

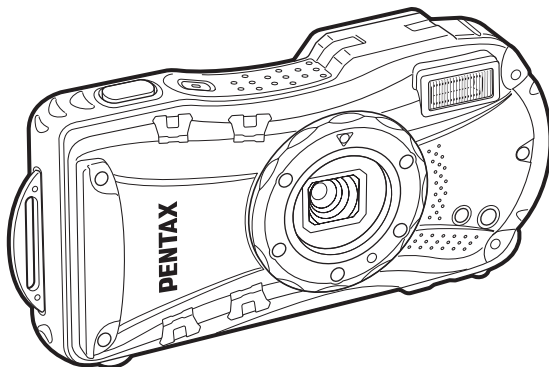
PENTAX

A RICOH COMPANY

Digitale camera

PENTAX WG-10

Bedieningshandleiding



Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

Bedankt dat u hebt gekozen voor deze PENTAX WG-10. Lees deze handleiding voor gebruik door om de functies van de camera optimaal te kunnen benutten. De handleiding is een waardevol hulpmiddel om inzicht te krijgen in alle mogelijkheden van de camera. Bewaar ze daarom een veilige plaats.

Auteursrechten

Met de digitale camera van PENTAX gemaakte opnamen die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals neergelegd in de auteursrechtwetgeving. Houd altijd rekening met het volgende: in sommige gevallen is zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen gebonden, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen ook niet worden gebruikt buiten het gebruiksbereik van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

Handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- ArcSoft® en het logo hiervan zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van ArcSoft Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Eye-Fi, het Eye-Fi-logo en Eye-Fi *connected* zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.
- Intel, Intel Core en Pentium zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- AMD, AMD Athlon en ATI Radeon zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Advanced Micro Devices, Inc.
- NVIDIA en GeForce zijn handelsmerken en/of gedeponeerde handelsmerken van NVIDIA Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale fotoestellen, printers en software worden gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.
- Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van de betreffende eigenaars.

Informatie over registratie van uw product

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om uw product te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde CD-ROM of op de website van PENTAX. Bij voorbaat dank voor uw medewerking. Zie "Productregistratie op het internet" (p.270) voor meer informatie.

Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar dit apparaat niet in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische straling of magnetische velden genereert. Sterke elektromagnetische straling of de magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders, kunnen de monitor storen, de opgeslagen gegevens beschadigen of het interne circuit van het product beïnvloeden en camerastoringen veroorzaken.
- Het paneel met vloeibare kristallen is gemaakt met behulp van extreem hoge-precisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- Als de camera op een helder onderwerp wordt gericht, kan er een lichtstreep op het scherm verschijnen. Dit wordt een lichtvlek genoemd, maar is geen storing.
- De illustraties en de weergave op het scherm kunnen in deze handleiding afwijken van het feitelijke product.
- In deze handleiding worden SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten verder SD-geheugenkaarten genoemd.
- In deze handleiding wordt de algemene term “computer(s)” gebruikt voor zowel Windows-pc’s als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term “batterij(en)” betrekking op batterijtypes die voor deze camera en accessoires worden gebruikt.

Veilig gebruik van de camera

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van dit product. Bij gebruik van dit product vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.



Waarschuwing

- Probeer de camera niet te demonteren of te modificeren. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor een elektrische schok bestaat als de camera uit elkaar wordt gehaald.
- Mocht het binnenwerk van de camera vrijkomen, bijvoorbeeld doordat de camera valt, raak dan nooit de vrijgekomen onderdelen aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- De camerariem om uw nek doen kan gevaarlijk zijn. Pas vooral op dat kinderen de riem niet om hun nek doen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Pas op

- Als u uw vinger op de flitser houdt wanneer hij afgaat, kunt u brandwonden oplopen.
- Activeer de flitser niet als hij uw kleding raakt, omdat dan het risico van verkleuring bestaat.
- Wees daarom voorzichtig: als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht het LCD beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100- 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een PENTAX Service Center. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als het tijdens het gebruik van de batterijlader of de netvoedingsadapter gaat onweten, haal het netsnoer dan uit het stopcontact en gebruik het product niet verder. Als u het product toch verder gebruikt, kan dit resulteren in beschadiging van de apparatuur, brand of een elektrische schok.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als hij met stof bedekt raakt. Stof op de stekker kan brand veroorzaken.

Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer, laat er geen zware voorwerpen op vallen en beschadig het snoer niet door overmatig buigen. Mocht het netsnoer beschadigd raken, neem dan contact op met een PENTAX Service Center.
- Sluit de uitgangen van het product niet kort en raak ze niet aan terwijl het product nog is aangesloten op de netstroom.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact en koppel het niet met vochtige handen los. Dit kan resulteren in een elektrische schok.

- Stel het product niet bloot aan harde klappen en laat het niet op een hard oppervlak vallen. Dit kan storingen veroorzaken.
- Gebruik de batterijlader uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI92. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of storing in de batterijlader veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.

Over de batterij

Waarschuwing

- Berg de batterij op buiten bereik van kleine kinderen. Als zij de batterij in hun mond steken, kunnen ze een elektrische schok krijgen.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, dan kan dat tot gezichtsverlies leiden. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts. Wrijf de ogen niet uit.

Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Als de batterijen heet worden of beginnen te roken, moet u deze onmiddellijk uit de camera halen. Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de plus- en minpolen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.

- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI92:
BIJ ONJUIST GEBRUIK KAN DE BATTERIJ EXPLODEREN OF ONTBRANDEN.
 - NIET DEMONTEREN OF WEGWERPEN IN VUUR.
 - ALLEEN OPLADEN CONFORM LAADSPECIFICATIES.
 - NIET BLOOTSTELLEN AAN TEMPERATUREN BOVEN 60°C, EN KORTSLUITING VOORKOMEN.
 - NIET VERBRIJZELEN EN GEEN VERANDERINGEN AANBRENGEN.

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
 1. Als het product valt of als u onverwachte bewegingen maakt, dan bestaat het risico dat u letsel oploopt.
 2. Als u de riem om uw nek wikkelt, dan kunt u stikken.
 3. Kleine accessoires zoals de batterij of een SD-geheugenkaart kunnen gemakkelijk per abuis worden ingeslikt. Roep in dat geval onmiddellijk medische hulp in.

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Alvorens de camera in gebruik te nemen

- Neem, als u op reis gaat, het document Worldwide Service Network mee dat deel uitmaakt van het pakket. Dit komt van pas bij problemen in het buitenland.
- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.
- Het objectief van deze camera is niet verwisselbaar. Het objectief kan niet worden verwijderd.

Over de batterij en de batterijlader

- Als de batterij volledig opgeladen wordt weggeborgen, kan dat tot verlies van prestaties leiden. Vermijd met name opslag bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC92. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

Aandachtspunten bij vervoer en gebruik van de camera

- Vermijd hete en vochtige plaatsen. Met name auto's kunnen van binnen zeer heet worden.
- Zorg ervoor dat de camera niet wordt blootgesteld aan sterke trillingen, schokken of druk. Dit kan tot gevolg hebben dat de camera beschadigd raakt, storingen optreden of de waterdichtheid verslechtert. Leg de camera ter bescherming op een kussen als de camera wordt blootgesteld aan de trillingen van een motorfiets, auto, schip, e.d. Als de camera heeft blootgestaan aan sterke trillingen, schokken of druk, ga dan naar het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center om de camera te laten controleren.
- Deze camera functioneert naar behoren bij een temperatuur van -10°C tot 40°C .
- Het LCD (liquid crystal display) wordt zwart bij hoge temperaturen, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de vloeistofkristallen van het LCD wordt traag bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en wijst niet op een defect.
- Als de camera wordt blootgesteld aan plotselinge temperatuurschommelingen, kan aan de binnen- en buitenkant condensvorming optreden. U kunt in dergelijke gevallen de camera het best in een tas of een plastic zak doen en hem er pas uithalen als het temperatuurverschil minimaal is geworden.

- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, gifgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op het LCD. De kans bestaat dat het LCD hierdoor breekt of niet meer naar behoren functioneert.
- Ga niet zitten met de camera in uw achterzak. Hierdoor kan de behuizing van de camera of het scherm beschadigd raken.
- Als u de camera op een statief bevestigt, draai de schroef dan niet te ver in de statiefaansluiting van de camera.



Reparaties

- Maak het product niet schoon met organische oplosmiddelen zoals verfverdunder, alcohol of wasbenzine.
- Verwijder stof dat zich op het objectief heeft verzameld met een lenskwastje. Gebruik nooit een spuitbus voor het schoonmaken, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.

Opbergen

- Berg de camera niet op een plaats op waar gewerkt wordt met bestrijdingsmiddelen of chemicaliën. Haal de camera uit de tas en berg hem op in een goed geventileerde ruimte om schimmelvorming tijdens opslag te voorkomen.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar hij aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar ze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.
- Laat de camera om de 1 tot 2 jaar nakijken teneinde de prestaties op peil te houden.

Overige

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Wanneer u het schuifje van de schrijfbeveiliging op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart niet worden geformatteerd door de camera of een computer. Op het display verschijnt  wanneer de kaart tegen schrijven beveiligd is.
- Schrijfbeveiliging 
- Pas op wanneer u de SD-geheugenkaart meteen na gebruik van de camera uitneemt: de kaart kan dan heet zijn.
 - Houd de klep van het batterij/kaartcompartiment gesloten en verwijder de SD-geheugenkaart niet uit de camera en zet de camera niet uit terwijl opnamen worden weergegeven of op de kaart worden opgeslagen, of wanneer de camera met een USB-kabel is aangesloten op een computer. Anders kunnen de gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
 - Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar hem niet op een plaats met een hoge temperatuur.
 - Verwijder de SD-geheugenkaart nooit als deze wordt geformatteerd. Anders kan de kaart beschadigd raken en onbruikbaar worden.
 - Onder de volgende omstandigheden kunnen gegevens op de SD-geheugenkaart verloren gaan. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor gegevens die per abuis worden gewist
 - (1) als de SD-geheugenkaart verkeerd wordt behandeld door de gebruiker.
 - (2) als de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
 - (3) als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
 - (4) als de SD-geheugenkaart wordt uitgeworpen of de batterijen worden verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
 - Als de kaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.

- SD-geheugenkaarten die niet eerder of in een andere camera zijn gebruikt, moeten eerst worden geformatteerd. Zie “Het geheugen formatteren” (p.237).
- Als u beelden wist of de SD-geheugenkaarten of het interne geheugen formatteert, dan worden de originele gegevens niet volledig verwijderd. U dient zich hiervan bewust te zijn. Er is in de handel software verkrijgbaar waarmee anderen de door u gewiste, wellicht privacygevoelige, bestanden kunnen terughalen.

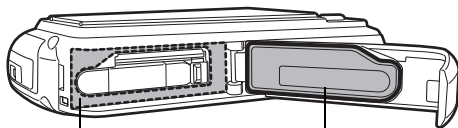
Informatie over het waterdichte, stofwerende en schokbestendige ontwerp

- Deze camera heeft een waterdicht/stofwerend ontwerp conform JIS waterdichtheidsgraad 8 en JIS stofwerendheidsgraad 6 (gelijk aan IP68).
- De camera voldoet aan de PENTAX-valtest (vanaf 1,5 m hoogte op een 5 cm dik oppervlak van triplex) conform MIL-standaard 810F methode 516.5-Schoktests.
- De camera heeft de PENTAX-test voor een waterdichte, stofvrije en schokbestendige prestatie doorstaan, maar dit garandeert niet dat de camera altijd probleemloos zal functioneren of geen schade kan oplopen.
- Waterdichtheid wordt niet gegarandeerd als de camera wordt blootgesteld aan schokken, zoals laten vallen of erop slaan.

Voorzorgsmaatregelen die u moet nemen voordat u de camera in water gebruikt

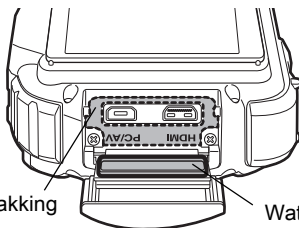
Controleer het volgende voordat u in de buurt van water komt

- Controleer of de rubberen afdichting van de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen geen scheuren of krasen vertoont.



Contactoppervlak pakking

Waterbestendige pakking



Contactoppervlak pakking

Waterbestendige pakking

- Controleer of er geen vreemde materialen (stof, zand, haartjes, pluisjes of vloeistoffen) aanwezig zijn op de rubberen afdichtingen of op het oppervlak waarmee deze contact maken voordat u de klep van het batterij/kaartcompartiment of de klep van de aansluitingen sluit. Veeg eventuele vreemde materialen weg met een schone pluisvrije doek.
- Sluit de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen totdat u een klik hoort. Er kan anders water in de camera binnendringen, waardoor de camera beschadigd kan raken.

Wees voorzichtig in de buurt van water

- Maak de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen niet open als u in de buurt van water bent of wanneer uw handen nat zijn. Wacht tot de camera volledig droog is alvorens de batterij of de SD-geheugenkaart te vervangen. Vervang de batterij of de kaart niet op plaatsen waar de camera het risico loopt vuil of nat te worden en zorg ervoor dat uw handen droog zijn.
- De camera zinkt wanneer hij in het water valt. Bevestig daarom de draagriem en doe de riem om uw pols wanneer u de camera in of bij het water gebruikt.
- Om de waterdichtheid van de camera te verbeteren, is de voorzijde van het objectief beschermd door glas. Aangezien vuil of water op het glas de kwaliteit van de opnamen negatief beïnvloedt, dient het glas te allen tijde te worden schoongehouden.

Voorschriften die u dient na te leven terwijl u de camera in water gebruikt

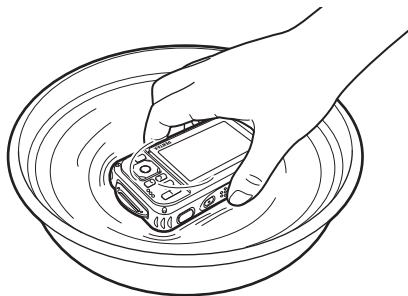
- Gebruik de camera niet op plaatsen die dieper zijn dan 10 meter onder water. Gebruik de camera niet langer dan 120 minuten ononderbroken in water.
- Open de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen niet als u met de camera onder water bent.
- Gebruik de camera niet in heet water of in een warmwaterbron.
- Oefen niet te veel druk uit op de camera, bijvoorbeeld door met de camera in het water te duiken. Als u dat wel doet, is de camera wellicht niet meer waterdicht of gaan de kleppen open.

- Als u de camera op het strand in het zand legt, kan de camera oververhit raken en kunnen de openingen van de luidspreker en de microfoon verstopt raken door zand.
- Zorg ervoor dat de camera niet wordt blootgesteld aan sterke trillingen, schokken of druk. Dit kan tot gevolg hebben dat de waterdichtheid verslechtert. Als uw camera heeft blootgestaan aan sterke trillingen, schokken of druk, ga dan naar het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center om de camera te laten controleren.
- Voorkom dat er zonnebrandcrème of zonnebrandolie op de camera komt, omdat het oppervlak hierdoor kan verkleuren. Mocht er olie op de camera komen, spoel hem dan onmiddellijk af met warm water.
- Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur kunnen tot gevolg hebben dat zich in en op de camera condens vormt. Bewaar de camera in een zak of tas om de verschillen in temperatuur te verkleinen.

Voorschriften die u moet naleven nadat u de camera in water hebt gebruikt

- Open de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen niet als de camera nat is. Veeg water weg met een schone pluisvrije doek.
- De binnenzijde van de kleppen kan nat raken als u de kleppen opent. Veeg water op de kleppen weg.
- Als u de camera schoonveegt terwijl er op de camera zand of stof aanwezig is, ontstaan er mogelijk krassen op het oppervlak van de camera. Controleer of de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen goed gesloten zijn voordat u de camera in kraanwater wast. Veeg de camera schoon met een zachte doek nadat u de camera hebt gewassen.
- Veeg vuil of zand van de waterdichte pakking of het contactoppervlak van de pakking. De waterdichtheid van de camera kan afnemen door een losse pakking en door scheurtjes of deukjes in de pakking of het contactoppervlak van de pakking. Mocht er sprake zijn van dergelijke beschadigingen, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center.

- Als de camera erg vuil is of in zee is gebruikt, schakel de camera dan uit en controleer of de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen goed gesloten zijn. Spoel de camera vervolgens schoon onder stromend kraanwater of laat de camera korte tijd (2 of 3 minuten) in een teiltje met schoon water staan.



- Reinig de camera niet met zeepwater, milde schoonmaakmiddelen, alcohol of soortgelijke vloeistoffen, omdat hierdoor de waterdichtheid in gevaar kan komen.
- Om de waterdichtheid van de camera te behouden, verdient het aanbeveling de waterdichte pakking jaarlijks te vervangen. Neem contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center voor informatie of vervanging van de pakking. (Hieraan zijn kosten verbonden.)
- De accessoires van de camera zijn niet waterdicht.

Inhoudstafel

| | |
|--|-----------|
| Veilig gebruik van de camera | 1 |
| Aandachtspunten tijdens het gebruik | 5 |
| Informatie over het waterdichte, stofwerende en schokbestendige ontwerp | 10 |
| Voorzorgsmaatregelen die u moet nemen voordat u de camera in water gebruikt | 10 |
| Voorschriften die u dient na te leven terwijl u de camera in water gebruikt | 11 |
| Voorschriften die u moet naleven nadat u de camera in water hebt gebruikt | 12 |
| Inhoudstafel | 14 |
| Samenstelling van de handleiding | 21 |
| De inhoud van het pakket controleren | 22 |
| Namen van onderdelen | 23 |
| Namen van bedieningsonderdelen | 24 |
| Schermindicaties | 25 |
| Vorbereidingen | 35 |
| Bevestiging van de draagriem | 35 |
| De draagriem bevestigen | 35 |
| De camera aanzetten | 36 |
| De batterij opladen | 36 |
| Installeren van de batterij | 37 |
| Gebruik van de netvoedingsadapter | 41 |
| Installeren van de SD-geheugenkaart | 43 |
| Aantal opnamen dat kan worden gemaakt op een SD-geheugenkaart | 45 |
| De camera aan- en uitzetten | 46 |
| Starten in de weergavestand | 47 |
| Basisinstellingen | 48 |
| De weergavetaal instellen | 48 |
| De datum en tijd instellen | 52 |

| | |
|---|-----------|
| Knopfuncties | 56 |
| Stand  | 56 |
| ▶-stand | 58 |
| Wisselen tussen de stand  en  | 60 |
| De camerafuncties instellen | 62 |
| Werken met de menu's | 62 |
| Menulijst | 66 |

Opnamen maken

| | |
|--|-----------|
| Foto's maken | 71 |
| Opnamen maken | 71 |
| De opnamestand instellen | 75 |
| Gebruik van de functie Gezichtsdetectie | 77 |
| Automatisch opnamen maken (Auto Picture Mode) | 82 |
| De functies instellen (Programmastand) | 84 |
| Opnamen maken in de basismodus (Groene modus) | 85 |
| Gebruik van de zoom | 87 |
| Opnamen maken van donkere scènes (de stand Nachtopname, Nachtsce ne portret, Digital SR, Vuurwerk, en Kaarslicht) | 90 |
| Opnamen maken van mensen (Portret) | 91 |
| Opnamen maken van kinderen (Kinderen) | 93 |
| Opnamen maken van uw huisdier (Huisdier) | 94 |
| Opnamen maken van sport en vrijetijdsbesteding (Strand & Sneeuw/Sport) | 98 |
| Opnamen maken van tekst (Tekst) | 99 |
| Opnamen maken in de stand Digitale microscoop | 101 |
| Uw opnamen inkaderen (Beeldinkadering) | 103 |
| Gebruik van de zelfontspanner | 105 |
| Een reeks opnamen maken (Continue opname/Continue opname snel) | 107 |
| Opnamen maken met de afstandsbediening (optioneel) | 108 |
| Opnamen maken met een ingesteld interval (Intervalopname) | 110 |
| Opnamen maken met automatische belichtingsinstelling (Auto Bracket) | 113 |
| Gebruik van digitale groothoek (Digitale groothoek) | 114 |
| Panoramische opnamen (Digitaal panorama) | 117 |

| | |
|--|------------|
| De opnamefuncties instellen | 120 |
| De Flitsinstelling selecteren | 120 |
| De scherpstelstand selecteren | 122 |
| De beeldtint instellen | 128 |
| De opnameresolutie selecteren | 129 |
| Het kwaliteitsniveau voor foto's selecteren | 131 |
| De witbalans instellen | 132 |
| Setting the AE Metering | 135 |
| Instellen van de Gevoeligheid | 136 |
| Bereik AUTO ISO instellen | 137 |
| De belichting instellen (Belichtingscorrectie) | 138 |
| De helderheid corrigeren (Instelling D-Range) | 139 |
| Pixel Track SR instellen | 140 |
| Intervalopname instellen | 142 |
| Knipperdetectie instellen | 145 |
| Momentcontrole instellen | 146 |
| De groene toets instellen | 147 |
| De beeldscherpte instellen (Scherpte) | 150 |
| De verzadiging instellen/kleur aanpassen | 151 |
| Het beeldcontrast instellen (Contrast) | 152 |
| De datumafdruk instellen | 152 |
| De verwerking van de IQ-verbeteraar instellen | 154 |
| De macroverlichting instellen | 155 |
| Onderwateropnamen maken | 156 |
| Onderwateropnamen maken (Onderwater/Onderwatervideo) | 156 |
| Video-opnamen maken | 158 |
| Video-opnamen maken | 158 |
| De opnameresolutie en opnamesnelheid voor video-opnamen selecteren | 161 |
| De functie Movie SR (bewegingsreductie video) instellen | 163 |
| Een film maken van opnamen die met een ingesteld interval zijn gemaakt (Intervalvideo) | 164 |
| De instellingen opslaan (Geheugen) | 168 |

Opnamen weergeven en wissen 170

| | |
|--|------------|
| Opnamen weergeven | 170 |
| Foto's weergeven | 170 |
| Een video-opname afspelen | 171 |
| Weergave van meerdere opnamen tegelijkertijd | 172 |
| Werken met de weergavefunctie | 174 |
| Diavoorstelling | 177 |
| De opname roteren | 180 |
| Zoomweergave | 181 |

| | |
|---|------------|
| Automatisch inzoomen op het gezicht van het onderwerp (Weergave met close-up van gezicht)..... | 182 |
| Opnamen en geluidsbestanden wissen | 184 |
| Eén opname of geluidsbestand wissen | 184 |
| Geselecteerde opnamen en geluidsbestanden wissen | 186 |
| Alle opnamen en geluidsbestanden wissen | 187 |
| Opnamen en geluidsbestanden beveiligen tegen wissen (Beveiligen) | 188 |
| De camera aansluiten op audiovisuele apparatuur..... | 191 |
| De camera aansluiten op een video-ingang | 191 |
| De camera aansluiten op een HDMI-aansluitpunt..... | 193 |
| Opnamen bewerken en afdrukken | 195 |
| <hr/> | |
| Opnamen bewerken..... | 195 |
| De opnamegrootte wijzigen (Formaat wijzigen) | 195 |
| Opnamen uitsnijden..... | 196 |
| Opnamen zodanig verwerken dat gezichten kleiner lijken | 198 |
| Gebruik van de Digitale filters..... | 200 |
| Gebruik van het Inktgomfilter..... | 205 |
| Een collage-opname maken..... | 206 |
| Rode-ogen reductie | 211 |
| Een kader toevoegen (Beeldinkadering) | 212 |
| Uw creatieve kader over een opname plaatsen | 216 |
| Video bewerken | 221 |
| Opnamen en geluidsbestanden kopiëren..... | 225 |
| De afdrukservice instellen (DPOF)..... | 228 |
| Afzonderlijke opnamen afdrukken | 228 |
| Alle opnamen afdrukken..... | 230 |
| Geluidsopnamen maken en weergeven | 231 |
| <hr/> | |
| Geluid opnamen (Geluidsopname) | 231 |
| Geluidsopname instellen | 231 |
| Geluidsopnamen maken..... | 232 |
| Geluid weergeven..... | 233 |
| Een gesproken memo toevoegen aan opnamen | 235 |
| Een gesproken memo opnemen | 235 |
| Een gesproken memo afspelen | 236 |

| | |
|--|------------|
| Camera-instellingen | 237 |
| Het geheugen formatteren | 237 |
| De geluidsinstellingen wijzigen | 238 |
| De datum en tijd wijzigen | 240 |
| Het alarm instellen | 243 |
| De wereldtijd instellen | 245 |
| De tekstgrootte instellen in het menu | 248 |
| De weergavetaal wijzigen | 249 |
| De regel voor naamgeving van mappen wijzigen | 250 |
| Het video-uitvoerformaat wijzigen | 252 |
| Het HDMI-uitvoerformaat selecteren | 253 |
| De Eye-Fi-communicatie instellen | 255 |
| De helderheid van de opname aanpassen | 256 |
| Gebruik van de functie Batterijbesparing | 257 |
| Automatische uitschakeling instellen | 258 |
| De functie Snel zoomen instellen | 259 |
| Hulpdisplay instellen | 260 |
| Pixeluitlijning uitvoeren | 261 |
| Het opstartscherm wijzigen | 262 |
| Standaardinstellingen herstellen (Reset) | 263 |
| Het scherm met het klokje weergeven | 264 |

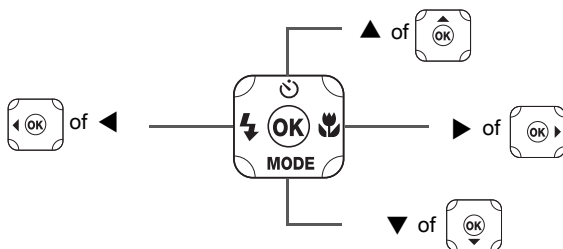
Aansluiten op een computer

265

| | |
|---|------------|
| Aansluiten op een computer | 265 |
| Bijgeleverde software | 265 |
| Systeemvereisten | 266 |
| De software installeren | 268 |
| De USB-aansluiting | 271 |
| Aansluiting op een Windows-pc | 273 |
| De camera aansluiten op uw Windows-pc | 273 |
| Opnamen overbrengen | 274 |
| De camera loskoppelen van uw computer | 277 |
| “Medialmpression 3.6.1 LE” starten | 278 |
| Opnamen weergeven | 280 |
| Bijzonderheden over het gebruik van “Medialmpression 3.6.1 LE” | 281 |

| | |
|--|----------------|
| Aansluiten op een Macintosh | 282 |
| De camera aansluiten op uw Macintosh..... | 282 |
| Opnamen overbrengen..... | 283 |
| De camera loskoppelen van de Macintosh..... | 284 |
| “Medialmpression 2.2 LE” starten | 285 |
| Opnamen weergeven | 287 |
| Bijzonderheden over het gebruik van “Medialmpression 2.2 LE” | 287 |
| Opnamen verzenden met een Eye-Fi-kaart | 288 |
| Bijlage | 290 |
| <hr/> | |
| Beschikbare functies voor elke opnamefunctie | 290 |
| Berichten | 295 |
| Problemen oplossen | 298 |
| Standaardinstellingen..... | 300 |
| Lijst met steden voor Wereldtijd | 307 |
| Belangrijkste Specificaties | 308 |
| Garantiebepalingen..... | 314 |
| Index | 317 |

In deze handleiding wordt de methode voor bediening van de vierwegbesturing aangegeven in afbeeldingen, zoals in het voorbeeld hieronder.



De betekenis van de in deze handleiding gebruikte symbolen wordt hierna uitgelegd.

| | |
|---|--|
|  | Geeft het nummer aan van de pagina waarnaar wordt verwezen voor een uitleg van het betreffende bedieningsonderdeel. |
|  | Duidt op informatie die handig is om te weten. |
|  | Duidt op aandachtspunten bij de bediening van de camera. |
| Stand  | Dit is de stand voor het maken van foto's en video's. In deze handleiding is de "foto-opnamestand" de stand voor het maken van foto's. |
| Stand  | Dit is de stand voor het weergeven van foto's en het afspelen van video's en geluidsbestanden. |

Samenstelling van de handleiding

Deze handleiding bevat de volgende hoofdstukken.

1 Voorbereidingen

In dit hoofdstuk wordt beschreven wat u na aankoop van de camera moet doen alvorens opnamen te maken. Lees dit hoofdstuk aandachtig door en volg alle aanwijzingen op.

2 Veel voorkomende handelingen

In dit hoofdstuk komen veel voorkomende zaken aan de orde, zoals de functies van de knoppen en het gebruik van de menu's. Zie voor verdere bijzonderheden de desbetreffende hoofdstukken.

3 Opnamen maken

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd op welke manieren u opnamen kunt maken en hoe u de betreffende functies instelt.

4 Opnamen weergeven en wissen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u foto's en video-opnamen weergeeft op de camera of een TV en hoe u opnamen, geluidsbestanden en video-opnamen van de camera verwijdert.

5 Opnamen bewerken en afdrukken

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd op welke manieren u opnamen kunt afdrukken en hoe u opnamen bewerkt met de camera.

6 Geluidsopnamen maken en weergeven

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u geluidsbestanden opneemt, geluid (een gesproken memo) aan een opname toevoegt en geluidsbestanden afspeelt.

7 Instellingen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u cameragerelateerde functies instelt.

8 Aansluiten op een computer

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de camera aansluit op een computer; het bevat bovendien instructies voor het aansluiten, en een algemeen overzicht van de bijgeleverde software.

9 Bijlage

In dit hoofdstuk wordt het oplossen van problemen behandeld en wordt een overzicht gegeven van afzonderlijk verkrijgbare accessoires.

1

2

3

4

5

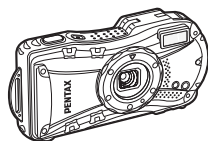
6

7

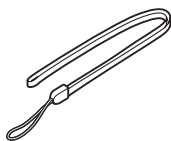
8

9

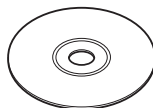
De inhoud van het pakket controleren



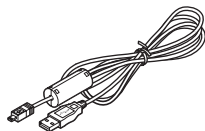
Camera
PENTAX WG-10



Draagriem
O-ST104 (*)



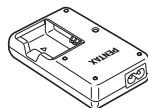
Software (CD-ROM)
S-SW136



USB-kabel
I-USB7 (*)



Oplaadbare lithium-
ionbatterij D-LI92 (*)



Batterijlader
D-BC92 (*)



Netsnoer (*)



Macro-hulpstuk
O-MS1

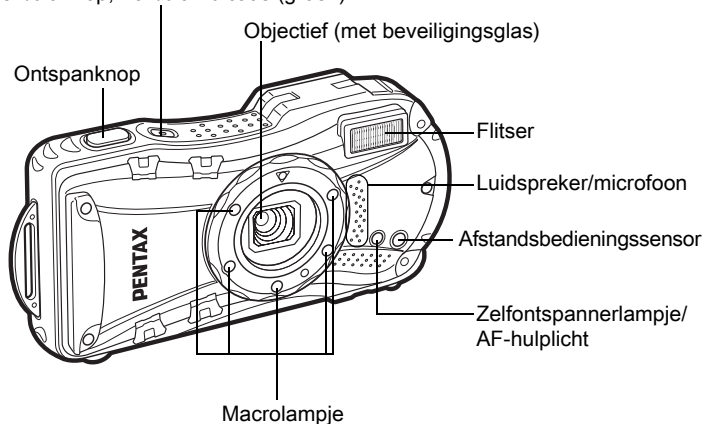
Bedieningshandleiding
(deze handleiding)
Minihandleiding

Artikelen die zijn gemarkeerd met een sterretje (*), zijn ook beschikbaar als optionele accessoires.

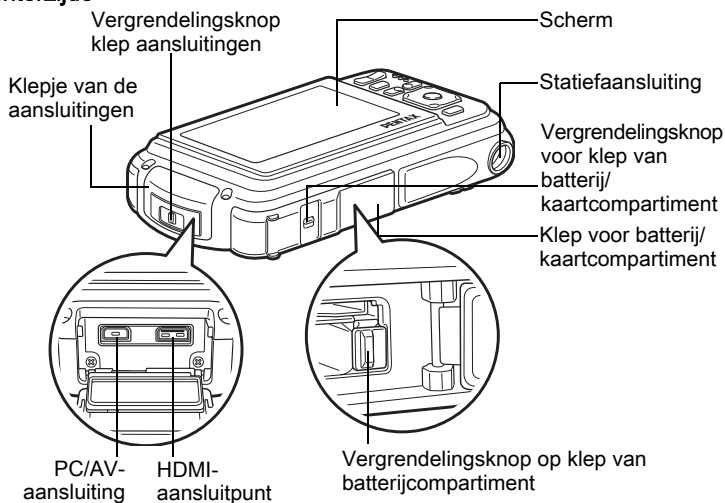
Namen van onderdelen

Voorzijde

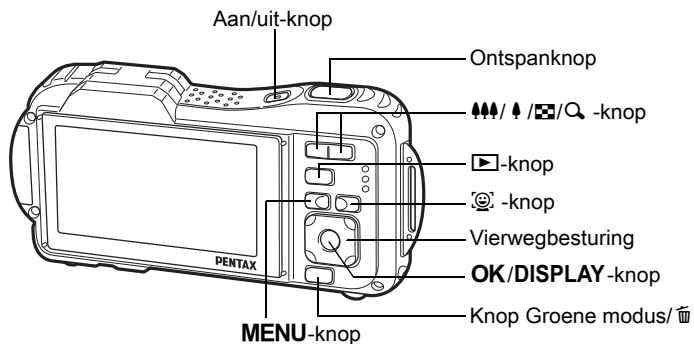
Aan/uit-knop, Aan/uit-indicatie (groen)



Achterzijde



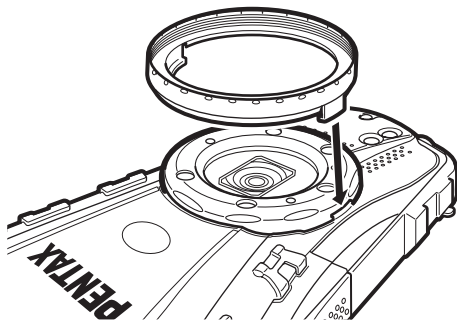
Namen van bedieningsonderdelen



Zie "Knopfuncties" (p.56 - 60) voor een uitleg van de functie van elke knop.

Macro-hulpstuk

Door het bijgeleverde macro-hulpstuk (O-MS1) aan te sluiten, worden camerabewegingen gereduceerd tijdens het maken van opnamen in de stand Digitale microscoop (p.101). Steek de twee clips boven en onder de macrolampjes naar binnen. Houd het clipsgedeelte niet vast als u het macro-hulpstuk aansluit en verwijdt.










* Tijdens gebruik van het macro-hulpstuk kan de camera mogelijk niet scherp stellen als de objecten (ruwe) uitsteeksels hebben die naar het objectief zijn gericht.

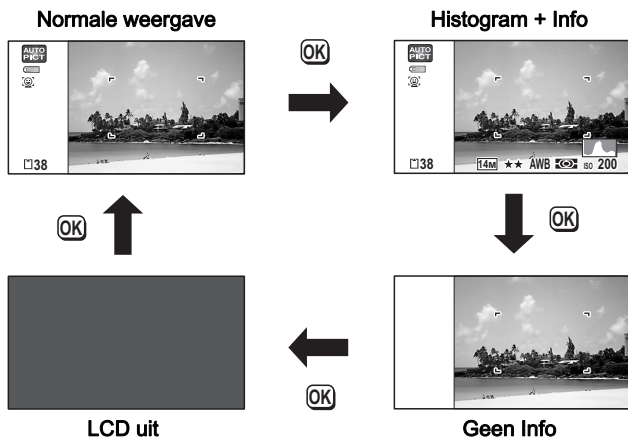
Schermindicaties

Weergave in de stand

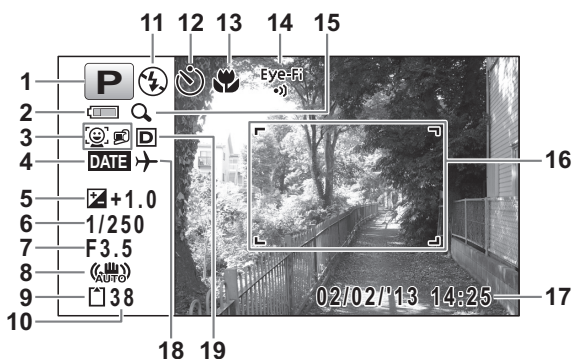
Telkens wanneer u op de knop **OK/DISPLAY** drukt, verandert de weergave als volgt: “Normale weergave”, “Histogram + Info”, “Geen Info”, “LCD Uit”.



- Ook wanneer de LCD uitgeschakeld is, werken alle cameraknoppen normaal. Druk op de ontspanknop om zoals gebruikelijk opnamen te maken.
-  verschijnt wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt en het risico van camerabewegingen groot is. Als u wilt voorkomen dat de camera beweegt, gebruik dan een statief, een afstandsbediening (optioneel) en/of de zelfontspannerfunctie (p.105, p.108).
- U kunt de LCD niet uitschakelen in de stand  (Beeld inkadering),  (Huisdier) en  (Digitaal panorama).
- U kunt de informatie op het scherm niet wijzigen door in de stand  (Groene modus) of  (Dig. Groothoek) op de knop **OK/DISPLAY** te drukken.
- In de stand  (Digitale microscoop) kunt u met de knop **OK/DISPLAY** alleen wisselen tussen de Normale weergave en de weergave Geen Info.






Normale weergave in de foto-opnamestand








- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 Opnamestand (p.75) | 12 Transportstand (p.105 - p.113) |
| 2 Indicatie batterijniveau (p.40) | 13 Scherpstelstand (p.122) |
| 3 Gezichtsdetectiepictogram (p.79) | 14 Status Eye-Fi-communicatie (p.255) |
| 4 Instelling datumafdruk (p.152) | 15 Pictogram voor digitale zoom/ intelligente zoom (p.87) |
| 5 Belichtingscorrectie (p.138) | 16 Scherpstelkader (p.71) |
| 6 Sluittijd | 17 Datum en tijd (p.52) |
| 7 Diafragma | 18 Instelling wereldtijd (p.245) |
| 8 Pictogram Pixeltrack SR (p.140) | 19 Instelling D-Range (p.139) |
| 9 Geheugenstatus (p.46) | |
| 10 Resterende opslagcapaciteit | |
| 11 Flitsinstelling (p.120) | |

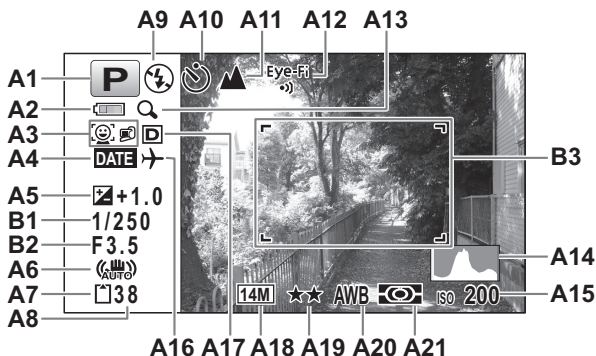
* 6 en 7 verschijnen alleen wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.

* Bij 8 wordt  weergegeven wanneer Pixeltrack SR is ingesteld op (Aan) in het menu [Opnemen].  wordt weergegeven wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt als Pixeltrack SR is ingesteld op (Uit) en er gevaar voor camerabeweging is.














* Bij 13 wordt  weergegeven als de scherpstelstand is ingesteld op **AF** en de functie Automacro is geactiveerd (p.122).

- * Afhankelijk van de instelling bij [Eye-Fi] in het menu [ Instelling] verandert 14 als volgt.
 - Eye-Fi  Tijdens Eye-Fi-communicatie. De camera is bezig met communiceren of met zoeken naar het toegangspunt wanneer [Eye-Fi] is ingesteld op (Aan).
 - Eye-Fi  Bezig met wachten op Eye-Fi-communicatie. De camera communiceert niet wanneer [Eye-Fi] is ingesteld op (Aan).
 - Eye-Fi  Eye-Fi-communicatie verboden. [Eye-Fi] is ingesteld op (Uit).
 - Eye-Fi  Eye-Fi-versiefout. De versie van de Eye-Fi-kaart is verouderd.
- * 17 verdwijnt na twee seconden nadat de camera is aangezet.
- * 19 hangt af van de instelling bij [Inst, D-range] in het menu [ Opnemen].
 -  Als [Hooglichtcor.] is ingesteld op
 -  Als [Schaduwcorrectie] is ingesteld op
 -  Als [Hooglichtcor.] en [Schaduwcorrectie] beide zijn ingesteld op
 Als [Hooglichtcor.] en [Schaduwcorrectie] beide zijn ingesteld op (Uit), verschijnt er niets in 19.
- * Sommige indicaties worden afhankelijk van de opnamestand niet weergegeven.

Histogramweergave + Info/Geen Info in de foto-opnamestand
 A1 t/m A21 en B3 worden weergegeven als “Histogram + Info”
 is geselecteerd. Alleen B3 wordt weergegeven als “Geen Info”
 is geselecteerd.



- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| A1 | Opnamestand (p.75) | A14 | Histogram (p.33) |
| A2 | Indicatie batterijniveau (p.40) | A15 | Gevoeligheid (p.136) |
| A3 | Gezichtsdetectiepictogram (p.79) | A16 | Wereldtijdinstelling |
| A4 | Instelling datumafdruk (p.152) | A17 | Instelling D-Range (p.139) |
| A5 | Belichtingscorrectie (p.138) | A18 | Opnameresolutie (p.129) |
| A6 | Pictogram Pixeltrack SR (p.140) | A19 | Kwaliteitsniveau (p.131) |
| A7 | Geheugenstatus (p.46) | A20 | Witbalans (p.132) |
| A8 | Resterende opslagcapaciteit | A21 | Lichtmeting bij automatische belichting (p.135) |
| A9 | Flitsinstelling (p.120) | B1 | Sluitertijd |
| A10 | Transportstand (p.105 - p.113) | B2 | Diafragma |
| A11 | Scherpstelstand (p.122) | B3 | Scherpstelkader (p.71) |
| A12 | Status Eye-Fi-communicatie (p.255) | | |
| A13 | Pictogram voor digitale zoom/ intelligente zoom (p.87) | | |

- * Bij A6 wordt  weergegeven als Pixeltrack SR is ingesteld op (Aan) in het menu [ Opnemen].  wordt weergegeven wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt als Pixeltrack SR is ingesteld op (Uit) en er gevaar voor camerabeweging is.
- * Op de weergave “Geen Info” wordt gedurende twee seconden A6 weergegeven nadat de camera is ingeschakeld, wanneer Pixeltrack SR op Aan wordt gezet of wanneer de camera in de opnamestand wordt gezet.
- * A12 verandert afhankelijk van de instelling bij [Eye-Fi] in het menu [ Instelling].
 -  Tijdens Eye-Fi-communicatie. De camera is bezig met communiceren of met zoeken naar het toegangspunt wanneer [Eye-Fi] is ingesteld op (Aan).
 -  Bezig met wachten op Eye-Fi-communicatie. De camera communiceert niet wanneer [Eye-Fi] is ingesteld op (Aan).
 -  Eye-Fi-communicatie verboden. [Eye-Fi] is ingesteld op (Uit).
 -  Eye-Fi-versiefout. De versie van de Eye-Fi-kaart is verouderd.
- * A17 hangt af van de instelling bij [Inst, D-range] in het menu [ Opnemen].
 -  Als [Hooglichtcor.] is ingesteld op
 -  Als [Schaduwcorrectie] is ingesteld op
 -  Als [Hooglichtcor.] en [Schaduwcorrectie] beide zijn ingesteld op
 Als [Hooglichtcor.] en [Schaduwcorrectie] beide ingesteld zijn op (Uit), verschijnt er niets in A17.
- * B1 en B2 verschijnen alleen wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- * Als u de ontspanknop tot halverwege indrukt terwijl de opnamestand is ingesteld op  (Autom. opname), verschijnt de automatisch geselecteerde opnamestand in A1, zelfs als “Geen Info” is geselecteerd (p.82).
- * Sommige indicaties worden afhankelijk van de opnamestand niet weergegeven.
- * Als er een gebied is op het scherm dat zo overbelicht is dat het wit lijkt, dan knippert het aangegeven gedeelte in rood als waarschuwing. Evenzo, als er een gebied zo onderbelicht is dat het zwart lijkt, dan knippert het aangegeven gedeelte in geel als waarschuwing.

Weergave in de stand

Op het scherm wordt informatie weergegeven van de opname in de weergavestand. Telkens wanneer u op de knop **OK/DISPLAY** drukt, verandert de weergave als volgt:



U kunt met **OK/DISPLAY** geen ander scherm kiezen tijdens het afspelen van een gesproken memo/video-opname of tijdens afspeelpauze.

Normale weergave



Histogram + Info



Geen Info

Weergave Histogram + Info in de weergavestand

(Alle onderdelen zijn hier alleen voor uitlegdoeleinden weergegeven.)

Het scherm toont informatie zoals de opnameomstandigheden.

A1 t/m A11 worden ook weergegeven wanneer “Normale weergave” is geselecteerd. B1 t/m B8 worden alleen weergegeven als “Histogram + Info” is geselecteerd.



- | | |
|--|---|
| A1 Gezichtsdetectiepictogram (p.77) | A10 Status Eye-Fi-communicatie (p.255) |
| A2 Weergavestand ▶ : Foto (p.170) ▶ : Video (p.171) ▶ : Geluid (p.233) | A11 Pictogram voor volume |
| A3 Indicatie batterijniveau (p.40) | B1 Sluittijd |
| A4 Pictogram voor beveiliging (p.188) | B2 Diafragma |
| A5 Pictogram voor gesproken memo (p.236) | B3 Histogram (p.33) |
| A6 Bedieningsaanwijzing voor vierwegbesturing | B4 Gevoeligheid (p.136) |
| A7 Bestandsnummer | B5 Opnameresolutie (p.129) |
| A8 Mapnummer (p.250) | B6 Kwaliteitsniveau (p.131) |
| A9 Geheugenstatus (p.46) | B7 Witbalans (p.132) |
| | B8 Lichtmeting bij automatische belichting (p.135) |

- * A1 wordt alleen weergegeven als tijdens het maken van de opname de functie Gezichtsdetectie actief was.
- * Bij "Normale weergave" verdwijnt A3 als gedurende twee seconden geen bedieningshandeling wordt uitgevoerd
- * A6 verschijnt zelfs wanneer "Geen Info" is geselecteerd, maar verdwijnt als gedurende twee seconden geen bedieningshandelingen worden verricht. Als bij "Normale weergave" of "Histogram + Info" gedurende twee seconden geen bedieningshandelingen worden verricht, verdwijnt alleen "Bewerken".
- * A11 wordt alleen weergegeven als het volume wordt aangepast tijdens het afspelen van video, geluiden of gesproken memo's (p.171, p.233, p.236).
- * Als u "Normale weergave" selecteert, dan wordt in positie B4 t/m B8 twee seconden lang de huidige datum en tijd weergegeven.
- * Als er een gebied is op het scherm dat zo overbelicht is dat het wit lijkt, dan knippert het aangegeven gedeelte in rood als waarschuwing. Evenzo, als er een gebied zo onderbelicht is dat het zwart lijkt, dan knippert het aangegeven gedeelte in geel als waarschuwing.

Hulpdisplay

Tijdens de bediening verschijnen op het scherm aanwijzingen voor de bediening van de beschikbare knoppen. Deze worden als volgt weergegeven.

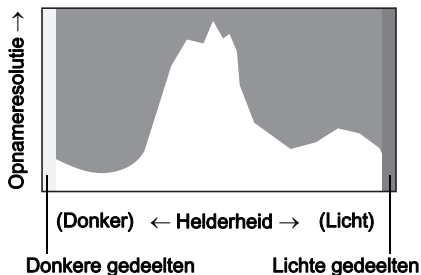
| | |
|---|----------------------|
|  | Vierwegbesturing (▲) |
|  | Vierwegbesturing (▼) |
|  | Vierwegbesturing (◀) |
|  | Vierwegbesturing (▶) |
|  | MENU -knop |

| | |
|---|--|
|  | Zoomknop |
|  | OK/DISPLAY -knop |
|  | Ontspanknop |
|  | Knop Groene modus/  |
|  |  -knop |

Histogram

Een histogram toont de helderheidsverdeling van een opname. De horizontale as vertegenwoordigt helderheid (donker aan de linkerzijde en licht aan de rechterzijde) en de verticale as

vertegenwoordigt het aantal pixels. De vorm van het histogram vóór en na de opname maakt duidelijk of de helderheid en het contrast al dan niet goed zijn. Op basis hiervan bepaalt u of belichtingscorrectie nodig is en u de foto opnieuw moet maken.

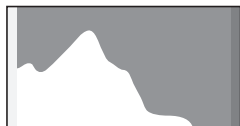


De belichting instellen (Belichtingscorrectie) p.138

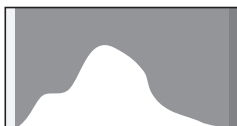
Inzicht in helderheid

Als de helderheid goed is, dan vertoont de grafiek in het midden een piek. Als de opname onderbelicht is, dan bevindt de piek zich links; als de opname overbelicht is, dan bevindt de piek zich rechts.

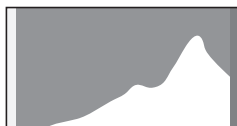
Donkere opname



Goede opname



Lichte opname



Als de opname onderbelicht is, dan wordt het gedeelte links afgesneden (donkere delen) en als de opname overbelicht is, dan wordt het gedeelte rechts afgesneden (lichte delen).

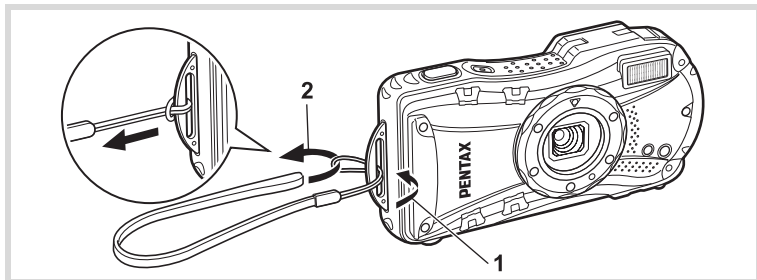
Deze camera heeft een functie waarmee overbelichte gebieden in knipperend rood worden weergegeven en onderbelichte gebieden in knipperend geel.

Inzicht in contrast

De piek loopt geleidelijk op als het contrast van de opname in evenwicht is. De grafiek vertoont aan beide zijden een piek die naar het midden toe sterk daalt als de opname een groot verschil in contrast vertoont en er weinig gemiddelde helderheidsniveaus zijn.

De draagriem bevestigen

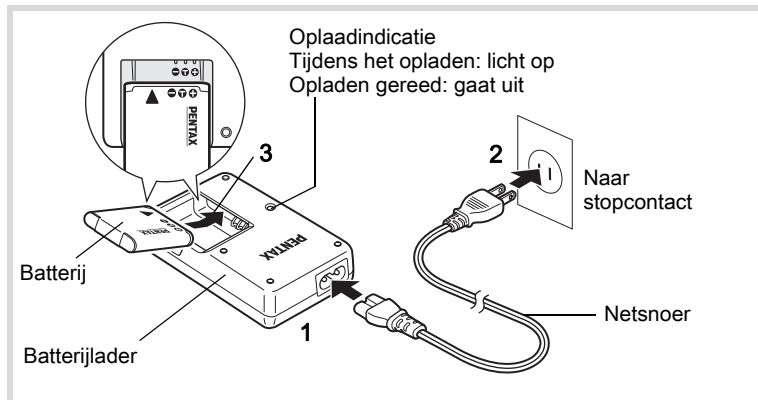
Bevestig de bijgeleverde draagriem (O-ST104).



- 1** Leid het dunne uiteinde van de riem door de riembevestigingsbeugel.
- 2** Haal het andere uiteinde door het lusje en trek de riem stevig aan.

De batterij opladen

Gebruik de bijgeleverde batterijlader (D-BC92) om de bijgeleverde oplaadbare lithium-ionbatterij (D-LI92) op te laden voordat u de camera voor de eerste keer of na lange tijd weer gebruikt, of wanneer het bericht [Batterij leeg] verschijnt.



- 1** Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.
- 2** Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.
- 3** Plaats de batterij zo in de batterijlader dat het PENTAX-logo zichtbaar is.
De oplaadindicatie gaat aan als de batterij wordt opgeladen.
Wanneer het opladen gereed is, gaat de oplaadindicatie uit.
- 4** Haal de batterij uit de batterijlader wanneer het opladen gereed is.



