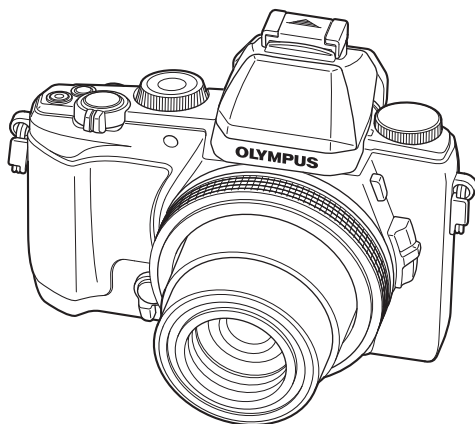


OLYMPUS®

DIGITALE CAMERA

STYLUS 1

Gebruiksaanwijzing







- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u hem ook later nog eens kunt raadplegen.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.
- De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

 Let op	Waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen. Ook belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.

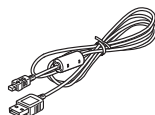
Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de verkoper waarvan u de camera hebt gekocht.



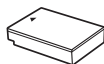
Camera



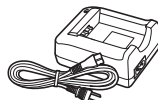
Camerariem



USB-kabel
(CB-USB8)



Lithium-ionbatterij
(BLS-5)



Lithium-ionoplader
(BCS-5)

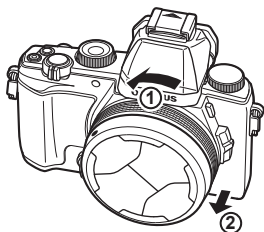
- Cd-rom met computersoftware
- Gebruiksaanwijzing
- Garantiekaart

■ Automatisch lenskapje

Het automatische lenskapje kan verwijderd worden.

Verwijder bij het plaatsen van de voorzetlens en de andere lenzen het automatische lenskapje.

- Verwijderen

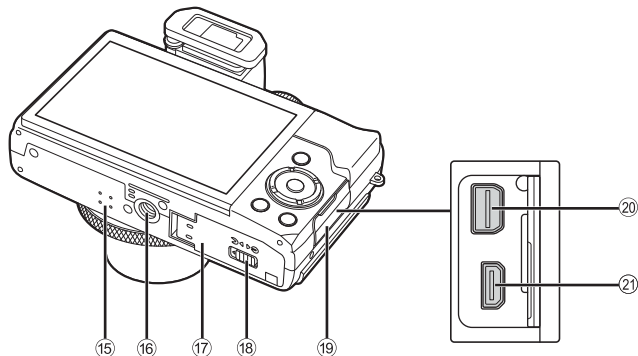
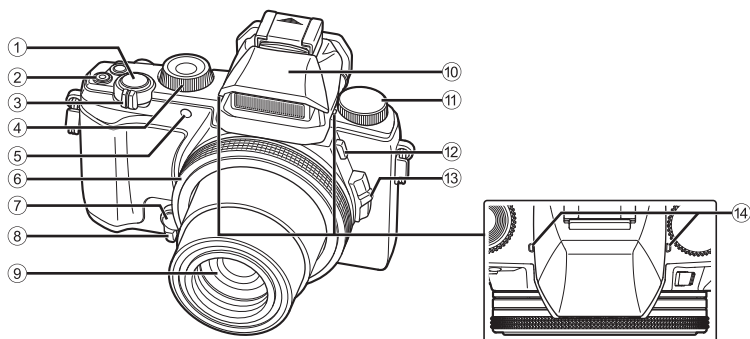


- Bevestigen



Bevestig het lenskapje zodanig dat de markering voor bevestiging ● naar boven gericht is.

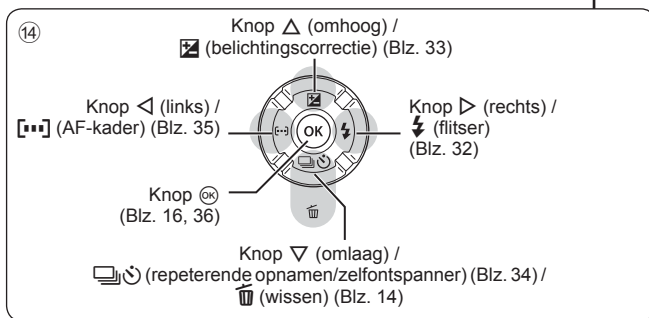
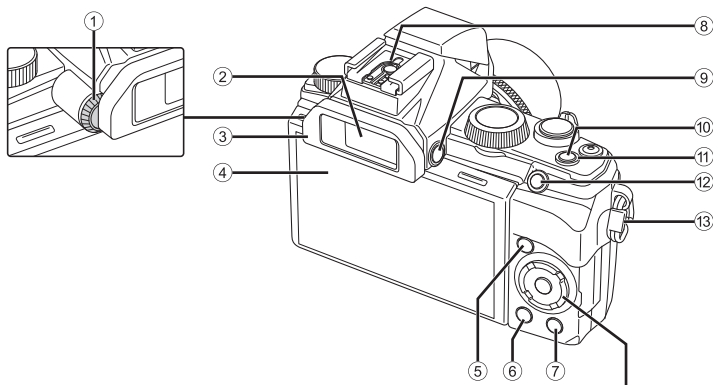
Namen van onderdelen



- | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ① OntspanknopBlz. 12, 44 | ⑫ Flitserschakelaar.....Blz. 32 |
| ② Knop / Blz. 15/Blz. 14 | ⑬ Zoomknop zijkant.....Blz. 74 |
| ③ Zoomknop.....Blz. 12, 13 | ⑭ Stereomicrofoon |
| ④ Subregelaar ¹ ()Blz. 13, 24 | ⑮ Luidsprekerr.....Blz. 16 |
| ⑤ Zelfontspanner-led/
AF-verlichting.....Blz. 34/Blz. 72 | ⑯ Aansluiting statief |
| ⑥ Bedieningsring ² ()
.....Blz. 14, 21 - 24, 35, 74 | ⑰ Klepje van het batterij-/
kaartcompartiment.....Blz. 8 |
| ⑦ Fn2 -knopBlz. 74 | ⑱ Vergrendelknop van het
batterij-/kaartcompartiment.....Blz. 8 |
| ⑧ KnopBlz. 21 - 24, 35, 72 | ⑲ Klep |
| ⑨ Lens | ⑳ MulticonnectorBlz. 86, 88, 93 |
| ⑩ Ingebouwde flitser.....Blz. 32 | ㉑ HDMI-microconnector (type D)Blz. 86 |
| ⑪ ModusknopBlz. 12, 20 | |

¹ In deze handleiding geeft het pictogram bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de subregelaar.

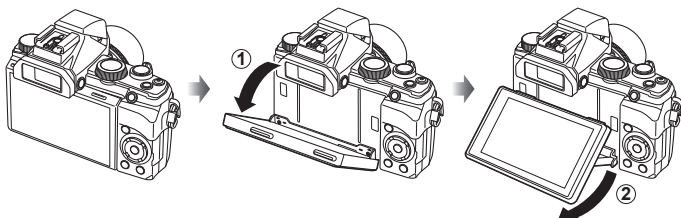
² In deze handleiding geeft het pictogram bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de bedieningsring.



- | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| ① Dioptrielcorrectie.....Blz. 12 | ⑧ Flitser schoen Blz. 98 - 99 |
| ② Zoeker.....Blz. 12, 46, 80 | ⑨ Knop I/OBlz. 80 |
| ③ OogkapjeBlz. 98 | ⑩ Knop ON/OFFBlz. 9, 12, 46 |
| ④ Monitor (aanraakscherm) | ⑪ Indicatorlamp |
|Blz. 17 - 18, 46 - 47 | ⑫ Knop Fn Blz. 14, 72 |
| ⑤ Knop ▶ (afspelen)Blz. 13 | ⑬ Oogje voor riemBlz. 6 |
| ⑥ Knop MENU Blz. 50, 61, 64, 73 | ⑭ Pendelknop.....Blz. 13 |
| ⑦ Knop INFO (informatiedisplay) | |
|Blz. 17, 18, 83 | |

De monitor gebruiken

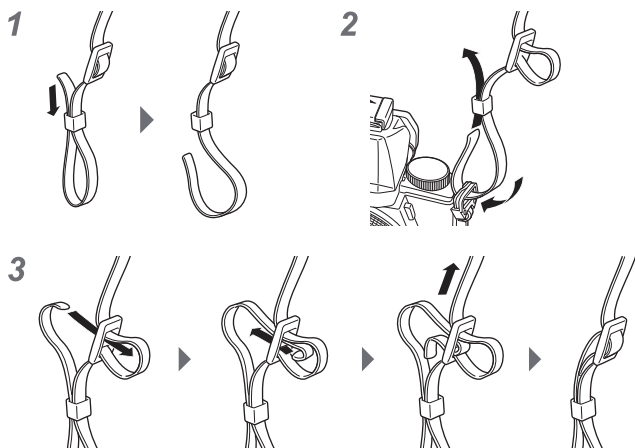
U kunt de hoek van de monitor aanpassen.



De camerariem bevestigen

1

Vorbereidingen voor het fotograferen



- Bevestig de riem op dezelfde manier aan het andere oogje.
- Trek de camerariem zo strak dat deze niet los kan raken.

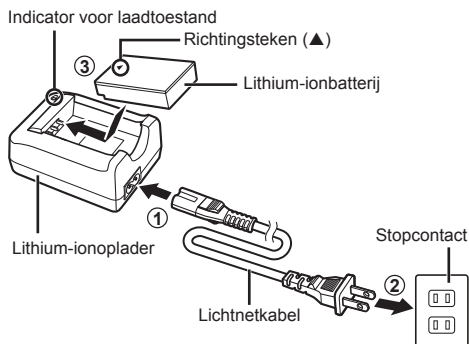
De batterij opladen

1 Opladen van de batterij.

■ Indicator voor laadtoestand

	BCS-5
Bezig met opladen	Licht oranje op
Opladen voltooid	Uit
Oplaadfout	Knippert oranje

(Laadtijd: tot ca. 3,5 uur)



⚠ Let op

- Koppel de oplader los wanneer de batterij volledig is opgeladen.

De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen

1

Voorbereidingen voor het fotograferen

- 1** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te openen.

- Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent.

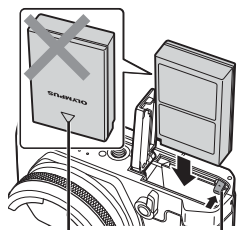


Klepje van het batterij-/
kaartcompartiment

Vergrendelknop van het
batterij-/kaartcompartiment

- 2** Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te plaatsen.

- Plaats de batterij zoals aangegeven met het richtingsteken naar de achterzijde van de camera gericht.
- Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te ontgrendelen, en haal de batterij eruit.

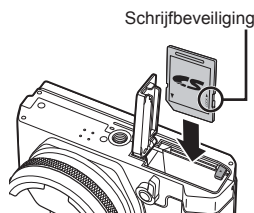


Richtingsteken

Vergrendel-
knopje voor
batterij

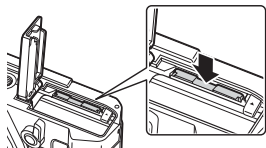
- 3** Steek het kaartje recht in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt.

- Gebruik altijd SD-/SDHC-/SDXC-kaartjes of Eye-Fi-kaartjes in deze camera. Plaats geen andere soorten geheugenkaartjes in het toestel. ➡ "Gebruik van het kaartje" (Blz. 108)
- Raak de metalen onderdelen van het kaartje nooit rechtstreeks aan.



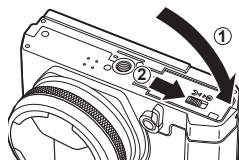
Het kaartje verwijderen

Druk het kaartje in tot u een klik hoort en het kaartje uitspringt, neem het kaartje dan uit de camera.



- 4** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te sluiten.

- Als u de camera gebruikt, dient u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment gesloten te houden.

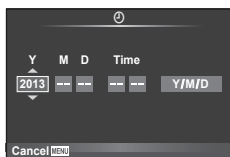


De camera inschakelen en voor het eerst instellen

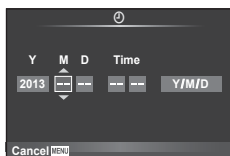
Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt er een scherm waarin u de taal voor de menu's en berichten op de monitor kunt instellen, alsook de datum en de tijd.

1 Nadat u de camera heeft ingeschakeld met de knop **ON/OFF**, selecteert u een taal met Δ ∇ \triangleleft \triangleright en drukt u op de knop **OK**.

2 Gebruik Δ ∇ om het jaar te selecteren bij [Y].



3 Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan.

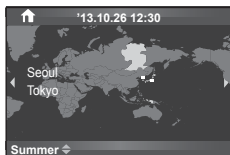


4 Zoals in stappen 2 en 3 gebruikt u Δ ∇ \triangleleft \triangleright om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, en drukt u vervolgens op de knop **OK**.

- Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop **OK** als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft.

5 Gebruik \triangleleft \triangleright om de tijdzone [\uparrow] te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Gebruik Δ ∇ om de zomertijd ([Summer]) in of uit te schakelen.



Camera in sluimerstand

Als er gedurende de ingestelde tijd geen handelingen worden gesteld, schakelt de camera naar de "sluimerstand" (stand-by). In deze stand schakelt de monitor uit en worden alle acties geannuleerd. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, \triangleright -knop, enz.). De camera schakelt automatisch uit als deze gedurende 5 minuten in de sluimerstand heeft gestaan. Zet de camera opnieuw aan voor u hem gebruikt.

2 Basisfuncties gebruiken

Foto's maken

- 1 Druk op knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.

Wanneer de camera ingeschakeld wordt, zal de monitor ook aan gaan.

- 2 Stel de functieknop in op **P**.

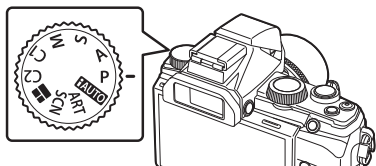
- 3 Kadreer de opname.

Wanneer u uw oog bij de zoeker houdt, zal de camera ingeschakeld en de monitor automatisch uitgeschakeld worden.

- Zorg ervoor dat u de flitser, de microfoon of andere belangrijke delen enz. niet afdekt met uw vingers wanneer u de camera vasthoudt.

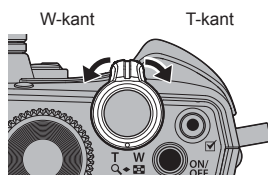
U kunt ook opnames maken als via de monitor aan de achterzijde gekeken wordt.

 "Fotograferen met de monitor" (Blz. 46)



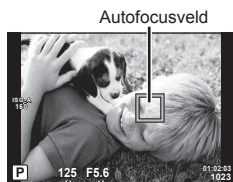
De zoom gebruiken

Met de zoomknop kunt u het opnamebereik aanpassen.



- 4 Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.

De camera kan niet scherpstellen als de markering voor het AF-veld rood knippert. Probeer opnieuw scherp te stellen.




Sluittijd Diafragma waarde

- 5 Druk de sluiterknop voorzichtig helemaal in om de foto te nemen; zorg ervoor dat de camera hierbij niet bewogen wordt.



- Als de weergave in de zoeker wazig is, blijf dan door de zoeker kijken en draai aan de dioptrische correctie (Blz. 5) tot de weergave scherpgesteld wordt.
- U kunt ook foto's maken met behulp van het aanraakscherm.


 "Fotograferen met aanraakscherm" (Blz. 47)

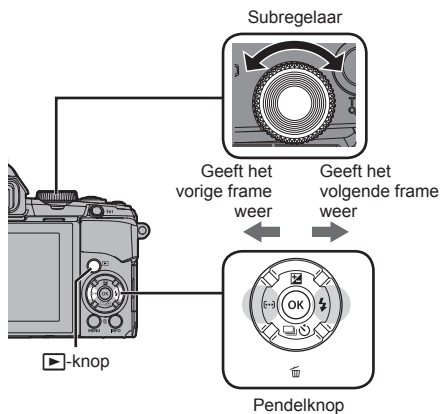
Stilstaande beelden bekijken/wissen

Schakel de camera in.

Foto's bekijken

Druk op de knop .

- Uw meest recente foto wordt weergegeven.
- Druk op  of draai aan de subregelaar om een beeld te selecteren.






U kunt eerdere en latere frames bekijken met behulp van het aanraakscherm.

- Versleep het scherm naar links om een frame vooruit te gaan of naar rechts om een frame terug te gaan.






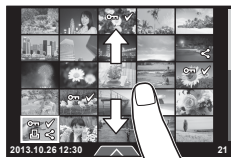
Indexweergave

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar W voor de indexweergave.
- Gebruik    of de cursor te verplaatsen.
- Stel de zoomknop in op T voor enkelbeeldweergave.



Tik op  om de indexweergave weer te geven.

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina te bekijken, omlaag om de vorige pagina te bekijken.
- Tik op de monitor om het menu weer te geven. Gebruik  of  om het aantal beelden te kiezen dat wordt weergegeven. Voor enkelbeeldweergave tikt u op  tot het huidige beeld schermvullend wordt weergegeven.
- Tik op een afbeelding om deze schermvullend te bekijken.



Gezoomd weergeven

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar T om tot 14x in te zoomen en naar W om terug te keren naar enkelbeeldweergave.
- U kunt ook de bedieningsring gebruiken om de vergroting te wijzigen.
- Gebruik uw vinger om de weergave te verschuiven wanneer de foto is ingezoomd.
- Tik tweemaal op het scherm voor weergavezoom.
- Verschuif de zoombalk om de vergroting te wijzigen.
- Om terug te keren naar de eerste vergroting wordt de zoombalk verplaatst naar de laagste positie.



Stilstaande beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wilt wissen en druk op ∇ (🗑️). Selecteer [Yes] en druk op \odot .



Beelden beveiligen





U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering. Geef een beeld weer dat u wilt beveiligen en druk op de knop **Fn1**; het pictogram  (beveiligen) verschijnt in het beeld. Druk nogmaals op de knop **Fn1** om de beveiliging te verwijderen.



⚠ Let op

- Bij het formatteren van de geheugenkaart worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.


Geselecteerde beelden wissen en beveiligen

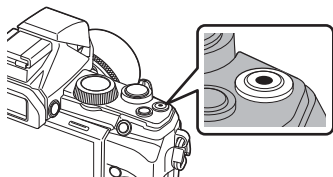
Selecteer meerdere foto's die u wilt beveiligen of verwijderen. Druk op de knop  om de huidige foto te selecteren. De geselecteerde foto's worden gemarkeerd met . Om  te verwijderen en de selectie van de foto op te heffen, drukt u nogmaals op de knop . Druk op \odot om het keuzemenu voor verwijderen of beschermen weer te geven.




Films opnemen

Schakel de camera in.

- 1 Stel de functieknop in op **P**.
- 2 Druk op knop  om de opname te starten.




- 3 Druk nogmaals op knop  om de opname te beëindigen.





- Bij gebruik van een camera met CMOS-beeldsensor kunnen bewegende objecten vervormd lijken door het fenomeen 'rollende sluiters'. Dit is een fysiek fenomeen waarbij verstoring optreedt in het opgenomen beeld bij het fotograferen van een snel bewegend object of door het bewegen van de camera. Dit wordt nog duidelijker wanneer een grote brandpuntsafstand gebruikt wordt.

Filmweergave





Schakel de camera in.



- 1 Druk op de knop .
- 2 Druk op  of draai aan de subregelaar om de film te selecteren en druk op de -knop.

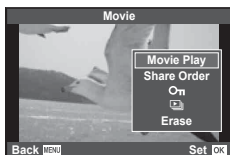
- 3 Selecteer **[Movie Play]** en druk op  om het afspelen te starten.

