

EXILIM

D

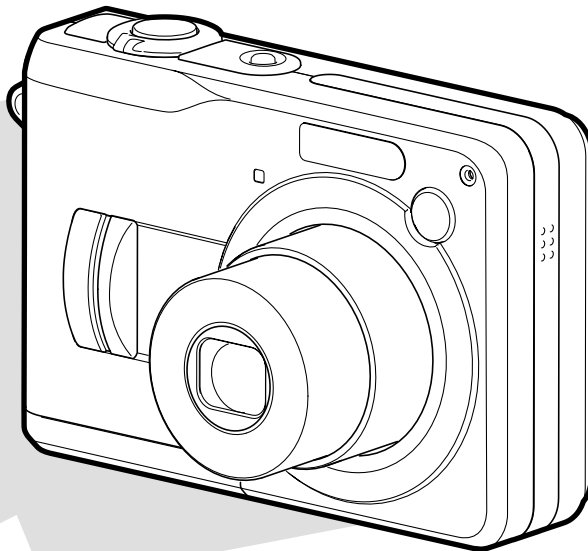
Digitale Camera

EX-Z120

Gebruiksaanwijzing

Gefeliciteerd met de aanschaf van dit CASIO product.

- Voordat u het in gebruik neemt dient u eerst de voorzorgsmaatregelen in deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing daarna op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM website <http://www.exilim.com/> voor de meest recentelijke informatie voor dit product.



K808PCM1DKX

CASIO®

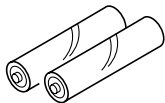
INLEIDING

Uitpakken

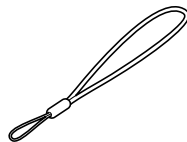
Controleer dat alle hier getoonde items inderdaad meegeleverd zijn met de camera. Mocht er iets missen, neem dan zo snel mogelijk contact op met de dealer.



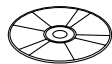
Camera



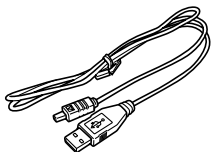
2 alkaline batterijen maat AA (LR6)



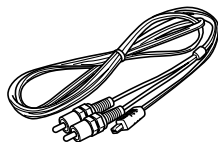
Polstriem



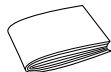
CD-ROM



USB kabel



AV kabel



Basisreferentie

Inhoudsopgave

2 INLEIDING

Uitpakken	2
Kenmerken	9
Vorzorgsmaatregelen	12
Algemene verzorgingsmaatregelen	12
Vorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen	19
Voorwaarden voor juiste werking	20
Condens	20
Stroomvoorziening	21
Lens	21
Onderhoud van uw camera	21
Overige	21

22 SNELSTARTGIDS

Leg de batterijen in de camera	22
Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen	23
Opnemen van een beeld	24
Bekijken van een opgenomen beeld	25
Wissen van een beeld	25

26 VOORBEREIDINGEN

Betreffende deze gebruiksaanwijzing	26
Algemene gids	27
Camera	27
Inhoud van het beeldscherm	30
Opnamefuncties (REC)	30
Weergavefunctie (PLAY)	34
Veranderen van de inhoud van het beeldscherm	35
Vastmaken van de polsriem	37
Spanningsvereisten	37
Inleggen van de batterijen	38
Terug plaatsen van de batterijen	41
Vorzorgsmaatregelen voor de batterijen	41
Werking op netspanning	44
In- en uitschakelen van de camera	46
Configureren van de stroomspaarinstellingen	48
Gebruik van de in-beeld menu's	49
Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen	52
Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen	53

55 ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

Opnemen van een beeld	55
Specificeren van de opnamefunctie	55
Richten van de camera	56
Opnemen van een beeld (fotofunctie)	57
Gebruiken van de easy functie	61
Opname voorzorgsmaatregelen	62
Gebruiken van de optische zoeker	64
Gebruiken van de zoom	65
Optische zoom	65
Digitale zoom	67
Gebruiken van de flitser	69
Flitsereenheid status	71
Veranderen van de flitssterkte instelling	72
Gebruik van de flitserassistent (Flash Assist)	72
Gebruiken van de zelfontspanner	74
Specificeren van de beeldgrootte	77
Specificeren van de beeldkwaliteit	78

79 OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Selecteren van de scherpstelfunctie	79
Gebruik van autofocus	80
Gebruik van de macrofunctie	83
Het gebruik van panfocus	84
Gebruik van de oneindig-functie	84
Gebruik van handmatig scherpstellen	85
Gebruik van de scherpstelvergrendeling	86

Belichtingscompensatie (EV verschuiving)	87
Bijstellen van de witbalans	89
Handmatig configureren van de witbalans	90
Specificeren van de belichtingsfunctie	92
Gebruik van lensopening prioriteit AE	92
Gebruiken van sluitersnelheid prioriteit AE	94
Met de hand instellen van de belichtingsinstellingen	95
Vorzorgsmaatregelen voor opname met de belichtingsfunctie	96
Opnemen van achtereenvolgende beelden (doorlopende sluitersfunctie)	97
Gebruiken van de BEST SHOT functie	98
Afzonderlijk tonen van de voorbeelddecors	100
Creëren van uw eigen BEST SHOT instelling	101
Wissen van een BEST SHOT functie gebruikersinstelling	102
Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp ...	103
Opnemen met een hogere gevoeligheid	104
Opnemen van beelden van naamkaartjes en documenten (Business Shot)	105
Gebruiken van de Business Shot instelling	106
Opnemen van een ID foto	107
Afdrukken van een ID foto	109
Opnemen van een film	109
Specificeren van de kwaliteit van het filmbeeld	110
Opnemen van een film	111

INLEIDING

Opnemen van audio	113
Toevoegen van geluid aan een snapshot	113
Opnemen van spraak	115
Gebruiken van het histogram	116
Camera instellingen van de REC (opname) functie	119
Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen	120
In- en uitschakelen van het in-beeld raster	120
In- en uitschakelen van beeldcontrole	121
Specificeren van de default instellingen bij in- schakelen van de spanning	121
Specificeren van de ISO gevoeligheid	123
Selecteren van de meetfunctie	124
Gebruiken van de filterfunctie	126
Specifiseren van de contourscherpte	126
Specificeren van kleurverzadiging	127
Specificeren van het contrast	127
Terugstellen (reset) van de camera	128

129 WEERGAVE

Elementaire weergavebediening	129
Weergave van een audio snapshot	130
Inzoomen op het weergegeven beeld	131
Afmetingen van een beeld heraanpassen	132
Trimmen van een beeld	133

Weergeven en bewerken van een film	135
Weergeven van een film	135
Montage van een film	136
Vastleggen van een stilbeeld van een film (MOTION PRINT)	140
Bijstellen van de witbalans van een opgenomen beeld	141
Instellen van de helderheid van het beeld	143
Tonen van een 9-beelden scherm	145
Tonen van het kalenderscherm	146
Spelen van een Slideshow (diashow)	147
Roteren van het displaybeeld	149
Toevoegen van audio aan een snapshot	151
Heropnemen van het geluid	152
Weergeven van een spraakopnamebestand	153
Tonen van camerabeelden op een televisiescherm ...	154
Selecteren van het video-uitgangssysteem	156

157 WISSEN VAN BESTANDEN

Wissen van een enkel bestand	157
Wissen van alle bestanden	158

159 BEHEER VAN BESTANDEN

Mappen	159
Geheugenmappen en -bestanden	159
Beschermen van bestanden	160
Beveiligen van een enkel bestand	160
Beveiligen van alle bestanden	161
Gebruik van de FAVORITE folder	161
Kopiëren van een bestand naar de FAVORITE map	161
Tonen van een bestand in de FAVORITE map	163
Wissen van een bestand uit de FAVORITE map	164
Wissen van alle bestanden uit de FAVORITE map	164

165 ANDERE INSTELLINGEN

Configureren van de geluidsinstellingen	165
Configureren van de geluidsinstellingen	165
Instellen van het geluidsniveau van de bevestigingstoon	165
Instellen van het geluidsniveau voor de weergave van films en audio snapshots	166
Specificeren van een beeld voor het beginscherm	166
Specificeren van de bestandsnaam serienummer generatiemethode	167
Instellen van de klok	168
Selecteren van uw thuishetijdzone	168
Instellen van de huidige tijd en datum	169
Veranderen van de datumopmaak	169

Gebruiken van wereldtijd	170
Tonen van het wereldtijdscherm	170
Configureren van wereldtijdinstellingen	170
Veranderen van de displaytaal	171
Veranderen van het protocol van de USB poort	172
Configureren van de  (REC) en  (PLAY) toets en spanning aan/uit functies	173
Formatteren van het ingebouwde geheugen	174

175 GEBRUIKEN VAN EEN GEHEUGENKAART

Gebruiken van een geheugenkaart	176
Insteken van een geheugenkaart in de camera	176
Vervangen van de geheugenkaart	177
Formatteren van een geheugenkaart	178
Kopiëren van bestanden	179
Kopiëren van alle bestanden in het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart	180
Kopiëren van een specifiek bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen	181

182 AFDRUKKEN VAN BEELDEN

DPOF	183
Configureren van de afdrুকinstellingen voor een enkel beeld	184
Configureren van de afdrুকinstellingen voor alle beelden	185

INLEIDING

Gebruiken van PictBridge en USB DIRECT-PRINT	186
Datumafdruk	190
PRINT Image Matching III	191
Exif Print	192

193 BEKIJKEN VAN BEELDEN MET EEN COMPUTER

Gebruik van de camera met een Windows computer	193
Gebruik van de camera met een Macintosh computer	200
Gebruiken van een geheugenkaart om beelden over te schrijven naar een computer	204
Geheugedata	205
DCF protocol	205
Geheugenmapstructuur	206
Door de camera ondersteunde beeldbestanden	207

209 GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER

Gebruik van de camera met een Windows computer	209
Aangaande de gebundelde CD-ROM	209
Systeemvereisten voor uw computer	211

Beheren van beelden op een PC	212
Retoucheren, oriënteren en afdrucken van foto's	215
Weergeven van een film	217
Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)	218
Gebruikersregistratie	218
Verlaten van de menu applicatie	218

Gebruik van de camera met een Macintosh computer	219
Aangaande de gebundelde CD-ROM	219
Systeemvereisten voor uw computer	220
Beheren van beelden op een Macintosh	221
Weergeven van een film	222
Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)	222
Registreren als cameragebruiker	223

224 APPENDIX

Menureferentie	224
Indicator referentie	227
Gids voor het oplossen van moeilijkheden	230
Mocht u problemen ondervinden bij het installeren van de USB driver... ..	235
Tonen van boodschappen	236
Technische gegevens	238

»» BELANGRIJK! ««

- The inhoud van deze gebruiksaanwijzing is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies voortvloeiend uit het gebruik van deze gebruiksaanwijzing.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor verlies of eisen tot schadevergoeding door derden die voortvloeien uit het gebruik van of defecten aan de EX-Z120.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk gesteld worden voor schade of verlies door u of door derden door het gebruik van Photo Loader en/of Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies door het wissen van data als gevolg van een defect, reparaties of het vervangen van de batterijen. Zorg er altijd voor een reservekopie te maken van belangrijke data op andere media om u in te dekken tegen verlies.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en configuratie van de camera in werkelijkheid.

- *Het SD logo is een geregistreerd handelsmerk.*
- *Windows, Internet Explorer, Windows Media en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation.*
- *Macintosh en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard is een handelsmerk van Infineon Technologies AG van Duitsland en onder licentie bij MultiMediaCard Association (MMCA).*
- *Adobe en Reader zijn ofwel geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in the US en/of andere landen.*
- *Namen van andere fabrikanten, producten en diensten die gebruikt worden in deze gebruiksaanwijzing kunnen ook handelsmerken of dienst merken zijn van anderen.*
- *Photo Loader en Photohands zijn eigendom van CASIO COMPUTER CO., LTD. Met uitzondering van het bovengenoemde, vallen alle auteursrechten en andere gerelateerde rechten van deze applicaties aan CASIO COMPUTER CO., LTD.*



■ LCD paneel

Het LCD paneel is een product van de nieuwste LCD fabrikagetechnologie die een beeldpundeffectiviteit van 99,99% behaalt. Dat betekent dat minder dan 0,01% van het totaal aan beeldpunten defect is (d.w.z. ze gaan niet branden of ze blijven juist altijd branden).

■ Door auteursrechten opgelegde beperkingen

Behalve met als doeleinde uw eigen persoonlijke genoegen is het kopiëren van snapshotbestanden, filmbestanden en audiobestanden zonder toestemming in overtreding met auteursrechten en internationale verdragen. Het tegen vergoeding of gratis distribueren van dergelijke bestanden aan derden via het internet zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen.

Kenmerken

- **Opnamefunctie (REC) of weergavefunctie (PLAY) inschakelen (pagina 46)**
Druk op de  (REC) of op de  (PLAY) om de camera in te schakelen en de gewenste functie in te schakelen.
- **Functiedraairegelaar (pagina 55)**
Door te draaien aan de functiedraairegelaar kunt u 8 verschillende opnamefuncties selecteren.
- **12X naadloze zoom (pagina 65)**
3X optische zoom, 4X digitale zoom
- **Drievoudige zelfontspanner (pagina 74)**
De zelfontspanner kan ingesteld worden om drie maal automatisch te werken.
- **Snelsluit (pagina 81)**
Wanneer u de sluitertoets in zijn geheel indrukt zonder te pauzeren zal de camera onmiddellijk het beeld opnemen zonder te wachten totdat het automatische scherpstellen (Auto Focus) uitgevoerd is. Dit maakt het mogelijk voor u die speciale momenten op te nemen zonder dat u hoeft te wachten voor automatische scherpstellen (Auto Focus).

- **Selectie van het autofocusgebied (pagina 82)**

Wanneer de instelling "Multi" (multi-patroon) wordt ingesteld voor het autofocus kader, neemt de camera negen metingen op verschillende punten en selecteert automatisch de beste.

- **Drie belichtingsfuncties (pagina's 92, 94, 95)**

Er zijn drie belichtingsfuncties die de lensopening en de sluitersnelheid bepalen: lensopeningsprioriteit AE (A functie), sluitersnelheidprioriteit AE (S functie) en handmatige belichting (M functie).

- **Beste shot (BEST SHOT) (pagina 98)**

Selecteer eenvoudigweg het voorbeelddecor dat overeenkomt met het type beeld dat u probeert op te nemen en de camera voert ingewikkelde instellingen geheel automatisch uit om elke keer opnieuw mooie beelden te maken.

- **Business Shot (pagina 105)**

De Business Shot instelling corrigeert automatisch rechthoekige vormen zoals de beelden van naamkaartjes, documenten, een witbord of soortgelijke voorwerpen wanneer deze vanuit een hoek worden opgenomen.

- **easy functie (page 61)**

Dit attribuut elimineert problematische basisinstellingen.

- **Filmopname met geluid (pagina 109)**

VGA grootte, met 28 beelden/seconde in Motion JPEG AVI formaat

- **Bewegende afdrukfunctie (MOTION PRINT) (pagina 140)**

Met deze functie worden bewegende beelden van een film in het geheugen opgeslagen waarvan stilbeelden worden gemaakt die geschikt zijn om te worden afgedrukt.

- **Audio Snapshot functie (pagina 113)**

Gebruik deze functie om snapshots op te nemen die audio bevatten.

- **Spraakopname (pagina 115)**

Snel en gemakkelijk opnemen van spraakdata.

- **Kalenderscherm (pagina 146)**

Een simpele bedieningshandeling geeft een kalender met een volledige maand weer op het beeldscherm van de camera. Elk dag van de volledige maandkalender toont een thumbnail van het eerste bestand dat op die datum was opgenomen hetgeen het zoeken naar een bepaald bestand gemakkelijker en sneller.

- **Slideshow (pagina 147)**

De slideshow geeft alle beelden automatisch in volgorde en met een bepaalde tussenpauze weer.

- **Sluit de camera m.b.v. de AV kabel aan op een TV en gebruik dan het beeld op het televisiescherm voor het opnemen en bekijken van beelden (pagina 154).**

- **Selecteerbare geluidsinstellingen (pagina 165)**

U kunt verschillende geluiden configureren die dan gespeeld worden telkens wanneer u de camera inschakelt, de sluitertoets halverwege of geheel indrukt of een toetsbewerking uitvoert.

- **Wereldtijd (pagina 170)**

Door een eenvoudige bediening wordt de huidige tijd ingesteld voor de huidige plaats. U kunt uit 162 steden in 32 tijdzones kiezen.

- **Ondersteuning voor SD geheugenkaarten en MMC (MultiMediaCard = multimedia kaart) voor geheugenuitbreiding (pagina 175)**

- **Digital Print Order Format (DPOF) (pagina 183)**

Beelden kunnen gemakkelijk afgedrukt worden in de gewenste volgorde door gebruik te maken van een DPOF-compatibele printer. DPOF kan ook gebruikt worden voor het specificeren van beelden en hoeveelheden door professionele afdrukdienstverleningen.

- **PictBridge en USB DIRECT-PRINT ondersteuning (pagina 186)**

Sluit direct aan op een printer die compatibel is met PictBridge of USB DIRECT-PRINT en u kunt beelden afdrukken zonder dit via de computer te doen.

- **PRINT Image Matching III Compatibel (pagina 191)**

Beelden omvatten PRINT Image Matching III data (functie instelling en andere camera instelinformatie). Een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, leest deze data en stemt het afgedrukte beeld daarop af zodat de beelden er uit komen zoals u bedoeld had toen u ze opnam.

- **Stuur beelden over naar een computer door gewoonweg de camera met een USB kabel te verbinden (pagina's 193, 200).**

- **DCF data opslag (pagina 205)**

Het DCF (Design rule for Camera File system) data opslagprotocol voorziet in beeld compatibiliteit tussen camera en printers.

- **Bijgesloten met Photo Loader en Photohands (pagina's 212, 215, 221)**

Uw camera wordt geleverd met Photo Loader, de populaire applicatie die automatisch beelden laadt van uw camera naar uw PC. Ook is Photohands bijgesloten, een applicatie die het retoucheren van beelden versnelt en vergemakkelijkt.

Vorzorgsmaatregelen

Algemene voorzorgsmaatregelen

Let erop altijd de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen na te leven wanneer u de EX-Z120 gebruikt. Alle verwijzingen in deze gebruiksaanwijzing naar "camera" verwijzen naar de CASIO EX-Z120 digitale camera.

■ Test voor juiste bediening voordat u de camera gebruikt!

- Voordat u de camera gaat gebruiken voor het maken van belangrijke opnamen moet u zich er eerst van gewissen dat de camera goed werkt en op de juiste manier geconfigureerd is door een aantal testopnamen te maken en de resultaten te bekijken (pagina 57).

■ Vermijd het gebruik tijdens het vervoer

- Gebruik de camera nooit voor het opnemen of voor het weergeven van beelden terwijl u een motorvoertuig of ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u namelijk kijkt naar de monitor/de display terwijl u zich aan het bewegen bent, creëert dit namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk.

■ Vermijd naar de zon of een helder licht te kijken

- Kijk nooit via de zoeker van de camera naar de zon of ander heldere lichtbron. Dit kan uw gezichtsvermogen beschadigen.

■ Flitser

- Gebruik de flitseenheid nooit op plaatsen waar ontvlambaar of explosief gas aanwezig kan zijn. Dergelijke omstandigheden brengen het gevaar op brand en explosie met zich mee.
- Richt de flitser nooit op een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinder veroorzaken en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan namelijk het gevaar op het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Displaypaneel

- Oefen geen sterke druk uit op het oppervlak van het LCD paneel en stel het niet bloot aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het displaypaneel in het ergste geval breken.
- Mocht het displaypaneel ooit breuken vertonen, raak dan nooit de vloeistof binnenin het paneel aan. Dit kan namelijk het gevaar op brandwonden met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw mond komen, spoel dan onmiddellijk uw mond uit en neem contact op met uw arts.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw ogen komen, spoel dan onmiddellijk uw ogen met schoon water voor minstens 15 minuten en neem contact op met uw arts.

■ Aansluitingen

- Breng nooit aansluitingen tot stand tussen deze camera en toestellen die niet voor gebruik met deze camera zijn gespecificeerd. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Gebruik de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Dit kan namelijk tot een ernstig ongeluk leiden.

■ Rook, abnormale geur, oververhitting en andere eigenaardigheden

- Het gebruik van de camera nadat het rook of een vreemde geur afgeeft of bij oververhitting brengt het gevaar op brand of een elektrische schok met zich mee. Voer onmiddellijk de volgende stappen uit wanneer één van de bovenstaande symptomen zich voordoet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Gebruikt u de netadapter om de camera van spanning te voorzien, haal dan de stekker uit het stopcontact. Gebruikt u batterijen tot dit doeleinde, verwijder dan de batterijen uit de camera, maar betracht daarbij de nodige voorzichtigheid om uzelf te beschermen tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Mochten vreemde voorwerpen, water of andere vloeistoffen de camera binnendringen dan brengt dit het gevaar op elektrische schok en brand met zich mee. Voer onmiddellijk de volgende stappen uit wanneer één van de bovenstaande symptomen zich voordoet. Betrach de nodige voorzichtigheid bij het gebruik van de camera buiten in de regen of sneeuw, bij de kust of op het strand, of op andere plaatsen waar water aanwezig is, zoals in de badkamer, enz.

1. Schakel de camera uit.
2. Gebruikt u de netadapter om de camera van spanning te voorzien, haal dan de stekker uit het stopcontact. Gebruikt u batterijen tot dit doeleinde, verwijder dan de batterijen uit de camera.
3. Neem contact op met uw dealer of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruwe behandeling

- Het gebruik van de camera nadat deze gevallen of ruw behandeld is brengt het gevaar op brand of een elektrische schok met zich mee. Voer onmiddellijk de volgende stappen uit wanneer één van de bovenstaande symptomen zich voordoet.

1. Schakel de camera uit.
2. Gebruikt u de netadapter om de camera van spanning te voorzien, haal dan de stekker uit het stopcontact. Gebruikt u batterijen tot dit doeleinde, verwijder dan de batterijen uit de camera.
3. Neem contact op met uw dealer of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan open vuur waardoor hij kan exploderen en het gevaar op op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er aan te knutselen. Dit kan het gevaar op elektrische schok, brandwonden of ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Zorg er voor altijd alle interne inspecties, onderhoud en eventuele reparaties over te laten aan de dealer of aan de dichtstbijzijnde door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit op een plaats achter van één van de volgende types. Dit kan namelijk het gevaar op op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan hoge vochtigheid of veel stof.
 - Op plaatsen waar voedsel bereid wordt of op andere plaatsen waar zich een olie-achtige rook voordoet.
 - In de omgeving van kachels, verwarmde tapijten of of andere plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een gesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen.
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen wat kan leiden tot persoonlijk letsel.

■ Het maken van een kopie van belangrijke data

- Maak altijd backup kopiëren van belangrijke data in het geheugen van de camera door dit over te sturen naar een computer of ander opslagapparaat voor data. Merk op dat de data gewist kan worden wanneer de camera defect is of voor een reparatie weggebracht dient te worden.

■ Geheugenbeveiliging

- Volg voor het vervangen van de batterijen altijd de correcte procedure zoals beschreven in de documentatie die met de camera wordt meegeleverd. Mochten de batterijen verkeerd geplaatst worden dan kan dit leiden tot het verlies of de beschadiging van de data in het camerageheugen.

■ Batterijen

- Door verkeerd gebruik van de batterijen kunnen ze gaan lekken, waardoor schade en roest kan ontstaan op de plaatsen rondom waar de batterijen zich bevinden en bestaat er ook gevaar op brand en persoonlijk letsel. Let erop dat u de volgende voorzorgsmaatregelen naleeft wanneer u batterijen gebruikt.
 - Probeer de batterijen nooit uit elkaar te halen en sta nooit toe dat ze kortsluiting maken.
 - Stel ze nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Meng oude batterijen nooit met nieuwe.
 - Meng nooit batterijen van verschillende types.
 - Probeer niet-oplaadbare batterijen nooit op te laden.
 - Let er op dat de plus (+) en min (–) polen van de batterijen bij het inleggen altijd in de juiste richting wijzen.
 - Gebruikt u oplaadbare batterijen, lees dan de paragraaf over de voorzorgsmaatregelen van de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt.
 - Gebruik enkel de batterijen die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze camera.
 - Verwijder de batterijen als u de camera voor langere tijd niet gaat gebruiken.

■ Alkaline batterijen

- Mocht vloeistof van een alkaline batterij ooit in uw ogen komen, neem dan de volgende stappen.

1. Spoel uw ogen met schoon water uit. Absoluut niet wrijven!
2. Ga zo snel mogelijk naar een arts toe.

Mocht de alkaline batterijvloeistof niet onmiddellijk uit de ogen gespoeld worden dan kan dit het verlies van het gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

■ Oplaadbare batterijen

- Mocht u ooit één van de volgende omstandigheden opmerken tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van batterijen, verwijder ze dan onmiddellijk uit de camera of oplader en houd ze uit de buurt van open vuur:
 - Lekken van vloeistof
 - Afgeven van een vreemde geur
 - Afgeven van hitte
 - Verkleuren van de batterijen
 - Vervormen van de batterijen
 - Andere abnormale omstandigheden bij de batterijen

- Het in de wind slaan van één van de volgende voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de oplaadbare batterijen brengt het gevaar op oververhitting, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de batterijen nooit en laat hem nooit achter bij open vuur.
 - Plaats de oplaadbare batterijen nooit in een magnetron, gooi hem nooit in het vuur en stel hem niet op andere wijze bloot aan intense hitte.
 - Let er op dat de oplaadbare batterijen de juiste richting opwijzen wanneer u ze in de camera legt of ze monteert op de los verkrijgbare oplaadeenheid.
 - Draag de oplaadbare batterijen nooit of berg ze nooit op samen met voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, het lood in een potlood, enz.)
 - Probeer de oplaadbare batterijen nooit uit elkaar te halen, er aan te knutselen en stel ze nooit aan harde stoten bloot.
 - Dompel de oplaadbare batterijen nooit onder in zoet water of in zeewater.
 - Laat de oplaadbare batterijen nooit achter in het directe zonlicht, in een auto die in de zon geparkeerd staat of op een andere plaats die bloot staat aan hoge temperaturen.
- Vloeistof van de oplaadbare batterijen kan uw ogen beschadigen. Mocht vloeistof van de oplaadbare batterijen onverhoeds toch in uw ogen komen, spoel ze dan onmiddellijk uit met schoon leidingwater en raadpleeg een arts.
- Mochten de oplaadbare batterijen gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandeling.
- Mocht vloeistof van de oplaadbare batterijen onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamelijk contact met vloeistof van de oplaadbare batterijen kan leiden tot huidirritatie.

■ Netadapter (los verkrijgbaar)

- Verkeerd gebruik van de los verkrijgbare netadapter kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u de netadapter gebruikt.
 - Gebruik uitsluitend de los verkrijgbare netadapter die gespecificeerd is voor deze camera.
 - Gebruik als stroombron een stopcontact met een voltage tussen 100V en 240V (50/60 Hz) wisselspanning.
 - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of verlengsnoer dat gedeeld wordt met andere apparaten.
- Verkeerd gebruik van de los verkrijgbare netadapter kan het beschadigen hetgeen het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee kan brengen. Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u de netadapter gebruikt.
 - Plaats geen zware voorwerpen op de netadapter en houd hem uit de buurt van warmtebronnen.
 - Knutsel nooit aan de netadapter en buig hem niet.
 - Draai het netsnoer niet en trek er er niet te hard aan.
 - Mocht het netsnoer of de stekker van de netadapter beschadigd raken neem dan contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
- Gebruik de netadapter waar deze niet nat kan worden. Water brengt het risico op brand en elektrische schok met zich mee.
- Plaats geen vaas of andere bak met vloeistof bovenop de netadapter. Water brengt het risico op brand en elektrische schok met zich mee.
- Raak de netadapter nooit met natte handen aan. Dit kan namelijk gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Verkeerd gebruik van de los verkrijgbare netadapter kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u de netadapter gebruikt.
 - Plaats het netsnoer nooit in de buurt van een kachel of andere verwarmingsapparatuur.
 - Bij het verbreken van de aansluiting, dient u altijd de stekker van het netsnoer van de oplaadeenheid beet te pakken. Trek nooit aan het snoer om de stekker er uit te trekken.
 - Steek de stekker zover mogelijk in het stopcontact.
 - Haal de stekker van de netadapter uit het stopcontact wanneer u de camera voor langere tijd ongebruikt achter laat, zoals wanneer u op reis gaat, enz.
 - Trek de netadapter minstens eens per jaar uit het stopcontact en reinig het gedeelte bij de stekkers van de stekker om eventueel stof te verwijderen.

■ Levensduur van de batterijen

- De levensduur van de batterijen zoals aangegeven in de gebruiksaanwijzing zijn benaderingen van de tijd totdat de stroom uitvalt, gebaseerd op het gebruik van aanbevolen merken bij een temperatuur van 23°C en zijn geen garantie dat de batterijen u de aangegeven levensduur inderdaad zullen verstrekken. De feitelijke levensduur van de batterijen hangt nauw samen met het merk van de batterijen, de productiedatum en de omgevingstemperatuur.
- Als u de camera ingeschakeld laat kan dit de batterijen uitputten en de lege batterijwaarschuwing doen verschijnen. Houd de camera uitgeschakeld wanneer u deze niet gebruikt.
- Soms kan de camera zichzelf uitschakelen als de lege batterijwaarschuwing verschijnt. Mocht dit gebeuren dan dient u beide batterijen onmiddellijk te vervangen. Blijven bijna lege of geheel uitgeputte batterijen in de camera dan kunnen ze gaan lekken en tevens het beschadigen van de data tot gevolg hebben.
- Hoewel u alkaline batterijen kunt gebruiken wanneer geen andere types batterijen beschikbaar zijn, dient u op te merken dat de levensduur van alkaline batterijen nogal kort zal zijn. Het wordt aanbevolen oplaadbare nikkelmetaal hydride batterijen te gebruiken.

Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

- Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisie-onderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op de beschadiging van data in het bestandgeheugen.
 - Het verwijderen van de batterijen of de geheugenkaart uit de camera of het aansluiten van de USB kabel op de camera terwijl de camera bezig is met opnemen of zich toegang aan het verschaffen is tot het geheugen.
 - Het verwijderen van de batterijen of de geheugenkaart van de camera of het aansluiten van de USB kabel op de camera terwijl de bedrijfsindicator nog steeds knippert nadat u de camera uit had geschakeld.
 - Het verbreken van de aansluiting tussen de USB kabel of de netadapter en de camera terwijl datacommunicatie plaatsvindt via de USB kabel.
 - Laag batterijvermogen
 - * Merk op dat als u zwakke batterijen blijft gebruiken dat er toe kan leiden dat er problemen optreden bij de camera. Vervang de batterijen door nieuwe bij de eerste tekenen van een laag vermogen.
 - Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutlezing op het scherm verschijnt (pagina 236). Volg de aanwijzingen in de melding om de oorzaak van de foutlezing te elimineren.

Voorwaarden voor juiste werking

- Deze camera is ontworpen voor gebruik bij temperaturen tussen 0°C en 40°C. Wanneer de met de camera meegeleverde alkaline batterijen gebruikt worden, kan de camera mogelijk niet werken bij temperaturen beneden 5°C onder bepaalde omstandigheden (de hoeveelheid tijd dat de batterijen opgeslagen zijn geweest voor het gebruik, de bedrijfstemperatuur, de opnamecondities, enz.). Daarom wordt het gebruik van oplaadbare nikkelmetaal hydride batterijen aanbevolen.
- Gebruik de camera niet en berg hem niet op op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht.
 - Op plaatsen die blootstaan aan hoge vochtigheid of veel stof.
 - In de omgeving van airconditionings, kachels of andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen.
 - Binnenin een gesloten voertuig, in het bijzonder wanneer deze in de zon geparkeerd staat.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.

Condens

- Wanneer u de camera binnen brengt op een koude dag of op een andere manier blootstelt aan plotselinge veranderingen in temperatuur, bestaat de mogelijkheid dat condens zich kan gaan vormen op de buitenkant of op de inwendige componenten. Condens kan defectieve werking veroorzaken zodat u moet vermijden dat de hij blootstaat aan omstandigheden die condens kunnen veroorzaken.
- Om te voorkomen dat condens überhaupt gevormd wordt, dient u de camera in een plastic tas te plaatsen voordat u hem naar een plaats brengt die veel warmer of kouder is dan de huidige plaats. Laat de camera in de plastic tas totdat de lucht in de tas de kans heeft gekregen om dezelfde temperatuur als die van de nieuwe plaats heeft bereikt. Mocht condens zich toch gevormd hebben, verwijder dan de batterijen uit de camera en laat het batterijdeksel voor enkele uren open.

Stroomvoorziening

- De typen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd. worden aanbevolen voor het gebruik wanneer deze camera werkt op nikkel-metaalhydride batterijen.
- Deze camera heeft geen gescheiden batterij voor de klok. De instellingen van de datum en de tijd worden geheel uitgewist wanneer in het geheel geen stroom wordt toegevoerd (van zowel de batterijen als de netadapter). Zorg er voor deze instellingen opnieuw te configureren als de stroom wordt onderbroken (pagina 168).

Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Wordt dit toch gedaan, dan kan de lens bekrast raken en defecten worden veroorzaakt.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen in bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

Onderhoud van uw camera

- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van de lens kan op de juiste manier opnemen belemmeren. Raak de lens nooit met de vingers aan. U kunt stofdeeltjes van de lens verwijderen met een lensblazer. Veeg vervolgens het oppervlak van de lens af met een zachte lensdoek.
- Vingerafdrukken, vuil en andere ongewenste spullen op de flitser kunnen storing veroorzaken bij een juiste werking van de camera. Vermijd het aanraken van de flitser. Mocht de flitser toch vuil worden, veeg hem dan af met een zachte, droge doek.
- Als de buitenkant van de camera gereinigd dient te worden, veeg deze dan af met een zachte, droge doek.

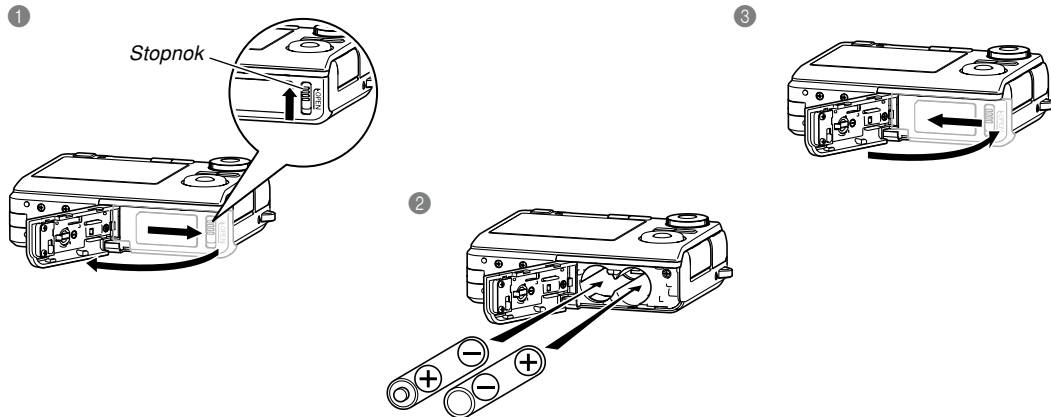
Overige

- Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit duidt niet op een defect.

Leg de batterijen in de camera

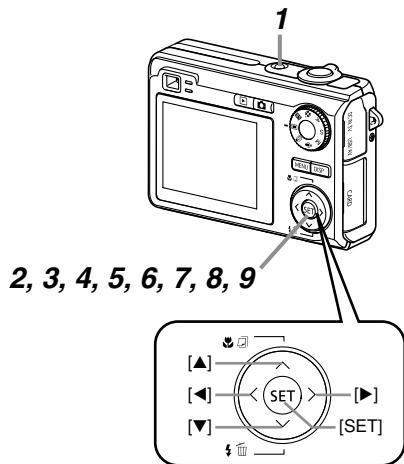
1. Leg de meegeleverde batterijen van maat AA (LR6) in de camera (pagina 38).

- U kunt ook los in de handel verkrijgbare oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen van maat AA of lithiumbatterijen van maat AA (FR6) gebruiken om de camera van stroom te voorzien.
- De typen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd. worden aanbevolen voor het gebruik wanneer deze camera werkt op nikkel-metaalhydride batterijen.
- Let er op dat u niet vergeet het type batterijen te specificeren dat de camera van stroom voorziet (pagina 40).



Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen

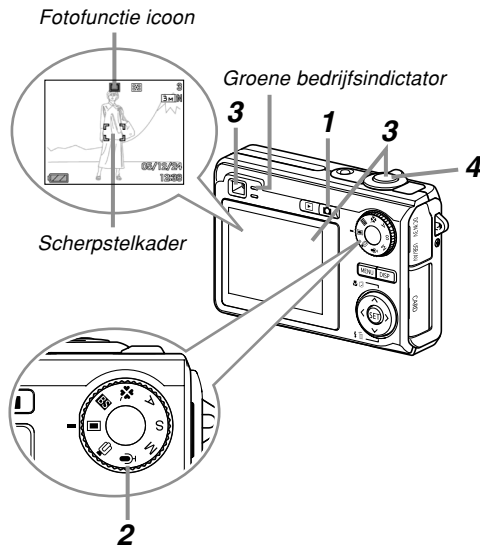
- Let erop dat de volgende instellingen te configureren voordat u de camera gebruikt voor het opnemen van beelden. Zie pagina 52 voor details.



1. Druk op de spanningstoets om de camera in te schakelen.
2. Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶] om de gewenste taal te selecteren.
3. Druk op [SET] om de taalinstelling te registreren.
4. Selecteer het gewenste geografische gebied m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].
5. Selecteer de gewenste stad m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].
6. Selecteer de gewenste zomertijdinstelling (DST) m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].
7. Selecteer de gewenste datumformaatinstelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].
8. Stel de datum en de tijd in.
9. Druk op [SET] om de klokinstellingen te registreren en het instelscherm te verlaten.

Opnemen van een beeld

Zie pagina 55 voor details.

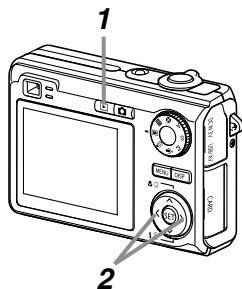


Vergeet niet voordat u een in de handel verkrijgbare geheugenkaart in gebruik neemt, de kaart eerst te formatteren met de formatteringsprocedure van de camera. Zie pagina 178 voor het formatteren van een geheugenkaart.

- 1. Druk op [📷] (REC).**
 - Hierdoor wordt de REC (opname) functie ingeschakeld.
- 2. Zet de functiedraairegelaar op “📷” (fotofunctie).**
- 3. Richt de camera op het onderwerp, gebruik het beeldscherm of druk op de zoeker om het beeld te componeren en druk daarna de sluitertoets half in.**
 - Nadat de camera klaar is met het automatische scherpstellen wordt het scherpstelkader groen en gaat de groene bedrijfsindicator branden.
- 4. Houd de camera stil en druk de sluitertoets voorzichtig geheel in.**

Bekijken van een opgenomen beeld

Zie pagina 129 voor details.

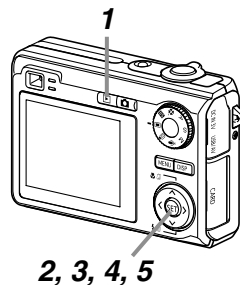
**1. Druk op [▶] (PLAY).**

- Hierdoor wordt de PLAY (weergave) functie ingeschakeld.

2. Blader m.b.v. [◀] en [▶] door de beelden.

Wissen van een beeld

Zie pagina 157 voor details.

**1. Druk op [▶] (PLAY).****2. Druk op [▼] (🗑️).****3. Laat het beeld zien dat u wilt uitwissen m.b.v. [◀] en [▶].****4. Selecteer "Delete" (wissen) m.b.v. [▲] en [▼].**

- Selecteer "Cancel" (annuleren) om de beeldwisfunctie te verlaten zonder iets uit te wissen.

5. Druk op [SET] om het beeld te wissen.

VOORBEREIDINGEN

Dit hoofdstuk bevat informatie die u dient te weten aangaande het gebruik van de camera en wat u dient te doen voordat u daaraan gaat beginnen.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

Dit hoofdstuk bevat informatie over de afspraken die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt.

Terminologie

De volgende tabel definieert de terminologie die in deze gebruiksaanwijzing wordt gebruikt.

Deze term wordt in deze gebruiksaanwijzing gebruikt:	Betekenis:
"camera"	De CASIO EX-Z120 digitale camera
"bestandgeheugen"	De plaats waar de camera op het ogenblik beelden opslaat die u opneemt (pagina 57)
"batterijen"	De alkaline batterijen van maat AA

Deze term wordt in deze gebruiksaanwijzing gebruikt:	Betekenis:
"een opnamefunctie (REC)"	De op dat moment geselecteerde opnamefunctie (foto, BEST SHOT, easy, lensopeningsprioriteit AE, sluitersnelheidsprioriteit AE, handmatige belichtings, spraakopname, film)
"digitale ruis"	Kleine spikkels of "sneeuw" in het opgenomen beeld of op het beeldscherm waardoor het beeld er korrelig uitziet.

Toetsbediening

De bediening van toetsen wordt aangegeven door de toetsnaam binnen haakjes ([]).

In-beeld tekst

De in-beeld tekst wordt altijd door dubbele aanhalingstekens (" ") omsloten.

■ Aanvullende informatie

- **▶▶▶ BELANGRIJK!** ◀◀◀ geeft belangrijke informatie aan die u dient te weten om de camera op de juiste manier te gebruiken.
- **▶▶▶ LET OP** ◀◀◀ geeft informatie aan die handig is bij het bedienen van de camera.

■ Bestandgeheugen

De term 'bestandgeheugen' in deze gebruiksaanwijzing is een algemene term die slaat op de huidige plaats waar uw camera de beelden die u opneemt aan het opslaan is. Dit kan één van de volgende drie locaties betreffen.

