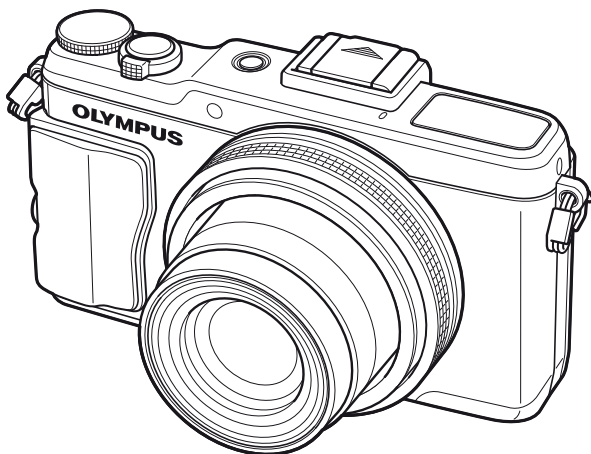


OLYMPUS

DIGITALE CAMERA

XZ-2

Instructiehandleiding

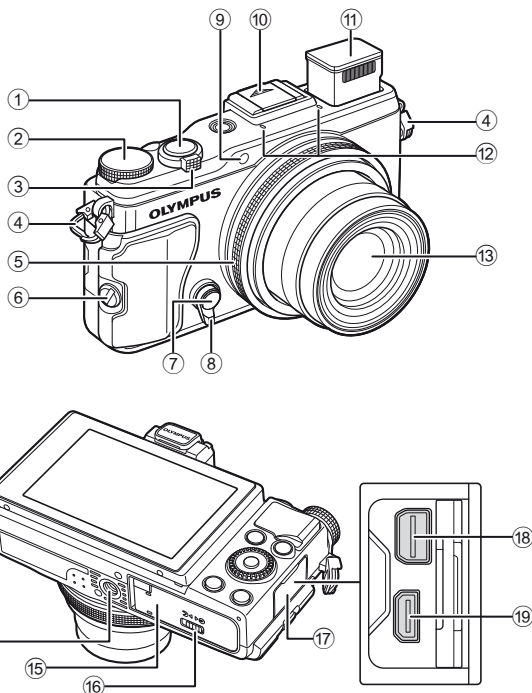


- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Voordat u uw nieuwe camera in gebruik gaat nemen, leest u eerst deze instructies grondig door om optimaal van uw camera te kunnen genieten en een lange levensduur te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u later nog iets kunt opzoeken.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.
- De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

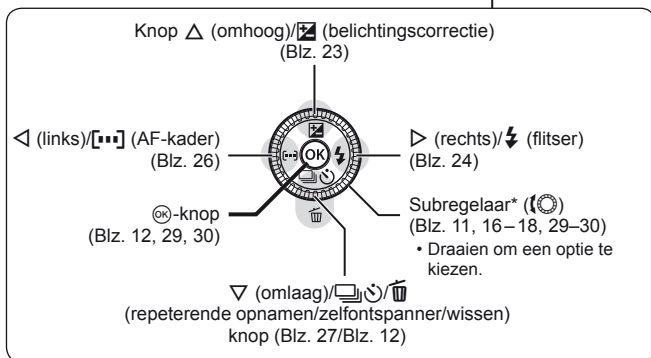
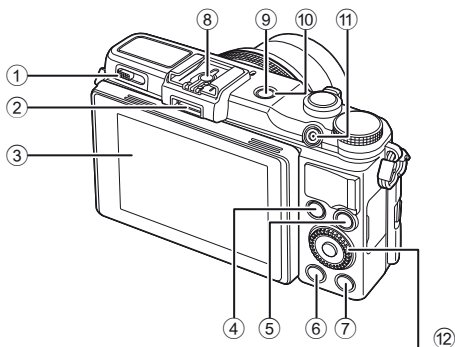
Namen van onderdelen

Camera



- | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------|
| ① Ontspanknop | Blz. 9, 43 | ⑪ Ingebouwde flitser | Blz. 10, 24 |
| ② Functieknop | Blz. 8 | ⑫ Stereomicrofoon | |
| ③ Zoomknop | Blz. 10, 11, 29, 89 | ⑬ Lens | |
| ④ Oogje voor de riem | Blz. 4 | ⑭ Statiefaansluiting | |
| ⑤ Bedieningsring* (O) | Blz. 29, Blz. 89 | ⑮ Klepje van het batterij-/
kaartcompartiment | Blz. 5 |
| ⑥ Greepbevestigingsschroef | | ⑯ Vergrendelknop van het batterij-/
kaartcompartiment | Blz. 5 |
| ⑦ Fn2-knop | Blz. 65 | ⑰ Klepje over de connector | |
| ⑧ Knop | Blz. 43 | ⑱ Multiconnector | Blz. 66, 71, 74 |
| ⑨ Zelfontspanner-LED/
AF-verlichting | Blz. 27/Blz. 59 | ⑲ HDMI-microconnector (type D) | Blz. 66 |
| ⑩ Flitschoendekseltje | | | |

* In deze handleiding geeft het pictogram (O) bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de bedieningsring.

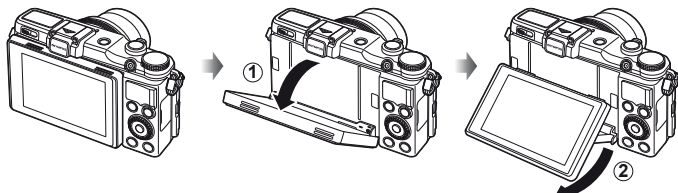


- | | |
|--|--|
| ① Flitserschakelaar.....Blz. 10 | ⑦ INFO (informatiedisplay)-knop
.....Blz. 14, 28, 67, 69 |
| ② Accessoirepoort | ⑧ Flitsschoen.....Blz. 86 |
| ③ Monitor (Aanraakscherm)
.....Blz. 8, 13, 28, 33 | ⑨ ON/OFF knopBlz. 7 |
| ④ flits (weergave) knop.....Blz. 11, 29 | ⑩ IndicatorlampjeBlz. 6 |
| ⑤ Fn1 -knopBlz. 29, 65 | ⑪ Knop flits (videobeelden)Blz. 10, 29 |
| ⑥ MENU -knop.....Blz. 46 | ⑫ Pendelknop.....Blz. 7 |

* In deze handleiding geeft het pictogram flits bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de subregelaar.

De monitor gebruiken

U kunt de hoek van de monitor aanpassen.



Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.

Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.

1

Vorbereidingen voor het fotograferen



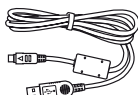
Camera



Lenskapje en riem voor het lenskapje



Camerariem



USB-kabeltje CB-USB8

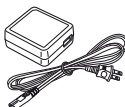
- Cd-rom met computersoftware
- Handleiding
- Garantiekarta



Lithium-ionbatterij LI-90B



of



USB-lichtnetadapter F-2AC

De camerariem en het lenskapje bevestigen

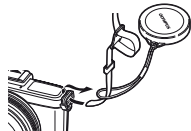
1



2



3



4







5



- Bevestig de riem op dezelfde manier aan het andere oogje.
- Trek de camerariem zo strak dat deze niet los kan raken.

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

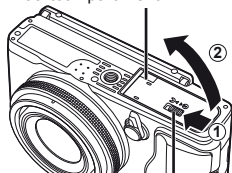
 Let op	Waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen. Alsook belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen

- 1** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te openen.


- Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent.

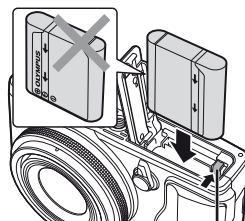
Klepje van het batterij-/kaartcompartiment



Vergrendelknop van het batterij-/kaartcompartiment

- 2** Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te plaatsen.

- Plaats de batterij zoals aangegeven, zodat de -markering naar het vergrendelknopje van de batterij gericht is. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
- Schuif het vergrendelknopje voor de batterij in de richting van de pijl om de batterij te ontgrendelen, en haal de batterij eruit.

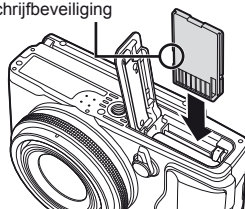


Batterijvergrendelknop

- 3** Steek het kaartje recht in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt.

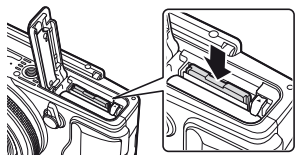
- Gebruik altijd SD/SDHC/SDXC-kaartjes of Eye-Fi-kaartjes in deze camera. Plaats geen andere soorten geheugenkaartjes in het toestel. "Kaartjes die geschikt zijn voor deze camera" (Blz. 83)
- Raak de metalen onderdelen van het kaartje niet direct aan.

Schrijfbeveiliging



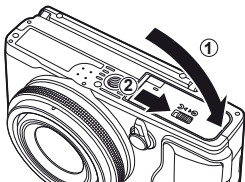
Het kaartje verwijderen

Druk het kaartje in tot u een klik hoort en het kaartje uitspringt, neem het kaartje dan uit de camera.



- 4** Voer de stappen ① en ② uit om het klepje van het batterij-/kaartcompartiment te sluiten.

- Als u de camera gebruikt, dient u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment gesloten te houden.



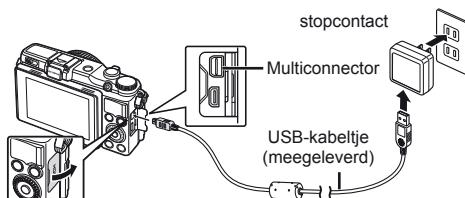
De batterij opladen

Sluit de USB-aansluitkabel en de USB-lichtnetadapter aan op de camera en laat de batterij opladen.

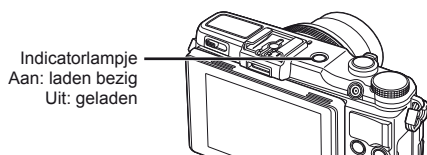
- Bij levering is de batterij niet volledig geladen. Voor u de camera gebruikt, dient u de batterij op te laden tot het indicatorlampje uitgaat (maximaal 5 uur).

1

De camera aansluiten



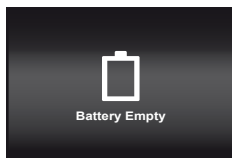
Indicatorlampje



Wanneer moeten de batterijen worden opgeladen

Laad de batterij op als de volgende foutmelding verschijnt.

Knippert rood



Foutmelding

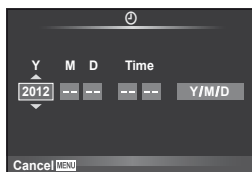
- De meegeleverde F-2AC USB-lichtnetadapter (hierna de USB-lichtnetadapter genoemd) is afhankelijk van de regio waar u de camera heeft gekocht. Als u een USB-lichtnetadapter met rechtstreekse stekker heeft ontvangen, steekt u deze rechtstreeks in het stopcontact.
- De meegeleverde USB-lichtnetadapter is bedoeld om op te laden en weer te geven. Maak geen opnames terwijl de USB-lichtnetadapter aangesloten is op de camera.
- Vergeet niet de stekker van de USB-lichtnetadapter uit het stopcontact te halen wanneer het opladen voltooid is of de weergave eindigt.
- Voor meer gegevens over de batterij verwijzen we naar "Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen" (Blz. 95). Voor meer gegevens over de USB-lichtnetadapter verwijzen we naar "USB-lichtnetadapter" (Blz. 96).
- Als het indicatorlampje niet oplicht, moet u de aansluiting van de USB-kabel en de USB-lichtnetadapter controleren.
- De batterij in de camera kan worden geladen terwijl de camera via USB aangesloten is op de computer. De laadtijd is afhankelijk van de prestaties van de computer. (In sommige gevallen kan het ongeveer 10 uur duren om de batterij op te laden.)

De camera inschakelen en voor het eerst instellen

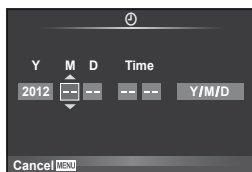
Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt er een scherm waarin u de taal voor de menu's en berichten op de monitor kunt instellen, alsook de datum en de tijd.

1 Nadat u de camera heeft ingeschakeld met de knop **ON/OFF**, selecteert u een taal met $\Delta \nabla \langle \triangleright$ en drukt u op de knop OK .

2 Gebruik $\Delta \nabla$ om het jaar te selecteren bij [Y].



3 Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan.

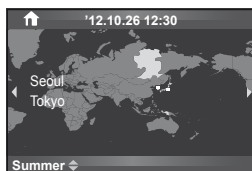


4 Zoals in stappen 2 en 3 gebruikt u $\Delta \nabla \langle \triangleright$ om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, en drukt u vervolgens op de knop OK .

- Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop OK als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft.

5 Gebruik $\langle \triangleright$ om de tijdzone \uparrow te selecteren en druk vervolgens op de knop OK .

- Gebruik $\Delta \nabla$ om de zomertijd ([Summer]) in of uit te schakelen.



Camera in sluimerstand

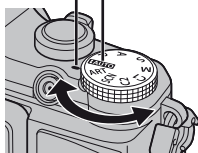
Als er gedurende de ingestelde tijd geen handelingen worden gesteld, schakelt de camera naar de "sluimerstand" (stand-by). In deze stand schakelt de monitor uit en worden alle acties geannuleerd. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, \triangleright -knop, enz.). De camera schakelt automatisch uit als hij gedurende 5 minuten in de sluimerstand heeft gestaan. Zet de camera opnieuw aan voor u hem gebruikt.

Fotograferen

Een fotografeerstand selecteren

Selecteer een fotografeerstand met behulp van de functieknop.

Indicator Functieknop



f/AUTO	Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène. De camera doet al het werk, wat handig is voor beginners.
P	Het diafragma en de sluitertijd worden automatisch aangepast om de optimale resultaten te verkrijgen.
A	U regelt het diafragma. U kunt achtergronddetails scherper of waziger instellen.
S	U regelt de sluitertijd. U kunt de beweging van bewegende onderwerpen uitdrukkelijker maken, of ze 'bevrozen' zonder bewegingsonscherpte.
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd. U kunt foto's maken met lange sluitertijden bij vuurwerk of in andere situaties met weinig licht.
C1	U kunt fotografeerinstellingen vooraf opslaan, zodat u ze tijdens het fotograferen snel kunt opvragen.
C2	
SCN	Selecteer een scène volgens het onderwerp.
ART	Selecteer een kunstfilter.

Foto's maken

Probeer eerst foto's te maken in de stand Volautomatisch.

1 Stel de functieknop in op **f/AUTO**.

■ Monitor

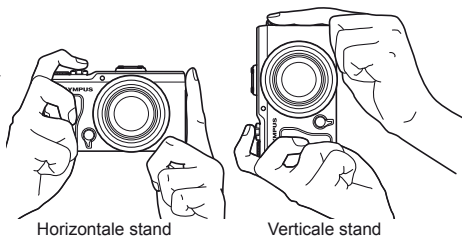
ISO-gevoeligheid Beschikbare opnametijd

Sluitertijd Diafragma waarde

Aantal stilstande beelden dat kan worden opgeslagen

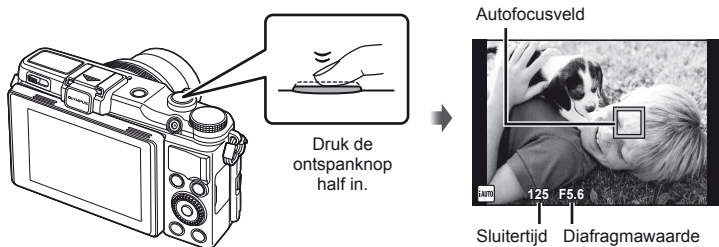
2 Kadreer de opname.

- Zorg ervoor dat u de flitser, de microfoon of andere belangrijke delen niet afdekt met uw vingers enz. wanneer u de camera vasthoudt.



3 Stel scherp.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



- De door de camera automatisch gekozen combinatie van sluitertijd en diafragma waarde verschijnt.

De ontspanknop half en helemaal indrukken


De ontspanknop heeft twee posities. De ontspanknop licht indrukken tot aan de eerste positie en deze daar vasthouden heet "de ontspanknop half indrukken"; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet "de ontspanknop helemaal indrukken".



4 Laat de ontspanknop los.

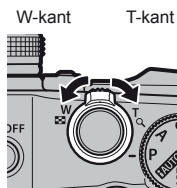
- Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).
- Het sluitergeluid klinkt en de foto wordt gemaakt.
- Het opgenomen beeld verschijnt op de monitor.

Opmerkingen



- U kunt ook foto's maken met behulp van het aanraakscherm.  "Het aanraakscherm gebruiken" (Blz. 33)

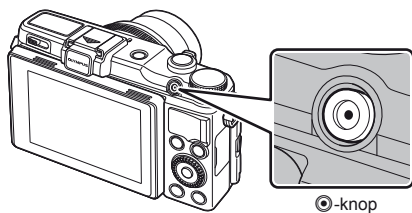
Gebruik van de zoomfunctie

Met de zoomknop kunt u het opnamebereik aanpassen.



Films opnemen

- 1 Stel de functieknop in op **FAUTO**.
- 2 Druk op de knop  om de opname te starten.
- 3 Druk nogmaals op de knop  om de opname te beëindigen.