- Laad geen andere batterijen dan de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI92 op met de bijgeleverde batterijlader D-BC92. Als dit toch gebeurt, kan beschadiging of oververhitting het gevolg zijn.
- De batterij is opgebruikt wanneer hij snel leeg raakt nadat u hem hebt opgeladen. Vervang hem door een nieuwe batterij.
- Als de batterij correct is geplaatst maar de oplaadindicatie niet gaat branden, is de batterij mogelijk defect. Vervang hem door een nieuwe batterij.

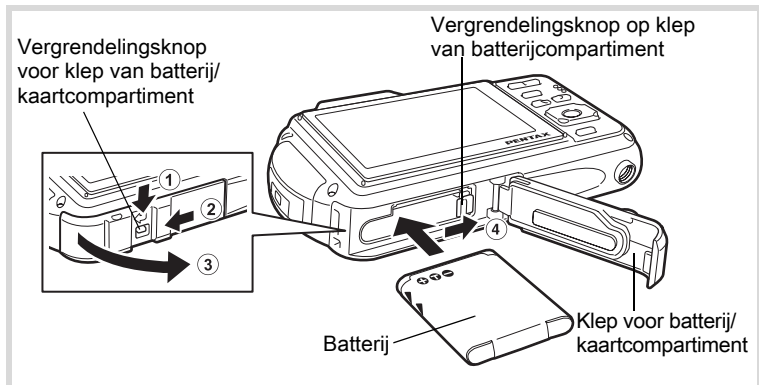


Volledig opladen duurt maximaal ca. 120 minuten. (De oplaadtijd kan variëren met de omgevingstemperatuur en de oplaadomstandigheden.) De batterij kan naar behoren worden opgeladen als de omgevingstemperatuur tussen 0 en 40°C is.

1

Installeren van de batterij

Gebruik de oplaadbare lithium-ion-batterij D-LI92 die bij de camera is geleverd. Laad de batterij op voordat u hem voor het eerst in de camera gebruikt.



1

Open de klep van het batterij/kaartcompartment.

Duw de vergrendelingsknop van de klep van het batterij/ kaartcompartment in de aangegeven richting ①, schuif de klep vervolgens in de richting van ② en open de klep in de richting van ③.

-
- 2** Gebruik de zijkant van de batterij om de vergrendelingsknop in de richting van ④ te duwen en plaats de batterij met het PENTAX-logo naar het objectief gericht. Duw de batterij naar binnen tot hij vast klikt.



Plaats de batterij zo dat het PENTAX-logo naar het objectief is gericht. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kunnen er storingen optreden of werkt de camera niet.

-
- 3** Sluit de klep van het batterij/kaartcompartiment. Schuif de klep van het batterij/kaartcompartiment dicht in de richting die tegenovergesteld is aan de richting die wordt aangegeven door ② totdat u een klik hoort. Oefen hierbij lichte druk uit op de klep.

De batterij uitnemen

-
- 1** Open de klep van het batterij/kaartcompartiment.
-
- 2** Duw de vergrendelingsknop naar ④. De batterij wordt uitgeworpen. Let erop dat u de batterij niet laat vallen als u deze verwijdert.



- Oefen niet extreem veel kracht uit bij het open- of dichtschuiven van de klep van het batterij/kaartcompartiment, omdat de waterdichte pakking hierdoor los kan raken. Als de pakking is verschoven, gaat dat ten koste van de waterdichtheid van de camera.
- Als de klep van het batterij/kaartcompartiment niet goed wordt vergrendeld als u de klep sluit, kan er water, zand en vuil in de camera binnendringen.
- Deze camera maakt gebruik van een oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI92. Gebruik geen andere soorten batterijen, aangezien dit kan leiden tot schade aan de camera, en storingen.
- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kunnen er storingen optreden of werkt de camera niet.
- Verwijder de batterij niet terwijl de camera is ingeschakeld.
- Wanneer u de batterij langer dan 6 maanden opbergt, laad de batterij dan 30 minuten lang op met de batterijlader en berg de batterij apart op.

Laad de batterij om de 6 tot 12 maanden opnieuw op. Berg de batterij bij voorkeur op bij kamertemperatuur. Berg de batterij niet op bij hoge temperaturen.

- Als er langere tijd geen batterij in de camera is geplaatst, worden de datum en tijd mogelijk teruggezet.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden als u de camera gedurende langere tijd gebruikt.
- Laat de camera eerst volledig opdrogen voordat u de batterij vervangt. Vervang de batterij niet wanneer de camera grote kans loopt nat of vuil te worden en zorg dat uw handen droog zijn.
- De prestaties van de batterij kunnen afnemen bij lagere temperaturen. We raden u aan een reservebatterij in uw zak mee te nemen om hem warm te houden, als u de camera bij lage temperaturen gebruikt. De batterij werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.

- **Beeldopslagcapaciteit, opnametijd voor video-opnamen, geluidsoptnametijd en weergavetijd** (bij 23°C, met ingeschakeld scherm en volledig opgeladen batterij)

| Beeldopslagcapaciteit* ¹ (gebruik van de flitser bij 50% van de opnamen) | Video-opnametijd* ² | Geluidsoptnametijd* ² | Weergavetijd* ² |
|--|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| ca. 260 opnamen | ca. 120 min | Ca. 350 min | ca. 280 min |

*1 Opnamecapaciteit toont bij benadering het aantal opnamen dat is gemaakt tijdens tests die zijn uitgevoerd conform CIPA (bij ingeschakeld scherm, ingeschakelde flitser voor 50% van de opnamen en bij 23°C). De feitelijke prestaties kunnen variëren al naargelang de werkomstandigheden.

*2 Op basis van de resultaten van tests bij PENTAX.



- In het algemeen kunnen de batterijprestaties tijdelijk minder worden bij een daling van de temperatuur.
- Neem een reservebatterij mee als u naar het buitenland of naar een koud gebied gaat of als u van plan bent veel opnamen te maken.

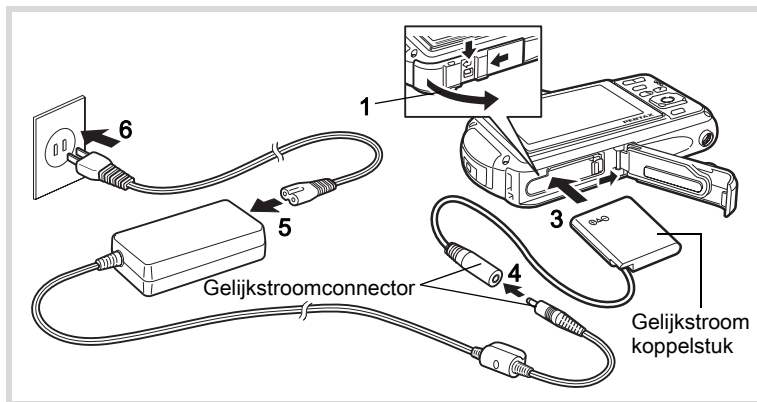
• Indicatie batterijniveau

U kunt het batterijniveau aflezen aan de indicatie op het scherm.

| Schermaanduiding | Batterijstatus |
|------------------|---|
| (groen) | Er is nog voldoende stroom. |
| (groen) | Batterij raakt leeg. |
| (geel) | Batterij is bijna leeg. |
| (rood) | Batterij is uitgeput. |
| [Batterij leeg] | Nadat dit bericht is verschenen, wordt de camera uitgeschakeld. |

Gebruik van de netvoedingsadapter

Als u van plan bent de camera langdurig te gebruiken of aan te sluiten op een computer, wordt gebruik van de optionele netvoedingsadapterset K-AC117 aanbevolen.



- 1** Zorg dat de camera is uitgeschakeld en open de klep van het batterij/kaartcompartiment.
- 2** Verwijder de batterij.
Raadpleeg p.37 - p.38 voor instructies over hoe u de klep van het batterij/kaartcompartiment opent en hoe u de batterij verwijderd.
- 3** Schuif het gelijkstroomkoppelstuk naar binnen.
Druk met de zijkant van het gelijkstroomkoppelstuk tegen de vergrendelingsknop en schuif het gelijkstroomkoppelstuk naar binnen. Controleer of het koppelstuk goed op zijn plaats zit. De klep van het batterij/kaartcompartiment kan niet worden gesloten als het gelijkstroomkoppelstuk geplaatst is. Laat de klep open als u de netvoedingsadapter gebruikt en probeer de klep niet te sluiten.
- 4** Sluit de gelijkstroomconnector van de netvoedingsadapter aan op de gelijkstroomingang van het gelijkstroomkoppelstuk.

5 Sluit het netsnoer aan op de netvoedingsadapter.

6 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

1

Caution

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netvoedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg dat het netsnoer en de gelijkstroomconnector waarmee de netvoedingsadapter op de camera wordt aangesloten, goed zijn aangesloten. Als er gegevens worden opgenomen op de SD-geheugenkaart of in het interne geheugen, kunnen er gegevens verloren gaan wanneer een van beide of beide losraken.
- Gebruik de netvoedingsadapter voorzichtig om brand of elektrische schokken te voorkomen. Zorg ervoor dat u "Over de batterijlader en de netvoedingsadapter" (p.3) leest voordat u de netvoedingsadapter gebruikt.
- Lees vóór gebruik van de netvoedingsadapterset K-AC117 eerst de bijbehorende gebruiksaanwijzing.
- Bij het aansluiten van de netvoedingsadapter kunt u de camera niet rechtop op tafel zetten, omdat het snoer van het gelijkstroomkoppelstuk onder uit de camera steekt.
- Oefen niet extreem veel kracht uit bij het open- of dichtschuiven van de klep van het batterij/kaartcompartiment, omdat de waterdichte pakking hierdoor los kan raken. Als de pakking is verschoven, gaat dat ten koste van de waterdichtheid van de camera.

Installeren van de SD-geheugenkaart

1

Vorbereidingsen

Deze camera maakt gebruik van een SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart of SDXC-geheugenkaart. (Deze kaarten worden vanaf nu aangeduid als SD-geheugenkaart.) Gemaakte opnamen en geluidsbestanden worden op de SD-geheugenkaart opgeslagen wanneer deze in de camera is geplaatst. Wanneer er geen kaart is geplaatst, worden opnamen opgeslagen in het interne geheugen (p.46).



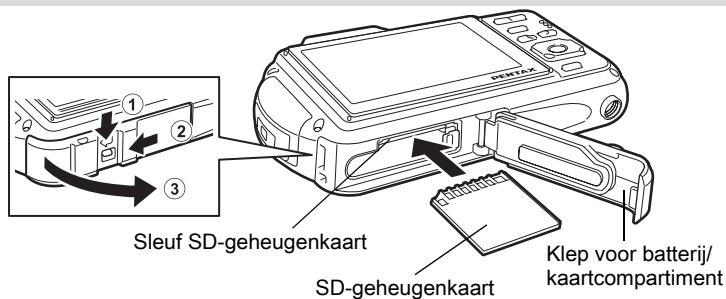
- **Een SD-geheugenkaart die nooit is gebruikt of in een andere camera of een ander digitaal apparaat is gebruikt, moet eerst met deze camera worden geformatteerd (geïnitieerd). Zie “Het geheugen formatteren” (p.237) voor formatteringsinstructies.**
- Zet de camera uit voordat u de SD-geheugenkaart plaatst of uitneemt.
- Laat de camera eerst volledig opdrogen voordat u de SD-geheugenkaart vervangt. Vervang de kaart niet wanneer de camera grote kans loopt nat of vuil te worden en zorg dat uw handen droog zijn.
- Oefen niet extreem veel kracht uit bij het open- of dichtschuiven van de klep van het batterij/kaartcompartiment, omdat de waterdichte pakking hierdoor los kan raken. Als de pakking is verschoven, gaat dat ten koste van de waterdichtheid van de camera.



- De opslagcapaciteit voor foto's hangt af van de capaciteit van de SD-geheugenkaart, en de geselecteerde opnameresolutie en het geselecteerde kwaliteitsniveau (p.309).
- De aan/uit-indicatie knippert terwijl er wordt gecommuniceerd met de SD-geheugenkaart (gegevens worden opgenomen of gelezen).

Kopie van gegevens opslaan

Het is mogelijk dat de camera niet in staat is om gegevens op te halen uit het interne geheugen in geval van een storing. Sla belangrijke gegevens daarom op uw computer of een ander apparaat op.



- 1 Open de klep van het batterij/kaartcompartment.**

Duw de vergrendelingsknop van de klep van het batterij/ kaartcompartment in de aangegeven richting ①, schuif de klep vervolgens in de richting van ② en open de klep in de richting van ③.
- 2 Plaats de SD-geheugenkaart in de sleuf voor de SD-geheugenkaart, met het etiket naar de voorkant van de camera (de kant met het objectief) gericht.**

Duw de kaart helemaal naar binnen. Als de kaart niet helemaal in de camera is geplaatst, worden opnamen en geluiden mogelijk niet correct opgeslagen.
- 3 Sluit de klep van het batterij/kaartcompartment.**

Schuif de klep van het batterij/kaartcompartment dicht in de richting die tegenovergesteld is aan de richting die wordt aangegeven door ② totdat u een klik hoort. Oefen hierbij lichte druk uit op de klep.

De SD-geheugenkaart verwijderen

- 1 Open de klep van het batterij/kaartcompartment.**
- 2 Duw de kaart verder in de sleuf van de SD-geheugenkaart om hem uit te nemen.**

Trek de kaart naar buiten.





Als de klep van het batterij/kaartcompartment niet goed wordt vergrendeld als u de klep sluit, kan er water, zand en vuil in de camera binnendringen.


Aantal opnamen dat kan worden gemaakt op een SD-geheugenkaart

De grootte van een opname is afhankelijk van de instelling van de opnameresolutie. Het aantal opnamen dat kan worden opgeslagen op een SD-geheugenkaart, hangt daarvan af.

Kies de opnameresolutie voor foto's in het menu [ Opnemen].

De opnameresolutie selecteren  p.129

Kies de opnameresolutie en opnamesnelheid voor video bij [Video] in het menu [ Opnemen].

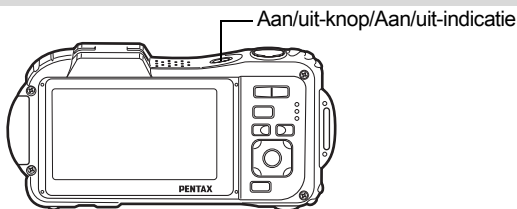
De opnameresolutie en opnamesnelheid voor video-opnamen selecteren  p.161

Raadpleeg "Belangrijkste Specificaties" (p.308) voor een globale indicatie van het aantal opnamen of de duur van video-opnamen die kunnen worden opgeslagen op een SD-geheugenkaart.

De camera aan- en uitzetten

1

Vorbereidungen



1 Druk op de aan/uit-knop.

De camera gaat aan en de Aan/uit-indicatie en het scherm worden ingeschakeld.

Als bij inschakeling van de camera het scherm [Language/言語] of [Datum instellen] verschijnt, volgt u de procedure op p.48 om de weergavetaal en/of de huidige datum en tijd in te stellen.

2 Druk nogmaals op de aan/uit-knop.

De camera gaat uit en de Aan/uit-indicatie en het scherm worden uitgeschakeld.

Foto's maken p.71

De SD-geheugenkaart controleren

De SD-geheugenkaart wordt gecontroleerd als u de camera inschakelt. Daarna wordt de status van het geheugen weergegeven.

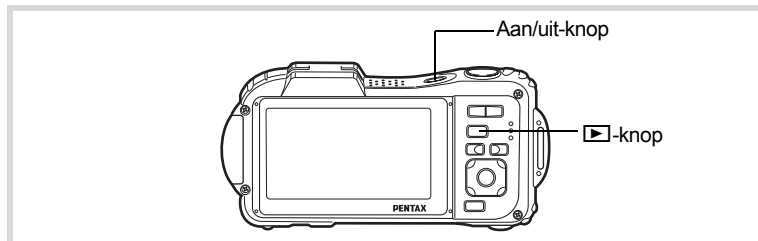
| | |
|--|--|
| | Er is een SD-kaart in de camera geplaatst. Opnamen en geluidsbestanden worden opgeslagen op de SD-geheugenkaart. |
| | Er is geen SD-geheugenkaart in de camera geplaatst. Opnamen en geluidsbestanden worden opgeslagen in het interne geheugen. |
| | De schrijfbeveiliging op de SD-geheugenkaart is ingeschakeld (p.8). U kunt geen opnamen opslaan. |



Geheugenstatus

Starten in de weergavestand



In deze stand kunt u een opname of geluidsbestand meteen weergeven zonder verdere opnamen te maken.



1 Druk op de aan/uit-knop terwijl u de ▶ knop ingedrukt houdt.

Het scherm wordt ingeschakeld en de camera wordt ingeschakeld in de Weergavestand.



Als u van de weergavestand naar de stand  wilt overschakelen, drukt u op de knop  of drukt u de ontspanknop tot halverwege in.

Foto's weergeven  p.170

Basisinstellingen

1

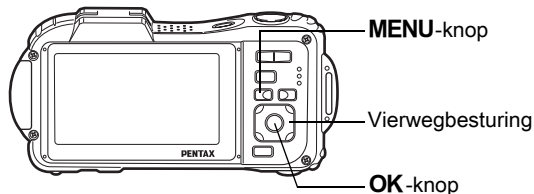
Vorbereidingen

Het scherm [Language/言語] verschijnt als de camera voor de eerste keer wordt ingeschakeld. Voer de stappen uit bij “De weergavetaal instellen” hieronder om de taal in te stellen en bij “De datum en tijd instellen” (p.52) om de huidige datum en tijd in te stellen.

De taal, datum en tijd kunnen achteraf worden gewijzigd. Raadpleeg de pagina's hierna voor instructies.

- De taal wijzigt u door de stappen onder “De weergavetaal wijzigen” (p.249) uit te voeren.
- De datum en tijd wijzigt u door de stappen onder “De datum en tijd wijzigen” (p.240) uit te voeren.

De weergavetaal instellen



1 Kies de schermtaal met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).

| Language/言語 | | |
|-------------|---------|----------|
| English | 日本語 | Türkçe |
| Français | Dansk | Ελληνικά |
| Deutsch | Svenska | Русский |
| Español | Suomi | ไทย |
| Português | Polski | 한국어 |
| Italiano | Čeština | 中文繁體 |
| Nederlands | Magyar | 中文简体 |

MENU Stop OK OK

2 Druk op de knop OK.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal. Als de gewenste instellingen voor [Thuis tijd] en [DST] (Zomertijd) verschijnen, ga dan verder met stap 3. Ga naar "Instellen van thuis tijd en zomertijd" (p.51) als de gewenste instellingen niet verschijnen.



3 Druk tweemaal op de vierwegbesturing (▼) om [Instellingen voltooid] te selecteren.



4 Druk op de knop OK.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt. Stel de datum en tijd in volgens de procedure onder "De datum en tijd instellen" (p.52).

Als u per ongeluk de verkeerde taal selecteert en naar de volgende procedure gaat, voert u de volgende procedure uit om de taal terug te zetten.

● **Wanneer per ongeluk de verkeerde taal is geselecteerd**

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
- 2 Selecteer de taal met de vierwegbesturing (▲ ▼ ◀ ▶) en druk op de knop OK.**

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.

● **Wanneer het scherm na stap 2 in de verkeerde taal verschijnt**

- 1 Druk op de MENU knop.**
Het scherm voor instellingen wordt gesloten en de camera keert terug naar de opnamestand.
- 2 Druk op de MENU knop.**
Het menu [📷 Opnemen] verschijnt.
- 3 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
- 4 Selecteer [Language/言語] met de vierwegbesturing (▼▲).**
- 5 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
Het scherm [Language/言語] verschijnt.
- 6 Selecteer de taal met de vierwegbesturing (▲ ▼ ◀ ▶).**
- 7 Druk op de knop OK.**
Het menu [🔧 Instelling] verschijnt in de geselecteerde taal.

De gewenste taal is nu ingesteld. Als u [Thuistijd], [Datum] en [Tijd] opnieuw wilt instellen, raadpleegt u de pagina's hierna voor aanwijzingen.

- Voer de stappen uit in "De wereldtijd instellen" (p.245) als u [Thuistijd] wilt wijzigen.
- De datum en tijd wijzigt u door de stappen onder "De datum en tijd wijzigen" (p.240) uit te voeren.

Instellen van thuishijd en zomertijd

3 Druk op de vierwegbesturing (▼).

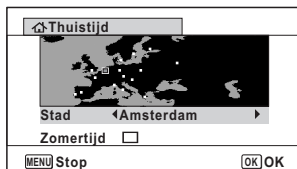
Het kader wordt verplaatst naar [Thuishijd].



4 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Thuishijd] verschijnt.

5 Kies een stad met de vierwegbesturing (◀▶).



6 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Zomertijd] (Zomertijd).

7 Selecteer of met de vierwegbesturing (◀▶).

8 Druk op de knop OK.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt opnieuw.

9 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [Instellingen voltooid] te selecteren.



10 Druk op de knop OK.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt. Stel de datum en tijd in.

Het videosignaal (NTSC/PAL) wordt ingesteld op basis van het type van de stad die is geselecteerd bij [Thuis] op het scherm [Basisinstellingen]. Zie de volgende pagina's voor informatie over de beschikbare videosignalen en over de manier waarop de standaardinstellingen worden gewijzigd.

- Aanvankelijk beschikbare videosignalen: "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.307)
- Als u het videosignaal wilt wijzigen, voer dan de stappen uit in "Het video-uitvoerformaat wijzigen" (p.252).

De datum en tijd instellen

Stel de actuele datum en tijd en de weergavetaal in.

1 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader wordt verplaatst naar [mm/dd/jj].

2 Kies de datum/tijdnotatie met de vierwegbesturing (▲▼).

Kies [mm/dd/jj], [dd/mm/jj]
of [jj/mm/dd].



3 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader wordt verplaatst naar [24h].

4 Selecteer [24h] (24-uurs notatie) of [12h] (12-uurs notatie) met de vierwegbesturing (▲▼).



5 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader keert terug naar [Datumweergave].

6 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Datum].

| Datum instellen | |
|-----------------------|--------------|
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | ▶ 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

7 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het kader gaat naar de maand.

8 Wijzig de maand met de vierwegbesturing (▲▼).

Wijzig de dag en het jaar op dezelfde wijze.

Wijzig vervolgens de tijd.

Als u [12h] hebt geselecteerd bij stap 4, verandert de aanduiding in am (vóór 12:00 uur 's middags) of pm (na 12:00 uur 's middags), al naar gelang de tijd.

| Datum instellen | |
|-----------------------|----------------|
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | ◀ 01/01/2013 ▶ |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

9 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [Instellingen voltooid] te selecteren.

| Datum instellen | |
|-----------------------|--------------|
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | OK OK |

10 Druk op de knop OK.

Hiermee bevestigt u de datum en tijd.



Als u in stap 10 op de knop **OK** drukt, wordt de klok van de camera teruggezet op 00 seconden. Om de exacte tijd in te stellen, drukt u op de knop **OK** wanneer het tijdsignaal (op TV, radio, e.d.) precies 00 seconden aangeeft.



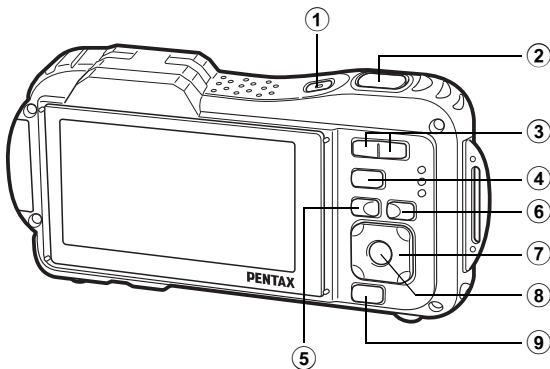
Wanneer het scherm [Basisinstellingen] of [Datum instellen] verschijnt, kunt u het instellen annuleren en overgaan naar de opnamestand door op de knop **MENU** te drukken. In dat geval verschijnt het scherm [Basisinstellingen] de volgende keer dat u de camera inschakelt.

[Language/言語], [Datum], [Tijd], [Thuis-tijd] en [Zomertijd] kunnen worden gewijzigd. Raadpleeg de pagina's hieronder voor instructies.

- De taal wijzigt u door de stappen onder “De weergavetaal wijzigen” (p.249) uit te voeren.
- De datum en tijd wijzigt u door de stappen onder “De datum en tijd wijzigen” (p.240) uit te voeren.
- Als u een andere stad wilt selecteren of de zomertijd wilt aan- of uitzetten, voer dan de stappen onder “De wereldtijd instellen” (p.245) uit.

Memo

Stand





① Aan/uit-knop


Hiermee schakelt u de camera in en uit (p.46).

② Ontspanknop

Wanneer u deze knop tot halverwege indrukt in de foto-opnamestand, stelt de camera scherp op het onderwerp (uitgezonderd wanneer de scherpstelstand is ingesteld op **PF**, **▲**, en **MF**) (p.72).

Wanneer u deze knop helemaal indrukt, wordt een foto gemaakt (p.72).


Wanneer u deze knop helemaal indrukt in de stand  (Video) en  (Onderwatervideo), start en stopt u het opnemen van video's (p.156, p.159).

Wanneer u deze knop helemaal indrukt in de stand  (Geluidsopname) (p.232), start en stopt u het opnemen van geluid.

③ -knop

Hiermee wijzigt u het opnamegebied (p.87).


④ -knop

Hiermee activeert u de stand  (p.60).


⑤ MENU-knop

Toont het menu [ Opnemen] (p.62).

⑥ -knop

Schakelt een stand van de gezichtsdetectiefunctie in (p.77). Telkens wanneer de knop  wordt ingedrukt, worden achtereenvolgens de volgende gezichtsdetectiestanden geselecteerd:

Smile Capture → Zelfportrethulp → Zelfportrethulp + Smile Capture → Gezichtsdetec. UIT → Gezichtsdetec. AAN

Hiermee selecteert of registreert u een huisdier in de stand  (Huisdier).

⑦ Vierwegbesturing

(▲) : Hiermee wijzigt u de transportstand (p.105 - p.113).

(▼) : Hiermee geeft u het opnamestandenpalet weer (p.76).

(◀) : Hiermee wijzigt u de flitsinstelling (p.120).

(▶) : Hiermee wijzigt u de scherpstelstand (p.122).

(▲▼) : Stelt scherp wanneer de scherpstelstand is ingesteld op **MF** (p.123).

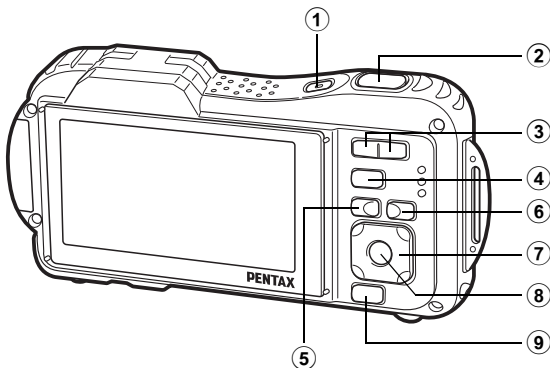
⑧ OK/DISPLAY-knop

Hiermee wijzigt u welke informatie op het scherm wordt weergegeven (p.25).

⑨ Groene toets

Hiermee activeert u de stand  (Groene modus) (p.85).


Hiermee roept u het toegewezen menu op (p.147).





1 Aan/uit-knop



Hiermee schakelt u de camera in en uit (p.46).

2 Ontspanknop

Hiermee activeert u de stand  (p.60).

3 /Q -knop

Als u tijdens enkelbeeldweergave op  drukt, wordt de zesbeeldweergave geactiveerd. Door nogmaals op  te drukken, wordt de twaalfbeeldweergave geactiveerd (p.172). Druk op Q om terug te keren naar de vorige weergave.

Als u tijdens enkelbeeldweergave op Q drukt, wordt de weergave vergroot. Druk op  om terug te gaan naar de vorige weergave (p.181). Druk tijdens de twaalfbeeldweergave op  als u naar de map- of kalenderweergave wilt gaan (p.173).


Druk tijdens de map- of kalenderweergave op Q als u naar de twaalfbeeldweergave wilt gaan (p.173, p.174).

Hiermee past u het volume aan tijdens het afspelen van video-opnamen, geluidsbestanden of een gesproken memo (p.171, p.233, p.236).

4 ▶-knop

Hiermee activeert u de stand  (p.60).

⑤ MENU-knop

Hiermee roept u het menu [ Instelling] op tijdens de enkelbeeldweergave (p.62).

Hiermee gaat u van de weergave van het weergavepalet terug naar de enkelbeeldweergave (p.175).

Hiermee gaat u van de zoom-, zesbeelds- of twaalfbeeldsweergave terug naar de enkelbeeldweergave.

Hiermee gaat u tijdens de mapweergave naar de twaalfbeeldsweergave van de geselecteerde map (p.174).

Hiermee gaat u tijdens de kalenderweergave naar de twaalfbeeldsweergave van de geselecteerde datum (p.174).

⑥ -knop

Inzoomen op de gezichten van onderwerpen in de volgorde van detectie bij het maken van de opname (weergave met close-up van gezicht) (p.182).

⑦ Vierwegbesturing

(▲) : Hiermee speelt u een video-opname of geluidsbestand af of onderbreekt u het afspelen van een video-opname of geluidsbestand (p.171, p.233, p.236).

(▼) : Hiermee geeft u het weergavepalet weer (p.176). Hiermee stopt u het afspelen van een video-opname of geluidsbestand (p.171, p.234, p.236).

(◀▶) : Hiermee geeft u het vorige of volgende opname- en geluidsbestand weer bij de enkelbeeldweergave (p.170). Hiermee speelt u een filmopname ofwel snel, ofwel beeldje voor beeldje ofwel in zijn geheel vooruit of achteruit (p.171). Hiermee spoelt u een geluidsbestand vooruit of achteruit en gaat u naar het volgende indexpunt bij het afspelen van een geluidsbestand (p.233).

(▲▼◀▶) : Hiermee verplaatst u het weergavegebied tijdens zoomweergave (p.181). Hiermee selecteert u een opname in de zes/ twaalfbeeldsweergave, een map in de mapweergave of een datum in de kalenderweergave (p.172, p.173, p.174). Hiermee verplaatst u de opname bij gebruik van de functie Beeldinkadering (p.213). Hiermee wijzigt u de positie van een kader of opname als u gebruik maakt van de functie Creatief kader (p.219).

8 OK/DISPLAY -knop

Hiermee wijzigt u welke informatie op het scherm wordt weergegeven (p.30).

Hiermee gaat u terug van de zoom-, zesbeelds- of twaalfbeeldsweergave naar de enkelbeeldweergave (p.173, p.181).

Hiermee gaat u tijdens mapweergave naar de twaalfbeeldsweergave van de geselecteerde map (p.173).

Hiermee gaat u van de kalenderweergave terug naar de enkelbeeldweergave van de geselecteerde datum (p.174).

9 Groene modus/  -knop


Hiermee gaat u van de enkelbeeldweergave naar het scherm Wissen (p.184).



Hiermee gaat u van de zesbeelds- of twaalfbeeldsweergave naar het scherm Kiezen & wissen (p.186).

Hiermee gaat u van de mapweergave naar de weergave van het kalenderscherm (p.173).

Hiermee gaat u van de kalenderweergave naar de weergave van het mapscherm (p.173).

Wisselen tussen de stand en

In deze handleiding wordt de opnamestand (bijvoorbeeld voor het maken van foto's) de "-stand" genoemd (de opnamestand). De weergavestand (bijvoorbeeld voor het tonen van gemaakte opnamen op het scherm), wordt de "-stand" genoemd (de weergavestand). In de stand  kunt u eenvoudige bewerkingen uitvoeren voor de opnamen die worden weergegeven.

Volg de onderstaande procedure om te schakelen tussen de standen  en .

Van de stand overgaan op de stand

1 Druk op de knop .

De stand  wordt geactiveerd.

Van de stand overgaan op de stand

1 Druk op de knop  of druk de ontspanknop tot halverwege in.

De stand  wordt geactiveerd.



Gegevens weergeven die zijn opgeslagen in het interne geheugen

Als er een SD-geheugenkaart in de camera is geplaatst, worden foto- en video-opnamen en geluidsbestanden op de SD-geheugenkaart getoond. Wilt u foto- en video-opnamen en geluidsbestanden tonen vanuit het interne geheugen, zet de camera dan uit en neem de SD-geheugenkaart uit de camera.



Zet de camera uit voordat u de SD-geheugenkaart plaatst of uitneemt.

De camerafuncties instellen

Om de camera-instellingen te wijzigen drukt u op de knop **MENU** om het menu [ Opnemen] of [ Instelling] op te roepen. Functies voor het weergeven en bewerken van opnamen en geluidsbestanden staan in het weergavepalet.

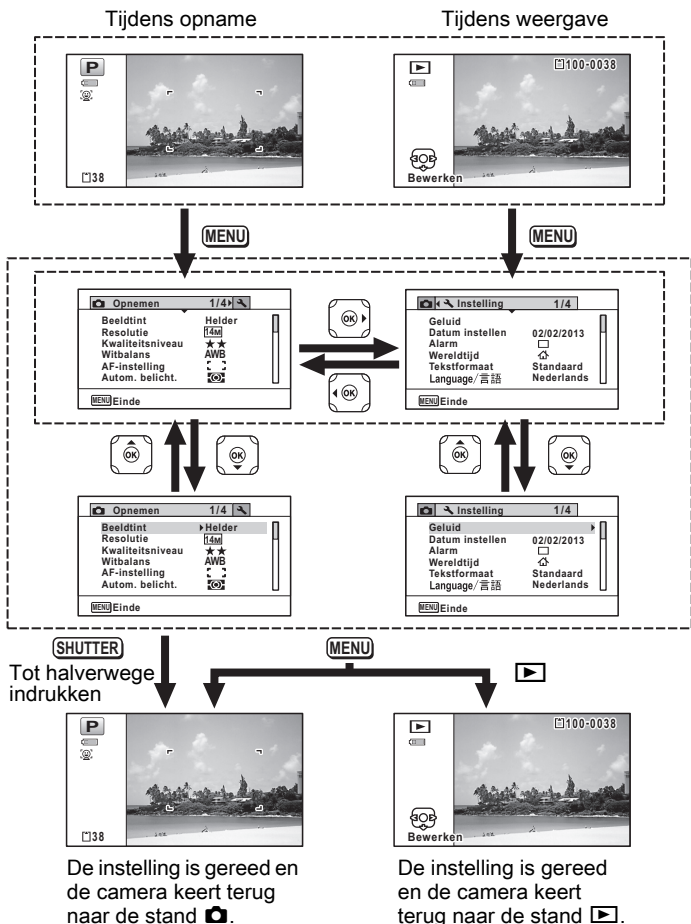
2

Veel voorkomende handelingen

Werken met de menu's

Druk op de knop **MENU** in de stand  om het menu [ Opnemen] op te roepen. Druk op de knop **MENU** in de stand  om het menu [ Instelling] op te roepen.

Gebruik de vierwegbesturing ( ) om te wisselen tussen het menu [ Opnemen] en het menu [ Instelling].



Tijdens het gebruik van het menu wordt op het scherm weergegeven welke bedieningshandelingen beschikbaar zijn.

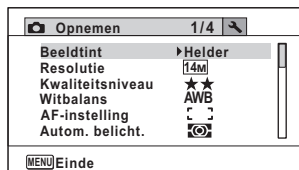
bijv.: Om [Kwaliteitsniveau] in te stellen in het menu [Opnemen]

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [Opnemen] verschijnt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Beeldtint].



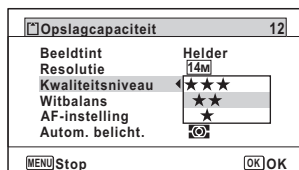
3 Druk twee keer op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Kwaliteitsniveau].

4 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu met de onderdelen die kunnen worden geselecteerd.

In het afrolmenu zijn alleen die onderdelen te zien die kunnen worden geselecteerd met de huidige camera-instellingen.



5 Wijzig de instelling met de vierwegbesturing (▲▼).

Bij elke druk op de vierwegbesturing (▲▼) verandert het kwaliteitsniveau.

6 Druk op de knop **OK** of op de vierwegbesturing (◀).

De instelling wordt opgeslagen en de camera is klaar voor het instellen van andere functies.

Om de instellingen te verlaten, drukt u op de knop **MENU**.

Als u een andere bedieningshandeling wilt uitvoeren, raadpleeg dan op de volgende pagina welke alternatieve opties u bij stap 6 ter beschikking staan.

De instelling opslaan en beginnen met het maken van opnamen

6 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt.



Als het menu [Instelling] wordt weergegeven in de stand , kunt u overschakelen naar de stand door op de knop te drukken.

De instelling opslaan en beginnen met de weergave van opnamen

6 Druk op de knop .

Als het menu [Opnemen] wordt weergegeven in de stand , wordt de instelling opgeslagen en wordt de weergavestand weer geactiveerd.

De wijzigingen annuleren en doorgaan met het menu

6 Druk op de knop **MENU**.

De wijzigingen worden geannuleerd en het scherm gaat terug naar stap 3.



De werking van de knop **MENU** verschilt, afhankelijk van het scherm. Zie de bedieningsaanwijzingen.

Einde Het menu wordt verlaten en het scherm keert terug naar het oorspronkelijke scherm.

Hiermee gaat u terug naar het vorige scherm met de huidige instelling.

Stop Hiermee annuleert u de huidige selectie, verlaat u het menu en gaat u terug naar het vorige scherm.



Menulijst


Toont de onderdelen die met de menu's kunnen worden ingesteld; bij elk onderdeel staat een beschrijving. Zie ook de extra lijst met standaardinstellingen in de bijlage "Standaardinstellingen" (p.300).

U kunt aangeven of u de instellingen wilt opslaan als u de camera uitzet of dat de instellingen worden teruggezet op de standaardinstelling als de camera opnieuw wordt ingeschakeld.

Menu [📷 Opnemen]

In dit menu staan functies die betrekking hebben op het maken van foto's en video-opnamen.

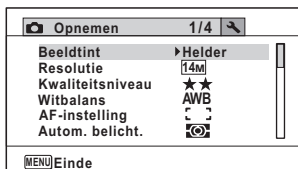
| Onderdeel | Beschrijving | Pagina | |
|------------------|--|--|-------|
| Beeldtint | De kleurtoon wijzigen van opnamen | p.128 | |
| Resolutie | Voor selectie van de opnameresolutie voor foto's | p.129 | |
| Kwaliteitsniveau | Voor instelling van het kwaliteitsniveau voor foto's | p.131 | |
| Witbalans | Voor aanpassing van de witbalans aan de lichtomstandigheden | p.132 | |
| AF-instelling | AF-veld | Als AF (Standaard),  (Macro) of  (Macro vanop 1cm) is geselecteerd als scherpstelstand, kunt u het AF-veld (AF-veld) wijzigen | p.124 |
| | Automacro | Keuze voor het al dan niet gebruiken van de automacrofunctie | p.126 |
| | AF Hulplicht | Instellen of al dan niet het AF-hulplicht wordt gebruikt | p.127 |
| Autom. belicht. | Voor instelling van het gedeelte van het scherm waarin wordt gemeten om de belichting te bepalen | p.135 | |
| Gevoeligheid | Voor instelling van de gevoeligheid | p.136 | |
| Bereik AUTO ISO | Voor instelling van het aanpassingsbereik wanneer de gevoeligheid is ingesteld op AUTO | p.137 | |
| Belicht. corr. | Voor aanpassing van de algehele helderheid van de opname | p.138 | |

| Onderdeel | | Beschrijving | Pagina |
|---------------------------------------|------------------|--|--------|
| Video | Resolutie | Keuze van de opnameresolutie en de beeldfrequentie voor video-opnamen | p.161 |
| | Movie SR | Voor selectie of al dan niet de bewegingsreductiefunctie voor video-opnamen wordt gebruikt | p.163 |
| | Intervalopname | Meerdere opnamen maken met een vast tijdsinterval als videobestand | p.164 |
| Inst, D-range | Hooglichtcor. | Instellen of compensatie van heldere delen moet worden uitgevoerd | p.139 |
| | Schaduwcorrectie | Instellen of compensatie van donkere delen moet worden uitgevoerd | p.139 |
| Pixeltrack SR | | Voor selectie of tijdens het maken van foto's al dan niet camerabewegingen worden gecompenseerd | p.140 |
| Intervalopname | | Instellen van het interval, het aantal opnamen en de begintijd voor het maken van opnamen | p.142 |
| Knipperdetectie | | Keuze voor het al dan niet gebruiken van de functie Knipperdetectie in combinatie met de functie Gezichtsherkenning | p.145 |
| Digitale zoom | | Keuze voor het al dan niet gebruiken van de digitale zoomfunctie | p.89 |
| Momentcontrole | | Voor selectie of al dan niet Momentcontrole wordt weergegeven | p.146 |
| Geheugen | | Voor selectie of bij uitschakeling van de camera de ingestelde waarden van de opnamefunctie worden opgeslagen of de basisinstellingen worden hersteld | p.168 |
| Groene toets | | Voor toewijzing van een functie aan de knop Groene modus in de stand  | p.147 |
| Scherpte | | Voor selectie of de opname scherpe of zachte contouren moet hebben | p.150 |
| Kleurverzadiging (Kleur aanpassen) | | Instelling van de kleurverzadiging. Als [Monochroom] wordt geselecteerd, verandert de optie in [Kleur aanpassen] | p.151 |
| Contrast | | Voor instelling van het niveau van het opnamecontrast | p.152 |

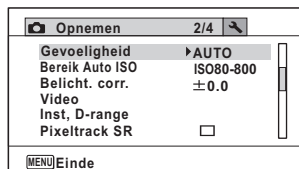
| Onderdeel | Beschrijving | Pagina |
|-----------------|--|--------|
| Datumafdruk | Voor selectie of bij het maken van foto's al dan niet de datum en/of tijd op de foto wordt afgedrukt | p.152 |
| IQ-verbeteraar* | Hiermee stelt u in of de IQ-verbeteraar moet worden uitgevoerd. | p.154 |
| Macrolamp | Hiermee stelt u in of u al dan niet de macrolamp wilt inschakelen voor macrofotografie. | p.155 |

*IQ Enhancer = Image Quality Enhancer

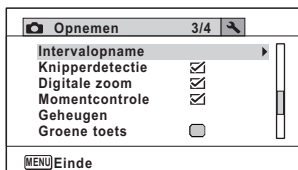
● Menu 1 van [Opnemen]



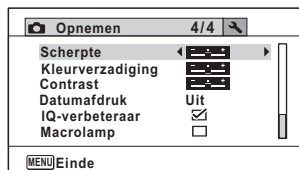
● Menu 2 van [Opnemen]




● Menu 3 van [Opnemen]



● Menu 4 van [Opnemen]



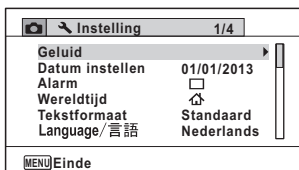
- In de stand  (Groene modus) kunt u gemakkelijk opnamen maken met de standaardinstellingen, onafhankelijk van de instellingen in het menu [Opnemen] (p.85).
- Als u veelgebruikte functies toewijst aan de groene knop, kunt u de desbetreffende functie rechtstreeks oproepen (p.147).

Menu [↶ Instelling]

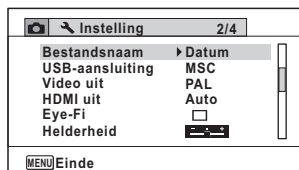
| Onderdeel | Beschrijving | Pagina |
|-----------------|--|--------|
| Geluid | Aanpassing van het bedieningsvolume en het weergavevolume en instelling van het geluid bij inschakeling, het sluitergeluid, het geluid bij belangrijke handelingen en het zelfontspannergeluid | p.238 |
| Datum instellen | Voor wijziging van de datum en tijd | p.240 |
| Alarm | Instelling van het alarm | p.243 |
| Wereldtijd | Instelling van thuishouding en bestemming | p.245 |
| Tekstformaat | Voor instelling van de tekstgrootte van het menu | p.248 |
| Language/言語 | Voor instelling van de taal waarin menu's en berichten worden weergegeven | p.249 |
| Bestandsnaam | Voor keuze van de manier waarop namen worden toegewezen aan mappen voor het opslaan van opnamen en geluidsbestanden | p.250 |
| USB-aansluiting | Instelling van de verbindingmethode met een pc (MSC of PTP) | p.271 |
| Video uit | Instelling van het uitgangssignaal voor AV-apparatuur | p.252 |
| HDMI uit | Instelling van het HDMI-signaal bij aansluiting op een AV-apparaat met een HDMI-aansluiting | p.253 |
| Eye-Fi | Voor instelling of al dan niet Eye-Fi-communicatie moet worden gebruikt. | p.255 |
| Helderheid | Voor wijziging van de helderheid van het scherm | p.256 |
| Batt besparing | Voor instelling van de wachttijd tot de camera naar de energiebesparingsstand gaat | p.257 |
| Auto Uitsch. | Voor instelling van de wachttijd totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld | p.258 |
| Snel zoomen | Voor al dan niet inschakelen van de functie Snel inzoomen (p.181) bij weergave van opnamen | p.259 |
| Hulp display | Voor instelling of in de schermen van het opnamestandpalet en het weergavepalet al dan niet aanwijzingen over een geselecteerde functie moeten worden weergegeven | p.260 |

| Onderdeel | Beschrijving | Pagina |
|-------------------|---|--------|
| Reset | Andere functies dan datum en tijd, taal, wereldtijd, video-uitgang terugzetten naar de fabrieksinstellingen | p.263 |
| Alles verwijderen | In één keer wissen van alle opnamen en geluidsbestanden | p.187 |
| Pixeluitlijning | Correctie van defecte pixels op de CCD-sensor | p.261 |
| Formatteren | Voor het formatteren van de SD-geheugenkaart of het interne geheugen. | p.237 |

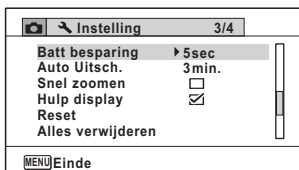
● **Menu 1 van [Instelling]**



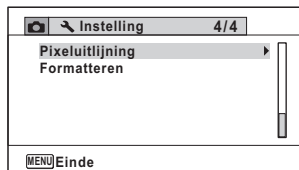
● **Menu 2 van [Instelling]**



● **Menu 3 van [Instelling]**

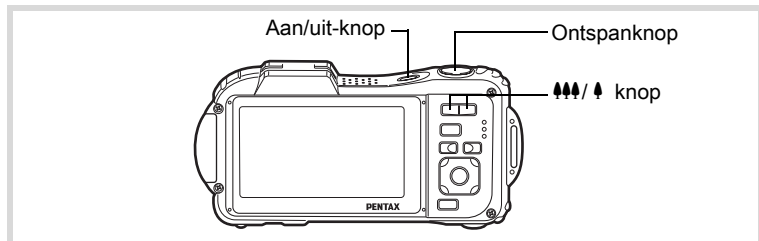


● **Menu 4 van [Instelling]**



Opnamen maken

Deze camera is voorzien van functies en opnamestanden die een breed scala van motieven en onderwerpen ondersteunen. In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u opnamen maakt met de standaardinstellingen.



1 Druk op de aan/uit-knop.

De camera wordt ingeschakeld en is gereed voor het maken van foto's. In deze handleiding wordt dit de foto-opnamestand genoemd.

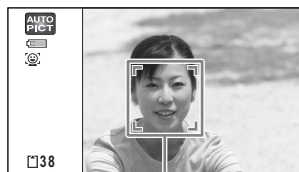
2 Controleer het onderwerp en de opname-informatie op het scherm.

Het scherpstelkader in het midden van het scherm geeft de zone aan waarin automatisch wordt scherp gesteld.



Scherpstelkader

Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



Gezichtsdetectiekader

U kunt het opnamegebied wijzigen door op de zoomknop te drukken (p.87).

Rechts (◄) Vergroot het onderwerp.

Links (►►►) Verbreedt het opnamegebied dat de camera vastlegt.

3

Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Onder donkere opnameomstandigheden activeert de camera het AF-hulplicht.

Het scherpstelkader (of gezichtsdetectiekader) wordt groen wanneer de camera het onderwerp op de juiste afstand scherp stelt.



3

Opnamen maken


4

Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

Afhankelijk van de lichtomstandigheden gaat de flitser automatisch af. De opname verschijnt tijdelijk op het scherm (Momentcontrole: p.74) en wordt vervolgens opgeslagen op de SD-geheugenkaart of in het interne geheugen.



Druk op de groene toets om de stand  (Groene modus) te activeren en de camera automatisch alle opnamestanden te laten instellen (p.85).

Gebruik van de ontspanknop

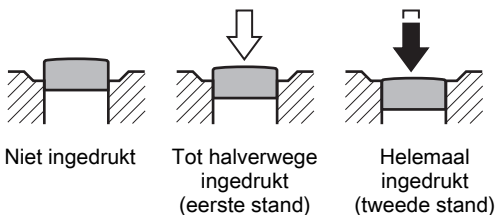
De ontspanknop werkt in twee stappen, en wel als volgt.

Tot halverwege indrukken

Dit verwijst naar het voorzichtig indrukken van de ontspanknop tot de eerste stand. De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld. Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt en de camera heeft scherp gesteld op het onderwerp, wordt het scherpstelkader op het scherm groen. Wanneer er niet op het onderwerp is scherp gesteld, is dit scherpstelkader wit.

Volledig indrukken

Hiermee wordt bedoeld dat u de ontspanknop helemaal moet indrukken tot de volledig ingedrukte stand, waardoor de foto wordt gemaakt.



- Wanneer u een opname wilt maken, moet u de ontspanknop voorzichtig indrukken om camerabeweging te voorkomen.
- Oefen het tot halverwege/helemaal indrukken van de ontspanknop goed in om te leren waar de eerste positie is.

Ongunstige omstandigheden voor het scherp stellen

Onder de volgende omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherp stellen. Vergrendel in dergelijke gevallen de scherpstelling op een voorwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt als het onderwerp (door de ontspanknop tot halverwege in te drukken), richt de camera op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.

- Elementen met weinig contrast, zoals een blauwe hemel of een witte muur
- Donkere plaatsen of voorwerpen, dan wel omstandigheden waarin weinig tot geen licht wordt weerkaatst
- Ingewikkelde patronen
- Snel bewegende voorwerpen
- Als er in het opnamegebied een voorwerp op de voorgrond en een voorwerp op de achtergrond is
- Sterk weerkaatst licht of sterk tegenlicht (lichte achtergrond)

Momentcontrole en knipperdetectie

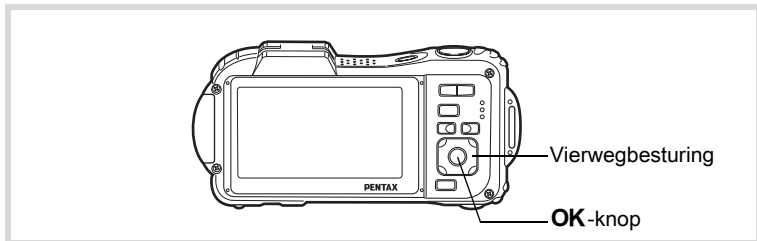
De opname verschijnt tijdelijk op het scherm (Momentcontrole), meteen nadat deze is gemaakt. Als een onderwerp met gesloten ogen wordt gedetecteerd terwijl de functie Gezichtsdetectie (p.77) actief is, verschijnt het bericht [Gesloten ogen gedetecteerd] gedurende 3 seconden (Knipperdetectie).



- Als de functie Gezichtsdetectie niet werkt, werkt Knipperdetectie evenmin. Als Gezichtsdetectie wel werkt, hangt het echter van de conditie van de waargenomen gezichten af of Knipperdetectie ook functioneert.
- U kunt de functie Knipperdetectie ook uitschakelen (p.145).

De opnamestand instellen

Deze camera heeft een groot aantal opnamestanden waarmee u in verschillende situaties foto's, video-opnamen en geluidsoptnamen kunt maken door de gewenste stand voor de betreffende situatie te kiezen in het opnamestandenpalet.



1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▼).

Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om een opnamestand te selecteren.

Een bedieningsaanwijzing bij de geselecteerde opnamestand wordt in het onderste deel van het scherm weergegeven.















3 Druk op de knop OK.

De opnamestand wordt geselecteerd en de camera gaat terug naar de opnamestand.