- Het ingebouwde geheugen van de camera
- Een SD geheugenkaart die in de camera geladen is
- Een MultiMediaCard die in de camera geladen is

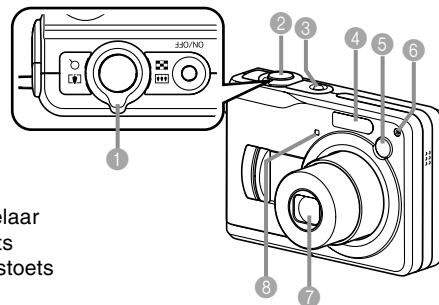
Zie pagina 206 voor meer informatie aangaande hoe de camera beelden opslaat.

Algemene gids

De volgende afbeeldingen tonen de namen van elk component, elke toets en elke schakelaar op de camera.

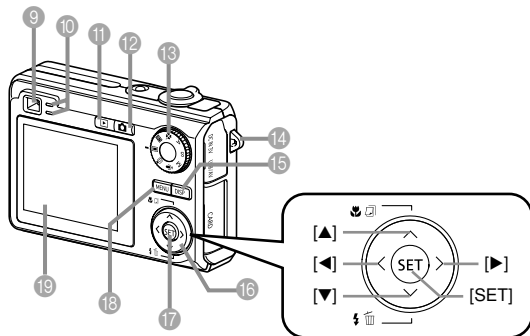
Camera

■ Voorkant



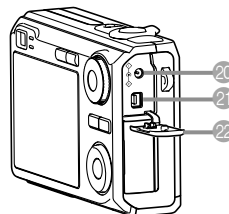
- 1 Zoomregelaar
- 2 Sluiteroets
- 3 Spanningstoets
- 4 Flitser
- 5 Zoeker
- 6 Microfoon
- 7 Lens
- 8 Zelfontspannerindicator

■ Achterkant

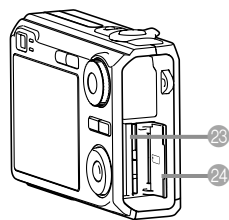


- 9 Zoeker
- 10 Bedrijfsindicator
- 11 [▶] (PLAY – weergave) toets
- 12 [📷] (REC – opname) toets
- 13 Functiedraairegelaar
- 14 Polsriemring
- 15 Displaytoets [DISP]
- 16 [▲][▼][◀][▶] toetsen
- 17 Insteltoets [SET]
- 18 [MENU] toets
- 19 Beeldscherm

■ Zijkant

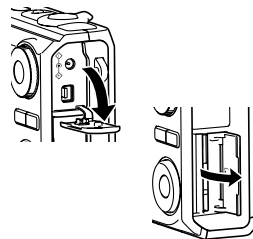


- 20 Gelijkspanningsingang [DC IN 3V] (netadapteraansluiting)
- 21 [USB/AV] aansluitingspoort
- 22 Deksel van het aansluitingspaneel



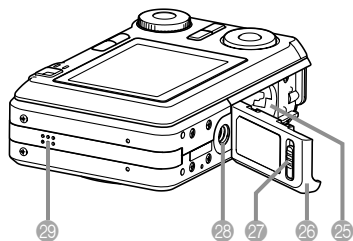
- 23 Geheugenkaartsleuf
- 24 Geheugenkaartdeksel

Open het deksel van het aansluitingspaneel/ Geheugenkaartdeksel



■ Onderkant

- 25 Batterijencompartiment
- 26 Batterijdeksel
- 27 Stopnok
- 28 Statiefschroefgat
- * Gebruik dit gat bij montage van een statief.
- 29 Luidspreker



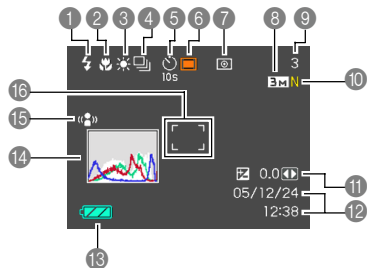
Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm houdt u via verschillende indicatoren en iconen op de hoogte van de status van uw camera.

- Merk op dat de voorbeeldschermen in dit hoofdstuk enkel dienen ter illustratie. Ze komen niet precies overeen met de inhoud van het scherm dat geproduceerd wordt door de camera.

Opnamefuncties (REC)

■ Indicators op het scherm



1 Flitserfunctie indicator (pagina 69)

- Automatisch
- Flitser uit
- Flitser aan
- Vermindering van het rode ogen effect

- verschijnt tijdelijk wanneer u "Auto" (automatisch) selecteert als de flitsfunctie en verdwijnt daarna.
- Als de camera signaleert dat de flitser gebruikt moet worden terwijl automatisch flitsen geselecteerd is, verschijnt de flitser aan indicator wanneer de sluitertoets halverwege wordt ingedrukt.

2 Scherpstelfunctie indicator (pagina 79)

- Autofocus
- Macro

- Panfocus
- Oneindig
- Handmatig scherpstellen

- verschijnt tijdelijk wanneer u autofocus (automatische scherpstelling) selecteert en verdwijnt daarna.

3 Witbalansindicator (pagina 89)

- Automatisch
- Daglicht
- Bewolkt
- Schaduw
- Daglichtwit
- Daglicht
- Gloeilamp
- Handmatig

- verschijnt tijdelijk wanneer u de automatische witbalans selecteert en verdwijnt daarna.









4 Doorlopende sluitfunctie (pagina 97)

- Geen Enkele snapshot
- Doorlopende sluit




5 Zelfontspanner (pagina 74)

- Geen 1-beeld
- Zelfontspanner 10 sec.
- Zelfontspanner 2 sec.
- Drievoudige zelfontspanner

6 Opnamefuncties (REC) (pagina 55)

-  Foto
-  BEST SHOT
-  easy
-  Lensopeningsprioriteit AE
-  Sluitersnelheidsprioriteit AE
-  Handmatige belichting
-  Film
-  Spraakopname
(Voice Recording)

7 Meetfunctie indicator (pagina 124)

-  Multi-patroon meten
-  Centrum-georiënteerd meten
-  Puntmeten

8 Snapshots: Beeldformaat (pagina 77)

- 9 Snapshots: Geheugencapaciteit
(pagina's 59, 238)
- Films: Resterende opnametijd
(pagina 111)

- 10 Snapshots: Beeldkwaliteit
(pagina 78)
F : Fijn
N : Normaal
E : Economisch
- Films: Beeldkwaliteit
(pagina 110)
HQ : Hoge kwaliteit
NORMAL : Normaal
LP : Langzame snelheid

11 EV waarde (pagina 87)

12 Datum en tijd (pagina 168)

13 Batterijcapaciteit (pagina 39)

14 Histogram (pagina 116)

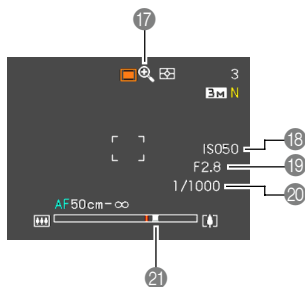
15 Anti-trilindicator (pagina 103)

16 Scherpstelkader (pagina 58)

- Scherpstellen voltooid: groen
- Scherpstelstoring: rood

LET OP

- Als de instelling van één van de volgende functies veranderd wordt, verschijnt een icoongids hulpboodschap op het beeldscherm. Flitserfunctie, scherpstelfunctie, witbalans, zelfontspanner, Opnamefuncties, EV verschuiving



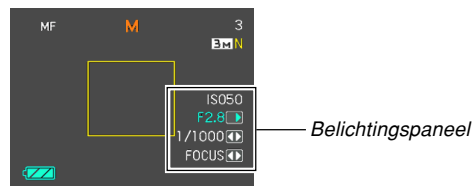
- 17 Digitale zoomindicator (pagina 67)
- 18 ISO gevoeligheid (pagina 123)
- 19 Lensopeningwaarde (pagina's 33, 59, 92, 95)
- 20 Sluitersnelheidwaarde (pagina's 33, 59, 94, 95)
- 21 Zoomindicator (pagina 67)
 - De linkerkant geeft optische zoom aan.
 - De rechterkant geeft digitale zoom aan.

LET OP

- Bij een lensopening, sluitersnelheid of ISO gevoeligheid die buiten het bereik ligt, wordt de corresponderende waarde in het beeldscherm oranje.

Belichtingspaneel

Het belichtingspaneel is een gebied in de rechter benedenhoek van het beeldscherm tijdens de opnamefuncties (REC) dat verschillende instelbare parameters aangeeft. U kunt het belichtingspaneel ook gebruiken om belichtingsinstellingen bij te stellen.



- De volgende uitleg betreft de items die verschijnen op het belichtingspaneel. Merk op dat de huidige opnamefunctie (REC) bepaalt welke items verschijnen.

VOORBEREIDINGEN

1 Lensopeningwaarde (pagina's 92, 95)

Stel de lensopening bij m.b.v. dit item.

- De lensopeningwaarde wordt aangegeven in het belichtingspaneel wanneer de functiedraairegelaar ingesteld staat op "A" (lensopening prioriteit AE) of op "M" (handmatige belichting).



Lensopeningwaarde

2 Sluitersnelheid (pagina's 94, 95)

Stel de sluitersnelheid bij m.b.v. dit item.

- De sluitersnelheidwaarde wordt aangegeven in het belichtingspaneel wanneer de functiedraairegelaar ingesteld staat op "S" (sluitersnelheid prioriteit AE) of op "M" (handmatige belichting).



Sluitersnelheid

3 EV verschuiving

(belichtingscompensatiewaarde)

(pagina 87)

Gebruik dit item om de waarde van de belichtingscompensatie (EV verschuiving) in te stellen.

- De EV verschuivingswaarde verschijnt in het belichtingspaneel wanneer de functiedraairegelaar ingesteld wordt op "A" (lensopening prioriteit AE) of "S" (sluitersnelheid prioriteit AE). De EV verschuivingswaarde verschijnt ook wanneer de functiedraairegelaar ingesteld wordt op een andere instelling dan "M" (handmatige belichting), wanneer "EV Shift" (EV verschuiving) toegewezen is als de "L/R Key" (L/R toets) functie (pagina 120).



EV verschuiving

4 Handmatige scherpstellingsinstelling

(MF) (pagina 85)

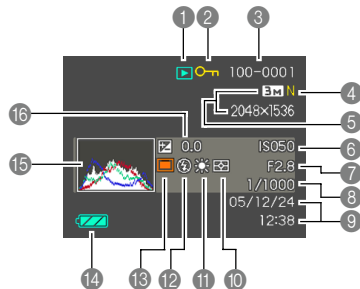
Stel handmatig scherp m.b.v. dit item.

- Het handmatige scherpstel instelitem wordt aangegeven in het belichtingspaneel wanneer handmatige scherpstelling is geselecteerd (aangegeven door "MF" m.b.v.) [▲] (🌿) (📷).



Handmatige scherpstellingsinstelling (MF)

Weergavefunctie (PLAY)



1 Weergavefunctie (PLAY) bestand type

- Snapshot
- Film
- Audio snapshot
- Spraakopname

2 Beeldbeveiligingindicator (pagina 160)

3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 159)

Voorbeeld: Wanneer een bestand dat CIMG0023.JPG heet opgeslagen is in een map die 100CASIO heet

100-0023
Mapnaam Bestandnaam

- 4 • Snapshots: Beeldkwaliteit (pagina 78)
F : Fijn
N : Normaal
E : Economisch
- Films: Opnametijd (pagina 111)

- 5 • Snapshots: Beeldformaat (pagina 77)
- Films: Beeldkwaliteit (pagina 110)
HQ : Hoge kwaliteit
NORMAL : Normaal
LP : Langzame snelheid

6 ISO gevoeligheid (pagina 123)

7 Lensopeningwaarde (pagina's 59, 92, 95)

8 Sluiter snelheidswaarde (pagina's 59, 94, 95)

9 Datum en tijd (pagina 168)

10 Meetfunctie indicator (pagina 124)

- Multi-patroon meten
- Centrum-georiënteerd meten
- Puntmeten

11 Witbalansindicator (pagina's 89, 141)

- Automatisch
- Daglicht
- Bewolkt

- Schaduw
- Daglichtwit
- Daglicht
- Gloeilamp
- Handmatig

12 Flitserfunctie indicator (pagina 69)

- Flitser aan
- Flitser uit
- Vermindering van het rode ogen effect

13 Opnamefuncties (REC) (pagina 55)

- Foto, easy
- BEST SHOT
- Lensopeningsprioriteit AE
- Sluiter snelheidsprioriteit AE
- Handmatige belichting

14 Batterijcapaciteit (pagina 39)

15 Histogram (pagina 116)

16 EV waarde (pagina 87)

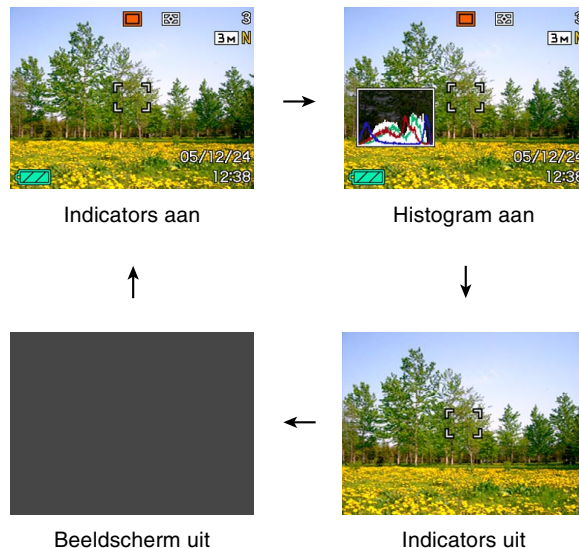
►► BELANGRIJK! ◀◀

- Sommige informatie wordt mogelijk niet juist getoond als het een beeld betreft dat opgenomen was met een ander model camera.

Veranderen van de inhoud van het beeldscherm

Telkens bij indrukken van [DISP] verandert de inhoud van het beeldscherm zoals hieronder aangegeven.

■ Opnamefuncties (REC)



■ Weergavefunctie (PLAY)



Indicators aan



Histogram/details aan



Indicators uit

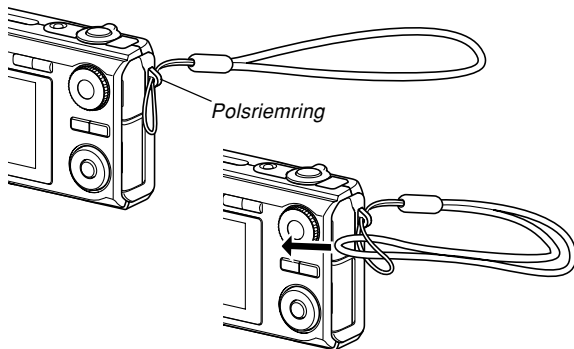


»» BELANGRIJK! ««

- Door indrukken van [DISP] zal de inhoud van het beeldscherm niet veranderen tijdens standby of opname van een audio snapshot.
- U kunt het beeldscherm enkel m.b.v [DISP] uitschakelen wanneer de opnamefunctie (REC) ingeschakeld is bij spraakopname. U kunt het beeldscherm tijdens andere opnamefuncties niet uitschakelen.
- Door indrukken van [DISP] tijdens de spraakopnamefunctie (REC) wordt het beeldscherm ("indicators aan") in- en uitgeschakeld. Door indrukken van [DISP] tijdens tonen van een spraakopnamebestand van de weergavefunctie (PLAY) wordt heen en weer geschakeld tussen "indicators aan" en "indicators uit".
- Bij afspelen van de inhoud van een spraakopnamebestand terwijl "indicators uit" geselecteerd is (alleen spraakopnamebestandicoon op het beeldscherm) zal het beeldscherm ongeveer twee seconden nadat u op [SET] drukt om de weergave te starten donker worden. De spraakopnamebestandicoon (indicators uit) zal opnieuw te voorschijn komen nadat de weergave voltooid is.

Vastmaken van de polsriem

Maak de polsriem vast aan de polsriemring zoals aangegeven in de afbeelding.



»» BELANGRIJK! ««

- Zorg ervoor de polsriem om uw pols te houden wanneer u de camera aan het gebruiken bent om te voorkomen dat hij onverhoeds valt.
- De meegeleverde polsriem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de polsriem niet voor andere toepassingen.
- Gebruik de polsriem nooit om de camera mee rond te zwaaien.

Spanningsvereisten

Uw camera is voorzien van twee-wegs stroomvoorziening waardoor u hem kunt laten werken op batterijen maat AA of op stroom van het lichtnet. Er wordt een setje oplaadbare alkaline batterijen maat AA meegeleverd met de camera. De andere items die hieronder worden vermeld zijn afzonderlijk verkrijgbaar.

■ Batterijen

- Twee alkaline batterijen maat AA: LR6 (gebundeld)
- Twee oplaadbare nikkelmetaal hydride batterijen maat AA (SANYO Electric Co., Ltd.)
 - : HR-3UA (nominale capaciteit 2100mAh)
 - HR-3UB (nominale capaciteit 2300mAh)
 - HR-3UF (nominale capaciteit 2500 mAh)
- Twee lithium batterijen maat AA: FR6
- Een juiste werking kan niet worden gegarandeerd als u een ander type batterijen gebruikt dan het hierboven beschreven type.
- Wanneer de camera werkt op alkaline batterijen maat AA (LR6), kan de camera mogelijk in het geheel niet werken bij temperaturen van 5°C of lager.

VOORBEREIDINGEN

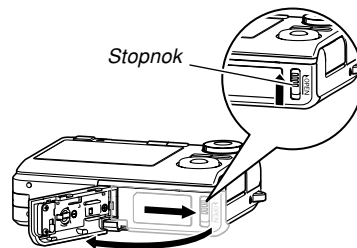
De typen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd. worden aanbevolen voor het gebruik wanneer deze camera werkt op nikkel-metaalhydride batterijen. Voor het opladen van de batterijen dient u alleen een oplaadeenheid te gebruiken die specifiek voor HR-3UA, HR-3UB, of HR-3UF batterijen wordt aanbevolen.

■ Lichtnet/stopcontact

- Netadapter: AD-C30

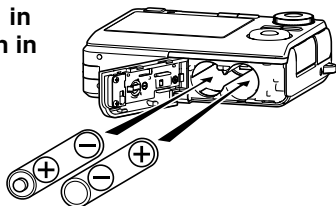
Inleggen van de batterijen

1. Schakel de camera uit.
2. Schuif de stopnok aan de onderkant van de camera in de richting van de pijl en schuif vervolgens het batterijendeksel in de richting van de pijl.

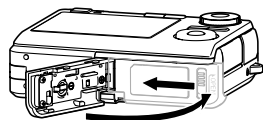


VOORBEREIDINGEN

3. Leg de batterijen in zoals aangegeven in de afbeelding.





4. Blijf drukken op het door de pijl in de afbeelding aangegeven punt en schuif het batterijdeksel vervolgens dicht.







»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik enkel alkaline batterijen (LR6) maat AA, lithium batterijen (FR6) maat AA of oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen maat AA om deze camera van stroom te voorzien.
- De typen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd. worden aanbevolen voor het gebruik wanneer deze camera werkt op nikkel-metaalhydride batterijen.

■ Lege batterijenindicator

Het volgende toont hoe de batterijcapaciteitindicator op het beeldscherm verandert naarmate meer stroom van de oplaadbare batterijen verbruikt wordt. De  indicator betekent dat de resterende batterijspanning laag is. Merk op dat u geen beelden kunt opnemen als de batterijen indicator  is. Vervang de batterijen onmiddellijk wanneer één van beide indicators verschijnt.


Oplaadniveau	Hoog ← → Laag
Indicator	 →  →  → 

- Merk op dat de indicator voor het batterijniveau van het ene naar het andere niveau verandert afhankelijk van de karakteristieken van de batterijen (dat type en dat merk) die gebruikt wordt.

»» BELANGRIJK! ««

- Zie pagina 241 voor informatie betreffende de levensduur van de batterijen.

■ Tips om de batterijen langer te laten meegaan

- Hoeft u de flitser niet te gebruiken tijdens het opnemen, selecteer dan  (flitser uit - flash off) als de flitserfunctie (pagina 69).
- Schakel de functie voor automatisch uitschakelen van de spanning (Auto Power Off) en de sluimerfunctie (Sleep) (pagina 48) in om u te beschermen tegen het onnodig verkwisten van stroom als u vergeet de spanning van de camera uit te schakelen.
- U kunt batterijstroom besparen door de [DISP] toets te gebruiken om het beeldscherm uit te schakelen.

■ Specificeren van het batterijtype

Deze camera optimaliseert de werking in overeenkomst met het type batterij dat u gebruikt, waardoor de levensduur van de batterijen verlengd wordt.

1. Schakel de camera in.

2. Druk op [MENU].

- Zie “Gebruik van de in-beeld menu’s” (pagina 49) voor informatie aangaande het gebruik van menu’s.

3. Selecteer de “Set Up” (basisinstelling) tab d.m.v. [◀] en [▶].

4. Selecteer de “Battery Type” (batterijtype) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [▶].

5. Selecteer het batterijtype d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

Bij gebruik van dit type batterij:	Selecteer deze instelling:
Alkaline maat AA (LR6)	Alkaline
Oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF van het SANYO Electric Co., Ltd.	Nickel Metal Hydride
Lithium maat AA (FR6)	Lithium

»» BELANGRIJK! ««

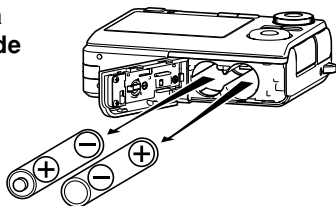
- Een juiste werking van de camera wordt niet gegarandeerd wanneer deze instelling niet overeenkomt met het type batterij dat u gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Wanneer het verkeerde type batterij wordt gespecificeerd, kan dit tot gevolg hebben dat de spanning plotseling uitgeschakeld wordt zonder intrekken van de lens of met een onjuiste weergave van de resterende batterijspanning, enz.

Terug plaatsen van de batterijen

1. Open het batterijdeksel.

2. Kantel de camera langzaam totdat de batterijen er uit komen glijden.

- Let er op dat u de batterijen niet laat vallen.



3. Plaats een nieuwe set batterijen in de camera (pagina 38).

Voorzorgsmaatregelen voor de batterijen

■ Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de batterijen

Door verkeerd gebruik van de batterijen kunnen ze gaan lekken, waardoor schade en roest kan ontstaan op de plaatsen rondom waar de batterijen zich bevinden en bestaat er ook gevaar op brand en persoonlijk letsel. Let erop dat u de volgende voorzorgsmaatregelen naleeft wanneer u batterijen gebruikt.

- Let er op dat de plus (+) en min (-) polen van de batterijen bij het inleggen altijd in de juiste richting wijzen.
- Meng oude batterijen nooit met nieuwe.
- Meng nooit batterijen van verschillende merken.
- Gebruik enkel de batterijen die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze camera.
- Probeer de batterijen nooit uit elkaar te halen en vermijd omstandigheden waarin de twee uiteinden contact kunnen maken met elkaar (kortsluiting). Stel de batterijen nooit bloot aan hitte of vuur.
- Lege batterijen kunnen gaan lekken hetgeen ernstige schade aan uw camera kan veroorzaken. Verwijder de batterijen uit de camera zodra u bemerkt dat ze leeg zijn.
- Verwijder de batterijen uit de camera als u van plan bent deze voor meer dan twee weken niet te gebruiken.
- De batterijen die de camera van spanning voorzien wordt tijdens het gebruik gewoonlijk warm.

■ Levensduur van alkaline batterijen

De feitelijke levensduur van alkaline batterijen hangt samen met een grote hoeveelheid factoren waaronder het merk van de batterijen, de hoeveelheid tijd dat de batterijen opgeslagen waren in het winkelmagazijn voordat u ze gebruikte, de omgevingstemperatuur tijdens het opnemen en fotografische omstandigheden. Daarom wordt het gebruik van lithiumbatterijen of nikkelmetaal hydride batterijen aanbevolen die langer meegaan dan alkaline batterijen.

- Bij het gebruik van alkaline batterijen kan het herhaaldelijk in- en uitschakelen van de spanning van de camera de levensduur van de batterijen verkorten.
- Bij het gebruik van alkaline batterijen kan het gebruik van de camera bij koude temperaturen zoals hieronder beschreven de levensduur van de batterijen verkorten.

Voorbeeld 1 : Va. 40 foto's bij het maken van foto's bij een temperatuur van 0°C.

Bij werking op alkaline batterijen van Matsushita Battery Industrial Co., Ltd. met het beeldscherm aan, met zoomen van volledige groothoek naar volledige telefoto elke 30 seconden waarbij twee beelden opgenomen worden met flits met de spanning uitgeschakeld en opnieuw ingeschakeld na elke 10 beelden.

Voorbeeld 2 : Va. 40 foto's bij het maken van foto's bij een temperatuur van 0°C.
Bij gebruik van MX1500 DURACELL ULTRA alkaline batterijen, met beeldscherm aan, zoomen tussen groothoek en volledige telefoto elke 30 seconden waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits met de spanning in- en uitgeschakeld na elke 10 foto's.

- Merk op dat de bovenstaande waarde voor het aantal foto's een benadering is en enkel ter referentie worden gegeven. Er is garantie en het wordt ook niet gesuggereerd dat u een bepaald prestatievermogen kunt verkrijgen bij de hier boven beschreven condities. De karakteristieken van de alkaline batterijen die gebruikt worden en bepaalde omstandigheden tijdens het gebruik kunnen er de oorzaak van zijn dat de camera mogelijk niet kan werken bij temperaturen beneden 5°C.
- De weergavefunctie (PLAY) heeft minder spanning nodig dan de opnamefunctie (REC). Mocht u problemen ondervinden bij het inschakelen van de camera tijdens de opnamefunctie (REC) probeer dan hetzelfde tijdens de weergavefunctie (PLAY).

■ Het gebruik van oplaadbare batterijen

De typen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd. worden aanbevolen voor het gebruik wanneer deze camera werkt op nikkel-metaalhydride batterijen.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik nooit twee batterijen van verschillende merken, verschillende ouderdom of verschillende oplaadniveau's door elkaar. Dat kan leiden tot een kortere levensduur van de batterijen en de camera zelfs beschadigen.
- Batterijen kunnen niet worden opgeladen als ze in de camera gelegd zijn.

■ Verversen van oplaadbare batterijen

Batterijen kunnen hun vermogen verliezen om goed opgeladen te worden wanneer u ze voor langere tijd niet gebruikt heeft of wanneer u ze herhaaldelijk oplaadt zonder ze de kans te geven volledig te ontladen tijdens het gebruik. Mocht dit gebeuren dan kunt u de capaciteit van de batterijen mogelijk herstellen door de volgende bewerking voor "verversing van de batterijen" uit te voeren om de batterijen volledig te ontladen.

1. Leg de batterijen in de camera.
2. Druk op de spanningstoets terwijl u de [MENU] toets ingedrukt houdt. Hierdoor zou het 'firmware versie' scherm op het beeldscherm moeten verschijnen.
3. Laat de camera ingeschakeld staan totdat de batterijen leeg zijn en de camera zelf uitgeschakeld wordt.
 - De bewerking voor het verversen van de batterijen kan wel 10 uur in beslag nemen. De werkelijke hoeveelheid die nodig is hangt af van de conditie van de batterijen.
4. Verwijder de batterijen nadat de camera uitgeschakeld is en laad ze daarna op.

»» BELANGRIJK! ««

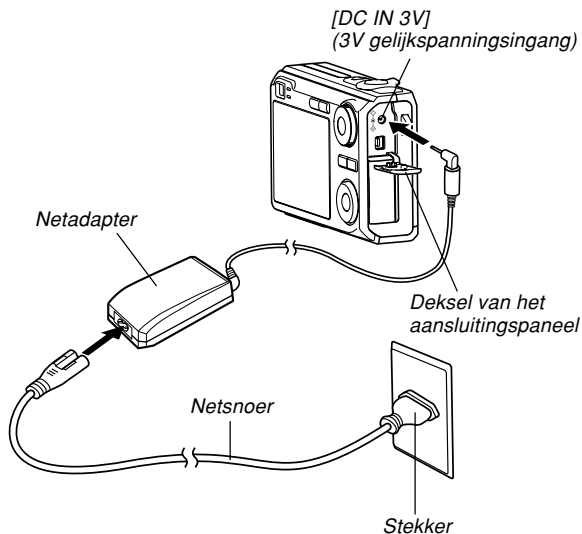
- Door het uitvoeren van deze verversingsbewerking wordt het oplaadniveau van de batterijen tot vrijwel nul gereduceerd. Laad nooit 'verversde' batterijen in de camera zonder ze eerst te hebben opgeladen. Hoewel de spanning van de camera misschien wel even aan gaat wanneer verversde onopgeladen batterijen worden ingelegd, kan de spanning plotseling uitvallen met de lens in uitgetrokken toestand of aan ander ongelukje kan zich voordoen.
- U hoeft de bovenstaande bewerking niet uit te voeren telkens wanneer u de batterijen oplaadt. Voer deze bewerking enkel uit wanneer u denkt dat de gebruikstijd van de batterijen na het opladen steeds korter wordt. Merk op dat op een gegeven ogenblik de bovenstaande bewerking de batterijen niet langer verversen kan. Mocht dat het geval zijn dan betekent dat gewoon dat de oplaadbare echt het loodje hebben gelegd en het einde van hun levensduur hebben bereikt. U zult dan nieuwe oplaadbare batterijen moeten aanschaffen.
- De bovenstaande procedure en opmerkingen zijn alle gebaseerd op het gebruik van oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF die geproduceerd worden door SANYO Electric Co., Ltd..

Werking op netspanning

U dient de los verkrijgbare netadapter (AD-C30) aan te schaffen om de camera op netspanning te laten werken.

- 1. Sluit het netsnoer aan op de netadapter.**
- 2. Open het deksel van het aansluitingspaneel en sluit de netadapter aan op de aansluiting die aangeduid wordt als [DC IN 3V] (3V gelijkspanningsingang).**

3. Steek de netstekker in het stopcontact.



■ Gebruiken van de netadapter in het buitenland

- De meegeleverde netadapter is ontworpen voor gebruik met elke voedingsbron van 100V tot 240V wisselspanning. Gebruikt u de netadapter in het buitenland dan is het uw eigen verantwoordelijkheid om een netsnoer aan te schaffen waarvan de stekker past bij de stopcontacten van het land van bestemming.
- Gebruik de netadapter nooit met een transformator.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de adapter

- Schakel altijd de spanning van de camera uit voordat u de aansluiting met de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- Schakel altijd de spanning van de camera uit voordat u de aansluiting met de netadapter verbreekt zelfs als er batterijen geïnstalleerd zijn in de camera. Doet u dat niet dan zal de camera zichzelf automatisch uitschakelen wanneer u de aansluiting met de netadapter verbreekt. Daarnaast loopt u ook gevaar dat de camera beschadigd raakt als u de aansluiting van de netadapter verbreekt zonder eerst de spanning uitgeschakeld te hebben.
- Na lang gebruik kan de netadapter warm worden. Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
- Schakel de camera uit en trek de netadapter uit het stopcontact na gebruik van de camera.
- De camera schakelt automatisch over naar werking op netspanning wanneer de netadapter op de camera aangesloten wordt.
- Gebruik altijd de netadapter om de camera van stroom te voorzien wanneer deze op een PC aangesloten is.
- Bedek de netadapter nooit met een plait, een deken of een andere afdekking. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

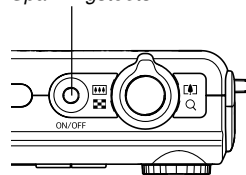
In- en uitschakelen van de camera

■ Inschakelen van de camera

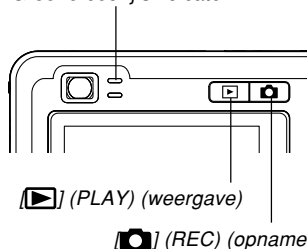
Druk op de spanningstoets, de [REK] (REC) toets of de [▶] (PLAY) toets. De groene bedrijfsindicator licht even op waarna de spanning ingeschakeld wordt. De functie van de camera hangt af van welke toets u indrukt om hem in te schakelen.

Om deze functie in te schakelen bij het starten:	Druk deze toets in om de camera in te schakelen:
REC (opname)	Spanningstoets of [REK] (REC) (opname) toets
PLAY (weergave)	[▶] (PLAY) (weergave) toets




Spanningstoets






Groene bedrijfsindicator



»» LET OP ««

- Door op  (REC) te drukken om de camera in te schakelen wordt de opnamefunctie (REC) ingeschakeld terwijl de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld wordt bij indrukken van  (PLAY).
- Door tijdens een opnamefunctie (REC) op  (PLAY) te drukken wordt overgeschakeld naar de weergavefunctie (PLAY). De lens wordt ongeveer 10 seconden na het overschakelen naar de andere functie ingetrokken.

»» BELANGRIJK! ««

- Als de spanning van de camera uitvalt door de automatische stroomonderbrekingsfunctie, druk dan op de spanningstoets, de  (REC) toets of de  (PLAY) toets om de spanning opnieuw in te schakelen.
- Door op de spanningstoets of op de  (REC) toets te drukken om de camera in te schakelen zal de lens (het objectief) bewegen tot de uitgetrokken toestand. Let er op dat er niets in de weg zit van de lens (het objectief) zodat deze wordt geraakt terwijl hij zich beweegt tot de uitgetrokken toestand.

■ Uitschakelen van de camera

Druk op de spanningstoets om de camera uit te schakelen.

»» LET OP ««

- U kunt de camera zodanig instellen dat deze niet ingeschakeld wordt wanneer u op de  (REC) of op de  (PLAY) toets drukt of dat deze uitgeschakeld wordt wanneer u op de  (REC) of op de  (PLAY) toets drukt. Zie “Configureren van de  (REC) en  (PLAY) toets en spanning aan/uit functies” op pagina 173 voor details.

Configureren van de stroomspaarinstellingen

U kunt de hieronder beschreven instellingen configureren om stroom van de batterijen te besparen.

Sluimer (Sleep) :

Schakelt automatisch het beeldscherm uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde tijd tijdens een opnamefunctie (REC). Het beeldscherm wordt opnieuw ingeschakeld als u op willekeurig welke toets drukt.

Automatische stroomonderbreker (Auto Power Off) :

Schakel de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde tijd.

1. Schakel de camera in.
2. Druk op [MENU].
3. Gebruik [◀] en [▶] om de “Set Up” (instelling) tab te selecteren.
4. Gebruik [▲] en [▼] om de functie te selecteren waarvan u de instelling wilt configureren en druk daarna op [▶].

- Zie “Gebruik van de in-beeld menu’s” (pagina 49) voor informatie hoe de menu’s worden gebruikt.

Configureren van deze functie:	Selecteer deze instelling:
Sleep (sluimer)	Sleep (sluimer)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)	Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)

5. Verander m.b.v. [▲] en [▼] de momenteel geselecteerde instelling en druk daarna op [SET].

- Er zijn vier sluimer instellingen beschikbaar: “30 sec”, “1 min”, “2 min” en “Off” (uit).
- Er zijn drie automatisch stroomonderbreker instellingen beschikbaar: “2 min” en “5 min”.
- Merk op dat de sluimerfunctie niet werkt tijdens de weergavefunctie (PLAY).
- Het beeldscherm wordt onmiddellijk weer ingeschakeld als op een willekeurige toets wordt gedrukt terwijl de sluimerfunctie ingeschakeld is.

VOORBEREIDINGEN

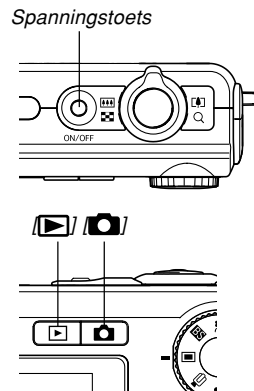
- De automatisch stroomonderbreker en de sluimerfunctie werken niet in de volgende gevallen.
 - Wanneer de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Terwijl een diashow aan de gang is
 - Tijdens het weergeven van een stemopnamebestand
 - Terwijl een film opgenomen wordt
 - Tijdens het weergeven van een film

Gebruik van de in-beeld menu's

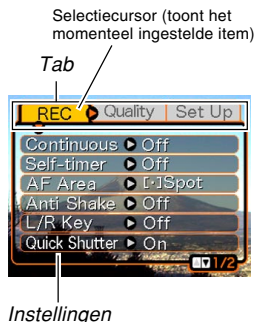
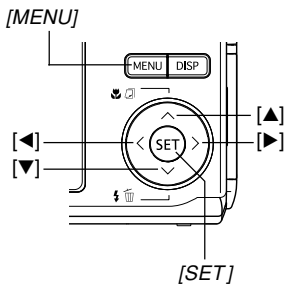
Bij indrukken van de [MENU] toets worden menu's verkregen op het beeldscherm die u kunt gebruiken voor het uitvoeren van verschillende bedieningshandelingen. Het menu dat verschijnt hangt af van of een opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is. Het volgende toont een voorbeeld van bediening van een menu dat gebruikt wordt tijdens de opnamefunctie (REC).

1. Druk op de spanningstoets of op [CAM] (REC).

- Wilt in in plaats daarvan de weergavefunctie (PLAY) inschakelen, druk dan op [▶] (PLAY) (weergave).



2. Druk op [MENU].



● Bediening van het menubeeldscherm

Wanneer u dit wilt doen:	Doe dit:
Beweeg heen en weer tussen tabs	Druk op [◀] en [▶].
Beweeg van de tab naar de instellingen	Druk op [▼].
Beweeg van de instellingen naar de tab	Druk op [▲].
Beweeg heen en weer tussen instellingen	Druk op [▲] en [▼].
Toon de opties die beschikbaar zijn voor de instelling	Druk op [▶] of druk op [SET].
Selecteer een optie	Druk op [▲] en [▼].
Voer de instelling uit en verlaat het menuscherm	Druk op [SET].
Voer de instelling uit en ga terug naar de tabselectie	Druk op [◀].
Verlaat het menubeeldscherm.	Druk op [MENU].

3. Druk op [◀] of [▶] om de gewenste tab te selecteren en druk daarna op [SET] om de selectiecursor van de tab naar de instellingen te verplaatsen.

4. Gebruik [▲] en [▼] om de functie te selecteren waarvan u de instelling wilt configureren en druk daarna op [▶].

- In plaats van [▶] kunt u ook op [SET] drukken.



Voorbeeld: Om het 'Continuous' item (doorlopend) te selecteren.

5. Gebruik [▲] en [▼] om de momenteel geselecteerde instelling te veranderen.

6. Voer één van de volgende handelingen uit om de geconfigureerde instellingen toe te passen.

Om dit te doen:	Voer deze toetsbediening uit:
Pas de instelling toe en verlaat het menuscherm.	Druk op [SET].
Pas de instelling toe en ga terug naar de functieselectie in stap 4.	Druk op [◀].
Pas de instelling toe en ga terug naar de tabselectie in stap 3.	1. Druk op [◀]. 2. Gebruik [▲] om terug te gaan naar de tabselectie.

»» BELANGRIJK! ««

- Zie "Menureferentie" op pagina 224 voor meer informatie aangaande menu's.
- Door inschakelen van de gemakkelijke functie (pagina 61) wordt de inhoud van het display veranderd naar drie menu items elk met letters van een groter formaat. De gemakkelijke functie toont ook eenvoudige in-beeld hulp.

Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen

Zorg ervoor de volgende instellingen te configureren voordat u de camera gebruikt om beelden mee op te nemen.

- Displaytaal
- Thuisstad
- Datumstijl
- Datum en tijd

Merk op dat de huidige datum- en tijdstellingen door de camera gebruikt worden om de datum en tijd te genereren die opgeslagen worden samen met de beelddata, enz.

»» BELANGRIJK! ««

- Worden beelden opgenomen zonder eerst de klokinstellingen te hebben geconfigureerd dan zal incorrecte tijdinformatie worden geregistreerd. Zorg ervoor de klokinstellingen te configureren voordat u de camera gebruikt.
- Een ingebouwde ondersteuningsbatterij de camera instellingen voor de datum en tijd bij voor ongeveer 48 uur als de camera niet van stroom wordt voorzien. De instellingen voor de datum en tijd worden gewist wanneer de ondersteuningsbatterij leeg raakt. Hieronder volgen de condities wanneer geen stroom wordt toegevoerd aan de camera.

- Wanneer de batterijen leeg zijn of uit de camera verwijderd zijn
- Loskoppelen van de netadapter terwijl deze gebruikt wordt om de camera van spanning te voorzien (zonder dat de batterijen ingelegd zijn).
- Het instelscherm voor de datum en de tijd verschijnt op het beeldscherm de volgende maal dat u de camera inschakelt nadat de instellingen voor de datum en tijd gewist zijn. Mocht dit het geval zijn, configureer dan de instellingen voor de datum en tijd opnieuw.
- Maakt u een fout tijdens het instellen van de taal of de klok met de volgende procedure, dan dient u het menu van de camera te gebruiken om instellingen van de taal (pagina 171) of de klok (pagina 168) afzonderlijk te veranderen.
- Het is niet mogelijk tijddata te monteren die opgeslagen is met de beelden die opgenomen werden terwijl de tijdstelling fout ingesteld was bij de camera.
- Zelfs als u de instellingen voor de datum en de tijd configureert, worden de datum en de tijd niet in de beelden zelf gestempeld. Merk echter op dat u voor het afdrukken kunt specificeren of de datum binnen het beeld moet worden afgedrukt (pagina 190).

Configureren van de displaytaal en de klokinstellingen

1. Druk op de spanningstoets, op de [RECALL] (REC) of [PLAY] (PLAY) toets om de camera in te schakelen.

2. Gebruik [▲], [▼], [◀], en [▶] om de gewenste taal te selecteren en druk dan op [SET].



日本語 : Japans

English : Engels

Français : Frans

Deutsch : Duits

Español : Spaans

Italiano : Italiaans

Português : Portugees

中國語 : Chinees (complex)

中国語 : Chinees (vereenvoudigd)

한국어 : Koreaans

3. Gebruik [▲], [▼], [◀], en [▶] om het geografische gebied te selecteren waar u woont en druk daarna op [SET].



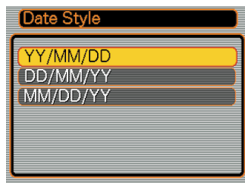
4. Gebruik [▲] en [▼] om de naam van stad waar u woont te selecteren en druk dan op [SET].



5. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste zomertijdinstelling (DST) te selecteren en druk dan op [SET].