- Druk op  om te pauzeren en daarna op de knop MENU om het afspelen te beëindigen.

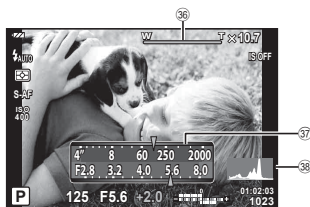
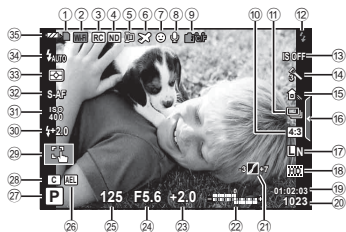
Pauzeren

- Druk op  om het vorige/volgende beeld te bekijken.
- Gebruik   om het eerste frame of het laatste frame weer te geven.
- Druk op de knop  om verder te gaan.

Het volume kan worden aangepast door op  of  te drukken tijdens enkelbeeldweergave en het afspelen van films.



Monitorbeeld tijdens opname



- ① Schrijfaanduiding
- ② Verbinding met SmartphoneBlz. 68
- ③ ⚡ RC-standBlz. 32, 98
- ④ ND-filterinstellingBlz. 45
- ⑤Blz. 57
- ⑥ Digitale tele-converterBlz. 82
- ⑥ WereldklokBlz. 64
- ⑦ GezichtsprioriteitBlz. 44
- ⑧ FilmgeluidBlz. 79
- ⑨ Waarschuwing interne temperatuurBlz. 101
- ⑩ Breedte-hoogteverhouding ...Blz. 40, 54
- ⑪ Repeterende opnamen/zelfontspannerBlz. 34
- ⑫ Flitser (knippert: bezig met opladen)Blz. 32
- ⑬ BeeldstabilisatorBlz. 37
- ⑭ KunstfilterBlz. 25
- ⑭ MotiefprogrammaBlz. 25
- ⑭ BeeldeffectBlz. 37, 52
- ⑮ WitbalansBlz. 38
- ⑯ Livegids annulerenBlz. 30
- ⑰ Beeldkwaliteit (stilstaande beelden)Blz. 41, 109
- ⑱ Beeldkwaliteit (films)Blz. 41
- ⑲ Beschikbare opnametijdBlz. 109
- ⑳ Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagenBlz. 109

- ⑳ Highlight&ShadowBlz. 48
- ㉑ Boven: FlitssterkteregelaarBlz. 42
- Onder: belichtingscorrectie-aanduidingBlz. 33
- ㉒ BelichtingscorrectiewaardeBlz. 33
- ㉓ Diafragma waardeBlz. 12, 21–24
- ㉔ SluitsnelheidBlz. 12, 21–24
- ㉕ AELBlz. 82
- ㉖ FotografeerstandBlz. 20–30
- ㉗ C Mode SetupBlz. 51
- ㉘ Stand aanraakschermBlz. 47
- ㉙ FlitssterkteregelaarBlz. 42
- ㉚ ISO-gevoeligheidBlz. 44
- ㉛ AF-modusBlz. 43
- ㉜ LichtmeetstandBlz. 42
- ㉝ FlitserfunctieBlz. 32
- ㉞ Batterijcontrole
 - Aan (groen): klaar voor gebruik (wordt gedurende ongeveer tien seconden nadat de camera is ingeschakeld, weergegeven).
 - Aan (groen): batterij bijna leeg
 - Knippert (rood) : opladen nodig
- ㉞ ZoombalkBlz. 12
- ㉟ BedieningsringfunctieBlz. 112
- ㊱ HistogramBlz. 18

Druk op de knop **INFO** om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.



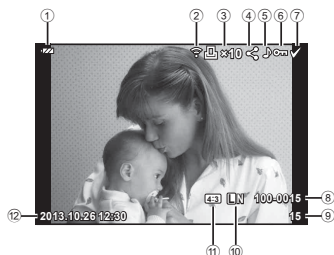
Door de instellingen te wijzigen onder [Info Settings] (Blz. 72) in het custom- menu, kunnen [Highlight&Shadow], [Level Gauge 1] en [Level Gauge 2] weergegeven worden.

Histogramweergave

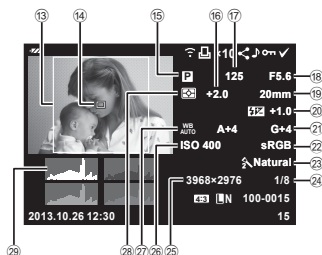
Geeft een histogram weer waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting is gemeten, wordt groen weergegeven.

Monitorbeeld tijdens weergave

Vereenvoudigde weergave



Volledige weergave



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| ① Batterijcontrole | ⑮ Stand Fotograferen.....Blz. 20–30 |
| ② Eye-Fi-upload klaar.....Blz. 80 | ⑯ Belichtingscorrectie.....Blz. 33 |
| ③ Printreservering | ⑰ Sluittijd.....Blz. 12, 21–24 |
| Aantal prints.....Blz. 91 | ⑱ Diafragmawaarde.....Blz. 12, 21–24 |
| ④ Volgorde voor delen.....Blz. 68 | ⑲ Brandpuntsafstand.....Blz. 12, 98 |
| ⑤ Geluidsoptname.....Blz. 59, 63 | ⑳ Regelen van de flitssterkte.....Blz. 42 |
| ⑥ Beveiligen.....Blz. 14 | ㉑ Witbalanscorrectie.....Blz. 78 |
| ⑦ Beeld geselecteerd.....Blz. 14 | ㉒ Kleurruimte.....Blz. 78 |
| ⑧ Bestandsnummer | ㉓ Beeldefecten.....Blz. 37, 52 |
| ⑨ Framenummer | ㉔ Compressiefactor.....Blz. 41, 79, 109 |
| ⑩ Beeldkwaliteit.....Blz. 40, 54, 109 | ㉕ Aantal pixels.....Blz. 41, 79, 109 |
| ⑪ Breedte-hoogteverhouding | ㉖ ISO-gevoeligheid.....Blz. 44 |
| Blz. 40, 54, 62 | ㉗ Witbalans.....Blz. 38 |
| ⑫ Datum en tijd.....Blz. 9, 65 | ㉘ Lichtmeetstand.....Blz. 42 |
| ⑬ Beeldrand.....Blz. 40, 54, 62 | ㉙ Histogram.....Blz. 18 |
| ⑭ AF-kader.....Blz. 35 | |

De knop **INFO** kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.



Door de instellingen te wijzigen onder [Info Settings] (Blz. 72) in het custom-menu, kunnen [Info] en [Highlight&Shadow] weergegeven worden.

De fotografeerstanden gebruiken

Overzicht van fotografeerstanden

Stand fotograferen	Substand
i AUTO (iAuto-stand)	–
P (programmagestuurd)	–
A (diafragmavoorkeurstand)	–
S (sluittijdvoorkeuzestand)	–
M (handmatige stand)	–
C1 (Custom Mode 1)	–
C2 (Custom Mode 2)	–
ii (PHOTO STORY)	Standaard/Leuke frames
SCN (motiefprogramma)	Portrait/e-Portrait/Landscape/Sport/ Night Scene/Night+Portrait/Sunset/ Documents/Panorama/Fireworks/ Multi. Exposure/Beach & Snow
ART (kunstfilter)	Popart/Soft-focus/Bleke en lichte kleur/Lichte toon/ Korrelige film/Pinhole/Diorama/Cross-proces/Zacht sepia/ Dramatische toon/Invoerregel

Stand Fotograferen selecteren

Draai aan de functieknop om de fotografeerstand in te stellen op de indicator.

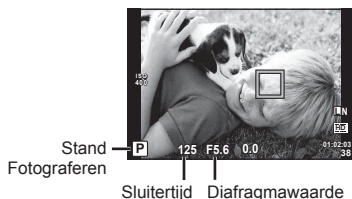
- Selecteer nadat **SCN** of **ART** gekozen is de substand. Selecteer nadat **PHOTO STORY** gekozen is het thema. Daarnaast kunnen in ART filters gewijzigd en effecten toegevoegd worden.


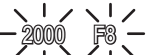


Programmastand P

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp.

- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



Voorbeeld waarschuwingindicatie (knippert)	Status	Remedie
	Het onderwerp is te donker.	Gebruik de flitser.
	Het onderwerp is te helder.	Gebruik [ND Filter Setting]. ☞ "Opnameopties gebruiken (ingesteld met live control)" (Blz. 36)

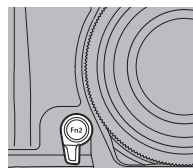
Programma-aanpassing (Ps)

Er kunnen verschillende combinaties voor diafragma waarde en sluitertijd gekozen worden zonder de belichting te wijzigen. Draai, na het instellen van de hendel zoals de illustratie laat zien, aan de bedieningsring voor programma-aanpassingen.

- Zolang **Ps** wordt weergegeven, wordt een programma-aanpassing uitgevoerd.

Om de programma-aanpassing te annuleren, draait u de bedieningsring achteruit tot **P** wordt weergegeven.

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.



Programma-aanpassing

A diafragmavoorkeurstand

In stand **A** kiest u de opening waarna de camera automatisch de sluitertijd instelt op optimale belichting. Het is mogelijk de scherptediepte uit te drukken en de achtergrond te laten vervagen.

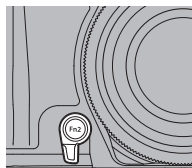
- Een groter diafragma (lager F-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger F-nummer) verhoogt de scherptediepte.



Diafragmawaarde

Draai, na het instellen van de hendel zoals de illustratie laat zien, aan de bedieningsring om de diafragmawaarde in te stellen.

- De aanduiding voor de sluitertijd knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Remedie
	Het onderwerp is onderbelicht.	Verlaag de diafragmawaarde.
	Het onderwerp is overbelicht.	Gebruik [ND Filter Setting]. "Opnameopties gebruiken (ingesteld met live control)" (Blz. 36) Verhoog anders de diafragmawaarde.

Lagere diafragma-waarde	F2.8 ← F5.6 → F8.0	Hogere diafragma-waarde
--------------------------------	--------------------	--------------------------------

S sluitertijdvoorkeurstand

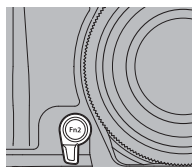
In stand **S** kiest u de sluitertijd waarna de camera automatisch de opening instelt op optimale belichting. Het is mogelijk een snelle actiescène zonder wazig beeld te fotograferen en te fotograferen met een impressie van dynamische beweging.



Sluitertijd

Draai, na het instellen van de hendel zoals de illustratie laat zien, aan de bedieningsring om de sluitertijd in te stellen.

- De aanduiding voor de diafragma waarde knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



3


Fotograferen met basisfuncties

Voorbeeld waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Remedie
2000 F2.8	Het onderwerp is onderbelicht.	Kies in dit geval een langere sluitertijd.
125 F8	Het onderwerp is overbelicht.	Gebruik [ND Filter Setting]. ☞ "Opnameopties gebruiken (ingesteld met live control)" (Blz. 36) Kies anders een snellere sluitertijd.

M handmatige stand

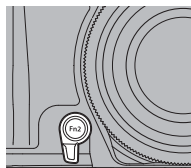
In stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij BULB-snelheid blijft de sluitter open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt.

Draai, na het instellen van de hendel zoals de illustratie laat zien, aan de bedieningsring om de sluitertijd in te stellen en draai aan de subregelaar om de diafragma waarde in te stellen.

- Gebruik de indicator voor belichtingscorrectie om het verschil in belichting tussen een geschikte belichting en de belichting die afgeleid is van de ingestelde diafragma waarde en sluitertijd te bekijken.
- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/2000–60 sec. of [BULB].
- U kunt de functies die aan de bedieningsring en de subregelaar toegewezen zijn, veranderen.  “Custom Menu” (Blz. 72)

Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.



Sluitertijd

Indicator
belichtings-
correctie

Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (bulb)

Bij een tijdopname maakt u een foto waarbij de sluitter open blijft staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Stel het einde van de belichting zo in dat deze bij het onderwerp past. Gebruik deze functie voor nachtschappen en vuurwerk. Stel in de stand **M** de sluitertijd in op [BULB].

Let op

- Max. 15 minuten (standaard)
- De maximale belichtingstijd bij een tijdopname is afhankelijk van de ISO-gevoeligheid.
- Om camerabewegingen bij een tijdopname te beperken, wordt aanbevolen de camera op een statief te plaatsen of een afstandsbedieningskabel (afzonderlijk verkocht) te gebruiken.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar bij lange sluitertijden:
 Repeterende opnamen/opnamen met de zelfontspanner/AE-bracketing/
 beeldstabilisator/flitser-bracketing.

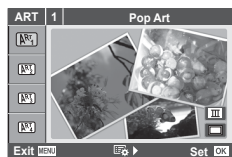
Ruis in beelden

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement laten stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de functie ruisonderdrukking.  “Custom Menu” (Blz. 72)

ART kunstfilters

U kunt foto's maken met kleur en effect zoals posters en schilderijen.

- 1 Draai de functieknop naar **ART**.
- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ om een substand te kiezen en druk daarna op OK .
 - Druk nogmaals op OK om het keuzeschermbild voor de substand weer te geven.



Filters aanpassen of effecten toevoegen selecteren

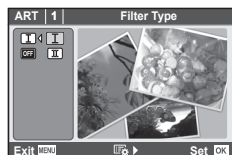
Druk op \triangleright voordat een substand geselecteerd wordt en druk op knop OK voor het keuzeschermbild om te kiezen voor het scherm voor het aanpassen van filters of dat voor het toevoegen van effecten.

Filters aanpassen kiezen

Druk nogmaals op \triangleright en gebruik $\Delta \nabla$ om 'modifying filters' te kiezen; druk daarna op OK .

Effecten toevoegen

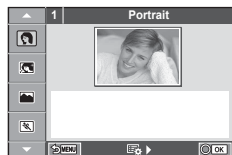
Gebruik nadat op ∇ en \triangleright gedrukt is, $\Delta \nabla$ om 'adding effects' te kiezen; druk daarna op OK .



SCN motiefprogramma

Alleen door het kiezen van een substand in overeenstemming met het onderwerp of het motief, is het mogelijk met een juiste instelling te fotograferen.


- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ om een substand te kiezen en druk daarna op OK .
 - Druk nogmaals op OK om het keuzeschermbild voor de substand weer te geven.








! Let op

- In de stand [e-Portrait] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-Portrait]-effecten zijn toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de aangepaste kopie wordt opgenomen in beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2560 × 1920)).
- De effecten van sommige motiefprogramma's worden niet toegepast bij het opnemen van videobeelden.

■ Foto's maken voor een panorama

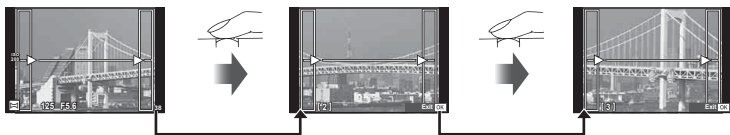
Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama.  "Software installeren" (Blz. 93)


- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Selecteer [Panorama] en druk op .
- 3 Kies een panrichting met    .
- 4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname.



- 5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.



- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

- 6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

Let op

- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

Opmerkingen


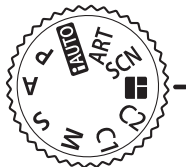
- Door op  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u verder gaan met de volgende.

PHOTO STORY

Tijdens de opname wordt een beeld in een layout-kader geplaatst om een collage te maken. Dit maakt een groot aantal foto-expressies mogelijk met thema's of verhalen.

- 1 Draai de functieknop naar .



- 2 Selecteer een thema met $\Delta \nabla$ en druk op \triangleright .

Soorten thema's

-  1 Standard
-  2 Fun Frames



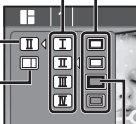
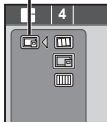
Thema



- 3 Selecteer gewenste items in het thema met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk daarna op \odot .

- Druk de sluitersknop half in om naar de opnamestand terug te keren.





 1 Standard	 2 Fun Frames
Submenu's van [Type] [Effect]  [Type] [Pics/Sheet] Huidig item	[Effect] 

4 Tik in stand-bystand op een frame om te fotograferen.



- Tik op het frame wanneer het onderwerp niet in een frame getoond wordt.

5 Fotografeer elk frame op dezelfde manier.

- Gemaakte foto's worden in de frames weergegeven.
- Raak een beeld met frame aan en daarna  terwijl  wordt weergegeven, zodat het beeld geannuleerd wordt en een nieuwe foto genomen kan worden.
- Druk op de knop **MENU** en kies [Exit] om de foto niet op te slaan en opnieuw te fotograferen.

6 Als alle beelden opgenomen zijn, drukt u op en slaat u de foto op.

Let op

- Wanneer u tijdens de opname de fotografeerstand verandert, wordt de foto niet opgeslagen.
- Een foto wordt opgeslagen als één fotocollage. Als optie RAW+JPEG ingesteld is, worden RAW-beelden per frame opgeslagen.

C1/C2 stand Custom

U kunt fotograferen met de vooraf ingestelde en vastgelegde instellingen.

- U kunt verschillende instellingen vastleggen in **C1** en **C2**. Raadpleeg voor het registreren (Blz. 51).

Zet de functieknop op **C1** of **C2** om deze te gebruiken.

fAUTO iAuto-stand

Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène. De camera doet al het werk, wat handig is voor beginners.

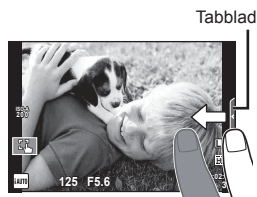
Zet de functieknop op **fAUTO** om deze te gebruiken.

- In **fAUTO** kunt u fotograferen met **[Live Guide]** waarin het ingestelde effect zichtbaar is in de weergave, zoals "Color saturation", "Color image", "Brightness", "Blur Background" en "Express Motions". U kunt eenvoudig fotograferen zonder terminologie te gebruiken.
 - * **[Live Guide]** kan alleen in **fAUTO** gebruikt worden.

■ Livegidsen gebruiken

Wanneer de fotografeerstand ingesteld is op **fAUTO**

- 1 Raak het tabblad aan en beweeg uw vinger naar links om de livegidsen weer te geven.

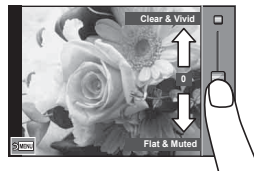


- 2 Selecteer het gidsitem en raak het aan.

- De gidsitems geven van boven naar beneden [Saturation], [Color], [Brightness], [Blurring background], [Motion], en [Shooting Tips] aan.
- In [Shooting Tips] is het toevoegen van effecten niet beschikbaar.



- 3 Gebruik uw vinger om de schuifbalken te positioneren en druk op knop **OK** om de instelling te bevestigen.



- 4 Maak een opname.

- Druk op de knop **MENU** om de livegids uit het beeld te verwijderen.
- Het wijzigen van de fotostand of weergeven annuleert de instellingen ook.

Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [L+N+RAW].
- Andere livegidsinstellingen dan [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- De instellingen [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op filmopnamen.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wijzigingen in de opties voor de livegids overschrijven eerdere wijzigingen.
- Wanneer instellingen voor de livegids worden gekozen die de limieten van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kunnen de foto's over- of onderbelicht zijn.

Druk op de knop direct, de knop  of de knop MENU om verschillende functies te gebruiken.