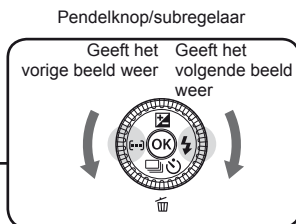
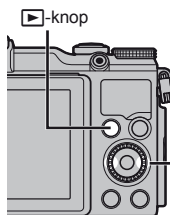
Weergegeven
tijdens de opname

Opnametijd

Foto's en films bekijken

1 Druk op de knop .

- Uw meest recente foto wordt weergegeven.
- Druk op  of draai aan de subregelaar om een beeld te selecteren.



Stilstaand beeld



Film

Indexweergave

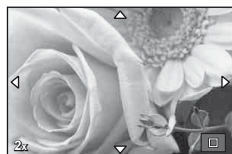
- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar W voor de indexweergave.



Indexweergave

Gezoomd weergeven

- In enkelbeeldweergave draait u de zoomknop naar T om tot 14x in te zoomen en naar W om terug te keren naar enkelbeeldweergave.
- U kunt ook de bedieningsring gebruiken om de vergroting te wijzigen.



Filmweergave

Selecteer een film en druk op **OK** om het weergavemenu weer te geven. Selecteer [Movie Play] en druk op **OK** om het afspelen te starten.

- Druk op **MENU** om het afspelen van de film te onderbreken.



Volume

Het volume kan worden aangepast door op **Δ** of **∇** te drukken tijdens enkelbeeldweergave en filmweergave.



Beelden selecteren

Selecteer meerdere foto's die u wilt beveiligen of verwijderen. Druk op de knop **⊙** om de huidige foto te selecteren. De geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met **✓**. Om **✓** te verwijderen en de selectie van de foto op te heffen, drukt u nogmaals op de knop **⊙**. Selecteer meerdere foto's en druk op **OK**. U kunt deze geselecteerde beelden beveiligen of verwijderen.



Beelden wissen

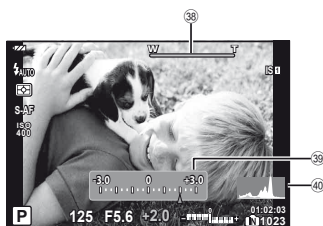
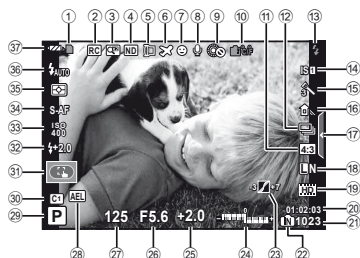
Geef een beeld weer dat u wenst te wissen en druk op **∇** (**🗑**). Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

U kunt ook meerdere beelden selecteren om ze te verwijderen. **👉** "Beelden selecteren" (Blz. 12)



Basisopnamefuncties

Fotograferen



- | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---------------|
| ① | Schrijfaanduiding | Blz. 84 | ②② | Actueel geheugen | Blz. 84 |
| ② | RC-flitsstand | Blz. 86 | ②③ | Toonregeling | Blz. 23 |
| ③ | Digitale teleconverter | Blz. 65 | ②④ | Bovenaan: Regelen van
de flitssterkte | Blz. 41 |
| ④ | ND-filterinstelling | Blz. 65 | Onder: | Belichtingscorrectie-
indicator | Blz. 23 |
| ⑤ | Voorzetlens | Blz. 53 | ②⑤ | Belichtingscorrectiewaarde | Blz. 23 |
| ⑥ | World Time | Blz. 57 | ②⑥ | Diafragma waarde | Blz. 15–18 |
| ⑦ | Gezichtsprioriteit \odot | Blz. 42, 44 | ②⑦ | Sluittijd | Blz. 15–18 |
| ⑧ | Filmgeluid | Blz. 12 | ②⑧ | AE-lock [AEL] | Blz. 42 |
| ⑨ | Lock | Blz. 59 | ②⑨ | Stand Fotograferen | Blz. 8, 15–18 |
| ⑩ | Waarschuwing interne temperatuur
[C/F] | Blz. 79 | ③⑦ | C Mode Setup | Blz. 48 |
| ⑪ | Repeterende opnamen/
zelfontspanner | Blz. 27 | ③⑧ | Stand aanraakscherm | Blz. 33 |
| ⑫ | Breedte-hoogteverhouding | Blz. 39 | ③⑨ | Regelen van de flitssterkte | Blz. 41 |
| ⑬ | Flitsster | Blz. 24
(knippert: bezig met opladen) | ③⑩ | ISO-gevoeligheid | Blz. 44 |
| ⑭ | Beeldstabilisator | Blz. 36 | ③⑪ | Autofocusstand (AF) | Blz. 43 |
| ⑮ | Kunstfilter | Blz. 19 | ③⑫ | Lichtmeetstand | Blz. 42 |
| ⑯ | Motiefprogramma | Blz. 20 | ③⑬ | Flitssterfunctie | Blz. 24 |
| ⑰ | Beeldeffecten | Blz. 37 | ③⑭ | Batterijcontrole | |
| ⑱ | Witbalans | Blz. 38 | [A] Aan (groen): Klaar voor gebruik
(wordt weergegeven gedurende
ongeveer tien seconden nadat
de camera werd ingeschakeld) | | |
| ⑲ | Livegids intrekken | Blz. 22, 33 | [B] Aan (groen): Batterij bijna leeg | | |
| ⑳ | Beeldkwaliteit
(stilstaande beelden) | Blz. 40 | [C] Knippert (rood): Opladen nodig | | |
| ㉑ | Beeldkwaliteit (films) | Blz. 41 | ③⑮ | Zoombalk | Blz. 10 |
| ㉒ | Beschikbare opnametijd | | ③⑯ | Bedieningsringfunctie | Blz. 89 |
| ㉓ | Aantal stilstaande beelden dat kan
worden opgeslagen | Blz. 85 | ③⑰ | Histogram | Blz. 14 |

Het informatiedisplay omschakelen

Druk op de knop **INFO** om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.



Histogramweergave

Geeft een histogram weer waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting werd gemeten, wordt groen weergegeven.

Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u de stand single target en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

- 1 In de stand [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.
 - Controleer of het AF-kader groen is geworden.
 - De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 2 Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.
 - Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.



Tips

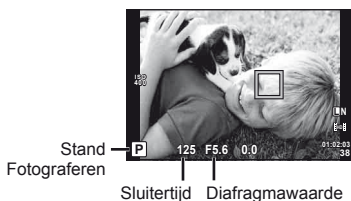
- Als de camera er zelfs met de scherpstelvergrendeling niet in slaagt om het onderwerp scherp te stellen, gebruikt u [■▪■] (AF-kader). "Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)" (Blz. 26)

De fotografeerstanden gebruiken



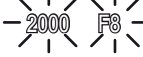

2

“Richten en fotograferen“ (stand P)

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp. Stel de functieknop in op **P**.



- De sluitertijd en het diafragma die door de camera werden geselecteerd, worden weergegeven op de monitor.
- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.

Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
 	Het onderwerp is te donker.	• Gebruik de flitser.
 	Het onderwerp is te helder.	• Het lichtmeetbereik van de camera is overschreden. Stel [ND Filter Setting] (Blz. 35) in op [On].

Programma-aanpassing (Ps)

In stand **P** kunt u met behulp van de bedieningsring de combinatie van de diafragma waarde en de sluitertijd wijzigen zonder de correcte belichting in gevaar te brengen. “s” verschijnt naast de fotografeerstand tijdens programma-aanpassing. Om de programma-aanpassing te annuleren, draait u de bedieningsring achteruit tot “s” niet langer wordt weergegeven.

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.



Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting. Draai de functieknop naar **A**.

- U kunt de diafragma waarde instellen met de bedieningsring, de belichtingscorrectie met de subregelaar.
- Een groter diafragma (lager F-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger F-nummer) verhoogt de scherptediepte.



Diafragma waarde

Lagere diafragma waarde F2←F5.6→F8.0 Hogere diafragma waarde

- De aanduiding voor de sluitertijd knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.

Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
	Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag de diafragma waarde.
	Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoog de diafragma waarde. • Als de waarschuwingsindicatie niet verdwijnt, is het lichtmeetbereik van de camera overschreden. Stel [ND Filter Setting] (Blz. 35) in op [On].

De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting. Draai de functieknop naar **S**.

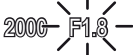

- U kunt de sluitertijd instellen met de bedieningsring, de belichtingscorrectie met de subregelaar.
- Een korte sluitertijd kan een snelle actie "bevrozen" zonder bewegingsonscherpte. Door een langere sluitertijd wordt een opgenomen snelle actie onscherp. Deze onscherpte roept het gevoel van een dynamische beweging op.



Sluitertijd


Langere sluitertijd 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Kortere sluitertijd

- De aanduiding voor de diafragma waarde knippert als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen.

Waarschuwingindicatie (knippert)	Status	Actie
2000 	Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Kies in dit geval een langere sluitertijd.
125 	Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Kies een snellere sluitertijd.• Als de waarschuwingindicatie niet verdwijnt, is het lichtmeetbereik van de camera overschreden. Stel [ND Filter Setting] (Blz. 35) in op [On].

Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)

In de stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij sluitertijd BULB blijft de sluiters open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt. Stel de functieknop in op **M** en stel de sluitertijd in met behulp van de bedieningsring en de diafragma-waarde met de subregelaar.

- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/2.000–60 sec. of [BULB].
- U kunt de functies toegewezen aan de bedieningsring en de subregelaar veranderen.  "Dial Function" (Blz. 89)

Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.


Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdropname)

Bij een tijdropname maakt u een foto waarbij de sluiters open blijft staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Bepaal het einde van de belichting in functie van het onderwerp. Gebruik deze functie voor nachtschappen en vuurwerk. Stel in de stand **M** de sluitertijd in op [BULB].

Let op

- Max. 16 minuten (standaard)
- De maximale belichtingstijd bij een tijdropname is afhankelijk van de ISO-gevoeligheid.
- Om camerabewegingen bij een tijdropname te beperken, raden we aan de camera op een statief te plaatsen of een afstandsbedieningskabel (afzonderlijk verkocht) te gebruiken.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar bij erg lange sluitertijden:
 Repeterende opnamen/opnamen met de zelfontspanner/AE-bracketing/
 beeldstabilisator/flitser-bracketing

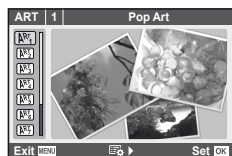
Ruis in foto's

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking.  [Noise Reduct.] (Blz. 61)

Kunstfilters gebruiken

1 Draai de functieknop naar **ART**.

- Een menu met kunstfilters wordt weergegeven. Selecteer een filter met Δ ∇ en druk op \odot .



■ Soorten kunstfilters

Pop Art	Diorama
Soft Focus	Cross Process
Pale&Light Color	Gentle Sepia
Light Tone	Dramatic Tone
Grainy Film	Key Line
Pin Hole	

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op \odot om het kunstfiltermenu weer te geven.

Kunsteffecten

Kunstfilters kunnen worden gewijzigd en effecten kunnen worden toegevoegd. Door in het kunstfiltermenu op \triangleright te drukken worden bijkomende opties weergegeven.

Filters aanpassen

Optie I is de originele filter, terwijl de opties II en volgende effecten toevoegen die de originele filter aanpassen.

Effecten toevoegen*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* De beschikbare effecten zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.

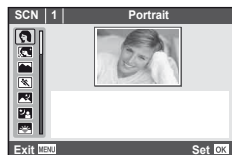
Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [■N+RAW]. De kunstfilter wordt alleen toegepast op de JPEG-kopie.
- Afhankelijk van het onderwerp kunnen toonovergangen gekarteld zijn, kan het effect minder goed merkbaar zijn of kan het beeld "korreliger" worden.
- Bepaalde effecten zijn mogelijk niet zichtbaar in live view of tijdens het opnemen van films.
- De weergave is afhankelijk van de gebruikte filters, effecten of instellingen voor de filmkwaliteit.

Opnemen met een motiefprogramma

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

- Een motiefmenu wordt weergegeven. Selecteer een scène met Δ ∇ .
- Druk op \odot of druk de ontspanknop half in om over te schakelen naar de liveweergave. Druk op \odot om terug te keren naar het motiefmenu.



2

Basisfotografie

■ Soorten motiefprogramma's

- | | |
|----------------|--------------------|
| Portrait | Panorama (Blz. 21) |
| e-Portrait | Fireworks |
| Landscape | Multi- Belichting |
| Sport | Beach & Snow |
| Night Scene | Underwater Wide |
| Night+Portrait | Underwater Macro |
| Sunset | Backlight HDR |
| Documents | |


2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op \odot om het motiefmenu weer te geven.

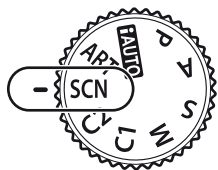
! **Let op**





- In de modus [e-Portrait] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-Portrait]-effecten werden toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de gewijzigde kopie wordt opgenomen met een beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2.560 × 1.920)).
- De effecten van sommige motiefprogramma's worden niet toegepast bij het opnemen van videobeelden.

Foto's maken voor een panorama

Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama.  "Installing Software" (Blz. 74)

- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.




- 2 Selecteer [Panorama] en druk op .
- 3 Kies een panrichting met   .
- 4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname.



- 5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.




- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

- 6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

Let op

- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

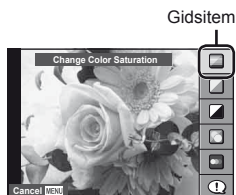
Opmerkingen

- Door op  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

Opnameopties gebruiken

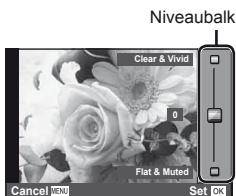
Livegidsen gebruiken

- 1 Stel de functieknop in op **FAUTO**.
- 2 Nadat u op **OK** hebt gedrukt om de livegids weer te geven, gebruikt u de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop om een item te markeren en drukt u op **OK** om dit te selecteren.



- 3 Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om het niveau te kiezen.

- Wanneer [Shooting Tips] geselecteerd is, markeert u een item en drukt u op **OK** om een beschrijving te bekijken.
- Druk de ontspanknop half in of druk op **OK** om de instelling op te slaan.
- Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar op het display. Als [Blur Background] of [Express Motions] geselecteerd is, keert het display terug naar de normale weergave, maar het geselecteerde effect is zichtbaar in de uiteindelijke foto.




- 4 Maak een opname.

- Druk de ontspanknop in om een opname te maken.
- Om de livegids te annuleren, drukt u op de **MENU**-knop.

Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op **[N+RAW]**.
- Andere livegidsinstellingen dan [Blur Background] en [Express Motions] worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer u livegidsinstellingen doorvoert die de beperkingen van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Tips

- In andere standen dan **FAUTO** kunt u live control gebruiken voor meer gedetailleerde instellingen.  "Live control gebruiken" (Blz. 35)

De belichting regelen (belichtingscorrectie)





Draai de subregelaar om de belichting te corrigeren. Kies positieve (“+”) waarden om beelden helderder te maken en negatieve (“-”) waarden om beelden donkerder te maken. U kunt de belichting stapsgewijs corrigeren binnen een bereik van ± 3 EV.

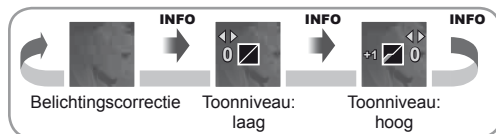


⚠ Let op






- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **AUTO**, **M** of **SCN** (tenzij gedeeltelijk).




De helderheid wijzigen van overbelichte en onderbelichte delen

Om het dialoogvenster voor de toonregeling op te roepen, drukt u op de knop  () en drukt u op de knop **INFO**. Gebruik   om een toonniveau te kiezen. Kies “laag” om schaduwen donkerder te maken of “hoog” om lichte partijen helderder te maken.





Een flitser gebruiken (flitserfotografie)

- 1 Verschuif de flitserchakelaar om de flitser uit te klappen.
- 2 Druk op de knop  (▷) om de opties weer te geven.
- 3 Selecteer met   een flitserfunctie en druk op .
 - De beschikbare opties en de volgorde waarin deze worden weergegeven, variëren naargelang de fotografeerstand.  “Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden” (Blz. 25)

	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden.
	Invulflitsen	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Flitser uit	De flitser ontsteekt niet.
 SLOW	Flitsen met trage synchronisatie/ onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
 SLOW	Trage synchronisatie	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
 FULL,  1/4 enz.	Handmatig	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening.

- 4 Druk de ontspanknop helemaal in.

Let op

- Bij [ (flitsen met onderdrukken van rode ogen)] duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluitertijd ontspant. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- [ (flitsen met onderdrukken van rode ogen)] werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.

Beschikbare flitsstanden in de diverse fotograferstanden

Stand Fotograferen	Superbedieningspaneel	Flitserfunctie	Voorwaarden om de flitser te laten flitsen
P/A	AUTO	Autoflitsen	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht
		Autoflitsen (rode ogen onderdrukken)	
		Invulflitsen	Ontsteekt altijd
		Flitser uit	—
	SLOW	Trage synchronisatie (rode ogen onderdrukken)	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht
	SLOW	Trage synchronisatie	
S/M	AUTO	Autoflitsen	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht
		Autoflitsen (rode ogen onderdrukken)	
		Invulflitsen	Ontsteekt altijd
		Flitser uit	—

- **AUTO**, kan worden ingesteld in de modus **AUTO**.

Minimumbereik

De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.