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Houd de tijd bij d.m.v. de zomertijd (DST = Daylight Saving Time)	On (aan)
Houd de tijd bij d.m.v. de standaard tijd	Off (uit)

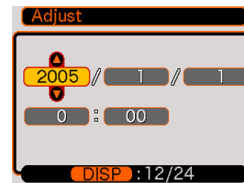
6. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling voor het datumformaat en druk daarna op [SET].



Voorbeeld: 24 december, 2005

Om de datum zo te tonen:	Selecteer deze opmaak:
05/12/24	YY/MM/DD
24/12/05	DD/MM/YY
12/24/05	MM/DD/YY

7. Stel de huidige datum en tijd in.



Om dit te doen:	Doe dit:
Verander de instelling bij de huidige plaats van de cursor	Druk op [▲] en [▼].
Verplaatsen van de cursor tussen instellingen	Druk op [◀] en [▶].
Overschakelen tussen de 12-uur en de 24-uur tijdaanduiding.	Druk op [DISP].

8. Druk op [SET] om de instellingen te registreren en verlaat daarna het instelbeeldscherm.

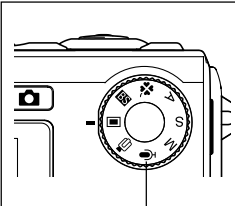








ELEMENTAIRE BEELDOPNAME




Dit hoofdstuk beschrijft de basisprocedure voor het opnemen van een beeld.

Opnemen van een beeld



Specificeren van de opnamefunctie

Uw CASIO digitale camera heeft acht opnamefuncties die hieronder elk aan bod komen. Gebruik voordat u een beeld opneemt de functiedraairegelaar om de opnamefunctie te selecteren die past bij het type beeld dat u probeert op te nemen.


 <p>Functiedraairegelaar</p>		Fotofunctie
		BEST SHOT functie
		easy functie
		Lensoopening prioriteit AE functie
		Sluitersnelheid prioriteit AE functie
		Handmatige belichting
		Spraakopnamefunctie
		Fimfunctie

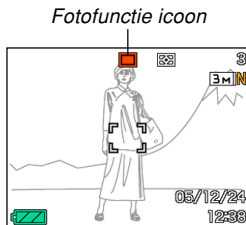
-  (Fotofunctie)
Neem stilbeelden op met deze functie. Dit is de functie die u gewoonlijk zult gebruiken voor het opnemen van beelden.
-  (BEST SHOT Mode = beste shotfunctie)
Deze functie maakt het maken van de basisinstelling van de camera net zo gemakkelijk als het selecteren van het van toepassing zijnde voorbeelddecor. Selecteer één van de BEST SHOT decors en de camera zal zichzelf dan automatisch configureren met de instelling voor dat decor (pagina 98).
-  (easy functie)
Deze functie elimineert problematische basisinstellingen (pagina 61).
- **A** (lensoopening prioriteit AE functie)
Bij deze functie selecteert u de lensoopening en worden de andere instellingen daarna aangepast en automatisch ingesteld (pagina 92).
- **S** (sluitersnelheid prioriteit AE functie)
Bij deze functie selecteert u de sluitersnelheid en worden de andere instellingen daarna aangepast en automatisch ingesteld (pagina 94).
- **M** (handmatige belichtingsfunctie)
Met deze functie heft u volledige vrijheid in het instellen van de lensoopening en de sluitersnelheid (pagina 95).

ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

-  (Voice Recording Mode = spraakopnamefunctie)
Om alleen geluid op te nemen gebruikt u deze functie (pagina 115).
-  (Movie Mode = filmfunctie)
Neem filmpjes met geluid (pagina 111) op m.b.v. deze functie.

LET OP

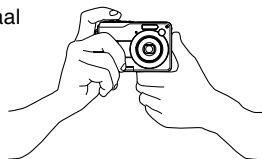
- De icoon voor de huidige opnamefunctie (zoals  voor de fotofunctie) wordt aangegeven op het beeldscherm.



Richten van de camera

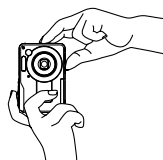
Gebruik beide handen om de camera stil te houden wanneer u een beeld aan het opnemen bent. Als u de camera met slechts één hand vasthoudt, verhoogt dat de kans op bewegen waardoor u vlekkerig opnamen krijgt.

- Horizontaal



Houd de camera met beide handen stil met uw armen stevig tegen uw linker- en rechterzijde gedrukt.

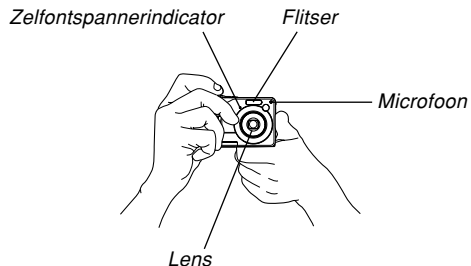
- Verticaal



Gebruikt u de camera verticaal, houd hem dan vast met de flitser boven de lens. Houd de camera met beide handen stil.

»» BELANGRIJK! ««

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser, microfoon, zelfontspannerindicator of de lens.



»» LET OP ««

- Als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt of terwijl autofocus uitgevoerd wordt (wanneer u de sluitser half indrukt) kan dit leiden tot een beeld dat onscherp is. Druk zorgvuldig op de sluitertoets. Het is in het bijzonder van belang wanneer de belichting laag is waardoor de sluitersnelheid langzamer wordt.

Opnemen van een beeld (fotofunctie)

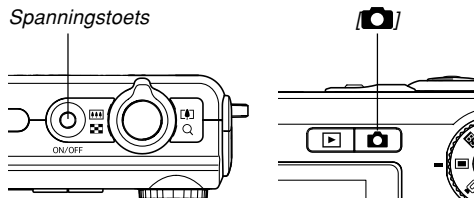
Uw camera stelt automatisch de sluitersnelheid in overeenkomstig de helderheid van het onderwerp. Het beeld dat u opneemt wordt in het ingebouwde geheugen van de camera opgeslagen of op een geheugenkaart als die zich in de camera bevindt.

- Beelden worden opgeslagen op de kaart (pagina 175) wanneer een los verkrijgbare SD geheugenkaart of een MultiMediaCard (MMC) in de camera is geladen.

Na het aanschaffen van een geheugenkaart dient u niet te vergeten deze eerst in de camera te steken en daarna te formatteren voordat u probeert hem te gebruiken (pagina 178).

1. Druk op de spanningstoets of op de [📷] (REC) toets om de camera in te schakelen.

Spanningstoets

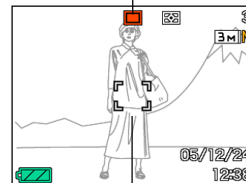


- Hierdoor verschijnt een beeld of een boodschap op het beeldscherm en wordt de op dat moment geselecteerde functie ingeschakeld.
- Als de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij inschakelen van de camera verschijnt de boodschap "There are no files." (er zijn geen bestanden) als u nog geen beelden opgeslagen heeft liggen in het geheugen. Daarnaast zal de [▶] icoon zichtbaar zijn aan de bovenkant van de display. Mocht dit het geval zijn druk dan op de [📷] (REC) toets om de op dat moment geselecteerde opnamefunctie (REC) in te schakelen.

2. Zet de functiedraairegelaar op "📷" (fotofunctie) (pagina 55)

- De [📷] (fotofunctie) icoon wordt aangegeven in het beeldscherm terwijl de fotofunctie geselecteerd is.

Fotofunctie icoon



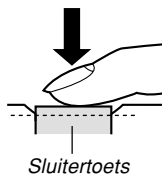
Scherpstelkader

3. Zet het beeld op het beeldscherm zo op dat het hoofdonderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.

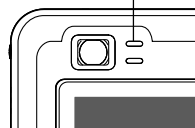
- Het scherpstelbereik van de camera hangt af van de scherpstelfunctie die u gebruikt (pagina 79).
- U kunt beelden opzetten m.b.v. ofwel het beeldscherm ofwel de optische zoeker (pagina 64).
- U kunt bij het gebruik van de optische zoeker voor het opzetten van beelden [DISP] gebruiken om het beeldscherm uit te schakelen en op die manier stroom van de batterijen sparen.

4. Druk de sluitertoets halverwege in om het beeld scherp te stellen.

- Bij halverwege indrukken van de sluitertoets stelt de autofocus functie van de camera automatisch scherp op het beeld en worden de sluitersnelheidwaarde, de lensopeningwaarde en de ISO gevoeligheid getoond.
- U kunt controleren of scherpgesteld is op het beeld door naar het scherpstelkader en de groene bedrijfsindicator te kijken.



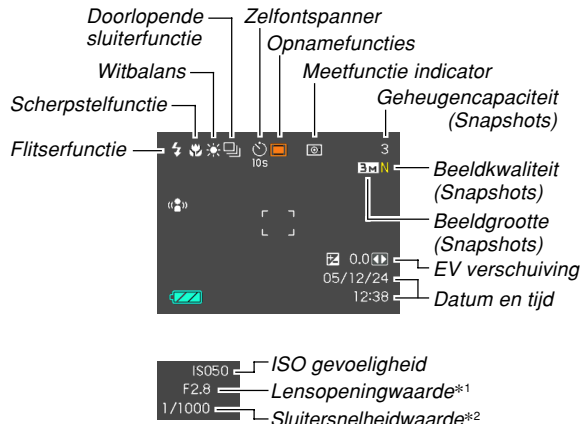
Groene bedrijfsindicator



● Werking van de groene bedrijfsindicator en het scherpstelkader

Wanneer u dit ziet:	Dat betekent dit:
Groen scherpstelkader Groene bedrijfsindicator	Er is scherpgesteld op het beeld.
Rood scherpstelkader Groene bedrijfsindicator knippert	Er is niet scherpgesteld op het beeld.

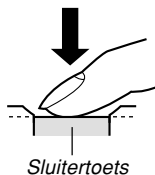
- Het beeldscherm gebruikt verschillende indicators en iconen om u op de hoogte te houden van de status van de camera.



- *1 De grootte van de opening (lensopening) om licht door te laten die dan de CCD kan bereiken. Een grotere waarde voor de lensopening geeft een kleinere opening aan waardoor licht kan komen. De camera stelt deze instelling automatisch bij.
- *2 De hoeveelheid tijd dat de sluiters open blijft om licht door te laten die dan de CCD kan bereiken. Een grotere waarde voor de snelheid geeft aan de sluiters langer open blijft staan wat inhoudt dat de CCD door meer licht wordt bereikt. De camera stelt deze instelling automatisch bij.

5. Na u ervan te hebben overtuigd dat scherp is afgesteld op het beeld, drukt u de sluitertoets geheel in om te gaan opnemen.

- Het aantal beelden dat u kunt opnemen hangt af van de instellingen die u gebruikt voor de beeldgrootte en de beeldkwaliteit (pagina's 77, 78, 238).



»» BELANGRIJK! ««

- Wanneer de "Quick Shutter" (snelsluiters) instelling ingeschakeld is bij de opnametab (REC) (pagina 81), neemt de camera onmiddellijk het beeld op zonder te wachten totdat autofocus uitgevoerd wordt wanneer u de sluitertoets geheel indrukt zonder tussentijds te pauzeren. Dit helpt u er bij om een beeld op te nemen op het precieze moment dat u dat wilt.

Gebruiken van de easy functie

De easy functie elimineert problematische basisinstellingen. Deze functie wordt aanbevolen voor diegenen die nog niet goed bekend zijn met digitale beeldopname.

- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “☒” (pagina 55).**
 - Hierdoor wordt de easy functie ingeschakeld en verschijnt “☒” in het beeldscherm.
- 2. Voer samenstelling van het beeld uit op het beeldscherm zodat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.**
- 3. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.**
 - Het scherpstelkader wordt groen en de groene bedrijfsindicator gaat branden wanneer het scherpstellen voltooid is.
- 4. Zorg er voor dat goed scherpgesteld is en druk de sluitertoets vervolgens geheel in om op te nemen.**

■ Gebruiken van het easy functiemenu

Tijdens de easy functie beperkt het menudisplay zich tot instellingen voor de flitser, de zelfontspanner en de beeldgrootte. Alle andere instellingen wordt automatisch ingesteld op vooringestelde optimale waarden.

1. Druk op [MENU].





- Het easy menu laat de tekst grote zien dan bij andere menu's.



2. Selecteer het gewenste menu item d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

- In-beeld pop-up helptekst voorziet in een korte verklaring van elke instelling.

3. Selecteer de gewenste instelling d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

Menu item:	Verkrijgbare instellingen:
Flash (Flitser)	 (Automatisch flitsen) /  (Flitser aan) /  (Flitser uit)
Self-timer (Zelfontspanner)	 (10-seconde zelfontspanner) / <u>Off (Uit)</u>
Image Size (Beeldgrootte)	<u>7M</u> / 3M / VGA

- De onderstreepte items geven de oorspronkelijke default instellingen aan.


4. Selecteer nadat u de gewenste instelling heeft gemaakt “Exit Menu” (menu verlaten) en druk daarna op [SET].

- Zie de volgende hoofdstukken voor volledige details aangaande elke instelling.
 - Gebruiken van de flitser (pagina 69)
 - Gebruiken van de zelfontspanner (pagina 74)
 - Specificeren van de beeldgrootte (pagina 77)

Opname voorzorgsmaatregelen

■ Opname voorzorgsmaatregelen

- Open het batterijendeksel noot terwijl de groene bedrijfsindicator aan het knipperen is. Doet u dit toch dan zal niet enkel het huidige beeld verloren gaan maar kunnen de reeds in het camerageheugen opgeslagen beelden ook beschadigd raken en kan de camera zelf defect raken.
- Verwijder de geheugenkaart nooit terwijl een beeld opgenomen wordt op de geheugenkaart.
- TL-verlichting knippert met een frequentie die niet waargenomen kan worden door het menselijk oog. Bij gebruik van de camera binnenshuis terwijl TL-verlichting aanstaat, kunt u bepaalde problemen ondervinden met de helderheid of kleuren van de opgenomen beelden.
- De camera stelt haar gevoeligheid automatisch bij aan de hand van de helderheid van het onderwerp als “Auto” (automatisch) is geselecteerd als de ISO gevoeligheidsinstelling (pagina 123). Dit kan de oorzaak vormen van digitale storing (korreligheid) bij beelden van relatief slecht belichte voorwerpen.

- De camera verhoogt haar gevoeligheid en gebruikt een snellere sluitersnelheid bij het opnemen van een slecht belicht onderwerp terwijl "Auto" (automatisch) is geselecteerd als de ISO gevoeligheidsinstelling (pagina 123). Daarom dient u zich voor per ongeluk bewegen van de camera te behoeden als u de flitser uitgeschakeld  heeft (pagina 69).
- Helder licht dat op de lens valt kan er de oorzaak van zijn dat beelden er flets uitzien. Dit komt vooral voor wanneer beelden buiten in helder zonlicht worden opgenomen. Om dit te voorkomen kunt u de lens met uw hand afschermen tegen het felle licht.

■ Aangaande autofocus

- Bij het volgende types onderwerpen kan het moeilijk of zelfs onmogelijk zijn om scherp te stellen.
 - Effen kleuren of onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere patronen die zich horizontaal repeteren.
 - Meervoudige onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het bereik van de camera
- Het kan moeilijk of onmogelijk zijn om goed scherp te stellen als de camera bewogen wordt.
- Merk op dat een groene bedrijfsindicator en het scherpstelkader niet garanderen dat het resulterende beeld scherp zal zijn.
- Als de autofocus om één of andere reden de gewenste resultaten niet produceert, probeer dan scherpstelvergrendeling (pagina 86) of handmatige scherpstelling (pagina 85).

■ Aangaande het beeldscherm van de opnamefunctie (REC)

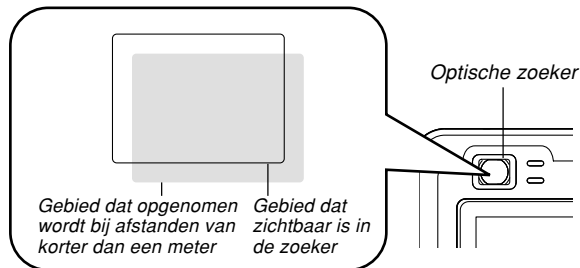
- Het tijdens een opnamefunctie (REC) op het beeldscherm getoonde beeld is een vereenvoudigd beeld voor het maken van een compositie. Het daadwerkelijke beeld wordt opgenomen overeenkomstig de beeldkwaliteitinstellingen die op dat moment geselecteerd zijn bij uw camera. Het beeld dat in het bestandgeheugen opgeslagen wordt heeft een veel betere resolutie en beter detail dan het schermbeeld tijdens de opnamefunctie (REC).
- Bepaalde niveau's van helderheid van het onderwerp kunnen de respons van het beeldscherm tijdens de opnamefunctie (REC) doen vertragen hetgeen digitale ruis (korreligheid) veroorzaakt op het beeldscherm.
- Een heel helder licht in het beeld kan er de oorzaak van zijn dat er een verticale streep op het beeldscherm verschijnt. Dit is een fenomeen eigen aan CCD technologie dat bekend staat als "verticale veeg" en duidt niet op een defect aan de camera. Merk op dat deze verticale veeg niet opgenomen wordt in het beeld als het een snapshot betreft maar wel bij een filmpje (pagina 109).

Gebruiken van de optische zoeker

U kunt batterijstroom uitsparen door het monitorscherm van de camera uit te schakelen (pagina 35) en de optische zoeker te gebruiken voor het componeren van beelden. De optische beeldzoeker is ook handig wanneer u opnamen maakt op plaatsen waar het beeldscherm moeilijk te zien is doordat niet genoeg belichting beschikbaar is, enz.

»» BELANGRIJK! ««

- Het zichtbare kader dat door de zoeker wordt getoond toont het beeld dat opgenomen zou worden op een afstand van ongeveer 1 meter. Bij opnemen van een onderwerp dat zich op een afstand van minder dan 1 meter bevindt, zal het opgenomen beeld lager zijn dan wat u kunt zien binnen het kader van de zoeker.



- Daar het beeldscherm precies toont wat er opgenomen wordt, kunt u dit het beste altijd gebruiken wanneer u beelden samenstelt tijdens de macro- en handmatige scherpstelfuncties.

Gebruiken van de zoom

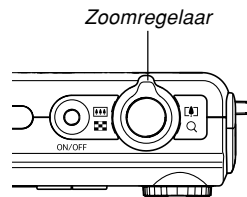
Uw camera is uitgevoerd met twee types zoom: optische zoom en digitale zoom. Gewoonlijk schakelt de camera automatisch over naar digitale zoom nadat u de maximum grens voor optische zoom overschrijdt. U kunt echter de camera configureren om digitale zoom zonodig uit te schakelen.

Optische zoom



Het optische zoombereik is 1X tot 3X

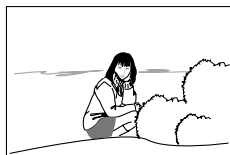
- 1. Beweeg tijdens een opnamefunctie (REC) de zoomregelaar naar links of rechts om in en uit te zoomen.**

- Door de zoomregelaar zover mogelijk naar een van beide richtingen te bewegen, kunt u de zoomfactor snel veranderen.



ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

Om dit te doen:	Beweeg de zoomregelaar in deze richting:
Zoom uit voor een breder beeld (de hoofdonderwerpen worden kleiner)	 (Groothoek)
Zoom in voor een beeld dat dichterbij is (de hoofdonderwerpen worden groter)	 (Telefoto)



Uitzoomen



Inzoomen

2. Voer beeldcompositie uit en druk dan op de sluitertoets.

LET OP

- De optische zoomfactor heeft ook invloed op de lensopening.
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om te behoeden voor handbewegingen bij het gebruiken van de telefotostand (inzoomen).
- Wanneer u tijdens opname met de autofocusfunctie, de macrofunctie of handmatig scherpstellen een optische zoombewerking uitvoert, verschijnt een waarde op het beeldscherm om u het scherpstelbereik mee te delen (pagina's 80, 83, 85).
- De optische zoom werkt niet tijdens een filmopname. De digitale zoom is wel beschikbaar. Let erop dat u de optische zoominstelling selecteert die u wilt gebruiken voordat u op de sluitertoets drukt om de filmopname te starten (pagina 109).

Digitale zoom

De digitale zoomfunctie vergroot op digitale wijze het deel van het beeld dat zich in het midden van het beeldscherm bevindt. Het bereik van de digitale zoom is 3X – 12X (in combinatie met optische zoom).

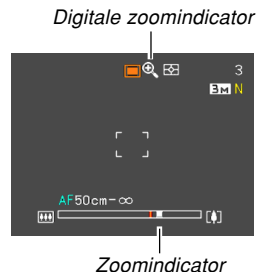
»» BELANGRIJK! ««

- Bij uitvoeren van een digitale zoombewerking manipuleert de camera de beelddata om het midden van het beeld te vergroten. In tegenstelling tot optische zoom, ziet een beeld dat vergroot is met digitale zoom er groffer uit dan het origineel.

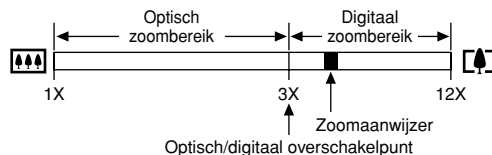
■ Opnemen van een beeld d.m.v. digitale zoom

1. Houd tijdens een opnamefunctie (REC) de zoomregelaar in de richting van de [▲] (telefoto) kant gedrukt.

- Hierdoor verschijnt de zoomindicator in de display.



2. Bij het bereiken van het optische/digitale overschakelpunt stopt de zoomaanwijzer.



- Het bovenstaande toont hoe de zoomindicator er uit ziet wanneer de digitale zoomfunctie ingeschakeld is (pagina 68). Het digitale zoomindicator wordt niet getoond wanneer de digitale zoomfunctie is uitgeschakeld.

- 3. Laat de zoomregelaar even los en schuif hem in de richting van de [▲] (telefoto) kant om de zoomaanwijzer tot binnen het digitale zoombereik te verplaatsen.**
- De zoomaanwijzer stopt ook wanneer u de aanwijzer terugverplaatst naar het overschakelpunt om weer terug te gaan naar het digitale zoombereik. Laat de zoomregelaar even los en schuif hem opnieuw in de richting van [▲] (groothoek) kant om de zoomaanwijzer tot binnen het digitale zoombereik te verplaatsen.
- 4. Voer compositie uit van het beeld en druk op de sluitertoets.**

■ In- en uitschakelen van de digitale zoomfunctie

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer de “REC” (opname) tab m.b.v. [◀] en [▶].**
- 3. Selecteer “Digital Zoom” (digitale zoomfunctie) m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [▶].**
- 4. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].**

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Inschakelen van de digitale zoomfunctie	On (aan)
Uitschakelen van de digitale zoomfunctie	Off (uit)

- Alleen het optische zoombereik wordt aangegeven door de zoom indicator wanneer de digitale zoomfunctie uitgeschakeld is.

Gebruiken van de flitser

Voer de volgende stappen uit om de flitserfunctie te selecteren die u wilt gebruiken.

- Het geschatte effectieve bereik van de flitser is hieronder gegeven.

Groothoek optische zoom

: Ca. 0,4 – 2,3 meter

(ISO gevoeligheid: Auto (automatisch))

Telefoto optische zoom

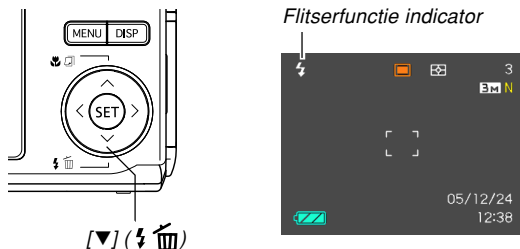
: Ca. 0,4 – 1,2 meter

(ISO gevoeligheid: Auto (automatisch))

* Hangt af van de zoomfactor.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [▼] (⚡ 📷).

- Telkens bij indrukken van [▼] (⚡ 📷) wordt naar de volgende instelling van de flitserfunctie doorgegaan zoals aangegeven in het beeldscherm hieronder.



Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Laat de flitser automatisch flitsen wanneer dit nodig is (Auto Flash - automatisch flitsen).*	
Schakel de flitser uit (Flash Off - Flitser uit).	
Altijd flitsen (Flash On - flitser aan).	
Voer een voorflits uit gevolgd door beeldopname met flits, hetgeen het gevaar op rode ogen in het beeld reduceert (rode ogen-effect vermindering). In dit geval flitst de flitser automatisch wanneer dat nodig is.	


* verschijnt tijdelijk wanneer u "Auto" (automatisch) selecteert als de flitsfunctie en verdwijnt daarna.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- De flitsereenheid van deze camera flits een aantal malen bij het opnemen van een beeld. De aanvankelijke flitsen zijn voorflitsen waarbij de camera informatie inwint die nodig is voor de belichtingsinstellingen. De laatste flits is voor het opnemen. Zorg ervoor dat u de camera stil houdt totdat de camera de sluiters ontspant.
- Door de flitser te gebruiken terwijl "Auto" (automatisch) geselecteerd is als de ISO gevoeligheidsinstelling wordt de gevoeligheid verhoogd waardoor grote hoeveelheden digitale ruis in beeld kunnen verschijnen. U kunt de digitale ruis reduceren door een lagere instelling voor de ISO gevoeligheid te reduceren. Merk echter op dat dit ook als nevenwerking het verkorten van het flitserbereik (het bereik dat bestreken wordt door de flitser) heeft (pagina 123).

■ Flitser aan (Flash On)

Selecteer  (flitser aan) als de flitsersfunctie wanneer het onderwerp er donker uitziet ten opzichte van de achtergrond zelfs als er genoeg licht aanwezig is zodat de flitser niet automatisch gaat flitsen. Hierdoor gaat de flitser flitsen en zal het onderwerp belichten telkens wanneer u op de sluitertoets drukt (daglicht synchroon flitsen).

■ Aangaande vermindering van het rode ogen-effect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in beeld. Dit gebeurt doordat het licht van de flitser weerkaatst tegen het netvlies van de ogen.

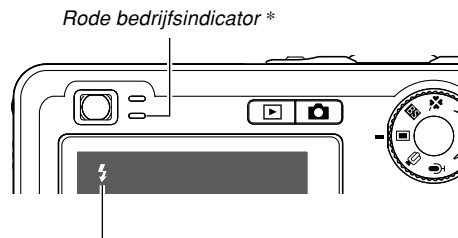
»» BELANGRIJK! ««


Merk de volgende punten op voor rode ogen-effect vermindering.

- De functie voor de rode ogen-effect vermindering werkt niet tenzij de mensen in beeld direct naar de camera kijken tijdens de voorflits. Roep voordat u op de sluitertoets drukt naar de onderwerpen zodat ze allen naar de camera kijken terwijl het voorflitsen wordt uitgevoerd.
- De rode ogen-effect vermindering werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Flitsereenheid status

U kunt de huidige flitsereenheid status opzoeken door de sluitertoets halverwege in te drukken en het beeldscherm en de rode bedrijfsindicator te checken.



De  indicator wordt ook in het beeldscherm getoond wanneer de flitser klaar is om te flitsen.

* Rode bedrijfsindicator

Wanneer de rode bedrijfsindicator:	Betekent dat:
Knippert	Dat de flitsereenheid aan het opladen is
Oplicht	Dat de flitsereenheid klaar is om te flitsen

Veranderen van de flitssterkte instelling

Voer de volgende stappen uit om de flitssterkte instelling te veranderen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab m.b.v. [◀] en [▶].
3. Selecteer de “Flash Intensity” (flitsintensiteit) m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instellingen te selecteren en druk daarna op [SET].

Om de flitsintensiteit op deze manier te veranderen:	Selecteer deze instelling:
Sterker	+2
↑	+1
Normaal	0
↓	-1
Zwakker	-2

»» BELANGRIJK! ««

- De flitsintensiteit verandert mogelijk niet wanneer het onderwerp zich te ver van of te dicht bij de camera bevindt.

Gebruik van de flitserassistent (Flash Assist)

Wanneer een onderwerp opgenomen wordt dat zich buiten het bereik van de flitser bevindt, kan dat onderwerp er donker uitzien op het resulterende beeld omdat niet genoeg licht van de flitser het onderwerp belichtte. Mocht dit gebeuren dan kunt de flitserassistent gebruiken om de helderheid van het opgenomen onderwerp te corrigeren zodat het lijkt alsof de belichting door de flitser voldoende was.



Flitserassistent wordt wel gebruikt



Flitserassistent wordt niet gebruikt

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab m.b.v. [◀] en [▶].

3. Selecteer “Flash Assist” (flitserassistent) m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [▶].

4. Selecteer “Auto” (automatisch) m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

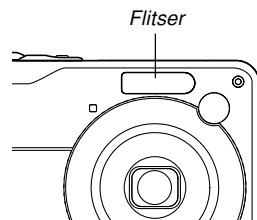
- Door van “Off” (uit) te selecteren wordt de flitserassistent uitgeschakeld.

»» BELANGRIJK! ««

- De flitserassistent kan bij bepaalde types onderwerpen niet de gewenste resultaten opleveren.
- De flitserassistent kan mogelijk weinig effect hebben op uw beeld als u één van de volgende instellingen veranderde terwijl u aan het opnemen was.
 - Flitssterkte (pagina 72)
 - Belichtingscompensatie (EV verschuiving) (pagina 87)
 - ISO gevoeligheid (pagina 123)
 - Contrast (pagina 127)
- Bij het gebruik van de flitserhulp bestaat de kans op een verhoging in digitale storing in het opgenomen beeld.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de flitser

- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren terwijl u de camera vasthoudt. Afdekken van de flitser zal het effect grotendeels teniet doen.
- U kunt de gewenste resultaten mogelijk niet verkrijgen met de flitser als het onderwerp zich te ver weg of juist te dichtbij bevindt.
- De flitser heeft ergens tussen enkele seconden en 7 seconden nodig om zich volledig op te laden nadat hij geflitst heeft. De werkelijke tijd hangt af van het batterijniveau, de temperatuur en andere omstandigheden.
- De flitser flitst niet tijdens de filmopname.
- De flitsseenheid kan zich mogelijk niet opladen als de batterijspanning van de camera laag is. Als dit het geval is, kan de flitser mogelijk niet goed flitsen waardoor u niet de gewenste belichting krijgt. Zorg er dus voor de batterijen van de camera zo spoedig mogelijk te vervangen wanneer de spanning naar beneden gaat.






- Als de flitser uitgeschakeld is (🚫), bevestig dan de camera op een statief om beelden op te nemen op een plaats waar de hoeveelheid beschikbare belichting aan de lage kant is. Het opnemen van beelden bij weinig belichting zonder flits kan leiden tot digitale ruis waardoor de beelden er groffer uitzien.
- Bij selectie van de rode ogen-effect verminderingfunctie (👁️) wordt de flitsintensiteit automatisch bijgesteld in overeenstemming met de belichting. De flitser kan mogelijk in het geheel niet flitsen wanneer het onderwerp reeds helder verlicht is.
- Het gebruik van de flitser in combinatie met een andere lichtbron (daglicht, TL verlichting, enz.) kan leiden tot abnormale kleuren van het beeld.

Gebruiken van de zelfontspanner

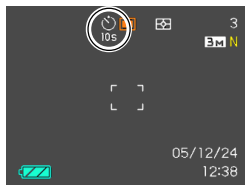
Met de zelfontspanner kunt u een vertraging van 2 seconden of 10 seconden selecteren voordat de sluitertotspanning plaatsvindt nadat u de sluitertoets indrukt. Met de drievoudige zelfontspanner kunt u de zelfontspanner drie maal achtereenvolgens laten werken om drie beelden op te nemen.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Gebruik [◀] en [▶] om de “REC” (opname) tab te selecteren.**
- 3. Gebruik [▲] en [▼] om de “Self-timer” (zelfontspanner) te selecteren en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer het type zelfontspanner dat u wilt gebruiken m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].**
 - Als “Off” (uit) in stap 4 wordt geselecteerd, is de zelfontspanner uitgeschakeld.

ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Specificeer een 10 seconden zelfontspanner	 10 sec
Specificeer een 2 seconden zelfontspanner	 2 sec
Specificeer een drievoudige zelfontspanner	 X3
Schakel de zelfontspanner uit	Off (uit)

- Hierdoor verschijnt de indicator op het beeldscherm die het geselecteerde type zelfontspanner identificeert.
- Met de drievoudige zelfontspanner neemt de camera een serie van drie beelden op in de hieronder beschreven volgorde.

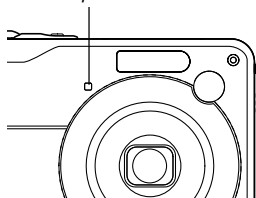


1. De camera telt voor 10 seconden af en neemt dan het eerste beeld op.
2. De camera bereidt zich voor om het volgende beeld op te nemen. De hoeveelheid tijd benodigd voor die voorbereiding hangt af van de huidige "Size" (afmetingen) en "Quality" (kwaliteit) instellingen, het type geheugen (ingebouwd of een geheugenkaart) dat u gebruikt voor het opslaan van het beeld en of de flitser al dan niet opgeladen dient te worden.
3. Nadat de voorbereiding voltooid is, verschijnt "1sec" op het beeldscherm en het volgende beeld wordt dan 1 seconde later opgenomen.
4. De stappen 2 en 3 herhalen zich nogmaals om het derde beeld op te nemen.

5. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Wanneer u op de sluitertoets drukt, gaat de zelfontspannerindicator knipperen en ontspant de sluiters zich nadat de zelfontspanner geheel afgeteld heeft (ongeveer 10 seconden of 2 seconden).
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner op dat moment stop zetten door op de sluitertoets te drukken terwijl de zelfontspannerindicator aan het knipperen is.

Zelfontspannerindicator



LET OP

- De “2 sec” instelling voor de zelfontspanner is het beste voor het opnemen met een langzame sluitersnelheid omdat het helpt bij het voorkomen van vlekkerige beelden doordat de camera wordt bewogen.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar voor gebruik samen met de drievoudige zelfontspanner, de Business Shot, en de filmopname functies

Specificeren van de beeldgrootte

“Beeldgrootte” is de grootte van het beeld uitgedrukt als het aantal verticale en horizontale beeldpunten. Een “beeldpunt” is één van de vele kleine puntjes die samen het beeld vormen. Meer beeldpunten geven meer details wanneer een beeld wordt afgedrukt maar een groter aantal beeldpunten is er ook de oorzaak van dat het beeldbestand groter is en meer geheugen in beslag neemt. U kunt een beeldgrootte selecteren die voldoet aan uw behoefte voor een gedetailleerder beeld of een kleiner bestandformaat.

- Merk dat deze instelling enkel van toepassing is voor foto's. Zie pagina 110 voor informatie aangaande het formaat van het filmbeeld.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Gebruik [◀] en [▶] om de “Quality” (kwaliteit) tab te selecteren.
3. Gebruik [▲] en [▼] om “Size” (afmetingen) te selecteren en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Bij het selecteren van de beeldgrootte (het beeldformaat), zullen de beeldgroottewaarde (aantal beeldpunten) en het corresponderende afdrukformaat beurtelings worden weergegeven. Het afdrukformaat geeft het optimale papierformaat aan waarop u een beeld kunt afdrukken voor het door u geselecteerde beeldformaat.

Beeldgrootte/ Beeldformaat		Afdrukformaat	Groter ↑ ↓ Kleiner
7M*	3072 × 2304	A3 Print	
7M (3:2)	3072 × 2048 (3:2)	A3 Print (3:2 horizontaal- verticaal verhouding)	
5M	2560 × 1920	A3 Print	
3M	2048 × 1536	A4 Print	
2M	1600 × 1200	3.5" × 5" Print	
VGA	640 × 480	E-mail (optimaal formaat bij toevoegen van een beeld bijlage aan E-mail)	

* “M” betekent “Mega”.

- De bovenstaande papierformaten geven alle benaderingen van waarden bij het afdrukken bij een resolutie van 200dpi (dots per inch = punten per inch). Gebruik een hogere instelling als u met een hogere resolutie wilt afdrukken of wanneer u een groter formaat afdruk wilt maken.
- Om het resolutieniveau te verkrijgen waarvoor uw camera ontworpen is, wordt het aanbevolen om de maximale beeldgrootte (7M) te gebruiken. Gebruik een kleinere beeldgrootte wanneer u geheugencapaciteit wilt sparen.
- Door de “3072 × 2048 (3:2)” beeldgrootte te selecteren worden beelden opgenomen met een 3:2 (horizontaal:verticaal) verhouding die optimaal is voor het maken van afdrukken op fotografisch papier met een lengte:breedte verhouding van 3:2.

Specificeren van de beeldkwaliteit

Door een beeld te comprimeren voordat u het opslaat kan dit de kwaliteit aantasten. Hoe meer een beeld wordt gecomprimeerd des te groter het verlies in kwaliteit. De beeldkwaliteitinstelling specificeert de compressieverhouding die gebruikt wordt wanneer een beeld in het geheugen wordt opgeslagen. U kunt een beeldkwaliteitinstelling selecteren die aan uw behoefte voor een hogere kwaliteit of een kleiner bestandformaat voldoet.

- Merk dat deze instelling enkel van toepassing is voor foto's. Zie pagina 110 voor informatie aangaande de kwaliteit van het filmbeeld.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Gebruik [◀] en [▶] om de "Quality" (kwaliteit) tab te selecteren.
3. Gebruik [▲] en [▼] om "Quality" (kwaliteit) te selecteren en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:	
Hoge kwaliteit, groot bestandformaat	Fine (fijn)	Hogere kwaliteit
Normale beeldkwaliteit en normal bestandformaat	Normal (normaal)	↕
Lage beeldkwaliteit, klein bestandformaat	Economy (economisch)	Lagere kwaliteit

»» BELANGRIJK! ««

- De werkelijke bestandsgrootte hangt af van het type beeld dat u opneemt. Dat betekent dat de resterende beeldcapaciteit die in het beeldscherm aangegeven wordt niet precies klopt (pagina's 31, 238).

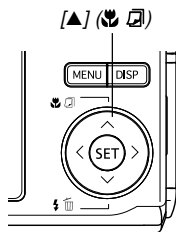
OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Selecteren van de scherpstelfunctie

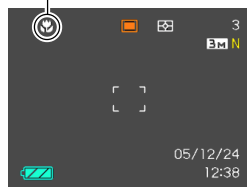
U kunt vijf verschillende scherpstelfuncties selecteren: Auto Focus (autofocus = automatisch scherpstellen), Macro (groothoek), Pan Focus (panfocus), Infinity (oneindig) en Manual Focus (handmatig scherpstellen).

1. Druk [▲] (👁️) in tijdens een opnamefunctie (REC).

- Telkens bij indrukken van [▲] (👁️) wordt naar de volgende instelling van de scherpstelfunctie doorgedaan in een oneindige lus zoals hieronder aangegeven.



Scherpstelfunctie indicator



Om de camera in te stellen om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Automatisch scherpstellen (Autofocus)	AF
Close-up scherpstelling uitvoeren (Macro)	👁️
Stel de brandpuntsafstand vast in (Pan Focus)*	PF
Scherpstellen op oneindig (oneindig)	∞
Met de hand scherpstellen (handmatig scherpstellen)	MF

* Panfocus kan alleen geselecteerd worden tijdens de filmfunctie.

Gebruik van autofocus

In het Engels betekent het woord “focus” scherpstellen, dus Auto Focus betekent automatisch scherpstellen - we zullen in deze gebruiksaanwijzing echter de technische term ‘autofocus’ aanhouden. Werking van autofocus begint wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt. Het bereik van autofocus is als volgt.

Bereik: 40 cm – ∞

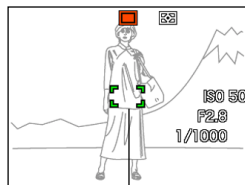
- Bij het gebruik van de digitale zoom veranderen de hierboven aangegeven waarden.

1. Druk op [▲] (📷) om door de instellingen van de scherpstelfunctie te circuleren totdat “AF” (autofocus) aangegeven wordt als de indicator van de scherpstelfunctie.

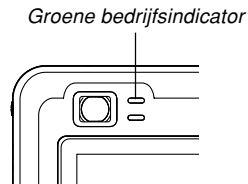
- “AF” verschijnt eventjes wanneer u autofocus selecteert en verdwijnt daarna.

2. Voer compositie van het beeld zodanig uit dat hoofdonderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt en druk vervolgens de sluitertoets halverwege in.

- U kunt controleren of op het beeld scherpgesteld is door het scherpstelkader en de groene bedrijfsindicator te bekijken.



Scherpstelkader



Wanneer u dit ziet:	Dat betekent dit:
Groen scherpstelkader Groene bedrijfsindicator	Er is scherpgesteld op het beeld.
Rood scherpstelkader Groene bedrijfsindicator knippert	Er is niet scherpgesteld op het beeld.

3. Druk de sluitertoets nu geheel in om het beeld op te nemen.

»» LET OP ««

- De camera schakelt automatisch over naar het bereik van de macrofunctie (pagina 83) wanneer het niet mogelijk is goed scherp te stellen omdat het onderwerp zich dichterbij bevindt dan mag voor het autofocusbereik (automatische scherpstelling).
- Telkens bij het bedienen van de optische zoom (pagina 65) terwijl u met de autofocus aan het opnemen bent, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om u het scherpstelbereik mede te delen.

Voorbeeld: AF ○○ cm – ∞

* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.

■ Snelsluiter

Wanneer de snelsluiterfunctie ingeschakeld is, begint de camera onmiddellijk op te nemen zonder te wachten totdat autofocus gaat werken als u de sluitertoets volledig indrukt. Dit maakt het mogelijk voor u die speciale momenten op te nemen zonder dat u hoeft te wachten voor automatisch scherpstellen (Auto Focus).



1. **Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
2. **Selecteer “Quick Shutter”(snelsluiter) van de “REC” (opname) tab en druk vervolgens op [▶].**
3. **Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].**


Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de snelsluiter in	On (aan)
Schakel de snelsluiter uit	Off (uit)

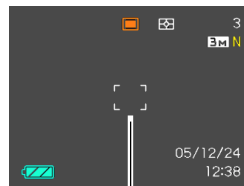
■ Specificeren van het bereik van autofocus

U kunt de volgende procedure gebruiken om het autofocusbereik te veranderen tijdens de autofocusfunctie en de macrofunctie. Merk op dat de configuratie van het scherpstelkader verandert in overeenstemming met het door u geselecteerde autofocusbereik.