De volgende 24 standen kunnen worden geselecteerd met het opnamestandenpalet.

| Onderdeel | Beschrijving | Pagina |
|---|--|--------|
|  Autom. opname | Automatische selectie van de beste opnamestand | p.82 |
|  Programma | Modus voor basisopnamen. Ook voor instelling van verschillende functies | p.84 |
|  Nachtopname | Voor nachtopnamen. Gebruik een statief of een andere ondersteuning | p.90 |
|  Video | Voor het opnemen van film | p.158 |
|  Onderwater | Voor onderwateropnamen | p.156 |
|  Onderwatervideo | Voor video-opnamen onder water | p.156 |
|  Digitale microscoop | Maakt vergrote opnamen van onderwerpen op korte afstand (vast ingesteld op 2M) | p.101 |
|  Landschap | Voor landschapsopnamen. Nadruk op kleuren van lucht en gebladerte | — |
|  Bloemen | Voor foto's van bloemen. De contour van de bloem wordt verzacht | — |
|  Portret | Voor portretopnamen. Laat de huid er helder en gezond uitzien | p.91 |
|  Dig. Groothoek | Voegt twee foto's samen tot een bredere opname | p.114 |
|  Digital SR | Een hogere gevoeligheid vermindert onscherpte | p.90 |
|  Strand & Sneeuw | Voor fel verlichte opnamen met bijvoorbeeld zand en sneeuw. Exacte lichtmeting | p.98 |
|  Kinderen | Voor kinderen in beweging. Geeft de huidtint helder en gezond weer | p.93 |
|  Huisdier | Voor opnamen van bewegende huisdieren. Voor detectie van geregistr. huisdieren. | p.94 |
|  Sport | Voor bewegende onderwerpen. Volgt het onderwerp tot de opname is gemaakt | p.98 |
|  Vuurwerk | Voor opnamen van vuurwerk. Gebruik een statief of een andere ondersteuning | p.90 |
|  Kaarslicht | Voor opnamen bij kaarslicht | p.90 |
|  Portret bij nacht | Voor nachtporretten. Gebruik een statief of een andere ondersteuning | p.90 |

| Onderdeel | Beschrijving | Pagina |
|--|---|--------|
|  Tekst | Voor goed leesbare tekst. Contrast voor tekst kan worden ingesteld | p.99 |
|  Eten & drinken | Voor foto's van voedsel en bereide gerechten. Nadruk op contrast en verzadiging | — |
|  Digitaal panorama | Voegt beeldopnamen samen tot een panoramische opname | p.117 |
|  Beeld inkadering | Voor het maken van opnamen met een kader. Opnameresolutie is vast ingesteld op 3M of 2M.109 | p.103 |
|  Rapport | Voor het maken van opnamen voor rapporten met een vast ingesteld aantal pixels van 1280×960 | — |

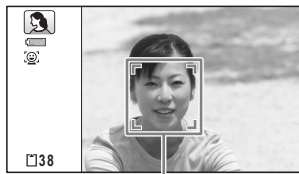
* Behalve de hierboven beschreven standen zijn ook de Groene modus (p.85) en Gesproken memo (p.231) beschikbaar.



- In andere opnamestanden dan **P** (Programma),  (Nachtopname),  (Video),  (Digitale microscoop),  (Digital SR),  (Digitaal panorama), **WIDE** (Dig. Groothoek) en  (Beeld inkadering) worden kleurverzadiging, contrast, scherpte, witbalans, etc. automatisch ingesteld op de optimale waarde voor de geselecteerde stand.
- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar of werken niet volledig, afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Zie "Beschikbare functies voor elke opnamefunctie" (p.290) voor bijzonderheden.
- U kunt de bedieningsaanwijzing in het opnamestandenpalet uitschakelen (p.260).

Gebruik van de functie Gezichtsdetectie

Wanneer de camera in het beeld het gezicht van een persoon detecteert, wordt door de functie Gezichtsdetectie rondom het gezicht op het scherm een geel gezichtsdetectiekader weergegeven, wordt scherp gesteld (Gezichtsdetectie AF) en de belichting gecompenseerd (Gezichtsdetectie AE).



Gezichtsdetectiekader

Als het onderwerp in het gezichtsdetectiekader beweegt, beweegt het kader mee en verandert de grootte hiervan terwijl het kader het gezicht volgt.

De functie Gezichtsdetectie kan maximaal 32 gezichten herkennen. Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt een geel scherpstelkader over het belangrijkste gezicht geprojecteerd, en witte kaders over de andere gezichten. Er kunnen maximaal 31 kaders worden weergegeven, inclusief het hoofdkader en witte kaders.

Als meerdere gezichten worden herkend




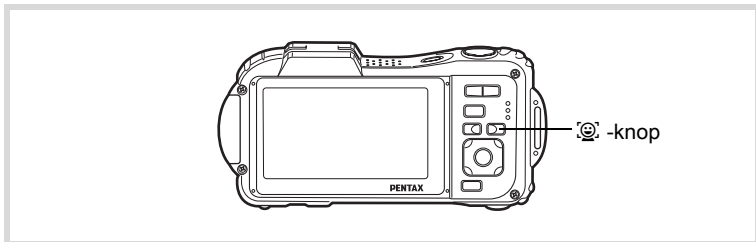
Hoofdkader Wit kader



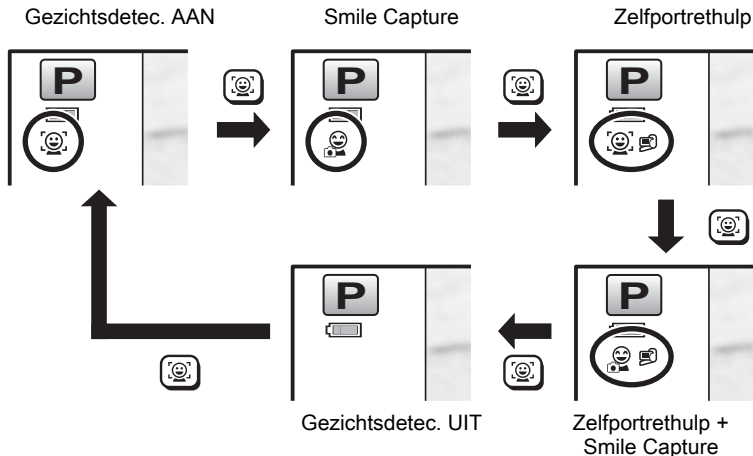
- Gezichtsdetectie voor AF en voor belichting werken mogelijk niet als het onderwerp een zonnebril op heeft, als het gezicht deels bedekt is of als het onderwerp niet naar de camera kijkt.
- Als de camera het gezicht van het onderwerp niet herkent, stelt de camera scherp met de instelling die op dat moment is geselecteerd bij [AF-veld].
- Mogelijk werkt de functie Smile Capture echter niet en wordt er geen opname gemaakt, zelfs als de functie is ingesteld. Dit hangt af van de toestand van de herkende gezichten, zoals te kleine gezichten. Als dit gebeurt, drukt u de ontspanknop in om een opname te maken.
- In de stand 🐾 (Huisdier) schakelt de stand Gezichtsdetectie over naar huisdierdetectie (voor slechts één huisdier).

Een andere stand voor Gezichtsdetectie kiezen

Standaard is de functie Gezichtsdetectie ingeschakeld. U kunt overschakelen naar de functie Smile Capture, die de sluitser automatisch ontspant als het onderwerp glimlacht. Steeds als u op de knop  drukt, wordt als volgt een andere stand voor Gezichtsdetectie ingeschakeld: Smile Capture → Zelfportrethulp → Zelfportrethulp + Smile Capture → Gezichtsdetec. UIT → Gezichtsdetec. AAN



Op het scherm verschijnt een pictogram dat aangeeft of Gezichtsdetectie of Smile Capture ingeschakeld is. (Het pictogram Gezichtsdetectie Uit verschijnt alleen direct nadat de functie Gezichtsdetectie uitgeschakeld wordt.)

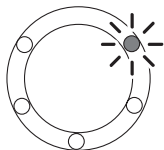


- De functie Gezichtsdetectie kan niet worden uitgezet in de stand **AUTO PICT** (Autom. opname), **P** (Portret bij nacht), **A** (Portret) of **K** (Kinderen). De functie Gezichtsdetectie Aan, Smile Capture, Zelfportrethulp of Zelfportrethulp + Smile Capture is altijd geactiveerd in deze standen.
- Als Gezichtsdetectie Uit is geselecteerd, dan wordt automatisch overgegaan op Gezichtsdetectie Aan als de stand **G** (Groen), **AUTO PICT** (Autom. opname), **P** (Portret bij nacht), **V** (Video), **A** (Portret), **K** (Kinderen) of **O** (Onderwatervideo) wordt geselecteerd. Als u vanuit een van deze standen overschakelt naar een andere stand, keert de instelling voor Gezichtsdetectie terug naar de vorige instelling.
- Als u de functie Gezichtsdetectie gebruikt wanneer de flitsinstelling is ingesteld op **A** (Auto), dan verandert de flitsinstelling automatisch in **F** (Flits+AntiRodeOgen).
- De functie Zelfportrethulp of Zelfportrethulp + Smile Capture kunnen niet worden aangezet in de stand **WIDE** (Dig. Groothoek), **D** (Digitaal panorama), **R** (Rapport), **H** (Huisdier), **V** (Video), **O** (Onderwatervideo), of **M** (Digitale microscoop).
- Zelfportrethulp of Zelfportrethulp + Smile Capture kunnen niet worden geselecteerd als de stand **R** (Rapport) is geselecteerd of de macrolamp aan is in het menu [Opnamen].

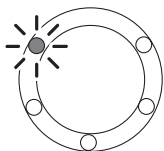
Gebruik van de functie Zelfportrethulp

De macrolampjes rond het objectief knipperen als de camera gezichten herkent in de functies Zelfportretassistent of Zelfportretassistent + Smile Capture. De positie van het knipperende lampje geeft de plaats van het gedetecteerde gezicht op het scherm weer.

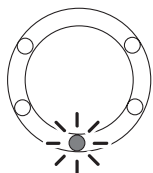
Als de camera het gezicht herkent



Herkent een gezicht aan de rechterkant in vooraanzicht.

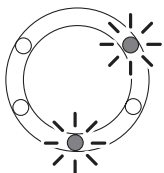


Herkent een gezicht aan de linkerkant in vooraanzicht.

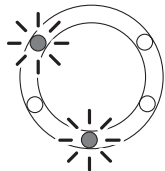


Herkent een gezicht in het midden in vooraanzicht.

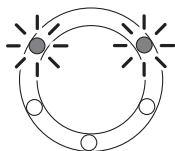
Als de camera twee gezichten herkent



Herkent twee gezichten, één in het midden en één aan de rechterkant in vooraanzicht.



Herkent twee gezichten, één in het midden en één aan de linkerkant in vooraanzicht.



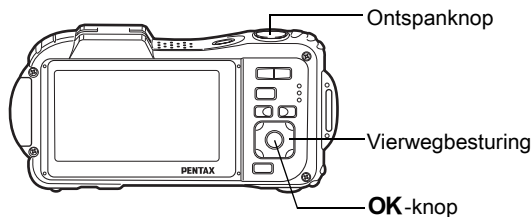
Herkent twee gezichten in het midden of één aan de rechterkant en één aan de linkerkant in vooraanzicht.



- De camera kent de exacte positie van de twee gedetecteerde gezichten.
- Als de camera drie of vier gezichten herkent, knipperen de lampjes naargelang het aantal gedetecteerde gezichten. Als de camera vijf of meer gezichten herkent, knipperen alle (vijf) lampjes (de lampjes geven de positie van de gedetecteerde gezichten niet aan).
- In de stand **AUTO PICT** (Autom. opname) gaat de LED uit wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt als de camera niet in een gezichtsdetectiestand staat.
- Als de functie Zelfportrethulp is geselecteerd, gaat de LED niet uit na de ingestelde Batterijbesparingtijd.
- De LED knippert niet als de gedetecteerde gezichten te klein zijn.


Automatisch opnamen maken (Auto Picture Mode)

In de stand **AUTO PICT** (Autom. opname) selecteert de camera, afhankelijk van de situaties en onderwerpen, automatisch de meest geschikte stand.



3

Opnamen maken

1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).

Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

2 Selecteer **AUTO PICT** (Autom. opname) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).

3 Druk op de knop **OK**.

De functie Automatische opname wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand. Wanneer de camera een gezicht detecteert, wordt de functie gezichtsdetectie geactiveerd en

verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77). Wanneer de camera het volledige gezicht van een huisdier detecteert, gaat de sluiters automatisch af.



4

Druk de ontspanknop tot halverwege in.

De automatisch geselecteerde opnamestand wordt linksboven in het scherm weergegeven.

| | | |
|---|--|---|
|  Standaard |  Nachtopname |  Portret bij nacht |
|  Landschap |  Bloemen |  Portret |
|  Sport |  Kaarslicht |  Blauwe hemel |
|  Portret x Blauwe hemel |  Portret x Tegenlicht |  Zonsondergang |
|  Portret x Zonsondergang |  Groepsfoto |  Tekst |

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

5

Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

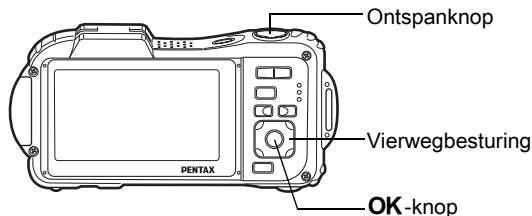


In de stand **AUTO** **Picture** gelden de volgende beperkingen:

- LW-correctie is niet beschikbaar.
- U kunt de functie Gezichtsdetectie niet uitschakelen.
- [AF-veld] is vast ingesteld op [] (Meerdere).
- Bloemen kan niet worden geselecteerd bij gebruik van Digitale zoom of Intelligente Zoom.
- Als u Nachtopname selecteert terwijl de flitsinstelling $\frac{1}{2}$ (Auto) of $\frac{1}{2}$ (Auto+Anti Rode Ogen) geselecteerd is, verandert de flitsinstelling automatisch in $\frac{1}{2}$ (Flitser uit).
- Als u de stand **Portrait** (Portret bij nacht) selecteert terwijl de flitsinstelling $\frac{1}{2}$ (Auto) geactiveerd is, verandert de flitsinstelling automatisch in $\frac{1}{2}$ (Flitser+AntiRodeOgen) als de camera een gezicht detecteert en vaststelt dat flitsen is vereist.

De functies instellen (Programmastand)

In de stand **P** (Programma) worden sluitertijd en diafragma automatisch ingesteld bij het maken van een opname. U kunt wel andere functies selecteren, zoals de flitsinstelling of de opnameresolutie.



1 Druk in de stand **☞** op de vierwegbesturing (**▼**).
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

2 Selecteer **P** (Programma) met de vierwegbesturing (**▲▼◀▶**).

3 Druk op de knop **OK**.

De programmastand wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand. Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



4 Stel de functies in die u wilt gebruiken.


Zie "De opnamefuncties instellen" (p.120 - p.155) voor meer informatie over het instellen van de functies.

5 Druk de ontspanknop tot halverwege in.



Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

Druk de ontspanknop helemaal in.









De opname wordt gemaakt.

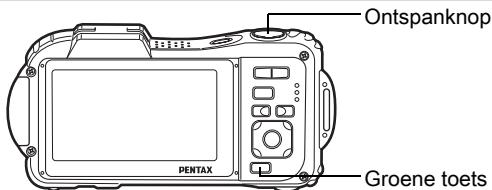
Foto's maken  p.71

Opnamen maken in de basismodus (Groene modus)

In de stand  (Groen) kunt u gemakkelijk opnamen maken met de standaardinstellingen, onafhankelijk van de instellingen in het menu [ Opnemen].


De instellingen van de stand  worden hierna aangegeven.

| | | | |
|------------------|--|-------------------------------|--|
| Flitsinstelling |  (Auto) | Correctie van de hoge lichten | <input type="checkbox"/> (Uit) |
| Transportstand | <input type="checkbox"/> (Standaard) | Schaduwcorrectie | <input type="checkbox"/> (Uit) |
| Focusinst. | AF (Standaard) | Gevoeligheid | AUTO (80-800) |
| Infoweergave | Standaard | Belichtingscorrectie | ±0.0 |
| Pixeltrack SR | <input type="checkbox"/> (Uit) | Knipperdetectie | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) |
| Resolutie |  (4288×3216) | Digitale zoom | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) |
| Witbalans | AWB (automatisch) | Momentcontrole | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) |
| AF-veld |   (Meerdere) | Scherpte |  (Normaal) |
| Automacro | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Kleurverzadiging |  (Normaal) |
| AF Hulplicht | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Contrast |  (Normaal) |
| Autom. belicht. |  (meervlaksmeting) | Datumafdruk | Uit |
| Beeldtint | Helder | IQ-verbeteraar | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) |
| Kwaliteitsniveau | ★★ (Beter) | Macrolamp | <input type="checkbox"/> (Uit) |

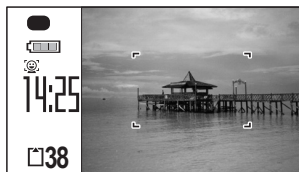


1 Druk op de groene toets in de stand .

De stand  wordt geactiveerd.

Druk nogmaals op de groene toets om terug te gaan naar de stand die actief was voordat de stand  werd geselecteerd.

Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).









2 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

3 Druk de ontspanknop helemaal in.

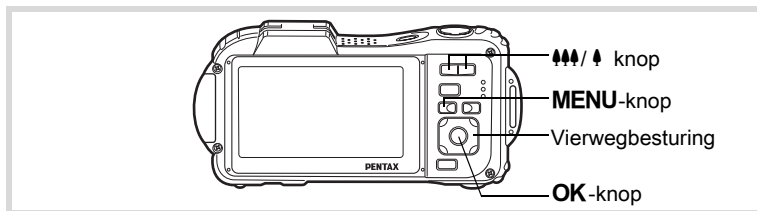
De opname wordt gemaakt.



- Wijs de stand  toe aan de knop [Groene toets] in het menu [ Opnemen] als u de stand  wilt gebruiken (p.147). (De standaardinstelling is .
- In de stand  kunt u de informatie op het scherm niet wijzigen door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken.
- Druk op de knop **MENU** in de stand  om het menu [ Instelling] weer te geven. Het menu [ Opnemen] kan niet worden weergegeven.
- Als de camera wordt uitgeschakeld in de stand , is  weer actief wanneer de camera opnieuw wordt ingeschakeld.

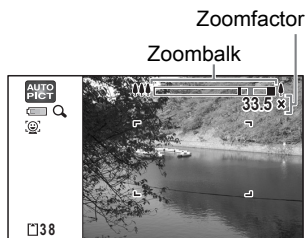
Gebruik van de zoom

Met de zoom kunt u het opnamegebied wijzigen.



1 Druk op de knop in de stand .

- Groothoek (links)
Verbreed het opnamegebied dat de camera vastlegt.
- Tele (rechts)
Het onderwerp wordt uitvergroot.

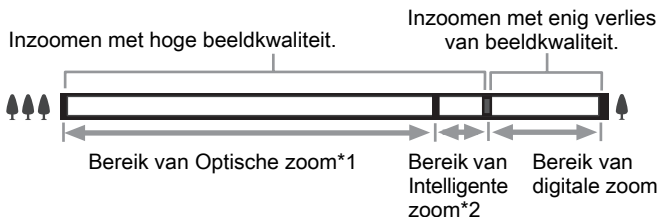


Als u op blijft drukken, schakelt de camera automatisch over van Optische zoom op Intelligente zoom en stopt deze op het punt waarop de zoom overschakelt op Digitale zoom.

Als u de knop loslaat en er opnieuw op drukt, wordt overgeschakeld naar Digitale zoom.

Als Digitale zoom in het menu is uitgeschakeld, zijn het bereik van Optische zoom en Intelligente zoom beschikbaar. De zoomfactor van Intelligente zoom is afhankelijk van de opnameresolutie.

De zoombalk wordt als volgt weergegeven.




*1 U kunt maximaal 5x optisch inzoomen.

*2 Het bereik van Intelligente zoom is afhankelijk van de instelling voor de opnameresolutie. Zie de volgende tabel.

Opnameresolutie en maximale zoomfactor

| Resolutie | Intelligente zoom (de zoomfactor omvat 5× optische zoom.) | Digitale zoom |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| 14M / 10M 169 / 10M 181 | Niet beschikbaar (alleen 5 × optische zoom) | Komt overeen met ca. 33,5 × |
| 7M / 5M 169 | Ca. 7,0× | |
| 5M / 4M 169 | Ca. 8,3× | |
| 3M | Ca. 10,5× | |
| 2M 169 | Ca. 11,2× | |
| 1280 (*) | Niet beschikbaar (alleen 5 × optische zoom) | |
| 1024 | Ca. 20,9× | Komt overeen met ca. 33,5 × |
| 640 | Ca. 33,5× (zelfde als digitale zoom) | |

(*) 1280 kan alleen worden ingesteld voor de opnameresolutie als de stand  (Rapport) is geselecteerd.



- Het verdient aanbeveling een statief te gebruiken om camerabewegingen te voorkomen bij het maken van opnamen met een hoge zoomfactor.
- Foto's die worden gemaakt met de digitale zoom zien er korreliger uit dan foto's die worden gemaakt met de Optische zoom.
- Intelligent Zoom is niet beschikbaar onder de volgende omstandigheden:
Als de opnameresolutie is ingesteld op 14M, 10M 169 en 10M 181 (5× optische zoom beschikbaar).
In de stand  (Groen),  (Video) en  (Onderwatervideo)
- Intelligente zoom en digitale zoom zijn niet beschikbaar in de standen  (Digital SR) en  (Rapport), of wanneer de gevoeligheid is ingesteld op 3200 of 6400.
- De met intelligente zoom uitvergroete opname kan er op het scherm ruw uitzien. Dat heeft geen gevolgen voor de kwaliteit van de opname.
- Intelligente zoom is beschikbaar, ongeacht of Digitale zoom is in- of uitgeschakeld.
- Digitale zoom is niet beschikbaar in de stand  (Digitale microscoop).
- In de stand **WIDE** (Dig. Groothoek) is niet elke zoomfunctie beschikbaar.

Digitale zoom instellen

Standaard is de Digitale zoom ingesteld op (Aan). Als u bij het maken van opnamen alleen de Optische zoom en Intelligente zoom wilt gebruiken, stelt u de Digitale zoom in op (Uit).

1 Druk in de stand op de knop **MENU**.

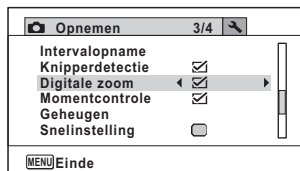
Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Selecteer [Digitale zoom] met de vierwegbesturing (▲▼).

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om te wisselen tussen (Aan) en (Uit).

- (Aan) Digitale zoom wordt gebruikt
- (Uit) Alleen optische zoom en intelligent zoom worden gebruikt

De instelling wordt opgeslagen.








4 Druk op de knop **MENU**.

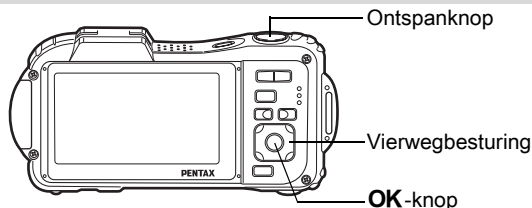
De opnamestand wordt geactiveerd.

De instelling van de digitale zoomfunctie opslaan  p.168

Opnamen maken van donkere scènes (de stand Nachtopname, Nachtsène portret, Digital SR, Vuurwerk, en Kaarslicht)

U kunt instellingen opgeven die geschikt zijn voor het maken van opnamen in het donker, zoals nachtlandschappen.

| | | |
|---|-------------------|--|
|  | Nachtopname | Voor nachtopnamen. Gebruik een statief of een andere ondersteuning |
|  | Portret bij nacht | Voor nachtportretten. Gebruik een statief of een andere ondersteuning |
|  | Digital SR | Een hogere gevoeligheid vermindert onscherpte |
|  | Vuurwerk | Voor opnamen van vuurwerk. Gebruik een statief of een andere ondersteuning |
|  | Kaarslicht | Voor opnamen bij kaarslicht |



- 1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).**
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Nachtopname),  (Portret bij nacht),  (Digital SR),  (Vuurwerk) of  (Kaarslicht) te selecteren.**
- 3 Druk op de knop OK.**
De opnamestand wordt geselecteerd en de camera gaat terug naar de opnamestand.
Als de camera een gezicht detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).

4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpsteltkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

5 Druk de ontspanknop helemaal in.

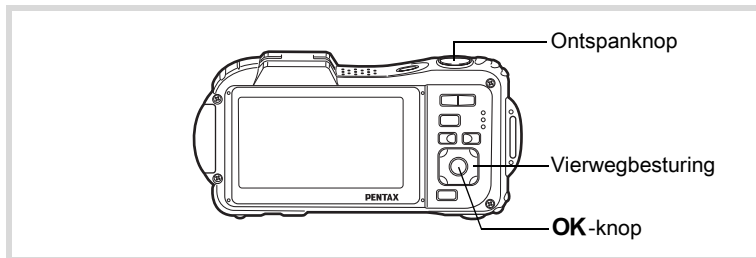
De opname wordt gemaakt.



- De sluitertijd neemt toe wanneer u opnamen in het donker maakt.
- Als u wilt voorkomen dat de camera beweegt, schakelt u de functie Pixeltrack SR in (p.140), of plaatst u de camera op een statief en/of gebruikt u een afstandsbediening (optioneel) of de zelfontspanner (p.105).
- In de stand (👤) (Digital SR) wordt de gevoeligheid automatisch ingesteld op AUTO, de [Bereik AUTO ISO] ingesteld op 80-6400 en de opnameresolutie vast ingesteld op [5M] (2592×1944)/ [4M] (2592×1464).
- In de stand (💣) (Vuurwerk) wordt de gevoeligheid vast ingesteld op het minimum, is de focusinstelling ingesteld op ▲ (Oneindig) en de flitsinstelling op (🔌) (Flitser uit). Verder is de sluitertijd ingesteld op 4 seconden en blijft het diafragma open.
- Digitale zoom en Intelligente zoom zijn niet beschikbaar in de stand (👤) (Digital SR).

Opnamen maken van mensen (Portret)

De stand (👤) (Portret) is geschikt voor het maken van opnamen van mensen. Deze stand geeft een gezonde en heldere huidskleur weer. De functie Gezichtsdetectie (p.77) is in deze stand actief, wat het gemakkelijker maakt portretopnamen te maken.

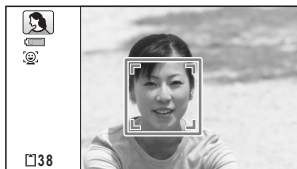


-
- 1** Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
-
- 2** Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼ ◀ ▶) om  (Portret) te selecteren.
-

- 3** Druk op de knop OK.

De opnamestand wordt geselecteerd en de camera gaat terug naar de opnamestand.



Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).

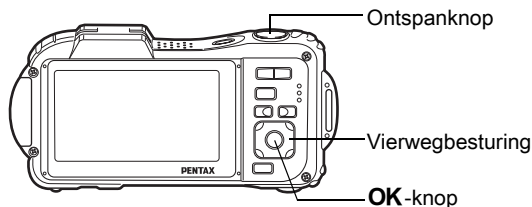


-
- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in.
Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.
-






- 5** Druk de ontspanknop helemaal in.
De opname wordt gemaakt.

Opnamen maken van kinderen (Kinderen)

De stand  (Kinderen) is ideaal voor het maken van opnamen van kinderen. Deze stand geeft aan kinderen een gezonde en heldere huidtint. De functie Gezichtsdetectie (p.77) wordt in de stand  automatisch geactiveerd, wat het gemakkelijker maakt om portretopnamen te maken.



1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing ().
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

2 Selecteer  (Kinderen) met de vierwegbesturing (   ).

3 Druk op de knop OK.

De functie Kinderen wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand. Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

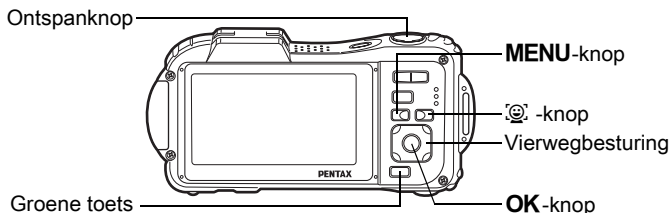
Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

5 Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

Opnamen maken van uw huisdier (Huisdier)

In de stand 🐾 (Huisdier), gaat de sluiters van de camera automatisch af als het huisdier herkend wordt. De camera kan ook huisdieren registreren.



3

Opnamen maken

- 1 Druk in de stand 📷 op de vierwegbesturing (▼).**
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om 🐾 (Huisdier) te selecteren.**
- 3 Druk op de knop OK.**

De stand 🐾 (Huisdier) wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand. Wanneer de camera het volledige gezicht van het huisdier detecteert, gaat de sluiters automatisch af.



Om het huisdier te registreren


- 1 Druk op de knop 🐾 in het opnamestatusscherm in de stand 🐾 (Huisdier).**
Het huisdierregistratiescherm verschijnt.




Druk opnieuw op de knop .

Het huisdierregistratiescherm verschijnt.

Als u de camera naar het volledige gezicht van het huisdier richt, ontspant de sluiters zich automatisch en verschijnt het bevestigingsscherm voor huisdierregistratie.

Als u [Registratie] selecteert met de vierwegbesturing () en op de knop **OK** drukt, wordt in de linkerbovenhoek van het scherm de foto van het geregistreerde huisdier weergegeven en keert de camera terug naar de opnamestand.

Als de camera het volledige gezicht van het huisdier detecteert, wordt de sluiters automatisch ontspannen. U kunt ook een foto maken door de ontspanknop in te drukken.

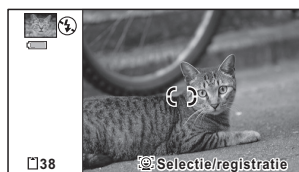
Als u in het opnamestatusscherm tweemaal op de knop  drukt, verschijnt het huisdierregistratiescherm om nog een huisdier te registreren. U kunt maximaal drie huisdieren registreren.



Huisdierregistratiescherm



Bevestigingsscherm huisdierregistratie



Opnamestatusscherm



- Als u op de knop **MENU** drukt op het scherm voor huisdierregistratie, zal de registratie geannuleerd worden en keert de camera terug naar de opnamestand.
- Met de huisdierdetectiefunctie kunt u alleen honden en katten registreren. Andere dieren en menselijke gezichten kunt u niet registreren. Het kan gebeuren dat u het gezicht van een huisdier niet kunt registreren als het gezicht te klein is.
- De camera kan het gezicht van een huisdier mogelijk niet onder alle opnameomstandigheden detecteren.
- U kunt het LCD-scherf niet uitzetten door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken in de stand 🐾 (Huisdier).
- Digitale zoom en intelligent zoom zijn niet beschikbaar wanneer de gevoeligheid is ingesteld op 3200/6400 in de stand 🐾 (Pet).

3

Opnamen maken

Een ander huisdier kiezen waarvan u een opname wilt maken

Als u twee of drie huisdieren heeft geregistreerd, kies dan het huisdier dat u wilt detecteren.

1 Druk op de knop 📷 in het opnamestatusscherm in de stand 🐾 (Huisdier).

Het huisdierregistratiescherm verschijnt.





2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om het huisdier te selecteren dat u wilt detecteren.

3 Druk op de knop OK.

Het huisdier dat u wilt detecteren is nu geselecteerd en de camera keert terug naar het opnamestatusscherm.

Een ingevoerd huisdier verwijderen

- 1** Druk op de knop  in het opnamestatusscherm in de stand  (Huisdier).

Het huisdierregistratiescherm verschijnt.



- 2** Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om het huisdier te selecteren dat u wilt verwijderen.


- 3** Druk op de groene toets.

- 4** Selecteer [Wissen] met de vierwegbesturing (▲).



- 5** Druk op de knop OK.

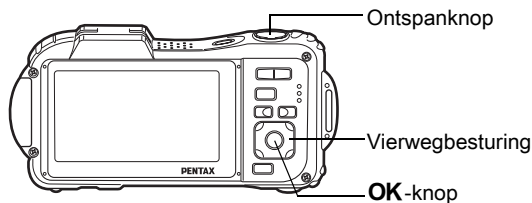
Het geselecteerde huisdier wordt nu verwijderd.



- [AF-veld] wordt ingesteld op  (Automatische tracering AF) en de flitsinstelling wordt ingesteld op  (Flitser uit). Deze instellingen kunt u echter wijzigen.
- [AF Hulplicht] wordt uitgeschakeld. U kunt deze instelling echter wijzigen.

Opnamen maken van sport en vrijetijdsbesteding (Strand & Sneeuw/Sport)

| | | |
|---|-----------------|--|
|  | Strand & Sneeuw | Voor fel verlichte opnamen met bijvoorbeeld zand en sneeuw. Exacte lichtmeting |
|  | Sport | Voor bewegende onderwerpen Volgt het onderwerp tot de opname is gemaakt |



- 1** Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2** Selecteer  (Strand & Sneeuw) of  (Sport) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).
- 3** Druk op de knop **OK**.
De opnamestand wordt geselecteerd en de camera gaat terug naar de opnamestand.
Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).

4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpestelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

Als Sport is geselecteerd en de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, wordt door het scherpestelkader het onderwerp gevolgd.







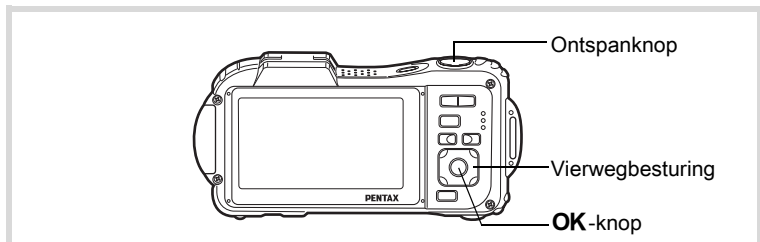
5 Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

Opnamen maken van tekst (Tekst)

Hiermee maakt u scherpe en goed leesbare opnamen van tekst. Deze functie is geschikt voor het fotograferen en opslaan van belangrijke documenten, en voor situaties waarin de tekst te klein en te slecht leesbaar is.

| | | |
|---|------------------|---|
|  | Kleur | Er wordt een opname gemaakt van de tekst in zijn oorspronkelijke kleur. |
|  | Omgekeerde kleur | De kleuren worden omgekeerd. |
|  | Zwart-wit | Er wordt een opname gemaakt van de tekst in zwart-wit. |
|  | Negatief | Zwart en wit worden omgekeerd. |



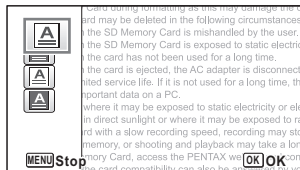
1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▼).

Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

2 Selecteer  (Tekst) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).

3 Druk op de knop OK.

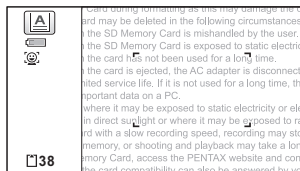
Het scherm voor selectie van de tekstfunctie verschijnt.



4 Selecteer , ,  of  met de vierwegbesturing (▲▼).

5 Druk op de knop OK.

Het geselecteerde pictogram verschijnt en de camera keert terug naar de opnamestand.



6 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

7 Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

Opnamen maken in de stand Digitale microscoop

In de stand Digitale microscoop kunt u opnamen maken van onderwerpen op een afstand van niet minder dan 1 cm. Ook omdat de macrolampjes rondom het objectief altijd branden, kunt u zeer gedetailleerde opnamen maken van bijvoorbeeld tekst, de aderen van bladeren, of specimen van zeer kleine insecten, etc.



- De opnameresolutie is vast ingesteld op $\overline{2M.1080}$ (1920×1080).
- De scherpstelstand is vast ingesteld op (Macro vanop 1cm).
- De standaardinstelling is (Aan) voor Pixeltrack SR.
- (Continue opname) / (Continue opname snel) / (Auto Bracket) kunt u niet selecteren.
- De flitser gaat in deze stand niet af.
- De functie Gezichtsdetectie en Knipperdetectie worden uitgeschakeld.
- Voor de schermweergave kunt u alleen kiezen tussen Normale weergave en Geen Info.
- De verlichting van de macrolampjes kan ongelijkmatig of onvoldoende zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de stand .


2 Selecteer (Digitale microscoop) met de vierwegbesturing (▲ ▼ ◀ ▶).





3 Druk op de knop OK.

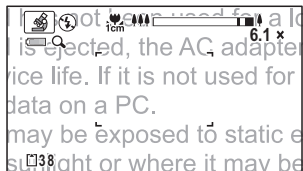
De stand Digitale Microscoop wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand.

Card may be deleted in the following circumstances:
on Memory Card is mishandled by the user.
on SD Memory Card is exposed to static electricity
on the card has not been used for a long time.
on the card is ejected, the AC adapter is disconnected
limited service life. If it is not used for a long time, the
important data on a PC.
ed where it may be exposed to static electricity or elec
d in direct sunlight or where it may be exposed to rap
ard with a slow recording speed, recording may stop
e in 38y, or shooting and playback may take a long

4 Druk op de knop / .

Als u op  drukt, wordt het onderwerp door de camera vergroot.

-    Groothoek (links)
 - Verbreedt het opnamegebied dat de camera vastlegt.
-  Tele (rechts)
 - Het onderwerp wordt uitvergroot.



5 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelskader op het scherm wordt groen bij het punt waar de camera scherp stelt op het onderwerp.


6 Druk de ontspanknop helemaal in.

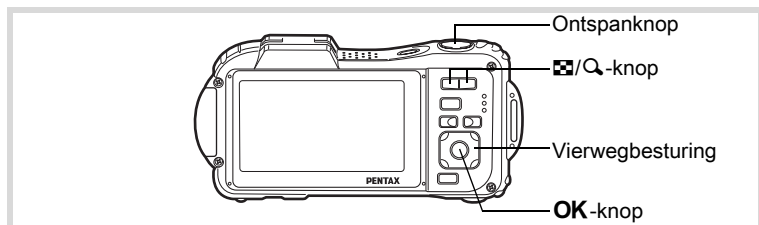
De opname wordt gemaakt.



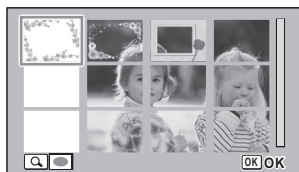
Als u de meegeleverde macrostand (O-MS1) in werking stelt, vermindert die de trillingen van de camera tijdens macrofotografie (p.24).

Uw opnamen inkaderen (Beeldinkadering)

In de stand  (Beeld inkadering) kunt u opnamen maken met de kaders die in de camera zijn opgeslagen.



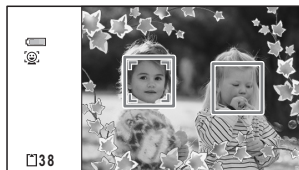
- 1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).**
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Beeld inkadering) te selecteren.**
- 3 Druk op de knop OK.**
Het scherm voor selectie van het kader verschijnt, waarin 12 kaders zijn weergegeven.
- 4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om het door u gewenste kader te kiezen.**
- 5 Druk op de knop Q.**
Het geselecteerde kader verschijnt in de enkelbeeldweergave. U kunt de opname aanpassen op een van de volgende manieren.



| | |
|-----------------------|---|
| Vierwegbesturing (◀▶) | Druk hierop om een ander kader te kiezen. |
| Zoomknop (Q) | Druk op deze knop om terug te gaan naar de weergave van 12 kaders op het kaderselectiescherm, en voer vervolgens stap 4 uit om een ander kader te kiezen. |

6 Druk op de knop OK.

Het kader verschijnt op het scherm. Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).




7 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

8 Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.



- De opnameresolutie is vast ingesteld op **3M** (2048×1536)/ **2M** (1920×1080).
- U kunt het LCD-scherm niet uitzetten door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken in de stand  (Beeld inkadering).
- Als fabrieksinstelling zijn 3 standaardkaders geïnstalleerd voor elke verhouding (4:3 en 16:9). (Op de bijgeleverde cd-rom staan 90 kaders, inclusief de standaardkaders.)

Optionele kaders



De optionele kaders staan opgeslagen op de bijgeleverde CD-ROM. Om deze kaders te gebruiken, kopieert u deze van de CD-ROM. Deze optionele kaders worden gewist als de bestanden in het interne geheugen gewist worden met een computer of als het interne geheugen geformatteerd wordt.

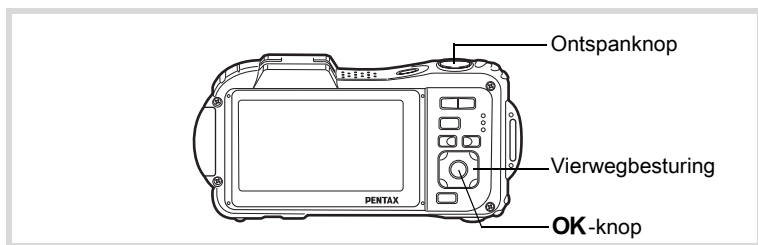
Een kader toevoegen aan een gemaakte opname  p.212

Gebruik van de zelfontspanner




Bij de zelfontspannerfunctie wordt de opname tien of twee seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

Stabiliseer de camera met een statief of een andere vorm van ondersteuning als u opnamen maakt met de zelfontspanner.

| | |
|---|--|
|  | Deze functie biedt de mogelijkheid een groepsfoto te maken waar u zelf bij staat. Ongeveer tien seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt, wordt de opname gemaakt. |
|  | Gebruik deze stand om camerabewegingen te voorkomen. Ongeveer twee seconden nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt, wordt de opname gemaakt. |



- 1** Druk in de stand  op de vierwegbesturing ().
Het scherm [Transportstand] verschijnt.
- 2** Gebruik de vierwegbesturing ( ) om  te selecteren en druk op de vierwegbesturing ().

- 3** Gebruik de vierwegbesturing ( ) om  of  te selecteren en druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname met de zelfontspanner.

Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

5 Druk de ontspanknop helemaal in.

Het aftellen gaat van start en de resterende seconden worden op het scherm weergegeven.

Als u selecteert

Gaan het lampje van de zelfontspanner en alle macrolampjes aan.

4 seconden voor de opname gaan de macrolampjes één voor één vanaf de rechterbovenhoek uit.

3 seconden voor de opname begint het lampje van de zelfontspanner te knipperen.

Als u selecteert









Het lampje van de zelfontspanner en de macrolampjes beginnen te knipperen.

De opname vindt plaats na een aftelling van tien of twee seconden.





De scherpstelling kan worden bemoeilijkt als u de camera beweegt terwijl het zelfontspannerlampje bij het fotograferen knippert.



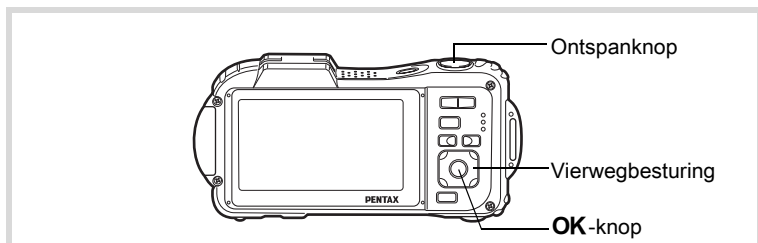
- In de stand  (Video) en  (Onderwatervideo) start de opname na tien seconden (of twee seconden).
- Druk de ontspanknop tot halverwege in terwijl de zelfontspanner is geactiveerd om het terugtellen te stoppen. Druk de ontspanknop helemaal in om het terugtellen te hervatten.
-  kan niet worden geselecteerd terwijl de stand  (Groen) in de standaardinstelling staat. Selecteer  in een andere opnamestand en kies daarna  als opnamestand.
- Het zelfontspannerlampje gaat niet knipperen in de stand  (Huisdier).
- In de volgende situaties blijven de macrolampjes branden ongeacht de aftelling.
 - In de stand Digitale Microscop
 - Wanneer [Macrolamp] in het menu [ Opnemen] ingesteld is op (Aan)

Een reeks opnamen maken (Continue opname/ Continue opname snel)

Er worden opnamen gemaakt zo lang de ontspanknop wordt ingedrukt.

| | | |
|---|----------------------|---|
|  | Continue opname | Elke keer dat er een opname wordt gemaakt, wordt de opname opgeslagen in het geheugen voordat de volgende opname wordt gemaakt. Hoe hoger de opnamekwaliteit, des te langer de tussenpozen tussen de opnamen. |
|  | Continue opname snel | De opnameresolutie is vast ingesteld op [5M] (2592×1944)/[4M 16:9] (2592×1464) en het interval tussen opnamen is korter dan bij "Continue opname". |

* Het hangt van de opnameomstandigheden af hoeveel opnamen continu kunnen worden gemaakt en wat het interval tussen de opnamen is.

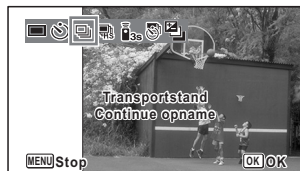


1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▲).

Het scherm [Transportstand] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om of te selecteren en druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van opnamen met de functie Continuopname en de functie Continue opname snel.



3 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

Druk de ontspanknop helemaal in.

Er worden continu opnamen gemaakt zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.



- In de stand en gaat de flitser niet af.
- and kunt u niet selecteren in de stand (Groen), (Autom. opname), (Digitale microscoop), (Nachtopname), (Video), (Onderwatervideo), (Vuurwerk), (Beeld inkadering), (Dig. Groothoek) of (Digitaal panorama).
- Digitale zoom en intelligent zoom zijn niet beschikbaar wanneer de gevoeligheid is ingesteld op 3200 of hoger.

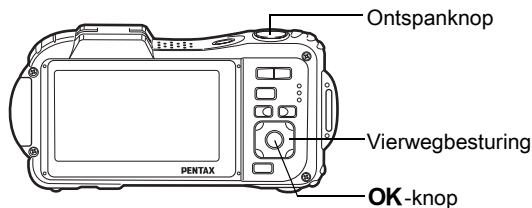


- Met kunt u continuopnamen blijven maken totdat de SD-geheugenkaart of het interne geheugen vol is.
- Het interval voor hangt af van de instellingen bij [Resolutie] en [Kwaliteitsniveau].
- Bij het maken van de eerste opname worden de scherpstelling, belichting en witbalans vastgehouden in het geheugen (vergrendeld).
- Als de functie Gezichtsdetectie is ingeschakeld (p.77), werkt deze alleen voor het maken van de eerste opname.
- De functie Knipperdetectie werkt alleen voor de laatste opname.
- De opnameresolutie is vast ingesteld op / in de stand . Als u de opnamestand instelt op (Rapport), wordt de opnameresolutie ingesteld op (1280×960).

Opnamen maken met de afstandsbediening (optioneel)

U kunt de (optionele) afstandsbediening gebruiken als u niet in de buurt van de camera bent.

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Afstandsbed. 3 sec | De sluitser wordt na circa drie seconden ontspannen nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt. |
| | Afstandsbed. 0 sec | De sluitser wordt onmiddellijk ontspannen nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt. |



1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▲).

Het scherm [Transportstand] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om te selecteren en druk op de vierwegbesturing (▼).

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om of te selecteren en druk op de knop OK.

Het zelfontspannerlampje gaat langzaam knipperen en de camera is klaar om een opname te maken met de afstandsbediening.

Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



4 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voorzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

Het scherpstelkader wordt groen als het onderwerp scherp gesteld is, waarna de camera een foto maakt met de volgende tijdstelling.

Wanneer (Afstandsbed. 3 sec) geselecteerd wordt:

Gaan het zelfontspannerlampje en de macrolampjes snel knipperen en maakt de camera de opname na ongeveer drie seconden.

Wanneer (Afstandsbed. 0 sec) geselecteerd wordt:

Maakt de camera de opname meteen.



- De afstandsbediening heeft een bereik van 4 m vanaf de voorzijde van de camera.
- Als u in de stand (Video) en (Onderwatervideo) nogmaals op de ontspanknop drukt, wordt het opnemen stopgezet.
- Zelfs als de scherpstelling nog niet bereikt is, maakt de camera een foto.
- Als de ontspanknop op de camera tot half wordt ingedrukt tijdens het aftellen, wordt het aftellen stopgezet. Als u de ontspanknop op de afstandsbediening weer indrukt, begint de camera weer met aftellen.
- / kunt u niet selecteren in de stand (Groen).
- Het zelfontspannerlampje gaat niet knipperen in de stand (Huisdier).

3

Opnamen maken met een ingesteld interval (Intervalopname)


Bij deze functie kan automatisch een ingesteld aantal opnamen worden gemaakt gedurende een ingestelde tijd en met een ingestelde tussenpoos.

| | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| Interval | 10 s – 99 min | Stel de camera in voor het maken van opnamen met een interval. Het interval kan worden ingesteld tussen tien seconden en 4 minuten in stappen van één seconde, of tussen 4 minuten en 99 minuten in stappen van 1 minuut. U kunt de camera niet instellen voor het maken van opnamen met een interval dat korter is dan tien seconden. |
| Aantal opnamen | 2 opnamen – aantal te maken opnamen | U kunt hier maximaal 1000 opnamen instellen. Het aantal te maken opnamen mag echter niet worden overschreden. |
| Startvertr. | 0 min – 24 uur | U kunt intervallen instellen van 1 minuut voor de eerste 59 minuten, en vanaf dat moment intervallen van een uur. Als de starttijd is ingesteld op 0 minuten, wordt de eerste opname gemaakt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt. |

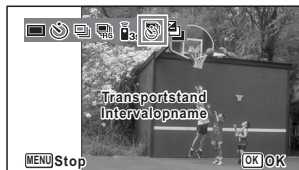
1

Druk in de stand op de vierwegbesturing (▲).

Het scherm [Transportstand] verschijnt.

- 2** Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om  (Intervalopname) te selecteren en druk op de knop OK.

De actieve instellingen voor intervalopnamen verschijnen gedurende ca. 1 minuut. Ga naar stap 10 om met de huidige instellingen opnamen te maken.

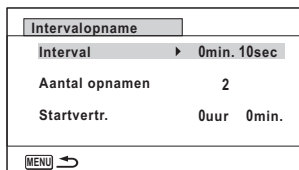


- 3** Druk op de knop OK terwijl de instellingen worden weergegeven.

Het scherm voor instellingen van [Intervalopname] verschijnt. [Interval] is gemarkeerd met het kader.

- 4** Stel het interval in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).



- 3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de seconden in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶). Het kader keert terug naar [Interval].

- 5** Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Aantal opnamen].

- 6** Stel het aantal opnamen in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Aantal opnamen] in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶). Het kader keert terug naar [Aantal opnamen].

- 7** Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Startvertr.].

8 Stel de startvertraging in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
 - 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de uren in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).
 - 3 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).
- Het kader keert terug naar [Startvertr.].

9 Druk op de knop MENU.

De instellingen van [Intervalopname] worden opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

10 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen als het onderwerp is scherpgesteld.

11 Druk de ontspanknop helemaal in.

De intervalopname begint.

De LCD wordt uitgeschakeld tussen opnamen (gedurende standby).

Druk tijdens standby op de aan/uit-knop als u op de monitor het resterende aantal opnamen en het interval wilt weergeven.

Het bericht [Intervalopname stoppen?] wordt weergegeven als u tijdens stand-by achtereenvolgens op de aan/uit-knop en de knop

MENU drukt. Als u op de knop **OK** drukt, dan wordt het maken van intervalopnamen afgebroken.



- Intervalopname is niet beschikbaar in de stand (Autom. opname), (Groen), (Digitaal panorama), (Dig. Groothoek), (Vuurwerk) en (Geluidsopname).
- Zelfs als er een alarm is ingesteld, zal het alarm niet afgaan tijdens het maken van intervalopnamen.
- Intervalopname stopt als de SD-geheugenkaart tijdens stand-by wordt verwijderd of geplaatst.



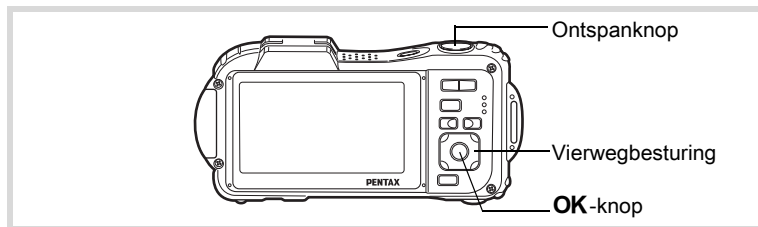
U kunt intervalopnamen ook configureren in het menu [Opnamen]. (p. 142)

Opnamen maken met automatische belichtingsinstelling (Auto Bracket)

Druk één keer op de ontspanknop om de belichting automatisch te corrigeren en achter elkaar drie opnamen te maken. Na het maken van de opnamen kunt u de beste uitkiezen.

