

CASIO®

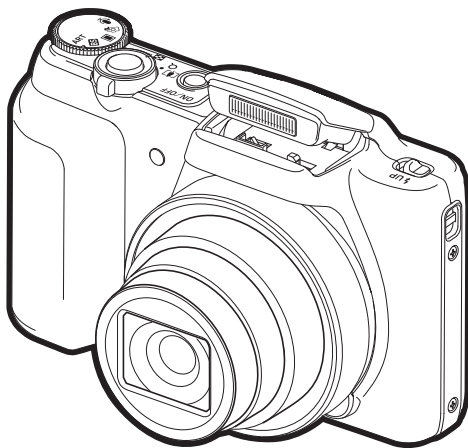
D

Digitale camera

EX-H50

EX-ZS200

Gebruiksaanwijzing



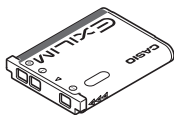
Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

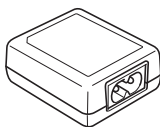
EXILIM

Accessoires

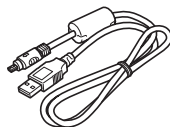
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde accessoires aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



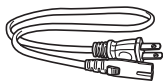
Oplaadbare lithium-ion
accu (NP-80)



USB-Netadapter
(AD-C53U)



USB kabel



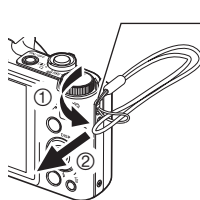
* De vorm van de
netstekker kan verschillen
afhankelijk van het land of
het gebied.

Netsnoer

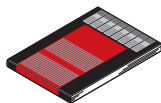


Riem

Bevestigen van de polsriem
aan de camera



Bevestig de
polsriem hier.



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Maak een paar testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Accessoires	2
Lees dit eerst!	3
Algemene Gids	8
Inhoud van het beeldscherm en hoe deze te veranderen	9

■ Snelstartgids 12

Wat kunt u doen met uw CASIO camera	12
Laad voor het gebruik eerst de accu op	13
■ Plaatsen van de accu	13
■ Laad de accu op	14
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt	18
Klaar maken van een geheugenkaart	19
■ Inleggen van een geheugenkaart	20
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart	21
In- en uitschakelen van de camera	22
De camera op de juiste wijze vasthouden	23
Opnemen van een foto	24
■ Selecteren van een automatische opnamemodus	24
■ Opnemen van een foto	25
Bekijken van foto's	28
Wissen van Foto's en Films	29
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	30

■ Foto leerprogramma 32

Selecteren van de opnamemodus	32
Gebruiken van het controlepaneel	33
Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)	34
Gebruiken van de flitser (Flits)	36
Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)	39
Opnemen van mooie portretten (Opschminken)	40
Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)	41
Opnemen zonder anderen te storen (Stil Modus)	41
Opnemen met zoom	42
Filmen met Artistieke Effecten (ART SHOT)	44
Opnemen en weergeven van alleen het geluid (Spraa kopname)	45

■ Opnemen van filmbeelden 47

Opnemen van een film	47
--------------------------------	----

■ Gebruiken van BEST SHOT 49

Opnemen van een beeld met BEST SHOT	49
Opnemen van een Zelfportret (Zelfportret)	51

Gebruiken van menu's op het scherm	52
OPNAME modus instellingen	(OPNAME) .. 54
■ Selecteren van een scherpstelmodus	(Scherpstellen) .. 54
■ Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader	(Scherpstelkader) .. 56
■ Specificeren van het Autofocus gebied	(AF gebied) .. 57
■ Gebruiken van het Autofocus hulplamp	(AF Assist. Lamp) .. 58
■ Gebruiken van gezichtsdetectie	(Gezichtsdetec.) .. 58
■ Gebruiken van Doorlopende sluiters	(Doorlopend) .. 59
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp	(Anti Shake) .. 60
■ Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen	(L/R toets) .. 61
■ Weergeven van een schermraster	(Raster) .. 61
■ Gebruiken van Icoonhulp	(Icoonhulp) .. 62
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning	(Geheugen) .. 62
Beeldkwaliteit instellingen	(Kwaliteit) .. 63
■ Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit	(☐ Kwaliteit (Foto)) .. 63
■ Corrigeren van de beeldhelderheid	(EV verschuiving) .. 63
■ Bijstellen van de witbalans	(Witbalans) .. 64
■ Specificeren van de ISO gevoeligheid	(ISO) .. 66
■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters	(Kleurenfilter) .. 66

Bekijken van Foto's en Films

Bekijken van foto's	67
Bekijken van een film	67
Inzoomen op een beeld op het scherm	68
Tonen van het beeldmenu	68
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	69

Andere weergavefuncties

Gebruiken van het WEERGAVE paneel	71
Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera	(Diashow) .. 73
Uitvoeren van weergave zonder anderen te storen	(Stil Modus) .. 74
Roteren van een beeld	(Rotatie) .. 74
Selecteren van beelden om af te drukken	(DPOF afdr.) .. 75
Beschermen van een bestand tegen wissen	(Beveiligen) .. 75
Heraanpassen van de afmetingen van een foto	(Form. Aanpassen) .. 76
Trimmen van een foto	(Trimmen) .. 76
Toevoegen van geluid aan een foto	(Dubben) .. 77
Kopiëren van bestanden	(Kopiëren) .. 78

Afdrukken van foto's	79
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken.....	79

|| Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer.....	82
Gebruiken van de camera met een Windows computer	83
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	84
■ Weergeven van films	86
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	87
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden.....	88
■ Weergeven van een film	89
Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen	(Eye-Fi) .. 90
Bestanden en mappen.....	92
Geheugenkaartdata.....	93

|| Andere instellingen

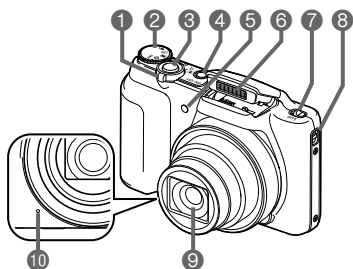
Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie	(Eye-Fi) .. 95
Configureren van geluidinstellingen bij de camera	(Geluiden) .. 95
Configureren van een startbeeld	(Start) .. 96
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam	(Bestand nr.) .. 96
Configureren van de wereldtijd instellingen	(Wereldtijd) .. 97
Tijdstempel van foto's	(Tijdstempel) .. 98
Instellen van de klok van de camera	(Bijstellen) .. 98
Specificeren van de datumstijl	(Datumstijl) .. 99
Specificeren van de displaytaal	(Language) .. 99
Bevestigen van de sluimerinstellingen	(Sluimer) .. 99
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker	(Automatisch Spanning Uit) .. 100
Configureren van [RECORD] instelling	(REC) .. 100
Deactiveren van het wissen van bestanden	(Uitgezet) .. 101
Selecteren van de beeldverhouding van het scherm en het video uitgangssysteem	(Video uitgang) .. 101
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart	(Formatteren) .. 102
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen ..	(Reset) .. 102

Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen	103
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik	110
Stroomvoorziening	113
■ Opladen	113
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	113
■ In het buitenland gebruiken van de camera	114
Gebruiken van een geheugenkaart	114
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	115
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	117
■ Oplossen van moeilijkheden	117
■ Boodschappen in het display	122
Aantal foto's/Filmopnametijd/Spraakopnametijd	124
Technische gegevens	126

Algemene Gids

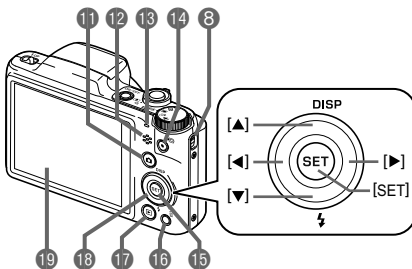
De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

Voor kant



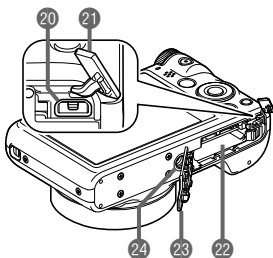
- 1 Zoomregelaar (pagina's 25, 42, 68, 68)
- 2 Modusdraaier (pagina 32)
- 3 Sluiter (pagina 24)
- 4 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 22)
- 5 Voorlamp (pagina 39)
- 6 Flitser (pagina 36)
- 7 Fliterschakelaar (pagina 36)
- 8 Polsriemgat (pagina 2)

Achterkant



- 9 Lens
- 10 Microfoon (pagina's 48, 77)
- 11 [OPNAME] toets (pagina's 22, 24)
- 12 Luidspreker
- 13 Achterindicator (pagina's 15, 16, 37)
- 14 [●] (Film) toets (pagina 47)
- 15 [SET] (instellen) toets (pagina 33)
- 16 [] (wissen) toets (pagina 29)
- 17 [] (WEERGAVE) toets (pagina's 22, 28)
- 18 Controletoetsen ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina's 11, 29, 33, 36, 52)
- 19 Beeldscherm (pagina's 9, 11)

Onderkant



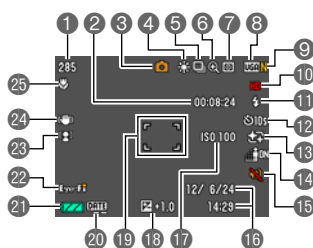
- 20 [USB/AV] poort (pagina's 14, 15, 69)
- 21 Aansluitingdeksel
- 22 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 13, 20)
- 23 Deksel van het accucompartiment
- 24 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.

Inhoud van het beeldscherm en hoe deze te veranderen

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

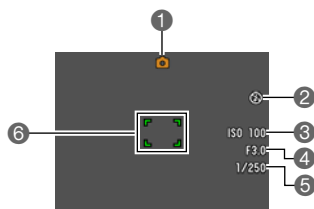
- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

■ Foto opname



- 1 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 124)
- 2 Resterende capaciteit van het film geheugen (pagina 47)
- 3 Opnamemodus (pagina 24)
- 4 Witbalans (pagina 64)
- 5 Doorlopende sluiters (pagina 59)
- 6 Beeldkwaliteitsverlies indicator (pagina 43)
- 7 Meetfunctie (pagina 126)
- 8 Fotobeeldformaat (pagina 34)
- 9 Fotobeeldkwaliteit (pagina 63)
- 10 Filmbeeldkwaliteit (pagina 36)
- 11 Flitser (pagina 36)
- 12 Zelfontspanner (pagina 39)
- 13 Schmink (pagina 40)
- 14 Belichting (pagina 41)
- 15 Stil (pagina 41)
- 16 Datum/tijd (pagina 98)
- 17 ISO gevoeligheid (pagina 66)
- 18 Belichtingscompensatie (pagina 63)
- 19 Scherpstelskader (pagina's 25, 57)
- 20 Tijdstempel indicator (pagina 98)
- 21 Lege accu indicator (pagina 17)
- 22 Eye-Fi (pagina 90)
- 23 Gezichtsdetectie (pagina 58)
- 24 Anti Shake (pagina 60)
- 25 Scherpstelfunctie (pagina 54)

■ Halverwege ingedrukte sluitertoets

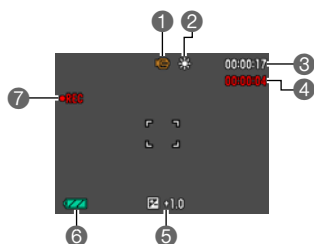


- 1 Opnamemodus (pagina 24)
- 2 Flitser (pagina 36)
- 3 ISO gevoeligheid (pagina 66)
- 4 Lensopeningwaarde
- 5 Sluittijd
- 6 Scherpstelkader (pagina's 25, 57)

LET OP

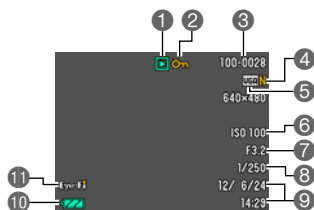
- Afhankelijk van de opname-instellingen, kunnen de waarden voor de lensopening, de sluitersnelheid en de ISO gevoeligheid mogelijk niet op het beeldscherm verschijnen. Deze waarden zien er oranje uit als de automatische belichting (AE) om de een of andere reden niet correct is.

■ Film opname



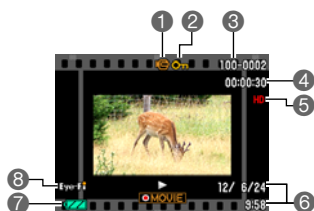
- 1 Opnamemodus (pagina 47)
- 2 Witbalans (pagina 64)
- 3 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 47)
- 4 Filmopnametijd (pagina 47)
- 5 Belichtingscompensatie (pagina 63)
- 6 Lege accu indicator (pagina 17)
- 7 Filmopname is aan de gang (pagina 47)

■ Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 75)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 92)
- 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 63)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 34)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 66)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluittijd
- 9 Datum/tijd (pagina 98)
- 10 Lege accu indicator (pagina 17)
- 11 Eye-Fi (pagina 90)

■ Film weergavemodus



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 75)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 92)
- 4 Filmopnametijd (pagina 47)
- 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 36)
- 6 Datum/tijd (pagina 98)
- 7 Lege accu indicator (pagina 17)
- 8 Eye-Fi (pagina 90)

■ Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP). U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

OPNAME modus

Informatiedisplay aan	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz.
Informatiedisplay, resterende filmgeheugencapaciteit, datum/tijd aan	<p>Naast informatie aangaande foto instellingen, toont deze resterende filmgeheugencapaciteit en het datum/tijd scherm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt de datumstijl specificeren die u wilt gebruiken (pagina 99).
Informatiedisplay uit	Geen instellingen of andere informatie wordt getoond.

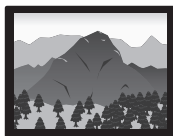


WEERGAVE modus

Informatiedisplay aan	Toont instellingen tijdens het opnemen, de huidige datum en tijd en andere informatie.
Informatiedisplay uit	Geen informatie getoond tijdens het opnemen.

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende functies maken daar deel van uit.



Premium Automatisch

Selecteer Premium Automatisch opnemen en de camera stelt automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch.

→ Zie pagina **24** voor meer informatie.



