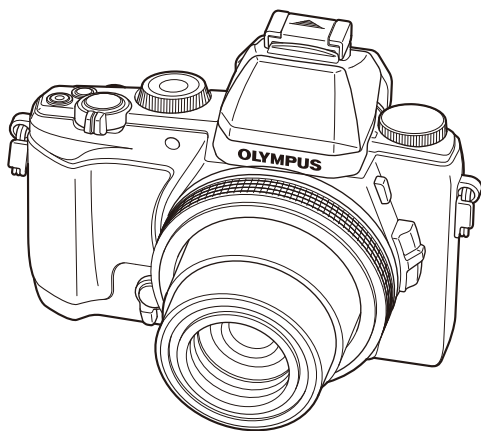


OLYMPUS

DIGITALE CAMERA

STYLUS 1s

Instructiehandleiding







- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u hem ook later nog eens kunt raadplegen.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen heeft.
- Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

 Let op	Waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen. Alsook belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.

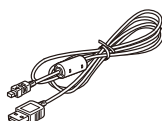
Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



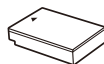
Camera



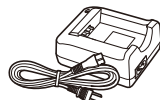
Camerariem



USB-kabel
(CB-USB6)



Lithium-ion batterij
(BLS-50)



Lithium-ion laadapparaat
(BCS-5)

- Cd-rom met computersoftware
- Instructiehandleiding
- Garantiekaart

Opmerkingen

- De illustraties en toelichtingen in deze handleiding vermelden telkens de Engelse menuweergave.

U kunt de taal van de menuweergave voor deze camera zelf kiezen.

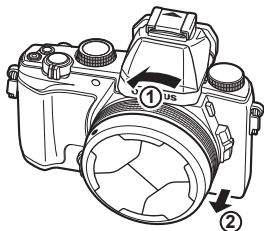
Meer informatie vindt u in "Taal voor de monitor wijzigen" (Blz. 61).

■ Automatisch lenskapje

Het automatische lenskapje kan afgenomen worden.

Verwijder het automatische lenskapje bij monteren van de conversielens en andere lenzen.

- Verwijderen

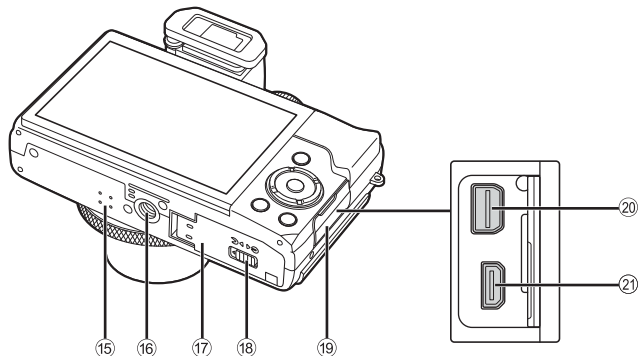
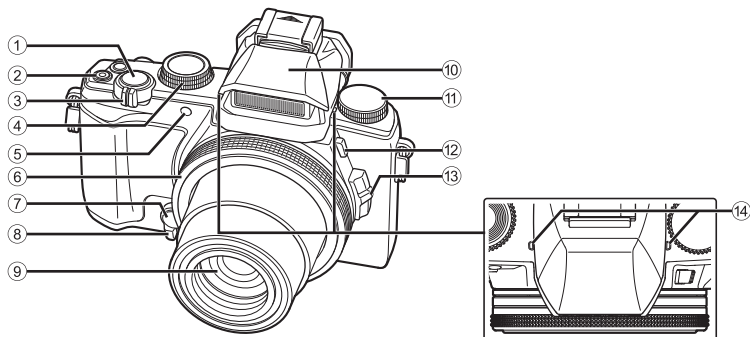


- Bevestigen



Bevestig het lensdopje zodat de markering voor bevestiging • omhoog wijst.

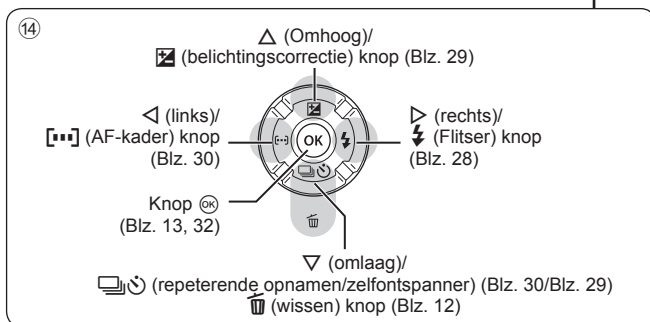
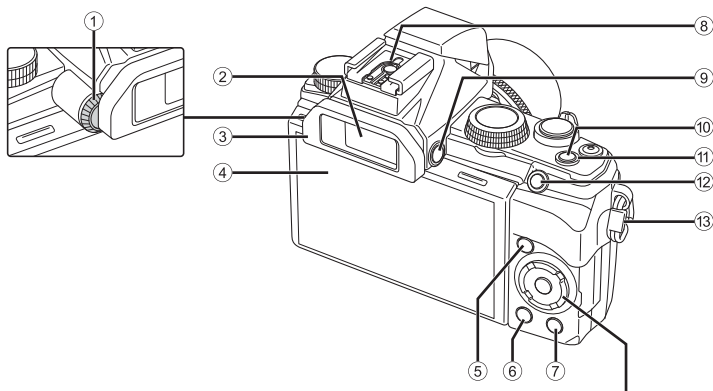
Namen van onderdelen



- | | |
|--|---|
| ① OntspanknopBlz. 10, 39 | ⑪ ModusknopBlz. 10, 16 |
| ② Knop (film)/
knop Blz. 13, Blz. 12 | ⑫ Flitserschakelaar.....Blz. 28 |
| ③ Zoomhendel.....Blz. 10, 11 | ⑬ Zoomhendel zijkant.....Blz. 70 |
| ④ Subregelaar ¹ ()Blz. 11, 20 | ⑭ Stereo microfoon |
| ⑤ Zelfontspanner-LED/
AF-verlichting.....Blz. 29/Blz. 68 | ⑮ Luidspreker.....Blz. 13 |
| ⑥ Bedieningsring ²
()Blz. 12, 17, 20, 30, 70 | ⑯ Statiefaansluiting |
| ⑦ Knop Blz. 70 | ⑰ Klepje van het batterij-/
kaartcompartiment.....Blz. 7 |
| ⑧ HendelBlz. 17, 20, 30, 68 | ⑱ Vergrendelknop van het batterij-/
kaartcompartiment.....Blz. 7 |
| ⑨ Lens | ⑲ Connectorkap |
| ⑩ Ingebouwde flitser.....Blz. 28 | ⑳ MulticonnectorBlz. 80, 82, 87 |
| | ㉑ HDMI-microconnector (type D)Blz. 80 |

¹ In deze handleiding geeft het pictogram bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de subregelaar.

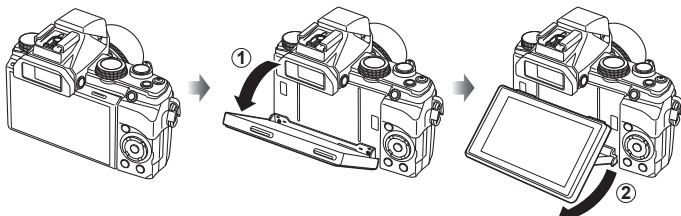
² In deze handleiding geeft het pictogram bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de bedieningsring.



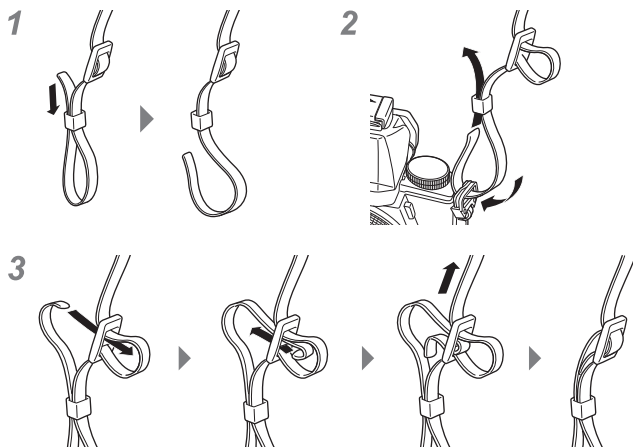
- | | |
|---|--|
| ① DioptrieregelaarBlz. 10 | ⑧ Flitschoen..... Blz. 92 - 93 |
| ② ZoekerBlz. 10, 42, 76 | ⑨ Knop []Blz. 76 |
| ③ OogkapjeBlz. 92 | ⑩ Knop ON/OFFBlz. 8, 10, 42 |
| ④ Monitor
(touchscreen).....Blz. 14 - 15, 42 - 43. | ⑪ Indicatorlampje |
| ⑤ [] (weergave) knop.....Blz. 11 | ⑫ Knop [Fn]Blz. 12, 68 |
| ⑥ Knop MENU Blz. 46, 57, 60, 69 | ⑬ Oogje voor de riemBlz. 6 |
| ⑦ INFO (informatiedisplay)
knop.....Blz. 14, 15, 78 | ⑭ Pijltoetsen*.....Blz. 11 |

De monitor gebruiken

U kunt de hoek van de monitor aanpassen.



De camerariem bevestigen



- Bevestig de riem op dezelfde manier aan het andere oogje.
- Trek de camerariem zo strak dat deze niet los kan raken.

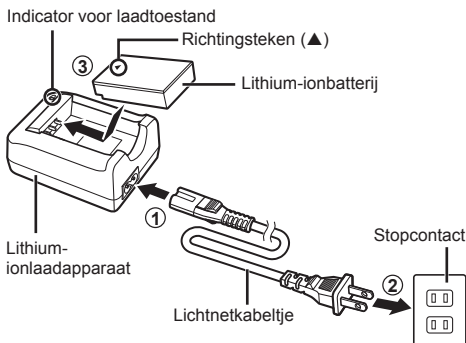
De batterij opladen

1 Laad de batterij op.

■ Indicator voor laadtoestand

Bezig met opladen	Licht oranje op
Opladen voltooid	Uit
Oplaadfout	Knippert oranje

(Laadtijd: tot ca. 3,5 uur)



⚠ Let op

- Koppel het laadapparaat los wanneer de batterij volledig is opgeladen.

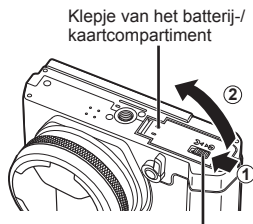
De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen

1

Vorbereidingen voor het fotograferen

- 1** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te openen.

- Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent.

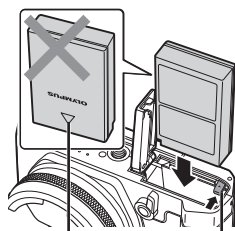


Klepje van het batterij-/
kaartcompartiment

Vergrendelknop van het batterij-/
kaartcompartiment

- 2** Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te plaatsen.

- Plaats de batterij zoals aangegeven met de markering die de richting aangeeft naar de achterkant van de camera.
- Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te ontgrendelen, en haal de batterij eruit.

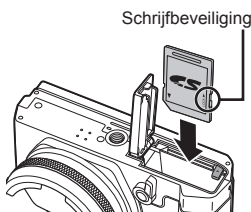


Richtingsteken

Vergrendel-
knopje
voor batterij

- 3** Steek het kaartje recht in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt.

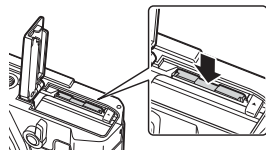
- Gebruik altijd SD/SDHC/SDXC-kaartjes of Eye-Fi-kaartjes in deze camera. Plaats geen andere soorten geheugenkaartjes in het toestel.
- Raak de metalen onderdelen van het kaartje nooit rechtstreeks aan.



Schrijfbeveiliging

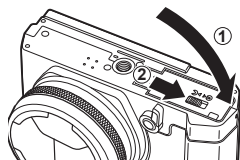
Het kaartje verwijderen

Druk het kaartje in tot u een klik hoort en het kaartje uitspringt, neem het kaartje dan uit de camera.



- 4** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te sluiten.

- Als u de camera gebruikt, dient u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment gesloten te houden.



De camera inschakelen en voor het eerst instellen

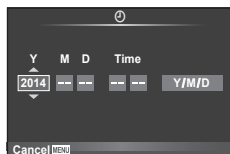
Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt er een scherm waarin u de taal voor de menu's en berichten op de monitor kunt instellen, alsook de datum en de tijd.

1

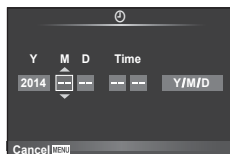
Voorbereidingen voor het fotograferen

- 1 Nadat u de camera heeft ingeschakeld met de knop **ON/OFF**, selecteert u een taal met Δ ∇ \triangleleft \triangleright en drukt u op de knop **OK**.

- 2 Gebruik Δ ∇ om het jaar te selecteren bij [Y].



- 3 Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan.

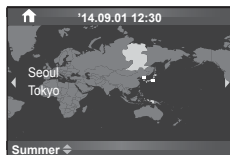


- 4 Zoals in stappen 2 en 3 gebruikt u Δ ∇ \triangleleft \triangleright om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, en drukt u vervolgens op de knop **OK**.

- Voor een nauwkeurigere instelling drukt u op de knop **OK** als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft.

- 5 Gebruik \triangleleft \triangleright om de tijdzone [\uparrow] te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Gebruik Δ ∇ om de zomertijd ([Summer]) in of uit te schakelen.



Camera in sluimerstand

Als er gedurende de ingestelde tijd geen handelingen worden gesteld, schakelt de camera naar de "sluimerstand" (stand-by). In deze stand schakelt de monitor uit en worden alle acties geannuleerd. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, \triangleright -knop enz.). De camera schakelt automatisch uit als hij gedurende 5 minuten in de sluimerstand heeft gestaan. Schakel de camera opnieuw in voor u hem gebruikt.

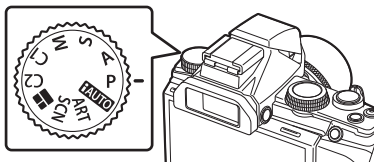
2 Basisfuncties gebruiken

Foto's maken

- 1 Druk op de knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.

Wanneer de camera is ingeschakeld, wordt de monitor ingeschakeld.

- 2 Stel de functieknop in op **P**.



- 3 Kadreer de opname.

De zoeker wordt ingeschakeld en de monitor schakelt automatisch uit wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt.

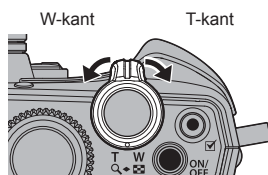
- Zorg ervoor dat u de flitser, de microfoon of andere belangrijke delen niet afdekt met uw vingers enz. wanneer u de camera vasthoudt.



U kunt ook fotograferen terwijl u op de monitor achterop kijkt. "Door de monitor fotograferen" (Blz. 42)

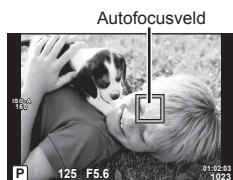
De zoom gebruiken

Met de zoomknop kunt u het opnamebereik aanpassen.



- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

De camera kan niet scherpstellen als het autofocussteken rood knippert. Probeer opnieuw scherp te stellen.



Sluittijd Diafragma waarde

- 5 Om de foto te maken drukt u de ontspanknop voorzichtig volledig in zonder de camera te bewegen.




- Kijk door de zoeker als de weergave op de zoeker onscherp lijkt en draai de diopter (Blz. 5) tot het beeld scherp is.
- U kunt ook foto's maken met behulp van het aanraakscherm. "Fotograferen met het touchscreen" (Blz. 43)

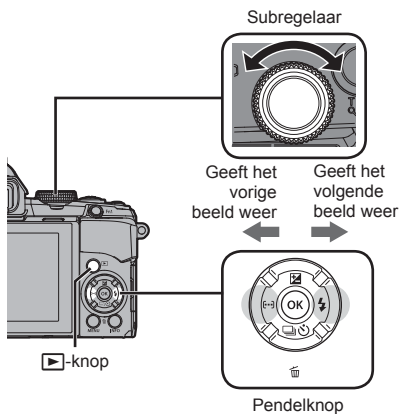
Stilstaande beelden bekijken/wissen

Schakel de camera in.

Foto's bekijken

Druk op de knop .

- Uw meest recente foto wordt weergegeven.
- Druk op  of draai aan de subregelaar om een beeld te selecteren.






Stilstaand beeld

U kunt volgende en vorige beelden bekijken op het aanraakscherm.

- Sleep het scherm naar links om één beeld vooruit te gaan of sleep het scherm naar rechts om één beeld terug te keren.






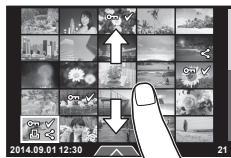
Indexweergave

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar W voor de indexweergave.
- Gebruik    of de cursor te verplaatsen.
- Draai de zoomknop naar T voor enkelbeeldweergave.



Tik op  om de indexweergave weer te geven.

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina te bekijken, omlaag om de vorige pagina te bekijken.
- Tik op de monitor om het menu weer te geven. Gebruik  of  om het aantal beelden te kiezen dat wordt weergegeven. Voor enkelbeeldweergave tikt u op  tot het huidige beeld schermvullend wordt weergegeven.
- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.



Gezoomd weergeven

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomhendel naar T om tot 14x in te zoomen en naar W om terug te keren naar enkelbeeldweergave.
- U kunt ook de bedieningsring gebruiken om de vergroting te wijzigen.
- Gebruik uw vinger om in het display te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.
- Dubbeltik op het scherm voor weergavezoom.
- Verschuif de zoombalk om de mate van vergroting te wijzigen.
- Schuif de zoombalk in de laagste stand om terug te keren naar de eerste vergroting.




Stilstaande beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wenst te wissen en druk op ∇ (Erase). Selecteer [Yes] en druk op \odot .



Beelden beveiligen

Bescherm afbeeldingen tegen onopzettelijke verwijdering. Roep een beeld op dat u wilt beveiligen en druk op de knop **[Fn]**: het icoon  (beveiligen) verschijnt op het beeld. Druk nogmaals op de knop **[Fn]** om de beveiliging te verwijderen.

⚠ Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.



Geselecteerde beelden wissen en beveiligen

Selecteer meerdere foto's die u wilt beveiligen of verwijderen. Druk op de knop \checkmark om de huidige foto te selecteren. De geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met \checkmark . Om \checkmark te verwijderen en de selectie van de foto op te heffen, drukt u nogmaals op de knop \checkmark .

Druk op \odot om het selectiemenu voor verwijderen of beveiligen weer te geven.



Een volgorde voor overdracht selecteren ([Share Order])



U kunt beelden die u wilt overbrengen naar een smartphone vooraf selecteren. Bij het weergeven van beelden die u wilt overbrengen, drukt u op \odot om het weergavemenu op te roepen. Druk na het selecteren van [Share Order] op \odot , druk op Δ of ∇ om een volgorde voor delen in te stellen voor het beeld en \leftarrow te laten tonen. Druk op Δ of ∇ om de volgorde voor delen te annuleren. U kunt de over te brengen beelden vooraf selecteren en in één keer een opdracht voor delen instellen.

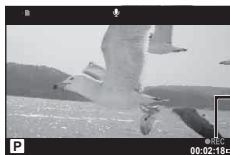
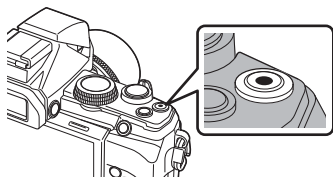
⚠ Let op

- U kunt een deelvolgorde instellen voor 200 frames.

Films opnemen

Schakel de camera in.

- 1 Stel de functieknop in op **P**.
- 2 Druk op de knop  om de opname te starten.
- 3 Druk opnieuw op de knop  om de opname te stoppen.







Weergegeven tijdens de opname


Opnametijd

- Bij gebruik van een camera met een CMOS-beeldsensor kunnen bewegende beelden vervormd worden weergegeven door het rollende sluitereffect. Dit is een fysiek fenomeen waarbij de gefilmde beelden vervormd worden bij het filmen van een snel bewegend onderwerp of door de bewegingen van de camera. Dit fenomeen valt vooral op bij een grote brandpuntsafstand.





Filmweergave

Schakel de camera in.

- 1 Druk op de knop .
- 2 Druk op  of draai de subregelaar om de videobeelden te selecteren en druk op de knop .
- 3 Selecteer [Movie Play] en druk op  om het afspelen te starten.

- Druk op de knop  om te pauzeren en druk op de knop MENU om de weergave te beëindigen.

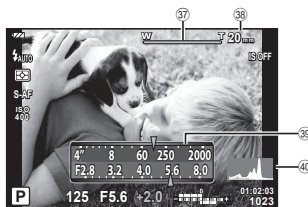
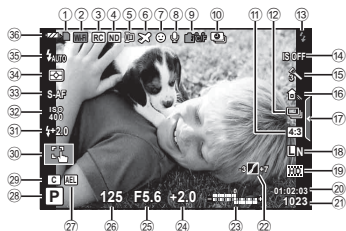
Pauzeren

- Druk op  om het vorige of volgende beeld te bekijken.
- Druk op  of  om het eerste of het laatste frame weer te geven.
- Druk op de knop  om het afspelen te hervatten.

Het volume kan worden aangepast door op  of  te drukken tijdens enkelbeeldweergave en filmweergave.