De opnamen worden gemaakt in de volgorde:

beste belichting → -1.0 EV → +1.0 EV.

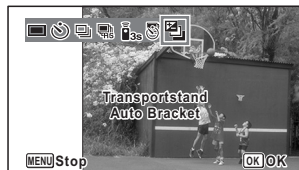


1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▲).

Het scherm [Transportstand] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om (Auto Bracket) te selecteren en druk op de knop OK.

De camera kan nu opnamen maken met Auto Bracketing.



3 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen als het onderwerp is scherpgesteld.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

Druk één keer op de ontspanknop om de belichting automatisch te corrigeren en na elkaar drie opnamen te maken met steeds een andere belichting.



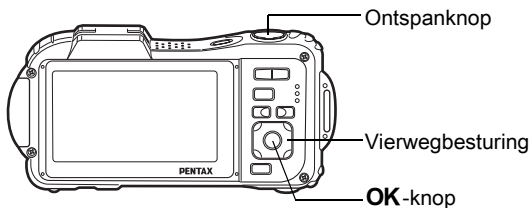
- Als de momentcontrole is ingeschakeld (p.146), worden de opnamen nadat ze zijn gemaakt weergegeven in de momentcontrole (p.74).
- Auto Bracketing is niet beschikbaar in de stand (Video), (Onderwatervideo), (Autom. opname), (Digitale microscoop), (Groen), (Vuurwerk), (Digitaal panorama), **WIDE** (Dig. Groothoek), (Beeld inkadering) en (Geluidsopname).

Gebruik van digitale groothoek (Digitale groothoek)

3

Opnamen maken

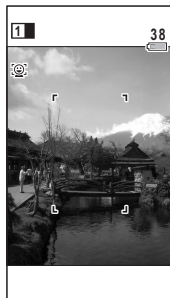
In de stand **WIDE** (Dig. Groothoek) kunt u twee verticale opnamen die met deze camera zijn gemaakt, samenvoegen tot één enkel beeldje met een dekking van circa 21 mm (35 mm-kleinbeeldequivalent).



- 1** Druk in de stand op de vierwegbesturing (). Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2** Gebruik de vierwegbesturing () om **WIDE** (Dig. Groothoek) te selecteren.

3 Druk op de knop OK.

De camera komt in de stand **WIDE**.
Beweeg de camera 90° naar rechts
en kader de eerste opname uit.
Als de camera een gezicht van een
persoon detecteert, wordt de functie
Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt
het gezichtsdetectiekader (p.77).



4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera
het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

5 Druk de ontspanknop volledig in.

De eerste gemaakte opname wordt tijdelijk
opgeslagen, en het scherm voor het maken
van de tweede opname verschijnt.



6 Maak de tweede opname.

Kader op de voorbeeldweergave het beeld voor het maken van de
tweede opname zo uit dat de weergave van de eerste opname links
op de monitor gedeeltelijk wordt overlapt. Herhaal stap 4 en 5 om
de tweede opname te maken. Hierdoor worden de eerste en tweede
opname gecombineerd.

De samengevoegde eerste en tweede opname verschijnt tijdelijk
op het scherm (Momentcontrole) en wordt vervolgens opgeslagen.



- Om bij het maken van de tweede opname vervorming tot een minimum te beperken, moet u de camera rond de rechterkant van de voorbeeldweergave op het scherm draaien.
- Er kan vervorming ontstaan bij bewegende voorwerpen, zich herhalende patronen of als er niets aanwezig is bij het overlappen van de eerste en de tweede opname in de voorbeeldweergave.
- Als de functie Gezichtsdetectie is ingeschakeld (p.77), werkt deze alleen voor het maken van de eerste opname.
- De opnameresolutie voor opnamen die zijn gemaakt met de stand **WIDE** is vast ingesteld op **5M** (2592×1944).
- (Macro vanop 1cm) is niet beschikbaar in de stand **WIDE**.
- U kunt de informatie op het scherm niet wijzigen door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken in de stand **WIDE** (Dig. Groothoek).

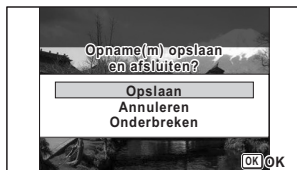
3

De functie stopzetten nadat de eerste opname is gemaakt

1 Als het opnamescherm voor de tweede opname wordt weergegeven in stap 5 op p.115, drukt u op de knop **OK** of op de vierwegbesturing (▼).


Er verschijnt een bevestigingsvenster.

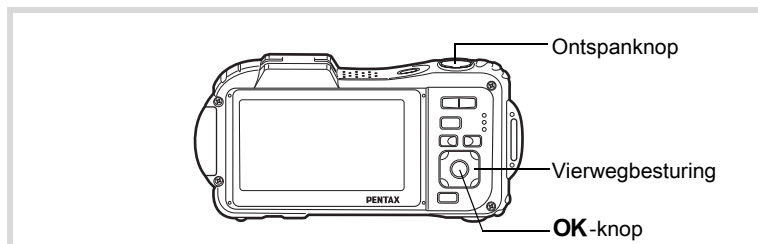
2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een optie te selecteren en druk op de knop **OK**.







| | |
|-------------|--|
| Opslaan | Hiermee slaat u de eerste opname op en u kunt de eerste opname opnieuw maken. De eerste opname wordt opgeslagen met 3M (2048×1536). |
| Annuleren | De eerste opname wissen en een nieuwe eerste opname maken. |
| Onderbreken | Hiermee gaat u terug naar het opnamescherm voor de tweede opname. |

Panoramische opnamen (Digitaal panorama)

In de stand  (Digitaal panorama) kunt u twee of drie gemaakte opnamen samenvoegen om een panoramische foto te maken.



- 1** Druk in de stand  op de vierwegbesturing (). Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2** Gebruik de vierwegbesturing (   ) om  (Digitaal panorama) te selecteren.
- 3** Druk op de knop OK.
De camera komt in de stand  en het bericht [Schuifrichting instellen] verschijnt.
- 4** Gebruik de vierwegbesturing ( ) om de richting te selecteren waarin de opnamen zullen worden samengevoegd.

Het scherm voor het maken van de eerste opname wordt weergegeven.



Als de camera een gezicht van een persoon detecteert, wordt de functie Gezichtsdetectie geactiveerd en verschijnt het gezichtsdetectiekader (p.77).



5 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.

6 Druk de ontspanknop helemaal in.

Het scherm voor het maken van de tweede opname wordt weergegeven nadat u de eerste opname hebt gemaakt.

Als u rechts (▶) selecteert bij stap 4:

De rechterrand van de eerste opname wordt semi-transparant langs de linkerkant van het scherm weergegeven.

Als u links (◀) selecteert bij stap 4:

De linkerrand van de eerste opname wordt semi-transparant langs de rechterkant van het scherm weergegeven.

7 Maak de tweede opname.

Beweeg de camera zo dat het semi-transparante deel en het werkelijke beeld elkaar overlappen en druk op de ontspanknop.



8 Maak de derde opname.

Herhaal stap 5 t/m 7 om de derde opname te maken.

De beelden worden samengevoegd tot een panorama en er verschijnt een samengevoegde opname.

De samengevoegde opname wordt niet weergegeven als de functie [Momentcontrole] (p. 146) is uitgeschakeld.



- Er kan enige vervorming ontstaan door bewegende voorwerpen, zich herhalende patronen of als er niets aanwezig is bij het overlappen van de eerste en tweede opname of de tweede en derde opname in de voorbeeldweergave.
- Als de functie Gezichtsdetectie is ingeschakeld (p. 77), werkt deze alleen voor het maken van de eerste opname.
- U kunt het LCD-scherm niet uitzetten door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken in de stand ■■■ (Digitaal panorama).

1 Druk op de knop **OK** of op de vierwegbesturing (▼) nadat u de eerste opname in stap 6 op p.118 of de tweede opname in stap 7 hebt gemaakt.

Er verschijnt een bevestigingsvenster.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een optie te selecteren en druk op de knop **OK**.








| | |
|-------------|---|
| Opslaan | De gemaakte opname(n) worden opgeslagen en u kunt een nieuwe eerste opname maken. Als u deze optie kiest nadat u de tweede opname hebt gemaakt, worden de eerste en tweede opname samengevoegd en opgeslagen als panoramische opname. |
| Annuleren | De gemaakte opname(n) worden gewist en u kunt een nieuwe eerste opname maken. |
| Onderbreken | Het vorige opnamevenster wordt weer geactiveerd. |



Niet-samengevoegde opnamen die u maakt in de stand ■■■ worden vast opgeslagen met [2M] (1600×1200).


















De Flitsinstelling selecteren

| | | |
|---|------------------------|--|
|  | Auto | Afhankelijk van de lichtomstandigheden gaat de flitser automatisch af. |
|  | Flitser uit | De flitser gaat niet af, ongeacht de lichtomstandigheden. Deze functie is bedoeld voor het maken van opnamen op plaatsen waar flitsfotografie verboden is. |
|  | Flitser aan | De flitser gaat altijd af, ongeacht de lichtomstandigheden. |
|  | Auto+Anti Rode Ogen | Deze functie zorgt voor vermindering van het rode-ogeneffect dat optreedt doordat het flitslicht wordt weerkaatst door de ogen van het onderwerp. De flitser gaat automatisch af. |
|  | Flitser+Anti Rode Ogen | Deze instelling zorgt voor vermindering van het rode-ogeneffect dat optreedt doordat het flitslicht wordt weerkaatst in de ogen van het onderwerp. De flitser gaat altijd af, ongeacht de lichtomstandigheden. |

3

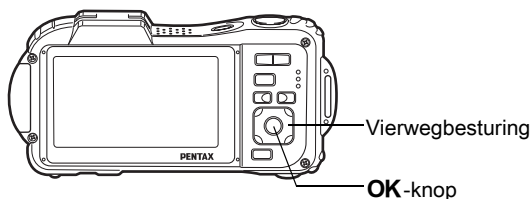
Opnamen maken



- De flitsinstelling is vast ingesteld op  onder de volgende omstandigheden:
- Wanneer  (Video),  (Onderwatervideo),  (Digitale microscoop) of  (Vuurwerk) geselecteerd is als de opnamestand.
- Als  (Continue opname),  (Continue opname snel) of  (Auto Bracket) geselecteerd is als de transportfunctie.
- Als  (Oneindig) is geselecteerd als de scherpstelstand.
- In de stand  (Groen) kunt u alleen  of  selecteren.
- In de stand  (Nacht opname) kunt u  en  niet selecteren.
- Als u de functie Gezichtsdetectie gebruikt wanneer  is geselecteerd, wordt de flitsinstelling automatisch op  ingesteld.
- Bij de functie rode-ogenreductie geeft de flitser eerst een voorflits.



Gebruik van de flitser bij het maken van opnamen van dichtbij kan onregelmatigheden opleveren in de opname als gevolg van de spreiding van het licht.



1 Druk op de vierwegbesturing (◀) in de stand .



Het scherm [Flitsinstelling] verschijnt. Bij elke druk op de knop verandert de flitsinstelling. U kunt de instelling ook wijzigen met de vierwegbesturing (▲▼).




2 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.





Informatie over het verschijnsel rode ogen

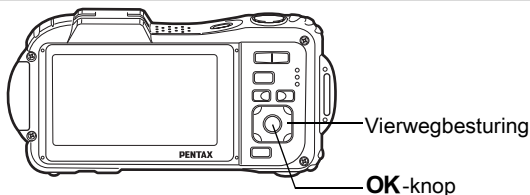
Als u de flitser gebruikt bij het maken van opnamen, kunnen de ogen van het onderwerp in de opname rood zijn. Dit verschijnsel treedt op wanneer het flitslicht wordt weerkaatst in de ogen van het onderwerp. Het kan worden verminderd door de omgeving van het onderwerp te verlichten of door dichter bij het onderwerp te komen en uit te zoomen naar een groothoekstand. Ook het instellen van de flitsinstelling op  (Auto+Anti Rode Ogen) of  (Flitser+AntiRodeOgen) is een effectieve manier om het verschijnsel tegen te gaan.

Als de ogen van het onderwerp ondanks dergelijke voorzorgsmaatregelen toch rood zijn, kunt u dit corrigeren met de rode-ogencorrectie (p.211).

De flitsinstelling opslaan  p.168

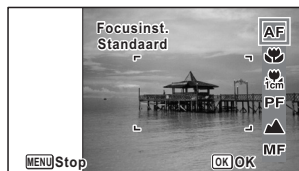
De scherpstelstand selecteren

| | | |
|---|-----------------|--|
| AF | Standaard | Deze instelling wordt gebruikt wanneer de afstand tot het onderwerp tussen 50 cm en ∞ ligt. De camera stelt scherp op het onderwerp in het autofocusveld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. |
|  | Macro | Deze instelling wordt gebruikt wanneer de afstand tot het onderwerp tussen 10 cm en 60 cm ligt. De camera stelt scherp op het onderwerp in het autofocusveld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. |
|  | Macro vanop 1cm | Deze instelling wordt gebruikt wanneer de afstand tot het onderwerp tussen 1 cm en 30 cm ligt. De camera stelt scherp op het onderwerp in het autofocusveld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. |
| PF | Pan-focus | Deze instelling wordt gebruikt wanneer u iemand anders vraagt om opnamen voor u te maken, of wanneer u landschapsopnamen maakt vanuit een rijdende auto of trein. De opnamen worden van voor tot achter scherp. |
|  | Oneindig | Met deze functie kunt u opnamen maken van voorwerpen in de verte. De flitser staat ingesteld op  (Flitser uit). |
| MF | Handmatig Focus | Met deze instelling past u de scherpstelling handmatig aan. |



1 Druk op de vierwegbesturing (►) in de stand .

Het scherm [Focusinst.] verschijnt. Bij elke druk op de knop verandert de scherpstelinstelling. U kunt de instelling ook wijzigen met de vierwegbesturing (▲▼).



2 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.



- In de stand (Groen) kunt u alleen **AF**, of **PF** selecteren.
- (Macro vanop 1cm) is niet beschikbaar in de stand **WIDE** (Dig. Groothoek).
- De scherpstelstand is in de stand (Vuurwerk) vast ingesteld op .
- Het geluid van het scherpstellen wordt opgenomen als u in de stand (Video) en (Onderwatervideo) een andere scherpstelstand kiest dan **PF** of .
- Als [Automacro] is ingeschakeld en u selecteert en opnamen maakt terwijl het onderwerp verder weg is dan 60 cm, stelt de camera automatisch scherp op ∞ (Oneindig).

De instelling van de scherpstelstand opslaan p.168

Handmatig scherpstellen

Hierna wordt de procedure voor handmatig scherpstellen (**MF**) beschreven.

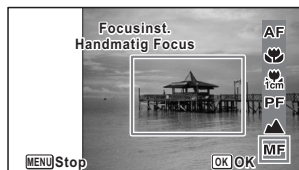
1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (►).

Het scherm [Focusinst.] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (►) om MF te selecteren.

3 Druk op de knop OK.

Het centrale deel van de opname wordt tijdens het scherp stellen op het volledige scherm getoond.



4 Druk op de vierwegbesturing (▲▼).

De indicatie **MF** verschijnt op het scherm en geeft de geschatte afstand tot het onderwerp aan. Gebruik de indicatie als richtlijn bij het scherppstellen met de vierwegbesturing (▲▼).

- ▲ voor scherpstelling veraf
- ▼ voor scherpstelling dichterbij



MF-indicatie

5 Druk op de knop OK.

De scherpstelling wordt vastgehouden en de camera gaat terug naar de opnamestand.

Nadat de scherpstelling is vastgezet, kunt u nogmaals op de vierwegbesturing (▶) drukken om de **MF**-indicatie weer te geven en de scherpstelling aan te passen.



De opnamestand en de transportfunctie kunnen niet worden gewijzigd terwijl de **MF**-indicatie wordt weergegeven.



Om te schakelen van **MF** naar een andere scherpstelstand, drukt u op de vierwegbesturing (▶) terwijl de indicatie **MF** wordt weergegeven.

Het Scherpstelgebied wijzigen (AF-gebied)

U kunt u het autofocusveld wijzigen (AF-veld).

| | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| | Meerdere | Normaal autofocusveld |
| | Spot | Het autofocusveld wordt kleiner. |
| | Automatische tracering AF | Houdt bewegende objecten scherp. |

1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [Opnemen] verschijnt.

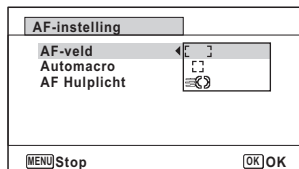
2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [AF-instelling] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [AF-instelling] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [AF-veld] te selecteren.**5** Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.

**6** Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om het scherpstelgebied te wijzigen.**7** Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

8 Druk tweemaal op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- In de stand (Video), (Onderwatervideo) en (Beeld inkadering) kan niet worden geselecteerd.
- In de stand (Vuurwerk), (Groen) en (Autom. opname) is het scherpstelgebied vast ingesteld op .


De automacro instellen

Wanneer [Automacro] is ingeschakeld, wordt de scherpstelling indien nodig aangepast aan het macrobereik (afstand tot het onderwerp is 10 cm tot 60 cm), zelfs als de scherpstelling AF (Standaard) is. Wanneer Automacro is uitgeschakeld en de scherpstelling is ingesteld op standaard (**AF**), werkt de AF alleen binnen het standaardbereik en wordt er niet scherpgesteld in het macrobereik. Wanneer de scherpstelling is ingesteld op Macro of 1cm Macro, wordt de scherpstelling alleen aangepast binnen het betreffende macrobereik en wordt er niet scherpgesteld binnen het standaardbereik.

3

Opnamen maken

1 Druk in de stand op de knop MENU.

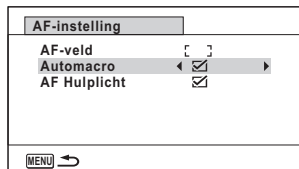
Het menu  Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [AF-instelling] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [AF-instelling] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Automacro] te selecteren.



5 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om (Aan)/ (Uit) te selecteren.








De instelling wordt opgeslagen.

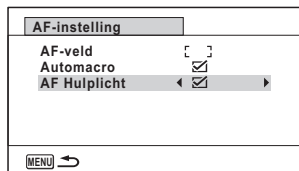
6 Druk tweemaal op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.

Het AF hulplicht instellen (AF Hulplicht)

Onder donkere opname-omstandigheden activeert de camera automatisch het AF-hulplicht. U kunt dit in- of uitschakelen.

- 1 Druk in de stand  op de knop **MENU**.
Het menu [ Opnemen] verschijnt.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing ( ) om [AF-instelling] te selecteren.
- 3 Druk op de vierwegbesturing ().
Het scherm [AF-instelling] verschijnt.
- 4 Gebruik de vierwegbesturing ( ) om [AF Hulplicht] te selecteren.



- 5 Gebruik de vierwegbesturing ( ) om (Aan)/ (Uit) te selecteren.

De instelling wordt opgeslagen.

- 6 Druk tweemaal op de knop **MENU**.





De opnamestand wordt geactiveerd.



Rechtstreeks in het licht kijken is niet gevaarlijk. Kijk echter niet van dichtbij in de zender, aangezien dat duizeligheid kan veroorzaken.



Onder de volgende omstandigheden wordt geen AF-hulplicht gebruikt.

- In de stand  (Video),  (Onderwatervideo) of  (Vuurwerk)
- Wanneer de scherpstelfunctie is ingesteld op **PF** (Pan-focus),  (Oneindig) of **MF** (Handmatig Focus).


De beeldtint instellen

Hiermee wijzigt u de kleurtoon van opnamen.

U kunt kiezen uit [Helder], [Natuurlijk] en [Monochroom].

De standaardinstelling is [Helder].

1 Druk in de stand op de knop MENU.

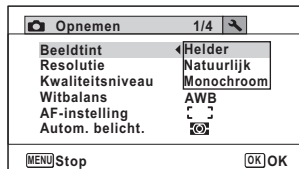
Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Beeldtint] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.

1 Selecteer met de vierwegbesturing (▲ ▼) een kleurtoon.





2 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

3 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.




- Als u [Monochroom] selecteert, wordt in het menu [ Opnemen], in plaats van de optie [Kleurverzadiging], de optie [Kleur aanpassen] weergegeven om de toon voor zwart-wit afbeeldingen in te stellen.
- Selecteer [Monochroom] in de stand  (Rapport) om de tintaanpassing vast in te stellen op [Standaard].

De opnameresolutie selecteren

U kunt voor foto's instellingen voor de opnameresolutie kiezen. Hoe groter de opnameresolutie, des te scherper de details wanneer u de opname afdruckt. Omdat de kwaliteit van de afgedrukte opname ook afhangt van de opnamekwaliteit, de belichtingsregeling, de resolutie van de printer en andere factoren, hoeft u geen grotere opnameresolutie te selecteren. **3M** is afdoende voor het maken van afdrukken op ansichtkaartformaat. Hoe groter het aantal pixels, hoe groter de opname en daarmee ook het bestand.

In de tabel hierna kunt u zien welke instelling de beste is voor het beoogde doel.

| Resolutie | Beoogd doel |
|----------------------|---|
| 14M 4288×3216 | ↑ Scherper Voor het afdrucken van foto's met hoge kwaliteit of opnamen op A4-formaat of groter, of voor het bewerken van opnamen op een computer. |
| 10M 3216×3216 | |
| 10M 4224×2376 | |
| 7M 3072×2304 | |
| 5M 3072×1728 | |
| 5M 2592×1944 | Voor het maken van afdrukken op ansichtkaartformaat. |
| 4M 2592×1464 | |
| 3M 2048×1536 | |
| 2M 1920×1080 | |
| 1280 1280×960 | Voor plaatsing op een website of meezenden met een e-mail. |
| 1024 1024×768 | |
| 640 640×480 | |


- De standaardinstelling is **14M**.
- **1280** (1280×960) kunt u alleen instellen voor de opnameresolutie als de stand  (Rapport) geselecteerd is. **1280** verschijnt niet in het menu Resolutie.



Als u **10M** / **5M** / **4M** / **2M** selecteert, dan zijn de verhoudingen van het scherm van het scherm 16:9. Het beeld op het scherm voor opname en weergave wordt rechts weergegeven.



1 Druk in de stand op de knop **MENU**.

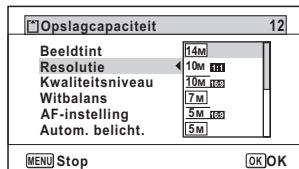
Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing () om [Resolutie] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing ()

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing () om de opnameresolutie te wijzigen.









5 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.

6 Druk op de knop **MENU**.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- De opnameresolutie voor opnamen in de stand  (Groen) is vast ingesteld op **14M**.
- De opnameresolutie voor opnamen die worden gemaakt met  (Beeld inkadering) is vast ingesteld op **3M** / **2M 169**.
- De opnameresolutie voor opnamen in de stand **WIDE** (Dig. Groothoek) is vast ingesteld op **5M**. (De opnameresolutie is **3M** als u de stand Digitale groothoek verlaat zonder de tweede opname te maken.)
- De opnameresolutie voor opnamen in de stand  (Rapport) is vast ingesteld op **1280** (1280×960).
- Als u in de stand  (Digitaal panorama) alleen de eerste opname maakt en opslaat, is de opnameresolutie vast ingesteld op **2M**.
- De opnameresolutie voor opnamen in de stand  (Digital SR) is vast ingesteld op **5M** / **4M 169**.
- De opnameresolutie voor opnamen in de stand  (Digitale microscoop) is vast ingesteld op **2M 169**.

Het kwaliteitsniveau voor foto's selecteren

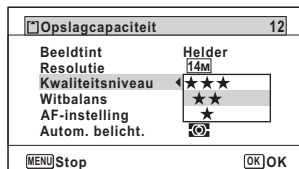
Selecteer de kwaliteit (datacompressiefactor) voor foto's aan de hand van het doel waarvoor de foto's worden gebruikt.

Hoe meer sterren (★), des te hoger de kwaliteit van de opname, maar ook des te groter het opnamebestand. De instelling voor de opnameresolutie is ook van invloed op de grootte van het opnamebestand (p.129).

Kwaliteitsniveau

| | | |
|-----|-------|--|
| ★★★ | Best | Laagste compressiefactor. Geschikt voor fotoafdrukken. |
| ★★ | Beter | Standaard compressiefactor. Geschikt voor de weergave van opnamen op een computerscherm. (Standaardinstelling) |
| ★ | Goed | Hoogste compressiefactor. Geschikt om als bijlage bij e-mailberichten te gebruiken of voor het maken van websites. |






- 1 Druk in de stand  op de knop MENU.**
Het menu [ Opnemen] verschijnt.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Kwaliteitsniveau] te selecteren.**
- 3 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
Er verschijnt een afrolmenu.
- 4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om het kwaliteitsniveau te wijzigen.**
Wanneer u een kwaliteitsniveau selecteert, wordt het maximale aantal opnamen dat u kunt maken, boven in het scherm weergegeven.
- 5 Druk op de knop OK.**
De instelling wordt opgeslagen.
- 6 Druk op de knop MENU.**
De camera is gereed voor het maken van opnamen.



Inde stand  (Groen) is het kwaliteitsniveau vast ingesteld op ★★★ (Beter).

De witbalans instellen

U kunt opnamen maken met natuurlijke kleuren door de witbalans aan te passen aan de lichtomstandigheden van het opnametijdstip.

| AWB | Auto | De camera past de witbalans automatisch aan. |
|---|-----------|---|
|  | Daglicht | Gebruik deze functie bij het maken van buitenopnamen in de zon. |
|  | Schaduw | Gebruik deze functie bij het maken van buitenopnamen in de schaduw. |
|  | Lamplicht | Gebruik deze functie voor het maken van opnamen onder gloeilamp- of kunstlicht. |
|  | Neonlicht | Gebruik deze functie voor het maken van opnamen onder TL-licht. |
|  | Handmatig | Gebruik deze functie wanneer u de witbalans handmatig wilt aanpassen. |

3

Opnamen maken



- Geef een andere waarde op voor de witbalans als u niet tevreden bent met de kleurbalans van opnamen die zijn genomen met de witbalansinstelling **AWB**.
- Of de instelling voor de witbalans wordt aangepast, is afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Zie "Beschikbare functies voor elke opnamefunctie" (p.290) voor details.

1 Druk in de stand op de knop **MENU**.

Het menu [ Opnamen] verschijnt.

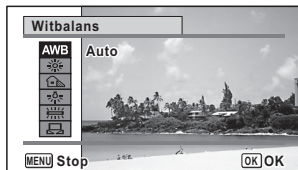
2 Gebruik de vierwegbesturing () om [Witbalans] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing ()

Het scherm [Witbalans] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de instelling te wijzigen.

Telkens wanneer u op de vierwegbesturing drukt, kunt u de resultaten van de beschikbare witbalansinstellingen op de voorbeeldopname zien.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

6 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.

Zie "Handmatige instelling" hierna voor aanwijzingen omtrent handmatige aanpassing van de witbalans.




Als u de instelling van [Witbalans] vaak wijzigt, kunt u tijd besparen door de Fn-instelling toe te wijzen aan de groene toets (p.147).

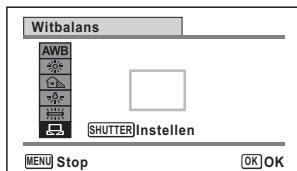
De instelling van de witbalans opslaan  p.168

Handmatige instelling


Zorg dat u een leeg vel wit papier of vergelijkbaar materiaal bij de hand hebt.

1 Gebruik in het scherm [Witbalans] de vierwegbesturing (▲▼) om  (Handmatig) te selecteren.

2 Richt de camera op het lege vel papier of ander materiaal, zodat dit het kader in het midden van het scherm vult.






3 Druk de ontspanknop helemaal in.
De witbalans wordt automatisch aangepast.

4 Druk op de knop **OK**.
De instelling wordt opgeslagen en het scherm keert terug naar het menu [ Opnemen].

5 Druk op de knop **MENU**.
De opnamestand wordt geactiveerd.

Setting the AE Metering

U kunt instellen in welk deel van het beeld het licht wordt gemeten ter bepaling van de belichting.

| | | |
|---|------------------------------|---|
|  | Meting in meerdere segmenten | De camera verdeelt het beeld in 256 zones, meet het licht en bepaalt op basis daarvan de belichting. |
|  | Centrale meting | De camera meet de algehele helderheid van de opname, waarbij de lichtmeting in het midden van het beeld zwaarder doorweegt. |
|  | Spotmeting | De camera bepaalt de belichting door alleen het licht in het midden van het beeld te meten. |

1 Druk in de stand op de knop MENU.

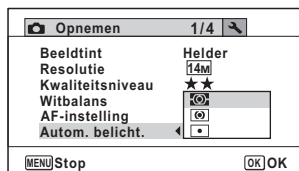
Het menu  Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Autom. belicht.] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een arolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om een meetmethode te selecteren.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

6 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, wordt het licht gemeten en wordt de belichting bepaald.
- Wanneer het onderwerp zich buiten het AF-veld bevindt en u spotmeting wilt gebruiken, richt u de camera op het onderwerp en houdt u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt om de belichting vast te zetten. Bepaal de beeldduitsnede opnieuw en druk de ontspanknop helemaal in.
- Of de instelling voor [Autom. belicht.] wordt aangepast, is afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Zie "Beschikbare functies voor elke opnamefunctie" (p.290) voor details.

3

De instelling van de automatische belichting opslaan p.168

Instellen van de Gevoeligheid

U kunt de gevoeligheid selecteren op basis van het omgevingslicht.

| | |
|------|--|
| AUTO | De gevoeligheid wordt automatisch aangepast door de camera. (Standaardwaarde: gevoeligheid 80 - 800) |
| 80 | <p>Bij een lagere gevoeligheid wordt de opname scherper met minder ruis. Bij weinig licht wordt de sluitertijd langer.</p> <p>Bij een hogere gevoeligheid is er een relatief korte sluitertijd bij slechte lichtomstandigheden, zodat bewegingen van de camera slechts een beperkte invloed op de opnamekwaliteit hebben. Opnamen kunnen echter wel ruis (vlekken) bevatten.</p> |
| 100 | |
| 200 | |
| 400 | |
| 800 | |
| 1600 | |
| 3200 | |
| 6400 | |

1 Druk in de stand op de knop MENU.

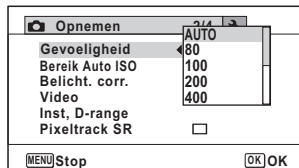
Het menu [Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Gevoeligheid] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afromenu.

- 4** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de gevoeligheid te wijzigen.



- 5** Druk op de knop **OK**.
De instelling wordt opgeslagen.

- 6** Druk op de knop **MENU**.
De opnamestand wordt geactiveerd.



- Als de gevoeligheid is ingesteld op 3200 of 6400, wordt de opnameresolutie vast ingesteld op **5M** (2592×1944)/**4M** (1680×1280) (2592×1464).
- In de standen (👤) (Digital SR), (●) (Groen), (📺) (Video) en (📹) (Onderwatervideo) is alleen [AUTO] beschikbaar.
- In de stand (💣) (Vuurwerk) is de gevoeligheid vast ingesteld op 80.
- Wanneer de opnamestand is ingesteld op (📄) (Rapport), wordt AUTO vast ingesteld op 80-6400. Er kan ook een andere gevoeligheid worden geselecteerd.

De instelling voor gevoeligheid opslaan **Fn**p.168

Bereik AUTO ISO instellen

Instellen van het aanpassingsbereik wanneer de gevoeligheid is ingesteld op AUTO.

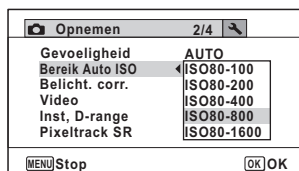
De gevoeligheid kan worden ingesteld op 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 en 80-1600.

- 1** Druk in de stand **📷** op de knop **MENU**.
Het menu [**📷** Opnamen] verschijnt.
- 2** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Bereik AUTO ISO] in te stellen.

3 Druk op de vierwegbesturing (►).

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om het instelbereik van de gevoeligheid te selecteren.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

6 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



Als u de gevoeligheid instelt op 80 of 100 en de correctie van de hoge lichten op (Aan), dan verandert de instelling in 160. De instelling keert terug naar de vorige waarde als u de correctie van de hoge lichten instelt op (Uit).

De belichting instellen (Belichtingscorrectie)

Aanpassing van de algehele helderheid van de opname.

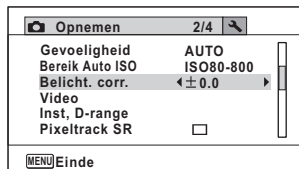
Met deze functie kunt u opzettelijk over- of onderbelichte opnamen maken.

1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [Opnamen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Belicht. corr.] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de belichtingscorrectie te selecteren.



Kies een positieve (+) waarde voor lichte opnamen. Kies een negatieve (-) waarde voor donkere opnamen.

U kunt een belichtingscorrectiewaarde kiezen tussen -2.0 en +2.0 LW in stappen van 1/3 LW.

4 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- Als een histogram wordt weergegeven in de foto-opnamestand of weergavestand, kunt u controleren of de belichting correct is (p.33).
- Belichtingscorrectie is niet beschikbaar in de stand **AUTO PICT** (Autom. opname) of **●** (Groen).

De instelling van de belichtingscorrectie opslaan **⏏**p.168

De helderheid corrigeren (Instelling D-Range)

Hiermee wordt het dynamische bereik vergroot en wordt voorkomen dat zich heldere en donkere gebieden voordoen. Met [Hooglichtcor.] wijzigt u de heldere gebieden als het beeld te helder is en met [Schaduwcorrectie] wijzigt u de donkere gebieden als het beeld te donker is.

1 Druk in de stand **📷** op de knop MENU.

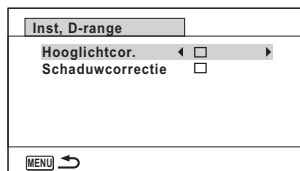
Het menu **📷 Opnemen** verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Inst, D-range] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Inst, D-range] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Hooglichtcor.] of [Schaduwcorrectie] te selecteren.



5 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om of te selecteren.

Druk twee keer op de knop MENU.

De camera gaat terug naar de opnamestatus.

Het pictogram van de instelling voor D-Range verschijnt op het scherm.



| | |
|--|---|
| | Als [Hooglichtcor.] is ingesteld op <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Als [Schaduwcorrectie] is ingesteld op <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Als [Hooglichtcor.] en [Schaduwcorrectie] ingesteld zijn op <input checked="" type="checkbox"/> |



- Als u de gevoeligheid instelt op 80 of 100 en de correctie van de hoge lichten op (Aan), dan verandert de instelling in 160. De instelling keert terug naar de vorige waarde als u de correctie van de hoge lichten instelt op (Uit).
- Als u [Hooglichtcor.] of [Schaduwcorrectie] vaak wijzigt, kunt u tijd besparen door deze functie toe te wijzen aan de groene toets (p.147).



D-Range-instellingen zijn niet beschikbaar in de standen (Autom. opname)/ (Groen).

Pixel Track SR instellen

U kunt met deze functie camerabewegingen corrigeren bij het maken van foto's. Als u Pixel Track SR op (Aan) zet, worden automatisch alle camerabewegingen tijdens het maken van een opname gecorrigeerd. De standaardinstelling is (Uit).



De instellingen van Shake reduction in de standen (Video) en (Onderwatervideo) worden geconfigureerd onder Movie SR (p.163).

Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [Opnemen] verschijnt.

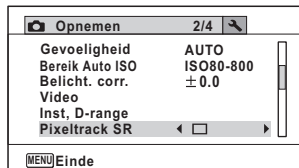
Gebruik de vierwegbesturing () om [Pixeltrack SR] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om te wisselen tussen

(Aan) en (Uit).

- (Aan) Camerabewegingen worden automatisch gecorrigeerd.
- (Uit) Er worden geen correcties uitgevoerd.

De instelling wordt opgeslagen.



4 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- In de stand (Groen), (Dig. Groothoek), (Digitaal panorama), (Video), (Onderwatervideo), (Beeld inkadering) en (Vuurwerk) is Pixel Track SR vast ingesteld op (Uit).
- Pixeltrack SR werkt niet als de flitser afgaat, zelfs als [Pixeltrack SR] ingesteld is op (Aan).



Pixeltrack SR is mogelijk niet effectief als de sluitertijd langzaam is. Het verdient aanbeveling bij langzame sluitertijden de [Pixeltrack SR]-instelling uit te zetten (Uit) en een statief te gebruiken.

Intervalopname instellen

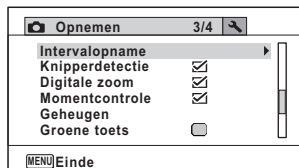
Bij deze functie kan automatisch een ingesteld aantal opnamen worden gemaakt gedurende een ingestelde tijd en met een ingestelde tussenpoos.

| | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| Interval | 10 s – 99 min | Stel de camera in voor het maken van opnamen met een interval. Het interval kan worden ingesteld tussen tien seconden en 4 minuten in stappen van één seconde, of tussen 4 minuten en 99 minuten in stappen van 1 minuut. U kunt de camera niet instellen voor het maken van opnamen met een interval dat korter is dan tien seconden. |
| Aantal opnamen | 2 opnamen – aantal te maken opnamen | U kunt hier maximaal 1000 opnamen instellen. Het aantal te maken opnamen mag echter niet worden overschreden. |
| Startvertr. | 0 min – 24 uur | U kunt intervallen instellen van 1 minuut voor de eerste 59 minuten, en vanaf dat moment intervallen van een uur. Als de starttijd is ingesteld op 0 minuten, wordt de eerste opname gemaakt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt. |

1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu  Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Intervalopname] te selecteren.



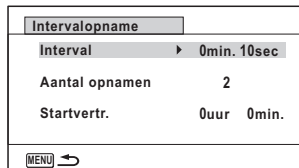
3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm voor instellingen van [Intervalopname] verschijnt. [Interval] is gemarkeerd met het kader.

4 Stel het interval in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).
- 3 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de seconden in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

De instelling wordt opgeslagen en de camera gaat terug naar [Interval].



5 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Aantal opnamen].

6 Stel het aantal opnamen in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Aantal opnamen] in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

De instelling wordt opgeslagen en het kader gaat terug naar [Aantal opnamen].

7 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Startvertr.].

8 Stel de startvertraging in.

- 1 Druk op de vierwegbesturing (▶).
De huidige tijd en de begintijd voor het maken van opnamen worden realtime weergegeven.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de uren in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).
- 3 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

De instelling wordt opgeslagen en het kader gaat terug naar [Startvertr.].











9

Druk tweemaal op de knop MENU.

De camera keert terug naar het opnamescherm. Met de tot hier uitgevoerde stappen hebt u alleen instellingen opgegeven voor [Intervalopname]. Om daadwerkelijk intervalopnamen te maken selecteert u de transportfunctie [Intervalopname].

Opnamen maken met een ingesteld interval (Intervalopname)  p.110



- Intervalopname is niet beschikbaar in de stand  (Autom. opname),  (Groen),  (Digitaal panorama),  (Dig. Groothoek),  (Vuurwerk) en  (Geluidsopname).
- Zie p.164 voor aanwijzingen voor intervalopname voor  (Video) en  (Onderwatervideo).
- Zelfs als er een alarm is ingesteld, zal het alarm niet afgaan tijdens het maken van intervalopnamen.
- Intervalopname stopt als de SD-geheugenkaart tijdens stand-by wordt verwijderd of geplaatst.



U kunt de instellingen voor intervalopname ook opgeven vanuit de transportfunctie (p.110).

Knipperdetectie instellen

Hiermee geeft u op of de knipperdetectie werkt wanneer u de functie Gezichtsdetectie gebruikt. De standaardinstelling is (Aan).

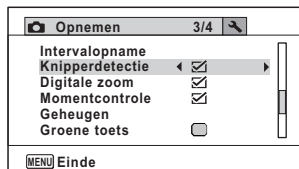
1 Druk in de stand op de knop **MENU**.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing () om [Knipperdetectie] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing () om te wisselen tussen (Aan) en (Uit).

- (Aan) Knipperdetectie is ingeschakeld.
- (Uit) De functie Knipperdetectie is uitgeschakeld.



De instelling wordt opgeslagen.

4 Druk op de knop **MENU**.

De opnamestand wordt geactiveerd.

Knipperdetectie  p.74




Als de functie Knipperdetectie tijdens het maken van de opname gesloten ogen heeft gedetecteerd, wordt tijdens de momentcontrole gedurende 3 seconden het bericht [Gesloten ogen gedetecteerd] weergegeven.

Momentcontrole instellen

Bepaal met deze instelling of een opname meteen na het maken moet worden weergegeven (momentcontrole). De standaardinstelling is (Aan: de opname wordt weergegeven).

1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Momentcontrole] te selecteren.

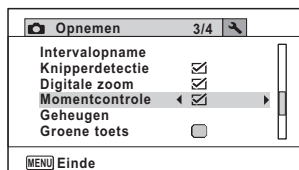
3 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om te wisselen tussen

(Aan) en (Uit).

(Aan) Momentcontrole wordt weergegeven.

(Uit) Geen momentcontrole.

De instelling wordt opgeslagen.



4 Druk op de knop MENU.




De opnamestand wordt geactiveerd.

Momentcontrole  p.74

De groene toets instellen


U kunt aan de groene toets de volgende functies toewijzen: [Groene modus] (p.85), [Geluidsopname] (p.231), [Video] (p.158) of [Fn-instelling] (p.148). U kunt de toegewezen functie activeren door op de groene toets te drukken.



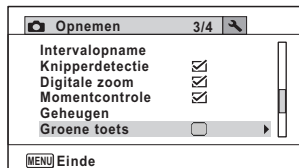
Wanneer de opnamestand is ingesteld op  (Groen), kunnen de instellingen van [Groene toets] niet worden geconfigureerd in het menu [ Opnemen]. Om de instellingen te configureren, moet u eerst een andere stand dan  activeren.

Een functie toewijzen

1 Druk op de knop MENU in de stand .

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

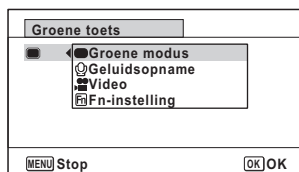
2 Druk op de vierwegbesturing (▲▼) om [Groene toets] te selecteren.



3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een functie te selecteren die u wilt toewijzen.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

6 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



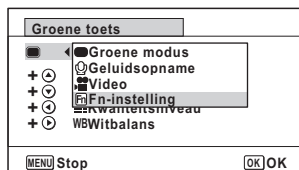
- [Groene modus] wordt vastgelegd als standaardinstelling.
- Als u [Video] selecteert voor zowel [Fn-instelling] als opnamestand, werkt de groene toets niet omdat de standen hetzelfde zijn.

Veelgebruikte functies toewijzen (Fn-instelling)

U kunt veelgebruikte functies vastleggen voor de vierwegbesturing. Met deze functie kunt u die functies direct oproepen met behulp van de vierwegbesturing zonder dat u de menu's hoeft te openen in de opnamestand.

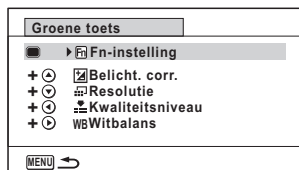
In de stand [Fn-instelling] hebben de fotostand en de videostand verschillende instellingen. Als u [Fn-instelling] wilt uitvoeren voor de videostand, drukt u in de videostand in stap 1 op pagina p.147 op de knop MENU.

4 Selecteer [Fn-instelling] met de vierwegbesturing (▲▼).



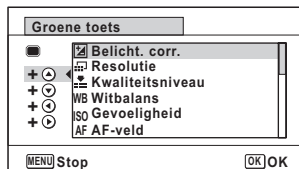
5 Druk op de knop OK. Het scherm [Fn-instelling] verschijnt.

6 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een toets te selecteren waaraan u een functie wilt toewijzen.



7 Druk op de vierwegbesturing (▶). Er verschijnt een afrolmenu.

8 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de functie te selecteren die u wilt registreren.



9**Druk op de knop OK.**

De instelling wordt opgeslagen.

10**Druk tweemaal op de knop MENU.**

De opnamestand wordt geactiveerd.



Deze functie wordt alleen geactiveerd als u de [Fn-instelling] toewijst aan de groene toets.



U kunt niet meer dan één functie toewijzen aan elke toets.

De standaardinstellingen voor Fn-instelling


| | Fotofunctie | Videostand |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| Standaardinstelling | (▲) Belicht. corr. | (▲) Movie SR |
| | (▼) Resolutie | (▼) Belicht. corr. |
| | (◀) Kwaliteitsniveau | (◀) Resolutie |
| | (▶) Witbalans | (▶) Witbalans |

Functies die u aan elke toets kunt toewijzen

| | Fotofunctie | Videostand |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Items die geselecteerd kunnen worden | Belicht. corr. | Resolutie |
| | Resolutie | Movie SR |
| | Kwaliteitsniveau | Witbalans |
| | Witbalans | AF-veld |
| | Gevoeligheid | Belicht. corr. |
| | AF-veld | Scherpte |
| | Automacro | Kleurverzadiging (Kleur aanpassen) * |
| | Autom. belicht. | Contrast |
| | Hooglichtcor. | |
| | Schaduwcorrectie | |
| | Scherpte | |
| | Kleurverzadiging (Kleur aanpassen) * | |
| | Contrast | |

3

Opramen maken

- * Welke items worden weergegeven, is afhankelijk van de geselecteerde [Beeldtint] in het menu [ Opnemen]. Als u [Helder] of [Natuurlijk] hebt geselecteerd, wordt [Kleurverzadiging] weergegeven. Als u [Monochroom] hebt geselecteerd, wordt [Kleur aanpassen] weergegeven.


Toegewezen items wijzigen

Druk op de groene toets in de opnamestand om het scherm Fn-instelling weer te geven. Selecteer een item met de vierwegbesturing (▲▼◀▶) en druk op de vierwegbesturing (▲▼) of (◀▶) om instellingen te wijzigen.

De beeldscherpte instellen (Scherpte)




U kunt een opname scherpe of zachte contouren geven.

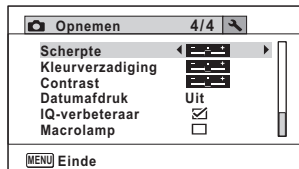
1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Scherpte] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om het scherpteniveau te wijzigen.

-  Zacht
-  Normaal
-  Scherp



4 Druk op de knop MENU.

De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

De verzadiging instellen/kleur aanpassen

U kunt de helderheid van kleuren instellen (Kleurverzadiging), maar ook de kleurtoneel van zwart-witopnamen (Kleur aanpassen).

Welke items worden weergegeven, is afhankelijk van de geselecteerde [Beeldtint] in het menu [📷 Opnemen].




| Geselecteerde kleurtoneel | Weergegeven item |
|---------------------------|------------------|
| Helder, Natuurlijk | Kleurverzadiging |
| Monochroom | Kleur aanpassen |

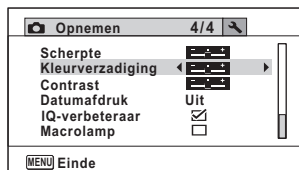
1 Druk in de stand 📷 op de knop MENU.

Het menu [📷 Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Kleurverzadiging] (Kleur aanpassen) te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om het niveau van de verzadiging (of kleurtoneel) te selecteren.

-  Laag (Blauw voor toon)
-  Normaal (Z-W voor toon)
-  Hoog (Sepia voor toon)



4 Druk op de knop MENU.




De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

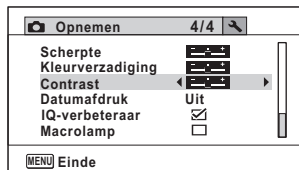
Het beeldcontrast instellen (Contrast)

Instelling van het niveau van het opnamecontrast.

- 1 Druk in de stand  op de knop MENU.**
Het menu [ Opnemen] verschijnt.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Contrast] te selecteren.**

- 3 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om het contrastniveau te wijzigen.**

-  Laag
-  Normaal
-  Hoog



- 4 Druk op de MENU knop.**
De instelling wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

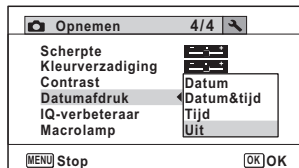
De datumafdruk instellen

U kunt ervoor kiezen om tijdens het maken van opnamen op de opname de datum en/of tijd af te drukken.

- 1 Druk in de stand  op de knop MENU.**
Het menu [ Opnemen] verschijnt.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Datumafdruk] te selecteren.**
- 3 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
Er verschijnt een arolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de datumafdrukgegevens te selecteren.

Kies tussen [Datum], [Datum&tijd], [Tijd] en [Uit].



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.


6 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- De datum en/of tijd die met de functie [Datumafdruk] op opnamen wordt gezet, kan niet worden verwijderd.
- Let erop dat als de printer of de beeldbewerkingssoftware zo is ingesteld dat de datum wordt afgedrukt en de opnamen die u op een printer wilt afdrukken al een datum- en/of tijdafdruk hebben, er dan een overlapping kan plaatsvinden van de datum/tijdafdruk.



- **DATE** wordt op het scherm weergegeven in de stand  als [Datumafdruk] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- De datum en/of tijd worden afgedrukt op de opname met de notatie die is ingesteld op het scherm [Datum instellen] (p.52).

De verwerking van de IQ-verbeteraar instellen

U kunt heldere opnamen maken via beeldverwerking met de IQ-verbeteraartechniek.

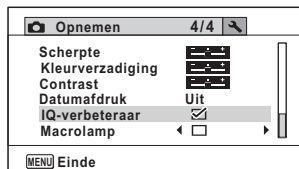
1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [IQ-verbeteraar] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om (Aan)/ (Uit) te selecteren.

- | | |
|---|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | IQ-verbeteraar werkt |
| <input type="checkbox"/> (Uit) | IQ-verbeteraar werkt niet |





De instelling wordt opgeslagen.

4 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



IQ-verbeteraar werkt niet in de volgende situaties:

- wanneer de gevoeligheid is ingesteld op 3200 of 6400
- In de stand  (Digital SR)
- Wanneer de transportfunctie ingesteld is op  (Continue opname snel)

De macroverlichting instellen

Stel in of u rond het objectief al dan niet de macrolampjes wilt inschakelen.

De macrolampjes gaan branden als [Macrolamp] ingesteld is op (Aan).

De standaardinstelling is (Uit).

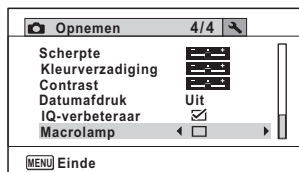
1 Druk in de stand op de knop MENU.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Macrolamp] te selecteren.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om (Aan)/ (Uit) te selecteren.

- (Aan) Schakelt de verlichting in
- (Uit) Schakelt de verlichting uit




De instelling wordt opgeslagen.

4 Druk op de knop MENU.

De opnamestand wordt geactiveerd.



- In de stand  (Digitale microscoop) gaan de lampjes branden ongeacht of de instelling in- of uitgeschakeld is.
- Als de batterijbesparing ingeschakeld is, gaat de verlichting uit na de ingestelde tijd.
- De macrolampjes gaan uit tijdens afspelen en wanneer de USB-connector wordt gebruikt, behalve bij uitvoer van video in de stand Digitale microscoop.
- Zelfportrethulp en Zelfportrethulp + Smile Capture kunnen niet geselecteerd worden als [Macrolamp] ingesteld is op (Aan).



Als u een opname maakt met de zelfontspanner of de afstandsbediening terwijl [Macrolamp] ingesteld is op (Aan), blijven de macrolampjes branden ongeacht de aftelling.

Onderwateropnamen maken

Onderwateropnamen maken (Onderwater/ Onderwatervideo)

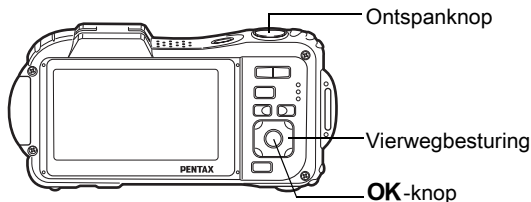
Deze camera is waterdicht conform JIS-klasse 8 en kan gedurende 2 uur worden gebruikt om foto's te maken op een diepte van 10 meter. Ook is de camera stofdicht conform JIS-klasse 6 (IP68).