Schminkfunctie

De Schminkfunctie maakt het huidweefsel van het onderwerp gladder en de gezichtsschaduw, die door scherp zonlicht worden veroorzaakt, zachter om zo betere portretten te krijgen.

→ Zie pagina **40** voor meer informatie.



ART SHOT

Een verzameling van artistieke effecten die normale, gewone onderwerpen er nieuw en spannend uit laten zien. "ART SHOT" geeft de volgende effecten:

Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom, Miniatuur, Visoog.

→ Zie pagina **44** voor meer informatie.



Stil

De Stil modus deactiveert de flitser, dempt de werkingstonen van de camera en verandert andere instellingen om er zeker van te zijn dat de opname anderen in de buurt niet stoort.

→ Zie pagina **41** voor meer informatie.



BEST SHOT

Selecteer de gewenste voorbeeldscène waarna de camera automatisch de instellingen maakt. Daarna is het indrukken van de sluitertoets alles wat je moet doen voor perfecte beelden.

→ Zie pagina **49** voor meer informatie.

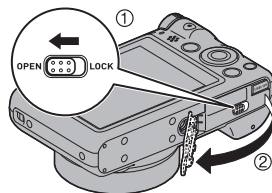
Laad voor het gebruik eerst de accu op.

Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de onderstaande stappen uit om de accu in de camera te leggen en deze op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-80) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

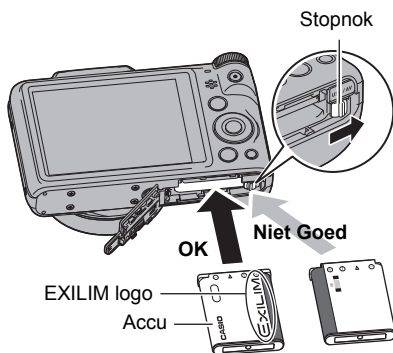
Plaatsen van de accu

1. Open het accudeksel.

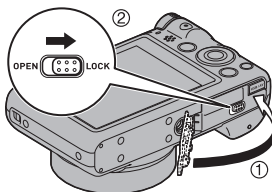


2. Opladen van de accu.

Houd met het EXILIM logo op de accu naar boven (in de richting van het beeldscherm) de stopnok in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.

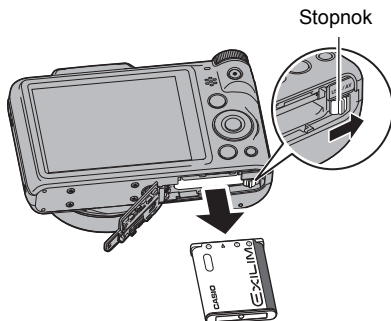


3. Sluit het accudeksel.



Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.
2. Plaats een nieuwe accu.



Laad de accu op

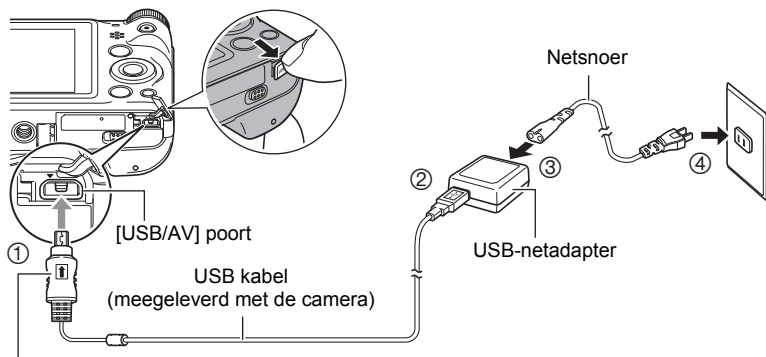
U kunt een van de volgende twee methodes volgen om de accu van de camera op te laden.

- USB-netadapter
- USB aansluiting op een computer

■ Opladen met de USB-netadapter

Met de adapter kunt u de accu opladen terwijl deze zich in de camera bevindt. Maak met de camera uitgeschakeld de aansluitingen zoals aangegeven in de onderstaande volgorde (1, 2, 3, 4).

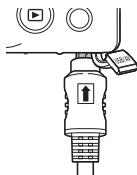
Oplaadtijd: Ongeveer 120 minuten



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.

BELANGRIJK!

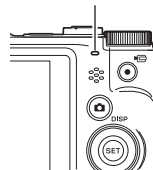
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



Werking van de achterindicator

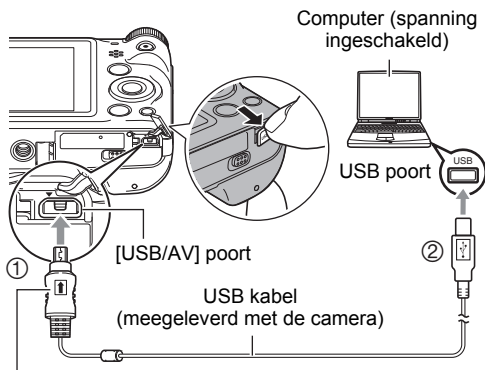
Status van de indicator	Omschrijving
Brandt rood	Opladen
Knippert Rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de USB-netadapter of met de accu (pagina 113)
Uit	Laden voltooid

Achterindicator



■ Opladen met een USB aansluiting naar een computer

Via de USB aansluiting kunt u de accu opladen terwijl deze zich in de camera bevindt. Maak met de camera uitgeschakeld de aansluitingen zoals aangegeven in de onderstaande volgorde (①, ②). Druk terwijl de camera ingeschakeld is op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen voordat u deze op uw computer aansluit. Oplaadtijd: Ongeveer 140 minuten



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.



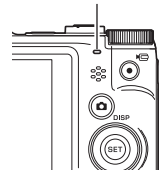
BELANGRIJK!

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting. Mocht dit gebeuren, dan is het gebruik aanbevolen van de USB-netadapter die meegeleverd wordt met de camera.
- Het opladen wordt niet uitgevoerd terwijl de aangesloten computer in de slaapstandpositie is.

Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Brandt rood, (Brandt/ Knippert Oranje-geel)	Opladen
Knippert Rood	Abnormale omgevingstemperatuur, het opladen dat abnormaal lang duurt, problemen met de accu (pagina 113)
Uit, (Brandt Groen)	Laden voltooid

Achterindicator



- De informatie tussen haakjes in de bovenstaande tabel toont de status van de indicator terwijl de camera ingeschakeld is tijdens het opladen.

Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen



- Met de twee hieronder beschreven oplaadmethodes kunt u de accu (NP-80) van de camera opladen zonder deze uit te halen. U kunt de accu opladen m.b.v. een los verkrijgbare oplaadeenheid (BC-80L). Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- USB oplaadapparatuur en netvoedingsapparatuur moeten voldoen aan vaste standaarden. Het gebruik van toestellen of apparatuur die van slechte kwaliteit zijn of niet voldoen aan de standaarden kunnen defecten en/of problemen veroorzaken bij uw camera.
- De werking wordt niet gegarandeerd als het een computer betreft die door u gebouwd of gewijzigd is. Zelfs bij in de handel verkrijgbare computers kan het zijn dat de specificaties van bepaalde USB poorten niet toelaten dat er via de USB kabel wordt opgeladen.
- Een accu die nog steeds warm is onder normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opgeladen worden. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.

- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.
- Gebruik de USB-AC adapter niet met een ander toestel.

Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Oranje → Rood → Rood

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 98).
- Zie pagina 128 voor informatie aangaande de levensduur van de accu en het aantal foto opnames.

Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (Flits Uit) als de flitsinstelling (pagina 36).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 99, 100).

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.



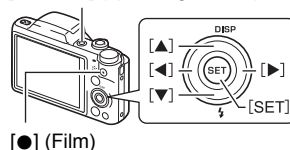
BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 99). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Houd [ON/OFF] (spanning aan/uit) totdat de achterindicator even groen oplicht.

2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

[ON/OFF] (spanning aan/uit)



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: Juli, 10, 2015
JJ/MM/DD → 15/7/10
DD/MM/JJ → 10/7/15
MM/DD/JJ → 7/10/15

4. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼]. Druk op [●] (Film) om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



5. Selecteer na het instellen van de datum en de tijd “Toepassen” d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdsinstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 99
- Datum en tijd: Pagina 98

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 24 uur na het configureren van de instellingen.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 124 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

■ Ondersteunde geheugenkaarten

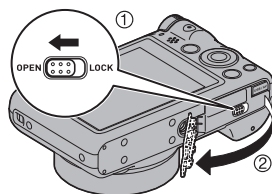
- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart
- SDXC geheugenkaart



- De bovenstaande geheugenkaarttypes worden ondersteund vanaf augustus 2012.
- Deze camera ondersteunt het gebruik van SD geheugenkaarten van het volgende type en capaciteiten: SD geheugenkaarten tot 2 GB, SDHC geheugenkaarten van 2 GB tot 32 GB, SDXC geheugenkaarten van 32 GB tot 2 TB. Merk op dat er geen garantie bestaat dat een bepaalde kaart met deze camera gebruikt kan worden zelfs als de voldaan wordt aan de bovenstaande vereisten voor de capaciteiten en het type.
- Deze camera ondersteunt het gebruik van Eye-Fi kaarten.

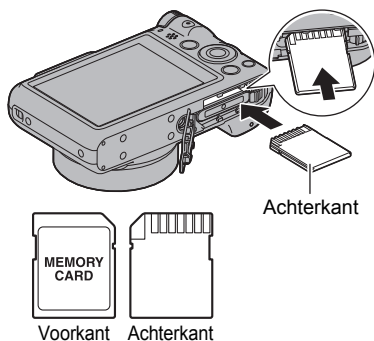
Inleggen van een geheugenkaart

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

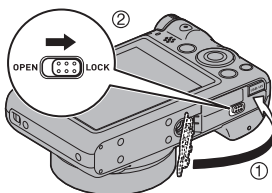


2. Leg een geheugenkaart in.

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar achteren (in de richting van de lenskant van de camera) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.



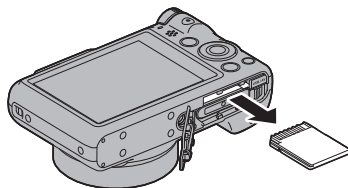
BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 19) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vervangen van de geheugenkaart

Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Formateer een geheugenkaart met de camera voordat u deze voor de eerste maal in gebruik neemt.

BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Wanneer een kaart op een computer wordt geformatteerd zal dit een niet-standaard SD-formaat geven, hetgeen de verwerkingstijd doet vertragen en andere problemen kan geven waaronder problemen met de compatibiliteit en prestaties.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formateert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formateert.

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de "MENU" optie van het controlepaneel en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 33).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de "Instellen" indextab.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Formatteren" en druk daarna op [▶].

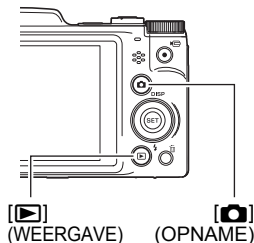
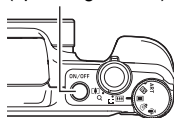
5. Selecteer "Formatteren" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

■ Inschakelen van de spanning

Door op [ON/OFF] (spanning aan/uit) te drukken wordt de OPNAME modus ingeschakeld zodat u beelden kunt opnemen. Wanneer op [▶] (WEERGAVE) wordt gedrukt tijdens de OPNAME modus wordt de WEERGAVE modus ingeschakeld die u kunt gebruiken om foto's en films te bekijken (pagina's 28, 67).

- Door op [▶] (WEERGAVE) te drukken worden de camera en de WEERGAVE modus ingeschakeld.
- Door op [📷] (OPNAME) te drukken tijdens de WEERGAVE modus wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.
- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Ongeveer 10 seconden nadat u op [▶] (WEERGAVE) heeft gedrukt om de WEERGAVE modus in te schakelen, trekt het objectief (de lens) zich terug in de camera.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 99, 100) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

[ON/OFF]
(spanning aan/uit)



■ Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

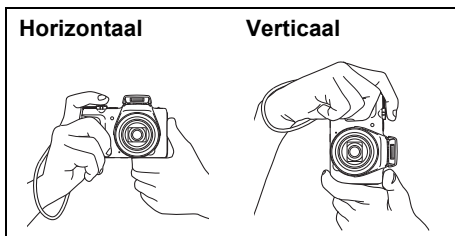
LET OP

- U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning in- of uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) (pagina 100) drukt.

De camera op de juiste wijze vasthouden

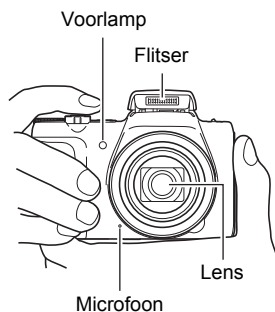
Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluitertent ontspant en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.







LET OP

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.




Selecteren van een automatische opnamemodus

U kunt één van de twee opnamemodi (Automatisch of Premium Automatisch) selecteren afhankelijk van wat u nodig heeft voor uw digitale beelden.

Instelling	OPNAME schermiconen-display	Omschrijving
 Autom.		Dit is de standaard automatische opnamemodus.
 Premium Automatisch		Tijdens Premium Automatisch opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch opnemen. <ul style="list-style-type: none">• Premium Automatisch opnemen neemt meer tijd in beslag bij het verwerken van beelddata na het opnemen dan Automatisch opnemen.• Ook is meer stroom nodig (en raakt de accu eerder leeg) dan bij Automatisch opnemen.

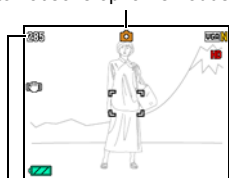
1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

De OPNAME modus wordt ingeschakeld bij de camera.

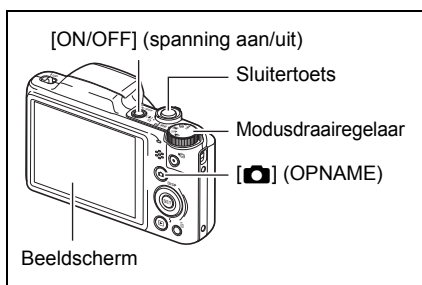
- Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk op  (OPNAME).