Monitorbeeld tijdens opname



2

Basisfuncties gebruiken

- ① Schrijfsignaal
- ② Aansluiting met smartphoneBlz. 62
- ③ ⚡RC-modusBlz. 28, 92
- ④ ND-filterinstellingBlz. 41
- ⑤Blz. 53
- ⑥ Digitale tele-converterBlz. 77
- ⑦ WereldklokBlz. 60
- ⑦ GezichtsprioriteitBlz. 40
- ⑧ FilmgeluidBlz. 75
- ⑨ Waarschuwing interne temperatuurBlz. 96
- ⑩ IntervalfotografieBlz. 23
- ⑪ Breedte-hoogteverhouding ...Blz. 36, 50
- ⑫ Repeterende opnamen/
zelfontspannerBlz. 30/Blz. 29
- ⑬ Flitser (knippert: bezig
met opladen)Blz. 28
- ⑭ BeeldstabilisatorBlz. 33
- ⑮ Creatieve filterBlz. 21
- ⑮ ScèneprogrammaBlz. 21
- ⑮ FotomodusBlz. 33, 48
- ⑯ WitbalansBlz. 34
- ⑰ Live uitleg intrekkenBlz. 26
- ⑱ Opnamemodus
(stilstaande beelden)Blz. 37, 103
- ⑲ Opnamemodus (films)Blz. 37
- ⑳ Beschikbare opnametijdBlz. 103
- ㉑ Aantal stilstaande beelden dat
kan worden opgeslagenBlz. 103
- ㉒ Licht&donkerBlz. 44
- ㉓ Boven: FlitssterkteregelaarBlz. 38
Onder: belichtingscorrectie-
aanduidingBlz. 29
- ㉔ BelichtingscorrectiewaardeBlz. 29
- ㉕ Diafragma waardeBlz. 10, 17, 20
- ㉖ SluittijdBlz. 10, 17-20
- ㉗ AELBlz. 77
- ㉘ OpnamemodusBlz. 16-27
- ㉙ C Mode SetupBlz. 47
- ㉚ TouchscreenmodusBlz. 43
- ㉛ FlitssterkteregelaarBlz. 38
- ㉜ ISO-gevoeligheidBlz. 40
- ㉝ AutofocusmodusBlz. 39
- ㉞ MetingmodusBlz. 38
- ㉟ FlitsmodusBlz. 28
- ㊱ Batterijcontrole
 - Aan (groen): Klaar voor gebruik
(wordt weergegeven gedurende
ongeveer tien seconden nadat
de camera werd ingeschakeld)
 - Aan (groen): Batterij bijna leeg
 - Knippert (rood): Opladen nodig
- ㊲ ZoombalkBlz. 10
- ㊳ Vergroting/Brandp. afst./
35 mm equiv.Blz. 73
- ㊴ BedieningsringfunctieBlz. 106
- ㊵ HistogramBlz. 15

Druk op de knop **INFO** om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.



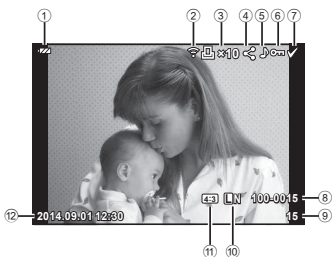
Door de instellingen van [/Info Settings] (Blz. 68) in het aangepaste menu te wijzigen, kunt u [Highlight&Shadow], [Level Gauge 1] en [Level Gauge 2] weergeven.

Histogramweergave

Geeft een histogram weer waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting werd gemeten, wordt groen weergegeven.

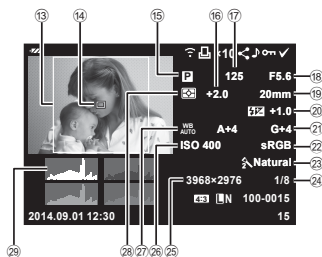
Monitorbeeld tijdens weergave

Vereenvoudigde weergave



- ① Batterijcontrole
- ② Eye-Fi-upload klaar.....Blz. 76
- ③ Printreservering
Aantal prints.....Blz. 84
- ④ Deel order.....Blz. 12
- ⑤ Geluidsopname.....Blz. 55, 59
- ⑥ Beveiligen.....Blz. 12
- ⑦ Beeld geselecteerd.....Blz. 12
- ⑧ Bestandsnummer
- ⑨ Beeldnummer
- ⑩ Opnamemodus.....Blz. 36, 50, 103
- ⑪ Breedte-
hoogteverhouding.....Blz. 36, 50, 58
- ⑫ Datum en tijd.....Blz. 8, 61
- ⑬ Beeldrand.....Blz. 36, 50, 58
- ⑭ AF-doel.....Blz. 30

Volledige weergave



- ⑮ Fotomodus..... Blz. 16 - 27
- ⑯ Belichtingscorrectie.....Blz. 29
- ⑰ Sluittijd.....Blz. 10, 17-20
- ⑱ Diafragmawaarde.....Blz. 10, 17-20
- ⑲ Brandpuntsafstand.....Blz. 10, 92
- ⑳ Regelen van de flitssterkte.....Blz. 38
- ㉑ Witbalanscorrectie.....Blz. 74
- ㉒ Kleurruimte.....Blz. 74
- ㉓ Fotomodus.....Blz. 33, 48
- ㉔ Compressiefactor.....Blz. 37, 74, 103
- ㉕ Pixel Aantal.....Blz. 37, 74, 103
- ㉖ ISO-gevoeligheid.....Blz. 40
- ㉗ Witbalans.....Blz. 34
- ㉘ Metingmodus.....Blz. 38
- ㉙ Histogram.....Blz. 15

De knop **INFO** kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.



Door de instellingen van [INFO/Info Settings] (Blz. 68) in het aangepaste menu te wijzigen, kunnen [INFO] en [Highlight&Shadow] worden weergegeven.

De fotografeerstanden gebruiken

Lijst van fotografeerstanden

Stand Fotograferen	Submodus
iAUTO (stand iAUTO)	–
P (stand Programma)	–
A (diafragmavoorkeurstand)	–
S (sluittijdvoorkeuzestand)	–
M (stand Handmatig)	–
C1 (Aangepaste modus 1)	–
C2 (Aangepaste modus 2)	–
ii (PHOTO STORY)	Standaard/Leuke frames
SCN (Sceneprogr.)	Portret/ e-Portret/ Landschap/ Interval Shooting/ Sport/ Avondscene/ Avond+Portret/ Zonsondergang/ Documenten/ Panorama/ Vuurwerk/ Multi Exposure/ Strand & Sneeuw
ART (Kunstfilter)	Pop-art/Soft-focus/Bleke/lichte kleur/Lichte tonen/ Korrelige film/Pinhole/Diorama/Cross-process/Zacht sepia/ Dramatische toon/Key Line

De fotografeerstand selecteren

1 Draai aan de functieknop om de fotografeerstand in te stellen op de indicator.

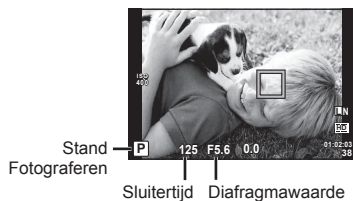
- Nadat u **SCN** of **ART** hebt geselecteerd, selecteert u de substand. Nadat u PHOTO STORY hebt geselecteerd, selecteert u het thema.
Verder kunt u filters bewerken en effecten toevoegen in ART.







P Programmeermodus

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp.

- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Remedie
 	Het onderwerp is te donker.	Gebruik de flitser.
 	Het onderwerp is te helder.	Gebruik [ND Filter Setting]. ☞ "Opnameopties gebruiken (ingesteld met Live controle)" (Blz. 32)

Programma-aanpassing (Ps)

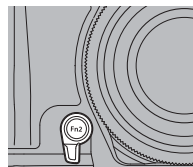
U kunt verschillende combinaties kiezen van diafragma en sluitertijd zonder de belichting te wijzigen.

Nadat u de hendel als afgebeeld hebt ingesteld, draait u aan de bedieningsring voor de programma-aanpassing.

- Zolang **Ps** wordt weergegeven, is de camera bezig met de programma-aanpassing.

Om de programma-aanpassing te annuleren, draait u de bedieningsring achteruit tot **P** wordt weergegeven.

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.



Programma-aanpassing

A Diafragma-prioriteitsstand

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting. Het is mogelijk de scherptediepte uit te drukken en de achtergrond opzettelijk te laten vervagen.

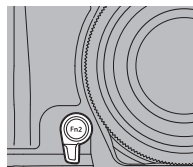
- Een groter diafragma (lager F-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger F-nummer) verhoogt de scherptediepte.



Diafragmawaarde

Nadat de hendel is ingesteld zoals hierboven is afgebeeld, draait u de bedieningsring terug om de diafragmawaarde in te stellen.

- De aanduiding voor de sluitertijd knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Remedie
	Het onderwerp is onderbelicht.	Verlaag de diafragmawaarde.
	Het onderwerp is overbelicht.	Gebruik [ND Filter Setting]. "Opnameopties gebruiken (ingesteld met Live controle)" (Blz. 32) Of vergroot de diafragmawaarde.

Lagere diafragmawaarde	F2,8 ← F5,6 → F8,0	Hogere diafragmawaarde
-------------------------------	--------------------	-------------------------------

S Sluiter tijdvoork.-modus

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting.

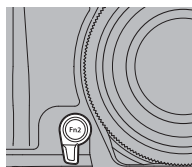
Het is mogelijk een snelle actiescène zonder wazig beeld te fotograferen, evenals een impressie van dynamische beweging.



Sluiter tijd

Nadat de hendel is ingesteld zoals hierboven is afgebeeld, draait u de bedieningsring terug om de sluitertijd in te stellen.

- De aanduiding voor de diafragma waarde knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



3

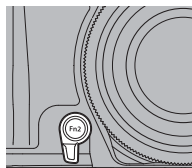
Fotograferen met basisfuncties

Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Remedie
2000 — F2.8 —	Het onderwerp is onderbelicht.	Kies in dit geval een langere sluitertijd.
125 — F8 —	Het onderwerp is overbelicht.	Gebruik [ND Filter Setting]. Gebruik "Opnameopties gebruiken (ingesteld met Live controle)" (Blz. 32) Of kies een snellere sluitertijd.

M Handmatige modus

In stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij sluitertijd BULB blijft de sluiters open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt.

Nadat de hendel is ingesteld zoals hierboven is afgebeeld, draait u de bedieningsring terug om de sluitertijd in te stellen, en draait u aan de subdraairing om de diafragma waarde in te stellen.



- Gebruik de indicator voor de belichtingscompensatie om het verschil in belichting weer te geven tussen geschikte belichting en de belichting die is afgeleid uit de ingestelde diafragma waarde en sluitersnelheid.
- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/2000–60 sec. of [BULB].
- U kunt de functies toegewezen aan de bedieningsring en de subregelaar veranderen. "Aangepast menu" (Blz. 68)



Sluitertijd

Belichtingscorrectie-indicatie

! Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.

Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdopname)

Bij een tijdopname maakt u een foto waarbij de sluiters open blijft staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Bepaal het einde van de belichting passend bij het onderwerp. Gebruik deze functie voor nachtschappen en vuurwerk. Stel in de stand **M** de sluitertijd in op [BULB].

! Let op

- Max. 15 minuten (standaard)
- De maximale belichtingstijd bij een tijdopname is afhankelijk van de ISO-gevoeligheid.
- Om camerabewegingen bij een tijdopname te beperken, raden we aan de camera op een statief te plaatsen of een afstandsbedieningskabel (afzonderlijk verkocht) te gebruiken.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar bij erg lange sluitertijden:
Repeterende opnamen/opnamen met de zelfontspanner/AE-bracketing/
beeldstabilisator/flitser-bracketing.

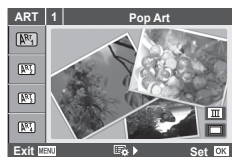
Ruis in foto's

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking. "Aangepast menu" (Blz. 68)

ART kunstfilters

U kunt fotograferen met kleuren en effecten zoals affiches en schilderijen.

- 1 Draai de functieknop naar **ART**.
- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ om de substand a te selecteren, en druk als laatste op de knop OK .
 - Druk nogmaals op de knop OK om het selectiescherm voor de submodus weer te geven.



Aanpassingsfilters selecteren, effecten toevoegen

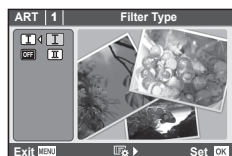
Druk op \triangleright voordat u een submodus selecteert en druk op de knop OK voor het scherm voor het selecteren van aanpassingsfilters en het scherm voor het toevoegen van effecten.

Aanpassingsfilters selecteren

Nadat u nogmaals op \triangleright hebt gedrukt, gebruikt u $\Delta \nabla$ om aanpassingsfilters te selecteren en drukt u aan het eind op de knop OK .

Effecten toevoegen

Gebruik na het indrukken van ∇ en $\triangleright \Delta \nabla$ om het toevoegen van effecten te selecteren en druk aan het eind op de knop OK .



SCN Sceneprogr.

Fotograferen met een correcte instelling is alleen mogelijk wanneer u een submodus selecteert afhankelijk van het onderwerp of het motief.


- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ om de substand a te selecteren, en druk als laatste op de knop OK .
 - Druk nogmaals op de knop OK om het selectiescherm voor de submodus weer te geven.






! Let op

- In de modus [e-Portrait] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-Portrait]-effecten werden toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de gewijzigde kopie wordt opgenomen met een beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2560 × 1920)).
- De effecten van sommige motiefprogramma's worden niet toegepast bij het opnemen van videobeelden.

■ Foto's maken voor een panorama

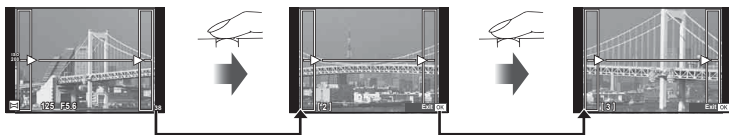
Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama.  "Software installeren" (Blz. 88)


- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Selecteer [Panorama] en druk op .
- 3 Kies een panrichting met    .
- 4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waardes van de eerste opname.



- 5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.





- Een panorama kan tot tien beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

- 6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

Let op

- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

Opmerkingen

- Door op  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het scèneprogramma. Door midden in de opnamen op  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

■ Automatisch opnamen maken met vaste intervallen (time lapse-fotograferen)

U kunt instellen dat de camera automatisch opnamen maken met vaste intervallen. De vastgelegde beelden kunnen ook worden opgenomen en een individuele film vormen. Voordat u de intervaltimer gebruikt, moet u de optie [Interval Shooting] in het Fotografeermenu 2 (Blz. 53) om de interval en het aantal foto's in te stellen. Zie "Opnamefuncties instellen" (Blz. 46) voor informatie over het gebruik van het Fotografeermenu.

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

2 Gebruik Δ ∇ om [Interval Shooting] te selecteren en druk op $\text{\textcircled{OK}}$.

3 Neem een foto.

- Er worden beelden vastgelegd zelfs als het beeld niet is scherpgesteld na AF.
- [Rec View] (Blz. 61) blijft 0,5 seconden actief.
- Als een waarde van 1 minuut 31 seconden of hoger is geselecteerd voor [Start Waiting Time] of [Interval Time], schakelt de monitor na 1 minuut uit en gaat de camera naar de slaapstand. De camera wordt automatisch weer actief 10 seconden voordat een foto wordt gemaakt. U kunt de camera ook heractiveren door op de knop **ON/OFF** te drukken terwijl de monitor uit is.

Let op


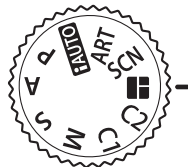
- Tijdens fotograferen met de intervaltimer:
 - De camera stelt scherp met [S-AF] autofocus.
 - Repeterende opnamen kunnen niet worden gemaakt.
 - Touchscreen bediening is niet beschikbaar.
 - Bulb-fotografie en Bracketing zijn niet beschikbaar.
- Afhankelijk van de tijd die nodig is om de flitser te laden of foto's te verwerken na het fotograferen, kunnen foto's gemaakt worden met langere intervallen dan geselecteerd is.
- Als de camera automatisch uitschakelt tijdens de intervallen tussen opnamen, schakelt deze weer tijdig in voor de volgende opname.
- Als een of meer van de stilstaande beelden niet correct worden opgenomen, wordt de time lapse-film niet gegenereerd.
- Wanneer er onvoldoende ruimte is op de kaart, wordt de film niet opgenomen.
- Op de volgende wijzen stopt fotograferen met de intervaltimer:
 - Draaien van de functieknop/op de knop **MENU** of  drukken/een USB-kabel aansluiten
- Als u de camera uitschakelt, wordt de opname binnen bepaald tijdsbestek geannuleerd.
- Het fotograferen kan gedurende de opnamereeks worden gestopt als er niet genoeg voeding over is. Zorg er daarom voor dat de batterij voldoende vermogen heeft voordat u begint met fotograferen.

PHOTO STORY



Tijdens de opname wordt een beeld in een layout-kader geplaatst om een collage te maken. Dit laat een ruime waaier aan foto-expressies toe met thema's of verhalen.

- 1 Draai de functieknop naar .



- 2 Selecteer een thema met $\Delta \nabla$ en druk op \triangleright .

Soorten thema's

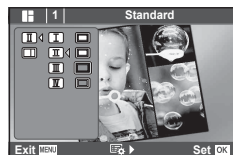
-  1 Standaard
-  2 Leuke kaders



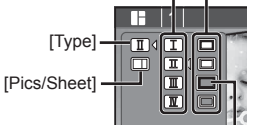
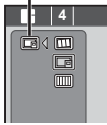
Thema



- 3 Selecteer gewenste items in het thema met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk op OK .

- Druk de ontspanknop half in om naar het opnamescherm terug te keren.



 1 Standaard	 2 Fun Frame
Submenu's van [Type] [Effect]  [Type] [Pics/Sheet] Huidig item	[Effect] 

4 Tik op een beeld in stand-bystand om te fotograferen.



- Tik op het beeld wanneer het onderwerp niet in een kader wordt weergegeven.

5 Fotografeer elk beeld op dezelfde manier.

- De gemaakte beelden worden in de kaders weergegeven.
- Raak eender welk ingekaderd beeld aan, en vervolgens **▶** terwijl **▶** wordt weergegeven, zodat het beeld wordt geannuleerd en u de opname kunt herdoen.
- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Exit] om de foto niet op te slaan en opnieuw te starten met fotograferen.

6 Druk, nadat alle foto's genomen zijn, op **OK** en sla het beeld op.

! **Let op**

- Wanneer u tijdens de opname verandert van fotografeerstand, wordt de foto niet opgeslagen.
- Een foto wordt opgeslagen als één fotocollage. Indien ingesteld op RAW+JPEG worden RAW-beelden opgeslagen per frame.

C1, C2 Aangepaste modus

U kunt fotograferen met de voorgeselecteerde instellingen die u geregistreerd hebt.

- U kunt afwijkende instellingen registreren in **C1** en **C2**. Zie voor de registratie (Blz. 47). Zet de functieknop op **C1** of **C2** om te gebruiken.

fAUTO iAUTO-modus

Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène. De camera doet al het werk, wat handig is voor beginners.

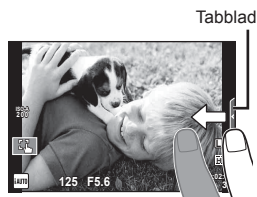
Stel de functieknop in op **fAUTO**.

- In **fAUTO** kunt u fotograferen met [Live Guide] waarin het ingestelde effect zichtbaar is op het scherm zoals "Kleurverzadiging", "Kleurenbeeld", "Helderheid", "Vervaag achtergrond" en "Laat beweging zien". U kunt gemakkelijk fotograferen zonder enige hiervan te gebruiken.
 - * U kunt [Live Guide] alleen in **fAUTO** gebruiken.

■ Livegidsen gebruiken

Als de fotostand is ingesteld op **fAUTO**

- 1 Raak de tab aan en beweeg uw vinger naar links om de live uitleg weer te geven.

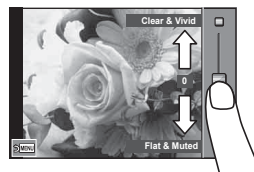


- 2 Selecteer en raak het gidsitem aan.

- De gidsitems geven [Saturation], [Color], [Brightness], [Blurring background], [Motion] en [Shooting Tips] van bovenaf aan.
- In [Shooting Tips] is het toevoegen van effecten niet beschikbaar.



- 3 Gebruik uw vinger om de schuiven in te stellen en druk op de knop **OK** om de instelling te bevestigen.



- 4 Neem een foto.

- Om de livegids te annuleren drukt u op de knop **MENU**.
- Veranderen van fotostand of afspelen annuleert de instellingen eveneens.

! **Let op**

- Als [RAW] momenteel is geselecteerd voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [L+N+RAW].
- Andere livegidsinstellingen dan [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- De instellingen [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op filmopnamen.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer instellingen voor de livegids worden gekozen die de limieten van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kunnen de foto's over- of onderbelicht zijn.

Druk op de rechtstreekse knop, de knop **OK** of de knop **MENU** om verschillende functies te gebruiken.

⚠ Let op

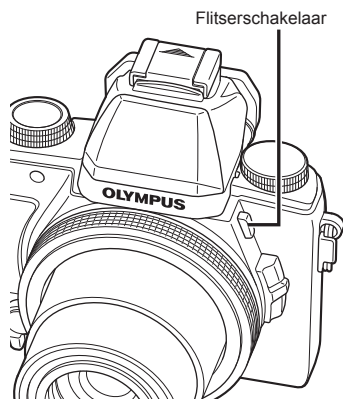
- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeermodi.
- 📖 "Lijst van beschikbare instellingen in elke fotografeerstand" (Blz. 110)

Opname-opties gebruiken (ingesteld via sneltoets)

Flits

U kunt een flitsers gebruiken bij het fotografieren.