Let op

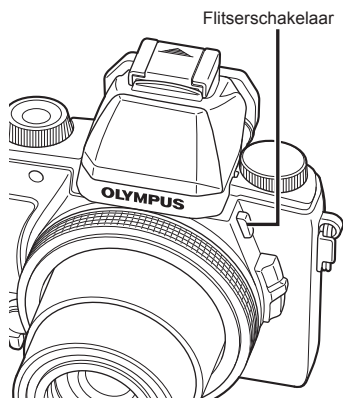
- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.
-  "Lijst van beschikbare instellingen in elke fotografeerstand" (Blz. 116)









Opnameopties gebruiken (ingesteld met knop direct)

Flitser

Er kan een flitser gebruikt worden bij het maken van foto's.





- Druk op de fliterschakelaar om de flitsereenheid uit te klappen.
- Druk op de knop  () om opties weer te geven.
- Selecteer met   een flitserfunctie en druk op .



 AUTO	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden.
	Invalflitsen	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Flitser uit	De flitser ontsteekt niet.
 *1 SLOW	Flitsen met trage synchronisatie / onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
 SLOW *1	Trage synchronisatie	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
 FULL ,  1/4, enz.	Handmatig	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening.

*1 Alleen stand **P** en **A**.



4 Druk de sluiterknop helemaal in.

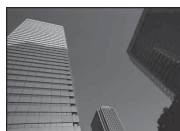
- Bij [] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluitertent ontspannt. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- [] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.
-  **AUTO**  kan worden ingesteld in modus **AUTO**.
- De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.
- Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

Belichtingscorrectie

Compenseer de door de camera ingestelde helderheid (juiste belichting).

1 Draai aan de subregelaar voor de belichtingscorrectie.

- U kunt ook op  drukken nadat op knop +/- () gedrukt is om deze instelling uit te voeren.
- Kies positieve (“+”) waarden om beelden helderder te maken en negatieve (“-”) waarden om beelden donkerder te maken.



Negatief (-)



Geen compensatie (0)












Positief (+)



2 Maak een opname.

Zelfontspanner






Stelt de tijd in die verloopt vanaf het indrukken van de ontspanknop tot de foto is genomen.



- 1 Druk op de knop   (▽) om menu direct weer te geven.
- 2 Kies met [12s], [2s] of [C] en druk op knop .

 12s	Zelfontspanner 12 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
 2s	Zelfontspanner 2 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.
 C	Zelfontspanner Aangepast	Er worden foto's genomen op "het aantal frames, de tijd nadat de sluiterknop ingedrukt is tot de foto genomen wordt en de intervaltijd" zoals ingesteld in het fotografeermenu.

- Om de ingeschakelde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op de  -knop.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.
- Na het maken van een foto wordt de zelfontspanner niet automatisch uitgeschakeld.

Enkel/Repetierend


- 1 Druk op de knop   (▽) om menu direct weer te geven.
- 2 Selecteer [] of [] met en druk op .

	Enkelbeeldopnamen	Telkens als u de sluiterknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
	Repeterende opnamen	Zolang de sluiterknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen met een snelheid van 5 frames per seconde (fps).

- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname vergrendeld.
- Als tijdens repeterende opnamen de indicator voor batterijspanning begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint deze met het opslaan van de gemaakte foto's op de geheugenkaart. Als de batterij leeg raakt, kan het voorkomen dat de camera niet alle foto's opslaat.

Bracketing (BKT)

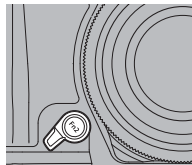
Terwijl de sluiterknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's gemaakt met automatisch veranderende instellingen voor ieder beeld (bracketing).

- 1 Druk op de knop  (▽) om menu direct weer te geven.
- 2 Selecteer [Bracketing] met Δ ▽ en druk op (OK).
 - Bracketing is alleen beschikbaar wanneer [Bracketing] (Blz. 55) is geselecteerd.

Handmatig scherpstellen (MF)


Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp.

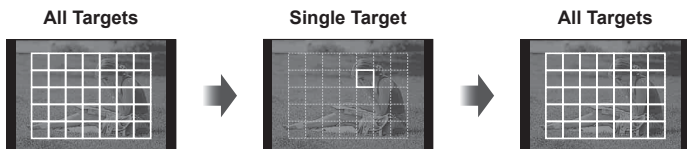
- 1 Draai, na het instellen van de hendel zoals de illustratie laat zien, aan de bedieningsring.



Autofocusveld

U kunt scherpsteldoel handmatig selecteren. Normaliter kiest de camera automatisch uit de 35 scherpsteldoelen.

- 1 Druk op de knop  (<) om het AF-kader weer te geven.
- 2 Gebruik Δ ▽ <▷ om het groene kader naar het scherpstelpunt te verplaatsen.
 - Wanneer de cursor buiten het scherm verplaatst wordt, wordt stand "Alle doelen" hersteld en kiest de camera automatisch uit de 35 scherpsteldoelen.



De camera kiest automatisch uit alle mogelijke scherpsteldoelen.

Selecteer het scherpsteldoel handmatig.

- Bij gebruik van de digitale teleconverter neemt het aantal AF-doelen af tot 9 doelen.

Opnameopties gebruiken (ingesteld met live control)

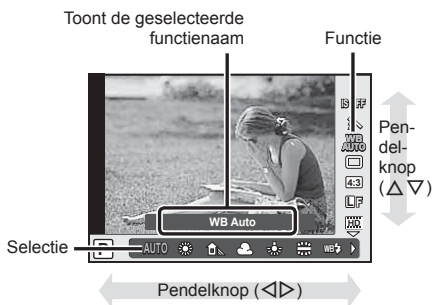
In de standen in de standen **P**, **A**, **S** en **M** kan na het indrukken van de knop **OK** live control gebruikt worden om instellingen aan te passen. Wanneer u live control gebruikt, kunt u de effecten van verschillende instellingen bekijken op de monitor.

Beschikbare instellingen

Beeldstabilisator	Blz. 37	Flitserfunctie	Blz. 32
Beeldeffect	Blz. 37	Flitssterkteregelaar	Blz. 42
Witbalans	Blz. 38	Lichtmeetstand	Blz. 42
Repeterende opnamen/ zelfontspanner	Blz. 34	Autofocusstand	Blz. 43
Breedte-hoogteverhouding	Blz. 40	ISO-gevoeligheid	Blz. 44
Beeldkwaliteit	Blz. 40	Gezichtsprioriteit	Blz. 44
		ND-filterinstelling	Blz. 45

- 1 Druk op **OK** om live control weer te geven.
 - Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op **OK**.

- 2 Gebruik **Δ** **▽** op de pendelknop om instellingen in te stellen, gebruik **◀▶** om de ingestelde instelling te wijzigen en druk daarna op **OK**.
 - De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



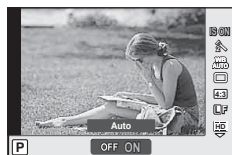
! Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.
☞ "Lijst van beschikbare instellingen in elke fotografeerstand" (Blz. 116)

Beeldstabilisator

Selecteer [ON] om camerabewegingen te beperken die zich kunnen voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.



- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor beeldstabilisatie (IS) met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer [ON] met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .


















- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Image Stabilizer] in te stellen op [Off].

Beeldeffect

Wijzig het beeldeffect. Wanneer de functieknop ingesteld is op **SCN**, **ART**, **FAUTO** of  kan de stand niet ingesteld worden.

- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor beeldeffect () met $\Delta \nabla$.



 i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met het motief.
 Vivid	Voor levendige kleuren.
 Natural	Voor natuurlijke kleuren.
 Muted	Voor afgevlakte tinten.
 Portrait	Voor mooie huidtinten.
 Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
 Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

Witbalans











De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden die met de camera opgenomen zijn, er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor witbalans met .
- 2 Selecteer een optie met  en druk op .






4

Fotograferen met verschillende functies

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Auto white balance	AUTO	—	Geschikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de monitor een witte beeldpartij zichtbaar is). Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Preset white balance		5300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een zonsondergang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4000K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht
		5500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een ongekend type flitser of andere lichtbron.
			
Custom white balance	CWB	2000K - 14000K	Nadat u op de INFO -knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen  om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op  .

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.






- 1 Selecteer [] of [] (witbalans met één knop 1 of 2) en druk op de knop **INFO**.
 - 2 Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).
 - Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
 - 3 Selecteer [Yes] en druk op .
- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt opgenomen. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding [WB NG Retry] weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

Beeldverhouding

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor breedte-hoogteverhouding met  .
- 2 Selecteer met   een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op .

Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

Beeldkwaliteit

Selecteer een beeldkwaliteit voor foto's en films volgens het vooropgestelde doel, bijvoorbeeld herwerken op een computer of weergeven op het web.

- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en gebruik   om een opnamestand te kiezen voor foto's of films.
- 2 Selecteer een optie met   en druk op .



Beeldkwaliteit

■ Beeldkwaliteiten (stilstaande beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (L, M, N en S). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (L, M en S) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd via de optie [◀- Set] in "⚙ Custom Menu" (Blz. 72).

Resolutie		Compressiefactor				Toepassing
Naam	Aantal pixels	SF (Superfijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (Groot)	3968 × 2976*	L SF	L F*	L N*	L B	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (Middel)	3200 × 2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560 × 1920*					
	1920 × 1440					
	1600 × 1200					
S (Klein)	1280 × 960*	S SF	S F	S N*	S B	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
	1024 × 768					
	640 × 480					

* Standaard

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. Er kunnen JPEG-kopieën van RAW-beelden gemaakt worden door [Edit] te gebruiken onder "Functies uit het weergavemenu gebruiken" (Blz. 61).

■ Beeldkwaliteiten (films)

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Beeldsnelheid	Opnamelengte
Full HD	1920 × 1080	30 fps	29 min.
HD	1280 × 720	30 fps	
HS120*	640 × 480	120 fps	20 sec.
HS240*	320 × 240	240 fps	

* HS: Snel bewegende objecten opnemen voor weergave in slow motion. Beschikbaar in de standen P/A/S/M.

⚠ Let op

- Individuele bestanden kunnen tot 4 GB groot zijn.
- Afhankelijk van het type van de gebruikte kaart kan de opname eindigen voor de maximale lengte is bereikt.

Regelen van de flitssterkte

Het uitgangsvermogen van de flitsster kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor het regelen van de flitssterkte met .
- 2 Selecteer de correctiewaarde met  en druk op .





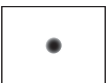




Meting

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.



- 1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor de lichtmeting met .
- 2 Selecteer een optie met  en druk op .



 ESP-meting	De camera optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als een andere optie dan [Off] is geselecteerd voor [☺ Face Priority]) voor het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
 Center weighted averaging metering	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
 Spot metering	Kies deze optie om een klein gebied te meten en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
 Spot metering - highlight	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
 Spot metering - shadow	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

AF-stand



Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

1 Druk op de knop  om live control weer te geven en selecteer het item voor AF-stand met .



2 Selecteer een optie met  en druk op .

- De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de monitor.

S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, hoort u een pieptoon en licht het AF-bevestigingssteken op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
Super macro	U kunt scherpstellen op een afstand van 5 cm van de te fotograferen persoon.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de sluiterknop half ingedrukt blijft. Wanneer op het onderwerp is scherpgesteld, licht de monitor op en klinkt een pieptoon zodra de scherpstelling de eerste keer is vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen.
C-AF+TR (AF tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none">Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de sluiterknop los, kadreer het onderwerp opnieuw en druk de sluiterknop half in.
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. Houd de knop  even ingedrukt en stel vervolgens scherp op het onderwerp met  .

Let op

- De flitser en de zoom zijn niet beschikbaar bij supermacrofotografie. De zoom wordt automatisch aangepast.
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

■ Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u de stand single target en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

- 1 In de stand [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.
 - Controleer of het AF-kader groen is geworden.
 - De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 2 Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.
 - Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt.

ISO

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De instelling die in de meeste situaties wordt aanbevolen, is [AUTO]. Bij deze instelling wordt de ISO-gevoeligheid aangepast volgens de opnameomstandigheden.

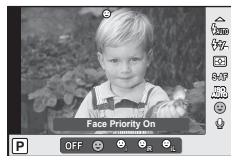
- 1 Druk op de knop \odot om live control weer te geven en selecteer het item voor ISO-gevoeligheid met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
100–12800	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

☺ Gezichtsprioriteit

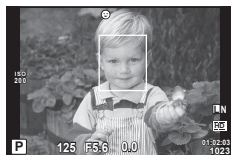
De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en ESP-meting aan.

- 1 Druk op de knop \odot om live control weer te geven en selecteer het item voor gezichtsprioriteit met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .



OFF	Gezichtsprio. Uit	Gezichtsprioriteit uit.
\odot	Gezichtsprio. Aan	Gezichtsprioriteit aan.
\odot	Gezicht en oog prio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt voor gezichtsprioriteit-AF.
\odot	Gezicht en R. oogprio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het rechteroog voor gezichtsprioriteit-AF.
\odot	Gezicht en L. oogprio. Aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het linkeroog voor gezichtsprioriteit-AF.

- 3 Richt de camera op het onderwerp.
 - Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.
- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.



- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

⚠ Let op

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- Bij andere lichtmeetmethodes dan [☒] (ESP-meting) meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

ND-filterinstelling

Stel de ND-filter in.

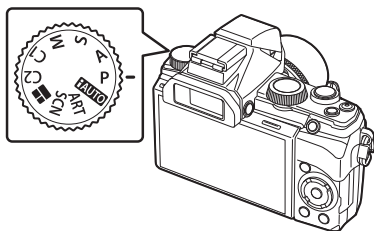
- 1 Druk op de knop **OK** om live control weer te geven en selecteer het item voor ND-filter met **Δ ▽**.
- 2 Selecteer een optie met **◀ ▶** en druk op **OK**.

Off	De ND-filter wordt niet gebruikt.
On	De ND-filter wordt gebruikt.

Fotograferen met de monitor

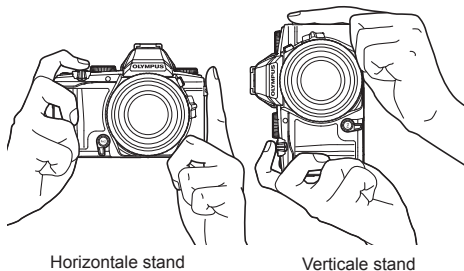
- 1 Schakel de camera in met knop **ON/OFF**.
 - De monitor aan de achterzijde wordt ingeschakeld.

- 2 Draai aan de functieknop om de opnamestand in te stellen.



- 3 Kadreer de opname.
 - Als u door de zoeker kijkt, wordt de monitor aan de achterzijde automatisch uitgeschakeld en de zoeker ingeschakeld. Het is ook mogelijk de weergave handmatig om te schakelen.

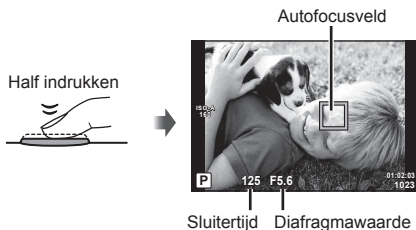
[EVF Auto Switch]
☞ "Custom Menu" (Blz. 72)



- Bij handmatig schakelen van de weergave wordt telkens wanneer u op deze knop drukt, gewisseld tussen de zoeker en de monitor aan de achterzijde.

- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Als de markering van het AF-veld rood knippert, is niet scherpgesteld op het onderwerp. Stel opnieuw scherp.



- 5 Houd de camera in dezelfde positie en druk de sluiterknop rustig verder in om de opname te maken.



Fotograferen met aanraakscherm

Wanneer met de monitor gefotografeerd wordt, kan voor het maken van een foto ook het scherm aangeraakt worden in plaats van op de sluiterknop te drukken.

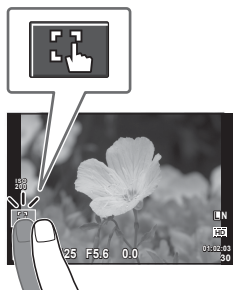
Raak bij het kaderen van de foto het punt aan waarop scherpgesteld moet worden.

- Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.





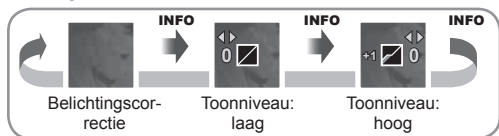
Bewerkingen via het aanraakscherm kunnen uitgeschakeld worden; ook kan op een onderwerp getikt worden om hierop scherp te stellen.

	Bediening van het aanraakscherm uitgeschakeld.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.



Lichte/donkere delen

Om het dialoogvenster voor de donkerheidsregeling weer te geven, drukt u op de knop  () en drukt u op de knop **INFO**. Druk daarna op de **INFO**-knop om het dialoogvenster voor lichte delen weer te geven. Elke keer dat op de knop **INFO** gedrukt wordt, schakelt de camera naar één van de dialoogvensters voor belichtingscorrectie, donkere delen en lichte delen.



4

Fotografieren met verschillende functies

■ Controle donker

Het is mogelijk het niveau van donkere tonen aan te passen.
Kies "-" om schaduwen donkerder te maken.
Kies "+" om schaduwen lichter te maken.

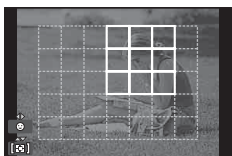
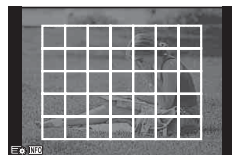
■ Controle licht

Het is mogelijk het niveau van heldere tonen aan te passen.
Kies "-" om heldere gedeelten donkerder te maken.
Kies "+" om heldere gedeelten helderder te maken.

AF kader (Een scherpstelkader selecteren)

Selecteer 9 doelen uit de beschikbare 35 en laat de camera automatisch uit de doelen in het geselecteerde gebied kiezen. (Kies 6 of 4 doelen, afhankelijk van het gebied).


- 1 Druk op de knop [•••] (<) om het AF-kader weer te geven.
- 2 Druk op de toets **INFO** en gebruik $\Delta \nabla$ om stand groepsdoel te selecteren.
- 3 Druk op de knop \odot om stand groepsdoel te selecteren.
- 4 Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om het autofocusgebied te selecteren.
 - De camera kiest automatisch uit de doelen in de geselecteerde groep.







Opnamefuncties instellen

In Fotografeermenu's 1 en 2 kunnen onderstaande functies ingesteld worden.

Fotografeermenu 1

- Card Setup (Blz. 51)
- Reset/C Mode Setup (Blz. 51)
- Picture Mode (Blz. 52)
-  (Blz. 54)
- Image Aspect (Blz. 54)

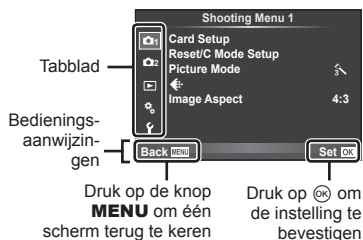
Fotografeermenu 2

-  (Blz. 54)
- Image Stabilizer (Blz. 54)
- Bracketing (Blz. 55)
-  RC Mode (Blz. 57)
-  Sync (Blz. 57)
-  (Blz. 57)

4

Fotografieren met verschillende functies

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer een tabblad met $\Delta \nabla$ en druk daarna op \odot .



- 3 Selecteer een item met $\Delta \nabla$ en druk daarna op \odot om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik $\Delta \nabla$ om een optie te markeren en druk op \odot om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Blz. 110).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

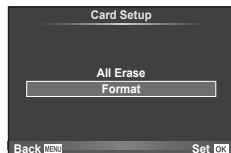
Card Setup (Gegevens volledig wissen)

Bij het formateren worden alle gegevens gewist die op de kaart staan, ook eventuele beveiligde opnamen.

Bevestig dat er geen beelden zijn die u in het geheugen wenst te behouden.







- Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formateren voor u ze kunt gebruiken.

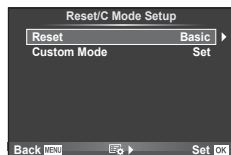
- 1 Selecteer [Card Setup] in  Fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer [Format].
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .
 - De kaart wordt dan geformatteerd.



Reset (Standaard- of aangepaste instellingen herstellen)





Standaardinstellingen herstellen.

- 1 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in  fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer [Reset] en druk op .
 - Markeer [Reset] en druk op  om het resettype te kiezen. Om alle instellingen behalve de datum, de taal en nog enkele andere te resetten, markeert u [Full] en drukt u op .
 -  "Menulijst" (Blz. 110)
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .




C Mode Setup (Een aangepaste instelling herstellen)

U kunt fotograferen met de vooraf ingestelde en vastgelegde instellingen.


















- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
- 2 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in  fotografeermenu 1.
- 3 Selecteer [Custom Mode 1] of [Custom Mode 2] en druk op de knop .
- 4 Selecteer [Set] en druk op .
 - Om de geregistreerde instelling te wissen, selecteert u [Reset] en drukt u op .
 - Functies die opgeslagen kunnen worden in [C Mode Setup].  "Menulijst" (Blz. 110)

Picture Mode (Verwerkingsopties)



Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.

- 1 Selecteer [Picture Mode] in  1
Fotografeermenu 1.
- 2 Selecteer een optie met Δ ∇ en druk op OK .



 i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met het motief.
 Vivid	Voor levendige kleuren.
 Natural	Voor natuurlijke kleuren.
 Muted	Voor afgevlakte tinten.
 Portrait	Voor mooie huidtinten.
 Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
 Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	

3 Druk op om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

		 -5	
Contrast	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓
Sharpness	De beeldscherpte	✓	✓
Saturation	De kleurdiepte van het beeld	✓	—
Gradation	De tint aanpassen (gradatie).		
Auto	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓
Normaal	Gebruik de stand [Normal] bij normaal fotograferen.		
High Key	Gradatie bij een helder onderwerp.		
Low key	Gradatie bij een donker onderwerp.		
Effect (i-Enhance)	Voor het instellen van de mate waarin het effect wordt toegepast.	✓	—
B&W Filter	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
Ye:Yellow	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.		
Or:Orange	Accentueert de kleuren in blauwe lichten en zonsondergangen lichtjes.	—	✓
R:Red	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe lichten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.		
G:Green	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.		
Pict. Tone	Kleurt zwart/wit-beelden.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
S:Sepia	Sepia		
B:Blue	Blauw	—	✓
P:Purple	Purper		
G:Green	Groen		

Let op

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normal].

Record Mode (kwaliteit van de opname)

Selecteer een beeldkwaliteit. U kunt een afzonderlijke beeldkwaliteit selecteren voor foto's en films. Dit is hetzelfde als het item [Record Mode] (Blz. 40) in [Live Control].

- U kunt de combinatie van resolutie en compressiefactor van de JPEG veranderen, alsook de pixelaantallen voor [M] en [S].
[◀ set], [Pixel Count] "Custom Menu" (Blz. 72)

Image Aspect (De beeldverhouding instellen)

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

! Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

(de zelfontspanner instellen)

U kunt de werking van de zelfontspanner aanpassen.

- 1 Selecteer [] in Fotografeermenu 2.



- 2 Selecteer [C] (custom) en druk op .
- 3 Gebruik om het item te selecteren en druk op .
 - Gebruik om de instelling te selecteren en druk op .

Frame	Stelt het aantal beelden in dat u wilt fotograferen.
Timer	Stelt de tijd in die verloopt vanaf het indrukken van de ontspanknop tot de foto is genomen.
Interval Time	Stelt het opname-interval in voor het tweede beeld en daaropvolgende beelden.



Image Stabilizer (Camerabewegingen beperken)

De beeldstabilisator kan in- of uitgeschakeld worden (hetzelfde als bij de beeldstabilisator van de live controle).

Bracketing (Variërende instellingen bij een reeks foto's)

Met "bracketing" wordt bedoeld dat diverse instellingen automatisch voor een reeks opnamen of een reeks beelden worden gevarieerd rond de huidige waarde.

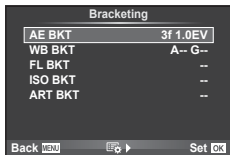
In het fotografiemenu zijn instellingen voor bracketing beschikbaar. Bracketing is alleen beschikbaar wanneer [BKT] is geselecteerd.

- 1 Selecteer [Bracketing] in  Fotografeermenu 2 en druk op .



- 2 Kies een bracketingtype.

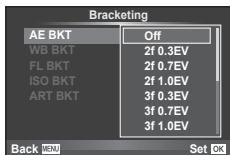
- Er kan slechts één bracketingtype gekozen worden.



AE BKT (AE bracketing)

De camera wijzigt de belichting bij iedere opname. De mate van wijziging kan worden geselecteerd uit 0.3 EV, 0.7 EV of 1.0 EV. Terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt, blijft de camera opnames maken in deze volgorde: geen wijziging, negatief, positief. Aantal opnamen: 2 of 3

- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.



WB BKT (WB bracketing)

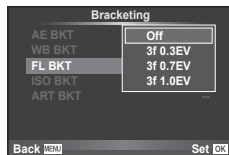
Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans. WB-bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A–B (amber–blauw) en G–M (groen–magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op de kaart voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.



FL BKT (FL bracketing)

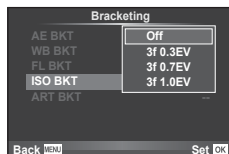
De camera varieert het flitserniveau bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij repeterende opnames worden alle opnames gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.



ISO BKT (ISO bracketing)

De camera wijzigt de gevoeligheid bij drie verschillende opnames, terwijl de sluitertijd en het diafragma ongewijzigd blijven. De mate van wijziging kan worden geselecteerd uit 0.3 EV, 0.7 EV of 1.0 EV. Telkens de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera bij de eerste opname drie foto's met de ingestelde gevoeligheid (of met de optimale gevoeligheidsinstelling bij selectie van "Automatische gevoeligheid"), bij de tweede opname foto's met een negatief gewijzigde gevoeligheid en bij de derde opname foto's met een positief gewijzigde gevoeligheid.

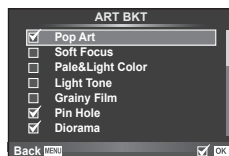
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die is ingesteld met [ISO-Auto Set]. "Custom Menu" (Blz. 72)




ART BKT (ART bracketing)

Telkens wanneer de sluitser wordt ontspannen, legt de camera meerdere beelden vast, telkens met een verschillende kunstfilterinstelling. U kunt kunstfilter-bracketing voor elk beeldeffect afzonderlijk in- of uitschakelen.



- De opname kan enige tijd in beslag nemen.



Remote Flash (flitserfotografie met draadloze afstandsbediening)

De ingebouwde flitser en externe flitsers die beschikken over een afstandsbedieningsstand en bestemd zijn voor gebruik met deze camera, kunnen worden gebruikt voor draadloze flitserfotografie. Selecteer [On] om elke flitser in te stellen met de camera.  "Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening" (Blz. 98)


Sync (Het flitsmoment instellen)

U kunt het flitsmoment instellen. Bij [ Sync 1] ontsteekt de flitser zodra de sluitser opent, bij [ Sync 2] ontsteekt de flitser net voordat de sluitser dichtgaat, waardoor er een lichtspoor gecreëerd wordt achter bewegende lichtbronnen.

(Foto's maken met een voorzetlens)

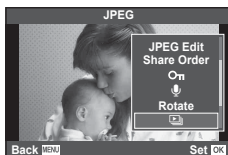
Uit	Selecteer deze optie om foto's te maken zonder voorzetlens.
TCON-17	Selecteer deze optie om foto's te maken met een daartoe bestemde optionele voorzetlens.

Let op

- Wanneer een voorzetlens wordt bevestigd, kan het licht van de ingebouwde flitser vignettering veroorzaken, waarbij de voorzetlens schaduwen werpt op de beelden.
- Wanneer een voorzetlens wordt bevestigd, kan de camera meer tijd nodig hebben om scherp te stellen.
- Om de voorzetlens aan de camera te bevestigen, is voorzetlensadapter CLA-13 (afzonderlijk verkrijgbaar) vereist.
- Nadat het automatische lenskapje verwijderd is, kan de adapter voor de voorzetlens geplaatst worden.  "Automatisch lenskapje" (Blz. 3)

Weergaveopties gebruiken

Druk tijdens de weergave op **OK** om een eenvoudig optiemenu weer te geven dat tijdens de afspeelmodus kan worden gebruikt.



	Stilstand beeld			Filmbeeld
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
Geluidswaergave	✓	✓	✓	—
JPEG Edit (Blz. 62)	—	✓	✓	—
RAW Data Edit (Blz. 62)	✓	—	✓	—
Filmbeeld	—	—	—	✓
Volgorde voor delen (Blz. 68)	✓	✓	✓	✓
On (Beveiligen) (Blz. 14)	✓	✓	✓	✓
Microfoon (Audio-opname)	✓	✓	✓	—
Roteren	✓	✓	✓	—
Diashow	✓	✓	✓	✓
Printreservering (Blz. 91)	—	✓	✓	—
Wissen (Blz. 14)	✓	✓	✓	✓

Geluidswaergave

U kunt opgenomen geluid afspelen.

Gebruik de knoppen **△** **▽** om het volume aan te passen.

Bewerkingen uitvoeren op een filmbeeld (Movie Play)

OK	Het afspelen pauzeren of hervatten. <ul style="list-style-type: none">Terwijl het afspelen gepauzeerd is, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.	
	◀▶ of subregelaar	Vorige/Volgende Druk op ◀▶ en houd ingedrukt om de bewerking voort te zetten.
	△	Geef het eerste beeld weer.
	▽	Geef het laatste beeld weer.
◀▶	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
△/▽	Het volume aanpassen.	

! Let op

- Het is aan te bevelen de meegeleverde computersoftware te gebruiken om films op een computer weer te geven. Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

🎤 (Audio-opname)

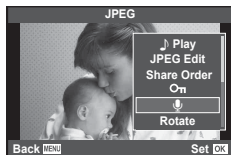
U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op OK.

- Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
- Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.

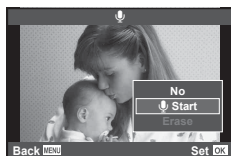
2 Selecteer [🎤] en druk op OK.

- Selecteer [No] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.



3 Selecteer [🎤 Start] en druk op OK om de opname te starten.

- Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op OK.
- Wanneer 30 seconden verstreken zijn, wordt de opname automatisch beëindigd
- Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram 🎵.
- Selecteer in stap 2 [Erase] om een opname te wissen.



Diashow weergeven

Hierbij worden de beelden die op de kaart zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **OK** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.
- 2 Instellingen aanpassen.

Starten	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (5 types) instellen of BGM instellen op [Off].
Effect	Kies het overgangseffect tussen de beelden.
Dia	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
Slide Interval	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
Movie Interval	Selecteer [Full] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [Short] om alleen de inleiding van elke clip weer te geven.

- 3 Selecteer [Start] en druk op **OK**.
 - De diashow start.
 - Druk op **OK** om de diashow te stoppen.

Beelden gedraaid weergeven


Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Rotate] en druk op **OK**.
- 3 Druk op **Δ** om het beeld linksom te draaien of op **∇** om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op **OK** om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Videobeelden en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

Funcities uit het weergavemenu gebruiken

In menu Afspelen kunnen onderstaande functies gebruikt worden.

 (Blz. 60)

 (Blz. 62)

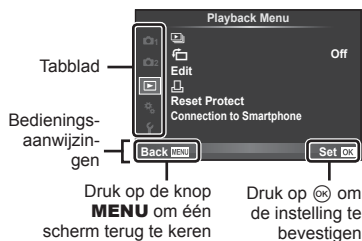
Edit (Blz. 62)

 (Blz. 88)

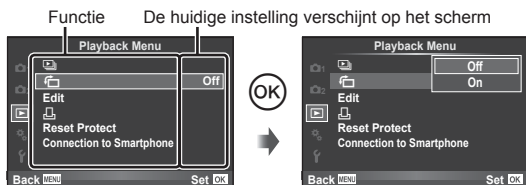
Reset Protect (Blz. 63))

Connection to Smartphone (Blz. 63)

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer een tabblad met $\Delta \nabla$ en druk daarna op OK .



- 3 Selecteer een item met $\Delta \nabla$ en druk daarna op OK om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik $\Delta \nabla$ om een optie te markeren en druk op OK om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen






- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Blz. 110).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

Beelden gedraaid weergeven

Wanneer deze functie ingesteld is op [On], worden foto's die zijn gemaakt met de camera in staande oriëntatie automatisch gedraaid en weergegeven in staande oriëntatie.


Edit (stilstaande beelden bewerken)

Gemaakte foto's kunnen bewerkt worden en opgeslagen als nieuwe foto's.

- 1 Selecteer [Edit] in het  weergavemenu en druk op .
- 2 Selecteer met  het te bewerken beeld en druk daarna op .
- 3 Selecteer [RAW Data Edit] of [JPEG Edit] en druk op .
 - Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW Data Edit] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG Edit] weergegeven. Wordt het beeld vastgelegd in een RAW+JPEG-indeling, dan worden zowel [RAW Data Edit] als [JPEG Edit] weergegeven. Selecteer het menu om het beeld te bewerken.

RAW Data Edit	Maak een JPEG-kopie van een RAW-beeld, bewerkt conform de instellingen. Het bewerken gebeurt op basis van de actuele instellingen. Pas de camera-instellingen aan voordat u begint met bewerken.
JPEG Edit	<p>Kies uit de volgende opties:</p> <p>[Shadow Adj]: Maakt de schaduwpartijen lichter.</p> <p>[Redeye Fix]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen.</p> <p>[]: Gebruik de subregelbaar om de grootte van de uitsnede te kiezen en    om de uitsnede te positioneren.</p> <p>[Aspect]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9] of [1:1]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u    om de positie van de uitsnede op te geven.</p> <p>[]: Om de foto te converteren naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240.</p> <p>[e-Portrait]: De huid ziet er zachter en glanzender uit. Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.</p>





- 4 Zodra de instellingen volledig zijn, drukt u op .
 - De instellingen worden toegepast op het beeld.

5 Selecteer [Yes] en druk op .

- Het bewerkte beeld wordt opgeslagen.

Let op

- Films kunnen niet worden bewerkt.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
 - Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende plaats is in het kaartgeheugen, wanneer een beeld op een andere camera wordt opgenomen
- Bij het wijzigen van het aantal pixels () kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
-  en [Aspect] kunnen alleen gebruikt worden om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

■ **Audio-opname**

U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

Dit is dezelfde functie als  tijdens de weergave. (Blz. 59)

Reset Protect (Alle beveiligingen annuleren)

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

1 Selecteer [Reset Protect] in het -weergavemenu.

2 Selecteer [Yes] en druk op .

Connection to Smartphone

(Via de optie voor verbinden met Smartphone)

U kunt de camera op een smartphone aansluiten met de draadloze LAN-functie. Gelijk na verbinding kunt u beelden op de camera weergeven op en overbrengen naar het andere apparaat.

 "Afbeeldingen delen via de Wi-Fi-verbinding" (Blz. 68)

6 De camera instellen

Het Setup-menu instellen

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.

🕒 (Datum/tijd instellen)

World Time

🗨️ (De weergavetaal wijzigen)

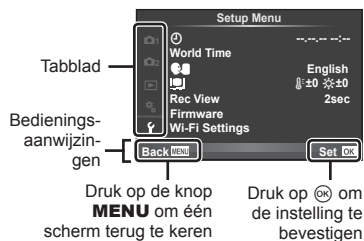
📺 (Helderheid van de monitor aanpassen)

Rec View

Firmware

Wi-Fi Settings

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer een tabblad met Δ ∇ en druk daarna op OK .












- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op OK om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op OK om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

📌 Opmerkingen

- Raadpleeg voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen "Menulijst" (Blz. 110).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

Optie	Beschrijving	👉
 (Datum/tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gebruik $\Delta \nabla$ om het jaar te selecteren bij [Y]. 2) Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan. 3) Zoals in stappen 1 en 2 gebruikt u $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, waarna u op de knop  drukt. <ul style="list-style-type: none"> • Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop  als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft. </div>	9
World Time	U kunt uw thuislocatie en uw bestemming instellen om de weergave van datum en tijd te veranderen.	—
 (De weergavetaal wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
 (Helderheid van de monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de monitor. Gebruik $\triangleleft \triangleright$ om  (kleurtemperatuur) of  (helderheid) te markeren en $\Delta \nabla$ om de waarde aan te passen. Druk op de knop INFO om te schakelen tussen [Natural] en [Vivid] voor de kleurweergave op de monitor. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	—
Rec View	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen. <p>[1sec] – [20sec]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde.</p> <p>[Off]: De foto die op de kaart wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven.</p> <p>[Auto]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.</p>	—
Firmware	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—
Wi-Fi Settings	Stel de camera in om via Wi-Fi verbinding te maken met een smartphone via de draadloze functie op de camera.	66

Met behulp van de draadloze LAN-functies op de camera kunt u afbeeldingen delen (afbeeldingen bekijken en ze uitwisselen tussen de camera en een smartphone) en de camera bedienen als deze verbonden is met een smartphone met Wi-Fi-verbinding. Als u deze functie wilt gebruiken, moet u de relevante app op de smartphone installeren.

<http://olympuspen.com/OIShare/>





Let op

- Lees voordat de draadloze LAN-functie gebruikt wordt "Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de draadloze LAN-functie" (Blz. 124).
- Als u de draadloze LAN-functie gebruikt in een land buiten de regio waar u de camera hebt gekocht, bestaat het risico dat de camera niet voldoet aan de regelgeving inzake draadloze communicatie van dat land. Olympus kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het niet voldoen aan deze regelgeving.
- Zoals bij alle draadloze communicatie bestaat er altijd het risico op onderschepping door derden.
- De draadloze LAN-functie op de camera kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met een privé of publiek toegangspunt.

Een draadloze LAN-verbinding instellen (Wi-Fi-instellingen)





Als u de draadloze LAN-functie op de camera (Blz. 68) wilt gebruiken, moet u instellingen selecteren, zoals het wachtwoord dat bij de verbinding wordt gebruikt. [Private] en [One-Time] voor een eenmalige verbinding zijn beschikbaar.

De selectiemethode met wachtwoord instellen

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het  setup-menu en druk op .
- 2 Selecteer [Wi-Fi Connect Settings] en druk op .
- 3 Selecteer de draadloze LAN-verbindingmethode en druk op .
 - [Private]: maak verbinding met een vooraf ingesteld wachtwoord.
 - [One-Time]: maak verbinding met elke keer een ander wachtwoord.
 - [Select]: Selecteer welke methode u elke keer wilt gebruiken.
 - [Off]: De Wi-Fi-functie is uitgeschakeld.

Het wachtwoord van een privéverbinding wijzigen

Wijzig het wachtwoord voor [Private].

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het  setup-menu en druk op .
- 2 Selecteer [Private Password] en druk op .
- 3 Volg de bedieningshandleiding en druk op knop .
 - Er wordt een nieuw wachtwoord ingesteld.

Het delen van beelden annuleren

Deselecteert beelden die zijn geselecteerd (Blz. 68) voor delen bij verbinding met een draadloos LAN-netwerk.

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Reset share Order] en druk op **▷**.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

Draadloze LAN-instellingen initialiseren

Initialiseert inhoud van [Wi-Fi Settings].