- Gebruik optionele externe flitsers om vignettering te voorkomen. Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

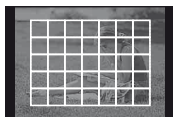
Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)

Kies welke van de 35 of 25 AF-kaders worden gebruikt om automatisch scherp te stellen.

- 1 Druk op de knop **[•••]** (**<**) om het AF-kader weer te geven.
- 2 Gebruik **△ ▽ <|>** om de weergave van één kader te selecteren en positioneer het AF-kader.
 - De stand "Alle doelen" wordt hersteld wanneer u de cursor van het scherm weg verplaatst.
 - U kunt kiezen uit de volgende 5 doeltypes. Druk op de knop **INFO** en gebruik **△ ▽**.

All Targets

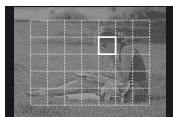
De camera kiest automatisch uit alle mogelijke scherpsteldoelen.



All Targets 7 x 5

Single Target

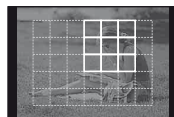
Selecteer het scherpstelgoal handmatig.



Single Target 7 x 5

Group Target

De camera kiest automatisch uit de doelen in de geselecteerde groep.



All Targets 5 x 5



Single Target 5 x 5

Repeterende opnamen/de zelfontspanner gebruiken

De camera maakt opeenvolgend foto's terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Daarnaast kan ook de zelfontspanner worden gebruikt voor zelf- of groepsportretten of om cameratrillingen te vermijden wanneer de camera op een statief is bevestigd of op een andere manier vast is gezet.

- 1 Druk op de -knop (∇) om het directmenu weer te geven.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op OK .

Enkelbeeldopnamen	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
Repeterende opnamen	Foto's worden gemaakt met ongeveer 5 opnamen per seconde (fps) terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt ([S-AF] of [MF] geselecteerd voor [AF Mode], Blz. 43).
High-Speed	Foto's worden gemaakt met ongeveer 15 opnamen per seconde (fps) terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt ([S-AF] of [MF] geselecteerd voor [AF Mode], Blz. 43).
BKT BKT	Terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's gemaakt met automatisch veranderende instellingen voor ieder beeld (bracketing).
12s Zelfontspanner 12 sec.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
2s Zelfontspanner 2 sec.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.

Opmerkingen

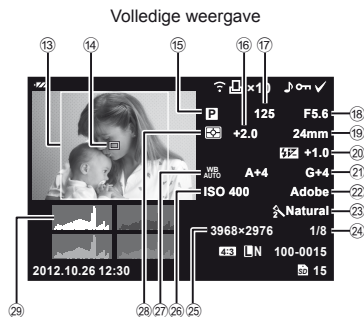
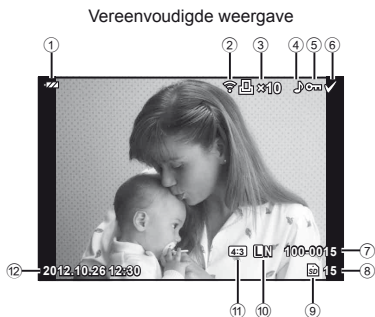
- Om de ingeschakelde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op de -knop.
- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname (tijdens [S-AF], [MF]) vergrendeld.
- Bracketing is enkel mogelijk wanneer [Bracketing] (Blz. 51) is geselecteerd.

Let op

- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.

Basisweergavefuncties

Monitorbeeld tijdens weergave




- | | |
|--|---|
| ① Batterijcontrole.....Blz. 6 | ⑮ Stand Fotografieren.....Blz. 8, 15–18 |
| ② Eye-Fi-upload klaar.....Blz. 64 | ⑯ Belichtingscorrectie.....Blz. 23 |
| ③ Printreservering | ⑰ Sluittijd.....Blz. 15–18 |
| Aantal prints.....Blz. 70 | ⑱ Diafragmawaarde.....Blz. 15–18 |
| ④ Geluidsopname.....Blz. 31 | ⑲ Brandpuntsafstand.....Blz. 10 |
| ⑤ Beveiligen.....Blz. 31 | ⑳ Regelen van de flitssterkte.....Blz. 41 |
| ⑥ Beeld geselecteerd.....Blz. 12 | ㉑ Witbalanscorrectie.....Blz. 90 |
| ⑦ Bestandsnummer.....Blz. 62 | ㉒ Kleurruimte.....Blz. 61 |
| ⑧ Beeldnummer | ㉓ Beeldeffecten.....Blz. 37 |
| ⑨ Opslagapparaat.....Blz. 83 | ㉔ Compressiefactor.....Blz. 40, 62 |
| ⑩ Beeldkwaliteit.....Blz. 62 | ㉕ Aantal pixels.....Blz. 40–41, 62, 85 |
| ⑪ Breedte-hoogteverhouding.....Blz. 39 | ㉖ ISO-gevoeligheid.....Blz. 44 |
| ⑫ Datum en tijd.....Blz. 7 | ㉗ Witbalans.....Blz. 38 |
| ⑬ Beeldrand.....Blz. 54 | ㉘ Lichtmeetstand.....Blz. 42 |
| ⑭ AF-kader.....Blz. 26 | ㉙ Histogram.....Blz. 14, 60 |

Informatie weergeven tijdens afspelen

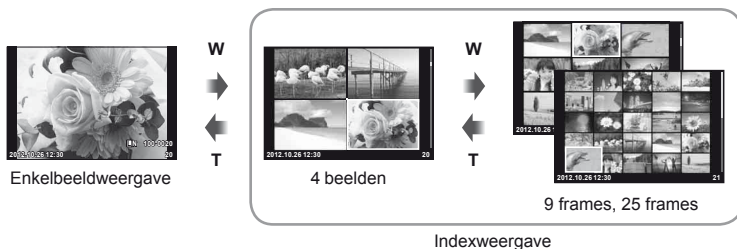
De knop **INFO** kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.



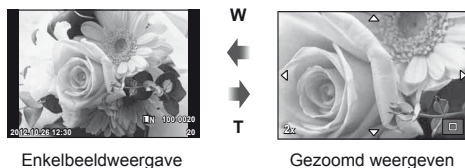
Weergaveopties












Druk op de knop  om foto's schermvullend weer te geven. Om de opnamestand te verlaten, drukt u de ontspanknop half in.

Indexweergave



Weergavezoom (gezoomd weergeven)



Subregelaar ()	Vorige () / Volgende ()
Pendelknop ()	Enkelbeeldweergave: volgende () / vorige () gezoomd weergeven: close-up-positie verplaatsen indexweergave: beelden selecteren
INFO	Geeft de informatie van het beeld weer
 (Knop videobeelden)	Beelden selecteren (Blz. 12)
 ()	Beelden wissen (Blz. 12)
	Menuweergave
Bedieningsring ()	In-/uitzoomen
Fn1	Beelden beveiligen

Weergaveopties gebruiken

Druk tijdens de weergave op **OK** om een eenvoudig optiemenu weer te geven dat tijdens de afspeelmodus kan worden gebruikt.



2

Basisfotografie

	Stilstand beeld			Filmbeeld
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
JPEG Edit Blz. 54	—	✓	✓	—
RAW Data Edit Blz. 54	✓	—	✓	—
Movie Play	—	—	—	✓
Geluidsweergave	✓	✓	✓	—
(Beveiligen)	✓	✓	✓	✓
(Audio-opname)	✓	✓	✓	—
Draaien	✓	✓	✓	—
Diashow	✓	✓	✓	✓
(Printreservering)	—	✓	✓	—
Erase	✓	✓	✓	✓

Bewerkingen uitvoeren op een filmbeeld (Movie Play)

OK	Het afspelen pauzeren of hervatten.	
	• Terwijl het afspelen gepauzeerd is, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.	
	of subregelbaar	Vorige/Volgende Druk op en houd ingedrukt om de bewerking voort te zetten.
		Geef het eerste beeld weer.
		Geef het laatste beeld weer.
	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
	Het volume aanpassen.	

Let op

- Het is aan te bevelen de meegeleverde computersoftware te gebruiken om films op een computer weer te geven. Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

Beelden beveiligen

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering. Roep een beeld op dat u wilt beveiligen en druk op de knop **Fn1**; het pictogram **On** (beveiligen) verschijnt op het beeld. Druk nogmaals op de knop **Fn1** om de beveiliging te verwijderen.

U kunt ook meerdere geselecteerde beelden beveiligen.

 "Beelden selecteren" (Blz. 12)




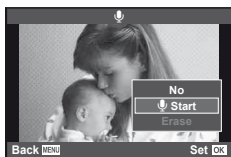
! Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.

Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 4 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

- 1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op **OK**.
 - Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
 - Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.
- 2 Selecteer **[Microphone]** en druk op **OK**.
 - Selecteer **[No]** om te annuleren zonder een opname toe te voegen.
- 3 Selecteer **[Microphone Start]** en druk op **OK** om de opname te starten.
 - Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op **OK**.
- 4 Druk op **OK** om de opname te beëindigen.
 - Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram .
 - Om een opname te wissen, selecteer u **[Erase]** in stap 2.



Draaien

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer **[Rotate]** en druk op **OK**.
- 3 Druk op **Δ** om het beeld linksom te draaien, **∇** om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op **OK** om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

Diashow

Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **OK** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.



- 2 Pas de instellingen aan.

Start	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (5 types) instellen of BGM instellen op [Off].
Effect	Kies de overgang tussen de beelden.
Slide	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
Slide Interval	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
Movie Interval	Selecteer [Full] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [Short] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.

- 3 Selecteer [Start] en druk op **OK**.
 - De diashow start.
 - Druk op **OK** om de diashow te stoppen.

Het aanraakscherm gebruiken

De monitor fungeert als aanraakscherm om de camera te bedienen.

Livegidsen


Het aanraakscherm kan samen met de livegidsen worden gebruikt.

- 1 Raak het tabblad aan en beweeg uw vinger naar links om de livegidsen weer te geven.
 - Tik om items te selecteren.
- 2 Gebruik uw vinger om de schuifbalken te verplaatsen.
 - Druk op de knop **MENU** om de weergave van de livegidsen te verlaten.



Stand Fotograferen

U kunt scherpstellen en opnemen door op de monitor te tikken.

Tik op  om de instellingen voor het aanraakscherm te doorlopen.



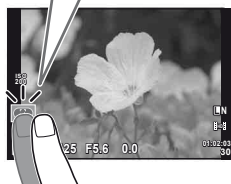
Bediening van het aanraakscherm uitgeschakeld.



Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.



Tik om een scherpstelkader weer te geven. U kunt het aanraakscherm gebruiken om de positie en de grootte van het scherpstelkader te kiezen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.



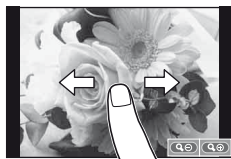
Weergavestand

Gebruik het aanraakscherm om beelden te doorlopen of in en uit te zoomen.




■ Schermvullende weergave

Bijkomende beelden bekijken

- Schuif uw vinger naar links om latere kaders weer te geven, naar rechts om vroegere kaders weer te geven.





Weergavezoom

- Tik op  aan om het scherm te vergroten. Tik herhaaldelijk  aan om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.
- Gebruik uw vinger om in het display te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.
- Tik op  om de indexweergave weer te geven.



Indexweergave

Pagina vooruit/pagina achteruit

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina te bekijken, omlaag om de vorige pagina te bekijken.
- Gebruik  of  om het aantal beelden te kiezen dat wordt weergegeven.
- Voor enkelbeeldweergave tikt u op  tot het huidige beeld schermvullend wordt weergegeven.



Beelden bekijken


- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.

Instellingen aanpassen

De instellingen kunnen aangepast worden op het superbiedingspaneel.

 "Het superbiedingspaneel gebruiken" (Blz. 68)

1 Geef het superbiedingspaneel weer.

- Druk op  om de cursor weer te geven.

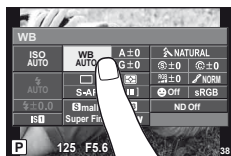


2 Tik op het gewenste item.

- Het item wordt gemarkeerd.

3 Draai aan de bedieningsring om een optie te kiezen.


- Sommige functies veranderen door op het scherm te tikken.



Let op

- In de volgende situaties is bediening met het aanraakscherm niet mogelijk.
 - Filmopname/panorama/e-portrait/tijdopnamen/dialogovenster voor witbalans met één knop/wanneer knoppen of regelaars worden gebruikt
- In de stand zelfontspanner kan de timer worden gestart door op het display te tikken. Tik nogmaals om de timer te stoppen.
- Raak het display niet aan met uw vingernagels of een scherp voorwerp.
- Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.

Tips

- Het aanraakscherm uitschakelen [Touch Screen Settings]  "Stand Fotograferen" (Blz. 33)

Live control gebruiken

Live control kan worden gebruikt om instellingen aan te passen in de standen **P**, **S**, **A** en **M**. Wanneer u live control gebruikt, kunt u de effecten van verschillende instellingen bekijken op de monitor. Een aangepaste instelling is beschikbaar zodat u live control ook in andere standen kunt gebruiken (Blz. 60).



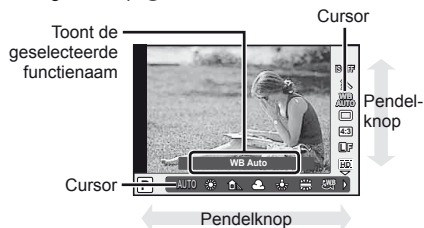
■ Beschikbare instellingen

Beeldstabilisator	Blz. 36	Flitserfunctie	Blz. 24
Beeldeffecten	Blz. 37	Regelen van de flitssterkte	Blz. 41
Witbalans	Blz. 38	Lichtmeetstand	Blz. 42
Repeterende opnamen/ zelfontspanner	Blz. 27	Autofocusstand (AF)	Blz. 43
Breedte-hoogteverhouding	Blz. 39	ISO-gevoeligheid	Blz. 44
Beeldkwaliteit	Blz. 40	Gezichtsprioriteit	Blz. 44
		ND Filter Setting	

- 1 Druk op **OK** om live controle weer te geven.
 - Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op **OK**.

- 2 Gebruik **Δ** **∇** op de pendelknop om een instelling te selecteren, gebruik **◀▶** om de geselecteerde instelling te wijzigen en druk op **OK**.

- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



⚠ Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.

💡 Tips

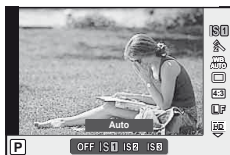
- Voor meer geavanceerde opties of om uw camera aan te passen, dient u de instelmenu's te gebruiken.

👉 "De menu's gebruiken" (Blz. 46)

Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

- 1 Geef live control weer en selecteer de beeldstabilisator met $\triangle \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .

Stilstaand beeld	OFF	IS Off	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
	IS1	Auto	Beeldstabilisator is ingeschakeld.
	IS2	Vertical IS	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op verticale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
	IS3	Horizontaal IS	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op horizontale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant met de camera in portretoriëntatie.

⚠ Let op

- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Image Stabilizer] in te stellen op [Off].

Verwerkingsopties (beeldeffecten)

Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.

- 1 Geef live control weer en selecteer de optie Picture Mode met $\Delta \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op OK .

Vivid	Voor levendige kleuren.
Natural	Voor natuurlijke kleuren.
Muted	Voor afgevlakte tinten.
Portrait	Voor mooie huidtinten.
Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Tone	

Kleur aanpassen (witbalans)

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- 1 Geef live control weer en selecteer de witbalansoptie met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .



WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	Geschikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de monitor een witte beeldpartij zichtbaar is) Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Vooraf ingestelde witbalans		5.300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een zonsopgang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7.500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6.000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3.000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4.000K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht
		—	Voor onderwateropnames
	WB	5.500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop (Blz. 39)		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een ongekend type flitser of andere lichtbron.
Custom-witbalans	CWB	2.000K–14.000K	Nadat u op de INFO -knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen $\triangleleft \triangleright$ om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op \odot .

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.

- 1 Kies [] of [] (witbalans met één knop 1 of 2).
- 2 Richt de camera op een kleurloos vel papier (wit of grijs) en druk op de knop **INFO**.
 - Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.



Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding [WB NG Retry] weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

De beeldverhouding instellen

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [1:1].

- 1 Geef live control weer en selecteer de breedte-hoogteverhouding met .
 - 2 Selecteer met een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op .
- Let op**

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)

Selecteer een beeldkwaliteit voor foto's en films volgens het vooropgestelde doel, bijvoorbeeld herwerken op een computer of weergeven op het web.

- 1 Geef live control weer en gebruik $\triangle \nabla$ om een beeldkwaliteit te kiezen voor foto's of films.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .



Beeldkwaliteit

■ Beeldkwaliteit (stilstaande beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (**L**F, **L**N, **M**N en **S**N). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (**L**, **M** en **S**) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd via de optie [\leftarrow Set] in de custom-menu's.

Resolutie		Compressiefactor				Applicatie
Naam	Aantal pixels	SF (SuperFijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (groot)	3968×2976*	L SF	L F*	L N*	L B	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (middel)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (klein)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Standaard

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. Met deze camera kunnen JPEG-kopieën worden gemaakt van RAW-beelden. \leftarrow "Foto's bewerken" (Blz. 54)

■ Beeldkwaliteiten (videobeelden)

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Beeldsnelheid	Bestandsformaat	Applicatie
Full HD	1920×1080	30p	MOV*1	Om op televisie te bekijken
HD	1280×720	30p		

- Afhankelijk van het type van het gebruikte kaartje kan de opname eindigen voor de maximale lengte is bereikt.