1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer “AF Area” (autofocusbereik) op de “REC” (opname) tab en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om het gewenste autofocusbereik te selecteren en druk vervolgens op [SET].

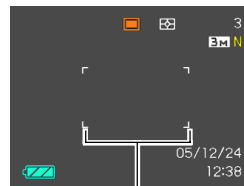
Voor dit type autofocusbereik:	Selecteer deze instelling:
<p>Bijzonder beperkt bereik in het midden van het scherm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De instellingen werken goed met scherpstelvergrendeling (pagina 86). 	 Spot (puntmeten)
<p>Automatische keuze van het scherpstelbereik waar het onderwerp zich het dichtst bij de camera bevindt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij deze stand verschijnt er op het beeldscherm eerst een scherpstelkader met negen scherpstelpunten. Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt, kiest de camera automatisch het scherpstelpunt waar het onderwerp zich het dichtst bij de camera bevindt en op dat punt verschijnt ook een scherpstelkader. • Deze instelling werkt goed voor het maken van groeppfoto's. 	 Multi (multi-patroon meten)

-  Spot (puntmeten)



Scherpstelkader

-  Multi (multi-patroon meten)



Scherpstelkader

Gebruik van de macrofunctie

Gebruik de macrofunctie wanneer u scherp wilt stellen op close-up onderwerpen. Hieronder volgt het scherpstelbereik van de macrofunctie.

Bereik: 10 cm – 50 cm

- Bij het gebruik van de digitale zoom veranderen de hierboven aangegeven waarden.

1. Druk op [▲] (📷) om door de instellingen van de scherpstelfunctie te circuleren totdat “📷” aangegeven wordt als de indicator van de scherpstelfunctie.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Het scherpstellen en het opnemen van het beeld zijn identiek aan wat u doet tijdens de autofocusfunctie.

»» LET OP ««

- Wanneer de macrofunctie niet goed kan scherpstellen omdat het onderwerp te ver weg is, zal de camera automatisch overschakelen naar het scherpstelbereik van de autofocus (pagina 80).
- Wanneer u tijdens het opnemen met de macrofunctie een optische zoombewerking (pagina 65) uitvoert, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder is aangegeven om het scherpstelbereik mee te delen.

Voorbeeld: 📷 ○○ cm – ○○ cm

* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.

»» BELANGRIJK! ««

- Het gebruik van de flitser samen met de macrofunctie kan er de oorzaak van zijn dat het licht van de flitser geblokkeerd raakt hetgeen ongewenste lensschaduwen kan produceren in het resulterende beeld.

Het gebruik van panfocus

Panfocus kan handig zijn bij het opnemen onder omstandigheden waarbij het om de een of andere reden moeilijk is om autofocus te gebruiken of wanneer het geluid van de autofocus functie te hard zou worden opgenomen tijdens het maken van een film met geluid.

1. Druk op [▲] (📷) om door de instellingen van de scherpstelfunctie te circuleren totdat “PF” aangegeven wordt als de indicator van de scherpstelfunctie.
2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- Panfocus kan enkel gebruikt worden tijdens een filmfunctie. Bij andere functies werkt panfocus niet.

»» LET OP ««

- De scherpstelafstand verschijnt op het beeldscherm als u de sluitertoets halverwege indrukt.
Voorbeeld: ○○ m – ○○ m
* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.

Gebruik van de oneindig-functie

De oneindig functie zet de scherpstelling vast op oneindig (∞). Gebruik deze functie voor het opnemen van landschappen en van andere beelden die zich op grote afstand bevinden.

1. Druk op [▲] (📷) om door de instellingen van de scherpstelfunctie te circuleren totdat “∞” aangegeven wordt als de indicator van de scherpstelfunctie.
2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

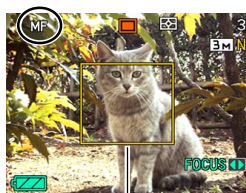
Gebruik van handmatig scherpstellen

Met de handmatige scherpstelfunctie kunt u met de hand op een beeld scherpstellen. Hieronder volgen het scherpstelbereik tijdens de handmatige scherpstelfunctie.

Optische zoomfactor	Benadering van scherpstelbereik
1X	10 cm tot oneindig (∞)
3X	40 cm tot oneindig (∞)

- Bij het gebruik van de digitale zoom veranderen de hierboven aangegeven waarden.

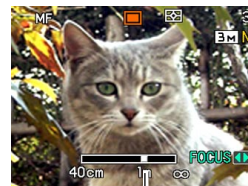
- Druk op [**▲**] (**☺** **📷**) om door de instellingen van de scherpstelfunctie te circuleren totdat “MF” aangegeven wordt als de indicator van de scherpstelfunctie.



Kader

- Op dit ogenblik verschijnt er ook een kader in de display om het gedeelte van het beeld aan te geven dat gebruikt wordt voor handmatig scherpstellen.

- Terwijl u het beeld via het beeldscherm bekijkt, gebruikt u [**◀**] en [**▶**] om scherp te stellen.



Handmatige scherpstelstand

Om dit te doen:	Doe dit:
Stel scherp op het voorwerp	Druk op [◀].
Stel scherp van het onderwerp weg	Druk op [▶].

- Door op [**◀**] of [**▶**] te drukken zal het gedeelte binnen het kader in stap 1 het beeldscherm tijdelijk geheel vullen om het scherpstellen te vergemakkelijken. Enkele ogenblikken later zal het normale beeld opnieuw verkregen worden.

- Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

»» LET OP ««

- Wanneer u tijdens het opnemen met handmatige scherpstelling een optische zoombewerking (pagina 65) uitvoert, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder is aangegeven om het scherpstelbereik mee te delen.

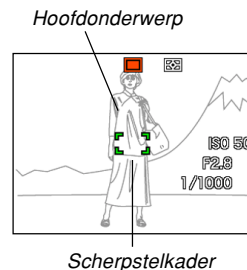
Voorbeeld: MF ○○ cm – ∞

* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.

Gebruik van de scherpstelvergrendeling

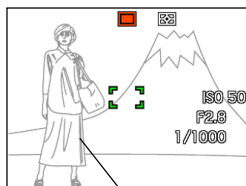
Scherpstelvergrendeling is een techniek die u kunt gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet binnen het scherpstelkader bevindt terwijl u een beeld aan het opnemen bent. U kunt scherpstelvergrendeling gebruiken tijdens de autofocusfunctie en tijdens de macrofunctie (📷).

1. Voer de compositie van het beeld op het beeldscherm zodanig uit dat het hoofdonderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt en druk vervolgens de sluitertoets halverwege in.



- Hierdoor wordt het scherpstellen vergrendeld op het onderwerp dat zich op dat moment in het scherpstelkader bevindt.

- 2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt en voer hercompositie van het beeld uit zoals u dat schikt.**



Hoofdonderwerp

- 3. Wanneer u nu hercompositie van het beeld naar wens uitgevoerd heeft, druk de sluitertoets geheel in om het op te nemen.**

- Het scherpstellen en het opnemen van het beeld zijn identiek aan wat u doet tijdens de autofocusfunctie.

▶▶ LET OP ◀◀

- Door de scherpstelling te vergrendelen wordt de belichting ook vergrendeld.

Belichtingscompensatie (EV verschuiving)

De belichtingscompensatie laat u de belichtingsinstelling (EV waarde) met de hand veranderen voor aanpassing aan de belichting van het onderwerp. Deze functie helpt u bij het verkrijgen van betere resultaten bij het opnemen van onderwerpen met tegenlicht, een sterk verlicht onderwerp binnenshuis of een onderwerp tegen een donkere achtergrond.

Belichtingscompensatiebereik: $-2,0\text{EV} - +2,0\text{EV}$
Stappen: $1/3\text{EV}$

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**

- 2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “EV Shift” (EV verschuiving) en druk dan op [▶].**

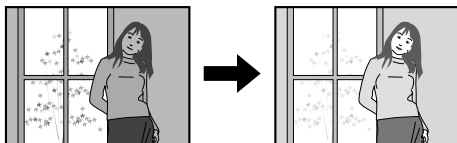


Belichtingscompensatiewaarde

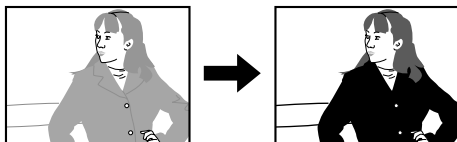
3. Gebruik [▲] en [▼] om de belichtingscompensatiewaarde te veranderen en druk vervolgens op [SET].

- Door op [SET] te drukken wordt de aangegeven waarde geregistreerd.

[▲] : Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde wordt het beste gebruikt voor lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[▼] : Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde wordt het beste gebruikt voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



- Om de belichtingscompensatie te annuleren dient u de waarde bij te stellen tot 0.0.

4. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

» BELANGRIJK! «

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen ook al gebruikt u belichtingscompensatie.

» LET OP «

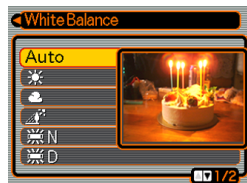
- Bij uitvoeren van een EV verschuiving bewerking tijdens multi-patroon meten (pagina 124) zal de functie automatisch overschakelen naar centrumgeoriënteerd meten. Terugstellen van de EV verschuivingswaarde naar 0.0 zal de meetfunctie terugschakelen naar multi-patroon meten.
- U kunt toetsaanpassing (pagina 120) gebruiken om de camera te configureren om belichtingscompensatie uit te voeren telkens wanneer u op [◀] of [▶] drukt tijdens een opnamefunctie (REC). Dit is handig tijdens het bijstellen van de belichtingscompensatie tijdens het bekijken van het in-beeld histogram (pagina 116).

Bijstellen van de witbalans

De golflengte van het licht dat geproduceerd wordt door de verschillende lichtbronnen (daglicht, gloeilamp, enz.) kan de kleur beïnvloeden van het onderwerp dat wordt opgenomen. Met de witbalans kunt u bijstellingen maken om te compenseren voor de verschillende types verlichting om zo de kleuren van een beeld natuurlijker te maken.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].

2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “White Balance” (witbalans) en druk op [▶].



3. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].

Tijdens opnemen onder deze omstandigheden:	Selecteer deze instelling:
Normale omstandigheden	Auto (automatisch)
Buiten met daglicht op een heldere dag	
Buiten met daglicht op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.	
In de schaduw van een gebouw of op een andere plaats waar de kleurtemperatuur hoog is.	
Onder witte of daglicht witte TL verlichting (onderdrukt kleurmist)	N
Onder daglicht TL verlichting (onderdrukt kleurmist)	D
Bij licht van gloeilampen	
Moeilijke verlichting die handmatige bediening vereist (Zie “Handmatig configureren van de witbalans” (pagina 90)).	Manual (handmatig)

»» LET OP ««

- Wanneer “Auto” (automatisch) geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van de onderwerp en bepaalde belichtingsomstandigheden kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, hetgeen het dan moeilijk maakt om een goede afregeling van de witbalans te krijgen. Mocht dit gebeuren gebruik dan daglicht, bewolkt of één van de andere vaste instellingen voor de witbalans om het type belichting te specificeren dat wel beschikbaar is.
- U kunt de toetsaanpassingsfunctie (pagina 120) gebruiken om de camera zodanig te configureren dat de witbalansinstelling verandert wanneer u op [◀] of [▶] drukt terwijl een opnamefunctie (REC) ingeschakeld is.
- Selecteer “**AWB** Auto WB” om de witbalansfunctie in te schakelen voor automatische werking als u de toetsaanpassing heeft geconfigureerd om de witbalans te bedienen.

Handmatig configureren van de witbalans

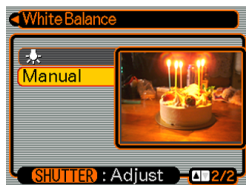
Bepaalde complexe lichtbronnen en andere condities in de omgeving kunnen het onmogelijk maken om goede resultaten te verkrijgen wanneer de “Auto” stand of één van de andere vast lichtbroninstellingen wordt gebruikt voor de witbalans. U kunt dan de witbalans met de hand bijregelen voor een bepaalde lichtbron en/of andere condities in de omgeving.

Merk op dat u handmatige witbalans dient uit te voeren onder dezelfde omstandigheden als wanneer u daadwerkelijk aan het opnemen bent. Houd een vel wit papier bij de hand voordat u begint met de volgende procedure.

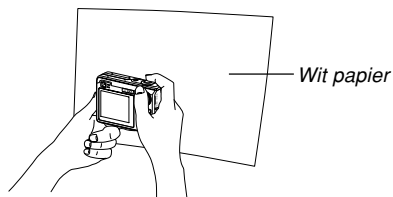
- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer een “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer vervolgens “White Balance” (witbalans) en druk daarna op [▶].**

3. Gebruik [▲] en [▼] om "Manual" (handmatig) te selecteren.

- Hierdoor verschijnt het voorwerp dat u het laatst gebruikte voor het instellen van de handmatige witbalans op het beeldscherm. Als u dezelfde instellingen wilt gebruiken die u configureerde tijdens een eerdere met de hand gemaakte witbalansinstelling, sla dan stap 4 over en voer stap 5 uit.



4. Richt de camera op wit papier of een soortgelijk voorwerp onder dezelfde lichtomstandigheden waarvoor u de witbalans in wilt stellen en druk vervolgens op de sluitertoets.



- Hierdoor wordt de procedure voor het bijstellen van de witbalans gestart. Als deze procedure voltooid is, verschijnt de boodschap "Complete" op het beeldscherm.

5. Druk op [SET].

- Dit registreert de witbalansinstellingen en keert terug naar de op dat moment geselecteerde opnamefunctie.

▶▶ LET OP ◀◀

- Nadat u de witbalans met de hand ingesteld heeft, blijft deze instelling van kracht totdat u de instelling verandert of wanneer u de camera uitschakelt.

Specificeren van de belichtingsfunctie

U kunt de functiedraairegelaar gebruiken om de belichtingsfunctie te selecteren die de instellingen voor de lensopening en de sluitersnelheid bedient tijdens het opnemen van beelden.

A functie : lensopening prioriteit AE

S functie : sluitersnelheid prioriteit AE

M functie : handmatige belichting

Gebruik van lensopening prioriteit AE

Als de A functie (lensopening prioriteit AE) geselecteerd is als de belichtingsfunctie, stelt de camera de sluitersnelheid automatisch in overeenstemming met een vaste lensopeningwaarde in die u zelf heeft gespecificeerd. Een grotere lensopening (een lagere lensopeningwaarde) geeft een kleiner diepteveld terwijl een kleinere lensopening (een grotere lensopeningwaarde) een groter diepteveld geeft. Het bereik van de sluitersnelheid van deze functie loopt van 1/1600ste tot en met 1 seconde.

Grotere lensopening



Kleinere lensopening



1. Zet tijdens de opnamefunctie (REC) de functiedraairegelaar op "A" (lensopening prioriteit).



EV verschuiving

Lensopeningwaarde

2. Selecteer de lensopeningwaarde (pagina 33) in het belichtingspaneel d.m.v. [▲] en [▼] en verander dan de instelling m.b.v. [◀] en [▶].

Lensopeningwaarde*	Groot ←→ Klein
	F2,8 , 4,0
Diepteveld	Ondiep ←→ Diep

- * De bovenstaande waarden zijn voor maximale optische zoom met het groothoek objectief. De lensopeningswaarden wijken af van de andere optische zoominstellingen.
- U kunt “EV Shift” (EV verschuiving) hier ook selecteren d.m.v. [▲] en [▼] en vervolgens een belichtingscompensatiewaarde (pagina’s 33, 87) specificeren m.b.v. [◀] en [▶].
 - Als u met de hand scherpstelt (pagina’s 33, 85) kunt u “FOCUS” (handmatig scherpstellen) ook selecteren d.m.v. [▲] en [▼] en vervolgens met de hand scherpstellen m.b.v. [◀] en [▶].

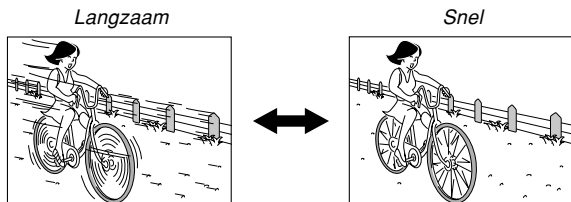
3. Druk de sluitertoets halverwege in.

- Hierdoor zal de camera automatisch de sluitersnelheid instellen a.h.v. de lensopeningwaarde die u selecteerde. Daarna wordt scherpgesteld op het beeld.
- De waarden van de sluitersnelheid en de lensopeningswaarde in het beeldscherm zullen oranje worden als u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl het beeld onder- of juist overbelicht is.

4. Druk als goed is scherpgesteld op het beeld de sluitertoets geheel in om het beeld op te nemen.

Gebruiken van sluitersnelheid prioriteit AE

Als de S functie (sluitersnelheid prioriteit AE) geselecteerd is als de belichtingsfunctie, stelt de camera de lensopening automatisch in overeenstemming met een vaste sluitersnelheid in die u zelf heeft gespecificeerd. U dient een sluitersnelheid te specificeren aan de hand van hoe snel het onderwerp beweegt.



1. Zet de functiedraairegelaar op "S" (sluitersnelheid prioriteit).



EV verschuiving
Sluitersnelheid

2. Selecteer de sluitersnelheidswaarde (pagina 33) in het belichtingspaneel d.m.v. [▲] en [▼] en verander dan de instelling m.b.v. [◀] en [▶].

Sluitersnelheid	Langzaam ←→ Snel
	60 seconden ←→ 1/1600ste seconde
Beweging	Wazig ←→ Gestopt

- U kunt "EV Shift" (EV verschuiving) hier ook selecteren d.m.v. [▲] en [▼] en vervolgens een belichtingscompensatiewaarde (pagina's 33, 87) specificeren m.b.v. [◀] en [▶].
- Als u met de hand scherpstelt (pagina's 33, 85) kunt u "FOCUS" (handmatig scherpstellen) ook selecteren d.m.v. [▲] en [▼] en vervolgens met de hand scherpstellen m.b.v. [◀] en [▶].

3. Druk de sluitertoets halverwege in.

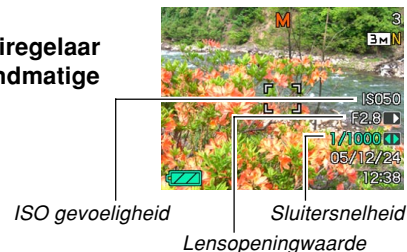
- Hierdoor zal de camera automatisch de waarde van de lensopening instellen a.h.v. de sluitersnelheid die u selecteerde. Daarna wordt scherpgesteld op het beeld.
- De waarden van de sluitersnelheid en de lensopeningswaarde in het beeldscherm zullen oranje worden als u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl het beeld onder- of juist overbelicht is.

4. Druk als goed is scherpgesteld op het beeld de sluitertoets geheel in om het beeld op te nemen.

Met de hand instellen van de belichtingsinstellingen

Tijdens de M functie (handmatige belichting) kunt u de sluitersnelheid en de lensopening met de hand instellen.

1. Zet de functiedraairegelaar op "M" (handmatige instelling).



2. Selecteer de lensopeningwaarde (pagina 33) in het belichtingspaneel d.m.v. [▲] en [▼] en verander dan de instelling m.b.v. [◀] en [▶].

Lensopeningwaarde*	Groot ←→ Klein
	F2,8 , 4,0
Diepteveld	Ondiep ←→ Diep

* De bovenstaande waarde zijn voor maximale optische zoom met de groothoek objectief . De lensopeningswaarden wijken af van de andere optische zoominstellingen.

3. Selecteer de sluitersnelheidswaarde (pagina 33) in het belichtingspaneel d.m.v. [▲] en [▼] en verander dan de instelling m.b.v. [◀] en [▶].

Sluitersnelheid	Langzaam ←→ Snel
	60 seconden ←→ 1/1600ste seconde
Beweging	Wazig ←→ Gestopt

- Als u met de hand scherpstelt (pagina's 33, 85) kunt u "FOCUS" (handmatig scherpstellen) ook selecteren d.m.v. [▲] en [▼] en vervolgens met de hand scherpstellen m.b.v. [◀] en [▶].

4. Druk de sluitertoets halverwege in.

- Hierdoor zal de camera automatisch scherpstellen.

5. Druk als goed is scherpgesteld op het beeld de sluitertoets geheel in om het beeld op te nemen.

Voorzorgsmaatregelen voor opname met de belichtingsfunctie

- U kunt mogelijk niet de helderheid verkrijgen die u wilt wanneer u een beeld aan het opnemen bent dat bijzonder donker of juist erg helder is. Mocht dit het geval zijn, gebruik dan de M functie (handmatige belichting) om de lensopening en de sluitersnelheid met de hand bij te stellen.
- Bij gebruik van een langzame sluitersnelheid kan digitale ruis (korreligheid) verschijnen in het beeld. Om dit effect te reduceren voert de camera automatisch ruisonderdrukking uit wanneer de sluitersnelheid 1/8ste seconde of langzamer is. Hoe langzamer de sluitersnelheid des te groter de kans op digitale ruis in het beeld. Merk ook op dat de procedure voor ruisonderdrukking het opnemen van een beeld vertraagt.
- Bij een sluitersnelheid langzamer dan 1/8ste seconde kan de helderheid van het opgenomen mogelijk afwijken van de helderheid van het beeld dat verschijnt in het beeldscherm.

Opnemen van achtereenvolgende beelden (doorlopende sluitersfunctie)

U kunt de camera configureren om een enkele snapshot op te nemen telkens wanneer de sluitertoets wordt ingedrukt of om te blijven opnemen zolang de sluitertoets ingedrukt gehouden blijft (en er genoeg geheugen beschikbaar is om de beelden op te slaan).

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “Continuous” (doorlopend) en druk daarna op [▶].**
- 3. Selecteer de “On” (aan) instelling d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].**
 - Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.
 - Met de “Off” (uit) instelling worden snapshots één per keer opgenomen.
- 4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**
 - Het opnemen wordt voortgezet zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt. Laat de sluitertoets los om te stoppen met opnemen.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- De snelheid van de doorlopende sluiteropname hangt af van het type geheugenkaart die in de camera geladen is. Doorlopende sluiteropname vindt relatief langzaam plaats als opgenomen wordt naar het ingebouwde geheugen.
- Door de camera automatisch uit te schakelen wordt de doorlopende sluitersfunctie uitgeschakeld.

Gebruiken van de BEST SHOT functie

Door één van de BEST SHOT voorbeeld achtergronden te selecteren wordt de camera automatisch klaar gemaakt voor het opnemen van een soortgelijk beeld.

■ Voorbeeld achtergronden

- Portrait (Portret)



- Scenery (Landschap)



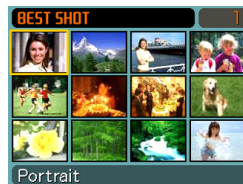
- Night Scene (Nachtdecor)



- Night Scene Portrait (Avondportret)



1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk daarna op [SET].



- Hierdoor wordt de BEST SHOT functie ingeschakeld die alle 12 BEST SHOT decors toont.
 - De voorbeelddecors zijn in volgorde gearrangeerd, te beginnen met de linker bovenhoek.
2. Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶] om de gewenste voorbeeld achtergrond te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Verplaatst het selectiekader in het display m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶]. Door voorbij het laatste of het eerste decor te bladeren wordt naar het volgende scherm met 12 voorbeelddecors gebladerd.
 - Door op [MENU] te drukken springt het selectiekader over naar het eerste voorbeelddecor.
 - Als u wilt checken welk voorbeelddecor op het moment geselecteerd is of als u naar een ander decor wilt overstappen, druk dan op [SET].

3. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- BEST SHOT achtergronden werden niet met deze camera opgenomen. Ze dienen enkel als voorbeeld.
- Door opname omstandigheden en andere factoren, kan een beeld opgenomen met de instellingen van het BEST SHOT decor niet precies het verwachte resultaat produceren.
- U kunt de instellingen veranderen die u bij de camera maakte om een BEST SHOT decor te selecteren. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terug worden gesteld op hun oorspronkelijke (default) instellingen wanneer u een andere BEST SHOT decor selecteert of de camera uitschakelt. Als u de instellingen wilt opslaan voor gebruik later, dan kunt u dat doen via de BEST SHOT gebruikersinstelling.
- Digitale ruisonderdrukking vindt automatisch plaats wanneer u een nachtsène, vuurwerk of een ander beeld opneemt dat een langzame sluitertijd vereist. Dat is de reden waarom het langer duurt om beelden op te nemen bij een langzame sluitersnelheid. Zorg er voor dat u geen cameratoetsen bedient totdat het uitvoeren van beeldopname voltooid is.

- Bij het opnemen van een beeld van een nachtdecor, vuurwerk of een ander beeld waarbij u een langzame sluitersnelheid nodig heeft wordt het gebruik van een statief aanbevolen om handbewegingen te voorkomen.

»» LET OP ««

- Aanwijzingen voor het gebruik en het op dat moment geselecteerde BEST SHOT decor verschijnen gedurende ongeveer twee seconden in de display als de BEST SHOT functie reeds ingeschakeld is op het moment dat u de camera inschakelt.

Afzonderlijk tonen van de voorbeelddecors

U kunt de volgende procedure gebruiken om de BEST SHOT voorbeelddecors afzonderlijk te tonen zodat u de uitleg kunt bekijken van de instellingen van elk decor.

1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk daarna op [SET].

2. Beweeg de zoomregelaar.

- Hierdoor wordt het voorbeelddecor getoond dat geselecteerd was op het 12-decorscherf.
- Beweeg de zoomregelaar opnieuw om terug te keren naar het 12-voorbeelddecorscherf.



3. Selecteer het gewenste voorbeelddecor m.b.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].

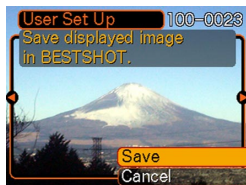
- Door op [MENU] te drukken wordt overgesprongen naar het eerste voorbeelddecor.

4. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

Creëren van uw eigen BEST SHOT instelling

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om een basisinstelling op te slaan van een snapshot die u opnam als een BEST SHOT decor. Daarna kunt u de basisinstelling oproepen telkens wanneer u deze wilt gebruiken.

1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk daarna op [SET].
2. Selecteer “Register User Scene” (gebruikersdecor registreren) d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk op [SET].
3. Geef d.m.v. [◀] en [▶] de snapshots weer waarvan u de instelling als BEST SHOT decor wilt registreren.



4. Gebruik [▲] en [▼] om “Save” (opslaan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Hierdoor wordt de instelling geregistreerd. Nu kunt u de procedure op pagina 98 gebruiken om uw gebruikersinstelling te selecteren voor het maken van een opname.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruikersinstellingen in de BEST SHOT functie bevinden zich in het geheugen na de ingebouwde voorbeelddecors.
- Door een gebruikerssnapshotinstelling te selecteren verschijnt de “U” indicator in de rechter bovenhoek van het beeldscherm gevolgd door een nummer (dat het instelnummer aangeeft).
- Merk op dat het formatteren van het ingebouwde geheugen (pagina 174) alle BEST SHOT gebruikersinstellingen uitwist.

»» LET OP ««

- De volgende zijn de instellingen die onderdeel uitmaken van de snapshotinstelling: scherpstelfunctie, EV verschuivingswaarde, witbalansfunctie, flitserfunctie, ISO gevoeligheid, meetfunctie, flitsintensiteit, flitserassistent, filter, scherpste, verzadiging en contrast.
- Merk op dat enkel snapshots die opgenomen zijn met deze camera kunnen worden gebruikt om een BEST SHOT gebruikersinstelling te creëren.
- U kunt op hetzelfde moment maximaal 999 BEST SHOT gebruikersinstellingen hebben in het ingebouwde geheugen van de camera.
- U kunt de huidige instelling van een achtergrond controleren door verschillende instelmenu's te tonen.
- BEST SHOT snapshotgebruikersinstellingen worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen van de camera in de map die "SCENE" heet. Bestandsnamen worden automatisch toegewezen volgens het formaat "UZ120nnn.JPE" waar "nnn" een waarde is vallend tussen 000 en 999.

Wissen van een BEST SHOT functie gebruikersinstelling

1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op "ES" en druk daarna op [SET].
2. Beweeg de zoomregelaar om over te schakelen van het 12-decorscherm naar het voorbeelddecor.
3. Gebruik [◀] en [▶] om de gebruikersinstelling te tonen die u wilt uitwissen.
4. Druk op [▼] (📄) om de gebruikersinstelling te wissen.
5. Selecteer "Delete" (wissen) m.b.v. [▲] en [▼].
6. Druk op [SET] om het bestand te wissen.
7. Selecteer een ander decor en druk vervolgens op [SET].
 - Hierdoor wordt teruggegaan naar de opnamefunctie.

Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp

U kunt de effecten verminderen van het bewegen van het onderwerp of van handbewegingen die de neiging hebben op te treden bij het opnemen van een onderwerp op grote afstand met een telefoto of bij het opnemen van een snel bewegend onderwerp of als de plaats van opname slecht verlicht is.


1. Voer één van de onderstaande procedures uit om de anti-trilfunctie in te schakelen.

Gebruiken van de BEST SHOT functie.

1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op **[BS]** en druk daarna op **[SET]**.
2. Selecteer d.m.v. **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** en **[▶]** het "Anti Shake" (anti-tril) decor en druk vervolgens op **[SET]**.

Gebruiken van het menuscherm

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op **[MENU]**.
2. Selecteer de "REC" (opname) tab, selecteer "Anti Shake" (anti-tril) en druk daarna op **[▶]**.
3. Selecteer de "Auto" (automatisch) instelling d.m.v. **[▲]** en **[▼]** en druk daarna op **[SET]**.

-  (Anti-trilindicator) wordt aangegeven in het beeldscherm terwijl de anti-trilfunctie ingeschakeld is.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

▶▶ BELANGRIJK! ◀◀

- De anti-trilfunctie wordt uitgeschakeld bij andere instellingen dan wanneer "Auto" (automatisch) wordt geselecteerd voor de ISO gevoeligheid. Als u de anti-trilfunctie ingeschakeld wilt hebben dat dient u de ISO gevoeligheid te veranderen naar "Auto" (automatisch) (pagina 123).
- Door op te nemen met de anti-trilfunctie kan het beeld er wat ruwer uitzien dan normaal met een kleine verlaging van de beeldresolutie.
- De anti-trilfunctie kan de effecten van handbewegingen en bewegen van het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen te heftig zijn.
- De anti-trilfunctie is uitgeschakeld tijdens filmopname.
- De anti-trilfunctie kan mogelijk niet werken bij bijzonder lage sluitersnelheden. Mocht dit het geval zijn, gebruik dan een statief om de camera te stabiliseren.

Opnemen met een hogere gevoeligheid

Bij een hogere gevoeligheid kunnen helderder beelden worden opgenomen zonder gebruik te maken van de flitser, zelfs als er niet genoeg licht beschikbaar is voor een normale belichting.

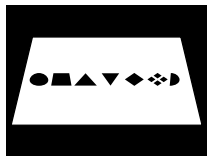
- 1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op “[ES]” en druk daarna op [SET].**
- 2. Selecteer het “High Sensitivity” (hoge gevoeligheid) decor d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk daarna op [SET].**
- 3. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.**

»» BELANGRIJK! ««

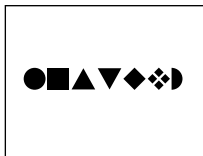
- De hoge gevoeligheidsfunctie wordt uitgeschakeld bij andere instellingen dan wanneer “Auto” (automatisch) wordt geselecteerd voor de ISO gevoeligheid. Als u de hoge gevoeligheidsfunctie ingeschakeld wilt hebben dat dient u de ISO gevoeligheid te veranderen naar “Auto” (automatisch) (pagina 123).
- Door op te nemen met hoge gevoeligheid kan het beeld er wat ruwer uitzien dan normaal met een kleine verlaging van de beeldresolutie.
- Wanneer het te donker is kan het zijn dat een gewenst niveau van beeldhelderheid niet verkregen kan worden.
- Gebruik bij het opnemen met lage sluitersnelheden een statief om tegen de effecten van handbewegingen te beschermen.

Opnemen van beelden van naamkaartjes en documenten (Business Shot)

Wanneer beelden van naamkaartjes, documenten, een witbord of soortgelijke voorwerpen vanuit een hoek worden opgenomen kunnen deze onderwerpen er vervormd uitzien in het beeld dat als resultaat is opgenomen. De Business Shot instelling corrigeert rechthoekige vormen automatisch zodat ze er uitzien alsof ze opgenomen zijn met de camera recht voor het onderwerp.



Voor aanbrengen van de keystone correctie



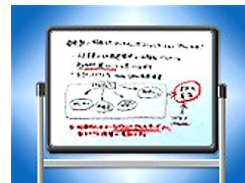
Na aanbrengen van de keystone correctie

■ Beelden van instelvoorbeelden

- Business cards and documents (Naamkaartjes en documenten)



- White board, etc. (Witbord, enz.)



▶▶ BELANGRIJK! ◀◀

- Voordat u begint met de opname dient u eerst de compositie van het beeld zo in te richten zodat het contour van het onderwerp dat u wilt opnemen zich in het geheel op het beeldscherm bevindt. De camera kan de vorm van het onderwerp niet correct signaleren tenzij het zich in het geel op het scherm bevindt.
- De camera kan de vorm van het onderwerp ook niet signaleren als het dezelfde kleur heeft als de achtergrond. Zorg ervoor dat het onderwerp een contour heeft dat afsteekt tegen de achtergrond.
- Digitaal zoomen kan niet worden uitgevoerd tijdens opnemen met Business Shot. U kunt echter wel optisch zoomen.

»» LET OP ««

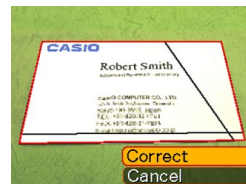
- Wanneer de camera zich in een hoek bevindt t.o.v. naamkaartje of document dat u aan het opnemen bent, dan kan de vorm van het naamkaartje of het document er vervormd uit zien als beeld. De automatische Keystone (hoeksteen) correctiefunctie komt dan in actie om die vervorming te corrigeren waardoor de onderwerpen er normaal uitzien zelfs als u vanuit een hoek opneemt.

Gebruiken van de Business Shot instelling

1. Zet de functiedraairegelaar op tijdens een opnamefunctie (REC) op "BS" en druk daarna op [SET].
2. Selecteer het gewenste Business Shot beeld m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].
3. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Hierdoor wordt een scherm verkregen dat alle onderwerpen in het beeld weergeeft die kwalificeren als kandidaten voor keystone (hoeksteen) correctie.

Er verschijnt een foutlezing (pagina 236) als de camera geen geschikte kandidaat in beeld kan vinden voor de 'keystone' functie. Na enkele ogenblikken zal het oorspronkelijke beeld zonder aanpassingen opgeslagen worden in het geheugen.



4. Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt corrigeren.

5. Selecteer “Correct” (corrigeren) m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

- Door “Cancel” (annuleren) te selecteren i.p.v. “Correct” (corrigeren) wordt het oorspronkelijke beeld zonder aanpassingen opgeslagen in het geheugen.



»» BELANGRIJK! ««

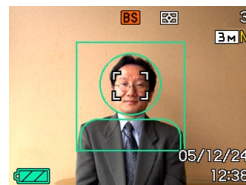
- Het maximal beeldformaat voor Business Shot beelden is 1600 × 1200 beeldpunten zelfs als de camera geconfigureerd is voor een groter beeldformaat. Als de beeldformaatinstelling kleiner is dan 1600 × 1200 beeldpunten worden beelden opgenomen met het gespecificeerde formaat.

Opnemen van een ID foto

U kunt met deze procedure een portret opnemen en dan ID foto's afdrucken van een aantal verschillende standaard formaten. Merk op dat u de BEST SHOT functie (pagina 98) dient te gebruiken om een ID foto op te nemen.

- Door een ID foto af te drukken wordt een enkel vel geproduceerd met vijf ID foto's van de volgende formaten.
30 × 24 mm, 40 × 30 mm, 45 × 35 mm, 50 × 40 mm, 55 × 45 mm

1. Zet de functiedraairegelaar in een opnamefunctie (REC) op “BS” en druk daarna op [SET].
2. Selecteer het “ID Photo” decor (ID foto) m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].
3. Maak op het beeldscherm een compositie van het onderwerp binnen het in-beeld kader en druk op de sluitertoets om een eerste tijdelijk beeld op te nemen.

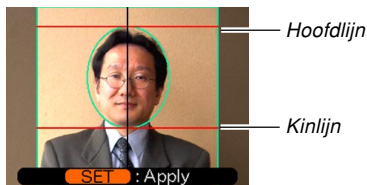


OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

- Het eerste tijdelijke beeld wordt niet opgeslagen in het geheugen van de camera. Het uiteindelijke beeld wordt opgeslagen in het geheugen van de camera wanneer u stap 5 uitvoert.

4. Stel de positie van het onderwerp in zoals hieronder beschreven.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Verplaats het onderwerp omhoog of omlaag	Druk op [▲] of [▼].
Verplaats het onderwerp naar links of naar rechts	Druk op [◀] of [▶].
Inzoomen op het onderwerp (om het te vergroten)	Verplaats de zoomregelaar in de richting van de "📷" icoon.
Uitzoomen op het onderwerp (om het te verkleinen)	Verplaats de zoomregelaar in de richting van de "👤" icoon.



- Stel het beeld zodanig bij dat het hoofd van het onderwerp op één lijn is met de hoofdlijn aan de bovenkant van het kader en de kin van het onderwerp op één lijn is met de kinlijn.

5. Stel eerst de positie van het onderwerp in het beeld en druk vervolgens op [SET].

- Alleen het uiteindelijke beeld dat zich op het beeldscherm bevindt wanneer u in stap 5 op [SET] drukt, wordt opgeslagen in het geheugen van de camera.

» BELANGRIJK! «

- Het beeldformaat van een ID foto is altijd 3072 × 2304 beeldpunten ongeacht de huidige instelling bij de camera voor het beeldformaat.

Afdrukken van een ID foto

Door een ID foto af te drukken wordt een enkel vel geproduceerd met vijf ID foto's van de onderstaande formaten. Daarna kunt u de beelden die u wilt gebruiken uitknippen.

30 × 24 mm, 40 × 30 mm, 45 × 35 mm, 50 × 40 mm,
55 × 45 mm

►► BELANGRIJK! ◀◀

- De bovenstaande afmetingen zijn niet precies. De werkelijke beeldformaten kunnen ietwat afwijken van de bovengenoemde.
- Bij het afdrukken van een ID foto moet u er op letten op papier van het formaat 4" × 6" (pagina 189) af te drukken. De beelden kunnen mogelijk op het juiste formaat worden afgedrukt als papier van een afwijkend formaat wordt gebruikt.

Opnemen van een film


U kunt films opnemen met geluid. De enige beperking die geldt voor de lengte van de film is de hoeveelheid van het geheugen die beschikbaar is voor opslag. U kunt een instelling voor de resolutie selecteren die tegemoet komt aan uw eisen.

- Bestandformaat: Motion JPEG AVI formaat
- Maximale filmlengte:
De enige beperking die geldt voor de lengte van de film is de hoeveelheid van het geheugen die beschikbaar is voor opslag.
- Geschatte grootte van het filmbestand (film van 1 minuut):
72,8 MB (kwaliteitsinstelling: HQ (hoge kwaliteit))
43,6 MB (kwaliteitsinstelling: Normal (normaal))
17,5 MB (kwaliteitsinstelling: LP (long play))

Specificeren van de kwaliteit van het filmbeeld

De instelling voor de beeldkwaliteit bepaalt hoe ver de camera de filmbeelden comprimeert voordat zij ze opslaat in het geheugen. De beeldkwaliteit wordt uitgedrukt als beeldgrootte in beeldpunten. Een “beeldpunt” is één van de vele kleine punten die het beeld vormen. Een groter aantal beeldpunten (meer beeldgrootte) gaat gepaard met een betere detaillering en een hogere beeldkwaliteit wanneer een film wordt afgespeeld.

Selecteer voordat u begint met het opnemen van een film eerst de instelling voor de beeldkwaliteit die u geschikt acht.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Gebruik [◀] en [▶] om de “Quality” (kwaliteit) tab te selecteren.
3. Gebruik [▲] en [▼] om “ Quality” (kwaliteit) te selecteren en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer de gewenste instelling d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

Instelling		Datasnelheid (benadering)	Beeldsnelheid
Hogere kwaliteit	HQ (640 × 480 beeldpunten)	10,2 megabits per seconde	28 beelden/seconde
↑ ↓	Normal (640 × 480 beeldpunten)	6,1 megabits per seconde	28 beelden/seconde
	Lagere kwaliteit	LP (320 × 240 beeldpunten)	2,45 megabits per seconde

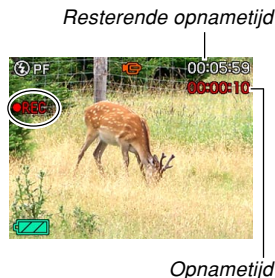
Opnemen van een film

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op "REC".

- Hierdoor wordt de filmfunctie ingeschakeld en verschijnt de "REC" indicator op het beeldscherm.

2. Richt de camera op het onderwerp en druk daarna op de sluitertoets.

- Hierdoor wordt de filmopname gestart.
- Hierdoor wordt de filmopname gestart, hetgeen aangegeven wordt door "REC" op het beeldscherm.
- De filmopname duurt zolang de beschikbare geheugencapaciteit dit toelaat.



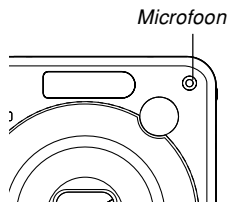
- Panfocus (pagina 84) wordt automatisch geselecteerd als de scherpstelfunctie tijdens de filmfunctie (Movie) ongeacht de instelling van het functiegeheugen "Focus" (pagina 121) en de instelling van de snapshot scherpstelfunctie. U kunt overschakelen naar een andere scherpstelfunctie voordat u met opnemen begint.

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen van een film te stoppen.

