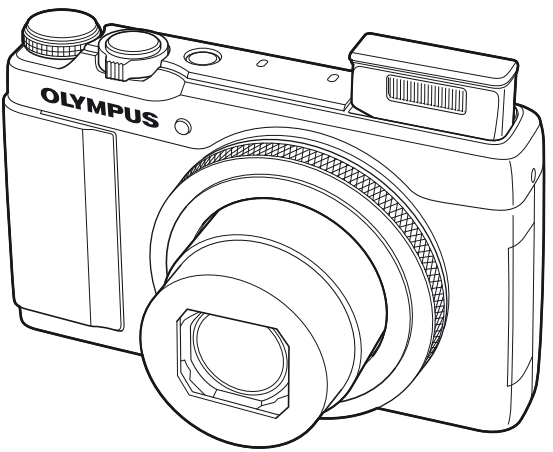
OLYMPUS

DIGITALE CAMERA

XZ-10

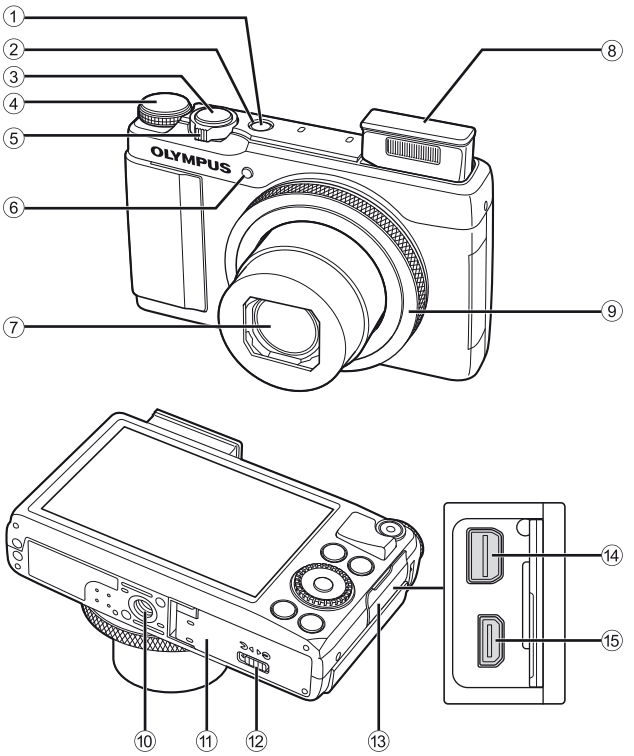
Instructiehandleiding



- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Voordat u uw nieuwe camera in gebruik gaat nemen, leest u eerst deze instructies grondig door om optimaal van uw camera te kunnen genieten en een lange levensduur te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u later nog iets kunt opzoeken.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.
- De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

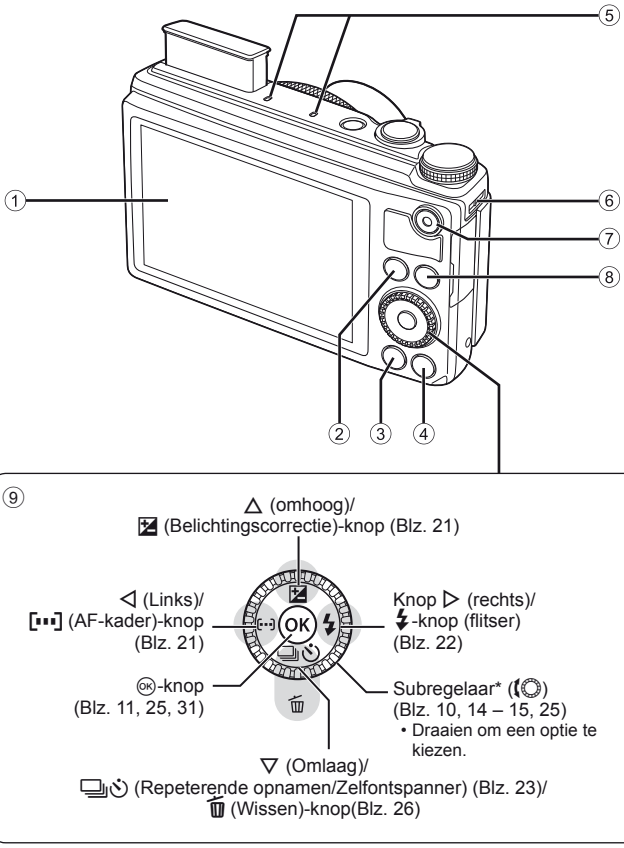
Registreer uw product op **www.olympus.eu/register-product** en ontvang extra voordelen van Olympus!

Namen van onderdelen



① **ON/OFF**-knop ..... Blz. 7
② Indicatorlampje ..... Blz. 6
③ Ontspanknop ..... Blz. 9, 37
④ Functieknop ..... Blz. 8
⑤ Zoomknop ..... Blz. 9, 10, 25
⑥ Zelfontspanner-LED/ AF-verlichting ..... Blz. 23/Blz. 51
⑦ Lens
⑧ Ingebouwde flitser ..... Blz. 22
⑨ Bedieningsring* (◑) ..... Blz. 25, P. 77
⑩ Statiefaansluiting
⑪ Klepje van het batterij-/ kaartcompartiment ..... Blz. 5
⑫ Vergrendelknop van het batterij-/ kaartcompartiment ..... Blz. 5
⑬ Klepje over de connector
⑭ Multiconnector ..... Blz. 56, 60, 63
⑮ HDMI-microconnector (Type D) ... Blz. 56

* In deze handleiding geeft het pictogram ◑ bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de bedieningsring.

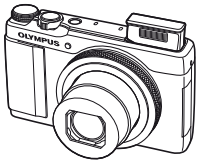


① Monitor (Aanraakscherm).....Blz. 8, 12, 24, 29
② ▶ (weergave)-knop.....Blz. 10, 25
③ **MENU**-knop.....Blz. 39
④ **INFO** (informatiedisplay) knop.....Blz. 13, 24, 57
⑤ Stereomicrofoon
⑥ Oogje voor de riem.....Blz. 4
⑦ ● (film) knop.....Blz. 11, 25
⑧ **Fn**-knop.....Blz. 25, 55
⑨ Pendelknop.....Blz. 7

* In deze handleiding geeft het pictogram bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de subregelaar.

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.
Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



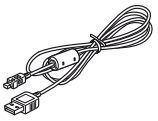
Camera

Camerariem

Styluspen

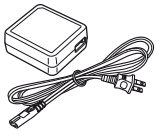
Lithium-ionbatterij
(LI-50B)

- Cd-rom met computersoftware
- Handleiding
- Garantiekaart



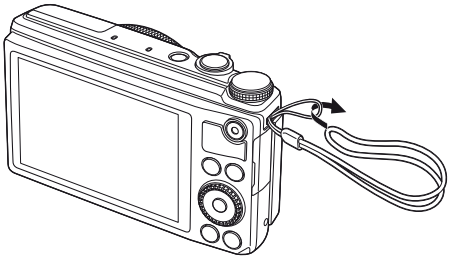
USB-kabeltje
(CB-USB8)

of



USB-lichtnetadapter
(F-2AC)

Camerariem bevestigen



- Trek de camerariem zo strak dat deze niet los kan raken.

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

Let op	Waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen. Alsook belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden.
Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

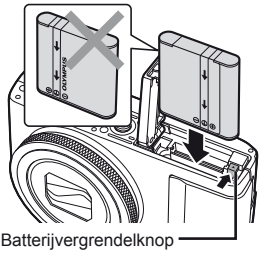
De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen

1 Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te openen.

- Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent.

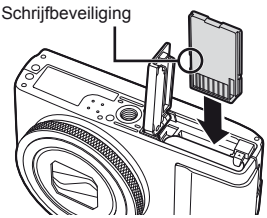
2 Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te plaatsen.

- Plaats de batterij zoals aangegeven, zodat de ⊖-markering naar het vergrendelknopje van de batterij gericht is.
  Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
- Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te ontgrendelen, en haal de batterij eruit.



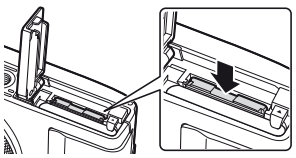
3 Steek het kaartje recht in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt.

- Gebruik altijd SD/SDHC/SDXC-kaartjes, Eye-Fi-kaartjes of FlashAir-kaartjes (Draadloos LAN gemonteerd) in deze camera. Plaats geen andere soorten geheugenkaartjes in het toestel. ☞ “Het kaartje gebruiken“ (Blz. 72)
- Raak de metalen onderdelen van het kaartje niet direct aan.



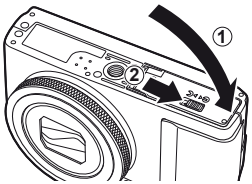
Het kaartje verwijderen

Druk het kaartje in tot u een klik hoort en het kaartje uitspringt, neem het kaartje dan uit de camera.



4 Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te sluiten.

- Als u de camera gebruikt, dient u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment gesloten te houden.

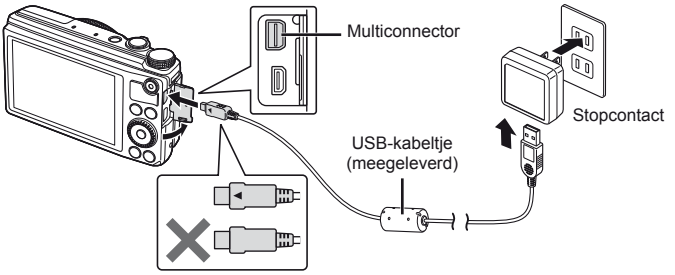


De batterij opladen

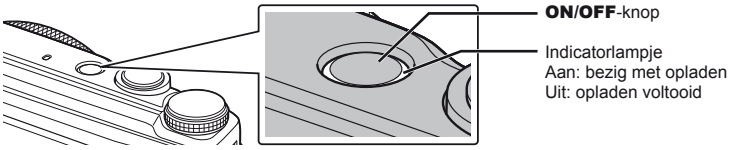
Sluit de USB-aansluitkabel en de USB-lichtnetadapter aan op de camera en laat de batterij opladen.

- Bij levering is de batterij niet volledig geladen. Voor u de camera gebruikt, dient u de batterij op te laden tot het indicatorlampje uitgaat (maximaal 3 uur).

De camera aansluiten

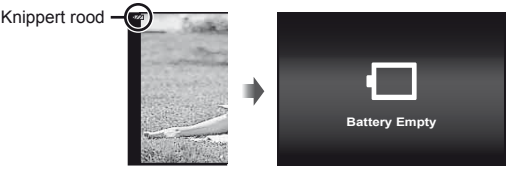


Indicatorlampje



Wanneer moeten de batterijen worden opgeladen

Laad de batterij op als de volgende foutmelding verschijnt.



Foutmelding

- De meegeleverde F-2AC USB-lichtnetadapter (hierna de USB-lichtnetadapter genoemd) is afhankelijk van de regio waar u de camera heeft gekocht. Als u een USB-lichtnetadapter met rechtstreekse stekker heeft ontvangen, steekt u deze rechtstreeks in het stopcontact.
- De meegeleverde USB-lichtnetadapter kan worden gebruikt voor opladen en weergave. Maak geen foto's terwijl de lichtnetadapter aangesloten is op de camera.
- Vergeet niet de stekker van de USB-lichtnetadapter uit het stopcontact te halen wanneer het opladen voltooid is of de weergave eindigt.
- Voor meer gegevens over de batterij verwijzen we naar “Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen“ (Blz. 82). Voor meer gegevens over de USB-lichtnetadapter verwijzen we naar “USB-lichtnetadapter“ (Blz. 83).
- Als het indicatorlampje niet oplicht, moet u de aansluiting van de USB-kabel en de USB-lichtnetadapter controleren.
- De batterij in de camera kan worden geladen terwijl de camera via USB aangesloten is op de computer. De laadtijd is afhankelijk van de prestaties van de computer. (In sommige gevallen kan het ongeveer 10 uur duren om de batterij op te laden.)

De camera inschakelen en voor het eerst instellen

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt er een scherm waarin u de taal voor de menu's en berichten op de monitor kunt instellen, alsook de datum en de tijd.

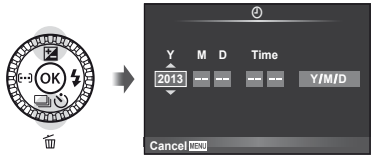
Let op

- Door de camera in te schakelen, gaat de flitser omhoog. Plaats uw vingers niet op de flitser.
- Door [⚡] (Flitser uit) te selecteren, gaat de flitser niet omhoog.

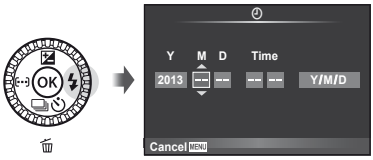
☞ “Een flitser gebruiken (flitserfotografie)“ (Blz. 22)

1 Nadat u de camera heeft ingeschakeld met de knop **ON/OFF**, selecteert u een taal met △▽◁▷ en drukt u op de knop ⓞⓚ.

2 Gebruik △▽ om het jaar te selecteren bij [Y].



3 Druk op ▷ om de instelling voor [Y] op te slaan.

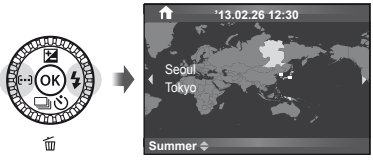


4 Zoals in stappen 2 en 3 gebruikt u △▽◁▷ om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, en drukt u vervolgens op de knop ⓞⓚ.

- Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop ⓞⓚ als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft.

5 Gebruik ◁▷ om de tijdzone [🏠] te selecteren en druk vervolgens op de knop ⓞⓚ.

- Gebruik △▽ om de zomertijd ([Summer]) in of uit te schakelen.



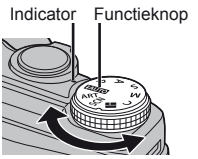
Camera in sluimerstand

Als er gedurende de ingestelde tijd geen handelingen worden gesteld, schakelt de camera naar de “sluimerstand“ (stand-by). In deze stand schakelt de monitor uit en worden alle acties geannuleerd. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, ▶-knop, enz.). De camera schakelt automatisch uit als hij gedurende 5 minuten in de sluimerstand heeft gestaan. Zet de camera opnieuw aan voor u hem gebruikt.

Fotograferen

Een fotografeerstand selecteren

Selecteer een fotografeerstand met behulp van de functieknop.

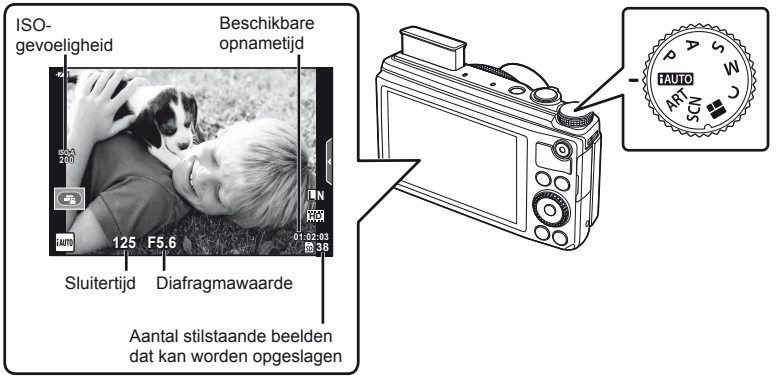


i-AUTO	Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène. De camera doet al het werk, wat handig is voor beginners.
P	Het diafragma en de sluitertijd worden automatisch aangepast om de optimale resultaten te verkrijgen.
A	U regelt het diafragma. U kunt achtergronddetails scherper of waziger instellen.
S	U regelt de sluitertijd. U kunt de beweging van bewegende onderwerpen uitdrukkelijker maken, of ze 'bevriezen' zonder bewegingsonscherpte.
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd. U kunt foto's maken met lange sluitertijden bij vuurwerk of in andere situaties met weinig licht.
c	U kunt fotografeerinstellingen vooraf opslaan, zodat u ze tijdens het fotograferen snel kunt opvragen.
	Selecteer een thema en maak een gewenste fotocollage.
SCN	Selecteer een scène volgens het onderwerp.
ART	Selecteer een kunstfilter.

Foto's maken

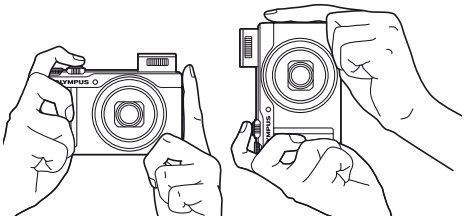
Probeer eerst foto's te maken in de stand Volautomatisch.