- 1 Druk op de flitserschakelaar om de flitsers open te klappen.
- 2 Druk op de knop **⚡ (▷)** om opties weer te geven.
- 3 Gebruik **◀▷** om een flitsmodus te kiezen en druk op **OK**.



⚡ AUTO	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitsers automatisch.
👁	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Deze functie maakt het u mogelijk het rode ogen fenomeen te reduceren.
⚡	Invulflitsen	De flitsers ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
🚫	Flitsers uit	De flitsers ontsteekt niet.
👁*1 SLOW	Flitsen met trage synchronisatie/ onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
⚡ SLOW*1	Trage synchronisatie	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
⚡ FULL, ⚡ 1/4, enz.	Handmatig	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening.

*1 Alleen modus **P** en **A**.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

- Bij [👁️] (flitsen met rode ogen reductie) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluitser ontspant. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- [👁️] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- **⚡AUTO** [🔍] kan worden ingesteld in modus **FAUTO**.
- De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.
- Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

Belichtingscorrectie

Compenseert de helderheid (juiste belichting) aangepast door de camera.

1 Draai de draaiknop om de belichtingscorrectie te kiezen.

- Door op de knop $\triangleleft \triangleright$ te drukken na het indrukken van de knop +/- (Δ) kan de aanpassing eveneens worden uitgevoerd.
- Kies positieve ("+") waarden om beelden helderder te maken en negatieve ("-") waarden om beelden donkerder te maken.



2 Maak een opname.

Zelfontspanner

Stelt de tijd in die verloopt vanaf het indrukken van de ontspanknop tot de foto is genomen.

1 Druk op de knop [📷] [👁️] (▽) om het snelmenu weer te geven.

2 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ [👁️12s], [👁️2s] of [👁️C] en druk op knop [OK].

[👁️12s]	Zelfontspanner 12 SEC.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. Eerst brandt de zelfontspanner lamp ongeveer 10 seconden, dan knippert deze circa 2 seconden en de foto wordt gemaakt.
[👁️2s]	Zelfontspanner 2 SEC.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner lamp knippert circa 2 seconden en de foto wordt gemaakt.
[👁️C]	Zelfontspanner Aangepast	De foto's worden genomen met "het aantal frames, de tijd die verloopt tussen het indrukken van de ontspanknop tot de foto is genomen en het opname-interval" zoals ingesteld in het fotografeermenu.

- Om de ingeschakelde zelfontspanner te annuleren, druk op de [📷] [👁️]-knop.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.

- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.
- De zelfontspanner wordt niet automatisch na elke opname uitgeschakeld.

Enkel/Repetierend

- 1 Druk op de knop (▽) om het snelmenu weer te geven.
- 2 Selecteer met <◀▶> [□] of [] en druk op knop (OK).

Enkelbeeldopnamen	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
Repeterende opnamen	Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen met een snelheid van 7 frames per seconde (fps).

- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname vergrendeld.
- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knippen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.

Bracketing (BKT)

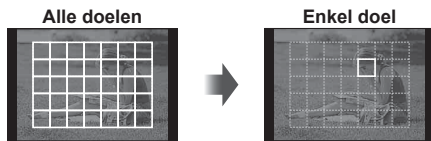
Terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's gemaakt met automatisch veranderende instellingen voor ieder frame (bracketing).

- 1 Druk op de knop (▽) om het snelmenu weer te geven.
- 2 Selecteer [Bracketing] met <◀▶> en druk op de knop (OK).
 - Bracketing is enkel mogelijk wanneer [Bracketing] (Biz. 51) is geselecteerd.

Autofocusveld

U kunt het doel voor scherpstellen handmatig selecteren. De camera kiest normaal automatisch uit de 35 doelen voor scherpstellen.

- 1 Druk op de knop [] (<◀) om het AF-doel weer te geven.
- 2 Gebruik △ ▽ <◀▶> om het groene kader naar het scherpstelpunt te brengen.



Alle doelen
De camera kiest automatisch uit de volledige set doelen voor scherpstellen.

Enkel doel
Het doel voor scherpstellen handmatig selecteren.

- De stand "Alle doelen" wordt hersteld wanneer u de cursor van het scherm weg verplaatst en de camera kiest automatisch uit de 35 scherpsteldoelen.
- Bij het gebruik van de digitale tele-converter is het aantal AF-doelen beperkt tot 9 doelen.

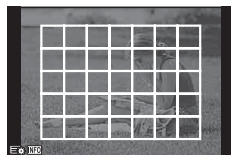
■ Kleine en groepsdoelen

Druk op de knop **INFO** om het doeltype te kiezen terwijl de AF-doelen worden weergegeven.

Groepsdoel

Selecteer 9 van de 35 doelen en laat de camera automatisch een doel kiezen in het geselecteerde gebied. (Selecteer afhankelijk van het gebied 6 of 4 doelen.)

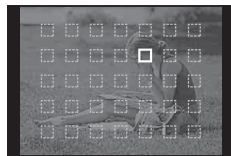
- 1 Druk op de knop **[...]** (\triangleleft) om het AF-doel weer te geven.
- 2 Druk op de knop **INFO** en gebruik $\triangle \nabla$ om de weergave van het groepsdoel te selecteren.
- 3 Druk op de knop **OK** om de modus groepsdoel te selecteren.
- 4 Gebruik $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ om een doelgroep te selecteren.
 - De camera kiest automatisch uit de doelen in de geselecteerde groep.



Klein doel

Selecteer het scherpstelpunt met doelen kleiner dan het enkele doel (Blz. 30).

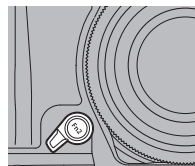
- 1 Druk op de knop **[...]** (\triangleleft) om het AF-doel weer te geven.
- 2 Druk op de knop **INFO** en gebruik $\triangle \nabla$ om de weergave klein doel te selecteren.
- 3 Druk op de kop **OK** om de modus klein doel te selecteren.
- 4 Gebruik $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ om het groene kader naar het scherpstelpunt te verplaatsen.



Handmatig scherpstellen (MF)

Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp.

- 1 Nadat u de hendel als afgebeeld hebt ingesteld, draait u aan de bedieningsring.



Opnameopties gebruiken (ingesteld met Live controle)

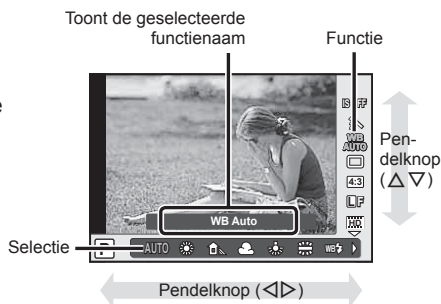
Live control kan worden gebruikt om na het indrukken van de knop **OK** instellingen aan te passen in de modi **P**, **A**, **S** en **M**. Door live controle te gebruiken kunt u de effecten van de verschillende instellingen op de monitor vooraf bekijken.

Beschikbare instellingen

Beeldstabilisator	Blz. 33	Flitsmodus	Blz. 28
Fotomodus.....	Blz. 33	Flitssterkteregelaar	Blz. 38
Witbalans	Blz. 34	Lichtmeetstand	Blz. 38
Repeterende opnames/ zelfontspanner	Blz. 30/Blz. 29	Autofocusstand (AF).....	Blz. 39
Breedte-hoogteverhouding	Blz. 36	ISO-gevoeligheid	Blz. 40
Opnamemodus	Blz. 36	Gezichtsprioriteit.....	Blz. 40
		ND-filterinstelling	Blz. 41

- 1 Druk op **OK** om live control weer te geven.
 - Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op **OK**.

- 2 Gebruik **Δ** **∇** op de pijltoetsen om instellingen te selecteren, gebruik **◀** **▶** om de geselecteerde instelling te wijzigen en druk op **OK**.
 - De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



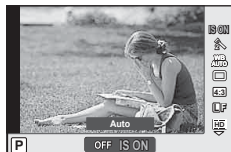
⚠ Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotomodi.
 - 👉 "Lijst van beschikbare instellingen in elke fotograferstand" (Blz. 110)

Beeldstab.

Selecteer [ON] om camerabewegingen te beperken die zich kunnen voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

- 1 Druk op de knop **OK** om de Live controle weer te geven en selecteer de beeldstabilisator (IS) met **Δ ▽**.
- 2 Selecteer [ON] met **◀▶** en druk op **OK**.



- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Image Stabilizer] in te stellen op [Off].

Beeldeffect

Een fotomodus wijzigen. Als de functieknop is ingesteld op **SCN**, **ART**, **iAUTO** en **II**, kan de modus niet worden ingesteld.

- 1 Druk op de knop **OK** om Live controle weer te geven en selecteer het fotomodus-item (**3**) met **Δ ▽**.



	i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met de scène.
	Vivid	Voor levendige kleuren.
	Natural	Voor natuurlijke kleuren.
	Muted	Voor afgevlakte tinten.
	Portret	Voor mooie huidtinten.
	Monotoon	Voor zwart/wit-tinten.
	Pop-art	Kies een creatief filter en selecteer het gewenste effect.
	Soft-focus	
	Bleke/lichte kleur	
	Lichte tonen	
	Korrelige film	
	Pinhole	
	Diorama	
	Cross-process	
	Zacht sepia	
	Dramatische toon	
	Key Line	

Witbalans











De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer de witbalansoptie met  .
- 2 Selecteer een optie met  en druk op .






4

Fotografieren met verschillende functies

WB-modus		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Automatische witbalans	AUTO	—	Gebruikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de monitor een witte beeldpartij zichtbaar is). Gebruik deze modus voor algemeen gebruik.
Vooraf ingestelde witbalans		5300 K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of om de rode tinten bij een zonsondergang, of de kleuren van een vuurwerk vast te leggen.
		7500 K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag.
		6000 K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag.
		3000 K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht.
		4000 K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht.
		5500 K	Voor flitsopnamen.
Witbalans met één knop		Kleurtemperatuur ingesteld door één-toets WB.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een onbekend type flitser of andere lichtbron.
			
Aangepaste witbalans	CWB	2000 K – 14000 K	Nadat u op de INFO -knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen  om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op  .

■ Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te framen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp bij natuurlijk licht fotografeert, alsook onder andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.







- 1 Selecteer [] of [] (witbalans met één knop 1 of 2) en druk op de knop **INFO**.
- 2 Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).
 - Frame het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt opgenomen. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding [WB NG Retry] weergegeven en wordt er geen waarde opgenomen. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

Beeldratio

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer de breedte-hoogteverhouding met  .
- 2 Selecteer met   een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op .

Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

Opnamemodus

Selecteer een resolutie voor foto's en films overeenkomstig hun beoogde gebruik, bijvoorbeeld retoucheren op een computer of weergeven op het web.

- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en gebruik   om een opnamemodus te kiezen voor foto's of films.
- 2 Selecteer een optie met   en druk op .



Opnamemodus

■ Opnamemodi (stilstaande beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (**L**F, **L**N, **M**N en **S**N). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. JPEG-modi zijn een combinatie van beeldgrootte (**L**, **M** en **S**) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd via de optie [**⏪**: Set] in de "Aangepast menu" (Blz. 68).

Resolutie		Compressiefactor				Toepassing
Naam	Aantal pixels	SF (Superfijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (groot)	3968 × 2976*	L SF	L F*	L N*	L B	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (middel)	3200 × 2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560 × 1920*					
	1920 × 1440					
	1600 × 1200					
S (klein)	1280 × 960*	S SF	S F	S N*	S B	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
	1024 × 768					
	640 × 480					

* Standaard

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. Met deze camera kunnen JPEG-kopieën worden gemaakt van RAW-beelden met [Edit] in de "Functies van het weergavemenu gebruiken" (Blz. 57).

■ Opnamemodi (films)

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Framesnelheid	Opnamelengte
Full HD	1920 × 1080	30 fps	29 min
HD	1280 × 720	30 fps	
HS120*	640 × 480	120 fps	20 sec.
HS240*	320 × 240	240 fps	

* HS: Snel bewegende objecten opnemen voor weergave in slow motion. Beschikbaar in de modus **P/A/S/M**.

⚠ Let op

- Individuele bestanden kunnen tot 4 GB groot zijn.
- Afhankelijk van het type van het gebruikte kaartje kan de opname eindigen voor de maximale lengte is bereikt.

Flitssterkeregelbaar

Het uitgangsvermogen van de flitsster kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer het item regelen van de flitssterkte met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer de correctiewaarde met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .










Metering

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer het metingitem met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .




 ESP-meting	De camera optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als een andere optie dan [Off] is geselecteerd voor [☺ Face Priority]) voor het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
 Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
 Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
 Spotmeting - bij veel lichte partijen	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
 Puntmeting - onderbelichting	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

AF-modus




Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer de AF-modus met  .

2 Selecteer een optie met   en druk op .

- De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de monitor.



S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherp gesteld, klinkt een pieptoon en het AF-kader licht op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
Super macro	U kunt scherpstellen op een afstand van 5 cm van de te fotograferen persoon.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft. Wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingsteken op de monitor op en weerklinkt de pieptoon zodra de scherpstelling de eerste keer wordt vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen.
C-AF+TR (AF tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none">• Het AF-kader wordt wit weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in.
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. Druk lang op de knop  en stel vervolgens scherp op het onderwerp met   .

Let op

- De flitser en de zoom zijn niet beschikbaar bij super macro fotografie. De zoom wordt automatisch aangepast.
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

■ Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u de stand single target en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

1 In de modus [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.

- Controleer of het AF-kader groen is geworden.
- De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

2 Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.

- Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt.

ISO

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De instelling die in de meeste situaties wordt aanbevolen, is [AUTO]. Bij deze instelling wordt de ISO-gevoeligheid aangepast volgens de opnameomstandigheden.

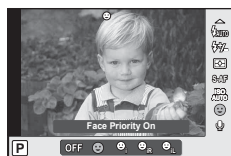
- 1 Druk op de knop om Live controle weer te geven en selecteer de ISO-gevoeligheid met .
- 2 Selecteer een optie met en druk op .

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
100–12800	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

Face Priority

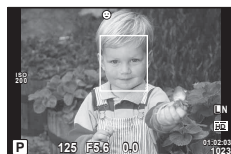
De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en ESP-meting aan.

- 1 Druk op de knop om Live controle weer te geven en selecteer de gezichtsprioriteit met .
- 2 Selecteer een optie met en druk op .



Gezichtsprio. Uit	Gezichtsprioriteit uit.
Gezichtsprio. Aan	Gezichtsprioriteit aan.
Gezicht en oog prio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt voor gezichtsprioriteit-AF.
Gezicht en r. oog prio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het rechteroog voor gezichtsprioriteit-AF.
Gezicht en l. oog prio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het linkeroog voor gezichtsprioriteit-AF.

- 3 Richt de camera op het onderwerp.
 - Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.
- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.



- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.







Let op

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.

- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- Bij andere lichtmeetmethodes dan [ESP] (ESP-meting) meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

ND-filterinstelling

Selecteer [On] om minder licht door de lens te laten. Fotografeer stromend water bij een lagere sluitersnelheid of gebruik grote diafragma's bij veel licht.

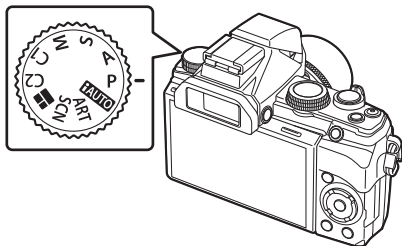
- 1 Druk op de knop  om Live controle weer te geven en selecteer het item ND-filter met  .
- 2 Selecteer een optie met   en druk op .

Uit	Het ND-filter wordt niet gebruikt.
On	Het ND-filter wordt gebruikt.

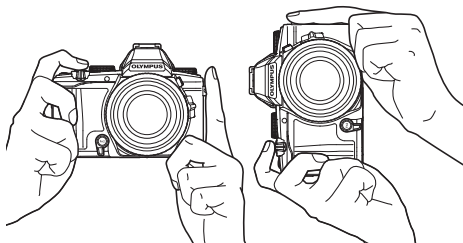
Door de monitor fotograferen

- 1 Gebruik de **ON/OFF**-knop om de camera in te schakelen.
 - De monitor achterop schakelt in.

- 2 Verdraai de functieknop om de opnamestand in te stellen.



- 3 Kadreer de opname.
 - Als u door de zoeker kijkt schakelt de monitor automatisch uit en schakelt de zoeker in. U kunt het display ook handmatig schakelen.**[EVF Auto Switch]**
☞ "Aangepast menu" (Blz. 68)



Horizontale stand

Verticale stand

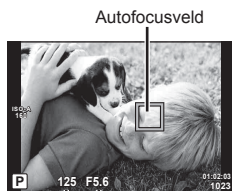
- Als u het display handmatig schakelt, schakelen de zoeker en de monitor achterop automatisch als op de monitorknop wordt gedrukt.

- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Als het AF-bevestigingsteken rood knippert, is het onderwerp niet in focus. Stel nogmaals scherp.



Half indrukken



Autofocusveld

Sluitertijd Diafragmawaarde

- 5 Houd de camera in positie en druk de ontspanknop rustig helemaal in om een opname te maken.

Half indrukken

Helemaal indrukken






Fotograferen met het touchscreen

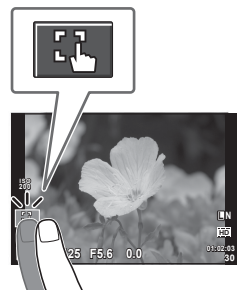
Als u via de monitor fotografeert, kunt u het aanraken om een foto te nemen in plaats van de sluiterknop in te drukken.

- 1 Raak bij het inkaderen van de opname het scherm aan om op dat punt scherp te stellen.
 - Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.



U kunt de touchscreen bewerkingen uitschakelen of alleen op een onderwerp tikken om scherp te stellen.


	Bediening van het aanraakscherm uitgeschakeld.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.

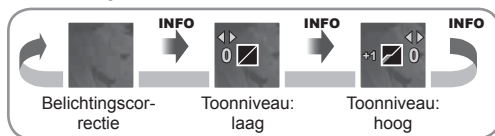


4

Fotograferen met verschillende functies

Licht&donker regelen

Om het dialoogvenster voor de regeling van schaduwen weer te geven, drukt u op de knop  (Δ) en drukt u op de knop **INFO**. Druk vervolgens op de **INFO**-knop om het bedieningspaneel voor schaduwen weer te geven. Telkens wanneer op de knop **INFO** wordt gedrukt gaat de camera naar het dialoogvenster voor belichtingscompensatie, voor schaduwen en voor overbelichting.



4

Fotografieren met verschillende functies

■ Controle onderbelichting

U kunt het niveau van donkere tinten aanpassen.
Kies "-" om onderbelichting donkerder te maken.
Kies "+" om onderbelichting helderder te maken.

■ Controle overbelichting

U kunt heldere tinten aanpassen.
Kies "-" om overbelichting donkerder te maken.
Kies "+" om overbelichting helderder te maken.

Opnamefuncties instellen

In het fotografeermenu 1 en 2 kunt u de volgende functies instellen.

1 Fotografeermenu 1

Card Setup (Blz. 47)
Reset/C Mode Setup (Blz. 47)
Picture Mode (Blz. 48)
Image Aspect (Blz. 50)

2 Fotografeermenu 2

Beeldstab. (Blz. 50)
Beeldstab. (Blz. 50)
Bracketing (Blz. 51)
RC-modus (Blz. 52)
Sync (Blz. 52)
Intervalinstellingen (Blz. 53)

4

Fotografieren met verschillende functies

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer een tabblad met Δ ∇ en druk daarna op \odot .



- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op \odot om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op \odot om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen



- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Blz. 104).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

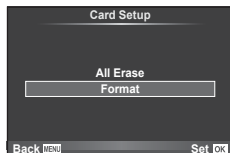
Kaartinstellingen (Formatteren)

Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen.

Bevestig dat er geen beelden zijn die u in het geheugen wenst te behouden.







- Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken.

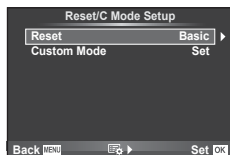
- 1 Selecteer [Card Setup] in  Fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer [Format].
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .
 - Het kaartje wordt dan geformatteerd.



Reset (Standaard- of aangepaste instellingen herstellen)





Standaardinstellingen herstellen.

- 1 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in  fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer [Reset] en druk op .
 - Markeer [Reset] en druk op  om het resettype te kiezen. Om alle instellingen behalve de datum, de taal en nog enkele andere te resetten, markeert u [Full] en drukt u op .  "Menulijst" (Blz. 104)
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .




C Modus instellen (Een aangepaste instelling registreren)

U kunt fotograferen met de voorgeselecteerde instellingen die u geregistreerd hebt.

- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
- 2 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in  fotografeermenu 1.
- 3 Selecteer [Custom Mode 1] of [Custom Mode 2] en druk op de knop .
- 4 Selecteer [Set] en druk op .
 - Om de geregistreerde instelling te wissen, selecteert u [Reset] en drukt u op .
 - Functies die opgeslagen kunnen worden in [C Mode Setup].  "Menulijst" (Blz. 104)


















Fotomodus (Verwerkingsopties)


Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpste en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.




- 1 Selecteer [Picture Mode] in  1
Fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer een optie met Δ ∇ en druk op OK .