Met de onderwaterfunctie kunt u onder water foto's maken die het blauw van de zee vastleggen.






Met de functie Onderwater video kunt u onder water video-opnamen maken.




- 1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).**
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Onderwater) of  (Onderwatervideo) te selecteren.**
- 3 Druk op de knop OK.**
De opnamestand wordt geselecteerd en de camera gaat terug naar de opnamestand.
- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.**
Het scherpstelkader op het scherm wordt groen wanneer de camera het onderwerp scherpstelt op de juiste afstand.


Druk de ontspanknop helemaal in.


Als u  hebt geselecteerd, wordt de opname gemaakt.

Als u  hebt geselecteerd, begint de opname. Om de opname te stoppen, drukt u de ontspanknop volledig in. Voer dezelfde stappen uit als in de stand  (Video) om video's op te nemen.


Video-opnamen maken  p.158



- Controleer voordat u onderwateropnamen maakt of zich geen vuil of zand bevindt op de waterdichte pakking van de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen, en controleer of de kleppen goed vastzitten.
- Als u de camera onder water hebt gebruikt, controleer dan of er geen water, vuil of zand op de klep van het batterij/kaartcompartiment en de klep van de aansluitingen of elders op de camera is gekomen voordat u de kleppen opent. Veeg de camera af alvorens de kleppen te openen.
- In de stand  is de lichtmeting voor automatische belichting ingesteld op meervlaksmeting.

Informatie over het waterdichte, stofwerende en schokbestendige ontwerp  p.10



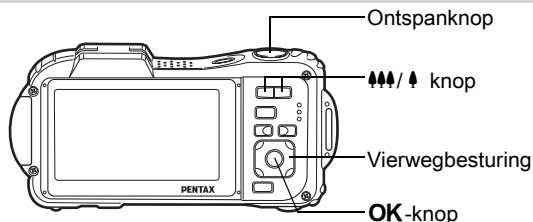
- In de stand  werkt de flitser niet.
- Wanneer de focusinstelling is ingesteld op **MF**, kunt u scherp stellen voordat de opname start en tijdens het maken van de opname.
- Optische en digitale zoom kunnen in de stand Onderwater video worden gebruikt voordat de opname begint. Digitale zoom kan ook worden gebruikt tijdens het opnemen.

Hoewel de camera in principe waterdicht en stofdicht is, moet u toch de volgende situaties vermijden. De camera kan dan tijdelijk worden blootgesteld aan een hogere waterdruk dan wordt gegarandeerd en er kan dan water in de camera komen.


- In het water springen met de camera in de hand
- Zwemmen met de camera in de hand
- De camera gebruiken op plaatsen waar water onder druk staat, zoals krachtig stromende rivieren en watervallen

Video-opnamen maken

Met deze functie kunt u video-opnamen maken. Hierbij kan gelijktijdig geluid worden opgenomen.




1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼).
Het opnamestandenpalet wordt weergegeven.

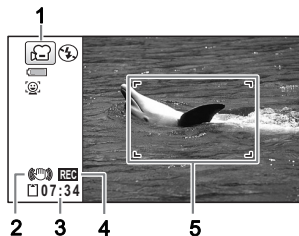
2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Video) te selecteren.




3

Druk op de knop OK.

De functie  (Video) wordt geselecteerd en de camera keert terug naar de opnamestand. De volgende informatie verschijnt op het scherm.



- 1 Pictogram video-opnamestand
 - 2 Pictogram voor bewegingsreductie video
 - 3 Resterende opnametijd
 - 4 REC-indicator (knippert tijdens het maken van opnamen)
 - 5 Scherpstelkader (verschijnt niet tijdens het opnemen)
- U kunt het opnamegebied wijzigen door op de knop  /  te drukken.
-  Maakt het onderwerp groter.
 -  Verbreedt het opnamegebied dat de camera vastlegt.

4


Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname start. U kunt opnemen totdat de SD-geheugenkaart of het interne geheugen vol is, of het bestand van de opgenomen video een grootte bereikt van 2 GB.

5

Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname stopt.

Een video-opname afspelen  p.171



- De flitser gaat niet af in de stand (Video) en (Onderwatervideo).
- De scherpstelstand kan worden gewijzigd voordat de opname start.
- Wanneer de scherpstelinstelling is ingesteld op **MF** (Handmatig Focus), kunt u de scherpstelinstelling aanpassen voordat de opname start.
- Optische en digitale zoom kunnen worden gebruikt voordat de opname start. Digitale zoom is beschikbaar tijdens de opname wanneer digitale zoom (p.89) is ingesteld op (Aan).
- Wanneer de opnamestand is ingesteld op (Video) of (Onderwatervideo), wordt Gezichtsdetectie automatisch ingeschakeld. U kunt Smile Capture of Gezichtsdetectie Uit selecteren door op de knop te drukken voordat u start met het opnemen van een video (p.77). Als Smile Capture is geactiveerd, wordt het maken van de video-opname automatisch gestart zodra de glimlach van het onderwerp wordt gedetecteerd. Of de functie Smile Capture werkt er dus automatisch een opname wordt gemaakt, is echter afhankelijk van de conditie van de waargenomen gezichten. Als dat niet gebeurt, drukt dan op de ontspanknop om het maken van de video-opname te starten.
- Het volume van opgenomen audio kan variëren afhankelijk van de richting van de microfoon, die zich op de voorkant van de camera bevindt.
- U kunt een video-opname maken met de afstandsbediening (optioneel) (p.108).
- Als u tijdens het maken van een video-opname een andere schermweergave kiest door op de knop **OK/DISPLAY** te drukken, wordt het histogram niet weergegeven.

3







De ontspanknop ingedrukt houden

Als u de ontspanknop langer dan een seconde ingedrukt houdt, gaat het opnemen door zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Het opnemen stopt zodra u de ontspanknop loslaat.


De opnameresolutie en opnamesnelheid voor video-opnamen selecteren


U kunt de opnameresolutie en de opnamesnelheid voor video-opnamen instellen.

Hoe groter het aantal opnamepixels, hoe scherper de details en hoe groter het bestand. Hoe meer beeldjes per seconde, des te beter de kwaliteit van de video, maar ook des te groter het bestand.

| Instelling | Resolutie | Opnamesnelheid | Toepassing |
|---|-----------|----------------|--|
|  | 1280×720 | 30 fps | Neemt beelden op in HDTV-formaat (16:9). Bewegingen worden vloeiend opgenomen. (Standaardinstelling) |
|  | 1280×720 | 15 fps | Neemt beelden op in HDTV-formaat (16:9). De totale opnametijd neemt toe omdat de bestandsgrootte afneemt. |
|  | 640×480 | 30 fps | Neemt beelden op in VGA-formaat (4:3). Bewegingen worden vloeiend opgenomen. |
|  | 640×480 | 15 fps | Neemt beelden op in VGA-formaat (4:3). De totale opnametijd neemt toe omdat de bestandsgrootte afneemt. |
|  | 320×240 | 30 fps | Geschikt voor plaatsing op een website of als bijlage bij e-mail. Beweging wordt vloeiend opgenomen. |
|  | 320×240 | 15 fps | Geschikt voor plaatsing op een website of als bijlage bij e-mail. De totale opnametijd wordt gerekend door de bestandsgrootte te verkleinen. |

* De opnamesnelheid (fps, frames [beeldjes] per seconde) is een aanduiding voor het aantal beeldjes per seconde.

1 Druk in de stand  op de knop **MENU**.

Het menu [ Opnemen] verschijnt.

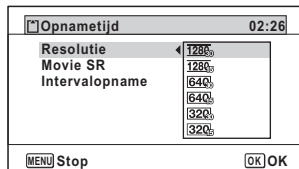
2 Gebruik de vierwegbesturing ( ) om [Video] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Video] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Resolutie] te selecteren.**5** Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afolmenu.

6 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de opnameresolutie en opnamesnelheid te wijzigen.**7** Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

8 Druk tweemaal op de knop MENU.


De opnamestand wordt geactiveerd.



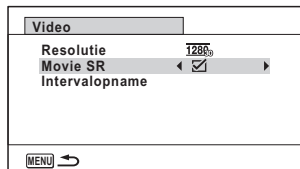
De volgende beperkingen kunnen tot gevolg hebben dat de geselecteerde opnametijd en de feitelijke opnametijd van elkaar verschillen.

- De maximale grootte van een bestand is beperkt tot 2 GB.

De functie Movie SR (bewegingsreductie video) instellen

In de stand  (Video) kunt u met de functie Movie SR (bewegingsreductie video) camerabeweging compenseren terwijl u video-opnamen maakt.

- 1 Druk in de stand  op de knop MENU.**
Het menu [ Opnemen] verschijnt.
- 2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Video] te selecteren.**
- 3 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
Het scherm [Video] verschijnt.
- 4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Movie SR] te selecteren.**
- 5 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om (Aan) of (Uit) te selecteren.**
 - (Aan) Camerabewegingen worden automatisch gecorrigeerd.
 - (Uit) Er worden geen correcties uitgevoerd.De instelling wordt opgeslagen.
- 6 Druk tweemaal op de knop MENU.**
De opnamestand wordt geactiveerd.



Een film maken van opnamen die met een ingesteld interval zijn gemaakt (Intervalvideo)

Met deze functie kunt u opnamen die automatisch zijn gemaakt met een ingesteld tijdsinterval, samenvoegen tot een videobestand.


| | |
|-------------|--|
| Interval | Instelbaar op 1 minuut, 5 minuten, 10 minuten, 30 minuten en 1 uur. |
| Totaaltijd | De totale tijd is instelbaar van 10 minuten tot 359 uur. De totale tijd en de eenheden die u kunt instellen zijn afhankelijk van het opgegeven interval. Het Interval is instelbaar in stappen van 1 minuut, 5 minuten, 10 minuten, 30 minuten en 1 uur. |
| Startvertr. | U kunt een startvertraging opgeven van 0 minuten tot 24 uur, in stappen van 1 minuut bij een startvertraging tot 59 minuten, en stappen van 1 uur bij een startvertraging van meer dan een uur. Als u de starttijd instelt op 0 minuten, wordt de eerste opname gemaakt zodra op de ontspanknop wordt gedrukt. |

3

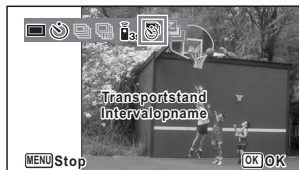
Opnamen maken

Instellen vanuit de transportfunctie

1 Druk op de vierwegbesturing (▲) in de stand  of .

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om  (Intervalopname) te selecteren en druk op de knop OK.

De huidige instelling voor intervalvideo verschijnt gedurende ca. één minuut. Ga naar stap 10 om met de huidige instellingen opnamen te maken.



3 Druk op de knop OK terwijl de instellingen worden weergegeven.

Het scherm voor instelling van intervalvideo verschijnt. Het interval wordt aangeduid met een kader.

4 Stel het interval in.

1 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om het interval in te stellen, en druk op de knop OK.

Het kader keert terug naar [Interval].

| | |
|----------------|-------------|
| Intervalopname | |
| Interval | ▶ 1min. |
| Totaaltijd | 0uur 10min. |
| Startvertr. | 0uur 0min. |
| MENU ↩ | |

5 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Totaaltijd].

6 Stel de totale tijd in.

1 Druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de uren in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

Het kader keert terug naar [Totaaltijd].

7 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Startvertr.].

8 Stel de startvertraging in.

1 Druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de uren in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de minuten in te stellen, en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶).

Het kader keert terug naar [Startvertr.].

9 Druk op de knop MENU.

De instelling voor intervalvideo wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de opnamestand.

10 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het scherpstelkader op het scherm wordt groen als het onderwerp is scherpgesteld.

11 Druk de ontspanknop helemaal in.

De intervalopname wordt gestart.

De LCD wordt uitgeschakeld tussen opnamen (gedurende standby). Druk tijdens standby op de aan/uit-knop als u de resterende tijd en het interval wilt weergeven.

Het bericht [Intervalopname stoppen?] wordt weergegeven als u tijdens stand-by achtereenvolgens op de aan/uit-knop en de knop **MENU** drukt. Als u op de knop **OK** drukt, dan wordt het opnemen van de intervalvideo afgebroken.

Instellen vanuit het menu

U kunt de intervalvideo instellen in het menu [📷 Opnemen].

1 Druk in de stand 📷 op de knop MENU.

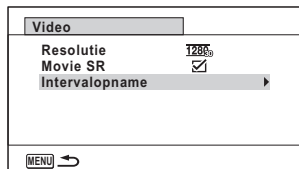
Het menu [📷 Opnemen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Video] te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Video] verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Intervalopname] te selecteren.



5 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm voor instelling van de intervalvideo verschijnt. De rest van de procedure is hetzelfde als in stap 4 t/m 11 onder "Instellen vanuit de transportfunctie". Raadpleeg die procedures voor meer informatie.



- Controleer of de batterij voldoende vermogen heeft voordat u met de intervalopname start. Als de batterij niet voldoende vermogen heeft, kan hij tijdens de opname leeg raken met als gevolg dat de opname wordt afgebroken.
- Bij het opnemen van intervalvideo gelden de volgende vaste instellingen; Opnameresolutie: 1280 (1280×720), Kwaliteitsniveau: ★★★, Movie SR: □ (Uit), en Flitsinstelling: ☺. De opname vindt echter plaats met een opnamesnelheid die overeenkomt met de opnameresolutie (p.161) die is ingesteld in het menu Video.
- Intervalopname stopt als de SD-geheugenkaart tijdens stand-by wordt verwijderd of geplaatst.
- Bij gebruik van intervalvideo kan geluid niet worden opgenomen.
- Gebruik SD Speed Class 4 of recentere versies als u de SD Geheugenkaart hanteert.



- Als u een startvertraging instelt, wordt een starttijd realtime weergegeven die aansluit bij de huidige tijd en de startvertraging die u hebt ingesteld.
- De totale tijd die u kunt opgeven, is afhankelijk van het opname-interval dat u instelt. De mogelijkheden staan in de onderstaande tabel.

| Interval | Totale instelbare tijd | |
|----------|--|---|
| | 30 fps | 15 fps |
| 1 min | 10 minuten tot 5 uur en 59 minuten (met stappen van 1 minuut) | 10 minuten tot 5 uur en 59 minuten (met stappen van 1 minuut) |
| 5 min | 30 minuten tot 29 uur en 55 minuten (met stappen van 5 minuten) | 15 minuten tot 29 uur en 55 minuten (met stappen van 5 minuten) |
| 10 min | 1 uur tot 59 uur en 50 minuten (met stappen van 10 minuten) | 30 minuten tot 59 uur en 50 minuten (met stappen van 10 minuten) |
| 30 min | 3 uur tot 179 uur en 30 minuten (met stappen van 30 minuten) | 1 uur en 30 minuten tot 179 uur en 30 minuten (met stappen van 30 minuten) |
| 1 uur | 6 uur tot 359 uur (met stappen van 1 uur) | 3 uur tot 359 uur (met stappen van 1 uur) |

De instellingen opslaan (Geheugen)

De geheugenfunctie dient voor het opslaan van de camera-instellingen die gelden wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



Bij sommige camera-instellingen is de geheugenfunctie altijd ingesteld op (Aan) (de instellingen worden opgeslagen als de camera wordt uitgeschakeld), terwijl u voor andere Aan of Uit kunt kiezen (kiezen of de instellingen al dan niet worden opgeslagen als de camera wordt uitgeschakeld). In de tabel hieronder wordt aangegeven welke onderdelen u in de geheugenfunctie op Aan of Uit kunt zetten. (Onderdelen die in de tabel niet staan vermeld, worden met de geselecteerde instelling altijd opgeslagen als de camera wordt uitgeschakeld.)

Als u (Aan) kiest, worden de instellingen opgeslagen met de status die ze hebben op het moment dat de camera wordt uitgeschakeld.

Als u (Uit) kiest, worden de standaardinstellingen hersteld bij uitschakeling van de camera. In de tabel hieronder wordt voor elk onderdeel tevens getoond of de standaardgeheugeninstelling Aan of Uit is.

| Onderdeel | Beschrijving | Standaard instelling | Pagina |
|------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| Gezichtsdetectie | Een instelling voor Gezichtsdetectie die is ingesteld met de knop  . | <input type="checkbox"/> | p.77 |
| Flitsinstelling | De flitsinstelling die is ingesteld met de vierwegbesturing () | <input checked="" type="checkbox"/> | p.120 |
| Transportstand | De transportfunctie die is ingesteld met de vierwegbesturing () | <input type="checkbox"/> | p.105- p.113 |
| Focusinst. | De scherpstelstand die is ingesteld met de vierwegbesturing () | <input type="checkbox"/> | p.122 |
| Zoomstand | De zoomstand, ingesteld met de knop  | <input type="checkbox"/> | p.87 |
| Handm. scherpst. | De handmatige scherpstelpositie die is ingesteld met de vierwegbesturing ( ) | <input type="checkbox"/> | p.123 |
| Witbalans | De instelling voor [Witbalans] in het menu  Opnemen] | <input type="checkbox"/> | p.132 |
| Gevoeligheid | De instelling voor [Gevoeligheid] in het menu  Opnemen] | <input type="checkbox"/> | p.136 |
| Belicht. corr. | De instelling voor [Belicht. corr.] in het menu  Opnemen] | <input type="checkbox"/> | p.138 |
| Autom. belicht. | De instelling voor [Autom. belicht.] in het menu  Opnemen] | <input type="checkbox"/> | p.135 |
| Digitale zoom | De instelling voor [Digitale zoom] in het menu  Opnemen] | <input checked="" type="checkbox"/> | p.89 |

| | | | |
|---------|--|-------------------------------------|------|
| DISPLAY | De weergavefunctie van het scherm, ingesteld met de knop OK/DISPLAY | <input type="checkbox"/> | p.25 |
| Bestand | Als er een nieuwe SD-geheugenkaart wordt geplaatst terwijl Aan is geselecteerd, wordt het eerstvolgende bestandsnummer toegewezen. | <input checked="" type="checkbox"/> | — |

- 1** Druk in de stand  op de knop **MENU**.
Het menu [ Opnemen] verschijnt.

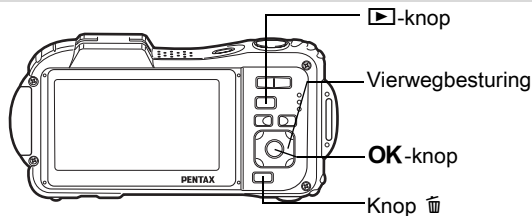
 - 2** Gebruik de vierwegbesturing (**▲ ▼**) om [Geheugen] te selecteren.

 - 3** Druk op de vierwegbesturing (**▶**).
Het scherm [Geheugen] verschijnt.

 - 4** Gebruik de vierwegbesturing (**▲ ▼**) om een item te kiezen.
-
-
- 5** Gebruik de vierwegbesturing (**◀ ▶**) om (Aan) of (Uit) te selecteren.

 - 6** Druk tweemaal op de knop **MENU**.
De opnamestand wordt geactiveerd.

Foto's weergeven



4

Opnamen weergeven en wissen

1 Druk na het maken van een opname op de knop ▶.

De camera komt in de stand ▶ en de opname verschijnt op het scherm. Weergave van één opname op ware grootte in de stand ▶ (standaardinstelling van de stand ▶) wordt enkelbeeldweergave genoemd.

Bestandsnummer



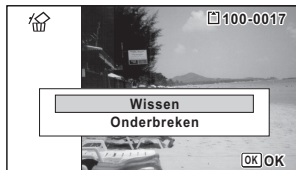
De vorige of volgende opname weergeven

2 Druk op de vierwegbesturing (◀▶).

De vorige of volgende opname verschijnt.

De getoonde opname verwijderen

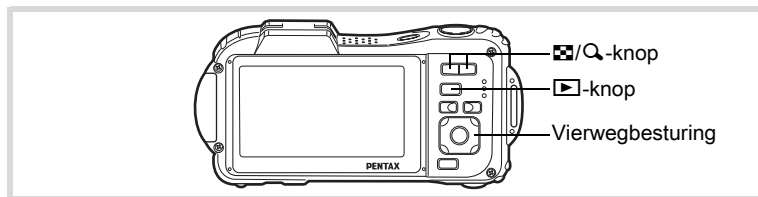
Druk tijdens weergave van de opname op de knop 🗑️ om het scherm Wissen op te roepen. Selecteer [Wissen] met de vierwegbesturing (▲) en druk op de knop OK.



Voor informatie over andere wisprocedures zie p.184

Een video-opname afspelen

U kunt video-opnamen die u hebt gemaakt weergeven. Het geluid wordt gelijktijdig weergegeven.



1 Activeer met de vierwegbesturing (◀▶) de stand ▶ om de video te kiezen die u wilt weergeven.

2 Druk op de vierwegbesturing (▲).

De weergave begint.



Tijdens het weergeven kunnen de volgende handelingen worden verricht.

| | |
|---|-------------------------------|
| Vierwegbesturing (◀) | Weergave tijdens terugspoelen |
| Vierwegbesturing (▲) | Weergave onderbreken |
| Zoomknop (Q) | Het volume verhogen |
| Zoomknop (Q) | Het volume verlagen |
| Druk op de vierwegbesturing (▶) en houd deze ingedrukt. | Snel vooruit spoelen |
| Druk op de vierwegbesturing (◀) en houd deze ingedrukt. | Snel achteruit spoelen |

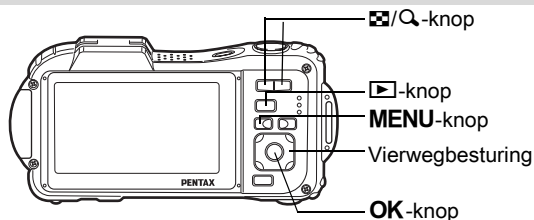
Terwijl de weergave is onderbroken, kunnen de volgende handelingen worden verricht.

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Vierwegbesturing (◀) | Weergave van één beeld terug |
| Vierwegbesturing (▶) | Weergave van één beeld vooruit |
| Vierwegbesturing (▲) | Weergave hervatten |

3 Druk op de vierwegbesturing (▼).

De weergave stopt.

Weergave van meerdere opnamen tegelijkertijd



Zesbeeldsweergave/twaalfbeeldsweergave

U kunt 6 of 12 miniatures van opnamen tegelijkertijd weergeven.

4

Opnamen weergeven en wissen

1 Druk op de knop in de stand .

De zesbeeldsweergave verschijnt die een pagina met 6 miniatures toont. Door de -knop opnieuw in te drukken, wordt de twaalfbeeldsweergave getoond.

Op het scherm wordt een pagina met 6 of 12 miniatures weergegeven. U kunt pagina voor pagina steeds in één keer 6 of 12 nieuwe opnamen oproepen.

Verplaats het kader met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).

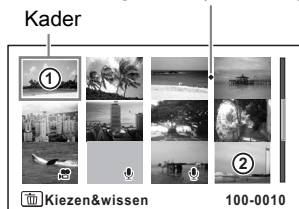
Als er meer opnamen zijn dan kunnen worden weergegeven, kunt u tijdens weergave van opname ① op de vierwegbesturing (▲◀) drukken om de vorige pagina weer te geven.

Als u opname ② selecteert en op de vierwegbesturing (▼▶) drukt, verschijnt de volgende pagina.

◆ geeft aan dat het vorige of volgende scherm in een andere map is opgeslagen.



Zesbeeldsweergave
Pictogram Mapscheiding





Twaalfbeeldsweergave


De pictogrammen die in de opnamen verschijnen, hebben de volgende betekenis:

| | |
|------------------|---|
| (Geen pictogram) | Foto zonder geluid |
| 🎤 (Met beeld) | Foto met geluid |
| 📹 | Video-opname (het eerste beeld wordt weergegeven) |
| 🎤 (Zonder beeld) | Alleen geluidsbestanden |

Druk op de knop **OK** om alleen de geselecteerde opname weer te geven.

Druk op de knop  om de stand  te activeren.

Mapweergave/Kalenderweergave

Druk in de twaalfbeeldswaargave de knop  in om de mapweergave of de kalenderweergave te activeren. Druk op de knop Snelinstelling om te schakelen tussen de mapweergave en de kalenderweergave.


1 Druk twee keer op de knop in de stand .

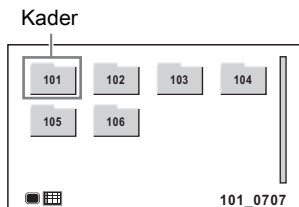
Het scherm verandert in de twaalfbeeldswaargave.

2 Druk op de knop .

De mapweergave of de kalenderweergave verschijnt.

Mapweergave


De lijst met gemaakte opnamen en geluidsbestanden verschijnt. Breng het kader omhoog of omlaag met de vierwegbesturing (▲▼◀▶). Als u een map selecteert en op de knop  of **OK** drukt, worden de opnamen in die map weergegeven in de twaalfbeeldswaargave.




Kalenderweergave

Gemaakte opnamen en geluidsbestanden worden op datum weergegeven in kalendervorm.



De eerste op een datum gemaakte opname wordt voor die datum weergegeven op de kalender.

 verschijnt voor datums waarop het eerste opgenomen bestand een geluidsbestand of een foto met een gesproken memo was. Verplaats het kader met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).


Als u een datum selecteert en op de knop  drukt, worden opnamen die op die datum zijn gemaakt weergegeven in de twaalfbeeldweergave.

Selecteer een datum en druk op de knop **OK** om de enkelbeeldweergave te activeren met de eerste opname die op die datum is gemaakt.



- Druk in de mapweergave of de kalenderweergave op de knop **MENU** als u de twaalfbeeldweergave wilt activeren.
- Druk op de knop  of druk de ontspannknop tot halverwege in de mapweergave of kalenderweergave om de stand  te activeren.

Werken met de weergavefunctie

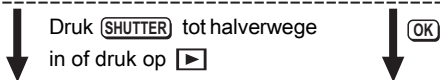
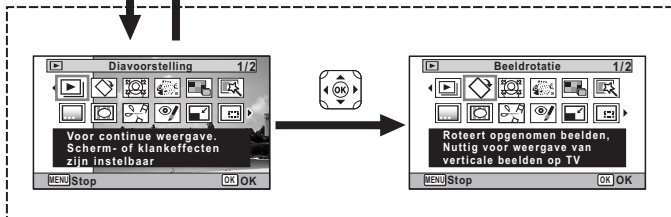
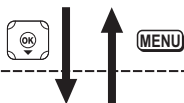
1 Druk in de stand  op de vierwegbesturing (▼). Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om een pictogram te kiezen.

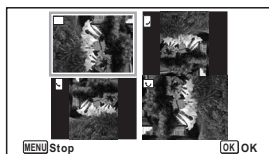
Onder de pictogrammen worden aanwijzingen voor de geselecteerde functie weergegeven.



3 Druk op de knop **OK**. De weergavefunctie wordt weer geactiveerd.



Het weergavepalet wordt gesloten en de stand wordt geactiveerd.














Het scherm voor de geselecteerde weergavefunctie verschijnt.






- Als het kader over een pictogram van het weergavepalet wordt geplaatst, verschijnt een bedieningsaanwijzing voor die functie.
- U kunt de bedieningsaanwijzing voor de functie in het weergavepalet uitschakelen (p.260).

Weergavepalet






| Weergavestand | | Beschrijving | Pagina |
|--|----------------------|--|--------|
|  | Diavoorstelling | Voor continue weergave. Scherm- of klankeffecten zijn instelbaar | p.177 |
|  | Beeldrotatie | Roteert opgenomen beelden, Nuttig voor weergave van verticale beelden op TV | p.180 |
|  | Klein-gezichtfilter | Verkleint gezichten in opnamen, voor goed geproportioneerde portretten | p.198 |
|  | Filter inktgom | Creëert een beeld dat lijkt op een origineel dat met gom bewerkt is | p.205 |
|  | Collage | Maakt een collage-afdrukpagina van opgeslagen beeldbestanden | p.206 |
|  | Digitaal filter | Wijzigt beelden met een kleurenfilter of zacht filter | p.200 |
|  | Creatief kader | U kunt een kadertype en kaderkleur kiezen. Ook kunt u tekst invoeren. | p.216 |
|  | Beeld inkadering | Plaatst een lijst rond het beeld. Kies Overschrijven of sla op als nieuw beeld | p.212 |
|  | Video bewerken | Bewaar als foto | p.221 |
| | | Video delen | |
| | | Titelbeeld toevoegen | |
|  | Rode-ogen reductie | Vermindert rode ogen. Werkt mogelijk niet in alle lichtomstandigheden | p.211 |
|  | Formaat wijzigen | Wijzigt opgenomen pixels en kwaliteitsniveau om het bestand te verkleinen | p.195 |
|  | Uitsnijden | Snijdt beelden uit tot het gewenste formaat. Opslaan als een nieuw beeld | p.196 |
|  | Kopieer beeld/geluid | Kopieert beelden en klank tussen intern geheugen en SD-geheugenkaart | p.225 |
|  | Gesproken memo | Voegt geluid toe aan de beelden. Opname mogelijk tot geheugenkaart vol is | p.235 |
|  | Beveiligen | Beveiligt beeld en klank tegen ongewild wissen. Wissen kan dmv formatteren | p.188 |
|  | DPOF | Voor printinstellingen. Handig bij bestellen van afdrukken via printservice | p.228 |
|  | Opstart scherm | Voor het instellen van een beeld als opstart- scherm | p.262 |

Diavoorstelling

U kunt foto's en video-opnamen doorlopend weergeven.



1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing ( ) de opname waarmee u de diavoorstelling wilt beginnen.

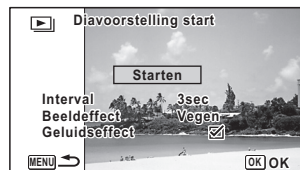
2 Druk op de vierwegbesturing ().
Het weergavepalet verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (   ) om  (Diavoorstelling) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.
Het scherm voor het opgeven van instellingen voor de diavoorstelling wordt weergegeven.

5 Gebruik de vierwegbesturing ( ) om [Starten] te selecteren.



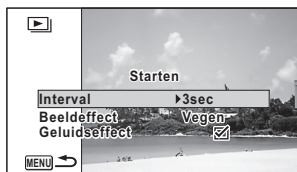
6 Druk op de knop **OK**.
De diavoorstelling begint.
Wanneer u tijdens de diavoorstelling op de knop **OK** drukt, wordt de diavoorstelling onderbroken. Druk nogmaals op de knop **OK** om de diavoorstelling voort te zetten.

7 Druk op een andere knop dan **OK**.
De diavoorstelling stopt.

Instellingen voor de diavoorstelling

U kunt het weergave-interval instellen, maar ook een schermffect en een geluidseffect voor de overgang van de ene opname naar de volgende.

- 1** Selecteer met de vierwegbesturing (▲ ▼) de optie [Interval] bij stap 5 op p.177.



- 2** Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afrolmenu.

- 3** Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om het interval te wijzigen en druk op de knop **OK**.
Kies uit [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] of [30sec].

- 4** Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Beeldeffect] te selecteren.

Druk na selectie van [Beeldeffect] op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afrolmenu waarin de volgende items kunnen worden geselecteerd. Selecteer een item met de vierwegbesturing (▲ ▼) en druk op de knop **OK**.

| | |
|-----------|---|
| Vegen | De volgende opname schuift van links naar rechts over de vorige |
| Dambord | De volgende opname verschijnt in vierkante mozaïekblokjes |
| Vervagen | De huidige opname vervaagt geleidelijk en de volgende opname verschijnt geleidelijk |
| Willekeur | Verschillende effecten worden willekeurig gebruikt |
| Uit | Geen effect |

- 5** Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Geluidseffect] te selecteren.

6 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om (Aan) of (Uit) te selecteren.

Uitgezonderd wanneer [Geluidseffect] is ingesteld op Uit, kunt u (Aan) of (Uit) kiezen voor het geluid dat wordt afgespeeld bij de overgang van de ene opname naar de volgende.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Starten] te selecteren.

8 Druk op de knop OK.

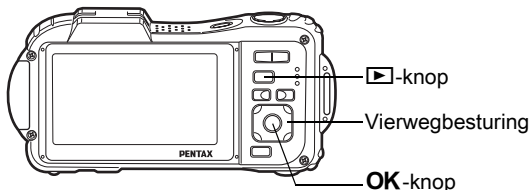
De diavoorstelling start met het geselecteerde interval en effect.



- De diavoorstelling wordt vervolgd totdat u een andere knop dan de **OK** knop indrukt.
- Video's of opnamen met geluid worden tot het einde afgespeeld voordat de volgende opname wordt weergegeven, ongeacht het ingestelde interval. Als u echter op de vierwegbesturing (▶) drukt tijdens het afspelen van een video of opname met geluid, springt de weergave naar de volgende opname.
- Geluidsbestanden die in de stand (Geluidsoptname) zijn gemaakt, worden niet weergegeven in de diavoorstelling.
- Panoramafoto's worden gedurende vier seconden van links naar rechts verschuivend weergegeven, voordat de volgende opname wordt weergegeven, ongeacht de instellingen voor Interval en beeldeffect.
- Wanneer [Willekeur] geselecteerd is voor het schereffect, wordt het interval vastgelegd en het geluidseffect ingesteld op Uit. Het geluid van de opnamen met geluid wordt ook niet afgespeeld.

De camera aansluiten op audiovisuele apparatuur p.191

De opname roteren



1 Druk na het maken van een opname op de ▶-knop.

De opname verschijnt op het scherm.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).

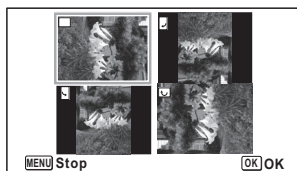
Het weergavepalet verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om (Beeldrotatie) te selecteren en druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van de rotatie (0°, rechts 90°, links 90° of 180°) verschijnt.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om de rotatierichting te kiezen en druk op de knop OK.

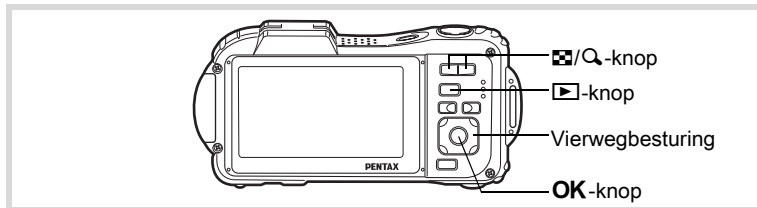
De gerooteerde opname wordt opgeslagen.



- Panoramische beelden en video-opnamen kunt u niet roteren.
- Beveiligde opnamen kunnen worden gerooteerd, maar kunnen niet worden opgeslagen in gerooteerde stand.

Zoomweergave

U kunt een opname tien keer zo groot maken.



1 Activeer de stand **▶** en kies met de vierwegbesturing (**◀▶**) de opname die u wilt uitvergroten.

2 Druk op de knop **Q**.

De opname wordt uitvergroet ($\times 1,1$ tot $\times 10$). Als u de knop **Q** ingedrukt houdt, verandert de vergroting doorlopend. Met Snel zoomen (p.259) ingesteld op **✓** (Aan), kunt u op de knop **Q** drukken om de opname in één keer uit te vergroten naar $10\times$. U kunt de markering **+** van de bedieningsaanwijzing linksonder op het scherm gebruiken om te controleren welk deel van de opname wordt vergroot.



Bij weergave van een vergrote opname kunnen de volgende handelingen worden verricht.

| | |
|----------------------------------|--|
| Vierwegbesturing (▲▼◀▶) | Verplaatst de positie die wordt vergroot |
| Zoomknop rechts (Q) | Maakt de opname groter (max. $\times 10$) |
| Zoomknop links (Q) | Maakt de opname kleiner (min. $\times 1,1$) |


3 Druk op de knop **OK**.

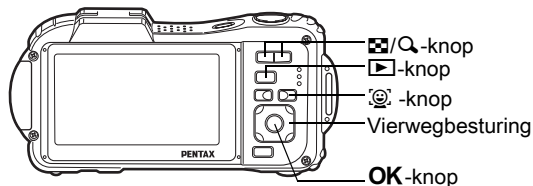
Op het scherm verschijnt weer de enkelbeeldweergave.



Video-opnamen kunnen niet worden uitvergroet.

Automatisch inzoomen op het gezicht van het onderwerp (Weergave met close-up van gezicht)

U kunt met de knop  opnamen weergeven met een close-up van het gezicht (Weergave met close-up van gezicht) als tijdens het maken van de opname de functie Gezichtsherkenning was geactiveerd.

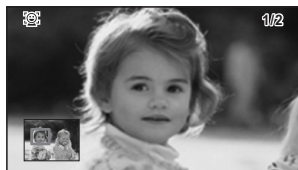



4

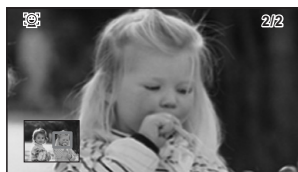
Opnamen weergeven en wissen

- 1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing ( ) de opname die u wilt uitvergroot.
- 2 Controleer of het pictogram  in de opname wordt weergegeven en druk op de knop .

De opname wordt uitvergroot, gecentreerd op het gezicht dat bij het maken van de opname als eerste is gedetecteerd.



Als bij het maken van de opname meerdere gezichten zijn gedetecteerd, wordt steeds na het drukken op de knop  op een volgend gezicht gezoomd in de volgorde van detectie bij het maken van de opname.



Tijdens weergave met close-up van gezicht kunnen de volgende handelingen worden verricht.

| | |
|---------------------|---|
| Zoomknop rechts (Q) | Inzoomen op het onderwerp tijdens de weergave met close-up van gezicht voor een weergave met gelijke of iets hogere vergroting. |
| Zoomknop links (Z) | Inzoomen op het onderwerp tijdens de weergave met close-up van gezicht voor een weergave met gelijke of iets lagere vergroting. |

3

Druk op de knop OK.

Op het scherm verschijnt weer de enkelbeeldweergave.



- Weergave met close-up van gezicht is niet beschikbaar voor opnamen die zijn opgeslagen als stilbeelden uit films.
- De vergrotingsfactor bij Weergave met close-up van gezicht kan variëren al naargelang de opnameomstandigheden, bijvoorbeeld de grootte van het gezicht dat tijdens het maken van de opname wordt gedetecteerd.
- Weergave met close-up van gezicht is ook beschikbaar voor de gezichten van dieren waarvan opnamen zijn gemaakt in de stand (Huisdier).

Opnamen en geluidsbestanden wissen die u niet wilt bewaren.

Eén opname of geluidsbestand wissen

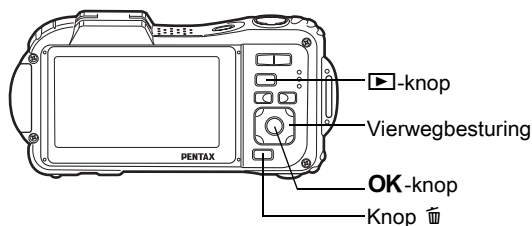
U kunt één enkel opname- of geluidsbestand wissen.



Beveiligde opnamen en geluidsbestanden kunnen niet worden gewist (p.188).

4

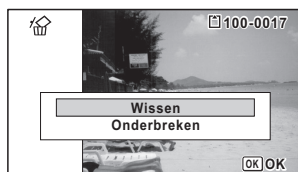
Opnamen weergegeven en wissen



1 Activeer de stand en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de opname/geluidsbestand te kiezen die u wilt wissen.

2 Druk op de knop .
Er verschijnt een bevestigingsvenster.


3 Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Wissen] te selecteren.





4 Druk op de knop OK.
De opname wordt gewist.

Een geluidsbestand wissen

Als bij een opname geluid (gesproken memo) is opgenomen (p.235), kunt u het geluid wissen zonder de opname te wissen.

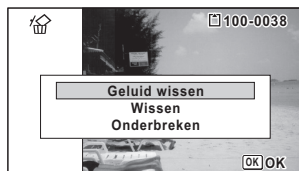
1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing (◀▶) de opname met geluid.

 verschijnt op de opnamen met geluid.

2 Druk op de knop .

Er verschijnt een bevestigingsvenster.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Geluid wissen] te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.

Het geluidsbestand wordt gewist.



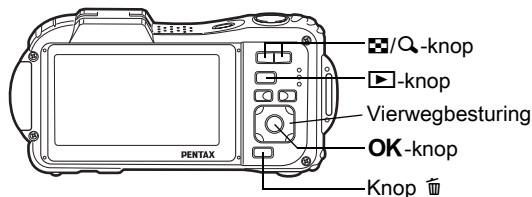
- Selecteer [Wissen] in stap 3 om zowel de opname als het geluidsbestand te verwijderen.
- U kunt niet alleen het geluid van een video-opname wissen.

Geselecteerde opnamen en geluidsbestanden wissen

U kunt in de zes- of twaalfbeeldsweergave een aantal geselecteerde opnamen/geluidsbestanden in één keer wissen.



Beveiligde opnamen en geluidsbestanden kunnen niet worden gewist (p. 188).

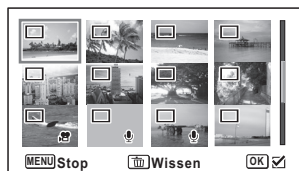


4

Opnamen weergeven en wissen

1 Druk één of twee keer op de knop in de stand . De zes- of twaalfbeeldsweergave verschijnt.

2 Druk op de knop .
 verschijnt op de opnamen en geluidsbestanden.



3 Gebruik de vierwegbesturing () om de opnamen en geluidsbestanden te kiezen die u wilt wissen en druk op de knop OK.

verschijnt op de geselecteerde opnamen en geluidsbestanden.

Door de knop ingedrukt te houden, wordt de geselecteerde opname in één enkel scherm weergegeven, waarna u kunt besluiten of u de opname al dan niet wilt wissen. Als u de knop loslaat, keert u terug in de zes- of twaalfbeeldsweergave. Beveiligde opnamen kunnen in de enkelbeeldweergave echter niet worden weergegeven.



- 4** Druk op de knop .
Er verschijnt een bevestigingsvenster.

- 5** Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Kiezen&wissen] te selecteren.



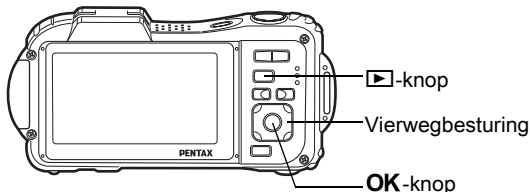
- 6** Druk op de knop **OK**.
De geselecteerde opnamen en geluidsbestanden worden gewist.

Alle opnamen en geluidsbestanden wissen

Alle opnamen en geluidsbestanden worden in één keer gewist.

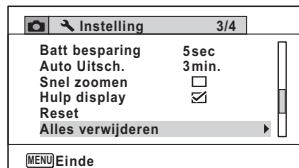


Beveiligde opnamen en geluidsbestanden kunnen niet worden gewist (p. 188).



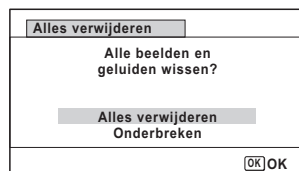
- 1** Druk op de knop **MENU** in de stand .
Het menu [ Instelling] verschijnt.
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (▶).

- 2** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Alles verwijderen] te selecteren.



- 3** Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een bevestigingsvenster.

- 4** Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Alles verwijderen] te selecteren.




- 5** Druk op de knop OK.
Alle opnamen en geluidsbestanden worden gewist.

Opnamen en geluidsbestanden beveiligen tegen wissen (Beveiligen)

U kunt opgeslagen opnamen en geluidsbestanden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

- 1** Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing (◀▶) de opname die u wilt beveiligen.

- 2** Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

- 3** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Beveiligen) te selecteren.



4 Druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van [Eén Beeld/Geluid] of [Alle Beeld/Geluid] verschijnt.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Eén Beeld/Geluid] te selecteren.



6 Druk op de knop OK.

Het bericht [Beveilig dit beeld/geluid] verschijnt.

Om een andere opname of geluidsbestand te beveiligen, selecteert u met de vierwegbesturing (◀▶) een andere opname of geluidsbestand.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Beveiligen] te selecteren.




8 Druk op de knop OK.

De geselecteerde opname of het geselecteerde geluidsbestand wordt beveiligd.

Om nog meer opnamen of geluidsbestanden te beveiligen, herhaalt u stap 5 t/m 8.

Selecteer [Onderbreken] als u de beveiligingsinstellingen wilt verlaten.



- Selecteer [Beveiliging opheffen] in stap 7 om de beveiligingsinstelling te annuleren.
- Op de beveiligde opnamen en geluidsbestanden wordt tijdens weergave  weergegeven.

- 1** Selecteer [Alle Beeld/Geluid] bij stap 5 op p.189.



- 2** Druk op de knop **OK**.

- 3** Gebruik de vierwegbesturing (▲) om [Beveiligen] te selecteren.



- 4** Druk op de knop **OK**.

Alle opnamen en geluidsbestanden worden beveiligd en het scherm uit stap 1 verschijnt weer.

- 5** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Onderbreken] te selecteren en druk op de knop **OK**.

Het weergavepalet verschijnt opnieuw.



Beveiligde opnamen en geluidsbestanden worden gewist wanneer de SD-geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformatteerd (p.237).



Selecteer [Beveiliging opheffen] in stap 3 om de beveiligingsinstelling voor alle opnamen en geluidsbestanden te annuleren.

De camera aansluiten op audiovisuele apparatuur

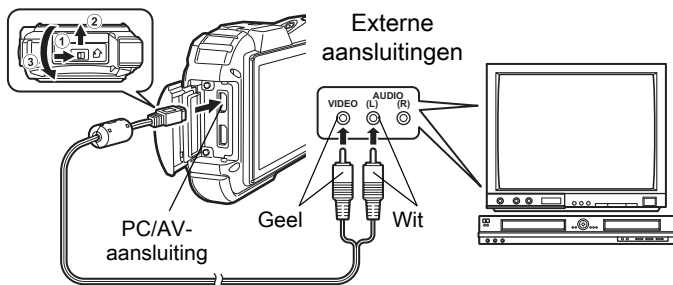
U kunt de camera aansluiten op een TV of een ander apparaat met een video-ingang of een HDMI-aansluiting en vervolgens opnamen weergeven.



- Tijdens een verbinding brandt de aan/uit-indicatie op de camera
- Als u van plan bent de camera langdurig continu te gebruiken, wordt gebruik van de (optionele) netvoedingsadapterset K-AC117 aanbevolen. (p.41)
- Bij AV-apparatuur met meerdere video-ingangen raadpleegt u de handleiding bij het AV-apparaat en selecteert u de video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- U kunt composite video en HDMI niet gelijktijdig uitvoeren.
- Het scherm van de camera wordt uitgeschakeld terwijl de camera op audiovisuele apparatuur is aangesloten.
- U kunt het volume niet op de camera regelen als die is aangesloten op een AV-apparaat. Regel het volume op het AV-apparaat.
- Als de camera aangesloten is op een AV-apparaat, kunt u de opnamen met de afstandsbediening (optioneel) wijzigen.

De camera aansluiten op een video-ingang

Met de optionele AV-kabel (I-AVC7) kunt u opnamen vastleggen en weergeven op apparatuur met een video-ingang, zoals een TV.



1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 Open de klep van de aansluitingen.

Schuif de vergrendelingsknop op de klep van de aansluitingen in de richting die wordt aangegeven door ①, schuif de klep in de richting die wordt aangegeven door ② en open de klep in de richting die wordt aangegeven door ③.

3 Sluit de AV-kabel aan op de PC/AV-aansluiting.

4 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel (geel: video, wit: audio) aan op de video- en audio-aansluiting van het audiovisuele apparaat.

Als u gebruikmaakt van stereoapparatuur, sluit de geluidsconnector dan aan op de L-ingang (wit).

5 Zet het audiovisuele apparaat aan.

Als het apparaat waarop de camera is aangesloten en het apparaat dat opnamen weergeeft niet dezelfde zijn, zet beide apparaten dan aan. Als opnamen worden weergegeven op audiovisuele apparatuur met verscheidene video-aansluitingen (zoals een TV), raadpleeg dan de bedieningshandleiding van het apparaat en selecteer de video-aansluiting waarop de camera moet worden aangesloten.

6 Zet de camera aan.



- Afhankelijk van het land of de regio bestaat de kans dat opnamen en geluidsbestanden niet kunnen worden weergegeven als het ingestelde videosignaal afwijkt van het aldaar gebruikte signaal. Mocht dit zich voordoen, wijzig dan de instelling van het videosignaal (p.252).
- De AV-uitgang van de camera is bestemd voor de uitvoer van opnamen met de normale resolutie.
Als u films wilt bekijken die zijn opgenomen met **1280i** of **1280p** in HDTV-resolutie, voer de films dan uit als HDMI of kopieer deze naar een computer (p.193).

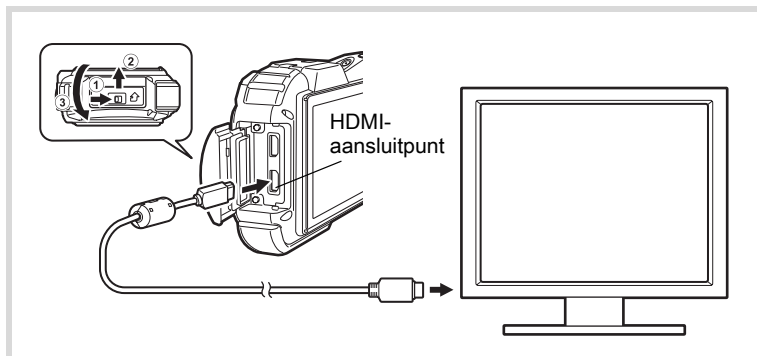


Maak de klep van de aansluitingen goed dicht als u de aansluiting niet gebruikt. <Hoe u de klep van de aansluitingen sluit>

Sluit de klep in de richting die tegenovergesteld is aan de richting die wordt aangegeven door ③. Schuif de klep weg van ② totdat u een klik hoort. Oefen hierbij op de klep lichte druk uit.

De camera aansluiten op een HDMI-aansluitpunt

Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op een apparaat met een HDMI-poort.



1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 Open de klep van de aansluitingen.

Schuif de vergrendelingsknop op de klep van de aansluitingen in de richting die wordt aangegeven door ①, schuif de klep in de richting die wordt aangegeven door ② en open de klep in de richting die wordt aangegeven door ③.

3 Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI-poort.

4 Sluit het andere uiteinde van de HDMI-kabel aan op de HDMI-poort IN van het audiovisuele apparaat.

5 Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.

Op het scherm van het aangesloten AV-apparaat wordt de camera-informatie getoond.



- De camera heeft een (Micro) HDMI-uitgang van het type D. Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel die past bij uw AV-apparaat.
- Als u de video-opname afspeelt door de camera met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel aan te sluiten op een AV-apparaat, stel het videosignaal dan in op "Het HDMI-uitvoerformaat selecteren" (p.253).

Caution

Maak de klep van de aansluitingen goed dicht als u de aansluiting niet gebruikt. <Hoe u de klep van de aansluitingen sluit>

Sluit de klep in de richting die tegenovergesteld is aan de richting die wordt aangegeven door ③. Schuif de klep weg van ② totdat u een klik hoort. Oefen hierbij op de klep lichte druk uit.

4

Opnamen weergeven en wissen

De opnamegrootte wijzigen (Formaat wijzigen)






Door de grootte en de kwaliteit van een geselecteerde opname te wijzigen, kunt u het bestand verkleinen. U kunt deze functie gebruiken om opnamen te blijven maken wanneer de SD-geheugenkaart of het interne geheugen vol is door de opnamen te verkleinen en de oorspronkelijke opnamen te overschrijven. Zo maakt u ruimte vrij op de kaart of in het geheugen.



- U kunt de grootte niet wijzigen van opnamen die gemaakt zijn met een resolutie van **10M** (3216×3216) of panoramische opnamen en films.
- Het is niet mogelijk een hogere resolutie of een hoger kwaliteitsniveau te selecteren dan van de oorspronkelijke opname.

1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing ( ) de opname waarvan u het formaat wilt wijzigen.

2 Druk op de vierwegbesturing ().
Het weergavepalet verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (   ) om  (Formaat wijzigen) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.
Het scherm voor keuze van de afbeeldingsgrootte verschijnt.

- 5** Selecteer [Resolutie] en [Kwaliteitsniveau].
Kies de grootte en kwaliteit met de vierwegbesturing (◀▶).
Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om te wisselen tussen [Resolutie] en [Kwaliteitsniveau].



- 6** Druk op de knop OK.
Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.
Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

- 7** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



- 8** Druk op de knop OK.
De opname met het gewijzigde formaat wordt opgeslagen.