1 Stel de functieknop in op i-AUTO.



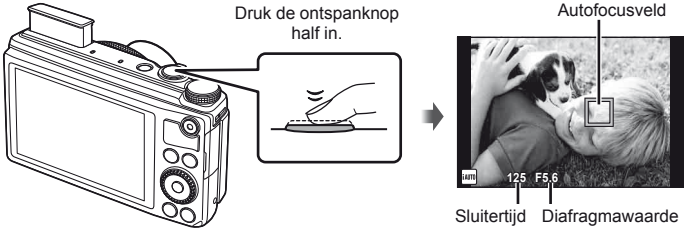
2 Kadreer de opname.

- Zorg ervoor dat u de flitser, de microfoon of andere belangrijke delen niet afdekt met uw vingers enz. wanneer u de camera vasthoudt.



3 Stel scherp.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



- De door de camera automatisch gekozen combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde verschijnt.

De ontspanknop half en helemaal indrukken

De ontspanknop heeft twee posities. De ontspanknop licht indrukken tot aan de eerste positie en deze daar vasthouden heet “de ontspanknop half indrukken“; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet “de ontspanknop helemaal indrukken“.

4 Laat de ontspanknop los.

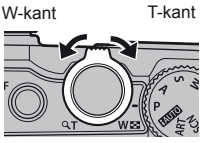
- Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).
- Het sluitergeluid klinkt en de foto wordt gemaakt.
- Het opgenomen beeld verschijnt op de monitor.

Opmerkingen

- U kunt ook foto's maken met behulp van het aanraakscherm. ☞ “Het aanraakscherm gebruiken“ (Blz. 29)

Gebruik van de zoomfunctie

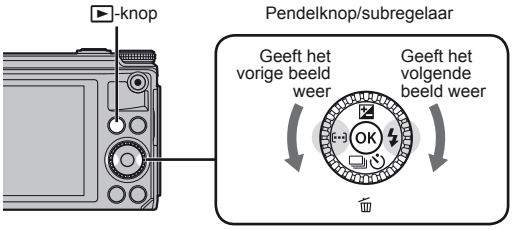
Met de zoomknop kunt u het opnamebereik aanpassen.



Foto's bekijken

Druk op de knop ▶.

- Uw meest recente foto wordt weergegeven.
- Druk op ◁▷ of draai aan de subregelaar om een beeld te selecteren.



Stilstaand beeld

Indexweergave

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar W voor de indexweergave.

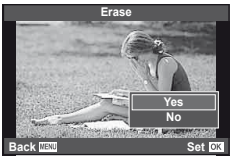
Gezoomd weergeven

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar T om tot 14× in te zoomen en naar W om terug te keren naar enkelbeeldweergave.
- U kunt ook de bedieningsring gebruiken om de vergroting te wijzigen.

Beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wenst te wissen en druk op ▽ (🗑). Selecteer [Yes] en druk op ⓞⓚ.

U kunt ook meerdere beelden selecteren om ze te verwijderen. ☞ “Beelden selecteren“ (Blz. 25)

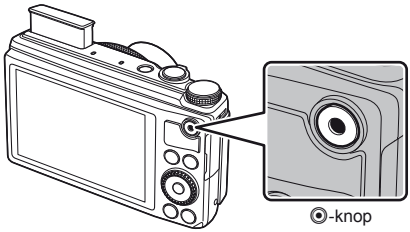


Films opnemen en bekijken

Films opnemen

1 Stel de functieknop in op iAUTO.

2 Druk op de knop ◉ om de opname te starten.



3 Druk nogmaals op de knop ◉ om de opname te stoppen.

Filmweergave

Selecteer een film en druk op ⓞ om het weergavemenu weer te geven. Selecteer [Movie Play] en druk op ⓞ om het afspelen te starten.

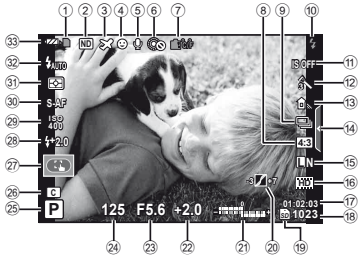
- Druk op **MENU** om het afspelen van de film te onderbreken.

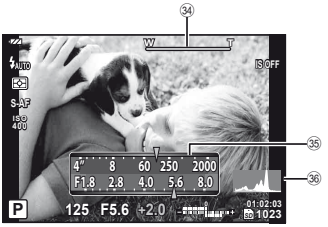
Volume

Het volume kan worden aangepast door op △ of ▽ te drukken tijdens enkelbeeldweergave en filmweergave.

Basisopnamefuncties

Fotograferen





① Schrijfaanduiding .....Blz. 73
② ND-filterinstelling.....Blz. 55
③ World Time.....Blz. 49
④ Gezichtsprioriteit.....Blz. 38
⑤ Filmgeluid .....Blz. 11, 54
⑥ Lock.....Blz. 44
⑦ Waarschuwing interne temperatuur .....Blz. 67
⑧ Breedte-hoogteverhouding ....Blz. 34, 44
⑨ Repeterende opnamen/ zelfontspanner .....Blz. 23
⑩ Flitser (knippert: bezig met opladen).....Blz. 22
⑪ Beeldstabilisator .....Blz. 32
⑫ Kunstfilter.....Blz. 16
Motiefprogramma.....Blz. 17
Beeldeffecten.....Blz. 32, 42
⑬ Witbalans.....Blz. 33
⑭ Livegids intrekken.....Blz. 20, 29
⑮ Beeldkwaliteit (stilstaande beelden) .....Blz. 34
⑯ Beeldkwaliteit (films).....Blz. 35
⑰ Beschikbare opnametijd
⑱ Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen.....Blz. 74
⑲ Actueel geheugen.....Blz. 73
⑳ Toonregeling .....Blz. 21
㉑ Boven: Flitssterkteregelaar.....Blz. 36
Onder: Belichtingscorrectie-aanduiding.....Blz. 21
㉒ Belichtingscorrectiewaarde.....Blz. 21
㉓ Diafragmawaarde .....Blz. 13 – 15
㉔ Sluitertijd .....Blz. 13 – 15
㉕ Stand Fotograferen.....Blz. 8, 13 – 15
㉖ C Mode Setup.....Blz. 41
㉗ Aanraakschermstand.....Blz. 29
㉘ Flitssterkteregelaar .....Blz. 36
㉙ ISO-gevoeligheid .....Blz. 38
㉚ AF-modus .....Blz. 37
㉛ Lichtmeetstand .....Blz. 36
㉜ Flitserfunctie .....Blz. 22
㉝ Batterijcontrole
Aan (groen): Klaar voor gebruik (wordt weergegeven gedurende ongeveer tien seconden nadat de camera werd ingeschakeld)
Aan (groen): Batterij bijna leeg
Knippert (rood): Opladen nodig
㉞ Zoombalk.....Blz. 9
㉟ Bedieningsringfunctie .....Blz. 77
㊱ Histogram .....Blz. 13

Het informatiedisplay omschakelen

Druk op de knop **INFO** om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.

Informatiedisplay aan | Histogramweergave | Alleen beeld

Histogramweergave

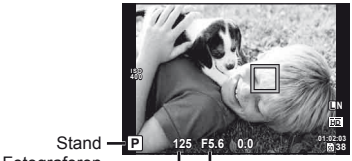
Geeft een histogram weer waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting werd gemeten, wordt groen weergegeven.

De fotografeerstanden gebruiken

"Richten en fotograferen" (stand P)

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp. Stel de functieknop in op **P**.

- De sluitertijd en het diafragma die door de camera werden geselecteerd, worden weergegeven op de monitor.
- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.



Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
30" F1.8	Het onderwerp is te donker.	Gebruik de flitser.
2000 F8	Het onderwerp is te helder.	Het lichtmeetbereik van de camera is overschreden. Stel [ND Filter Setting] in op [On]. ☞ "Live control gebruiken" (Blz. 31)

Programma-aanpassing (Ps)

In stand **P** kunt u met behulp van de bedieningsring de combinatie van de diafragmawaarde en de sluitertijd wijzigen zonder de correcte belichting in gevaar te brengen. "**s**" verschijnt naast de fotografeerstand tijdens programma-aanpassing. Om de programma-aanpassing te annuleren, draait u de bedieningsring achteruit tot "**s**" niet langer wordt weergegeven.

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.

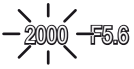
Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting. Draai de functieknop naar **A**.

Lagere diafragmawaarde	F2.0 ← F5.6 → F8.0	Hogere diafragmawaarde

- U kunt de diafragmawaarde instellen met de bedieningsring, de belichtingscorrectie met de subregelaar.
- Een groter diafragma (lager F-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger F-nummer) verhoogt de scherptediepte.
- De aanduiding voor de sluitertijd knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.

Diafragmawaarde

Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
	Het onderwerp is onderbelicht.	Verlaag de diafragmawaarde.
	Het onderwerp is overbelicht.	• Verhoog de diafragmawaarde. • Als de waarschuwingsindicatie niet verdwijnt, is het lichtmeetbereik van de camera overschreden. Stel [ND Filter Setting] in op [On]. ☞ “Live control gebruiken“ (Blz. 31)

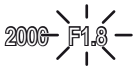
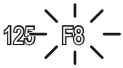
De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting. Draai de functieknop naar **S**.

Langere sluitertijd	2″ ← 1″ ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000	Kortere sluitertijd

- U kunt de sluitertijd instellen met de bedieningsring, de belichtingscorrectie met de subregelaar.
- Een korte sluitertijd kan een snelle actie “bevriezen“ zonder bewegingsonscherpte. Door een langere sluitertijd wordt een opgenomen snelle actie onscherp. Deze onscherpte roept het gevoel van een dynamische beweging op.
- De aanduiding voor de diafragmawaarde knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.

Sluitertijd

Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
	Het onderwerp is onderbelicht.	Kies in dit geval een langere sluitertijd.
	Het onderwerp is overbelicht.	• Kies een snellere sluitertijd. • Als de waarschuwingsindicatie niet verdwijnt, is het lichtmeetbereik van de camera overschreden. Stel [ND Filter Setting] in op [On]. “Live control gebruiken“ (Blz. 31)

Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)

In de stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Stel de functieknop in op **M** en stel de sluitertijd in met behulp van de bedieningsring en de diafragmawaarde met de subregelaar.

- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/2.000 – 30 sec.
- U kunt de functies toegewezen aan de bedieningsring en de subregelaar veranderen. ☞ [Dial Function] (Blz. 51)

Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.

Ruis in foto's

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking. ☞ [Noise Reduct.] (Blz. 52)

Kunstfilters gebruiken

1 Draai de functieknop naar **ART**.

- Een menu met kunstfilters wordt weergegeven. Selecteer aan de hand van de getoonde voorbeelden een filter met △ ▽ en druk op ⓞ.

Soorten kunstfilters

- Pop Art
- Soft Focus
- Pale&Light Color
- Light Tone
- Grainy Film
- Pin Hole
- Diorama
- Cross Process
- Gentle Sepia
- Dramatic Tone
- Key Line

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op ⓞ om het kunstfiltermenu weer te geven.

Kunsteffecten

Kunstfilters kunnen worden gewijzigd en effecten kunnen worden toegevoegd. Door in het kunstfiltermenu op ▷ te drukken worden bijkomende opties weergegeven.

Filters aanpassen

Optie I is de originele filter, terwijl de opties II en volgende effecten toevoegen die de originele filter aanpassen.

Effecten toevoegen*

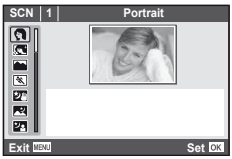
Soft focus, pin-hole, white edges, frames, starlight

* De beschikbare effecten zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.

Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [LN+RAW]. De kunstfilter wordt alleen toegepast op de JPEG-kopie.
- Afhankelijk van het onderwerp kunnen toonovergangen gekarteld zijn, kan het effect minder goed merkbaar zijn of kan het beeld “korreliger“ worden.
- Bepaalde effecten zijn mogelijk niet zichtbaar in live view of tijdens het opnemen van films.
- De weergave is afhankelijk van de gebruikte filters, effecten of instellingen voor de filmkwaliteit.

Opnemen met een motiefprogramma



1 Draai de functieknop naar **SCN**.

- Een motiefmenu wordt weergegeven. Selecteer aan de hand van de verklaringen en getoonde voorbeelden een motiefprogramma met △▽ en druk op ⓞ.
- Druk op ⓞ of druk de ontspanknop half in om over te schakelen naar de liveweergave. Druk op ⓞ om terug te keren naar het motiefmenu.

Soorten motiefprogramma's

- Portrait
- e-Portrait
- Landscape
- Sport
- Hand-Held Starlight
- Night Scene
- Night+Portrait
- Sunset
- Documents
- Panorama (Blz. 17)
- Fireworks
- Multi. Exposure
- Beach & Snow
- Backlight HDR

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op ⓞ om het motiefmenu weer te geven.

ⓘ Let op

- In de modus [e-Portrait] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-Portrait]-effecten werden toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de gewijzigde kopie wordt opgenomen met een beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2.560 × 1.920)).
- De effecten van sommige motiefprogramma's worden niet toegepast bij het opnemen van videobeelden.

■ Foto's maken voor een panorama

Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama. ☞ “Installing Software“ (Blz. 63)

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

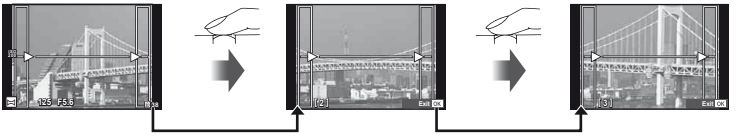
2 Selecteer [Panorama] en druk op ⓞ.

3 Kies een panrichting met △▽◁▷.

4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kadreren.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waardes van de eerste opname.

5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.



- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken (🖐) weergegeven.

6 Druk na de laatste opname op ⓞ om de reeks te beëindigen.

! Let op

- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

Opmerkingen

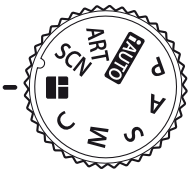
- Door op ⓞ te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op ⓞ te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

Collages maken

Tijdens de opname wordt een beeld in een layout-kader geplaatst om een collage te maken. Dit laat een ruime waaier aan foto-expressies toe met thema's of verhalen. U kunt ook tikken om te fotograferen.

1 Draai de functieknop naar ▙.

- Er verschijnt een menu.

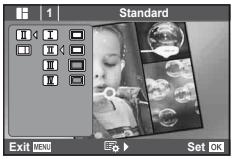


2 Selecteer een thema met △ ▽ en druk op ▷.

Soorten thema's

- ▙1 Standard
- ▙2 Speed
- ▙3 Zoom In/Out
- ▙4 Fun Frames

3 Selecteer gewenste items in het thema met △▽◁▷ en druk op ▷.



1 Standard	2 Speed	3 Zoom In/Out	4 Fun Frame
Submenu's van [Type] [Effect] [Type] [Pics/ Sheet] Huidig item	[Pics/Sheet]	[Type] [Effect] [Pics/Sheet]	[Effect]

4 Tik op een kader in de stand-bystand om te fotograferen.

- Om een ander beeld te fotograferen, tikt u op het gewenste kader.

- Om een beeld in een kader te verwijderen, tikt u op het kader en tikt u op 🗑.
- De opnamen kunnen halverwege worden beëindigd om opnieuw vanaf het eerste kader te fotograferen. Druk op de knop **MENU** en selecteer [Save] om de foto op te slaan en vervolgens opnieuw te starten met fotograferen. Druk op de knop **MENU** en selecteer [Exit] om de foto niet op te slaan en opnieuw te starten met fotograferen.
- Door op de knop ▶ te drukken, eindigt de opname en keert u terug naar de weergave. In dit geval wordt de foto niet opgeslagen.

5 Als alle beelden opgenomen zijn, drukt u op OK en slaat u de foto op.

ⓘ Let op

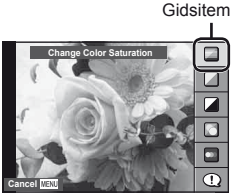
- Wanneer u tijdens de opname verandert van fotografeerstand, wordt de foto niet opgeslagen.
- Een foto wordt opgeslagen als één fotocollage en elk gekadreerd beeld wordt niet als een beeld opgeslagen.
- De resolutie ligt vast op 5M.

Opnameopties gebruiken

Livegidsen gebruiken

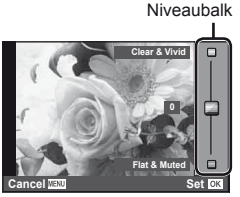
1 Stel de functieknop in op **iAUTO**.