4

 i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met de scène.
 Vivid	Voor levendige kleuren.
 Natural	Voor natuurlijke kleuren.
 Muted	Voor afgevlakte tinten.
 Portret	Voor mooie huidtinten.
 Monotoon	Voor zwart/wit-tinten.
 Pop-art	Kies een creatief filter en selecteer het gewenste effect.
 Soft-focus	
 Bleke/lichte kleur	
 Lichte tonen	
 Korrelige film	
 Pinhole	
 Diorama	
 Cross-process	
 Zacht sepia	
 Dramatische toon	
 Key Line	

- 3 Druk op  om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

		 	
Contrast	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓
Scherpte	De beeldscherpte	✓	✓
Verzadiging	De kleurdiepte van het beeld	✓	—
Levendig	De tint aanpassen (gradatie).		
Auto	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓
Normaal	Gebruik de stand [Normal] bij normaal fotograferen.		
High key	Gradatie bij een helder onderwerp.		
Low key	Gradatie bij een donker onderwerp.		
Effect (i-Enhance)	Voor het instellen van de mate waarin het effect wordt toegepast.	✓	—
Z/W-filter	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.		
N:Neutraal	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
Ye:Geel	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.		
Or:Oranje	Accentueert de kleuren in blauwe lichten en zonsondergangen lichtjes.	—	✓
R:Rood	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe lichten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.		
G:Groen	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.		
Pict. Tone	Kleurt zwart/wit-beelden.		
N:Neutraal	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
S:Sepia	Sepia		
B:Blauw	Blauw	—	✓
P:Paars	Purper		
G:Groen	Groen		

 **Let op**

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normal].

Opnamemodus (Resolutie)

Selecteer een resolutie. U kunt een afzonderlijke resolutie selecteren voor foto's en films. Dit is hetzelfde als de [Record Mode] (Blz. 36) in [Live Control].

- U kunt de combinatie van beeldgrootte en compressiefactor van de JPEG veranderen, alsook de pixelaantallen voor [M] en [S].
[◀ set], [Pixel Count] g "Aangepast menu" (Blz. 68)

Beeldratio (De beeldverhouding instellen)

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

! Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

📷/⌚ (De zelfontspanner instellen)

U kunt de werking van de zelfontspanner naar wens instellen.

1 Selecteer [📷/⌚] in 2 Fotografeermenu 2.



2 Selecteer [⌚C] (custom) en druk op ▷.

3 Gebruik △ ▽ om het item te selecteren en druk op ▷.
• Gebruik △ ▽ om de instelling te selecteren en druk op ⓧ.



Frame	Stelt het aantal beelden in dat u wilt fotograferen.
⌚ Zelfontspanner	Stelt de tijd in die verloopt vanaf het indrukken van de ontspanknop tot de foto is genomen.
Intervaltijd	Stelt het opname-interval in voor het tweede beeld en daaropvolgende beelden.

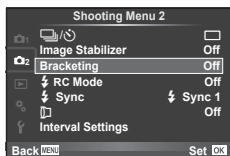
Beeldstabilisator (Camerabewegingen beperken)

U kunt de beeldstabilisator in- of uitschakelen (gelijk aan de beeldstabilisator van Live controle).

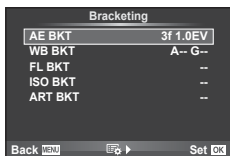
Bracketing (Variërende instellingen bij een reeks foto's)

Met "bracketing" wordt bedoeld dat diverse instellingen automatisch voor een reeks opnamen of een reeks beelden worden gevarieerd rond de huidige waarde. In het menu Fotograferen zijn instellingen voor bracketing beschikbaar. Bracketing is enkel mogelijk wanneer [BKT] is geselecteerd. "Bracketing (BKT)" (Blz. 30)

- 1 Selecteer [Bracketing] in  2 Fotografermenu 2 en druk op .



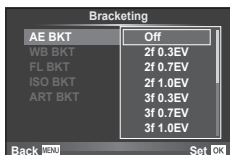
- 2 Kies een bracketingtype.
 - U kunt slechts één bracketing-type selecteren.



AE BKT (AE bracketing)

De camera wijzigt de belichting bij iedere opname. De mate van wijziging kan worden geselecteerd uit 0,3 EV, 0,7 EV of 1,0 EV. Terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt, blijft de camera opnames maken in deze volgorde: geen wijziging, negatief, positief. AE bracketing is beschikbaar in de modi **P** en **A**. Aantal opnamen: 2 of 3

- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.



WB BKT (WB-bracketing)

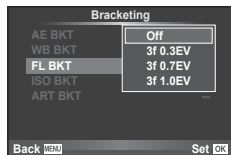
Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans. WB-bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A-B (amber-blauw) en G-M (groen-magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op het kaartje voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

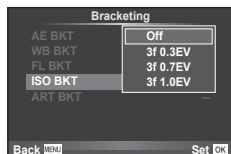
De camera varieert het flitsniveau bij drie opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij repeterend fotograferen worden alle opnames gemaakt met de ontspanknop ingedrukt.



ISO BKT (ISO-bracketing)

De camera wijzigt de gevoeligheid bij drie verschillende opnames, terwijl de sluitertijd en het diafragma ongewijzigd blijven. De mate van wijziging kan worden geselecteerd uit 0,3 EV, 0,7 EV of 1,0 EV. Telkens de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera bij de eerste opname drie foto's met de ingestelde gevoeligheid (of met de optimale gevoeligheidsinstelling bij selectie van 'Automatische gevoeligheid'), bij de tweede opname foto's met een negatief gewijzigde gevoeligheid en bij de derde opname foto's met een positief gewijzigde gevoeligheid.

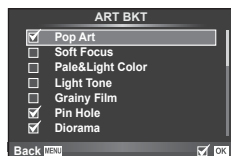
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die werd ingesteld met [ISO-Auto Set]. “ Aangepast menu” (Blz. 68)



ART BKT (ART-bracketing)

Telkens wanneer de sluitser wordt ontspannen, legt de camera meerdere beelden vast, telkens met een verschillende kunstfilterinstelling. U kunt kunstfilter-bracketing voor elk beeldeffect afzonderlijk in- of uitschakelen.

- De opname kan enige tijd in beslag nemen.



Remote Flash (Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening)

De ingebouwde flitser en externe flitsers die beschikken over een afstandsbedieningsstand en bestemd zijn voor gebruik met deze camera, kunnen worden gebruikt voor draadloze flitserfotografie. Selecteer [On] om elke flitser met de camera in te stellen. “Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening” (Blz. 92)

Sync (Het flitsmoment instellen)


U kunt de flitstiming instellen. Bij [Sync 1] ontsteekt de flitser zodra de sluitser opent, bij [Sync 2] ontsteekt de flitser net voordat de sluitser dichtgaat, waardoor er een lichtspoor gecreëerd wordt achter bewegende lichtbronnen.

(Foto's maken met een voorzetlens)


Maak foto's met een optionele voorzetlens. Kies bij het gebruik van een voorzetlens de juiste optie.

Uit	Selecteer deze optie om foto's te maken zonder voorzetlens.
TCON-17	Neem foto's met een telelens (TCON-17X). Hiervoor is een voorzetlensadapter CLA-13 nodig.
WCON-08X	Neem foto's met een groothoeklens (WCON-08X). Hiervoor is een voorzetlensadapter CLA-14 nodig. Zoomen is beperkt tot groothoek. De AF-belichting wordt niet gebruikt.

Let op

- Schakel de camera uit vóór u een voorzetlens aanbrengt of verwijdert.
- Monteer na het verwijderen van het automatische lenskapje de voorzetlensadapter.  "Automatisch lenskapje" (Blz. 3)
- De volgende beperkingen zijn van toepassing bij gebruik van een voorzetlens:
 - De camera heeft meer tijd nodig om scherp te stellen.
 - De ingebouwde flitser licht mogelijk niet het hele onderwerp uit (de schaduw van de voorzetlens kan in foto's zichtbaar zijn).
 - Stap zoomen (Blz. 71) kan niet worden gebruikt.

Intervalinstellingen (Intervalinstellingen voor de timer aanpassen)

Pas instellingen voor fotografieren met de intervaltimer aan, inclusief het interval en het aantal opnames.  "Automatisch opnamen maken met vaste intervallen (time lapse-fotografieren)" (Blz. 23)

1 Stel de volgende instellingen in onder [Interval Settings] in 2 Fotografeermenu 2.

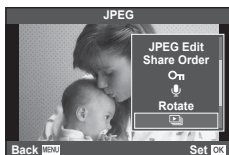
- Zie "Opnamefuncties instellen" (Blz. 46) voor informatie over het gebruik van het fotografeermenu.

Frame	Stelt het aantal beelden in dat u wilt fotografieren. Het maximum is 999.
Start wachttijd	Stel in hoeveel tijd wordt gewacht voordat een opname wordt genomen.
Intervaltijd	Stel in hoe lang de intervallen tussen opnamen duren na aanvang van fotografieren.
'Time Lapse'-film	Stel de beeldkwaliteit van de framereeks in. [Off]: Elk beeld wordt vastgelegd als afzonderlijke foto. [On]: Elk beeld wordt vastgelegd als afzonderlijke foto en genereert en er wordt een individuele film gemaakt met behulp van de framereeks.

- Time lapse films worden vastgelegd in de indeling Motion JPEG (1280 × 720 pixels, 10 fps).

Weergaveopties gebruiken

Druk tijdens de weergave op **OK** om een eenvoudig optiemenu weer te geven dat in de weergavemodus kan worden gebruikt.



	Stilstand frame			Filmframe
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
Geluidswaergave	✓	✓	✓	—
JPEG bewrk (Blz. 58)	—	✓	✓	—
RAW bewrk (Blz. 58)	✓	—	✓	—
Film-Weergave	—	—	—	✓
Deel order (Blz. 12)	✓	✓	✓	✓
On (Beveiligen) (Blz. 12)	✓	✓	✓	✓
Microfoon (Audio-opname)	✓	✓	✓	—
Roteren	✓	✓	✓	—
Diashow	✓	✓	✓	✓
Printreservering (Blz. 85)	—	✓	✓	—
Wissen (Blz. 12)	✓	✓	✓	✓

Geluidswaergave

U kunt opgenomen geluid afspelen.

Gebruik de knop **Δ** **∇** om het volume aan te passen.

Bewerkingen uitvoeren op een filmbeeld (Movie Play)

OK	Het afspelen pauzeren of hervatten.	
	• Terwijl het afspelen gepauzeerd is, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.	
	<> of subregelaar	Vorige/Volgende Druk op <> en houd deze ingedrukt om de bewerking voort te zetten.
	▲	Geef het eerste frame weer.
	▼	Geef het laatste frame weer.
</>	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
▲/▼	Het volume aanpassen.	

! Let op

- We adviseren de meegeleverde computersoftware te gebruiken om films op een computer weer te geven. Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

🎤 (Audio-opname)

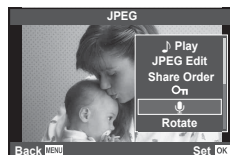
U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op OK.

- Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
- Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.

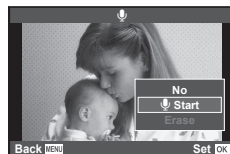
2 Selecteer [🎤] en druk op OK.

- Selecteer [No] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.



3 Selecteer [🎤 Start] en druk op OK om de opname te starten.

- Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op OK.
- Na 30 seconden wordt de opname automatisch beëindigd.
- Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram 🎤.
- Om een opname te wissen, selecteer u [Erase] in stap 2.



Diashow afspelen

Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **OK** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.
- 2 Pas de instellingen aan.

Starten	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
Achtergrond	BGM (5 types) instellen of BGM instellen op [Off].
Effect	Kies de overgang tussen de frames.
Diaserie	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
Dia-Interval	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
Filminterval	Selecteer [Full] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [Short] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.

- 3 Selecteer [Start] en druk op **OK**.
 - De diashow start.
 - Druk op **OK** om de diashow te stoppen.

Geroteerde beelden weergeven

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Rotate] en druk op **OK**.
- 3 Druk op **Δ** om het beeld linksom te draaien of op **∇** om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op **OK** om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Videobeelden en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

Funcies van het weergavemenu gebruiken

In het weergavemenu kunt u de volgende functies gebruiken.

 (Blz. 56)

 (Blz. 58)

Bewerken (Blz. 58)

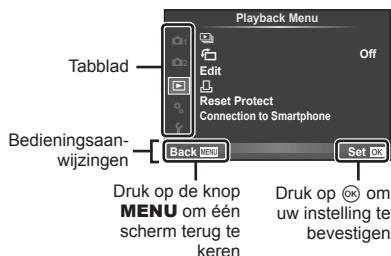
 (Blz. 58)

Beveiliging terugstellen (Blz. 59)

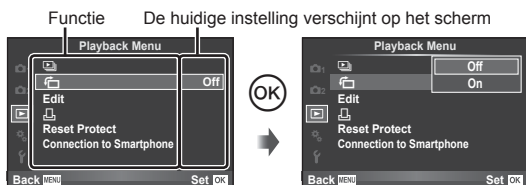
Aansluiting met smartphone (Blz. 59)

1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.

2 Gebruik Δ ∇ om een tab te selecteren en druk op \odot .



3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op \odot om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op \odot om te selecteren.
• Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen







- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Blz. 104).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.








(Geroteerde beelden weergeven)

Wanneer deze functie ingesteld is op [On], worden foto's die werden gemaakt met de camera in portretoriëntatie, automatisch geroteerd en weergegeven in portretoriëntatie.



Edit (Stilstaande beelden bewerken)

Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.



- 1 Selecteer [Edit] in het  weergavemenu en druk op .
- 2 Gebruik   om de te bewerken afbeelding te selecteren en druk op .
- 3 Selecteer [RAW Data Edit] of [JPEG Edit] en druk op .
 - Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW Data Edit] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG Edit] weergegeven. Werd het beeld vastgelegd in een RAW+JPEG-formaat, dan worden zowel [RAW Data Edit] als [JPEG Edit] weergegeven. Selecteer het menu om het beeld te bewerken.

RAW bewrk.	Maak een JPEG-kopie van een RAW-beeld bewerkt conform de instellingen. Het bewerken gebeurde op basis van de actuele instellingen. Pas de camera-instellingen aan voordat u begint met bewerken.
JPEG bewrk	<p>Kies uit de volgende opties:</p> <p>[Shadow Adj]: Maakt de schaduwpartijen lichter.</p> <p>[Redeye Fix]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen.</p> <p>[]: Gebruik de subregelbaar om de grootte van de uitsnede te kiezen en    om de uitsnede te positioneren.</p> <p>[Aspect]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9] of [1:1]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u    om de positie van de uitsnede op te geven.</p> <p>[]: Om de bestandsgrootte van de afbeelding te converteren naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240.</p> <p>[e-Portrait]: De huid ziet er zachter en glanzender uit.</p> <p>Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.</p>




- 4 Zodra de instellingen volledig zijn, drukt u op .
 - De instellingen worden toegepast op het beeld.
- 5 Selecteer [Yes] en druk op .
 - Het bewerkte beeld wordt opgeslagen.

Let op



- Films kunnen niet worden bewerkt.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
Wanneer een beeld bewerkt is op een pc, wanneer er onvoldoende plaats is in het kaartgeheugen, wanneer een beeld op een andere camera werd opgenomen
- Bij het wijzigen van het aantal pixels () kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
- [] en [Aspect] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

■ Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto. Dit is dezelfde functie als  tijdens de weergave. (Blz. 55)


Reset Protect (Alle beveiligingen annuleren)

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

- 1 Selecteer [Reset Protect] in het -weergavemenu.
- 2 Selecteer [Yes] en druk op .

Verbinding met smartphone

(De optie Smartphoneaansluiting gebruiken)

U kunt de camera op een smartphone aansluiten met de draadloze LAN-functie. Eenmaal verbonden, kunt u beelden op de camera weergeven op en overbrengen naar het andere apparaat.  "De camera aansluiten op een smartphone" (Blz. 62)

6 De camera instellen

Instellen instelmenu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.

🕒 (Datum/tijd instelling)

Wereldklok

🗣️ (Taal voor de monitor wijzigen)

📺 (Helderheid van de monitor aanpassen)

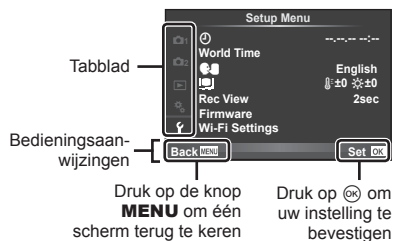
Opn.Beeld

Programmatuur

Wi-Fi-instellingen

1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.

2 Selecteer een tab met Δ ∇ en druk daarna op \odot .











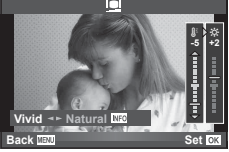

3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op \odot om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op \odot om te selecteren.
• Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Biz. 104).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

Optie	Beschrijving	
 (Datum/tijd instelling)	Hiermee stelt u de klok van de camera in. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gebruik Δ ∇ om het jaar te selecteren bij [Y]. 2) Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan. 3) Zoals in stappen 1 en 2 gebruikt u Δ ∇ \triangleleft \triangleright om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, waarna u op de knop  drukt. <ul style="list-style-type: none"> • Voor een nauwkeurigere instelling drukt u op de knop  als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft. </div>	8
Wereldklok	U kunt uw eigen tijdzone en uw bestemming instellen om de weergave van datum en tijd te veranderen.	—
 (Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
 (Helderheid van de monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de monitor. Gebruik \triangleleft \triangleright om  (kleurtemperatuur) of  (helderheid) te markeren en Δ ∇ om de waarde aan te passen. Druk op de knop INFO om te schakelen tussen [Natural] en [Vivid] voor de kleurweergave op de monitor. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	—
Opn.Beeld	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen. <p>[1sec]–[20sec]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde.</p> <p>[Off]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven.</p> <p>[Auto]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.</p>	—
Programmatuur	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—
Wi-Fi-instellingen	Stel de camera in om via Wi-Fi verbinding te maken met een smartphone via de draadloze functie op de camera.	64

Door via de draadloze LAN-functie van de camera verbinding te maken met een smartphone en de aangegeven app te gebruiken, kunt u tijdens en na het maken van opnames nog meer functies gebruiken.

Wat u allemaal kunt doen met de aangegeven app, OLYMPUS Image Share (Oi.Share)

- Beelden van de camera overbrengen naar een smartphone
U kunt beelden op de camera naar een smartphone laden.
- Foto's maken op afstand vanaf een smartphone
Het is mogelijk de camera op afstand te bedienen en foto's te nemen met een smartphone.
- Prachtige beeldverwerking
Het is mogelijk creatieve filters toe te voegen en stempels op afbeeldingen te plaatsen die naar een smartphone zijn geladen.
- GPS-markeringen toevoegen aan camerabeelden
U kunt GPS-markeringen aan beelden toevoegen door simpelweg het op de smartphone opgeslagen GPS-log naar de camera over te brengen.



Voor meer informatie bezoekt u het onderstaande webadres:
<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Let op

- Lees "De draadloze LAN-functie gebruiken" (Blz. 117) voordat u de functie voor draadloos LAN gebruikt.
- Als u de draadloze LAN-functie gebruikt in een land buiten de regio waar u de camera hebt gekocht, bestaat het risico dat de camera niet voldoet aan de regelgeving inzake draadloze communicatie van dat land. Olympus kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het niet voldoen aan deze regelgeving.
- Zoals bij alle draadloze communicatie bestaat er altijd het risico op onderschepping door derden.
- De draadloze LAN-functie op de camera kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met een privé- of openbaar toegangspunt.
- De draadloze LAN-antenne bevindt zich in de handgreep van de camera. Houd de antenne waar mogelijk uit de buurt van metalen objecten.
- Tijdens een draadloze LAN-verbinding zal de batterij sneller leeg raken. Als de batterij leeg raakt, kan de verbinding tijdens een overdracht verbroken worden.
- Het kan lastig zijn verbinding te leggen of de verbinding kan langzaam zijn in de nabijheid van apparatuur die magnetische velden, statische elektriciteit of radiogolven genereert, zoals magnetrons of draadloze telefoons.

Verbinding maken met een smartphone

Maak verbinding met een smartphone. Start op de smartphone de geïnstalleerde OI.Share-app.

- 1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het -weergavemenu en druk op .

- Afhankelijk van de [Wi-Fi Connect Settings], werkt de camera als volgt:

Voor een privéverbinding

U kunt bij het verbinding maken met een smartphone elke keer hetzelfde SSID en wachtwoord gebruiken.

Alleen bij de eerste keer verbinden wordt de smartphone geconfigureerd door het SSID en wachtwoord te gebruiken die in de monitor worden getoond.

OI.Share kan ook instellingen automatisch configureren door de in de monitor weergegeven QR-code te lezen.

Bij de tweede keer verbinding maken en daarna kunt u verbinden zonder het SSID en wachtwoord te hoeven configureren.

Voor een eenmalige verbinding

Maak verbinding met de smartphone en configureren deze zodanig dat er elke keer een ander SSID en wachtwoord worden gebruikt.

OI.Share kan ook instellingen automatisch configureren door de in de monitor weergegeven QR-code te lezen.


Wanneer u elke keer selecteert

Selecteer een verbindingmethode en begin met verbinding maken.

- 2 Druk op de camera op **MENU** of raak op de monitor [End Wi-Fi] aan om de verbinding te verbreken.