- 1 Selecteer [Wi-Fi Settings] in het **f** setup-menu en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Reset Wi-Fi Settings] en druk op **▷**.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

! **Let op**

- De draadloze LAN-antenne bevindt zich in de cameragreep. Voorkom, indien mogelijk, dat u de antenne met uw handen bedekt.
- Tijdens draadloze LAN-verbinding gaat de batterij sneller leeg. Als de batterij bijna leeg is, kan de verbinding worden verbroken tijdens de overdracht.
- Verbinding kan moeilijk of traag zijn in de buurt van apparaten die magnetische velden, statische elektriciteit of radiogolven genereren, zoals een magnetron, draadloze telefoon.

Afbeeldingen delen via de Wi-Fi-verbinding

■ Volgorde voor delen

U kunt de camera op een smartphone aansluiten via een draadloos LAN (Blz. 66). Zodra de smartphone is aangesloten, kunt u deze gebruiken om beelden weer te geven die op de kaart zijn opgeslagen, en beelden tussen de camera en de smartphone over te brengen.

Met [Share Order] kunt u vooraf de beelden selecteren die u wilt delen.

- 1 Raak het scherm aan in het weergavescherm.
 - Er wordt een aanraakmenu weergegeven.
- 2 Selecteer een beeld met een aanraakhandeling of  en raak vervolgens  aan in het aanraakmenu.
 -  wordt weergegeven op de beelden die voor delen zijn geselecteerd.
 - Raak  nogmaals aan om de selectie ongedaan te maken.
- 3 Raak het scherm aan om [Share Order] te verlaten.
 - Nadat u een beeld voor delen hebt geselecteerd, wordt het geselecteerde beeld gedeeld wanneer een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht met [One-Time].




! Let op

- U kunt een deelorder instellen op maximaal circa 200 kaders.

■ Verbinding met Smartphone

U kunt beelden rechtstreeks bekijken op een smartphone met Wi-Fi-aansluiting of beelden overzetten van de camera naar een smartphone met Wi-Fi-verbinding en vice versa.

Om deze functie te gebruiken moet de relevante app op de smartphone geïnstalleerd zijn en gestart worden "OI.Share (OLYMPUS IMAGE SHARE)".

- 1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het -weergavemenu en druk op .
- 2 Selecteer de verbindingmethode en druk op .

■ Privéverbinding

Volg de instructies die op het scherm weergegeven worden.

■ Eenmalige verbinding

Volg de instructies die op het scherm weergegeven worden.

- 3 Druk op de camera op **MENU** of raak in het monitorscherm [Stop] aan om de verbinding te beëindigen.

Wat u allemaal kunt doen met OI.Share

■ Fotograferen met de Wi-Fi-functie

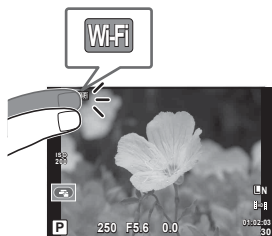
U kunt met de camera beelden vastleggen door op uw smartphone handelingen uit te voeren. Om deze functie te gebruiken, moet de relevante app op de smartphone geïnstalleerd zijn en gestart worden.

Deze functie is alleen beschikbaar wanneer verbinding is gemaakt met [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] op uw camera.
 - U kunt ook verbinding tot stand brengen door op het opnamescherm **Wi-Fi** aan te raken.
- 2 Leg beelden vast met uw smartphone.

! Let op


- Niet alle camerafuncties zijn beschikbaar via de draadloze LAN-verbinding.



■ De tijd en datum op uw camera met uw smartphone synchroniseren

Synchroniseer de tijd en datum op uw smartphone en camera zodat u aan de beelden op uw camera positiegegevens kunt toevoegen. Start de synchronisatie van tijd in OI.Share.

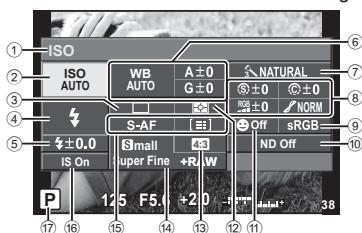
■ Positiegegevens van de smartphone toevoegen aan beelden

- De positiegegevens worden toegevoegd aan beelden op de geheugenkaart. Op de beelden waaraan positiegegevens zijn toegevoegd wordt  weergegeven.
- Het bijhouden van positiegegevens is alleen beschikbaar wanneer u een smartphone met een GPS-functie gebruikt.

Het superbedieningspaneel gebruiken

De term "superbedieningspaneel" verwijst naar het onderstaande scherm, dat opname-instellingen weergeeft samen met de optie die op dat moment voor elk van die instellingen gekozen is.

Gebruik de pendelknop of het aanraakscherm om de instellingen in te voeren.



■ Het superbedieningspaneel weergeven

Om het superbedieningspaneel in te stellen en te gebruiken, vinkt u het selectievakje bij [SCP] onder [Control Settings] in "Custom Menu" (Blz. 72) aan.

Druk in opnamestand, het instellingen scherm onder live controle, het

superbedieningspaneel en de andere instellingen op knop **INFO** om het instellingen scherm te schakelen.

■ Instellingen die met behulp van het superbedieningspaneel kunnen worden aangepast

- | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Fototint T Blz. 53 |
| ② ISO-gevoeligheid Blz. 44 | ⑨ Kleurruimte Blz. 78 |
| ③ Repeterende opnamen/
zelfontspanner Blz. 34 | ⑩ ND-filterinstelling Blz. 45 |
| ④ Flitserfunctie Blz. 32 | ⑪ Gezichtsprioriteit Blz. 44 |
| ⑤ Flitssterkteregelaar Blz. 42 | ⑫ Lichtmeetstand Blz. 42 |
| ⑥ Witbalans Blz. 38 | ⑬ Breedte-hoogteverhouding Blz. 40 |
| Witbalanscorrectie Blz. 39 | ⑭ Beeldkwaliteit Blz. 41 |
| ⑦ Beeldeffecten Blz. 37 | ⑮ AF-modus Blz. 43 |
| ⑧ Scherpste S Blz. 53 | AF-kader Blz. 35 |
| Contrast C Blz. 53 | ⑯ Beeldstabilisator Blz. 37 |
| Kleurintensiteit RGB Blz. 53 | ⑰ Stand fotograferen* Blz. 12 |
| Gradatie J Blz. 53 | |
| Z&W-filter F Blz. 53 | |

* Alleen **ART**- of **SCN**-stand.

1 In het superbedieningspaneel selecteert u de gewenste instelling met Δ ∇ \triangleleft \triangleright en drukt u op OK .

- U kunt ook instellingen selecteren met de subregelaar.
- U kunt ook instellingen selecteren door het scherm aan te raken.



2 Selecteer een optie met \triangleleft \triangleright en druk op de knop **INFO**.

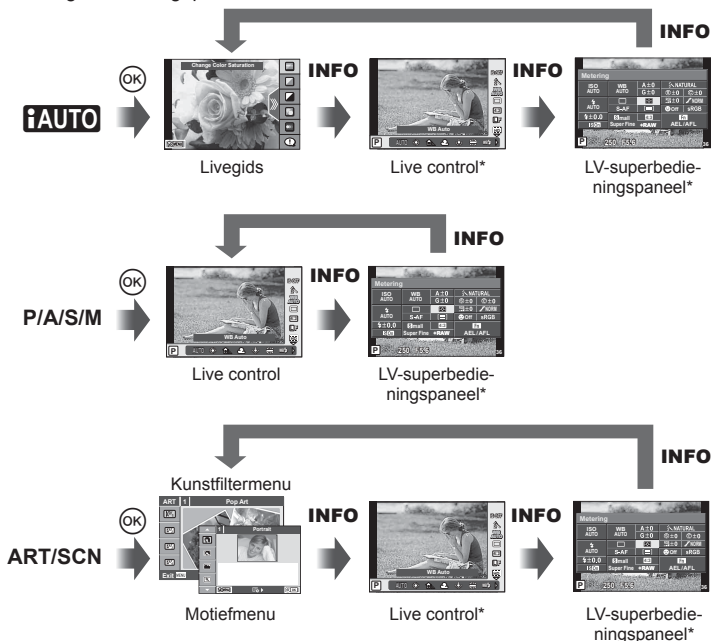
- Herhaal stap 1 en 2 indien nodig.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende enkele seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



3 Druk de sluitknop half in om naar de opnamestand terug te keren.

Schakelen in het instellingenpaneel voor functies

Elke keer dat op de knop **INFO** wordt gedrukt, schakelt het instellingenschermbord volgens de instelling in het aangepaste menu.








* Weergegeven volgens de instelling onder [📷 Control Settings].

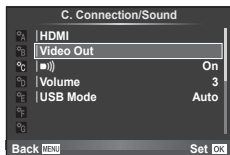
De camera-instellingen kunnen worden aangepast met het menu Custom.

Custom Menu

AF/MF (Blz. 74)	AF-stand	Exp/ISO (Blz. 77)	ISO
	AF-veldd		ISO-Auto Set
	Set Home		Bulb-timer
	AF Illuminat.		
	Face Priority		
Button/Dial/Lever (Blz. 74)	MF Assist	Custom (Blz. 77)	Slow Limit
	Functie knop		+
	Dial Function		
	Functie hendel		
	Draairichting		
	Power On		
	Zoom Speed		
Connection/Sound (Blz. 75)	HDMI	WB (Blz. 78)	WB
	Video Out		All
	(piepgeluid)		Keep Warm Color
	Volume		+WB
	USB Mode		Color Space
Display (Blz. 76)	/Info Setting	Record (Blz. 79)	Set
	Displayed Grid		Pixel Count
	Control Setting		
	Picture Mode Setting		
	Histogram Settings		
	Live View Boost		
	Sleep		
Exp/ISO (Blz. 77)	Metering	Movie (Blz. 80)	File Name
	+Metering		Edit Filename
	Noise Reduct.		dpi Settings
	Noise Filter		Copyright Settings
Exp/ISO (Blz. 77)		Utility (Blz. 80)	Movie
			Wind Noise Reduction
			Recording Volume
			Pixel Mapping
			Exposure Shift
			Level Adjust
			Touch Screen Settings
			Eye-Fi
			m/ft
	EVF Adjust		
	EVF Auto Switch		
	While Exposing		


■ De instelling aanpassen

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Custom Menu met Δ ∇ en druk op .
- 3 Selecteer een tabblad met Δ ∇ en druk daarna op .
- 4 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op  om opties weer te geven voor het geselecteerde item.
- 5 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op  om te selecteren.
 - Voor meer informatie over elk menu-item raadpleegt u de volgende pagina's.



Optie	Beschrijving	
AF-stand	Kies de AF-stand.	43
AF-veld	Kies de AF-kaderstand.	35
[••] Set Home	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie. [HP] verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—
AF Illuminat.	Selecteer [Off] om de AF-verlichting uit te schakelen.	—
☺ Face Priority	De camera geeft voorrang aan de gezichten of pupillen van menselijke onderwerpen tijdens het scherpstellen.	44
MF Assist	Selecteer [On] om automatisch het beeld te vergroten voor precieze scherpstelling als de bedieningsring naar de stand handmatig scherpstellen gedraaid is. Draai aan de subregelaar om de zoomverhouding te kiezen.	—











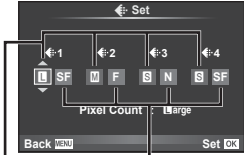
Optie	Beschrijving	
Knop Functie	Kies de functie die aan de geselecteerde knop is toegewezen.	—
Functie Fn1	Off, AEL, Preview, , [••] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting, Zoom Framing Assist	82
Functie Fn2	IS Mode, Picture Mode, SCN, ART, WB, , , Aspect, , Image Quality, , , Metering, AF Mode, ISO, , Face Priority, ND Filter Setting	
Functie ☺	Off, AEL, Preview, , [••] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting, Zoom Framing Assist, REC	
Functie ▷	Uit,	
Functie ▽	Uit, ,	
Functie draaiknop	Kies de rol voor de bedieningsring en de subregelaars.	—
Functie hendel 	Voor de functie van de bedieningsring kunt u kiezen uit [MF], [Zoom] of [MF/Zoom] terwijl de hendelfunctie geactiveerd is.	
Draairichting	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd of het diafragma aan te passen of om de cursor te verplaatsen.	
 Power On	Wanneer u ingedrukt houdt, wordt de camera ingeschakeld en start de weergavestand op.	
 Zoomsnelheid	Kies de zoomsnelheid van [Low] tot [Normal] met de zoomhendel aan de zijkant.	

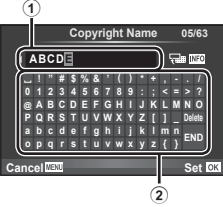
Optie	Beschrijving	
HDMI	[HDMI Out]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-kabel. [HDMI Control]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	86
Video Out	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	86
■)) (piepgeluid)	U kunt het volume van het sluitergeluid en van het piepgeluid dat weerklinkt wanneer bedieningen worden uitgevoerd, in- of uitschakelen.	—
Volume	Weergavevolume aanpassen.	12, 58
USB Mode	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [Auto] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Optie	Beschrijving																																									
/Info Settings	<p>Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop INFO wordt ingedrukt.</p> <p>[▶] Info: kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave.</p> <p>[LV-Info]: kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt.</p> <p> Settings]: kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>▶]Info</th> <th>LV-Info</th> <th> Settings</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Image Only</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Alles</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Licht en donker</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Level Gauge 1</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Level Gauge 2</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>4-frame Index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>9-frame Index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>25-frame Index</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		▶]Info	LV-Info	Settings	Image Only	✓	✓	—	Alles	✓	—	—		✓	✓	—	Licht en donker	✓	✓	—	Level Gauge 1	—	✓	—	Level Gauge 2	—	✓	—	4-frame Index	—	—	✓	9-frame Index	—	—	✓	25-frame Index	—	—	✓	83
	▶]Info	LV-Info	Settings																																							
Image Only	✓	✓	—																																							
Alles	✓	—	—																																							
	✓	✓	—																																							
Licht en donker	✓	✓	—																																							
Level Gauge 1	—	✓	—																																							
Level Gauge 2	—	✓	—																																							
4-frame Index	—	—	✓																																							
9-frame Index	—	—	✓																																							
25-frame Index	—	—	✓																																							
Displayed Grid	Om richtlijnen voor het kader te kiezen uit [Off], [⊞], [⊞], [⊞], of [⊞] selecteert u [Displayed Grid].	—																																								
Control Settings	<p>Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Regelaars</th> <th colspan="4">Stand Fotografieren</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Blz. 36)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP (Blz. 70)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Blz. 30)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Regelaars	Stand Fotografieren					P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Blz. 36)	✓	✓	✓	✓	SCP (Blz. 70)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Blz. 30)	✓	—	—	—	Art Menu	—	—	✓	—	Scene Menu	—	—	—	✓	—						
Regelaars	Stand Fotografieren																																									
		P/A/S/M	ART	SCN																																						
Live Control (Blz. 36)	✓	✓	✓	✓																																						
SCP (Blz. 70)	✓	✓	✓	✓																																						
Live Guide (Blz. 30)	✓	—	—	—																																						
Art Menu	—	—	✓	—																																						
Scene Menu	—	—	—	✓																																						
Picture Mode Settings	Geef alleen het geselecteerde beeldeffect weer wanneer live control of het superb Bedieningspaneel wordt gebruikt om een beeldeffect te selecteren.	37, 52																																								
Histogram Settings	<p>[Highlight]: Kies de onderste limiet voor de weergave van lichte partijen.</p> <p>[Shadow]: Kies de bovenste limiet voor de weergave van schaduwpartijen.</p>	—																																								
Live View Boost	Als [On] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen van de effecten zijn niet zichtbaar op de monitor.	—																																								
Sleep	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—																																								

Optie	Beschrijving	
Metering	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène.	42
[••]+Metering	Als [On] geselecteerd is, wordt de belichting gemeten met het geselecteerde AF-kader.	—
Noise Reduct.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [On]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Off]: Ruisonderdrukking uit. • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal.	24
Noise Filter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	44
ISO-Auto Set	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [Auto] geselecteerd is voor [ISO]. [High Limit]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [Default]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—
Bulb Timer	U kunt voor tijdopnamen een maximumtijd instellen.	—

Optie	Beschrijving	
⚡ Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	—
[f/2]+[f/2]	In de stand [On] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkeregeling geactiveerd.	—

Optie	Beschrijving	👉
WB	Stel de witbalans in. Dit is identiek aan de instelling van de live control. U kunt ook de witbalans fijnafstellen in elke stand. U kunt ook fijnafstellingen uitvoeren met de compensatie voor witbalans op het superbediendingspaneel (Blz. 70).	38
All 	[All Set]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [All Reset]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Selecteer [Off] om "warme" kleuren te elimineren uit foto's die bij gloeilamplicht werden genomen.	—
 +WB	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser.	—
Color Space	Hiermee kunt u selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—
 Set	<p>Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie.</p> <div data-bbox="308 637 840 841" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Gebruik   om een combinatie ([-1] – [-4]) te kiezen en verander met  .</p> <p>2) Druk op .</p>  <p style="text-align: center;">Aantal pixels Compressiefactor</p> </div>	

Optie	Beschrijving	👉
File Name	<p>[Auto]: zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op de kaart.</p> <p>[Reset]: als u een nieuwe kaart plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaart plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaart stond.</p>	—
Edit Filename	<p>Kies hoe een naam aan beeldbestanden wordt gegeven door het hierna grijs gemarkeerde gedeelte van de bestandsnaam te bewerken.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
dpi Settings	De afdrukresolutie instellen.	—
Copyright Settings*	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[Copyright Info.]: Selecteer [On] om de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[Artist Name]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[Copyright Name]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div data-bbox="308 773 840 1204" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markeer een teken ② en druk op OK om het gemarkeerde teken toe te voegen aan de naam ①. 2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op OK. <ul style="list-style-type: none"> • Om een teken te verwijderen, drukt u op de knop INFO om de cursor in het naamvak ① te plaatsen en markeert u het teken. Na selectie drukt u op de knop INFO om de cursor opnieuw in het vak ② te plaatsen en drukt u op [Delete].  </div>	—

* OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyright Settings]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.


Movie





MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
Movie 🎤	Kies [Off] om videobeelden zonder geluid op te nemen.	—
Wind Noise Reduction	Vermindert het geluid van de wind tijdens de opname.	—
Recording Volume	Stel de gevoeligheid van de microfoon in op de afstand naar het onderwerp.	—

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉	
Pixel-Mapping	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	106	
Exposure Shift	Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> • Dit beperkt het aantal opties voor de belichtingscorrectie in de geselecteerde richting. • De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 33). 	—	
Level Adjust	Pas de hoek van de virtuele horizon aan. [Reset]: herstel de standaardhoek. [Adjust]: stel de virtuele horizon in op de huidige hoek van de camera.	—	
Touch Screen Settings	Activeer het aanraakscherm. Kies [Off] om het aanraakscherm uit te schakelen.	—	
Eye-Fi*	Schakel het uploaden in of uit wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.	108	
m/ft	Wanneer [AF Mode] (Blz. 43) is ingesteld op [MF], kunt u meter of voet kiezen als lengtemaat voor weergave op de monitor.	—	
EVF Adjust	<p>Pas de helderheid en de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan. De geselecteerde kleurtemperatuur wordt ook gebruikt tijdens de weergave op de monitor. Gebruik ◀▶ om de kleurtemperatuur (🌈) of de helderheid (⚙️) te selecteren, en gebruik ▲ ▼ om een waarde te kiezen tussen [+7] en [-7].</p> <p>Helderheid wordt automatisch ingesteld wanneer [EVF Auto Luminance] op [On] is ingesteld.</p>		—

Optie	Beschrijving	
EVF Auto Switch	Stelt in of de EVF automatisch ingeschakeld wordt. Als [Off] is geselecteerd, zal de zoeker niet worden ingeschakeld wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt. Druk op de  -knop om de weergave te kiezen. U kunt dit menu ook weergeven door de knop  ingedrukt te houden.	—
While Exposing 	Stelt in of een beeld gestabiliseerd moet worden tijdens het fotograferen. Als [On] is geselecteerd, wordt het beeld tijdens het maken van de foto gestabiliseerd. Het beeld wordt hierdoor meer stabiel.	37, 54

* Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften. In een vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik van draadloze apparaten verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Off] te selecteren voor [Eye-Fi]. De camera ondersteunt de "eindeloze" Eye-Fi-stand niet.