2 Nadat u op ⓞⓚ hebt gedrukt om de livegids weer te geven, gebruikt u de △▽-knoppen op de pendelknop om een item te markeren en drukt u op ⓞⓚ om dit te selecteren.



3 Gebruik △▽ op de pendelknop om het niveau te kiezen.

- Wanneer [Shooting Tips] geselecteerd is, markeert u een item en drukt u op ⓞⓚ om een beschrijving te bekijken.
- Druk de ontspanknop half in of druk op ⓞⓚ om de instelling op te slaan.
- Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar op het display. Als [Blur Background] of [Express Motions] geselecteerd is, keert het display terug naar de normale weergave, maar het geselecteerde effect is zichtbaar in de uiteindelijke foto.



4 Maak een opname.

- Druk de ontspanknop in om een opname te maken.
- Om de livegids te annuleren, drukt u op de **MENU**-knop.

Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [LN+RAW].
- Andere livegidsinstellingen dan [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- De instellingen [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op filmopnamen.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer u livegidsinstellingen doorvoert die de beperkingen van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Tips

- In andere standen dan **iAUTO** kunt u live control gebruiken voor meer gedetailleerde instellingen.
  ☞ “Live control gebruiken“ (Blz. 31)

De belichting regelen (belichtingscorrectie)

Druk op de knop ⊠ (△) en draai de subregelaar om de belichtingscorrectie aan te passen. Kies positieve ("+") waarden om beelden helderder te maken en negatieve ("–") waarden om beelden donkerder te maken. U kunt de belichting stapsgewijs corrigeren binnen een bereik van ± 3 EV.

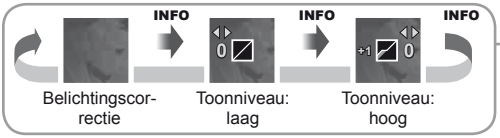
Negatief (–) Geen compensatie (0) Positief (+)

Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **iAUTO**, **M** of **SCN** (tenzij gedeeltelijk).

De helderheid van hoge lichten en schaduwen wijzigen

Om het dialoogvenster voor de toonregeling weer te geven, drukt u op de knop ⊠ (△) en drukt u op de knop **INFO**. Gebruik ◁▷ om een toonniveau te kiezen. Kies "laag" om schaduwen donkerder te maken of "hoog" om hoge lichten helderder te maken.



Belichtingscorrectie Toonniveau: laag Toonniveau: hoog

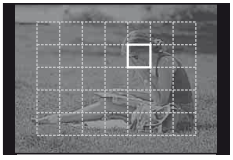
Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)

Kies welke van de 35 AF-kaders worden gebruikt om automatisch scherp te stellen.

1. Druk op de knop [▪▪▪] (◁) om het AF-kader weer te geven.
2. Gebruik △▽◁▷ om de weergave van één kader te selecteren en positioneer het AF-kader.
   - De stand "Alle doelen" wordt hersteld wanneer u de cursor van het scherm weg verplaatst.

All Targets

De camera kiest automatisch uit alle mogelijke scherpsteldoelen.



Single Target

Selecteer het scherpsteldoel handmatig.

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)

1 Druk op de knop ⚡ (▷) om de opties weer te geven.

2 Selecteer met ◁▷ een flitserfunctie en druk op ⓞⓚ.

- Wanneer de flitser met de hand omlaag wordt gebracht en gesloten, selecteert de camera [⚡] (Flitser uit). Wanneer de flitser wordt gebruikt, drukt u op de knop ⚡ (▷) en wijzigt u de flitsstand.

AUTO	**Autoflitsen**	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
👁	**Flitsen met onderdrukken van rode ogen**	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden.
⚡	**Invulflitsen**	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
⚡	**Flitser uit**	De flitser ontsteekt niet.
👁 SLOW *1	**Flitsen met trage synchronisatie/ onderdrukken van rode ogen**	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
⚡**RC** *2	**Afstandsbediening**	Om foto's te maken wordt een flitser gebruikt die geschikt is voor een Olympisch draadloos RC-flitssysteem.
⚡**SLV** *2	**Slave**	De in de handel verkrijgbare slave-flitser die gesynchroniseerd is met de cameraflitser, wordt gebruikt om foto's te maken. De flitssterkte kan worden aangepast.
⚡**SLOW** *1	**Trage synchronisatie**	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
⚡**FULL**, ⚡**1/4**, enz.	**Handmatig**	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening.

*1 Alleen stand **P** en **A**.

*2 Draadloze flitserfotografie is alleen beschikbaar wanneer [Remote Flash] (Blz. 75) is geselecteerd.

3 Druk de ontspanknop helemaal in.

Let op

- Bij [👁] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluiter ontspant. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- [👁] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.
- ⚡**AUTO**, ⚡ kan worden ingesteld in de modus iAUTO.

Minimaal flitsbereik

De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.

- Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

Repeterende opnamen/de zelfontspanner gebruiken

De camera maakt opeenvolgend foto's terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Daarnaast kan ook de zelfontspanner worden gebruikt voor zelf- of groepsportretten of om cameratrillingen te vermijden wanneer de camera op een statief is bevestigd of op een andere manier vast is gezet.

1 Druk op de ▽-knop (▽) om het directmenu weer te geven.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞ.

▭	**Enkelbeeldopnamen**	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
▭	**Repeterende opnamen**	Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen aan een snelheid van 5 frames per seconde (fps).
Hi	**High-Speed**	Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen aan een snelheid van 15 frames per seconde (fps). Alleen beschikbaar als [](Natural) is geselecteerd voor [Picture Mode].
BKT	**BKT**	Terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's gemaakt met automatisch veranderende instellingen voor ieder beeld (bracketing).
12s	**Zelfontspanner 12 sec.**	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
2s	**Zelfontspanner 2 sec.**	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.

Opmerkingen

- Om de ingeschakelde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op de ▽-knop.
- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname vergrendeld.
- Bracketing is enkel mogelijk wanneer [Bracketing] (Blz. 44) is geselecteerd.

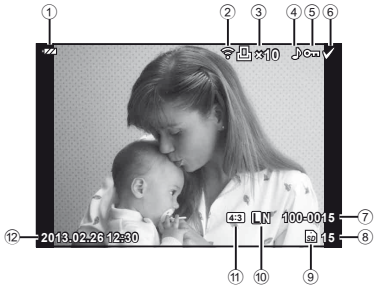
Let op

- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.

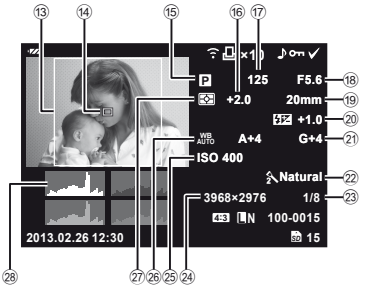
Basisweergavefuncties

Monitorbeeld tijdens weergave

Vereenvoudigde weergave



Volledige weergave



① Batterijcontrole.....Blz. 6
② Eye-Fi-upload klaar.....Blz. 54
③ Printreservering
Aantal prints.....Blz. 59
④ Geluid opnemen .....Blz. 27
⑤ Beveiligen .....Blz. 26
⑥ Geselecteerd beeld.....Blz. 25
⑦ Bestandsnummer.....Blz. 53
⑧ Beeldnummer
⑨ Opslagapparaat .....Blz. 73
⑩ Beeldkwaliteit.....Blz. 34
⑪ Breedte-
hoogteverhouding.....Blz. 34, 44, 51
⑫ Datum en tijd.....Blz. 7, 49
⑬ Beeldrand .....Blz. 34, 44, 51
⑭ AF-kader.....Blz. 21
⑮ Stand Fotograferen.....Blz. 8, 13–15
⑯ Belichtingscorrectie.....Blz. 21
⑰ Sluitertijd .....Blz. 13–15
⑱ Diafragmawaarde .....Blz. 13–15
⑲ Brandpuntsafstand.....Blz. 9
⑳ Flitssterkteregelaar .....Blz. 36
㉑ Witbalanscorrectie .....Blz. 33
㉒ Beeldeffecten.....Blz. 32, 42
㉓ Compressiefactor.....Blz. 34, 53
㉔ Aantal pixels .....Blz. 34–35, 53, 74
㉕ ISO-gevoeligheid .....Blz. 38
㉖ Witbalans .....Blz. 33
㉗ Lichtmeetstand .....Blz. 36
㉘ Histogram .....Blz. 13

Informatie weergeven tijdens afspelen

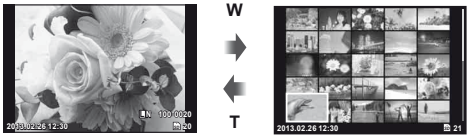
De knop **INFO** kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.

Alleen beeld | Vereenvoudigde weergave | Volledige weergave

Weergaveopties

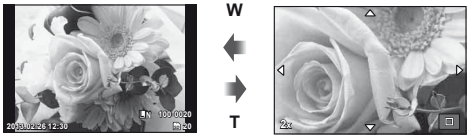
Druk op de knop ▶ om foto's schermvullend weer te geven. Om de opnamestand te verlaten, drukt u de ontspanknop half in.

Indexweergave



Enkelbeeldweergave　　Indexweergave

Weergavezoom (gezoomd weergeven)



Enkelbeeldweergave　　Gezoomd weergeven

Subregelaar (◀◯/◯▶)	Vorige (◀◯)/Volgende (◯▶)
Pendelknop (△▽◁▷)	Enkelbeeldweergave: volgende (▷)/vorige (◁) close-up-weergave: close-up-positie verplaatsen indexweergave: beelden selecteren
INFO	Geeft de informatie van het beeld weer
◉ (Knop videobeelden)	Beelden selecteren
🗑 (▽)	Beelden wissen
OK	Menuweergave
Bedieningsring (◑)	In-/uitzoomen
Fn	Beelden beveiligen

■ Beelden selecteren

Selecteer meerdere foto's die u wilt beveiligen of verwijderen. Druk op de knop ◉ om de huidige foto te selecteren. De geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met ✔. Om ✔ te verwijderen en de selectie van de foto op te heffen, drukt u nogmaals op de knop ◉.

■ Geselecteerde beelden wissen

Druk op ▽ (🗑), selecteer vervolgens [Yes] en druk daarna op ⓞ om de geselecteerde beelden te wissen.

■ Beelden beveiligen

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering. Roep een beeld op dat u wilt beveiligen en druk op de knop **Fn**; het pictogram O-n (beveiligen) verschijnt op het beeld. Druk nogmaals op de knop **Fn** om de beveiliging te verwijderen.
U kunt ook meerdere geselecteerde beelden beveiligen. Nadat u beelden in “Beelden selecteren“ (Blz. 25) heeft geselecteerd, drukt u op de knop **Fn**.

Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.

Weergaveopties gebruiken

Druk tijdens de weergave op ⓞ om een eenvoudig optiemenu weer te geven dat tijdens de afspeelmodus kan worden gebruikt.

	Stilstaand beeld			Filmbeeld
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
JPEG Edit (Blz. 46)	—	✔	✔	—
RAW Data Edit (Blz. 46)	✔	—	✔	—
Movie Play	—	—	—	✔
Geluidsweergave	✔	✔	✔	—
O-n (Beveiligen)	✔	✔	✔	✔
🎙 (Audio-opname)	✔	✔	✔	—
Draaien	✔	✔	✔	—
Diashow	✔	✔	✔	✔
🖨 (Printreservering)	—	✔	✔	—
Erase	✔	✔	✔	✔

■ Bewerkingen uitvoeren op een filmbeeld (Movie Play)

ⓞⓚ	Het afspelen pauzeren of hervatten. • Terwijl het afspelen gepauzeerd is, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.	
	◁▷ of subregelaar	Vorige/Volgende Druk op ◁▷ en houd ingedrukt om de bewerking voort te zetten.
	△	Geef het eerste beeld weer.
	▽	Geef het laatste beeld weer.
◁/▷	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
△/▽	Het volume aanpassen.	

Let op

- Het is aan te bevelen de meegeleverde computersoftware te gebruiken om films op een computer weer te geven. Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

■ Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 4 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op ⓞⓚ.

- Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
- Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.

2 Selecteer [🎙] en druk op ⓞⓚ.

- Selecteer [No] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.

3 Selecteer [🎙 Start] en druk op ⓞⓚ om de opname te starten.

- Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op ⓞⓚ.

4 Druk op ⓞⓚ om de opname te beëindigen.

- Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram ♪.
- Om een opname te wissen, selecteer u [Erase] in stap 2.

■ Draaien

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

1 Geef de foto weer en druk op ⓞⓚ.

2 Selecteer [Rotate] en druk op ⓞⓚ.

3 Druk op △ om het beeld linksom te draaien, ▽ om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.

- Druk op ⓞⓚ om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
- Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
- Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

■ Diashow

Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

1 Druk op ⓞⓚ tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.

2 Pas de instellingen aan.

Start	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (5 types) instellen of BGM instellen op [Off].
Effect	Kies de overgang tussen de beelden.
Slide	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
Slide Interval	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
Movie Interval	Selecteer [Full] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [Short] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.

3 Selecteer [Start] en druk op ⓞⓚ.

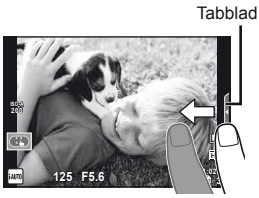
- De diashow start.
- Druk op ⓞⓚ om de diashow te stoppen.

Het aanraakscherm gebruiken

De monitor fungeert als aanraakscherm om de camera te bedienen.

Livegidsen

Het aanraakscherm kan samen met de livegidsen worden gebruikt.

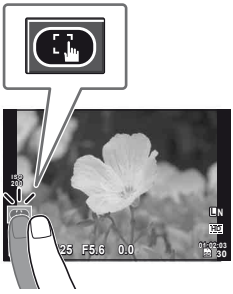


1 Raak het tabblad aan en beweeg uw vinger naar links om de livegidsen weer te geven.
- Tik om items te selecteren.

2 Gebruik uw vinger om de schuifbalken te verplaatsen.
- Druk op de knop **MENU** om de weergave van de livegidsen te verlaten.

Stand Fotograferen

U kunt scherpstellen en opnemen door op de monitor te tikken.
Tik op om de instellingen voor het aanraakscherm te doorlopen.



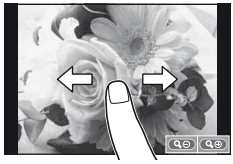
	Bediening van het aanraakscherm uitgeschakeld.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.
	Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluiter te ontspannen.

Weergavestand

Gebruik het aanraakscherm om beelden te doorlopen of in en uit te zoomen.

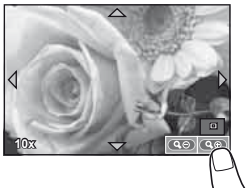
■ Schermvullende weergave

Bijkomende beelden bekijken



- Schuif uw vinger naar links om latere kaders weer te geven, naar rechts om vroegere kaders weer te geven.
- Blijf de linkerkant van het scherm aanraken om continu vroegere kaders weer te geven, blijf de rechterkant aanraken om latere kaders weer te geven.

Weergavezoom



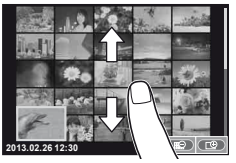
- Tik aan om het scherm te vergroten. Tik herhaaldelijk aan om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.
- Gebruik uw vinger om in het display te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.

■ Indexweergave

Tik op om de indexweergave weer te geven.

Pagina vooruit/pagina achteruit

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina te bekijken, omlaag om de vorige pagina te bekijken.
- Gebruik of om het aantal beelden te kiezen dat wordt weergegeven.
- Voor enkelbeeldweergave tikt u op tot het huidige beeld schermvullend wordt weergegeven.



Beelden bekijken

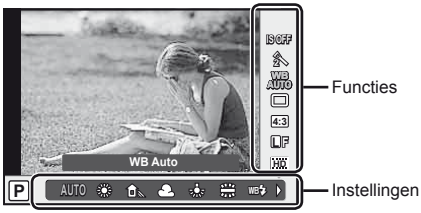
- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.

Tips

- Het aanraakscherm uitschakelen. ☞ [Touch Screen Settings] (Blz. 54)

Live control gebruiken

Live control kan worden gebruikt om instellingen aan te passen in de standen **P**, **S**, **A** en **M**. Wanneer u live control gebruikt, kunt u de effecten van verschillende instellingen bekijken op de monitor.