- Het filmbestand wordt in het geheugen opgeslagen wanneer een filmopname voltooid is.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van films

- De flitser flitst niet tijdens het opnemen van een film.
- Deze camera neemt ook geluid op. Merk de volgende punten op bij opname van een film.
 - Let er op dat u de microfoon niet met uw vingers blokkeert.
 - Goede opnameresultaten zijn niet mogelijk wanneer de camera te ver van het onderwerp weg is.
 - Wanneer toetsen op de camera worden bediend kan het geluid er van mogelijk ook opgenomen worden.
 - Het filmgeluid wordt opgenomen in mono.
 - De camera stelt automatisch scherp telkens wanneer automatisch scherpstelling (**AF**) (pagina 80) of de macrofunctie (**M**) (pagina 83) geselecteerd is als de scherpstelfunctie. Merk op dat de bevestigingstoon die klinkt tijdens de werking van de automatisch scherpstelfunctie opgenomen zal worden bij het andere geluid. Als u geen bevestigingstonen opgenomen wilt hebben in het audiogedeelte houdt dan de panfocus (**PF**) als de scherpstelfunctie of selecteer handmatige scherpstelling (**MF**) en stel met de hand scherp op het beeld voordat u met het opnemen begint.



- Een heel helder licht in het beeld kan er de oorzaak van zijn dat er een verticale streep op het beeldscherm verschijnt. Dit is een fenomeen eigen aan CCD technologie dat bekend staat als “verticale veeg” en duidt niet op een defect aan de camera. Merk op dat deze verticale veeg niet opgenomen wordt in het beeld als het een snapshot betreft maar wel bij een filmpje.
- De filmopname capaciteit van het ingebouwde geheugen is heel klein. Voor het opnemen van films wordt het gebruik van een geheugenkaart (pagina 175) aanbevolen.
- Bepaalde types geheugenkaarten hebben meer tijd nodig om data op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. De indicaties **MC** en **REC** knipperen tijdens het opnemen op het beeldscherm om u te laten weten dat er een filmbeeld verloren is gegaan. Het wordt aanbevolen een SD geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- De optische zoom is uitgeschakeld tijdens het opnemen van een film. Alleen digitale zoom is beschikbaar. Let erop dat u de gewenste optische zoominstelling selecteert voordat u de sluitertoets indrukt om het opnemen van een film te starten (pagina 65).
- Mocht de camera bewogen worden dan wordt het effect daarvan in het beeld nog verder verergerd wanneer u close-up opnames aan het opnemen bent of aan het opnemen bent met een grote zoomfactor. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen bij het opnemen van close-ups en het opnemen met een grote zoomfactor.

- Beelden kunnen onscherp zijn als het onderwerp zich buiten het filmbereik bevindt.
- Door de filmfunctie in te schakelen wordt de scherpstelfunctie overgeschakeld naar panfocus (pagina 84) ongeacht de huidige scherpstelinstelling in het functiegeheugen (pagina 121).

Opnemen van audio

Toevoegen van geluid aan een snapshot

U kunt geluid toevoegen aan een snapshot nadat u deze opgenomen heeft.

- **Beeldformaat: JPEG**
JPEG heeft een beeldformaat met een efficiënte datacompressie.
De bestandsextensie van een JPEG bestand is “.JPG”.
- **Audioformaat: WAVE/ADPCM opnameformaat**
Dit is het Windows standaardformaat voor het audioformaat.
De bestandsextensie van een WAVE/ADPCM bestand is “.WAV”.
- **Opnametijd:**
Maximaal 30 seconden per beeld
- **Geluidsbestandsgrootte:**
Ongeveer 165KB (30-seconde opnamen van circa 5,5KB per seconde.)

LET OP

- U kunt een audiobestand weergeven dat opgenomen was met de Audio Snapshot functie op uw computer m.b.v. Windows Media Player.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “Audio Snap” (audio snapshotfunctie) en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om “On” (aan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Hierdoor wordt de audio snapshotfunctie ingeschakeld.
 - De normale snapshotfunctie (zonder geluid) wordt verkregen door “Off” (uit) te selecteren.

4. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Na opname van het beeld wordt de audio opnamestandby functie ingeschakeld met het zo juist opgenomen beeld en de [▶] indicator op het beeldscherm.
- U kunt de audio opnamestandby functie annuleren door op [MENU] te drukken.



Resterende opnametijd

5. Druk op de sluitertoets om audio opname te starten.

- De groene bedrijfsindicator gaat knipperen terwijl het opnemen plaatsvindt.

6. Het opnemen stopt na ongeveer 30 seconden of wanneer u op de sluitertoets drukt.

»» BELANGRIJK! ««

- Het opnemen van snapshots met audio wordt niet ondersteund (het geluid kan niet worden opgenomen) voor de volgende types opname: “X3” opname met de zelfonspanner (drievoudige zelfontspanner), doorlopende sluiteropname.

Opnemen van spraak

Spraakopname maakt opnemen van uw stem snel en eenvoudig.

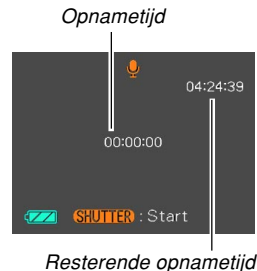
- Audioformaat: WAVE/ADPCM opnameformaat
Dit is het Windows standaardformaat voor het audioformaat.
De bestandsextensie van een WAVE/ADPCM bestand is “.WAV”.
- Opnametijd:
Circa 25 minuten met het ingebouwde geheugen
- Geluidsbestands grootte:
Ongeveer 165KB (30-seconde opnamen van circa 5,5KB per seconde.)

»» LET OP ««

- U kunt bestanden die opgenomen zijn met spraakopname weergeven op uw computer m.b.v. Windows Media Player.

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “0”.

- Hierdoor wordt de spraakopnamefunctie ingeschakeld en verschijnt de “0” indicator op het beeldscherm.



Resterende opnametijd

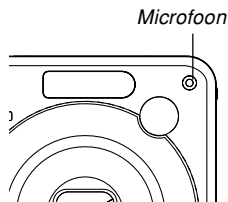
2. Druk op de sluitertoets om spraakopname op te nemen.


- De resterende opnametijdwaarde wordt op het beeldscherm afgeteld en de groene bedrijfsindicator gaat knipperen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door tijdens spraakopname op de [DISP] te klikken wordt het beeldscherm uitgeschakeld.
- U kunt indextekens invoegen tijdens het opnemen door op [SET] te drukken. Zie pagina 153 voor informatie aangaande het doorspringen naar een indexteken tijdens het weergeven.

3. De opname stopt wanneer u op de sluitertoets drukt, wanneer het geheugen vol is of wanneer de batterijen in de camera uitgeput zijn.

■ Voorzorgsmaatregelen bij audio opname

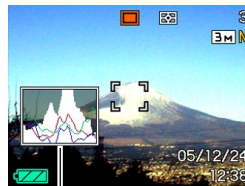
- Let er op dat u de microfoon niet met uw vingers blokkeert.



- Goede opnameresultaten zijn niet mogelijk wanneer de camera te ver van het onderwerp weg is.
- Door op de spanningstoets of op  (PLAY) te drukken wordt de opname gestopt en wordt eventueel geluid opgeslagen dat tot op dat moment werd opgenomen.
- U kunt ook "post-opname" uitvoeren om audio toe te voegen aan een snapshot nadat deze werd genomen of om de bij een beeld opgenomen audio te veranderen. Zie pagina 151 voor meer informatie.

Gebruiken van het histogram

U kunt [DISP] gebruiken voor het tonen van een histogram op het beeldscherm (pagina 35). Het histogram stelt u in staat de belichtingsomstandigheden te controleren tijdens het opnemen van beelden. U kunt ook het histogram van een opgenomen beeld tonen tijdens de weergavefunctie (PLAY).



Histogram

- Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. U kunt het histogram gebruiken om te bepalen of een beeld schaduwen (linker kant), middenbereik tonen (midden) en verlichting (rechts) omvat om voldoende beelddetail tot uitdrukking te brengen. Mocht het histogram er om de één of andere reden te éénzijdig uit zien, dan kunt u de EV verschuiving (belichtingscompensatie) gebruiken om de balans naar links of rechts te bewegen en zo een betere balans te verkrijgen. Optimale belichting kan worden verkregen door de belichting te corrigeren zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd.

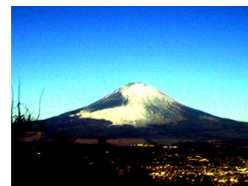
OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

- Een RGB histogram wordt ook weergegeven dat de verdeling van R (rood), G (groen) en B (blauw) aangeeft. Dit histogram kan gebruikt worden om te bepalen of er te veel of te weinig van elk van de kleurcomponenten in het beeld is.

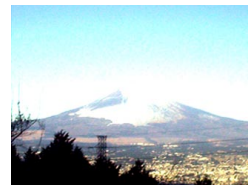
▶▶ LET OP ◀◀

- U kunt de toetsaanpasfunctie (pagina 120) gebruiken om de camera te configureren om belichtingscompensatie uit te voeren telkens wanneer u op [◀] of [▶] drukt tijdens een opnamefunctie (REC). Doet u dit dan kunt u de belichtingscompensatie bijstellen tijdens het bekijken van het in-beeld histogram (pagina 87).

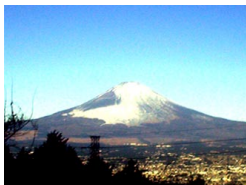
- Neigt het histogram te veel naar links, dan betekent dit dat er te veel donkere beeldpunten zijn. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat in het algemeen te donker is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs “geheel verduisterd” worden als het histogram te ver naar links toe neigt.



- Neigt het histogram te veel naar rechts, dan betekent dit dat er te veel lichte beeldpunten zijn. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat in het algemeen te licht is. De lichte gedeelten van het beeld kunnen zelfs “geheel wit” worden als het histogram te ver naar rechts toe neigt.



- Een histogram dat in het midden geconcentreerd is duidt op een goede verdeling van lichte en donkere beeldpunten. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat over het geheel genomen een optimale helderheid heeft.



»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat het bovenstaande histogram enkel als toelichting wordt verstrekt. Het is mogelijk is dat u voor een bepaald onderwerp niet precies deze vormen kunt verkrijgen.
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor optimale belichting. Het opgenomen beeld kan overbelicht of onderbelicht zijn zelfs als het histogram rond het midden is geconcentreerd.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde opname omstandigheden kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.
- Het RGB (kleurcomponenten) histogram wordt enkel voor snapshots (foto's) aangegeven.

Camera instellingen van de REC (opname) functie

Volgend zijn de instellingen die u kunt configureren voordat u een beeld opneemt m.b.v. een opnamefunctie (REC).

- L/R toetsinstelling (toetsaanpassing)
- Raster aan/uit
- Beeldcontrole aan/uit
- Default instelling bij inschakelen van de spanning
- ISO gevoeligheid
- Meten
- Filter
- Scherpte
- Verzadiging
- Contrast
- Terugstellen van de camera (reset)

»» LET OP ««

- U kunt ook de hieronder beschreven instellingen configureren. Zie de referentiepagina's voor nadere informatie.
 - Doorlopend (pagina 97)
 - Autofocusbereik (pagina 82)
 - Anti-tril (pagina 103)
 - Snelsluiter (pagina 81)
 - Audio foto (pagina 114)
 - Digitale zoom (pagina 68)
 - Grootte (pagina 77)
 - Kwaliteit (Foto's) (pagina 78)
 - Kwaliteit (films) (pagina 110)
 - Witbalans (pagina 89)
 - Flitsintensiteit (pagina 72)
 - Flitserassistent (pagina 72)

Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen

Een functie voor “toetsaanpassing” stelt u in staat de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de camera instellingen veranderen wanneer ze ingedrukt worden tijdens een opnamefunctie (REC). Na het configureren van de [◀] en [▶] toetsen kunt u de instellingen veranderen die er aan zijn toegewezen zonder door het menu scherm te lopen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “L/R Key” (linker/rechter toets) en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Nadat u een functie toegewezen heeft kunt u de instelling ervan eenvoudigweg veranderen door op de [◀] of [▶] toetsen te drukken.
 - EV verschuiving (pagina 87)
 - Witbalans (pagina 89)
 - ISO (pagina 123)
 - Zelfonspanner (pagina 74)
 - Meten (pagina 124)
 - Uit (off) : geen functie toegewezen

In- en uitschakelen van het in-beeld raster

U kunt rasterlijnen op het beeldscherm verkrijgen om u te helpen bij de compositie van beelden en om er zeker van te zijn dat de camera tijdens het opnemen recht gehouden wordt.



1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “Grid” (raster) en druk daarna op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Toon het raster	On (aan)
Verberg het raster	Off (uit)

In- en uitschakelen van beeldcontrole

Beeldcontrole laat de door u opgenomen beelden zien op het beeldscherm zodra u ze opneemt. Gebruik de volgende procedure om beeldcontrole in en uit te schakelen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op de [MENU] toets.
2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “Review” (controleren) en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].


Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Toon beelden op het beeldscherm voor ongeveer een seconde onmiddellijk nadat ze opgenomen zijn	On (aan)
Toon geen beelden onmiddellijk nadat ze opgenomen zijn	Off (uit)

Specificeren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning

Met het “functiegeheugen” van deze camera kunt u de default instellingen bij inschakelen van de spanning afzonderlijk instellen voor de flitserfunctie, de scherpstelfunctie, de witbalansfunctie, de ISO gevoeligheid, AF gebied, meten, zelfontspanner, flitsintensiteit, de digitale zoomfunctie, de handmatige scherpstelstand en de zoompositie. Het inschakelen van het functiegeheugen voor een bepaalde functie is een boodschap aan de camera om de status te onthouden van die functie wanneer u de camera uitschakelt om dezelfde status opnieuw te verkrijgen wanneer de camera weer ingeschakeld wordt. Wanneer het functiegeheugen uitgeschakeld is, stelt de camera automatisch de oorspronkelijke defaultinstellingen voor de betreffende functie in die ingesteld waren in de fabriek.

- De volgende tabel toont wat er gebeurt als u het functiegeheugen voor elke functie in- of uitschakelt.

OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Functie	On (Aan)	Off (Uit)
Flash (Flitser)	Instelling wanneer de camera uitgeschakeld is	Auto (Automatisch)
Focus (Scherpstellen)		Auto (Automatisch)
White Balance (Witbalans)		Auto (Automatisch)
ISO		Auto (Automatisch)
AF Area (autofocusbereik)		 Spot (Puntmeten)
Metering (Meten)		Multi (Multi-patroon meten)
Self-timer (Zelfontspanner)		Off (Uit)
Flash Intensity (Flitsintensiteit)		0
Digital Zoom (Digitale zoom)		On (Aan)
MF Position (MF stand)		Laatste autofocus stand die van kracht was voordat u overschakelde op handmatig scherpstellen
Zoomposition* (Zoompositie)	Wide (Groothoek)	

* Alleen de optische zoompositie wordt onthouden.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “REC” (opname) tab, selecteer “Memory” (geheugen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer het item dat u wilt veranderen m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op [SET].

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel het functiegeheugen in zodat de instellingen worden herkregeen bij inschakelen van de spanning	On (aan)
Schakel het functiegeheugen uit zodat de instellingen worden teruggesteld bij inschakelen van de spanning	Off (uit)

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat de instellingen van de BEST SHOT functie voorrang krijgen over de instellingen van het geheugen. Als u de camera dus uitschakelt tijdens de BEST SHOT functie, dan zullen alle instellingen behalve die voor “Zoom Position” (zoompositie) geconfigureerd worden voor het BEST SHOT voorbeelddecor wanneer u de camera opnieuw inschakelt, ongeacht de aan/uit instellingen van het functiegeheugen.

Specificeren van de ISO gevoeligheid

U kunt de ISO gevoeligheidsinstelling veranderen voor betere beelden op plaatsen waar de belichting laag is of wanneer u een snelle sluitersnelheid wilt gebruiken.

- De ISO gevoeligheid wordt uitgedrukt door waarden die oorspronkelijk de lichtgevoeligheid uitdrukte van normale fotografische film. Een hogere waarde geeft een grotere gevoeligheid aan hetgeen beter is voor het maken van opnamen wanneer de hoeveelheid beschikbaar licht weinig is.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “ISO” en druk daarna op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Automatische gevoeligheidsselectie	Auto
Lagere gevoeligheid	ISO 50
↑ ↓	ISO 100
	ISO 200
Hogere gevoeligheid	ISO 400

»» BELANGRIJK! ««

- Onder bepaalde omstandigheden kan een hoge sluitersnelheid in combinatie met een hoge ISO gevoeligheid leiden tot digitale ruis (korreligheid) waardoor het beeld er grof uitziet. Voor het maken van mooie beelden van goede kwaliteit kunt u het beste de laagst mogelijke ISO gevoeligheidsinstelling gebruiken.
- Het gebruik van een hoge ISO gevoeligheid in combinatie met de flitser kan er bij het opnemen van een onderwerp dichtbij toe leiden dat het onderwerp onjuist belicht wordt.
- Voor de ISO gevoeligheid wordt de “Auto” (automatisch) instelling altijd gebruikt voor het filmen van een film, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.

»» LET OP ««

- U kunt de toetsaanpassingsfunctie (pagina 120) gebruiken om de camera zodanig te configureren dat de instelling voor de ISO gevoeligheid verandert telkens wanneer u tijdens een opnamefunctie (REC) op [◀] of [▶] drukt.

Selecteren van de meetfunctie

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting. U kunt de volgende procedure gebruiken om de meetfunctie van de camera te veranderen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “Metering” (meten) en druk op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Multi (Multi-patroon meten)

Multi-patroon meten verdeelt het beeld in raster onderdelen en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingaflezing. De camera bepaalt automatisch de opname omstandigheden in overeenkomst met de gemeten lichtpatronen en stelt de belichtingsinstelling daarmee in overeenkomst af. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot bereik aan opname omstandigheden.



Center Weighted (Centrum-georiënteerd meten)

Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Gebruik deze meetmethode als u wat controle wilt uitoefenen over de belichting zonder de instellingen geheel over te laten aan de camera.



Spot (Puntmeten)

Puntmeten neemt aflezingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.



»» BELANGRIJK! ««

- Als “Multi” (multi-patroon meten) als meetmethode wordt geselecteerd, kunnen bepaalde procedures de instelling voor de meetfunctie automatisch veranderen zoals hieronder beschreven.
- Door de belichtingscompensatie instelling (pagina 87) te veranderen naar een waarde anders dan 0.0 verandert de meetfunctie naar “Center Weighted” (centrum-georiënteerd meten). Als u de belichtingscompensatie instelling terugverandert naar 0.0 zal de meetfunctie ook terugveranderen naar “Multi” (multi-patroon meten).

»» LET OP ««

- U kunt de toetsaanpassingsfunctie (pagina 120) gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat u de meetmethode kunt selecteren.

Gebruiken van de filterfunctie

Met de filterfunctie van de camera kunt u de kleurtoon van een beeld veranderen tijdens het opnemen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “Filter” (filter) en druk daarna op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].
 - De volgende filterinstelling staan tot de beschikking: Off (Uit), B/W (zwart/wit), Sepia (sepia), Red (rood), Green (groen), Blue (blauw), Yellow (geel), Pink (roze), Purple (paars)

▶▶ BELANGRIJK! ◀◀

- Door de filterfunctie van de camera te gebruiken wordt hetzelfde resultaat geproduceerd als het monteren van een kleurfilter op de lens.

Specifere van de contourscherpte

Gebruik de volgende procedure om de scherpte van de contouren in het beeld te regelen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “Sharpness” (scherpte) en druk daarna op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Uitmuntende scherpte	+2
↑	+1
Normale scherpte	0
↓	-1
Weinig scherpte	-2

Specificeren van kleurverzadiging

Gebruik de volgende procedure om de gevoeligheid te regelen van het beeld dat u opneemt.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “Saturation” (verzadiging) en druk daarna op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Hoge kleurverzadiging (intensiteit)	+2
↑	+1
Normale kleurverzadiging (intensiteit)	0
↓	-1
Lage kleurverzadiging (intensiteit)	-2

Specificeren van het contrast

Gebruik de volgende procedure om het relatieve verschil tussen de lichte delen en de donkere delen te regelen van het beeld dat u opneemt.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer de “Quality” (kwaliteit) tab, selecteer “Contrast” en druk daarna op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Hoog contrast	+2
↑	+1
Normaal contrast	0
↓	-1
Laag contrast	-2

Terugstellen (reset) van de camera

Gebruik de volgende procedure om alle instellingen van de camera terug te stellen (reset) tot hun oorspronkelijke defaultwaarden zoals aangegeven bij “Menureferentie” op pagina 224.

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “Reset” (resetten) en druk daarna op [▶].**
- 3. Gebruik [▲] en [▼] om “Reset” (resetten) te selecteren en druk vervolgens op [SET].**
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) en druk op [SET] als u deze procedure wilt annuleren zonder de camera terug te stellen.

WEERGAVE

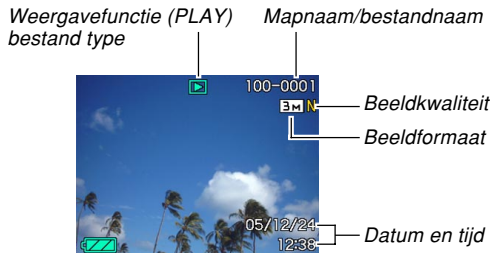
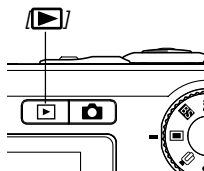
U kunt het ingebouwde monitorscherm van de camera gebruiken om beelden te bekijken nadat u ze heeft opgenomen.

Elementaire weergavebediening

Gebruik de volgende procedure om door bestanden te bladeren die in het geheugen van de camera opgeslagen zijn.

1. Druk op **[▶]** (PLAY) om de camera in te schakelen.

- Hierdoor wordt de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld en verschijnt een beeld of een boodschap op het beeldscherm.




2. Gebruik **[▶]** (voorwaarts) of **[◀]** (achterwaarts) om door de bestanden te bladeren op het beeldscherm.



▶▶ LET OP ◀◀

- Door **[◀]** of **[▶]** ingedrukt te houden wordt versneld door de beelden gebladerd.
- Om sneller bladeren door de weergavebeelden mogelijk te maken is het beeld dat aanvankelijk verschijnt een controlebeeld met een ietwat lagere kwaliteit dan het werkelijke weergavebeeld. Het werkelijke weergavebeeld verschijnt even later na het controlebeeld. Dit is niet van toepassing bij beelden die gekopieerd zijn van een andere digitale camera.

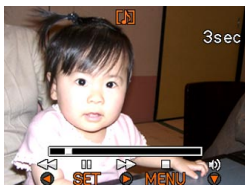
Weergave van een audio snapshot

Voer de onderstaande stappen uit om een audio snapshot te tonen (aangegeven door ) en de audio (het geluid) af te spelen.

1. Gebruik [◀] en [▶] tijdens de weergavefunctie (PLAY) totdat het gewenste beeld wordt weergegeven.

2. Druk op [SET].

- Dit geeft de audio weer die het getoonde beeld vergezelt.
- U kunt tijdens afspelen van het geluid de volgende bediening uitvoeren.



On dit te doen:	Doe dit:
Versneld afspelen van de audio in voorwaartse of achterwaarts richting.	Houd [◀] of [▶] ingedrukt.
Pauzeren en hervatten van de audio weergave.	Druk op [SET].
Het geluidsvolume bijstellen.	Druk op [▲] of [▼].
Veranderen van de inhoud van het display.	Druk op [DISP].
De weergave annuleren.	Druk op [MENU].

▶▶ BELANGRIJK! ◀◀

- Het geluidsvolume kan enkel tijdens de weergave en tijdens het pauzeren worden bijgesteld.

Inzoomen op het weergegeven beeld

Voer de volgende procedure uit om in te zoomen op het beeld op het beeldscherm. Inzoomen kan tot maximaal acht maal de oorspronkelijke grootte worden uitgevoerd.

1. Gebruik tijdens de weergavefunctie (PLAY) [◀] en [▶] om het gewenste beeld te tonen.

2. Schuif de zoomregelaar naar (🔍) om het beeld te vergroten.

- Hierdoor wordt ingezoomd op het beeld.
- Er verschijnt een indicator in de linker onderhoek die laat zien welk deel van het huidige beeld dat op dat moment op het beeldscherm wordt getoond.
- U kunt d.m.v. de [DISP] toets heen en weer schakelen tussen weergeven en niet weergeven van de zoomfactor.



3. Verschuif het beeld d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar boven, naar beneden, naar links of naar rechts.

4. Druk op [MENU] om het beeld terug te brengen naar de oorspronkelijke grootte.

»» BELANGRIJK! ««

- Afhankelijk van de oorspronkelijke grootte van het opgenomen beeld is het niet mogelijk om tot acht maal de oorspronkelijke grootte in te zoomen op een beeld in de display.

Afmetingen van een beeld heraanpassen

U kunt de afmetingen van een opgenomen beeld heraanpassen op één van drie afmetingen.

1. Druk tijdens een weergavefunctie (PLAY) op [MENU].

2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Resize” (afmetingen heraanpassen) en druk daarna op [▶].



- Merk op dat deze bewerking alleen mogelijk is wanneer een snapshot beeld zich op het beeldscherm bevindt.

3. Gebruik [◀] of [▶] om door de beelden te bladeren en dat beeld te tonen waarvan de afmetingen heraangepast dienen te worden.

4. Gebruik [▲] of [▼] om de gewenste instelling te selecteren druk vervolgens dan op [SET].

- Bij het selecteren van de beeldgrootte (het beeldformaat), zullen de beeldgrootte (aantal beeldpunten) en het corresponderende afdrukformaat beurtelings worden weergegeven. Het afdrukformaat geeft het optimale papierformaat aan waarop u een beeld kunt afdrucken voor het door u geselecteerde beeldformaat.

Beeldgrootte/ Beeldformaat		Afdrukformaat	
5M	2560 × 1920	A3 Print	Groter ↑ ↓ Kleiner
3M	2048 × 1536	A4 Print	
VGA	640 × 480	E-mail (optimaal formaat bij toevoegen van een beeld bijlage aan E-mail)	

* “M” betekent “Mega”.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om het heraanpassen van de afmetingen te annuleren.

»» BELANGRIJK! ««

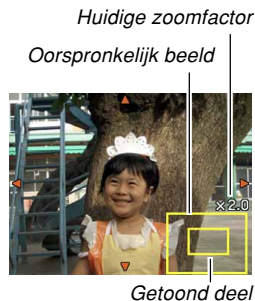
- Door de afmetingen van een beeld her aan te passen wordt een nieuw bestand gecreëerd dat het beeld bevat in de afmetingsgrootte die u selecteert. Het bestand met het oorspronkelijke beeld blijft ook in het geheugen.
- Merk op dat u de afmetingen van de volgende beeldtypen niet kunt heraanpassen.
 - Beelden met 640×480 beeldpunten en kleinere beelden
 - Filmbeelden en de icoon voor spraakopnamebestanden
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
 - Beelden opgenomen met een andere camera
- De afmetingen kunnen niet worden aangepast wanneer er niet genoeg geheugen is om het heraanangepaste beeld op te slaan.
- Wanneer u een beeld waarvan de afmetingen zijn heraanangepast weergeeft via het beeldscherm van de camera, geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, niet wanneer de afmetingen van het beeld heraanangepast werden.
- Wanneer een beeld waarvan de afmetingen heraanangepast zijn weergegeven wordt op het kalenderscherm (pagina 146), verschijnt dit bij de datum waarop het heraanpassen van de afmetingen plaatsvond.

Trimmen van een beeld

U kunt de volgende procedure volgen om een gedeelte van een vergroot beeld te trimmen.

1. Gebruik tijdens de weergavefunctie (PLAY) [◀] en [▶] om door de beelden te bladeren en het beeld te tonen dat u wilt tonen.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Trimming” (trimmen) en druk daarna op [▶].

- Er verschijnt een indicator in de linker onderhoek die laat zien welk deel van het huidige beeld dat op dat moment op het beeldscherm wordt getoond.
- Merk op dat deze bewerking alleen mogelijk is wanneer een snapshot beeld zich op het beeldscherm bevindt.



4. Beweeg de zoomregelaar naar links en rechts om op het beeld in te zoomen.

- Het gedeelte van het beeld dat op het beeldscherm weergegeven wordt is het getrimde gedeelte.

5. Beweeg het gedeelte dat getrimd moet worden d.m.v. [▲], [▼], [◀], en [▶] naar boven, naar beneden, naar en naar rechts.

6. Druk op [SET] om het deel van het beeld te extraheren dat zich binnen het trimkader bevindt.

- Druk op [MENU] als u de procedure op een gegeven moment toch wilt annuleren.

»» BELANGRIJK! ««

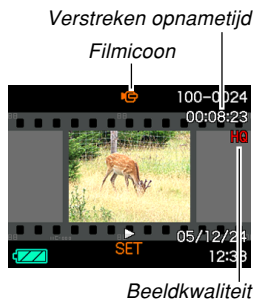
- Door het beeld te trimmen worden het originele beeld (voor het trimmen) en de nieuwe (getrimde) versie als gescheiden bestanden opgeslagen.
- Merk op dat u de volgende beeldtypes niet kunt trimmen.
 - Filmbeelden en de icoon voor spraakopnamebestanden
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
 - Beelden opgenomen met een andere camera
- De trimbewerking kan niet worden uitgevoerd wanneer er niet genoeg geheugen is om het getrimde beeld op te slaan.
- Wanneer u een beeld dat getrimd werd weergeeft via het beeldscherm van de camera, geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, niet wanneer het beeld getrimd werd.
- Wanneer een getrimd beeld weergegeven wordt op het kalenderscherm (pagina 146), verschijnt dit bij de datum waarop het trimmen plaatsvond.

Weergeven en bewerken van een film

Weergeven van een film

Gebruik de volgende procedure om een film weer te geven die u opgenomen heeft met deze camera.

- Blader tijdens de PLAY (weergavefunctie) m.b.v. [◀] en [▶] door films op het beeldscherm en toon de gewenste film.**



- Druk op [SET].**

- Hierdoor wordt weergave van de film gestart.
- U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren terwijl de film wordt weergegeven.

Om dit te doen:	Doe dit:
Versnelde voorwaartse of achterwaartse weergave <ul style="list-style-type: none"> De snelheid wordt steeds bij elk maal indrukken met één stap verhoogd. 	Druk op [◀] of [▶].
Laat de versnelde voorwaartse of achterwaartse weergave terugkeren tot de normale snelheid.	Druk op [SET].
Pauzeren van de filmweergave	Druk op [SET].
Gepauzeerde weergave per beeld bladeren.	Druk op [◀] of [▶].
Filmweergave stoppen.	Druk op [MENU]
Bijstellen van het geluidsvolume van de film.	Druk op [▲] of [▼].
In- en uitschakelen van de beeldscherm indicators.	Druk op [DISP].
Inzoomen op het filmbeeld.	Beweeg de zoomregelaar in de richting van (Q).
Bladeren door een ingezoomd beeld op het scherm.	Gebruik [▲], [▼], [◀], [▶].

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt het geluidsniveau van het filmgeluid alleen bijstellen tijdens het weergeven van een film.
- U kunt bij filmopname tot 3,5 maal van de normale afmetingen inzoomen.
- Het is mogelijk dat de weergavefunctie van deze camera films niet kan weergeven die met een andere camera werden opgenomen, films die van uw computer werden overgestuurd, enz.

Montage van een film

Gebruik deze procedure van dit hoofdstuk om films te monteren en te wissen. Met de montagebewerkingen kunt u alles voor of na een specifiek beeld of alles tussen twee bepaalde beelden in knippen.

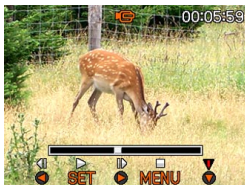
»» BELANGRIJK! ««

- Geknipte beelden kunnen niet meer worden opgeroepen – ze zijn echt weg. Zorg er dus voor dat u een gedeelte van een film echt wilt wegknippen voordat u specificeert dat een knipbewerking moet worden uitgevoerd.
- Montages kunnen niet uitgevoerd worden bij films die niet met deze camera opgenomen zijn.
- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan 5 seconden is.
- De knipbewerking kan een aanzienlijke hoeveelheid tijd in beslag nemen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De knipbewerking kan mogelijk niet uitgevoerd worden als de beschikbare hoeveelheid geheugen minder is dan de grootte van het filmbestand dat u probeert te knippen. Mocht dit het geval zijn, wis dan bestanden die u niet langer meer nodig heeft om geheugenruimte vrij te maken.
- Het monteren van twee verschillende films tot een enkele film en het opsplitsen van één film in meerdere onderdelen wordt niet ondersteund door de functies van de camera.

■ Knippen van alles voor of na een specifiek beeld

1. Druk op [SET] terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt.



- Hierdoor wordt de weergave van een film gepauzeerd.



2. Druk op [▼].

- U kunt hetzelfde beeld ook weergeven terwijl de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is door op [MENU] te drukken, de "PLAY" (weergave) tab te selecteren, "Movie Editing" (filmmontage) te selecteren en vervolgens op [▶] te drukken.

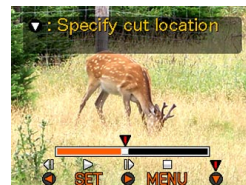
3. Selecteer de bewerking die u wilt uitvoeren m.b.v. [▲] en [▼].

Om dit te doen:	Doe dit:
Alles voor een gespecificeerd beeld knippen	 Cut (knippen)
Alles na een gespecificeerd beeld knippen	 Cut (knippen)
Knipfunctie verlaten	Cancel (annuleren)

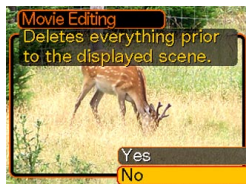
4. Toon het beeld waar de film moet worden geknipt.

Om dit te doen:	Doe dit:
Versnelde voorwaartse of achterwaartse weergave	Druk op [◀] of [▶] drukken.
Filmweergave pauzeren en voortzetten	Druk op [SET].
Gepauzeerde weergave per beeld doorbladeren	Druk op [◀] of [▶] drukken.
Annuleren van de knipbewerking	Druk op [MENU].

- Het rode gedeelte van de indicatorstaafindicator geeft aan welk gedeelte wordt geknipt.



5. Druk [▼] wanneer het gewenste beeld wordt getoond.



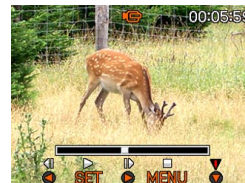
6. Selecteer “Yes” (Ja) d.m.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

- De boodschap “Busy.... Please wait...” blijft op de display terwijl de knipbewerking wordt uitgevoerd. Het knippen is voltooid als de boodschap verdwijnt.
- Selecteer “No” (Nee) om de knipbewerking te verlaten.

- Alles tussen twee specifieke beelden in knippen

1. Druk op [SET] terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt.

- Hierdoor wordt de weergave van een film gepauzeerd.



2. Druk op [▼].

- U kunt hetzelfde beeld ook weergeven terwijl de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is door op [MENU] te drukken, de “PLAY” (weergave) tab te selecteren, “Movie Editing” (filmmontage) te selecteren en vervolgens op [▶] te drukken.

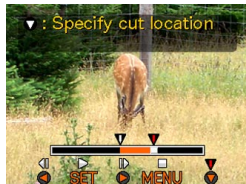
3. Selecteer “ Cut” (knippen) d.m.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de snijfunctie te verlaten.

4. Toon het startbeeld waar de eerste knipbewerking moet worden uitgevoerd.

Om dit te doen:	Doe dit:
Versnelde voorwaartse of achterwaartse weergave	Druk op [◀] of [▶] drukken.
Filmweergave pauzeren en voortzetten	Druk op [SET].
Gepauzeerde weergave per beeld doorbladeren	Druk op [◀] of [▶] drukken.
Annuleren van de knipbewerking	Druk op [MENU].

5. Druk op [▼] wanneer het gewenste beeld wordt getoond.



6. Verwijs naar stap 4 en zoek naar het knipeindescherf. Druk op [▼] wanneer het knipeindescherf getoond wordt.



- Het rode gedeelte van de indicatorstaafindicator geeft aan welk gedeelte wordt geknipt.

7. Selecteer “Yes” (Ja) d.m.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

- De boodschap “Busy... Please wait...” blijft op de display terwijl de knipbewerking wordt uitgevoerd. Het knippen is voltooid als de boodschap verdwijnt.
- Selecteer “No” (Nee) om de knipbewerking te verlaten.

Vastleggen van een stilbeeld van een film (MOTION PRINT)

Met de MOTION PRINT functie kunt u een beeld vastleggen van een bestaande film en een stilbeeld creëren dat geschikt is om af te drukken. Er zijn twee layouts die u kunt gebruiken om een beeld vast te leggen en de geselecteerde lay-out bepaalt de uiteindelijke beeldgrootte.

- 9 frames (1600 × 1200 beeldpunten uiteindelijke beeldgrootte)



Achtergrondbeelden

Geselecteerd hoofdbeeld

- 1 frame (640 × 480 beeldpunten uiteindelijke beeldgrootte)



Geselecteerd hoofdbeeld

■ Een stilbeeld van een film vastleggen

1. Blader tijdens de weergave functie **PLAY** d.m.v. [◀] en [▶] door de films op het beeldscherm en toon de film die de gewenste beelden bevat.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “MOTION PRINT” (Bwegende afdruk) en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de layout (“1 frame” (1 beeld) of “9 frames” (9 beelden)) die u wilt gebruiken.
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de MOTION PRINT functie te verlaten.



5. Toon d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt gebruiken als het hoofdbeeld.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt het bladeren versneld uitgevoerd.

6. Druk op [SET] na eerst het gewenste beeld te hebben geselecteerd.

- Hierdoor wordt het stilbeeld dat het resultaat is getoond.
- Als u “9 frames” (9 beelden) voor de lay-out selecteerde, zal het beeld dat u selecteerde in stap 4 het hoofdbeeld zijn terwijl de beelden aan beide zijden zullen dienen als achtergrondbeelden.
- Als u “1 frame” (1 beeld) selecteerde in stap 4 verschijnt hier het beeld dat u selecteerde in stap 6.



»» BELANGRIJK! ««

- MOTION PRINT kan niet uitgevoerd worden bij films die niet met deze camera opgenomen zijn.

Bijstellen van de witbalans van een opgenomen beeld







U kunt de instelling van de witbalans gebruiken om een type lichtbron te selecteren voor een opgenomen beeld, hetgeen dan de kleuren van dat beeld beïnvloedt.

1. Gebruik tijdens de weergavefunctie (PLAY) [◀] en [▶] om het beeld te verkrijgen waarvan u de witbalansinstelling wilt veranderen.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “White Balance” (witbalans) en druk op [▶].

- Merk op dat de bovenstaande stap niet mogelijk is wanneer er een foto op het beeldscherm wordt getoond.



4. Selecteer een witbalansinstelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] om de instelling uit te oefenen.

Wanneer u het beeld er wilt laten uitzien alsof het onder deze omstandigheden waren opgenomen:	Selecteer dan deze instelling:
Buiten, goed weer	
Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van een boom, enz.	
Bij een licht met een bijzonder hoge temperatuur zoals in de schaduw van een gebouw, enz.	
Onder wit of daglichtwit FL verlichting, zonder onderdrukking van kleurspectrum	
Onder daglicht FL verlichting, met onderdrukking van kleurspectrum	
Onder het licht van gloeilampen met onderdrukking van de kleuren	
Annuleer de bijstelling van de witbalans	Cancel (annuleren)

- Gewoonlijk is de witbalansinstelling die oorspronkelijk geselecteerd was bij het bovenstaande menu de instelling die gebruikt was toen u het beeld opnam. Als u de "Auto" (automatisch) of "Manual" (handmatig) instelling voor de witbalans gebruikt wanneer u het beeld opname, zal "Cancel" (annuleren) worden geselecteerd (pagina 89).
- Als u dezelfde witbalansinstelling selecteert als de instelling die u selecteerde bij het opnemen van het beeld kunt u het witbalans bijstellenu verlaten zonder het beeld te veranderen door op [SET] te drukken.

»» BELANGRIJK! ««

- Door de witbalans van een beeld te veranderen wordt een nieuw beeld gecreëerd met die nieuwe witbalansinstelling. Het originele beeld blijft echter in het geheugen zitten.
- De witbalans van de volgende types beelden kan niet worden bijgesteld.
 - Filmbeelden en de icoon voor spraakopnamebestanden
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
 - Beelden opgenomen met een andere camera
- U kunt de witbalans niet bijstellen wanneer er niet genoeg vrij geheugen beschikbaar is om het resulterende beeld op te slaan.
- Wanneer u een beeld waarvan de witbalans bijgesteld is toont op het beeldscherm van de camera, geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, niet wanneer de witbalans werd bijgesteld.

Instellen van de helderheid van het beeld

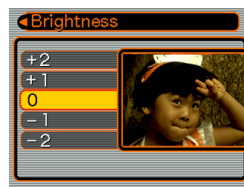
Gebruik de volgende procedure voor het bijstellen van de helderheid van foto's.

1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) m.b.v. [◀] en [▶] door de beelden waarvan u de helderheid wilt bijregelen.


2. Druk op [MENU].

3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Brightness” (helderheid) en druk daarna op [▶].

- Merk op dat de bovenstaande stap alleen mogelijk is wanneer een foto op het beeldscherm wordt weergegeven.



4. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Helderder	+2
	+1
	0
	-1
Donkerder	-2

- Druk op [◀] of [MENU] om de bediening voor het bijstellen van de helderheid te annuleren.



»» BELANGRIJK! ««

- Door de helderheid van het beeld bij te regelen wordt een nieuw beeld gecreëerd bij het nieuwe helderheidsniveau. Het oorspronkelijke beeld blijft ook in het geheugen.
- De helderheid van de volgende type beelden kan niet worden bijgesteld.
 - Filmbeelden en de icoon voor spraakopnamebestanden
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
 - Beelden die met een andere camera zijn opgenomen
- U kunt de helderheid niet bijregelen wanneer er niet genoeg vrij geheugen beschikbaar is om het resulterende beeld op te slaan.
- Wanneer u een beeld met een bijgestelde helderheid weergeeft op het beeldscherm van de camera, geven de datum en tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, niet wanneer de helderheid bijgesteld was.

Tonen van een 9-beelden scherm

Met de volgende procedure verkrijgt u negen beelden tegelijkertijd op het beeldscherm.

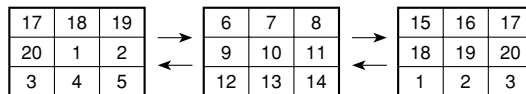
1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) de zoomregelaar in de richting van (↔).