2. Zet de modusdraairegelaar op (Autom.) of op (Premium Automatisch) om de automatische opnamemodus te selecteren.

Automatische opnamemodus icoon



Resterende capaciteit van het fotogeheugen (pagina 124)

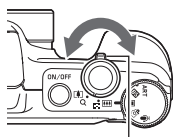


Opnemen van een foto

1. Richt de camera op het onderwerp.

Als u Premium Automatisch gebruikt, verschijnt tekst in de rechter onderhoek van het beeldscherm, die een omschrijving geeft van het type opname dat de camera gedetecteerd heeft.

- U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



Zoomregelaar



Groothoek



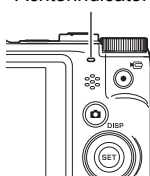
Telefoto



2. Druk de sluitertoets halverwege in om het beeld scherp te stellen.

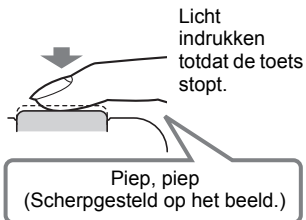
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

Achterindicator



Scherpstelkader

Halverwege indrukken

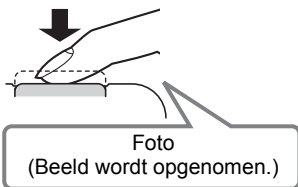


Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

3. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

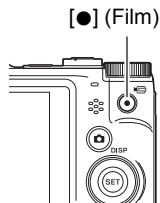
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 47 voor nadere details.



BELANGRIJK!

- Wanneer "Aan" geselecteerd wordt als de Anti Shake instelling (pagina 60) gaat de camera trillen en geeft een mechanisch bedieningsgeluid af wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt. Merk op dat dit normaal is en niet duidt op een defect.

■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Filmen met Automatisch

Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

"Scherpstelvergrendeling" (pagina 55) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

Traceren van de bewegingen van een bewegend onderwerp

Druk de sluitertoets halverwege in om een bewegend onderwerp automatisch te volgen en er op scherp te stellen. Zie "[●] Traceren" (pagina 57) voor meer informatie.

■ Filmen met Premium Automatisch

- Naast de sluitersnelheid, de lensopening en de ISO gevoeligheid, voert de camera automatisch de volgende bewerking uit als gewenst bij het opnemen met Premium Automatisch.
 - Automatisch Scherpstellen wordt gewoonlijk uitgevoerd totdat u de sluitertoets half indrukt.
 - De camera stelt automatisch het scherpstelpunt vast op het beeldscherm en stelt daarop scherp.
 - Schmink (pagina 40)
 - Als u na aankoop van de camera met de oorspronkelijke default basisinstellingen ingeschakeld, Premium Auto selecteert als de automatische opnamemodus (pagina 24) wordt de schminkfunctie ingeschakeld.
- Door op te nemen met Premium Automatisch kunnen trillingen en ruis optreden door de werking van de lens (het objectief). Dit duidt niet op een defect.
- Bij opnemen met Premium Auto kan de boodschap "Verwerken van Premium Automatisch." op het beeldscherm verschijnen. Mocht de camera te veel tijd nemen om de data te verwerken, probeer dan op te nemen met Automatisch.
- In bepaalde gevallen kan Premium Automatisch de opname omstandigheden niet juist interpreteren. Mocht dit gebeuren, neem dan op met standaard Automatisch.

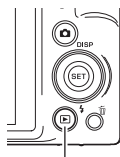
Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 67 voor informatie over het weergeven van films.

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 10).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 11).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [◀] (pagina 68) te draaien. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



[▶] (WEERGAVE)

2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden scrollen.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het scrollen versneld plaats.




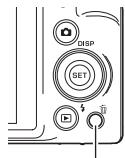
LET OP


- Door de sluitertoets halverwege in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

Wissen van Foto's en Films

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.




- Tijdens zowel de OPNAME modus als de WEERGAVE modus kunt u bestanden wissen door gewoonweg op [] (Wissen) te drukken.



[] (Wissen)



BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Door een foto met geluid (pagina 77) te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.
- U kunt bestanden niet wissen terwijl de opname van films of audio plaatsvindt.
- Het wismenu verschijnt niet als u op [] (Wissen) drukt terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "  Uitgezet" instelling van de camera (pagina 101). U kunt bestanden alleen wissen terwijl "Uit" geselecteerd is voor "  Uitgezet".


■ Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [] (Wissen).

2. Scroll d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.



3. Selecteer "Wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [] (Wissen) om de wisbewerking te verlaten.

■ Wissen van specifieke bestanden

1. Druk op [] (Wissen).

2. Selecteer “Bestanden wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).


- Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.

3. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.

4. Herhaal stap 3 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [] (Wissen) als u klaar bent met het selecteren van bestanden.

5. Selecteer “Ja” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
- Druk op [] (Wissen) om de wisbewerking te verlaten.

■ Wissen van alle bestanden

1. Druk op [] (Wissen).

2. Selecteer “Alles wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen) om all bestanden te wissen.

Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's

Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 63).

Binnen opnemen bij TL verlichting

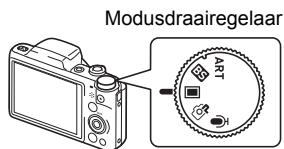
- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 55) of handmatige scherpstelling (pagina 54).

Selecteren van de opnamemodus

Uw camera heeft verschillende opnamemodi. Draai voordat u een beeld opneemt de modusdraairegelaar om de opnamemodus te selecteren die past bij het type beeld dat u probeert op te nemen.



Autom.	Standaard Automatische opnamemodus. Dit is de modus die u gewoonlijk zou moeten gebruiken (pagina 24).
Premium Automatisch	Tijdens Premium Automatisch opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch opnemen (pagina 24).
BEST SHOT	Kies gewoonweg uit een collectie ingebouwde voorbeeldscènes waarna de camera automatisch de instellingen maakt om telkens weer mooie beelden te maken (pagina 49).
ART ART SHOT	Een verzameling van artistieke effecten die normale, gewone onderwerpen er nieuw en spannend uit laten zien (pagina 44).
Spraakopname	Met Spraakopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film (pagina 45).

Gebruiken van het controlepaneel

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

- U kunt het controlepaneel tonen door te drukken op [▼].



2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling die u wilt veranderen.

Hierdoor wordt één van de iconen van het controlepaneel geselecteerd en worden de instellingen getoond.*1

- | | |
|--|---|
| ① Fotobeeldformaat/beeldkwaliteit*2
(pagina's 34, 63) | ⑥ Belichting (pagina 41) |
| ② Filmbeeldkwaliteit (pagina 36) | ⑦ Stil (pagina 41) |
| ③ Flitser (pagina 36) | ⑧ OPNAME menudisplay (pagina 52) |
| ④ Zelfontspanner (pagina 39) | ⑨ BEST SHOT (pagina 49)/
ART SHOT (pagina 44)
scèneselectie |
| ⑤ Schmink (pagina 40) | |

*1 Welke items weergegeven worden in het controlepaneel hangt af van de opnamemodus.

*2 De beeldkwaliteit van foto's kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- U kunt het controlepaneel sluiten door te drukken op [🗑️] (Wissen).

LET OP

- Er wordt geen icoon getoond voor geen enkele optie (pagina 9) in het controlepaneel die op de oorspronkelijke (default) instelling ingesteld is. Er verschijnt alleen een icoon als u de instelling van de corresponderende optie in het controlepaneel verandert. Hieronder volgen de oorspronkelijke (default) instellingen voor de opties van het controlepaneel.
 - Flits: Autom. Flits
 - Zelfontspanner: Uit
 - Schmk: Uit
 - Belichting: Uit
 - Stil: Uit
- U kunt instellingen configureren buiten de hierboven genoemde (pagina 52).

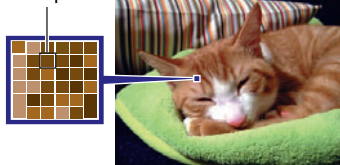
Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

■ Beeldpunten en beeldformaat

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrukken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.

Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale×verticale beeldpunten.

Beeldpunt



Voorbeeld:

Beeldformaat	Beeldpunten
10 M	3648×2736 (circa 10 miljoen beeldpunten)
3 M	2048×1536 (circa 3 miljoen beeldpunten)








- Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.
- Zie pagina 124 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 36 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 76 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

■ Om het fotobeeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Fotobeeldformaat” optie in het controlepaneel (pagina 33).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldformaat (beeldpunten)	OPNAME schermiconen-display	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
16 M (4608×3456)		Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 76) zijn van het origineel
3:2 (4608×3072)		Posterafdruk	
16:9 (4608×2592)		HDTV	
10 M (3648×2736)		A3 Afdruk	Goed detail
5 M (2560×1920)		A4 Afdruk	
3 M (2048×1536)		3.5" × 5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)		E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- De oorspronkelijke instelling voor het beeldformaat is “16 M”.
- Door “3:2” te selecteren worden beelden opgenomen met een beeldverhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard beeldverhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters “HDTV” zijn de afkorting van “High Definition Television” (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een beeldverhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de beeldverhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).



■ Specificeren van de kwaliteit van het filmbeeld

De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de hoge resolutie (HD) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Filmbeeldkwaliteit” optie van het controlepaneel en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 33).

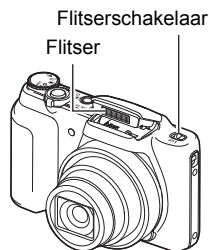
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)		OPNAME scherm- miconendisplay	Datasnelheid bij benadering	Filmbeeldsnelheid
HD	1280×720		30,2 megabits/seconde	30 beelden/seconde
STD	640×480		10,6 megabits/seconde	30 beelden/seconde

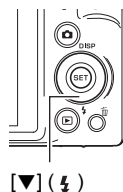
- De beeldverhouding 16:9 is beschikbaar wanneer “HD” geselecteerd wordt voor de beeldkwaliteit.
- De geheugencapaciteit (de filmopnametijd dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 125).

Gebruiken van de flitser (Flits)

Als u van plan bent de flitser te gebruiken, dient u de fliterschakelaar te verschuiven om de flitseenheid te openen.










1. Druk tijdens de OPNAME modus één maal op [▼] (⚡).



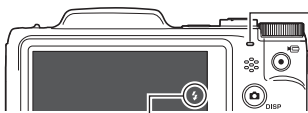
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk daarna op [SET] (instellen).


- Als er geen indicators op het beeldscherm zijn, kunt u door de serie flitsmodi gaan door te drukken op [▼] (↓). U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP) (pagina 11).

Instelling	OPNAME schermiconen- display	Omschrijving
 Autom. Flits	Geen	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
 Flits Uit		De flitser flitst niet.
 Flits Aan		De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 Rode Ogen Reductie		De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Verschuif de flitserschakelaar om de flitseenheid te openen.

4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



 geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

Achterindicator

Knippert oranje terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname gedeactiveerd is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.


- Zie pagina 127 voor informatie betreffende het flitsbereik.



BELANGRIJK!

- Zelfs als de instelling in het controlepaneel geconfigureerd is om te flitsen, zal de flitseenheid niet flitsen tenzij hij open staat.
- Als u de flitser niet gebruikt, druk dan de flitseenheid naar beneden totdat hij op zijn plaats vastklikt.
- Als er zich iets (zoals stof) op het venster van de flitser bevindt, kan dit reageren op de flits waarbij rook en een vreemde geur wordt geproduceerd. Dit duidt echter niet op een defect.olie op uw vingers en andere stoffen die op het venster van de flitser komen, kunnen later mogelijk niet goed worden afgewassen. Hierom dient u zich de gewoonte eigen te maken om het venster geregeld af te vegen met een zachte, droge doek.

LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De oplaadtijd voor de flitser (pagina 127) hangt af van de omstandigheden tijdens de werking (conditie van de accu, omgevingstemperatuur, enz.).
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer  (Flits Uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.








Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

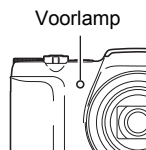
Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitert ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Zelfontspanner” optie van het controlepaneel (pagina 33).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Instelling	OPNAME schermiconen-display	Omschrijving
 10sec Zelfontsp.		10-seconden Zelfontspanner
 2sec Zelfontsp.		2-seconden Zelfontspanner <ul style="list-style-type: none">• Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
 x3 Zelfontsp. (Drievoudige zelfontspanner)		Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
 Zelfontsp. Uit	Geen	Schakelt de zelfontspanner uit.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] (instellen) te drukken.






LET OP

- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
Doorlopende sluitser, bepaalde BEST SHOT scènes
- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
Film, Schmink

Opnemen van mooie portretten (Opschminken)

Schminken maakt het huidweefsel van het onderwerp gladder en de gezichtsschaduwen, die door scherp zonlicht worden veroorzaakt, zachter om zo betere portretten te krijgen.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Opschminken” optie van het controlepaneel (pagina 33).
3. Selecteer “Opschminken” d.m.v. [◀] en [▶] en druk daarna op [SET] (instellen).

Instelling	OPNAME schermiconen-display	Omschrijving
 Aan		Schminkfunctie geactiveerd.
 Uit	Geen	Schminkfunctie gedeactiveerd.

4. Richt de camera op het onderwerp en begin met opnemen.




LET OP

- Door Schminken in te schakelen wordt Gezichtsdetectie automatisch ingeschakeld (pagina 58).
- Schminken kan niet worden gebruikt met de volgende functies.
Filmpopname, bepaalde BEST SHOT scènes, CS, Drievoudige Zelfontspanner, Super Macro

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Belichting” optie van het controlepaneel (pagina 33).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Instelling	OPNAME schermiconen-display	Omschrijving
 Aan		Voert helderheidscorrectie uit. Wanneer deze optie geselecteerd is, duurt het langer voor het beeld om te worden opgeslagen nadat de sluitertoets ingedrukt is.
 Uit	Geen	Voert geen helderheidscorrectie uit.

LET OP


- Belichting werkt niet tijdens filmopname.

Opnemen zonder anderen te storen (Stil Modus)

De Stil modus deactiveert automatisch de flitser, dempt de werkingstonen en configureert andere instellingen om te voorkomen dat u anderen in de buurt niet stoort. Het is handig als u opnames maakt in een museum of op andere plaatsen waar fotograferen met een flitser verboden is.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Stil modus” optie van het controlepaneel (pagina 33).