Opnamen uitsnijden

U kunt het ongewenste gedeelte van een opname verwijderen en de aangesneden opname bewaren als afzonderlijk bestand.



U kunt opnamen die gemaakt zijn met een resolutie van 10M (3216×3216) of panoramische opnamen en films niet uitsnijden.

- 1** Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing (◀▶) de opname die u wilt uitsnijden.

- 2** Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

- 3** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Uitsnijden) te selecteren.



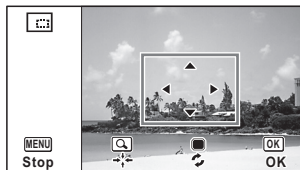
- 4** Druk op de knop **OK**.


Het scherm voor het uitsnijden verschijnt.

Het maximale formaat voor het uitsnijden wordt op het scherm aangegeven met een groen kader. De bijgesneden afbeelding kan niet groter zijn dan dit uitsnij kader.

- 5** Selecteer het uitsnijgebied.

Met de volgende handelingen verplaatst u het groene kader en bepaalt u het gebied voor de uitsnede op het scherm.



| | |
|--|--|
| Zoomknop () | Hiermee wijzigt u de grootte van het uitgesneden gedeelte |
| Vierwegbesturing (▲▼◀▶) | Verplaatst de uitsnijpositie naar boven, naar beneden, naar links en naar rechts |
| Groene toets | Roteert het uitsnij kader <ul style="list-style-type: none">• De knop wordt alleen weergegeven als het uitsnij kader kan worden geroteerd. |

- 6** Druk op de knop **OK**.

De uitgesneden opname wordt onder een nieuwe bestandsnaam opgeslagen.


De opnameresolutie wordt automatisch geselecteerd op basis van de grootte van het bijgesneden gedeelte. De opname wordt opgeslagen met hetzelfde kwaliteitsniveau als het origineel.

Opnamen zodanig verwerken dat gezichten kleiner lijken

Opnamen worden zo verwerkt dat de grootte wordt gereduceerd van gezichten die tijdens het opnemen werden gedetecteerd met de functie Gezichtsherkenning (p.77), zodat deze kleiner lijken.

1 Kies in de stand  met de vierwegbesturing (◀▶) de opname die u wilt bewerken.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

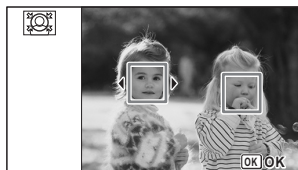
3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Klein-gezichtfilter) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.




Er worden gezichtsdetectiekaders weergegeven voor gezichten die kunnen worden gecorrigeerd.
Ga verder met stap 6 als er slechts één gezichtsdetectiekader is.

5 Selecteer met de vierwegbesturing (▲▼◀▶) een gezicht dat u wilt verwerken.
Een groen kader geeft het gezicht aan dat moet worden verwerkt.



6 Druk op de knop **OK**.

7 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de reductieverhouding te wijzigen.

-  Circa 5 %
-  Circa 7 %
-  Circa 10 %



8 Druk op de knop OK.


Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt het volgende bevestigingsvenster niet.

9 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



10 Druk op de knop OK.

De camera keert terug naar de stand  en de verwerkte opname wordt weergegeven.



In de volgende situaties kunt u opnamen mogelijk niet verwerken:

- Als de grootte van het opgenomen gezicht in relatie tot een opname te groot of te klein is
- Als gezichten zich in de randen van een opname bevinden

In dergelijke gevallen zal het gezichtsdetectiekader bij stap 4 niet verschijnen.

Gebruik van de Digitale filters

Met deze functie kunt u kleurtinten aanpassen en speciale bewerkingen uitvoeren op een geselecteerde opname.

| | |
|------------------|--|
| Zwart-wit/Sepia | Maakt van kleuropnamen zwart-witopnamen of verwerkt die met de sepiafilter. |
| Speels | Opnamen lijken te zijn gemaakt met een speelgoedcamera. |
| Retro | Opnamen zijn eruit als ouderwetse foto's met een witte rand. U kunt kiezen uit drie filters: originele opname, amber en blauw. |
| Kleur | De opname wordt bewerkt met het geselecteerde kleurfilter. U kunt kiezen uit zes filters: rood, roze, paars, blauw, groen en geel. |
| Kleurextractie | De opname wordt bewerkt met het geselecteerde kleurextractiefilter. U kunt kiezen uit drie filters: rood, groen en blauw. |
| Kleurverbetering | Er zijn 4 filters: Hemelsblauw/Frisgroen/Zachtroze/Herfstbladeren. |
| Sterk contrast | Stelt het contrast van de gemaakte opnamen in. |
| Sterren | Geeft aan de opname een speciale sprankelende uitstraling door gebieden te accentueren met kruisachtige effecten, zoals stadslichten bij nacht, lichten die op water worden gereflecteerd of andere lichtbronnen. U kunt kiezen uit drie filters: Kruis, Hart en Ster. |
| Soft | Verwerkt de opname tot een zachte opname die in zijn geheel zacht lijkt. |
| Fisheye | Op de opname wordt het effect van een fisheye-objectief toegepast. |
| Helderheid | Past de helderheid van de opname aan. |
| Miniatuur | Een deel van de opname onscherp maken om een miniatuur na te bootsen. |

5


Opnamen bewerken en afdrukken



Panoramische opnamen, video-opnamen of opnamen die zijn gemaakt met een andere camera, kunnen niet worden bewerkt met de functie Digitaal filter. Er verschijnt een foutmelding indien u deze functie kiest in het weergavepalet en op de knop **OK** drukt.

1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing (◀▶) de opname die u wilt bewerken.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

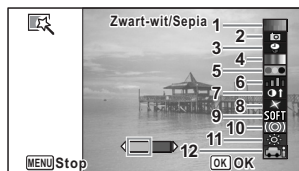
3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Digitaal filter) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.
Het scherm voor selectie van een digitaal filter verschijnt.

- 1 Zwart-wit/Sepia
- 2 Speels
- 3 Retro
- 4 Kleur
- 5 Kleurextractie
- 6 Kleurverbetering
- 7 Sterk contrast
- 8 Sterren
- 9 Soft
- 10 Fisheye
- 11 Helderheid
- 12 Miniatuur

De achtereenvolgende stappen variëren al naar gelang van uw selectie.



5 Selecteer een digitaal filter met de vierwegbesturing (▲▼).

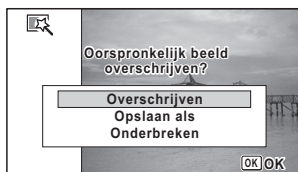
Op het scherm verschijnt de voorbeeldweergave van het filtereffect.

6 Druk op de knop **OK**.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



8 Druk op de knop **OK**.

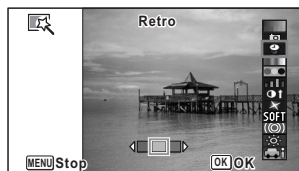
De met het filter bewerkte opnamen worden opgeslagen.

Een zwart-wit/sepia, retro-, kleur-, kleurextractie-, kleurverbeterings- of sterrenfilter selecteren

- 5** Selecteer met de vierwegbesturing (▲▼) het digitale filter dat u wilt gebruiken.

Op het scherm verschijnt de voorbeeldweergave van het filtereffect.

- 6** Kies het effect met de vierwegbesturing (◀▶).



| | Vierwegbesturing (◀) | Standaardinstelling | Vierwegbesturing (▶) |
|-------|----------------------|---------------------|----------------------|
| Retro | Blauw | Originele opname | Amber |

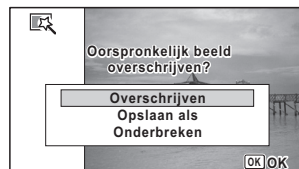
| | |
|------------------|--|
| Zwart-wit/Sepia | Zwart-wit ↔ Sepia |
| Kleur | Rood ↔ Roze ↔ Paars ↔ Blauw ↔ Groen ↔ Geel |
| Kleurextractie | Rood ↔ Groen ↔ Blauw |
| Kleurverbetering | Hemelsblauw ↔ Frisgroen ↔ Zachtroze ↔ Herfstbladeren |
| Sterren | Kruis ↔ Hart ↔ Ster |

- 7** Druk op de knop **OK**.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

- 8** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



- 9** Druk op de knop **OK**.

De met het filter bewerkte opnamen worden opgeslagen.

Een Speels-filter, filter voor sterk contrast, fisheye-filter, helderheidsfilter of miniatuurfilter selecteren

5 Selecteer een digitaal filter met de vierwegbesturing (▲▼).
Op het scherm verschijnt de voorbeeldweergave van het filtereffect.

6 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de sterkte van het effect aan te passen.



| | Vierwegbesturing (◀) | Standaardinstelling | Vierwegbesturing (▶) |
|----------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| Speels | Zwak | Standaard | Sterk |
| Sterk contrast | Zwak | Standaard | Sterk |
| Fisheye | Zwak | Standaard | Sterk |
| Helderheid | Donker | Standaard | Helder |
| Miniatuur | Boven | Boven en onder | Onder |

7 Druk op de knop **OK**.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

8 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



9 Druk op de knop **OK**.

De met het filter bewerkte opnamen worden opgeslagen.

Gebruik van het Inktgomfilter

U kunt de opname zo bewerken dat het lijkt of de opname met inkt is gewreven.



Het inktgomfilter kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.

- Video's en opnamen die gemaakt zijn met (Digitaal panorama) of (Rapport)
 - Opnamen met een opnameresolutie van , , of
 - Opnamen die zijn gemaakt met andere camera's
- Bij stap 4 verschijnt dan een foutbericht.

1 Activeer de stand en kies met de vierwegbesturing () de opname die u wilt bewerken.

2 Druk op de vierwegbesturing ().
Het weergavepalet verschijnt.

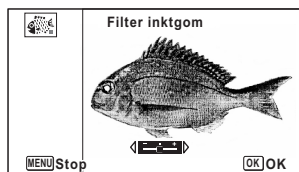
3 Gebruik de vierwegbesturing () om (Filter inktgom) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.
Op het scherm verschijnt de voorbeeldweergave van het filtereffect.

5 Kies het effect met de vierwegbesturing ().
U kunt het effect in vijf niveaus aanpassen.

- Zwak
- Standaard
- Sterk



6 Druk op de knop OK.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



8 Druk op de knop OK.

De met het filter bewerkte opnamen worden opgeslagen.

5



- De verwerkte opnamen worden opgeslagen met de resolutie **5M** / **4M** (39).
- Als er weinig contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond, is de vorm van het onderwerp mogelijk niet scherp genoeg. Dit hangt af van de omstandigheden van de originele opname.

Een collage-opname maken

Maak een collage-opname door gemaakte opnamen op een geselecteerd patroon te plaatsen.



- De collagefunctie kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.
- Video's en opnamen die gemaakt zijn met **■■■** (Digitaal panorama) of **■** (Rapport)
 - Opnamen met de opnameresolutie **1024**, of **640**
 - Opname die is gemaakt met andere camera's
- Bij stap 4 verschijnt dan een foutbericht.

1 Kies de stand **▶** en druk op de vierwegbesturing (▼). Het weergavepalet verschijnt.

- 2** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Collage) te selecteren.



- 3** Druk op de knop **OK**.
He itemselectiescherm verschijnt.



De opnameresolutie selecteren

- 4** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de [Resolutie] te selecteren.

- 5** Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afromenu.

- 6** Selecteer de opnameresolutie met de vierwegbesturing (▲▼).
U kunt kiezen tussen 3M en 2M 16:9.



- 7** Druk op de knop **OK**.
Hiermee keert u terug in het itemselectiescherm.

Het layoutpatroon selecteren

8 Selecteer [Lay-out] met de vierwegbesturing (▲▼).

9 Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afrolmenu.



10 Selecteer het layoutpatroon met de vierwegbesturing (▲▼).

U kunt een keuze maken uit 3 layoutpatronen (■/■/■).

11 Druk op de knop **OK**.

Hiermee keert u terug in het itemsselectiescherm.

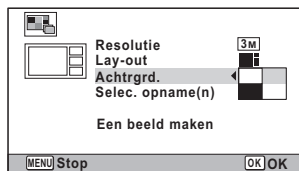
De achtergrond selecteren

12 Selecteer [Achrtrgd.] met de vierwegbesturing (▲▼).

13 Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afrolmenu.

14 Selecteer de achtergrond met de vierwegbesturing (▲▼).

U kunt een witte of zwarte achtergrond kiezen.



15 Druk op de knop **OK**.

Hiermee keert u terug in het itemsselectiescherm.



- De collagefunctie kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.
 - Video's en opnamen die gemaakt zijn met (Digitaal panorama) of (Rapport)
 - Opnamen met de opnameresolutie , of
 - Opnamen die zijn gemaakt met andere camera'sDeze opnamen verschijnen niet als selecteerbare items.
- Als u een opname met de verhouding 16:9 selecteert, worden boven en onder de opname zwarte gebieden getoond.

16 Selecteer [Selec. opname(n)] met de vierwegbesturing (▲▼).

17 Druk op de vierwegbesturing (▶).
De te selecteren opnamen verschijnen.

18 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de opname te kiezen die u wilt gebruiken en druk op de knop OK.

De geselecteerde opname wordt geplaatst in het geaccentueerde gebied in de bedieningsaanwijzing.

De bedieningsaanwijzing wordt getoond in de linkerbovenzijde van de monitor.



19 Herhaal stap 18 om de layout in te stellen voor de rest van de opnamen.

20 Druk op de knop .

Hiermee keert u terug in het itemselectiescherm.

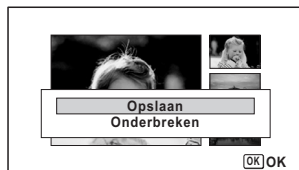
- 21** Selecteer [Een beeld maken] met de vierwegbesturing (▲▼).



- 22** Druk op de knop **OK**.

Er verschijnt een bevestigingsvenster voor het opslaan van de opname.

- 23** Selecteer [Opslaan] met de vierwegbesturing (▲).



- 24** Druk op de knop **OK**.

De bewerkte opname wordt opgeslagen.

Het kwaliteitsniveau van de opname is vast ingesteld op ★★★ (Best).



Rode-ogen reductie

U kunt opnamen corrigeren waarop het onderwerp door het flitslicht rode ogen heeft gekregen.



- De functie voor rode-ogenreductie kan niet worden gebruikt voor panoramische opnamen, video-opnamen of voor opnamen waarop rode ogen niet met de camera kunnen worden gedetecteerd. Er verschijnt een foutbericht in stap 4.
- De functie voor rode-ogenreductie is alleen beschikbaar voor foto-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

1 Activeer de stand en kies met de vierwegbesturing () de opname die u wilt corrigeren.

2 Druk op de vierwegbesturing ().
Het weergavepalet verschijnt.

3 Selecteer (Rode-ogen reductie) met de vierwegbesturing ().



4 Druk op de knop **OK**.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

5 Gebruik de vierwegbesturing () om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



6 Druk op de knop **OK**.

De bewerkte opname wordt opgeslagen.

5

Opnamen bewerken en afdrukken

Een kader toevoegen (Beeldinkadering)

Met deze functie kunt u aan foto's een decoratief kader toevoegen. Er zijn al 6 kaders in de camera aanwezig. U kunt de optionele kaders kopiëren vanuit de bijgeleverde CD-ROM.



De functie Beeldinkadering kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.

- Video's en opnamen die gemaakt zijn met (Digitaal panorama) of (Rapport)
- Opnamen met de opnameresolutie of . Bij stap 4 verschijnt dan een foutbericht.

1 Activeer de stand en kies met de vierwegbesturing () de opname waaraan u een kader wilt toevoegen.

2 Druk op de vierwegbesturing (). Het weergavepalet verschijnt.

3 Selecteer (Beeld inkadering) met de vierwegbesturing ().



4 Druk op de knop **OK**. Het scherm voor selectie van het kader verschijnt, waarin 12 kaders zijn weergegeven.

5 Kies een kader met de vierwegbesturing ().



6**Druk op de knop Q.**

Het geselecteerde kader verschijnt in de enkelbeeldweergave.

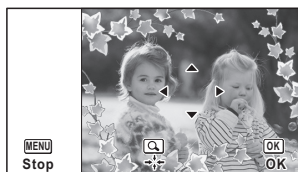


U kunt de opname aanpassen op een van de volgende manieren.

| | |
|-----------------------|---|
| Vierwegbesturing (◀▶) | Druk hierop om een ander kader te kiezen. |
| Zoomknop links (⊞) | Druk op deze knop om terug te gaan naar de twaalfbeeldsweergave en voer vervolgens stap 5 uit om een ander kader te kiezen. |

7**Druk op de OK knop.**

Het scherm voor aanpassing van de positie en grootte van het kader verschijnt.



U kunt de opname aanpassen op een van de volgende manieren.

| | |
|-------------------------|--|
| Vierwegbesturing (▲▼◀▶) | Pas de positie van de opname aan door op de knoppen te drukken |
| Zoomknop (⊞/Q) | Druk om de opname groter of kleiner te maken. |

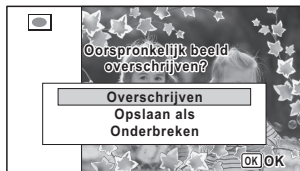
8**Druk op de knop OK.**

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt de het bevestigingsvenster niet.

5

- 9** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



- 10** Druk op de knop **OK**.

De bewerkte opname wordt opgeslagen met een resolutie van **3M** (2048×1536)/**2M.169** (1920×1080).

Optionele kaders

De optionele kaders staan opgeslagen op de bijgeleverde CD-ROM. Om deze kaders te gebruiken, kopieert u deze van de CD-ROM. Deze optionele kaders worden gewist als de bestanden in het interne geheugen gewist worden met een computer of als het interne geheugen geformatteerd wordt.

Kaders kopiëren

- 1 Verwijder de SD-geheugenkaart uit de camera.**
Als u de SD-geheugenkaart in de camera laat zitten, worden de kaders gekopieerd naar de kaart en niet naar het interne geheugen van de camera.
 - 2 Sluit de camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel (I-USB7).**
Zie "Aansluiten op een computer" (p.265) voor aanwijzingen omtrent het aansluiten van de camera op computer.
 - 3 Als het venster voor apparaatdetectie verschijnt, klikt u op [Stop].**
 - 4 Plaats de CD-ROM in het CD-ROM-station.**
 - 5 Als het installatiescherm verschijnt, klikt u op [EINDE].**
 - 6 Als er in de hoofdmap van de camera (verwisselbaar station) geen submap "KADER" (FRAME) is, maakt u die map via de computer.**
 - 7 Kopieer de gewenste bestanden uit de map KADER (FRAME) in de hoofdmap van de cd-rom naar de map KADER van de camera (verwisselbaar station).**
Raadpleeg de computerhandleiding voor informatie over het werken met bestanden op uw computer.
 - 8 Verwijder de USB-kabel uit de computer en camera.**
Zie "Aansluiten op een computer" (p.265) voor aanwijzingen voor het loskoppelen van de camera van de computer.
- U kunt kaders zowel in het interne geheugen als op de SD-geheugenkaart opslaan, maar grote aantallen kaders vertragen het werken met de camera.

Een nieuw kader gebruiken

Bij het inkaderen van opnamen kunt u gebruikmaken van kaders die zijn gedownload van de PENTAX-website of andere bronnen.



- Pak het gedownloade kader uit en kopieer het naar de map KADER in het interne geheugen of op de SD-geheugenkaart.
- De map KADER wordt aangemaakt bij het formatteren van de SD-geheugenkaart met deze camera.
- Raadpleeg de PENTAX-website voor meer informatie over downloaden.

Uw creatieve kader over een opname plaatsen

U kunt uw creatieve kader (decoratief kader) over een opname plaatsen. U kunt het type en de kleur van een creatief kader en de positie van het kader selecteren. Ook kunt u tekst invoeren.

5

Kader


| | |
|--------------------|---|
| Creatief-kadertype | Onscherpte/Kader maken |
| Soort inkadering | (alle zijden)/ (boven- en onderzijde)/ (rechter- en linkerzijde)/ (bovenzijde)/ (onderzijde)/ (linkerzijde)/ (rechterzijde) |
| Kleur | Wit/Grijs/Zwart/Roze/Pompoen/Donkerrood/Donkergroen |

Tekststempel


| | |
|-----------------------|--|
| Beschikbare karakters | A – Z, a – z, 0 – 9, symbolen |
| Weergavestand | (linksboven)/ (boven in het midden)/ (rechtsboven)/ (linksonder)/ (onder in het midden)/ (rechtsonder) |
| Kleur | Wit/Grijs/Zwart/Roze/Pompoen/Donkerrood/Donkergroen |



De functie Creatief kader is niet beschikbaar voor opnamen die gemaakt zijn in de stand (Digitaal panorama) of (Rapport), opnamen die zijn gemaakt met / / / bij [Resolutie], of video-opnamen. Er verschijnt een foutbericht in stap 4.

1 Kies in de stand  met de vierwegbesturing (◀▶) de opname waaraan u een kader wilt toevoegen.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Creatief kader) te selecteren.

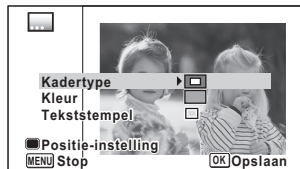


4 Druk op de knop **OK**.
Het scherm verschijnt waarin u het creatieve- kadertype kunt selecteren.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een creatief-kadertype te selecteren, en druk op de knop **OK**.
Het kaderinstelscherm verschijnt.



6 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Kadertype] te selecteren, en druk op de vierwegbesturing (▶).



7 Selecteer een kadertype met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (◀).

8 Stel [Kleur] op dezelfde manier in als bij stap 6 en 7.

9 Stel de positie van het kader en de opname in.
Zie "De positie van het kader en een opname instellen" (p.219) voor bijzonderheden.

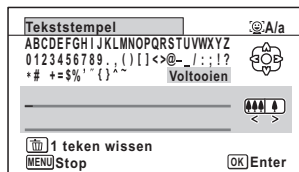
10 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Tekststempel] te selecteren, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het tekststempelscherm verschijnt.

Als u geen karakters wilt invoeren, ga dan verder bij stap 12.

11 Stel het tekststempel samen.

Zie “De tekststempel samenstellen” (p.220) voor bijzonderheden.

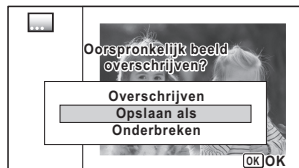


12 Druk op de knop OK.

Er verschijnt een venster waarin om bevestiging van het overschrijven van de opname wordt gevraagd.

Als de geselecteerde opname beveiligd is, wordt de verwerkte opname opgeslagen als nieuwe opname en verschijnt het volgende bevestigingsvenster niet.

13 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Overschrijven] of [Opslaan als] te selecteren.



14 Druk op de knop OK.

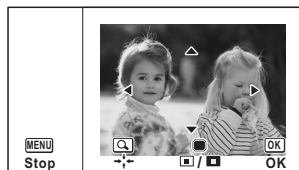
De bewerkte opname wordt opgeslagen met de resolutie

5M (2592×1944)/**4M** (2592×1464).

De positie van het kader en een opname instellen

1 Druk op de groene toets.

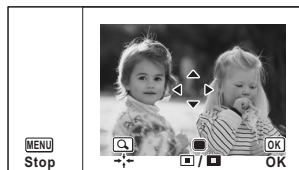
Het scherm voor instelling van de kaderpositie verschijnt.



| | |
|-------------------------|---|
| Vierwegbesturing (▲▼◀▶) | Druk op de knop om de positie van het kader in te stellen |
| Zoomknop rechts (Q) | Druk op de knop om het kader groter te maken |
| Zoomknop links (⊞) | Druk op de knop om het kader kleiner te maken |

2 Druk op de groene toets.

Het scherm voor instelling van de opnamepositie verschijnt.



| | |
|-------------------------|--|
| Vierwegbesturing (▲▼◀▶) | Pas de positie van de opname aan door op de knoppen te drukken |
| Zoomknop rechts (Q) | Druk op de knop om de opname groter te maken |
| Zoomknop links (⊞) | Druk op de knop om de opname kleiner te maken |

3 Druk op de knop OK.

Het scherm keert terug naar het oorspronkelijke scherm.

- 1** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om een karakter te selecteren en druk op de knop **OK**.

Het geselecteerde karakter wordt ingevoerd.

Er kunnen maximaal 52 karakters worden ingevoerd.



| | |
|---------------------|---|
| -knop | Indrukken om afwisselend kleine letters of hoofdletters te kiezen |
| Zoomknop rechts (Q) | Indrukken om de cursor naar rechts te verplaatsen |
| Zoomknop links (Z) | Indrukken om de cursor naar links te verplaatsen |
| Groene toets | Indrukken om het karakter te verwijderen |

- 2** Selecteer [Voltoeien] met de vierwegbesturing (▲▼◀▶), en druk op de knop **OK**.

- 3** Selecteer [Weergavestand] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).



- 4** Selecteer de weergavestand met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (◀).

- 5** Selecteer [Kleur] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

- 6** Selecteer de kleur met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (◀).

Het voorbeeldscherm bekijken










- 1 Druk op de groene toets.**
Het voorbeeldscherm verschijnt.



- 2 Druk op de MENU knop.**
Het scherm keert terug naar het oorspronkelijke scherm.
- 3 Druk op de knop OK.**
Ga verder bij Stap 12 op p.218.

Video bewerken

U kunt een beeld uit een video-opname selecteren en opslaan als foto, of een video-opname in twee delen opsplitsen, of een titelbeeld aan een video-opname toevoegen.

- 1 Activeer de stand  en kies met de vierwegbesturing ( ) de video-opname die u wilt bewerken.**
- 2 Druk op de vierwegbesturing ().**
Het weergavepalet verschijnt.
- 3 Selecteer  (Video bewerken) met de vierwegbesturing (   ).**



- 4** **Druk op de knop OK.**
Het selectiescherm van de Videobewerking verschijnt.



Een beeldje uit een video-opname opslaan als een foto

- 5** **Selecteer [Bewaar als foto] op het selectiescherm van de Videobewerking.**

- 6** **Druk op de knop OK.**

Het scherm voor selectie van een beeldje dat moet worden opgeslagen als foto verschijnt.

5

- 7** **Kies met de vierwegbesturing (▲▼◀▶) een beeld dat u wilt opslaan.**

- ▲ De video afspelen of onderbreken
- ▼ Het afspelen stoppen en teruggaan naar het eerste beeldje
- ◀ De video beeld voor beeld achterwaarts afspelen
- ▶ De video beeld voor beeld voorwaarts afspelen



- 8** **Druk op de knop OK.**

Het geselecteerde beeldje wordt opgeslagen als foto.

5 Selecteer [Video delen] op het scherm voor selectie van de videobewerking.

6 Druk op de knop **OK**.
Het scherm voor het kiezen van de splitsingspositie wordt geopend.

7 Bepaal de splitsingspositie met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).

- ▲ De video afspelen of onderbreken
- ▼ Het afspelen stoppen en teruggaan naar het eerste beeldje
- ◀ De video beeld voor beeld achterwaarts afspelen
- ▶ De video beeld voor beeld voorwaarts afspelen



8 Druk op de knop **OK**.
Er verschijnt een bevestigingsvenster.

9 Selecteer [Delen] met de vierwegbesturing (▲).



10 Druk op de knop **OK**.
De filmopname wordt op de opgegeven positie gesplitst en de twee delen worden als nieuwe bestanden opgeslagen; het oorspronkelijke bestand wordt gewist.



Beveiligde video-opnamen kunnen niet worden gedeeld.


5 Selecteer [Titelbeeld toevoegen] op het scherm waarin u de video-opname kunt bewerken.


6 Druk op de knop **OK**.
Er verschijnt een scherm waarin u een titelbeeld kunt selecteren.

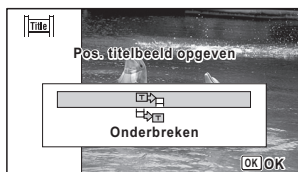
7 Kies het gewenste titelbeeld met de vierwegbesturing (◀ ▶).
Er worden alleen opnamen weergegeven die beschikbaar zijn voor gebruik met het titelbeeld.

8 Druk op de knop **OK**.
Er verschijnt een scherm waarin u de positie van het titelbeeld kunt controleren.

9 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om de positie te selecteren.

 Hiermee voegt u het titelbeeld toe aan het begin van de video-opname

 Hiermee voegt u het titelbeeld toe aan het eind van de video-opname



10 Druk op de knop **OK**.
Het geselecteerde beeld wordt opgeslagen als het titelbeeld.



Aan beveiligde video-opnamen kan geen titelbeeld worden toegevoegd.



- Als een titelbeeld wordt toegevoegd aan het begin van een video-opname: wanneer u de video-opname afspeelt, wordt het stilbeeld drie seconden lang weergegeven en wordt daarna de video-opname afgespeeld. Het stilbeeld dat is geregistreerd als het titelbeeld, wordt gebruikt als de miniatuur van de video-opname.
Als een titelbeeld wordt toegevoegd aan het eind van een video-opname: wanneer u de video-opname afspeelt, wordt eerst de video-opname afgespeeld en daarna het stilbeeld drie seconden lang weergegeven. De miniatuur van de video-opname verandert niet door een titelbeeld toe te voegen aan het eind van de video-opname.
- Als titelbeeld kan alleen een foto worden gebruikt die dezelfde verhoudingen heeft als de video-opname.

Opnamen en geluidsbestanden kopiëren

U kunt opnamen en geluidsbestanden kopiëren vanuit het interne geheugen naar de SD-geheugenkaart en vice versa. Deze functie is alleen beschikbaar wanneer er een SD-geheugenkaart in de camera is geplaatst.



Zet de camera uit voordat u de SD-geheugenkaart plaatst of uitneemt.

1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer (Kopieer beeld/geluid) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).



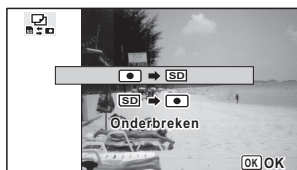
3 Druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van de gewenste kopieermethode verschijnt.

Bestanden kopiëren vanuit het interne geheugen naar de SD-geheugenkaart

Alle opnamen en geluidsbestanden in het interne geheugen worden tegelijk naar de SD-geheugenkaart gekopieerd. Zorg dat er voldoende ruimte is op de SD-geheugenkaart voordat u de bestanden kopieert.

- 4** Selecteer [➔] met de vierwegbesturing (▲).



- 5** Druk op de knop OK.

Alle opnamen en geluidsbestanden worden gekopieerd naar de SD-geheugenkaart.

5

Opnamen bewerken en afdrukken

Bestanden kopiëren van de SD-geheugenkaart naar het interne geheugen

Geselecteerde opnamen en geluidsbestanden van de SD-geheugenkaart worden één voor één naar het interne geheugen gekopieerd.

- 4** Selecteer [➔] met de vierwegbesturing (▲ ▼).

- 5** Druk op de knop OK.

- 6** Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om het foto/ geluidsbestand te selecteren dat u wilt kopiëren.



Druk op de knop OK.

Het geselecteerde beeld/geluidsbestand wordt gekopieerd naar het interne geheugen.

Als u andere opnamen of geluidsbestanden wilt kopiëren, herhaal dan stap 4 t/m 7. Selecteer [Onderbreken] als u de instellingen wilt verlaten.



- Als bij een opname geluid (Gesproken memo) is opgenomen, wordt het geluidsbestand samen met de opname gekopieerd.
- Wanneer u een bestand van de SD-geheugenkaart naar het interne geheugen kopieert, krijgt het bestand een nieuwe naam.

De afdrukservice instellen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) is de indeling voor het opslaan van afdrukordergegevens op foto's die zijn gemaakt met een digitale camera. Als de afdrukordergegevens zijn opgeslagen, kunnen de opnamen worden afgedrukt op basis van de DPOF-instellingen op een DPOF-compatibele printer of in een fotolaboratorium. DPOF kan niet worden ingesteld voor video-opnamen en geluidsbestanden.



Als op de foto al de datum en/of tijd is afgedrukt (p.152), selecteer dan niet [Datum] (Aan) in de DPOF-instellingen. Als u (Aan) selecteert, kan er een overlapping plaatsvinden van de afgedrukte datum/tijd.

Afzonderlijke opnamen afdrucken

Stel voor elke opname de volgende opties in.

5

Opnamen bewerken en afdrucken

| | |
|---------|---|
| Kopieën | Instelling van het aantal afdrucken. U kunt maximaal 99 exemplaren afdrucken. |
| Datum | Geef aan of de datum moet worden afgedrukt op de afdruk. |

- 1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▼).**
Het weergavepalet verschijnt.
- 2 Selecteer (DPOF) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).**
- 3 Druk op de knop OK.**
Het scherm voor selectie van [Enkel beeld] of [Alle Beelden] verschijnt.
- 4 Selecteer [Enkel beeld] met de vierwegbesturing (▲▼).**



5 Druk op de knop **OK**.

Het bericht [DPOF instelling voor dit beeld] verschijnt.
Om DPOF-instellingen te verrichten voor een andere opname, selecteert u een andere opname met de vierwegbesturing (◀▶).
Als er al DPOF-instellingen zijn opgegeven voor een opname, verschijnt de vorige instelling van het aantal afdrucken en de datumweergave ((Aan) of (Uit)).

6 Kies het aantal exemplaren met de vierwegbesturing (▲▼).



7 Gebruik de groene toets om te bepalen of de datum al dan niet moet worden afgedrukt.

- (Aan) De datum wordt afgedrukt.
- (Uit) De datum wordt niet afgedrukt.



Om nog meer DPOF-afdrukordergegevens in te stellen, kiest u met de vierwegbesturing (◀▶) een andere opname en herhaalt u stap 6 en 7.

8 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen en het scherm uit stap 4 verschijnt opnieuw.



Afhankelijk van de printer of de afdrukkapparatuur van het fotolab bestaat de kans dat de datum niet wordt afgedrukt op de opnamen, zelfs als Aan is geselecteerd in de DPOF-instellingen.



Als u de DPOF-instellingen wilt annuleren, stelt u het aantal exemplaren in stap 6 in op [00] en drukt u op de knop **OK**.

Alle opnamen afdrukken

Wanneer u het aantal exemplaren kiest en instelt of de datum al dan niet moet worden afgedrukt, worden de instellingen toegepast op alle opnamen die zijn opgeslagen in de camera.

1 Selecteer [Alle Beelden] in stap 4 op p.228.

2 Druk op de knop **OK**.

Het bericht [DPOF-instelling voor alle beelden] verschijnt.

3 Kies het aantal exemplaren en stel in of u de datum wilt afdrukken.

Zie stap 6 en 7 in "Afzonderlijke opnamen afdrukken" (p.229) voor nadere informatie over de instellingen.



4 Druk op de knop **OK**.

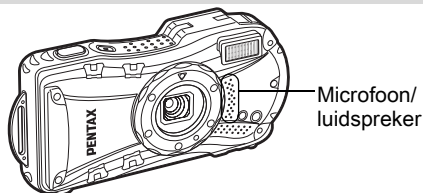
De instellingen voor alle opnamen worden opgeslagen en de camera keert terug naar het scherm van de DPOF-instellingen.



- Het aantal exemplaren dat u opgeeft bij de DPOF-instellingen, geldt voor alle opnamen. Controleer of het aantal correct is alvorens de opnamen af te drukken.
- Instellingen voor afzonderlijke opnamen worden geannuleerd als er instellingen worden verricht met [Alle Beelden].

Geluid opnemen (Geluidsopname)

U kunt geluid opnemen met de camera. De microfoon bevindt zich aan de voorzijde van de camera. Richt de microfoon bij het opnemen van geluid op de geluidsbron om de beste geluidskwaliteit te krijgen.



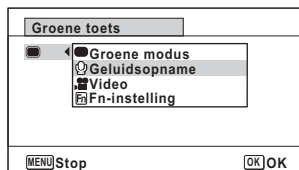
Geluidsopname instellen

Om de functie Geluidsopname te gebruiken, wijst u de functie toe aan de groene toets.



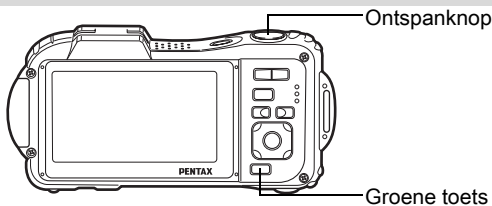
Wanneer de opnamestand is ingesteld op **■** (Groen), kunnen de instellingen van [Groene toets] niet worden geconfigureerd in het menu [**■** Opnemen]. Om de instellingen te configureren, moet u eerst een andere stand dan **■** activeren.

- 1 Druk op de knop MENU in de stand **■**.**
Het menu [**■** Opnemen] verschijnt.
- 2 Druk op de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Groene toets] te selecteren.**
- 3 Druk op de vierwegbesturing (▶).**
Er verschijnt een arolmenu.
- 4 Selecteer [Geluidsopname] met de vierwegbesturing (▲ ▼) en druk op de knop OK.**



- 5 Druk op de knop MENU.**
De functie Geluidsopname is nu toegewezen aan de groene toets.

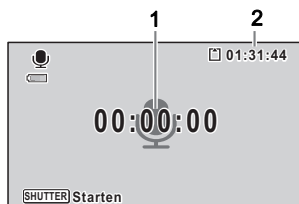
Geluidsopnamen maken



1 Druk op de groene toets in de stand .

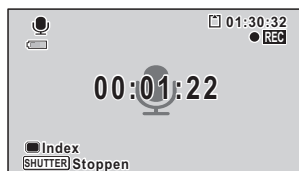
De functie Geluidsopname wordt geactiveerd. Op het scherm verschijnen de resterende opnametijd en de opnametijd van het huidige bestand.

- 1 Duur van de opname
- 2 Resterende opnametijd



2 Druk de ontspanknop volledig in.


De opname start. Tijdens de opname knippert het zelfontspannerlampje en het REC-pictogram (rood). Wanneer tijdens de geluidsopname op de knop Snelinstelling wordt gedrukt, wordt een index toegevoegd aan het huidige geluidsbestand.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

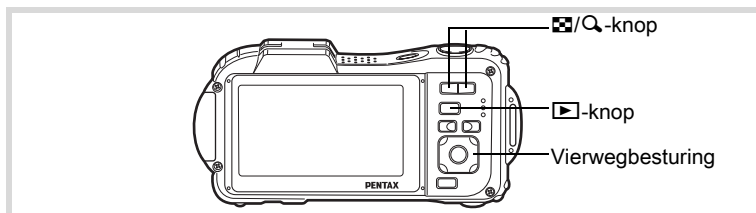
De opname stopt.



- Als u de ontspanknop meer dan één seconde ingedrukt houdt in stap 2, gaat de opname door tot u uw vinger van de ontspanknop haalt. Dat kan handig zijn voor korte geluidsopnamen.
- Geluid wordt opgeslagen in WAVE-bestanden (mono).
- Door in de stand  (Geluidsopname) op de knop **OK/DISPLAY** te drukken, wordt alleen de LCD uitgeschakeld en verandert de weergave in Normale weergave.

Geluid weergeven

U kunt de geluidsbestanden weergeven die u hebt gemaakt met de functie Geluidsopname.



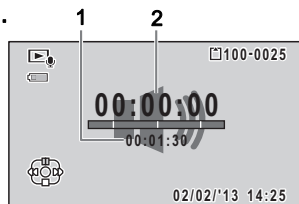
1 Druk op de knop .

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀ ▶) om een geluidsbestand te kiezen dat u wilt weergeven.

3 Druk op de vierwegbesturing (▲).

De weergave begint.

- 1 Totale opnametijd
- 2 Weergavetijd



Tijdens de weergave kunnen de volgende handelingen worden verricht.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Vierwegbesturing (▲) | Pauzeert het afspelen |
| Zoomknop (Q) | Verhoogt het volume |
| Zoomknop (W) | Verlaagt het volume |

Als er geen indexen zijn opgenomen:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| Vierwegbesturing (◀) | Speelt achteruit af |
| Vierwegbesturing (▶) | Speelt versneld vooruit af |

Als er indexen zijn opgenomen:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| Vierwegbesturing (◀) | Speelt af vanaf de vorige index |
| Vierwegbesturing (▶) | Speelt af vanaf de volgende index |

Terwijl de weergave is onderbroken, kunnen de volgende handelingen worden verricht.

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Vierwegbesturing (▲) | Hervat het afspelen |
| Vierwegbesturing (◀) | Spoelt circa 5 seconden terug |
| Vierwegbesturing (▶) | Spoelt circa 5 seconden vooruit |

4 Druk op de vierwegbesturing (▼).

De weergave stopt.


Een gesproken memo toevoegen aan opnamen

U kunt een gesproken memo toevoegen aan foto-opnamen.

Een gesproken memo opnemen

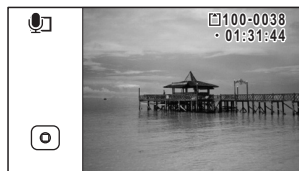
1 Activeer de stand  en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om de foto te kiezen waaraan u een gesproken memo wilt toevoegen.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼).
Het weergavepalet verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om  (Gesproken memo) te selecteren.



4 Druk op de knop **OK**.
De opname begint.

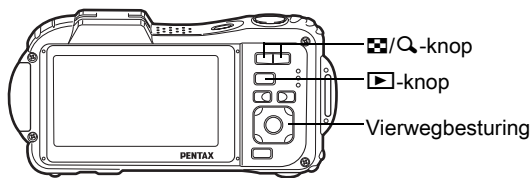


5 Druk op de knop **OK**.
De opname stopt.



- U kunt geen gesproken memo toevoegen aan een opname die al een gesproken memo bevat. Verwijder het oude memo (p.185) en neem een nieuw memo op.
- U kunt geen gesproken memo toevoegen aan beveiligde opnamen (p.188).

Een gesproken memo afspelen

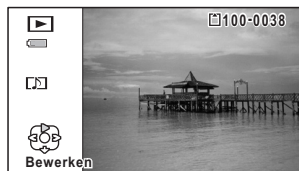


- 1** Activeer de stand en gebruik de vierwegbesturing () om de foto te kiezen met de gesproken memo die u wilt afspelen.

In de enkelbeeldweergave verschijnt op opnamen met gesproken memo's.

- 2** Druk op de vierwegbesturing ().

De weergave begint.



Tijdens de weergave kunnen de volgende handelingen worden verricht.

Zoomknop ()

Verhoogt het volume

Zoomknop ()

Verlaagt het volume

- 3** Druk op de vierwegbesturing ().

De weergave stopt.

Een geluidsbestand wissen p.185

Het geheugen formatteren

Formatteren wist alle gegevens op de SD-geheugenkaart of het interne geheugen.



Een SD-geheugenkaart die nooit is gebruikt of in een andere camera of een ander digitaal apparaat is gebruikt, moet eerst met deze camera worden geformatteerd (geïnitieerd).



- Neem een SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. Hierdoor kan de kaart beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Als u een kaart formateert, worden alle beveiligde opnamen gewist, evenals alle gegevens die op de kaart zijn opgenomen met een computer of een andere camera dan deze camera.
- Een SD-geheugenkaart die is geformatteerd op een computer of op een ander apparaat dan deze camera, is niet bruikbaar. Formateer de kaart met de camera.
- Haal de SD-geheugenkaart er eerst uit vooraleer u het interne geheugen formateert. Anders zal de SD-geheugenkaart ook geformatteerd worden.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  [Instelling] verschijnt.

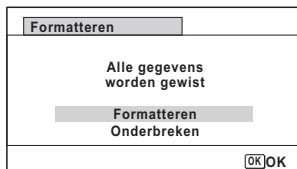
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().

2 Selecteer [Formatteren] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.



Het scherm [Formatteren] verschijnt.

4 Selecteer [Formatteren] met de vierwegbesturing (.



5 Druk op de knop OK.

Het formatteren begint.



Nadat de kaart is geformatteerd, keert de camera terug naar de stand  of .

De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt het volume van bedieningsgeluiden aanpassen en het type geluid wijzigen.

1 Druk op de knop MENU in de stand .

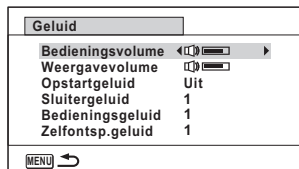
Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Geluid] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Het scherm [Geluid] verschijnt.




7

Het volume van bedieningsgeluiden/weergave wijzigen

4 Selecteer [Bedieningsvolume] met de vierwegbesturing (.

5 Pas het volume aan met de vierwegbesturing (.

Stel het volume in op  om het opstartgeluid, sluitergeluid, bedieningsgeluid en zelfontspannergeluid uit te zetten.

6 Wijzig [Weergavevolume] op dezelfde manier als in stap 4 en 5.

Het geluidstype wijzigen

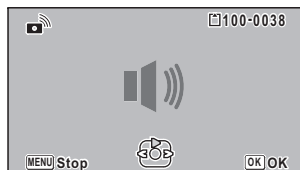
- 4** Selecteer [Opstartgeluid] met de vierwegbesturing (▲▼).
- 5** Druk op de vierwegbesturing (▶).
Er verschijnt een afromenu.
- 6** Selecteer het geluidstype met de vierwegbesturing (▲▼).
U kunt [1], [2], [3], [4], [Uit] of [USER] kiezen.
- 7** Druk op de knop OK.
- 8** Stel [Sluitergeluid], [Bedieningsgeluid] en [Zelfontsp.geluid] op dezelfde manier in als in stap 4 tot en met 7.
- 9** Druk op de MENU knop.
Het menu [↖ Instelling] wordt opnieuw weergegeven.

Het geluid wijzigen (met een opgenomen geluid)

U kunt een door de camera opgenomen geluid gebruiken voor geluidsinstellingen.

De eerste twee seconden van het geselecteerde geluidsbestand worden afgespeeld als het [USER] geluid.

- 1** Selecteer [USER] bij stap 6 onder "Het geluidstype wijzigen".
- 2** Druk op de knop OK.
Het scherm voor het afspelen van opgenomen geluiden verschijnt.



3 Selecteer met de vierwegbesturing (◀▶) een geluidsbestand.

Speel het geluid ter bevestiging af.

Vierwegbesturing (▲): Speelt de eerste twee seconden van het geluidsbestand af.

Vierwegbesturing (▼): Stopt het afspelen.

4 Druk op de knop OK.

Het geselecteerde geluid wordt ingesteld [USER]-geluid.

5 Stel [Sluitergeluid], [Bedieningsgeluid] en [Zelfontsp.geluid] op dezelfde manier in.

6 Druk op de MENU knop.

Het menu [↖ Instelling] wordt opnieuw weergegeven.



De geluidsinstellingen worden opgeslagen bij uitschakeling van de camera.

De datum en tijd wijzigen

U kunt de aanvankelijk ingestelde datum en tijd wijzigen (p.52).

U kunt ook de stijl waarin de datumgegevens worden weergegeven op de camera wijzigen.

1 Druk op de knop MENU in de stand

Het menu [↖ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (▶).

2 Selecteer [Datum instellen] met de vierwegbesturing (▲▼).

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.

| | |
|-----------------------|--------------|
| Datum instellen | |
| Datumweergave ▶ | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

4 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader wordt verplaatst naar [dd/mm/jj].

Afhankelijk van de basisinstelling of de vorige instelling kan [dd/mm/jj] of [JJ/MM/DD] verschijnen.

5 Kies met de vierwegbesturing (▲▼) de datum/tijdnotatie.

Kies [mm/dd/jj], [dd/mm/jj] of [JJ/MM/DD].

| | |
|-----------------------|--------------|
| Datum instellen | |
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

6 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader wordt verplaatst naar [24h].

7 Selecteer [24h] (24-uurs notatie) of [12h] (12-uurs notatie) met de vierwegbesturing (▲▼).

| | |
|-----------------------|--------------|
| Datum instellen | |
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

8 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader keert terug naar [Datumweergave].

9 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader wordt verplaatst naar [Datum].

| | |
|-----------------------|--------------|
| Datum instellen | |
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | ► 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

10 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het kader gaat naar een van de volgende onderdelen, afhankelijk van de datumnotatie die is ingesteld in stap 5.

Maand voor [mm/dd/jj]

Dag voor [dd/mm/jj]

Jaar voor [JJ/MM/DD]

Voor de volgende handelingen en schermen is [mm/dd/jj] als voorbeeld gebruikt. De handelingen zijn gelijk, ook als een andere datumnotatie is geselecteerd.

11 Wijzig de maand met de vierwegbesturing (▲ ▼).

| Datum instellen | |
|-----------------------|--------------|
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | |

12 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het kader gaat naar het veld voor de dag. Wijzig de dag met de vierwegbesturing (▲ ▼). Nadat de dag is gewijzigd, wijzigt u het jaar op dezelfde manier.

13 Wijzig de tijd op dezelfde manier als in stap 8 tot en met 12.

Als u [12h] hebt geselecteerd bij stap 7, verandert de aanduiding in am (vóór 12:00 uur 's middags) of pm (na 12:00 uur 's middags), al naar gelang de tijd.

14 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [Instellingen voltooid] te selecteren.

| Datum instellen | |
|-----------------------|--------------|
| Datumweergave | DD/MM/JJ 24h |
| Datum | 01/01/2013 |
| Tijd | 00:00 |
| Instellingen voltooid | |
| MENU Stop | OK OK |

15 Druk op de knop OK.

De instellingen voor datum en tijd worden opgeslagen en het scherm keert terug naar het menu [↖ Instelling].



Als u in stap 15 op de knop **OK** drukt, wordt de klok van de camera teruggezet op 00 seconden. Om de exacte tijd in te stellen, drukt u op de knop **OK** wanneer het tijdsignaal (op TV, radio, e.d.) precies 00 seconden aangeeft.

Het alarm instellen



U kunt het alarm op een ingestelde tijd laten afgaan.

U kunt instellen of het alarm elke dag op dezelfde tijd moet afgaan of één keer op de ingestelde tijd.

Het alarm instellen

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

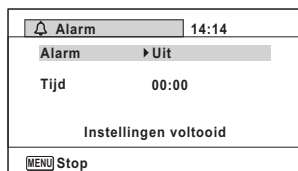
Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Alarm] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Het scherm [Alarm] verschijnt.



4 Druk op de vierwegbesturing (.

Er verschijnt een afromenu.

5 Selecteer het alarm met de vierwegbesturing (.

Kies [Uit], [Eenmalig] of [Dagelijks].

6 Druk op de knop **OK**.

7 Druk op de vierwegbesturing (.

Het kader gaat naar het veld [Tijd].

8 Druk op de vierwegbesturing (.

Het kader gaat naar het veld voor het uur.

9 Wijzig het uur met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op (▶).

Het kader gaat naar het veld voor de minuten.
Wijzig de minuten op dezelfde wijze.

10 Druk op de knop OK.

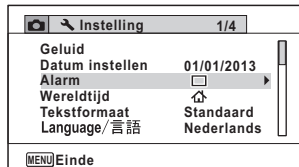
11 Druk op de vierwegbesturing (▼).

Het kader gaat naar [Instellingen voltooid].

12 Druk op de knop OK.

Wanneer het alarm is ingesteld op [Uit], worden de instellingen opgeslagen en keert het scherm terug naar het menu [Instelling].
Controleer of [Alarm] is ingesteld op (Uit).

Wanneer het alarm is ingesteld op [Eenmalig] of [Dagelijks], wordt [Alarm is ingesteld] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld.



Het alarm controleren

7

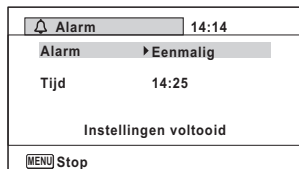
Instellingen

1 Selecteer [Alarm] in het menu [Instelling] met de vierwegbesturing (▲▼).

Controleer of [Alarm] is ingesteld op (Aan).

2 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Alarm] verschijnt.
Controleer de frequentie en tijd van het alarm.



3 Druk twee keer op de knop MENU.

De stand of wordt weer geactiveerd.



Het alarm uitschakelen

Het scherm met het klokje verschijnt en het alarm gaat een minuut lang af wanneer de ingestelde tijd is bereikt terwijl de camera is uitgeschakeld. U kunt de wekker uitzetten door op een willekeurige knop te drukken als het alarm afgaat.



- Als de camera aan staat gaat de wekker niet af wanneer de ingestelde tijd wordt bereikt.
- Zelfs als er een alarm is ingesteld, zal het alarm niet afgaan tijdens het maken van intervalopnamen.