- Dit toont het 9-beelden scherm met een selectiekader er om heen met in het midden het beeld dat zich op het beeldscherm bevond in stap 2.
- Zijn er minder dan negen beelden in het geheugen dan worden ze weergegeven te beginnen vanaf de linker bovenhoek. Het selectiekader bevindt zich bij het beeld dat weergegeven werd voordat u overschakelde naar het 9-beelden scherm.
- Op het 9-beelden scherm geeft  (microfoon) een spraakopnamebestand aan (pagina 153).
-  verschijnt in plaats van het beeld wanneer de datum data bevat die niet door deze camera kunnen worden weergegeven.

- ### 2. Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶] om het selectiekader te verplaatsen naar het gewenste beeld. Door op [▶] te drukken terwijl het selectiekader zich in de rechterkolom bevindt of op [◀] te drukken terwijl het selectiekader zich in de linkerkolom bevindt, wordt doorgebladerd naar het volgende scherm met 9-beelden.



Voorbeeld: Wanneer er zich 20 beelden in het geheugen bevinden en beeld 1 eerst wordt weergegeven.



- ### 3. Door op een willekeurige toets anders dan [▲], [▼], [◀] en [▶] te drukken wordt een volledige versie van het beeld op ware grootte getoond van het beeld waar het selectiekader zich bevindt.



Tonen van het kalenderscherm

Gebruik de volgende procedure om een kalender van 1 maand te tonen. Elke dag toont het eerste bestand dat op die dag was opgenomen wat het gemakkelijker maakt om het gewenste bestand te vinden.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▲] (👇 📄).

- Volg de procedure onder “Veranderen van de datumopmaak” op pagina 169 om het datumformaat te specificeren.
- Het op de kalender voor elke dag getoonde bestand is het eerste bestand dat op die datum was opgenomen.
- Druk op [MENU] of op [DISP] om het kalenderscherm te verlaten.



- Op het kalenderscherm geeft  een spraakopnamebestand aan (pagina 153).
-  verschijnt in plaats van het beeld wanneer de datum data bevat die niet kan worden getoond door deze camera.

2. Verplaats het selectiekader m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de gewenste datum en druk vervolgens op [SET].

- Dit toont een beeld van het eerste bestand dat genomen was op de geselecteerde datum.



Spelen van een Slideshow (diashow)

De Slideshow (diashow) speelt beelden automatisch af in volgorde en met vaste tussenpauzes.



1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Slideshow” (diashow) en druk vervolgens op [▶].

3. Configureer m.b.v. het scherm dat verschijnt de instellingen voor het beeld, de tijd, de tussenpauzes en de effecten.

Images (Beelden)	<ul style="list-style-type: none"> • All Images (Alle beelden) Toont alle beelden in het geheugen van de camera. •  Only (alleen) Deze icoon verschijnt enkel bij snapshots en audio snapshots. •  Only (alleen) Deze icoon verschijnt enkel bij films. • One Image (Eén beeld) Toont een bepaald beeld • Favorites (Favorieten) Toont alle beelden in de FAVORITE map.
Time (Tijd)	Specificeer de gewenste weergavetijd (1 tot en met 5 minuten of 10, 15, 30 of 60 minuten) m.b.v. [◀] en [▶].
Interval (Tussenpauze)	<p>Specificeer de gewenste tussenpauze (MAX. of 1 tot 30 seconden) m.b.v. [◀] en [▶].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer de weergave een filmbestand aantreft terwijl “MAX” is geselecteerd als de tussenpauze wordt enkel het eerste beeld van het filmpje getoond.

Effect	<ul style="list-style-type: none"> • Pattern 1, 2, 3 (patroon 1, 2, 3) • Oefent een vooringesteld effect uit wanneer van het ene beeld naar het volgende beeld wordt overgegaan. • Random (willekeurig) Oefent de vooringestelde patronen (1, 2 en 3) willekeurig uit. • OFF Effecten zijn uitgeschakeld.
--------	---

4. Gebruik [▲] en [▼] om “Start” (starten) te selecteren en druk vervolgens op [SET].



- Hierdoor wordt de slideshow (diashow) gestart.

5. Druk op [SET] om de slideshow (diashow) te stoppen.

- De diashow stopt ook automatisch nadat de hoeveelheid tijd verstreken is die u specificieerde voor “Time” (tijd).

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat alle toetsen onbedienbaar zijn terwijl een beeldverandering aan de gang is. Wacht totdat een beeld stilstaat op het beeldscherm voordat u een toets probeert te bedienen of houd de toets ingedrukt totdat het beeld stil gaat staan.
- Door tijdens de slideshow op [◀] te drukken wordt teruggedaan naar het vorige beeld terwijl door indrukken van [▶] doorgedaan wordt naar het volgende beeld.
- Wanneer de slideshow bij een filmbestand komt, wordt de film en de begeleidende audio eenmaal weergegeven.
- Wanneer de slideshow bij een spraakopnamebestand of een audio snapshot komt, wordt dit eenmaal weergegeven.
- Het geluid van films, audio snapshots en spraakopnamebestanden wordt niet gespeeld wanneer “MAX” (maximaal) gespecificeerd is voor de “Interval” (tussenpauze) instelling van de slideshow. Bij alle “Interval” (tussenpauze) instellingen worden films en alle andere audio (films, audio snapshots en spraakopnamebestanden) weergegeven ongeacht de lengte.
- Tijdens audioweergave kunt u het volume regelen door op [◀] of [▶] te gebruiken.

- Merk op dat de effectinstellingen niet van kracht zijn wanneer de slideshow “Images” (beelden) instelling “Favorites” (favorieten) is of “ Only” (alleen ) of wanneer de slideshow “Interval” instelling “MAX” (maximaal), “1 sec” of “2 sec” is.
- Bij beelden die u van een andere digitale camera of van een computer heeft gekopiëerd kan het ietwat langer duren dan de gespecificeerde tussenpauzetijd voordat ze verschijnen.
- Als er indicators in de display zijn dan kunt u deze uitzetten door op [DISP] te drukken (pagina 35).
- Wanneer de diashow een film bereikt terwijl “One Image” (één beeld) geselecteerd is voor “Images” (beelden), zal de film de weergave herhalen voor de door “Time” (tijd) gespecificeerde tijdsduur.

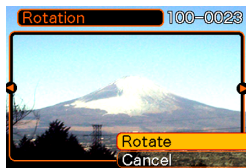
Roteren van het displaybeeld

Gebruik de volgende procedure om het beeld 90 graden te roteren en de rotatie informatie samen met het beeld te registreren. Nadat u dit gedaan heeft, zal het beeld altijd getoond worden in de geroteerde oriëntatie.

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Rotation” (rotatie) en druk vervolgens op [▶].**
 - Merk op dat deze bewerking alleen mogelijk is wanneer een snapshot beeld zich op het beeldscherm bevindt.
- 3. Gebruik [◀] en [▶] om door de beelden te bladeren totdat het beeld dat u wilt roteren op het beeldscherm te zien is.**

4. Gebruik [▲] en [▼] om “Rotate” (roteren) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Elke keer indrukken van [SET] draait het beeld met 90°.




5. Druk nadat u klaar bent met het configureren van de instellingen op [MENU] om het instelscherm te verlaten.

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt een beeld dat beveiligd is niet roteren. Wilt u toch een dergelijk beeld roteren dan dient u het eerst onbeveiligd te maken.
- U kunt mogelijk een digitaal beeld niet roteren als het opgenomen was met een ander type digitale camera.
- U kunt beelden van het volgende type niet roteren:
 - Filmbestanden en de icoon voor spraakopnamebestanden
 - Beelden worden ingezoomd is
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
- Het roteren van beelden wordt alleen ondersteund voor een enkel beeld. Het is niet mogelijk een scherm van 9-beelden of een beeld op het kalenderscherm te roteren.

Toevoegen van audio aan een snapshot

De “post-opname” functie laat u geluid toevoegen aan snapshots nadat deze zijn opgenomen. U kunt het audiogedeelte van een audio snapshot (die met een  icoon er op) ook heropnemen.

- Audioformaat: WAVE/ADPCM opnameformaat
Dit is het Windows standaardformaat voor het audioformaat.
De bestandsextensie van een WAVE/ADPCM bestand is “.WAV”.
- Opnametijd:
Maximaal 30 seconden per beeld
- Geluidsbestandsgrootte:
Ongeveer 165KB (30-seconde opnamen van circa 5,5KB per seconde.)

1. Gebruik tijdens de weergavefunctie (PLAY) de [◀] en [▶] toetsen om door de snapshots te bladeren totdat de gewenste getoond wordt waaraan u audio wilt toevoegen.

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Dubbing” (geluidsdubben) en druk vervolgens op [▶].



4. Druk op de sluitertoets om audio opname te starten.

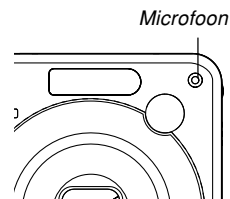
5. Het opnemen stopt na ongeveer 30 seconden of wanneer u op de sluitertoets drukt.

Heropnemen van het geluid

1. Gebruik tijdens de weergavefunctie (PLAY) de [◀] en [▶] toetsen om door de snapshots te bladeren totdat de gewenste getoond wordt waarvan u het geluid opnieuw wilt opnemen.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Dubbing” (geluidsdubben) en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om “Delete” (wissen) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Als u enkel het geluid op deze manier wilt wissen, druk dan op [MENU] om de procedure te voltooien.
5. Druk op de sluitertoets om audio opname te starten.
6. Het opnemen stopt na ongeveer 30 seconden of wanneer u op de sluitertoets drukt.
 - Hierdoor wordt de bestaande opname gewist en vervangen door de nieuwe.

»» BELANGRIJK! ««

- Let er op dat u de microfoon niet met uw vingers blokkeert.
- Goede opnameresultaten zijn niet mogelijk wanneer de camera te ver van het onderwerp weg is.
- Nadat de geluidsopname voltooid is verschijnt de  icoon op het beeldscherm.
- U kunt mogelijk geen geluid opnemen wanneer de resterende geheugencapaciteit laag is.
- U kunt geen geluid toevoegen aan beelden van het volgende type:
 - Filmbeelden
 - Beelden met MOTION PRINT (afdrukken van bewegende beelden)
 - Beveiligde foto's (pagina 160)
- Audio die heropgenomen of gewist wordt, kan niet worden herkregeen. Let er dus op dat u het geluid niet langer nodig heeft voordat u heropname uitvoert of het geluid wist.



Weergeven van een spraakopnamebestand

Voer de volgende stappen uit om een spraakopnamebestand weer te geven.

1. Gebruik [◀] en [▶] tijdens de weergavefunctie (PLAY) om het gewenste spraakopnamebestand (een bestand aangegeven met) weer te geven.

2. Druk op [SET].

- Hierdoor wordt de weergave van het spraakopnamebestand gestart via de luidspreker van de camera.
- U kunt de volgende bediening uitvoeren terwijl het geluid weergegeven wordt.



Om dit te doen:	Doe dit:
Snel vooruit- of achteruitspoelen van het geluid.	Houd [◀] of [▶] ingedrukt.
Pauzeren en hervatten van de film weergave.	Druk op [SET].
Het geluidsvolume bijstellen.	Druk op [▲] of [▼].
In- en uitschakelen van het beeldscherm.	Druk op [DISP].
Annuleren van de weergave.	Druk op [MENU].

»» BELANGRIJK! ««

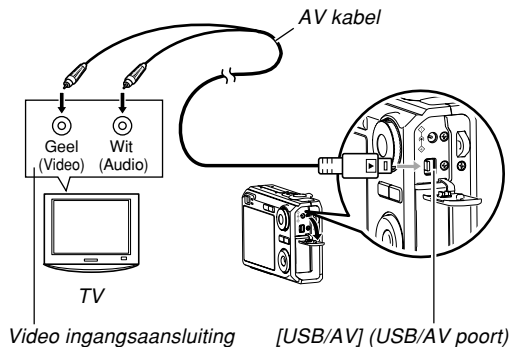
- Het geluidsvolume kan enkel tijdens de weergave en tijdens het pauzeren worden bijgesteld.
- Wanneer uw opname voorzien is van indextekens (pagina 115), kunt u naar het volgende indexteken doorspringen door de weergave te pauzeren en vervolgens op [◀] of [▶] te drukken. Druk vervolgens op [SET] om de weergave te hervatten van de positie van het indexteken.

Tonen van camerabeelden op een televisiescherm


U kunt opgenomen beelden via een televisiescherm tonen en zelfs een televisiescherm gebruiken om beelden naar wens samen te stellen voordat u het beeld dan opneemt. Om camerabeelden via een televisiescherm te tonen dient u de beschikking te hebben over een televisie met een video-ingangsaansluiting en de AV kabel die meegeleverd is met de camera.

1. Sluit één uiteinde van de AV kabel die meegeleverd is met de camera aan op de [USB/AV] aansluiting van de camera en het andere uiteinde op de video-ingangsaansluiting van het televisietoestel.

- Sluit de gele stekker van de AV kabel aan op de video-ingangsaansluiting (geel) van het televisietoestel en de witte stekker op de audio-ingangsaansluiting (wit).



- Let op bij het aansluiten van de AV kabel op de camera en uw computer. USB poorten en kabelstekkers hebben een speciale vorm die maar op één manier past.
- Duw de AV kabel naar binnen totdat u hoort dat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Een juiste werking kan niet plaatsvinden als de aansluiting niet juist tot stand is gebracht.

2. Schakel de televisie in en selecteer de video-ingangsfunctie.
3. Druk op  om de spanning van de camera in te schakelen en voer daarna de vereiste bewerking uit voor de weergave en opname.

»» BELANGRIJK! ««

- U dient als de spanning aan/uit functie (pagina 173) "Power On" (spanning aan) of "Power On/Off" (spanning aan/uit) te selecteren als u de camera aansluit op een televisietoestel voor het bekijken van videobeelden.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm van de camera te zien zijn zullen ook op het televisiescherm verschijnen.
- Merk op dat het geluid in mono is.
- Afhankelijk van het formaat van het scherm zullen de opgenomen beelden en de beelden tijdens de opname mogelijk niet het gehele scherm vullen.
- Voor het video uitgangssignaal is het geluidsvolume aanvankelijk ingesteld op maximum. Voer bijstelling in het geluidsvolume uit d.m.v. de TV regelaars.

Selecteren van het video-uitgangssysteem

U kunt kiezen uit het PAL of het NTSC systeem als het voor aanpassing aan het systeem van de TV die u gebruikt.

- 1. Druk tijdens een opname- (REC) of weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “Video Out” (video-uitgang) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer de gewenste instelling d.m.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].**

Als u een TV gebruikt die bedoeld is voor gebruik in dit gebied:	Selecteer deze instelling:
U.S., Japan en andere gebieden met het NTSC systeem	NTSC
Europa en andere gebieden met het PAL systeem	PAL

»» BELANGRIJK! ««

- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven als een verkeerd videosysteem wordt geselecteerd.
- Deze camera ondersteunt enkel de NTSC en PAL videosystemen. Beelden worden niet juist weergegeven als u een televisietoestel (monitor) gebruikt dat ontworpen is voor een ander videosysteem.

WISSEN VAN BESTANDEN

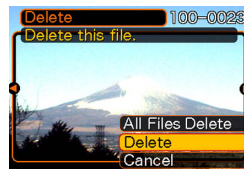
U kunt een enkel bestand wissen of u kunt alle bestanden wissen die zich op dat ogenblik in het geheugen bevinden.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat het wissen van bestanden niet ongedaan gemaakt kan worden. Als u een bestand eenmaal gewist heeft, is hij voorgoed verdwenen. Let er dus goed op dat u een bestand echt niet meer nodig heeft voordat u het wist. In het bijzonder geldt dit voor het wissen van alle bestanden - controleer eerst alle bestanden voordat u deze handeling uitvoert.
- Een beveiligd bestand kan niet worden uitgewist. Om een bestand te wissen dient u het eerst onbeveiligd te maken (pagina 160).
- Het wissen kan niet worden uitgevoerd wanneer alle bestanden in het geheugen beveiligd zijn (pagina 161).
- Als een audio snapshot gewist wordt, zal dit zowel het beeldbestand als het audiobestand wissen dat er aan vast zit.
- U kunt de procedures in dit hoofdstuk niet gebruiken om beelden te wissen uit de FAVORITE map. Zie de procedures op pagina 164 voor details aangaande het wissen van de inhoud van de FAVORITE map.

Wissen van een enkel bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] (⚡ 🗑️).



2. Gebruik [◀] of [▶] om door de bestanden te bladeren totdat het te wissen bestand wordt getoond.
3. Gebruik [▲] of [▼] om "Delete" (wissen) te selecteren.
 - Selecteer "Cancel" (annuleren) om de bestandswisfunctie te verlaten zonder iets te wissen.
4. Druk op [SET] om het bestand te wissen.
 - Herhaal de stappen 2 tot en met 4 om andere bestanden te wissen, indien gewenst.
5. Druk op [MENU] om het menuscherm te verlaten.

Wissen van alle bestanden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] (⚡ )
2. Gebruik [▲] of [▼] om “All Files Delete” (alle bestanden wissen) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
3. Gebruik [▲] of [▼] om “Yes” (ja) te selecteren.
 - Selecteer “No” (nee) om de wisfunctie te verlaten zonder een bestand uit te wissen.
4. Druk op [SET] om alle bestanden uit te wissen.
 - De boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden) verschijnt op het scherm nadat alle bestanden gewist zijn.

BEHEER VAN BESTANDEN

Dankzij de mogelijkheden van de camera voor bestandsbeheer kunt u makkelijk uw beelden in het oog houden. U kunt bestanden beveiligen tegen onverhoeds wissen en de gewenste bestanden opslaan in het ingebouwde geheugen van de camera.

Mappen

Uw camera creëert automatisch mappen in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.

Geheugenmappen en -bestanden

Een beeld dat u opneemt wordt automatisch opgeslagen in een map waarvan de naam een serienummer is. U kunt maximaal 900 mappen op hetzelfde moment in het geheugen houden. Mapnamen worden als volgt gegenereerd.

Voorbeeld: Naam van de 100ste map

100CASIO

Serienummer (3 cijfers)

Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten. Als u probeert het 10000ste bestand op te slaan in een map, wordt automatisch de volgende map met het volgende serienummer gecreëerd. Bestandsnamen worden als volgt gegenereerd.

Voorbeeld: Naam van het 26ste bestand

CIMG0026.JPG

Extensie

Serienummer (4 cijfers)

- De map- en bestandsnamen die hier worden beschreven verschijnen wanneer u mappen en bestanden via uw computer bekijkt. Zie pagina 34 voor informatie betreffende informatie over hoe de camera map- en bestandsnamen aangeeft.
- Het feitelijke aantal bestanden dat u op een geheugenkaart kunt opslaan hangt af van de instellingen voor de beeldkwaliteit, de beeldgrootte, de kaartcapaciteit, enz.
- Zie voor details aangaande de mapstructuur "Geheugenmapstructuur" op pagina 206.

Beschermen van bestanden

Als u een bestand eenmaal beveiligd heeft kan hij niet worden gewist (pagina 157). U kunt bestanden afzonderlijk beveiligen of u kunt alle bestanden in het geheugen beveiligen door een enkele bedieningshandeling.

» BELANGRIJK! «

- Zelfs als een bestand beveiligd is, wordt het uitgewist als het ingebouwde geheugen (pagina 174) of de geheugenkaart (pagina 178) worden geformatteerd.

Beveiligen van een enkel bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Protect” (beveiligen) en druk daarna op [▶].



3. Gebruik [◀] of [▶] om door de bestanden de bladeren en dat beeld te tonen dat u wilt beveiligen.

4. Gebruik [▲] of [▼] om “On” (aan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].



- Een beveiligd bestand wordt aangegeven door het  teken.
- Om een bestand onbeveiligd te maken, selecteert u “Off” (uit) in stap 4 en druk vervolgens op [SET].

5. Druk op [MENU] om het menuscherm te verlaten.

Beveiligen van alle bestanden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Protect” (beveiligen) en druk daarna op [▶].
3. Gebruik [▲] of [▼] om “All Files : On” (Alle bestanden : aan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Om alle bestanden onbeveiligd te maken, klik op [SET] in stap 3 zodat de instelling “All Files : Off” (alle bestanden uit) laat zien.
4. Druk op [MENU] om het menuscherm te verlaten.

Gebruik van de FAVORITE folder

U kunt landschapfoto's, foto's van uw familie of andere speciale beelden van een bestandsopslagmap (pagina 206) kopiëren naar de FAVORITE map in het ingebouwde geheugen (pagina 206). Beelden in de FAVORITE map worden niet getoond tijdens normale weergave om op die manier persoonlijke beelden privé te houden terwijl u ze toch bij u kunt hebben. De beelden in de FAVORITE map worden niet gewist wanneer u van geheugenkaart wisselt zodat u de foto's altijd bij de hand heeft.

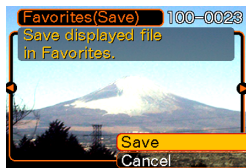
Kopiëren van een bestand naar de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Favorites” (favorieten) en druk op [▶].



3. Gebruik [▲] of [▼] om “Save” (opslaan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Hierdoor worden de namen van de bestanden in het ingebouwde geheugen of op de ingelegde geheugenkaart getoond.



4. Gebruik [◀] of [▶] om het bestand te selecteren dat u naar de FAVORITE map wilt kopiëren.

5. Gebruik [▲] of [▼] om “Save” (opslaan) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Hierdoor worden de getoonde bestanden naar de FAVORITE map gekopieerd.

6. Gebruik na het kopiëren van alle gewenste bestanden [▲] en [▼] om “Cancel” (annuleren) te selecteren en druk vervolgens op [SET] om deze functie te verlaten.

»» LET OP ««

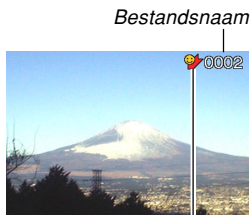
- Door een beeldbestand volgens de bovenstaande procedure te kopiëren wordt een beeld maat QVGA van 320×240 beeldpunten naar de FAVORITE map gekopieerd.
- Een bestand dat naar de FAVORITE map wordt gekopieerd krijgt automatisch een bestandsnaam toegewezen dat een serienummer is. Hoewel het serienummer begint met 0001 en kan oplopen tot 9999, hangt de feitelijke bovengrens van het bereik af van de capaciteit van het ingebouwde geheugen. Denk eraan dat het maximale aantal beelden dat opgeslagen kan worden in het ingebouwde geheugen afhangt van de grootte van elk beeld en van andere factoren.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat een beeld dat naar de FAVORITE map gekopieerd is en waar daarna de afmetingen van zijn aangepast niet meer kan terugkeren naar het oorspronkelijke formaat.
- Bestanden in de FAVORITE map kunnen niet naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

Tonen van een bestand in de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Favorites” (favorieten) en druk op [▶].
3. Gebruik [▲] of [▼] om “Show” (weergeven) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - De boodschap “No Favorites File!” (geen favoriet bestand) verschijnt als de FAVORITE map leeg is.
4. Gebruik [▶] (voorwaarts) of [◀] (achterwaarts) om door de bestanden in de FAVORITE map te bladeren.




FAVORITE (favorite) mapicoon

5. Druk nadat u klaar bent met het bekijken van de bestanden tweemaal op [MENU] om deze functie te verlaten.


» BELANGRIJK! «

- Merk op dat een FAVORITE map enkel gecreëerd wordt in het ingebouwde geheugen van de camera. Er wordt geen FAVORITE map gecreëerd op een geheugenkaart mocht u die gebruiken. Als u de inhoud van de FAVORITE map op het beeldscherm van een computer wilt bekijken dient u eerst de geheugenkaart (als u die gebruikt) uit de camera te verwijderen voordat u de USB kabel aansluit om het overbrengen van data te beginnen (pagina's 177, 193).

Wissen van een bestand uit de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Favorites” (favorieten) en druk op [▶].
3. Gebruik [▲] of [▼] om “Show” (weergeven) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
4. Druk op [▼] (⚡ .
5. Gebruik [◀] of [▶] om het bestand te selecteren dat u uit de FAVORITE map wilt wissen.
6. Gebruik [▲] of [▼] om “Delete” (wissen) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de bestandswisfunctie te verlaten zonder iets te wissen.
7. Gebruik na het wissen van alle gewenste bestanden [▲] en [▼] om “Cancel” (annuleren) te selecteren en druk vervolgens op [SET] om deze functie te verlaten.

Wissen van alle bestanden uit de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Favorites” (favorieten) en druk op [▶].
3. Gebruik [▲] of [▼] om “Show” (weergeven) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
4. Druk op [▼] (⚡ .
5. Gebruik [▲] en [▼] om “All Files Delete” (alle bestanden wissen) te selecteren en druk dan op [SET].

►► BELANGRIJK! ◀◀

- U kunt de bedieningshandelingen voor wissen op pagina 157 niet gebruiken om beelden uit de FAVORITE map te wissen. Echter door formatteren van het geheugen (pagina 174) worden de bestanden in de FAVORITE map gewist.

ANDERE INSTELLINGEN

Configureren van de geluidsinstellingen


U kunt verschillende geluiden configureren die dan gespeeld worden telkens wanneer u de camera inschakelt, de sluitertoets halverwege of geheel indrukt of een toetsbewerking uitvoert.

Configureren van de geluidsinstellingen

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om het geluid te selecteren waarvan u de instelling wilt configureren en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om de instelling te veranderen en druk vervolgens op [SET].

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Selecteer een ingebouwd geluid	Sound 1 – Sound 5 (geluid 1 – 5)
Schakel het geluid uit	Off (uit)

Instellen van het geluidsniveau van de bevestigingstoon

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Gebruik [▲] en [▼] om “ Operation” (bediening) te selecteren.
4. Gebruik [◀] en [▶] om de gewenste instelling voor het volume te specificeren en druk vervolgens op [SET].
 - U kunt het volume instellen binnen het bereik lopend van 0 (geen geluid) tot en met 7 (luidst).

»» BELANGRIJK! ««

- De instelling voor het volume die u hier maakt heeft ook invloed op het geluidsvolumeniveau voor het video uitgangssignaal (pagina 154).

Instellen van het geluidsniveau voor de weergave van films en audio snapshots

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “[▶] Play” (weergave) d.m.v. [▲] en [▼].
4. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling voor het weergavevolume en druk op [SET].
 - U kunt het weergavevolume instellen binnen het bereik tussen 0 (geen geluid) en 7 (luidst).

▶▶ BELANGRIJK! ◀◀

- De instelling voor het volume die u hier maakt heeft geen invloed op het geluidsvolumeniveau voor het video uitgangssignaal (pagina 154).

Specificeren van een beeld voor het beginscherm

U kunt een opgenomen beeld specificeren als het beeld voor het beginscherm, waardoor dit op het beeldscherm verschijnt telkens wanneer u de camera inschakelt door op de spanningstoets of op [📹] (REC) te drukken. Het beginscherm verschijnt niet wanneer u [▶] (PLAY) indrukt om de camera in te schakelen.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Startup” (start) en druk vervolgens op [▶].
3. Toon m.b.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt gebruiken voor het beginscherm.
4. Verander de instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Gebruik het beeld dat op het moment wordt getoond als het beginschermbeeld	On (aan)
Schakel het beginscherm uit	Off (uit)

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt elk van de volgende types beelden selecteren als het startbeeldscherm.
 - Het ingebouwde beeld van de camera
 - Een snapshot
 - Enkel het beeldgedeelte van een audio snapshot
- Er kan per keer slechts één beeld opgeslagen zijn in het beginschermbestand. Als een nieuw beginschermbestand wordt geselecteerd, zal dat nieuwe beeld het eerdere beeld uit het beginschermbestand verdringen. Daarom dient u een gescheiden kopie van het beeld in het standaard beeldopslaggeheugen van de camera te hebben opgeslagen als u naar een eerder beginschermbestand wilt teruggaan.
- Het beginschermbestand wordt gewist als u het ingebouwde geheugen formateert (pagina 174).

Specificeren van de bestandsnaam serienummer generatiemethode

Gebruik de volgende procedure om de methode te specificeren voor het genereren van het serienummer dat gebruikt wordt voor bestandsnaam (pagina 159).

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “File No.” (bestandsnaam) en druk vervolgens op [▶].
3. Verander de instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET].

Om dit te doen voor een juist opgeslagen bestand:	Selecteer deze instelling:
Sla het laatste gebruikte bestandnummer op en verhoog dit met één ongeacht of bestanden uitgewist zijn of de geheugenkaart door een nieuwe werd vervangen.	Continue (voortzetten)
Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 telkens wanneer alle bestanden gewist worden of de geheugenkaart vervangen wordt.	Reset (terugstellen)

Instellen van de klok

Gebruik de procedures in dit hoofdstuk om een thuishijdzone te selecteren en om de instellingen voor de datum en de tijd te veranderen. Als u enkel de tijd- en datuminstellingen wilt veranderen zonder de thuishijdzone te veranderen, voer dan alleen de procedures uit onder “Instellen van de huidige tijd en datum” op pagina 169.

»» BELANGRIJK! ««

- Let erop dat u de thuishijdzone (de zone waar u zich op het moment bevindt) selecteert voordat u de instellingen verandert voor de tijd en de datum. Anders zullen de instellingen voor de tijd en de datum automatisch veranderen wanneer u een andere tijdzone selecteert.

Selecteren van uw thuishijdzone

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
 - Hierdoor wordt de huidige wereldtijdzone aangegeven.
3. Gebruik [▲] en [▼] om “Home” (thuishijd) te selecteren en druk daarna op [▶].
4. Gebruik [▲] en [▼] om “City” (stad) te selecteren en druk vervolgens op [▶].
5. Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶] om de het geografische gebied te selecteren dat de plaats bevat die u wenst voor de thuishijdzone en druk vervolgens op [SET].
6. Gebruik [▲] en [▼] om de gewenste stad te selecteren en druk vervolgens op [SET].
7. Druk na het selecteren van de gewenste stad op [SET] om de bijbehorende zone als uw thuishijdzone te registreren.

Instellen van de huidige tijd en datum

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Adjust” (bijstellen) en druk vervolgens op [▶].
3. Stel de huidige tijd en de tijd in.

Om dit te doen:	Doe dit:
Veranderen van de instelling op de plaats waar de cursor zich bevindt	Druk op [▲] en [▼].
Verplaatsen van de cursor tussen instellingen	Druk op [◀] en [▶].
Overschakelen tussen de 12-uur en de 24-uur tijdaanduiding.	Druk op [DISP].

4. Druk nadat alle instellingen naar wens zijn op [SET] om ze te registreren en het instelscherm te verlaten.

Veranderen van de datumopmaak

U kunt een selectie maken uit drie verschillende opmaken van het tonen van de datum.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Date Style” (datumstijl) en druk vervolgens op [▶].
3. Druk op [▲] en [▼] om de instelling te veranderen en druk vervolgens op [SET].

Voorbeeld: 24 december, 2005

Om de datum zo te tonen:	Selecteer deze opmaak:
05/12/24	YY/MM/DD
24/12/05	DD/MM/YY
12/24/05	MM/DD/YY

Gebruiken van wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om een tijdzone te selecteren en de tijdinstelling van de klok van de camera in een handomdraai te veranderen wanneer u op reis gaat, enz. Deze wereldtijdfunctie laat u één van de ingestelde 162 steden in 32 tijdzones selecteren.

Tonen van het wereldtijdscherm

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
3. Druk op [▲] en [▼] om “World” (wereld) te selecteren.

Om dit te doen:	Selecteer dit:
Toon de tijd in uw thuishetijdzone	Home (thuisetijd)
Toon de tijd in de zone die op dat moment geselecteerd is op het wereldtijdscherm.	World (wereldtijd)

4. Druk nogmaals op [SET] om het instelscherm te verlaten.

Configureren van wereldtijdinstellingen

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
3. Druk op [▲] en [▼] om “World” (wereld) te selecteren en druk vervolgens op [▶].
4. Druk op [▲] en [▼] om “City” (stad) te selecteren en druk vervolgens op [▶].



- Om de zomertijdinstelling te configureren, selecteert u “DST” en vervolgens ofwel “On” (aan) of “Off” (uit).
- Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde gebieden om de huidige instelling van de tijd één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.
- Het gebruik van zomertijd hangt samen met plaatselijke gebruiken en de wetgeving.

ANDERE INSTELLINGEN

5. Selecteer m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het gewenste geografische gebied en druk vervolgens op [SET].



6. Druk op [▲] en [▼] om de gewenste stad te selecteren en druk vervolgens op [SET].
7. Druk nadat alle instellingen naar wens zijn op [SET] om de instellingen toe te passen en het instelscherm te verlaten.

Veranderen van de displaytaal

U kunt de volgende procedure gebruiken om één van de onderstaande tien talen te selecteren als de displaytaal.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Language” (taal) en druk vervolgens op [▶].
3. Druk op [▲], [▼], [◀] en [▶] om de instelling te veranderen en druk vervolgens op [SET].

Veranderen van het protocol van de USB poort

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het communicatieprotocol te veranderen van de USB poort van de camera wanneer u aansluit op een computer, een printer of op een ander toestel. Selecteer het protocol dat past bij het toestel waarop u aansluit.



1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].




Bij aansluiten op dit type toestel:	Selecteer deze instelling:
Computer of printer die compatibel is met USB DIRECT-PRINT (pagina 186)	Mass Storage (massageheugen) (USB DIRECT-PRINT)
Printer compatibel met PictBridge (pagina 186)	PTP (PictBridge)*







*“PTP” is de afkorting van “Picture Transfer Protocol” (Protocol voor het verzenden van beelden).

- Mass Storage (massageheugen) (USB DIRECT-PRINT) zorgt er voor dat de camera de computer beschouwt als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar de computer (waarbij u dan de meegeleverde Photo Loader applicatie kunt gebruiken).
- PTP (PictBridge) vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.


Configureren van de (REC) en (PLAY) toets en spanning aan/uit functies

U kunt de volgende procedure gebruiken om de de  (REC) en de  (PLAY) toetsen te configureren zodat de spanning in- en/of uitgeschakeld wordt telkens bij indrukken van deze toetsen.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “REC/PLAY” (opname/weergave) en druk daarna op .
3. Selecteer de gewenste instelling d.m.v.  en  en druk vervolgens op [SET].

Om deze bewerking te configureren:	Selecteer deze instelling:
De spanning wordt ingeschakeld bij indrukken van  (REC) of  (PLAY) (maar wordt niet uitgeschakeld)	Power On (spanning aan)
De spanning wordt in- of uitgeschakeld bij indrukken van  (REC) of bij indrukken van  (PLAY)	Power On/Off (spanning aan/uit)
De spanning wordt niet in- of uitgeschakeld bij indrukken van  (REC) of  (PLAY)	Disable (niet geactiveerd)

»» BELANGRIJK! ««

- Wanneer de stand “Power On/Off” (spanning aan/uit) geselecteerd is, wordt de camera uitgeschakeld bij indrukken van  (REC) tijdens de opnamefunctie (REC) of bij indrukken van  (PLAY) tijdens de weergavefunctie (PLAY).
- Bij indrukken van  (REC) tijdens de weergavefunctie (PLAY) wordt overgeschakeld naar de op dat moment geselecteerde opnamefunctie (REC) terwijl bij indrukken van  (PLAY) tijdens de opnamefunctie (REC) naar de weergavefunctie (PLAY) wordt overgeschakeld.
- Als u de camera aansluit op een televisietoestel voor het bekijken van videobeelden, dient u als de spanning aan/uit functie “Power On” (spanning aan) of “Power On/Off” (spanning aan/uit) te selecteren.

»» LET OP ««

- De oorspronkelijke defaultinstelling is “Power On” (spanning aan).

Formatteren van het ingebouwde geheugen

Mocht u het ingebouwde geheugen formatteren dan wordt alle opgeslagen data uitgewist.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat data die gewist is door formatteren niet meer kan worden herkregen. Controleer dus dat u geen enkele data in het geheugen nodig heeft voordat u het gaat formatteren.
- Bij formatteren van het ingebouwde geheugen wordt de volgende items gewist.
 - Beveiligde beelden
 - Beelden in de FAVORITE map
 - Gebruikersinstellingen voor de BEST SHOT functie
 - Startschermbeeld
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de batterijen in de camera niet te laag is. Als de batterijspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera niet goed functioneert.
- U mag het batterijdeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Dit brengt het risico met zich mee dat de camera niet goed functioneert.

1. Controleer dat er geen geheugenkaart in de camera geladen is.

- Mocht er een geheugenkaart geladen zijn in de camera, verwijder deze dan (pagina 177).

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Format” (formaat) en druk vervolgens op [▶].

4. Gebruik [▲] en [▼] om “Format” (formatteren) te selecteren en druk vervolgens op [SET]. Wordt de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld na het formatteren van het ingebouwde geheugen, dan zal de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden aanwezig) doodleuk verschijnen.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formatterfunctie te verlaten zonder te formatteren.

GEBUIKEN VAN EEN GEHEUGENKAART



U kunt de opslagmogelijkheden van uw camera uitbreiden door een los verkrijgbare geheugenkaart (SD geheugenkaart of MultiMediaCard) te gebruiken. U kunt ook bestanden kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart en van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.



- Gewoonlijk worden bestanden opgeslagen in het ingebouwde geheugen. Wanneer u echter een geheugenkaart insteekt, zal de camera automatisch bestanden op de kaart opslaan.
- Merk op dat u geen bestanden kunt opslaan in het ingebouwde geheugen terwijl een geheugenkaart in de camera gestoken is.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik bij deze camera enkel een SD geheugenkaart of een MultiMediaCard (MMC). Voor andere types kaarten wordt een juiste werking niet gegarandeerd.
- Zie de gebruiksaanwijzing van de geheugenkaart voor informatie hoe u deze kunt gebruiken.

- Bepaalde types kaarten kunnen de verwerkingssnelheid afremmen. Gebruikt u een langzame geheugenkaart, dan kan het voorkomen dat u een film niet kunt opnemen met de "HQ" beeldkwaliteitinstelling. Daarom wordt het gebruik van een SD geheugenkaart met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde aanbevolen.
- Bepaalde types geheugenkaarten hebben meer tijd nodig om data op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. De indicaties  en  knipperen tijdens het opnemen op het beeldscherm om u te laten weten dat er een filmbeeld verloren is gegaan. Het wordt aanbevolen een SD geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- SD geheugenkaarten hebben een schrijfbeveiligingsschakelaar die u kunt gebruiken voor beveiliging tegen onverhoeds uitwissen van beelddata. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging dient te verwijderen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of eventueel bestanden wilt uitwissen.
- Elektrostatische lading, digitale storing en andere fenomenen kunnen er de oorzaak van zijn dat data beschadigd wordt en zelfs verloren gaat. Zorg er altijd voor op welke wijze dan ook belangrijke data op andere media te backuppen (CD-R, CD-RW, MO disk, harde schijf van een computer, enz.)

Gebbruiken van een geheugenkaart

»» BELANGRIJK! ««

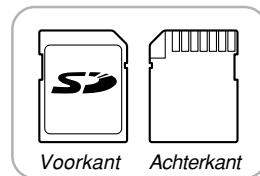
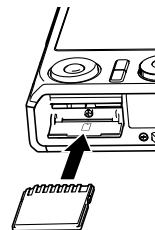
- Zorg ervoor dat u de camera uitschakelt voordat u een geheugenkaart insteekt of verwijdert.
- Let er op dat u de camera in de juiste richting insteekt. Probeer nooit een geheugenkaart in de sleuf te drukken terwijl u weerstand voelt.

Insteken van een geheugenkaart in de camera

1. Open het geheugenkaartdeksel.



2. Houd de geheugenkaart zodanig dat de achterkant ervan in dezelfde richting wijst als het beeldscherm van de camera en schuif de kaart dan voorzichtig in de kaartgleuf. Schuif de kaart geheel in totdat deze met een klikgeluid stevig op zijn plaats zit.

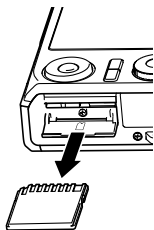


3. Sluit het geheugenkaartdeksel.



Vervangen van de geheugenkaart

1. Druk de geheugenkaart in de richting van de camera en laat hem dan los. Hierdoor komt de kaart gedeeltelijk uit de camera.



2. Trek de geheugenkaart uit de sleuf.
3. Leg een andere geheugenkaart in.

»» BELANGRIJK! ««

- Probeer nooit iets in de geheugenkaartgleuf van de camera te steken dat geen SD geheugenkaart of MMC (MultiMediaCard) kaart is. Dit kan namelijk tot defecten bij de camera leiden.
- Mocht water of een ongepast voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de batterijen en neem contact op met de dealer of met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
- Verwijder de kaart nooit uit de camera terwijl de groen bedrijfsindicator aan het knipperen is. Hierdoor kan het opslaan van een bestand namelijk mislukken en zelfs schade toegebracht worden aan de geheugenkaart.

Formatteren van een geheugenkaart

Mocht u een geheugenkaart formatteren dan wordt alle data uitgewist die is opgeslagen op de kaart.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik voor het formatteren van een geheugenkaart altijd de camera. Formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dat zal dataverwerking door de camera vertragen. Bij een SD kaart, als u deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, problemen veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking.
- Merk op dat data die gewist is door formatteren van een geheugenkaart niet meer kan worden herkregen. Controleer dus dat u geen enkele data op de geheugenkaart nodig heeft voordat u deze gaat formatteren.
- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle bestanden, inclusief bestanden die beveiligd zijn (pagina 160).

■ Formatteren van een geheugenkaart

1. Steek een geheugenkaart in de camera.
2. Schakel de camera in en druk op [MENU].
3. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab en selecteer “Format” (formatteren) en druk vervolgens op [▶].
4. Gebruik [▲] of [▼] om “Format” (formatteren) te selecteren en druk vervolgens op [SET]. Wordt de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld na het formatteren van een geheugenkaart, dan zal de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden aanwezig) doodleuk verschijnen.
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formatterfunctie te verlaten zonder te formatteren.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de geheugenkaart

- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gedragen, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt. Het wordt echter aanbevolen meer dan één geheugenkaart mee te nemen wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te formatteren voordat u hem voor de eerste maal in gebruik neemt of wanneer de door u gebruikte kaart de oorzaak lijkt te zijn van abnormale beelden.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een SD geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om SD geheugenkaarten geregeld te formatteren.
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de batterijen in de camera niet te laag is. Als de batterijspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de geheugenkaart niet goed functioneert.
- U mag het batterijdeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Dit brengt het risico met zich mee dat de geheugenkaart niet goed functioneert.