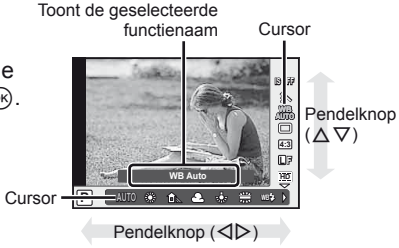


Beschikbare instellingen

Beeldstabilisator .....Blz. 32
Beeldeffect.....Blz. 32, 42
Witbalans.....Blz. 33
Repeterende opnamen/ zelfontspanner .....Blz. 23
Breedte-hoogteverhouding....Blz. 34, 44, 51
Beeldkwaliteit.....Blz. 34
Flitserfunctie .....Blz. 22
Flitssterkteregelaar.....Blz. 36
Lichtmeetstand .....Blz. 36
Autofocusstand (AF).....Blz. 37
ISO-gevoeligheid.....Blz. 38
Gezichtsprioriteit.....Blz. 36, 38
ND Filter Setting

1 Druk op ⓞⓚ om live controle weer te geven.
- Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op ⓞⓚ.

2 Gebruik △▽ op de pendelknop om een instelling te selecteren, gebruik ◁▷ om de geselecteerde instelling te wijzigen en druk op ⓞⓚ.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



Let op
- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.

Tips
- Voor meer geavanceerde opties of om uw camera aan te passen, dient u de instelmenu's te gebruiken.
  ☞ “De menu’s gebruiken“ (Blz. 39)

Camerabewegingen beperken (Beeldstabilisator)

Selecteer [ON] om camerabewegingen te beperken die zich kunnen voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

1 Geef live control weer en selecteer de beeldstabilisator met △▽.

2 Selecteer [ON] met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

Let op

- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Image Stabilizer] in te stellen op [Off].

Verwerkingsopties (Beeldeffecten)

Een beeldeffect selecteren.

1 Geef live control weer en selecteer de optie Picture Mode met △▽.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

Vivid	Voor levendige kleuren.
Natural	Voor natuurlijke kleuren.
Muted	Voor afgevlakte tinten.
Portrait	Voor mooie huidtinten.
Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

Kleur aanpassen (Witbalans)

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

1 Geef live control weer en selecteer de witbalans met △▽.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Witbalans automatisch instellen	**AUTO**	—	Geschikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de monitor een witte beeldpartij zichtbaar is) Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Vooraf ingestelde witbalans	☼	5300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een zonsondergang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4000K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht
	WB	5500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een ongekend type flitser of andere lichtbron.
Custom-witbalans	**CWB**	2000K–14000K	Nadat u op de **INFO**-knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen ◁▷ om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op ⓞⓚ.

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kadreren bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.

1 Kies [WB_1] of [WB_2].

2 Richt de camera op een kleurloos vel papier (wit of grijs) en druk op de knop **INFO**.

- Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
- Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.

3 Selecteer [Yes] en druk op ⓞ.

- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
- De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt opgenomen. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding [WB NG Retry] weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

De beeldverhouding instellen (Image Aspect)

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

1 Geef live control weer en selecteer de breedte-hoogteverhouding met △▽.

2 Selecteer met ◁▷ een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op ⓞ.

Let op

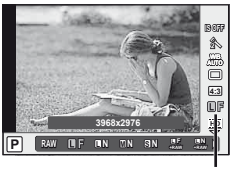
- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

Kwaliteit van de opname (Record Mode)

Selecteer een beeldkwaliteit voor foto's en films volgens het vooropgestelde doel, bijvoorbeeld herwerken op een computer of weergeven op het web.

1 Geef live control weer en gebruik △▽ om een beeldkwaliteit te kiezen voor foto's of films.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞ.



Beeldkwaliteit

■ Beeldkwaliteiten (stilstaande beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (LF, LN, MN en SN). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (L, M en S) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd via de optie [Set] in de custom-menu's.

Resolutie		Compressiefactor				Applicatie
Naam	Aantal pixels	SF (SuperFijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (groot)	3968×2976*	LSF	LF*	LN*	LB	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (middel)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (klein)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Voor kleine afdrukken en gebruik op websites
	1024×768					
	640×480					

* Standaard

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. Met deze camera kunnen JPEG-kopieën worden gemaakt van RAW-beelden. ☞ "Foto's bewerken (Edit)" (Blz. 46)

■ Beeldkwaliteiten (films)

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Beeldsnelheid	Opnamelengte
Full HD	1920×1080	30 fps	29 min.
HD	1280×720	30 fps	
HS120*	1280×720	120 fps	20 sec.
HS240*	432×324	240 fps	

* HS: Snel bewegende objecten opnemen voor weergave in slow motion. Beschikbaar in de stand **P**.

Let op

- Individuele bestanden kunnen tot 4 GB groot zijn.
- Afhankelijk van het type van het gebruikte kaartje kan de opname eindigen voor de maximale lengte is bereikt.

Uitgangsvermogen van de flitser aanpassen (Flash Intensity Control)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

1 Geef live control weer en selecteer het item Regelen van de flitssterkte met △▽.

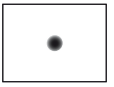
2 Selecteer de correctiewaarde met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

Kiezen hoe de camera de helderheid meet (Metering)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

1 Geef live control weer en selecteer de meting met △▽.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

ESP-meting	De camera optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als een andere optie dan [Off] is geselecteerd voor [☺ Face Priority]) voor het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.
Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.
Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt. 

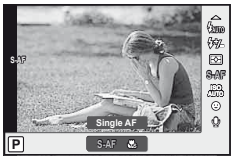
3 Druk de ontspanknop half in.

- Normaal begint de camera te meten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en wordt de scherpstelling vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden.

Een scherpstelstand selecteren (AF Mode)

Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

1 Geef live control weer en selecteer de AF-stand met △▽.



2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞⓚ.

- De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de monitor.

S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, weerklinkt een pieptoon en het AF-kader licht op.
Super Macro	U kunt scherpstellen op een afstand van 1 cm van de te fotograferen persoon.

ⓘ Let op

- De flitser (Blz. 22) en de zoom (Blz. 9) zijn niet beschikbaar bij supermacrofotografie. De zoom wordt automatisch aangepast.
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

■ Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u de stand single target en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

1 In de stand [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.

- Controleer of het AF-kader groen is geworden.
- De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

2 Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.

- Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.

ISO-gevoeligheid (ISO)

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig ligt. De instelling die in de meeste situaties wordt aanbevolen, is [AUTO]. Bij deze instelling wordt de ISO-gevoeligheid aangepast volgens de opnameomstandigheden.

1 Geef live control weer en selecteer de ISO-gevoeligheid met △▽.

2 Selecteer een optie met ◁▷ en druk op ⓞ.

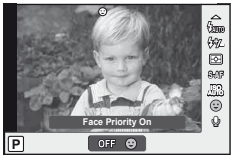
AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
100 – 6400	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

Gezichtsprioriteit-AF(☺ Face Priority)

De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en ESP-meting aan.

1 Geef live control weer en selecteer de gezichtsprioriteit met △▽.

2 Selecteer [☺] (Gezichtsprioriteit Aan) met ◁▷ en druk op ⓞ.

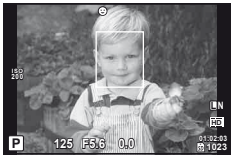


3 Richt de camera op het onderwerp.

- Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.

4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.



5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

ⓘ Let op

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- Bij andere lichtmeetmethodes dan [▣] (ESP-meting) meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

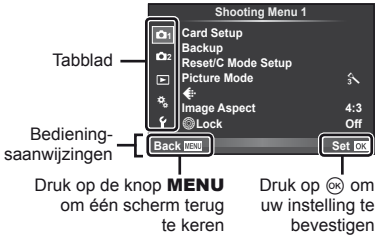
De menu's gebruiken

De menu's omvatten opname-, weergave- en andere interessante opties en laten u toe de camera-instellingen aan te passen voor een vlotter gebruik.

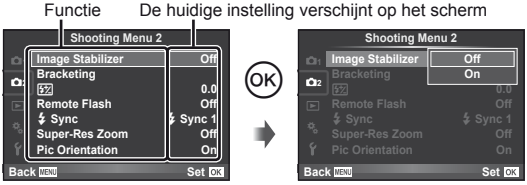
1	**Fotografeermenu 1** (Blz. 40)	Voorafgaande en basisopnameopties
2	**Fotografeermenu 2** (Blz. 40)	Geavanceerde opnameopties
▶	**Weergavemenu** (Blz. 46)	Weergave- en herwerkingsopties
⚙	**Custom-menu** (Blz. 50)	De camera-instellingen aanpassen
🔧	**Setup-menu** (Blz. 49)	Camera-instelling (bijv. datum en taal)

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Gebruik △▽ om een tabblad te selecteren en druk op ⓞ.



3 Selecteer een item met △▽ en druk daarna op ⓞ om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



4 Gebruik △▽ om een optie te markeren en druk op ⓞ om te selecteren.

- Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie “Menulijst“ (Blz. 76).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

1 Fotografeermenu 1/2 Fotografeermenu 2

1 Fotografeermenu 1

Card Setup/Memory Setup (Blz. 40)
Back-up (Blz. 40)
Reset/C Mode Setup (Blz. 41)
Picture Mode (Blz. 42)
(Blz. 43)
Image Aspect (Blz. 44)
Lock (Blz. 44)

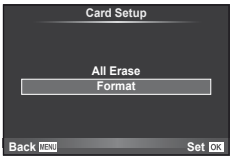
2 Fotografeermenu 2

Image Stabilizer (Blz. 32)
Bracketing (Blz. 44)
(Blz. 36)
Remote Flash (Blz. 45)
Sync (Blz. 45)
Super-Res Zoom (Blz. 45)
Pic Orientation (Blz. 45)

Gegevens volledig wissen (Card Setup/Memory Setup)

Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen.
Bevestig dat er geen beelden zijn die u in het geheugen wenst te behouden.

- Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken.
- Vergeet niet het kaartje uit te halen voor u het interne geheugen formatteert.



1. Selecteer [Card Setup] in 1 fotografeermenu 1.
2. Selecteer [Format].
3. Selecteer [Yes] en druk op OK.
   - Het kaartje wordt dan geformatteerd.

Beelden vanuit het interne geheugen naar het kaartje kopiëren (Backup)

Maakt een reservekopie van beeldgegevens in het interne geheugen naar het kaartje.

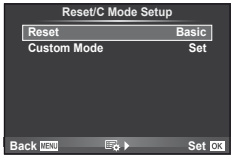
1. Selecteer [Backup] in 1 fotografeermenu 1.
2. Selecteer [Yes].
   - Om [Backup] te annuleren selecteert u [No].

Standaard- of aangepaste instellingen herstellen (Reset/C Mode Setup)

Standaardinstellingen herstellen.

1 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in 1 fotografeermenu 1.

2 Selecteer [Reset] en druk op ⓞ.
- Markeer [Reset] en druk op ▷ om het resettype te kiezen. Om alle instellingen behalve de datum, de taal en nog enkele andere te resetten, markeert u [Full] en drukt u op ⓞ.
  ☞ “Menulijst“ (Blz. 76)



3 Selecteer [Yes] en druk op ⓞ.

Een aangepaste instelling herstellen (Reset/C Mode Setup)

Voorgeselecteerde instellingen herstellen voor de stand **P**, **A**, **S** of **M**

1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.

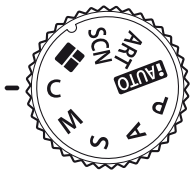
2 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in 1 fotografeermenu 1.

3 Selecteer [Custom Mode] en druk op ⓞ.

4 Selecteer [Set] en druk op ⓞ.
- Om de geregistreerde instelling te wissen, selecteert u [Reset] en drukt u op ⓞ.
- Functies die opgeslagen kunnen worden in [C Mode Setup]. ☞ “Menulijst“ (Blz. 76)

■ De opgeslagen instellingen oproepen

Zet de functieknop op **C** om de instelling op te roepen die werd opgeslagen in [Custom Mode].



Verwerkingsopties (beeldeffecten)

Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.

1 Selecteer [Picture Mode] in 1 fotografeermenu 1.

2 Selecteer een optie met △▽ en druk op ⓞ.

Vivid	Voor levendige kleuren.
Natural	Voor natuurlijke kleuren.
Muted	Voor afgevlakte tinten.
Portrait	Voor mooie huidtinten.
Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

3 Druk op ▷ om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

		1–4	M
Contrast	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✔	✔
Scherpte	De beeldscherpte	✔	✔
Verzadiging	De kleurdiepte van het beeld	✔	—
Gradatie	De tint aanpassen (gradatie).		
Auto	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✔	✔
Normal	Gebruik de stand [Normal] bij normaal fotograferen.		
High Key	Gradatie bij een helder onderwerp.		
Low Key	Gradatie bij een donker onderwerp.		
Z&W-filter	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
Ye:Yellow	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.		
Or:Orange	Accentueert de kleuren in blauwe luchten en zonsondergangen lichtjes.	—	✔
R:Red	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe luchten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.		
G:Green	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.		
Foto Tone	Kleurt zwart/wit-beelden.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
S:Sepia	Sepia		
B:Blue	Blauw	—	✔
P:Purple	Purper		
G:Green	Groen		

Let op

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normal].

Kwaliteit van de opname (Record Mode)

Selecteer een beeldkwaliteit. U kunt een afzonderlijke beeldkwaliteit selecteren voor foto's en films. Dit is hetzelfde als het item [Record Mode] (Blz. 34) in [Live Control].

- U kunt de combinatie van resolutie en compressiefactor van de JPEG veranderen, alsook de pixelaantallen voor [M] en [S]. ☞ [set] (Blz. 53), [Pixel Count] (Blz. 53)

De beeldverhouding instellen (Image Aspect)

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

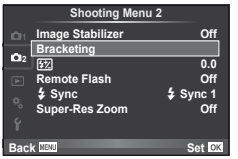
Schakel de knopfunctie uit (Lock)

Selecteer [On] om de knop ▷, de knop ▽ en de subregelaar te deactiveren in fotografeerstand.

Variërende instellingen bij een reeks foto's (Bracketing)

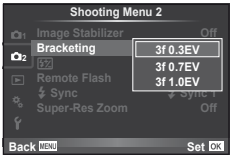
Met bracketing kunt u een reeks foto's maken met verschillende belichtingsinstellingen. Selecteer de belichtingscorrectie tussen 0.3 EV, 0.7 EV of 1.0 EV. Bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**. Terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt, blijft de camera opnames maken in deze volgorde: geen wijziging, negatief, positief. Aantal opnamen: 3

1 Selecteer [Bracketing] in 2 fotografeermenu 2.



2 Selecteer de belichtingscorrectie met △▽.

- Bracketing is beschikbaar nadat u op de knop (▽) op de monitor hebt gedrukt en [BKT] hebt geselecteerd.



- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (stand **P**), de sluitertijd (stand **A** en **M**) of het diafragma (stand **S**) te wijzigen.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.
- Wanneer een kunstfilter (ART – ART) geselecteerd is in [Picture Mode] (Blz. 32, 42), wordt het filtereffect niet toegepast.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening (Remote Flash)

De ingebouwde flitser en externe flitsers die beschikken over een afstandsbedieningsstand en bestemd zijn voor gebruik met deze camera, kunnen worden gebruikt voor draadloze flitserfotografie.
☞ “Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening“ (Blz. 75)

Het flitsmoment instellen (ϟ Sync)

U kunt het flitsmoment instellen. Bij [ϟ Sync 1] ontsteekt de flitser zodra de sluiter opent, bij [ϟ Sync 2] ontsteekt de flitser net voordat de sluiter dichtgaat, waardoor er een lichtspoor gecreëerd wordt achter bewegende lichtbronnen.

Grotere foto's maken dan bij gebruik van de optische zoom met weinig invloed op de beeldkwaliteit (Super-Res Zoom)

Door [On] te selecteren, wordt de superresolutiezoom geactiveerd met minimaal verlies van beeldkwaliteit, om een hogere vergroting toe te laten dan met de optische zoom.

Let op

- Alleen beschikbaar als [L] geselecteerd is voor de beeldresolutie.

Automatisch beelden die met de camera in verticale positie werden gemaakt, draaien tijdens de weergave (Pic Orientation)

Informatie over de verticale/horizontale oriëntatie van de camera tijdens het fotograferen, wordt opgenomen bij de beelden. Beelden worden automatisch gedraaid tijdens de weergave.

Let op

- Deze functie werkt eventueel niet goed als de camera tijdens het fotograferen omhoog of omlaag wordt gericht.

Weergavemenu

(Blz. 28)
Bewerken (Blz. 46)
(Blz. 59)
Beveiliging herstellen (Blz. 47)
Aansluiting met smartphone (Blz. 47)

Foto's bewerken (Edit)

Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.

1 Selecteer [Edit] in het Weergavemenu en druk op OK.

2 Selecteer met ◁▷ het te bewerken beeld en druk daarna op OK.

- Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW Data Edit] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG Edit] weergegeven. Werd het beeld vastgelegd in een RAW+JPEG-formaat, dan worden zowel [RAW Data Edit] als [JPEG Edit] weergegeven. Selecteer het menu om het beeld te bewerken.