3. Selecteer “Aan” d.m.v. [◀] en [▶] en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de Stil modus ingeschakeld, hetgeen wordt aangegeven door  (Stil modus) op het beeldscherm.

- De onderstaande instellingen zijn vast ingesteld en kunnen niet worden veranderd tijdens de Stil modus.

Instelling	Omschrijving
Flits	Uit
Zelfontspanner	Uit
AF assist. Lamp	Uit
Geluiden	Uit


- Refereer aan het volgende voor details.
 - Flitser (pagina 36)
 - Zelfontspanner (pagina 39)
 - AF assist. Lamp (pagina 58)
 - Geluiden (pagina 95)
- Door de Stil modus in te schakelen tijdens de OPNAME modus wordt de Stil modus ook automatisch ingeschakeld tijdens de WEERGAVE modus (pagina 74).

Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 24X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) hetgeen gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die het middengedeelte van het beeld digitaal verwerkt om dat te vergroten) voor een totale zoomcapaciteit van 24X tot en met 382,6X. Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 44).

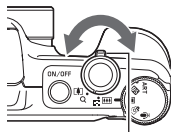
1. Draai de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.



 Groothoek




 Telefoto



Zoomregelaar

 (Groothoek): Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.

 (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

BELANGRIJK!

- Digitale zoom is gedeactiveerd terwijl tijdstempeling (pagina 98) ingeschakeld is.

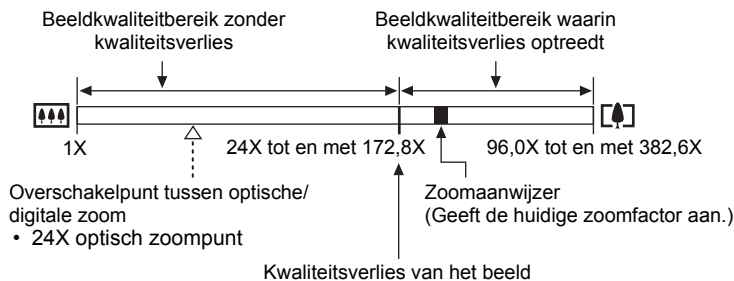
LET OP

- Hoe groter de digitale zoomfactor, des te groter het opgenomen beeld. Merk op dat de camera ook een functie heeft waarmee u op kunt nemen met digitale zoom zonder beeldverslechtering (pagina 44).
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Digitale zoom is enkel beschikbaar tijdens filmopname. U kunt de optische zoominstelling bijstellen voordat u op sluitertoets drukt op filmopname te starten.

■ Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom

Als u de zoomregelaar in de richting van [📷] (Telefoto) houdt, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van [📷] (Telefoto) te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Tijdens zoomen toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.



- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 34). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.
- Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder dat kwaliteitsverlies optreedt in het beeld soms mogelijk bij beeldformaten van "10 M" en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van het beeldformaat.

Beeldformaat	Maximale zoomfactor	Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies
16 M		
3:2	96,0X	24,0X
16:9		
10 M	121,2X	30,2X
5 M	172,8X	43,2X
3 M	215,5X	54,0X
VGA	382,6X	172,8X

Filmen met Artistieke Effecten (ART SHOT)

Een verzameling van artistieke effecten die normale, gewone onderwerpen er nieuw en spannend uit laten zien.

Scène	Omschrijving
Speelgoed camera	Maakt de contouren donker en verandert de kleurtonen om het effect van een speelgoedcamera te krijgen.
Zachte Focus	Maakt de algehele scherpstelling wazig om een mysterieus, mild effect te krijgen.
Lichte Toon	Maakt het contrast minder scherp om een elegant effect te creëren.
Pop	Versterkt de verzadiging voor rijkere kleuren.
Sepia	Sepia kleuren worden gebruikt om een retro effect te creëren.
Monochroom	Verhoogt het contrast om een korrelig afdrukeffect te creëren.
Miniatuur	Maakt een gedeelte van de scherpstelling wazig om het beeld er uit te laten zien als een miniatuur.
Visoog	Een fisheye lens kan gebruikt worden om een verscheidenheid aan humoristische beelden te creëren.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op [ART] (ART SHOT).

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (ART) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 33).

4. Selecteer de ART SHOT scène die u wilt gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).

Selecteer uit : Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom, Miniatuur, Visoog.

5. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- U kunt het resultaat van een effect niet zien op het beeldscherm van de camera terwijl u de compositie van het beeld aan het maken bent.
- De ART SHOT kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Gezichtsdetectie, Schmink, Kleurenfilter

Opnemen en weergeven van alleen het geluid (Spraa kopname)

Met Spraa kopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film.

- Zie pagina 125 voor informatie betreffende de spraa kopnamecapaciteiten.

■ Opnemen van alleen het geluid

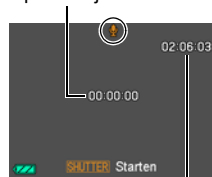
1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op [🔊] (Spraa kopname).

Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.

2. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.

- De achterindicator knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door het indrukken van [SET] (instellen) tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.

Opnametijd



Resterende
opnametijd

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidso pname te stoppen.

- Herhaal de stappen 2 en 3 om een ander geluidso pnamebestand te creëren.
- Zet de modus draairegelaar op een andere opnamemodus om spraa kopname uit te schakelen.

LET OP


- U kunt tijdens de audio opname het beeldscherm in- en uitschakelen d.m.v. [▲] (DISP).
- Als de inhoud van het beeldscherm uitgeschakeld is, zal het beeldscherm onmiddellijk worden uitgeschakeld als de "Sprakopname" geselecteerd wordt (pagina 11).

Aangaande geluidsdata

- Geluidsbestanden kunnen op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime.
 - Geluidsdata (audio): WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)

■ Weergeven van een geluidsoptname

1. Schakel de WEERGAVE modus in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] het spraakopnamebestand dat u wilt weergeven.

 wordt getoond in plaats van een beeld voor een spraakopnamebestand.



2. Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten.

Weergavebewerkingen van Spraakopname

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Doorspringen naar een merkteken	Terwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u op [◀] of [▶] drukken om door te springen naar het volgende merkteken en vervolgens op [SET] (instellen) drukken om de weergave te hervatten.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]
Beeldscherm aan/uit	[▲] (DISP)
Einde van de weergave	[●] (Film)

LET OP

- Zie pagina 29 voor informatie aangaande het wissen van een spraakopnamebestand.

Opnemen van een film

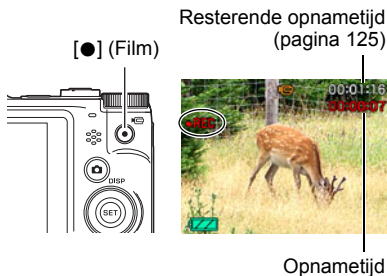
1. Configureer de kwaliteitsinstelling voor de film (pagina 36).

De lengte van de film die u kunt opnemen hangt af van de kwaliteitsinstelling die u selecteert.

2. Richt met de **OPNAME** modus ingeschakelt de camera op het onderwerp en druk op **[●] (Film)**.

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven.

De filmopname heeft geluid in mono.



3. Druk nogmaals op **[●] (Film)** om te stoppen met de opname.

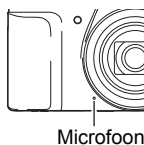
- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door te drukken op **[●] (Film)**.

Opnemen met **BEST SHOT**

Met **BEST SHOT** (pagina 49) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Filmopname is gedeactiveerd terwijl bepaalde **BEST SHOT** scènes gebruikt worden.

LET OP

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
 - Wanneer enige andere scherpstelmodus dan handmatige scherpstelling (**MF**) geselecteerd is, dan kan de doorlopende automatische scherpstelling (**AF**) er de oorzaak van zijn dat de camera een mechanisch bedieningsgeluid afgeeft dat kan resulteren als ruis in de geluidsoptname.
- Er kan een verticale streep of een roze schaduw over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect.
- Het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types kaarten kan de verwerkingssnelheid vertragen. Gebruik een geheugenkaart van een Ultra High-Speed (bijzonder snel) type wanneer maar enigszins mogelijk is. Merk echter op dat alle bewerkingen niet gegarandeerd worden zelfs als een geheugenkaart van het Ultra High-Speed (bijzonder snelle) type gebruikt worden. Bepaalde instellingen voor de filmkwaliteit kunnen er toe leiden dat er te veel tijd nodig is om data op te nemen, hetgeen leidt tot breuken in het beeld en/of het geluid tijdens de weergave. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen.
- Voor het zoomen tijdens filmopname kan enkel digitale zoom worden gebruikt. Daar optische zoom niet mogelijk is tijdens de filmopname dient u van te voren te zoomen voordat u op  (Film) drukt om de filmopname te starten.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.



Gebruiken van BEST SHOT

BEST SHOT voorziet u in een verzameling "scènes" die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

■ Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	Zelfportret (1 pers.)	Nachtscène Portret

Opnemen van een beeld met BEST SHOT

1. Zet tijdens de **OPNAME** modus de modus draairegelaar op **[BS]** (BEST SHOT).

2. Druk op **[SET]** (instellen).

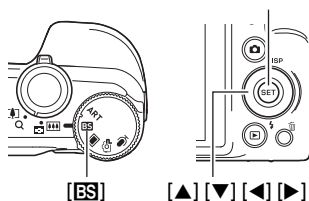
3. Selecteer d.m.v. **[▲]** en **[▼]** de onderste optie van het controlepaneel (BS) en druk vervolgens op **[SET]** (instellen) (pagina 33).

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.

4. Verplaats de grenslijn d.m.v. **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** en **[▶]** naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. **[▲]** en **[▼]** door menupagina's scrollen.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 50 voor nadere details.

[SET] (instellen)



Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



5. Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

6. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

- Zet de modusdraairegelaar op [📷] (Autom.) of op [📷] (Premium Automatisch) om terug te keren naar de opnamemodus.

■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scène selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen te draaien.

- Draai de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het scrollen tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.



■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- Sommige BEST SHOT scènes kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een film.
- "For YouTube" scène kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto.
- De BEST SHOT YouTube scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Films die opgenomen zijn met de YouTube scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 93).
- Uw camera bevat een voorbeeldscène die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldscène ofwel "For eBay" ofwel "Veiling". Beelden die u opneemt met de veiligingsite voorbeeldscène worden in een speciale map opgeslagen zodat u ze gemakkelijk kunt terugvinden op uw computer (pagina 93).
- Hoge gevoeligheid
 - De instelling voor een gevoeligheid wordt gedeactiveerd wanneer de flitser van de camera flitst.
 - Een hoge gevoeligheid kan mogelijk de gewenste resultaten niet opleveren wanneer het heel donker is.
 - Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming beeldwaas door het bewegen van de camera.
 - Onder bepaalde belichtingsomstandigheden zal de camera een automatische ruisfilterbewerking uitvoeren om de digitale ruis in het beeld te verminderen. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk om het beeld op te slaan en klaar te zijn voor het opnemen van de volgende foto.
- BEST SHOT scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.

- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.

Opnemen van een Zelfportret (Zelfportret)

Met dit attribuut kunt u uw zelfportret opnemen door de camera gewoonweg op u zelf te richten.

BEST SHOT heeft twee zelfportret scènes waaruit u kunt kiezen.

- Zelfportret (1 pers.): Neemt op wanneer het gezicht van minstens één persoon, inclusief uzelf, gesignaleerd wordt.
- Zelfportret (2 pers.): Neemt op wanneer de gezichten van minstens twee personen, inclusief uzelf, gesignaleerd worden.

1. Selecteer “Zelfportret (1 pers.)” of “Zelfportret (2 pers.)” op het BEST SHOT scène menu.

2. Druk de sluitertoets geheel in en richt de camera op uzelf.

Ongeveer drie seconden na indrukken van de sluitertoets wordt automatische sluitstandby ingeschakeld en begint de camera met gezichtsdetectie. Nadat de camera het gespecificeerde aantal gezichten gedetecteerd heeft, scherpgesteld heeft en de belichting ingesteld heeft op het juiste niveau, zal zij twee keer piepen en daarna de sluiters automatisch laten ontspannen.



- De camera geeft een sluitergeluid af en de voorindicator knippert tweemaal wanneer de sluiters ontspannen.
- Druk op [SET] (instellen) om automatische sluitstandby te annuleren.



BELANGRIJK!

- Als Automatische Sluitstandby ingeschakeld blijft zonder dat de sluiters ontspant, kunt u een beeld toch opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken.
- Opnemen met het zelfportret attribuut kan een wazig beeld geven wanneer opgenomen wordt op plaatsen met weinig belichting met als resultaat een bijzonder langzame sluitertijd.
- De activatietijd voor Automatisch Spanning Uit (pagina 100) is vastgesteld op vijf minuten terwijl Automatische Sluiters standby ingeschakeld is. Sluimer (pagina 99) is gedeactiveerd tijdens het gebruik van de Automatische Sluiters.

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- De inhoud van het menu en de bewerkingen van de OPNAME modus zijn anders dan die van de WEERGAVE modus. Dit hoofdstuk geeft uitleg aangaande de bewerkingen d.m.v. het OPNAME menu scherm. Zie pagina 71 voor informatie aangaande WEERGAVE menu scherm bewerkingen.

Gebruiken van menu's op het scherm

■ OPNAME menuscherm bewerkingsvoorbeeld

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de "MENU" optie van het controlepaneel en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 33).

Hierdoor wordt het OPNAME menuscherm weergegeven.

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het menu item zich bevindt dat u wilt configureren.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

5. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het geselecteerde menu item.

6. Wanneer de instelling naar wens is, druk op [SET] (instellen) en ga terug naar het zoekerscherf.

- Door op [◀] te drukken i.p.v. op [SET] (instellen) wordt de geselecteerde instelling toegepast en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het de item selectie op het menu, kunt u m.b.v. [▲] of [☒] (Wissen), het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.

[SET] (instellen)



[▲] [▼] [◀] [▶]

Voorbeeld:
Wanneer "Kwaliteit" geselecteerd is op de "Kwaliteit" indextab.