Knopfuncties

MENU →  →  → [Button Function]

Zie de onderstaande tabel voor de functies die toegewezen kunnen worden. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de specifieke knop.

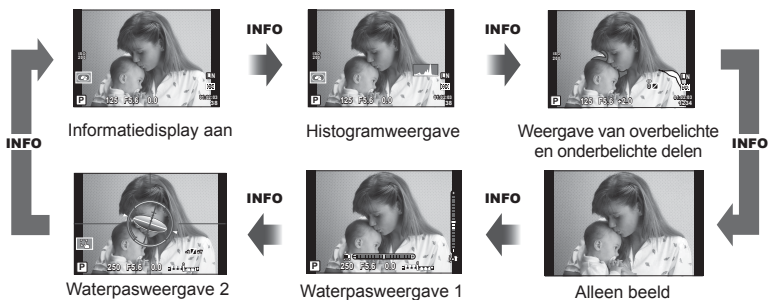
Items knopfuncties

[Fn1] Function], [Fn2] Function], [☉ Function], [▶ Function], [▽ Function]

AEL	Druk op de knop om de belichting te vergrendelen.
Preview	Het diafragma wordt verlaagd naar de geselecteerde waarde terwijl de knop wordt ingedrukt.
	De camera meet de witbalans wanneer de sluiterknop helemaal wordt ingedrukt terwijl knop (Blz. 39) ingedrukt gehouden wordt.
[•••] Home	Door op de knop te drukken, wordt de positie van het AF-kader geselecteerd die is opgeslagen met [•••] Set Home] (Blz. 72). De home-positie van het AF-kader wordt aangeduid met een [HP]-pictogram. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-kaderstand terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie teruggesteld.
Digital Tele-converter	De digitale teleconverter wordt gebruikt om in te zoomen voorbij de huidige zoomverhouding. De camera slaat de middelste uitsnede op. De zoom wordt met ongeveer 2x vergroot. Druk op de knop om de digitale zoom in of uit te schakelen.
Conversion lens	Stelt de bevestigde voorzetlens in.
ND Filter Setting	Past de ND-filter aan.
Zoom Framing Assist	Druk op deze knop tijdens het inzoomen om wat uit te zoomen. Houd de knop ingedrukt om ondersteuning bij zoomen van frames uit te schakelen na het loslaten van de knop.
Off	Er is geen functie toegekend aan de knop.
IS Mode	Pas de instellingen voor de beeldstabilisatie aan.
Picture mode	Stel de afwerking en de kunstfilters voor een beeld in.
SCN	U kunt het motiefprogramma wijzigen.
ART	U kunt de kunstfilter wijzigen.
WB	Pas de witbalans aan.
	Kies een optie voor repeterende opnamen of zelfontspanner.
Aspect	Pas de breedte-hoogteverhouding aan.
 Image Quality	Pas de beeldkwaliteit voor foto's aan.
 Image Quality	Pas de beeldkwaliteit voor films aan.
	Kies een flitserfunctie.
	Pas het uitgangsvermogen van de flits aan.
Metering	Pas de belichtingsmethode aan.
AF Mode	Pas de AF-methode aan.
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.
 Face priority	Pas de gezichtsprioriteit aan.
 REC	Druk op de knop om een film op te nemen.


De informatieweergave omschakelen

Wanneer [On] is ingesteld onder [Info/Info Settings] kunt u de informatie die tijdens de opname op de monitor verschijnt, wijzigen met de **INFO**-knop.



Waterpasweergave

Geef de stand van de camera op. De stand voor "kantelen" wordt aangegeven op de verticale balk en de stand voor "horizon" wordt aangegeven op de horizontale balk. Gebruik de indicatie op de level gauge als richtlijn.

Als het gauge-niveau de richting niet juist aangeeft, kalibreert u de hoek van het gauge-niveau.  [Level Adjust] (Blz. 72)

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

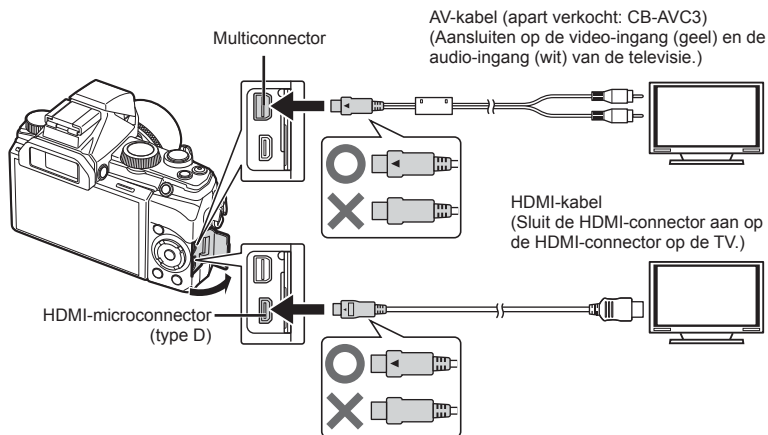
Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw  [Histogram Settings] (Blz. 72)




De camera-instelling aanpassen

Camerabeelden bekijken op een tv


Gebruik de AV-kabel (afzonderlijk verkocht) om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt high-definition-beelden weergeven op een HD-televisie door deze met de camera te verbinden via de (afzonderlijk verkochte) HDMI-kabel.



1 Gebruik de kabel om de camera op de tv aan te sluiten.

- Pas de instellingen op de tv aan voordat u de camera aansluit.
- Kies de videomodus van de camera voordat u de camera via een A/V-kabel aansluit.
 [Video Out] (Blz. 75)

2 Kies het ingangskanaal van de tv.

- De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de kabel is aangesloten.
- Druk op de knop  als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.

! Let op

- Voor meer details over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van uw televisie kunnen de weergegeven beelden en de informatie bijgesneden worden.
- Als de camera met zowel een A/V- als een HDMI-kabel is aangesloten, wordt voorrang gegeven aan HDMI.
- Als de camera via een HDMI-kabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren. Kies een indeling dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd.

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt als voor [Video Out] (Blz. 75) [PAL] geselecteerd is.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-bediening ondersteunt.

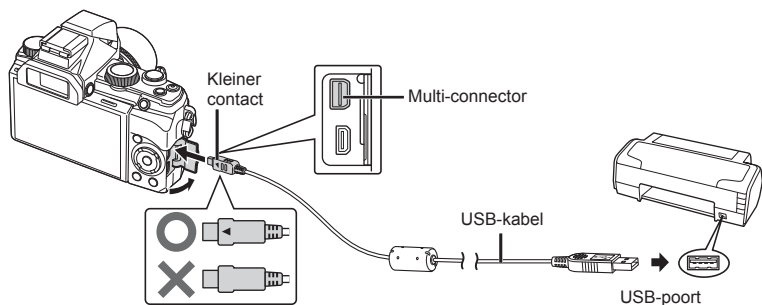
- 1 Selecteer [HDMI] in het  Custom-menu, op het tabblad .
- 2 Selecteer [HDMI Control] en kies [On].
- 3 Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.
 - U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
 - Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
 - HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

Foto's printen

Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

De camera aansluiten

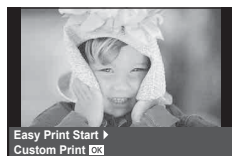


⚠ Let op

- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrucken wilt maken.
- RAW-beelden en -films kunnen niet worden afgedrukt.

■ Eenvoudig afdrucken

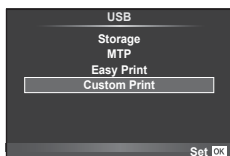
- 1 Selecteer met \triangleleft / \triangleright de af te drukken foto's om deze op de camera weer te geven.
- 2 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.
 - Als het startscherm voor eenvoudig afdrucken niet weergegeven wordt, selecteert u [Auto] voor de USB-stand in het custom-menu \mathcal{P} van de camera voordat de PC opnieuw aangesloten wordt.
- 3 Druk op \triangleright .
 - Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met \triangleleft / \triangleright de gewenste foto en drukt u op OK .
 - Om af te sluiten, koppelt u de USB-kabel los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.



■ Aangepast printen

1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer en schakel de camera in.

- Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, kies dan in de custom-menu's voor de camera [Auto] als [USB Mode] (Blz. 72).



2 Gebruik Δ ∇ om [Custom Print] te selecteren.

- [Do Not Remove USB Cable] verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u de USB-kabel los en start u opnieuw vanaf stap 1.

3 Volg de bedieningsinstructies voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie). De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.

Print	De geselecteerde foto's worden geprint.
All Print	Alle foto's die opgeslagen zijn op de kaart worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
Multi Print	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
All Index	Print een index van alle beelden die op de kaart zijn opgeslagen.
Print Order	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.

Size	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
Borderless	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
Pics/sheet	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [Multi Print] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



Print (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [Single Print]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
Single Print (L)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [Single Print]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met <L> de gewenste foto's.
More (V)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrucken.

	Voor het instellen van het aantal prints.
Date	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
File Name	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
	Snijdt het beeld bij voor het printen. Stel de grootte voor bijsnijden in met de bedieningsring of de subregelbaar en stel de positie van het bijgesneden beeld in met Δ ∇ <L>.

4 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [Print] en drukt u op **OK**.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op **OK**. Om het printen te hervatten, selecteert u [Continue].

■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [Cancel] en drukt u op **OK**. Houd er rekening mee dat wijzigingen aan de printopdracht verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen in de huidige printopdracht, drukt u op **MENU**.

Printreservering (DPOF)

U kunt digitale "printorders" opslaan op de geheugenkaart die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder te maken is een geheugenkaart vereist.

■ Een printopdracht creëren

1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer [**ALL**].

2 Selecteer [**ALL**] of [**ALL**] en druk op **OK**.

Individuele foto's

Druk op **<>** om het frame te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op **Δ ▽** om het aantal afdrucken in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer [**ALL**] en druk op **OK**.

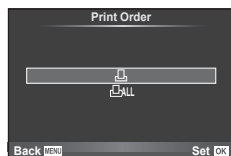
3 Selecteer de gewenste datum- en tijdweergave en druk op **OK**.

No	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Date	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Time	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

4 Selecteer [Set] en druk op **OK**.













! Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printopdrachten te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuwe printopdracht aanmaakt, wist u eventuele bestaande printopdrachten die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Printopdrachten kunnen geen RAW-beelden of -films omvatten.



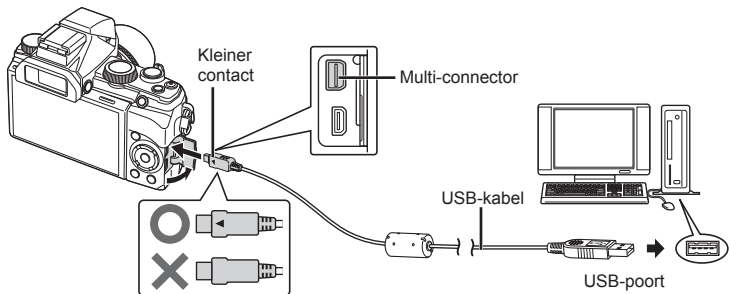
■ Alle of geselecteerde foto's uit de printopdracht verwijderen

U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.


- 1 Druk op  tijdens het afspelen en selecteer .
- 2 Selecteer  en druk op .
 - Om alle foto's uit het printorder te verwijderen, selecteert u [Reset] en drukt u op .
 - Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u [Keep] en drukt u op .
- 3 Druk op   om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
 - Gebruik  om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op  zodra u alle gewenste foto's uit de printorder hebt verwijderd.
- 4 Selecteer de gewenste datum- en tijdweergave en druk op .
- Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
- 5 Selecteer [Set] en druk op .

De camera aansluiten op een computer

De camera aansluiten



! Let op

- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [Storage].
- Als er niets wordt weergegeven op het scherm van de camera, ook niet nadat de camera met de computer verbonden is, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.
- Als het bericht niet weergegeven wordt, selecteert u [Auto] voor de USB-stand in het custom-menu  van de camera (Blz. 72) voordat de PC opnieuw aangesloten wordt.

Software installeren

10

De camera aansluiten op een ander apparaat

■ Windows

1 Plaats de meegeleverde cd in een cd-rom-station.

Windows XP

- Er verschijnt een "Setup"-dialogvenster.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Er verschijnt een Autorun-dialogvenster. Klik op "OLYMPUS Setup" om dialogvenster "Setup" weer te geven.



! Let op

- Als dialogvenster "Setup" niet wordt weergegeven, selecteert u "Mijn computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista/Windows 7) in het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster "OLYMPUS Setup" te openen, en dubbelklik vervolgens op "LAUNCHER.EXE".
- Als een dialogvenster "User Account Control" verschijnt, klikt u op "Yes" of "Continue".

2 Volg de instructies op het scherm van uw computer.

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop "Registration" en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 3" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Besturingssysteem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1 /Windows 8
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Core 2 Duo 2,13 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minimaal 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Zie online-help voor informatie over het gebruiken van de software.

■ Macintosh

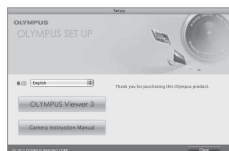
1 Plaats de meegeleverde cd in een cd-rom-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram "Setup" om het dialoogvenster "Setup" weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 3" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.



Besturingssysteem	Mac OS X v10.5–v10.8
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter (Core 2 Duo 2,13 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minimaal 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

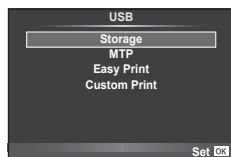
- Andere talen kunt u kiezen in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 3

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met de meegeleverde USB-kabel op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

Windows	Windows XP SP3 /Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8
Macintosh	Mac OS X v 10.5 - v 10.8

- 1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
- 2 Schakel de camera in.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- 3 Selecteer met Δ ∇ de optie [Storage].
Druk op OK .



- 4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.

! Let op

- Als u Windows Vista/Windows 7/Windows 8 gebruikt op uw computer, selecteert u in stap 3 [MTP] om Windows Photo Gallery te kunnen gebruiken.
- In de volgende omgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaart, enz.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers.
- De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangesloten, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] (Blz. 72) in de custom-menu's van de camera.

10

De camera aansluiten op een ander apparaat

Oogkapje

U kunt deze door een groter oogkapje vervangen (EP-11).

Verwijderen



Een externe flitser gebruiken die is ontworpen voor gebruik met deze camera

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitserfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO.

Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitsschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	Flitsregeling	RG (richtgetal) (ISO100)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	RG14 (28 mm*)
FL-36R		RG36 (85 mm*) RG20 (24 mm*)
FL-50R		RG50 (85 mm*) RG28 (24 mm*)
FL-300R		RG20 (28 mm*)
FL-600R		RG36 (85 mm*) RG20 (24 mm*)

* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (35-mm equivalent).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die bestemd is voor gebruik met deze camera en beschikt over een afstandsbedieningsstand gebruiken voor draadloze flitserfotografie.

De camera kan de flitsers in maximaal drie groepen aansturen. Raadpleeg de handleidingen die geleverd zijn bij de externe flitsers voor meer informatie.

1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.

- Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
- Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.

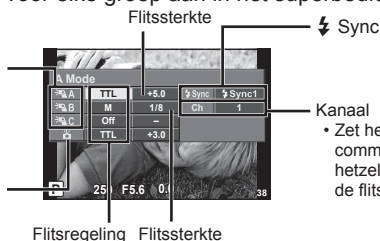
2 Selecteer [On] voor [⚡ RC Mode] in Fotografeermenu 2 (Blz. 50).

- Het superbedieningspaneel schakelt over naar de RC-flitsstand
- U kunt een weergave van het superbedieningspaneel kiezen door herhaaldelijk op de knop **INFO** te drukken.
- Selecteer een flitsstand (merk op dat rode ogen onderdrukken niet beschikbaar is in de RC-stand).

3 Pas de instellingen voor elke groep aan in het superbedieningspaneel.

Groep

- Selecteer de flitserfunctie en pas de flitssterkte afzonderlijk aan voor elke groep. Selecteer voor MANUAL de flitssterkte.



Pas de instelling aan voor de flitser van de camera.

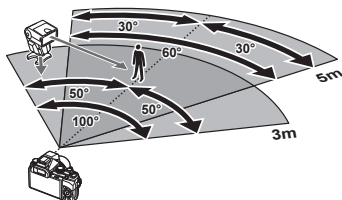
- Zet het communicatiekanaal op hetzelfde kanaal dat u op de flitser gebruikt.

4 Druk op de fliterschakelaar om de interne flitser uit te klappen.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Instelbereik bij draadloos flitsen

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert, afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



⚠ Let op

- Het is aan te bevelen één groep van maximaal drie externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor trage synchronisatie met tweede sluitergordijn.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsen van de ingebouwde flitser de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden beperkt door de intensiteit van de ingebouwde flitser te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser).

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitser die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:


- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 24V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de specificaties van Olympus, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Alleen gebruiken wanneer de camera in fotografeerstand **M** staat met andere ISO-instellingen dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.

Als de camera niet werkt zoals verwacht of als er een foutmelding op het scherm verschijnt en u niet zeker weet wat u moet doen, raadpleegt u de volgende informatie om het probleem te verhelpen.

Problemen oplossen

■ Batterij

De camera werkt niet, zelfs als de batterijen geplaatst zijn.

- Plaats opgeladen batterijen in de juiste richting.  "De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen" (Blz. 8)
- De prestaties van de batterij kunnen tijdelijk lager liggen wegens de lage temperatuur. Neem de batterijen uit de camera en warm deze op door deze een tijdje in uw zak te houden.

■ Kaart

Er verschijnt een foutmelding.

-  "Foutmelding" (Blz. 101)

■ Ontspanknop

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

- Sluimerstand annuleren.
Om de batterij te sparen, schakelt de camera automatisch naar de sluimerstand en wordt de monitor uitgeschakeld als de camera gedurende een vooraf bepaalde tijd niet wordt gebruikt terwijl hij ingeschakeld is. Er wordt geen opname gemaakt in deze stand, zelfs niet als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Bedien de zoomknop of een andere knop om de camera uit de sluimerstand te halen, voordat u een foto maakt. Als er nog 5 minuten niets gebeurt met de camera, gaat deze automatisch uit. Druk op de knop **ON/OFF** om de camera aan te zetten.
- Druk op de knop  om naar de fotostand te gaan.
- Wacht tot  (flitser wordt opgeladen) niet meer knippert voordat u foto's maakt.

- Tijdens langdurig gebruik van de camera kan de interne temperatuur oplopen, wat ertoe kan leiden dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Als dit gebeurt, wacht u tot de camera voldoende is afgekoeld.

De externe temperatuur van de camera kan ook oplopen tijdens gebruik, dit is echter normaal en wijst niet op een storing.

■ Monitor

Onduidelijk beeld.