De wereldtijd instellen

De datum en tijd die zijn geselecteerd in “De datum en tijd instellen” (p.52) en “De datum en tijd wijzigen” (p.240) dienen als de datum en tijd van  (Thuis tijd). Met de wereldtijd functie kunt u de tijd weergeven in een andere plaats dan de Thuis tijd ( Bestemmingstijd). Dat is handig wanneer u fotografeert in een andere tijdzone.

De bestemming instellen

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  [Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Wereldtijd] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.



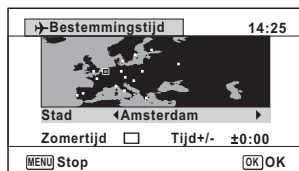
4 Selecteer \rightarrow (Bestemmingstijd) met de vierwegbesturing ($\blacktriangle \blacktriangledown$).

5 Druk op de vierwegbesturing (\blacktriangleright).

Het scherm [Bestemmingstijd] verschijnt. De huidige, geselecteerde plaats knippert op de kaart.

6 Wijzig de plaats van de bestemmingstijd met de vierwegbesturing ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$).

Het huidige tijdstip, de locatie en het tijdsverschil van de gekozen plaats verschijnen.



7 Selecteer [Zomertijd] met de vierwegbesturing ($\blacktriangle \blacktriangledown$).



8 Gebruik de vierwegbesturing ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$) om (Aan) of (Uit) te selecteren.

Selecteer (Aan) als het in de plaats van de bestemmingstijd zomertijd is.

9 Druk op de knop **OK**.

De instelling voor [Wereldtijd] wordt opgeslagen.

10 Druk twee keer op de knop **MENU**.

De stand  of  wordt weer geactiveerd.




Selecteer  (Thuisstijd) in stap 4 om de plaats en de zomertijdstelling voor de eigen woonplaats in te stellen.

De tijd van de bestemming weergeven (Tijd selecteren)

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (\blacktriangleright).

2 Selecteer [Wereldtijd] met de vierwegbesturing ($\blacktriangle \blacktriangledown$).

3 Druk op de vierwegbesturing (►).

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.

4 Selecteer [Selecteer tijd] met de vierwegbesturing (▲▼).



5 Druk op de vierwegbesturing (►).

Er verschijnt een afrolmenu.

6 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om → (Bestemmingstijd) of ↶ (Thuistijd) te selecteren.

- Weergave van de bestemmingstijd
- ↶ Weergave van de thuistijd




7 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.

8 Druk twee keer op de knop MENU.

De stand  of  wordt weer geactiveerd.

Wanneer → (Bestemmingstijd) wordt geselecteerd in stap 6, verschijnt op het scherm het pictogram → om aan te geven dat de datum en tijd van de bestemming worden weergegeven in de stand .





De tekstgrootte instellen in het menu

U kunt de tekstgrootte instellen van het item dat met de cursor in het menu is geselecteerd. Hierbij kunt u kiezen tussen [Standaard] (normale weergave) en [Groot] (vergroete weergave).

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().

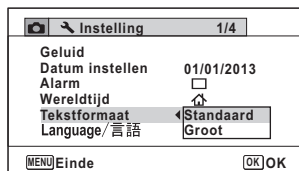
2 Selecteer [Tekstformaat] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Selecteer de tekstgrootte met de vierwegbesturing (.

U kunt kiezen tussen [Standaard] en [Groot].



5 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.



De weergavetaal wijzigen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's, foutberichten, e.d. worden weergegeven.

De camera ondersteunt de volgende talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Japans, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Thai, Koreaans, Chinees [traditioneel en vereenvoudigd].

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().




2 Selecteer [Language/言語] met de vierwegbesturing ().

3 Druk op de vierwegbesturing ().

Het scherm [Language/言語] verschijnt.

4 Selecteer de taal met de vierwegbesturing ().

| Language/言語 | | |
|-------------|---------|----------|
| English | 日本語 | Türkçe |
| Français | Dansk | Ελληνικά |
| Deutsch | Svenska | Русский |
| Español | Suomi | ไทย |
| Portugués | Polski | 한국어 |
| Italiano | Čeština | 中文繁體 |
| Nederlands | Magyar | 中文简体 |

 MENU Stop  OK  OK

5 Druk op de knop **OK**.

De menu's en berichten worden weergegeven in de geselecteerde taal.

De regel voor naamgeving van mappen wijzigen

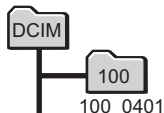
U kunt de regel wijzigen die wordt gebruikt voor naamgeving van de map waarin opnamen worden opgeslagen. Als de regel voor naamgeving wordt ingesteld op basis van datum, worden de opnamen bewaard in afzonderlijke mappen op basis van de datum waarop de opnamen werden gemaakt.

| Keuze | De naam van de map |
|-------------------|---|
| Datum (Standaard) | xxx_mmdd (3-cijferig mapnummer_maand dag) * xxx_ddmm (3-cijferig mapnummer_dag maand) wanneer de datumweergave is ingesteld op [dd/mm/jj] Er wordt per dag een map gemaakt, en de opnamen en geluidsbestanden worden in deze map opgeslagen |
| PENTX | xxxPENTX (xxx is het 3-cijferige mapnummer) In dezelfde map kunnen maximaal 9.999 opnamen worden opgeslagen. |
| _USER | xxxAAAAA (xxx is het automatisch toegewezen 3-cijferige mapnummer, en AAAAA zijn de 5 letters die u zelf hebt ingevoerd) In dezelfde map kunnen maximaal 9.999 opnamen worden opgeslagen. |

Een opname die is gemaakt op 1 april waarbij de naamgeving van de gemaakte map is gebaseerd op [Datum].

Er wordt een map met de naam "100_0401" gemaakt.

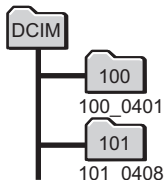
De opnamen worden opgeslagen in de map "100_0401".



Een opname die is gemaakt op 8 april waarbij de naamgeving van de gemaakte map is gebaseerd op [Datum].

Er wordt een map met de naam "101_0408" gemaakt.

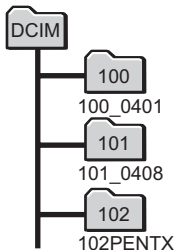
De opnamen worden opgeslagen in de map "101_0408".



Een opname die is gemaakt op 10 april waarbij de naamgeving van de gemaakte map is gebaseerd op [PENTX].

Er wordt een map met de naam "102PENTX" gemaakt.

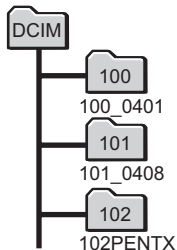
De opnamen worden opgeslagen in de map "102PENTX".



Een opname die is gemaakt op 15 april waarbij de naamgeving van de gemaakte map is gebaseerd op [PENTX].

Er wordt geen nieuwe map gemaakt.

De opnamen worden opgeslagen in de map "102PENTX".





- U kunt maximaal 900 mappen maken.
- U kunt maximaal 9999 opnamen of geluiden opslaan in een map.

Een regel selecteren voor de naamgeving van mappen

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

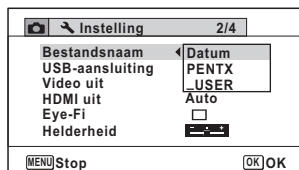
Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ()

2 Selecteer [Bestandsnaam] met de vierwegbesturing ()

3 Druk op de vierwegbesturing ()

Er verschijnt een afrolmenu.



4 Gebruik de vierwegbesturing () om de regel voor de naamgeving van mappen te selecteren.

5 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.

Zelf een naam geven aan de map

U kunt een naam geven aan de map waarin u opnamen wilt opslaan.

U kunt maximaal vijf cijfers en letters invoeren.

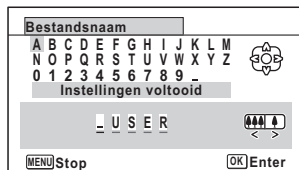
De 5-cijferige naam wordt weergegeven na het 3-cijferige nummer.

1 Selecteer [**_USER**] bij stap 4 onder “Een regel selecteren voor de naamgeving van mappen”.

2 Druk op de vierwegbesturing ()

Het scherm voor de naamgeving van mappen verschijnt.

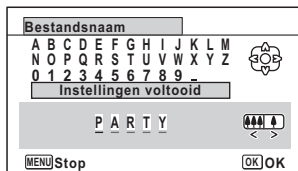
“_USER” is al ingevoerd.



- 3** Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om de letter te selecteren die u wilt invoeren, en druk op de knop **OK**.
De eerste letter wordt vastgezet en de cursor gaat naar de tweede letter.

- 4** Herhaal stap 3 en voer de resterende letters in.

- 5** Druk op de vierwegbesturing (◀) terwijl "A" is geselecteerd, of druk op (▼▶) terwijl "_" is geselecteerd.



Het kader gaat naar [Instellingen voltooid].

- 6** Druk twee keer op de knop **OK**.

De mapnaam staat nu vast en u keert terug in het menu [↖ Instelling].



- U kunt de cursor verplaatsen door de zoomknop in te drukken.
- De naam van de door u ingestelde map wordt weergegeven in het menu [↖ Instelling].

7

Het video-uitvoerformaat wijzigen

Wanneer u de camera aansluit op audiovisuele apparatuur, moet u het juiste videosignaal (NTSC of PAL) kiezen voor het maken en weergeven van opnamen.

- 1** Druk op de knop **MENU** in de stand

Het menu [↖ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (▶).

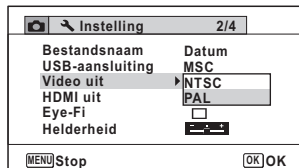
- 2** Selecteer [Video uit] met de vierwegbesturing (▲▼).

- 3** Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Selecteer een videosaal met de vierwegbesturing (▲▼).

Kies het videosaal dat overeenkomt met het uitgangssaal van de AV-apparaatuur.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.



Afhankelijk van het land of de regio bestaat de kans dat opnamen en geluidsbestanden niet kunnen worden weergegeven als het ingestelde videosaal afwijkt van het aldaar gebruikte saal. Mocht dit zich voordoen, wijzig dan de instelling van het videosaal.

De camera aansluiten op audiovisuele apparaatuur ESPp.191
Videosaal per plaats ESPp.307

Het HDMI-uitvoerformaat selecteren

Als u de camera aansluit op AV-apparaatuur met een HDMI-kabel, stel dan de juiste videoresolutie in om opnamen af te spelen.

De standaardinstelling is [Auto].

1 Druk op de knop MENU in de stand .

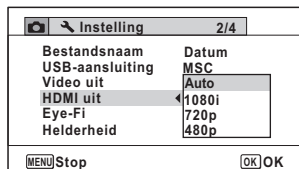
Het menu [Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (▶).

2 Selecteer [HDMI uit] met de vierwegbesturing (▲▼).

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Er verschijnt een afrolmenu.



4 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om een signaal te selecteren.

Kies het HDMI-sigitaal dat overeenkomt met het signaal van de AV-apparatuur.

5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.



Welke items worden weergegeven in het vervolkeuzemenu, hangt af van het geselecteerde videosigitaal.

Als u van scherm wilt veranderen, selecteer dan eerst het videosigitaal voordat u het HDMI-sigitaal selecteert.

In de tabel hieronder ziet u de mogelijke combinaties van videosigitaal en HDMI-sigitaal.

| | Videosigitaal | |
|-----------|--|-----------------|
| | NTSC | PAL |
| Resolutie | Auto (Automatisch wordt de grootste resolutie geselecteerd die door zowel de TV als de camera wordt ondersteund) | |
| | 1080i (1920×1080i) | |
| | 720p (1280×720p) | |
| | 480p (1920×1080i) | 576p (720×576p) |



De Eye-Fi-communicatie instellen

U kunt via een draadloos LAN met een commercieel verkrijgbare Eye-Fi-kaart opnamen automatisch draadloos verzenden naar een computer of een vergelijkbaar apparaat. Zie “Opnamen verzenden met een Eye-Fi-kaart” (p.288) voor meer bijzonderheden over dit onderwerp.

De standaardinstelling is (Uit).

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

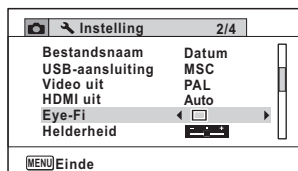
Het menu [ Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Eye-Fi] met de vierwegbesturing (.

3 Selecteer of met de vierwegbesturing (.

- Schakelt communicatie met een Eye-Fi-kaart in
- Schakelt communicatie met een Eye-Fi-kaart uit



4 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.





U moet op de Eye-Fi-kaart eerst een toegangspunt van een draadloos LAN en een verzendbestemming opgeven om Eye-Fi-communicatie mogelijk te maken. Raadpleeg de handleiding van de Eye-Fi-kaart voor nadere bijzonderheden.

De helderheid van de opname aanpassen

U kunt voor de helderheid van het scherm kiezen uit 7 niveaus.




1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

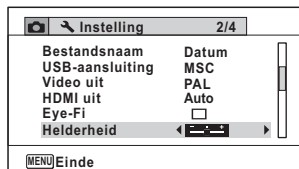
Het menu  Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().

2 Selecteer [Helderheid] met de vierwegbesturing (.

3 Pas de helderheid aan met de vierwegbesturing (.

-  Donker
-  Normaal
-  Helder



4 Druk op de **MENU** knop.

De stand  of  wordt weer geactiveerd.



Het scherm wordt weergegeven met de ingestelde helderheid.

Gebruik van de functie Batterijbesparing

U kunt batterijvoeding besparen door in te stellen dat het scherm automatisch wordt gedimd wanneer er een bepaalde tijd geen handeling wordt uitgevoerd. Nadat de energiebesparingsfunctie is geactiveerd, kunt u het scherm weer met normale verlichting weergeven door op een van de knoppen te drukken.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

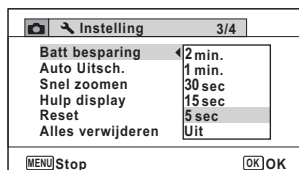
2 Selecteer [Batt besparing] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Er verschijnt een afolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing () om de tijd te selecteren totdat de camera in de stand **Batterijbesparing** komt.


Kies uit [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] en [Uit].



5 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.





- De functie Batterijbesparing werkt niet in de volgende situaties:
- Bij het maken van opnamen in de stand continuopname
- In de weergavestand
- Tijdens het maken van video-opnamen
- Als de camera is aangesloten op een computer
- Bij gebruik van de netvoedingsadapter
- Bij weergave van een menu
- In de stand  (Digitale microscoop)
- Als na het inschakelen van de camera geen handeling wordt uitgevoerd, zal na vijftien seconden de functie Batterijbesparing worden geen geactiveerd, zelfs als u die hebt ingesteld op [5sec].

Automatische uitschakeling instellen

De camera kan automatisch worden uitgeschakeld wanneer een bepaalde tijd geen activiteit plaatsvindt.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  Instelling] verschijnt.

Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Auto Uitsch.] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Er verschijnt een afrolmenu.

4 Gebruik de vierwegbesturing () om de tijd te selecteren totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.

Kies [5min], [3min] of [Uit].



5 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.



7



De automatische uitschakeling werkt niet in de volgende situaties:



- Bij het maken van opnamen in de stand continuopname
- Bij het maken van een filmopname
- Tijdens een diavoorstelling of weergave van video/geluid
- Als de camera is aangesloten op een computer
- Tijdens het opnemen van geluid in de stand Geluidopname
- Terwijl opnamen via Eye-Fi-communicatie worden verzonden.

De functie Snel zoomen instellen

Tijdens weergave van een opname in de stand  kunt u instellen of u gebruik wilt maken van de functie Snel zoomen, waarmee u een opname maximaal 10× kunt uitvergroten door één keer op de knop  te drukken.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu  Instelling] verschijnt.

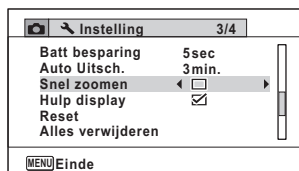
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Snel zoomen] met de vierwegbesturing (.

3 Schakel tussen (aan) en (uit) met de vierwegbesturing (.

(Aan) Snel zoomen is beschikbaar.

(Uit) Snel zoomen is niet beschikbaar.



4 Druk op de **MENU** knop.



De stand  of  wordt weer geactiveerd.

Hulpdisplay instellen

Instellen of de bedieningsaanwijzingen voor het opnamestandenpalet of het weergavepalet moeten worden weergegeven.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [ Instelling] verschijnt.

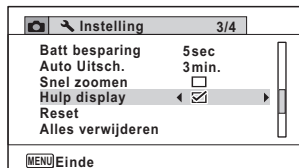
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Hulp display] met de vierwegbesturing (.

3 Schakel tussen (aan) en (uit) met de vierwegbesturing (.

(Aan) De bedieningsaanwijzingen worden weergegeven.

(Uit) De bedieningsaanwijzingen worden niet weergegeven.



4 Druk op de **MENU** knop.

De stand  of  wordt weer geactiveerd.

Pixeluitlijning uitvoeren

Pixeluitlijning (“mapping”) is een functie voor het uitlijnen en corrigeren van defecte pixels in de CCD-sensor. Activeer de pixeluitlijningsfunctie als beeldpunten altijd op dezelfde plaats defect schijnen te zijn.



- Pixeluitlijning is alleen beschikbaar in de stand . Pixeluitlijning kan zelfs niet worden geselecteerd als in de stand het menu [Instelling] wordt weergegeven door op de knop **MENU** te drukken.
- Als u Pixeluitlijning uitvoert vanuit de stand , druk dan één keer op de knop om de stand te activeren. Druk daarna op de knop **MENU** en op de vierwegbesturing () om het menu [Instelling] op te roepen en selecteer Pixeluitlijning.
- Pixeluitlijning kan niet worden geselecteerd in de geluidsopnamestand.

1 Druk op **MENU** in de stand en druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().

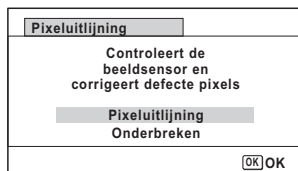
Het menu [Instelling] verschijnt.

2 Selecteer [Pixeluitlijning] met de vierwegbesturing ().

3 Druk op de vierwegbesturing ().

Het scherm [Pixeluitlijning] wordt weergegeven.

4 Selecteer [Pixeluitlijning] met de vierwegbesturing ().



5 Druk op de knop **OK**.

Pixels die defect zijn, worden geregistreerd en gecompenseerd.



Als de batterij bijna leeg is, verschijnt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om pixelmapping te activeren] op het scherm. Gebruik netvoedingsadapterset K-AC117 (optioneel) of gebruik een batterij met voldoende resterende capaciteit.

Het opstartscherm wijzigen

U kunt het opstartscherm kiezen dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

U kunt een van de volgende opnamen selecteren als opstartscherm:

- Het opstartscherm met bedieningsaanwijzingen voor de opnamestanden en knoppen
- Het voorgeïnstalleerde scherm
- Een van uw eigen opnamen (alleen compatibele opnamen)

1 Druk in de stand op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer (Opstart scherm) met de vierwegbesturing (▲▼◀▶).



3 Druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

4 Kies met de vierwegbesturing (◀▶) een opname voor het opstartscherm.


Er worden alleen opnamen weergegeven die geschikt zijn voor het opstartscherm. U kunt ook kiezen voor het voorgeïnstalleerde scherm of het opstartscherm met het hulpdisplay die al in de camera aanwezig zijn.



5 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.





- Eens het opstartscherm ingeschakeld is, wordt het niet gewist, zelfs niet als de oorspronkelijke opname gewist wordt of de SD-geheugenkaart of het interne geheugen geformatteerd wordt. De opname wordt wel gewist als u het opstartscherm wijzigt na het wissen van de gemaakte opname of het formatteren van het geheugen.
- Selecteer [Uit] als u het opstartscherm niet wilt weergeven.
- Het opstartscherm wordt niet weergegeven als u de camera inschakelt in de weergavestand.
- Video's en opnamen die gemaakt zijn met  (Digitaal panorama) kunnen niet gebruikt worden voor het opstartscherm.

Standaardinstellingen herstellen (Reset)

U kunt de standaardinstellingen van de camera herstellen. Zie ("Standaardinstellingen" (p.300)) voor de reset-instellingen.

1 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [ Instelling] verschijnt.

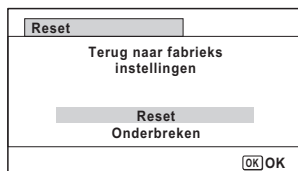
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing (.

2 Selecteer [Reset] met de vierwegbesturing (.

3 Druk op de vierwegbesturing (.

Het scherm [Reset] verschijnt.

4 Selecteer [Reset] met de vierwegbesturing (.



5 Druk op de knop **OK**.

De standaardinstellingen worden hersteld.

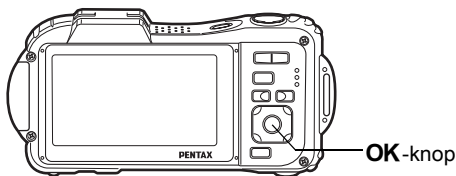


De volgende instellingen worden niet beïnvloed wanneer de standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

- Datum instellen
- Wereldtijd
- Language/言語
- Video uit
- De mapnaam die u hebt gemaakt

Het scherm met het klokje weergeven

U kunt de camera als klok gebruiken. Terwijl de camera uit staat, houdt u de knop **OK** ingedrukt om het klokje weer te geven op het scherm.



1 Houd de knop **OK** ingedrukt.

De camera wordt ingeschakeld en het klokje verschijnt op het scherm.

De camera wordt na ongeveer 10 seconden automatisch uitgeschakeld.

Als u op de aan/uit-knop drukt, gaat de camera meteen uit.



Door op uw computer de software te installeren die is inbegrepen op de bijgeleverde cd-rom en de camera met de USB-kabel aan te sluiten op uw computer, kunt u foto's en video-opnamen die u met de camera hebt gemaakt, overbrengen naar de computer en deze vervolgens weergeven en bewerken. In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de bijgeleverde software installeert en andere voorbereidingen treft om op uw computer te kunnen genieten van de opnamen.

Bijgeleverde software

De volgende software staat op de bijgeleverde CD-ROM.

Windows

- **Software voor het bekijken/beheren/bewerken van opnamen**
“**Medialmpression 3.6.1 LE**”

(Beschikbare talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Russisch, Chinees [traditioneel en vereenvoudigd], Koreaans en Japans)

Macintosh

- **Software voor het bekijken/beheren/bewerken van opnamen**
“**Medialmpression 2.2 LE**”

(Beschikbare talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Russisch, Chinees [traditioneel en vereenvoudigd], Koreaans en Japans)

 Caution

Het verdient aanbeveling de optionele voedingsadapterset K-AC117 te gebruiken als de camera is aangesloten op de computer (p.41). Er kunnen opnamegegevens verloren gaan wanneer de batterij leeg raakt terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt naar de computer.

Systemeisen

Om op de computer te kunnen genieten van foto's en video die u hebt opgenomen met de camera, moet aan de volgende vereisten worden voldaan.

Windows

| | |
|--------------------|--|
| Besturingssysteem | Windows® XP(SP3), Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8 • Het besturingssysteem moet zijn geïnstalleerd en bijgewerkt naar de nieuwste versie. |
| Processor | Intel® Pentium® IV 1,6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+, of gelijkwaardig (Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+, of hoger aanbevolen) |
| Geheugen | Minimaal 512 MB (2 GB of meer aanbevolen) |
| Vrije schijfruimte | Minimaal 300 MB (1 GB of meer aanbevolen) |
| Graphics | Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200, met 128MB videogeheugen, of gelijkwaardig (Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800, met 256 MB videogeheugen, of meer aanbevolen) |
| Monitor | 1024 × 768 pixels, 16-bits kleur of hoger |
| Overige | CD-ROM-station USB-poort moet tot standaarduitrusting behoren |

8

- * De werking wordt niet gegarandeerd op alle computers die aan de vereisten voldoen.
- * De systeemvereisten zijn de minimale vereisten voor het afspelen van video.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me en Windows NT/Windows 2000 worden niet ondersteund.

Macintosh

| | |
|--------------------|--|
| Besturingssysteem | Mac OS X (Ver.10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8) <ul style="list-style-type: none">• Het besturingssysteem moet zijn geïnstalleerd en bijgewerkt naar de nieuwste versie. |
| Processor | PowerPC G4 800 MHz processor of gelijkwaardig (Intel® Core™ 2 Duo, of meer aanbevolen) |
| Geheugen | Minimaal 512 MB (1 GB of meer aanbevolen) |
| Vrije schijfruimte | Minimaal 300 MB (1 GB of meer aanbevolen) |
| Graphics | NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra met 64MB videogeheugen, of gelijkwaardig (Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600, met 128 MB videogeheugen, of meer aanbevolen) |
| Monitor | 1024 × 768 pixels, 16-bits kleur of hoger |
| Overige | CD-ROM-station USB-poort moet tot standaarduitrusting behoren |

- * De werking wordt niet gegarandeerd op alle computers die aan de vereisten voldoen.
- * De systeemvereisten zijn de minimale vereisten voor het afspelen van video.

De software installeren

Windows

Installeer de software voor het bekijken/beheren/bewerken van opnamen (Medialmpression 3.6.1 LE).

Caution

- Controleer of uw computer aan de systeemvereisten voldoet voordat u de software installeert.
- Als u meerdere accounts hebt ingesteld, moet u zich eerst aanmelden met een account met beheerdersrechten voordat u de software installeert.

1 Zet uw computer aan.

2 Plaats de CD-ROM in het CD-ROM-station.

Het scherm [Automatisch afspelen] verschijnt.

Klik op [PENTAX Software Installer], en klik dan op [Ja].

Als het installatiescherm niet verschijnt

Roep het installatiescherm op door de stappen hieronder uit te voeren.

- 1) Dubbelklik op [My Computer] (Deze computer) op het bureaublad.
- 2) Dubbelklik op het pictogram van het CD-ROM-station

Als u Windows XP gebruikt

Het installatiescherm "Medialmpression 3.6.1 LE" verschijnt.

3 Klik op [ArcSoft].

Het taalkeuzescherm verschijnt.



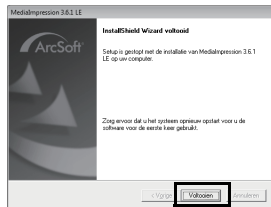
4 Kies een taal en klik op [OK].

Het installatiescherm verschijnt.

Volg daarna de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.



- 5** **Klik op [Voltoeien].**
De installatie van “Medialmpression 3.6.1 LE” is voltooid.



- 6** **Klik op [Exit] (Afsluiten) in het installatiescherm.**
Het venster wordt gesloten.

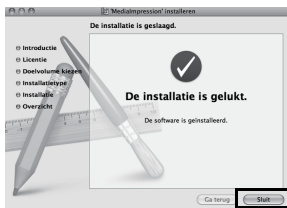
Macintosh

Installeer de software voor het bekijken/beheren/bewerken van opnamen (“Medialmpression 2.2 LE”).

- 1** **Zet de Macintosh aan.**
- 2** **Plaats de CD-ROM in het CD-ROM-station.**
- 3** **Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.**
- 4** **Dubbelklik op het pictogram [Pentax Software Installer]**
Het installatiescherm “Medialmpression 2.2 LE” verschijnt.
- 5** **Klik op [ArcSoft].**
Het installatiescherm verschijnt.
Volg daarna de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.



- 6** **Klik op [Close] (Sluit).**
De installatie van “Medialmpression 2.2 LE” is voltooid.

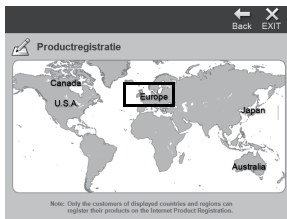


- 7** **Klik op [Exit] (Afsluiten) in het installatiescherm.**
Het venster wordt gesloten.

Productregistratie op het internet

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn.
Daarom vragen wij u vriendelijk om uw product te registreren.

Als uw computer is verbonden met internet, klikt u op [Product Registration] (Productregistratie) op het installatiescherm na de taalkeuze. De wereldkaart, rechts hiernaast, voor productregistratie via internet wordt weergegeven. Klik op het weergegeven land of de weergegeven regio en volg de aanwijzingen om de software te registreren.



8

Aansluiten op een computer

Producten kunnen alleen via de Internet Productregistratie worden geregistreerd door klanten in de landen en regio's die worden weergegeven op het installatiescherm van de software.

De USB-aansluiting

Stel het apparaat in waarop de camera via de USB-kabel aangesloten is.



Geef de instelling voor de USB-aansluiting op, voordat u de camera aansluit op de computer. U kunt de volgende instelling niet opgeven als de camera al op de computer is aangesloten met USB-kabel.

1 Zet de camera aan.

2 Druk op de knop **MENU** in de stand .

Het menu [Instelling] verschijnt.

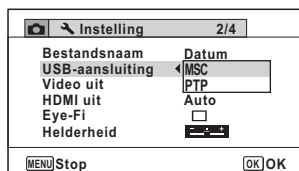
Als u op **MENU** drukt in de stand , druk dan eenmaal op de vierwegbesturing ().

3 Selecteer [USB-aansluiting] met de vierwegbesturing ().

4 Druk op de vierwegbesturing ().

Er verschijnt een afrolmenu.

5 Selecteer [MSC] met de vierwegbesturing ().



6 Druk op de knop **OK**.

De instelling wordt opgeslagen.

7 Druk op de **MENU** knop.

De stand of wordt weer geactiveerd.

Ga, afhankelijk van de computer, naar de volgende pagina's.

Aansluiting op een Windows-pc p.273

Aansluiten op een Macintosh p.282

MSC (Mass Storage Class)

Een stuurprogramma voor algemene doeleinden met apparaten die via USB als geheugen op een computer zijn aangesloten. De term slaat ook op de standaard waarop de besturing van USB-apparaten met behulp van dit stuurprogramma berust.

Door simpelweg een apparaat dat USB Mass Storage Class ondersteunt aan te sluiten, kunt u bestanden kopiëren, lezen van en schrijven naar een computer zonder installatie van speciale stuurprogramma's.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Een protocol voor de overdracht van digitale afbeeldingen en de besturing van digitale camera's via USB, gestandaardiseerd als ISO 15740.

U kunt opnamegegevens uitwisselen tussen apparaten die PTP ondersteunen zonder apparaatstuurprogramma's te installeren.

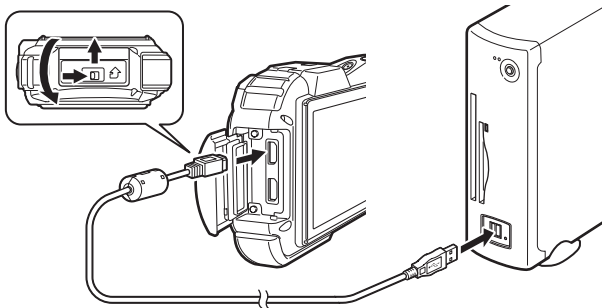
Kies MSC als u de camera aansluit op uw computer, tenzij anders aangegeven.

De camera aansluiten op uw Windows-pc

Sluit de camera aan op de Windows-pc met de bijgeleverde USB-kabel (I-USB7).

- 1 Zet uw computer aan.**
- 2 Zet de camera uit.**
- 3 Sluit de camera aan op de Windows-pc met de bijgeleverde USB-kabel.**

Sluit de connector van de USB-kabel aan met het pijltekenteken ⇐ naar de voorzijde van de camera gericht.



4 Zet de camera aan.

Het scherm "Automatisch afspelen" verschijnt.

Als het scherm "Automatisch afspelen" niet verschijnt, voer dan de stappen uit onder "Als het scherm "Automatisch afspelen" niet verschijnt" (p.275).



Het verdient aanbeveling de optionele voedingsadapterset K-AC117 te gebruiken als de camera is aangesloten op de computer (p.41). Er kunnen opnamegegevens verloren gaan wanneer de batterij leeg raakt terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt naar de computer.



Het aan/uit-lampje brandt als de camera is aangesloten op een PC, terwijl het knippert als gegevens worden gelezen of geschreven.

Opnamen overbrengen

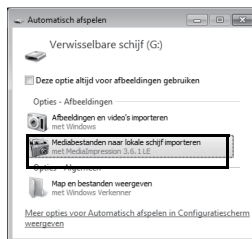
Breng de met de camera gemaakte opnamen over naar de Windows-pc.



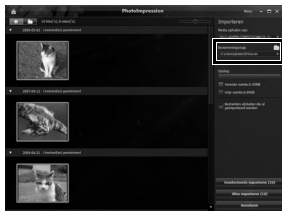
Als er zich geen SD-geheugenkaart in de camera bevindt, worden de opnamen die zijn opgeslagen in het interne geheugen overgebracht naar de Macintosh.

5 Klik op [Mediabestanden naar lokale schijf importeren].

Het programma "Medialmpression 3.6.1 LE" wordt gestart.



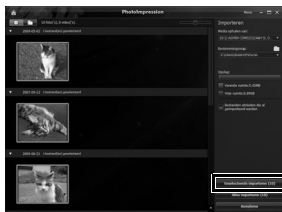
6 Stel de [Bestemmingsmap] in.



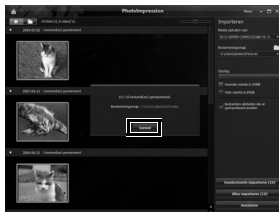
7 Selecteer de gewenste opname(n) en klik dan op [Importeer selectie].

De geselecteerde opnamen worden vervolgens naar de pc gekopieerd.

* Om twee of meer opnamen te selecteren, klikt u bij selectie op de Ctrl-toets.



8 Klik op [Gereed].

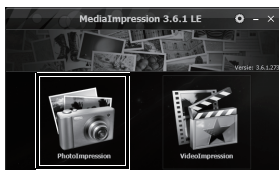


Als het scherm "Automatisch afspelen" niet verschijnt

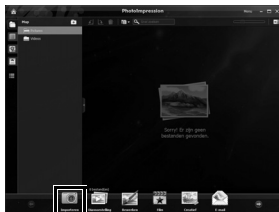
5 Dubbelklik op het pictogram [MediaImpression 3.6.1 LE] op het bureaublad.



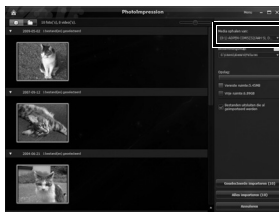
6 Klik op [PhotoImpression].



7 Klik op [Importeren].



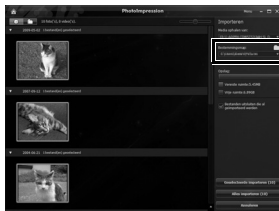
8 Specificeer [Media ophalen van].





Als de SD-geheugenkaart een volumelabel heeft, verschijnt de volumelabelnaam in plaats van [Verwisselbare schijf]. Bij een nieuwe ongeformatteerde SD-geheugenkaart kan de naam van de fabrikant of het modelnummer te zien zijn.

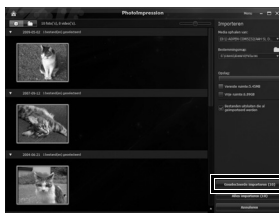
9 Stel de [Bestemmingsmap] in.



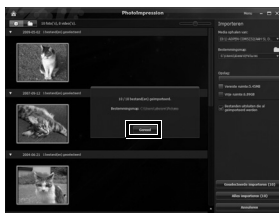
10 Selecteer de gewenste opname(n) en klik dan op [Importeer selectie].

De geselecteerde opnamen worden vervolgens naar de pc gekopieerd.

* Om twee of meer opnamen te selecteren, klikt u bij selectie op de Ctrl-toets.



11 Klik op [Gereed].



Opgenomen worden opgeslagen in mappen met als naam de datum van opname ("XXX_0808" voor 8 augustus; "XXX" is een driecijferig nummer). Als [PENTX] is geselecteerd bij [Bestandsnaam] in het menu [Instelling], dan wordt een map met de naam "XXXPENTX" (XXX is een driecijferig mapnummer) weergegeven. Als [_USER] is geselecteerd voor [Bestandsnaam], dan wordt "xxxAAAAA" (xxx is een driecijferig mapnummer, AAAAA staan voor de 5 letters die u hebt ingevoerd) weergegeven. De opnamen worden hier opgeslagen.

De camera loskoppelen van uw computer

- 1** Klik op het pictogram  [Hardware veilig verwijderen] op de taakbalk.



- 2** Klik op [Werp xxx (naam van de camera) uit].
Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de hardware veilig kan worden verwijderd.



- 3** Maak de USB-kabel los van de Windows-pc en de camera.



- Als de camera (verwisselbare schijf) wordt gebruikt door een toepassing zoals "MediaImpression 3.6.1 LE", kan de camera pas worden losgekoppeld wanneer de toepassing gesloten is.
- De camera schakelt automatisch over op de weergavefunctie wanneer u de USB-kabel uit uw computer of camera haalt.

“MediaImpression 3.6.1 LE” starten

Met “MediaImpression 3.6.1 LE” kunt u opnamen bekijken, bewerken, beheren, doorzoeken, delen en afdrucken.

1 Dubbelklik op het pictogram [MediaImpression 3.6.1 LE] op het bureaublad.

“MediaImpression 3.6.1 LE” wordt gestart en het hoofdvenster verschijnt.

Mediavenster-interface



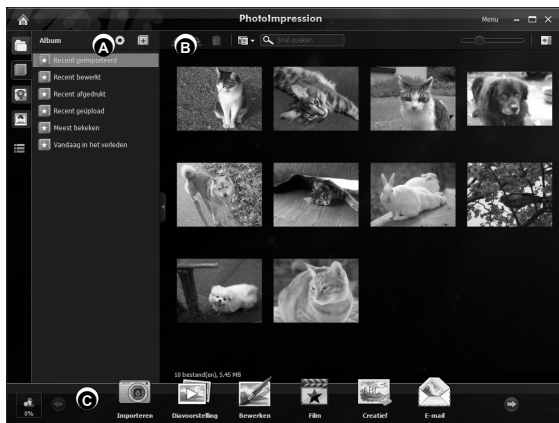
* Het weergegeven scherm is een voorbeeld van de standaardinstellingen.

A PhotoImpression

U kunt opnamen bekijken of beheren. U kunt opnamen bijvoorbeeld importeren, bewerken en afdrucken.

B VideoImpression

U kunt video-opnamen bekijken of beheren. U kunt video-opnamen bijvoorbeeld importeren en bewerken.



* Het weergegeven scherm is een voorbeeld van de standaardinstellingen.

A Bekijken

Toont de configuratie van mappen of groepen die zijn gerangschikt op basis van uw favorieten, of een gedetecteerde persoon.

B Preview-gebied

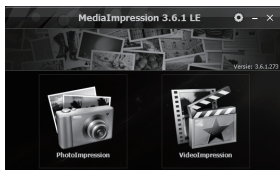
Geeft de inhoud van de geselecteerde map of gerangschikte groep weer.

C Acties

Dit paneel voorziet in bewerkings/beheerfuncties, zoals importeren, bewerken, films maken.

Opnamen weergeven

- 1** Klik op [PhotoImpression] of [VideoImpression] in het hoofdvenster.



- 2** Selecteer en klik op de map of groep die de opname bevat die u wilt bekijken.

De opnamen worden weergegeven.



- 3** Selecteer en dubbelklik op de opname die u wilt bekijken.

De geselecteerde opname wordt weergegeven met de viewer.

Met de viewer kunt u de weergave van de opname vergroten of verkleinen, of kunt u de opname bewerken, etc. U kunt ook films of geluidsbestanden afspelen.



Dubbelklik op de opname die u in volledig scherm wilt bekijken.

Bijzonderheden over het gebruik van “MediaImpression 3.6.1 LE”

Op de help-pagina's vindt u meer informatie over het gebruik van “MediaImpression 3.6.1 LE”.

1 Klik op [Help] onder [Menu] op de menubalk.
Het help-scherm verschijnt.

2 Klik op het gewenste onderwerp.
Er wordt een uitleg weergegeven.

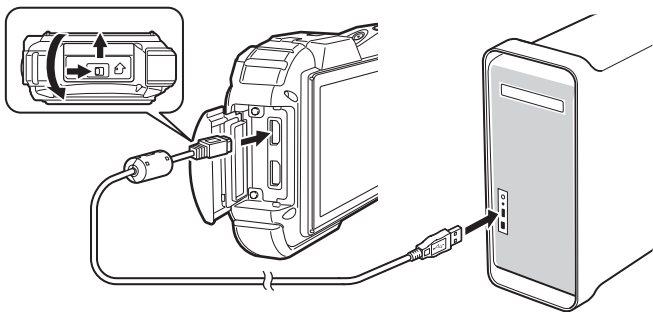


De camera aansluiten op uw Macintosh

Sluit de camera aan op de Macintosh met de bijgeleverde USB-kabel (I-USB7).

- 1 Zet de Macintosh aan.**
- 2 Zet de camera uit.**
- 3 Sluit de camera aan op de Macintosh met de bijgeleverde USB-kabel.**

Sluit de connector van de USB-kabel aan met het pijlteken \leftarrow naar de voorzijde van de camera gericht.



- 4 Zet de camera aan.**

De camera wordt herkend als [NO_NAME] op het bureaublad.



Het verdient aanbeveling de optionele voedingsadapterset K-AC117 te gebruiken als de camera is aangesloten op de computer (p.41). Er kunnen opnamegegevens verloren gaan wanneer de batterij leeg raakt terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt naar de computer.



- Als de SD-geheugenkaart een volumelabel heeft, verschijnt de volumelabelnaam in plaats van [NO_NAME]. Bij een nieuwe ongeformateerde SD-geheugenkaart kan de naam van de fabrikant of het modelnummer te zien zijn.
- Het aan/uit-lampje brandt als de camera is aangesloten op een Macintosh, terwijl het knippert als gegevens worden gelezen of geschreven.

Opnamen overbrengen

Breng de met de camera gemaakte opnamen over naar de Macintosh.

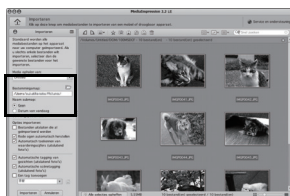


Als er zich geen SD-geheugenkaart in de camera bevindt, worden de opnamen die zijn opgeslagen in het interne geheugen overgebracht naar de Macintosh.

5 Dubbelklik op de map [MedialImpression] in de map [Programma's].

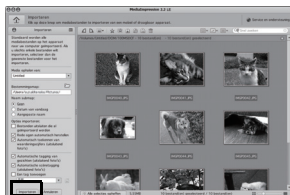
6 Dubbelklik op het pictogram [MedialImpression 2.2 LE].
“MedialImpression 2.2 LE” wordt gestart en het hoofdbrowservenster verschijnt.

7 Stel de [Bestemmingsmap] in en selecteer [Naam submap].

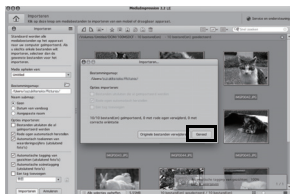


8 Selecteer de opname(n) die u wilt kopiëren en klik vervolgens op [Importeren].

De geselecteerde opnamen worden vervolgens naar de pc gekopieerd.



9 Klik op [Gereed].



De camera loskoppelen van de Macintosh

1 Sleep [NO_NAME] op het bureaublad naar de prullenmand.

Als de SD-geheugenkaart een volumelabelnaam heeft, sleept u het pictogram van die naam naar de prullenmand.

2 Maak de USB-kabel los van de Macintosh en de camera.



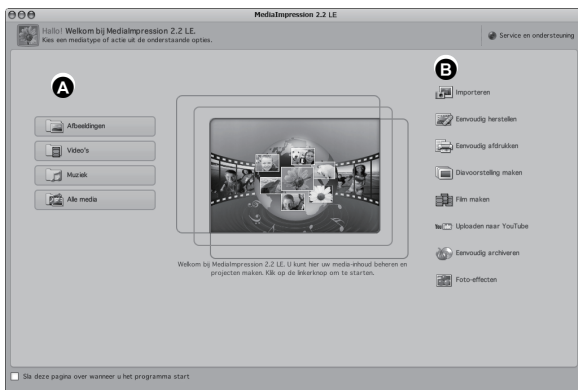
- Als de camera (verwisselbare schijf) wordt gebruikt door een toepassing zoals "MedialImpression 2.2 LE", kan de camera pas worden losgekoppeld wanneer de toepassing gesloten is.
- De camera schakelt automatisch over op de weergavefunctie wanneer u de USB-kabel uit uw Macintosh of camera haalt.

“MedialImpression 2.2 LE” starten

Met “MedialImpression 2.2 LE” kunt u opnamen bekijken, bewerken, beheren, doorzoeken, delen en afdrucken.

- 1** Dubbelklik op de map [MedialImpression] in de map [Programma's].
- 2** Dubbelklik op het pictogram [MedialImpression 2.2 LE].
“MedialImpression 2.2 LE” wordt gestart en het hoofdbrowservenster verschijnt.

Mediavenster-interface



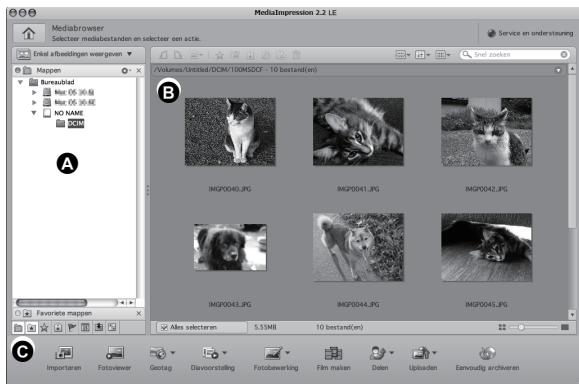
* Het weergegeven scherm is een voorbeeld van de standaardinstellingen.

A Bladertool

Hiermee kunt u foto's en video-opnamen bekijken, of audiobestanden afspelen.

B Bewerkings/beheertool

Hiermee kunt u opnamen bewerken of beheren. U kunt opnamen bijvoorbeeld importeren, bewerken of afdrucken.



* Het weergegeven scherm is een voorbeeld van de standaardinstellingen.

A Bekijken

Toont de configuratie van mappen op uw computer. Wanneer u in een map zoekt, verschijnt de inhoud van die map in het miniaturenpaneel.

B Preview-gebied

Toont de inhoud van de geselecteerde map of de resultaten van de meest recente zoekbewerking (bestanden of mappen die overeenkomen met het zoekcriterium).

C Acties

Dit paneel voorziet in bewerkings/beheerfuncties, zoals importeren, bewerken, films maken.

Opnamen weergeven

- 1** Klik op [Afbeeldingen], [Video's] of [Alle media] in het hoofdvenster.
- 2** Klik in het mappenpaneel op de map die de opname bevat die u wilt bekijken.
Opnamen worden weergegeven in het miniaturespaneel.
- 3** Dubbelklik in het miniaturespaneel op de opname die u wilt bekijken.

De geselecteerde opname wordt weergegeven met de viewer.

Met de viewer kunt u de weergave van de opname vergroten of verkleinen, of kunt u de opname bewerken, etc. U kunt ook films of geluidsbestanden afspelen.



Bijzonderheden over het gebruik van "Medialmpression 2.2 LE"

Op de help-pagina's vindt u meer informatie over het gebruik van "Medialmpression 2.2 LE".

- 1** Selecteer [ArcSoft Medialmpression Help] onder [Help] op de menubalk.
Het help-scherm verschijnt.
- 2** Klik op het gewenste onderwerp.
Er wordt een uitleg weergegeven.

Opnamen verzenden met een Eye-Fi-kaart


U kunt met een geheugenkaart die uitgerust is met de draadloze LAN (Eye-Fi-kaart)-functie, automatisch foto- of video-opnamen verzenden naar een computer of een vergelijkbaar apparaat via een draadloos LAN.

1 Geef op de Eye-Fi-kaart het toegangspunt van het draadloos LAN en de verzendbestemming op.
Raadpleeg de handleiding van de Eye-Fi-kaart voor informatie over hoe u de kaart moet instellen.

2 Zet de camera uit.



3 Plaats een Eye-Fi-kaart die ingesteld is.

4 Zet de camera aan.

5 Stel [Eye-Fi] in het menu [ Instelling] in op (Aan).

De opnamen worden automatisch verzonden. Zie "De Eye-Fi-communicatie instellen" (p.255) voor informatie over hoe u de camera moet instellen.

Op het scherm verschijnen de volgende pictogrammen.

| | |
|---|---|
|  | Tijdens Eye-Fi-communicatie. De camera is bezig met communiceren of met zoeken naar het toegangspunt. [Eye-Fi] is ingesteld op <input checked="" type="checkbox"/> (Aan). |
|  | Bezig met wachten op Eye-Fi-communicatie. De camera communiceert niet wanneer [Eye-Fi] is ingesteld op <input checked="" type="checkbox"/> (Aan). |
|  | Eye-Fi-communicatie verboden. Wanneer [Eye-Fi] ingesteld is op <input type="checkbox"/> (Uit). |
|  | Eye-Fi-versiefout. De versie van de Eye-Fi-kaart is verouderd of de kaart is tegen schrijven beveiligd. |

- Niet beschikbaar voor de stand Eindeloos geheugen.
- Maak op uw Eye-Fi-kaart gebruik van de nieuwste firmware.




























- Kopieer, voordat u de kaart formatteert, naar uw computer het installatiebestand van Eye-Fi Manager dat op de kaart is opgeslagen.
- Gebruik geen Eye-Fi-kaart of stel [Eye-Fi] in op (Uit) als u opnamen maakt op een plaats waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten verboden of aan beperkingen onderhevig is, zoals in vliegtuigen (aangezien opnamen worden verzonden via een draadloos LAN).
- Er verschijnt een foutbericht als u in de camera een Eye-Fi-kaart van een oudere versie plaatst.
- In de volgende gevallen worden opnamen niet verzonden:
 - Als er geen beschikbare LAN-toegangspunten worden gevonden.
 - Als de batterijcapaciteit te laag is (aangegeven met (geel) of (rood)).
- Geluidsoptnamebestanden kunnen niet worden verzonden.
- Het verdient aanbeveling een netvoedingsadapter (optioneel) te gebruiken als u een groot aantal opnamen verzendt, omdat de verzendtijd in dat geval vaak lang is.
- De automatische uitschakeling werkt niet terwijl opnamen worden verzonden.
- Als u grote bestanden verzendt, zoals een film, stijgt de temperatuur binnen in de camera en wordt de camera mogelijk automatisch uitgeschakeld om het circuit te beschermen.
- Als u via een draadloos LAN opnamen wilt verzenden, is gebruik van een toegangspunt, een internetverbinding en een configuratie vereist. Raadpleeg op het internet de website (<http://www.eye.fi>) voor nadere bijzonderheden.
- Raadpleeg de handleiding van de Eye-Fi-kaart voor informatie over hoe u een Eye-Fi-kaart moet gebruiken.
- Als u een probleem ervaart met de Eye-Fi-kaart, neem dan contact op met de fabrikant van de kaart.
- De camera is uitgerust met een functie waarmee de Eye-Fi-communicatie wordt aangezet en uitgezet. Dit garandeert echter niet dat alle functies op de Eye-Fi-kaart beschikbaar zijn.
- Gebruik van een Eye-Fi-kaart is alleen toegestaan in het land waar u de kaart hebt gekocht. Houd u aan de plaatselijke wetten.