3 Selecteer [RAW Data Edit] of [JPEG Edit] en druk op OK.

RAW Data Edit	Maak een JPEG-kopie van een RAW-beeld bewerkt conform de instellingen. Het bewerken gebeurt op basis van de actuele instellingen. Pas de camera-instellingen aan voordat u begint met bewerken.
JPEG Edit	Kies uit de volgende opties: [Shadow Adj]: Maakt de schaduwpartijen lichter. [Redeye Fix]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen. []: Gebruik de subregelaar om de grootte van de uitsnede te kiezen en △▽◁▷ om de uitsnede te positioneren. [Aspect]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9] of [1:1]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u △▽◁▷ om de positie van de uitsnede op te geven. []: Om de foto te converteren naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240 pixels. [e-Portrait]: De huid ziet er zachter en glanzender uit. Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.

4 Zodra de instellingen volledig zijn, drukt u op OK.

- De instellingen worden toegepast op het beeld.

5 Selecteer [Yes] en druk op OK.

- Het bewerkte beeld wordt opgeslagen.

Let op

- Films kunnen niet worden bewerkt.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
  Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende plaats is in het kaartgeheugen, wanneer een beeld op een andere camera wordt opgenomen
- Bij het wijzigen van het aantal pixels ([▫]) kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
- [⊿] en [Aspect] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

■ Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 4 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.
Dit is dezelfde functie als [🎙] tijdens de weergave. (Blz. 27)

Alle beveiligingen annuleren (Reset Protect)

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

1 Selecteer [Reset Protect] in het ▶ weergavemenu.

2 Selecteer [Yes] en druk op ⓞ.

De optie Smartphoneaansluiting gebruiken (Aansluiting met smartphone)

Gebruik een in de handel verkrijgbare FlashAir-kaart (draadloos LAN gemonteerd) om beelden rechtstreeks te bekijken op een smartphone of pc met wi-fiverbinding of om beelden over te zetten tussen de camera en een smartphone of pc met wi-fiverbinding. FlashAir-kaarten die werden ingesteld voor een andere camera of een ander apparaat, moeten voor gebruik geformatteerd worden. ☞ “Het kaartje gebruiken“ (Blz. 72)

Raadpleeg de volgende URL om applicaties voor uw smartphone te downloaden.
http://olympuspen.com/OIShare/

■ De verbindingsinstellingen creëren

1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het ▶ Weergavemenu en druk op ⓞ.

2 Selecteer [Connection Settings] en druk op ⓞ.

3 Voer de [SSID Setting] in en druk op ⓞ.
- Dit levert de identificatienaam van de FlashAir-kaart op, die gebruikt wordt voor het identificeren van de kaart voor het apparaat waarmee ze verbonden zal worden.

4 Voer het wachtwoord in en druk op ⓞ.
- Dit wachtwoord wordt gebruikt bij verbinding vanaf een ander apparaat. Creëer een wachtwoord bestaande uit minimaal 8 en maximaal 63 tekens.
- Het bericht “Initial setting completed“ verschijnt; de instellingen zijn nu volledig.

■ De verbinding maken

1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het ▶ Weergavemenu en druk op ⓞ.

2 Selecteer de aansluitingsmethode en druk op ⓞ.

Private Connection	voer bij de verbinding telkens hetzelfde vooraf ingestelde wachtwoord in.
One-Time Connection	maak een verbinding met een wachtwoord dat slechts eenmalig geldig is. Stel het wachtwoord in en druk op ⓞ.

3 Selecteer de FlashAir-kaart van de camera als toegangspunt voor het apparaat waarmee u verbinding wilt maken en genereer de verbinding.

- Voor de aansluitmethode met het toegangspunt verwijzen wij naar de handleiding van het apparaat.
- Wanneer u wordt gevraagd om een wachtwoord in te voeren, gebruikt u het wachtwoord dat u hebt ingesteld bij het gebruik van de camera.

4 Open een internetbrowser op het apparaat waarmee u verbinding wilt maken en voer http://FlashAir/ in de adresbalk in.

- De camera zal niet automatisch uitschakelen terwijl er verbinding is.

■ De verbinding beëindigen

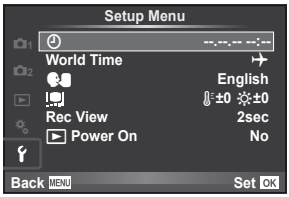
Selecteer [Break connection] vanuit [Connection to Smartphone] in het ▶ weergavemenu en druk op ⓞ.

■ Instellingen wijzigen

Selecteer [Connection Settings] vanuit [Connection to Smartphone] en stel de items [SSID Setting] en [Password Setting] in.

Setup-menu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.



Optie	Beschrijving	☞
(Datum/tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in. **1)** Gebruik △▽ om het jaar te selecteren bij [Y]. **2)** Druk op ▷ om de instelling voor [Y] op te slaan. **3)** Zoals in stappen 1 en 2 gebruikt u △▽◁▷ om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, waarna u op de knop ⓞⓚ drukt. • Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop ⓞⓚ als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft.	7
World Time	U kunt uw eigen tijdzone en uw bestemming instellen om de weergave van datum en tijd te veranderen.	—
(Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
(Helderheid van monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de monitor. Gebruik ◁▷ om (kleurtemperatuur) of ☼ (helderheid) te markeren en △▽ om de waarde aan te passen. 	—
Rec View	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen. [1sec] – [20sec]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde. [Off]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven. [Auto▶]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.	—
▶ **Power On**	[Yes]: Wanneer u ▶ ingedrukt houdt, wordt de camera ingeschakeld en start de weergavestand op. [No]: De camera wordt niet ingeschakeld. Druk op de knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.	—

4 De camera-instelling aanpassen

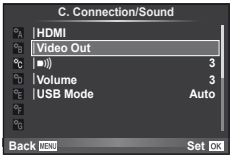
De opstartinstellingen van de camera voor bediening en fotograferen kunnen worden aangepast met de custom-menu's.

Custom-menu

AF (Blz. 51)	AF Mode
	AF Area
	AF Illuminat.
	Face Priority
Knop/regelaar (Blz. 51)	Fn Function
	Dial Function
	Dial Direction
Connection/ Sound (Blz. 51)	HDMI
	Video Out
	(Piepgeluid)
	Vollume
	USB Mode
Display (Blz. 52)	/Info Setting
	Displayed Grid
	Control Setting
	Picture Mode Setting
	Live View Boost
	Sleep

Exp/ /ISO (Blz. 52)	Metering
	+Metering
	Noise Reduct.
	Noise Filter
	ISO
	ISO-Auto Set
Custom (Blz. 53)	Slow Limit
	+
/WB (Blz. 53)	WB
	Set
	Pixel Count
Record (Blz. 54)	File Name
Movie (Blz. 54)	Movie
	Wind Noise Reduction
Utility (Blz. 54)	Pixel Mapping
	Touch Screen Settings
	Touch Calibration
	Eye-Fi

■ De instelling aanpassen



1. Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
2. Selecteer Custom Menu met △ ▽ en druk op ⓞ.
3. Gebruik △ ▽ om een tabblad te selecteren en druk op ⓞ.
4. Selecteer een item met △ ▽ en druk daarna op ⓞ om opties weer te geven voor het geselecteerde item.
5. Gebruik △ ▽ om een optie te markeren en druk op ⓞ om te selecteren.

• Voor meer informatie over elk menu-item raadpleegt u de volgende pagina's.

AF

MENU ➜ ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
AF Mode	Kies de AF-stand.	37
AF Area	Kies de AF-kaderstand.	21
AF Illuminat.	Selecteer [Off] om de AF-verlichting uit te schakelen.	—
☺ **Face Priority**	De camera geeft voorrang aan de gezichten van menselijke onderwerpen tijdens het scherpstellen.	38

Button/Dial

MENU ➜ ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
Fn Function	Kies de functie die aan de knop **Fn** is toegewezen. • IS Mode • Beeldeffect • WB • / • Beeldverhouding • Image Quality • Image Quality • • • Metering • AF Mode • ISO • ☺ Face Priority • ND Filter Setting	55
Dial Function	Kies de rol voor de bedieningsring en de subregelaars.	77
Dial Direction	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd of het diafragma aan te passen of om de cursor te verplaatsen.	77

Connection/Sound

MENU ➜ ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
HDMI	[HDMI Out]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-kabel. [HDMI Control]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	56, 57
Video Out	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	56
■)) (Piepgeluid)	U kunt het volume aanpassen van het sluitergeluid en van het piepgeluid dat weerklinkt wanneer bedieningen worden uitgevoerd. Instellen op 0 om het geluid uit te schakelen.	—
Volume	Het weergavevolume aanpassen.	11, 27
USB Mode	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [Auto] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Display

MENU ➜ ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
/Info Settings	Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop **INFO** wordt ingedrukt. [▶ Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave. [LV-Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt. [Settings]: Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.	58
Displayed Grid	Om richtlijnen voor het kader te kiezen uit [▦], [⊞], [⊕] of [⊠], selecteert u [Displayed Grid].	—
Control Settings	Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven.	57

Regelaars	Stand Fotograferen				
	iAUTO	P/A/S/M		ART	SCN
Live Control (Blz. 31)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (Blz. 20)	On/Off	–	–	–	–
Art Menu	–	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	–	On/Off

Picture Mode Settings	Geef alleen het geselecteerde beeldeffect weer wanneer live control wordt gebruikt om een beeldeffect te selecteren.	—
Live View Boost	Als [On] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen van de effecten zijn niet zichtbaar op de monitor.	—
Sleep	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—

Exp/ /ISO

MENU ➜ ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
Metering	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène.	36
[▪▪▪]+Metering	Als [On] geselecteerd is, wordt de belichting gemeten met het geselecteerde AF-kader.	21
Noise Reduct.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [On]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Off]: Ruisonderdrukking uit. • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal.	15

Optie	Beschrijving	☞
Noise Filter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	38
ISO-Auto Set	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [Auto] geselecteerd is voor [ISO]. [High Limit]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [Default]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—

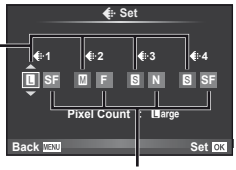
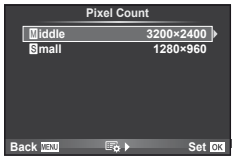
Custom

MENU ➜ ⚙ ➜

Optie	Beschrijving	☞
Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt. Beschikbaar in de stand **P** of **A**.	22
+/-	In de stand [On] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkteregeling geactiveerd.	—

-/WB

MENU ➜ ⚙ ➜

Optie	Beschrijving	☞
WB	Kies de stand voor witbalans.	33
Set	Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie. **1)** Gebruik ◁▷ om een combinatie ([-1] – [-4]) te kiezen en verander met △ ▽. **2)** Druk op ⓞ.  Aantal pixels Compressiefactor	34, 74
Pixel Count	Kies het aantal pixels voor beelden in [M]- en [S]-formaat. **1)** Selecteer [Middle] of [Small] en druk op ▷. **2)** Kies een aantal pixels en druk op ⓞ. 	34

Record

MENU ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
File Name	[Auto]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje. [Reset]: Als u een nieuwe kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.	—

Movie

MENU ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
Movie	Kies [Off] om videobeelden zonder geluid op te nemen.	—
Wind Noise Reduction	Vermindert het geluid van de wind tijdens de opname.	—

Utility

MENU ➜ ➜

Optie	Beschrijving	☞
Pixel Mapping	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	71
Touch Screen Settings	Activeer het aanraakscherm. Kies [Off] om het aanraakscherm uit te schakelen.	—
Touch Calibration	Het aanraakpaneel kalibreren. Raak het paneel aan overeenkomstig de instructies op het scherm.	—
Eye-Fi*	Schakel het uploaden in of uit wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt.	72

* Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften. In een vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik van draadloze apparaten verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Off] te selecteren voor [Eye-Fi].
De camera ondersteunt de “eindeloze“ Eye-Fi-stand niet.

■ Fn Function

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Fn Function]

U kunt eender welke van de volgende functies toewijzen aan de knop **Fn**.

Selecteer de aanvinkvakjes voor de functies die u wilt toewijzen.

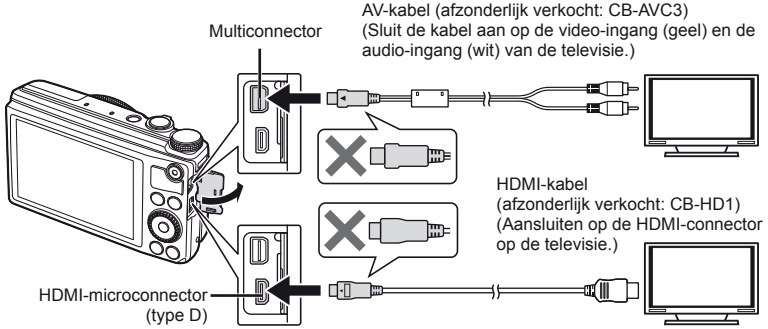
De toegewezen functies veranderen telkens u op de knop **Fn** drukt. De waarde kan worden veranderd met de bedieningsring.

Wanneer u de functies hebt veranderd door te draaien aan de bedieningsring met ingedrukte knop **Fn**, kan de waarde worden veranderd door te draaien aan de bedieningsring nadat u de knop **Fn** hebt losgelaten. Om de waarde te veranderen, draait u aan de bedieningsring nadat u de knop **Fn** hebt losgelaten.

IS Mode	Stel de beeldstabilisator in.
Beeldeffecten	Stel de afwerking en de kunstfilters voor een beeld in.
WB	Pas de witbalans aan.
🖵/⏲	Kies een optie voor repeterende opnamen of zelfontspanner.
Beeldverhouding	Pas de breedte-hoogteverhouding aan.
📷 **Image Quality**	Pas de beeldkwaliteit voor foto's aan.
🎥 **Image Quality**	Pas de beeldkwaliteit voor films aan.
ϟ	Kies een flitserfunctie.
ϟ±	Pas het uitgangsvermogen van de flits aan.
Metering	Pas de belichtingsmethode aan.
AF Mode	Pas de AF-methode aan.
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.
☺ **Face priority**	Stel de gezichtsprioriteit in.
ND Filter Setting	Stel de ND-filter in.

Camerabeelden weergeven op een televisie

Gebruik de AV-kabel (afzonderlijk verkocht) om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt beelden in high-definition weergeven op een HD-televisie door deze aan te sluiten op de camera met de HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).



1 Gebruik de kabel om de camera op de tv aan te sluiten.

- Pas de instellingen op de tv aan voordat u de camera aansluit.
- Kies de videomodus van de camera voordat u de camera via een A/V-kabel aansluit. ☞ [Video Out] (Blz. 51)

2 Kies het invoerkanaal van de tv.

- De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de kabel is aangesloten.
- Druk op de knop ▶ als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.

! Let op

- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.
- Als de camera met zowel een A/V- als HDMI-kabel is aangesloten, wordt voorrang gegeven aan HDMI.
- Als de camera via een HDMI-kabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren. Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd.

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt wanneer [PAL] geselecteerd is voor [Video Out] (Blz. 51).

- U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

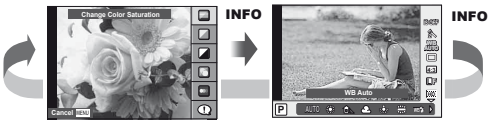
De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

1. Selecteer [HDMI] op het tabblad van het Custom-menu.
2. Selecteer [HDMI Control] en kies [On].
3. Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
   - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
   - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de “Rode“ knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de “Groene“ knop te drukken.
   - Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.

De weergave van de bedieningspanelen kiezen (Control Settings)

Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven. De weergegeven bedieningselementen kunnen worden gewijzigd door aanvinkvakjes te selecteren.

iAUTO



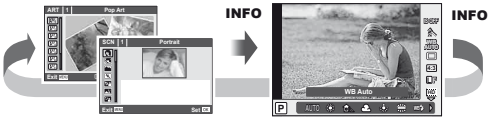
Livegids Live control

P/A/S/M/

Live control

ART/SCN

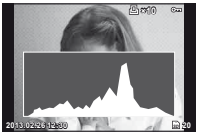
Kunstfiltermenu



Motiefmenu Live control

Informatieschermen toevoegen (/Info Settings)

Gebruik [▶ Info] om de volgende schermen met weergavegegevens toe te voegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven door tijdens de weergave herhaaldelijk de knop **INFO** in te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven.



Histogramweergave

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Om het aantal weer te geven beelden te selecteren, vinkt u de gewenste items aan voor [Settings].