- Er kan zich condensatie gevormd hebben. Schakel de camera uit, wacht tot de camera zich aangepast heeft aan de omgevingstemperatuur en droog is voor u foto's neemt.


Het licht wordt in de foto gevangen.

- Als u een foto neemt in donkere situaties, kunnen er weerkaatsingen van de flitser zichtbaar zijn op het stof in de lucht.







■ Functie Datum en tijd










De instellingen voor datum en tijd keren terug naar de standaardinstelling.

- Als de batterijen gedurende ongeveer 3 dagen^{*1} uit de camera worden gehaald, keren de instellingen voor de datum en de tijd terug naar de standaardinstellingen en moet u deze informatie dus opnieuw instellen.

*1 De tijdsduur voordat de instelling voor datum en tijd terugkeert naar de standaardinstelling, is afhankelijk van de oplaadtoestand van de batterijen.  "De camera inschakelen en voor het eerst instellen" (Blz. 9)

Foutmelding

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 Card Error	Er is een probleem met de kaart.	Plaats de kaart opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u de kaart formatteren. Als de kaart niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 Write Protect	Opslaan op deze kaart is niet toegestaan.	De schrijfbeveiliging van de kaart staat op "LOCK". Verschuif de schakelaar. (Blz. 108)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • De kaart is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. • Er is geen plaats op de kaart en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden. 	Vervang de kaart door een andere of wis overbodige beelden. Download belangrijke beelden naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
 No Picture	Er zijn geen foto's op de kaart opgeslagen.	De kaart bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 Picture Error	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingsoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 The Image Cannot Be Edited	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingsoftware om de foto te bewerken.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	De interne temperatuur van de camera is opgelopen ten gevolge van repeterende opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Battery Empty	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 No Connection	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
 No Paper	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 No Ink	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 Jammed	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
Settings Changed	De papercassette van de printer is verwijderd of de printer is bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 Print Error	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
 Cannot Print	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.

Fototips

Als u niet zeker weet hoe u de gewenste foto kunt maken, raadpleegt u de volgende informatie.

■ Scherpstellen

Scherpstellen op het object

- **Maak foto's met behulp van het aanraakscherm.**  Blz. 47
- **Een foto maken van een onderwerp dat niet in het midden van de monitor staat.**  Blz. 43

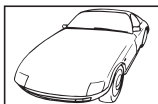
Nadat u heeft scherpgesteld op een object dat zich op dezelfde afstand als het onderwerp bevindt, kadreert u de opname en maakt u de foto.

- **Gezichtsrioriteit-AF gebruiken.**  Blz. 44
- **Een foto nemen van een onderwerp in de schaduw.**  Blz. 72

Met de AF-hulpverlichting verloopt het scherpstellen gemakkelijker.

- **Een foto maken van onderwerpen waarop moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld**

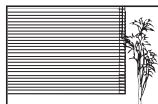
In de volgende gevallen stelt u scherp op een object (door de ontspanknop half in te drukken) met hoog contrast op dezelfde afstand van het onderwerp, waarna u de foto kadreert en de opname maakt.



Object met weinig contrast



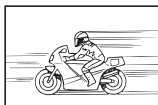
Extreem fel licht in het midden van het beeld



Onderwerp zonder verticale lijnen¹



Onderwerpen op verschillende afstanden¹



Snel bewegende objecten



Het onderwerp valt niet binnen het AF-veld

*1 U kunt de opname ook kadreeren door de camera verticaal te houden om scherp te stellen, waarna u terugkeert naar de horizontale positie om de foto te nemen.

■ Cameratrilling

Foto's nemen zonder cameratrilling.

- **Foto's maken met [Image Stabilizer].**  Blz. 37
Het beeldopneemelement verschuift om cameratrilling te corrigeren, zelfs als de ISO-gevoeligheid niet wordt verhoogd. Deze functie is ook nuttig als foto's worden gemaakt met een hoge zoomvergroting.
- **Selecteer [Sport] in de motiefprogramma's.**  Blz. 25
De stand [Sport] werkt met een korte sluitertijd en kan de cameraonscherpte van een bewegend onderwerp verminderen.
- **Foto's maken met hoge ISO-gevoeligheid.**  Blz. 44
Als u een hoge ISO-gevoeligheid selecteert, kunt u foto's nemen met een hoge sluitertijd, zelfs op plaatsen waar u geen flitser mag gebruiken.

■ Belichting (helderheid)

Foto's nemen met de juiste helderheid.

- **Selecteer [Auto] voor [Gradation] in beeldefect.**  Blz. 37
- **Foto's maken met [Spot Metering].**  Blz. 42
De helderheid wordt afgestemd op een onderwerp in het midden van het scherm en het beeld wordt niet beïnvloed door tegenlicht.
- **Foto's maken met [Fill In] flitser.**  Blz. 25
Een onderwerp dat zich in tegenlicht bevindt, wordt helderder gemaakt.
- **Foto's maken van een wit strand of in de sneeuw.**  Blz. 25
Selecteer  Beach & Snow] in het motiefprogramma.
- **Foto's maken met belichtingscorrectie.**  Blz. 33
Stel de helderheid bij terwijl u het scherm bekijkt om de foto te maken. Als u foto's maakt van witte onderwerpen (bijv. sneeuw), zijn de beelden meestal donkerder dan het eigenlijke onderwerp. Gebruik de belichtingscorrectie om in de positieve (+) richting bij te stellen, zodat de witte tinten overeenkomen met de realiteit. Als u daarentegen foto's neemt van zwarte onderwerpen, stelt u bij in de negatieve (-) richting.

■ Kleurschakering

Foto's maken met kleuren in dezelfde schakering als in de realiteit.

- **Foto's maken door witbalans te selecteren.**  Blz. 38
In de meeste omgevingen kunt u normaal gesproken de beste resultaten verkrijgen met de instelling [WB Auto], maar voor sommige onderwerpen kunt u experimenteren met andere instellingen. (Dit geldt bijvoorbeeld voor een zonnenscherm bij heldere hemel, gemengde natuurlijke en kunstmatige lichtinstellingen enz.)

■ Beeldkwaliteit


Scherpere foto's maken.

- **Foto's maken met lage ISO-gevoeligheid.**  Blz. 44
Als de foto met een hoge ISO-gevoeligheid wordt gemaakt, kan er ruis optreden (kleine gekleurde punten en ongelijkmatige kleuren die niet in het oorspronkelijk beeld voorkomen) en kan het beeld er korrelig uitzien.

Tips voor weergave/bewerken

■ Beelden weergeven

Beelden met hoge beeldkwaliteit bekijken op een HD-televisie

- **Sluit de camera op de televisie aan met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).**  Blz. 86

■ Bewerken

Het geluid wissen dat bij een stilstaand beeld is opgenomen.

- **Geef een stilstaand beeld weer om het geluid te wissen, en selecteer [Erase] voor [U].**  Blz. 59

De camera schoonmaken en opbergen

Onderhoud van de camera

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt u de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje en wrijf de lens vervolgens met een lensreinigingsmiddel voorzichtig schoon.

! Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzeen of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

Opslag

- Indien de camera voor langere tijd opgeborgen wordt, haalt u de batterij, de adapter en het kaartje uit de camera en bergt u de camera op in een koele, droge ruimte die goed geventileerd is.
- Plaats de batterij van tijd tot tijd in de camera en controleer de functies van de camera.

! Let op

- Laat de camera niet achter op plaatsen waar met chemicaliën wordt gewerkt, omdat dan corrosie kan ontstaan.

Pixel mapping - Controleren van de functies voor beeldbewerking

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

1 Selecteer [Pixel Mapping] in het  Custom Menu (Blz. 72) op het tabblad .

2 Druk op  en druk vervolgens op .

- Tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties geeft de [Busy]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

! Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Batterij en oplader

- Gebruik één enkele Olympus lithium-ionbatterij. Gebruik alleen originele oplaadbare batterijen van OLYMPUS.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Veelvuldig zoomen.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de stand Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Als de camera op een computer of printer aangesloten is.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing "batterij bijna leeg" verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op met de meegeleverde oplader.
- De normaal laadtijd met het meegeleverde oplader bedraagt ongeveer 3 uur 30 minuten (schatting).
- Gebruik geen laadapparaten die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met de meegeleverde batterij, en gebruik geen batterijen die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met de meegeleverde oplader.

Let op

- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een verkeerd type batterij.
- Doe gebruikte batterijen weg volgens de instructies "Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen" (Blz. 123).

Uw oplader in het buitenland gebruiken

- De oplader kan wereldwijd in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz). Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor de oplader een verloopstuk nodig heeft. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het kan gebeuren dat de oplader niet goed functioneert.

Gebruik van het kaartje

Kaartjes die geschikt zijn voor deze camera

In deze handleiding worden alle opslagapparaten “kaarten” genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC, SDXC en Eye-Fi. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.




Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaart

Het SD-kaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als u deze schakelaar naar “LOCK” zet, kunt u geen gegevens naar de kaart schrijven of ervan wissen en kunt u de kaart niet formatteren. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar de kaart te kunnen schrijven.



































! Let op

- De gegevens op de kaart zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van de kaart of het wissen van de gegevens. Indien u de kaart wegdoet, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.
- Gebruik de Eye-Fi-kaart overeenkomstig de wetten en voorschriften van het land waar de camera wordt gebruikt. Verwijder de Eye-Fi-kaart uit de camera of schakel de kaartfuncties uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik ervan verboden is  [Eye-Fi] (Blz. 80)
- Tijdens het gebruik kan het Eye-Fi-kaartje heet worden.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, kan de batterij sneller leeglopen.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, werkt de camera mogelijk trager.

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (Pixel Count)	Compressie	Bestandsindeling	Bestands-grootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen
					Kaartje ^{*1}
RAW	4000×2992	—	ORF	Ca. 18,5	190
 SF	3968×2976	1/2,7	JPEG	Ca. 8,8	420
 F		1/4		Ca. 6,1	600
 N		1/8		Ca. 3,3	1.320
 B		1/12		Ca. 2,3	1.960
 SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,9	620
 F		1/4		Ca. 4,2	1.020
 N		1/8		Ca. 2,3	2.030
 B		1/12		Ca. 1,7	2.970
 SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 4,0	1.080
 F		1/4		Ca. 2,8	1.580
 N		1/8		Ca. 1,7	3.120
 B		1/12		Ca. 1,3	4.520
 SF	1920×1440	1/2,7		Ca. 2,0	1.900
 F		1/4		Ca. 1,4	2.770
 N		1/8		Ca. 0,7	5.300
 B		1/12		Ca. 0,5	7.620
 SF	1600×1200	1/2,7	Ca. 1,4	2.710	
 F		1/4	Ca. 1,0	3.930	
 N		1/8	Ca. 0,5	7.620	
 B		1/12	Ca. 0,3	10.170	
 SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	4.060	
 F		1/4	Ca. 0,6	5.810	
 N		1/8	Ca. 0,3	11.090	
 B		1/12	Ca. 0,3	15.250	
 SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	6.100	
 F		1/4	Ca. 0,4	8.710	
 N		1/8	Ca. 0,2	15.250	
 B		1/12	Ca. 0,2	20.340	
 SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	13.560	
 F		1/4	Ca. 0,2	20.340	
 N		1/8	Ca. 0,1	30.510	
 B		1/12	Ca. 0,1	40.680	

*1 Bij een SD-kaartje van 4 GB.

Let op

- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.

Menulijst

*1: Kan worden toegevoegd aan [C Mode Setup].

*2: Standaard kan worden hersteld door [Full] voor [Reset] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [Basic] voor [Reset] te selecteren.





Fotografeermenu 1 / Fotografeermenu 2

Tab-blad	Functie	Standaard	*1	*2	*3			
	Card Setup	All Erase/ Cancel				51		
	Reset/C Mode Setup	—				51		
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	37		
		Still Picture	N	✓	✓	✓	40	
		Movie	Full HD					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	40		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	34		
	Image Stabilizer	On	✓	✓	✓	37		
	Bracketing	AE BKT	Uit				55	
		WB BKT	A-B	✓	✓	✓	55	
			G-M					Uit
		FL BKT	Uit					56
		ISO BKT	Uit					56
	ART BKT	Off	56					
		RC Mode	Uit	✓	✓	✓	57	
		Sync	Sync 1	✓	✓	✓	57	
			Off	✓	✓	✓	57	

Playback Menu

Tab-blad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
		Starten	Starten			60	
		BGM	Cosmic		✓		✓
		Effect	Standard		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sec		✓		✓
		Movie Interval	Short		✓		✓
			On		✓	✓	62
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			62	
		JPEG Edit	—			62	
			—			63	
		—				91	
	Reset Protect	—				63	
	Connection to Smartphone	—				63, 68	

f Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
f		—				64	
	Wereldklok	Home/Alternate	✓	✓	✓		
	 *	—					
		☺ ±0, ☺ ±0, Natural		✓			
	Rec View	2 sec	✓	✓	✓		
	Firmware	—					
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
Reset Wi-Fi Settings		—					
OFF		—					

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

⚙️ Custom Menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	74
	AF-veld			✓	✓	✓	
	Set Home			✓	✓	✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	
	Face Priority		Face Priority Off	✓	✓		
	MF Assist.		On	✓	✓		
	Button/Dial/Lever						
	Button Function	Function	Uit	✓	✓	✓	74
		Function	—	✓	✓	✓	
		Function	Movie	✓	✓	✓	
		Function		✓	✓	✓	
		Function		✓	✓	✓	
	Dial Function	P	:Ps :	✓	✓		
		A	:FNo. :				
		S	:Shutter :				
		M	:Shutter :FNo.				
			:Ps :				
		SCN	:Mode Switching :				
		ART	:Mode Switching :				
		Menu	: : / Waarde				
		: : Prev/Next					
	Lever Function	MF	✓	✓	✓		
Dial Direction	Exposure		✓	✓			
	Menu		✓	✓			
	MF		✓	✓			
	Zoom (Zoomen)		✓	✓			
Power On	Yes	✓	✓	✓			
Zoom Speed	Low	✓	✓				

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
	Connection/Sound						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		75
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Beep Sound		On	✓	✓	✓	
	Volume		3		✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
	Display						
	/Info Settings	Info	<input checked="" type="checkbox"/> Image Only <input checked="" type="checkbox"/> Overall <input type="checkbox"/> Highlight&Shadow		✓	✓	✓
		LV-Info	<input checked="" type="checkbox"/> Highlight&Shadow <input type="checkbox"/> Level Gauge 1 <input type="checkbox"/> Level Gauge 2 <input checked="" type="checkbox"/> Image Only		✓	✓	
		Settings	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		✓	✓	
	Displayed Grid		Uit		✓	✓	76
	Control Settings	iAUTO	<input checked="" type="checkbox"/> Live Guide <input type="checkbox"/> Live Control <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓	
		P/A/S/M	<input checked="" type="checkbox"/> Live Control <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓	
		ART	<input checked="" type="checkbox"/> Art Menu <input type="checkbox"/> Live Control <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓	
SCN		<input checked="" type="checkbox"/> Scene Menu <input type="checkbox"/> Live Control <input type="checkbox"/> Live SCP		✓	✓		

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	
	Picture Mode Settings		<input checked="" type="checkbox"/> i-Enhance <input checked="" type="checkbox"/> Vivid <input checked="" type="checkbox"/> Muted <input checked="" type="checkbox"/> Portrait <input checked="" type="checkbox"/> Monotone <input checked="" type="checkbox"/> Soft Focus <input checked="" type="checkbox"/> Pale&Light Color <input checked="" type="checkbox"/> Light Tone <input checked="" type="checkbox"/> Grainy Film <input checked="" type="checkbox"/> Pin Hole <input checked="" type="checkbox"/> Diorama <input checked="" type="checkbox"/> Cross Process <input checked="" type="checkbox"/> Gentle Sepia <input checked="" type="checkbox"/> Dramatic Tone <input checked="" type="checkbox"/> Key Line	✓	✓		76
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Live View Boost		Uit	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Exp//ISO						
	Metering		✓	✓	✓	77	
	[]+Metering	Uit	✓	✓	✓		
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓		
	Bulb Timer	15 min	✓	✓	✓		
	Custom						
	Slow Limit	1/30	✓	✓	✓	77	
	+	Off	✓	✓	✓		
	Color/WB						
	WB		Auto	✓	✓	✓	78
All	All Set	A:±0, G:±0	✓	✓			
	All Reset	No		✓			
Auto	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
+WB			Uit	✓	✓	✓	
Color Space		sRGB		✓	✓	✓	
Set			-1: F				
			-2: N				
			-3: M	✓	✓	✓	
			-4: S				
Pixel Count	Middle	2560×1920		✓	✓	✓	
	Small	1280×960					

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
	Record						
	File Name	Reset		✓		79	
	Edit Filename	sRGB	Off		✓		
		Adobe RGB					
	dpi Settings		350				
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Movie						
	Movie	On		✓	✓	✓	80
	Wind Noise Reduction	Uit		✓	✓	✓	
	Recording Volume	Normal		✓	✓		
	Utility						
	Pixel-Mapping		—				80
	Exposure Shift		±0		✓	✓	
	Level Adjust		Reset		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
	Eye-Fi		On				
m/ft *		m					
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓	✓		
	EVF Adjust	±0, ±0					
EVF Auto Switch		On		✓			
While Exposing		Uit		✓	✓		

* Weergegeven bij selectie van MF.