*1 Individuele bestanden kunnen tot 4 GB groot zijn of een lengte hebben van maximaal 29 minuten.

Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Geef live control weer en selecteer het item Regelen van de flitssterkte met $\triangle \nabla$.
- 2 Selecteer de correctiewaarde met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .



⚠ Let op








- Dit werkt niet als de externe flitser is ingesteld op MANUAL.
- Als u de flitssterkte op de externe flitser hebt ingesteld, wordt dit gecombineerd met de flitssterkte-instelling van de camera.

Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Geef live control weer en selecteer de meting met \triangle ∇ .
- 2 Selecteer een optie met \triangleleft \triangleright en druk op OK .



 ESP-meting	De camera optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als een andere optie dan [OFF] is geselecteerd voor [☺ Face Priority]) voor het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
 Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
 Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
 Spotmeting - bij veel lichte partijen	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
 Spotmeting - bij veel schaduwpartijen	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

- 3 Druk de ontspanknop half in.
 - Normaal begint de camera te meten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en wordt de scherpstelling vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden.

Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)

Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

- 1 Geef live control weer en selecteer de AF-stand met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .
 - De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de monitor.



S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, hoort u een pieptoon en lichten het AF-bevestigingssteken en het autofocussteken op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
Super Macro	U kunt scherpstellen op een afstand van 1 cm van de te fotograferen persoon.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft. Wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingssteken op de monitor op en weerklinkt de pieptoon zodra de scherpstelling de eerste keer wordt vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen.
C-AF+TR (AF tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none">• Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in.
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. Druk lang op de knop \odot en stel vervolgens scherp op het onderwerp met behulp van de subregelbaar $\Delta \nabla$.

Let op

- De flitser (Blz. 24) en de zoom (Blz. 10) zijn niet beschikbaar bij supermacrofotografie. De zoom wordt automatisch aangepast.
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

Opmerkingen

- Na selectie van [MF] in [\odot Lever Function] en activering van de knop in de stand Stand-by fotograferen kunt u met behulp van de bedieningsring scherpstellen op het onderwerp.

ISO-gevoeligheid

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De instelling die in de meeste situaties wordt aanbevolen, is [AUTO]. Bij deze instelling wordt de ISO-gevoeligheid aangepast volgens de opnameomstandigheden.

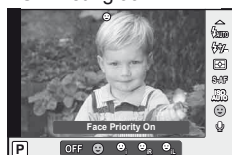
- 1 Geef live control weer en selecteer de ISO-gevoeligheid met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op OK .

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
100–12800	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

Gezichtsprioriteit-AF/pupilherkenning-AF

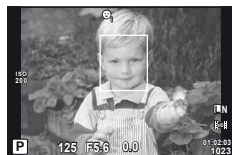
De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en ESP-meting aan.

- 1 Geef live control weer en selecteer de gezichtsprioriteit met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op OK .




OFF	Gezichtsprioriteit uit	Gezichtsprioriteit uit.
☺	Gezichtsprioriteit aan	Gezichtsprioriteit aan.
☺	Gezichts- en oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt voor gezichtsprioriteit-AF.
☺_{IR}	Gezichts- en rechter oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het rechteroog voor gezichtsprioriteit-AF.
☺_{IL}	Gezichts- en linker oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het linkeroog voor gezichtsprioriteit-AF.

- 3 Richt de camera op het onderwerp.
 - Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.
- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.
 - Als de camera de ogen van het onderwerp kan detecteren, wordt een groen kader weergegeven rond het geselecteerde oog. (pupilherkenning-AF)



5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

 **Let op**

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- Bij andere lichtmeetmethodes dan  (ESP-meting) meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

 **Opmerkingen**

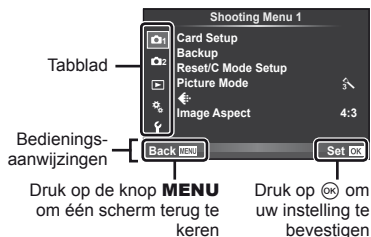
- Gezichtsprioriteit is ook beschikbaar in [MF]. Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door witte kaders, en de camera meet de belichting voor de specifieke positie.

De menu's gebruiken

De menu's omvatten opname- en weergaveopties die niet worden weergegeven door live control en laten u toe de camera-instellingen aan te passen voor een vlotter gebruik.

	Voorafgaande en basisopnameopties
	Geavanceerde opnameopties
	Weergave- en herwerkingsopties
	De camera-instellingen aanpassen (Blz. 58)
	Camera-instelling (bijv. datum en taal)

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



- 2 Gebruik Δ ∇ om een tabblad te selecteren en druk op .
- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen, zie "Menulijst" (Blz. 88).
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

■ Fotografeermenu 1/ Fotografeermenu 2



- | | | | |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Card Setup (Blz. 47) | 2 | Beeldstabilisator (Blz. 36) |
| | Back-up (Blz. 47) | | Bracketing (Blz. 51) |
| | Reset/C Mode Setup (Blz. 48) | | [3/2] (Blz. 41) |
| | Beeldeffect (Blz. 37) | | ⚡ RC-flitsstand (Blz. 52) |
| | ◀ (Blz. 40) | | ⚡ Sync (Blz. 52) |
| | Beeldverhouding (Blz. 39) | | [] (Voorzetlens) (Blz. 53) |

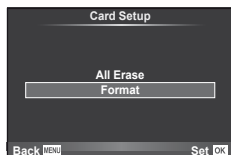
Gegevens volledig wissen (Card Setup/Memory Setup)

Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen.

Bevestig dat er geen beelden zijn die u in het geheugen wenst te behouden.

- Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken.
- Vergeet niet het kaartje uit te halen voor u het interne geheugen formateert.

- 1 Selecteer [Card Setup] in het fotografeermenu 1 (Blz. 88).
- 2 Selecteer [Format].
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.
 - Het kaartje wordt dan geformatteerd.



Beelden vanuit het interne geheugen naar het kaartje kopiëren (Backup)

Maakt een reservekopie van beeldgegevens in het interne geheugen naar het kaartje.

- 1 Selecteer [Backup] in het fotografeermenu 1 (Blz. 88).
- 2 Selecteer [Yes].
 - Om [Backup] te annuleren selecteert u [No].

Standaard- of aangepaste instellingen herstellen (Reset/C Mode Setup)




De camera-instellingen kunnen probleemloos worden hersteld naar een van de twee voorgeprogrammeerde instellingen.

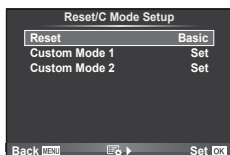
Reset-instellingen gebruiken


Standaardinstellingen herstellen.

1 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in het fotografeermenu .

2 Selecteer [Reset] en druk op .

- Markeer [Reset] en druk op  om het resettype te kiezen. Om alle instellingen behalve de datum, de taal en nog enkele andere te resetten, markeert u [Full] en drukt u op .
-  "Menulijst" (Blz. 88)



3 Selecteer [Yes] en druk op .


[C Mode Setup] opslaan

Voorgeselecteerde instellingen herstellen voor de stand **P**, **A**, **S** of **M**.

De fotografeerstand wijzigt niet. Tot 2 reeksen voorgeselecteerde instellingen kunnen worden opgeslagen.


1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.

2 Selecteer [Reset/C Mode Setup] in het fotografeermenu .

3 Selecteer de gewenste bestemming ([Custom Mode 1]–[Custom Mode 2]) en druk op .

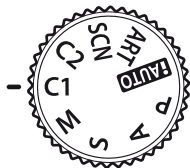
- [Set] verschijnt naast de bestemmingen ([Custom Mode 1]–[Custom Mode 2]) waarin reeds instellingen zijn opgeslagen. Door [Set] nogmaals te selecteren, overschrijft u de vastgelegde instelling.
- Selecteer [Reset] om het vastleggen te annuleren.

4 Selecteer [Set] en druk op .

- Functies die opgeslagen kunnen worden in [C Mode Setup].  "Menulijst" (Blz. 88)

De opgeslagen instellingen oproepen

Stel de functieknop in op **C1** of **C2** om de instellingen opgeslagen in respectievelijk [Custom Mode 1] of [Custom Mode 2] op te roepen.



















Verwerkingsopties (beeldeffecten)

Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.



- 1 Selecteer [Picture Mode] in het fotografeermenu .



- 2 Selecteer een optie met Δ ∇ en druk op \odot .

 Vivid	Voor levendige kleuren.
 Natural	Voor natuurlijke kleuren.
 Muted	Voor afgevlakte tinten.
 Portrait	Voor mooie huidtinten.
 Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
 Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	


3 Druk op om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.





			
Contrast	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓
Scherpte	De beeldscherpte	✓	✓
Verzadiging	De kleurdiepte van het beeld	✓	—
Gradatie	De tint aanpassen (gradatie).		
Auto	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓
Normal	Gebruik de stand [Normal] bij normaal fotograferen.		
High Key	Gradatie bij een helder onderwerp.		
Low Key	Gradatie bij een donker onderwerp.		
Z&W-filter (Monotone)	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
Ye:Yellow	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.	—	✓
Or:Orange	Accentueert de kleuren in blauwe lichten en zonsondergangen lichtjes.		
R:Red	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe lichten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.		
G:Green	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.		
Foto Tone (Monotone)	Kleurt zwart/wit-beelden.		
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.		
S:Sepia	Sepia	—	✓
B:Blue	Blauw		
P:Purple	Purper		
G:Green	Groen		

Let op

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normal].

Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)

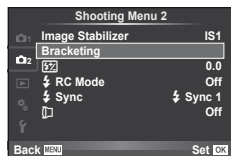
Selecteer een beeldkwaliteit. U kunt een afzonderlijke beeldkwaliteit selecteren voor foto's en films. Dit is hetzelfde als het item [] in [Live Control].

- U kunt de combinatie van resolutie en compressiefactor van de JPEG veranderen, alsook de pixelaantallen voor [] en []. [ Set], [Pixel Count]  "Beeldkwaliteit (stilstaande beelden)" (Biz. 40)


Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)

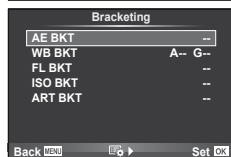
Met "bracketing" wordt bedoeld dat diverse instellingen automatisch voor een reeks opnamen of een reeks beelden worden gevarieerd rond de huidige waarde. Bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

- 1 Selecteer [Bracketing] in het fotografeermenu .



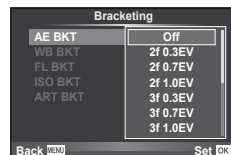
- 2 Kies een bracketingtype.

- Bracketing is beschikbaar nadat u op de knop  () op de monitor hebt gedrukt en [BKT] hebt geselecteerd.



AE BKT (AE bracketing)

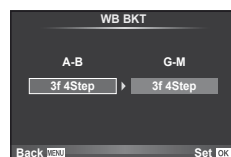
De camera varieert de belichting tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames. Terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt, blijft de camera opnames maken in deze volgorde: geen wijziging, negatief, positief. Aantal opnamen: 2 of 3



- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (stand **P**), de sluitertijd (stand **A** en **M**) of het diafragma (stand **S**) te wijzigen.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.

WB BKT (WB-bracketing)

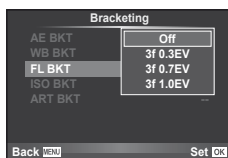
Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans.



- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A–B (amber–blauw) en G–M (groen–magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op het kaartje voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.

FL BKT (FL-bracketing)

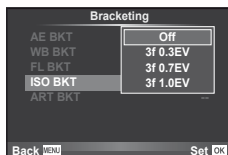
De camera varieert het flitserniveau bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Alle opnames worden gemaakt met de ontspanknop ingedrukt.



ISO BKT (ISO-bracketing)

De camera varieert de gevoeligheid tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Hierbij wordt bracketing toegepast op de huidige gevoeligheidsinstelling (of als automatische gevoeligheidsinstelling geselecteerd is, op de optimale gevoeligheidsinstelling) terwijl de sluitertijd en het diafragma vergrendeld blijven. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnames gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

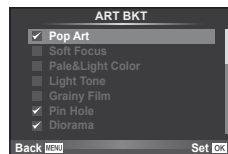
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die werd ingesteld met [ISO-Auto Set]. "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 58)



ART BKT (ART-bracketing)

Telkens wanneer de sluitter wordt ontspannen, legt de camera meerdere beelden vast, telkens met een verschillende kunstfilterinstelling. U kunt kunstfilter-bracketing voor elk beeldeffect afzonderlijk in- of uitschakelen.

- De opname kan enige tijd in beslag nemen.



Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening (⚡ RC Mode)

De ingebouwde flitser en externe flitsers die beschikken over een afstandsbedieningsstand en bestemd zijn voor gebruik met deze camera, kunnen worden gebruikt voor draadloze flitserfotografie. "Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening" (Blz. 86)

Het flitsmoment instellen (⚡ Sync)

U kunt het flitsmoment instellen. Bij [⚡ Sync 1] ontsteekt de flitser zodra de sluitter opent, bij [⚡ Sync 2] ontsteekt de flitser net voordat de sluitter dichtgaat, waardoor er een lichtspoor gecreëerd wordt achter bewegende lichtbronnen.

Foto's maken met een voorzetlens (📷)

Off	Selecteer deze optie om foto's te maken zonder voorzetlens.
TCON-17	Selecteer deze optie om foto's te maken met een daartoe bestemde optionele voorzetlens.

⚠ **Let op**

- Wanneer een voorzetlens wordt bevestigd, kan het licht van de ingebouwde flitser vignettering veroorzaken, waarbij de voorzetlens schaduwen werpt op de beelden.
- Wanneer een voorzetlens wordt bevestigd, kan de camera meer tijd nodig hebben om scherp te stellen.
- Om de voorzetlens aan de camera te bevestigen, is voorzetlensadapter CLA-12 (afzonderlijk verkrijgbaar) vereist.

■ Weergavemenu



(Blz. 32)

(Blz. 54)

Bewerken (Blz. 54)

(Blz. 70)

Beveiliging herstellen (Blz. 55)

Aansluiting met smartphone (Blz. 56)


Geroteerde beelden weergeven ()


Wanneer deze functie ingesteld is op [On], worden foto's die werden gemaakt met de camera in portretoriëntatie, automatisch geroteerd en weergegeven in portretoriëntatie.

Foto's bewerken

Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.

- 1 Selecteer [Edit] in het Weergavemenu en druk op .
- 2 Selecteer met het te bewerken beeld en druk daarna op .
 - Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW Data Edit] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG Edit] weergegeven. Wordt het beeld vastgelegd in een RAW+JPEG-formaat, dan worden zowel [RAW Data Edit] als [JPEG Edit] weergegeven. Selecteer het menu om het beeld te bewerken.
- 3 Selecteer [RAW Data Edit] of [JPEG Edit] en druk op .

RAW Data Edit	Maak een JPEG-kopie van een RAW-beeld bewerkt conform de instellingen. Het bewerken gebeurt op basis van de actuele instellingen. Pas de camera-instellingen aan voordat u begint met bewerken.
JPEG Edit	<p>Kies uit de volgende opties:</p> <p>[Shadow Adj]: Maakt de schaduwpartijen lichter.</p> <p>[Redeye Fix]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen.</p> <p>: Gebruik de subregelaar om de grootte van de uitsnede te kiezen en om de uitsnede te positioneren.</p> 
	<p>[Aspect]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9] of [1:1]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u om de positie van de uitsnede op te geven.</p> <p>: Om de foto te converteren naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240 pixels. Beelden met een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 (standaard) kunnen niet worden bewerkt.</p> <p>[e-Portrait]: De huid ziet er zachter en glanzender uit. Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.</p>



4 Zodra de instellingen volledig zijn, drukt u op .

- De instellingen worden toegepast op het beeld.

5 Selecteer [Yes] en druk op .

- Het bewerkte beeld wordt opgeslagen.

 Let op

- Films kunnen niet worden bewerkt.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende plaats is in het kaartgeheugen, wanneer een beeld op een andere camera wordt opgenomen
- Bij het wijzigen van het aantal pixels () kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
-  en [Aspect] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.


Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 4 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

Dit is dezelfde functie als  tijdens de weergave. (Blz. 31)

Alle beveiligingen annuleren

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

1 Selecteer [Reset Protect] in het  (weergave) menu.**2** Selecteer [Yes] en druk op .

De optie Smartphoneaansluiting gebruiken (Aansluiting met smartphone)

Gebruik een in de handel verkrijgbare FlashAir-kaart om beelden rechtstreeks te bekijken op een smartphone of pc met wifiverbinding of om beelden over te zetten tussen de camera en een smartphone of pc met wifiverbinding. FlashAir-kaarten die werden ingesteld voor een andere camera of een ander apparaat, moeten voor gebruik geformatteerd worden.  "Het kaartje gebruiken" (Blz. 83)



De verbindinginstellingen creëren

- 1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het  Weergavemenu en druk op .
- 2 Selecteer [Connection Settings] en druk op .
- 3 Voer de [SSID Setting] in en druk op .
 - Dit levert de identificatienaam van de FlashAir-kaart op, die gebruikt wordt voor het identificeren van de kaart voor het apparaat waarmee ze verbonden zal worden.
- 4 Voer het wachtwoord in en druk op .
 - Dit wachtwoord wordt gebruikt bij verbinding vanaf een ander apparaat. Creëer een wachtwoord bestaande uit minimaal 8 en maximaal 63 tekens.
 - Het bericht "Initial setting completed" verschijnt; de instellingen zijn nu volledig.