Indextabs



Instellingen

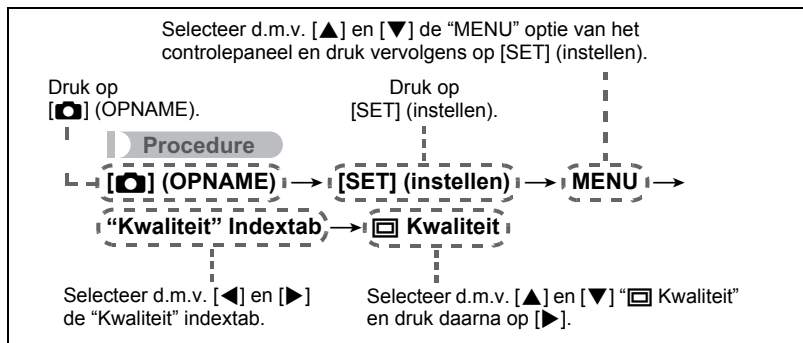
Geselecteerd menu item

LET OP

- [Wissen] (Wissen) voorziet in een handige manier op door indextabs en menu's te navigeren.
 - Door te drukken op [Wissen] (Wissen) terwijl een indextab geselecteerd is, wordt het zoekerscherf getoond.
 - Door te drukken op [Wissen] (Wissen) terwijl een menu item of een instelling is geselecteerd wordt teruggegaan in de deze volgorde: Instellingen → Menu items → Indextab.
- Afhankelijk van de opnamemodus kunnen bepaalde items op het menu dat verschijnt mogelijk niet bruikbaar zijn.

■ OPNAME menubewerkingen in deze handleiding


OPNAME menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "OPNAME menuscherf bewerkingsvoorbeeld" op pagina 52.










OPNAME modus instellingen (OPNAME)

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → Scherpstelling

Autofocus is de enige beschikbare scherpstelmodus terwijl Opschminken (pagina 40) of Gezichtsdetectie (pagina 58) geactiveerd is. Schakel eerst Opschminken en Gezichtsdetectie uit om een andere scherpstelmodus te selecteren.

Instellingen	OPNAME schermico-nendisplay	Type foto	Scherpstel-modus		Scherpstelbereik bij benadering*1	
			Foto	Films	Foto	Films
 Autom. Scherpstellen	Geen	Algemene opname	Automatisch	10 cm tot ∞ (oneindig) (Groothoek)	Vaste afstand *2	
 Macro		Close-ups		2 cm tot 50 cm (Tweede stap zoomen van de grootste hoekinstelling)		
 Super Macro		Close-ups		2 cm tot 50 cm		
 Handm. Scherpstellen		Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig	10 cm tot ∞ (oneindig)*2 (Groothoek)		

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*2 Het minimum verandert samen met de instelling van de optische zoom.

Super Macro

Super Macro stelt de optische zoom vast op een positie die u laat opnemen vanaf de dichtstbijzijnde afstand tot het onderwerp. Het resultaat is grotere onderwerpbeelden vanaf een kortere afstand.

LET OP

- De zoom is vastgesteld terwijl Super Macro geselecteerd is zodat geen zoombewerking uitgevoerd wordt terwijl u de zoomregelaar verdraait.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].

- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

LET OP

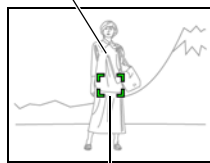
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Automacro kan enkel gebruikt worden tijdens het opnemen van foto's.
- Tijdens het gebruik van de "Miniatuur" of "Visoog" BEST SHOT scène, kunt u alleen ofwel Super Macro of Handmatige scherpstelling selecteren als de scherpstelmodus.
- Als de flitser gebruikt worden met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven. Voorbeeld: ○○* cm tot ∞
- * ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R toets" instelling (pagina 61) zijn gedeactiveerd terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.

Gebruiken van scherpstelvergrendeling

"Scherpstelvergrendeling" is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken "Puntmeten" voor het autofocus gebied (pagina 57).

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.



3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Scherpstelkader)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU → "OPNAME" Indextab → Scherpstelkader

U kunt voor het scherpstelkader d.m.v. deze procedure kiezen uit vijf verschillende vormen, inclusief een hartvorm.

Instellingen					
--------------	--	--	--	--	--

LET OP

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken verandert het scherpstelkader in één van de hier onder getoonde vormen.

Met succes scherpgesteld				
Niet scherpgesteld				

- Bij opnemen met gezichtsdetectie is de vorm van het kader .

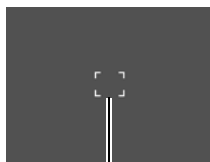
Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → AF gebied

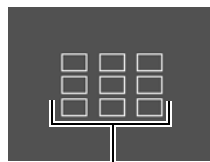
Puntmeten	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 55).
Meervoudig	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
Traceren	Door de sluitertoets half in te drukken wordt scherpgesteld op het onderwerp en zal het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp gaan traceren.

“ Puntmeten” of
“ Traceren”



Scherpstelkader

“ Meervoudig”




Scherpstelkader

BELANGRIJK!

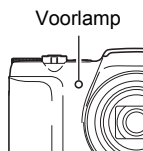
- Autofocus wordt gedeactiveerd wanneer (Handm. Scherpstellen) selecteerd wordt als de scherpstelmodus (pagina 54) zelfs wanneer u een autofocusgebied selecteert.
- Door “ Traceren” te selecteren kunnen trillingen en ruis optreden doordat de lens (het objectief) beweegt tijdens het traceren van het onderwerp. Dit duidt niet op een defect.
- Ongeacht de huidige autofocusgebiedsinstelling, als Gezichtsdetectie (pagina 58) ingeschakeld is, wordt “ Puntmeten” scherpstelling (op het midden) automatisch worden gebruikt wanneer een gezicht om de een of andere reden niet kan worden gedetecteerd.

Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → AF assist. Lamp

Bij halverwege indrukken van de sluitertoets terwijl deze instelling geselecteerd is, gaat de voorlamp branden die dan zorgt voor de belichting om scherp te kunnen stellen op plaatsen waar de belichting laag is. Het wordt aanbevolen deze functie uitgeschakeld te laten bij opnemen van portretten van korte afstand, enz.




BELANGRIJK!

- Kijk nooit direct in de voorlamp terwijl deze aan is.
- Let er op dat uw vingers de voorlamp niet blokkeren.

Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → Gezichtsdetec.

Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribuut de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.

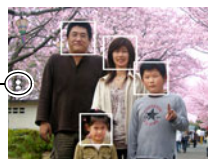
1. Selecteer “Aan” d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen).

2. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.

3. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.



Gezichtsdetectie icoon


4. Druk de sluitertoets nu geheel in.

BELANGRIJK!

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- De enige scherpstelmodus beschikbaar tijdens gezichtsdetectie is autofocus (AF).
- Gezichtsdetectie kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera zijdelings houdt.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
 - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp
- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes
 - ART SHOT
 - Film opname
- De AF gebiedinstelling (pagina 57) wordt genegeerd terwijl gezichtsherkenning geactiveerd is.
- Door Premium Automatisch (pagina 24) of Schminken (pagina 40) in te schakelen wordt Gezichtsdetectie automatisch ingeschakeld.

Gebruiken van Doorlopende sluiters (Doorlopend)

Procedure

**[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
"OPNAME" Indextab → Doorlopend**

Terwijl de Doorlopende Sluiter ingeschakeld is worden beelden doorlopend opgenomen tot het geheugen vol is zolang de sluitertoets ingedrukt gehouden wordt. Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.


LET OP

- Bij de doorlopende sluiters worden de belichting en de scherpstelling voor het eerste beeld ook toegepast op de navolgende beelden.
- De doorlopende sluiters kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Premium Automatisch
 - Schmink
 - Bepaalde BEST SHOT scènes
 - Film opname
 - Zelfontspanner
- Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitersfunctie de camera stil totdat de gehele opname voltooid is.
- De doorlopende sluitertijd hangt af van de huidige instellingen voor het beeldformaat en de beeldkwaliteit.

- De snelheid van het opnemen met de doorlopende sluitersluiting hangt af van het type geheugenkaart dat in de camera geplaatst is en de hoeveelheid vrije ruimte die beschikbaar is. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de doorlopende sluitersluiting relatief langzaam.



Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU → "OPNAME" Indextab → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

Uw digitale camera is uitgerust met een camera trilcorrectie van het CCD verschuivingstype en een hooggevoelig anti-beeldwaas attribuut. Deze twee attributen werken samen om de effecten te minimaliseren van het bewegen van de hand en van het onderwerp.

Instelling	OPNAME schermico-nendisplay	Omschrijving
Aan		Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp.
Uit	Geen	Schakelt Anti Shake instellingen uit.
DEMO		Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt het effect gedemonstreerd van Anti Shake. Het beeld wordt echter niet opgenomen.

LET OP

- Anti Shake werkt niet tijdens filmopname.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl "Aan" selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Wanneer u opneemt terwijl "Aan" selecteerd is kan een beeld er ietwat ruwer uitzien dan gewoonlijk en kan een klein kwaliteitsverlies veroorzaakt worden bij de beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.

- Anti Shake kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Schakelt Anti Shake uit.
- Anti-shake kan niet worden gebruikt met de volgende functies.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes

Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R toets)

Procedure

[📷] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
 “OPNAME” Indextab → L/R toets

U kunt één van de vier hier ondergegeven functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen.

Instelling	[◀]/[▶] toetsbediening
EV verschuiving	Verhoogt de EV verschuivingswaarde (pagina 63).
Witbalans	Verandert de instelling van de witbalans (pagina 64).
ISO	Verandert de instelling van de ISO gevoeligheid (pagina 66).
Zelfontspanner*	Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 39).
Uit	Annuleert de [◀] en [▶] toetstoewijzingen.

* Als Opschminken ingeschakeld is, kun u d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen een van de volgende instellingen selecteren: 10sec Zelfontsp., 2sec Zelfontsp., Zelfontsp. Uit. Merk op dat u de instelling van de zelfontspanner niet kunt configureren d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen terwijl de Doorlopende Sluiter (CS) ingeschakeld is.

LET OP

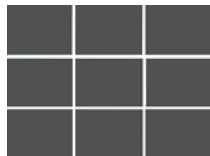
- De “L/R toets” instelling kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes

Weergeven van een schermraster (Raster)

Procedure


[📷] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
 “OPNAME” Indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → Icoonhulp


Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen OPNAME functies overschakelt.

Functies die worden ondersteund door Icoonhulp

- OPNAME modus, Flits, Witbalans, Zelfontspanner, EV verschuiving

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“OPNAME” Indextab → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle geactiveerde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat gedeactiveerd is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.

Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
Flits	Automatisch	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Scherpstelling	AF (Autom. Scherpstellen)	
Witbalans	Automatisch	
ISO	Automatisch	
AF gebied	Meervoudig	
Doorlopend	Uit	
Zelfontspanner	Uit	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	



* Alleen bij de optische zoominstelling.

Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

Procedure


[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“Kwaliteit” Indextab →  Kwaliteit (Foto)

Instelling	OPNAME scher- miconendisplay	Omschrijving
Fijn		Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit.
Normaal		Normaal

- De “Fijn” instelling geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 124).

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)


Procedure

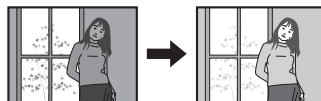
[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
“Kwaliteit” Indextab → EV verschuiving


U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

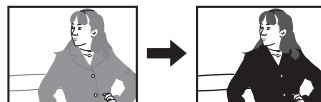
- Bereik van de belichtingscompensatie: -2,0 EV tot en met +2,0 EV
- Eenheid: 1/3 EV

1. Stel d.m.v. [] en [] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[] : Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[] : Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0,0 om de belichtingscompensatie te annuleren.

2. Druk op [SET] (instellen).

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

LET OP













- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU → "Kwaliteit" Indextab → Witbalans

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

Instelling	OPNAME schermiconen-display	Omschrijving
Automatisch	Geen	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen.
 (Daglicht)		Buiten opnemen op een heldere dag
 (Bewolkt)		Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 (Schaduw)		Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 (Dagl. Wit TL)		Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 (Daglicht TL)		Filmen onder daglicht TL verlichting
 (Gloeilamp)		Filmen onder een gloeilamp

Instelling	OPNAME schermiconen- display	Omschrijving
Handmatig		<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron</p> <p>① Selecteer "Handmatig". Leeg vel wit papier</p> <p>② Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.</p> <p>③ Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p> 







- Wanneer "Automatisch" geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
"Kwaliteit" Indextab → ISO

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

Instelling	OPNAME schermiconen- display	Omschrijving		
Automatisch	Geen	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden.		
ISO 64		Lagere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
ISO 100		↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
ISO 200				
ISO 400				
ISO 800				
ISO 1600		Hogere gevoeligheid	Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- "Automatisch" ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.

Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)

Procedure

[] (OPNAME) → [SET] (instellen) → MENU →
"Kwaliteit" Indextab → Kleurenfilter

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze, Paars

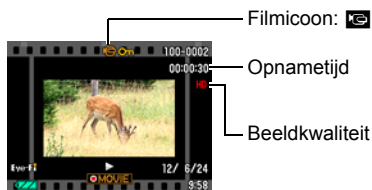
- U kunt een kleurenfilterinstelling niet configureren tijdens het gebruik van ART SHOT (pagina 44) als de opnamemodus.

Bekijken van foto's

Zie pagina 28 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten.



Filmweergave bedieningsorganen

Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergegeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [SET] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend gescrold.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]. <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
Informatiedisplay aan/uit	[▲] (DISP)
Zoom	Draai de zoomregelaar in de richting van [⏏] (Q). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] scrollen door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.
Stoppen van de weergave	[●] (Film)

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

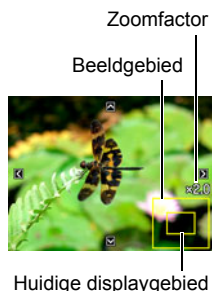
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Scroll tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Draai de zoomregelaar in de richting van [Q] (Q) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] scrollen door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Draai de zoomregelaar in de richting van [Q] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Druk op [W] (Wissen) om het zoomscherm te verlaten.
- Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.