- U kunt de verbinding ook verbreken met OI.Share of door uw camera uit te schakelen.
- De verbinding wordt verbroken.

Beelden overbrengen naar een smartphone

U kunt beelden van de camera naar een smartphone laden. U kunt de camera ook gebruiken om vooraf beelden te selecteren die u wilt delen.  “Een volgorde voor overdracht selecteren ([Share Order])” (Blz. 12)

- 1 Start [Connection to Smartphone] op de camera.
 - U kunt de verbinding ook tot stand brengen door in de monitor  aan te raken.
- 2 Start OI.Share en tik op de knop Image Transfer.
 - De beelden van de camera worden in een lijst getoond.
- 3 Selecteer de beelden die u wilt overbrengen en tik op de knop Save.
 - Wanneer het opslaan is voltooid, kan de camera via de smartphone worden uitgeschakeld.

Van afstand foto's maken met een smartphone

U kunt op afstand foto's nemen door de camera via een smartphone te bedienen. Dit is alleen beschikbaar in [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] op de camera.
 - U kunt de verbinding ook tot stand brengen door in de monitor **WiFi** aan te raken.
- 2 Start OI.Share en tik op de knop Remote.
- 3 Tik op de ontspanknop om een opname te maken.
 - Het vastgelegde beeld wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.

Let op

- De beschikbare opties voor fotograferen zijn deels beperkt.

Positiegegevens aan beelden toevoegen

U kunt GPS-markeringen toevoegen aan foto's die genomen zijn toen het GPS-log werd opgeslagen door het op de smartphone opgeslagen GPS-log over te brengen naar de camera. Dit is alleen beschikbaar in [Private].

- 1 Voordat u begint met fotograferen, moet OI.Share worden opgestart en moet de schakelaar op de knop Add Location worden omgezet om te beginnen met het opslaan van de GPS-log.
 - Voordat de GPS-log wordt opgeslagen, moet de camera eenmaal met OI.Share verbonden worden om de tijd te synchroniseren.
 - U kunt de telefoon of andere apps gewoon gebruiken tijdens het opslaan van de GPS-log. Sluit OI.Share niet af.
- 2 Schakel de schakelaar op de knop Add Location uit wanneer het maken van de opnames is voltooid. Het opslaan van de GPS-log is voltooid.
- 3 Start [Connection to Smartphone] op de camera.
 - U kunt de verbinding ook tot stand brengen door in de monitor **WiFi** aan te raken.
- 4 Breng de opgeslagen GPS-log over naar de camera met OI.Share.
 - Er worden GPS-markeringen toegevoegd aan de beelden op de geheugenkaart op basis van de overgebrachte GPS-log.
 -  wordt weergegeven op beelden waaraan positiegegevens zijn toegevoegd.

Let op

- Het toevoegen van locatie-informatie kan alleen worden gebruikt bij smartphones met een GPS-functie.
- U kunt geen positiegegevens toevoegen aan films.

Uw camera instellen voor draadloze LAN-verbinding (Wi-Fi-instellingen)

Het is mogelijk instellingen te wijzigen zoals het wachtwoord dat wordt gebruikt om verbinding te maken via de draadloze LAN-functie van de camera.

De verbindingmethode instellen

Er zijn twee methoden voor verbinden: [Private], die elke keer bij het verbinden maken dezelfde gegevens gebruikt, en [One-Time], beperkt tot een eenmalige verbinding.

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Wi-Fi Connect Settings] en druk op **▷**.
- 3 Selecteer de draadloze LAN-verbindingmethode en druk op **OK**.
 - [Private]: maak verbinding met één smartphone (verbindt automatisch met dezelfde instellingen nadat voor het eerst verbinding is gemaakt). Alle functies van Ol.Share zijn beschikbaar.
 - [One-Time]: maak verbinding met meerdere smartphones (maakt elke keer verbinding met andere instellingen). Alleen de functie voor beelden overbrengen van Ol.Share's is beschikbaar. U kunt alleen beelden op de camera bekijken die ingesteld zijn voor delen.
 - [Select]: selecteer welke methode u elke keer wilt gebruiken.
 - [Off]: de Wi-Fi-functie is uitgeschakeld.

Het wachtwoord van een privéverbinding wijzigen

Wijzig het wachtwoord voor [Private].

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Private Password] en druk op **▷**.
- 3 Volg de bedieningsaanwijzingen en druk op de knop **▽**.
 - Er wordt een nieuw wachtwoord ingesteld.

Een deelorder annuleren

Deelorders annuleren die voor beelden zijn ingesteld.

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Reset share Order] en druk op **▷**.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

Draadloze LAN-instellingen initialiseren

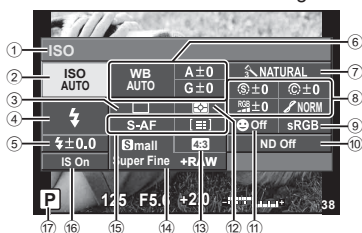
Initialiseert inhoud van [Wi-Fi Settings].

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Reset Wi-Fi Settings] en druk op **▷**.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

Het superbedieningspaneel gebruiken

De term "super bedieningspaneel" verwijst naar het onderstaande scherm, dat opname-instellingen weergeeft samen met de optie die op dat moment voor elk van die instellingen gekozen is.

Gebruik de pijltoetsen of het touchscreen om de instellingen in te voeren.



■ Het super bedieningspaneel weergeven

Om het super bedieningspaneel in te stellen en te gebruiken, selecteert u het keuzevakje [SCP] van [Control Settings] in de "Aangepast menu" (Blz. 68). Druk op de knop (M) in de fotografeermodus voor het instellingscherm zoals live control, het super bedieningspaneel en de andere instellingen. Druk op de **INFO** om naar het instellingscherm te gaan.

■ Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van het superbedieningspaneel

- | | |
|--|--|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Z/W-filter (F).....Blz. 49 |
| ② ISO-gevoeligheid.....Blz. 40 | Fototint (T).....Blz. 49 |
| ③ Repeterende opnames/
zelfontspanner.....Blz. 30/Blz. 29 | ⑨ Kleurruimte.....Blz. 74 |
| ④ Flitsmodus.....Blz. 28 | ⑩ ND-filterinstelling.....Blz. 41 |
| ⑤ Flitssterkeregelbaar.....Blz. 38 | ⑪ Gezichtsrioriteit.....Blz. 40 |
| ⑥ Witbalans.....Blz. 34 | ⑫ Lichtmeetstand.....Blz. 38 |
| Witbalanscorrectie.....Blz. 35 | ⑬ Breedte-hoogteverhouding.....Blz. 36 |
| ⑦ Fotomodus.....Blz. 33 | ⑭ Beeldkwaliteit.....Blz. 36 |
| ⑧ Scherpste (S).....Blz. 49 | ⑮ AF-modus.....Blz. 39 |
| Contrast (C).....Blz. 49 | AF-doel.....Blz. 33 |
| Verzadiging (RGB).....Blz. 49 | ⑯ Beeldstabilisator.....Blz. 33 |
| Gradatie.....Blz. 49 | ⑰ Fotomodus*.....Blz. 16 |

* Allen **ART** of **SCN** modus.

- 1 In het super bedieningspaneel selecteert u de gewenste instelling met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en drukt u op OK .

- U kunt ook instellingen selecteren met de subregelaar.
- U kunt instellingen ook selecteren door het scherm aan te raken.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **INFO**.

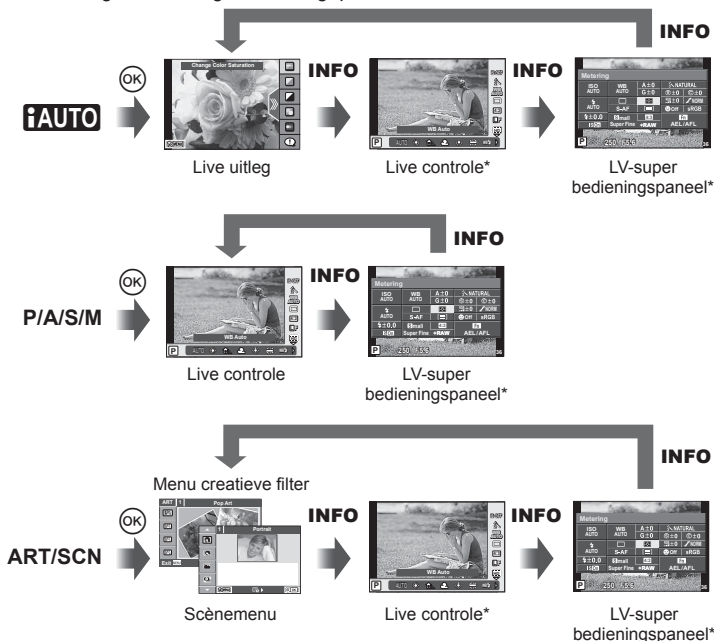
- Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende enkele seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



- 3 Druk de ontspanknop half in om naar de fotomodus terug te keren.

Het instelvenster voor functies wisselen





























Het instellichscherm wisselt telkens wanneer u op de knop **INFO** overeenkomstig de instelling in het aangepaste menu.







* Weergegeven afhankelijk van de instelling in [Control Settings].

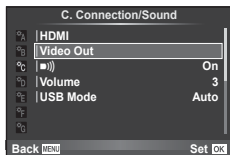
De camera-instellingen kunnen worden aangepast met het menu  Custom.

Aangepast menu

 AF/MF (Blz. 70)	AF-modus	 Custom (Blz. 73)	 Slow Limit	
	AF-veldd		 + 	
	 Home instellen		 Kleur/WB (Blz. 74)	WB
	AF hulpverl.			All 
	 Face Priority			 Keep Warm Color
MF-Hulp	 +WB			
 Knop/ schakelaar/hendel (Blz. 70)	Knopfuncties	 Record (Blz. 75)	Kleurruimte	
	Functie knop		 Set	
	 Hendelfunctie		Pixel Aantal	
	Draairichting		Bestandsnaam	
	 Camera inschakelen		Bewerk bestandsnaam	
	 Zoomsnelheid		dpi-Instelling	
 Verbinding/ Geluid (Blz. 71)	Stap zoomen	 Movie (Blz. 76)	Copyrightinstell.	
	HDMI		Movie 	
	Video Out		Wind	
	 (Pieptoon)		ruisonderdrukking	
	Volume		Opnamevolume	
 Display (Blz. 72)	USB mode	 Utility (Blz. 76)	Pixel-Mapping	
	 Info instelling		Belichtingsafst.	
	Rasterweergave		Niveau aanp.	
	 Controle instelling		Touchscreen instellingen	
	Fotofunctie-Instellingen		Eye-Fi	
	Histograminstelling		m/ft	
	LV Versterk.		EVF-aanpassing	
	Sleep		EVF auto schakelen	
	Weergave brandpuntsafstand		Tijdens belichten 	
	 Exp/ISO (Blz. 73)		Metering	
 +Meting				
Ruisonderdr.				
Ruisfilter				
ISO				
ISO-auto set				
Bulb-timer				

■ De instelling aanpassen

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu met Δ ∇ en druk op .
- 3 Gebruik Δ ∇ om een tab te selecteren en druk op .
- 4 Selecteer een item met Δ ∇ en druk op  om opties weer te geven voor het geselecteerde item.
- 5 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op  om te selecteren.
 - Voor meer informatie over elk menu-item raadpleegt u de volgende pagina's.





Optie	Beschrijving	
AF-modus	Kies de AF-modus.	39
AF-veld	Kies de AF-doelmodus.	30
[•••] Home instellen	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie. [HP] verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—
AF hulpverl.	Selecteer [Off] om de AF-belichting uit te schakelen.	—
☺ Face Priority	De camera geeft voorrang aan de gezichten of pupillen van menselijke onderwerpen tijdens het scherpstellen.	40
MF-Hulp	[Magnify]: Selecteer [On] om automatisch het beeld te vergroten voor een grotere nauwkeurigheid bij handmatig scherpstellen. Gebruik het touchscreen om het vergrote gebied te selecteren en de draaiknop om de zoomfactor te kiezen. [Peaking]: Markeer duidelijk gedefinieerde randen. Randen kunnen worden gemarkeerd in [White] of [Black].	—

Optie	Beschrijving	
Knopfuncties	Kies de functie die aan de geselecteerde knop is toegewezen.	—
[Fn1] Functie	Off, AEL, Preview, , [•••] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting, Zoom Framing Assist	77
[Fn2] Functie	Gebruik de knop om opties weer te geven of te verbergen. Tijdens het fotograferen kunt u de knop [Fn2] gebruiken door de volgende opties te bladeren: IS Mode, Picture Mode, SCN, ART, WB, , , Aspect, Image Quality, Image Quality, , , Metering, AF Mode, ISO, ☺ Face Priority, ND Filter Setting	
☉ Functie	AEL, Preview, , [•••] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting, Zoom Framing Assist, REC	
▷ Functie	Off,	
▽ Functie	Off, ,	
Functie knop	Kies de rol voor de bedieningsring en de subregelaars.	
🔑 Lever Function	Voor de functie van de bedieningsring kunt u kiezen uit [MF], [Zoom] of [MF/Zoom] terwijl de hendelfunctie geactiveerd is.	
Draairichting	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd of het diafragma aan te passen of om de cursor te verplaatsen.	—
▶ Camera inschakelen	Als [Yes] is geselecteerd, schakelt u de camera in en start u de weergave door de knop ▶ in te drukken als de camera uitgeschakeld.	
🔍 Zoomsnelheid	Kies de zoomsnelheid uit [Low] of [Normal] met de zoomhendel aan de zijkant.	

Optie	Beschrijving	
Stap zoomen	Selecteer [On] voor [] (zoomhendel) of [] (zoomhendel opzij) om de geselecteerde bediening voor stap zoomen te gebruiken. Bij stap zoomen is het zoomen ingesteld in 9 duidelijke stappen (weergegeven als 35 mm formaat equivalent brandpuntafstand, de stappen zijn 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 100 mm, 135mm, 200 mm en 300 mm).	—

Connection/Sound

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
HDMI	[HDMI Out]: Het type digitaal videosignaal selecteren voor aansluiten op een televisie via een HDMI-kabel. [HDMI Control]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	80
Video Out	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	80
 (Piepgeluid)	U kunt het volume in- of uitschakelen van het sluitergeluid en van het piepgeluid dat klinkt wanneer bedieningen worden uitgevoerd.	—
Volume	Weergavevolume aanpassen.	13, 54
USB-modus	Kies een modus om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [Auto] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Optie	Beschrijving																																									
/Info Settings	<p>Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop INFO wordt ingedrukt.</p> <p>[]Info): Kies de informatie die wordt weergegeven in volledig frameweergave.</p> <p>[LV-Info): Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt.</p> <p> Settings): Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Info</th> <th>LV-Info</th> <th> Settings</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alleen beeld</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Alles</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Licht&donker</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Gauge-niveau 1</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Gauge-niveau 2</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>4-frame index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>9-frame index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>25-frame index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Info	LV-Info	Settings	Alleen beeld	✓	✓	—	Alles	✓	—	—		✓	✓	—	Licht&donker	✓	✓	—	Gauge-niveau 1	—	✓	—	Gauge-niveau 2	—	✓	—	4-frame index	—	—	✓	9-frame index	—	—	✓	25-frame index	—	—	✓	78
	Info	LV-Info	Settings																																							
Alleen beeld	✓	✓	—																																							
Alles	✓	—	—																																							
	✓	✓	—																																							
Licht&donker	✓	✓	—																																							
Gauge-niveau 1	—	✓	—																																							
Gauge-niveau 2	—	✓	—																																							
4-frame index	—	—	✓																																							
9-frame index	—	—	✓																																							
25-frame index	—	—	✓																																							
Rasterweergave	Om richtlijnen voor het frame te kiezen uit [Off], [], [], [] of [], selecteert u [Displayed Grid].	—																																								
Control Settings	<p>Kies de regelaars die in elke fotomodus worden weergegeven.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Regelaars</th> <th colspan="4">Stand Fotograferen</th> </tr> <tr> <th>AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Livecontrole (Blz. 32)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP (Blz. 66)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live uitleg (Blz. 26)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Filtermenu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scènemenu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Regelaars	Stand Fotograferen				AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Livecontrole (Blz. 32)	✓	✓	✓	✓	SCP (Blz. 66)	✓	✓	✓	✓	Live uitleg (Blz. 26)	✓	—	—	—	Filtermenu	—	—	✓	—	Scènemenu	—	—	—	✓	—						
Regelaars	Stand Fotograferen																																									
	AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																						
Livecontrole (Blz. 32)	✓	✓	✓	✓																																						
SCP (Blz. 66)	✓	✓	✓	✓																																						
Live uitleg (Blz. 26)	✓	—	—	—																																						
Filtermenu	—	—	✓	—																																						
Scènemenu	—	—	—	✓																																						
Fotofunctie-Instellingen	Geef alleen de geselecteerde fotomodus weer wanneer live controle of het superbedieningspaneel wordt gebruikt om een fotomodus te selecteren.	33, 48																																								
Histogram Settings	<p>[Highlight]: Kies de onderste limiet voor de weergave van de markering.</p> <p>[Shadow]: Kies de bovenste limiet voor de weergave van onderbel.</p>	—																																								
LV Versterk.	Als [On] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen zijn niet zichtbaar op de monitor.	—																																								
Sleep	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—																																								

Optie	Beschrijving	
Weergave brandpuntsafstand	Kies hoe zoomen wordt weergegeven als de zoomhendel tijdens het fotograferen gebruikt wordt (Blz. 14). [Magnification]: De zoomweergave geeft de vergroting weer. [Focal Length]: De zoomweergave geeft de brandpuntsafstand weer. [35mm equiv.]: De zoomweergave geeft de 35 mm formaat equivalent brandpuntsafstand.	14

Exp//ISO









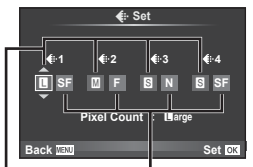


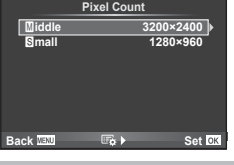
MENU → →


Optie	Beschrijving	
Metering	Kies een meting op basis van de scène.	38
[]+Meting	Als [On] geselecteerd is, wordt de belichting gemeten met het geselecteerde AF-doel.	—
Ruisonderdr.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [On]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Off]: Ruisonderdrukking uit. • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnames. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal.	20
Ruisfilter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
ISO	De ISO-gevoeligheid instellen.	40
ISO-auto set	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [Auto] geselecteerd is voor [ISO]. [High Limit]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [Default]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—
Bulb-timer	U kunt een maximumtijd instellen voor bulb opnames.	—

Aangepast

MENU → →

Optie	Beschrijving	
 Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	—
+	In de stand [On] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkeregel geactiveerd.	—

Optie	Beschrijving	I
WB	Stel de witbalans in. Dit is hetzelfde als de live controle instelling. U kunt de witbalans ook voor elke modus fijn afstellen. U kunt ook fijn afstellingen uitvoeren met witbalanscorrectie op het super bedieningspaneel (Blz. 66).	34
All 	[All Set]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [All Reset]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Selecteer [Off] om "warme" kleuren te elimineren uit foto's die bij gloeilamplicht werden genomen.	—
+WB	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser.	—
Kleuruimte	U kunt selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—
Set	<p>De opnamemodus voor JPEG foto's kan worden geselecteerd uit vier combinaties van beeldgrootte en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie.</p> <div data-bbox="319 617 543 739"> <p>1) Gebruik   om een combinatie (-1) – (-4) te kiezen en verander met  .</p> <p>2) Druk op .</p> </div>  <p>Aantal pixels Compressiefactor</p>	37,103
Pixel Aantal	<p>Kies het aantal pixels voor beelden in [M]- en [S]-formaat.</p> <div data-bbox="319 885 543 987"> <p>1) Selecteer [M]iddle of [S]mall en druk op .</p> <p>2) Kies een aantal pixels en druk op .</p> </div> 	37,103

Optie	Beschrijving	👉
Bestandsnaam	<p>[Auto]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje.</p> <p>[Reset]: Als u een nieuwe kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.</p>	—
Bewerk bestandsnaam	<p>Kies hoe een naam aan beeldbestanden wordt gegeven door het hierna grijs gemarkeerde gedeelte van de bestandsnaam te bewerken.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
dpi-Instelling	De afdrukresolutie instellen.	—
Copyrightinstell.*	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. Namen kunnen tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[Copyright Info.]: Selecteer [On] om de namen van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[Artist Name]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[Copyright Name]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div data-bbox="308 778 839 1201" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>1) Markeer een teken ② en druk op OK om het gemarkeerde teken toe te voegen aan de naam ①.</p> <p>2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Om een teken te verwijderen, drukt u op de knop INFO om de cursor in het naamvak ① te plaatsen en markeert u het teken. Na selectie drukt u op de knop INFO om de cursor opnieuw in het vak ② te plaatsen en drukt u op [Delete].  </div>	—

* OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyright Settings]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.