De verbinding maken

- 1 Selecteer [Connection to Smartphone] in het  Weergavemenu en druk op .
- 2 Selecteer de aansluitingsmethode en druk op .
 - [Private Connection]: voer bij de verbinding telkens hetzelfde vooraf ingestelde wachtwoord in.
 - [One-Time Connection]: maak een verbinding met een wachtwoord dat slechts eenmalig geldig is. Stel het wachtwoord in en druk op .
- 3 Selecteer de FlashAir-kaart van de camera als toegangspunt voor het apparaat waarmee u verbinding wilt maken en genereer de verbinding.
 - Voor de aansluitmethode met het toegangspunt verwijzen wij naar de handleiding van het apparaat.
 - Wanneer u wordt gevraagd om een wachtwoord in te voeren, gebruikt u het wachtwoord dat u hebt ingesteld bij het gebruik van de camera.
- 4 Open een internetbrowser op het apparaat waarmee u verbinding wilt maken en voer <http://FlashAir/> in de adresbalk in.
 - De camera zal niet automatisch uitschakelen terwijl er verbinding is.

De verbinding beëindigen

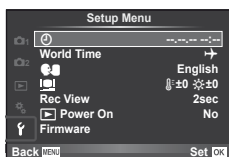
- 1 Selecteer [Break connection] vanuit [Connection to Smartphone] in het  Weergavemenu en druk op .




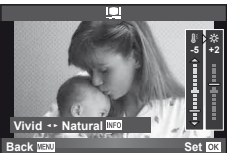

Instellingen wijzigen

Selecteer [Connection Settings] vanuit [Connection to Smartphone] en stel de items [SSID Setting] en [Password Setting] in.


■ Setup-menu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.









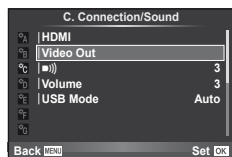
Optie	Beschrijving	7
 (Datum/tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in. <ol style="list-style-type: none"> 1) Gebruik Δ ∇ om het jaar te selecteren bij [Y]. 2) Druk op \triangleright om de instelling voor [Y] op te slaan. 3) Zoals in stappen 1 en 2 gebruikt u Δ ∇ \triangleleft \triangleright om [M] (maand), [D] (dag), [Time] (uren en minuten) en [Y/M/D] (volgorde datum) in te stellen, waarna u op de knop \odot drukt. <ul style="list-style-type: none"> • Voor een nauwkeurige instelling van de tijd drukt u op de knop \odot als het tijdsignaal 00 seconden aangeeft. 	7
World Time	U kunt uw eigen tijdzone en uw bestemming instellen om de weergave van datum en tijd te veranderen.	89
 (Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
 (Helderheid van monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de monitor. Gebruik \triangleleft \triangleright om H (helderheid) of K (kleurtemperatuur) te markeren en Δ ∇ om de waarde aan te passen. Druk op de knop INFO om te schakelen tussen [Natural] en [Vivid] voor de kleurweergave op de monitor.	
Rec View	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspannknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen. <p>[1sec]–[20sec]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde.</p> <p>[Off]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven.</p> <p>[Auto\triangleright]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergegeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.</p>	—
 Power On	[Yes]: Wanneer u \triangleright ingedrukt houdt, wordt de camera ingeschakeld en start de weergavestand op. [No]: De camera wordt niet ingeschakeld. Druk op de knop ON/OFF om de camera in te schakelen.	89
Firmware	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—

De camera-instellingen aanpassen

De camera-instellingen kunnen worden aangepast met de custom- en accessoiremenu's. Het  custom-menu wordt gebruikt om de camera-instellingen fijn af te stemmen.

Custom-menu





-  AF/MF (Blz. 59)
-  Button/Dial/Lever (Blz. 59)
-  Connection/Sound (Blz. 60)
-  Display (Blz. 60)
-  Exp//ISO (Blz. 61)
-   Custom (Blz. 61)
-  /Color/WB (Blz. 61)
-  Record (Blz. 62)
-  Movie (Blz. 63)
-   Utility (Blz. 64)



■ Custom-menu















AF/MF

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
AF Mode	Kies de AF-stand.	43
AF Area	Kies de AF-kaderstand.	26
[] Set Home	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie.  verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—
AF Illuminat.	Selecteer [Off] om de AF-verlichting uit te schakelen.	—
 Face Priority	De camera geeft voorrang aan de gezichten of pupillen van menselijke onderwerpen tijdens het scherpstellen.	44
MF Assist	Selecteer [On] om automatisch het beeld te vergroten voor precieze scherpstelling als de bedieningsring naar de stand handmatig scherpstellen gedraaid is.	—

Button/Dial/Lever

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
Button Function	Kies de functie die aan de geselecteerde knop is toegewezen.	—
 Function	Off, AEL, Preview,  , [] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting	65
 Function	IS Mode, Picture Mode, SCN, ART, WB,  , Aspect,  , Image Quality,  , Metering, AF Mode, ISO,  , Face Priority, ND Filter Setting	65
Dial Function	Kies de rol voor de bedieningsring en de subregelaars.	89
 Lever Function	Voor de functie van de bedieningsring kunt u kiezen uit [MF], [Zoom] of [MF/Zoom] terwijl de hendelfunctie geactiveerd is.	89
Dial Direction	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd of het diafragma aan te passen of om de cursor te verplaatsen.	89
 Lock	Selecteer [On] om de knop  , de knop  en de subregelaar te deactiveren in fotografeerstand. U kunt ook [ Lock] activeren of deactiveren door te drukken op de knop Fn1 terwijl de knop Fn2 ingedrukt blijft in fotografeerstand.	—

Connection/Sound

MENU → →

Optie	Beschrijving	
HDMI	[HDMI Out]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-kabel. [HDMI Control]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	56, 66, 67
Video Out	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	66
■) (Piepgeluid)	U kunt het piepgeluid aanpassen dat weerklinkt wanneer de scherpstelling vergrendeld wordt. Instellen op 0 om het geluid uit te schakelen.	—
Volume	Het weergavevolume aanpassen.	12, 30
USB Mode	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [Auto] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Display

MENU → →

Optie	Beschrijving																																			
/Info Settings	Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop INFO wordt ingedrukt. [Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave. [LV-Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt. [Settings]: Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.	69																																		
Displayed Grid	Om richtlijnen voor het kader te kiezen uit [], [], [] of [], selecteert u [Displayed Grid].	69																																		
 Control Settings	Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven. <table border="1" data-bbox="301 856 837 1049"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Regelaars</th> <th colspan="4">Stand Fotograferen</th> </tr> <tr> <th> AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Blz. 35)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (Blz. 68)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Blz. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Regelaars	Stand Fotograferen				AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Blz. 35)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (Blz. 68)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Blz. 22)	On/Off	—	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	67
Regelaars	Stand Fotograferen																																			
	AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (Blz. 35)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (Blz. 68)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (Blz. 22)	On/Off	—	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Geef alleen het geselecteerde beeldeffect weer wanneer live control of het superbedieningspaneel wordt gebruikt om een beeldeffect te selecteren.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Kies de onderste limiet voor de weergave van lichte partijen. [Shadow]: Kies de bovenste limiet voor de weergave van schaduwpartijen.	69																																		
Live View Boost	Als [On] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen van de effecten zijn niet zichtbaar op de monitor.	—																																		
Sleep	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—																																		

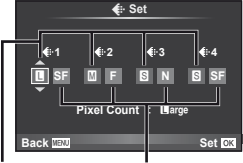
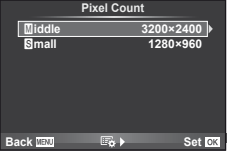
Optie	Beschrijving	👉
Metering	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène.	42
[]+Metering	Als [On] geselecteerd is, wordt de belichting gemeten met het geselecteerde AF-kader.	26
Noise Reduct.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [On]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Off]: Ruisonderdrukking uit. • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal.	18
Noise Filter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	44
ISO-Auto Set	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [Auto] geselecteerd is voor [ISO]. [High Limit]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [Default]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—
Bulb Timer	U kunt voor tijdopnamen een maximumtijd instellen.	18

📷 ⚡ Custom

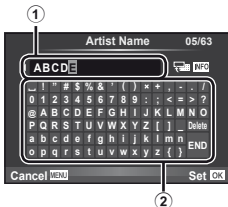
Optie	Beschrijving	👉
⚡ Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	24
[]+[]	In de stand [On] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkeregeling geactiveerd.	—

📷 🏠-/Color/WB

Optie	Beschrijving	👉
WB	Kies de stand voor witbalans.	38
All [WB]	[All Set]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [All Reset]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Selecteer [Off] om "warme" kleuren te elimineren uit foto's die bij gloeilamplicht werden genomen.	—
⚡+WB	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser.	—
Color Space	Hiermee kunt u selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—

Optie	Beschrijving	
Set	<p>Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie.</p> <p>JPEG-beeldkwaliteiten aanpassen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gebruik om een combinatie (-1) – (-4) te kiezen en verander met . 2) Druk op . <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	40, 50, 85
Pixel Count	<p>Kies het aantal pixels voor beelden in [M]- en [S]-formaat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer [Pixel Count] in het tabblad van het custom-menu. 2) Selecteer [M]iddle of [S]mall] en druk op . 3) Kies een aantal pixels en druk op . <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	40

Optie	Beschrijving	
File Name	<p>[Auto]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje.</p> <p>[Reset]: Als u een nieuwe kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.</p>	—
Edit Filename	<p>Kies hoe een naam aan beeldbestanden wordt gegeven door het hierna grijs gemarkeerde gedeelte van de bestandsnaam te bewerken.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
dpi Settings	Kies de printresolutie.	—

Optie	Beschrijving	👉
Copyright Settings*	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[Copyright Info.]: Selecteer [On] om de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[Artist Name]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[Copyright Name]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markeer een teken ② en druk op OK om het gemarkeerde teken toe te voegen aan de naam ①. 2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op OK. <ul style="list-style-type: none"> • Om een teken te verwijderen, drukt u op de knop INFO om de cursor in het naamvak ① te plaatsen en markeert u het teken. Na selectie drukt u op de knop INFO om de cursor opnieuw in het vak ② te plaatsen en drukt u op [Delete]. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	—

* OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyright Settings]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.

Optie	Beschrijving	👉
Movie 🎤	Kies [Off] om videobeelden zonder geluid op te nemen.	—
Wind Noise Reduction	Vermindert het geluid van de wind tijdens de opname.	—

Optie	Beschrijving	
Pixel Mapping	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopnameelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	83
Exposure Shift	Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> • Dit beperkt het aantal opties voor de belichtingscorrectie in de geselecteerde richting. • De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 23). 	—
Level Adjust	Pas de hoek van de virtuele horizon aan. [Reset]: Herstel de standaardhoek. [Adjust]: Stel de virtuele horizon in op de huidige hoek van de camera.	—
Touch Screen Settings	Activeer het aanraakscherm. Kies [Off] om het aanraakscherm uit te schakelen.	33
Eye-Fi*	Schakel het uploaden in of uit wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt.	84
m/ft	Wanneer [AF Mode] (Blz. 43) is ingesteld op [MF], kunt u meter of voet kiezen als lengtemaat voor weergave op de monitor.	—
EVF Adjust	Pas de helderheid en de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan (afzonderlijk verkocht). De geselecteerde kleurtemperatuur wordt ook gebruikt tijdens de weergave op de monitor. Gebruik ◀▶ om de kleurtemperatuur (☀) of de helderheid (☀) te selecteren, en gebruik ▲▼ om een waarde te kiezen tussen [+7] en [-7].	—



- * Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften. In een vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik van draadloze apparaten verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Off] te selecteren voor [Eye-Fi]. De camera ondersteunt de "eindeloze" Eye-Fi-stand niet.

■ **[Fn] Function**

MENU → → → [Button Function] → **[Fn] Function**

U kunt de volgende functies toekennen aan de knop **Fn1**.

AEL	Druk op de knop om de belichting te vergrendelen.
Preview (elektronisch)	Het diafragma wordt verlaagd naar de geselecteerde waarde terwijl de knop wordt ingedrukt.
	De camera meet de witbalans wanneer de knop wordt ingedrukt (Blz. 39).
[Home] Home	Door op de knop te drukken, wordt de positie van het AF-kader geselecteerd die is opgeslagen met [Home] Set Home] (Blz. 59). De home-positie van het AF-kader wordt aangeduid met een [HP] -pictogram. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-kaderstand terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie teruggesteld.
Digital Tele-converter	Druk op de knop om de digitale zoom in of uit te schakelen.
Voorzetlens	Stelt de bevestigde voorzetlens in.
ND Filter Setting	Past de ND-filter aan.
Off	Er is geen functie toegekend aan de knop.

■ **[Fn2] Function**

MENU → → → [Button Function] → **[Fn2] Function**

U kunt eender welke van de volgende functies toewijzen aan de knop **Fn2**.

Selecteer de aanvinkvakjes voor de functies die u wilt toewijzen.

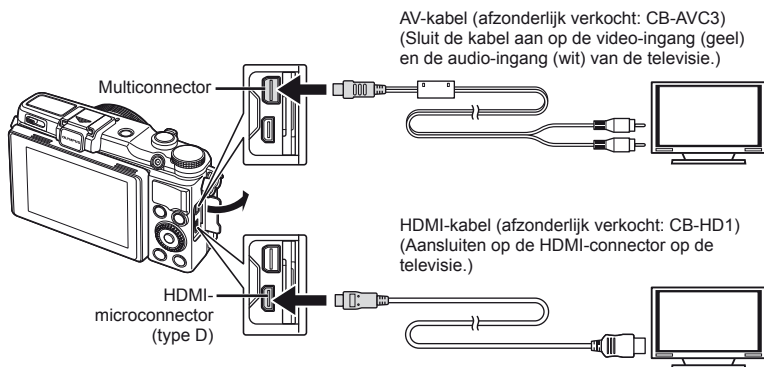
De toegewezen functies veranderen telkens u op de knop **Fn2** drukt. De waarde kan worden veranderd met de bedieningsring.

Wanneer u de functies hebt veranderd door te draaien aan de bedieningsring met ingedrukte knop **Fn2**, kan de waarde worden veranderd door te draaien aan de bedieningsring nadat u de knop **Fn2** hebt losgelaten. Om de waarde te veranderen, draait u aan de bedieningsring nadat u de knop **Fn2** hebt losgelaten.

IS Mode	Pas de instellingen voor de beeldstabilisatie aan.
Beeldeffecten	Stel de afwerking en de kunstfilters voor een beeld in.
SCN	U kunt het motiefprogramma wijzigen.
ART	U kunt de kunstfilter wijzigen.
WB	Pas de witbalans aan.
	Kies een optie voor repeterende opnamen of zelfontspanner.
Beeldverhouding	Pas de breedte-hoogteverhouding aan.
Image Quality	Pas de beeldkwaliteit voor foto's aan.
Image Quality	Pas de beeldkwaliteit voor films aan.
	Kies een flitserfunctie.
	Pas het uitgangsvermogen van de flits aan.
Metering	Pas de belichtingsmethode aan.
AF Mode	Pas de AF-methode aan.
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.
Gezichtsprioriteit	Pas de gezichtsprioriteit aan.
ND Filter Setting	Past de ND-filter aan.

Camerabeelden weergeven op een televisie


Gebruik de AV-kabel (afzonderlijk verkocht) om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt beelden in high-definition weergeven op een HD-televisie door deze aan te sluiten op de camera met de HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht).



1 Gebruik de kabel om de camera op de tv aan te sluiten.

- Pas de instellingen op de tv aan voordat u de camera aansluit.
- Kies de videomodus van de camera voordat u de camera via een A/V-kabel aansluit. [Video Out] (Blz. 60)

2 Kies het invoerkanaal van de tv.

- De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de kabel is aangesloten.
- Druk op de knop  als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.

! Let op

- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.
- Als de camera met zowel een A/V- als HDMI-kabel is aangesloten, wordt voorrang gegeven aan HDMI.
- Als de camera via een HDMI-kabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren. Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd.

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt wanneer [PAL] geselecteerd is voor [Video Out] (Blz. 60).

- U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

- 1 Selecteer [HDMI] op het tabblad  van het  Custom-menu.
- 2 Selecteer [HDMI Control] en kies [On].
- 3 Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.

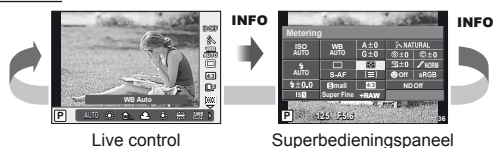
Bedieningspaneelweergaven kiezen (Control Settings)

Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven.

IAUTO



P/A/S/M



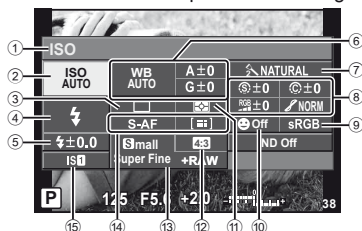
ART/SCN



Het superbedieningspaneel gebruiken

De term “superbedieningspaneel” verwijst naar het onderstaande scherm, dat opname-instellingen weergeeft samen met de optie die op dat moment voor elk van die instellingen is gekozen.

Gebruik de pendelknop of het aanraakscherp om de instellingen in te voeren.



■ Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van het superbedieningspaneel

- | | | |
|--|----------------------------------|---------|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Gradatie | Blz. 50 |
| ② ISO-gevoeligheid | Z&W-filter | Blz. 50 |
| ③ Repeterende opnamen/
zelfontspanner | Fototint | Blz. 50 |
| ④ Flitserfunctie | ⑨ Kleurruimte | Blz. 61 |
| ⑤ Regelen van de flitssterkte | ⑩ Gezichtsprioriteit | Blz. 44 |
| ⑥ Witbalans | ⑪ Lichtmeetstand | Blz. 42 |
| ⑦ Witbalanscorrectie | ⑫ Breedte-hoogteverhouding | Blz. 39 |
| ⑧ Beeldeffecten | ⑬ Beeldkwaliteit | Blz. 40 |
| Scherpte | ⑭ Autofocusstand (AF) | Blz. 43 |
| Contrast | Autofocusveld | Blz. 26 |
| Kleurintensiteit | ⑮ Beeldstabilisator | Blz. 36 |
| | ⑯ ND Filter Setting | Blz. 35 |

1 In het superbedieningspaneel selecteert u de gewenste instelling met Δ ∇ \leftarrow \rightarrow en drukt u op .

- U kunt ook instellingen selecteren met de subregelaar.

2 Selecteer een optie met \leftarrow \rightarrow en druk op de knop **INFO**.

- Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende enkele seconden geen handeling wordt uitgevoerd.

3 Druk de ontspannknop half in om naar de opnamestand terug te keren.



Informatieschermen toevoegen ([Info] / Info Settings)

■ Schermen met opnamegegevens

Gebruik [LV-Info] om de volgende schermen met opnamegegevens toe te voegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven door tijdens de opname herhaaldelijk de knop **INFO** in te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven. [Info] "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 60)



Weergave van overbelichte en onderbelichte delen



Waterpasweergave

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw. [Info] [Histogram Settings] (Blz. 60)

Niveaubalkweergave

Geeft de kanteling van de camera weer. De kanteling wordt aangeduid aan de hand van de verticale balk, de horizontale balk geeft het niveau weer. Gebruik de niveaubalkweergave als uw doelniveau.

■ Schermen met weergavegegevens

Gebruik [Info] om de volgende schermen met weergavegegevens toe te voegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven door tijdens de weergave herhaaldelijk de knop **INFO** in te drukken. U kunt ook kiezen om schermen met standaardinstellingen niet weer te geven.



Histogramweergave



Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Druk op de knop [Info] om meerdere beelden weer te geven in schermvullende weergave.



Enkelbeeldweergave

W
T



4 beelden

W
T



9 frames, 25 frames

Indexweergave

4 Foto's printen

Printreservering (DPOF)

U kunt digitale "printorders" opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

Een printorder aanmaken

- 1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer [**□**].
- 2 Selecteer [**□**] of [**ALL**] en druk op **OK**.

Individuele foto's

Druk op **<D>** om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op **Δ ∇** om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer [**ALL**] en druk op **OK**.

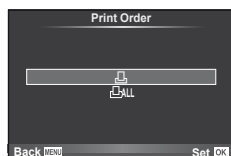
- 3 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op **OK**.

No	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Date	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Time	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

- 4 Selecteer [**Set**] en druk op **OK**.

! Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Een printorder kan geen RAW-beelden of -videobeelden bevatten.



Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen

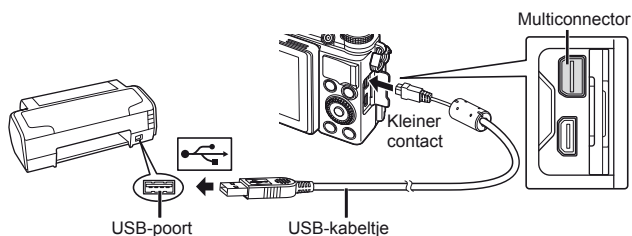
U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

- 1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer **[]**.
- 2 Selecteer **[]** en druk op **OK**.
 - Om alle foto's uit het printorder te verwijderen, selecteert u **[Reset]** en drukt u op **OK**. Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u **[Keep]** en drukt u op **OK**.
- 3 Druk op **<>** om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
 - Gebruik **∇** om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op **OK** zodra u alle gewenste foto's uit het printorder heeft verwijderd.
- 4 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op **OK**.
 - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
- 5 Selecteer **[Set]** en druk op **OK**.

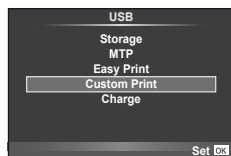
Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

- 1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de computer en schakel de camera in.



- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrukken wenst te maken.
 - Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, selecteert u **[AUTO]** voor **[USB MODE]** (Blz. 60) in de custom-menu's van de camera.
- 2 Gebruik **Δ ∇** om **[Print]** te selecteren.
 - **[Do Not Remove USB Cable]** verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
 - Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u het USB-kabeltje los start u opnieuw vanaf stap 1.



Ga verder met "Printen volgens de specificatie van de klant" (Blz. 72).

⚠ Let op

- RAW-beelden en films kunnen niet worden geprint.

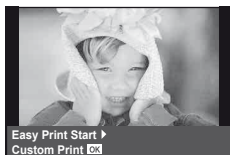
Eenvoudig printen

Gebruik de camera om de foto die u wilt printen weer te geven voor u de printer via het USB-kabeltje aansluit.

1 Selecteer met <◀▶> de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.

2 Druk op ▶.

- Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met <◀▶> de gewenste foto en drukt u op ⊗.
- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.



Printen volgens de specificatie van de klant

1 Volg de bedieningsaanwijzingen op voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie) De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.

Print	De geselecteerde foto's worden geprint.
All Print	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
Multi Print	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
All Index	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
Print Order	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.

Size	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
Borderless	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
Pics/sheet	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [Multi Print] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



Print (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [Single Print]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
Single Print (A)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [Single Print]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met <D> de gewenste foto's.
More (v)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken. Als de printfunctie ingesteld is op [All Print] en [Option Set] geselecteerd is, verschijnt de volgende optie.

	Voor het instellen van het aantal prints.
Date	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
File Name	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
	Snijdt het beeld uit voor het printen. Stel de grootte van de uitsnede in met de bedieningsring of de subregelbaar en stel de positie van de uitsnede in met Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

2 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [Print] en drukt u op **OK**.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op **OK**. Om het afdrukken te hervatten, selecteert u [Continue].

■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [Cancel] en drukt u op **OK**. Merk op dat wijzigingen aan het printorder verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen aan het huidige printorder, drukt u op **MENU**.

5 Camera aansluiten op een computer

Installing Software

■ Windows

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

Windows XP

- Er verschijnt een "Setup"-dialogvenster.

Windows Vista/Windows 7

- Er verschijnt een Autorun-dialogvenster. Klik op "OLYMPUS Setup" om het "Setup"-dialogvenster weer te geven.



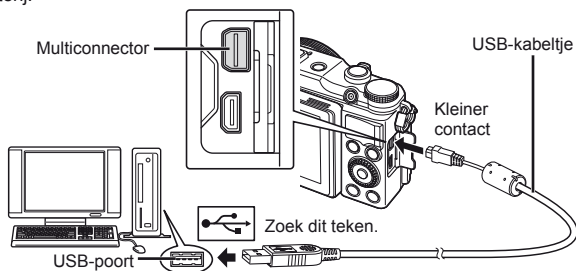
! Let op

- Als het dialogvenster "Setup" niet wordt weergegeven, selecteert u "My Computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista/Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster "OLYMPUS Setup" te openen, en dubbelklik vervolgens op "LAUNCHER.EXE".
- Als een dialogvenster "User Account Control" verschijnt, klikt u op "Ja" of "Verder".

2 Volg de instructies op het scherm van uw computer.

! Let op

- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.



! Let op

- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [Storage].

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop "Registration" en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 2.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Windows XP (Service Pack 2 of een latere versie)/ Windows Vista/Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Pentium D 3,0 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1.024 × 768 pixels of meer Minstens 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Zie online-help voor informatie over het gebruik van de software.

■ Macintosh

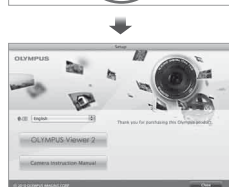
1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram "Setup" om het dialoogvenster "Setup" weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 2.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.



OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1.024 × 768 pixels of meer Minstens 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Andere talen kunnen worden geselecteerd in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

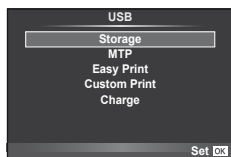
Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 2

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:


Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X versie 10.3 of later

- 1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
- 2 Schakel de camera in.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- 3 Druk op Δ ∇ om [Storage] te selecteren. Druk op OK .
- 4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.



Let op

- Als u Windows Vista/Windows 7 gebruikt op uw computer, selecteert u [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te kunnen gebruiken.
- In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers
- De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangesloten, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] in de custom-menu's van de camera.
 -  "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 58)

Als de camera niet werkt zoals verwacht of als er een foutmelding op het scherm verschijnt en u niet zeker weet wat u moet doen, raadpleegt u de volgende informatie om het probleem te verhelpen.

Problemen oplossen

Batterij

De camera werkt niet, zelfs als de batterijen geplaatst zijn.

- Plaats opgeladen batterijen in de juiste richting. "De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen" (Blz. 5)
- De prestaties van de batterij kunnen tijdelijk lager liggen wegens de lage temperatuur. Neem de batterijen uit de camera en warm deze op door deze een tijdje in uw zak te houden.



Kaart/intern geheugen

Er verschijnt een foutmelding.

- "Foutmelding" (Blz. 78)

Ontspanknop

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

- Sluimerstand annuleren.
Om de batterij te sparen, gaat de camera automatisch naar de sluimerstand en wordt de monitor uitgeschakeld als de camera gedurende een vooraf bepaalde tijd niet wordt gebruikt terwijl hij ingeschakeld is. Er wordt geen opname gemaakt in deze stand, zelfs niet als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Bedien de zoomknop of een andere knop om de camera uit de sluimerstand te halen, voordat u een foto maakt. Als er 5 minuten niks gebeurt met de camera, gaat deze automatisch uit. Druk op de ON/OFF-knop om de camera in te schakelen.
- Druk op de knop  om naar de stand Fotograferen te gaan.
- Wacht tot  (flitser wordt opgeladen) niet meer knippert voordat u foto's maakt.
- Tijdens langdurig gebruik van de camera kan de interne temperatuur oplopen, wat ertoe kan leiden dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Als dit gebeurt, verwijder dan de batterij uit de camera en wacht tot de camera voldoende is afgekoeld.
De externe temperatuur van de camera kan ook oplopen tijdens gebruik, dit is echter normaal en wijst niet op een storing.

Monitor

Onduidelijk beeld.

- Er kan zich condensatie gevormd hebben. Schakel de camera uit, wacht tot de camera zich aangepast heeft aan de omgevingstemperatuur en droog is voor u foto's neemt.

Het licht wordt in de foto gevangen.

- Als u een foto neemt in donkere situaties, kunnen er weerkaatsingen van de flitser zichtbaar zijn op het stof in de lucht.

Functie Datum en tijd

De instellingen voor datum en tijd keren terug naar de standaardinstelling.

- Als de batterijen gedurende ongeveer 3 dagen*1 uit de camera worden gehaald, keren de instellingen voor de datum en de tijd terug naar de standaardinstellingen en moet u deze informatie dus opnieuw instellen.

*1 De tijdsduur voor de instelling voor datum en tijd terugkeert naar de standaardinstelling, is afhankelijk van de oplaadtoestand van de batterijen.






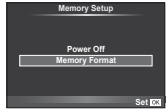

"De camera inschakelen en voor het eerst instellen" (Blz. 7)

Varia












De camera maakt geluid bij het nemen van foto's.

- Het is mogelijk dat de camera de lens activeert en geluid maakt, zelfs wanneer u geen handelingen uitvoert. Dit betekent dat de camera automatisch aan het scherpstellen is om klaar te zijn om een foto te nemen.

Foutmelding

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 Card Error	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 Write Protect	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiligingsschakelaar van het kaartje staat aan de "LOCK"-kant. Verschuif de schakelaar. (Blz. 84)
 Memory Full	<ul style="list-style-type: none">• Het interne geheugen is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen.• Er is geen plaats in het interne geheugen en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden.	Plaats het kaartje of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
 Card Full	<ul style="list-style-type: none">• Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen.• Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden.	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
	Het kaartje kan niet worden gelezen. Het kaartje is eventueel niet geformatteerd.	Gebruik $\Delta \nabla$ om [Format] te selecteren en druk op de knop OK . Gebruik daarna $\Delta \nabla$ om [Yes] te selecteren en druk op de knop OK .*
	Er is een probleem met het intern geheugen.	Gebruik $\Delta \nabla$ om [Memory Format] te selecteren en druk op de knop OK . Gebruik daarna $\Delta \nabla$ om [Yes] te selecteren en druk op de knop OK .*
 No Picture	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.

* Alle gegevens worden gewist.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 Picture Error	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingsoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 The Image Cannot Be Edited	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingsoftware om de foto te bewerken.
 °C/°F	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is. Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.		
 Battery Empty	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 No Connection	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
 No Paper	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 No Ink	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 Jammed	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
Settings Changed	De papercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 Print Error	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
 Cannot Print	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.

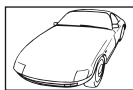
Fotografeertips

Als u niet zeker weet hoe u de gewenste foto kunt maken, raadpleegt u de volgende informatie.

Scherpstel-

Scherpstellen op het object

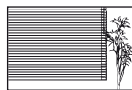
- **Maak foto's met behulp van het aanraakscherm.**
- **Een foto maken van een onderwerp dat niet in het midden van de monitor staat.**
Nadat u heeft scherpgesteld op een object dat zich op dezelfde afstand als het onderwerp bevindt, kadreert u de opname en maakt u de foto.
"De ontspanknop half en helemaal indrukken" (Blz. 9)
- **Gezichtsprioriteit-AF/pupilherkenning-AF gebruiken (Blz. 44)**
- **AF tracking gebruiken (Blz. 43)**
De camera volgt automatisch de bewegingen van het onderwerp zodat er voortdurend op wordt scherpgesteld.
- **Een foto nemen van een onderwerp in de schaduw**
Met de AF-hulpverlichting verloopt het scherpstellen gemakkelijker. [AF Illuminat.] (Blz. 59)
- **Een foto maken van onderwerpen waarop moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld**
In de volgende gevallen stelt u scherp op een object (door de ontspanknop half in te drukken) met hoog contrast op dezelfde afstand van het onderwerp, waarna u de foto kadreert en de opname maakt.



Object met weinig contrast



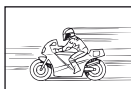
Extrem fel licht in het midden van het beeld



Onderwerp zonder verticale lijnen¹



Onderwerpen op verschillende afstanden¹



Snel bewegende objecten



Het onderwerp valt niet binnen het AF-gebied

*1 U kunt de opname ook kaderen door de camera verticaal te houden om scherp te stellen, waarna u terugkeert naar de horizontale positie om de foto te nemen.

Cameratrilling

Foto's nemen zonder cameratrilling

- **Foto's maken met [Image Stabilizer] (Blz. 36)**
Het beeldopneemelement verschuift om cameratrilling te corrigeren, zelfs als de ISO-gevoeligheid niet wordt verhoogd. Deze functie is ook nuttig als foto's worden gemaakt met een hoge zoomvergroting.
- **Selecteer [Sport] in de motiefprogramma's (Blz. 20)**
De stand [Sport] werkt met een korte sluitertijd en kan de cameraonscherpte van een bewegend onderwerp verminderen.
- **Foto's maken met hoge ISO-gevoeligheid**
Als u een hoge ISO-gevoeligheid selecteert, kunt u foto's nemen met een hoge sluitertijd, zelfs op plaatsen waar u geen flitser mag gebruiken. "ISO" (Blz. 44)

Belichting (helderheid)

Beelden maken met de juiste helderheid

- **Selecteer [Auto] voor [Gradation] in beeldeffect (Blz. 50).**
- **Gezichtsprioriteit-AF/pupilherkenning-AF gebruiken (Blz. 44)**
- **Foto's nemen met [Spot Metering] (Blz. 42)**
De helderheid wordt afgestemd op een onderwerp in het midden van het scherm en het beeld wordt niet beïnvloed door tegenlicht.
- **Foto's maken met de flitser [Fill In] (Blz. 24)**
Een onderwerp dat zich in tegenlicht bevindt, wordt opgehelderd.
- **Foto's maken van een wit strand of in de sneeuw**
Selecteer [Beach & Snow] in het motiefprogramma (Blz. 20).
- **Foto's maken met belichtingscorrectie (Blz. 23)**
Regel de helderheid bij terwijl u het scherm bekijkt om de foto te maken. Als u foto's maakt van witte onderwerpen (bijv. sneeuw), zijn de beelden meestal donkerder dan het eigenlijke onderwerp. Gebruik de belichtingscorrectie om in de positieve (+) richting bij te regelen, zodat de witte tinten overeenkomen met de realiteit. Als u daarentegen foto's neemt van zwarte onderwerpen, regelt u bij in de negatieve (-) richting.