Enkelbeeldweergave

W

T

4 beelden

W

T

9 beelden, 25 beelden

Indexweergave

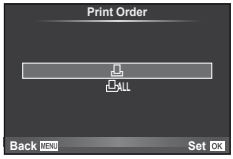
Printreservering (DPOF)

U kunt digitale “printorders“ opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

Een printorder aanmaken

1 Druk op ⓞ tijdens het afspelen en selecteer [🖨].

2 Selecteer [🖨] of [🖨ALL] en druk op ⓞ.



Individuele foto's

Druk op ◁▷ om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op △▽ om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op ⓞ wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer [🖨ALL] en druk op ⓞ.

3 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op ⓞ.

No	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Date	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Time	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

4 Selecteer [Set] en druk op ⓞ.

Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Een printorder kan geen RAW-beelden of -videobeelden bevatten.

Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen

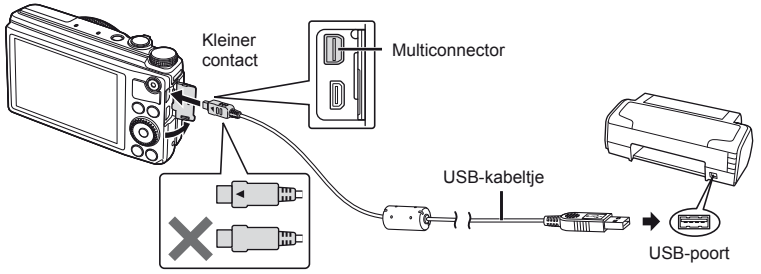
U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

1. Druk op ⓞ tijdens het afspelen en selecteer [🖶].
2. Selecteer [🖶] en druk op ⓞ.
   - Om alle foto's uit het printorder te verwijderen, selecteert u [Reset] en drukt u op ⓞ. Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u [Keep] en drukt u op ⓞ.
3. Druk op ◁▷ om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
   - Gebruik ▽ om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op ⓞ zodra u alle gewenste foto's uit het printorder heeft verwijderd.
4. Selecteer de gewenste datumweergave en druk op ⓞ.
   - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
5. Selecteer [Set] en druk op ⓞ.

Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

De camera aansluiten

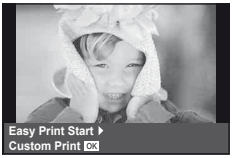


Let op

- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrukken wenst te maken.
- RAW-beelden en films kunnen niet worden geprint.

Eenvoudig printen

1. Selecteer met ◁▷ de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.
2. Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.
3. Druk op ▷.
   - Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met ◁▷ de gewenste foto en drukt u op ⓞ.

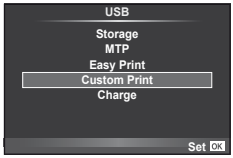


- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.

Printen volgens de specificatie van de klant

1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer en schakel de camera in.

- Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, selecteert u [AUTO] voor [USB Mode] (Blz. 51) in de custom-menu's van de camera.



2 Met de knop △▽ selecteert u [Custom Print].

- [Do Not Remove USB Cable] verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u het USB-kabeltje los start u opnieuw vanaf stap 1.

3 Volg de bedieningsaanwijzingen op voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie) De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.

Print	De geselecteerde foto's worden geprint.
All Print	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
Multi Print	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
All Index	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
Print Order	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.

Size	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
Borderless	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
Pics/sheet	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [Multi Print] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

Selecteer de beelden die u wilt printen De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.

Print (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [Single Print]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
Single Print (▲)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [Single Print]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met ◁▷ de gewenste foto's.
More (▼)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in “Printgegevens instellen“ in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken. Als de printfunctie ingesteld is op [All Print] en [Option Set] geselecteerd is, verschijnt de volgende optie.

🖨×	Voor het instellen van het aantal prints.
Date	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
File Name	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
⌗	Snijdt het beeld uit voor het printen. Stel de grootte van de uitsnede in met de bedieningsring of de subregelaar en stel de positie van de uitsnede in met △▽◁▷.

2 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [Print] en drukt u op ⓞⓚ.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op ⓞⓚ. Om het afdrukken te hervatten, selecteert u [Continue].

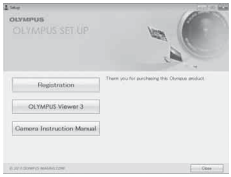
■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [Cancel] en drukt u op ⓞⓚ. Merk op dat wijzigingen aan het printorder verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen aan het huidige printorder, drukt u op **MENU**.

Installing Software

■ Windows

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.



Windows XP

- Er verschijnt een “Setup“-dialoogvenster.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Er verschijnt een Autorun-dialoogvenster. Klik op “OLYMPUS Setup“ om het “Setup“-dialoogvenster weer te geven.

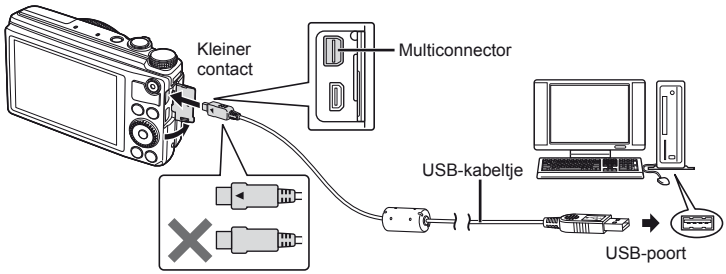
Let op

- Als het dialoogvenster “Setup“ niet wordt weergegeven, selecteert u “My Computer“ (Windows XP) of “Computer“ (Windows Vista/Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster “OLYMPUS Setup“ te openen, en dubbelklik vervolgens op “LAUNCHER.EXE“.
- Als een dialoogvenster “User Account Control“ verschijnt, klikt u op “Ja“ of “Verder“.

2 Volg de instructies op het scherm van uw computer.

Let op

- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.



Let op

- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [Storage].

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop “Registration“ en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop “OLYMPUS Viewer 3“ en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

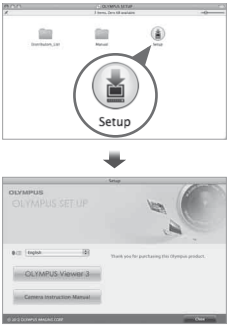
Besturingssysteem	Windows XP (Service Pack 2 of een latere versie)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Core 2 Duo 2,13 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minstens 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Zie online-help voor informatie over het gebruik van de software.

■ Macintosh

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram “Setup“ om het dialoogvenster “Setup“ weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 3.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop “OLYMPUS Viewer 3“ en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Besturingssysteem	Mac OS X v10.5–v10.8
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter (Core 2 Duo 2,13 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	3 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minstens 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Andere talen kunnen worden geselecteerd in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 3

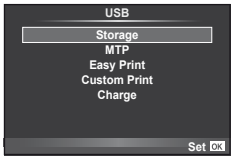
Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

Windows	Windows XP Home Edition/Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Macintosh	Mac OS X versie 10.3 of later

1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
- De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.

2 Schakel de camera in.
- Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.

3 Druk op △▽ om [Storage] te selecteren. Druk op ⓞ.



4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.

Let op
- Als u Windows Vista/Windows 7/Windows 8 gebruikt op uw computer, selecteert u [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te kunnen gebruiken.
- In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
  Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
  Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers
- De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangesloten, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] (Blz. 51) in de custom-menu's van de camera.

7 Handige tips

Als de camera niet werkt zoals verwacht of als er een foutmelding op het scherm verschijnt en u niet zeker weet wat u moet doen, raadpleegt u de volgende informatie om het probleem te verhelpen.

Problemen oplossen

■ Batterij

De camera werkt niet, zelfs als de batterijen geplaatst zijn.

- Plaats opgeladen batterijen in de juiste richting. ☞ “De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen“ (Blz. 5)
- De prestaties van de batterij kunnen tijdelijk lager liggen wegens de lage temperatuur. Neem de batterijen uit de camera en warm deze op door deze een tijdje in uw zak te houden.

■ Kaart/intern geheugen

Er verschijnt een foutmelding.

- ☞ “Foutmelding“ (Blz. 67)

■ Ontspanknop

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

- Sluimerstand annuleren.
  Om de batterij te sparen, gaat de camera automatisch naar de sluimerstand en wordt de monitor uitgeschakeld als de camera gedurende een vooraf bepaalde tijd niet wordt gebruikt terwijl hij ingeschakeld is. Er wordt geen opname gemaakt in deze stand, zelfs niet als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Bedien de zoomknop of een andere knop om de camera uit de sluimerstand te halen, voordat u een foto maakt. Als er 5 minuten niks gebeurt met de camera, gaat deze automatisch uit. Druk op de **ON/OFF**-knopomdecamerainteschakelen.
- Druk op de knop ▶ om naar de stand Fotograferen te gaan.
- Wacht tot ϟ (flitser wordt opgeladen) niet meer knippert voordat u foto's maakt.
- Tijdens langdurig gebruik van de camera kan de interne temperatuur oplopen, wat ertoe kan leiden dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Als dit gebeurt, wacht u tot de camera voldoende is afgekoeld.
  De externe temperatuur van de camera kan ook oplopen tijdens gebruik, dit is echter normaal en wijst niet op een storing.

■ Monitor

Onduidelijk beeld.

- Er kan zich condensatie gevormd hebben. Schakel de camera uit, wacht tot de camera zich aangepast heeft aan de omgevingstemperatuur en droog is voor u foto's neemt.

Het licht wordt in de foto gevangen.

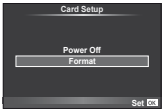
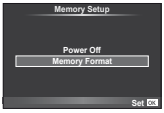
- Als u een foto neemt in donkere situaties, kunnen er weerkaatsingen van de flitser zichtbaar zijn op het stof in dexlucht.

■ Functie Datum en tijd

De instellingen voor datum en tijd keren terug naar de standaardinstelling.

- Als de batterijen gedurende ongeveer 3 dagen*1 uit de camera worden gehaald, keren de instellingen voor de datum en de tijd terug naar de standaardinstellingen en moet u deze informatie dus opnieuw instellen.
  *1 De tijdsduur voor de instelling voor datum en tijd terugkeert naar de standaardinstelling, is afhankelijk van de oplaadtoestand van de batterijen. ☞ “De camera inschakelen en voor het eerst instellen“ (Blz. 7)

Foutmelding

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Card Error	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
Write Protect	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiligingsschakelaar van het kaartje staat aan de “LOCK“-kant. Verschuif de schakelaar. ☞ “Schrijfbeveiliging van SD/ SDHC/SDXC-kaartje“ (Blz. 73)
Memory Full	• Het interne geheugen is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. • Er is geen plaats in het interne geheugen en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden.	Plaats het kaartje of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
Card Full	• Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. • Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden.	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
	Het kaartje kan niet worden gelezen. Het kaartje is eventueel niet geformatteerd.	Gebruik △▽ om [Format] te selecteren en druk op de knop ⓞ. Gebruik daarna △▽ om [Yes] te selecteren en druk op de knop ⓞ.*
	Er is een probleem met het intern geheugen.	Gebruik △▽ om [Memory Format] te selecteren en druk op de knop ⓞ. Gebruik daarna △▽ om [Yes] te selecteren en druk op de knop ⓞ.*
No Picture	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
Picture Error	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingssoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.

* Alle gegevens worden gewist.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
The Image Cannot Be Edited	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingssoftware om de foto te bewerken.
	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.		Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
Battery Empty	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
No Connection	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
No Paper	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
No Ink	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
Jammed	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
Settings Changed	De papiercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
Print Error	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
Cannot Print	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.

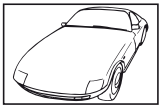
Fotografeertips

Als u niet zeker weet hoe u de gewenste foto kunt maken, raadpleegt u de volgende informatie.

■ Scherpstellen

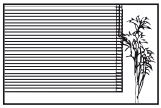
Scherpstellen op het object

- **Maak foto's met behulp van het aanraakscherm.** ☞ Blz. 29
- **Een foto maken van een onderwerp dat niet in het midden van de monitor staat.** ☞ Blz. 37
  Nadat u heeft scherpgesteld op een object dat zich op dezelfde afstand als het onderwerp bevindt, kadreert u de opname en maakt u de foto.
- **Gezichtsprioriteit-AF gebruiken.** ☞ Blz. 38
- **Een foto nemen van een onderwerp in de schaduw.** ☞ B. 51
  Met de AF-hulpverlichting verloopt het scherpstellen gemakkelijker.
- **Een foto maken van onderwerpen waarop moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld**
  In de volgende gevallen stelt u scherp op een object (door de ontspanknop half in te drukken) met hoog contrast op dezelfde afstand van het onderwerp, waarna u de foto kadreert en de opname maakt.



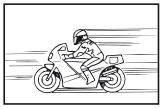
Object met weinig contrast

Extreem fel licht in het midden van het beeld



Onderwerp zonder verticale lijnen *1

Onderwerpen op verschillende afstanden*1



Snel bewegende objecten

Het onderwerp valt niet binnen het AF-gebied

*1 U kunt de opname ook kadreren door de camera verticaal te houden om scherp te stellen, waarna u terugkeert naar de horizontale positie om de foto te nemen.

■ Cameratrilling

Foto's nemen zonder cameratrilling

- **Foto's maken met [Image Stabilizer].** ☞ Blz. 32
  Het beeldopneemelement verschuift om cameratrilling te corrigeren, zelfs als de ISO-gevoeligheid niet wordt verhoogd. Deze functie is ook nuttig als foto's worden gemaakt met een hoge zoomvergroting.
- **Selecteer [Sport] in de motiefprogramma's.** ☞ Blz. 17
  De stand [Sport] werkt met een korte sluitertijd en kan de cameraonscherpte van een bewegend onderwerp verminderen.
- **Foto's maken met hoge ISO-gevoeligheid.** ☞ Blz. 38
  Als u een hoge ISO-gevoeligheid selecteert, kunt u foto's nemen met een hoge sluitertijd, zelfs op plaatsen waar u geen flitser mag gebruiken.

■ Belichting (helderheid)

Beelden maken met de juiste helderheid

- **Selecteer [Auto] voor [Gradation] in beeldeffect.** ☞ Blz. 42
- **Gezichtsprioriteit-AF gebruiken.** ☞ Blz. 38
- **Foto's maken met [Spot Metering].** ☞ Blz. 36
  De helderheid wordt afgestemd op een onderwerp in het midden van het scherm en het beeld wordt niet beïnvloed door tegenlicht.
- **Foto's maken met [Fill In] flitser.** ☞ Blz. 22
  Een onderwerp dat zich in tegenlicht bevindt, wordt opgehelderd.
- **Foto's maken van een wit strand of in de sneeuw.** ☞ Blz. 17
  Selecteer [Beach & Snow] in het motiefprogramma.
- **Foto's maken met belichtingscorrectie.** ☞ Blz. 21
  Regel de helderheid bij terwijl u het scherm bekijkt om de foto te maken. Als u foto's maakt van witte onderwerpen (bijv. sneeuw), zijn de beelden meestal donkerder dan het eigenlijke onderwerp. Gebruik de belichtingscorrectie om in de positieve (+) richting bij te regelen, zodat de witte tinten overeenkomen met de realiteit. Als u daarentegen foto's neemt van zwarte onderwerpen, regelt u bij in de negatieve (-) richting.

■ Kleurschakering

Foto's maken met kleuren in dezelfde schakering als in de realiteit

- **Foto's maken door witbalans te selecteren.** ☞ Blz. 33
  In de meeste omgevingen kunt u normaal gesproken de beste resultaten verkrijgen in de instelling [WB Auto], maar voor sommige onderwerpen kunt u experimenteren met andere instellingen. (Dit geldt bijvoorbeeld voor een zonnescherm bij heldere hemel, gemengde natuurlijke en kunstmatige lichtinstellingen enz.)

■ Beeldkwaliteit

Scherpere foto's maken

- **Foto's maken met lage ISO-gevoeligheid.** ☞ Blz. 38
  Als de foto met een hoge ISO-gevoeligheid wordt gemaakt, kan er ruis optreden (kleine gekleurde punten en ongelijkmatige kleuren die niet in het oorspronkelijk beeld voorkomen) en kan het beeld er korrelig uitzien.

Tips voor weergave/bewerking

■ Weergave

Beelden in het interne geheugen weergeven.

- **Haal het kaartje uit de camera en bekijk de beelden in het interne geheugen.** ☞ Blz. 5

Beelden met hoge beeldkwaliteit bekijken op een high-definitiontelevisie

- **Sluit de camera op de televisie aan met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).** ☞ Blz. 56

■ Bewerken

Het geluid wissen dat bij een stilstaand beeld werd opgenomen

- Geef een stilstaand beeld weer om het geluid te wissen, en selecteer [Erase] voor [ ]. ☞ Blz. 27

Reinigen en opbergen van de camera

Onderhoud van de camera

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje en wrijf de lens vervolgens met een lensreinigingsmiddel voorzichtig schoon.

Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

Batterij/USB-lichtnetadapter:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte, droge doek.

Opslag

- Indien de camera voor langere tijd opgeborgen wordt, haalt u de batterij, de USB-lichtnetadapter en het kaartje uit de camera en bergt u de camera op in een koele, droge ruimte die goed geventileerd is.
- Plaats de batterij van tijd tot tijd in de camera en controleer de functies van de camera.

Let op

- Laat de camera niet achter op plaatsen waar met chemicaliën wordt gewerkt, omdat dan corrosie kan ontstaan.

Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

1 Selecteer [Pixel Mapping] op het tabblad van het Custom-menu (Blz. 50).

2 Druk op ▷ en druk vervolgens op ⓞⓚ.

- Tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties geeft de [Busy]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingsfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Een afzonderlijk verkochte USB-lichtnetadapter gebruiken

De USB-lichtnetadapter F-3AC (afzonderlijk verkocht) kan met deze camera worden gebruikt. Gebruik geen andere lichtnetadapter dan dit specifieke model. Wanneer u de F-3AC gebruikt, dient u de bij deze camera geleverde USB-kabel te gebruiken.
Gebruik geen andere lichtnetadapter met deze camera.

Een afzonderlijk verkochte lader gebruiken

Met behulp van een laadapparaat (UC-50: afzonderlijk verkocht) kan de batterij worden opgeladen.

Uw laadapparaat en USB-lichtnetadapter in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat en de USB-lichtnetadapter kunnen in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn, waardoor het laadapparaat en de USB-lichtnetadapter een verloopstuk nodig hebben. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen spanningsomvormers voor op reis, omdat deze uw laadapparaat en USB-lichtnetadapter kunnen beschadigen.

Het kaartje gebruiken

Kaartjes die geschikt zijn voor deze camera

In de handel verkrijgbare SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (draadloos LAN gemonteerd) kaartjes.

- Bezoek de Olympus-website voor ondersteunde kaartjes.
- Deze camera kan worden gebruikt zonder kaartje, waarbij de beelden worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera.

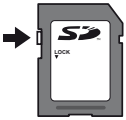
■ FlashAir- of Eye-Fi-kaartjes

Let op

- "FlashAir"-SD-kaarten beschikken over een ingebouwd draadloos LAN en kunnen niet geformatteerd worden. Gebruik de met de FlashAir-kaart meegeleverde software om de kaart te formatteren.
- Gebruik het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje overeenkomstig de wetten en voorschriften van het land waar de camera wordt gebruikt. Verwijder het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje uit de camera of schakel de kaartfuncties uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik ervan verboden is.
  ☞ [Eye-Fi] (Blz. 54)
- Het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje kan heet worden tijdens het gebruik.
- Wanneer een FlashAir- of Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, kan de batterij sneller leeglopen.
- Wanneer een FlashAir- of Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, werkt de camera mogelijk trager.

Schrijfbeveiliging van SD/SDHC/SDXC-kaartje

Het SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartje is voorzien van een schakelaar als schrijfbeveiliging. Als u de schakelaar naar “LOCK“ zet, kunt u niet schrijven naar het kaartje, gegevens van het kaartje verwijderen of het kaartje formatteren. Zet de schakelaar terug om naar het kaartje te kunnen schrijven.



Kaart formatteren

Kaartjes moeten met deze camera worden geformatteerd voor u ze voor het eerst gebruikt of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt.

De opslaglocatie voor de beelden controleren

De indicator voor het geheugen geeft aan of het interne geheugen dan wel het kaartje wordt gebruikt voor fotograferen en weergeven.

IN	Het interne geheugen wordt gebruikt
SD	Het kaartje wordt gebruikt

Let op

- Door [Card setup]/[Memory setup], [Erase], [Sel. Image] of [All Erase] uit te voeren, worden de gegevens op het kaartje niet volledig gewist. Als u het kaartje wenst weg te gooien, dient u het kaartje te beschadigen, zodat uw persoonlijke gegevens niet kunnen worden misbruikt.

Lezen van en opnemen op het kaartje

Tijdens het fotograferen knippert het pictogram (IN/SD) terwijl de camera gegevens wegschrijft. Open het klepje van het batterijcompartiment/het kaartje nooit en trek de USB-kabel nooit uit. Hierdoor worden niet alleen de beeldgegevens beschadigd, maar kan het interne geheugen of het kaartje ook onbruikbaar worden.

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (Aantal pixels)	Compressiefactor	Bestandsformaat	Bestandsgrootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen	
					Intern geheugen	Kaartje*1
RAW	3968×2976	—	ORF	Ca. 18,5	2	200
LSF		1/2,7	JPEG	Ca. 8,8	4	430
LF		1/4		Ca. 6,1	6	620
LN		1/8		Ca. 3,3	11	1.160
LB		1/12		Ca. 2,3	16	1.630
MSF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,9	6	640
MF		1/4		Ca. 4,2	9	920
MN		1/8		Ca. 2,3	17	1.650
MB		1/12		Ca. 1,7	23	2.270
MSF	2560×1920	1/2,7		Ca. 4,0	9	960
MF		1/4		Ca. 2,8	13	1.360
MN		1/8		Ca. 1,7	23	2.310
MB		1/12		Ca. 1,3	31	3.060
MSF	1920×1440	1/2,7		Ca. 2,0	19	1.910
MF		1/4		Ca. 1,4	28	2.780
MN		1/8		Ca. 0,7	57	5.570
MB		1/12		Ca. 0,5	83	8.170
MSF	1600×1200	1/2,7		Ca. 1,4	28	2.720
MF		1/4		Ca. 1,0	41	3.950
MN		1/8		Ca. 0,5	81	7.660
MB		1/12		Ca. 0,3	114	11.140
SSF	1280×960	1/2,7		Ca. 0,9	43	4.220
SF		1/4		Ca. 0,6	62	6.130
SN		1/8		Ca. 0,3	119	11.140
SB		1/12		Ca. 0,3	167	15.320
SSF	1024×768	1/2,7		Ca. 0,6	66	6.450
SF		1/4		Ca. 0,4	96	9.430
SN		1/8		Ca. 0,2	179	17.510
SB		1/12		Ca. 0,2	251	24.520
SSF	640×480	1/2,7		Ca. 0,3	157	15.320
SF		1/4		Ca. 0,2	209	20.430
SN		1/8		Ca. 0,1	359	30.650
SB		1/12		Ca. 0,1	503	40.870

*1 Bij een SD-kaartje van 4 GB.

Let op

- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

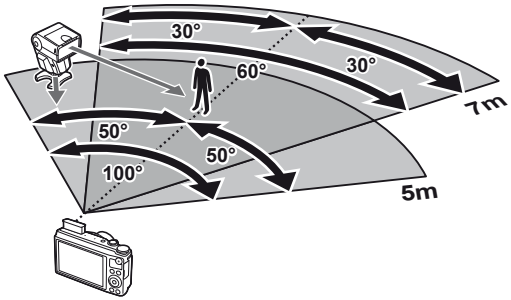
U kunt een externe flitser die bestemd is voor gebruik met deze camera en beschikt over een afstandsbedieningsstand gebruiken voor draadloze flitserfotografie. Raadpleeg de handleidingen die geleverd zijn bij de externe flitsers voor meer informatie.

1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.
- Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
- Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.

2 Selecteer [RC] voor [Remote Flash] in 2 opnamemenu 2 (Blz. 40).
- De in de handel verkrijgbare slave-flitser die gesynchroniseerd is met de cameraflitser, wordt gebruikt om foto's te maken. De flitssterkte kan worden aangepast.
- In de RC-flitsstand kunt u niet flitsen met rode-ogen-reductie.
- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Instelbereik bij draadloos flitsen

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



Let op

- Het is aan te bevelen maximaal 3 externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor trage synchronisatie met tweede sluitergordijn.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsen van de ingebouwde flitser de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden beperkt door de intensiteit van de ingebouwde flitser te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser).

Menulijst

*1: Kan worden toegevoegd aan [C Mode Setup].
*2: Standaard kan worden hersteld door [Full] voor [Reset] te selecteren.
*3: Standaard kan worden hersteld door [Basic] voor [Reset] te selecteren.

1 Fotografeermenu 1/2 Fotografeermenu 2

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup		All Erase				40
	Backup		No				40
	Reset/C Mode Setup		—		✔		41
	Beeldeffect		Natural	✔	✔	✔	42
		Still Picture	N	✔	✔	✔	43
		Film	Full HD				
	Image Aspect		4:3	✔	✔	✔	44
	Lock		Off	✔	✔	✔	44
2	Beeldstabilisator		On	✔	✔	✔	32
	Bracketing		3f 0.3EV	✔	✔	✔	44
			±0,0	✔	✔	✔	36
	Remote Flash		Off	✔	✔	✔	75
	Sync		Sync 1	✔	✔	✔	45
	Super-Res Zoom		Off	✔	✔	✔	45
	Pic Orientation		On		✔	✔	45

Weergavemenu

Tabblad	Functie			Standaard	*1	*2	*3	☞
		Start		Start				28
		BGM		Cosmic		✔	✔	
		Effect		Standard		✔	✔	
		Slide		All		✔	✔	
		Slide Interval		3 sec.		✔	✔	
		Movie Interval		Short		✔	✔	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				46
			JPEG Edit	—				46
				—				27
				—				59
	Reset Protect			—				47
	Aansluiting met smartphone			—		✔		47

Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3	☞
		—				49
	World Time	Home/Alternate	✔	✔	✔	
	*	—				
		±0, ±0, Vivid		✔	✔	
	Rec View	2 sec.	✔	✔	✔	
	Power On	Ja		✔	✔	

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Custom-menu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	☞
⚙	A AF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✔	✔	✔	51
	AF Area		[▦]	✔	✔	✔	
	AF Illuminat.		On	✔	✔	✔	
	☺ Face Priority		Off	✔	✔		
	B Button/dial						
	Fn Function		Off	✔	✔	✔	51
	Dial Function	P	◑: Ps ◎: ±	✔	✔		
		A	◑: FNo. ◎: ±				
		S	◑: Shutter ◎: ±				
		M	◑: Shutter ◎: FNo.				
		▦	◑: ◀▶ ◎: ▲▼/Waarde				
		SCN	◑: Scene Mode ◎: ±				
		ART	◑: ART filter ◎: ±				
		Menu	◑: ◀▶ ◎: ▲▼/Waarde				
		▶	◑: ▦🔍 ◎: Prev/Next				
	Dial Direction	Exposure	↺	✔	✔		
		Menu	↻				
	C Connection/Sound						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✔		51
		HDMI Control	Off		✔		
	Video Out*		—				
	◂)) Beep Sound		3		✔	✔	
	Volume		3		✔	✔	
	USB Mode		Auto		✔	✔	
	D Display						
	▦/Info Settings	▶ Info	☑ Image Only ☑ Overall ☐ ▟ ☐ Highlight&Shadow		✔	✔	52
		LV-Info	☑ ▟ ☐ Highlight&Shadow ☑ Image Only		✔		
		▦ Settings	☐ ▤ ☐ ▦ ☑ ▦		✔		
	Displayed Grid		Off		✔		
	📷Control Settings	iAUTO	☑ Live Guide ☐ Live Control	✔	✔		
		P/A/S/M	☑ Live Control	✔	✔		
		▦	☐ Live Control	✔	✔		
		ART	☑ Art Menu ☐ Live Control	✔	✔		
		SCN	☑ Scene Menu ☐ Live Control	✔	✔		

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	☞
⚙	D	Picture Mode Settings	☑ Vivid ☑ Muted ☑ Portrait ☑ Monotone ☑ Soft Focus ☑ Pale&Light Color ☑ Light Tone ☑ Grainy Film ☑ Pin Hole ☑ Diorama ☑ Cross Process ☑ Gentle Sepia ☑ Dramatic Tone ☑ Key Line	✔	✔		52
		Live View Boost	Off	✔	✔	✔	
		Sleep	1 min.	✔	✔	✔	
	E	Exp/▣/ISO					
		Metering	▣	✔	✔	✔	52
		[▪▪▪]+Metering	Off	✔	✔	✔	
		Noise Reduct.	Auto	✔	✔	✔	
		Noise Filter	Standard	✔	✔	✔	
		ISO	Auto	✔	✔	✔	
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Standaard: 100	✔	✔	✔	
	F	ϟ Custom					
		ϟSlow Limit	1/30	✔	✔	✔	53
		ϟ+▨	Off	✔	✔	✔	
	G	◀▪▪▪-/WB					
		WB	Auto	✔	✔	✔	53
		◀▪▪▪- Set	◀▪▪▪-1: LF ◀▪▪▪-2: LN ◀▪▪▪-3: MN ◀▪▪▪-4: SN	✔	✔	✔	
		Pixel Count — M iddle	2560×1920	✔	✔	✔	
		Pixel Count — S mall	1280×960				
	H	Record					
		File Name	Reset	✔	✔		54
	I	Film					
		Movie 🎤	On	✔	✔	✔	54
		Wind Noise Reduction	Off	✔	✔	✔	
	J	📷 Utility					
		Pixel Mapping	—				54
		Touch Screen Settings	On		✔		
		Touch Calibration	—				
		Eye-Fi	—	✔			

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Technische gegevens

Camera

Producttype	
Producttype	Compacte digitale camera
Beeldopneemelement	
Producttype	1/2,3" CMOS-sensor
Aantal effectieve pixels	Ca. 12.000.000 pixels
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Monitor	
Producttype	3,0″ TFT kleuren-lcd, aanraakscherm
Totaal aantal pixels	Ca. 920.000 punten (breedte-hoogteverhouding 3:2)
Lens	
	Olympuslens 4,7 tot 23,5 mm, f1.8 tot 2.7 (komt overeen met 26 tot 130 mm van een 35 mm film)
ND-filter	
	3 EV-equivalent
Sluiter	
Sluitertijd	1/2000 - 30 sec.
Scherpstelbereik	
	0,1 m tot ∞ (W), 0,3 m tot ∞ (T) (normaal/macro) 0,01 m tot 0,6 m (stand super macro)
Autofocus	
Producttype	Detectiesysteem beeldcontrast
Autofocuspunten	Max. 35 punten
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) ESP-meting/Meting met nadruk op het centrum/Spotmeting/Meting van het geselecteerde doel
Lichtmeetbereik	EV–3 - 17 (ESP-meting/Lichtmeting met nadruk op het centrum/ Spotmeting)
ISO-gevoeligheid	100 – 6400 (1/3 EV-stap)
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3 EV-stap)
Witbalans	
Functie-instelling	Auto/Vooraf ingestelde WB (7 instellingen)/Voorkeursinstelling WB/WB met één knop
Opnemen	
Opslagmedium	Intern geheugen, SD/SDHC/SDXC (ondersteunt UHS-I), Eye-Fi-kaartje, FlashAir-kaartje (draadloos LAN gemonteerd)
Opslagsysteem	Digitaal opslagsysteem, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens
Compatibel met normen	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	PCM 48kHz

Weergave	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave/Gezoomd weergeven/Indexweergave
Externe connector	
	Multiconnector (USB-connector, AV-connector)/ HDMI-microconnector (type D)
Stroomvoorziening	
Batterij	Eén Olympus lithium-ionbatterij (LI-50B) of afzonderlijk verkrijgbare USB-lichtnetadapter
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen	102,4 mm (B) × 61,1 mm (H) × 34,3 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 221 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 °C – 40 °C (tijdens bedrijf)/ – 20 °C - 60 °C (tijdens opslag)
Relatieve vochtigheid	30% - 90% (tijdens bedrijf)/10% - 90% (tijdens opslag)

■ Lithium-ionbatterij

MODELNR.	LI-50B
Producttype	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 3,7 V
Nominale capaciteit	925 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 300 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Gebruiksomgeving	Temperatuur 0 °C - 40 °C (tijdens laden)

■ USB-lichtnetadapter

MODELNR.	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Nominaal ingangsvermogen	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 5 V, 500 mA
Gebruiksomgeving	Temperatuur 0 °C - 40 °C (tijdens bedrijf)/ –20 °C - 60 °C (tijdens opslag)

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VEILIGHEIDSMAATREGELEN

LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK NIET OPENEN

LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.