Tonen van het beeldmenu

1. Draai de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar [Q] (Q).

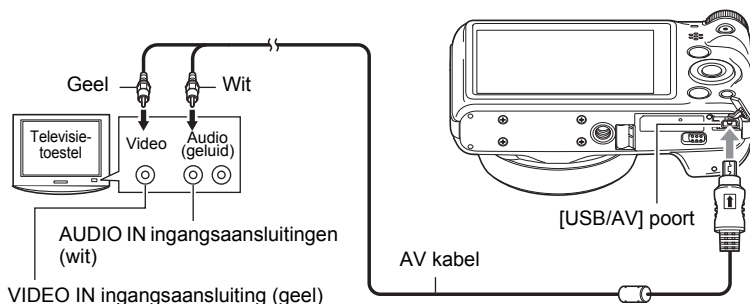
Verplaats de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] rondom het beeldmenu.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).



Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

1. Sluit deze d.m.v. de los verkrijgbare AV kabel (EMC-7A) aan op de TV.



- Zie pagina 15 voor details aangaande het maken van aansluitingen op de camera en voorzorgsmaatregelen tijdens het maken van aansluitingen.

2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

3. Druk op [▶] (WEERGAVE).

Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- U kunt ook de beeldverhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 101).

4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.

LET OP

- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v. [▲] (DISP).

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. een los verkrijgbare AV kabel (EMC-7A).

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden, wis dan alle indicators van het beeldscherm d.m.v. [▲] (DISP) (pagina 11).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)

Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Gebruiken van het WEERGAVE paneel

Door op [SET] (instellen) in het WEERGAVE modus te drukken wordt het WEERGAVE paneel getoond.

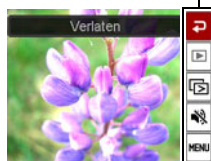
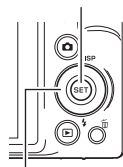
■ Bewerkingsvoorbeeld van het WEERGAVE paneel

1. Druk tijdens de WEERGAVE modus op [SET] (instellen).

Het WEERGAVE paneel verschijnt samen met de rechterkant van het beeldscherm.

[SET] (instellen)





WEERGAVE paneel



[▲] [▼]

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste WEERGAVE paneel item en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Hieronder volgt een beschrijving van de bewerkingen die u kunt uitvoeren voor elk van de WEERGAVE paneel items.

 Verlaten	Verlaten van het WEERGAVE paneel.
 Weergave Starten	De bewerking die wordt uitgevoerd wanneer dit item geselecteerd wordt, hangt af van het type bestand dat op het moment getoond wordt op het beeldscherm. <ul style="list-style-type: none">• Film: Start de filmweergave (pagina 67).• Spraakopname: Start de weergave van de spraakopname (pagina 46).• Foto met geluid: Start de geluidsweergave (pagina 77).
 Diashow	Toont een diashowmenu. Zie "Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)" (pagina 73) voor de bewerkingen van het diashowmenu.
 Stil Modus	De Stil modus schakelt de werkingsgeluiden van de camera uit zodat u kunt voorkomen dat u anderen stoort terwijl u beelden weergeeft.

MENU Menu

Om het WEERGAVE menu te tonen. U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren op het WEERGAVE menu.

- ① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het menu item zich bevindt dat u wilt configureren.
- ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].
- ③ Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het geselecteerde menu item.
- ④ Op [SET] (instellen) drukken om de instelling uit te voeren.

Indextabs



Geselecteerd menu item

LET OP

- Door op [Wissen] te drukken wordt een van de volgende bewerkingen uitgevoerd.
 - Als u eerder een indextab selecteerde, wordt bij indrukken van [Wissen] teruggekeerd naar het zoekerscherf.
 - Als u eerder menu item had geselecteerd, wordt teruggegaan naar de indextab door op [Wissen] te drukken.

WEERGAVE menubewerkingen in deze handleiding

WEERGAVE menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "Bewerkingsvoorbeeld van het WEERGAVE paneel" op pagina 71.

Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de "MENU" optie in het WEERGAVE paneel en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Druk op [▶]
(WEERGAVE).

Druk op [SET]
(instellen).



Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de
"WEERGAVE" indextab.

Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Beveiligen"
en druk daarna op [▶].

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)


1. Druk tijdens de WEERGAVE modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Diashow” optie van het WEERGAVE paneel en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 71).

Start	Start de diashow.
Tijd	Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 tot 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten
Tussenpauze	Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of “MAX”. Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met het gespecificeerde interval maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde. Alleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl “MAX” geselecteerd is. Spraakopnamebestanden worden niet weergegeven wanneer “MAX” geselecteerd is.
Effect	Schakelt het effect in of uit. Aan: Schakelt het beeldverandereffect en de achtergrondmuziek in. Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek

- Druk op [⏏] (Wissen) om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [SET] (instellen) in plaats van op [⏏] (Wissen) te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Uitvoeren van weergave zonder anderen te storen (Stil Modus)

De Stil modus schakelt de werkingsgeluiden van de camera uit zodat u kunt voorkomen dat u anderen stoort terwijl u beelden weergeeft.


1. Druk tijdens de WEERGAVE modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de “Stil modus” optie van het WEERGAVE paneel en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 71).
3. Selecteer “Aan” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen). Hierdoor wordt de Stil modus ingeschakeld, hetgeen wordt aangegeven door  (Stil modus) op het beeldscherm.
 - De onderstaande instellingen zijn vast ingesteld en kunnen niet worden veranderd tijdens de Stil modus.

Instelling	Omschrijving
Flits	Uit
Zelfontspanner	Uit
AF assist. Lamp	Uit
Geluiden	Uit

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

[


1. Selecteer “Rotatie” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
Elke keer indrukken van [SET] (instellen) draait het beeld 90 graden naar links.
2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [

LET OP

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het beelden menuscherm.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 79 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → Beveiligen

Aan	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Scroll d.m.v. [] en [] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.② Selecteer “Aan” d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door de  icoon.③ Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [] (Wissen) om de beveiligingsbewerking te verlaten. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken “Uit” in plaats van “Aan” in stap 2 hierboven.	
Alle best.: Aan	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selecteer “Alle best.: Aan” d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen).② Druk op [] (Wissen). Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken “Alle best.: Uit” in plaats van “Alle best.: Aan” in stap 1 hierboven.	



BELANGRIJK!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 102).

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 10 M, 5 M, VGA.





- Het aanpassen van een foto met een 3:2 of 16:9 formaat zal een beeld creëren met een beeldverhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Trimmen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [, [, [] en [] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een beeldverhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.


Zoomfactor
Stelt het
fotogebied voor



Onderdeel van de foto
die op het moment
wordt getoond

Toevoegen van geluid aan een foto (Dubben)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → Dubben


U kunt geluid toevoegen aan een foto nadat u deze opgenomen heeft. U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt. U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.



Resterende opnametijd

1. Druk op [SET] (instellen) om de geluidswaergave te starten.

2. Druk nogmaals op [SET] (instellen) om de geluidsoptname te stoppen.

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Geluidsformaat: WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)
- Het is niet mogelijk geluid toe te voegen aan een beeld dat beveiligd is.
- Voer de volgende bewerking uit om het geluid te wissen:
Dubben → Wissen → [SET] (instellen) → [] (Wissen).






Microfoon

BELANGRIJK!

- Merk op dat u het originele geluid van een foto met geluid niet kunt herstellen als u het eenmaal gewist of heropgenomen heeft.

■ Weergeven van een foto met geluid

1. Scroll tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [] en [] door de beelden totdat de gewenste Foto met geluid wordt getoond.

Een Foto met geluid is een foto die een  icoon heeft.

2. Druk op [] (Film) om het opnemen te starten.

Weergavebewerkingen van Spraakopname

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼].
Overschakelen tussen de inhoud van het display	[▲] (DISP)
Stoppen van de weergave	[●] (Film)



- Het geluid van een Foto met geluid kan ook op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime.

Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [SET] (instellen) → MENU →
 “WEERGAVE” Indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. ① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren. ② Selecteer “Kopiëren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of spraakopname kopiëren die u met deze camera had opgenomen.

Afdrukken van foto's

Professionele afdrukdienst*

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



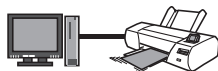
Afdrukken op een printer thuis*

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



* U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 79).

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken

■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)


DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrukken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.








- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrukken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld


Procedure




[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

1. Scroll d.m.v. [] en [] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrukken.
2. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld. U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrukken.
 - Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat “Aan” getoond wordt voor datumafstempeling.
 - Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.
3. Druk op [SET] (instellen).

■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → “WEERGAVE” Indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld. U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrukken.
 - Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat “Aan” getoond wordt voor datumafstempeling.
2. Druk op [SET] (instellen).

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrukken voltooid is.

De volgende DPOF afdrubbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen “00” voor het aantal afdrucken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrukken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

Configureren van de instellingen van de camera
Configureer de DPOF instellingen (pagina 79). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 98). <ul style="list-style-type: none">• De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.
Configureren van de instellingen van de computer
U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.
Professionele afdrukdienst
Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

- Exif Print





Door af te drukken op een printer die Exif Print ondersteunt, wordt informatie gebruikt over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken		<ul style="list-style-type: none">• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 84, 88).• Stuur beelden automatisch over naar een computer via een draadloze LAN voor het bekijken (Eye-Fi) (pagina 90).
Weergeven en monteren van films		<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 86, 89).• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera		<p>Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*).</p>
Filmbestanden uploaden naar YouTube		<p>Filmbestanden die opgenomen zijn d.m.v. de "For YouTube" BEST SHOT scène kunnen eenvoudig geüpload worden naar YouTube (YouTube Uploader for CASIO*).</p>

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van de camera met uw computer en bij het gebruik van de software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 83.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 87.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren.	84
Films weergeven	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren. • Windows Media Player, wat reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan gebruikt worden voor de weergave.	86
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0* • Download deze software van de onderstaande website. http://www.casio-europe.com/nl/support/ • Download de gebruikersdocumentatie voor deze software van de onderstaande website. http://www.exilim.com/manual/ • Systeemvereisten Geheugen: Minstens 64 MB Harde schijfruimte: Minstens 2 MB	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	YouTube Uploader for CASIO* • Download deze software van de onderstaande website. http://www.casio-europe.com/nl/support/ • Download de gebruikersdocumentatie voor deze software van de onderstaande website. http://www.exilim.com/manual/	–

* Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO draaien niet onder de 64 bit versie van Windows Vista.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Om de software te draaien zijn beheerdersvoorrechten nodig.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.

BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

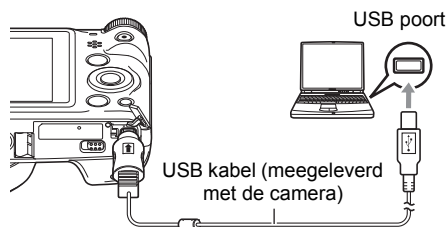
LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.

- Zie pagina 15 voor details aangaande het maken van aansluitingen op de camera en voorzorgsmaatregelen tijdens het maken van aansluitingen.



2. Schakel de camera in.

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- Het opladen gaat door zelfs als de camera ingeschakeld is.

3. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.

4. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkent de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

5. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

6. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.

7. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.

8. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

9. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting van de USB kabel nadat u heeft gecontroleerd dat de achterindicator niet brandt of rood brandt.

■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 93 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

■ Weergeven van films

Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor filmweergave. Kopieer om een film weer te geven deze eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Beeldkwaliteit “HD”:
Pentium 4 3,2 GHz of hoger
Beeldkwaliteit “STD”:
Pentium M 1,0 GHz of hoger
Pentium 4 2,0 GHz of hoger

Vereiste software : Windows Media Player, DirectX 9.0c of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “STD” voor de kwaliteit.
 - Probeer Windows Media Player op te waarderen naar de nieuwste versie.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u een los verkrijgbare AV kabel (EMC-7A) gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturings-systeem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS X	Het is niet nodig te installeren.	88
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	–
Films weergeven	OS X	U kunt weergeven met QuickTime dat meegeleverd wordt met het besturingssysteem.	89

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.

BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.
- De camera ondersteunt bewerking met Mac OS X 10.0 niet. De werking wordt alleen ondersteund bij Mac OS 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6 en 10.7 (bij gebruik van de standaard USB driver van de OS).

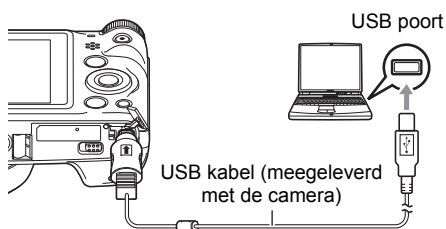
LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.

- Zie pagina 15 voor details aangaande het maken van aansluitingen op de camera en voorzorgsmaatregelen tijdens het maken van aansluitingen.



2. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen of amberkleurig branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw Macintosh via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- Het opladen gaat door zelfs als de camera ingeschakeld is.

3. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

4. Sleep de “DCIM” map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

5. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

6. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting van de USB kabel nadat u heeft gecontroleerd dat de achterindicator niet brandt of rood brandt.

■ Bekijken van gekopieerde beelden

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 93 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

|| Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "STD".
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de los verkrijgbare AV kabel (EMC-7A) gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)

Door opnamen te maken met een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart die in de camera geladen is, wordt het mogelijk om beelddata automatisch naar een computer te sturen via een draadloze LAN.

- 1. Configureer het LAN toegangspunt, de overbrengbestemming en andere instellingen voor de Eye-Fi kaart in overeenkomst met de aanwijzingen die met de Eye-Fi kaart meegeleverd worden.**

2. Laad na het configureren van de instellingen de Eye-Fi kaart in de camera en maak de opnames.

Beelden die u opneemt worden nu via draadloze LAN naar uw computer, enz. gestuurd.

- Zie de gebruiksaanwijzing die met de Eye-Fi kaart wordt meegeleverd voor volledige details.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.



BELANGRIJK!

- Vooropgenomen beelden worden via een draadloze LAN overgebracht. Gebruik de Eye-Fi kaart niet of schakel Eye-Fi kaartcommunicatie (pagina 95) uit wanneer u zich aan boord van een vliegtuig bevindt of op een andere plaats waar het gebruik van draadloze communicatie beperkt of verboden is.
- Door een Eye-Fi kaart te laden zal de Eye-Fi indicator **Eye-Fi** op het beeldscherm verschijnen. De transparante of niet-transparante verschijning geeft de communicatiestatus aan zoals hieronder wordt getoond.