Lijst van beschikbare instellingen in elke fotografeerstand

	f/AUTO	P/A/S/M	C1/C2	☰	
				Standard	Fun Frames
	—	✓	✓	—	—
Highlight&Shadow	—	✓	✓	—	—
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	✓	✓	—	—
WB		✓	✓	✓	✓
	*1	✓	✓	—	—
Aspect	✓	✓	✓	—	—
Image Quality	✓	✓	✓	✓	✓
Image Quality	*1	✓	✓		
	*1	*1	✓	✓	✓
	—	✓	✓	✓	✓
Metering	—	✓	✓	—	—
AF Mode	✓	✓	✓	*1	*1
ISO	—	*1	✓	✓	✓
Face Priority	—	✓	✓	—	—
ND Filter Setting	—	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓		
Digital Tele-converter	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Lijst van SCN-instellingen

	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Highlight&Shadow	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Image Quality	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓
Image Quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	*1	*1	—	*1	—	*1	—	—	—	—	*1	*1
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Metering	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF Mode	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
ND Filter Setting	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Lijst van ART-instellingen

	Pop Art	Soft Focus	Pale& Light Color	Light Tone	Grainy Film
	✓	✓	✓	✓	✓
Highlight&Shadow	✓	✓	✓	✓	✓
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓
Image Quality	✓	✓	✓	✓	✓
Image Quality	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Metering	✓	✓	✓	✓	✓
AF Mode	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓
ND Filter Setting	✓	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

	Pin Hole	Diorama	Cross Process	Gentle Sepia	Dramatic Tone	Key Line
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Highlight&Shadow	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IS Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	—	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image Quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image Quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Metering	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face Priority	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ND Filter Setting	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Tele-converter	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Specificaties

Camera

Soort camera	
Soort camera	Compacte digitale camera
Beeldopnameelement	
Soort camera	1/1,7" CMOS-sensor
Aantal effectieve pixels	Ongeveer 12.000.000 pixels
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	1.440.000 pixels
Vergroting	100%
Oogpunt	Ca. 18,0 mm (−1 m ⁻¹)
Monitor	
Soort camera	3,0" TFT kleuren-lcd, aanraakscherm
Totaal aantal pixels	Ongeveer 920.000 punten (breedte-hoogteverhouding 3:2)
Lens	
	Olympuslens 6,0 tot 64,3 mm, f2.8 (komt overeen met 28 tot 300 mm van een 35 mm film)
ND-filter	
	3 EV-equivalent
Sluiter	
Sluiterijd	1/2000 - 60 sec., bulbografie
Scherpstelbereik	
	0,1 m tot ∞ (W), 0,8 m tot ∞ (T) (normaal/macro) 0,05 m tot 0,6 m (stand super macro)
Autofocus	
Soort camera	Detectiesysteem beeldcontrast
Scherpstellingspunten	Max. 35 punten
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) ESP-meting/Meting met nadruk op het centrum/Spotmeting/Meting van het geselecteerde doel
Meetbereik	EV-3 -17 (ESP-meting/lichtmeting met nadruk op het centrum/spotmeting)
ISO-gevoeligheid	100-12800 (1/3 EV-stap)
Belichtingscorrectie	± 3 EV (1/3 EV-stap)
Witbalans	
Functie-instelling	Auto/Vooraf ingestelde WB (7 instellingen)/Voorkeursinstelling WB/WB met één knop
Opnemen	
Opslagmedium	SD-/SDHC-/SDXC-kaart (ondersteunt UHS-I), Eye-Fi-kaart
Opslagstelsysteem	Digitaal opnamesysteem, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens
Compatibel met de normen	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)/AVI Motion JPEG
Audio	PCM 48kHz

Beelden weergeven	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave/Gezoomd weergeven/Indexweergave
Externe connector	
	Multiconnector (USB-connector, AV-connector)/ HDMI-microconnector (type D)
Automatisch kalendersysteem	
	van 2000 tot 2099
Voeding	
Batterij	Eén Olympus lithium-ionbatterij (BLS-5)
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen	116,2 mm (B) × 87 mm (H) × 56,5 mm (D) (niet gemeten over uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 402 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfsvoorwaarden	
Temperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens bedrijf)/ -20 °C - 60 °C (tijdens opslag)
Luchtvochtigheid	30% - 90% (tijdens bedrijf)/10% - 90% (tijdens opslag)

■ Lithium-ionbatterij

MODELNR.	BLS-5
Soort camera	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,2 V
Nominale capaciteit	1150 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens laden)
Afmetingen	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Gewicht	Ca. 44 g

■ Lithium-ionoplader

MODELNR.	BCS-5
Nominaal ingangsvermogen	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 8,35 V, 400 mA
Laadtijd	Ca. 3,5 uur (kamertemperatuur)
Omgevingstemperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens bedrijf)/ -20 °C - 60 °C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Gewicht (zonder AC-kabel)	Ca. 70 g

- De AC-kabel die bij dit apparaat is geleverd, mag alleen met dit apparaat worden gebruikt en niet met andere apparaten. Gebruik geen kabels van andere apparaten met dit apparaat.

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



LET OP

**GEVAAR VOOR
ELEKTRISCHE
SCHOK
NIET OPENEN**

LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. HET PRODUCT BEVAT GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER ONDERHOUDEN KUNNEN WORDEN.

IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN.

LAAT ONDERHOUD OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.

**GEVAAR**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.

**WAAR-
SCHU-
WING**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsels of de dood tot gevolg hebben.

**LET OP**

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat lichte persoonlijke letsels, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING!

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle gebruiksaanwijzingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddel dan ook, om het apparaat te reinigen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijk letsel te voorkomen, nooit een metaal voorwerp in de camera.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Hanteren van de camera**WAARSCHUWING**

- Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.
- Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.
- U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.
- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**
- Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaarten of andere kleine onderdelen.

- Per ongeluk ontsteken van de flitsler terwijl ze in de flitsler kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
- Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitsler, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartjes of Eye-Fi-kaartjes.**
Gebruik nooit andere soorten kaartjes.

Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.

- **Als u vaststelt dat de oplader rook, warmte, een ongewoon geluid of een ongewone geur afgeeft, dient u het gebruik onmiddellijk te stoppen en de stekker uit het stopcontact te halen, waarna u contact opneemt met een geautoriseerde distributeur of servicedienst.**

LET OP

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
 - Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
 - Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat niet als deze is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Dit kan oververhitting veroorzaken, wat tot brand kan leiden.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan deze heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat brandwonden veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
 - Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
 - Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of bewaart:
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen. Wanneer producten met weerbestendig ontwerp worden gebruikt, dient u ook de bijbehorende handleidingen te raadplegen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.
- **Laat de camera nooit vallen en stel hem nooit bloot aan zware schokken of trillingen.**

- Wanneer u de camera bevestigt op of verwijdt van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- **Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.**
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- **Richt de camera niet te lang op de zon.** Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopnamelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera lange tijd niet te zullen gebruiken. Kies een koele, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan storing vertonen als deze wordt gebruikt op een plaats die blootgesteld wordt aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videospel, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem gebruikt.
- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.

Vorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij op met het voorgeschreven oplader. Gebruik geen andere laders.
- **Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.**
 - Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
 - Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze zullen blootstaan aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.
 - Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
 - Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spool uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
 - Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Heeft een kind per ongeluk een batterij doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
 - Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer de batterij niet met geweld te verwijderen. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
 - Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Als een kind of huisdier per ongeluk een batterij doorslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.



WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterij die gebarsen of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.



LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterij er dan uit.
- Deze camera gebruikt een lithium-ionbatterij (BLS-5) van Olympus. Er kunnen geen andere typen batterijen gebruikt worden. Er bestaat ontplofingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een verkeerd type batterij.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
 - Als de camera aangesloten is op een printer.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vetig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus bij deze camera te gebruiken. Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen en/of batterijlader kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijlader die geen originele Olympus-accessoire zijn.

Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de draadloze LAN-functie

WAARSCHUWING

Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.

De radiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor deze apparatuur mogelijk niet goed meer werkt en ongelukken kunnen worden veroorzaakt.

Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt. Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en betekent geen storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Bepaalde aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaanwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarshuwing

Fotografieren of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerde fotografieren, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiesystemen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

Dit apparaat werd getest en voldoet aan de eisen voor digitale apparatuur van klasse B conform Deel 15 van de FCC-richtlijnen. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie. Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie. Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoor, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
- Verhoog de afstand tussen het apparaat en ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio / televisie-technicus.
- Voor het aansluiten van de camera op een computer mag uitsluitend de door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabel worden gebruikt.

FCC-voorschriften

Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de partij verantwoordelijk voor naleving niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken.

Deze zender mag niet worden geplaatst in de buurt van of bediend in combinatie met een andere antenne of zender. Deze apparatuur voldoet aan de limieten voor blootstelling aan straling van FCC/IC zoals aangegeven voor niet-gecontroleerde omgevingen en voldoet aan de Richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) van de FCC onder aanvulling C naar OET65 en RSS-102 van de regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) van de IC. Dit apparaat bevat zeer lage niveaus van RF-energie die zullen voldoen zonder de SAR (specific absorption ratio) te testen.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Conformiteitsverklaring

Modelnummer: STYLUS 1

Handelsnaam: OLYMPUS

Verantwoordelijke partij:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, V.S.

Telefoonnummer: 484 896 5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR THUIS- OF KANTOORGEbruik

Dit apparaat is conform Deel 15 van de FCC-richtlijnen en de door Industry Canada vrijgestelde RSS-norm(en). Bediening is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in CANADA

Dit digitale apparaat van klasse B voldoet aan Canadain ICES-003. CAN ICES-3(B)

OLYMPUS WERELDWIJDE BEPERKTE GARANTIE - BEELDAPPARATUUR

Olympus waarborgt dat het/de ingesloten Olympus® beeldvormingsproduct(en) en verwante Olympus® accessoires (individueel een "product" en gemeenschappelijk de "producten" genoemd) vrij zijn van defecten in materialen en uitvoering bij normaal gebruik en onderhoud gedurende een periode van één (1) jaar na de datum van aankoop.

Als een product defect zou raken binnen de garantietermijn van een jaar, dient de klant het defecte product in te leveren bij een servicedienst van Olympus in overeenstemming met de hieronder beschreven procedure (zie "WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE BENODIGD IS").

Olympus zal naar eigen goeddunken het defecte product herstellen, vervangen of aanpassen, gesteld dat het onderzoek gevoerd door Olympus uitwijst dat (a) het defect zich heeft voorgedaan bij een normaal en correct gebruik en (b) het product nog wordt gedekt door de beperkte garantie. Herstelling, vervanging of aanpassing van defecte producten is de enige verplichting van Olympus en de enige oplossing voor de klant binnen deze garantie.

De klant is aansprakelijk en betaalt voor de verzending van de producten naar de servicedienst van Olympus.

Olympus kan niet verplicht worden om preventief onderhoud, noch installatie, verwijdering of gewoon onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor om (i) herstelde en/of geschikte gebruikte onderdelen (die voldoen aan de kwaliteitseisen van Olympus) te gebruiken voor reparaties binnen de garantie of enige andere reparaties en (ii) eventuele interne of externe veranderingen door te voeren aan het ontwerp en/of de functies van de producten zonder hiervoor aansprakelijk te kunnen worden gesteld.

ZAKEN DIE NIET DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE WORDEN GEDEKT

Volgende zaken worden niet door deze beperkte garantie of op enige andere manier door Olympus gedekt, expliciet, impliciet of statutair:

- producten en accessoires die niet door Olympus werden geproduceerd en/of niet de "OLYMPUS"-merknaam dragen (de garantiedekking voor apparaten en accessoires van andere fabrikanten, die door Olympus kunnen worden verdeeld, valt onder de verantwoordelijkheid van de fabrikanten van deze producten en accessoires in overeenstemming met de voorwaarden en duur van de garanties van deze fabrikanten);
- producten die uit elkaar werden gehaald, werden hersteld, werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan geautoriseerd servicepersoneel van Olympus, tenzij deze herstellingen door anderen werden uitgevoerd na schriftelijke toestemming van Olympus;
- defecten of schade aan de producten ten gevolge van slijtage, verkeerd gebruik, misbruik, nalatigheid, zand, vloeistoffen, schokken, verkeerde bewaring, niet uitvoeren van gepland onderhoud, batterijlekkens, gebruik van accessoires of verbruiksgoederen van andere producenten dan "OLYMPUS", of gebruik van de producten in combinatie met apparaten die niet compatibel zijn;
- softwareprogramma's;
- verbruiksgoederen (met inbegrip van maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, films, afdrucken, negatieven, kabels en batterijen); en/of
- Producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer hebben, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.

BEHALVE WAT BETREFT DE HIERBOVEN BESCHREVEN BEPERKTE GARANTIE, VERWERPT OLYMPUS ALLE GARANTIES, VOORWAARDEN EN WAARBORGEN BETREFFENDE DE PRODUCTEN, ZEI HET DIRECT OF INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF VOORTVLOEIEND UIT OM HET EVEN WELK STATUUT, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERS, MET INBEGRIJ VAN MAAR NIET BEPERKT TOT OM HET EVEN WELKE GARANTIE OF WAARBORG INZAKE DE GESCHIKTHEID, DE DUURZAAMHEID, HET ONTWERP, DE WERKING OF STAAT VAN DE PRODUCTEN (OF EEN ONDERDEEL ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, OF INZAKE DE INBREUK OP OM HET EVEN WELK PATENT EN OM HET EVEN WELKE AUTEURSRECHTEN OF ANDERE EIGENDOMSRECHTEN HIERVOOR GEBRUIKT OF HIERIN VERVAT.

ALS BEPAALDE IMPLICIETE GARANTIES GELDEN TEN GEVOLGE VAN EEN BEPAALDE WETGEVING, WORDEN DEZE QUA DUUR BEPERKT TOT DE DUUR VAN DE BEPERKTE GARANTIE.

HET IS MOGELIJK DAT SOMMIGE STATEN EEN VERWERPING VAN AANSPRAKELIJKHEID OF EEN BEPERKING VAN DE GARANTIES EN/OF EEN BEPERKING INZAKE AANSPRAKELIJKHEID NIET ERKENNEN. IN VOORKOMEND GEVAL ZIJN DE BOVENSTAANDE VERWERPINGEN VAN AANSPRAKELIJKHEID EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING.

HET IS BOVENDIEN MOGELIJK DAT DE GEBRUIKER BEROEP KAN DOEN OP ANDERE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN MIDDELEN DIE VARIËREN VAN STAAT TOT STAAT.

DE KLANT ERKENT EN GAAT ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR EVENTUELE SCHADE DIE DE GEBRUIKER OPLOOPT TEN GEVOLGE VAN EEN VERTRAAGDE LEVERING, FALEN VAN HET PRODUCT, HET ONTWERP, DE SELECTIE OF DE PRODUCTIE VAN HET PRODUCT, BEELD- OF GEGEVENSVERLIES OF BESCHADIGING, OF TEN GEVOLGE VAN ENIGE ANDERE OORZAAK, OM HET EVEN OF ER AANSPRAKELIJKHEID WORDT AANGEHAALD TEN GEVOLGE VAN CONTRACTBREUK, ONGELDIGHEID (MET INBEGRIJ VAN NALATIGHEID EN STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERS. OLYMPUS KAN IN GEEN GEVAL AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE (MET INBEGRIJ VAN MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJK SCHADE.

Garanties en waarborgen die door om het even welke persoon werden gegeven, met inbegrip van maar niet beperkt tot dealers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, die niet overeenstemmen of in tegenstrijd zijn met de bepalingen van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij deze schriftelijk werden opgesteld en goedgekeurd door een gemachtigde vertegenwoordiger van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring waartoe Olympus zich verbindt met betrekking tot de producten en zal alle overaangaende en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, akkoorden, voorstellen en communicaties inzake dit onderwerp vervangen.

Deze beperkte garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke klant en kan niet worden overgedragen of doorverzeven.

WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE BENODIGD IS

De gebruiker moet eventuele beeld- of andere opgeslagen gegevens op het product overdragen naar een ander beeld- of gegevensopslagmedium en/of eventuele films verwijderen uit het product vooraleer dit naar Olympus te verzenden voor service.

OLYMPUS IS IN GEEN GEVAL VERANTWOORDELIJK VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF ONDERHOUDEN VAN EVENTUELE BEELD- OF ANDERE GEGEVENS OPGESLAGEN OP EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE OF OP EEN FILM DIE IS ACHTERGEBEVEN IN EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE, NOCH KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE SCHADE IN HET GEVAL VAN BEELD- OF GEGEVENSVERLIES TIJDENS DE SERVICE (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DIRECTE, INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJK SCHADE.

Verpak het product zorgvuldig en gebruik hiervoor voldoende opvulling om schade tijdens de verzending te vermijden, en bezorg het product aan de geautoriseerde Olympus-dealer die u het product heeft verkocht of verzend het product gefrankeerd en verzekerd naar een van de servicediensten van Olympus.

Wanneer u producten terugzendt voor service, moet het pakket de volgende zaken bevatten:

- 1 De originele bon met de datum en plaats van aankoop.
- 2 Een kopie van deze beperkte garantie **waarop het serienummer staat vermeld dat overeenstemt met het serienummer op het product** (tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert).
- 3 Een gedetailleerde omschrijving van het probleem.
- 4 Voorbeeldafdrukken, negatieven, digitale afdrukken (of bestanden op een schijf) indien beschikbaar en indien deze verband houden met het probleem.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product gefrankeerd naar u teruggestuurd.

WAARHEEN KUNT U HET PRODUCT VERZENDEN VOOR SERVICE

Zie "WERELDWIJDE GARANTIE" voor de dichtstbijzijnde servicedienst.

INTERNATIONALE GARANTIESERVICE

Een internationale garantieservice is beschikbaar onder deze garantie.

Voor klanten in Europa



De CE-markering garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) voor wat betreft veiligheid, gezondheid, milieubehoud en persoonlijke veiligheid van de gebruiker. Apparaten met het keurmerk "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt. Hierbij verklaren Olympus Imaging Corp. en Olympus Europa SE & Co. KG dat deze STYLUS 1 de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG naleeft.

Ga voor meer informatie naar:
<http://olympus-europa.com/>



Dit symbool [een doorgekruiste rolcontainer WEEE Annex IV] geeft aan dat oude elektrische en elektronische apparatuur apart wordt ingezameld in landen die zijn aangesloten bij de EU.

Gooi uw oude apparatuur niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u dit product weggooit.



Dit symbool [een doorgekruiste rolcontainer volgens Richtlijn 2006/66/EG bijlage II] geeft aan dat in de EU-landen afgedankte batterijen apart moeten worden ingezameld.

Gooi oude batterijen niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u oude batterijen weggooit.

Waarborgbepalingen

- 1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa SE & Co. KG zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa SE & Co. KG zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let

erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus gevestigd is.

- 2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantiebepalingen

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP." verleent een jaar lang wereldwijde garantie. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant.
- 2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - g. Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - h. Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - i. Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
 - j. Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- 3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- 4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- 1 Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskrachtig zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.
 - 2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
- * Raadpleeg de lijst op de website: <http://www.olympus.com> voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Voor klanten in Azië

Garantiebepalingen

- Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), wordt dit gedurende een periode tot één jaar na de datum van aankoop gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de garantieperiode van één jaar, het product en dit garantiecertificaat binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere geautoriseerde servicedienst van Olympus die vermeld is in de instructies, en de nodige herstellingen aanvragen.
- De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of het geautoriseerde onderhoudsbedrijf van Olympus te brengen en de klant draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.
- Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer en het serienummer.
 - Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorollertjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten.

Voor klanten in Thailand

Deze telecommunicatieapparatuur voldoet aan de technische NTC-vereiste.

Voor klanten in Mexico

De bediening van dit apparaat is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden:

- dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken en (2) dit apparaat moet elke ontvangen interferentie aanvaarden, inclusief interferentie die tot een ongewenste werking kan leiden.

Voor klanten in Singapore

Voldoet aan
IDA Standards
DB104634

Opmerkingen:

- Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de wettelijke rechten van de klant.
- Als u vragen heeft over deze garantie, dient u contact op te nemen met de geautoriseerde servicedienst van Olympus, zoals vermeld in de instructies.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Zorg ervoor dat uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en de datum van aankoop ingevuld zijn.
- Omdat deze garantieverklaring niet opnieuw wordt uitgereikt, dient u ze op een veilige plaats te bewaren.
- Alle aanvragen voor reparatie in hetzelfde land waar het product werd gekocht, zijn onderworpen aan de voorwaarden van de garantie die door de Olympus-distributeur in dat land wordt gegeven. Als de lokale Olympus-verdeler geen afzonderlijke garantie geeft of als de klant zich niet in het land bevindt waar het product werd gekocht, gelden de voorwaarden van deze wereldwijde garantie.
- Waar dit van toepassing is, is deze garantie wereldwijd geldig. De geautoriseerde servicedienst van Olympus die in deze garantie vermeld is, zal de garantie aanmerken.
- Raadpleeg de lijst in bijlage voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Beperkte aansprakelijkheid

Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo is een certificeringskeurmerk van de Wi-Fi Alliance.
- Powered by ARCSOFT.
- De functie "Shadow Adjustment Technology" bevat gepatenteerde technologieën van Apical Limited.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere opmerkingen bij software van derden, indien deze aanwezig zijn, zijn terug te vinden in het PDF-bestand met meldingen over de software dat op de meegeleverde CD-ROM aanwezig is of via <http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- De in deze handleiding vermelde normen voor opslagsystemen van camerabestanden zijn de door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) opgestelde DCF-normen (Design Rule for Camera File System).

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor Oostenrijk, België, Tsjechië, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Polen, Portugal, Rusland, Spanje, Zweden, Zwitserland, Verenigd Koninkrijk.

* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende BETALENDE NUMMERS: **+49 40 – 237 73 899**.