Beschikbare functies voor elke opnamefunctie



√: Kan worden ingesteld. ×: Kan niet worden ingesteld. —: Instellingen en wijzigingen worden niet toegepast.

| Functie | | Opnamestand | | | | | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| Zoomknop | Zoombediening | √ ² | √ ³ | √ ³ | √ ⁴ | √ ³ | √ ⁴ | √ ³ | √ ³ | √ ⁵ | |
| | Gezichtsdetec. AAN | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | Smile Capture | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | Zelfportrethulp / Zelfportrethulp + Smile Capture | √ ³³ | √ ³³ | √ ³³ | × | √ ³³ | × | √ ³³ | √ ³³ | × | |
| | Gezichtsdetec. UIT | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | × ⁸ | |
| Flitsinstelling | Auto | √ | √ | × | × | √ | × | √ | √ | × | |
| | Flitser uit | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Flitser aan | √ | √ | √ | × | √ | × | √ | √ | × | |
| | Auto+Anti Rode Ogen | √ | √ | × | × | √ | × | √ | √ | × | |
| | Flitser+AntiRodeOgen | √ | √ | √ | × | √ | × | √ | √ | × | |
| Transportstand | <input type="checkbox"/> Standaard | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Zelfontspanner | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Continue opname/ Continue opname snel | × | √ | × | × | √ | × | √ | √ | × | |
| | Afstandsbediening | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Intervalopname | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Auto Bracket | × | √ | √ | × | √ | × | √ | √ | × | |
| Focusinst. | AF Standaard | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | Macro | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | Macro vanop 1cm | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | PF Pan-focus | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | Oneindig | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |
| | MF Handmatig Focus | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Opnamestand | Functie |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| x | √ ⁶ | √ ³ | √ ³ | √ | √ ³ | √ ³ | √ ⁶ | √ ⁷ | Zoombediening | Zoomknop |
| √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | Gezichtsdetec. AAN |  |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | Smile Capture | |
| x | √ ³³ | √ ³³ | x | √ ³³ | x | √ ³³ | x | √ ³³ | Zelfportrethulp / Zelfportrethulp + Smile Capture | |
| √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | Gezichtsdetec. UIT | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ |  Auto | Flitsinstelling |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  Flitser uit | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x |  Flitser aan | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x |  Auto+Anti Rode Ogen | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x |  Flitser+AntiRodeOgen | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | <input type="checkbox"/> Standaard | Transportfunctie |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  Zelfontspanner | |
| x | √ | √ | √ | x | x | x | √ | x |  Continue opname/ Continue opname snel | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x |  Afstandsbediening | |
| x | √ | √ | √ | x | x | √ | √ | x |  Intervalopname | |
| x | √ | √ | √ | x | x | x | √ | x |  Auto Bracket | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | AF Standaard | Focusinst. |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ |  Macro | |
| x | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x |  Macro vanop 1cm | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x | PF Pan-focus | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  Oneindig | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x | MF Handmatig Focus | |

| Functie | | Opnamestand | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| | | | | | | | | | | | |
| Menu [Opnemen] | Beeldtint | x*9 | √ | √ | √ | x*9 | x*9 | x*9 | x*9 | √ | |
| | Resolutie | √*11 | √*11 | √*11 | √*12 | √*11 | √*12 | √*11 | √*11 | x*13 | |
| | Kwaliteitsniveau | √ | √ | √ | x*20 | √ | x*20 | √ | √ | √ | |
| | Witbalans | x*22 | √ | √ | √ | x*22 | x*22 | x*22 | x*22 | √ | |
| | AF-instelling | AF-veld | x*23 | √ | √ | √*24 | √ | √*24 | √ | √ | √ |
| | | Automacro | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x |
| | | AF Hulplicht | √ | √ | √ | x | √ | x | √ | √ | √ |
| | Autom. belicht. | x*26 | √ | √ | x*26 | x*26 | x*26 | x*26 | x*26 | √ | |
| | Gevoeligheid | √ | √ | √ | x*27 | √ | x*27 | √ | √ | √ | |
| | Bereik AUTO ISO | √ | √ | √ | x*29 | √ | x*29 | √ | √ | √ | |
| | Belicht. corr. | x*31 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Inst. D-range | x*8 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | Pixeltrack SR *1 | √ | √ | √ | x*8 | √ | x*8 | √ | √ | x*25 | |
| | Knipperdetectie | √ | √ | √ | x*8 | √ | x*8 | √ | √ | x*8 | |
| | Scherpte/Kleurverzadiging (Kleur aanpassen)/Contrast | x*32 | √ | √ | √ | x*32 | x*32 | x*32 | x*32 | √ | |
| | Datumafdruk | √ | √ | √ | x*8 | √ | x*8 | √ | √ | √ | |
| | IQ-verbeteraar | √ | √ | √ | x*8 | √ | x*8 | √ | √ | √ | |
| Macrolamp | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*25 | | |

| | | | | | | | | | Opnamestand | Functie | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|-------------------|-------------------|
| √ | √ | x*9 | x*9 | x*9 | √ | √ | √ | x*10 | Beelddint | Menu [Opnemen] | |
| x*14 | x*15 | √*11 | √*11 | √ | √*16 | x*17 | x*18 | x*19 | Resolutie | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*21 | Kwaliteitsniveau | | |
| √ | √ | x*22 | x*22 | x*22 | √ | √ | x*22 | x*22 | Witbalans | | |
| √ | √ | √ | √ | x*23 | √ | √*24 | √ | x*23 | AF-veld | | AF- instelling |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x*25 | Automacro | | |
| √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | x*25 | AF Hulplicht | | |
| √ | √ | x*26 | x*26 | x*26 | √ | √ | x*26 | x*26 | Autom. belicht. | | |
| √ | x*27 | √ | √ | x*28 | √ | √ | √ | x*27 | Gevoeligheid | | |
| √ | x*30 | √ | √ | x | √ | √ | x*30 | — | Bereik AUTO ISO | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*31 | Belicht. corr. | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*8 | Inst. D-range | | |
| x*8 | √ | √ | √ | x*8 | x*8 | √*8 | √ | x*8 | Pixeltrack SR *1 | | |
| x*8 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*25 | Knipperdetectie | | |
| √ | √ | x*32 | x*32 | x*32 | √ | √ | x*32 | x*32 | Scherpte/Kleurverzachiging (Kleur aanpassen)/Contrast | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*8 | Datumafdruk | | |
| x | x | √ | √ | √ | x | √ | x | x*9 | IQ-verbeteraar | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x*8 | Macrolamp | | |

- *1 Movie SR wordt gebruikt voor video, terwijl Pixel Track SR wordt gebruikt voor foto's.
- *2 Bloemen kunnen niet worden gedetecteerd bij gebruik van Digitale zoom of Intelligent Zoom
- *3 Optische zoom is altijd mogelijk. Digitale zoom en Intelligente zoom kunnen niet worden gebruikt wanneer ISO 3200/6400 als gevoeligheid is geselecteerd.
- *4 Voorafgaand aan een opname zijn alleen optische zoom en digitale zoom mogelijk, tijdens een opname is alleen digitale zoom mogelijk.
- *5 Alleen Optische zoom en Intelligente zoom zijn mogelijk, Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- *6 Alleen Optische zoom is mogelijk, Digitale zoom en intelligente zoom kunnen niet worden gebruikt.
- *7 Alleen Optische zoom en Digitale zoom zijn mogelijk, Intelligente zoom kan niet worden gebruikt.
- *8 Vast ingesteld op (Uit)
- *9 Vast ingesteld op natuurlijk
- *10 Vast ingesteld op helder
- *11 Vast ingesteld op $\frac{5M}{4M}$ als de gevoeligheid ISO 3200/6400 is.
- *12 Ingesteld bij [Video] in het menu  Opnemen]
- *13 Vast ingesteld op $\frac{2M}{1080}$
- *14 Vast ingesteld op $\frac{3M}{1080}$ voor afzonderlijke opnamen, en vast ingesteld op $\frac{5M}{1080}$ voor samengevoegde opnamen.
- *15 Vast ingesteld op $\frac{5M}{4M}$
- *16 Vast ingesteld op $\frac{2M}{1080}$ voor afzonderlijke opnamen, en vast ingesteld op $\frac{5M}{1080}$ voor 3 samengevoegde opnamen.
- *17 Vast ingesteld op $\frac{3M}{2M}$
- *18 Vast ingesteld op 1280
- *19 Vast ingesteld op 14M
- *20 Vast ingesteld op ★★★ (Best equivalent
- *21 Vast ingesteld op ★★ (Beter)
- *22 Vast ingesteld op **AWB**
- *23 Vast ingesteld op [] (Meerdere)
- *24  (Automatische tracersing AF) is niet beschikbaar
- *25 Vast ingesteld op (Aan)
- *26 Vast ingesteld op  (Meervlaksmeting)
- *27 Vast ingesteld op AUTO
- *28 De gevoeligheid is vast ingesteld op de minimuminstelling
- *29 Vast ingesteld op 80-800
- *30 Vast ingesteld op 80-6400
- *31 Vast ingesteld op $\pm 0,0$
- *32 Vast ingesteld als standaard
- *33 Niet beschikbaar als de macroverlichting ingeschakeld is

Bij de bediening van de camera kunnen de volgende berichten op het scherm verschijnen.












| Bericht | Beschrijving |
|---|---|
| Batterij leeg | De batterij is leeg. Laad de batterij op met een batterijlader (p.36). |
| Geheugenkaart vol | De SD-geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. |
| Het kaartgeheugen is niet toereikend om beelden/ geluiden te kopiëren | Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart of wis niet-benodigde opnamen. (p.43, p.184) Wijzig het aantal opnamepixels of het kwaliteitsniveau van de gemaakte opnamen en probeer het opnieuw (p.195). |
| Geheugenkaartfout | Opnemen en weergeven onmogelijk door een probleem met de SD-geheugenkaart. Mogelijk kunt u via een computer de opnamen op de kaart weergeven of kopiëren. |
| Het interne geheugen is niet geformatteerd | De gegevens in het interne geheugen zijn beschadigd. Formateer het interne geheugen. |
| Geheugenkaart is niet geformatteerd | De SD-geheugenkaart die u gebruikt is niet geformatteerd of is geformatteerd op een computer of ander apparaat en is niet compatibel met deze camera. Formateer de SD-geheugenkaart in deze camera (p.237). |
| Geheugenkaart beveiligd | De SD-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven (p.8). |
| Compressiefout | Dit bericht verschijnt als het niet is gelukt een opname te comprimeren. Wijzig het kwaliteitsniveau of het aantal opnamepixels van de opname en probeer de opname opnieuw te maken of op te slaan. |
| Geen beeld en geluid | Er staan geen opnamen of geluidsbestanden op de SD-geheugenkaart of in het interne geheugen. |
| Video opname gestopt | Deze melding verschijnt als de interne temperatuur van de camera de normale limieten van de werkende camera heeft overschreden bij het maken van filmopnamen. |
| Wissen | Deze melding verschijnt als u een opname op geluidsbestand wist. |

| Bericht | Beschrijving |
|--|--|
| Camera kan dit beeld en geluid niet weergeven | U probeert een opname of geluid weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een camera van een ander merk of op uw computer. |
| Beeldmap kon niet gemaakt worden | Het hoogst mogelijke bestandsnummer (9999) is al toegewezen aan een opname in het hoogste mapnummer (999). Er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart of formateer de kaart/interne geheugen (p.237). |
| Beeld is beschermd | Het beeld- of geluidsbestand dat u probeert te verwijderen, is beveiligd. |
| Gegevens worden opgeslagen | Deze melding verschijnt als u probeert over te schakelen naar de stand  terwijl er nog steeds een opname wordt gemaakt of als de beveiligingsinstelling of de DPOF-instelling wordt gewijzigd. Hij verdwijnt weer als de opname is opgeslagen of als de instelling wordt gewijzigd. |
| Gegevens worden bewerkt | Deze melding verschijnt wanneer het meer dan vijf seconden duurt voordat de camera een opname weergeeft vanwege de verwerking van de opname of wanneer de SD-geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformateerd. |
| Intern geheugen is vol | Deze melding verschijnt wanneer het interne geheugen vol is, terwijl u probeert een bestand op te slaan. |
| Geen beeld om te bewerken | Deze melding verschijnt als er geen opnamen of geluidsbestanden zijn. |
| Dit beeld/geluid kan niet worden bewerkt | Deze melding verschijnt bij bestanden die niet kunnen worden verwerkt. |
| Geen geheugenkaart in de camera | Deze melding verschijnt als er geen SD-geheugenkaart is geplaatst wanneer "Kopieer beeld/geluid" wordt geselecteerd in het weergavepalet en op de OK-knop wordt gedrukt. |
| Het interne geheugen is niet toereikend om beelden/ geluiden te kopiëren | Deze melding verschijnt als er niet genoeg intern geheugen is om te kopiëren. |
| Kan niet juist worden bewerkt | Deze melding verschijnt als de rode-ogenreductie mislukt is. |

| Bericht | Beschrijving |
|---|--|
| Onvoldoende batterijvermogen om pixelmapping te activeren | Deze melding verschijnt als er onvoldoende batterijlading is tijdens Pixeluitlijning. Vervang de batterij (p.37) of gebruik de netvoedingsadapterset K-AC117 (optioneel) (p.41). |
| Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd | Wordt getoond als u meer dan het maximale aantal opnamen selecteert. |
| Camera wordt uitgeschakeld om schade door oververhitting te voorkomen | Verschijnt als de temperatuur binnen in de camera de hoogste limiet overschrijdt. |

Problemen oplossen

| Probleem | Oorzaak | Oplossing |
|--|--|--|
| De camera gaat niet aan | De batterij is niet geplaatst | Controleer of een batterij is geplaatst. Zo niet, plaats een batterij. |
| | De batterij is verkeerd geplaatst | Controleer de stand van de batterij. Plaats de batterij opnieuw volgens de poolaanduidingen \oplus \ominus in het batterijcompartiment (p.37). |
| | De batterij is uitgeput | Laad de batterij op. |
| Geen beeld op het scherm | De camera is aangesloten op een computer | Wanneer de camera is aangesloten op een computer, is het scherm uitgeschakeld. |
| | De camera is aangesloten op een TV | Als de camera is aangesloten op een tv, is het scherm uitgeschakeld. |
| | Het scherm is ingesteld op Uit. | Druk op de knop OK/DISPLAY om het scherm in te schakelen. |
| Het beeld op het scherm is slecht zichtbaar | De helderheid van het scherm is te donker ingesteld | Stel de helderheid in met de optie [Helderheid] in het menu [Instelling]. (p.256) |
| | De batterijbesparingsfunctie is geactiveerd | Als de batterijbesparingsfunctie is ingeschakeld, wordt het scherm na verloop van tijd automatisch gedimd. Druk op een knop om de normale helderheid te herstellen. Selecteer [Uit] bij [Batt besparing] in het menu [Instelling] om de batterijbesparingsfunctie uit te schakelen (p.257). |
| De sluitertontspanning niet | De flitser wordt opgeladen | Er kunnen geen opnamen worden gemaakt terwijl de flitser wordt opgeladen. Wacht tot het opladen gereed is. |
| | Er is geen vrije ruimte op de SD-geheugenkaart of in het interne geheugen | Plaats een SD-geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen (p.43, 184). |
| | Opnemen | Wacht tot opslaan gereed is. |
| De opname is donker bij gebruik van de flitser | Het onderwerp is te ver weg in een donkere omgeving, zoals bij een nachtopname | De opname wordt donker als het onderwerp te ver weg is. Maak opnamen binnen het aangegeven flitsbereik. |

| Probleem | Oorzaak | Oplossing |
|---|---|--|
| Er is niet scherpgesteld op het onderwerp | Er kan moeilijk op het onderwerp worden scherpgesteld | De camera kan problemen ondervinden bij het scherpstellen op onderwerpen zoals: onderwerpen met weinig contrast (een witte muur, een blauwe hemel, enz.), donkere onderwerpen, voorwerpen met subtiele patronen en snel bewegende voorwerpen. Een goede scherpstelling is ook problematisch bij fotograferen via een raam of een net (p.72). Probeer opnamen te maken met de scherpstelvergrendeling of MF (Handmatig Focus) (p.123). |
| | Het onderwerp bevindt zich niet in het AF-veld | Zoek het gewenste onderwerp in het scherpstelkader (AF-veld) in het midden van het scherm. Als dit problematisch is, vergrendel dan eerst de scherpstelling op het gewenste onderwerp (scherpstelvergrendeling) en beweeg daarna de camera om de gewenste beeldinkadering te bereiken. |
| De flitser gaat niet af | De flitsinstelling is ingesteld op  (Flitser uit) | Ingesteld op  (Auto) of  (Flitser aan) (p.120). |
| | De transportfunctie is ingesteld op  (Continue opname),  (Continue opname snel) of  (Auto Bracket); De focusinstelling is ingesteld op  (Oneindig); of de opnamestand is ingesteld op  (Video),  (Onderwatervideo),  (Vuurwerk) of  (Digitale microscoop). | In deze standen gaat de flitser niet af. |



Zo nu en dan veroorzaakt statische elektriciteit camerastoring. Neem in dat geval de batterij uit de camera en plaats hem opnieuw. Als de camera daarna correct functioneert, is de normale toestand hersteld en kunt u de camera weer gebruiken.

Standaardinstellingen

In onderstaande tabel staan de fabrieksinstellingen. Hierna wordt de betekenis uitgelegd van de indicaties voor menu-onderdelen met een standaardinstelling.




Laatste geheugeninstelling


- Ja : De actieve instelling (laatste geheugen) wordt bewaard wanneer de camera wordt uitgezet.
- Nee : De instelling gaat terug naar de standaardwaarde als de camera wordt uitgezet.
- * : De instelling is afhankelijk van de instelling voor [Geheugen] (p.168).
- : NVT






Instelling resetten

- Ja : De instelling gaat terug naar de standaardinstelling met de reset-functie (p.263).
- Nee : De instelling wordt bewaard, zelfs als de camera wordt gereset.
- : NVT

● [📷 Opnemen] Menu-onderdelen

| Onderdeel | Standaardinstelling (Opnamestand: 📷) | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina | |
|------------------|---|---|---------------------|--------|-------|
| Beeldtint | Helder | Ja | Ja | p.128 | |
| Resolutie |  (4288×3216) | Ja | Ja | p.129 | |
| Kwaliteitsniveau | ★★ (Beter) | Ja | Ja | p.131 | |
| Witbalans | AWB (Auto) | * | Ja | p.132 | |
| AF-instelling | AF-veld |  (meervoudig scherpstelpunt) | Ja | Ja | p.124 |
| | Automacro | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.126 |
| | AF Hulplicht | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.127 |
| Autom. belicht. |  (meervlaks) | * | Ja | p.135 | |
| Gevoeligheid | AUTO (80-800) | * | Ja | p.136 | |
| Bereik AUTO ISO | 80-800 | * | Ja | p.137 | |

| Onderdeel | | Standaardinstelling (Opnamestand: ) | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina | |
|-----------------|------------------|---|-------------------------------|------------------------|--------|-------|
| Belicht. corr. | | ±0.0 | * | Ja | p.138 | |
| Video | Resolutie | 1280 1280 (1280×720/30 fps) | Ja | Ja | p.161 | |
| | Movie SR | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.163 | |
| | Intervalopname | Interval | 1 min | Ja | Ja | p.164 |
| | | Totaaltijd | 10 min | Ja | Ja | p.164 |
| | | Startvertr. | 0 uur 0 min | Ja | Ja | p.164 |
| Inst, D-range | Hooglichtcor. | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.139 | |
| | Schaduwcorrectie | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.139 | |
| Pixeltrack SR | | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.140 | |
| Intervalopname | Interval | 0 min 10 s | Ja | Ja | p.142 | |
| | Aantal opnamen | 2 | Ja | Ja | p.142 | |
| | Startvertr. | 0 uur 0 min | Ja | Ja | p.142 | |
| Knipperdetectie | | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.145 | |
| Digitale zoom | | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | * | Ja | p.89 | |
| Momentcontrole | | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.146 | |

| Onderdeel | | Standaardinstelling (Opnamestand: ) | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina |
|------------------|------------------|---|-------------------------------|------------------------|--------|
| Geheugen | Gezichtsdetectie | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.168 |
| | Flitsinstelling | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | |
| | Transportstand | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Focusinst. | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Zoomstand | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Handm. scherpst. | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Witbalans | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Gevoeligheid | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Belicht. corr. | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Autom. belicht. | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Digitale zoom | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | |
| | DISPLAY | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | |
| | Bestand | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | |
| Groene toets | | Snelinstelling | Ja | Ja | p.147 |
| Scherpte | |  (Normaal) | Ja | Ja | p.150 |
| Kleurverzadiging | |  (Normaal) | Ja | Ja | p.151 |
| Kleur aanpassen | |  (Zwart-wit) | Ja | Ja | p.151 |
| Contrast | |  (Normaal) | Ja | Ja | p.152 |
| Datumafdruk | | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.152 |
| IQ-verbeteraar | | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.154 |
| Macrolamp | | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.155 |

● [Instelling] Menu-onderdelen

| Onderdeel | | Standaardinstelling | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina |
|-----------------|---|---|----------------------------|---------------------|---------------|
| Geluid | Bedieningsvolume | 3 | Ja | Ja | p.238 |
| | Weergavevolume | 3 | Ja | Ja | |
| | Opstartgeluid | Uit | Ja | Ja | |
| | Sluitergeluid | 1 | Ja | Ja | |
| | Bedieningsgeluid | 1 | Ja | Ja | |
| | Zelfontsp.geluid | 1 | Ja | Ja | |
| Datum instellen | Datumweergave (Datum) | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | p.52 p.240 |
| | Datumweergave (Tijd) | 24h | Ja | Nee | |
| | Datum | 1/1/2013 | Ja | Nee | |
| | Tijd | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | |
| Alarm | Alarm | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.243 |
| | Tijd | 0:00 | Ja | Ja | |
| Wereldtijd | Selecteer tijd | Zelfde als 🏠 Thuis tijd | Ja | Ja | p.245 |
| | Bestemmingstijd (Stad) | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | |
| | Bestemmingstijd (Zomertijd) | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Nee | |
| | Thuis tijd (Stad) | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | |
| | Thuis tijd (Zomertijd) | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Nee | |
| Tekstformaat | | Standaard | Ja | Nee | p.248 |
| Language/ 言語 | | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | p.48 p.249 |
| Bestandsnaam | | Datum | Ja | Ja ^{*1} | p.250 |
| USB-aansluiting | | MSC | Ja | Ja | p.271 |
| Video uit | | Volgens basisinstelling | Ja | Nee | p.252 |
| HDMI uit | | Auto | Ja | Ja | p.253 |

| Onderdeel | Standaardinstelling | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina |
|-------------------|---|----------------------------|---------------------|--------|
| Eye-Fi | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.255 |
| Helderheid | | Ja | Ja | p.256 |
| Batt besparing | 5 sec | Ja | Ja | p.257 |
| Auto Uitsch. | 3 min | Ja | Ja | p.258 |
| Snel zoomen | <input type="checkbox"/> (Uit) | Ja | Ja | p.259 |
| Hulp display | <input checked="" type="checkbox"/> (Aan) | Ja | Ja | p.260 |
| Reset | Onderbreken | — | — | p.263 |
| Alles verwijderen | Onderbreken | — | — | p.187 |
| Pixeluitlijning | Onderbreken | — | — | p.261 |
| Formatteren | Onderbreken | — | — | p.237 |














*1 Behalve de mapnaam die u hebt gemaakt

● Palet van de weergavestand items

| Onderdeel | Standaardinstelling | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina |
|---------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|--------|
| Diavoorstelling | Interval | 3 sec | Ja | p.177 |
| | Beeldeffect | Vegen | Ja | |
| | Geluidseffect | Aan | Ja | |
| Beeldrotatie | Normaal | — | — | p.180 |
| Klein-gezichtfilter | Ca. 7% | Nee | Nee | p.198 |
| Filter inktgom | 3 | Nee | Nee | p.205 |
| Collage | Resolutie | | Ja | p.206 |
| | Lay-out | | Ja | |
| | Achtergrond | Wit | Ja | |
| | Selec. opname(n) | — | — | |
| Digitaal filter | Zwart-wit/Sepia | Nee | — | p.200 |

| Onderdeel | | Standaardinstelling | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina |
|----------------------|----------------------|--|----------------------------|---------------------|--------|
| Creatief kader | Onscherpte | Alle zijden/Wit | Nee | — | p.216 |
| | Kader maken | Alle zijden/Wit | Nee | — | |
| Beeld inkadering | | Standaard1 | Ja | Ja | p.212 |
| Video bewerken | Bewaar als foto | — | — | — | p.221 |
| | Video delen | — | — | — | |
| | Titelbeeld toevoegen | — | — | — | |
| Rode-ogen reductie | | — | — | — | p.211 |
| Formaat wijzigen | Resolutie | Afhankelijk van de genomen opname | — | — | p.195 |
| | Kwaliteitsniveau | Afhankelijk van de genomen opname | — | — | p.195 |
| Uitsnijden | | Afhankelijk van de genomen opname | — | — | p.196 |
| Kopieer beeld/geluid | | Intern geheugen → SD-geheugenkaart | — | — | p.225 |
| Gesproken memo | | — | — | — | p.235 |
| Beveiligen | Eén Beeld/Geluid | Afhankelijk van de opname/ geluidsopname | — | — | p.188 |
| | Alle Beeld/Geluid | Afhankelijk van de opname/ geluidsopname | — | — | |
| DPOF | Enkel beeld | Kopieën: 0 | — | — | p.228 |
| | Alle Beelden | Datum: Uit | — | — | |
| Opstart scherm | | Standaard1 | Ja | Ja | p.262 |

● Belangrijkste bedieningsfuncties

| Onderdeel | Functie | Standaardinstelling | Laatste geheugeninstelling | Instelling resetten | Pagina | |
|--|---|---|---|---------------------|--------|---------------|
|  -knop | Bediening |  -stand | — | — | — | |
|  /  knop | Zoomstand | Max. groothoekstand | * | Nee | p.87 | |
| Vierwegbesturing |  | Transportstand | <input type="checkbox"/> (Standaard) | * | Ja | p.105 - p.113 |
| |  | Opnamestand |  (Autom. opname) | Ja | Ja | p.75 |
| |  | Flitsinstelling |  (Auto) | * | Ja | p.120 |
| |  | Focusinst. | AF (Standaard) | * | Ja | p.122 |
| MENU -knop | Menuweergave | Opnamestand Menu  Opnemen] Weergavestand: Menu  Instelling] | — | — | p.62 | |
| OK/ DISPLAY -knop | Informatieweergave | Standaard | * | Ja | p.25 | |
|  -knop | Bediening | Gezichtsdetec. AAN | * | Ja | p.77 | |
| Groene toets | Functie terugroepen | Snelinstelling | Ja | Ja | p.85 | |

Lijst met steden voor Wereldtijd

Stad: betreft steden die u kunt opgeven als basisinstelling (p.48) of als Wereldtijd (p.245).

Videosignaal: het videosignaal van de stad, ingesteld als basisinstelling.


| Regio | Naam stad | Videosignaal | Regio | Naam stad | Videosignaal |
|-------------------------|----------------------|--------------|----------------------|-----------------|--------------|
| Noord-Amerika | Honolulu | NTSC | Afrika/ West-Azië | Istanboel | PAL |
| | Anchorage | NTSC | | Caïro | PAL |
| | Vancouver | NTSC | | Jeruzalem | PAL |
| | San Francisco | NTSC | | Nairobi | PAL |
| | Los Angeles | NTSC | | Jeddah | PAL |
| | Calgary | NTSC | | Teheran | PAL |
| | Denver | NTSC | | Dubai | PAL |
| | Chicago | NTSC | | Karachi | PAL |
| | Miami | NTSC | | Kaboel | PAL |
| | Toronto | NTSC | | Male | PAL |
| | New York | NTSC | | New Delhi | PAL |
| Halifax | NTSC | Colombo | | PAL | |
| Midden- en Zuid-Amerika | Mexico-City | NTSC | | Kathmandu | PAL |
| | Lima | NTSC | | Dacca | PAL |
| | Santiago | NTSC | Oost-Azië | Yangon | NTSC |
| | Caracas | NTSC | | Bangkok | PAL |
| | Buenos Aires | PAL | | Kuala Lumpur | PAL |
| | Sao Paulo | PAL | | Vientiane | PAL |
| Rio de Janeiro | NTSC | Singapore | | PAL | |
| Europa | Lissabon | PAL | | Phnom-Penh | PAL |
| | Madrid | PAL | | Ho Chi Minhstad | PAL |
| | Londen | PAL | | Jakarta | PAL |
| | Parijs | PAL | | Hongkong | PAL |
| | Amsterdam | PAL | | Peking | PAL |
| | Milaan | PAL | | Shanghai | PAL |
| | Rome | PAL | | Manilla | NTSC |
| | Kopenhagen | PAL | | Taipei | NTSC |
| | Berlijn | PAL | | Seoul | NTSC |
| | Praag | PAL | Tokio | NTSC | |
| | Stockholm | PAL | Guam | NTSC | |
| | Boedapest | PAL | Oceanië | Perth | PAL |
| | Warschau | PAL | | Adelaide | PAL |
| | Athene | PAL | | Sydney | PAL |
| | Helsinki | PAL | | Nouméa | PAL |
| | Moskou | PAL | | Wellington | PAL |
| | Afrika/ West-Azië | Dakkar | | PAL | Auckland |
| Algiers | | PAL | | Pago Pago | NTSC |
| Johannesburg | | PAL | | | |

Belangrijkste Specificaties

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Type | Volautomatische compacte digitale fotocamera met ingebouwd zoomobjectief | |
| Aantal effectieve pixels | Ca. 14 megapixels | |
| Beeldsensor | 1/2,3-inch CCD | |
| Opnameresolutie | <p>Foto's 14M (4288×3216), 10M (3216×3216), 10M (4224×2376), 7M (3072×2304), 5M (3072×1728), 5M (2592×1944), 4M (2592×1464), 3M (2048×1536), 2M (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vast ingesteld op 5M/4M in de stand Digital SR. * Vast ingesteld op 3M/2M in de stand Beeldinkadering. * Vast ingesteld op 5M in de stand Digitale groothoek, maar bij de eerste opname ingesteld op 3M. * Vast ingesteld op 2M voor één kader in de stand Digitaal panorama. * Vast ingesteld op 2M in de stand Digitale Microscop. * Vast ingesteld op 5M/4M als de gevoeligheid is ingesteld op 3200 of 6400. * Vast ingesteld op 5M/4M in de stand Continue opname snel. * Vast ingesteld op 1280 (1280×960) in de stand Rapport. <p>Video 1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps)</p> | |
| Gevoeligheid | <p>Auto, Handmatig (ISO 80-6400)</p> <p>*De gevoeligheid is vast ingesteld op AUTO (ISO 80-6400) in de stand Digital SR.</p> | |
| Bestandsindeling | Foto's | JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III |
| | Video | AVI (Motion JPEG), ca. 30 fps/15 fps (beeldjes per seconde), PCM-systeem, monogeluid, Movie SR (video Bewegingsreductie) |
| | Geluid | Gesproken memo, geluidsopname: WAVE (PCM)-systeem, mono |
| Kwaliteitsniveau | Foto's | ★★★ "Best", ★★ "Beter", ★ "Goed" |
| | Video | Vast ingesteld op ★★★ (Best) *Kan niet worden gewijzigd |
| Opslagmedia | Intern geheugen (ca. 97.0 MB), SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart | |

Geschatte beeldopslagcapaciteit en opnametijd
Foto's

| | Intern geheugen | | | SD-geheugenkaart van 2 GB | | |
|------------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------------------|---------------|---------------|
| | ★★★ | ★★ | ★ | ★★★ | ★★ | ★ |
| 14M (4288×3216) | 19 opnamen | 39 opnamen | 61 opnamen | 394 opnamen | 778 opnamen | 1205 opnamen |
| 10M (3216×3216) | 24 opnamen | 49 opnamen | 70 opnamen | 487 opnamen | 975 opnamen | 1397 opnamen |
| 10M (4224×2376) | 24 opnamen | 49 opnamen | 70 opnamen | 487 opnamen | 975 opnamen | 1397 opnamen |
| 7M (3072×2304) | 33 opnamen | 61 opnamen | 81 opnamen | 653 opnamen | 1205 opnamen | 1617 opnamen |
| 5M (3072×1728) | 39 opnamen | 75 opnamen | 109 opnamen | 778 opnamen | 1499 opnamen | 2119 opnamen |
| 5M (2592×1944) | 39 opnamen | 75 opnamen | 109 opnamen | 778 opnamen | 1499 opnamen | 2119 opnamen |
| 4M (2592×1464) | 49 opnamen | 98 opnamen | 151 opnamen | 975 opnamen | 1921 opnamen | 2927 opnamen |
| 3M (2048×1536) | 61 opnamen | 121 opnamen | 177 opnamen | 1205 opnamen | 2364 opnamen | 3415 opnamen |
| 2M (1920×1080) | 90 opnamen | 177 opnamen | 238 opnamen | 1756 opnamen | 3415 opnamen | 4728 opnamen |
| 1280 (1280×960) | 141 opnamen | 258 opnamen | 365 opnamen | 2794 opnamen | 5122 opnamen | 6830 opnamen |
| 1024 (1024×768) | 214 opnamen | 365 opnamen | 477 opnamen | 4098 opnamen | 6830 opnamen | 8782 opnamen |
| 640 (640×480) | 443 opnamen | 690 opnamen | 776 opnamen | 8782 opnamen | 12294 opnamen | 15368 opnamen |

- De opslagcapaciteit voor opnamen dient alleen ter referentie. De feitelijke opslagcapaciteit kan variëren, afhankelijk van de SD-geheugenkaart en het onderwerp.
- **1280** (1280×960) kan alleen in de stand  (Rapport) worden ingesteld als resolutie.

Video/geluid

| | Intern geheugen | SD-geheugenkaart van 2 GB |
|-------------------------------|-----------------|---------------------------|
| 1280 (1280×720/30 fps) | 30 sec | 10 min 8 sec |
| 1280 (1280×720/15 fps) | 1min | 19 min 42 sec |
| 640 (640×480/30 fps) | 1min 28 sec | 29 min 16 sec |
| 640 (640×480/15 fps) | 2min 47 sec | 53 min 55 sec |
| 320 (320×240/30 fps) | 2min 15 sec | 44 min 32 sec |
| 320 (320×240/15 fps) | 4 min 8 sec | 1 uur 18 min 48 s |
| Geluid | 26 min 30 sec | 8 uur 44 min 34 s |

- Bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op onze standaard opnameomstandigheden en kunnen variëren al naargelang het onderwerp, de opnameomstandigheden en het gebruikte type SD-geheugenkaart.
- U kunt continu opnamen blijven maken totdat het interne geheugen of de SD-geheugenkaart vol is, of het bestand van de opgenomen video een grootte heeft van 2 GB (bij gebruik van een SDHC-kaart). Als het opnemen bij 2 GB wordt afgebroken, kunt u het opnemen opnieuw starten om de rest van de video op te nemen in blokken van 2 GB.

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Witbalans | Auto, Daglicht, Schaduw, Lamplicht, Neonlicht, Handmatig | |
| Objectief | Brandpuntafstand | 5,0 – 25,0 mm (ca. 28 mm - 140 mm in 35mm equivalent brandpuntsafstand) |
| | Diafragma | F3.5 (G) - F5.5 (T) |
| | Samenstelling objectief | 11 elementen in 9 groepen (5 asferische elementen) |
| | Type zoom | Elektrisch gestuurd |
| Optische zoom | 5× | |
| Intelligent zoom | $\frac{7M}{5M}$: ca. 7×, $\frac{5M}{4M}$: ca. 8,3×, $\frac{3M}{2M}$: ca. 10,5×, $\frac{1024}{1024}$: ca. 20,9×, $\frac{640}{1920}$: ca. 33,5× (wanneer gecombineerd met optische zoom) | |
| Digitale zoom | Max. ong. 6,7× (geeft in combinatie met 5× optische zoom een vergroting die vergelijkbaar is met ong. 33,5×) | |
| Bewegingsonscherpte reductie | Foto's | Elektronische bewegingsreductie (Pixel Track SR), Hi-gevoeligheidsreductie (Digital SR) |
| | Video | Elektronische videobewegingsreductie (Movie SR) |
| Scherm | 2.7 inch LCD, ca. 230,000 dots (AR coating (enkel de cover)) | |
| Weergavestanden | Enkel beeldje, 6 kaders, 12 kaders, Vergroting (max. 10×, verschuifbaar), Weergave gezicht in close-up, Weergave huisdier in close-up, Mapweergave, Kalenderweergave, Geluidswaergave, Histogramweergave, Correctie heldere en donkere gebieden, Kiezen&wissen, Diavoorstelling, Formaat wijzigen, Uitsnijden, Kopieer beeld/geluid, Beeldrotatie, Digitaal filter, Creatief kader, Filter inktgom, Collage, Klein-gezichtfilter, Videowaergave/ Bewerken (Bewaar als foto, Delen, Titelbeeld toevoegen), Beeld inkadering, Rode-ogen reductie, Gesproken memo, Beveiligen, DPOF, Opstart scherm | |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| Scherpstelstand | Autofocus, Macro, Macro vanop 1cm, Pan-focus, Oneindig, Handmatig Focus | |
| Scherpstelling | Type | TTL-contrastdetectiesysteem door sensor Keuze uit meervlaks (9-punts autofocus)/spot/ automatisch meevolgende AF |
| | Scherpstelbereik (vanaf voorzijde objectief) | Standaard : 0,5 m - ∞ (volledig zoombereik) Macro : 0,1 - 0,6 m (volledig zoombereik) Macro vanop 1cm : 0,01 m – 0,3 m (bij de middelste positie van het zoombereik) * Instelbaar op Oneindig, Pan Focus en handmatige scherpstelling. * Gezichtsherkenning AF is alleen beschikbaar als de camera het gezicht van het onderwerp herkent. |
| | Scherpstelvergrendeling | Door de ontspanknop tot halverwege in te drukken |
| Belichting instelbaar | Autom. belicht. | Meervlaks lichtmeting, lichtmeting met nadruk op het midden en Spotmeting |
| | Belicht. corr. | ±2 LW (instelbaar in stappen van 1/3 LW) |
| Gezichtsherkenning | Herkenning van maximaal 32 gezichten van mensen (maximaal 31 gezichtsdetectiekaders worden weergegeven op het scherm), Smile Capture, Knipperdetectie, Zelfportretassistent, Zelfportretassistent + Smile Capture * Gezichtsherkenning voor belichting is alleen beschikbaar als de camera het gezicht van het onderwerp herkent. | |
| Herkenning van huisdieren | Registreren: 3, Detecteren: 1 | |
| Opnamestand | Autom. opname, Programma, Nachtopname, Video, Onderwater, Onderwatervideo, Landschap, Bloemen, Portret, Dig. Groothoek, Strand & Sneeuw, Digital SR, Kinderen, Huisdier, Sport, Vuurwerk, Kaarslicht, Portret bij nacht, Tekst, Eten & drinken, Digitaal panorama, Beeld inkadering, Rapport, Digitale microscoop, Groen, Geluidsopname (kan worden gebruikt wanneer Fn-instelling is toegewezen) | |
| Digitaal filter | Zwart-wit/Sepia, Speels, Retro, Kleur (rood, roze, paars, blauw, groen, geel), Kleurextractie (rood, groen, blauw), Kleurverbetering (hemelsblauw, friscgroen/zachtroze/herfstbladeren), Sterk contrast, Sterren (kruis, hart, ster), Soft, Fisheye, Helderheid, Miniatuur | |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Video | Continue opnametijd | Van ca. 1 seconde – tot intern geheugen of SD-geheugenkaart vol is (met een maximale grootte van 2 GB) |
| Sluiter tijd | 1/1500 s - 1/4 s, max. 4 s (nachtopname) | |
| Ingebouwde flitser | Instellingen | Auto, Flitser uit, Flitser aan, Auto+Anti Rode Ogen, Flitser+AntiRodeOgen |
| | Flitsbereik | Groothoek, circa 0,3 m – 3,9 m (Gevoeligheid: in Auto-toestand) Tele: circa 0,3 m – 2,5 m (Gevoeligheid: in Auto-toestand) |
| Transportstand | Enkel beeldje, Zelfontspanner (circa 10 sec., circa 2 sec.), Continue opname, Continue opname snel, Afstandsbediening (Afstandsbed. 3 sec, Afstandsbed. 0 sec), Intervalopname, Auto Bracket | |
| Zelfontspanner | Elektronisch gestuurde zelfontspanner, vertragingstijd: ca. 10 of 2 sec | |
| Tijdfunctie | Wereldtijd | 75 steden (28 tijdzones) |
| | Schermklokje | Weergave van klokje als knop OK/DISPLAY ingedrukt wordt gehouden terwijl camera uit is (ca. 10 sec) |
| | Alarm | Wekker met gelijktijdige weergave van schermklokje op ingesteld tijdstip |
| Voedingsbron | Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI92, netvoedingsadapter (optioneel) | |
| Levensduur batterij | Beeldopslagcapaciteit ca. 260 opnamen | * Opnamecapaciteit toont bij benadering het aantal opnamen dat is gemaakt tijdens tests die zijn uitgevoerd conform CIPA (bij ingeschakeld scherm, ingeschakelde flitser voor 50% van de opnamen en bij 23° C). De feitelijke prestaties kunnen variëren, afhankelijk van de bedrijfsomstandigheden. |
| | Weergavetijd ca. 280 min | * Op basis van de resultaten van tests bij PENTAX. |
| | Video-opnametijd ca. 120 min | * Op basis van de resultaten van tests bij PENTAX. |
| | Geluidsopnametijd Ca. 350 min | * Op basis van de resultaten van tests bij PENTAX. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Interfaces | USB 2.0 (ondersteunt hoge snelheid) /PC/AV-aansluiting/HDMI-aansluiting (type D (Micro)) |
| Videosignaal | NTSC/PAL (mono) |
| Water- en stofdichtheidsgraad | JIS waterdichtheidsgraad 8 en JIS stofdichtheidsgraad 6 (IP68) Continue onderwateropnamen mogelijk gedurende 2 uur op diepte van 10 m. |
| Schokbestendighedsgraad | PENTAX-valtest (vanaf 1,5 m hoogte op een 5 cm dik oppervlak van multiplex) conform MIL-standaard 810F methode 516.5-Schoktests. * Waterdichtheid wordt niet gegarandeerd als de camera wordt blootgesteld aan schokken, zoals vallen of stoten. * De camera is niet onder alle omstandigheden gegarandeerd vrij van problemen of schade. |
| Afmetingen | Ca. 115,5 × 58,5 × 28,5 mm (b x h x d) (exclusief bedieningselementen/uitstekende delen) |
| Gewicht | ca. 146 gram (zonder batterij en SD-geheugenkaart) ca. 166 gram (met batterij en SD-geheugenkaart) |
| Accessoires | Oplaadbare lithium-ionbatterij, batterijlader, netsnoer, USB-kabel, software (CD-ROM), draagriem, macro-hulpstuk, bedieningshandleiding, minihandleiding |

Garantiebepalingen

Alle PENTAX-camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na aankoopdatum. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de apparatuur niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gedeerd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel PENTAX-servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Handelwijze tijdens de garantieperiode

Een PENTAX-apparaat dat defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw PENTAX gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw PENTAX in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.
- De plaatselijke garantiebepalingen van PENTAX-distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met de PENTAX-distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.



Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal

(Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over inzameling en hergebruik van gebruikte producten

contact op met de plaatselijke autoriteiten, de locatie voor inzameling van afval of de leverancier waar u de producten hebt gekocht.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.

Symbolen

| | |
|----------------------------------|----------|
| -stand | 19, 60 |
| -knop | 57, 59 |
| -stand | 19, 60 |
| -knop | 56, 58 |
| [Opnemen] | 66, 300 |
| [Instelling] | 69, 303 |
| Groene modus | 85 |
| Wissen | 170, 184 |
| /Q-knop | 58 |
| Vergroten | 181 |
| Tele | 87 |
| Afstandsbediening 3 sec. | 108 |
| Afstandsbediening 0-sec. | 108 |
| Groothoek | 87 |
| / -knop | 56 |
| Automatische opname | 82 |
| Nachtopname | 90 |
| Nachtsce ne portret | 90 |
| Video | 158 |
| Strand & Sneeuw | 98 |
| Sport | 98 |
| Digital SR | 90 |
| Kinderen | 93 |
| Huisdier | 94 |
| Programma | 84 |
| Vuurwerk | 90 |
| Tekst | 99 |
| Digitale groothoek | 114 |
| Digitaal panorama | 117 |
| Landschap | 76 |
| Bloemen | 76 |
| Onderwater | 156 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Onderwatervideo | 156 |
| Voeding | 77 |
| Rapport | 77 |
| Digitale microscoop | 101 |
| Beeldinkadering | 103 |
| Kaarslicht | 90 |
| Portret | 91 |

Codering


| | |
|-----------|-----|
| 1cm Macro | 122 |
|-----------|-----|

A

| | |
|---|------------|
| Aan/uit-knop | 46, 56, 58 |
| Aansluiten op een TV | 191 |
| AF Hulplicht | 127 |
| Afspelen (gesproken memo) ... | 236 |
| Afstandsbediening | 108 |
| AF-veld | 124 |
| Alarm | 243 |
| Alles wissen | 187 |
| Auto (Flitser) | 120 |
| Auto + Anti Rode Ogen (Flitser) | 120 |
| Auto Bracket | 113 |
| Automacro | 126 |
| Automatische lichtmeting | 135 |
| Automatische opname | 82 |
| Automatische tracering AF | 124 |
| Automatische uitschakeling | 258 |
| AV-kabel | 192 |

B

| | |
|-------------------------|----|
| Basisinstellingen | 48 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| Basismodus | 85 |
| Beeldinkadering | 103, 212 |
| Beeldopslagcapaciteit | 309 |
| Beeldrotatie | 180 |
| Beeldtint | 128 |
| Belichtingscorrectie | 138 |
| Bereik AUTO ISO | 137 |
| Beveiligen  | 188 |
| Bewegingen | |
| van de camera | 25, 88 |
| Bijgeleverde software | 265 |
| Bloemen | 76 |

C

| | |
|---------------------------|-----|
| Camera aansluiten | |
| op audiovisuele | |
| apparatuur | 191 |
| Collage | 206 |
| Continue opname | 107 |
| Continue opname snel | 107 |
| Contrast | 152 |
| Correctie van | |
| de hoge lichten | 139 |
| Creatief kader | 216 |

D

| | |
|---------------------------|---------|
| Datum instellen | 52, 240 |
| Datumafdruk | 152 |
| Diavoorstelling | 177 |
| Digitaal filter | 200 |
| Digital SR | 90 |
| Digitale groothoek | 114 |
| Digitale microscoop | 101 |
| Digitale zoom | 89 |
| DPOF-instellingen | 228 |
| Draagriem | 35 |

E

| | |
|------------------------|----------|
| Energie besparen | 257 |
| Eye-Fi | 255, 288 |

F





| | |
|---|-----|
| Filters | 200 |
| Fish-eye filter | 200 |
| Flitser aan  (Flitser) | 120 |
| Flitser aan + | |
| AntiRodeOgen  | |
| (Flitser) | 120 |
| Flitser uit  (Flitser) | 120 |
| Flitsinstelling | 120 |
| Focusinst. | 122 |
| Formaat wijzigen | 195 |
| Formatteren | 237 |
| Fotolaboratorium | 228 |

G

| | |
|---|--------|
| Geheugen | 168 |
| Geheugenkaart | |
| controleren | 46 |
| Geluid toevoegen | |
| (gesproken memo) ... | 235 |
| Geluiden wissen | 185 |
| Geluidsinstellingen | 238 |
| Geluidsoopname | 231 |
| Geluidstypes | 239 |
| Gesproken memo | 235 |
| Gevoeligheid | 136 |
| Gezicht weergeven | |
| met close-up | 182 |
| Gezichtsdetectie | 77 |
| Groene toets | 147 |
| Groene toets  | 57, 60 |



H

| | |
|--------------------------------|-----|
| Halverwege indrukken | |
| (ontspanknop) | 72 |
| Handmatige Focus MF ... | 122 |
| HDMI | 253 |
| Helderheid | 256 |
| Helderheid scherm | 256 |
| Helderheidsfilter | 200 |

| | | | |
|---|----------|---|------------|
| Histogram | 33 | Menu Instellen | 69, 303 |
| Huisdier | 94 | Menu Opnemen | 66, 300 |
| Hulpdisplay | 32 | MENU -knop | 57, 59 |
| I | | Meting in meerdere segmenten  | 135 |
| Indicatie batterijniveau | 40 | Miniatuurfilter | 200 |
| Inktgomfilter | 205 | Momentcontrole | 74, 146 |
| Installeren van een batterij | 37 | Movie SR (bewegingsreductie video) | 163 |
| Instelling D-range | 139 | MSC | 272 |
| Instellingen opslaan | 168 | N | |
| Intern geheugen | 225 | Nachtopname | 90 |
| Intervalopname  | 110, 142 | Nachtscène portret | 90 |
| Intervalvideo | 164 | Netvoedingsadapter | 41 |
| IQ-verbeteraar | 154 | O | |
| K | | OK/DISPLAY -knop | 57, 60 |
| Kaarslicht | 90 | Onderwater | 156 |
| Kalenderweergave | 174 | Onderwateropnamen maken | 156 |
| Kinderen | 93 | Onderwatervideo | 156 |
| Klein-gezichtfilter | 198 | Oneindig  | 122 |
| Kleur aanpassen | 151 | Ontspanknop | 56, 58, 72 |
| Kleurenfilter | 200 | Opladen van een batterij | 36 |
| Kleurextractiefilter | 200 | Opname-informatie | 25 |
| Kleurverbeteringsfilter | 200 | Opnameresolutie | 129 |
| Kleurverzadiging | 151 | Opnamesnelheid | 161 |
| Knipperdetectie | 74, 145 | Opnamestand | 75 |
| Kopieer beeld/geluid | 225 | Opnamestandenpalet | 76 |
| Kopiëren | 225 | Opslaan als foto (video-opname) | 222 |
| L | | Opslaan van opnamen op basis van datum .. | 250 |
| Landschap | 76 | Opstartscherm | 262 |
| M | | P | |
| Macintosh | 267 | Pan-focus PF | 122 |
| Macro  | 122 | Panoramische opnamen | 117 |
| Macrolamp | 155 | | |
| Mapnaam | 250 | | |
| Mapweergave | 173 | | |
| Mass Storage Class | 272 | | |
| MediaImpression | 265 | | |

| | |
|--------------------------|-----|
| Picture Transfer | |
| Protocol | 272 |
| Pixeltrack SR | 140 |
| Pixeluitlijning | 261 |
| Portret | 91 |
| Productregistratie | 270 |
| Programmastand | 84 |
| PTP | 272 |

R

| | |
|--|----------|
| Rapport | 77 |
| Reset | 263 |
| Resolutie | 129, 161 |
| Retrofilter | 200 |
| Rode ogen reductie   | |
| (Flitser) | 120 |
| Rode-ogen reductie | 211 |
| Roteren | 180 |

S

| | |
|----------------------------|-----|
| Schaduwcorrectie | 139 |
| Schermklokje | 264 |
| Scherp stellen | 122 |
| Scherpte | 150 |
| SD-geheugenkaart | 43 |
| Selecteer tijd | 246 |
| Smile Capture | 79 |
| Snelinstelling | 85 |
| Software installeren | 268 |
| Specificaties | 308 |
| Speelsfilter | 200 |
| Splicen van video- | |
| opnamen | 223 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Sport | 98 |
| Standaard AF | 122 |
| Standaardinstellingen | 300 |
| Standaardinstellingen | |
| herstellen | 263 |
| Starten in | |
| de weergavestand | 47 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Sterk contrast, filter | 200 |
| Sterrenregen-filter | 200 |
| Strand & Sneeuw | 98 |
| Systeemvereisten | 266 |


T

| | |
|----------------------|--------------------|
| Taal instellen | 48, 249 |
| Tekst | 99 |
| Tekstformaat | 248 |
| Thuisstijl | 51, 245 |
| Titelbeeld van | |
| video-opname | 224 |
| Transportfunctie | |
| | 105, 107, 110, 113 |

U

| | |
|-----------------------|-----|
| Uitsnijden | 196 |
| USB-aansluiting | 271 |

V

| | |
|---|----------|
| Vergroten  | 181 |
| Video bewerken | 221 |
| Video's afspelen | 171 |
| Video-opnamen maken | 158 |
| Videosignaal | 252, 307 |
| Vierwegbesturing | 57, 59 |
| Voeding | 77 |
| Volledig indrukken | |
| (ontspanknop) | 73 |
| Volume wijzigen | 238 |
| Vuurwerk | 90 |

W

| | |
|---------------------------|----------|
| Water- en stofdicht | 156 |
| Waterdicht, stofwerend | |
| en schokbestendig | |
| ontwerp | 10 |
| Weergavepalet | 176, 304 |
| Weergavetaal | 249 |
| Weergeven | 170, 171 |
| Weergeven (geluid) | 233 |

| | |
|----------------------------|----------|
| Wereldtijd | 245 |
| Werken met de menu's | 62 |
| Windows | 266 |
| Wissen 🗑️ | 170, 184 |
| Witbalans | 132 |

Z

| | |
|---|-----|
| Zacht filter | 200 |
| Zelfontspanner 😊 | 105 |
| Zelfportrethulp | 81 |
| Zesbeeldsweergave/ twaalfbeeldsweergave | 172 |
| Zomertijd | 51 |
| Zoom 📏 / 📏📏📏 | 87 |
| Zwart-wit/Sepiafilter | 200 |

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.**
(European Headquarters)

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)



• De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.