Movie





MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
Movie 🎤	Kies [Off] om videobeelden zonder geluid op te nemen.	—
Wind ruisonderdrukking	Vermindert het geluid van de wind tijdens de opname.	—
Opnamevolume	Pas de gevoeligheid van de microfoon aan passend bij de afstand tot uw onderwerp.	—

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉	
Pixel-Mapping	Met de functie pixel-mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen.	100	
Belichtingsafst.	Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> Dit beperkt het aantal opties voor de belichtingscorrectie in de geselecteerde richting. De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 29). 	—	
Niveau aanp.	Pas de hoek van de virtuele horizon aan. [Reset]: Herstel de fabrieksinstellingen voor de standaardhoek. [Adjust]: Stel de virtuele horizon in op de huidige hoek van de camera. <ul style="list-style-type: none"> Om de virtuele horizon te zien, selecteer [On] voor een [📷/Info Settings] (Blz. 72) > [LV-Info] Gauge-niveau en druk dan op de knop INFO tot de virtuele horizon verschijnt op het opnamescherm. 	—	
Touchscreen instellingen	Activeer het touchscreen. Kies [Off] om het touchscreen uit te schakelen.	—	
Eye-Fi*	Schakel het uploaden in of uit wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt.	102	
m/ft	Wanneer [AF Mode] (Blz. 39) is ingesteld op [MF], kunt u meters of voet kiezen als lengtemaat voor weergave op de monitor.	—	
EVF-aanpassing	Pas de helderheid en de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan. Kleurtemperatuur wordt toegepast op de zoeker. Gebruik <⬅> om de kleurtemperatuur (🌞) of de helderheid (☀️) te selecteren en gebruik Δ ▽ om een waarde te kiezen tussen [+7] en [-7]. De helderheid wordt automatisch ingesteld wanneer [EVF Auto Luminance] op [On] is ingesteld.		—

Optie	Beschrijving	
EVF auto schakelen	Stelt in of de EVF automatisch ingeschakeld moet worden. Als [Off] is geselecteerd, zal de zoeker niet worden ingeschakeld wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt. Druk op de knop  om de weergave te kiezen. U kunt dit menu ook weergeven door de knop  ingedrukt te houden.	—
Tijdens belichten 	Stelt in of het beeld nog steeds gestabiliseerd moet worden. Ingesteld op [On] wordt een afbeelding gestabiliseerd tijdens het fotograferen. Het beeld is stabiel.	33, 50






* Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften. In een vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik van draadloze apparaten verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Off] te selecteren voor [Eye-Fi].
De camera ondersteunt de "eindeloze" Eye-Fi-stand niet.





■ Knopfuncties

MENU →  →  → [Button Function]

Zie de onderstaande tabel voor de functies die toegewezen kunnen worden. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de specifieke knop.

Knopfuncties

 Function]/ Function]/ Function]/ Function]/ Function]

AEL	Druk op de knop om de belichting te vergrendelen.
Preview	Het diafragma wordt verlaagd naar de geselecteerde waarde terwijl de knop wordt ingedrukt.
	De camera meet de witbalans wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt terwijl u op de knop drukt (Blz. 35).
[] Home	Door op de knop te drukken, wordt de positie van het AF-doel geselecteerd die is opgeslagen met [] Set Home] (Blz. 68). De home-positie van het AF-doel wordt aangeduid met een  -icoon. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-doelmodus terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie gereset.
Digitale tele-converter	De digitale-teleconverter wordt gebruikt om in te zoomen voorbij de huidige zoomfactor. De camera slaat de middelste uitsnede op. De zoom wordt met ongeveer 2× vergroot. Druk op de knop om digitaal zoomen in of uit te schakelen. Als u een andere functie aan de knop toewijst, annuleert dit de instelling voor digitale-teleconverter.
Voorzetslens	Stelt de bevestigde voorzetslens in.
ND-filterinstelling	Past het ND-filter aan.
Zoom Framing Assist	Druk de knop in tijdens het zoomen om iets uit te zoomen. Houd de knop ingedrukt om de frame ondersteuning uit te schakelen nadat u de knop hebt losgelaten.
Uit	Er is geen functie toegekend aan de knop.
IS Mode	Pas de instellingen voor de beeldstabilisatie aan.
Fotomodus	Stel de afwerking en de creatieve filter voor een beeld in.
SCN	U kunt het scèneprogr. wijzigen.
ART	U kunt het creatieve filter wijzigen.

WB	Pas de witbalans aan.
	Kies een optie voor repeterende opnamen of zelfontspanner.
Ratio	Pas de breedte-hoogteverhouding aan.
Resolutie	Pas de resolutie voor foto's aan.
Resolutie	Pas de resolutie voor films aan.
	Kies een flitsmodus.
	Pas het uitgangsvermogen van de flits aan.
Metering	Pas de belichtingsmethode aan.
AF-modus	Pas de AF-methode aan.
ISO	De ISO-gevoeligheid instellen.
Face priority	Pas de gezichtsprioriteit aan.
REC	Druk op de knop om een film op te nemen.

Kiezen welke informatie op het fotodisplay wordt getoond

De optie /Info Settings] in het aangepaste menu (Blz. 72) kan worden gebruikt om te kiezen welke informatie tijdens het opnemen op het scherm wordt weergegeven. Druk op de knop **INFO** om als volgt door het opnamescherm te bladeren:



Gauge-niveau weergave

De stand van de camera aangeven. De stand voor "kantelen" wordt aangegeven op de verticale balk en de stand voor 'horizon' wordt aangegeven op de horizontale balk. Gebruik de indicatie op de waterpas als richtlijn.

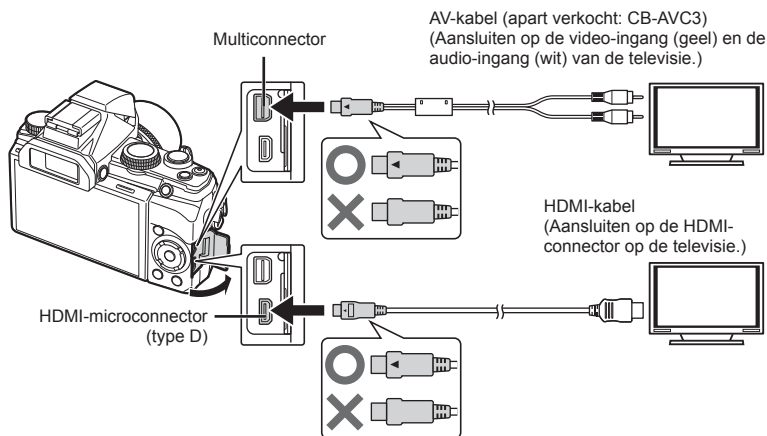
Als het gauge-niveau niet de juiste stand aangeeft, kalibreert u de hoek van het gauge-niveau. [Belichtingsafst.] (Blz. 68)

Licht&donker weergave

Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw. [Histograminstelling] (Blz. 68)

Camerabeelden weergeven op een televisie

Gebruik de AV-kabel (afzonderlijk verkocht) om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt beelden in high-definition weergeven op een HD-televisie door deze aan te sluiten op de camera met de HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).



- Gebruik de kabel om de camera op de tv aan te sluiten.
 - Pas de instellingen op de tv aan voordat u de camera aansluit.
 - Kies de videomodus van de camera voordat u de camera via een AV-kabel aansluit.
 - [Video Out] (Blz. 71)
- Kies het invoerkanaal van de tv.
 - De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de kabel is aangesloten.
 - Druk op de knop als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.

Let op

- Voor meer details over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van uw televisie kunnen de weergegeven beelden en de informatie uitgesneden zijn.
- Als de camera met zowel een A/V- als HDMI-kabel is aangesloten, wordt voorrang gegeven aan HDMI.
- Als de camera via een HDMI-kabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren. Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd.

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt wanneer [PAL] geselecteerd is voor [Video Out] (Blz. 71).

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

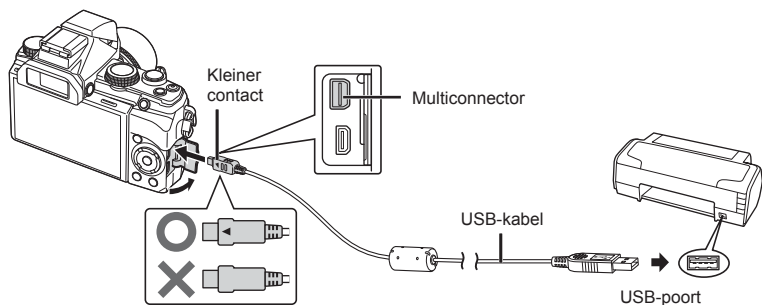
- 1 Selecteer [HDMI] in  Aangepast menu tab .
- 2 Selecteer [HDMI Control] en kies [On].
- 3 Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.
 - U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
 - Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
 - HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

Beelden printen

Direct afdrukken (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

De camera aansluiten



⚠ Let op

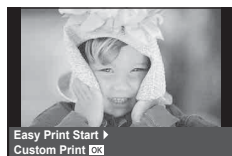
- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrukken wenst te maken.
- RAW-beelden en films kunnen niet worden geprint.

■ Eenvoudig printen

1 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.

2 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.

- Als het scherm voor eenvoudig afdrukken niet wordt weergegeven, kies dan [Auto] voor de USB-modus in het aangepaste menu \square van de camera voordat opnieuw verbinding wordt gemaakt met de PC.



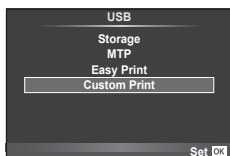
3 Druk op \triangleright .

- Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met $\triangleleft \triangleright$ de gewenste foto en drukt u op \odot .
- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.

■ Printen volgens de specificatie van de klant

1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer en schakel de camera in.

- Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] (Blz. 68) in de aangepaste menu's van de camera.



2 Gebruik Δ ∇ om [Custom Print] te selecteren.

- [Do Not Remove USB Cable] verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u de USB-kabel los start u opnieuw vanaf stap 1.

3 Volg de bedieningsinstructies voor het instellen van een afdrukoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie). De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.

Print	De geselecteerde foto's worden geprint.
Alles afdrukken	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
Multi-Afdruk	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
Index alles	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
Afdrukbestelling	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.

Grootte	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
Zonder rand	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
Pics/sheet	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [Multi Print] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



Print (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [Single Print]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
Single Print (L)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [Single Print]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met <L> de gewenste foto's.
More (V)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken.

	Voor het instellen van het aantal prints.
Datum	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
Bestandsnaam	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
	Snijdt het beeld uit voor het afdrukken. Stel de grootte van de uitsnede in met de bedieningsring of de subregelaar en stel de positie van de uitsnede in met Δ ∇ <L>.

4 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [Print] en drukt u op **OK**.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op **OK**. Om het printen te hervatten, selecteert u [Continue].

■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [Cancel] en drukt u op **OK**. Houd er rekening mee dat wijzigingen aan de printopdracht verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen in de huidige printopdracht, drukt u op **MENU**.

Printreservering (DPOF)

U kunt digitale "printorders" opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

■ Een printorder aanmaken

1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer **[]**.

2 Selecteer **[]** of **[ALL]** en druk op **OK**.

Individuele foto's

Druk op **<D>** om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op **Δ ∇** om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer **[ALL]** en druk op **OK**.

3 Selecteer de gewenste datum- en tijdweergave en druk op **OK**.

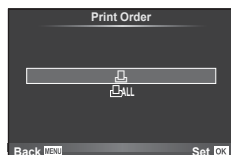
No	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Datum	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Tijd	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

- Als tegelijkertijd meerdere foto's worden afgedrukt, kunnen de instellingen niet apart worden gewijzigd voor elke foto.

4 Selecteer **[Set]** en druk op **OK**.













⚠ Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Een printorder kan geen RAW-beelden of -videobeelden bevatten.



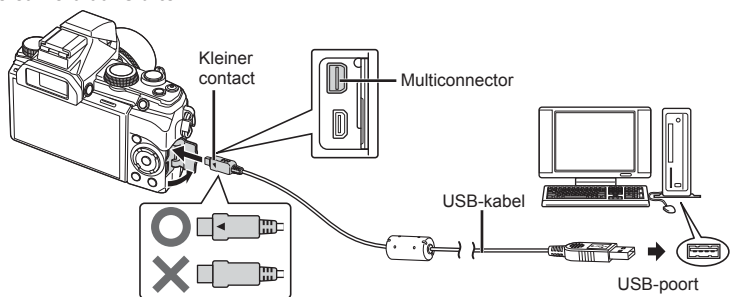
■ Alle of geselecteerde foto's uit de printorder verwijderen

U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.


- 1 Druk op  tijdens het afspelen en selecteer .
- 2 Selecteer  en druk op .
 - Om alle foto's uit de afdrukbestelling te verwijderen, selecteert u [Reset] en drukt u op . Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u [Keep] en drukt u op .
- 3 Druk op   om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
 - Gebruik  om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op  zodra u alle gewenste foto's uit de printorder hebt verwijderd.
- 4 Selecteer de gewenste datum- en tijdweergave en druk op .
- 5 Selecteer [Set] en druk op .

Camera aansluiten op een computer

De camera aansluiten



! Let op

- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [Storage].
- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.
- Als de camera u niet vraagt om een verbindingstype te kiezen, moet u de camera opnieuw aansluiten nadat u [Auto] hebt gekozen voor [USB Mode] in het aangepaste menu  (Blz. 68).

Software installeren

■ Windows

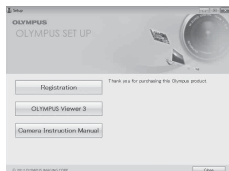
1 Plaats de meegeleverde cd in een cd-rom-station.

Windows XP

- Er verschijnt een "Setup"-dialogvenster.
- Microsoft ondersteunt XP niet langer. Voortgezet gebruik kan de beveiliging van uw computer in gevaar brengen; gebruik het op eigen risico.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Er verschijnt een Autorun-dialogvenster. Klik op "OLYMPUS Setup" om het "Setup"-dialogvenster weer te geven.



! Let op

- Als het dialogvenster "Setup" niet wordt weergegeven, selecteert u "My Computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista/Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster "OLYMPUS Setup" te openen, en dubbelklik vervolgens op "LAUNCHER.EXE".
- Als een dialogvenster "User Account Control" verschijnt, klikt u op "Ja" of "Verder".

2 Volg de instructies op het scherm van uw computer.

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop "Registration" en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 3" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Besturingssysteem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1 /Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Core 2 Duo 2.13 GHz of beter is vereist voor filmpjes)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minimum 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Zie online-help voor informatie over het gebruik van de software.

■ Macintosh

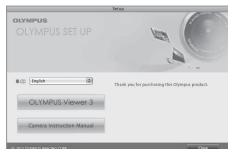
1 Plaats de meegeleverde cd in een cd-rom-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram "Setup" om het dialoogvenster "Setup" weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 3" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.



Besturingssysteem	Mac OS X v10.5–v10.9
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter (Core 2 Duo 2.13 GHz of beter is vereist voor filmpjes)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minimaal 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

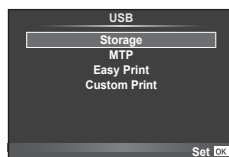
- Andere talen kunnen worden geselecteerd in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 3

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

Windows	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5-v10.9

- 1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
- 2 Schakel de camera in.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- 3 Druk op $\Delta \nabla$ om [Storage] te selecteren. Druk op \odot .



- 4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.

Let op

- Als u Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1 gebruikt op uw computer, selecteert u [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te gebruiken.
- In de volgende werkomgevingen is gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers.
- De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] (Blz. 68) in de aangepaste menu's van de camera.

Oogkapje

U kunt dit door een groter oogkapje (EP-11) vervangen.

Verwijderen



Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitserfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO.

Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitsschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	Flitsregeling	GN (richtgetal) (ISO100)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)
FL-36R		GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)
FL-50R		GN50 (85mm*) GN28 (24mm*)
FL-300R		GN20 (28mm*)
FL-600R		GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)

* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (berekend op basis van camera met 35 mm-film).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die bestemd is voor gebruik met deze camera en beschikt over een afstandsbedieningsstand gebruiken voor draadloze flitserfotografie.

De camera kan de flitsers in maximaal drie groepen aansturen. Raadpleeg de handleidingen die geleverd zijn bij de externe flitsers voor meer informatie.

- 1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.
 - Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
 - Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.
- 2 Selecteer [On] voor [ζ RC Mode] in Fotografeermenu 2 (Blz. 46).
 - Het superbedieningspaneel schakelt over naar de RC-flitsstand.
 - U kunt een weergave van het superbedieningspaneel kiezen door herhaaldelijk op de knop **INFO** te drukken.

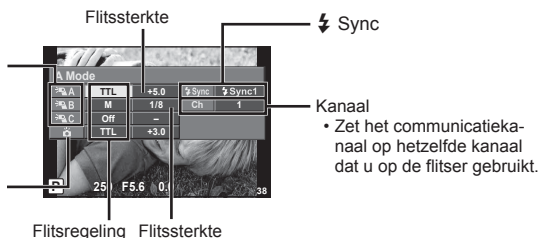
- Selecteer een flitsstand (merk op dat rode ogen onderdrukken niet beschikbaar is in de RC-stand).

3 Pas de instellingen voor elke groep aan in het superb Bedieningspaneel.

Groep

- Selecteer de flitsfunctie en pas de flitssterkte afzonderlijk aan voor elke groep. Voor de MANUAL-functie selecteert u de flitssterkte.

Pas de instelling aan voor de flitsster van de camera.

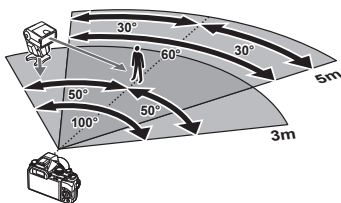


4 Druk op de flitserschakelaar om de interne flits open te klappen.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Instelbereik bij draadloos flitsen

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



⚠ Let op

- Het is aan te bevelen één groep van maximaal drie externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor de tweede gordijn trage synchronisatie.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsers van de ingebouwde flitsster de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden beperkt door de intensiteit van de ingebouwde flitsster te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser).

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitsster die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:

- Als u een verouderde flitsster bevestigt die een stroom van meer dan 24 V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitsster aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de Olympus-specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Alleen gebruiken wanneer de camera in fotografeerstand **M** staat met andere ISO-instellingen dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitsster handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitsster kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitsster met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.

Als de camera niet werkt zoals verwacht of als er een foutmelding op het scherm verschijnt en u niet zeker weet wat u moet doen, raadpleegt u de volgende informatie om het probleem te verhelpen.

Problemen oplossen

■ Batterij

De camera werkt niet, zelfs als de batterijen geplaatst zijn.

- Plaats opgeladen batterijen in de juiste richting.  "De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen" (Blz. 7)
- De prestaties van de batterij kunnen tijdelijk lager liggen wegens de lage temperatuur. Neem de batterijen uit de camera en warm deze op door deze een tijdje in uw zak te houden.

■ Kaart

Er verschijnt een foutmelding.

-  "Foutmelding" (Blz. 95)

■ Ontspanknop

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

- Sluimerstand annuleren.
Om de batterij te sparen, gaat de camera automatisch naar de sluimerstand en wordt de monitor uitgeschakeld als de camera gedurende een vooraf bepaalde tijd niet wordt gebruikt terwijl hij ingeschakeld is. Er wordt geen opname gemaakt in deze stand, zelfs niet als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Bedien de zoomknop of een andere knop om de camera uit de sluimerstand te halen, voordat u een foto maakt. Als er nog 5 minuten niets gebeurt met de camera, gaat deze automatisch uit. Druk op de knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.
- Druk op de knop  om naar de stand Fotograferen te gaan.
- Wacht tot  (flitser wordt opgeladen) niet meer knippert voordat u foto's maakt.

- Tijdens langdurig gebruik van de camera kan de interne temperatuur oplopen, wat ertoe kan leiden dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Als dit gebeurt, wacht u tot de camera voldoende is afgekoeld. De externe temperatuur van de camera kan ook oplopen tijdens gebruik, dit is echter normaal en wijst niet op een storing.

■ Monitor

Onduidelijk beeld.


- Er kan zich condensatie gevormd hebben. Schakel de camera uit en wacht tot de camera zich aangepast heeft aan de omgevingstemperatuur en droog is voor u foto's neemt.

Het licht wordt in de foto gevangen.







- Als u een foto neemt in donkere situaties, kunnen er weerkaatsingen van de flitser zichtbaar zijn op het stof in de lucht.










■ Functie Datum en tijd

De instellingen voor datum en tijd keren terug naar de standaardinstelling.

- Als de batterijen gedurende ongeveer 3 dagen^{*1} uit de camera worden gehaald, keren de instellingen voor de datum en de tijd terug naar de standaardinstellingen en moet u deze informatie dus opnieuw instellen.
- ^{*1} De tijdsduur voor de instelling voor datum en tijd terugkeert naar de standaardinstelling, is afhankelijk van de oplaadtoestand van de batterijen.  "De camera inschakelen en voor het eerst instellen" (Blz. 8)

Foutmelding

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 Card Error	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 Write Protect	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiliging van het kaartje staat op "LOCK". Verschuif de schakelaar. (Blz. 102)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden. 	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
 No Picture	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 Picture Error	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik beeldbewerkingsoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 The Image Cannot Be Edited	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingsoftware om de foto te bewerken.





Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Battery Empty	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 No Connection	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw aan.
 No Paper	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 No Ink	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 Jammed	Het papier is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
Inst. Veranderd	De papiercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 Print Error	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u weer inschakelt.
 Kan niet afdrukken	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.

Fotografieertips

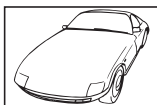
Als u niet zeker weet hoe u de gewenste foto kunt maken, raadpleegt u de volgende informatie.

■ Scherpstel-

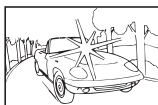
Scherpstellen op het object.