Kleurschakering

Foto's maken met kleuren in dezelfde schakering als in de realiteit

- **Foto's maken door witbalans te selecteren (Blz. 38)**
In de meeste omgevingen kunt u normaal gesproken de beste resultaten verkrijgen in de instelling [WB Auto], maar voor sommige onderwerpen kunt u experimenteren met andere instellingen. (Dit geldt bijvoorbeeld voor een zonnescherm bij heldere hemel, gemengde natuurlijke en kunstmatige lichtinstellingen enz.)

Beeldkwaliteit

Scherpere foto's maken

- **Foto's maken met lage ISO-gevoeligheid**
Als de foto met een hoge ISO-gevoeligheid wordt gemaakt, kan er ruis optreden (kleine gekleurde punten en ongelijkmatige kleuren die niet in het oorspronkelijk beeld voorkomen) en kan het beeld er korrelig uitzien. "ISO-gevoeligheid" (Blz. 44)

Tips voor weergave/bewerking

Weergave

Beelden in het interne geheugen en op het kaartje weergeven

- **Haal het kaartje uit de camera en bekijk de beelden in het interne geheugen.**
"De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen" (Blz. 5)

Beelden met hoge beeldkwaliteit bekijken op een high-definitiontelevisie

- **Sluit de camera op de televisie aan met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht)**
"Camerabeelden weergeven op een televisie" (Blz. 66).

Bewerken

Het geluid wissen dat bij een stilstand beeld werd opgenomen

- "Audio-opname" (Blz. 31)

Reinigen en opbergen van de camera

Onderhoud van de camera

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje en wrijf de lens vervolgens met een lensreinigingsmiddel voorzichtig schoon.

! **Let op**

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

Batterij/USB-lichtnetadapter:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte, droge doek.

Opslag

- Indien de camera voor langere tijd opgeborgen wordt, haalt u de batterij, de USB-lichtnetadapter en het kaartje uit de camera en bergt u de camera op in een koele, droge ruimte die goed geventileerd is.
- Plaats de batterij van tijd tot tijd in de camera en controleer de functies van de camera.

! **Let op**

- Laat de camera niet achter op plaatsen waar met chemicaliën wordt gewerkt, omdat dan corrosie kan ontstaan.

Pixel mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopnameelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

- 1 Selecteer [Pixel Mapping] op het tabblad  van het  custom-menu (Blz. 91).
- 2 Druk op  en druk vervolgens op .
 - Tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties geeft de [Busy]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingsfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Een afzonderlijk verkochte USB-lichtnetadapter gebruiken

De USB-lichtnetadapter F-3AC (afzonderlijk verkocht) kan met deze camera worden gebruikt. Gebruik geen andere lichtnetadapter dan dit specifieke model. Wanneer u de F-3AC gebruikt, dient u de bij deze camera geleverde USB-kabel te gebruiken.

Gebruik geen andere lichtnetadapter met deze camera.

Een afzonderlijk verkochte lader gebruiken

Met een lader (UC-90: afzonderlijk verkocht) kan de batterij worden opgeladen.

Uw laadapparaat en USB-lichtnetadapter in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat en de USB-lichtnetadapter kunnen in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn, waardoor het laadapparaat en de USB-lichtnetadapter een verloopstuk nodig hebben. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen spanningsomvormers voor op reis, omdat deze uw laadapparaat en USB-lichtnetadapter kunnen beschadigen.

Het kaartje gebruiken

Kaartjes die geschikt zijn voor deze camera

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kaartjes (in de handel verkrijgbaar) (bezoek de Olympus-website voor ondersteunde kaartjes)



Let op

- Deze camera kan worden gebruikt zonder kaartje, waarbij de beelden worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera.

■ FlashAir- of Eye-Fi-kaartjes

! Let op

- "FlashAir"-SD-kaarten beschikken over een ingebouwd draadloos LAN en kunnen niet geformatteerd worden. Gebruik de met de FlashAir-kaart meegeleverde software om de kaart te formateren.
- Gebruik het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje overeenkomstig de wetten en voorschriften van het land waar de camera wordt gebruikt. Verwijder het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje uit de camera of schakel de kaartfuncties uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik ervan verboden is.  [Eye-Fi] (Blz. 91)
- Het FlashAir- of Eye-Fi-kaartje kan heet worden tijdens het gebruik.
- Wanneer een FlashAir- of Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, kan de batterij sneller leeglopen.
- Wanneer een FlashAir- of Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, werkt de camera mogelijk trager.

■ Schrijfbeveiliging van SD/SDHC/SDXC-kaartje

Het SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartje is voorzien van een schakelaar als schrijfbeveiliging. Als u de schakelaar naar "LOCK" zet, kunt u niet schrijven naar het kaartje, gegevens van het kaartje verwijderen of het kaartje formatteren. Zet de schakelaar terug om naar het kaartje te kunnen schrijven.



7


Kaart formatteren


Kaartjes moeten met deze camera worden geformatteerd voor u ze voor het eerst gebruikt of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt.

De opslaglocatie voor de beelden controleren

De indicator voor het geheugen geeft aan of het interne geheugen dan wel het kaartje wordt gebruikt voor fotograferen en weergeven.

Indicator voor actueel geheugen

: Het interne geheugen wordt gebruikt

: Het kaartje wordt gebruikt

! Let op

- Door [Card setup]/[Memory setup], [Erase], [Sel. Image] of [All Erase] uit te voeren, worden de gegevens op het kaartje niet volledig gewist. Als u het kaartje wenst weg te gooien, dient u het kaartje te beschadigen, zodat uw persoonlijke gegevens niet kunnen worden misbruikt.

Lezen van en opnemen op het kaartje

Tijdens het fotograferen knippert het pictogram /  terwijl de camera gegevens wegschrijft. Open het klepje van het batterijcompartiment/het kaartje nooit en trek de USB-kabel nooit uit. Hierdoor worden niet alleen de beeldgegevens beschadigd, maar kan het interne geheugen of het kaartje ook onbruikbaar worden.

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (Pixel Count)	Compressiefactor	Bestands- formaat	Bestands- grootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen	
					Intern geheugen	Kaartje*1
RAW	3968×2976	Verliesvrije compressie	ORF	Ca. 19,2	2	205
L SF		1/2,7		Ca. 9,2	4	427
L F		1/4		Ca. 6,3	6	618
L N		1/8		Ca. 3,4	11	1.149
L B	3200×2400	1/12	JPEG	Ca. 2,4	16	1.609
M SF		1/2,7		Ca. 6,2	6	638
M F		1/4		Ca. 4,3	9	914
M N		1/8		Ca. 2,4	17	1.630
M B	2560×1920	1/12	JPEG	Ca. 1,8	23	2.235
M SF		1/2,7		Ca. 4,1	9	957
M F		1/4		Ca. 2,9	13	1.341
M N		1/8		Ca. 1,7	23	2.277
M B	1920×1440	1/12	JPEG	Ca. 1,3	31	3.017
M SF		1/2,7		Ca. 2,1	19	1.915
M F		1/4		Ca. 1,4	29	2.806
M N		1/8		Ca. 0,7	57	5.485
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Ca. 0,5	83	8.046
M SF		1/2,7		Ca. 1,4	28	2.742
M F		1/4		Ca. 0,7	41	4.023
M N		1/8		Ca. 0,5	81	7.543
M B	1280×960	1/12	JPEG	Ca. 0,3	119	10.971
S SF		1/2,7		Ca. 0,9	44	4.161
S F		1/4		Ca. 0,6	64	6.034
S N		1/8		Ca. 0,3	125	12.069
S B	1024×768	1/12	JPEG	Ca. 0,2	179	17.241
S SF		1/2,7		Ca. 0,6	67	6.352
S F		1/4		Ca. 0,4	100	9.283
S N		1/8		Ca. 0,2	193	17.241
S B	640×480	1/12	JPEG	Ca. 0,1	279	24.138
S SF		1/2,7		Ca. 0,2	167	15.086
S F		1/4		Ca. 0,2	228	20.115
S N		1/8		Ca. 0,2	419	40.230
S B		1/12		Ca. 0,1	503	40.230

*1 Bij een SD-kaartje van 4GB.

! Let op

- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.

Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitserfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO.

Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitsschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

De bovenste limiet van de sluitertijd is 1/180 sec. bij gebruik van een flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	Flitsregeling	RG (richtgetal) (ISO100)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	RG14 (28 mm*)
FL-36R		RG36 (85 mm*) RG20 (24 mm*)
FL-50R		RG50 (85 mm*) RG28 (24 mm*)
FL-300R		GN20 (28 mm*)
FL-600R		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)

* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (35-mm equivalent).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die bestemd is voor gebruik met deze camera en beschikt over een afstandsbedieningsstand gebruiken voor draadloze flitserfotografie.

De camera kan de flitsers in maximaal drie groepen aansturen. Raadpleeg de handleidingen die geleverd zijn bij de externe flitsers voor meer informatie.

- 1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.
 - Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
 - Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.
- 2 Selecteer [On] voor [⚡ RC Mode] in  Fotografeermenu 2 (Blz. 88).
 - Het superbedieningspaneel schakelt over naar de RC-flitsstand
 - U kunt een weergave van het superbedieningspaneel kiezen door herhaaldelijk op de knop **INFO** te drukken.
 - Selecteer een flitsstand (merk op dat rode ogen onderdrukken niet beschikbaar is in de RC-stand).


3 Pas de instellingen voor elke groep aan in het superbedieningspaneel.

Flitssterkte

⚡ Sync

Group

- Selecteer de flitsfunctie en pas de flitssterkte afzonderlijk aan voor elke groep. Voor MANUAL selecteert u de flitssterkte.



Kanaal

- Zet het communicatiekanaal op hetzelfde kanaal dat u op de flitser gebruikt.

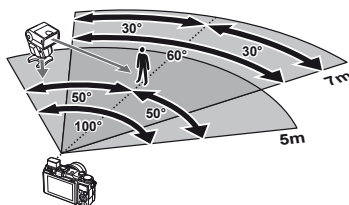
Flitsregeling Flitssterkte

4 Verschuif de flitserschakelaar om de ingebouwde flitser op te klappen.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Bedieningsbereik van de draadloze flitser

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



⚠ Let op

- Het is aan te bevelen één groep van maximaal drie externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor trage synchronisatie met tweede sluitergordijn.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsen van de ingebouwde flitser de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden beperkt door de intensiteit van de ingebouwde flitser te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser).
- De bovenste limiet van het synchronisatiemoment van de flitser is 1/180 sec. wanneer de flitser wordt gebruikt via afstandsbediening.

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitser die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:

- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 24 V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de Olympus-specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Alleen gebruiken wanneer de camera in fotografeerstand **M** staat met andere ISO-instellingen dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.













Menulijst

*1: Kan worden toegevoegd aan [C Mode Setup].







*2: Standaard kan worden hersteld door [Full] voor [Reset] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [Basic] voor [Reset] te selecteren.

Fotografeermenu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
	Card Setup		All Erase				47	
	Backup		No				47	
	Reset/C Mode Setup		—		✓		48	
	Beeldeffect		 Natural	✓	✓	✓	37	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	40	
		Film	Full HD					
Image Aspect		4:3	✓	✓	✓	39		
	Beeldstabilisator		 Off	✓	✓	✓	36	
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	51	
		WB BKT	A-B				Off	51
			G-M					
		FL BKT	Off				52	
		ISO BKT	Off				52	
	ART BKT	Off	52					
		±0,0		✓	✓	✓	41	
	RC Mode		Off	✓	✓	✓	86	
	Sync		 Sync 1				52	
			Off	✓	✓	✓	53	

Weergavemenu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	
		Start	—				32
		BGM	Cosmic		✓	✓	
		Effect	Standard		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 sec.		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	31
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				54
		JPEG Edit	—				54
			—				55
			—				70
Reset Protect			—				55
Aansluiting met smartphone				✓	✓		56

f Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3	
f	World Time	—				57
	* * *	Home/Alternate				
	* * *	—		✓		
	* * *	±0, ±0, Vivid		✓	✓	
	Rec View	2 sec.	✓	✓	✓	
	Power On	Ja				
Firmware	—					

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Custom-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
Custom	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	59
	AF Area			✓	✓	✓	
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority	Face Priority Off		✓	✓		
	MF Assist.	Off		✓	✓		
	Button/Dial/Lever						
	Button Function	Function	Off	✓	✓	✓	59
		Function	—				
	Dial Function	P	: Ps :	✓	✓		
		A	: FNo. :	✓	✓		
		S	: Shutter :	✓	✓		
		M	: Shutter : FNo.	✓	✓		
		SCN	: Scene Mode :	✓	✓		
		ART	: ART filter :	✓	✓		
		Menu	: /Value :	✓	✓		
	Lever Function	MF		✓	✓	✓	
	Dial Direction	Belichting		✓	✓		
		Menu		✓	✓		
		MF		✓	✓		
		Zoom		✓	✓		
	Lock	Off		✓	✓	✓	
	Connection/Sound						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		60
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
Beep Sound	3		✓	✓	✓		
Volume	3			✓			
USB Mode	Auto			✓	✓		

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
	Display							
		Info	<input checked="" type="checkbox"/> Image Only <input checked="" type="checkbox"/> Overall <input type="checkbox"/> Highlight&Shadow	✓	✓	✓	60	
		/Info Settings	LV-Info	<input checked="" type="checkbox"/> Highlight&Shadow <input type="checkbox"/> Level Gauge <input checked="" type="checkbox"/> Image Only	✓	✓		
		Settings	Settings	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓			
		iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
	Picture Mode Settings		On	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255		✓			
		Shadow	0			✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
	Sleep		1 min.	✓	✓	✓		
		Exp//ISO						
Metering			✓	✓	✓	61		
+Metering		Off	✓	✓	✓			
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓			
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓			
ISO		Auto	✓	✓	✓			
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓			
Bulb Timer		16 min.	✓	✓	✓			
Custom								
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	61	
	+		Off	✓	✓	✓		
	Color/WB							
	WB		Auto	✓	✓	✓	61	
	All	All Set	A: ±0, G: ±0	✓	✓			
		All Reset	No		✓			
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓		
	+WB		Off	✓	✓	✓		
	Color Space		sRGB	✓	✓	✓		
	Set	◀-1: F						
◀-2: N			✓	✓	✓			
◀-3: N								
◀-4: S								
Pixel Count	Middle	2560×1920		✓	✓	✓		
	Small	1280×960						

Tabblad	Funcctie	Standaard	*1	*2	*3		
	Record						
	File Name	Reset		✓		62	
	Edit Filename	Off		✓			
	dpi Settings	350					
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Film						
	Movie	On		✓	✓	✓	63
	Wind Noise Reduction	Off		✓	✓	✓	
	Utility						
	Pixel Mapping	—					64
	Exposure Shift		±0		✓	✓	
Level Adjust	Reset			✓			
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On						
m/ft ⁴	m						
EVF Adjust	±0, ±0			✓	✓		

⁴ Weergegeven bij selectie van MF

Technische gegevens

Camera

Producttype	
Producttype	Compacte digitale camera
Beeldopnamelement	
Producttype	1,7" CMOS-sensor
Aantal effectieve pixels	Ca. 12.000.000 pixels
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Monitor	
Producttype	3,0" TFT kleuren-lcd, aanraakscherm
Totaal aantal pixels	Ca. 920.000 punten (breedte-hoogteverhouding 3:2)
Lens	
	Olympuslens 6 tot 24 mm, f1.8 tot 2.5 (komt overeen met 28 tot 112 mm van een 35 mm film)
ND-filter	
	3 EV-equivalent
Sluit	
Sluitertijd	1/2.000-60 sec., tijdopnamen (Maximaal 16 minuten: ISO 100)
Scherpstelbereik	
	0,05 m tot ∞ (W), 0,2 m tot ∞ (T) (stand normaal/macro) 0,01 m tot 0,6 m (stand super macro)
Autofocus	
Producttype	Detectiesysteem beeldcontrast
Autofocuspunten	Max. 35 punten
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) ESP-meting/Meting met nadruk op het centrum/Spotmeting/Meting van het geselecteerde doel
Lichtmeetbereik	EV-3-17 (ESP-meting/Lichtmeting met nadruk op het centrum/Spotmeting)
ISO-gevoeligheid	100-12.800 (1/3 EV-stap)
Belichtingscorrectie	± 3 EV (1/3 EV-stap)
Witbalans	
Functie-instelling	Auto/Vooraf ingestelde WB (7 instellingen)/Voorkeursinstelling WB/WB met één knop
Opnemen	
Opslagmedium	Intern geheugen, SD/SDHC/SDXC (ondersteunt UHS-I), Eye-Fi-kaartje
Opslagstelsysteem	Digitaal opslagsysteem, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens
Compatibel met normen	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	PCM 48 kHz
Weergave	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave/Gezoomd weergeven/Indexweergave
Externe connector	
Multiconnector (USB-connector, AV-connector)/HDMI-microconnector (type D)/accessoirepoort	
Stroomvoorziening	
Batterij	Eén Olympus lithium-ionbatterij (LI-90B) of afzonderlijk verkrijgbare USB-lichtnetadapter

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen	113,0 mm (B) × 65,4 mm (H) × 48,0 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 346 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 °C – 40 °C (tijdens bedrijf) / –20 °C – 60 °C (tijdens opslag)
Relatieve vochtigheid	30 – 90% (tijdens bedrijf)/10 – 90% (tijdens opslag)