Kopiëren van bestanden

Gebruik de onderstaande procedures om bestanden tussen het ingebouwde geheugen en een geheugenkaart te kopiëren.

»» BELANGRIJK! ««

- Enkel snapshots-, film-, audio snapshot- en spraakopnamebestanden die met deze camera zijn opgenomen kunnen worden gekopieerd. Andere bestanden kunnen niet worden gekopieerd.
- Bestanden in de FAVORITE map kunnen niet worden gekopieerd.
- Bij het kopiëren van een audio snapshot, worden zowel het betreffende beeldbestand als het geluidsbestand gekopieerd.

Kopiëren van alle bestanden in het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart

1. Steek een geheugenkaart in de camera.
2. Schakel de camera in. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en druk op [MENU].

3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [▶].



4. Gebruik [▲] of [▼] om “Built-in → Card” (ingebouwd geheugen → geheugenkaart) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Hierdoor wordt het kopiëren gestart en de boodschap “Busy.... Please Wait...” (bezig... wachten a.u.b...) getoond.
- Nadat het kopiëren voltooid is toont het beeldscherm het laatste bestand in de map.

»» BELANGRIJK! ««

- Het is niet mogelijk te kopiëren als er niet genoeg capaciteit is om alle beelden die u wilt kopiëren in het geheugen te houden.

Kopiëren van een specifiek bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen

1. Voer de stappen 1 tot en met 3 van de procedure onder “Kopiëren van alle bestanden in het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart” uit.
2. Gebruik [▲] of [▼] om “Card → Built-in” (geheugenkaart → ingebouwd geheugen) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
3. Gebruik [◀] of [▶] om het bestand te selecteren dat u wilt kopiëren.
4. Gebruik [▲] of [▼] om “Copy” (kopiëren) te selecteren en druk vervolgens op [SET].
 - Hierdoor wordt het kopiëren gestart en de boodschap “Busy.... Please Wait...” (bezig... wachten a.u.b...) getoond.
 - Het bestand verschijnt opnieuw op het beeldscherm nadat het kopiëren voltooid is.
 - Herhaal de stappen 3 tot en met 4 om eventueel andere beelden te kopiëren, indien dit gewenst is.

5. Druk op [MENU] om de kopieerfunctie te verlaten.

▶▶ LET OP ◀◀

- Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste nummer heeft.

Een digitale camera geeft u een aantal verschillende methoden voor het afdrucken van de beelden die hij heeft opgenomen. De drie belangrijkste afdrukmethoden worden hieronder beschreven. Gebruik de methode die het beste past bij uw behoefte.

■ Professionele afdrukdienst

Met de DPOF functie van de camera kunt u specificeren welke beelden u wilt afdrucken en hoeveel afdrucken u wilt hebben. Zie "DPOF" (pagina 183) voor nadere details.

▶▶ LET OP ◀◀

- Sommige afdrukdiensten ondersteunen mogelijk niet DPOF of kunnen mogelijk andere drukprotocollen ondersteunen. Gebruik in dit geval een protocol dat ondersteund wordt door de afdrukdienst om de beelden te specificeren die u afgedrukt wilt hebben.

■ Direct afdrucken met een printer die uitgerust is met een kaartgleuf of die USB DIRECT-PRINT of PictBridge ondersteunt

Gebruik de DPOF functie van de camera op de beelden te specificeren die u wilt afdrucken en om te specificeren hoeveel kopieën u wilt laten afdrucken. Om de beelden vervolgens af te drukken kunt u de geheugenkaart in de printer steken die voorzien is van een kaartgleuf of u kunt de camera aansluiten op een printer die USB DIRECT-PRINT of PictBridge ondersteunt. Zie "DPOF" (pagina 183) en "Gebruiken van PictBridge en USB DIRECT-PRINT" (pagina 186) voor nadere details.

■ Afdrukken met een computer

Windows gebruikers

De camera wordt geleverd met de Photo Loader en Photohands applicaties die op een Windows computer geïnstalleerd kunnen worden voor het oversturen, het beheren en het afdrukken van beelden. Zie "Gebruik van de camera met een Windows computer" (pagina's 193, 209) voor nadere details.

Macintosh gebruikers

De camera wordt geleverd met Photo Loader voor Macintosh die geïnstalleerd kan worden voor het oversturen en het beheren van beelden maar niet voor het afdrukken ervan. Gebruik los in de handel verkrijgbare software voor het afdrukken van de beelden met een Macintosh. Zie "Gebruik van de camera met een Macintosh computer" (pagina's 200, 219) voor nadere details.

DPOF

De letters "DPOF" zijn de afkorting van "Digital Print Order Format" hetgeen een formaat is voor opnamen op een geheugenkaart of een ander medium met informatie welke digitale camerabeelden afgedrukt dienen te worden en hoeveel kopieën.

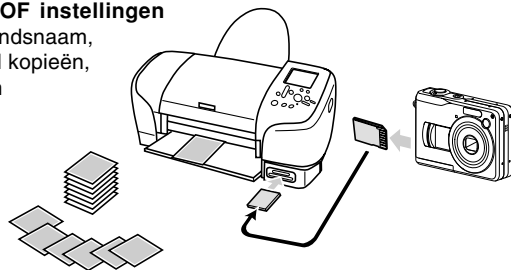
Daarna kunt u op een DPOF-compatibele printer of bij een professionele drukkerij afdrukken maken overeenkomstig de instellingen voor de bestandsnaam en het aantal kopieën zoals opgeslagen is op de kaart.

Met deze camera kunt u beelden selecteren door ze te bekijken via het beeldscherm zonder dat het nodig is dat u de bestandnamen en hun locatie in het geheugen, enz. dient te onthouden.



■ DPOF instellingen

Bestandsnaam,
aantal kopieën,
datum



Configureren van de afdrukinstellingen voor een enkel beeld

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].

2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “DPOF” en druk vervolgens op [▶].



3. Selecteer “Select images” (selecteer beelden) m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [▶].

4. Toon het te gewenste beeld m.b.v. [◀] en [▶].



5. Specificeer het aantal kopieën m.b.v. [▲] en [▼].

- U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal kopieën. Specificeer 00 als u het beeld niet afgedrukt wilt hebben.

6. Druk op [DISP] zodat “On” (aan) wordt getoond om datumafstempeling voor de afdrucken in te schakelen.



- “On” (aan) geeft aan dat tijdsvastlegging (date stamping) ingeschakeld is.
- Druk op [DISP] zodat “Off” (uit) getoond wordt om datumafstempeling voor de afdrucken uit te schakelen.
- Herhaal de stappen 4 tot en met 6 als u andere beelden wilt configureren voor het afdrucken.

7. Druk op [SET] om ze toe te passen nadat alle instellingen zijn zoals u wilt.

Configureren van de afdrুকinstellingen voor alle beelden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “DPOF” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “All images” (alle beelden) m.b.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [▶].
4. Specificeer het aantal kopieën m.b.v. [▲] en [▼].
 - U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal kopieën. Specificeer 00 als u het beeld niet afgedrukt wilt hebben.



5. Druk op [DISP] zodat “On” (aan) wordt getoond om datumafstempeling voor de afdrucken in te schakelen.

- “On” (aan) geeft aan dat datumafstempeling (date stamping) ingeschakeld is.
- Druk op [DISP] zodat “Off” (uit) getoond wordt om datumafstempeling voor de afdrucken uit te schakelen.

6. Druk op [SET] om ze toe te passen nadat alle instellingen zijn zoals u wilt.

»» BELANGRIJK! ««

- De DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is. Dit houdt in dat als u een andere afdrukbediening uitvoert zonder eerst de DPOF instellingen te wissen, het afdrucken zal plaatsvinden in overeenstemming met de laatste instellingen die u configureerde. Wilt u voorkomen dat dit gebeurt, voer dan de procedure uit onder “Configureren van de afdrukinstellingen voor alle beelden” (pagina 185) en verander het aantal afdrucken naar “00”. Daarna kunt u de nieuwe DPOF instellingen configureren zoals u wenst.
- Brengt u een geheugenkaart naar een professionele afdrukdienst vergeet dan niet te vertellen dat de kaart DPOF instellingen bevat met informatie over het aantal afdrucken. Als u dit niet doet kan het bedrijf (fotozaak) dat afdrukdiensten verleent mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen datumafdrucken mogelijk niet worden uitgevoerd.
- Merk op dat sommige professionele afdrukdiensten DPOF drukken niet ondersteunen. Controleer dit voordat u een bestelling plaatst bij die afdrukdienst.
- Sommige printers kunnen instellingen hebben die de datumafstempeling (date stamp) en/of het DPOF afdrucken uitschakelen. Zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details aangaande het inschakelen van deze functies.

Gebruiken van PictBridge en USB DIRECT-PRINT

U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt waarna u beelden kunt selecteren en afdrucken m.b.v. het beeldscherm en de bedieningsorganen van de camera. Met de DPOF ondersteuning (pagina 183) kunt u ook specificeren welke beelden u wilt afdrucken en hoeveel afdrucken u wilt hebben.

- PictBridge is een standaard die samengesteld werd door de Camera en Imaging Products Association (CIPA).
- USB DIRECT-PRINT is een standaard die voorgesteld werd door de Seiko Epson maatschappij.



1. Druk op [MENU].
2. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

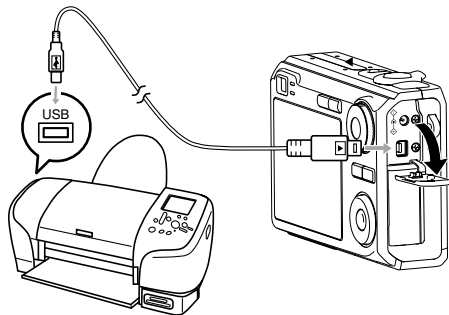
Bij aansluiten op dit type toestel:	Selecteer deze instelling:
Computer of printer die compatibel is met USB DIRECT-PRINT	Mass Storage (massageheugen) (USB DIRECT-PRINT)
Printer compatibel met PictBridge	PTP (PictBridge)

- Mass Storage (massageheugen) (USB DIRECT-PRINT) zorgt er voor dat de camera de computer beschouwt als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar de computer (waarbij u dan de meegeleverde Photo Loader applicatie kunt gebruiken).
- PTP (PictBridge) vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.

4. Controleer de batterijniveaumeter om te controleren dat de batterijen voldoende vol zijn en druk vervolgens op de spanningstoets om de camera uit te schakelen.

- Mocht de batterijspanning laag zijn, vervang de batterijen dan of schakel over op netspanning.
- Om de camera te voorzien van netstroom (via het stopcontact) dient u een los verkrijgbare netadapter aan te schaffen.
- De camera krijgt geen spanning via de USB kabel.

5. Gebruik de met de camera meegeleverde USB kabel om de camera aan te sluiten op een printer.



- Let op bij het aansluiten van de USB kabel op de camera en uw computer. USB poorten en kabelstekkers hebben een speciale vorm die maar op één manier past.
- Steek de USB kabel stevig en zover mogelijk in de poorten. Als de aansluitingen niet goed tot stand zijn gebracht, zal een juiste werking niet plaats kunnen vinden.

6. Schakel de printer in.

7. Leg papier in de printer voor het afdrukken van beelden.

8. Druk op de spanningstoets van de camera.

- Dit toont het afdrukmenu op het beeldscherm van de camera.



9. Selecteer "Paper Size" (papierformaat) m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [▶].

10. Selecteer het papierformaat dat u wilt gebruiken om af te drukken m.b.v. [▲] en [▼] en druk op [SET].

- Hieronder volgen de afdrukformaten die beschikbaar zijn.
 - 3.5" × 5"
 - 5" × 7"
 - 4" × 6"
 - A4
 - 8.5" × 11"
 - By Printer (door de printer)
- Door selecteren van "By Printer (door de printer)" wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Welke papierformaatinstellingen beschikbaar zijn hangt af van de aangesloten printer. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor volledige details.

11. Specificeer de gewenste afdrukmogelijkheid m.b.v. [▲] , [▼].

- Om een enkel beeld af te drukken: Selecteer "1 Image" (1 beeld) en druk daarna op [SET]. Selecteer vervolgens het beeld dat u wilt afdrukken m.b.v. [◀] en [▶].
- Om meerdere of alle beelden af te drukken: Selecteer "DPOF Printing" en druk daarna op [SET]. Door deze optie te selecteren worden alle beelden afgedrukt die geselecteerd zijn met de DPOF instellingen. Zie pagina 184 voor meer informatie.
- U kunt datumafstempeling beurtelings in- en uitschakelen door op [DISP] te drukken. De datumafstempeling wordt afgedrukt als "On" (aan) op het beeldscherm wordt getoond. "On" (aan) geeft aan dat de datumafstempeling ingeschakeld is.



12. Gebruik [▲] en [▼] op het beeldscherm van de camera om “Print” (afdrukken) te selecteren en druk vervolgens op [SET].

- Hierdoor wordt het afdrukken gestart en verschijnt de boodschap “Busy.... Please wait...” (wachten aub) op het beeldscherm. De boodschap zal na korte tijd verdwijnen zelfs als het afdrukken nog steeds plaatsvindt. Als op een cameratoets gedrukt wordt terwijl het afdrukken nog plaats vindt, verschijnt de boodschap opnieuw.
- Het afdrukmenu verschijnt nadat het afdrukken is voltooid.
- Als u “1 Image” (1 beeld) selecteerde in stap 11, dan kunt u een ander beeld selecteren en deze stap herhalen om af te drukken.

13. Schakel madat het afdrukken voltooid is de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel op de camera.

Datumafdruk

Eén van de hier onder beschreven procedures kan worden gebruikt om opnamedata af te drukken bij de beeldatafdrukken. Voor een correcte datumafdruk dient de huidige datum bij de camera ingesteld te zijn voordat het beeld wordt opgenomen.

- Specificeren van de datumafdruk met DPOF instellingen (pagina 184)
 - Sommige printers hebben mogelijk instellingen die afdrukken met tijdafstempeling en/of DPOF kunnen uitschakelen. Zie ook de gebruiksaanwijzingen die met de printer meegeleverd is voor details aangaande deze functies en kenmerken.
 - Merk op dat sommige professionele afdrukdienstverleningen het maken van DPOF afdrukken niet ondersteunen. Vraag dit na bij de winkel voordat u afdrukken laat maken.
- Specificeren van het afdrukken van de datum met de Photohands software die met de camera meegeleverd wordt.
 - Zie pagina 24 van de gebruiksaanwijzingen van Photohands voor details. De gebruiksaanwijzingen van Photohands is meegeleverd als een PDF bestand op de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt.

AFDRUKKEN VAN BEELDEN

- Specificeren van het afdrucken van de datum wanneer het afdrucken wordt uitgevoerd door een afdrukdiensverleningsbedrijf.
 - Sommige afdrukdiensverleningsbedrijven ondersteunen het afdrucken van de datum niet. Vraag bij de winkel om meer informatie voordat u afdrucken laat maken.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het afdrucken

- Zie de documentatie niet met uw printer wordt meegeleverd voor informatie aangaande de drukqualiteit en de papierinstellingen.
- Neem contact op met de fabrikant van de printer voor nadere informatie aangaande modellen die PictBridge en USB DIRECT-PRINT en opwaarderingen (upgrade), enz. ondersteunen.
- Verbreek nooit de aansluiting van de USB kabel of bedien de camera nooit tijdens het afdrucken. Hierdoor zal namelijk een foutlezing optreden bij de printer.

PRINT Image Matching III

Beelden bevatten PRINT Image Matching III data (functie instelling en andere camera instelinformatie). Een printer die Print Image Matching III ondersteunt leest deze data en stelt het afgedrukte beeld automatisch bij zodat de beelden worden afgedrukt op de manier die u in gedachten had toen u de beelden opnam.

* Seiko Epson Corporation heeft de auteursrechten voor PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III.



Exif Print

Exif Print is een internationaal ondersteund, open standaard bestandformaat waarmee het mogelijk is om levendige digitale beelden met getrouwe kleuren weer te geven. Bij Exif 2.2 bevatten bestanden een groot aantal data aangaande de opname omstandigheden die door een Exif Print printer kunnen worden geïnterpreteerd om afdrukken te produceren die er beter uit zien.

The logo for Exif Print features the words "Exif Print" in a bold, italicized, sans-serif font. Above the text, there is a decorative arc of seven small black dots, suggesting a lens or a camera's viewfinder.

»» BELANGRIJK! ««

- Informatie aangaande de beschikbaarheid van Exif Print compatibele printermodellen kan verkregen worden bij elke fabrikant van printers.

BEKIJKEN VAN BEELDEN MET EEN COMPUTER

Na de USB kabel te hebben gebruikt om een USB aansluiting te maken tussen de camera en de computer, kunt u de computer gebruiken om beelden in het bestandgeheugen te bekijken en een kopie op te slaan op de harde schijf van de computer of een ander opslagmedium. Om dit te bewerkstelligen dient u eerst de USB driver te installeren op de computer vanaf de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera. Merk op dat de procedure die u dient te volgen afhangt van of u een computer gebruikt die onder Windows (zie hieronder) of onder Macintosh (zie pagina 200) draait.

Gebruik van de camera met een Windows computer

Hieronder volgende de algemene stappen voor het bekijken en kopiëren van bestanden van een computer die draait onder Windows. U kunt details aangaande elke bedieningshandeling vinden in de procedures die hieronder uiteen gezet worden. Merk op dat u tevens dient te verwijzen naar de documentatie die meegeleverd wordt met uw computer voor overige informatie aangaande de USB aansluitingen, enz.

1. Als uw computer onder Windows 98SE of 98 draait, installeer dan het USB aanstuurprogramma op uw computer.
 - U hoeft deze stap slechts eenmaal uit te voeren, namelijk de eerste maal dat u op uw computer aansluit.
 - Als u Windows XP, 2000, of Me gebruikt is het overbodig om het USB aanstuurprogramma te installeren.



2. Leg volle batterijen in de camera en sluit de camera aan op de computer. Configureer daarna de gewenste instellingen bij de camera voor het maken van een USB aansluiting met een computer.



3. Gebruik de USB kabel om een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de computer.



4. Bekijk en kopieer de gewenste beelden.

»» BELANGRIJK! ««

- Bij een lage batterijspanning kan de camera plotseling uitgeschakeld worden tijdens het uitvoeren van datacommunicatie. Het wordt aanbevolen de speciale netadapter te gebruiken om de camera van stroom te voorzien tijdens datacommunicatie.
- Als u bestanden wilt overzetten van het ingebouwde geheugen van de camera naar een computer, let er dan op dat er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera voordat de USB kabel aansluit.

Breng geen aansluiting tot stand tussen de camera en de computer voordat u de USB driver installeert bij de computer. Doet u dat wel dan zal de computer niet in staat zijn de camera te herkennen.

- Bij het gebruik van Windows 98SE en 98 is het nodig om de USB driver te installeren. Sluit de camera niet aan op een computer die onder één van de bovengenoemde besturingssystemen draait zonder de USB driver eerst te installeren.
- Wanneer u Windows XP, 2000 en Me gebruikt is het niet nodig om de USB driver te installeren.

1. Wat u het eerst dient te doen hangt af van of uw computer draait onder Windows XP, 2000, Me, 98SE en 98.

Windows 98SE/98 gebruikers

- Start vanaf stap 2 om het USB aanstuurprogramma te installeren.
- Merk op dat de voorbeeldinstallatie die hier wordt gepresenteerd Windows 98 gebruikt.

Windows XP/2000/Me gebruikers

- Het installeren van het USB aanstuurprogramma is overbodig zodat u meteen door kunt gaan naar stap 6.

2. Leg de gebundelde CD-ROM in de CD-ROM drive van uw computer.

- Gebruik de CD-ROM waarvan het label met de inhoud "USB driver" (USB aanstuurprogramma) toont.

3. Click op een menuscherm dat verschijnt op "Nedelands".

4. Klik [USB driver B] en vervolgens [Installeer].

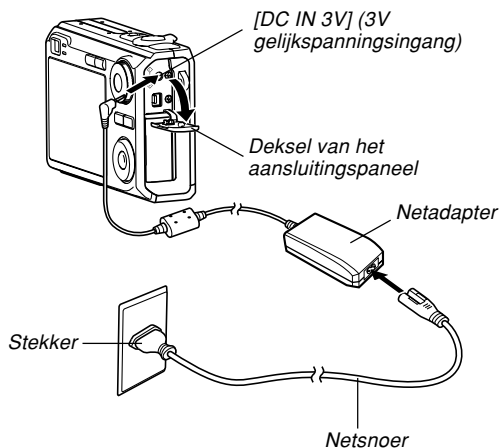
- Hierdoor wordt het installeren gestart.
- Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm verschijnen om de installatie te voltooien.
- De volgende stappen laten zien hoe het installeren in zijn werk gaat bij de Engelse versie van Windows.

5. Klik wanneer het laatste instelscherm verschijnt op de [Uitgang] toets van het CD-ROM menu om het menu te verlaten en verwijder de CD-ROM uit uw computer.

- Bij bepaalde computer besturingssystemen verschijnt een boodschap om u er toe aan te sporen uw computer te herstarten. Het CD-ROM menu verschijnt opnieuw nadat uw computer opnieuw gestart is. Klik op de [Uitgang] toets van het CD-ROM menu om het menu te verlaten en verwijder de CD-ROM uit uw computer.

6. Let er op dat de batterijen in de camera voldoende vol zijn.

- Om de camera te voorzien van netstroom (via het stopcontact) dient u een los verkrijgbare netadapter aan te schaffen.



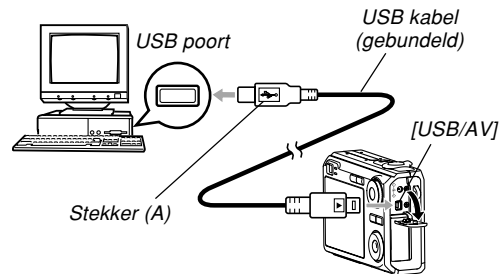
7. Schakel de camera in en druk daarna op [MENU].

- Het maakt geen verschil of de opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is.

8. Selecteer de “Set Up” (instelling) tab, selecteer “USB” en druk vervolgens op [▶].

9. Selecteer de “Mass Storage” (massageheugen) m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

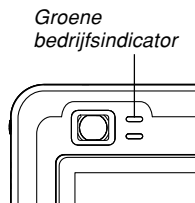
10. Schakel de camera uit, en sluit de USB kabel die met de camera gebundeld is aan op de [USB/AV] poort van de camera en op de USB poort van uw computer.



- Let op bij het aansluiten van de USB kabel op de camera en uw computer. USB poorten en kabelstekkers hebben een speciale vorm die maar op één manier past.
- Steek de USB kabel stevig en zover mogelijk in de poorten. Als de aansluitingen niet goed tot stand zijn gebracht, zal een juiste werking niet plaats kunnen vinden.

11. Schakel de camera in.

- Dit zal er voor zorgen dat de computer een hardware profiel creëert voor het ingebouwde geheugen van de camera of voor de geheugenkaart die in de camera geladen is. U hoeft het USB aansturingprogramma (ook wel driver genoemd) niet elke keer opnieuw te installeren. Nadat het programma eenmaal geïnstalleerd kan de computer zowaar het ingebouwde geheugen van de camera of de geheugenkaart erin herkennen wanneer u een USB aansluiting aanbrengt tussen de camera en uw computer.
- Hierdoor gaat de groen bedrijfsindicator van de camera branden.
- Op dat moment zullen sommige besturingssystemen een “Verwisselbare schijf” dialoogvenster weergegeven. Als uw besturingssysteem dat doet, sluit het dialoogvenster dan.



12. Dubbelklik “Deze computer” op uw computer.

- Als uw computer onder Windows XP draait, klik dan op [Start] en vervolgens op [Deze computer].

13. Dubbelklik “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer ziet het bestandengeheugen als een uitneembare disk.

14. Dubbelklik de “Dcim” map.

15. Dubbelklik de map die het gewenste beeld bevat.

16. Dubbelklik het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.

- Zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 206 voor informatie aangaande bestandsnamen.

»» LET OP ««

- Als u een geroteerd beeld op uw computer opent, verschijnt de originele niet-geroteerde versie (pagina 149). Dit is het zelfde voor een geroteerd beeld dat geopend wordt vanuit het geheugen van de camera en voor een geroteerd beeld dat gekopieerd is naar de harde schijf van uw computer.

17. Voer afhankelijk van het besturingssysteem één van de volgende procedures uit om de bestanden op te slaan, indien u dat wilt.

Windows 2000, Me, 98SE, 98

1. Klik in het bestandsgeheugen (verwisselbare schijf) van de camera bij de "Dcim" map op de rechterscherm van de muis.
 2. Klik [Kopiëren] in het snelkoppelmenu dat verschijnt.
 3. Dubbelklik op [Mijn documenten] om dit te openen.
 4. Klik in het [Bewerken] menu van Mijn documenten op [Plakken].
- Hierdoor wordt de "Dcim" map (die de beeldbestanden bevat) gekopieerd naar de "Mijn documenten" map.

Windows XP

1. Klik in het bestandsgeheugen (verwisselbare schijf) van de camera bij de "Dcim" map op de rechterscherm van de muis.
 2. Klik [Kopiëren] in het snelkoppelmenu dat verschijnt.
 3. Klik op [Start] en daarna op [Mijn documenten].
 4. Klik in het [Bewerken] menu van Mijn documenten op [Plakken].
- Hierdoor wordt de "Dcim" map (die de beeldbestanden bevat) gekopieerd naar de "Mijn documenten" map.

»» LET OP ««

- Heeft u reeds een map met de naam "Dcim" in de map "Mijn Documenten" dan kunt u de procedure onder stap 17 uitvoeren om de bestaande "Dcim" map te overschrijven (vervangen) door de nieuw opgeslagen map. Als u de inhoud van de bestaande "Dcim" map wilt opslaan, verander de naam en verplaats de map naar een andere plaats voordat u een nieuwe "Dcim" map aanmaakt en opslaat.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik uw computer nooit om beelden die opgeslagen zijn in het bestandgeheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, wissen, verplaatsen of hernoemen. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata die door de camera gebruikt wordt waardoor het onmogelijk kan worden om beelden via de camera weer te geven of er kan een foutlezing verkregen worden bij de waarde die getoond wordt door de camera voor het aantal beelden. Kopiëer de beelden eerst naar uw computer voordat u ze bewerkt, wist, verplaatst of hernoemt.

18. Gebruik afhankelijk van de versie van Windows die u gebruikt één van de volgende procedures om de USB aansluiting tot een einde te brengen.

Windows XP/98SE/98 gebruikers

- Druk op de spanningstoets van de camera. Na u er zich eerst te hebben overtuigd van dat de groene bedrijfsindicator van de camera niet brandt, kunt u de aansluiting tussen de camera en de computer verbreken.

Windows 2000/Me gebruikers

- Klik kaartonderhoud in de taaklade en schakel de stationsletter uit dat toegewezen is aan de camera. Verbreek vervolgens de aansluiting van de USB kabel en de camera en schakel de camera pas daarna uit.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB aansluiting

- Laat hetzelfde beeld niet voor lange tijd op het beeldscherm van uw computer staan. Hierdoor kan het beeld "inbranden" op het scherm.
- Verbreek nooit de aansluiting van de USB kabel of bedien de camera nooit terwijl data communicatie aan de gang is. Hierdoor kan data beschadigd raken.

Gebruik van de camera met een Macintosh computer

Hieronder volgend de algemene stappen voor het bekijken en kopiëren van bestanden van een computer die draait onder Macintosh.

U kunt details aangaande elke bedieningshandeling vinden in de procedures die hieronder uiteen gezet worden. Merk op dat u tevens dient te verwijzen naar de documentatie die meegeleverd wordt met uw Macintosh voor overige informatie aangaande de USB aansluiting, enz.

»» BELANGRIJK! ««

- Deze camera ondersteunt bediening niet met een computer die draait onder Mac OS 8.6 of eerder, of Mac OS X 10.0. Als u een Macintosh computer gebruikt v Mac OS 9 of OS X (10.1, 10.2, 10.3 of 10.4), gebruik dan de standaard USB driver die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem (OS).

1. Leg volle batterijen in de camera en configureer de gewenste instellingen bij de camera voor het maken van een USB aansluiting met een computer.



2. Gebruik de USB kabel om een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en uw Macintosh.



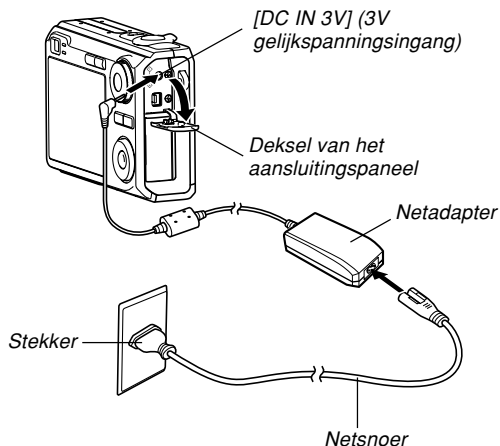
3. Bekijk en kopiër de gewenste beelden.

»» BELANGRIJK! ««

- Bij een lage batterijspanning kan de camera plotseling zichzelf beginnen uit te schakelen tijdens datacommunicatie. Het wordt aanbevolen de los verkrijgbare netadapter te gebruiken tijdens datacommunicatie met een computer.
- Als u bestanden wilt overzetten van het ingebouwde geheugen van de camera naar een computer, let er dan op dat er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera voordat u de USB kabel aansluit.

1. Let er op dat de batterijen in de camera voldoende vol zijn.

- Om de camera te voorzien van netstroom (via het stopcontact) dient u een los verkrijgbare netadapter aan te schaffen.



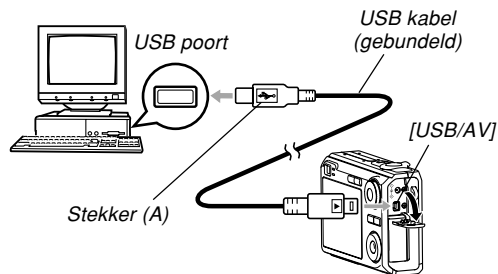
2. Schakel de camera in en druk daarna op [MENU].

- Het maakt geen verschil of de opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is.

3. Selecteer de "Set Up" (instelling) tab, selecteer "USB" en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer de "Mass Storage" (massageheugen) m.b.v. [▲] en [▼] en druk vervolgens op [SET].

- 5. Schakel de camera uit, en sluit de USB kabel die met de camera gebundeld is aan op de [USB/AV] poort van de camera en op de USB poort van uw computer.**



- Let op bij het aansluiten van de USB kabel op de camera en uw computer. USB poorten en kabelstekkers hebben een speciale vorm die maar op één manier past.
- Steek de USB kabel stevig en zover mogelijk in de poorten. Als de aansluitingen niet goed tot stand zijn gebracht, zal een juiste werking niet plaats kunnen vinden.

- 6. Schakel de camera in.**

- Uw Macintosh ziet het bestandsgeheugen als een drive.
- Het uiterlijk van de drive-icoon hangt af van de Mac OS versie die u in gebruik heeft.
- Uw Macintosh zal het bestandgeheugen zien als een drive telkens wanneer u een USB aansluiting tot stand brengt tussen de camera en uw Macintosh.

- 7. Dubbelklik de drive icoon voor het bestandengeheugen, de "DCIM" map en dan de map die het gewenste beeld bevat.**

8. Dubbelklik het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.

- Zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 206 voor informatie aangaande bestandnamen.

»» LET OP ««

- Als u een geroteerd beeld op uw Macintosh opent, verschijnt de originele niet-geroteerde versie (pagina 149). Dit is het zelfde voor een geroteerd beeld dat geopend wordt vanuit het geheugen van de camera en voor een geroteerd beeld dat gekopieerd is naar de harde schijf van uw Macintosh.

9. Sleep de “DCIM” map naar de gewenste map op uw computer om alle bestanden in het bestandengeheugen te kopiëren naar de harde schijf van uw Macintosh.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik uw computer nooit om beelden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, wissen, verplaatsen of hernoemen. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata die door de camera gebruikt wordt waardoor het onmogelijk kan worden om beelden via de camera weer te geven of er kan een grote afwijking verkregen worden in de waarde die getoond wordt door de camera voor het aantal beelden. Kopieër de beelden eerst naar uw computer voordat u ze bewerkt, wist, verplaatst of hernoemt.

10. Sleep de drive-icoon die de camera voorstelt naar de vuilnisbak om de USB aansluiting tot een einde te brengen. Verbreek vervolgens de aansluiting van de USB kabel en de camera en schakel de camera pas daarna uit.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB aansluiting

- Laat hetzelfde beeld niet voor lange tijd op het beeldscherm van uw computer staan. Hierdoor kan het beeld “inbranden” op het scherm.
- Verbreek nooit de aansluiting van de USB kabel of bedien de camera nooit terwijl data communicatie aan de gang is. Hierdoor kan data beschadigd raken.

Gebruiken van een geheugenkaart om beelden over te schrijven naar een computer

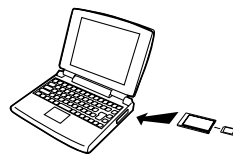
De procedures in dit hoofdstuk beschrijven hoe beelden van de camera m.b.v. een geheugenkaart kunnen worden overgeschreven naar uw computer.

Gebruiken van een computer met een ingebouwde SD geheugenkaartsleuf

Steek de SD geheugenkaart direct in de sleuf.

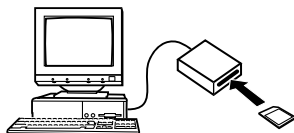
Gebruiken van een computer met een ingebouwde PC kaartsleuf

Gebruik een los verkrijgbare PC kaartadapter (voor een SD geheugenkaart of MMC). Zie voor volledige details de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de PC kaartadapter en die van de computer.



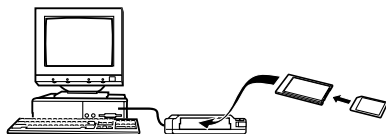
Gebruiken van een los verkrijgbare SD geheugenkaart lezer/schrijver

Zie voor details aangaande het gebruik de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de SD geheugenkaart lezer/schrijver.



Gebruiken van een los verkrijgbare PC kaart lezer/schrijver en de PC kaartadapter (voor een SD geheugenkaart of MMC)

Zie voor details aangaande het gebruik de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de PC kaart lezer/schrijver en de PC kaartadapter.



Geheugendata

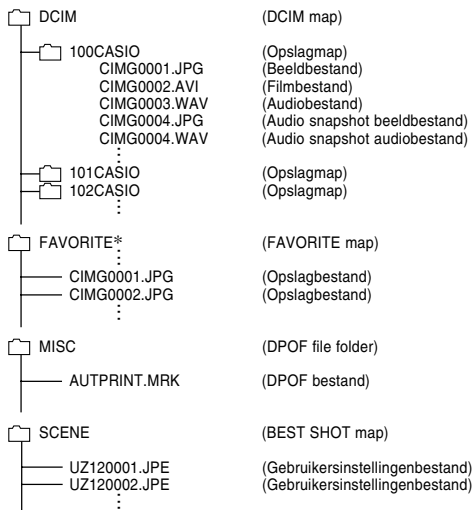
Met deze camera opgenomen beelden en andere data worden in het geheugen opgeslagen m.b.v. het DCF (Design rule for Camera File system) protocol. Het DCF protocol is ontworpen om het gemakkelijker te maken om beelden en andere data uit te wisselen tussen digitale camera's en andere apparaten.

DCF protocol

DCF apparaten (digitale camera's, printers, enz.) kunnen beelden uitwisselen met elkaar. Het DCF protocol definiëert een formaat voor beeldbestanddata en de mapstructuur voor het camerageheugen zodat beelden bekeken kunnen worden met een DCF camera van een andere fabrikant of afgedrukt kunnen worden met een DCF printer.

Geheugenmapstructuur

■ Mapstructuur



* Deze mappen worden enkel in het ingebouwde geheugen gecreëerd.

■ Inhoud van mappen en bestanden

- **DCIM map**
Map die alle digitale camerabestanden opslaat
- **Opslagmap**
Map voor het opslaan van bestanden die zijn gecreëerd met de digitale camera
- **Beeldbestand**
Bestand dat een beeld bevat dat opgenomen is met de digitale camera (Bestandsnaam extensie: JPG)
- **Filmbestand**
Bestand dat een film bevat die opgenomen is met de digitale camera (Bestandsnaam extensie: AVI)
- **Audiobestand**
Bestand dat een geluidsopname bevat (bestandsnaam extensie: WAV)
- **Audio snapshot beeldbestand**
Bestand dat het beeldgedeelte bevat van een audio snapshot (bestandsnaam extensie: JPG)
- **Audio snapshot audiobestand**
Bestand dat het audiogedeelte bevat van een audio snapshot (bestandsnaam extensie: WAV)

- FAVORITE folder (alleen voor het ingebouwde geheugen)
Map die favoriete beeld bestanden bevat
(Beeldgrootte: 320 × 240 beeldpunten)
- DPOF bestandmap
Map die DPOF bestanden bevat
- BEST SHOT map (alleen voor het ingebouwde geheugen)
Map die BEST SHOT gebruikersinstellingenbestanden bevat
- Gebruikersinstellingsbestand
(alleen voor het ingebouwde geheugen)
Bestanden die BEST SHOT gebruikersinstellingen bevatten

Door de camera ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die compatibel zijn met het DCF protocol

Bepaalde DCF functies worden mogelijk niet ondersteund. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een ander cameramodel kan lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Merk op dat de map die “DCIM” heet, de bovenliggende (bovenste) map is van alle bestanden in het geheugen. Bij het oversturen van de inhoud van het geheugen naar een harde schijf, een CD-R een MO disk of andere externe opslagapparatuur, dient u de inhoud van de DCIM map altijd als één geheel te behandelen en altijd bij elkaar te houden. U kunt de naam van de DCIM map op uw computer veranderen. Het veranderen van de naam naar een datum is een goede manier om op de hoogte te blijven van meerdere DCIM mappen. Zorg er echter altijd voor de naam van de DCIM map altijd terug te veranderen naar “DCIM” voordat u deze terug kopiëert naar het geheugen voor weergave via de camera. De camera herkent geen andere mapnaam dan DCIM.
- Mappen en bestanden moeten overeenstemming met de “Geheugenmapstructuur” op pagina 206 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.

GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER

Dit hoofdstuk geeft uitleg aangaande het software en de applicaties op de CD-ROM die met de camera meegeleverd is en geeft een overzicht van wat u er mee kunt doen.

Merk op dat de procedure die u dient uit te voeren afhangt van of een Macintosh (pagina 219) gebruikt of u een computer die draait onder Windows (zie hieronder).

Gebruik van de camera met een Windows computer

Uw digitale camera wordt geleverd met allerlei handige applicaties zodat de camera gebruikt kan worden in combinatie met uw computer. Installeer de applicaties die u nodig heeft vervolgens op uw computer.

Aangaande de gebundelde CD-ROM

De CD-ROM die met de camera gebundeld is, bevat de volgende applicaties. Het installeren van deze applicaties is naar keus en u dient alleen maar die applicaties te installeren die u inderdaad gaat gebruiken.

Doeleinde	CD-ROM software		
	Naam software	Ondersteunde versies van Windows	Vereiste bedieningshandleiding
USB aansluiting op een computer voor het overdragen van beelden	–	XP/2000/Me	Gebruik de USB kabel om een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de computer. Het is niet nodig de USB driver (pagina 193) te installeren.
	USB driver Type B	98SE/98	Gebruik de USB kabel om een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de computer. Installeer de USB driver Type B (pagina 193).
Beheer van beelden die overgedragen zijn naar een computer	Photo Loader 2.3 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE/98	Installeer Photo Loader 2.3 (pagina 212). * Als DirectX 9.0 of hoger niet geïnstalleerd is bij de computer, installeer dan DirectX 9.0c (pagina 214)

GEBUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER

Doeleinde	CD-ROM software		
	Naam software	Ondersteunde versies van Windows	Vereiste bedieningshandeling
Retoucheren, oriënteren en afdrukken van foto's	Photohands 1.0	XP/2000/Me/98SE/98	Installeer Photohands 1.0 (pagina 215).
Weergave van films	Windows Media Player 9 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE/98	<ul style="list-style-type: none">• Windows Media Player, dat reeds geïnstalleerd is bij de meeste computers, kan gebruikt worden voor de weergave.* Installeer DirectX 9.0c (pagina 214) wanneer u op Windows 2000, 98SE of 98 draait met een DirectX versie die lager is dan 9.0c.
Bekijken van gebruikersdocumentatiebestanden (PDF)	Adobe Reader 6.0	XP/2000/Me/98SE	Installeer Adobe Reader 6.0 (pagina 218) als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader nog niet reeds geïnstalleerd is op uw computer.
	–	98	Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader nog niet reeds geïnstalleerd is op uw computer, ga dan naar de Adobe Systems Incorporated website en installeer Acrobat Reader 5.0.5.

Systemvereisten voor uw computer

De systeemvereisten voor uw computer verschillen allemaal afhankelijk van de applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

USB driver Type B

Besturingssysteem (OS): 98SE/98

- Breng m.b.v. de meegeleverde USB kabel een aansluiting tot stand tussen de camera en de computer wanneer de computer draait onder Windows XP, 2000 of Me. Het is niet nodig de USB driver van de meegeleverde CD-ROM te installeren.
- Een juiste werking wordt niet gegarandeerd voor een computer die draait onder Windows 95 of 3.1.

Photo Loader 2.3

Besturingssysteem (OS): XP/2000/Me/98SE/98

Geheugen: Minstens 16 MB

Harde schijf: Minstens 7 MB

Overige: Internet Explorer 5.5 of hoger; DirectX 9.0 of hoger

Photohands 1.0

Besturingssysteem (OS): XP/2000/Me/98SE/98

Geheugen: Minstens 64 MB

Harde schijf: Minstens 10 MB

DirectX 9.0c

Besturingssysteem (OS): XP/2000/Me/98SE/98

Harde schijf (HD): Minstens 65 MB vrije ruimte tijdens het installeren, 18 MB nadat het installeren voltooid is.