- **Maak foto's met behulp van het touchscreen.**  Blz. 43
- **Een foto maken van een onderwerp dat niet in het midden van de monitor staat.**
Nadat u heeft scherpgesteld op een object dat zich op dezelfde afstand als het onderwerp bevindt, composeert u de opname en maakt u de foto.
 "Scherpstelvergrendeling" (Blz. 39)
- **Gezichtsprioriteit-AF gebruiken.**  Blz. 40
- **Een foto nemen van een onderwerp in de schaduw.**
Met de AF belichting verloopt het scherpstellen gemakkelijker.  "AF hulpverl." (Blz. 68)
- **Een foto maken van onderwerpen waarop moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.**

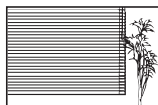
In de volgende gevallen stelt u scherp op een object (door de ontspanknop half in te drukken) met hoog contrast op dezelfde afstand van het onderwerp, waarna u de foto kadreert en de opname maakt.



Object met weinig contrast



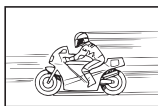
Extrem fel licht in het midden van het beeld



Onderwerp zonder verticale lijnen *1



Onderwerpen op verschillende afstanden*1



Snel bewegende objecten



Het onderwerp valt niet binnen het AF-gebied

*1 U kunt de opname ook kadreeren door de camera verticaal te houden om scherp te stellen, waarna u terugkeert naar de horizontale positie om de foto te nemen.





■ Cameratrilling

Foto's nemen zonder cameratrilling

- **Foto's maken met [Image Stabilizer].**
Het beeldopneemelement verschuift om cameratrilling te corrigeren, zelfs als de ISO-gevoeligheid niet wordt verhoogd. Deze functie is ook nuttig als foto's worden gemaakt met een hoge zoomvergroting  "Beeldstab." (Blz. 33)
- **Selecteer  Sport in de motiefprogramma's.**  Blz. 21
De stand  Sport werkt met een korte sluitertijd en kan de cameraonscherpte van een bewegend onderwerp verminderen.
- **Foto's maken met hoge ISO-gevoeligheid.**
Als u een hoge ISO-gevoeligheid selecteert, kunt u foto's nemen met een hoge sluitertijd, zelfs op plaatsen waar u geen flitser kunt gebruiken.  "ISO" (Blz. 40)


■ Belichting (helderheid)

Beelden maken met de juiste helderheid.

- **Selecteer [Auto] voor [Gradation] in fotomodus.**  Blz. 49
- **Foto's maken met [Spot Metering].**  Blz. 38
De helderheid wordt afgestemd op een onderwerp in het midden van het scherm en het beeld wordt niet beïnvloed door tegenlicht.
- **Foto's maken met [Fill In]-flitser.**  Blz. 28
Een onderwerp dat zich in tegenlicht bevindt, wordt opgehelderd.
- **Foto's maken van een wit strand of in de sneeuw.**  Blz. 21
Selecteer  Beach & Snow] in het motiefprogramma.
- **Foto's maken met belichtingscorrectie.**  Blz. 29
Regel de helderheid bij terwijl u het scherm bekijkt om de foto te maken. Als u foto's maakt van witte onderwerpen (bijv. sneeuw), zijn de beelden meestal donkerder dan het eigenlijke onderwerp. Gebruik de belichtingscorrectie om in de positieve (+) richting bij te regelen, zodat de witte tinten overeenkomen met de realiteit. Als u daarentegen foto's neemt van zwarte onderwerpen, regelt u bij in de negatieve (-) richting.

■ Kleurschakering

Foto's maken met kleuren in dezelfde schakering als in de realiteit.

- **Foto's maken door witbalans te selecteren.**  Blz. 34
In de meeste omgevingen kunt u normaal gesproken de beste resultaten verkrijgen in de instelling [WB Auto], maar voor sommige onderwerpen kunt u experimenteren met andere instellingen. (Dit geldt bijvoorbeeld voor een zonnenscherm bij heldere hemel, gemengde natuurlijke en kunstmatige lichtinstellingen enz.)

■ Resolutie

Scherpere foto's maken.

- **Foto's maken met lage ISO-gevoeligheid.**  Blz. 40
Als de foto met een hoge ISO-gevoeligheid wordt gemaakt, kan er ruis optreden (kleine gekleurde punten en ongelijkmatige kleuren die niet in het oorspronkelijk beeld voorkomen) en kan het beeld er korrelig uitzien.

Tips voor weergave/bewerking

■ Weergave

Beelden met hoge beeldkwaliteit bekijken op een HD televisie.

- **Sluit de camera op de televisie aan met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).**  "Camerabeelden weergeven op een televisie" Blz. 80

■ Bewerken

Het geluid wissen dat bij een stilstaand beeld werd opgenomen.

- **Geef een stilstaand beeld weer om het geluid te wissen, en selecteer [Erase] voor .**   (Audio-opname) Blz. 55

Reinigen en opbergen van de camera

Onderhoud van de camera

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt u de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje en wrijf de lens vervolgens met een lensreinigingsmiddel voorzichtig schoon.

! Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzeen of alcohol of een met chemicaliën behandeld doekje.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

Opslag

- Indien de camera voor langere tijd opgeborgen wordt, haalt u de batterij, de lichtnetadapter en het kaartje uit de camera en bergt u de camera op in een koele, droge ruimte die goed geventileerd is.
- Plaats de batterij van tijd tot tijd in de camera en controleer de functies van de camera.

! Let op

- Laat de camera niet achter op plaatsen waar met chemicaliën wordt gewerkt, omdat dan corrosie kan ontstaan.

Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Met de functie pixel-mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor hebt gebruikt of continu foto's gemaakt hebt, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel-mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

1 Selecteer [Pixel Mapping] in  Aangepast menu (Blz. 68) tabblad .

2 Druk op  en druk vervolgens op .

- Tijdens pixel-mapping geeft de [Busy]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als pixel-mapping is afgesloten, verschijnt het menu weer.

! Let op

- Als u tijdens pixel-mapping de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Batterij en laadapparaat

- Gebruik één Olympus lithium-ionbatterij. Gebruik alleen originele oplaadbare batterijen van OLYMPUS.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Herhaaldelijk uitvoeren van autofocus door half indrukken van de sluiterknop in fotomodus.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Als de camera op een computer of printer aangesloten is.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op met het meegeleverde laadapparaat.
- De normaal laadtijd met het meegeleverde laadapparaat bedraagt ongeveer 3 uur 30 minuten (schatting).
- Gebruik geen laadapparaten die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met de meegeleverde batterij, en gebruik geen batterijen die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met het meegeleverde laadapparaat.

Let op

- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Doe gebruikte batterijen weg volgens de instructies "De batterij hanteren" (Blz. 117).

Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor het laadapparaat een verloopstuk nodig heeft. Vraag uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap om meer informatie.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het laadapparaat dan eventueel niet goed functioneert.

Het kaartje gebruiken

Kaartjes die geschikt zijn voor deze camera

In deze handleiding worden alle opslagmedia "kaartjes" genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC, SDXC en Eye-Fi. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.




Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaartje

Het SD-kaartje is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als u deze schakelaar naar "LOCK" zet, kunt u geen gegevens naar het kaartje schrijven of ervan wissen en kunt u het kaartje niet formatteren. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar het kaartje te kunnen schrijven.



































⚠ Let op

- De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje wegdoet, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.
- Gebruik het Eye-Fi-kaartje in overeenstemming met de geldende wetgeving en regelgeving van het land waar u de camera gebruikt. Verwijder de Eye-Fi-kaart uit de camera of schakel de kaartfuncties uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik ervan verboden is.  [Eye-Fi] (Blz. 76)
- Tijdens het gebruik kan het Eye-Fi-kaartje heet worden.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, kan de batterij sneller leeglopen.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, werkt de camera mogelijk trager.

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Opname-modus	Aantal pixels (Pixel Count)	Compressie	Bestandsformaat	Bestands-grootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen
					Kaartje ^{*1}
RAW		—	ORF	Ca. 18,5	190
 SF	3968×2976	1/2,7	JPEG	Ca. 8,8	420
 F		1/4		Ca. 6,1	600
 N		1/8		Ca. 3,3	1.320
 B		1/12		Ca. 2,3	1.960
 SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,9	620
 F		1/4		Ca. 4,2	1.020
 N		1/8		Ca. 2,3	2.030
 B		1/12		Ca. 1,7	2.970
 SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 4,0	1.080
 F		1/4		Ca. 2,8	1.580
 N		1/8		Ca. 1,7	3.120
 B		1/12		Ca. 1,3	4.520
 SF	1920×1440	1/2,7		Ca. 2,0	1.900
 F		1/4		Ca. 1,4	2.770
 N		1/8		Ca. 0,7	5.300
 B		1/12		Ca. 0,5	7.620
 SF	1600×1200	1/2,7	Ca. 1,4	2.710	
 F		1/4	Ca. 1,0	3.930	
 N		1/8	Ca. 0,5	7.620	
 B		1/12	Ca. 0,3	10.170	
 SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	4.060	
 F		1/4	Ca. 0,6	5.810	
 N		1/8	Ca. 0,3	11.090	
 B		1/12	Ca. 0,3	15.250	
 SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	6.100	
 F		1/4	Ca. 0,4	8.710	
 N		1/8	Ca. 0,2	15.250	
 B		1/12	Ca. 0,2	20.340	
 SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	13.560	
 F		1/4	Ca. 0,2	20.340	
 N		1/8	Ca. 0,1	30.510	
 B		1/12	Ca. 0,1	40.680	

*1 Bij een SD-kaartje van 4 GB.

Let op

- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.













Menulijst

*1: Kan worden toegevoegd aan [C Mode Setup].

*2: Standaard kan worden hersteld door [Full] voor [Reset] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [Basic] voor [Reset] te selecteren.

Fotografeermenu 1 / Fotografeermenu 2

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3			
	Kaart setup	Alles wissen/ Annuleren				47		
	Terugstellen/Setup C-modus	—				47		
	Beeldeffect	 Natural	✓	✓	✓	33		
		Afbeelding	 N	✓	✓	✓	36	
		Videobeelden	Full HD					
	Beeldratio	4:3	✓	✓	✓	36		
	 / 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	50		
	Beeldstab.	On	✓	✓	✓	33		
	Bracketing	AE BKT	Uit	✓	✓	✓	51	
		WB BKT	A-B				Uit	51
			G-M					
		FL BKT	Uit				52	
		ISO BKT	Uit				52	
	ART BKT	Uit	52					
	 RC Mode	Uit	✓	✓	✓	52		
	 Sync	 Sync 1	✓	✓	✓	52		
		Uit	✓	✓	✓	53		
Intervalinstellingen	Frame	999	✓	✓	✓	53		
	Start wachttijd	0:00:01						
	Intervaltijd	0:00:01						
	'Time Lapse'-film	Uit						

▶ Weergavemenu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
▶		Starten	Starten				56	
		Achtergrond	Cosmic		✓	✓		
		Effect	Standaard		✓	✓		
		Dia	All		✓	✓		
		Dia-Interval	3sec.		✓	✓		
		Filminterval	Kort		✓	✓		
			On		✓	✓	58	
	Bewerk.	Sel. Image	RAW bewrk.	—				58
			JPEG bewrk	—				58
				—				59
				—				85
		Terugstellen vergrend.	—				59	
		Verbinding met smartphone	—				59, 62	

ƒ Setup-menu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
ƒ			—				60	
		Wereldklok	Thuis/elders					
		*		—				
				☺ ±0, ☺ ±0, Natural		✓		
		Opn.Beeld		2sec.	✓	✓		✓
	Wi-Fi-instellingen	Firmware		—				
		Wi-Fi-verb. instellingen	Privé		✓			
		Privé-wachtwoord	—					
		Deelorder resetten	—					
		Wi-Fi-instellingen resetten	—					
		OFF	—					

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

⚙️ Custom Menu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF							
	AF-modus	Afbeelding	S-AF	✓	✓	✓	70	
	AF-veld			✓	✓	✓		
	Home instellen			✓	✓	✓		
	AF hulpverl.		On	✓	✓	✓		
	☺ Face Priority		Gezichtsprio. Uit	✓	✓			
	MF Assist.	Vergroting	On	✓	✓			
		Pieken	Uit					
	Knop/schakelaar/hendel							
	Knopfuncties	Fn1 Functie	Digitale tele-converter		✓	✓	✓	70
		Fn2 Functie	IS Mode		✓	✓	✓	
		☉ Functie	Videobeelden		✓	✓	✓	
		▶ Functie			✓	✓	✓	
		▽ Functie			✓	✓	✓	
	Functie knop	P	ⓘ:Ps					
A		ⓘ:FNo.						
S		ⓘ:Sluiter						
M		ⓘ:Sluiter FNo.						
		ⓘ:Ps						
SCN		ⓘ:Modus schakelen		✓	✓			
ART		ⓘ:Modus schakelen						
Menu	ⓘ:◀▶ / Waarde							
	ⓘ: :Prev/Next							
🔍 Hendelfunctie		MF		✓	✓	✓		
Draairichting	Belichting	↻						
	Menu	↻						
	MF	↻		✓	✓			
	Zoom	↻						
Camera inschakelen		Ja		✓	✓	✓		
🔍 Zoomsnelheid		Low		✓	✓			
Stap zoomen		Uit		✓	✓	✓	71	
		Uit						
Aansluiting/Geluid								
HDMI	HDMI uit	1080i					71	
	HDMI Control	Uit			✓			
Video Out			—					
Pieptoon		On						
Volume			3		✓	✓		
USB-modus			Auto		✓	✓		

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
	Display							
		Info	<input checked="" type="checkbox"/> Alleen bld <input checked="" type="checkbox"/> Alles <input type="checkbox"/> Licht&donker <input type="checkbox"/> Licht&donker		✓	✓	✓	72
		LV-Info	<input checked="" type="checkbox"/> Licht&donker <input type="checkbox"/> Gauge-niveau 1 <input type="checkbox"/> Gauge-niveau 2 <input checked="" type="checkbox"/> Alleen bld		✓	✓		
		Settings	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		✓	✓		
	Rasterweergave		Uit		✓	✓		
		iAUTO	<input checked="" type="checkbox"/> Live uitleg <input type="checkbox"/> Live controle <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓		
		P/A/S/M	<input checked="" type="checkbox"/> Live controle <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓		
		ART	<input checked="" type="checkbox"/> Filtermenu <input type="checkbox"/> Live controle <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓		
		SCN	<input checked="" type="checkbox"/> Scènemenu <input type="checkbox"/> Live controle <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓		
	Fotofunctie-Instellingen		<input checked="" type="checkbox"/> i-Enhance <input checked="" type="checkbox"/> Vivid <input checked="" type="checkbox"/> Muted <input checked="" type="checkbox"/> Portret <input checked="" type="checkbox"/> Monotone <input checked="" type="checkbox"/> Soft-focus <input checked="" type="checkbox"/> Bleke/lichte kleur <input checked="" type="checkbox"/> Lichte tonen <input checked="" type="checkbox"/> Korrelige film <input checked="" type="checkbox"/> Pinhole <input checked="" type="checkbox"/> Diorama <input checked="" type="checkbox"/> Cross-process <input checked="" type="checkbox"/> Zacht sepia <input checked="" type="checkbox"/> Dramatische toon <input checked="" type="checkbox"/> Key Line		✓	✓		
	Histograminstelling	Overbel.	255		✓	✓	✓	
		Onderbel.	0					
	LV Versterk.		Uit		✓	✓	✓	
	Sleep		1 min.		✓	✓	✓	
	Weergave Brandp.afst.		Vergroting		✓	✓	✓	

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
	Exp/ISO						
	Metering		✓	✓	✓	73	
	+Meting	Uit	✓	✓	✓		
	Ruisonderdrukking	Auto	✓	✓	✓		
	Ruisfilter	Standaard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-auto set	Bovengrens: 1600 Standaard: 100	✓	✓	✓		
	Bulb-timer	15 min	✓	✓	✓		
	Custom						
	Slow Limit	1/30	✓	✓	✓	73	
	+	Uit	✓	✓	✓		
	Color/WB						
	WB	Auto	✓	✓	✓	74	
	All	Alles inst.	A: ±0, G: ±0	✓	✓		
		Alles terugstellen	No		✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	Uit	✓	✓	✓		
	Kleurruimte	sRGB	✓	✓	✓		
	Set	◀-1:					
		◀-2:		✓	✓		✓
		◀-3:					
◀-4:							
Pixel Aantal	Middle	2560×1920	✓	✓	✓		
	Small	1280×960					
Opnemen							
Bestandsnaam	Terugzetten		✓		75		
Bewerk be-standsnaam	sRGB	Uit		✓			
	Adobe RGB						
dpi-Instelling	350						
Copyrightin-stell.	Copyright-info.	Uit		✓			
	Naam artiest	—					
	Copyright-naam	—					
Videobeelden							
Movie	On		✓	✓	76		
Wind ruisonderdrukking	Uit		✓	✓			
Opnamevolume	Normaal		✓	✓			

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
☰	Utility						
	Pixel-Mapping		—				76
	Belichtings-afst.		±0	✓	✓		
	Niveau aanp.		Terugzetten		✓		
	Touchscreen instellingen		On		✓		
	Eye-Fi		On	✓	✓	✓	
	m/ft *		m				
	EVF-aanpassing	EVF Auto Luminance	On				
EVF-aanpassing		±0, ±0					
EVF auto schakelen		On		✓		77	
Tijdens belichten		Uit	✓	✓			

* Weergegeven wanneer MF is geselecteerd.

Lijst van beschikbare instellingen in elke fotografeerstand

	f/AUTO	P/A/S/M	C1/C2	☰	
				Standaard	Leuke kaders
	—	✓	✓	—	—
Licht&donker	—	✓	✓	—	—
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	✓	✓	—	—
WB		✓	✓	✓	✓
	*1	✓	✓	—	—
Ratio	✓	✓	✓	—	—
Resolutie	✓	✓	✓	✓	✓
Resolutie	*1	✓	✓		
	*1	*1	✓	✓	✓
	—	✓	✓	✓	✓
Metering	—	✓	✓	—	—
AF-modus	✓	✓	✓	*1	*1
ISO	—	*1	✓	✓	✓
☺ Face Priority	—	✓	✓	—	—
ND-filterinstelling	—	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓		
Digitale tele-converter	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Lijst van SCN-instellingen

	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Licht&donker	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WB	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	—	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Resolutie	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓
Resolutie	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	*1	*1	—	*1	*1	—	*1	—	—	—	—	*1	*1
	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Metering	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-modus	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
ND-filterinstelling	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digitale tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Lijst van ART-instellingen

	Pop-art	Soft-focus	Bleke/ lichte kleur	Lichte tonen	Korrelige film
	✓	✓	✓	✓	✓
Licht&donker	✓	✓	✓	✓	✓
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1
Ratio	✓	✓	✓	✓	✓
Resolutie	✓	✓	✓	✓	✓
Resolutie	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Metering	✓	✓	✓	✓	✓
AF-modus	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓
ND-filterinstelling	✓	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓	✓	✓
Digitale tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

	Pinhole	Diorama	Cross- process	Zacht sepia	Dramati- sche toon	Key Line
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Licht&donker	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	—	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resolutie	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resolutie	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Metering	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-modus	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ND-filterinstelling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digitale tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Technische gegevens

Camera

Soort camera	
Soort camera	Compacte digitale camera
Beeldopnamelement	
Soort camera	1/1,7" CMOS-sensor
Aantal effectieve pixels	Ongeveer 12.000.000 pixels
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	1.440.000 dots
Vergroting	100%
Oogpunt	Ca. 18,0 mm (-1 m ⁻¹)
Monitor	
Soort camera	3,0" TFT kleuren LCD display, touchscreen
Totaal aantal pixels	Ongeveer 1.040.000 pixels (breedte-hoogteverhouding 3:2)
Lens	
	Olympus lens 6,0 tot 64,3 mm, f2.8 (komt overeen met 28 tot 300 mm van een 35 mm film)
ND-filter	
	3 EV equivalent
Sluiter	
Sluiterijd	1/2000-60 sec., bulbografie
Scherpstelbereik	
	0,1 m tot ∞ (W), 0,8 m tot ∞ (T) (normaal/macro) 0,05 m tot 0,6 m (super macro modus)
Autofocus	
Soort camera	Detectiesysteem beeldcontrast
Scherpstellingspunten	Maximaal 35 punten
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) ESP-meting/Meting met nadruk op het centrum/Spotmeting/Meting van het geselecteerde doel
Meetbereik	EV-3-17 (ESP-meting/Lichtmeting met nadruk op het centrum/ Spotmeting)
ISO-gevoeligheid	100-12800 (1/3 EV-stap)
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3 EV-stap)
Witbalans	
Modus instelling	Auto/Vooraf ingestelde WB (6 instellingen)/Aangepaste WB/Een-Toets WB
Opname	
Opslagmedium	SD/SDHC/SDXC-kaartje (ondersteunt UHS-I), Eye-Fi-kaartje
Opslagstelsysteem	Digitale opname, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW Data

Compatibel met de normen	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Videobeelden	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)/AVI Motion JPEG
Audio	PCM 48 kHz
Weergave	
Weergaveformaat	Enkel Frame weergave/Gezoomd weergeven/Indexweergave
Externe connector	
	Multiconnector (USB-connector, AV-connector)/ HDMI-microconnector (type D)
Automatisch kalendersysteem	
	Van 2000 tot 2099
Voeding	
Batterij	Eén Olympus lithium-ion batterij (BLS-50)
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen	116,2 mm (B) × 87 mm (H) × 56,5 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 402 g (inclusief batterij en geheugenkaartje)
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0°C - 40°C (gebruik)/ -20°C - 60°C (opslag)
Luchtvochtigheid	30% - 90% (gebruik)/10% - 90% (opslag)

■ Lithium-ion batterij

MODELNR.	BLS-50
Soort camera	Herlaadbare lithium-ion batterij
Nominale spanning	DC 7,2 V
Nominale capaciteit	1210 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Circa 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0°C - 40°C (laden)
Afmetingen	Ongeveer 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Gewicht	Circa 46 g

■ Lithium-ion laadapparaat

MODELNR.	BCS-5
Nominale ingangsspanning	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 8,35V, 400 mA
Laadtijd	Ongeveer 3,5 uur (kamertemperatuur)
Omgevingstemperatuur	0°C - 40°C (tijdens bedrijf) -20°C - 60°C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ongeveer 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Gewicht (zonder AC-kabeltje)	Circa 70 g

- Het AC-kabeltje dat bij dit apparaat is geleverd, mag alleen met dit apparaat worden gebruikt en niet met andere apparaten. Gebruik geen kabels van andere apparaten met dit apparaat.