⚠	Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.
⚠ GEVAAR	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstig letsel of de dood tot gevolg hebben.
⚠ WAARS-CHUWING	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel of de dood tot gevolg hebben.
⚠ LET OP	Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat licht persoonlijk letsel, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING !
STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle handleidingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.
Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aërosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.
Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.
Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.
Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.
Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.
Onweer – Als er een onweer losbarst terwijl u een USB-lichtnetadapter gebruikt, dient u de USB-lichtnetadapter onmiddellijk uit het stopcontact te halen.
Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.
Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Hanteren van de camera

⚠ WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**
- **Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**
  - U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.
- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen, zuigelingen en dieren.**
  - Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen, zuigelingen en dieren omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
    - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
    - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
    - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
    - Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartjes of Eye-Fi-kaartjes.**
  Gebruik nooit andere soorten kaartjes.
  Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.
- **Als u vaststelt dat de USB-lichtnetadapter zeer heet is of als u een ongewone geur, geluid of rook vaststelt, haalt u de stekker onmiddellijk uit het stopcontact en stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. Neem vervolgens contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**

⚠ LET OP

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
  - Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
  - Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik de USB-lichtnetadapter niet als deze is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.

- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
  - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
    - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
    - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
  - Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- Laat de camera, ter bescherming van de hoge-precisietechnologie die er aan ten grondslag ligt, nooit achter op de hieronder genoemde plaatsen, niet tijdens gebruik en niet tijdens opslag:
  - Plaatsen met hoge temperaturen en/of relatieve vochtigheid of plaatsen waar extreme fluctuaties in de temperatuur optreden. Direct zonlicht, aan het strand, in een afgesloten auto, of in de buurt van warmtebronnen (kachels, radiatoren, enzovoort) of luchtbevochtigers.
  - In zanderige of stoffige omgevingen.
  - In de buurt van brandbare stoffen of explosieven.
  - In natte ruimten, zoals in de badkamer of in de regen. Lees, ook als u een weerbestendig product gebruikt, de handleiding aandachtig door.
  - In ruimten waar sterke trillingen kunnen optreden.
- Laat de camera niet vallen en stel hem niet bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigt op of verwijdert van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Laat de camera niet achter met de lens op de zon gericht. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken en kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Duw of trek niet met kracht op de lens.
- Voor u de camera gedurende lange tijd opbergt, dient u de batterijen te verwijderen. Kies een koele, droge plaats om de camera op te bergen om condensvorming of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, zoals in de buurt van een televisie, magnetron, videospel, luidsprekers, grote monitor, TV-/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij; zet de batterij dan terug en schakel de camera opnieuw in voor u verdergaat.
- Houd u altijd aan de beperkingen die gesteld zijn aan de omgevingscondities zoals die zijn beschreven in de handleiding van de camera.

Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

⚠ GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij op met de voorgeschreven USB-lichtnetadapter of lader. Gebruik geen andere USB-lichtnetadapters of laadapparaten.
- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
- Berg batterijen nooit op op plaatsen waar ze blootgesteld kunnen worden aan direct zonlicht of aan hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto in de zon, in de buurt van warmtebronnen, enzovoort.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind per ongeluk een batterij heeft doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer de batterij niet met geweld te verwijderen.
  Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.

⚠ WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterij die gebarsten of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.

⚠ LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterijen er dan uit.
- In deze camera gaat één lithium-ionbatterij van Olympus. Gebruik de voorgeschreven originele batterij.
  Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een niet-voorgeschreven batterij.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
  - Door veelvuldig te zoomen.
  - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
  - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
  - Als de camera aangesloten is op een printer.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.

- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

USB-lichtnetadapter

- De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC mag enkel met deze camera worden gebruikt. Andere camera's kunnen niet worden geladen met deze USB-lichtnetadapter.
- Sluit de meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC niet aan op andere toestellen dan deze camera.
- Voor een USB-lichtnetadapter met rechtstreekse stekker: De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC moet correct geplaatst zijn in verticale positie of op een vloersteun.

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij, batterijlader en USB-lichtnetadapter

- We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen, batterijlader en USB-lichtnetadapter van Olympus bij deze camera te gebruiken. Het gebruik van oplaadbare batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter die niet authentiek zijn, kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter die geen origineel Olympus-accessoire zijn.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit wijst echter niet op een defect.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotograferen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksystemen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

- Storing in radio- en televisieontvangst
- Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de fabrikant niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken. Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie.
- Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie.
- Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:
  - Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
  - Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
  - Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
  - Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio/televisie-technicus. Voor het aansluiten van de camera op een personal computer (PC) mag uitsluitend het door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabeltje worden gebruikt.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat eventuele onoordeelkundig aangebrachte wijzigingen of modificaties van het apparaat, het recht van de gebruiker om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Verklaring van conformiteit

Modelnummer: XZ-10

Handelsnaam: OLYMPUS

Verantwoordelijke partij:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer: 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR GEBRUIK THUIS OF OP KANTOOR

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC rules. Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

(1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.

(2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in CANADA

Dit digitale apparaat Class B voldoet aan Canadian ICES-003.

OLYMPUS WERELDWIJDE BEPERKTE GARANTIE – BEELDVORMINGSPRODUCTEN

Olympus waarborgt dat het/de ingesloten Olympus® beeldvormingsproduct(en) en verwante Olympus® accessoires (individueel een "product" en gemeenschappelijk de "producten" genoemd) vrij zijn van defecten in materialen en uitvoering bij normaal gebruik en onderhoud gedurende een periode van één (1) jaar na de datum van aankoop.

Als een product binnen de garantieperiode van één jaar defect blijkt te zijn, moet de klant het defecte product terugsturen naar een van de Olympus-servicecentra zoals beschreven in onderstaande procedure (zie "WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS").

Olympus beslist autonoom of het defecte product wordt hersteld, vervangen of aangepast, op voorwaarde dat uit het onderzoek van Olympus en uit de inspectie in de fabriek blijkt dat (a) dit defect zich heeft voorgedaan bij normaal en voorgeschreven gebruik en (b) het product wordt gedekt door deze beperkte garantie.

De enige verplichting voor Olympus en het enige verhaal voor de klant in dit verband is het herstellen, vervangen of aanpassen van defecte producten.

De klant is aansprakelijk en betaalt voor het transport van de producten naar het Olympus-servicecentrum.

Olympus is niet verplicht preventief onderhoud, installatie, deïnstallatie of onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor (i) herwerkte, herstelde en/of werkbare gebruikte onderdelen te gebruiken (die voldoen aan de Olympus-standaards inzake kwaliteitszorg) voor garantie of enigerlei andere herstellingen en (ii) interne of externe ontwerp- en/of functiewijzigingen aan te brengen aan zijn producten zonder enigerlei aansprakelijkheid om deze wijzigingen te integreren in of op de producten.

WAT WORDT NIET GEDEKT DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE

Uitgesloten van deze beperkte garantie en op generlei wijze, noch expliciet, noch impliciet, noch wettelijk, gewaarborgd door Olympus zijn:

(a) producten en accessories die niet door Olympus werden gebouwd en/of die niet het merklabel "OLYMPUS" dragen (de garantiedekking voor producten en accessoires van andere fabrikanten, die mogelijk door Olympus worden verdeeld, behoort tot de verantwoordelijkheid van de fabrikanten van die producten en accessoires overeenkomstig de voorwaarden en de duur van de garantie van die fabrikanten);

(b) alle producten die werden gedesassembleerd, hersteld, waaraan werd geknoeid of die werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan het eigen erkende servicepersoneel van Olympus, tenzij de herstelling door anderen wordt uitgevoerd met schriftelijke toestemming van Olympus;

(c) defecten of schade aan producten ten gevolge van slijtage, misbruik, verkeerd gebruik, verwaarlozing, zand, vloeistoffen, impact, verkeerde bewaring, niet-naleven van de geplande operator- en onderhoudsitems, batterijlekken, gebruik van niet tot de merknaam "OLYMPUS" behorende accessoires en verbruiksartikelen of het gebruik van de producten in combinatie met niet-compatibele apparaten;

(d) softwareprogramma's;

(e) verbruiksartikelen (inclusief maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, film, prints, negatieven, kabels en batterijen); en/of

(f) producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer vertonen, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.

MET UITZONDERING VAN DE HIERBOVEN VERMELDE BEPERKTE GARANTIE GEEFT OLYMPUS GEEN ENKELE ANDERE GARANTIE OF WAARBORG MET BETREKKING TOT DE PRODUCTEN, ZOWEL DIRECT ALS INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF TEN GEVOLGE VAN EEN OF ANDERE WET, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERSZINS, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT ELKE GARANTIE INZAKE GESCHIKTHEID, DUURZAAMHEID, ONTWERP, WERKING OF TOESTAND VAN DE PRODUCTEN (OF DELEN ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, OF MET BETREKKING TOT DE INBREUK OP EEN PATENT, AUTEURSRECHT OF ANDER EIGENDOMSRECHT DAT HIERIN WORDT GEBRUIKT OF IS INBEGREPEN.

WANNEER IMPLICIETE GARANTIES WETTELIJK VAN TOEPASSING ZIJN, ZIJN ZE IN DE DUUR BEPERKT TOT DE LENGTE VAN DEZE BEPERKTE GARANTIE.

SOMMIGE STATEN AANVAARDEN GEEN AFWIJZING OF BEPERKING VAN GARANTIES EN/OF BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID, ZODAT DE HIERBOVEN VERMELDE AFWIJZINGEN EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING ZIJN.

DE KLANT KAN OOK, AFHANKELIJK VAN DE SPECIFIEKE STAAT, VERSCHILLENDE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN VERHALEN HEBBEN.

DE KLANT BEVESTIGT EN VERKLAART ZICH ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR SCHADE DIE DE KLANT KAN OPLOPEN TEN GEVOLGE VAN VERTRAAGDE VERZENDING, PRODUCTSTORINGEN, PRODUCTONTWERP, SELECTIE OF PRODUCTIE, BEELD- OF GEGEVENSVERLIES OF BESCHADIGING OF DOOR ENIGE ANDERE OORZAAK, ONGEACHT OF DEZE AANSPRAKELIJKHEID VAN TOEPASSING IS VOLGENS CONTRACT, ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF VERWAARLOZING EN STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERSZINS. IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE VAN ENIGERLEI AARD (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERVING OF GEBRUIKSDERVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK VERLIES OF SCHADE.

Garanties die door enigerlei persoon, inclusief maar niet beperkt tot verdelers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, worden gegeven en inconsistent zijn met, in conflict zijn met of als toevoeging bedoeld zijn voor de voorwaarden van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij ze schriftelijk werden vastgelegd en werden goedgekeurd door een uitdrukkelijk daartoe gemachtigde functionaris van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring die Olympus levert voor de producten en ze vervangt alle voorgaande en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, afspraken, voorstellen en communicaties met betrekking tot het onderwerp daarvan.

Deze beperkte garantie geldt exclusief ten behoeve van de originele klant en kan niet worden overgedragen of toegewezen.

WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS

De klant moet beelden of andere gegevens die op een product opgeslagen zijn, overzetten naar een ander opslagmedium voor beelden of gegevens en/of films verwijderen uit het product vooraleer het product voor service naar Olympus wordt gestuurd.

IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF BIJHOUDEN VAN BEELDEN OF GEGEVENS DIE OPGESLAGEN ZIJN OP EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, OF OP EEN FILM DIE VERVAT ZIT IN EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, EN OLYMPUS KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGERLEI SCHADE WANNEER EEN BEELD OF GEGEVENS VERLOREN OF BESCHADIGD RAKEN TERWIJL SERVICE WORDT UITGEVOERD (INCLUSIEF, ZONDER BEPERKING, DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERVING OF GEBRUIKSDERVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK POTENTIEEL VERLIES OF SCHADE.

Verpak het product zorgvuldig met voldoende dempingsmateriaal om transportschade te voorkomen en breng het product naar de erkende Olympus-verdeler waar u het product heeft gekocht of verstuur het vooruitbetaald en verzekerd naar een van onze Olympus-servicecentra.

Wanneer u producten voor service terugstuurt, moet uw pakket het volgende omvatten:

1. Aankoopbewijs met vermelding van datum en plaats van aankoop.
2. Een kopie van deze beperkte garantie **waarop het serienummer staat vermeld dat overeenstemt met het serienummer op het product** (tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert).
3. Een gedetailleerde beschrijving van het probleem.
4. Voorbeelden van afdrukken, negatieven, digitale afdrukken (of bestanden op schijf) indien beschikbaar en wanneer deze betrekking hebben op het probleem.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product vooruitbetaald naar u teruggestuurd.

WAAR STUURT U HET PRODUCT VOOR SERVICE NAARTOE

Zie “WERELDWIJDE GARANTIE“ voor het servicecentrum in uw buurt.

INTERNATIONALE GARANTIESERVICE

In het kader van deze garantie is een internationale garantieservice beschikbaar.

Voor klanten in Europa

Het waarmerk “CE“ garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieu-aspecten en bescherming van de gebruiker. Apparaten met het waarmerk “CE“ zijn bedoeld voor de Europese markt.

Dit symbool [doorgekruiste verrijdbare afvalbak volgens WEEE Annex IV] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur in de landen van de EU aan.
Gooi het apparaat a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.
Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van dit product.

Dit symbool [doorgekruiste verrijdbare afvalbak volgens richtlijn 2006/66/EG Bijlage II] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte batterijen in de landen van de EU aan.
Gooi de batterijen a.u.b. niet bij het gewone huisvuil. Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van lege batterijen.

Waarborgbepalingen

1. Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: http://www.olympus.com, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus’ keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: http://www.olympus.com. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus gevestigd is.
2. De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantiebepalingen

1. “OLYMPUS IMAGING CORP., 2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan verleent een wereldwijde garantie van 1 jaar. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant.“

2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
   a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
   b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
   c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
   d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
   e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
   f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
   g. Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
   h. Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
   i. Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
   j. Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

1 Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskrachtig zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.
2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.

* Raadpleeg de lijst op de website: http://www.olympus.com voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Voor klanten in Azië

Waarborgbepalingen

1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), wordt dit product tijdens een periode van één jaar nadat het werd aangeschaft, gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de garantieperiode van één jaar, het product en dit garantiecertificaat binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere geautoriseerde servicedienst van Olympus die vermeld is in de instructies, en de nodige herstellingen aanvragen.
2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.
3 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode van één jaar.
   a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
   b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
   c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
   d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
   e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
   f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
   g. Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
   h. Indien deze garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
   i. Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
   j. Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
4 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
5 De verplichting van Olympus onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product en iedere verplichting voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in fotorolletjes of lenzen of andere uitrusting of toebehoren dat bij het product wordt gebruikt, of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie, is uitgesloten.

Opmerkingen:

1 Deze garantie vormt een aanvulling op en heeft geen invloed op de wettelijke rechten van de klant.

2 Als u vragen over deze garantie heeft, kunt u contact opnemen met een van de servicediensten van Olympus die vermeld zijn in de instructies.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud

1 Deze garantie geldt uitsluitend indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of de dealer. Zorg ervoor dat uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en de datum van aankoop ingevuld zijn.

2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals ver-strekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.

3 Elke aanvraag om reparatie door een klant in hetzelfde land waar het product werd aangeschaft, is onderworpen aan de garantievoorwaarden van de Olympus-verdeler in dat land. Als de lokale Olympus-verdeler geen afzonderlijke garantie geeft of als de klant zich niet in het land bevindt waar het product werd gekocht, gelden de voorwaarden van deze wereldwijde garantie.

4 Waar deze van toepassing is, geldt deze garantie wereldwijd. De geautoriseerde servicedienst van Olympus die in deze garantie vermeld is, zal de garantie aannemen.

* Raadpleeg de lijst in bijlage voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Beperkte aansprakelijkheid

Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- FlashAir is een handelsmerk van Toshiba Corporation.
- Powered by ARCSOFT.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring die opgeslagen is op de meegeleverde cd-rom of op http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm.

- De in deze handleiding vermelde normen voor opslagsystemen van camerabestanden zijn de door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) opgestelde DCF-normen (Design Rule for Camera File System).

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Vestiging:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven:	Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:
Bezoek ook onze homepage **http://www.olympus-europa.com**
of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland.
* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende BETALENDE NUMMERS: **+49 180 5 – 67 10 83** of **+49 40 – 237 73 48 99**.
Onze technische klantendienst is van maandag tot en met vrijdag bereikbaar tussen 09.00 uur en 18.00 uur (MET).

Geautoriseerde dealers

Netherlands: **Olympus Nederland B.V.**
Industrieweg 44
2382 NW Zoeterwoude
Tel: 0031 (0)71-5821881
www.olympus.nl

Belgium: **Olympus Belgium N.V.**
Luxemburg: Boomsesteenweg 77
2630 Aartselaar
Tel: (03) 870 99 99

© 2013 OLYMPUS IMAGING CORP.

VM924801