Adobe Reader 6.0

Besturingssysteem (OS): XP/2000/Me/98SE

CPU: Pentium

Geheugen: Minstens 32 MB

Harde schijf: Minstens 60 MB

Overige: Internet Explorer 5.01 of hoger

»» BELANGRIJK! ««

- Zie het "Lees mij" bestand op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details aangaande de minimale systeemvereisten voor Windows.

Beheren van beelden op een PC

Om beelden op een PC te beheren dient u de Photo Loader applicatie van de CD-ROM te installeren die met de camera wordt meegeleverd.

- Gebruik de CD-ROM waarvan het label met de inhoud "Photo Loader" toont.

»» LET OP ««

- Is Photo Loader reeds op uw computer geïnstalleerd, controleer dan de versie. Is de gebundelde versie nieuwer dan de versie die geïnstalleerd is, oninstalleer de oude versie van Photo Loader dan en installeer vervolgens de nieuwe versie.

De CD-ROM bevat software en gebruikersdocumentatie voor verschillende talen. Controleer het CD-ROM menuscherm om te zien of applicaties en gebruikersdocumentatie beschikbaar zijn voor een bepaalde taal.

■ Voorbereidingen

Start uw computer en steek de CD-ROM in de CD-ROM drive. Dit start de menu applicatie automatisch die dan een menuscherm op uw computer toont.

- Bij sommige computers kan de menu applicatie mogelijk niet automatisch starten. Navigeer in dit geval de CD-ROM en dubbelklik op “menu.exe” om de menu applicatie te starten.

■ Selecteren van een taal

Selecteer eerst een taal. Merk op dat sommige software pakketten niet in alle talen beschikbaar zijn.

- 1. Op het menuscherm klik de tab voor de gewenste taal.**

■ Bekijken van het “Lees mij” bestand

U dient altijd eerst het “Lees mij” bestand te lezen voordat u “Photo Loader” installeert. Het “Lees mij” bestand bevat informatie waarvan op de hoogte moet zijn bij het installeren van de applicatie.

- 1. Klik op de “Lees mij” toets voor “Photo Loader” dat u gaat installeren.**

»» BELANGRIJK! ««

- Lees altijd eerst het “Lees mij” bestand voor informatie aangaande het behouden van bestaande bibliotheken (libraries) voordat u Photo Loader gaat upgraden of opnieuw gaat installeren bij een andere computer.

■ Installeren van Photo Loader

1. Klik op de “Installeer” toets voor “Photo Loader”.
2. Volg de aanwijzingen die op het computerscherm verschijnen.

»» BELANGRIJK! ««

- Volg de aanwijzingen zorgvuldig en geheel. Als u een fout maakt tijdens het installeren van Photo Loader dan is het mogelijk dat u reeds bestaande bibliotheekinformatie en HTML bestanden niet meer kunt browsen die automatisch gecreëerd worden door Photo Loader. In sommige gevallen kunnen beeldbestanden zelfs verloren gaan.

■ Controleren van de juiste versie van DirectX

Om beelden te beheren m.b.v. Photo Loader is het nodig dat er DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is bij uw computer. Met de DirectX Diagnostic Tool van uw computer kunt u de geïnstalleerde versie van DirectX controleren.

1. Klik bij uw computer op [Start], [Alle programma's], [bureau-accessories], [Systeemwerkset] en daarna op [Systeeminfo].
2. Selecteer [Diagnostisch hulpprogramma voor DirectX] in het [Hulpprogramma's] menu van het venster dat verschijnt.
3. Controleer bij de [Systeem] tab om er zeker van te zijn dat de versie voor het “DirectX-versie” item 9.0 of hoger is.

4. Klik op [Afsluiten] of Diagnostisch hulpprogramma vvoor DirectX.

- Is er reeds DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd bij uw computer dan is het niet nodig om DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM te installeren.
- Is DirectX 9.0 of hoger nog niet bij uw computer geïnstalleerd dan is het nodig om DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM te installeren.

Retoucheren, oriënteren en afdrucken van foto's

Om foto's op uw PC te retoucheren, te oriënteren of af te drukken dient u eerst Photohands van de CD-ROM die meeglevered wordt met de camera te installeren.

- Gebruik de CD-ROM waarvan het label met de inhoud "Photohands" toont.

»» LET OP ««

- Is Photohands reeds op uw computer geïnstalleer, controleer dan de versie. Is de gebundelde versie nieuwer dan de versie die geïnstalleerd is, oninstalleer de oude versie van Photohands dan en installeer vervolgens de nieuwe versie.

De CD-ROM bevat software en gebruikersdocumentatie voor verschillende talen. Controleer het CD-ROM menuscherm om te zien of applicaties en gebruikersdocumentatie beschikbaar zijn voor een bepaalde taal.

■ Voorbereidingen

Start uw computer en steek de CD-ROM in de CD-ROM drive. Dit start de menu applicatie automatisch die dan een menuscherm op uw computer toont.

- Bij sommige computers kan de menu applicatie mogelijk niet automatisch starten. Navigeer in dit geval de CD-ROM en dubbelklik op “menu.exe” om de menu applicatie te starten.

■ Selecteren van een taal

Selecteer eerst een taal. Merk op dat sommige software pakketten niet in alle talen beschikbaar zijn.

- 1. Op het menuscherm klik de tab voor de gewenste taal.**

■ Bekijken van het “Lees mij” bestand

U dient altijd eerst het “Lees mij” bestand te lezen voordat u “Photohands” installeert. Het “Lees mij” bestand bevat informatie waarvan op de hoogte moet zijn bij het installeren van de applicatie.

- 1. Klik op de “Lees mij” toets voor “Photohands” dat u gaat installeren.**

■ Installeren van Photohands

- 1. Klik op de “Installeer” toets voor “Photohands”.**
- 2. Volg de aanwijzingen die op het computerscherm verschijnen.**

Weergeven van een film

Windows Media Player, dat reeds geïnstalleerd is bij de meeste computers, kan gebruikt worden voor de weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen bij filmweergave

Een juiste filmweergave kan onmogelijk blijken bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Probeer films op te nemen met de "Normal" of "LP" kwaliteitsinstelling.
- Probeer op te waarderen naar de laatste versie van Windows Media Player.
- Sluit eventueel andere applicaties die aan het draaien zijn af en stop (resistentie) applicaties die zich permanent in het geheugen bevinden.

Zelfs als een juiste weergave niet mogelijk is op uw computer, kunt u de met de camera meegeleverde AV kabel gebruiken om de camera aan te sluiten op de video-ingangsaansluiting van een televisietoestel of een computer om op die manier films weer te geven.

»» BELANGRIJK! ««

- De bovenstaande omgeving wordt aanbevolen. Bij configureren van deze omgeving wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Zelfs als uw computer voldoet aan de bovenstaande vereisten kunnen bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software storing veroorzaken bij een juiste weergave van films.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Klik in het “Handleiding” gebied de naam aan van de gebruiksaanwijzing die u wilt lezen.

»» BELANGRIJK! ««

- Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn. Als u Adobe Reader niet reeds geïnstalleerd heeft dan kunt u deze software installeren vanaf de gebundelde CD-ROM.

Gebruikersregistratie

Het registreren via het internet wordt alleen ondersteund. Bezoek de volgende CASIO website om te registreren:
<http://world.casio.com/qv/register/>

Verlaten van de menu applicatie

1. Klik op het menuscherm op “Uitgang” om het menu te verlaten.

Gebruik van de camera met een Macintosh computer

Uw digitale camera wordt geleverd met allerlei handige applicaties zodat de camera gebruikt kan worden in combinatie met uw computer. Installeer de applicaties die u nodig heeft vervolgens op uw computer.

Aangaande de gebundelde CD-ROM

De CD-ROM die met de camera gebundeld is, bevat de volgende applicaties. Het installeren van deze applicaties is naar keus en u dient alleen maar die applicaties te installeren die u inderdaad gaat gebruiken.

Doeleinde	CD-ROM Software		
	Voor de Macintosh	Mac OS versies	Vereiste bediening
USB aansluiting op een Macintosh voor het overdragen van beelden	–	OS 9/OS X	Gebruik de USB kabel om een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en uw Macintosh. USB driver is niet nodig (pagina 200).
Beheren van beelden op een Macintosh	Photo Loader 1.1	OS 9	Installeer Photo Loader 1.1 (pagina 221).
	–	OS X	Gebruik iPhoto die meegeleverd wordt met het besturingssysteem (pagina 221).
Filmweergave	QuickTime	OS 9/OS X	U kunt voor de weergave (pagina 222) QuickTime gebruiken, dat meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.
Bekijken van gebruikersdocumentatiebestanden (PDF)	–	OS 9/OS X	Gebruik Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader die met uw besturingssysteem meegeleverd worden (pagina 222).

Systeme vereisten voor uw computer

De systeemvereisten voor uw computer verschillen allemaal afhankelijk van de applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

Photo Loader 1.1

Besturingssysteem (OS): OS 9

Geheugen: Minstens 32 MB

Harde schijf: Minstens 3 MB

- De USB aansluiting wordt ondersteund op een Macintosh die draait onder besturingssysteem 9 of X. Bediening wordt ondersteund m.b.v. de standaard USB driver die meegeleverd wordt met het systeem zodat het enige dat u moet doen het aansluiten is van de camera op uw Macintosh m.b.v. de USB kabel.

»» BELANGRIJK! ««

- Zie het "Readme" (leesmij) bestand op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details aangaande de minimale systeemvereisten voor Macintosh.
- De software op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera ondersteund werking onder Mac OS X niet.

Beheren van beelden op een Macintosh

■ Beheren van beelden op een Macintosh die draait onder OS 9

Installeer de Photo Loader applicatie vanaf de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera.

- Gebruik de CD-ROM waarvan het label met de inhoud "Photo Loader" toont.

● Installeren van Photo Loader

1. Open de folder die "Photo Loader" heet.
2. Open de map die "English" (Engels) heet en open vervolgens het bestand dat "Important" (belangrijk) heet.
3. Open de map die "Installer" (installeerder) heet en open het bestand dat "readme" (leesme) heet.
4. Volg de aanwijzingen in het "readme" (leesme) bestand om Photo Loader te installeren.

»» BELANGRIJK! ««

- Als u gaat upgraden van een eerdere versie naar de nieuwe versie van Photo Loader en u wilt bibliotheekbeheer (library management) data en HTML bestanden gebruiken die gecreëerd werden met de oude versie van Photo Loader, lees dan het "Important" (belangrijk) bestand in de "Photo Loader" map. Volg de aanwijzingen in dit bestand om de bestaande bibliotheekbeheer bestanden te gebruiken. Volgt u deze procedure niet correct dan kan dit resulteren in het verlies van of schade aan uw bestaande bestanden.

■ Beheren van beelden op een Macintosh die draait onder OS X

Gebruik iPhoto dat meegeleverd Met iPhoto kunt u foto's beheren.

Weergeven van een film

U kunt voor de weergave van films QuickTime gebruiken, dat meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het weergeven van films

Een juiste filmweergave kan onmogelijk blijken bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Probeer films op te nemen met de “Normal” of “LP” kwaliteitsinstelling.
- Probeer op te waarden naar de laatste versie van QuickTime.
- Sluit eventueel andere applicaties die aan het draaien zijn af.

Zelfs als een juiste weergave niet mogelijk is op uw Macintosh, kunt u de met de camera meegeleverde AV kabel gebruiken om de camera aan te sluiten op de video-ingangsaansluiting van een televisietoestel of een Macintosh om op die manier films weer te geven.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn.

Als ze niet reeds geïnstalleerd zijn, ga dan naar de Adobe Systems Incorporated website en installeer Acrobat Reader.

■ Bekijken van de gebruiksaanwijzing van de camera

1. Open op de CD-ROM het “Manual” (handleiding) bestand.
2. Open de “Digital Camera” map en open dan de map voor de taal waarvan u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.
3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.
 - “xx” is de taalcode (voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels).

■ Om de gebruiksaanwijzing van de Photo Loader te bekijken

1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.
2. Open de “Photo Loader” folder en open vervolgens de “English” map.
3. Open “PhotoLoader_english”.

Registreren als cameragebruiker

Het registreren via het internet wordt alleen ondersteund.

Bezoek de volgende CASIO website om te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

APPENDIX



Menureferentie

De volgende tabellen tonen menulijsten die verschijnen tijdens de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY) samen met hun instellingen.

- Onderstreepte items in de onderstaande tabellen zijn fabrieksinstellingen (default).

■ Opnamefuncties (REC)









● REC (opname) tabmenu

Continuous (Doorlopend)	On (aan) / <u>Off (uit)</u>
Self-timer (zelfontspanner)	10 sec / 2 sec / X3 / <u>Off (uit)</u>
AF Area (autofocus gebied)	 Spot (puntmeten) /  Multi (multi-patroon meten)
Anti Shake (Anti-tril)	Auto (Automatisch) / <u>Off (uit)</u>
L/R Key (links/rechts toets)	EV shift (EV verschuiving) / White Balance (witbalans) / ISO / Metering (meten) / Self-timer (zelfontspanner) / <u>Off (uit)</u>
Quick Shutter (snelsluiser)	<u>On (aan)</u> / Off (uit)
Audio Snap (foto met geluid)	On (aan) / <u>Off (uit)</u>
Grid (rooster)	On (aan) / <u>Off (uit)</u>

Digital Zoom (digitale zoomfunctie)	<u>On (aan)</u> / Off (uit)
Review (controlefunctie)	<u>On (aan)</u> / Off (uit)
Memory (geheugen)	Flash (Flits): <u>On (aan)</u> / Off (uit) Focus (Scherpstellen): On (aan) / <u>Off (uit)</u> White Balance (witbalans): On (aan) / <u>Off (uit)</u> ISO: On (aan) / <u>Off (uit)</u> AF Area (Autofocuskader): <u>On (aan)</u> / Off (uit) Metering (meten): On (aan) / <u>Off (uit)</u> Self-timer (Zelfontspanner): On (aan) / <u>Off (uit)</u> Flash Intensity (Flitsintensiteit): On (aan) / <u>Off (uit)</u> Digital Zoom (Digitale zoom): <u>On (aan)</u> / Off (uit) MF Position (Handmatige scherpstelstand): On (aan) / <u>Off (uit)</u> Zoom Position (Zoomstand): On (aan) / <u>Off (uit)</u>



APPENDIX

● Quality (kwaliteit) tabmenu

Size (formaat)	7M (3072 × 2304) / 7M (3:2) (3072 × 2048 (3:2)) / 5M (2560 × 1920) / 3M (2048 × 1536) / 2M (1600 × 1200) / VGA (640 × 480)
 Quality (kwaliteit) (Snapshots)	Fine (fijn) / <u>Normal (normaal)</u> / Economy (economisch)
 Quality (kwaliteit) (Films)	HQ (hoge kwaliteit) / <u>Normal (normaal)</u> / LP (langzame snelheid)
EV Shift (EV verschuiving)	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
White Balance (witbalans)	<u>Auto (automatisch)</u> /  (daglicht) /  (bewolkt) /  (schaduw) /  N (daglichtwit) /  D (daglicht) /  (gloeilamp) / Manual (handmatig)
ISO	<u>Auto (automatisch)</u> / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Metering (meten)	<u>Multi (multi-patroon meten)</u> / Center weighted (centrum-georiënteerd meten) / Spot (puntmeten)
Filter	<u>Off (uit)</u> / B/W (zwart/wit) / Sepia (sepia) / Red (rood) / Green (groen) / Blue (blauw) / Yellow (geel) / Pink (roze) / Purple (paars)
Sharpness (scherpte)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2

Saturation (verzadiging)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Contrast	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Flash Intensity (flitssterkte)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Flash Assist (flitserhulp)	<u>Auto (automatisch)</u> / Off (uit)

● Instellingen tabmenu

Sounds (geluiden)	<u>Startup (start)</u> / Half Shutter (sluiter halverwege) / Shutter (sluiter) / Operation (bediening) /  Operation (bediening) /  Play (weergave)
Battery Type (Batterijtype)	<u>Alkaline (alkaline)</u> / Nickel Metal Hydride (nikkel-metaalhydride) / Lithium (lithium)
Startup (startscherm)	On (aan) (instelbaar beeld) / <u>Off (uit)</u>
File No. (bestandnummer)	<u>Continue (doorgaan)</u> / Reset (resetten)
World Time (wereldtijd)	<u>Home (thuis)</u> / World (wereld) Thuisinstelling (stad, DST, enz.) Wereldinstelling (stad, DST, enz.)
Adjust (bijstellen)	Tijdstelling
Date Style (datumopmaak)	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY










APPENDIX

Language (taal)	日本語 (Japans) / English (Engels) / Français (Frans) / Deutsch (Duits) / Español (Spaans) / Italiano (Italiaans) / Português (Portugees) / 中國語 (Chinees (complex)) / 中国語 (Chinees (vereenvoudigd)) / 한국어 (Koreaans)
Sleep (sluimer)	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Off (uit)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreking)	<u>2 min</u> / 5 min
REC/PLAY (opname/weergave)	<u>Power On (spanning aan)</u> / Power On/Off (spanning aan/uit) / Disable (gedeactiveerd)
USB	<u>Mass Storage (Massageheugen) (USB DIRECT-PRINT)</u> / PTP (PictBridge)
Video Out (video uitgang)	NTSC / PAL
Format (formatteren)	Format (formatteren) / <u>Cancel (annuleren)</u>
Reset (terugstellen)	Reset (terugstellen) / <u>Cancel (annuleren)</u>

■ Weergavefunctie (PLAY)

● PLAY (weergave) tabmenu

Slideshow (diashow)	<u>Start (starten)</u> / Images (beelden) / Time (tijd) / Interval (tussenpauze) / Effect (Effecten) / Cancel (annuleren)
MOTION PRINT (Bwegende afdruk)	<u>9 frames (9 beelden)</u> / 1 frame (1 beeld) / Cancel (annuleren)

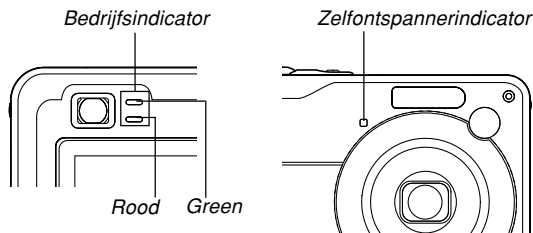
Movie Editing (Filmbeheer)	 Cut (knippen) (voor) /  Cut (knippen) (tussenin) /  Cut (knippen) (na) / <u>Cancel (annuleren)</u>
White Balance (witbalans)	 (daglicht) /  (bewolkt) /  (schaduw) /  N (daglichtwit) /  D (daglicht) /  (gloeilamp) / <u>Cancel (annuleren)</u>
Brightness (helderheid)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Favorites (favoriet)	<u>Show (weergeven)</u> / Save (opslaan) / <u>Cancel (annuleren)</u>
DPOF	<u>Select images (beelden selecteren)</u> / All images (alle beelden) / <u>Cancel (annuleren)</u>
Protect (beveiligen)	<u>On (aan)</u> / All Files : On (alle bestanden : aan) / <u>Cancel (annuleren)</u>
Rotation (rotatie)	<u>Rotate (roteren)</u> / <u>Cancel (annuleren)</u>
Resize (afmetingen heraanpassen)	<u>5M</u> / 3M / VGA / <u>Cancel (annuleren)</u>
Trimming (trimmen)	–
Dubbing (dubben)	–
Copy (kopiëren)	<u>Built-in (ingebouwd)</u> → Card (kaart) / Card (kaart) → <u>Built-in (ingebouwd)</u> / <u>Cancel (annuleren)</u>

● Instellingen tabmenu

- De inhoud van het instelmenu van de weergavefunctie (PLAY) is identiek aan de inhoud van het instelmenu van de opnamefunctie (REC).

Indicator referentie

De camera heeft drie indicators: Een groene bedrijfsindicator, een rode bedrijfsindicator en een zelfontspannerindicator. Deze indicators gaan branden en knipperen om de huidige status van de camera te tonen.



* Er zijn drie indicatorflitspatronen. patroon 1 knippert eens per seconde, patroon 2 knippert tweemaal per seconde en patroon 3 knippert 4 maal per seconde. De onderstaande tabel geeft een verklaring van de diepere betekenis van elk flitspatroon.

Opnamefuncties (REC)

Bedrijfsindicator		Zelfontspannerindicator	Betekenis
Green	Rood	Rood	
Brandt			Werking (spanning aan, opname mogelijk)
	Patroon 3		Flitser is aan het opladen.
	Brandt		Opladen van flitser is voltooid.
Brandt			Autofocus werkt goed.
Patroon 3			Autofocus werkt niet.
Brandt			Beeldscherm is uit. / Sluimertoestand
Patroon 2			Opslaan van beeld
Patroon 1			Opslaan van filmdata / verwerken van beelddata
		Patroon 1	Aftellen van zelfontspanner (10 - 3 seconden)
		Patroon 2	Aftellen van zelfontspanner (3 - 0 seconden)
	Patroon 1		Opladen van flitser is onmogelijk.

Bedrijfsindicator		Zelfontspanner-indicator	Betekenis
Green	Rood	Rood	
	Patroon 2		Geheugenkaart problemen / Geheugenkaart is niet geformatteerd. / BEST SHOT instelling kan niet worden geregistreerd.
	Brandt		Geheugenkaart is geblokkeerd. / Map kan niet worden gecreëerd. / Geheugen is vol. / Schrijf foutlezing
	Patroon 3		Lage batterijspanning
Patroon 3			Kaart formatteren
Patroon 3			Spanning wordt (langzaam) uitgeschakeld


»» BELANGRIJK! ««

- Bij gebruik van de geheugenkaart mag u de kaart nooit uit de camera verwijderen wanneer de groene bedrijfsindicator aan het knipperen is. Hierdoor kunnen namelijk alle opgenomen beelden verloren gaan.

■ Weergavefunctie (PLAY)

Bedrijfsindicator		Zelfontspanner-indicator	Betekenis
Groen	Rood	Rood	
Brandt			Werking (spanning aan, opname mogelijk)
Patroon 3			Eén van de volgende bewerkingen wordt uitgevoerd: wissen, DPOF, beeldbeveiliging, kopiëren, formatteren, stapsgewijs uitschakelen van de spanning, herformatteren van het beeld, beeld trimmen, na-opname, MOTION PRINT (bewegend beeld afdrukken), filmmontage.
	Patroon 2		Geheugenkaart problemen / Geheugenkaart is niet geformatteerd.
	Brandt		Geheugenkaart is geblokkeerd. / Map kan niet worden gecreëerd. / Geheugen is vol.
	Patroon 3		Lage batterijspanning

Gids voor het oplossen van moeilijkheden

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Stroomvoorziening	Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De batterijen zijn niet in de juiste richting gelegd. 2) De batterijen zijn leeg. 3) U gebruikt het verkeerde type netadapter. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Plaats de batterijen in de juiste richting (pagina 38). 2) Vervang de batterijen (pagina 41). 3) Gebruik enkel het type netadapter (nl. model AD-C30) dat gespecificeerd wordt voor deze camera.
	De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De automatische stroomonderbreker is geactiveerd (pagina 48). 2) De batterijen zijn leeg. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Schakel de spanning opnieuw in. 2) Vervang de batterijen (pagina 41).
Beeldopname	Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De weergavefunctie (PLAY) van de camera is ingeschakeld. 2) De flitsereenheid wordt opgeladen. 3) Het geheugen is vol. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Druk op  (REC) om de opnamefunctie (REC) in te schakelen. 2) Wacht totdat de flitsereenheid stopt met knipperen. 3) Schrijf bestanden die u wilt houden naar uw computer en wis daarna de bestanden van het camerageheugen of gebruik een andere geheugenkaart.
	Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De lens is vuil. 2) Het onderwerp bevindt zich niet in het midden van het scherpstelkader tijdens de compositie van het beeld. 3) Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is van een type dat niet past bij de autofocusfunctie (pagina 63). 4) De camera wordt bewogen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reinig de lens. 2) Let er op dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt tijdens de compositie van het beeld. 3) Stel met de hand scherp (pagina 85). 4) Zet de camera op een statief.

APPENDIX

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Beeldopname	Het onderwerp is niet scherp bij het opgenomen beeld.	Er was niet scherpgesteld op het beeld.	Bij het maken van de compositie van het beeld dient u er op te letten dat.
	Opnamen van landschappen zijn onscherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Er is niet goed scherpgesteld op het beeld. 2) Een verkeerde scherpstelfunctie is geselecteerd. 3) Een verkeerd BEST SHOT decor is geselecteerd. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Let er bij het samenstellen van het beeld op dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen het scherpstelkader bevindt (pagina 58). 2) Verander de scherpstelfunctie naar "AF" (autofocus, pagina 80) of "∞" (oneindig, pagina 84). 3) Verander het BEST SHOT decor naar "Scenery" (landschap) (pagina 98).
	De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1) "🔦" (flitser uit) is geselecteerd als de flitsfunctie. 2) De batterijen zijn leeg. 3) Een scène die "🔦" (flitser uit) selecteert als de flitsfunctie is geselecteerd bij de BEST SHOT functie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer een andere flitserfunctie (pagina 69). 2) Vervang de batterijen (pagina 41). 3) Selecteer een andere flitserfunctie (pagina 69) of een andere BEST SHOT scène (pagina 98).
	De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De batterijen zijn leeg.	Vervang de batterijen (pagina 41).

APPENDIX

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Beeldopname	Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt de handmatige scherpstelfunctie (MF) en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. 2) U probeert de macrofunctie (M) te gebruiken tijdens het opnemen van een landschap of tijdens het maken van een portret. 3) U probeert autofocusfunctie (AF) of de oneindig-functie (∞) te gebruiken bij het opnemen van een close-up shot. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Stel scherp op het beeld (pagina 85). 2) Gebruik autofocusfunctie (AF) voor het opnemen van landschappen en voor het maken van portretten. 3) Gebruik de macrofunctie (M) voor close-ups.
	Opgenomen beelden worden niet in het geheugen opgeslagen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De camera schakelt zichzelf uit voordat het opslaan van beelden naar het geheugen voltooid is. 2) Verwijderen van de geheugenkaart voordat het opslaan voltooid is. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als de batterijenindicator "🔋" toont, dient u de batterijen zo spoedig mogelijk te vervangen (pagina 41). 2) Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
	Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de menselijke onderwerpen toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen.	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar "⚡" (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 69). • Verhoog de EV verschuivingswaarde (pagina 87).
	De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar "⚡" (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 69). • Verhoog de EV verschuivingswaarde (pagina 87).

APPENDIX

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Films	Verticale lijnen op het beeldscherm	Bij opnamen van een bijzonder licht onderwerp kan een verticale gordel verschijnen over het beeld op het beeldscherm.	Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een foto opgenomen wordt maar wel bij het maken van een film.
	Beelden die niet scherp zijn	Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de camera.	Neem op binnen het toegelaten bereik.
	Digitale ruis in beeld	De gevoeligheid wordt automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen. Een grotere gevoeligheid verhoogt tevens de kans op digitale ruis.	Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.
Weergave	De kleur van het weergavebeeld verschilt van het beeld op het beeldscherm tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen direct in de lens.	Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
	Beelden worden niet getoond.	Een geheugenkaart met niet-DCF beelden die opgenomen zijn met een andere camera bevindt zich in de camera.	Deze camera kan niet-DCF beelden niet tonen die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen.

APPENDIX

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Overige	Geen van de toetsen en schakelaars werkt.	Problemen met het elektronische circuit hetgeen veroorzaakt wordt door elektrostatische lading, een harde stoot, enz. terwijl de camera aangesloten was op een ander apparaat.	Haal de batterijen uit de camera, plaats ze weer terug en probeer opnieuw.
	Het beeldscherm is uitgeschakeld.	USB communicatie vindt plaats.	Ontkoppel de USB kabel na eerst te hebben bevestigd dat de computer geen toegang aan het verkrijgen is tot het geheugen van de camera.
	Het is niet mogelijk bestanden via een USB aansluiting over te schrijven.	<ol style="list-style-type: none">1) De USB kabel is niet juist aangesloten.2) De USB driver is niet geïnstalleerd.3) De camera is uitgeschakeld.	<ol style="list-style-type: none">1) Controleer alle aansluitingen.2) Installeer de USB driver op uw computer (pagina 193).3) Schakel de camera in.

Mocht u problemen ondervinden bij het installeren van de USB driver...

U kunt de USB driver mogelijk niet correct installeren als u de USB kabel gebruikt om de camera op een computer aan te sluiten die draait onder Windows 98SE/98 voordat u de USB driver geïnstalleerd heeft van de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera, of als reeds een ander type driver geïnstalleerd is. Hierdoor wordt het voor de computer onmogelijk om de digitale camera te herkennen wanneer deze wordt aangesloten. Mocht dit het geval zijn dan dient u de USB driver van de camera opnieuw te installeren. Zie het "Lees mij" bestand van de USB driver op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor informatie aangaande het opnieuw installeren van de USB driver.

Tonen van boodschappen

Battery is low.	De batterijen zijn leeg.
Cannot correct image!	Keystone correctie kan om de een of andere reden niet plaatsvinden. Het beeld wordt opgenomen zoals het is zonder correctie (pagina 106).
Can not find the file.	De camera kan een beeld niet vinden dat gespecificeerd wordt in de "Images" (beelden) instelling. Specificeer een ander beeld (pagina 147).
Cannot register any more files.	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert een BEST SHOT decor op te slaan terwijl er reeds 999 decors opgeslagen zijn in de "SCENE" map terwijl (pagina 102). • U probeert een "FAVORITE" (favoriet) bestand te kopiëren terwijl de "FAVORITE" map reeds 9999 bestanden bevat (pagina 162).
Card ERROR	Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de kaart en steek hem opnieuw in. Mocht dezelfde boodschap verschijnen, formateer dan de geheugenkaart (pagina 178).
	<p>»» BELANGRIJK! ««</p> <p>Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de geheugenkaart uit. Probeer eerst eventuele werkbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te schrijven voordat u de geheugenkaart formateert.</p>

Check Connections!	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB aansluitingen van de camera niet compatibel zijn met de USB van de printer (pagina 172). • U probeert aan te sluiten op een computer waarbij geen USB driver geïnstalleerd is (pagina 193).
File could not be saved because battery is low.	De batterijen zijn leeg zodat het opgenomen beeld niet kon worden opgeslagen.
Folder cannot be created	Deze boodschap verschijnt wanneer u een beeld probeert op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 157).
LENS ERROR	Mocht het objectief terwijl het beweegt tegen een obstakel aan komen, dan verschijnt de boodschap "LENS ERROR" (objectief fout). Het objectief trekt zich terug en de camera schakelt zichzelf uit. Verwijder het obstakel en schakel de spanning van de camera opnieuw in.
Load Paper!	Tijdens de printerfunctie van de camera als het papier bij printer op is.
Memory Full	Het geheugen is vol. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 157).
No Favorites file!	Er is geen FAVORITE bestand aanwezig.

Printing Error Eén van de volgende problemen trad op tijdens het afdrukken.

- De spanning van de printer is uitgeschakeld.
- Interne fout bij printer

Record Error Tijdens het opslaan van beelddata kon om de één of andere reden de beelddata niet gecomprimeerd worden. Voer de opname van het beeld nogmaals uit.

Replenish Ink! Tijdens de printerfunctie van de camera als de inkt bij de printer bijna of geheel op is.

SYSTEM ERROR Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met een CASIO onderhoudswerkplaats.

The card is locked. De LOCK schakelaar van de SD geheugenkaart is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is.

There are no files.

- Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
- Deze boodschap zal verschijnen als u de bestanden of mappen in het geheugen van de camera een andere naam geeft of als u ze naar andere locaties verplaatst. Mocht dit het geval dan kunt u de bestanden of mappen het beste terugzetten op hun oorspronkelijke plaats in het geheugen van de camera en ze opnieuw hun oorspronkelijke vooringestelde naam geven (pagina's 205, 208).

There are no printing images. Er zijn geen DPOF instellingen die de beelden en het aantal kopiën ervan specificeren voor elke drukklus.

Set up DPOF. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 183).

There is no image to register. Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, wordt niet ondersteund door BEST SHOT.

The card is not formatted. De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 178).

This file cannot be played. Het beeldbestand of het audiobestand is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.

This function cannot be used. U probeerde bestanden te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart in de camera terwijl er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera (pagina 179).

This function is not supported for this file. De functie die u probeert uit te voeren wordt niet ondersteund voor het bestand waarop u de functie probeert uit te voeren.

Technische gegevens

Product Digitale camera

Model EX-Z120

■ Camerafunctie

Beeldbestandformaat

Snapshots JPEG (Exif Ver. 2.2); DCF (Design rule for Camera File system)
1.0 standaard; voldoet aan DPOF

Films AVI (Motion JPEG)

Audio (geluid) WAV

Opnamedia 8,3 MB ingebouwd geheugen
SD geheugenkaart
MultiMediaCard (MMC)

Dataformaat

• Snapshot

Bestandsgrootte (beeldpunten)	Kwaliteit	Beeldbestands- grootte (naar schatting)	Ingebouwd geheugen 8,3 MB	SD geheugenkaart* 256 MB
3072 × 2304	Fijn	4,32 MB	1 opnamen	55 opnamen
	Normaal	2,88 MB	2 opnamen	81 opnamen
	Economisch	1,44 MB	5 opnamen	158 opnamen
3072 × 2048 (3:2)	Fijn	3,84 MB	2 opnamen	61 opnamen
	Normaal	2,56 MB	3 opnamen	91 opnamen
	Economisch	1,28 MB	6 opnamen	176 opnamen
2560 × 1920	Fijn	3,0 MB	2 opnamen	78 opnamen
	Normaal	2,0 MB	3 opnamen	116 opnamen
	Economisch	1,0 MB	7 opnamen	221 opnamen
2048 × 1536	Fijn	1,92 MB	4 opnamen	121 opnamen
	Normaal	1,28 MB	6 opnamen	180 opnamen
	Economisch	640 KB	11 opnamen	348 opnamen
1600 × 1200 (UXGA)	Fijn	1,17 MB	6 opnamen	196 opnamen
	Normaal	780 KB	9 opnamen	286 opnamen
	Economisch	390 KB	18 opnamen	530 opnamen
640 × 480 (VGA)	Fijn	360 KB	21 opnamen	625 opnamen
	Normaal	240 KB	32 opnamen	938 opnamen
	Economisch	120 KB	59 opnamen	1742 opnamen

APPENDIX

• Films

Beeld- formaat (beeld- punten)	Maximale opnametijd per bestand	Geschatte datasnelheid (beeldsnelheid)	Geschatte opnametijd voor het ingebouwde geheugen 8,3 MB	Geschatte opnametijd voor SD geheugenkaart 256 MB
HQ 640 × 480	Totdat het geheugen vol is	10,2 megabits per seconde (28 beelden/ seconde)	6 seconden	3 minuten en 16 seconden
Normal 640 × 480	Totdat het geheugen vol is	6,1 megabits per seconde (28 beelden/ seconde)	11 seconden	5 minuten en 27 seconden
LP 320 × 240	Totdat het geheugen vol is	2,45 megabits per seconde (14 beelden/ seconde)	27 seconden	13 minuten en 34 seconden

* Gebaseerd op Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. producten. De feitelijke capaciteit hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.

* Vermenigvuldig de capaciteit in de tabel met de geschatte waarde om het aantal beelden te verkrijgen dat op een geheugenkaart van een andere capaciteit kan worden opgeslagen.

Wissen Enkel bestand, alle bestanden
(met beveiliging)

Effectieve beeldpunten 7,2 miljoen

Beeldelement 1/1,8-inch vierkante beeldpunten
kleuren CCD
(totaal aantal beeldpunten: 7,41
miljoen)

Lens/brandpuntsafstand

Lenzen F2,8 (W) tot 5,1 (T); f = 7,9 (W) tot
23,7 mm (T) (gelijkwaardig met
ongeveer 38 (W) tot 114 mm (T) voor
35 mm film)
(W = groothoek, T = telefoto)
7 lenzen in 5 groepen, met asferische
lens

Zoom 3X optische zoom, 4X digitale zoom
(12X in combinatie met optische zoom)

Scherpstellen Contrast detectie autofocus
Scherpstelfuncties: autofocus,
macrofunctie, panfocuss,
oneindigfunctie, handmatige
scherpstelling
AF gebied: Spot (puntmeten), multi
(multi-patroon)

Geschat scherpstelbereik (van het oppervlak van de lens)

Autofocus	40 cm – ∞
Macro	10 cm – 50 cm
Oneindig	∞
Handmatig	10 cm – ∞

- Bij het gebruik van de optische zoom veranderen de hier boven aangegeven waarden.

Belichtingsregeling

Lichtmeting	Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten via de CCD
Belichting	Programma AE, lensopeningsprioriteit AE, sluitersnelheidprioriteit AE, handmatige belichting (M functie)
Belichtingscompensatie ...	-2EV – +2EV (1/3EV eenheden)

Sluiter CCD elektronische sluiter, mechanische sluiter
 Programma AE:
 1/8ste – 1/1600ste seconde
 Handmatige belichting / sluitersnelheid prioriteit AE: 60 – 1/1600ste seconde
 Lensopening prioriteit AE: 1 – 1/1600ste seconde

- De bovenstaande snelheden zijn niet van toepassing bij gebruik van een BEST SHOT decor.

Lensopening Programma AE/sluitersnelheidprioriteit AE: F2.8 - F8.0*, automatische overschakeling (*Helderheidconversie F waarde) Handmatige belichting/ sluiteroeningprioriteit AE: F2.8 - F4.0, automatische overschakeling tussen 2 niveau's

- Het gebruik van de optische zoom doet de lensopeningwaarde veranderen.

Witbalans Automatische witbalans, vast ingesteld (6 functies), handmatig overschakelen

Gevoeligheid Foto's: Auto, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400

Zelfontspanner 10 seconden, 2 seconden, drievoudige zelfontspanner

Ingebouwde flitser

Flitserfuncties	Automatische flitser, ON (aan), OFF (uit), rode ogenreductie
Flitsbereik	Groothoek optische zoom: 0,4 – 2,3 meter Telefoto optische zoom: 0,4 – 1,2 meter (ISO gevoeligheid: "Auto" (automatisch)) * Hangt af van de zoomfactor.

APPENDIX

Opnamefuncties Snapshot (foto); audio snapshot (foto met geluid); macro; zelfontspanner; doorlopende sluiters; BEST SHOT mode; film met geluid; spraakopname
• Audio opname is in mono.

Audio opnametijd

Audio snapshot Circa max. 30 seconden per beeld
Spraakopname Circa 25 minuten met ingebouwd geheugen
Post-opname Circa max. 30 seconden per beeld

Beeldscherm 2,0-inch TFT kleuren LCD
84.960 beeldpunten (354 × 240)

Zoeker Beeldscherm en optische zoeker

Tijdbijhoud functies Ingebouwde digitale kwartsklok
Datum en tijd Opgenomen met beelddata
Automatisch kalender Tot 2049
Wereldtijd City (stad), Date (datum), Time (tijd), Summer time (zomertijd), 162 steden in 32 tijdzones

Ingangs/uitgangsaansluitingen Netadapter (DC IN 3V);
USB/AV poort (NTSC/PAL)

USB Compatibel met USB 2.0 (Full-Speed)

Microfoon Mono

Luidspreker Mono

■ Spanningsvereisten

Spanningsvereisten Twee alkaline batterijen
Twee oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen maat AA (Type HR-3UA, HR-3UB of HR-3UF batterijen van het merk SANYO Electric Co., Ltd.)
Twee lithiumbatterijen van maat AA Netadapter (AD-C30)

Geschatte levensduur van de batterijen:

De bovenstaande waarden geven de hoeveelheid tijd aan bij de voorwaarden die hieronder vermeld staan totdat de spanning automatisch uitgeschakeld wordt doordat de batterijen leeg zijn. Deze waarden zijn echter geen garantie dat de batterijen inderdaad de aangegeven gebruiksduur zullen verstrekken. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de batterijen verkorten.

Bewerking	Alkaline batterijen		Lithiumbatterijen	Oplaadbare nikkelmetaalhydride batterijen
	Panasonic	DURACELL		
Aantal foto's, (CIPA Standaard)*1 (werkingstijd)	170 foto's (85 minuten)	190 foto's (95 minuten)	560 foto's (280 minuten)	410 foto's (205 minuten)
Aantal foto's, doorlopende opname*2 (werkingstijd)	500 foto's (100 minuten)	550 foto's (110 minuten)	1600 foto's (320 minuten)	1125 foto's (225 minuten)
Doorlopende weergave van Snapshots*3	345 minuten	360 minuten	755 minuten	460 minuten
Doorlopende spraakopname*4	230 minuten	235 minuten	735 minuten	505 minuten

APPENDIX

De bovenstaande cijfers zijn enkel schattingen.

De bovenstaande richtlijnen zijn gebaseerd op de volgende types batterijen:

Alkaline : Panasonic LR6 (GW)

Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.

DURACELL ULTRA MX1500

Oplaadbare nikkelmetaal hydride:

HR-3UF (nominale capaciteit 2500mAh)

SANYO Electric Co., Ltd.

Lithium: FR6 Energizer Holdings, Inc.

De levensduur van batterijen verschilt per merk.

Opslagmedium : SD geheugenkaart

*1 Aantal foto's (CIPA standaard)

- Temperatuur: 23°C

- Beeldscherm: Ingeschakeld

- Zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto-stand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen, waarvan één met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

*2 Omstandigheden bij doorlopende opname

- Temperatuur: 23°C

- Beeldscherm: Ingeschakeld

- Flitser: Uitgeschakeld

- Beeld opgenomen na elke 12 seconden, wisselend tussen volledige groothoek en volledige telefoto.

*3 Omstandigheden bij doorlopende snapshot weergave

- Temperatuur: 23°C

- Bladeren naar het volgende beeld na elke 10 seconden

*4 De tijden voor stemopname zijn gebaseerd op doorlopende opname.

Stroomverbruik 3 V gelijkstroom, ca. 3,8 W

Afmetingen 90 (B) × 60 (H) × 27,2 (D) mm
(exclusief uitsteeksels)

Gewicht ca. 138 g
(exclusief batterijen en accessoires)

Gebundelde

accessoires Alkaline batterijen (LR6); USB kabel;
AV kabel; Polsriem; CD-ROM;
Basisreferentie