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

	<p>LET OP</p> <p>GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK NIET OPENEN</p>	
<p>LET OP: OM HET GEVAAR VAN EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERLKEKEN, DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDEREN.</p> <p>IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN.</p> <p>LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.</p>		



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.

**GEVAAR**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.

**WAAR-SCHUWING**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsels of de dood tot gevolg hebben.

**LET OP**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat lichte persoonlijke letsels, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING!
STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOOG VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle gebruiksaanwijzingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddel dan ook, om het apparaat te reinigen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsels te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

**GEVAAR****De batterij hanteren**

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ion batterij. Laad de batterij op met het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere laders.
- Gooi batterijen nooit in het vuur en verwarm ze niet in een magnetron, op een hete plaat of in de drukvaten, enz.
- Laat de camera nooit achter op of nabij elektromagnetische apparaten. Dit kan oververhitting, brand of explosies veroorzaken.
- Verbind de contacten niet met metalen voorwerpen.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, sleutels enzovoort. Kortsluiting kan oververhitting, explosies of brand veroorzaken, waarbij u gewond zou kunnen raken.
- Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze zullen blootstaan aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.

- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer de batterij niet met geweld te verwijderen. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen EN HUISDIJEREN. Als ze per ongeluk een b

WAARSCHUWING

Hanteren van de camera

- Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.
- Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.
- Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.
 - U moet zich minimaal op 1 m (3 ft.) afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**
 - Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk een letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC geheugenkaartjes of Eye-Fi kaartjes. Gebruik nooit andere soorten kaartjes.**
 - Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.
- **Als u vaststelt dat het laadapparaat rook, warmte, een ongewoon geluid of een ongewone geur afgeeft, dient u het gebruik onmiddellijk te stoppen en de stekker uit het stopcontact te halen, waarna u contact opneemt met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**
- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**

De batterij hanteren

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik batterijen met krassen of andere beschadiging op de buitenkant niet; bekraas de batterij niet.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen door ze te laten vallen of erop te slaan. Dit kan oververhitting, brand of explosies veroorzaken.
- Als een batterij lekt, een ongewone geur afgeeft, verkleurd of vervormd is, of anderszins abnormaal wordt tijdens gebruik, stop dan met het gebruik van de camera en blijf op een veilige afstand van vuur.

- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.

De draadloze LAN-functie gebruiken

Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.

De radiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor deze apparatuur mogelijk niet goed meer werkt en ongelukken kunnen worden veroorzaakt.

- **Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt.** Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren.

LET OP

Hanteren van de camera

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
 - Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- Gebruik de camera niet met natte handen. Dit kan oververhitting, explosies, brand, elektrische schokken of andere defecten veroorzaken.
- Wees voorzichtig met de riem wanneer u de camera draagt. Deze kan eenvoudig achter een vreemd voorwerp blijven haken en ernstige schade veroorzaken.
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
 - Dat kan beschadiging van onderdelen veroorzaken en, in sommige gevallen, kan de camera zelfs brand vatten. Gebruik het laadapparaat niet als dit is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Dit kan oververhitting veroorzaken, resulterend in brand.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereens, dan kan hij heet worden. Hanteer u de camera in deze toestand, dan kan dat een lage-temperatuurverbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of opslaat
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen. Wanneer producten met weerbestendig ontwerp worden gebruikt, dient u ook de bijbehorende handleidingen te raadplegen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.
- Laat de camera nooit vallen en stel hem nooit bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigd op of verwijderd van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.

- Richt de camera niet te lang op de zon. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopnameelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Haal de batterijen uit de camera voordat u deze voor een langere periode niet gebruikt. Kies een koude, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Test de camera nadat deze opgeslagen is geweest, door de camera in te schakelen en de ontspanknop in te drukken om er zeker van te zijn dat deze normaal werkt.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videogame, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem gebruikt.
- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.

De batterij hanteren

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Tijdens langdurig gebruik kan de batterij heet worden. Verwijder de batterij niet onmiddellijk na gebruik om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterij er dan uit.
- Leg de batterij op een koude plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- Deze camera gebruikt één lithium-ion batterij van Olympus. Gebruik de voorgeschreven originele batterij. Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies. Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
 - Als de camera aangesloten is op een printer.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- Er kan een storing optreden als de polen van de batterij nat of vetig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.
- **Laat kinderen en (huis)dieren niet aan de batterijen zitten (voorkom gevaarlijk gevaar zoals het likken aan of in de mond stoppen en kauwen op batterijen).**

Gebruik uitsluitend geschikte oplaadbare batterijen en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus bij deze camera te gebruiken.

Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen en/of batterijlader kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijlader die geen originele Olympus-accessoire zijn.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen voorkomen, kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurveranderingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen, herstelt zich weer bij normale temperatuursomstandigheden.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en betekent geen storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of van niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotografen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerde fotografieren, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopieën, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiesystemen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

Deze apparatuur is getest en in overeenstemming bevonden met de limieten voor een digitaal apparaat in klasse B volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storing bij gebruik in een woonomgeving. Deze apparatuur genereert, maakt gebruik van en produceert mogelijk radiofrequentie-energie en kan schadelijke storing van radiocommunicatie veroorzaken als deze apparatuur niet wordt geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies. Er is echter geen garantie dat er geen storing zal optreden in een bepaalde installatie. Mocht deze apparatuur schadelijke storing met andere apparaten veroorzaken, wat kan worden gecontroleerd door de apparatuur uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker aangemoedigd om de storing door een van de volgende maatregelen te verhelpen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
- Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio/televisie-technicus.
- Voor het aansluiten van de camera op een USB-compatibele computer mag uitsluitend de door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabel worden gebruikt.

FCC-voorschriften

Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de partij verantwoordelijk voor naleving niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken.

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geïnstalleerd of bediend.

Deze apparatuur voldoet aan de FCC/IC-bepalingen die gelden voor blootstelling aan straling in een niet-beheerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen die gelden voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) in bijlage C bij OET65 en RSS-102 van de IC-regels inzake blootstelling aan radiofrequentie (RF). Deze apparatuur laat erg lage RF-energieniveaus optekenen waarvan wordt aangenomen dat ze voldoen zonder dat de specifieke absorptieratio (SAR) moet worden getest.

Voor klanten in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika en de Caraïben

Conformiteitsverklaring

Model nummer: STYLUS 1s

Handelsnaam: OLYMPUS

Verantwoordelijke partij:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefoonnummer: 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR THUIS- OF KANTOORGEbruik

Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-richtlijnen en de door Industry Canada vrijgestelde RSS-norm(en). Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Dit digitale apparaat van klasse B voldoet aan de Canadese ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

BEPERKTE GARANTIE OLYMPUS AMERIKA - PRODUCTEN VAN OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garandeert dat de bijgeleverde Olympus®-beeldapparatuur en Olympus®-accessoires (individueel een "product" genoemd en samen de "producten") vrij zijn van defecten bij normaal gebruik voor een periode van een (1) jaar vanaf de datum van aankoop.

Als een product defect zou raken binnen de garantieperiode van een jaar, dient de klant het defecte product retourneren naar de door Olympus aangewezen en door Olympus geautoriseerde servicedienst voor reparatie in overeenstemming met de hieronder beschreven procedure (zie "WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE NODIG IS"). Olympus zal naar eigen goeddunken het defecte product herstellen, vervangen of aanpassen op kosten van Olympus, gesteld dat het onderzoek gevoerd door Olympus uitwijst dat (a) het defect zich heeft voorgedaan bij een normaal en correct gebruik en (b) het product nog wordt gedekt door de beperkte garantie.

Herstel, vervanging of aanpassing van defecte producten is de enige verplichting van Olympus en de enige oplossing voor de klant onder deze garantie. Reparatie of vervanging van een product zal de garantieperiode niet verlengen, tenzij de wet dit voorschrijft.

Behalve waar de wet dit verbiedt, is de klant aansprakelijk en zal deze betalen voor de verzending van de producten naar de door Olympus aangewezen servicedienst voor reparatie. Olympus kan niet verplicht worden om preventief onderhoud, noch installatie, deïnstallatie of gewoon onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor om (i) herstellende en/of geschikte gebruikte onderdelen (die voldoen aan de kwaliteitseisen van Olympus) te gebruiken voor reparaties binnen de garantie of enige andere reparaties en (ii) eventuele interne of externe veranderingen door te voeren aan het ontwerp en/of de functies van de producten zonder hiervoor aansprakelijk te kunnen worden gesteld.

ZAKEN DIE NIET DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE WORDEN GEDEKT

Volgende zaken worden niet door deze beperkte garantie of op enige andere manier door Olympus gedekt, expliciet, impliciet of statutair:

- producten en accessoires die niet door Olympus zijn geproduceerd en/of niet de merknaam "OLYMPUS" dragen (de garantiedekking voor apparaten en accessoires van andere fabrikanten, die door Olympus kunnen worden verdeeld, valt onder de verantwoordelijkheid van de betreffende fabrikant van deze producten en accessoires in overeenstemming met de voorwaarden en duur van de garanties van deze fabrikant);
- producten die uit elkaar werden gehaald, werden hersteld, werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan geautoriseerd servicepersoneel van Olympus, tenzij deze herstellingen door anderen werden uitgevoerd na schriftelijke toestemming van Olympus;
- defecten of schade aan de producten ten gevolge van slijtage, verkeerd gebruik, misbruik, nalatigheid, zand, vloeistoffen, schokken, verkeerde bewaring, niet uitvoeren van gepland onderhoud, batterijlekkens, gebruik van accessoires of verbruiksgoederen van andere producenten dan "OLYMPUS", of gebruik van de producten in combinatie met apparaten die niet compatibel zijn;
- softwareprogramma's;
- verbruiksgoederen (met inbegrip van maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, films, afdrukken, negatieven, kabels en batterijen); en/of
- Producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer hebben, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.
- Producten die verzonden, geleverd, gekocht of verkocht zijn van/door dealers die zich buiten Noord-America, Centraal Amerika, Zuid-Amerika en het Caraïbisch gebied bevinden; en/of
- Producten die niet bedoeld of geautoriseerd zijn voor verkoop in Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Centraal Amerika of het Caraïbisch gebied (d.w.z. grijze marktgoederen).

GARANTIEDISCLAIMER; BEPERKING VAN SCHADEVERGOEDING; BEVESTIGING VAN GEHELE GARANTIEOVEREENKOMST; BEOOGDE BEGUNSTIGDE MET UITZONDERING VAN DE HIERBOVEN VERMELDE BEPERKTE GARANTIE GEEFT OLYMPUS EEN ENKELE ANDERE GARANTIE OF WAARBORG MET BETREKKING TOT DE PRODUCTEN, ZOWEL DIRECT ALS INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF TEN GEVOLGE VAN EEN OF ANDERE WET, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERSZINS, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT ELKE GARANTIE INZAKE GESCHIKTHEID, DUURZAAMHEID, ONTWERP, WERKING OF TOESTAND VAN DE PRODUCTEN (OF DELEN ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, OF MET BETREKKING TOT DE INBREUK OP EEN PATENT, AUTEURSRECHT OF ANDER EIGENDOMSRECHT DAT HIERIN WORDT GEBRUIKT OF IS INBEGREPEN.

ALS BEPAALDE IMPLICIETE GARANTIES GELDEN TEN GEVOLGE VAN EEN BEPAALDE WETGEVING, WORDEN DEZE QUO DUUR BEPERKT TOT DE DUUR VAN DE BEPERKTE GARANTIE.

HET IS MOGELIJK DAT SOMMIGE STATEN EEN VERWERPING VAN AANSPRAKELIJKHEID OF EEN BEPERKING VAN DE GARANTIES EN/OF EEN BEPERKING INZAKE AANSPRAKELIJKHEID NIET ERKENNEN. IN VOORKOMEND GEVAL ZIJN DE BOVENSTAANDE VERWERPINGEN VAN AANSPRAKELIJKHEID EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING.

HET IS BOVIENDIEN MOGELIJK DAT DE GEBRUIKER BEROEP KAN DOEN OP ANDERE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN MIDDELEN DIE VARIËREN VAN STAAT TOT STAAT.

DE KLANT ERKENT EN GAAT ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR EVENTUELE SCHADE DIE DE GEBRUIKER OPLOOPT TEN GEVOLGE VAN EEN VERTRAAGDE LEVERING, FALEN VAN HET PRODUCT, HET ONTWERP, DE SELECTIE OF DE PRODUCTIE VAN HET PRODUCT, BEELD- OF GEGEVENSVERLIES OF BESCHADIGING, OF TEN GEVOLGE VAN ENIGE ANDERE OORZAAK, OM HET EVEN OF ER AANSPRAKELIJKHEID WORDT AANGEHAALD TEN GEVOLGE VAN CONTRACTBREUK, ONGELDIGHED (MET INBEGRIJF VAN NALATIGHEID EN STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERS. OLYMPUS KAN IN GEEN GEVAL AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE (MET INBEGRIJF VAN MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJK SCHADE.

Garanties en waarborgen die door om het even welke persoon werden gegeven, met inbegrip van maar niet beperkt tot dealers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, die niet overeenstemmen of in tegenstrijd zijn met de bepalingen van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij deze schriftelijk werden opgesteld en goedgekeurd door een gemachtigde vertegenwoordiger van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring waartoe Olympus zich verbindt met betrekking tot de producten en zal alle voorafgaande en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, akkoorden, voorstellen en communicaties inzake dit onderwerp vervangen.

Deze beperkte garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke klant en kan niet worden overgedragen of doorverwezen.

WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE BENODIGD IS

De klant moet contact opnemen met de het voor uw regio aangewezen team voor klantenondersteuning van Olympus om het indienen van het Product voor reparatie te coördineren. Bezoek of bel naar één van de volgende adressen om contact op te nemen met het team voor klantenondersteuning van Olympus in uw regio:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Verenigde Staten:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latijns-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

De klant moet alle beelden of andere gegevens die opgeslagen zijn op een product kopiëren of overbrengen naar andere opslagmedia voor beelden of gegevens voordat het product ter reparatie naar Olympus wordt verzonden.

OLYMPUS IS IN GEEN GEVAL VERANTWOORDELIJK VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF ONDERHOUDEN VAN EVENTUELE BEELD- OF ANDERE GEGEVENS OPGESLAGEN OP EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE OF OP EEN FILM DIE IS ACHTERGEBLEVEN IN EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE, NOCH KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE SCHADE IN HET GEVAL VAN BEELD- OF GEGEVENSVERLIES TIJDENS DE SERVICE (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DIRECTE, INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN

NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJK SCHADE.

De klant dient het Product zorgvuldig te verpakken met voldoende verpakkingsmateriaal ter voorkoming van schade bij het vervoer. Nadat het product juist is verpakt, moet het volgens de instructies van het betreffende team voor klantenondersteuning van Olympus naar Olympus of een door Olympus geautoriseerde servicedienst voor reparatie worden verzonden.

Bij het retourneren van producten voor voor reparatie, moet het pakket de volgende zaken bevatten:

- 1) De originele bon met de datum en plaats van aankoop. Handgeschreven bonnen worden niet geaccepteerd;
- 2) Een kopie van deze beperkte garantie **waarop het serienummer staat vermeld dat overeenstemt met het serienummer op het product** (tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert);
- 3) Een gedetailleerde beschrijving van het probleem; en
- 4) Voorbeeldafdrukken, negatieven, digitale afdrukken (of bestanden op een schijf) indien beschikbaar en indien deze verband houden met het probleem.

BEWAAR KOPIEËN VAN ALLE DOCUMENTEN. Noch Olympus noch een door Olympus geautoriseerde servicedienst voor reparatie zal verantwoordelijk zijn voor documenten die tijdens transport verloren gaan of worden vernietigd.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product gefrankeerd naar u teruggestuurd.

PRIVACY

Alle informatie die u verstrekt om uw garantieclaim te verwerken, wordt vertrouwelijk behandeld en zal alleen worden gebruikt en bekendgemaakt voor doeleinden van het verwerken en uitvoeren van reparatieservices onder garantie.

Voor klanten in Europa



Het waarmerk "CE" garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieubehoud en persoonlijke veiligheid van de gebruiker. Apparaten met het keurmerk "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt.

Hierbij verklaren Olympus Imaging Corp. en Olympus Europa SE & Co. KG dat deze STYLUS 1s voldoet aan de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Ga voor meer informatie naar:
<http://www.olympus-europa.com/>

Dit symbool (een doorgekruiste rolcontainer WEEE Annex IV) geeft aan dat oude elektrische en elektronische apparatuur apart wordt ingezameld in landen die zijn aangesloten bij de EU.

Gooi uw oude apparatuur niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u dit product weggoet.

Dit symbool (een doorgekruiste rolcontainer volgens Richtlijn 2006/66/EG bijlage II) geeft aan dat in de EU-landen afgedankte batterijen apart moeten worden ingezameld.

Gooi oude batterijen niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u oude batterijen weggoet.



Waarborgbepalingen

In het onwaarschijnlijke geval dat uw product defect is, hoewel het wel juist is gebruikt (in overeenstemming met de schriftelijke instructies in de handleiding die bij het product zijn geleverd) tijdens de geldende nationale garantietermijn en is aangekocht bij een geautoriseerde distributeur van Olympus binnen het zakelijke gebied van OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG zoals aangegeven op de website: <http://www.olympus-europa.com>. Deze wordt gerepareerd of volgens het oordeel van Olympus vervangen, zonder verdere kosten. Om Olympus in staat te stellen u tot uw volle tevredenheid en zo snel mogelijk de gevraagde garantietermijnen te leveren, vragen we u de informatie en instructies zoals hieronder vermeld, in acht te nemen:

- 1 Voor aanspraak op deze garantie volgt u de instructies op <http://consumer-service.olympus-europa.com> voor registratie en volgen (deze service is niet beschikbaar in alle landen) of neemt u het product, de bijbehorende originele factuur of aankoopbon en het volledig ingevulde garantietaalformulier mee naar de dealer waar het product is aangeschaft of een andere servicedienst van Olympus binnen het zakelijke gebied van OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG zoals aangegeven op de website: <http://www.olympus-europa.com>, voor het einde van de van toepassing zijnde nationale garantietermijn.
- 2 Zorg ervoor dat het garantietaalformulier ook is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of servicedienst. Zorg er daarom voor dat uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop allemaal volledig zijn ingevuld of dat de originele factuur of aankoopbon (met de naam van de dealer, de aankoopdatum en het type product) aan het garantietaalformulier is bevestigd.
- 3 Omdat deze garantieverklaring niet opnieuw wordt uitgereikt, dient u ze op een veilige plaats te bewaren.
- 4 Houd er rekening mee dat Olympus geen risico's of kosten zal aanvaarden die voortvloeien uit het vervoer van het product naar de dealer of een door Olympus geautoriseerde servicedienst.
- 5 Deze garantie dekt niets van het volgende en de klant zal de reparatiekosten moeten betalen, zelfs voor defecten die zich hebben voorgedaan tijdens de hierboven vermelde garantietermijn.
 - a. Enig gebrek dat optreedt wegens verkeerde hantering (zoals het uitvoeren van handelingen die niet in de handleiding staan vermeld, enz.)
 - b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals nartalen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - g. Enig gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
- 6 De enige aansprakelijkheid van Olympus onder deze garantie blijft beperkt tot de reparatie of vervanging van het product. Enige aansprakelijkheid onder deze garantie voor indirecte of vervolgvrezen of -schade in enige vorm die door de klant zijn opgelopen of geleden door een defect in het product, en in het bijzonder enig verlies of enige schade veroorzaakt door lenzen, films of andere apparatuur of accessoires die is/zijn gebruikt met het product of voor enig verlies dat voortvloeit uit een vertraging in reparatie of verlies van gegevens, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Voor klanten in Thailand

Dit telecommunicatieapparaat voldoet aan de technische vereisten van de NTC.

Voor klanten in Singapore

Voldoet aan
IDA Standards
DB104634

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.

- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo is een certificeringskeurmerk van de Wi-Fi Alliance.



- Powered by ARCSOFT.
- Het Apical-logo is een gedeponeerd handelsmerk van Apical Limited.



- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring die opgeslagen is op de meegeleverde cd-rom of op

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

De in deze handleiding vermelde normen voor opslagsystemen van camerabestanden zijn de door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) opgestelde DCF-normen (Design Rule for Camera File System).

datum van uitgave
september 2014.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor Oostenrijk, België, Tsjechië, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland,
Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Polen, Portugal, Rusland, Spanje,
Zweden, Zwitserland, Verenigd Koninkrijk.

* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende

BETALENDE NUMMERS: **+49 40 – 237 73 899.**