Transparant		Het toegangspunt kan niet worden gevonden of er bestaan geen overbrengbare beelddata.
Niet transparant		Het overbrengen van beelden is aan de gang
Knipperend		Zoeken naar toegangspunten

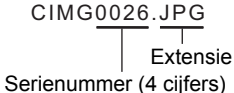
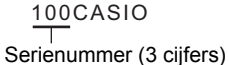
- Er verschijnt een communicatie icoon op het beeldscherm terwijl het overbrengen van beeldgegevens plaats aan het vinden is.
- De automatische spanningsuitschakelfunctie (Autom. Spann. Uit) (pagina 100) is gedeactiveerd wanneer het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is.
- Er verschijnt een bevestigingsboodschap op het beeldscherm als u de camera probeert uit te schakelen terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is. Volg de aanwijzingen in de boodschappen (pagina 122).
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- Afhankelijk van het type Eye-Fi kaart dat u gebruikt en de instellingen, kunnen de beelden op de Eye-Fi kaart gewist worden nadat de overdracht van beeldgegevens plaats gevonden heeft.
- Bij het opnemen van een film op een Eye-Fi kaart kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid.
- Goede datacommunicatie met een Eye-Fi kaart kan onmogelijk zijn afhankelijk van de camera instellingen, het accuniveau en bedieningsomstandigheden.

Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand en slaat het elke maal op wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen.

Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 93) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
Bestand	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandtype.	26ste bestandnaam: CIMG0026.JPG 
Mappen	
Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO. Er kunnen maximaal 900 mappen in het geheugen zijn. <ul style="list-style-type: none">• De BEST SHOT modus (pagina 49) bevat een voorbeeldscène die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldscène ofwel “For eBay” ofwel “Veiling”.<ul style="list-style-type: none">– Beelden die opgenomen zijn met de eBay scène worden opgeslagen in een map die “100_EBAY” heet.– Beelden die opgenomen zijn met de Veiling scène worden opgeslagen in een map die “100_AUCT” heet.• BEST SHOT heeft ook een scène die “For YouTube” heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die “100YOUTB” heet.	Naam van de 100ste map: 

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 10 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

De volgende bewerkingen worden ondersteund voor beelden die voldoen aan de DCF-norm. Merk echter op dat CASIO geen garantie geeft inzake de prestaties betreffende deze bewerkingen.

- Oversturen van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm naar een camera van een ander merk en ze dan bekijken.
- Afdrukken van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm met een printer van een ander merk.
- Oversturen van de beelden in een andere camera die overeenkomen met de DCF-norm naar deze camera en ze dan bekijken.

■ Geheugenmapstructuur



* Andere mappen worden gecreëerd wanneer de volgende BEST SHOT scènes worden gebruikt om op te nemen: "For eBay" of "Veiling" (naam van de scène hangt af van het model camera), of "For YouTube". Hieronder wordt de naam getoond van de map die gecreëerd wordt voor elke scène.

- eBay scène: 100_EBAY
- Veiling scène: 100_AUCT
- YouTube scène: 100YOUTB

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Het is een goed idee om meerdere DCIM kopieën van de DCIM mappen bij te houden door de naam te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u de mappen naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de map terug te sturen naar de camera moet u dan niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 93 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie het volgende voor meer informatie.

- OPNAME menu (pagina 52)
- WEERGAVE menu toets (pagina 71)

Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)

Procedure



[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Eye-Fi

Selecteer “Uit” om de communicatie van de Eye-Fi kaart te deactiveren (pagina 90).

Configureren van geluidsinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Geluiden

Start	
Halfsluiter	Specificeert het startgeluid.
Sluiter	Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit
Werking	
 Bewerking	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 69).
 Weergave	Specificeert het volume van de film en het geluidsuitgangssignaal van foto's met geluid. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 69).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Configureren van een startbeeld (Start)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Start

Geef het beeld weer dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer daarna “Aan”.

- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op **[▶]** (WEERGAVE) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Als u een foto met geluid selecteert als het startbeeld, zal het geluid niet spelen tijdens het starten.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 102) te formatteren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 92).

Voortzetten	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandsnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.
Reset	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.

Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Bestemming” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Bestemming” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).



BELANGRIJK!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 98).

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: Juli, 10, 2015, 1:25 's middags

Datum	2015/7/10
Datum&Tijd	2015/7/10 1:25pm
Uit	Geen afstempeling van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met Tijdafstempeling afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 81).
- Digitale zoom is gedeactiveerd terwijl tijdafstempeling ingeschakeld is.
- Tijdafstempeling wordt gedeactiveerd wanneer bepaalde BEST SHOT scènes gebruikt worden.

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Bijstellen

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
[●] (Film)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 97) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 97) verkeerd zijn.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: Juli, 10, 2015

JJ/MM/DD	15/7/10
DD/MM/JJ	10/7/15
MM/DD/JJ	7/10/15

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

① Selecteer de indextab aan de rechterkant.

② Selecteer “Language”.

③ Selecteer de gewenste taal.

- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.



Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit en doet de achterindicator (groen) branden telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde tijdsperiode. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren wordt uitgeschakeld terwijl “Uit” geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de WEERGAVE modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens “[Traceren]”
 - Tijdens weergave of opname met spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.


Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Autom. Spann. Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.




Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)



- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens “ Traceren”
 - Tijdens weergave of opname met spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave

Configureren van instelling (REC)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → REC



Spanning aan	De camera wordt ingeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt wordt.
Spanning aan/uit	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt wordt.
Uitschakelen	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt is.


- Met “Spanning aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op  (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus.
- Wanneer “Spanning aan” of “Spanning aan/uit” geactiveerd is, kunt u de camera inschakelen door  (OPNAME) ingedrukt te houden totdat de achterindicator even groen gaat branden.


Deactiveren van het wissen van bestanden (Uitgezet)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab →  Uitgezet

De camera begint de procedure voor het wissen van beelden niet als u drukt op  (Wissen) terwijl “ Uitgezet” ingeschakeld is.

U kunt zichzelf beschermen tegen het onverhoeds wissen van beelden door “Aan” te selecteren bij “ Uitgezet”.

- Door de formatterbewerking (pagina 102) uit te voeren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd (uitgezet) is (“Aan” is geselecteerd voor “ Uitgezet”) voor bepaalde beelden.

Selecteren van de beeldverhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een beeldverhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

NTSC	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
PAL	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
4:3	TV scherm met een beeldverhouding van 4:3
16:9	Beeldverhouding van een breedbeeldscherm


- Selecteer de beeldverhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.
- Er is een los verkrijgbare AV kabel nodig (EMC-7A) voor het video uitgangssignaal.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
 - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Door te formatteren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd is (“Aan” is geselecteerd voor “ Uitgezet” (pagina 101) voor bepaalde beelden.
- Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de formatteerbewerking uitvoert. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

[SET] (instellen) → MENU → “Instellen” Indextab → Reset

Zie pagina 115 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen

WAARSCHUWING

Deze aanduiding geeft zaken aan die een dodelijk risico of het risico op ernstig letsel met zich meebrengen als het product incorrect wordt gebruikt en deze aanduiding genegeerd wordt.

LET OP

Deze aanduiding geeft zaken aan die het risico op letsel met zich meebrengen alsmede zaken met een grote kans op lichamelijk letsel als het product incorrect wordt gebruikt en deze aanduiding genegeerd wordt.

Voorbeelden van symbolen



Deze cirkel met een streep erdoor (⊘) betekent dat de aangegeven handeling niet mag worden uitgevoerd. Aanduidingen binnen of in de buurt van dit symbool zijn in het bijzonder verboden. (Het voorbeeld links geeft aan dat demonteren verboden is.)




De zwarte punt (●) betekent dat de aangegeven handeling uitgevoerd dient te worden. Aanduidingen met dit symbool zijn handelingen die specifiek voorgeschreven worden om te worden uitgevoerd. (Het voorbeeld links geeft aan dat de netstekker uit het stopcontact dient te worden gehaald.)

WAARSCHUWING


■ **Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden**

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. 
- 1. Schakel de camera uit.
- 2. Trek de netstekker uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Verwijder ook de accu uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
- 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ **Uit de buurt van vuur houden**



- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor deze kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en persoonlijk letsel. 

■ **Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent**







- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen. 

WAARSCHUWING

■ Flitser en andere functies die licht uitstralen

- Gebruik functies die licht uitstralen nooit op plaatsen waar er kans bestaat dat ontvlambare of explosieve gassen aanwezig zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen. 
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is en gebruik de functies die licht uitstralen niet in dergelijke omstandigheden. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen. 

■ USB-netadapter en netsnoer

- Wanneer u de USB-netadapter in een andere land gebruikt, doe dit dan in overeenstemming met de aanwijzingen in de gebruiksaanwijzing.
- Verkeerd van de USB-netadapter kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht. 
 - Gebruik enkel de gespecificeerde USB-netadapter.
 - Gebruik de USB-netadapter nooit met een ander toestel.
 - Gebruik een stopcontact die overeenkomt met de stroomvoorziening die gespecificeerd is voor de USB-netadapter.
 - Steek de netstekker nooit in een stopcontact dat gedeeld wordt met andere apparatuur of een gedeeld verlengsnoer.
- Verkeerd gebruik van de USB-netadapter of het netsnoer kunnen deze doen beschadigen met het risico op brand of elektrische schok. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht. 
 - Plaats nooit zware voorwerpen op de USB-netadapter en stel deze nooit bloot aan hitte.
 - Knutsel nooit aan de USB-netadapter, sta niet toe dat deze beschadigd wordt en vervorm hem nooit.
 - Draai het snoer van de USB-netadapter niet en trek er niet aan.
 - Leg het snoer tijdens het gebruik zodanig dat men er niet over kan struikelen.
- Raak de netstekker nooit aan terwijl uw handen nat zijn. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen. 
- Mocht de netstekker of het netsnoer beschadigd raken, neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. 
- Gebruik de USB-netadapter en het netsnoer niet op plaatsen waar vloeistof* geknoeid kan worden. Vloeistoffen kunnen het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen. 
 - * Vloeistoffen: Water, sportdrinkjes, zeewater, urine van (huis)dieren, enz.
- Plaats geen bloemenvaas of een andere vloeistofbak/tank op de USB-netadapter of het netsnoer. Water kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen. 

WAARSCHUWING

- Raak het netsnoer of de netstekker niet aan tijdens onweer.



- Voordat u weg gaat dient u eerst de netstekker uit het stopcontact te halen en op een plaats op te bergen uit de buurt van voorwerpen die door (huis)dieren worden gebruikt. Als een (huis)dier op het netsnoer kauwt kan die leiden tot kortsluiting met het risico op brand.



■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.



1. Schakel de camera uit.
2. Trek de netstekker uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Verwijder ook de accu uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Demoneren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.



■ Laten vallen en ruw behandelen






- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.




1. Schakel de camera uit.
2. Trek de netstekker uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Verwijder ook de accu uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

WAARSCHUWING

■ Oplaadbare accu

- Gebruik enkel de methode die specifiek in deze gebruiksaanwijzing wordt beschreven om de accu op te laden. Als geprobeerd wordt de accu op te laden door een niet erkende methode, wordt het risico op oververhitting van de accu, brand of een ontploffing in de hand gewerkt. 
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten. 
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten. 
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur. 
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let erop dat de accu in de juiste richting ingelegd is wanneer u deze oplaadt.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een ontvochtiger, een hogedrukapparaat, enz.
- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera en houd hem uit de buurt van open vuur. Gebruik de betreffende accu niet nadat de abnormale symptomen verdwenen zijn. 
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten. Deze omstandigheden kunnen te ook toe leiden dat de accu uit kan zetten waardoor hij vast komt te zitten en niet verwijderd kan worden. 

■ Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten zijn klein en vormen een risico op per ongeluk te worden ingeslikt door kleine kinderen. Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Mocht een geheugenkaart ooit ingeslikt worden, raadpleeg dan onmiddellijk een arts. 

 **LET OP**

■ **USB-netadapter en netsnoer**


- Verkeerd gebruik van de USB-netadapter of het netsnoer kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.
 - Dek de USB-netadapter of het netsnoer nooit af met een deken of een andere bedekking terwijl het in gebruik is en gebruik ze niet in de buurt van een kachel. Dit kan de hittestraling in de weg zitten waardoor de omgeving bijzonder heet kan worden. 
 - Trek nooit aan het netsnoer wanneer u de stekker uit het stopcontact wilt trekken. Pak de netskaker zelf neet en trek deze uit het stopcontact.
 - Gebruik geen schoekmaakmidellen om het netsnoer (vooral de stekker niet), de USB-netstekker (vooral de stekker niet) of de USB kabel (vooral de stekker niet) schoon te maken.
 - Steek de netstekker zover mogelijk in het stopcontact.
 - Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de camera voor langere tijd niet gebruik, bijvoorbeeld wanneer u op reis gaat. 
 - Gebruik minstens eens per jaar een doek of een stofzuiger om het stof te verwijderen dat zich mogelijk heeft opgehoopt rond de stekkers van de netstekker.

■ **Opladbare accu**


- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen. 
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts. 
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt. 
- Berg accu's op een plaats op die kinderen niet kunnen bereiken. Bij het gebruik van een accu terwijl kleine kinderen aanwezig zijn, dient u erop te letten dat ze niet de kans krijgen om de accu van de oplaadeenheid of de camera te verwijderen. 
- Laat de accu's niet achter op plaatsen die door huisdieren worden gebruikt. Als een huisdier op een accu bijt kan dit tot ongelukken leiden, zoals oververhitten van de accu, lekken en explosies. 
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamelijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie. 

 **LET OP**


■ **Aansluitingen**

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. 





■ **Instabiele plaatsen**

- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt. 


■ **Te vermijden plaatsen**

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olie-achtige rook aanwezig is 
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen

■ **Beeldscherm**

- Oefen geen harde druk uit op het oppervlak van het LCD paneel en onderwerp het niet aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het displaypaneel breken hetgeen tot persoonlijk letsel kan leiden. 
- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen. 
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts. 
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts. 