■ Lithium-ionbatterij

MODELNR.	LI-90B
Producttype	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 3,6 V
Nominale capaciteit	1.270 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 300 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Gebruiksomgeving	Temperatuur 0 °C – 40 °C (tijdens laden)

■ USB-lichtnetadapter

MODELNR.	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Nominaal ingangsvermogen	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 5 V, 500 mA
Gebruiksomgeving	Temperatuur 0 °C – 40 °C (tijdens bedrijf)/ –20 °C – 60 °C (tijdens opslag)





WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VEILIGHEIDSMATREGELEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK NIET OPENEN	
<p>LET OP: OM HET GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.</p>		


-  Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.
-  **GEVAAR** Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstig letsel of de dood tot gevolg hebben.
-  **WAAR-SCHU-WING** Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel of de dood tot gevolg hebben.
-  **LET OP** Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat licht persoonlijk letsel, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING !
STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

- Lees alle gebruiksaanwijzingen** – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle handleidingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.
- Reinigen** – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.
- Accessoires** – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.
- Water en vocht** – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.
- Plaats van opstelling** – Bevestig het product op een stabiel, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.
- Elektrische voedingsbron** – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.
- Onweer** – Als er een onweer losbarst terwijl u een USB-lichtnetadapter gebruikt, dient u de USB-lichtnetadapter onmiddellijk uit het stopcontact te halen.
- Vreemde voorwerpen** – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metaal voorwerp in de camera.
- Hitte** – Gebruik de berg of camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Hanteren van de camera

-  **WAARSCHUWING**
 - Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.
 - Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.
 - U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de

ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**
- Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsleken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartjes of Eye-Fi-kaartjes.**
Gebruik nooit andere soorten kaartjes.
- Als u per vervissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.
- **Als u vaststelt dat de USB-lichtnetadapter zeer heet is of als u een ongewone geur, geluid of rook vaststelt, haalt u de stekker onmiddellijk uit het stopcontact en stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. Neem vervolgens contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**

LET OP

- Bespreek u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.
- Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
- **Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt.** Gebruik de USB-lichtnetadapter niet als deze is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
- **Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:**
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteer u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
- **Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt.** De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- **Laat de camera, ter bescherming van de hoge-precisietechnologie die er aan ten grondslag ligt, nooit achter op de hieronder genoemde plaatsen, niet tijdens gebruik en niet tijdens opslag:**
 - Plaatsen met hoge temperaturen en/of relatieve vochtigheid of plaatsen waar extreme fluctuaties in de temperatuur optreden. Direct zonlicht, aan het strand, in een afgesloten auto, of in de buurt van warmtebronnen (kachels, radiatoren, enzovoort) of luchtbevochtigers.
 - In zandige of stoffige omgevingen.
 - In de buurt van brandbare stoffen of explosieven.
 - In natte ruimten, zoals in de badkamer of in de regen.
 - Lees, ook als u een weerbestendig product gebruikt, de handleiding aandachtig door.
 - In ruimten waar sterke trillingen kunnen optreden.
- **Laat de camera niet vallen en stel hem niet bloot aan zware schokken of trillingen.**

- Wanneer u de camera bevestigd op of verwijderd van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Laat de camera niet achter met de lens op de zon gericht. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken en kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Duw of trek niet met kracht op de lens.
- Voor u de camera gedurende lange tijd opbergt, dient u de batterijen te verwijderen. Kies een koele, droge plaats om de camera op te bergen om condensvorming of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, zoals in de buurt van een televisie, magnetron, videospel, luidsprekers, grote monitor, TV-/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem verder gebruikt.
- Houd u altijd aan de beperkingen die gesteld zijn aan de omgevingscondities zoals die zijn beschreven in de handleiding van de camera.

Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij op met de voorgeschreven USB-lichtnetadapter of lader. Gebruik geen andere USB-lichtnetadapters of laadapparaten.
- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
- Berg batterijen nooit op op plaatsen waar ze blootgesteld kunnen worden aan direct zonlicht of aan hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto in de zon, in de buurt van warmtebronnen, enzovoort.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind per ongeluk een batterij heeft doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer de batterij niet met geweld te verwijderen. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontloffing veroorzaken.

WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.

- Gebruik geen batterij die gebarsten of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.

LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denk u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterijen er dan uit.
- In deze camera gaat één lithium-ionbatterij (LI-90B) van Olympus. Er kunnen geen andere typen batterijen gebruikt worden. Er bestaat ontloffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
 - Als de camera aangesloten is op een printer.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vetig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

USB-lichtnetadapter

- De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC mag enkel met deze camera worden gebruikt. Andere camera's kunnen niet worden geladen met deze USB-lichtnetadapter.
- Sluit de meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC niet aan op andere toestellen dan deze camera.
- Voor een USB-lichtnetadapter met rechtstreekse stekker: De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-2AC moet correct geplaatst zijn in verticale positie of op een vloersteen.

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij, batterijlader en USB-lichtnetadapter

- We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen, batterijlader en USB-lichtnetadapter van Olympus bij deze camera te gebruiken. Het gebruik van oplaadbare batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter die niet authentiek zijn, kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitte, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter die geen origineel Olympus-accessoire zijn.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit wijst echter niet op een defect.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Bepaalde aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met

betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebuiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotografieren of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotografieren, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopieën, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksysteem, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

- Storing in radio- en televisieontvangst
- Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de fabrikant niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken. Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie.
- Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie.
- Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:
 - Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
 - Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
 - Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
 - Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio/televisie-technicus. Voor het aansluiten van de camera op een personal computer (PC) mag uitsluitend het door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabeltje worden gebruikt.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat eventuele onoordeelkundig aangebrachte wijzigingen of modificaties van het apparaat, het recht van de gebruiker om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Verklaring van conformiteit

Modelnummer: XZ-2

Handelsnaam: OLYMPUS

Verantwoordelijke partij:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer: 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR GEBRUIK THUIS OF OP KANTOOR

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC rules. Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in CANADA

Dit digitale apparaat Class B voldoet aan Canadian ICES-003.

OLYMPUS WERELDWIJDE BEPERKTE GARANTIE - BEELDFORMINGSPRODUCTEN

Olympus waarborgt dat het/de ingesloten Olympus® beeldvormingsproduct(en) en verwante Olympus® accessoires (individueel een "product" en gemeenschappelijk de "producten" genoemd) vrij zijn van defecten in materialen en uitvoering bij normaal gebruik en onderhoud gedurende een periode van één (1) jaar na de datum van aankoop.

Als een product binnen de garantieperiode van één jaar defect blijkt te zijn, moet de klant het defecte product terugsturen naar een van de Olympus-servicecentra zoals beschreven in onderstaande procedure (zie "WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS").

Olympus beslist autonoom of het defecte product wordt hersteld, vervangen of aangepast, op voorwaarde dat uit het onderzoek van Olympus en uit de inspectie in de fabriek blijkt dat (a) dit defect zich heeft voorgedaan bij normaal en voorgeschreven gebruik en (b) het product wordt gedekt door deze beperkte garantie.

De enige verplichting voor Olympus en het enige verhaal voor de klant in dit verband is het herstellen, vervangen of aanpassen van defecte producten.

De klant is aansprakelijk en betaalt voor het transport van de producten naar het Olympus-servicecentrum.

Olympus is niet verplicht preventief onderhoud, installatie, deïnstallatie of onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor (i) herwerkte, herstelde en/of werkbare gebruikte onderdelen te gebruiken (die voldoen aan de Olympus-standaards inzake kwaliteitszorg) voor garantie of enigerlei andere herstellingen en (ii) interne of externe ontwerp- en/of functiewijzigingen aan te brengen aan zijn producten zonder enigerlei aansprakelijkheid om deze wijzigingen te integreren in of op de producten.

WAT WORDT NIET GEDEKTD DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE

Uitgesloten van deze beperkte garantie is op generlei wijze, noch expliciet, noch impliciet, noch wettelijk, gewaarborgd door Olympus zijn:

- (a) producten en accessoires die niet door Olympus werden gebouwd en/of die niet het merklabel "OLYMPUS" dragen (de garantiestedking voor producten en accessoires van andere fabrikanten, die mogelijk door Olympus worden verdeeld, behoort tot de verantwoordelijkheid van de fabrikanten van die producten en accessoires overeenkomstig de voorwaarden en de duur van de garantie van die fabrikanten);
- (b) alle producten die werden gedessambleerd, hersteld, waaraan werd geknoeid of die werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan het eigen erkende servicepersoneel van Olympus, tenzij de herstelling door anderen wordt uitgevoerd met schriftelijke toestemming van Olympus;
- (c) defecten of schade aan producten ten gevolge van slijtage, misbruik, verkeerd gebruik, verwaarlozing, zand, vloeistoffen, impact, verkeerde bewaring, niet-naleven van de geplande operator- en onderhoudsitems, batterijlekkens, gebruik van niet tot de merknaam "OLYMPUS" behorende accessoires en verbruiksartikelen of het gebruik van de producten in combinatie met niet-compatibele apparaten;
- (d) softwareprogramma's;
- (e) verbruiksartikelen (inclusief maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, film, prints, negatieven, kabels en batterijen); en/of
- (f) producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer vertonen, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.

MET UITZONDERING VAN DE HIERBOVEN VERMELDE BEPERKTE GARANTIE GEEFT OLYMPUS GEEN ENKELE ANDERE GARANTIE OF WAARBORG MET BETREKKING TOT DE PRODUCTEN, ZOWEL DIRECT ALS INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF TEN GEVOLGE VAN EEN OF ANDERE WET, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERSZINS, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT ELKE GARANTIE INZAKE GESCHIKTHEID, DUURZAAMHEID, ONTWERP, WERKING OF TOESTAND VAN DE PRODUCTEN (OF DELEN ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, OF MET BETREKKING TOT DE INBREUK OP EEN PATENT, AUTEURSRECHT OF ANDER EIGENDOMSRECHT DAT HIERIN WORDT GEBRUIKT OF IS INBEGREPEN.

WANNEER IMPLICIETE GARANTIES WETTELIJK VAN TOEPASSING ZIJN, ZIJN ZE IN DE DUUR BEPERKT TOT DE LENGTE VAN DEZE BEPERKTE GARANTIE.

SOMMIGE STATEN AANVAARDEN GEEN AFWIJZING OF BEPERKING VAN GARANTIES EN/OF BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID, ZODAT DE HIERBOVEN VERMELDE AFWIJZINGEN EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING ZIJN.

DE KLANT KAN OOK, AFHANKELIJK VAN DE SPECIFIEKE STAAT, VERSCHILLENDE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN VERHALEN HEBBEN.

DE KLANT BEVESTIGT EN VERKLAART ZICH ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR SCHADE DIE DE KLANT KAN OPLOPEN TEN GEVOLGE VAN VERTRAAGDE VERZENDING, PRODUCTSTORINGEN, PRODUCTONTWERP, SELECTIE OF PRODUCTIE, BEELD- OF GEGEVENVERLIES OF BESCHADIGING OF DOOR ENIGE ANDERE OORZAAK, ONGEACHT OF DEZE AANSPRAKELIJKHEID VAN TOEPASSING IS VOLGENS CONTRACT, ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF VERWAARLOZING EN STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERSZINS. IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE VAN ENIGERLEI AARD (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERIVING OF GEBRUIKSDERIVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK VERLIES OF SCHADE.

Garanties die door enigerlei persoon, inclusief maar niet beperkt tot verdelers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, worden gegeven en inconsistent zijn met, in conflict zijn met of als toevoeging bedoeld zijn voor de voorwaarden van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij ze schriftelijk werden vastgelegd en werden goedgekeurd door een uitdrukkelijk daartoe gemachtigde functionaris van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring die Olympus levert voor de producten en ze vervangt alle voorgaande en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, afspraken, voorstellen en communicaties met betrekking tot het onderwerp daarvan.

Deze beperkte garantie geldt exclusief ten behoeve van de originele klant en kan niet worden overgedragen of toegewezen.

WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS

De klant moet beelden of andere gegevens die op een product opgeslagen zijn, overzetten naar een ander opslagmedium voor beelden of gegevens en/of films verwijderen uit het product vooraleer het product voor service naar Olympus wordt gestuurd.

IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF BIJHOUDEN VAN BEELDEN OF GEGEVENS DIE OPGESLAGEN ZIJN OP EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, OF OP EEN FILM DIE VERVAT ZIT IN EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, EN OLYMPUS KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGERLEI SCHADE WANNEER EEN BEELD OF GEGEVENS VERLOREN OF BESCHADIGD RAKEN TERWIJL SERVICE WORDT UITGEVOERD (INCLUSIEF, ZONDER BEPERKING, DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERIVING OF GEBRUIKSDERIVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK POTENTIEEL VERLIES OF SCHADE.

Verpak het product zorgvuldig met voldoende dempingsmateriaal om transportschade te voorkomen en breng het product naar de erkende Olympus-verdeler waar u het product heeft gekocht of verstuurt het vooruitbetaald en verzekerd naar een van onze Olympus-servicecentra.

Wanneer u producten voor service terugstuurt, moet uw pakket het volgende omvatten:

- 1 Aankoopbewijs met vermelding van datum en plaats van aankoop.
- 2 Een kopie van deze beperkte garantie **waarop het serienummer staat vermeld dat overeenstemt met het serienummer op het product** (tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert).
- 3 Een gedetailleerde beschrijving van het probleem.
- 4 Voorbeelden van afdrukken, negatieven, digitale afdrukken (of bestanden op schijf) indien beschikbaar en wanneer deze betrekking hebben op het probleem.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product vooruitbetaald naar u teruggestuurd.

WAAR STUURT U HET PRODUCT VOOR SERVICE NAARTOE

Zie "WERELDWIJDE GARANTIE" voor het servicecentrum in uw buurt.

INTERNATIONALE GARANTIESERVICE

In het kader van deze garantie is een internationale garantieservice beschikbaar.

Voor klanten in Europa



Het waarmark "CE" garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieu-aspecten en bescherming van de gebruiker. Apparaten met het waarmark "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt.



Dit symbool [doorgekruiste verwijdbare afvalbak volgens WEEE Annex IV] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur in de landen van de EU aan.

Gooi het apparaat a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van uw land inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van dit product.



Dit symbool [doorgekruiste verwijdbare afvalbak volgens richtlijn 2006/66/EG Bijlage II] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte batterijen in de landen van de EU aan.

Gooi de batterijen a.u.b. niet bij het gewone huisvuil. Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van lege batterijen.

Waarborgbepalingen

- 1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus bestaat.
- 2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantiebepalingen

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan verleent een wereldwijde garantie van 1 jaar. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant."

2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.

- Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
 - Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- 3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- 4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskracht zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.
- Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
- Raadpleeg de lijst op de website: <http://www.olympus.com> voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Voor klanten in Azië

Waarborgbepalingen

- Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), wordt dit product tijdens een periode van één jaar nadat het werd aangeschaft, gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de garantieperiode van één jaar, het product en dit garantiecertificaat binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere geautoriseerde servicedienst van Olympus die vermeld is in de instructies, en de nodige herstellingen aanvragen.
- De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.
- Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode van één jaar.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - Indien deze garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
 - Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- De verplichting van Olympus onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product en iedere verplichting voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in fotorolletjes of lenzen of andere uitrusting of toebehoren dat bij het product wordt gebreukt, of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie, is uitgesloten.

Opmerkingen:

- 1 Deze garantie vormt een aanvulling op en heeft geen invloed op de wettelijke rechten van de klant.
- 2 Als u vragen over deze garantie heeft, kunt u contact opnemen met een van de servicediensten van Olympus die vermeld zijn in de instructies.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud

- 1 Deze garantie geldt uitsluitend indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of de dealer. Zorg ervoor dat uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en de datum van aankoop ingevuld zijn.
 - 2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
 - 3 Elke aanvraag om reparatie door een klant in hetzelfde land waar het product werd aangeschaft, is onderworpen aan de garantievoorwaarden van de Olympus-verdeler in dat land. Als de lokale Olympus-verdeler geen afzonderlijke garantie geeft of als de klant zich niet in het land bevindt waar het product werd gekocht, gelden de voorwaarden van deze wereldwijde garantie.
 - 4 Waar deze van toepassing is, geldt deze garantie wereldwijd. De geautoriseerde servicedienst van Olympus die in deze garantie vermeld is, zal de garantie aannemen.
- * Raadpleeg de lijst in bijlage voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Beperkte aansprakelijkheid

Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- FlashAir is een handelsmerk van Toshiba Corporation.
- Powered by ARCISOFT.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring die opgeslagen is op de meegeleverde cd-rom of op <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>.

- De in deze handleiding vermelde normen voor opslagsystemen van camerabestanden zijn de door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) opgestelde DCF-normen (Design Rule for Camera File System).

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Vestinging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland.

* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende

BETALENDE NUMMERS: **+49 180 5 – 67 10 83** of **+49 40 – 237 73 48 99**.

Onze technische klantendienst is van maandag tot en met vrijdag bereikbaar tussen 09.00 uur en 18.00 uur (MET).

Geautoriseerde dealers

Netherlands: **Olympus Nederland B.V.**
Industrieweg 44
2382 NW Zoeterwoude
Tel: 0031 (0)71-5821881
www.olympus.nl

Belgium: **Olympus Belgium N.V.**
Luxemburg: Boomsesteenweg 77
2630 Aartselaar
Tel: (03) 870 99 99