■ **Back-up maken van belangrijke data**

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz. 

 **LET OP**

■ **Geheugenbeveiliging**

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.



■ **Flitser en andere functies die licht uitstralen**

- Laat de flitser nooit flitsen of gebruik de functies die licht uitstralen nooit in de richting van en te dicht bij het gezicht van een persoon. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen. Vooral bij kleine kinderen dient u de lichtbron minstens een meter uit de buurt van de ogen te houden.



■ **Vervoer**

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.



■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Opnemen met een accu die snel uitgeput raakt onmiddellijk na het opladen
 - Wanneer wordt opgenomen met een accu die uitgeput raakt onmiddellijk nadat hij opgeladen is kan defecten veroorzaken bij de camera. Vervang de accu onmiddellijk door een nieuwe.
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 122) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 - 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - Bij apparatuur die hitte afgeven of bij koelapparatuur of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan grote veranderingen in temperatuur en vochtigheid.
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 102) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- SDXC Logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- YouTube en het YouTube logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Google Inc.
- Eye-Fi en het Eye-Fi logo zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.
- EXILIM, Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Het ongeoorloofd kopiëren, distribueren en oversturen van de software die voor dit product verstrekt wordt door CASIO is verboden.

YouTube Uploader for CASIO en de YouTube opnamefunctie van de camera worden beschikbaar gesteld onder licentie van YouTube, LLC. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

Opladen

■ Als de achterindicator van de camera rood begint te knipperen...

- Dan kan de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de accu ofwel te hoog ofwel te laag zijn. Verbreek de aansluiting van de USB kabel en wacht tot de temperatuur binnen het laadbereik valt voordat u opnieuw probeert.
- De contactpunten van de accu kunnen vuil zijn. Veeg ze af met een droge doek.
- Probeer aan te sluiten op een andere USB poort van de computer. Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschaft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 10°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontladtd, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde USB-netadapter is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de USB-netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats(en) van bestemming zijn.
- Sluit de USB-netadapter niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

■ Extra accu's

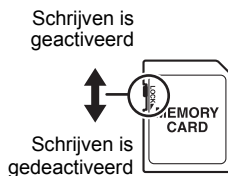
- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-80) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

Gebruiken van een geheugenkaart



Zie pagina 19 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 102). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

- Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. Gebruik een geheugenkaart van een Ultra High-Speed (bijzonder snel) type wanneer maar enigszins mogelijk is. Merk echter op dat alle bewerkingen niet gegarandeerd worden zelfs als een geheugenkaart van het Ultra High-Speed (bijzonder snelle) type gebruikt worden. Bepaalde instellingen voor de filmkwaliteit kunnen er toe leiden dat er te veel tijd nodig is om data op te nemen, hetgeen leidt tot breuken in het beeld en/of het geluid tijdens de weergave. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen.

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die verschijnen in de OPNAME en WEERGAVE modi wanneer u de camera terugstelt (reset) (pagina 102).

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.

BELANGRIJK!

- Afhankelijk van de opnamemodus kunnen bepaalde items op het menu dat verschijnt mogelijk niet bruikbaar zijn.


■ OPNAME modus

“OPNAME” Indextab

Scherpstelling	AF
Scherpstelkader	[]
AF gebied	 Meervoudig
AF assist. Lamp	Aan
Gezichtsdetec.	Aan
Doorlopend	Uit
Anti Shake	Aan
L/R toets	Uit

Raster	Uit
Icoonhulp	Aan
Geheugen	Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / AF gebied: Aan / Doorlopend: Uit / Zelfontspanner: Uit / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit

“Kwaliteit” Indextab

 Kwaliteit (Foto's)	Normaal
EV verschuiving	0.0

Witbalans	Automatisch
ISO	Automatisch
Kleurenfilter	Uit

“Instellen” Indextab

Eye-Fi	Aan
Geluiden	Start: Geluid 1 / Halfsluiter: Geluid 1 / Sluiter: Geluid 1 / Werking: Geluid 1 /  bewerking: ■■■□□□□ /  weergave: ■■■□□□□
Start	Uit
Bestand nr.	Voortzetten
Wereldtijd	–
Tijdstempel	Uit

Bijstellen	–
Datumstijl	–
Language	–
Sluimer	1 min
Autom. Spann. Uit	2 min
REC	Uit
 Uitgezet	Uit
Video uitgang	–
Formatteren	–
Reset	–

■ WEERGAVE modus

“WEERGAVE” Indextab


Rotatie	–
DPOF afdr.	–
Beveiligen	–
Form. Aanpassen	–









Trimmen	–
Dubben	–
Kopiëren	–




“Instellen” Indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 13). 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 14). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-80 lithium-ion accu aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 100). Schakel de spanning opnieuw in. 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 14). 3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk dan op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. 2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is. 3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de lens vuil is, reinig deze dan. 2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 31). Stel met de hand scherp (pagina 54). 4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief. 5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als  (Flits Uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 36). 2) Laad de accu op (pagina 14) als deze leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (Flits Uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 36) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 49).
De rode  (Flits Uit) icoon verschijnt op het beeldscherm en de flitser werkt niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of de winkel waar u de camera aanschafte. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 14).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 55). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) of  (Super Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 54). 3) U probeert mogelijk autofocus te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) of  (Super Macro) voor close-up foto's (pagina 54).
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.
Digitale ruis in de beelden.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Flits Uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 36) of gebruik lampen voor de belichting. 3) Filmen met een hoge ISO gevoeligheidsinstelling of met het belichtingsattribuut kunnen een verhoging in digitale storing veroorzaken. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.

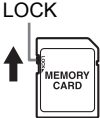
Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	<p>1)De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 17).</p> <p>2)De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.</p>
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 36) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 63).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	Selecteer Premium Automatisch als de opnamemodus (paginas 24, 32).
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 36) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 63).
Digitale zoomen (inclusief HD zoomen) werkt niet. De zoom staafindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoomfactor van 24,0.	De tijdafstempeling is mogelijk ingeschakeld waardoor digitale zoom gedeactiveerd is. Schakel de tijdafstempeling uit (pagina 98).
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	<p>1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik.</p> <p>2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 111).</p>

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met heraanpassen van het formaat, trimmen, rotatie).	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Films • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 75). 2) "Uitgezet" instelling kan "Aan" zijn. Verander de instelling naar "Uit" (pagina 101).
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 98).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 99).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. 3) Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<p>Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.</p>	<p>1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 18, 99).</p> <p>2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 102). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.</p>
<p>Er zijn verschillende indicators en waarden op het beeldscherm.</p>	<p>Het beeldscherm toont indicators en andere informatie aangaande opname-omstandigheden en het beeld dat u aan het opnemen bent. U kunt d.m.v. [▲] (DISP) selecteren welke informatie u op de display getoond wilt hebben (pagina 11).</p>
<p>De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.</p>	<p>Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 18). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 24 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 24 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
<p>Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.</p>	<p>Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.</p>

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Kaart FOUT	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 102).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none">• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Bestand niet opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 29).
Beelden worden overgestuurd. Oversturen stoppen en spanning uitschakelen?	U probeert de spanning uit te schakelen terwijl beelddata overgestuurd wordt via de Eye-Fi kaart (pagina 90).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.
Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 29).
Flitseenheid openen.	U probeert op te nemen met de flitser terwijl de flitseenheid gesloten is. Verschuif de fliterschakelaar om de flitseenheid te openen.

Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN	Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in.
SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="float: right; text-align: center;">  <p>LOCK</p> </div>
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 102).
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.

Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Kwaliteit	Bestands- grootte by benadering	Opnamecapaciteit* ¹ van het ingebouwde geheugen	SD geheugenkaart* ² opnamecapaciteit
16 M (4608×3456)	Fijn	5,57 MB	7	2791
	Normaal	3,71 MB	11	4191
3:2 (4608×3072)	Fijn	4,92 MB	8	3160
	Normaal	3,28 MB	12	4740
16:9 (4608×2592)	Fijn	4,10 MB	9	3792
	Normaal	2,75 MB	14	5654
10 M (3648×2736)	Fijn	3,38 MB	12	4600
	Normaal	2,27 MB	18	6849
5 M (2560×1920)	Fijn	1,72 MB	23	9040
	Normaal	1,22 MB	33	12744
3 M (2048×1536)	Fijn	1,25 MB	32	12439
	Normaal	820 KB	49	18962
VGA (640×480)	Fijn	290 KB	141	53616
	Normaal	240 KB	170	64786

Films

Beeldformaat/ Beeldpunten (Audio)	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Maximale bestands-grootte	Opnamecapaciteit* ¹ van het ingebouwde geheugen	Maximale opnametijd met SD geheugenkaart* ²	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut	Doorlopende filmopnametijd per film* ³
HD 1280×720 (Mono)	30,2 megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	4 GB of 29 minuten	9 seconden* ⁴	1 uur 5 minuten 23 seconden	226,3 MB	17 minuten 9 seconden
STD 640×480 (Mono)	10,6 megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)			28 seconden		

Spraakopname

Bestandsformaat	Bestands-grootte	Maximale bestands-grootte	Opnamecapaciteit* ¹ van het ingebouwde geheugen	SD geheugenkaart* ² opnamecapaciteit	Doorlopende filmopnametijd per opname* ³
WAV IMA-ADPCM	5,5 KB/seconde	4 GB	2 uren 6 minuten	796 uren 53 minuten	2 uren 30 minuten

*1 Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren (Circa 41,0 MB).

*2 Bij het gebruik van 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation). De waarden voor het aantal beelden en de opnametijden hangen af van de geheugenkaart die u gebruikt.

*3 De toegestane opnametijd is korter als de capaciteit van de SD geheugenkaart die u gebruikt kleiner is dan de maximale grootte van een bestand.

*4 De data overdrachtsnelheid van het ingebouwde geheugen is niet voldoende voor HD films. Gebruik een geheugenkaart van een Ultra High-Speed (bijzonder snel) type wanneer maar enigszins mogelijk is.

- De waarden van de foto-, filmopnamecapaciteit en spraakopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- De waarden van de bestands-grootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- Bereken het aantal beelden als een percentage van 16 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen.
- De maximale grootte van elk bestand bij het opnemen met de "For YouTube" scène is 2048 MB. De maximale opnametijd is 15 minuten.

Technische gegevens

Bestandsformaat	Foto's: JPEG (Exif versie 2.3); DCF 2.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM audio (mono) Audio (geluid) (Spraa kopname): WAV (mono)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 41,0 MB) SD/SDHC/SDXC
Opgenomen beeldformaten	Foto: 16 M (4608×3456), 3:2 (4608×3072), 16:9 (4608×2592), 10 M (3648×2736), 5 M (2560×1920), 3 M (2048×1536), VGA (640×480) Films: HD (1280×720), STD (640×480)
Effectieve beeldpunten	16,10 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingselement (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 16,44 Mega beeldpunten
Lens/brandpuntsafstand	F3.0 (W) tot 6.9 (T) f= 4.5 tot 108 mm (gelijkwaardig aan 25 tot 600 mm bij het 35 mm formaat)
Zoom	24X optische zoom, 4X digitale zoom (96X in combinatie met optische zoom) Max. 382,6X wanneer HD zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt (VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus; met AF assistentielamp • Scherpstelfuncties: Autofocus, Macro Focus, Super Macro, Handmatige scherpstelling • AF gebied: Puntmeten, Meervoudig meten, Traceren
Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: 10 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 2 cm - 50 cm (Tweede stap zoomen van de grootste hoekinstelling) Super Macro: 2 cm - 50 cm Handmatig: 10 cm - ∞ (Groothoek) • Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Meten	Meervoudig patroon (gecentreerd bij bepaalde BS scènes) door beeldelementen
Belichtingsregeling	Programma AE
Belichtingscompensatie	-2,0 EV - +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CCD sluiter, mechanische sluiter
Sluitertijd	Foto (Automatisch): 1/2 tot 1/2000 seconde Foto (Premium Automatisch): 4 tot 1/2000 seconde • Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.

Lensopeningwaarde	F3.0 (W) - F8.7 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) <ul style="list-style-type: none"> • Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningswaarde.
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (standaard uitgangsgevoeligheid)	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Films: Automatisch
Flitserfuncties	Automatisch, Uit, Aan, vermindering van het rode-ogen effect
Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)	Groothoek: 0,4 m - 3,2 m Telefoto: 0,4 m - 1,7 m <ul style="list-style-type: none"> • Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Oplaadtijd voor de flitser	Ca. 5 seconden maximaal
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD 460.800 (960×480) beeldpunten
Externe aansluiting	USB poort (comform met Hi-speed USB) / AV uitgangsaansluiting (NTSC/PAL)
Microfoon	Mono
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-80) ×1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (gebruiksduur)*1	145 foto's
Werkelijke filmopnametijd (HD film)*1	35 minuten
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Hoge Resolutie Films)*1	1 uur 5 minuten
Doorlopende spraakopname*2	2 uren 30 minuten
Doorlopende weergave*3	2 uren 25 minuten

- Accu: NP-80 (nominale capaciteit: 700 mAh)
- Opnamemedium: 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation)

*1 In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

*2 Doorlopende opnametijd (naar schatting)

*3 Standaard temperatuur (23°C), één-beeld scrollen per 10 seconden (bij benadering)

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom, Ca. 4,0 W
Afmetingen	106,9 (W) × 68,6 (H) × 39 (D) mm
Gewicht	Ca. 238 g (inclusief accu en geheugenkaart*) Ca. 221 g (exclusief accu en geheugenkaart) * 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation)

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-80)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	700 mAh
Bedrijfstemperatuur vereisten	0 - 40°C
Afmetingen	31,4 (W) × 39,5 (H) × 5,9 (D) mm
Gewicht	Ca. 15 g

■ USB-Netadapter (AD-C53U)

Ingangsvermogen	100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz, 100 mA
Uitgangsvermogen	5,0 V gelijkstroom, 650 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 - 35°C
Afmetingen	53 (W) × 21 (H) × 45 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ca. 37 g

Verklaring van overeenkomst met de EU richtlijnen



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan