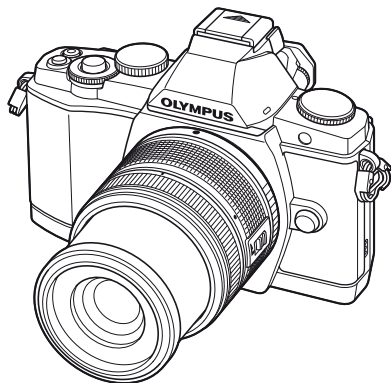


OLYMPUS®

DIGITALE CAMERA

E-M5

Instructie- handleiding



Basisgids

Snelle taakindex

Inhoudsopgave

1. Basisfotografie/vaak gebruikte opties
2. Andere opnameopties
3. Gebruik van de flitser
4. Films opnemen en bekijken
5. Weergaveopties
6. Beelden verzenden en ontvangen
7. OLYMPUS Viewer 2 gebruiken
8. Beelden printen
9. Camera-instellingen
10. De camera-instellingen aanpassen
11. Informatie
12. VEILIGHEIDSMATREGELEN

Systemschema

Index

- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Voordat u uw nieuwe camera in gebruik gaat nemen, leest u eerst deze instructies grondig door om optimaal van uw camera te kunnen genieten en een lange levensduur te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u later nog iets kunt opzoeken.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.
- De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

■ Deze mededeling heeft betrekking op de meegeleverde flitser en is vooral bedoeld voor gebruikers in Noord-Amerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

 Let op	Belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden. Daaronder ook waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.

Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



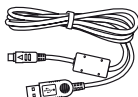
Camera



Bescherm-
kap van de
camera



Camerarium



USB-kabeltje
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3

- Flitsertas
- Computersoftware
CD-ROM
- Handleiding
- Garantiekaart



Flits
FL-LM2



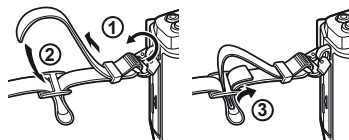
Lithium-ionbatterij
BLN-1



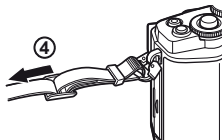
Lithium-
ionlaadapparaat
BCN-1

Camerarium bevestigen

- 1 Breng de camerarium aan in de richting van de pijlen.



- 2 Trek de camerarium tenslotte strak om er zeker van te zijn dat deze goed vastzit.



- Maak het andere uiteinde van de camerarium op dezelfde manier vast aan het andere bevestigingssoog.

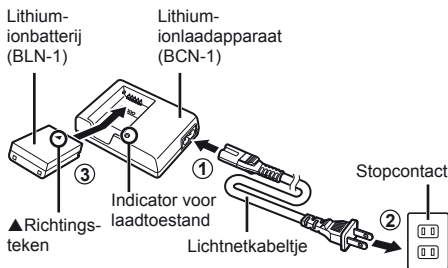
De batterij opladen en plaatsen

1 De batterij opladen.

Indicator voor laadtoestand

Bezig met opladen	Licht oranje op
Opladen voltooid	Off
Oplaadfout	Knippert oranje

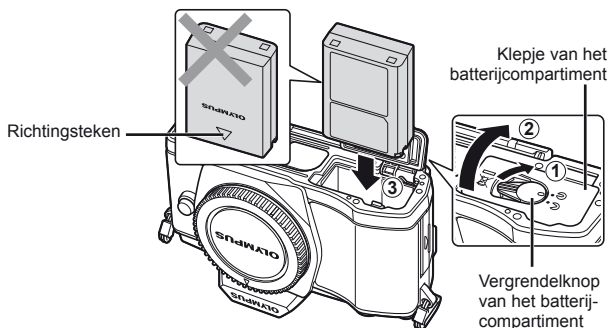
(Laadtijd: tot ca. 4 uur)



⚠ Let op

- Koppel het laadapparaat los wanneer de batterij volledig is opgeladen.

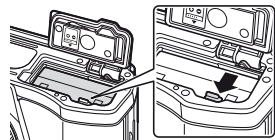
2 De batterij plaatsen.



3 Het klepje van het batterijcompartiment sluiten.

De batterij verwijderen

Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterijcompartiment opent of sluit. Om de batterij te verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.



⚠ Let op

- Neem contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst als u de batterij niet kunt verwijderen. Gebruik geen geweld.

📌 Opmerkingen

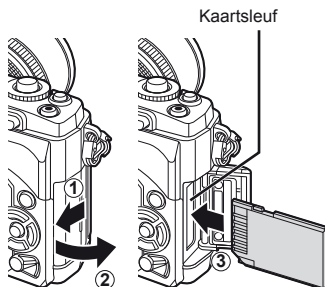
- Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.

1 Het kaartje plaatsen.

- Open het klepje van de kaartsleuf.
- Schuif het kaartje zover in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt.
- ! "Info over het kaartje" (Blz. 103)

! Let op

- Schakel de camera uit voor u het kaartje plaatst of verwijdert.



2 Sluit het klepje van de kaartsleuf.

- Sluit het klepje tot u een klik hoort.

! Let op

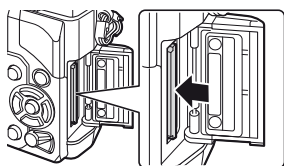
- Zorg ervoor dat het klepje van de kaartsleuf is gesloten voor u de camera gebruikt.

Geheugenkaartje verwijderen

Druk zachtjes op het geplaatste kaartje en het springt eruit. Neem de kaart eruit.

! Let op

- Verwijder de batterij of het kaartje niet terwijl de schrijfaanduiding (Blz. 31) wordt weergegeven.

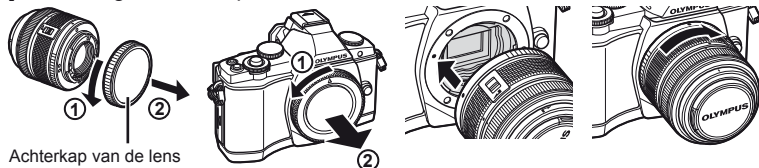


Eye-Fi-kaartjes

- Gebruik het Eye-Fi-kaartje overeenkomstig de wetten en voorschriften van het land waar de camera wordt gebruikt.
- Verwijder het Eye-Fi-kaartje uit de camera of selecteer [Off] voor [Eye-Fi] (Blz. 93), in het vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik ervan is verboden.
- Eye-Fi-kaartjes kunnen heet worden tijdens het gebruik.
- De batterij kan meer worden belast wanneer Eye-Fi-kaartjes worden gebruikt.
- De camera reageert mogelijk trager wanneer Eye-Fi-kaartjes worden gebruikt.

Een lens op de camera bevestigen

1 Bevestig een lens op de camera.



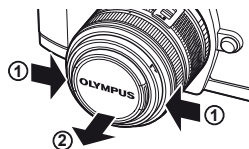
Achterkap van de lens

- Houd de rode koppelingsmarkering op de lens tegenover de rode markering op de camera en steek de lens in het camerahuis.
- Draai de lens in de richting van de pijl tot u een klik hoort.

! Let op

- Controleer of de camera uitgeschakeld is.
- Druk de lensontgrendelknop niet in.
- Raak geen inwendige onderdelen van de camera aan.

2 Verwijder het lenskapje.

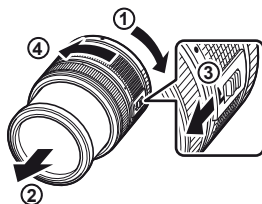


Lenzen met een UNLOCK-schakelaar gebruiken

Intrekbare lenzen met een UNLOCK-schakelaar kunnen niet worden gebruikt wanneer deze ingetrokken zijn.

Draai de zoomring in de richting van de pijl (1) om de lens naar buiten te laten komen (2).

Om de lens op te bergen, draait u de zoomring in de richting van de pijl (4) terwijl u de UNLOCK-schakelaar (3) verschuift.

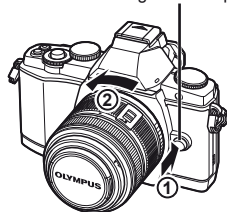


De lens uit de camera verwijderen

Terwijl u de lensontgrendelknop ingedrukt houdt, draait u de lens in de richting van de pijl.

☞ "Verwisselbare lenzen" (Blz. 104)

Lensontgrendelknop



De flitser bevestigen

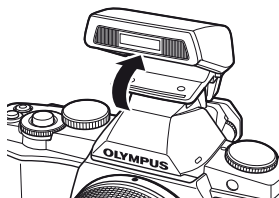
- 1** Verwijder de contactafdekking van de flitser en bevestig de flitser op de camera.

- Schuif de flitser volledig in tot deze tegen de achterzijde van de schoen komt en goed op zijn plaats zit.



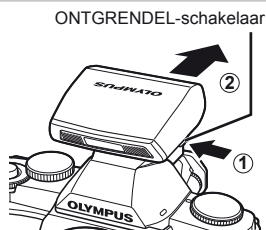
- 2** Om de flitser te gebruiken, klapt u de flitserkop omhoog.

- Klap de flitserkop neer wanneer u de flitser niet gebruikt.



De flitser verwijderen

Druk op de ONTGRENDEL-schakelaar terwijl u de flitser verwijdert.

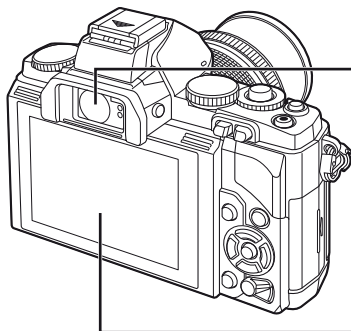


Camera inschakelen

1 Draai de **ON/OFF**-schakelaar naar de stand ON om de camera aan te zetten.

- Wanneer de camera is ingeschakeld, wordt de monitor ingeschakeld.
- Om de camera uit te zetten, draait u de **ON/OFF**-schakelaar naar OFF.

2 Stel de functieknop in op **FAUTO**.



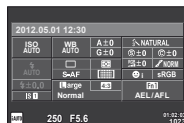
Zoeker (Blz. 30)

De zoeker wordt ingeschakeld en de monitor schakelt automatisch uit wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt.



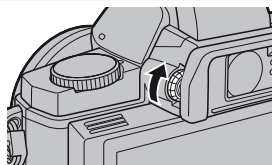
Monitor

Het superbedieningspaneel (Blz. 31) wordt weergegeven.

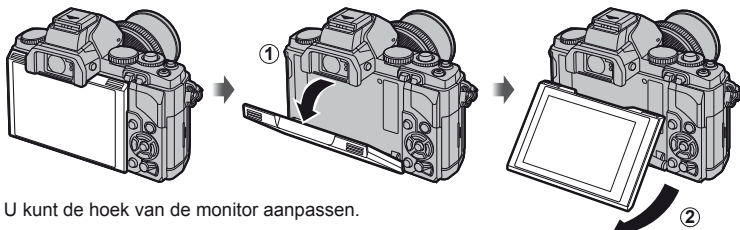


De scherpstelling van de zoeker aanpassen

Kijk door de zoeker en draai de regelaar tot de weergave is scherpgesteld.



De monitor gebruiken



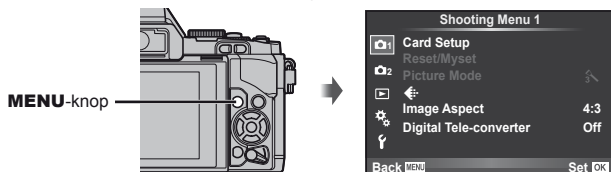
U kunt de hoek van de monitor aanpassen.

Datum en tijd instellen

Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op het kaartje. De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voor u de camera gebruikt.

1 Geef de menu's weer.

- Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



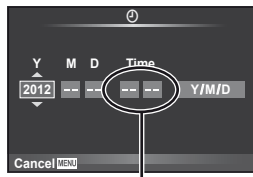
2 Selecteer [F] op het tabblad [f] (instellingen).

- Selecteer met Δ ∇ de optie [f] en druk daarna op \triangleright .
- Selecteer [F] en druk op \triangleright .



3 Stel de datum en tijd in.

- Gebruik \triangleleft \triangleright om items te selecteren.
- Gebruik Δ ∇ om het geselecteerde item te wijzigen.
- Gebruik Δ ∇ om het datumformaat te selecteren.



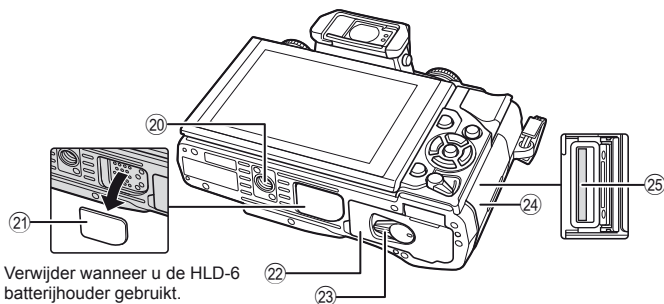
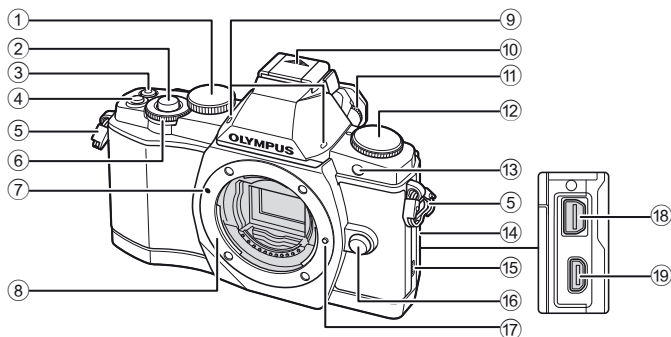
De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.

4 Sla de instellingen op en verlaat het menu.

- Druk op \odot om de cameraklok in te stellen en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

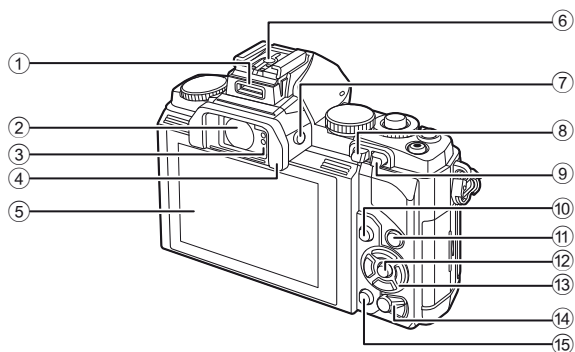
Namen van onderdelen

Camera



- | | |
|---|---|
| ① Hoofdregelaar* (☉).....Blz. 16, 57–59 | ⑮ Luidspreker |
| ② Ontspanknop Blz. 13, 14, 44, 96 | ⑯ LensontgrendelknopBlz. 6 |
| ③ Knop ☉ (videobeelden).... Blz. 13, 15, 67, 69, 93 | ⑰ Lensvergrendelingspen |
| ④ Fn2-knopBlz. 25, 69, 93 | ⑱ MulticonnectorBlz. 74, 78, 82 |
| ⑤ Oogje voor de riemBlz. 3 | ⑲ HDMI-microconnector (type D)....Blz. 74 |
| ⑥ Subregelaar* (☉).....Blz. 16, 57–59 | ⑳ Statiefaansluiting |
| ⑦ Markering voor lenskoppeling.....Blz. 6 | ㉑ PBH-deksel |
| ⑧ Lensvatting (verwijder de beschermkap voor de lens wordt bevestigd) | ㉒ Klepje van het batterijcompartimentBlz. 4 |
| ⑨ StereomicrofoonBlz. 68, 73 | ㉓ Vergrendelknop van het batterijcompartimentBlz. 4 |
| ⑩ Flitschoendekselje | ㉔ Klepje van de kaartsleufBlz. 5 |
| ⑪ DioptrieregelaarBlz. 8 | ㉕ Kaartsleuf.....Blz. 5 |
| ⑫ FunctieknopBlz. 8, 12 | |
| ⑬ Zelfontspanner-LED/ AF-verlichting.....Blz. 56 | |
| ⑭ Klepje over de connector | |

* In deze handleiding geven de pictogrammen ☉ en ☉ bewerkingen aan die worden uitgevoerd met de functieknop en de subregelaar.

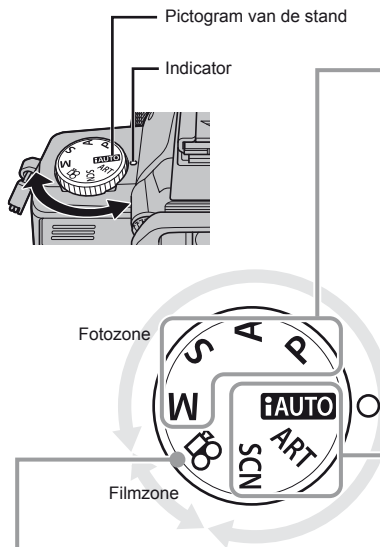


- | | | | | | |
|---|------------------------|-----------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| ① | Accessoirepoort..... | Blz. 76 | ⑨ | Fn1 -knop | Blz. 69, 93 |
| ② | Zoeker..... | Blz. 8, 30 | ⑩ | MENU -knop..... | Blz. 26 |
| ③ | Oogsensor | | ⑪ | INFO (informatiedisplay) knop | |
| ④ | Oogdop | | | | Blz. 39–41, 69 |
| ⑤ | Monitor | | ⑫ | OK -knop | Blz. 23, 24, 26 |
| | (Aanraakscherm) | Blz. 27, 31, 32 | ⑬ | Pendelknop (△ ▽ ◀ ▶) | |
| ⑥ | Flitserschoen | | ⑭ | ON/OFF -schakelaar | Blz. 8 |
| ⑦ | ◻ (LV)-knop | Blz. 15, 92 | ⑮ | wissen -knop..... | Blz. 17, 69 |
| ⑧ | ◻ (weergave)-knop..... | Blz. 16, 69 | | | |

Bedieningselementen op de camera

Funcatieknop

Gebruik de functieknop om de stand Fotograferen te selecteren. Nadat u de stand Fotograferen hebt gekozen, gebruikt u de ontspanknop om foto's te maken en de knop  om films op te nemen.



■ Geavanceerde programma's

P	Programmagestuurd fotograferen (Blz. 57)
A	Diafragmavoorkeuze (Blz. 57)
S	Sluittijdvoorkeuze (Blz. 58)
M	Handmatig fotograferen (Blz. 58)


- De instellingen die in de geavanceerde programma's zijn uitgevoerd, worden ook behouden als de camera wordt uitgeschakeld.

■ Programma's voor gemakkelijk fotograferen

iAUTO	iAUTO (Blz. 21)
ART	Kunstfilter (Blz. 18)
SCN	Motiefprogramma (Blz. 19)


- Als u de functieknop draait om de camera uitschakelt in de programma's voor gemakkelijk fotograferen, worden functies waarbij instellingen zijn gewijzigd teruggezet naar de standaardinstellingen af fabriek.

■ Filmstand

	Film (Blz. 67)
---	----------------

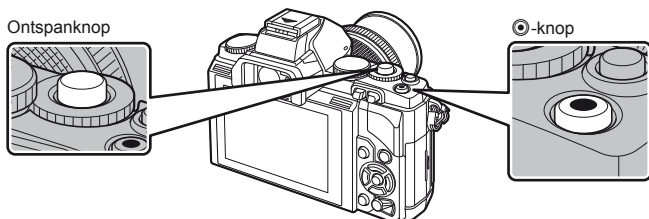




Tips

De camera-instellingen resetten.  "Standaard- of aangepaste instellingen herstellen" (Blz. 42)


De ontspanknop en knop

Gebruik de ontspanknop om foto's te maken en de knop  om films op te nemen.




Stand	Foto's: ontspanknop	Films: knop 
P	Het diafragma en de sluitertijd worden automatisch aangepast om de optimale resultaten te verkrijgen.	De camera past de instellingen automatisch aan en neemt een film op.
A	U regelt het diafragma.	
S	U regelt de sluitertijd.	
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd.	
IAUTO	Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène.	
ART	Selecteer een kunstfilter.	
SCN	Selecteer een scène.	
	Foto's worden opgenomen met de instellingen die werden geselecteerd in [Mode].	Maak films met behulp van sluitertijd- en diafragma-effecten en speciale filmeffecten.

■ Foto's maken tijdens het opnemen van films

- Om een foto te nemen tijdens het opnemen van films, drukt u op de ontspanknop. Druk op de knop  om de opname te stoppen. Er worden drie bestanden opgenomen op de geheugenkaart: de filmbeelden die vooraf gaan aan de foto, de foto zelf en de filmbeelden die volgen op de foto.
- Tijdens het filmen kan slechts één foto per keer worden genomen; de zelfontspanner en de flitser kunnen niet worden gebruikt.

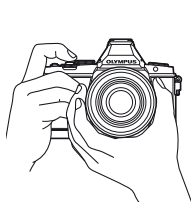
Let op

- De resolutie en de kwaliteit van foto's staan los van de filmgrootte.
- De autofocus en meting die worden gebruikt in de filmstand kunnen verschillen van deze die worden gebruikt voor het nemen van foto's.
- De knop  kan in de volgende situaties niet worden gebruikt om films op te nemen: ontspanknop half ingedrukt/tijdens bulb- of tijd fotografie/repeterende opnamen/PANORAMA/3D/meervoudige belichting, enz. (fotograferen stopt ook).

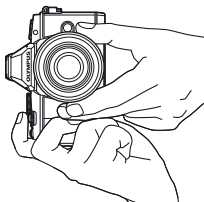
1 Kadreer een foto in de zoeker.

De monitor wordt uitgeschakeld en het scherm in de zoeker gaat aan.

- Let op dat uw vingers of de camerariem niet in de weg zitten van de lens.



Horizontale stand



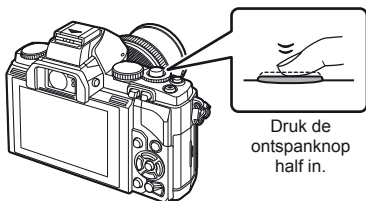
Verticale stand



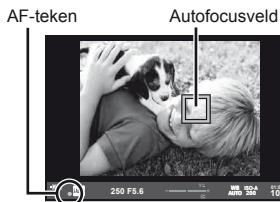
Zoeker

2 Stel scherp.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



Druk de ontspanknop half in.



- Het AF-teken (● of ○) wordt weergegeven en de scherpstelling wordt vergrendeld.

●	Lenzen die Hi-Speed Imager AF ondersteunen*
○	Lenzen met andere Four Thirds-lensvattingen

* Bezoek onze website voor meer informatie.

- De door de camera automatisch gekozen combinatie van sluitertijd en diafragma waarde verschijnt.
- Als de scherpstelindicator knippert, is het onderwerp niet scherpgesteld. (Blz. 98)

De ontspanknop half en helemaal indrukken

De ontspanknop heeft twee posities. De ontspanknop licht indrukken tot aan de eerste positie en deze daar vasthouden heet "de ontspanknop half indrukken"; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet "de ontspanknop helemaal indrukken".




3 Laat de ontspanknop los.

Foto's maken

Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).

- Het sluitergeluid klinkt en de foto wordt gemaakt.

Films opnemen


Laat de ontspanknop los en druk op de knop  om de opname te starten.

Druk nogmaals op de knop  om de opname te stoppen.








■ Onderwerpen kaderen op de monitor

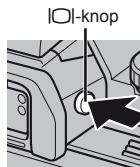
Druk op de knop  om het onderwerp op de monitor weer te geven.

Druk opnieuw op de knop  om terug te keren naar het originele beeld.



Opmerkingen

- De camera kan zo worden ingesteld, dat hij automatisch of handmatig omschakelt tussen weergave in de zoeker en op de monitor. Houd de knop  ingedrukt tot het automatische omschakelmenu verschijnt en selecteer een optie met  . Door op de knop  te drukken, wordt omgeschakeld tussen weergave op de monitor en in de zoeker.
- Als ongeveer een minuut lang geen bediening plaatsvindt, schakelt de camera naar de "sluimerstand" (stand-by) om de monitor uit te schakelen en alle acties te annuleren. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, -knop, enz.). De camera schakelt automatisch uit als hij gedurende 4 uur in de sluimerstand heeft gestaan. Zet de camera opnieuw aan voor u hem gebruikt.
- De automatische weergaveselectie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
3D-fotografie/tijdens live bulbfotografie



! Let op

- Als de camera gedurende een lange periode wordt gebruikt, zal de temperatuur van het beeldopneemelement toenemen en kan er ruis en gekleurde beeldwaas worden weergegeven in beelden opgenomen met een hoge ISO-gevoeligheid. Kies in dat geval een lagere ISO-gevoeligheid of schakel de camera gedurende een korte periode uit.




Tips





De tijd wijzigen voordat de camera in sluimerstand gaat.  [Sleep] (Blz. 88)/

Een weergavestijl voor de zoeker kiezen.  [Built-in EVF Style] (Blz. 92)

Beelden bekijken

■ Enkelbeeldweergave

- Druk op de knop  om de recentste foto of film weer te geven.
- Gebruik de subregelaar of pendelknop om andere foto's te bekijken.

	Subregelaar	Pendelknop
Geeft het vorige beeld weer		
Geeft het volgende beeld weer		



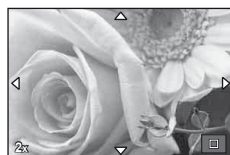
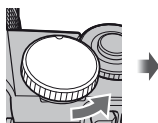
Stilstaand beeld





Film

■ Gezoomd weergeven

Draai de hoofdregelaar naar  om in enkelbeeldweergave op een foto in te zoomen, of naar  om het beeld schermvullend weer te geven.



■ Indexweergave/kalenderweergave

- Wanneer het beeld schermvullend wordt weergegeven, draait u de hoofdregelaar naar  om thumbnails weer te geven. Als u meerdere keren aan de regelaar draait, komt u in de kalenderweergave.
- Draai de hoofdregelaar naar  om terug te keren naar schermvullende weergave.





Indexweergave



Kalenderweergave

■ Filmweergave

Selecteer een film en druk op  om het weergavemenu weer te geven. Selecteer [Movie Play] en druk op  om het afspelen te starten. Druk op **MENU** om het afspelen van de film te onderbreken.



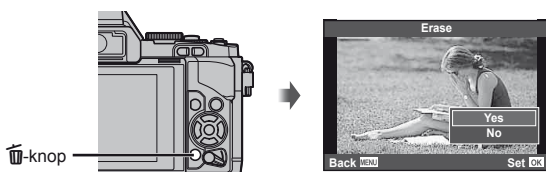
Volume

Het volume kan worden aangepast door op Δ of ∇ te drukken tijdens enkelbeeldweergave en filmweergave.



Beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wilt wissen en druk op W . Selecteer [Yes] en druk op OK . U kunt ook meerdere beelden selecteren om ze te wissen.



Beelden beveiligen

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering. Roep een beeld op dat u wilt beveiligen en druk op de knop **Fn2**; het pictogram L (beveiligen) verschijnt op het beeld. Druk nogmaals op de knop **Fn2** om de beveiliging te verwijderen.

U kunt ook meerdere geselecteerde beelden beveiligen.



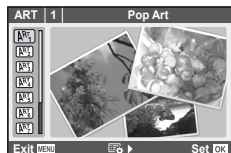
! Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.

Kunstfilters gebruiken

1 Draai de functieknop naar **ART**.

- Een menu met kunstfilters wordt weergegeven. Selecteer een filter met $\Delta \nabla$.
- Druk op \odot of druk de ontspanknop half in om het gemarkeerde item te selecteren en het kunstfiltermenu te verlaten.



■ Soorten kunstfilters

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Diorama |
| Soft Focus | Cross Process |
| Pale&Light Color | Gentle Sepia |
| Light Tone | Dramatic Tone |
| Grainy Film | Key Line |
| Pin Hole | ART BKT (ART-bracketing) |

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op \odot om het kunstfiltermenu weer te geven.

ART-bracketing

Telkens wanneer de sluitertijd wordt ontspannen, maakt de camera kopieën voor alle kunstfilters. Gebruik de optie [\square \rightarrow] om filters te kiezen.

Kunsteffecten

Kunstfilters kunnen worden gewijzigd en effecten kunnen worden toegevoegd. Door in het kunstfiltermenu op \triangleright te drukken worden bijkomende opties weergegeven.

Filters aanpassen

Optie I is de originele filter, terwijl de opties II en volgende effecten toevoegen die de originele filter aanpassen.

Effecten toevoegen*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* De beschikbare effecten zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.

! **Let op**

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [L/N+RAW]. De kunstfilter wordt alleen toegepast op de JPEG-kopie.
- Afhankelijk van het onderwerp kunnen toonovergangen gekarteld zijn, kan het effect minder goed merkbaar zijn of kan het beeld "korreliger" worden.
- Bepaalde effecten zijn mogelijk niet zichtbaar in live view of tijdens het opnemen van films.
- De weergave is afhankelijk van de gebruikte filters, effecten of instellingen voor de filmkwaliteit.

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

- Een motiefmenu wordt weergegeven. Selecteer een scène met $\Delta \nabla$.
- Druk op \odot of druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het motiefmenu te verlaten.



■ Soorten motiefprogramma's

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (Blz. 60) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo (Blz. 61) |
| Macro | |

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op \odot om het motiefmenu weer te geven.

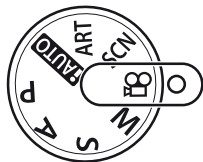
! Let op

- In de modus [e-Portrait] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-Portrait]-effecten werden toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de gewijzigde kopie wordt opgenomen met een beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] en [Macro] zijn bedoeld voor gebruik met optionele voorzetlenzen.
- Films kunnen niet worden opgenomen in de stand [e-Portrait], [Panorama] of [3D Photo].

Filmstand gebruiken (🎥)

De filmstand (🎥) kan worden gebruikt om films met speciale effecten te maken.

1 Draai de functieknop naar 🎥.



2 Druk op ▽ of ▷.

▽	Multi Echo	Pas een nabeeldeffect toe. Nabeelden verschijnen achter bewegende voorwerpen.
▷	One Shot Echo	Een nabeeld verschijnt gedurende een korte tijd nadat u op de knop hebt gedrukt. Het nabeeld zal na een tijdje automatisch verdwijnen.

- Filmeffecten worden weergegeven op de monitor.
- Door opnieuw op de knop te drukken wanneer [Multi Echo] geselecteerd is, wordt het effect geannuleerd. Als [One shot Echo] geselecteerd is, wordt het effect bijgewerkt telkens wanneer de knop wordt ingedrukt.

3 Druk de ontspanknop in om een opname te starten.

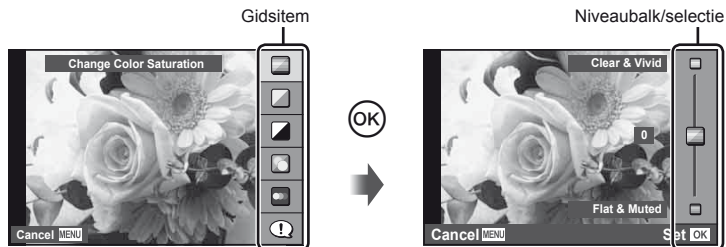
- Druk op ▽ of ▷ om filmeffecten tijdens de opname in of uit te schakelen.

! Let op

- De beeldsnelheid daalt licht tijdens de opname.
- De 2 effecten kunnen niet tegelijkertijd worden toegepast.
- Gebruik een geheugenkaartje met een SD speed class 6 of beter. Een filmopname kan onverwachts stoppen wanneer een trager kaartje wordt gebruikt.
- Door een foto te nemen tijdens een filmopname wordt het effect geannuleerd; het effect verschijnt niet in de foto.

Livegidsen gebruiken

Livegidsen zijn beschikbaar in de stand iAUTO (iAUTO). Terwijl iAUTO in een volautomatische stand staat, kunt u met behulp van livegidsen diverse geavanceerde fototechnieken oproepen.



- 1 Stel de functieknop in op **iAUTO**.
- 2 Nadat u op **OK** hebt gedrukt om de livegids weer te geven, gebruikt u de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop om een item te markeren en drukt u op **OK** om dit te selecteren.
- 3 Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om het niveau te kiezen.
 - Wanneer [Shooting Tips] geselecteerd is, markeert u een item en drukt u op **OK** om een beschrijving te bekijken.
 - Druk de ontspanknop half in om een selectie te maken.
 - Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar op het display. Als [Blur Background] of [Express Motions] geselecteerd is, keert het display terug naar de normale weergave, maar het geselecteerde effect is zichtbaar in de uiteindelijke foto.
- 4 Maak een opname.
 - Druk de ontspanknop in om een opname te maken.
 - Om de livegids te annuleren, drukt u op de **MENU**-knop.

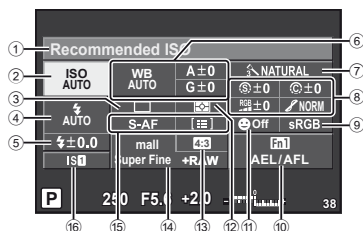
! Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [**L**N+RAW].
- De livegidsinstellingen worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De beeldsnelheid daalt wanneer [Blurred Motion] is geselecteerd.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer u livegidsinstellingen doorvoert die de beperkingen van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Het superbedieningspaneel gebruiken

Op het superbedieningspaneel vindt u de opnameopties en hun status. Het LV superbedieningspaneel wordt weergegeven wanneer de monitor wordt gebruikt om foto's te kaderen.

Superbedieningspaneel



■ Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van het superbedieningspaneel

- | | | |
|---|----------------------------------|-------------|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Gradatie | Blz. 53 |
| ② ISO-gevoeligheid | Z&W-filter | Blz. 53 |
| ③ Repeterende opnamen/
zelffontspanner | Fototint | Blz. 53 |
| ④ Flitser | ⑨ Kleurruimte | Blz. 90 |
| ⑤ Flitssterkeregelbaar | ⑩ Toewijzing van knoppen | Blz. 93 |
| ⑥ Witbalans | ⑪ Gezichtsprioriteit | Blz. 46, 86 |
| Witbalanscorrectie | ⑫ Lichtmeetstand | Blz. 48 |
| ⑦ Beeldeffecten | ⑬ Breedte-hoogteverhouding | Blz. 55 |
| ⑧ Scherpte | ⑭ Beeldkwaliteit | Blz. 54 |
| Contrast | ⑮ AF-modus | Blz. 43 |
| Verzadiging | AF-kader | Blz. 44 |
| | ⑯ Beeldstabilisator | Blz. 49 |

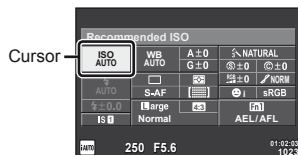
⚠ Let op

- Niet weergegeven in de video-opnamestand.

■ Foto's kaderen in de zoeker

Wanneer de zoeker wordt gebruikt om foto's te kaderen, wordt het superbedieningspaneel op de monitor weergegeven. U kunt het paneel verbergen of weergeven door op de knop **INFO** te drukken.

- 1 Druk op **OK**.
- 2 Markeer items met Δ ∇ \triangleleft \triangleright of de hoofdregelaar en gebruik de subregelaar om een optie te kiezen.



- Om een optie uit een menu te kiezen, markeert u het item en drukt u op **OK**.

■ Foto's kaderen op de monitor

Wanneer foto's op de monitor worden gekadreed, kunnen instellingen worden aangepast met de live control (Blz. 24) of met het LV superbedieningspaneel. Voordat u het LV superbedieningspaneel gebruikt, selecteert u [On] voor [**Control Settings**] (Blz. 87) > [Live SCP].

- 1 Druk op **OK**.
 - De live control wordt weergegeven.

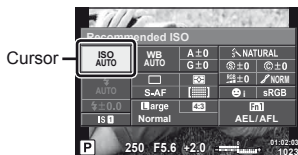


- 2 Druk op de **INFO**-knop om het LV superbedieningspaneel weer te geven.



- 3 Gebruik Δ ∇ \triangleleft \triangleright om het gewenste item te markeren en gebruik de regelaar om een optie te kiezen.

- Om een optie uit een menu te kiezen, markeert u het item en drukt u op **OK**.



Live control gebruiken

De live control wordt gebruikt om instellingen aan te passen wanneer foto's op de monitor worden gekadreed. De effecten kunnen worden bekeken op de monitor. In andere modi dan **P/S/A/M/**, dient u de instellingen aan te passen in het custom menu (Blz. 86) voordat u de live control gebruikt.

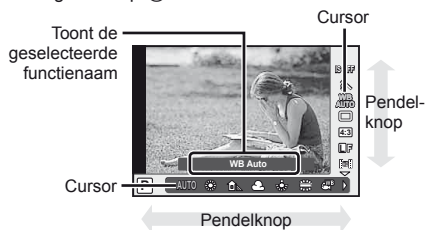


■ Beschikbare instellingen

Beeldstabilisator	Blz. 49	Beeldkwaliteit	Blz. 54
Beeldeffecten	Blz. 52	Flitser	Blz. 65
Motiefprogramma	Blz. 19	Flitssterkteregelaar	Blz. 66
Kunstfilterstand	Blz. 18	Lichtmeetstand	Blz. 48
Stand 	Blz. 67	AF-modus	Blz. 43
Witbalans	Blz. 50	ISO-gevoeligheid	Blz. 55
Repeterende opnamen/ zelfontspanner	Blz. 56	Gezichtsprioriteit	Blz. 46
Breedte-hoogteverhouding	Blz. 55	Filmgeluidsopname	Blz. 67

- 1 Druk op om live controle weer te geven.
 - Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op .

- 2 Markeer items met , gebruik daarna of de subregelaar om een optie te markeren en druk op .
 - De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.

Tips

Meer informatie over het weergeven of verbergen van live control. **Control Settings** (Blz. 87)

De multifunctionele knop gebruiken

Wanneer u foto's in de zoeker kadreert, kunt u instellingen snel aanpassen met de multifunctionele knop. In de standaardinstellingen is knop **Fn2** de rol van multifunctionele knop toebedeeld.

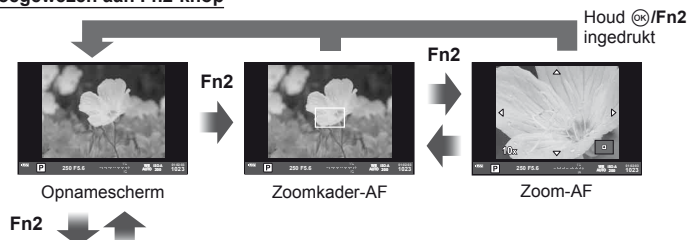
■ Een functie kiezen

- 1 Houd de **Fn2**-knop ingedrukt en draai de regelaar.
 - De menu's worden weergegeven.
- 2 Blijf aan de regelaar draaien om de gewenste functie te kiezen.
 - Laat de knop los wanneer de gewenste functie is geselecteerd.

■ Multifunctionele opties gebruiken

Druk op de **Fn2**-knop. Er verschijnt een dialoogvenster om opties te selecteren.

[Q] toegewezen aan Fn2-knop



Andere optie toegewezen aan Fn2-knop



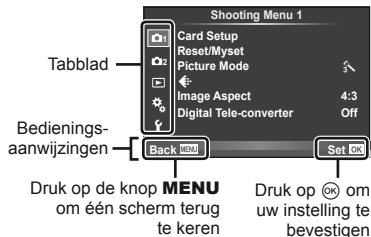
Functie	Hoofdregelaar (☺)	Subregelaar (☹)
Lichte en schaduwpartijen (Blz. 47)	Verlagen	Stijgen
Witbalans	Selecteer een optie	
Q (Zoomkader-AF/zoom-AF) (Blz. 45)	Zoomkader-AF: belichtingscorrectie Zoom-AF: in- of uitzoomen	
Breedte-hoogteverhouding (Blz. 55)	Selecteer een optie	

De menu's gebruiken

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

Menu's

- 📁 Voorafgaande en basisopnameopties
 - 📁 Geavanceerde opnameopties
 - 📁 Weergave- en herwerkingsopties
 - ⚙️ Custom-menu
 - 🗨️ Accessoirespoortmenu*
 - 📷 Camera-instellingen (bijv. datum en taal)
- * Niet weergegeven met de standaardinstellingen.



- 2 Gebruik Δ ∇ om een tabblad te selecteren en druk op \odot .
- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op \odot om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op \odot om te selecteren.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Raadpleeg "Menulijst" (Blz. 111) voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen.
- Een gids wordt gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat u een optie hebt geselecteerd. Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

Tips

- De camera-instellingen kunnen worden afgestemd op uw opnamestijl: gebruik de custom-menu's om de camera-instellingen aan te passen aan uw eigen doelstellingen of smaak.
📷 "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 86)
- Apparaten op de accessoirespoort gebruiken: De instellingen voor de EVF- en OLYMPUS PENPAL-accessoires zijn toegankelijk via het accessoirespoortmenu. Dit menu wordt standaard niet weergegeven; u dient het menu weer te geven voor u verder gaat.
🗨️ "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 86)

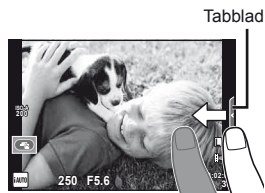
Het aanraakscherm gebruiken

Gebruik het aanraakscherm tijdens weergave of wanneer u foto's op de monitor kadreert. U kunt het aanraakscherm ook gebruiken om instellingen aan te passen in de superbedienings- en LV superbedieningspanelen.

Livegidsen


Het aanraakscherm kan samen met de livegidsen worden gebruikt.

- 1 Raak het tabblad aan en beweeg uw vinger naar links om de livegidsen weer te geven.
 - Tik om items te selecteren.
- 2 Gebruik uw vinger om de schuifbalken te verplaatsen.
 - Druk op de knop **MENU** om de weergave van de livegidsen te verlaten.



Stand Fotografieren

U kunt scherpstellen en opnemen door op de monitor te tikken.

Tik op  om de instellingen voor het aanraakscherm te doorlopen.



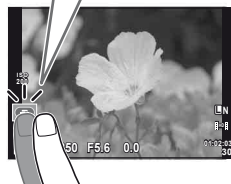
Bediening van het aanraakscherm uitgeschakeld.



Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen.

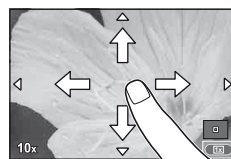


Tik om een scherpstelkader weer te geven en stel scherp op het onderwerp in het geselecteerde gebied. U kunt het aanraakscherm gebruiken om de positie en de grootte van het scherpstelkader te kiezen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.



■ Voorbeeld van uw onderwerp bekijken

- 1 Tik op het onderwerp in het display.
 - Er verschijnt een AF-kader.
 - Gebruik de schuifbalk om de grootte van het kader te kiezen.
- 2 Tik daarna op  om in te zoomen op het onderwerp in het scherpstelkader.
 - Gebruik uw vinger om in het display te schuiven.



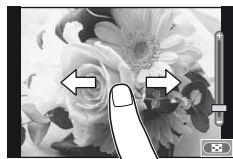
Weergavestand

Gebruik het aanraakscherm om beelden te doorlopen of in en uit te zoomen.

■ Schermvullende weergave

Bijkomende beelden bekijken

- Schuif uw vinger naar links om latere kaders weer te geven, naar rechts om vroegere kaders weer te geven.
- Houd uw vingers op de rand van het scherm om voortdurend achteruit of vooruit door de foto's te schuiven.



Weergavezoom

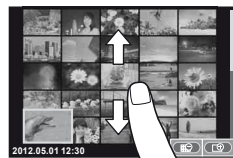
- Schuif de balk omhoog of omlaag om in of uit te zoomen.
- Gebruik uw vinger om in het display te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.
- Tik op om de indexweergave weer te geven. Voor de kalenderweergave tikt u op tot de kalender wordt weergegeven.



■ Index-/kalenderweergave

Pagina vooruit/pagina achteruit

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina te bekijken, omlaag om de vorige pagina te bekijken.
- Gebruik of om het aantal beelden te kiezen dat wordt weergegeven.
- Voor enkelbeeldweergave tikt u op tot het huidige beeld schermvullend wordt weergegeven.



Beelden bekijken

- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.

Instellingen aanpassen

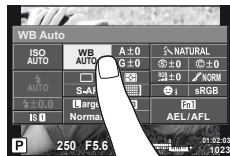
U kunt instellingen aanpassen in de superbedienings- en LV superbedieningspanelen.

1 Geef het superbedieningspaneel weer.

- Druk op om de cursor weer te geven.



- 2** Tik op het gewenste item.
- Het item wordt gemarkeerd.



- 3** Draai aan de regelaar om een optie te kiezen.

! **Let op**

- In de volgende situaties is bediening met het aanraakscherm niet mogelijk.
Filmopname/panorama/3D/e-portrait/meervoudige belichting/tijdens bulb- of tijdopnamen/het dialoogvenster voor de witbalans met één knop/wanneer knoppen of regelaars worden gebruikt
- In de stand zelfontspanner kan de timer worden gestart door op het display te tikken. Tik nogmaals om de timer te stoppen.
- Raak het display niet aan met uw vingernagels of een scherp voorwerp.
- Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.



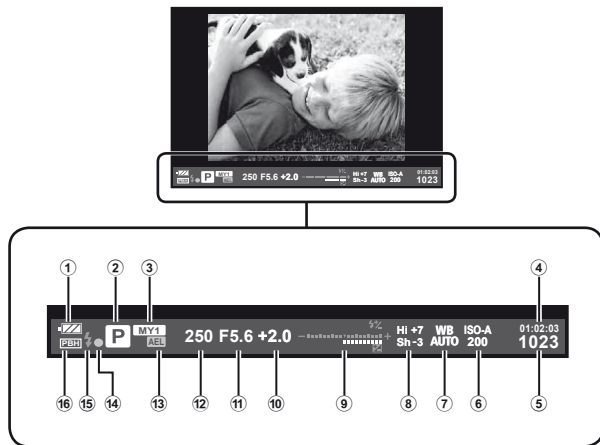
Tips

Het aanraakscherm uitschakelen.  [Touch Screen Settings] (Blz. 93)

Op de monitor weergegeven informatie

Stand

■ Foto's kaderen in de zoeker



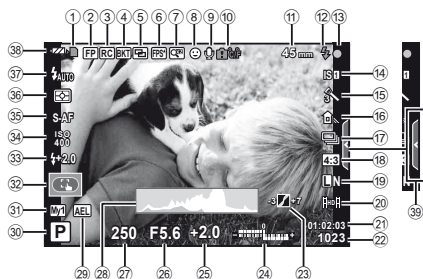
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|--|--|--|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|--|
| ① Batterijcontrole
[Icon] Aan: Klaar voor gebruik
[Icon] Aan: Batterij bijna leeg
[Icon] Knippert (rood): Opladen nodig | ② Stand fotograferenBlz. 12, 57–61 | ③ MysetBlz. 42 | ④ Beschikbare opnametijd | ⑤ Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagenBlz. 110 | ⑥ ISO-gevoeligheidBlz. 55 | ⑦ WitbalansBlz. 50 | ⑧ Lichte en schaduwpartijenBlz. 47 | ⑨ Boven: Flitssterkteregelaar.....Blz. 66
Onder: Belichtingscorrectie-indicator.....Blz. 47 | ⑩ Belichtingscorrectiewaarde.....Blz. 47 | ⑪ Diafragma waardeBlz. 57–58 | ⑫ SluittertijdBlz. 57–58 | ⑬ AE-Lock [AEL]Blz. 48 | ⑭ AF-tekenBlz. 14 | ⑮ FlitserBlz. 65
(knippert: bezig met opladen) | ⑯ PBH (weergegeven wanneer de camera stroom ontvangt van de reservebatterijhouder).....Blz. 92 |
|--|--|----------------------|--------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|--|--|--|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|--|

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop **INFO**.

[Icon] "Op de monitor weergegeven informatie kiezen" (Blz. 39)

Kies de weergavestijl van de zoeker. [Icon] [Built-in EVF Style] (Blz. 92)

■ Foto's kaderen op de monitor



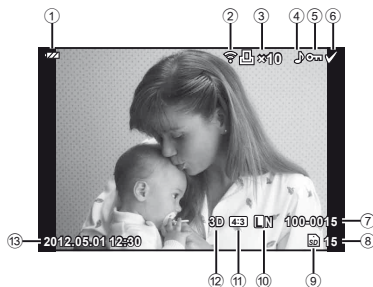
- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|----------------|
| ① Schrijfaanduiding | Blz. 5 | ②1 Beschikbare opnametijd | |
| ② Super FP-flitser FP | Blz. 66 | ②2 Aantal stiilstaande beelden dat kan worden opgeslagen | Blz. 110 |
| ③ RC-stand..... | Blz. 97 | ②3 Lichte en schaduwpartijen | Blz. 47 |
| ④ Auto bracketing BKT | Blz. 63 | ②4 Boven: Flitssterkteregelaar..... | Blz. 66 |
| ⑤ Meervoudige belichting CB | Blz. 62 | Onder: Belichtingscorrectie-indicator..... | Blz. 47 |
| ⑥ Hoge beeldsnelheid | Blz. 92 | ②5 Belichtingscorrectiewaarde..... | Blz. 47 |
| ⑦ Digitale teleconverter..... | Blz. 64 | ②6 Diafragma waarde | Blz. 57–58 |
| ⑧ Gezichtsprioriteit ☺ | Blz. 46, 86 | ②7 Sluittijd..... | Blz. 57–58 |
| ⑨ Filmgeluid | Blz. 68 | ②8 Histogram | Blz. 39, 40 |
| ⑩ Waarschuwing interne temperatuur °C/°F | Blz. 101 | ②9 AE-Lock (AEL) | Blz. 48 |
| ⑪ Brandpuntsafstand..... | Blz. 104 | ③0 Fotografeerstand | Blz. 12, 57–61 |
| ⑫ Flitser | Blz. 65 (knippert: bezig met opladen) | ③1 Myset..... | Blz. 42 |
| ⑬ AF-teken | Blz. 14 | ③2 Aanraakschermstand | Blz. 27 |
| ⑭ Beeldstabilisator | Blz. 49 | ③3 Flitssterkteregelaar | Blz. 66 |
| ⑮ Kunstfilter..... | Blz. 18 | ③4 ISO-gevoeligheid | Blz. 55 |
| ⑯ Motiefprogramma..... | Blz. 19 | ③5 AF-stand | Blz. 43 |
| ⑰ Beeldefecten..... | Blz. 52 | ③6 Lichtmeetstand | Blz. 48 |
| ⑱ Witbalans | Blz. 50 | ③7 Flitserfunctie | Blz. 65 |
| ⑲ Repeterende opnamen/ zelfontspanner | Blz. 56 | ③8 Batterijcontrole | |
| ⑲ Breedte-hoogteverhouding | Blz. 55 | <input checked="" type="checkbox"/> Aan (groen): klaar voor gebruik | |
| ⑲ Beeldkwaliteit (stilstaande beelden) | Blz. 54 | <input checked="" type="checkbox"/> Aan (groen): Batterij bijna leeg | |
| ⑲ Beeldkwaliteit (films)..... | Blz. 55 | <input type="checkbox"/> Knippert (rood): Opladen nodig | |
| | | ③9 Livegids intrekken..... | Blz. 21, 27 |

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop **INFO**.

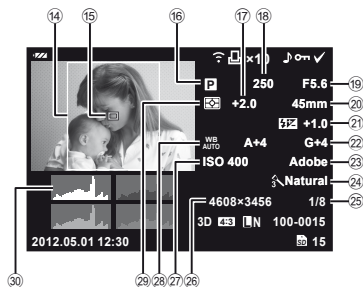
"Op de monitor weergegeven informatie kiezen" (Blz. 39)

Weergave

Vereenvoudigde weergave




Volledige weergave



- ① Batterijcontrole Blz. 30, 31
- ② Eye-Fi-upload klaar Blz. 93
- ③ Printreservering
Aantal prints Blz. 81
- ④ Geluid opnemen Blz. 68
- ⑤ Beveiligen Blz. 17
- ⑥ Beeld geselecteerd
- ⑦ Bestandsnummer Blz. 91
- ⑧ Beeldnummer
- ⑨ Opslagapparaat Blz. 103
- ⑩ Beeldkwaliteit Blz. 54
- ⑪ Breedte-hoogteverhouding ... Blz. 55, 72
- ⑫ 3D-beeld Blz. 61
- ⑬ Datum en tijd Blz. 9
- ⑭ Breedte-hoogteverhouding Blz. 55
- ⑮ AF-kader Blz. 44

- ⑯ Stand Fotograferen Blz. 12, 57–61
- ⑰ Belichtingscorrectie Blz. 47
- ⑱ Sluittijd Blz. 57–58
- ⑲ Diafragmawaarde Blz. 57–58
- ⑳ Brandpuntsafstand Blz. 104
- ㉑ Fiitsterkeregelbaar Blz. 66
- ㉒ Witbalanscorrectie Blz. 50
- ㉓ Kleurruimte Blz. 90
- ㉔ Beeldefecten Blz. 52
- ㉕ Compressiefactor Blz. 54
- ㉖ Aantal pixels Blz. 54
- ㉗ ISO-gevoeligheid Blz. 55
- ㉘ Witbalans Blz. 50
- ㉙ Lichtmeetstand Blz. 48
- ㉚ Histogram Blz. 39, 40

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop **INFO**.




 "Informatie weergeven tijdens afspelen" (Blz. 40)

Stand



Foto's maken met automatische instellingen	▶ iAUTO (Auto)	12
Eenvoudige fotografie met speciale effecten	▶ Kunstfilter (ART)	18
Een breedte-hoogteverhouding kiezen	▶ Breedte-hoogteverhouding	55
Instellingen snel aanpassen aan het motief	▶ Scène (SCN)	19
Eenvoudig professioneel fotograferen	▶ Livegids	21
Foto's maken zodat de witte tinten witter worden en de zwarte tinten donkerder	▶ Belichtingscorrectie	47
Foto's maken met een onscherpe achtergrond	▶ Livegids ▶ Diafragmavoorkeuze	21 57
Foto's maken die het bewegende onderwerp stoppen of een gevoel van beweging geven	▶ Livegids ▶ Sluitertijdvoorkeuze	21 58
Foto's maken met de juiste kleur	▶ Witbalans ▶ Witbalans met één knop	50 51
Foto's verwerken overeenkomstig het onderwerp/Monotint-foto's maken	▶ Beeldeffect ▶ Kunstfilter (ART)	52 18
Scherpstellen/scherpstellen op één gebied	▶ Aanraakscherm ▶ Autofocusveld ▶ Zoomkader-AF/zoom-AF	27 44 45
Wanneer de camera niet kan scherpstellen op uw onderwerp	▶ Aanraakscherm ▶ Scherpstelvergrendeling	27 44
Scherpstellen op een klein punt in het beeld/scherpstelling controleren voor het fotograferen	▶ Zoomkader-AF/zoom-AF	45
Foto's opnieuw kaderen na het scherpstellen	▶ Scherpstelvergrendeling ▶ C-AF+TR (AF Tracking)	44 43
De pieptoon uitschakelen	▶ ■) (Piepgeluid)	88
De flitser uitschakelen/foto's maken zonder flitser	▶ Flits ▶ ISO/DIS Mode	65 55/19
Camerabewegingen beperken	▶ Beeldstabilisator ▶ Anti-Shock ▶ Zelfontspanner ▶ Afstandsbedieningskabel	49 89 56 106
Foto's maken van een onderwerp met tegenlicht	▶ Gebruik van de flitser ▶ Gradation (Picture Mode)	65 52
Vuurwerk fotograferen	▶ Bulb-/tijd fotografie ▶ Scène (SCN)	59 19
Beeldruis verminderen (marmering)	▶ Noise Reduct.	89

Snelle taakindex



Foto's maken zonder te witte wittinten of te donkere zwarttinten	▶ Gradation (Picture Mode) ▶ Histogram/ ▶ Belichtingscorrectie ▶ Lichte en schaduwpartijen	52 39/47 47
De monitor optimaliseren/ de monitorschakering aanpassen	▶ Helderheid van monitor aanpassen ▶ Live View Boost	85 88
Ingesteld effect controleren voor u een foto maakt	▶ Preview-functie ▶ Test Picture	58 94
Foto's maken terwijl u nagaat of de camera waterpas staat	▶ Level Gauge ( /Info Settings)	39
Fotografieren met doelbewuste compositie	▶ Displayed Grid ( /Info Settings)	87
Inzoomen op foto's om de scherpstelling te controleren	▶ Auto  (Rec View)	85
Zelfportretten	▶ Zelfontspanner	56
Repeterende opnamen	▶ Repeterende opnamen	56
Gebruiksduur van de batterijen verlengen	▶ Sleep	88
Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, verhogen	▶ Beeldkwaliteit	54

Weergave/herwerken

Beelden bekijken op een televisie	▶ Weergave op een televisie	74
Diashows met achtergrondmuziek bekijken	▶ Diashow	71
Schaduwpartijen lichter maken	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Rode ogen verhelpen	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Eenvoudig printen	▶ Direct printen	82
Commerciële prints	▶ Een printorder aanmaken	81
Foto's eenvoudig delen	▶ OLYMPUS PENPAL	76

Camera-instellingen

Standaardinstellingen herstellen	▶ Reset	42
Instellingen opslaan	▶ Myset	42
Taal voor de monitor wijzigen	▶ 	85

Basisgids	4	Het aanraakscherm gebruiken...27	
<ul style="list-style-type: none"> Vorbereidingen voor het fotograferen4 De batterij opladen en plaatsen...4 Kaartjes plaatsen en verwijderen5 Een lens op de camera bevestigen6 De flitser bevestigen7 Camera inschakelen.....8 Datum en tijd instellen9 		<ul style="list-style-type: none"> Livegidsen27 Stand Fotograferen27 Weergavestand28 Instellingen aanpassen28 Stand30 	
<ul style="list-style-type: none"> Namen van onderdelen en functies10 Namen van onderdelen10 Camera10 		<ul style="list-style-type: none"> Op de monitor weergegeven informatie30 Weergave32 	
Basisfuncties12		Snelle taakindex	33
<ul style="list-style-type: none"> Bedieningselementen op de camera12 Functieknop12 De ontspanknop en knop 13 Foto's maken/films opnemen....14 Weergeven/Wissen16 Beelden bekijken16 Volume17 Beelden wissen17 Beelden beveiligen17 Kunstfilters gebruiken18 Opnemen met een motiefprogramma19 		Basisfotografie/vaak gebruikte opties	39
<ul style="list-style-type: none"> Filmstand gebruiken ()20 Livegidsen gebruiken21 		<ul style="list-style-type: none"> Op de monitor weergegeven informatie kiezen39 Een bedieningspaneel kiezen voor live bekijken39 Informatie weergeven tijdens afspelen.....40 Andere toepassingen voor de knop INFO.....41 Standaard- of aangepaste instellingen herstellen42 Reset-instellingen gebruiken42 Myset opslaan42 Myset gebruiken42 Een scherpstelstand selecteren (AF-stand).....43 Een scherpstelkader selecteren (AF-kader).....44 Scherpstelvergrendeling.....44 Autofocusveld snel selecteren...44 Snel omschakelen tussen AF en MF.....44 Zoomkader-AF/zoom-AF.....45 	
<ul style="list-style-type: none"> Opnameopties21 Het superbedieningspaneel gebruiken22 Live control gebruiken24 De multifunctionele knop gebruiken25 De menu's gebruiken.....26 			

Inhoudsopgave

Gezichtsprioriteit-AF/ pupilherkenning-AF	46
Foto's maken met gezichtsprioriteit	46
De belichting regelen (belichtingscorrectie).....	47
De helderheid wijzigen van overbelichte en onderbelichte delen	47
Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting).....	48
Belichtingsvergrendeling (AE-lock).....	48
Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)	49
Kleur aanpassen (witbalans).....	50
Witbalanscorrectie	50
Witbalans met één knop	51
Verwerkingsopties (beeldefecten)	52
Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)	54
De beeldkwaliteit instellen	54
De beeldverhouding instellen ...	55
ISO-gevoeligheid	55
Repeterende opnamen/ de zelfontspanner gebruiken	56

Andere opnameopties 57

“Richten en fotograferen“ (stand P)	57
Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A) ...	57
De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S) ...	58
Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)	58
Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (bulb-/ tijd fotografie).....	59

Panorama's fotograferen.....	60
Foto's maken voor een panorama	60
3D-fotografie	61
Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting).....	62
Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)	63
Digitale zoom (digitale teleconverter).....	64

Gebruik van de flitser 65

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)	65
Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)	66
Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera	66
Andere externe flitsers	66

Films opnemen en bekijken 67

De instellingen voor filmopnamen wijzigen	67
Effecten toevoegen aan een film	67
Opties voor filmgeluid (geluid opnemen met films).....	68
Films bekijken.....	68

Weergaveopties 69

Enkelbeeldweergave	69
Alle beveiligingen annuleren.....	70
Alle beelden wissen	70
Draaien	70
Diashow.....	71

■ Foto's bewerken	72
■ Beeldoverlapping	73
■ Audio-opname	73
■ Camerabeelden weergeven op een televisie.....	74

Beelden verzenden en ontvangen 76

■ Beelden verzenden.....	76
■ Beelden ontvangen/een host toevoegen.....	76
■ Het adresboek bewerken	77
■ Albums aanmaken.....	77

OLYMPUS Viewer 2 gebruiken 78

Windows	78
Macintosh	79

■ Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 2	79
---	----

Beelden printen 81

■ Printreservering (DPOF)	81
Een printorder aanmaken	81
Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen.....	81
■ Direct printen (PictBridge).....	82
Eenvoudig printen.....	83
Printen volgens de specificatie van de klant.....	83

Camera-instellingen 85

■ Setup-menu.....	85
🕒 (Datum/tijd instellen).....	85
🗣️ (Taal voor de monitor wijzigen)	85

🖥️ (Helderheid van monitor aanpassen).....	85
Rec View	85
⚙️/🗨️ Menu Display.....	85
Firmware.....	85

De camera-instellingen aanpassen 86

Voor u de custom-/accessoirepoortmenu's gebruikt..... 86

■ Custom-menuopties.....	86
📷 AF/MF	86
📷 Button/Dial	86
📷 Release/📷	87
📷 Disp/📷)/PC	87
📷 Exp/📷/ISO.....	88
📷 ⚡ Custom	89
📷 ⬅️-/Color/WB.....	89
📷 Record/Erase.....	90
📷 Movie	92
📷 Ingebouwde EVF	92
📷 📷 Utility.....	92
■ AEL/AFL.....	93
■ Button Function.....	93

Opties van het accessoirepoortmenu 95

📷 OLYMPUS PENPAL Share	95
📷 OLYMPUS PENPAL Album	95
📷 Electronic Viewfinder	95

Films opnemen met de ontspanknop 96

Een foto nemen als de filmopname eindigt

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening..... 97

Informatie	98
■ Fotografeertips en -informatie ...	98
■ Foutcodes	100
■ Reinigen en opbergen van de camera	102
Reinigen van de camera.....	102
Opslag	102
Reinigen en controleren van het beeldopneemelement....	102
Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties	102
■ Info over het kaartje	103
Toepasbare geheugenkaartjes.....	103
Het geheugenkaartje formatteren	103
■ Batterij en laadapparaat	104
■ Een optionele lichtnetadapter gebruiken	104
■ Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken	104
■ Verwisselbare lenzen	104
M.ZUIKO DIGITAL lensspecificaties	105
■ Belangrijkste accessoires	106
Lensvattingadapter	106
Afstandsbedieningskabel (RM-UC1).....	106
Voorzetlenzen.....	106
Macro-armlamp (MAL-1).....	107
Microfoonset (SEMA-1)	107
Reservebatterijhouder (HLD-6).....	107
■ Waarschuwingindicatie belichting	107
■ Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden	108
■ Flitsersynchronisatie en sluitertijd	109
■ Fotograferen met een externe flitser	109
■ Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen	110
■ Menulijst	111
■ Technische gegevens	115
Flits	117
Batterij/laadapparaat	117

VEILIGHEIDSMAAAT-REGELEN	118
■ VEILIGHEIDSMAAAT-REGELEN	118

Systemschema	126
---------------------	------------

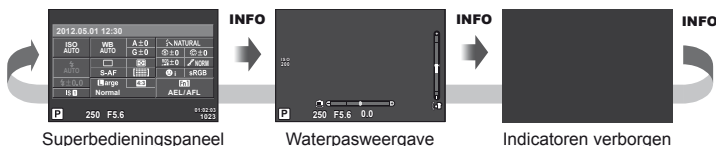
Index	128
--------------	------------

Gebruik de **INFO**-knop om fotoinformatie of bedieningspanelen weer te geven om opnameopties te kiezen.

Op de monitor weergegeven informatie kiezen

Druk op de knop **INFO** om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.

Foto's kaderen in de zoeker

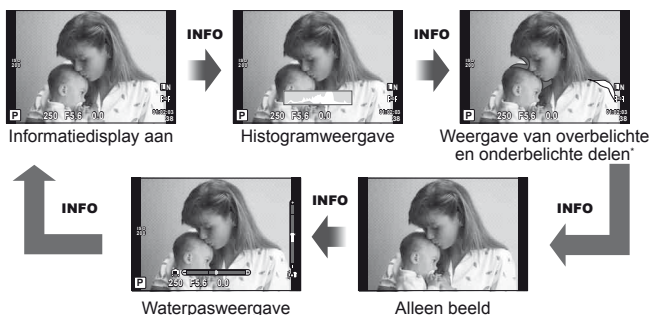


Superbedieningspaneel

Waterpasweergave

Indicatoren verborgen

Foto's kaderen op de monitor



Informatiedisplay aan

Histogramweergave

Weergave van overbelichte
en onderbelichte delen*

Waterpasweergave

Alleen beeld

* U kunt een compositieraster weergegeven of kiezen welk soort raster wordt weergegeven met [INFO/Info Settings] > [LV-Info]. (Blz. 87)

Een bedieningspaneel kiezen voor live bekijken

Opnameopties kunnen worden weergegeven door op **ON** te drukken. U kunt de beschikbare weergavetypes kiezen met de optie [Control Settings] in de custom-menu's (Blz. 87).

Kunstfiltermenu^{*1}

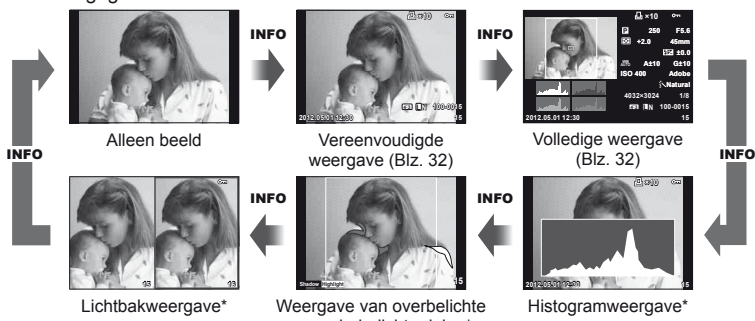
Motiefmenu^{*1}Live control^{*2}Superbedieningspaneel^{*2}

*1 **ART** of **SCN**

*2 Weergegeven als [On] is geselecteerd in de [Control Settings] menu (Blz. 87).

Informatie weergeven tijdens afspelen

De knop **INFO** kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.



* Weergegeven wanneer [On] is geselecteerd voor [Info Settings] > [Info]. (Blz. 87)

Histogramweergave

Een histogram weergeven waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting werd gemeten, wordt groen weergegeven.

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw. [Histogram Settings] (Blz. 88)

Lichtbakweergave

Twee beelden naast elkaar vergelijken. Druk op **OK** om het beeld te selecteren aan de andere kant van de monitor.

- Het basisbeeld wordt rechts weergegeven. Gebruik **Left/Right** of subregelbaar om een beeld te markeren en druk op **OK** om het naar links te verplaatsen. Het beeld dat u wilt vergelijken met het beeld links, kan rechts worden geselecteerd. Om een ander basisbeeld te kiezen, markeert u het rechterbeeld en drukt u op **OK**.
- Druk op **Fn1** om op de beelden in te zoomen. Draai aan de hoofdregelbaar om een zoomverhouding te kiezen. Wanneer op beelden is ingezoomd, gebruikt u **Up/Down/Left/Right** om te schuiven en de subregelbaar om het beeld te selecteren.



Andere toepassingen voor de knop **INFO**

■ Witbalans met één knop

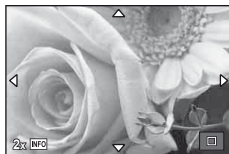
Selecteer [**WB**] of [**WB**] voor witbalans met één knop.

■ Kleurtemperatuur

Selecteer [**CWB**] om de kleurtemperatuur te kiezen. (Blz. 50)

■ Weergavezoom

Druk op de knop **INFO** om de zoomverhouding voor de zoomkaderweergave te kiezen.



■ Lichte en schaduwpartijen

Overbelichte en onderbelichte delen kunnen worden aangepast met het scherm voor belichtingscorrectie. (Blz. 47)

■ Brandpuntsafstand

Selecteer IS-modus en kies een brandpuntsafstand voor beeldstabilisatie. (Blz. 49)

■ Help

Help wordt automatisch gedurende twee seconden weergegeven nadat een item werd geselecteerd. Om de help uit te schakelen, drukt u op de knop **INFO**. Druk nogmaals op de knop **INFO** om de help weer in te schakelen.



■ Handmatige flitscorrectie

U kunt in de flitsermodus het uitgangsvermogen van de flitser selecteren bij de opties voor handmatig flitserniveau. (Blz. 65).

■ Handmatige belichtingscorrectie voor de vergrote weergave

Druk op de **INFO**-knop om te zien hoe de geselecteerde sluitertijd en diafragma de belichting beïnvloeden wanneer u op uw onderwerp in stand **M** (uitgezonderd BULB/TIME) hebt ingezoomd. Instellingen kunnen worden aangepast met de pendelknop of regelaar. (Blz. 45)

■ Gezichtsprioriteit AF/AF-kaderstand

Druk op de **INFO**-knop in het scherm voor AF-kaderselectie om de richtingstoetsen te gebruiken om de gezichtsprioriteit of AF-kaderstand te gebruiken. (Blz. 44).

Standaard- of aangepaste instellingen herstellen

De camera-instellingen kunnen probleemloos worden hersteld naar een van de drie voorgeprogrammeerde instellingen.

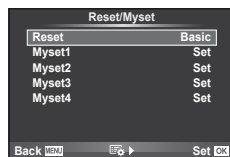
Reset: Standaardinstellingen herstellen.

Myset: Voorgeselecteerde instellingen herstellen voor de stand **P**, **A**, **S** of **M**. De fotografeerstand wijzigt niet. Tot vier reeksen voorgeselecteerde instellingen kunnen worden opgeslagen.

Snel Myset: Opgeslagen instellingen worden van kracht wanneer de knop **Fn1** of **⊙** wordt ingedrukt. De fotografeerstand wordt aangepast aan de preset-instellingen.

Reset-instellingen gebruiken

- 1 Selecteer [Reset/Myset] in het fotografeermenu **⏏** (Blz. 111).
- 2 Selecteer [Reset] en druk op **OK**.
 - Markeer [Reset] en druk op **▷** om het resettype te kiezen. Om alle instellingen behalve de tijd en de datum te resetten, markeert u [Full] en drukt u op **OK**.
 - **⏏** "Menulijst" (Blz. 111)
- 3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.

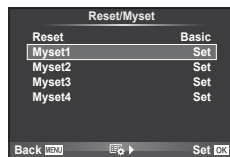


Myset opslaan

- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
- 2 Selecteer [Reset/Myset] in het fotografeermenu **⏏** (Blz. 111).
- 3 Selecteer de gewenste bestemming ([Myset1]–[Myset4]) en druk op **▷**.
 - [Set] verschijnt naast de bestemmingen ([Myset1]–[Myset4]) waarin reeds instellingen zijn opgeslagen. Door [Set] nogmaals te selecteren, overschrijft u de vastgelegde instelling.
 - Selecteer [Reset] om het vastleggen te annuleren.
- 4 Selecteer [Set] en druk op **OK**.
 - **⏏** "Menulijst" (Blz. 111)

Myset gebruiken

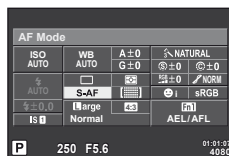
- 1 Selecteer [Reset/Myset] in het fotografeermenu **⏏** (Blz. 111).
- 2 Selecteer de gewenste instellingen ([Myset1]–[Myset4]) en druk op **OK**.
- 3 Selecteer [Set] en druk op **OK**.

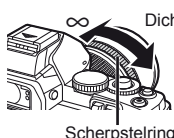


Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)

Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

- 1 Geef het superbedieningspaneel of live control weer en selecteer het item AF-modus.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.
 - De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de monitor.



S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, hoort u een pieptoon en lichten het AF-bevestigingsteken en het autofocusteken op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft. Wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingsteken op op de monitor en de pieptoon weerklinkt wanneer de scherpstelling de eerste en tweede keer wordt vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> • Four Thirds-lenzen stellen scherp met [S-AF].
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. [MF Assist] (Blz. 86): de scherpstelling kan worden gebruikt voor vergrote weergave. [Focus Ring] (Blz. 86): kies de ∞ (close up)-richting. 
S-AF+MF (De standen S-AF en MF gelijktijdig gebruiken)	Na de ontspanknop half te hebben ingedrukt om scherp te stellen in de stand [S-AF], kunt u de scherpstelling gebruiken om de scherpstelling handmatig bij te regelen.
C-AF+TR (AF tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none"> • Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreeer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in. • Four Thirds-lenzen stellen scherp met [S-AF].

Tips

- De opties [RIs Priority S] (Blz. 87) en [RIs Priority C] (Blz. 87) kunnen worden gebruikt om in te stellen of de sluitser kan worden ontspannen wanneer de camera niet kan scherpstellen.

Opmerkingen

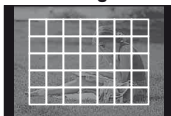
- "Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen" (Blz. 98)

Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)

Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om AF-kaders te selecteren.

- De stand "Alle doelen" wordt hersteld wanneer u de cursor van het scherm weg verplaatst.
- U kunt kiezen uit de volgende drie doeltypes. Druk op de knop **INFO** en gebruik $\Delta \nabla$.

All Targets



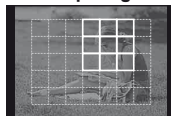
De camera kiest automatisch uit alle mogelijke scherpsteldoelen.

Single Target



Selecteer het scherpsteldoel handmatig.

Group Target



De camera kiest automatisch uit de doelen in de geselecteerde groep.

Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u de stand single target en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

- 1** In de stand [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.
 - Zorg ervoor dat het AF-bevestigingsteken oplicht.
 - De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 2** Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.
 - Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.

Autofocusveld snel selecteren

U kunt het geselecteerde AF-kader met de knoppen **Fn1/Fn2** of \odot opslaan zodat u het snel opnieuw kunt oproepen.

- Selecteer het AF-kader met [**■**] Set Home] (Blz. 86).
- Ken [**■**] Home] toe aan de knop met behulp van de optie [Button Function] (Blz. 86).

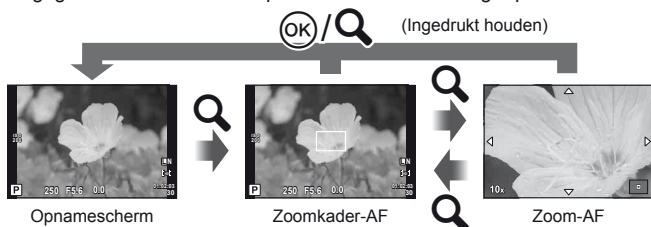
Snel omschakelen tussen AF en MF

Met de knop **Fn1/Fn2** of \odot kunt u [MF] omschakelen.

- Ken de functie [MF] toe aan de knop met behulp van de optie [Button Function] (Blz. 86).

Zoomkader-AF/zoom-AF

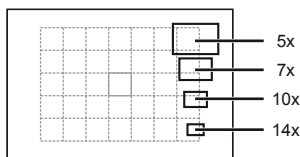
U kunt ook inzoomen op een deel van het beeld op de monitor en scherpstellen. Door een hoge zoomverhouding te kiezen, kunt u de automatische scherpstelling gebruiken om scherp te stellen op een kleiner gebied dan hetgeen normaal door het AF-kader wordt aangegeven. U kunt het scherpsteldoeel ook nauwkeuriger positioneren.



1 Voordat u verder gaat, gebruikt u [Button Function] (Blz. 86) om [Q] aan een knop toe te wijzen.

2 Druk op de knop om het zoomkader weer te geven.

- Wanneer de camera werd scherpgesteld met automatisch scherpstellen net voor de knop werd ingedrukt, wordt het zoomkader weergegeven in de huidige scherpstelpositie.
- Positioneer het zoomkader met .
- Druk op de knop **INFO** en gebruik om de zoomverhouding te selecteren.



Vergelijking tussen AF- en zoomkaders

3 Druk nogmaals op de knop om in te zoomen op het zoomkader.

- Positioneer het zoomkader met .
- Draai aan de regelaar om de zoomverhouding te kiezen.

4 Druk de ontspanknop half in om de autofocus te starten.

- De zoom wordt geannuleerd.
- Als [mode2] is geselecteerd voor [LV Close Up Mode] (Blz. 88), zal een druk op de ontspanknop de zoom niet annuleren en stelt de camera voortdurend scherp als u de ontspanknop half indrukt.

Let op

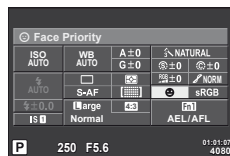
- De zoom is alleen op de monitor zichtbaar en heeft geen invloed op de resulterende foto's.

Gezichtsprioriteit-AF/pupilherkenning-AF

De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en digitale ESP aan.

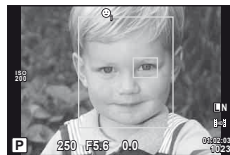
Foto's maken met gezichtsprioriteit

- 1 Geef het superb Bedieningspaneel of live control weer en selecteer het item gezichtsprioriteit.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.



	Gezichtsprioriteit uit	Gezichtsprioriteit uit.
	Gezichtsprioriteit aan	Gezichtsprioriteit aan.
	Gezichts- en oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt voor gezichtsprioriteit-AF.
	Gezichts- en rechter oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het rechteroog voor gezichtsprioriteit-AF.
	Gezichts- en linker oogprioriteit aan	Het automatisch scherpstelsysteem selecteert de pupil van het linkeroog voor gezichtsprioriteit-AF.

- 3 Richt de camera op het onderwerp.
 - Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.
- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.
 - Als de camera de ogen van het onderwerp kan detecteren, wordt een groen kader weergegeven rond het geselecteerde oog. (pupilherkenning-AF)



- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

! Let op

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- In andere lichtmeetmethodes dan [M] (digitale ESP-meting), meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

📝 Opmerkingen

- Gezichtsprioriteit is ook beschikbaar in [MF]. Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door witte kaders.

De belichting regelen (belichtingscorrectie)


Draai de subregelaar om de belichtingscorrectie te kiezen. Kies positieve (“+”) waarden om beelden helderder te maken en negatieve (“-”) waarden om beelden donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast tussen ± 3 EV.



Tips

Het interval van de belichtingsaanpassing wijzigen.  [EV Step] (Blz. 88)





De richting van de regelaar wijzigen.  [Dial Direction] (Blz. 87)

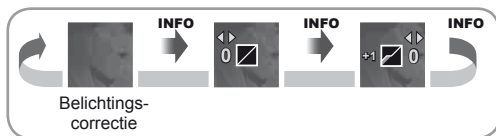
Als [Button Function] (Blz. 86) wordt gebruikt om  (belichtingscorrectie) aan een knop toe te wijzen, kunt u de belichtingscorrectie aanpassen nadat u  hebt ingedrukt.

Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **FAUTO**, **M** of **SCN**.

De helderheid wijzigen van overbelichte en onderbelichte delen

Voordat u begint te fotograferen, gebruikt u [Button Function] (Blz. 86) om  (belichtingscorrectie) aan een knop toe te wijzen. Druk op  en vervolgens op de knop **INFO** om de opties voor belichtingscorrectie weer te geven. Gebruik   om de belichtingscorrectie aan te passen. Pas de belichting naar onder aan om schaduwen donkerder te maken en naar boven om lichte partijen helderder te maken.



Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Geef het superbenedieningspaneel of live control weer en selecteer het item meting.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.



 Digitale ESP-meting	De camera meet de belichting in 324 delen van het kader en optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als een andere optie dan [OFF] is geselecteerd voor [☺ Face Priority]) het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
 Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
 Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten (ongeveer 2% van het kader) en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
 Spotmeting – bij veel lichte partijen	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
 Spotmeting – bij veel schaduwpartijen	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

- 3 Druk de ontspanknop half in.
 - Normaal begint de camera te meten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en wordt de scherpsstelling vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden.

Belichtingsvergrendeling (AE-lock)

Druk op **Fn1** om alleen de belichting vast te houden. De belichtingsvergrendeling kan worden gebruikt wanneer u de scherpsstelling en de belichting afzonderlijk wilt instellen terwijl u foto's opnieuw kadreert, of wanneer u een reeks foto's met dezelfde belichting wilt maken.

- [Button Function] kan worden gebruikt om de belichting en scherpsstelgeheugen aan andere knoppen toe te wijzen.



AE-lock

De belichting wordt vergrendeld en een pictogram **[AEL]** wordt weergegeven wanneer de knop één keer wordt ingedrukt. Druk op de ontspanknop om een foto te maken.

- Druk nogmaals op de knop om AE-lock te annuleren.

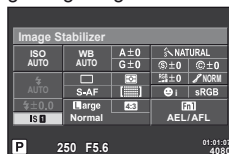
Tips

AE-lock activeren met een ingestelde lichtmeetmethode.  [AEL Metering] (Blz. 88)

Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

- 1 Geef het superbedieningspaneel of live control weer en selecteer het item beeldstabilisator.



- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

IS Off	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
Auto	Beeldstabilisator is ingeschakeld.
Vertical IS	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op verticale () camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
Horizontal IS	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op horizontale () camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant met de camera in portretoriëntatie.

Een brandpuntsafstand kiezen (behalve voor Micro Four Thirds-/Four Thirds-lenzen)

Gebruik informatie over de brandpuntsafstand om camerabewegingen te verminderen bij het maken van foto's met andere lenzen dan Micro Four Thirds-lenzen of Four Thirds-lenzen.

- 1 Selecteer het item beeldstabilisator in het superbedieningspaneel of live control en druk op de knop **INFO**.
- 2 Selecteer met een brandpuntsafstand en druk op .



- Kies een brandpuntsafstand tussen 8 mm en 1.000 mm.
- Kies de waarde die het dichtst aansluit bij de waarde die op de lens gedrukt staat.

Let op

- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Image Stabilizer] in te stellen op [OFF].
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- U hoort eventueel een werkingsgeluid of trilling als de beeldstabilisator wordt ingeschakeld.

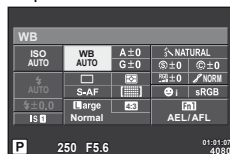
Tips

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de beeldstabilisatie ingeschakeld. [Half Way Rls With IS] (Blz. 87)

Kleur aanpassen (witbalans)

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- 1 Geef het superb Bedieningspaneel of live control weer en selecteer de witbalans.



- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
Witbalans automatisch instellen	WB AUTO	—	Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Vooraf ingestelde witbalans		5.300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een zonsopgang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7.500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6.000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3.000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4.000K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht
		—	Voor onderwaterfotografie
	WB	5.500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop (Blz. 51)		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Wanneer het kiezen van de kleurtemperatuur moeilijk is
Custom-witbalans	CWB	2.000K–14.000K	Nadat u op de INFO -knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen \triangleleft en \triangleright om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op \odot.

Witbalanscorrectie

Hiermee kunt u de instelling van Auto WB en Preset WB bijregelen.

- 1 Selecteer [WB] op het tabblad van het Custom-menu (Blz. 86).
- 2 Selecteer de optie die u wilt aanpassen en druk op \triangleright .
- 3 Selecteer een schuifbalk met \triangleleft en \triangleright en gebruik \triangle en ∇ om de waarde in te stellen.

De witbalans bijregelen in de richting A (amber/blauw)

Hogere waarden geven een "warmere" (meer roodachtige) tint, terwijl lagere waarden een "koelere" (meer blauwachtige) tint geven.


De witbalans bijregelen in de richting G (groen/magenta)

Hogere waarden geven een groenere tint, terwijl lagere waarden een meer purperachtige tint geven.



4 Druk op **OK** om de instellingen op te slaan en af te sluiten.

Tips

- Om een testfoto weer te geven die werd gemaakt met de geselecteerde waarde voor de witbalans, drukt u op de knop **INFO**.
- Alle instellingen van de witbalans in één keer aanpassen.  [All **WB**]: (Blz. 89)

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.

1 Selecteer [**1**] of [**2**] (witbalans met één kop 1 of 2) en druk op de knop **INFO**.

2 Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).

- Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
- Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.

3 Selecteer [Yes] en druk op **OK**.


- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
- De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

Tips

Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding "WB NG Retry" weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

















Verwerkingsopties (beeldeffecten)

Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.

- 1 Selecteer [Picture Mode] in het fotografermenu  (Blz. 111).
- 2 Selecteer een optie met Δ ∇ en druk op \odot (OK).



Beeldeffecten

 i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met het motief.
 Vivid	Voor levendige kleuren.
 Natural	Voor natuurlijke kleuren.
 Muted	Voor afgevlakte tinten.
 Portrait	Voor mooie huidtinten.
Monotone	Voor zwart/wit-tinten.
Custom	Selecteer één beeldeffect, stel de parameters in en leg de instelling vast.
 Pop Art	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	

3 Druk op \triangleright om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

Contrast	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓	✓	✓
Sharpness	De beeldscherpte	✓	✓	✓	✓
Saturation	De kleurdiepte van het beeld	✓	✓	—	✓
Gradation	De tint aanpassen (gradatie).				
Auto	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓	✓	✓
Normal	Gebruik de stand [Normal] bij normaal fotograferen.				
High Key	Gradatie bij een helder onderwerp.				
Low Key	Gradatie bij een donker onderwerp.				
Effect (i-Enhance)	Voor het instellen van de mate waarin het effect wordt toegepast.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.				
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.				
Ye:Yellow	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Accentueert de kleuren in blauwe luchten en zonsondergangen lichtjes.				
R:Red	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe luchten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.				
G:Green	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.				
Pict. Tone (Monotone)	Kleurt zwart/wit-beelden.				
N:Neutral	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.	—	—	✓	✓
S:Sepia	Sepia				
B:Blue	Blauw				
P:Purple	Purper				
G:Green	Groen				

Let op

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normal].

Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)

Selecteer een beeldkwaliteit voor foto's en films volgens het vooropgestelde doel, bijvoorbeeld herwerken op een computer of weergeven op het web.

De beeldkwaliteit instellen

- 1 Geef de live control weer en markeer de huidige optie voor de beeldkwaliteit van foto's of films.
 - De beeldkwaliteit voor foto's kan ook worden aangepast op het superbedieningspaneel.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.



Beeldkwaliteit

■ Beeldkwaliteit (stilstandende beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (L, M, N, en S). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (L, M en S) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd met de optie [◀;- Set] (Blz. 90) in de custom-menu's.

Resolutie		Compressiefactor				Applicatie
Naam	Aantal pixels	SF (SuperFijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (groot)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (middel)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200						
S (klein)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
	1024×768					
	640×480					

* Standaard.

- De grootte van [M] en [S] beelden kan worden geselecteerd met de optie [Pixel Count] (Blz. 90) in de custom-menu's.

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. JPEG-kopieën van RAW-beelden kunnen met deze camera worden gemaakt. [Foto's bewerken] (Blz. 72)

■ Beeldkwaliteiten (videobeelden)

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Beeldsnelheid	Bestandsformaat	Applicatie
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/H.264 ^{*1}	Weergeven op tv's en andere apparaten
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}	Motion JPEG ^{*4}	Voor weergave of bewerking op een computer.
HD	1280×720	Ca. 30 fps ^{*3}		
SD	640×480			

- Afhankelijk van het type van het gebruikte kaartje kan de opname eindigen voor de maximale lengte is bereikt.

*1 Individuele films kunnen maximaal 29 minuten lang zijn.

*2 Beeldsensorweergave ongeveer 30 fps.

*3 De beeldsnelheid kan dalen wanneer een kunstfilter wordt gebruikt.

*4 Bestanden kunnen tot 2 GB groot zijn.

De beeldverhouding instellen

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen als u foto's maakt met behulp van live bekijken. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2], [1:1] of [3:4].

- 1 Geef het superbedieningspaneel of live control weer en selecteer het item breedte-hoogteverhouding.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

! Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

💡 Tips

Meer informatie over het bijsnijden van bestaande foto's of het wijzigen van de breedte-hoogteverhouding ervan, vindt u bij "Foto's bewerken" (Blz. 72)

ISO-gevoeligheid

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De aanbevolen instelling in de meeste situaties is [AUTO]. Deze instelling start bij ISO 200 – een waarde voor een evenwichtige verhouding tussen ruis en dynamisch bereik – en past vervolgens de ISO-gevoeligheid aan afhankelijk van de opnameomstandigheden.

- 1 Geef het superbedieningspaneel of live control weer en selecteer het item ISO-gevoeligheid.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
200–25600	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

Tips


De standaard en maximale ISO-gevoeligheid kiezen.  [ISO-Auto Set] (Blz. 88)/






De ISO-stapverhoging kiezen.  [ISO Step] (Blz. 88)/

Een automatische ISO-gevoeligheid gebruiken in stand **M**.  [ISO-Auto] (Blz. 89)




Repeterende opnamen/de zelfontspanner gebruiken

Blijf de ontspanknop helemaal indrukken om een reeks foto's te maken. U kunt ook foto's maken met behulp van de zelfontspanner.

- 1 Geef het superb Bedieningspaneel of live control weer en selecteer .
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

 Enkelbeeld-opnamen	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
 H fps	Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen aan een snelheid van 9 frames per seconde (fps). De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks ([S-AF], [MF]).
 L fps	Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden foto's genomen aan een snelheid van 4 frames per seconde (fps). De scherpstelling en belichting worden vastgesteld volgens de geselecteerde opties voor [AF Mode] (Blz. 86) en [AEL/AFL] (Blz. 86).
 Zelfontspanner 12 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
 Zelfontspanner 2 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.

Opmerkingen

- Om de timer te stoppen voordat een foto wordt genomen, drukt u op  of  of  of de knop **MENU**.

Let op

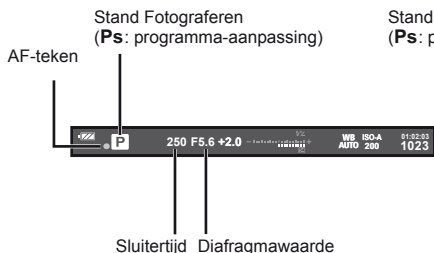
- Het bevestigingsscherm is niet beschikbaar tijdens repeterende opnamen met een beeldsnelheid onder 5 fps. Bij snelheden van 5 fps of meer wordt de laatst genomen foto weergegeven tijdens het fotograferen.
- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
- De weergavekwaliteit kan dalen tijdens repeterende opnamen. Filtereffecten worden niet weergegeven op het display.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.

2 Andere opnameopties

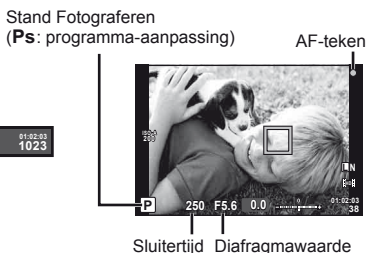
“Richten en fotograferen“ (stand P)

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp. Stel de functieknop in op **P**.

Foto's kaderen in de zoeker



Foto's kaderen op de monitor



- De sluitertijd en het diafragma die door de camera werden geselecteerd, worden weergegeven.
- Draai de hoofdregelaar voor een programma-aanpassing.
- Draai de subregelaar om de belichtingscorrectie te kiezen.

! Let op

- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen. Zie “Waarschuwingindicatie belichting” (Blz. 107).

Programma-aanpassing (Ps)

In de standen **P** en **ART** kunt u het diafragma en de sluitertijd aanpassen zonder de belichtingscorrectie te wijzigen. Een pictogram “s” verschijnt naast de fotografeerstand wanneer programma-aanpassing van toepassing is. Om de programma-aanpassing te annuleren, draait u de functieknop tot “s” niet langer wordt weergegeven.

! Let op

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.

💡 Tips

De aan de regelaar toegewezen rol wijzigen. [Dial Function] (Blz. 87)

Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting. Nadat u de functieknop naar **A** hebt gedraaid, draait u aan de hoofdregelaar om het diafragma te kiezen.

- Draai de subregelaar om de belichtingscorrectie te kiezen.
- Een groter diafragma (lager f-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger f-nummer) verhoogt de scherptediepte.



Diafragmawaarde

Preview-functie

U kunt de scherptediepte bekijken (de zone achter en voor het onderwerp waarop is scherpgesteld). De camera stopt het diafragma op de geselecteerde waarde wanneer u op de knop drukt waaraan [Preview] werd toegewezen. [Button Function] (Blz. 93)



Tips

De aan de regelaar toegewezen rol veranderen. [Dial Function] (Blz. 87)

De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting. Nadat u de functieknop naar **S** hebt gedraaid, draait u aan de hoofdregelaar om de sluitertijd te kiezen.

- Draai de subregelaar om de belichtingscorrectie te kiezen.
- Een korte sluitertijd kan een snelle actie "bevrozen" zonder bewegingsonscherpte. Door een langere sluitertijd wordt een opgenomen snelle actie onscherp. Deze onscherpte roept het gevoel van een dynamische beweging op.



Sluitertijd



Tips

De aan de regelaar toegewezen rol veranderen. [Dial Function] (Blz. 87)

Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)

In de stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij sluitertijd BULB blijft de sluiters open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt. Nadat u de functieknop naar **M** hebt gedraaid, draait u aan de hoofdregelaar om het diafragma te kiezen en aan de subregelaar om de sluitertijd te kiezen.

- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/4.000 en 60 sec. of op [BULB] of [LIVE TIME].



Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.

Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (bulb-/tijdfotografie)

Gebruik deze functie voor nachtlandschappen en vuurwerk. De sluitertijden van [BULB] en [LIVE TIME] zijn beschikbaar in de modus **M**.




Bulbfotografie (BULB): De sluitter blijft open terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

Tijdfotografie (TIME): De belichting begint wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Om de belichting te beëindigen, drukt u de ontspanknop nogmaals helemaal in.

De voortgang op de monitor bekijken

Om de voortgang van de belichting tijdens het fotograferen te bekijken, kiest u een weergave-interval voor [Live BULB] (Blz. 89) of [Live TIME] (Blz. 89). Dit maakt het gemakkelijker om te kiezen wanneer de belichting moet eindigen. Als [Live TIME] is geselecteerd, kan de weergave worden ververst door de ontspanknop half in te drukken tijdens tijdfotografie.

Tips

De aan de regelaar toegewezen rol wijzigen.  [Dial Function] (Blz. 87)
Om tijdopnamen automatisch te beëindigen na een specifieke tijdsduur.  [BULB/TIME Timer] (Blz. 89)/Om de scherpstelling te vergrendelen tijdens fotograferen met handmatig scherpstellen.  [BULB/TIME Focusing] (Blz. 86)


Let op

- De ISO-gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden tussen ISO 200 en 1600 voor live bulb- en live tijdfotografie.
- Om onscherpte van de camera te vermijden bij erg lange sluitertijden, plaatst u de camera op een statief en gebruikt u een afstandsbedieningskabel (Blz. 106).
- De volgende functies zijn niet beschikbaar bij erg lange sluitertijden:
Repeterende opnamen/opnamen met de zelfontspanner/AE-bracketing/
beeldstabilisator/flitser-bracketing/meervoudige belichting
* Een andere optie dan [Off] is geselecteerd voor [Live BULB] of [Live TIME].

Ruis in foto's

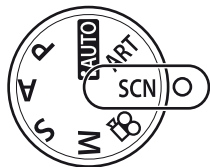
Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking. [Noise Reduct.] (Blz. 89)

Panorama's fotograferen

Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama. Beelden worden op de monitor gekadreed.  "OLYMPUS Viewer 2 gebruiken" (Blz. 78)

Foto's maken voor een panorama

1 Draai de functieknop naar **SCN**.



2 Selecteer [Panorama] en druk op .

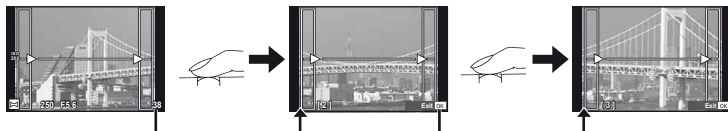
3 Kies een panrichting met   .


4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kadieren.


- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waardes van de eerste opname.



5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.





- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

Let op

- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

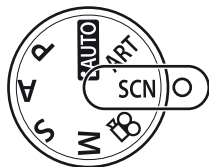
Opmerkingen

- Door op  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

3D-fotografie

3D-foto's nemen. De resultaten kunnen worden weergegeven op toestellen die 3D-weergave ondersteunen. Beelden worden op de monitor gekadreed. De cameramonitor kan niet worden gebruikt om beelden in 3D weer te geven.

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

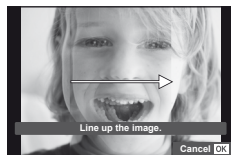


2 Selecteer [3D Photo] en druk op **OK**.

- Het onderwerp wordt weergegeven op de monitor.

3 Druk op de ontspanknop om de eerste foto te maken en houd de ontspanknop in deze stand.

- De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld op de waarden voor de eerste opname.
- Als u een 3D-lens gebruikt, wordt het fotograferen beëindigd de eerste maal u op de ontspanknop drukt.



4 Verplaats de camera horizontaal zonder hem te draaien, tot de eerste opname boven uw onderwerp staat. De camera maakt de tweede opname automatisch.

- Pas de scherpstelling of de zoom niet aan.
- Als de camera de tweede opname niet automatisch maakt, of als u de ontspanknop loslaat voor de tweede opname werd gemaakt, drukt u de ontspanknop helemaal in.

5 De twee beelden worden automatisch gecombineerd.

- Als de camera de melding [3D photo was not created.] toont, neemt u de foto opnieuw. De twee opnamen worden in afzonderlijke bestanden opgeslagen.

! Let op


- De kwaliteit van de weergave op de monitor daalt lichtjes.
- Als u de zoom aanpast nadat de eerste foto werd gemaakt, wordt de eerste foto geannuleerd.
- De camera stelt alleen scherp op het onderwerp in het middelste scherpstelpunt.
- De resolutie ligt vast op 1920 × 1080.
- De beeldgrootte is vastgesteld op 1824 × 1024 SF wanneer een 3D-lens wordt gebruikt.
- Handmatige scherpstellenzen kunnen niet worden gebruikt.
- Afhankelijk van de lens en de camera-instellingen is het 3D-effect mogelijk niet zichtbaar.
- De camera gaat tijdens 3D-fotografie niet naar de sluimerstand.
- RAW-fotografie is niet beschikbaar.
- De beelddekking is niet 100%.

✎ Opmerkingen

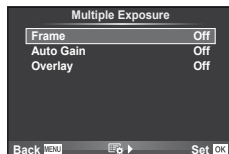
- Om de foto na de eerste opname opnieuw te maken, drukt u op **W**. Druk op **OK** om de eerste opname op te slaan en af te sluiten zonder een 3D-beeld op te nemen.

Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting)

Maak meerdere opnamen in één beeld met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie.



- 1 Selecteer [Multiple Exposure] in het fotografeermenu  (Blz. 111).
- 2 Pas de instellingen aan.

Frame	Selecteer [2f].
Auto Gain	Bij de instelling [On] wordt de helderheid van elk beeld ingesteld op 1/2 en worden de beelden op elkaar geplaatst. Bij de instelling [Off] worden de beelden op elkaar geplaatst met de oorspronkelijke helderheid van elk beeld.
Overlay	Bij de instelling [On] kunt u bovenop een RAW-beeld dat op een kaartje is opgeslagen, verschillende foto's plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Er wordt één foto gemaakt.





-  wordt op de monitor weergegeven terwijl meervoudige belichting van toepassing is.

3 Maak foto's.

-  wordt groen weergegeven wanneer de opname start.
- Druk op  om de laatste opname te verwijderen.
- De vorige opname wordt boven het beeld geplaatst dat u door de lens ziet als referentie voor het kaderen van de volgende opname.



Tips

- 3 of meer beelden overlappen: selecteer RAW voor  (Blz. 54) en gebruik de optie [Overlay] om de opname met meervoudige belichting te herhalen.
- Meer informatie over het overlappen van RAW-beelden:  "Beeldoverlapping" (Blz. 73)

Let op

- De camera gaat niet naar de sluimerstand terwijl meervoudige belichting van toepassing is.
- Foto's die met andere camera's werden gemaakt, kunnen niet worden opgenomen in een meervoudige belichting.
- Als [Overlay] ingesteld is op [On], worden de beelden die worden weergegeven als een RAW-beeld wordt geselecteerd, ontwikkeld met de instellingen op het ogenblik van de opname.
- Om de fotografeerfuncties in te stellen, dient u eerst de functie meervoudige belichting te annuleren. Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.
- Meervoudige belichting wordt in de volgende situaties automatisch geannuleerd vanaf de eerste foto.


De camera wordt uitgeschakeld/U drukt op de knop /U drukt op de knop **MENU**/

De fotografeerstand is ingesteld op een andere stand dan **P, A, S, M**/De batterij heeft geen vermogen meer/Er is een kabel aangesloten op de camera

- Wanneer een RAW-beeld geselecteerd is met [Overlay], wordt het JPEG-beeld weergegeven voor het beeld dat opgenomen is in JPEG+RAW.
- Wanneer u meerdere foto's maakt met de functie bracketing, wordt voorrang gegeven aan opnamen met meervoudige belichting. Terwijl het overlay-beeld wordt opgeslagen, wordt de functie bracketing teruggezet in de standaard fabrieksinstellingen.

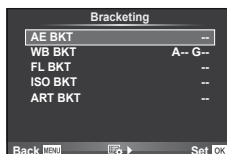
Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)

Met "bracketing" wordt bedoeld dat diverse instellingen automatisch voor een reeks opnamen of een reeks beelden worden gevarieerd rond de huidige waarde.

- 1 Selecteer [Bracketing] in het fotografeermenu  (Blz. 111).



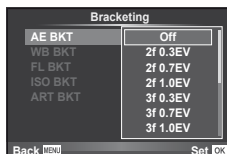
- 2 Kies een bracketingtype
 - **BKT** wordt weergegeven op de monitor.



AE BKT (AE bracketing)

De camera varieert de belichting tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maar bij repeterende opnamen blijft de camera opnamen maken in deze volgorde terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt: geen wijziging, negatief, positief. Aantal opnamen: 2, 3, 5 of 7

- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (stand **P**), de sluitertijd (stand **A** en **M**) of het diafragma (stand **S**) te wijzigen.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV Step]. (Blz. 88)



WB BKT (WB-bracketing)

Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans.

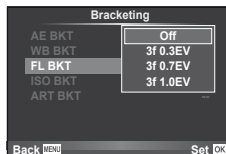
- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A-B (amber-blauw) en G-M (groen-magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op het kaartje voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

De camera varieert het fliterniveau bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnamen gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

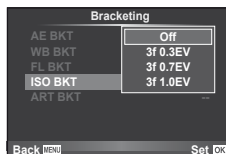
- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV Step]. (Blz. 88)



ISO BKT (ISO-bracketing)

De camera varieert de gevoeligheid tussen 0.3 EV, 0.7 EV of 1.0 EV bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Hierbij wordt bracketing toegepast op de huidige gevoeligheidsinstelling (of als automatische gevoeligheid geselecteerd is, op de optimale gevoeligheidsinstelling) terwijl de sluitertijd en het diafragma vergrendeld blijven. Bij enkelbeeldopnames wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnames worden alle opnames gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

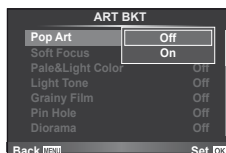
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt niet naargelang de waarde ingesteld voor [ISO Step]. (Blz. 88)
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die werd ingesteld met [ISO-Auto Set]. (Blz. 88)



ART BKT (ART-bracketing)

Telkens wanneer de sluitertijd wordt ontspannen, legt de camera meerdere beelden vast, telkens met een verschillende kunstfilterinstelling. U kunt kunstfilter-bracketing voor elk beelddefect afzonderlijk in- of uitschakelen.

- De opname kan enige tijd in beslag nemen.
- ART BKT kan niet worden gecombineerd met WB BKT of ISO BKT.



Digitale zoom (digitale teleconverter)

De digitale teleconverter wordt gebruikt om in te zoomen voorbij de huidige zoomverhouding. De camera slaat de middelste uitsnede op. De zoom wordt met ongeveer 2x vergroot.

- 1 Selecteer [On] voor [Digital Tele-converter] in het fotografeermenu (Blz. 111).
- 2 De weergave in de monitor wordt met een factor twee vergroot.
 - Het onderwerp wordt vastgelegd zoals het op de monitor verschijnt.

! Let op


- Digitale zoom is niet beschikbaar bij meerdere belichtingen of wanneer of is geselecteerd in de stand **SCN**.
- Wanneer een RAW-beeld wordt weergegeven, wordt het gedeelte dat op de monitor zichtbaar is, weergegeven in een kader.

3 Gebruik van de flitser

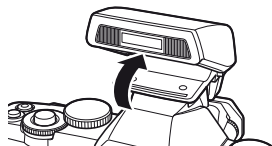
De ingebouwde flitser kan handmatig naar wens worden ingesteld. De ingebouwde flitser kan in heel wat verschillende opnameomstandigheden worden gebruikt.

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)


1 Bevestig de flitser en klap de flitserkop omhoog.









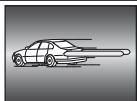


-  "De flitser bevestigen" (Blz. 7)

2 Geef het superbedieningspaneel of live control weer en markeer de flitserfunctie.





3 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.

- De beschikbare opties en de volgorde waarin deze worden weergegeven variëren naargelang de fotografeerstand.  "Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden" (Blz. 108)

AUTO	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Invulflitsen	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Flitser uit	De flitser ontsteekt niet.
  	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden. In de standen S en M zal de flitser altijd flitsen.
 SLOW	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
 SLOW	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)/flitsen met onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
 SLOW/2nd Curtain	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	De flitser ontsteekt net voordat de sluiters dichtgaat om lichtsporen te creëren achter bewegende lichtbronnen. 
 FULL,  1/4 enz.	Handmatig	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening. Als u op de knop INFO drukt, kunt u de functieknop gebruiken om het flitserniveau aan te passen.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

Let op

- Bij [  ] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluiters ontspannt. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- [  ] (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.
- Als de flits ontsteekt, is de sluitertijd ingesteld op 1/250 sec. of korter. Als u met de invulflitsen een onderwerp tegen een lichte achtergrond fotografeert, kan de achtergrond overbelicht zijn.

Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Geef het superb Bedieningspaneel of live control weer en selecteer het item flitssterkeregelung.
- 2 Gebruik de subregelaar om een instelling te kiezen.



Tips

Informatie over flitser-bracketing:  "FL BKT (FL-bracketing)" (Blz. 63)

Let op

- Dit werkt niet als de externe flitser is ingesteld op MANUAL.
- Als u de flitssterkte op de externe flitser hebt ingesteld, wordt dit gecombineerd met de flitssterkte-instelling van de camera.
- Als u [**FZ**+**M**] hebt ingesteld op [On], wordt de flitssterktewaarde opgeteld bij de belichtingscorrectiewaarde. (Blz. 89)

Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera


Optionele externe flitsers die werden ontworpen om te gebruiken met deze camera ondersteunen een brede waaier aan opties voor flitserfotografie, waaronder automatische flitsregeling, Super FP en draadloze flitsbediening (Blz. 97).

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitser die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:

- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 24 V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de Olympus-specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Gebruik dergelijke flitsers alleen met de camera in de fotografeerstand **M** bij sluitertijden langer dan 1/180 sec. en bij een andere ISO-instelling dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma-waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.

4 Films opnemen en bekijken


Gebruik de knop  om HD-films (High Definition) op te nemen met geluid. In de filmstand kunt u films opnemen die gebruik maken van de beschikbare effecten in de standen **A** en **M**.

De instellingen voor filmopnamen wijzigen

Effecten toevoegen aan een film

- 1 Nadat u de stand  heeft geselecteerd, geeft u live control (Blz. 24) weer en gebruikt u   om de opnamestand te markeren.
- 2 Selecteer een stand met   en druk op .









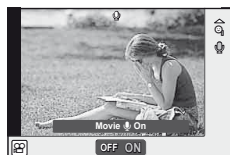
P	De optimale diafragma waarde wordt automatisch ingesteld overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.
A	De weergave van de achtergrond wordt gewijzigd door de instelling van het diafragma. Gebruik de functieknop of subregelaar om het diafragma te kiezen.
S	De sluitertijd is van invloed op het uitzicht van het onderwerp. Gebruik de functieknop of subregelaar om de sluitertijd te selecteren. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/30 sec. en 1/4.000 sec.
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd. Gebruik de subregelaar om het diafragma te kiezen en de functieknop om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/30 sec. en 1/4.000 sec. De gevoeligheid kan handmatig worden ingesteld op waarden tussen ISO 200 en 3200; een automatische regeling van de ISO-gevoeligheid is niet voorzien.
ART1–ART11	Films kunnen worden opgenomen met effecten uit de kunstfilterstand.  "Kunstfilters gebruiken" (Blz. 18)

Let op

- Als u een film opneemt, kunt u de instellingen voor belichtingscorrectie, diafragma waarde en sluitertijd niet wijzigen.
- Als [Image Stabilizer] geactiveerd is tijdens het opnemen van een film, wordt het opgenomen beeld lichtjes vergroot. Zelfs als [Vertical IS] of [Horizontal IS] geselecteerd is, wordt de instelling voor [Auto] toegepast.
- Stabilisatie is niet mogelijk als de camerabeweging te groot is.
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- Als de binnenzijde van de camera warm wordt, wordt de opname automatisch gestopt om de camera te beschermen.
- Bij sommige kunstfilters is de werking van [C-AF] beperkt.
- Kaartjes met een SD speed class van 6 of hoger worden aanbevolen om films op te nemen.

Opties voor filmgeluid (geluid opnemen met films)



- 1 Geef live control weer (Blz. 24) en selecteer Film  met  .
- 2 Schakel AAN/UIT met   en druk op .



Let op











- Als u geluid in een film opneemt, kan het geluid van de lensactivering en van de camerawerking worden opgenomen. Indien gewenst kunnen deze geluiden onderdrukt worden door op te nemen met [AF Mode] ingesteld op [S-AF] of door het aantal keren dat u op de knoppen drukt te beperken.
- In de stand [ART7] (Diorama) worden geen geluiden opgenomen.

Films bekijken

- 1 Geef een film weer in de enkelbeeldweergave en druk op .
- 2 Selecteer [Movie Play] met   en druk op  om het afspelen te starten.

- De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd tijdens het afspelen van een film:






	Het afspelen pauzeren of hervatten. <ul style="list-style-type: none">• Terwijl het afspelen gepauzeerd is, drukt u op  om het eerste beeld weer te geven en op  om het laatste beeld weer te geven. Druk op   om één beeld door te spoelen of terug te spoelen. Houd deze knop ingedrukt om continu terug of door te spoelen.	
 	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
 	Het volume aanpassen.	

Verstreken tijd/
totale opnametijd

Let op


- Het is aan te bevelen de meegeleverde computersoftware te gebruiken om films op een computer weer te geven. Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

Tips

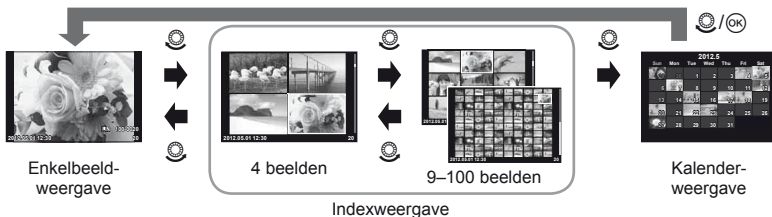
Films opnemen met de ontspannknop:  "Films opnemen met de ontspannknop" (Blz. 96)
Windgeluid verminderen.  [Wind Noise Reduction] (Blz. 92)/
Een opnameniveau kiezen.  [Recording Volume] (Blz. 92)

5 Weergaveopties

Enkelbeeldweergave

Druk op de knop  om foto's schermvullend weer te geven. Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.


Indexweergave/kalenderweergave



Alleen items waarvoor [On] is geselecteerd, worden weergegeven. /[Info Settings] (Blz. 87)

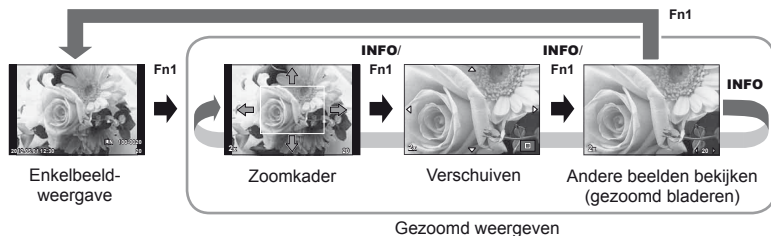
Weergavezoom (gezoomd weergeven)



Subregelaar (⊕)	Volgende (⏩)/vorige (⏪)
Hoofdregelaar (⊙)	Inzoomen (⏷)/uitzoomen (⏴)
⦿ (Film)	Selecteer foto (geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met ✓; druk nogmaals om de selectie op te heffen)
Fn1	Foto bekijken met zoomkader (Blz. 70)
Fn2	Foto beveiligen (Blz. 17)
INFO	Enkelbeeldweergave: fotoinformatie bekijken (Blz. 40) Gezoomd weergeven: kies handeling
	Foto wissen (Blz. 17)
Ⓞ	Menu's bekijken (in kalenderweergave druk u op deze knop om terug te keren naar enkelbeeldweergave)
Pendelknop (Δ ∇ <Δ> <∇>)	Enkelbeeldweergave: volgende (▷)/vorige (◁)/weergavevolume (Δ ∇) Gezoomd weergeven: verschuif beeld Index/kalenderweergave: markeer beeld

■ Het zoomkader gebruiken

Het zoomkader kan worden gebruikt om op beelden in te zoomen.



Pendelknop (Δ ▽ < >)	Het zoomkader positioneren. Tijdens gezoomd bladeren gebruikt u < > om andere foto's te bekijken met de huidige zoomverhouding.
Fn1 of INFO	Kies tussen zoomkader, zoom verschuiven en gezoomd bladeren.

5

Weergaveopties

Alle beveiligingen annuleren

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

- 1 Selecteer [Reset Protect] in het menu (weergave) (Blz. 111).
- 2 Selecteer [Yes] en druk op .

Alle beelden wissen

Alle beelden op de geheugenkaart wissen.

- 1 Selecteer [Card Setup] in het fotografeermenu (Blz. 111).
- 2 Selecteer [All Erase] en druk op .
 - De optie [Format] (Blz. 103) kan worden gebruikt om niet-beeldgegevens te verwijderen.
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .

Draaien

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op .
- 2 Selecteer [Rotate] en druk op .
- 3 Druk op om het beeld linksom te draaien, om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Films, 3D-foto's en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

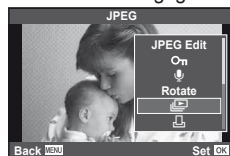
Tips

Als [On] is geselecteerd voor (Blz. 111) in het menu (weergave), worden de beelden tijdens de weergave in de nieuwe oriëntatie weergegeven.

Diashow

Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **OK** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.



- 2 Pas de instellingen aan.

Start	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (4 types) instellen of BGM instellen op [Off].
Effect*	Kies de overgang tussen de beelden.
Slide	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
Slide Interval	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
Movie Interval	Selecteer [Full] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [Short] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.

* Het enige effect dat voor films beschikbaar is, is [Fade].

- 3 Selecteer [Start] en druk op **OK**.

- De diashow start.
- Druk op **OK** om de diashow te stoppen.

Volume

Druk op **Δ** **▽** tijdens de diashow om het algemene volume van de luidspreker van de camera aan te passen. Druk op **<** **>** om de balans aan te passen tussen de achtergrondmuziek en het opgenomen geluid van foto's of films.





Foto's bewerken

Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.



1 Geef het te bewerken beeld weer en druk op **OK**.

- Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW Data Edit] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG Edit] weergegeven. Als het beeld werd opgenomen in RAW+JPEG-indeling, wordt de kopie die wordt bewerkt, bepaald door uw keuze bij de optie [Edit].

2 Selecteer [RAW Data Edit] of [JPEG Edit] en druk op **OK**.

RAW Data Edit	Een JPEG-kopie maken van een RAW-beeld. De JPEG-kopie wordt verwerkt met de instellingen die momenteel in de camera zijn opgeslagen. Pas de camera-instellingen aan voor u deze optie kiest.
JPEG Edit	<p>Kies uit de volgende opties: [Shadow Adj]: Maak de schaduwpartijen lichter. [Redeye Fix]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen. []: Gebruik de functieknop om de grootte van de uitsnede te kiezen en  om de uitsnede te positioneren.</p>  <p>[Aspect]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9], [1:1] of [3:4]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u de pendelknop om de positie van de uitsnede op te geven. [Black & White]: Hiermee maakt u een beeld zwart/wit. [Sepia]: Voor beelden in sepia-tinten. [Saturation]: Voor het instellen van de kleurdiepte. De kleurverzadiging aanpassen terwijl u de foto op het scherm bekijkt. []: Om de foto te converteren naar 1280 x 960, 640 x 480 of 320 x 240. Beelden met een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 (standaard) worden geconverteerd naar de beeldbestands grootte die hierbij het dichtst aanleunt. [e-Portrait]: De huid ziet er zachter en glanzender uit. Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.</p>

! Let op

- Films en 3D-foto's kunnen niet worden bewerkt.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
Als het beeld is opgeslagen in het bestandstype RAW, als een beeld op een pc is bewerkt, als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart, als de foto met een andere camera is gemaakt.
- Bij het wijzigen van het aantal pixels () kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
- [] en [Aspect] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

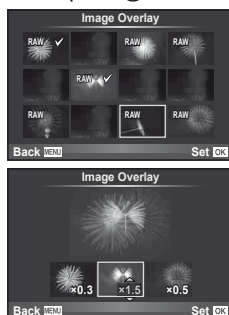
Beeldoverlapping

U kunt tot 3 RAW-beelden die met de camera werden gemaakt, op elkaar plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen. (Als [RAW] geselecteerd is, wordt de kopie opgeslagen in het formaat [L N+RAW].)

- 1 Druk tijdens de weergave van een RAW-beeld op **OK** en selecteer [Image Overlay].
- 2 Selecteer het aantal beelden in de overlapping en druk op de **OK**.
- 3 Gebruik **Δ ▽ < >** om de RAW-beelden te kiezen die zullen worden gebruikt in de overlapping en druk op **OK** om deze te selecteren.
 - Wanneer u het aantal beelden dat opgegeven is in stap 2 hebt geselecteerd, wordt de overlapping weergegeven.
- 4 Pas de verhoging aan.
 - Gebruik **< >** om een beeld te selecteren en **Δ ▽** om de verhoging aan te passen.
 - De verhoging kan worden aangepast binnen het bereik 0.1–2.0. Controleer de resultaten op de monitor.
- 5 Druk op **OK**. Een dialoogvenster voor bevestiging wordt weergegeven; selecteer [Yes] en druk op **OK**.


Tips

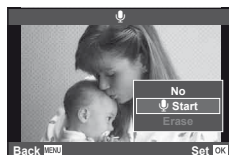
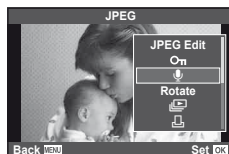
Om 4 of meer beelden te overlappen, slaat u het op elkaar geplaatste beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u herhaaldelijk [Image Overlay].



Audio-opname

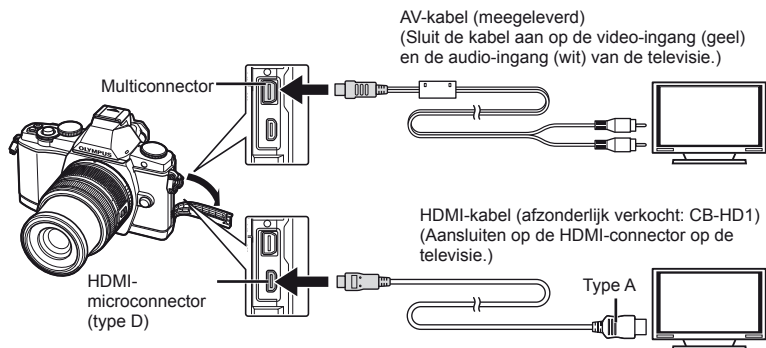
U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

- 1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op **OK**.
 - Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
 - Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.
- 2 Selecteer [**Microphone**] en druk op **OK**.
 - Selecteer [No] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.
- 3 Selecteer [**Microphone Start**] en druk op **OK** om de opname te starten.
- 4 Druk op **OK** om de opname te beëindigen.
 - Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram .
 - Om een opname te wissen, selecteer u [Erase] in stap 2.



Camerabeelden weergeven op een televisie


Gebruik de bijgeleverde AV-kabel om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. Sluit de camera aan op een HD tv met een HDMI-kabel (verkrijgbaar in de handel) om beelden van hoge kwaliteit op een televisiescherm te bekijken.



1 Gebruik de kabel om de camera op de tv aan te sluiten.

- Pas de instellingen op de tv aan voordat u de camera aansluit.
- Kies de videomodus van de camera voordat u de camera via een A/V-kabel aansluit. [Video Out] (Blz. 87)

2 Kies het invoerkanaal van de tv.

- De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de kabel is aangesloten.
- Druk op de knop  als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.

! Let op

- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.
- Als de camera met zowel een A/V- als HDMI-kabel is aangesloten, wordt voorrang gegeven aan HDMI.
- Als de camera via een HDMI-minikabel is aangesloten, kunt u het digitale videosignaaltype selecteren. Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd. [HDMI] (Blz. 87)

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt wanneer [PAL] geselecteerd is voor [Video Out] (Blz. 87).

- U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

- 1** Selecteer [HDMI] op het tabblad  van het  custom-menu (Blz. 87).
- 2** Selecteer [HDMI Control] en kies [On].
- 3** Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.

6 Beelden verzenden en ontvangen

De optionele OLYMPUS PENPAL kan worden gebruikt om foto's te uploaden naar of te ontvangen van Bluetooth-apparaten of andere camera's die aangesloten zijn op een OLYMPUS PENPAL. Op de website van OLYMPUS vindt u meer informatie over Bluetooth-apparaten. Voor u beelden verzendt of ontvangt, selecteert u [On] voor [%/Menu Display] > [Menu Display] om het accessoirespoortmenu toegankelijk te maken.

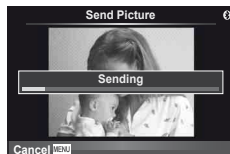
Beelden verzenden

Wijzig het formaat en verzend JPEG-beelden naar een ander apparaat. Voor u beelden verzendt, dient u na te gaan of het ontvangend apparaat ingesteld is om gegevens te ontvangen.

- 1 Geef de foto die u wilt verzenden, schermvullend weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [Send A Picture] en druk op **OK**.
 - Selecteer [Search] en druk op **OK** in het volgende dialoogvenster. Bluetooth-apparaten binnen bereik, of in [Address Book] worden weergegeven.



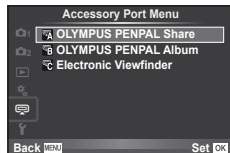
- 3 Selecteer de bestemming en druk op **OK**.
 - Het beeld wordt naar het ontvangstapparaat verzonden.
 - Als u een PIN-code dient in te geven, voert u 0000 in en drukt u op **OK**.



Beelden ontvangen/een host toevoegen

Maak verbinding met het zendtoestel en haal de JPEG-beelden binnen.

- 1 Selecteer [OLYMPUS PENPAL Share] in het tabblad **A** van het accessoirespoortmenu (Blz. 95)
- 2 Selecteer [Please Wait] en druk op **OK**.
 - Voer op het zendtoestel de bewerkingen uit om beelden te verzenden.
 - De verzending start en het dialoogvenster [Receive Picture Request] verschijnt.
- 3 Selecteer [Accept] en druk op **OK**.
 - Het beeld wordt overgezet naar de camera.
 - Als u een PIN-code dient in te geven, voert u 0000 in en drukt u op **OK**.





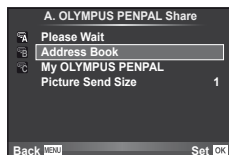
Tips



Om de grootte aan te passen van beelden die u wilt verzenden of om te bepalen hoe lang de camera naar een bestemming zoekt. **A** [OLYMPUS PENPAL Share] (Blz. 95)

Het adresboek bewerken


De OLYMPUS PENPAL kan hostinformatie opslaan. U kunt namen toe wijzen aan hosts of hostinformatie verwijderen.

- 1 Selecteer [OLYMPUS PENPAL Share] in het tabblad  van het accessoirepoortmenu (Blz. 95)
 - Druk op  en selecteer [Address Book].





- 2 Selecteer [Address List] en druk op .
 - De naam van de bestaande hosts wordt weergegeven.
- 3 Selecteer de host die u wilt bewerken en druk op .

Hosts verwijderen







Selecteer [Yes] en druk op .

Hostinformatie bewerken

Druk op  om hostinformatie weer te geven. Om de hostnaam te wijzigen, drukt u nogmaals op  en past u de huidige naam aan in het daartoe bestemde dialoogvenster.

Albums aanmaken

U kunt de grootte van uw favoriete JPEG-foto's aanpassen en de foto's kopiëren naar een OLYMPUS PENPAL.

- 1 Geef de foto die u wilt kopiëren, schermvullend weer en druk op .
- 2 Selecteer [ → PENPAL] en druk op .
 - Om beelden te kopiëren van een OLYMPUS PENPAL naar het geheugenkaartje, selecteert u [ → ] en drukt u op .



Tips

De grootte kiezen waarmee beelden worden gekopieerd. [Picture Copy Size] (Blz. 95)/
Alle beelden van de geheugenkaart kopiëren. [Copy All] (Blz. 95)/
Albums verwijderen of formateren. [Album Mem. Setup] (Blz. 95)/
De beveiliging verwijderen van alle beelden in het album. [Reset Protect] (Blz. 95)/
Albumstatus bekijken (omvang van resterend geheugen). [Album Mem. Usage] (Blz. 95)

Let op

- De OLYMPUS PENPAL kan alleen worden gebruikt in de regio waar deze werd aangeschaft. Afhankelijk van de regio kan het gebruik ervan een inbreuk betekenen op de voorschriften inzake radiogolven en kan het gebruik onderworpen zijn aan boetes.

7 OLYMPUS Viewer 2 gebruiken

Windows

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

Windows XP

- Er verschijnt een "Setup"-dialoogvenster.

Windows Vista/Windows 7

- Er verschijnt een Autorun-dialoogvenster. Klik op "OLYMPUS Setup" om het "Setup"-dialoogvenster weer te geven.



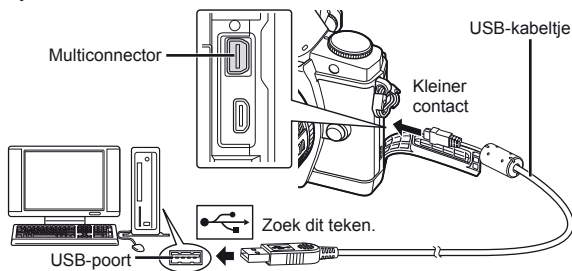
⚠ Let op

- Als het dialoogvenster "Setup" niet wordt weergegeven, selecteert u "My Computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista/Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster "OLYMPUS Setup" te openen, en dubbelklik vervolgens op "LAUNCHER.EXE".
- Als een dialoogvenster "User Account Control" verschijnt, klikt u op "Ja" of "Verder".

2 Ga te werk volgens de aanwijzingen op het computerscherm.

⚠ Let op

- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.



⚠ Let op

- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [Storage].

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop "Registration" en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 2.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Windows XP (Service Pack 2 of een latere versie)/ Windows Vista/Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Pentium D 3,0 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minstens 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Zie online-help voor informatie over het gebruik van de software.

Macintosh

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram "Setup" om het dialoogvenster "Setup" weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 2.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.



OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1024 × 768 pixels of meer Minstens 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

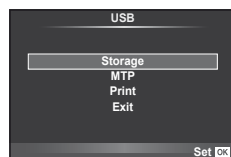
- Andere talen kunnen worden geselecteerd in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 2

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

- Windows:** Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7
- Macintosh:** Mac OS X versie 10.3 of later

- 1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
- 2 Schakel de camera in.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- 3 Druk op Δ ∇ om [Storage] te selecteren.
Druk op OK .



- 4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.

! **Let op**

- Als u Windows Photo Gallery voor Windows Vista of Windows 7 gebruikt, selecteert u [MTP] in stap 3.
- In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers
- De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
- Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangesloten, selecteert u [Auto] voor [USB Mode] (Blz. 88) in de custom-menu's van de camera.

Printreservering (DPOF*)

U kunt digitale "printorders" opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

* DPOF (Digital Print Order Format) is een standaard om de gegevens op te slaan die een printer of printdienst nodig heeft om automatisch foto's te printen.

Een printorder aanmaken

1 Druk op **[OK]** tijdens het afspelen en selecteer **[F1]**.

2 Selecteer **[F1]** of **[F2]** en druk op **[OK]**.

Individuele foto's

Druk op **[<|>]** om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op **[Δ|∇]** om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op **[OK]** wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer **[F2]** en druk op **[OK]**.

3 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op **[OK]**.

No	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
Date	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
Time	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

4 Selecteer **[Set]** en druk op **[OK]**.

! Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Een printorder kan geen 3D-foto's, RAW-beelden of films bevatten.

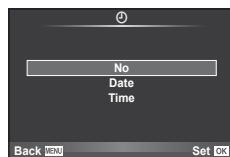
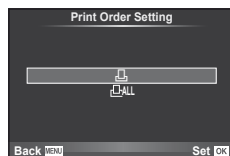
Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen

U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

1 Druk op **[OK]** tijdens het afspelen en selecteer **[F1]**.

2 Selecteer **[F1]** en druk op **[OK]**.

- Om alle foto's uit het printorder te verwijderen, selecteert u **[Reset]** en drukt u op **[OK]**.
Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u **[Keep]** en drukt u op **[OK]**.

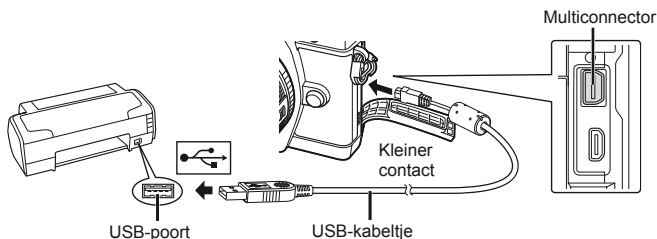


- 3 Druk op $\triangleleft \triangleright$ om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
 - Gebruik ∇ om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op \odot zodra u alle gewenste foto's uit het printorder heeft verwijderd.
- 4 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op \odot .
 - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
- 5 Selecteer [Set] en druk op \odot .

Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

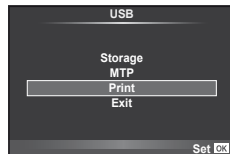
- 1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de computer en schakel de camera in.



- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrucken wenst te maken.
- Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, selecteert u [AUTO] voor [USB MODE] (Blz. 88) in de custom-menu's van de camera.

- 2 Gebruik $\triangle \nabla$ om [Print] te selecteren.

- [One Moment] verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u het USB-kabeltje los start u opnieuw vanaf stap 1.



Ga verder met "Printen volgens de specificatie van de klant" (Blz. 83).

! Let op

- 3D-foto's, RAW-beelden en films kunnen niet worden geprint.

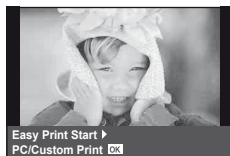
Eenvoudig printen

Gebruik de camera om de foto die u wilt printen weer te geven voor u de printer via het USB-kabeltje aansluit.

1 Selecteer met <◀▶> de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.

2 Druk op ▶.

- Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met <◀▶> de gewenste foto en drukt u op **OK**.
- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.



Printen volgens de specificatie van de klant

1 Volg de bedieningsaanwijzingen op voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie) De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.

Print	De geselecteerde foto's worden geprint.
All Print	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
Multi Print	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
All Index	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
Print Order	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.

Size	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
Borderless	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
Pics/sheet	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [Multi Print] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



Print (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [Single Print]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
Single Print (▲)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [Single Print]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met <◀▶> de gewenste foto's.
More (▼)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteer of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken. Als de printfunctie ingesteld is op [All Print] en [Option Set] geselecteerd is, verschijnt de volgende optie.

	Voor het instellen van het aantal prints.
Date	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
File Name	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
	Snijdt het beeld uit voor het printen. Gebruik de regelaar om de grootte van de uitsnede te kiezen en ▲ ▼ <▶> om de uitsnede te positioneren.

2 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [Print] en drukt u op **OK**.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op **OK**. Om het afdrukken te hervatten, selecteert u [Continue].

■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [Cancel] en drukt u op **OK**. Merk op dat wijzigingen aan het printorder verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen aan het huidige printorder, drukt u op **MENU**.

9 Camera-instellingen



Setup-menu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.




Voor meer informatie over hoe u de menulijsten gebruikt, raadpleegt u "De menu's gebruiken" (Blz. 26).



Optie	Beschrijving	
⌚ (Datum/tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in.	9
🗨️ (Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
📺 (Helderheid van monitor aanpassen)	U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de monitor. Gebruik ◀▶ om 🌈 (kleurtemperatuur) of ☀️ (helderheid) te markeren en ▲▼ om de waarde aan te passen. Druk op de knop INFO om te schakelen tussen [Natural] en [Vivid] voor de kleurweergave op de monitor.	—
Rec View	Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen. [0.3sec]–[20sec]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. [Off]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven. [Auto▶]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.	—
🗨️ Menu Display	Kies of u de custom-menu's dan wel het accessoirespoortmenu wilt weergeven.	86
Firmware	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—

De camera-instellingen kunnen worden aangepast met de custom- en accessoiremenu's. Het  custom-menu wordt gebruikt om de camera-instellingen fijn af te stemmen. Het  accessoirepoortmenu wordt gebruikt om de instellingen voor apparaten op de accessoirepoort aan te passen.



Voor u de custom-/accessoirepoortmenu's gebruikt

De custom- en accessoirepoortmenu's zijn alleen beschikbaar wanneer de overeenkomstige optie is geselecteerd voor het item [/ Menu Display] in het setup-menu.  "Setup Menu" (Blz. 85).

Custom-menuopties


AF/MF

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
AF Mode	Kies de AF-stand.	43
Full-time AF	Als [On] is geselecteerd, blijft de camera scherpstellen, ook als de ontspanknop niet half wordt ingedrukt.	—
AEL/AFL	Pas de AF- en AE-lock aan.	93
Reset Lens	In de stand [On] wordt de scherpstelling van de lens steeds op oneindig gezet zodra u de camera uitschakelt.	—
BULB/TIME Focusing	Normaal wordt de scherpstelling vergrendeld tijdens de belichting als handmatig scherpstellen (MF) geselecteerd is. Selecteer [On] om scherpstellen met de scherpstelring mogelijk te maken.	—
Focus Ring	U kunt kiezen wat voor u de meest logische draairichting van de scherpstelring is.	—
MF Assist	Selecteer [On] om automatisch het beeld te vergroten voor precieze scherpstelling als de scherpstelring naar de stand handmatig scherpstellen gedraaid is.	—
[•••] Set Home	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie.  verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—
AF Illuminat.	Selecteer [Off] om de AF-verlichting uit te schakelen.	—
☺ Face Priority	De camera geeft voorrang aan de gezichten of pupillen van menselijke onderwerpen tijdens het scherpstellen. De camera zoomt in op gezichten tijdens vergrote weergave.	46


Button/Dial

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
Button Function	Kies de functie die aan de geselecteerde knop is toegewezen.	—
	[Fn1] Function, [Fn2] Function, [☺] Function, [▶] Function, [▼] Function	93
	[☺] Function, [Bfn1] Function, [Bfn2] Function, [Lfn] Function	93, 94







Button/Dial

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
Dial Function	Kies de rol voor de functieknop en de subregelaar. U kunt de knop MENU ook gebruiken om de rotatierichting van de functieknop of subregelaar en de verplaatsingsrichting van de cursor te kiezen.	—
Dial Direction	Kies de richting waarin de regelaar wordt gedraaid om de sluitertijd of het diafragma te vergroten of te verkleinen.	—






Release/

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
RIs Priority S	Als u [On] selecteert, kan de sluitertijd ontspannen worden, zelfs als de camera niet scherpgesteld is. Deze optie kan afzonderlijk worden ingesteld voor de modi S-AF (Blz. 43) en C-AF (Blz. 43).	—
RIs Priority C		
 L fps	Kies de snelheid waarmee beelden worden doorgespoeld voor [ L] en [ H]. De waarden zijn de maximale waarden bij benadering.	56
 H fps		
 + IS Off	Als [On] geselecteerd is, wordt de beeldstabilisatie op [Off] gezet tijdens repeterende opnamen.	—
Half Way RIs With IS	Selecteer [On] om beeldstabilisatie in te schakelen wanneer de ontspanknop half is ingedrukt.	—

Disp/()/PC

MENU →  → 

Optie	Beschrijving																																			
HDMI	[HDMI Out]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-minikabel. [HDMI Control]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	74																																		
Video Out	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	74																																		
 Control Settings	Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven. <table border="1" data-bbox="295 939 833 1157"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Regelaars</th> <th colspan="4">Stand Fotografieren</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Blz. 24)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Blz. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Blz. 21)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Regelaars	Stand Fotografieren				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (Blz. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (Blz. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Blz. 21)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	39
Regelaars	Stand Fotografieren																																			
	P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																																
Live Control (Blz. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (Blz. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (Blz. 21)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
 /Info Settings	Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop INFO wordt ingedrukt. [ Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave. [LV-Info]: Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt. [ Settings]: Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.	39, 40 69																																		
Displayed Grid	Geef een compositieraster weer op de monitor.	—																																		

Optie	Beschrijving	
Picture Mode Settings	Geef alleen het geselecteerde beeldeffect weer wanneer live control of het superbedieningspaneel wordt gebruikt om een beeldeffect te selecteren.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Kies de onderste limiet voor de weergave van lichte partijen. [Shadow]: Kies de bovenste limiet voor de weergave van schaduwpartijen.	40
Mode Guide	Kies [On] om hulp weer te geven voor de geselecteerde stand als de functieknop naar een nieuwe instelling wordt gedraaid.	12
Live View Boost	Als [On] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen van de effecten zijn niet zichtbaar op de monitor.	—
Art LV Mode	[mode1]: Het filtereffect wordt altijd weergegeven. [mode 2]: Filtereffecten zijn niet zichtbaar op de monitor terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies voor een vloeiende weergave.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de zoom geannuleerd. [mode2]: De zoom wordt niet geannuleerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.	45
Info Off	Kies hoelang informatie wordt weergegeven.	—
Backlit LCD	Als gedurende de geselecteerde tijd geen handelingen worden uitgevoerd, wordt de achtergrondverlichting gedimd om de batterij te sparen. De achtergrondverlichting wordt niet gedimd als [Hold] geselecteerd is.	—
Sleep	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—
Auto Power Off	Kies de tijd voordat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.	—
⏏) (Piepgeluid)	U kunt het piepgeluid, dat afgegeven wordt als de scherpsstelling vergrendeld wordt, op [Off] zetten door op de ontspanknop te drukken.	—
USB Mode	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [Auto] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Optie	Beschrijving	
EV Step	Kies de omvang van de stappen die worden gebruikt bij het selecteren van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie en andere belichtingsparameters.	—
Metering	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène.	48
AEL Metering	Kies de metingsmethode die wordt gebruikt voor AE-lock (Blz. 48). [Auto]: Gebruik de momenteel geselecteerde metingsmethode.	—
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	55
ISO Step	Selecteer de beschikbare stappen voor het kiezen van de ISO-gevoeligheid.	—

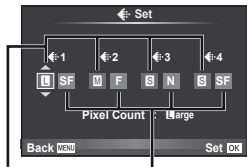
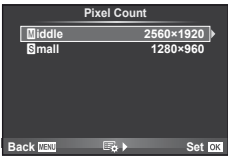
Optie	Beschrijving	👉
ISO-Auto Set	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [Auto] geselecteerd is voor [ISO]. [High Limit]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [Default]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—
ISO-Auto	Kies de opnamestanden waarin de ISO-gevoeligheid [Auto] beschikbaar is. [P/A/S]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi behalve M . De ISO-gevoeligheid is vastgezet op ISO 200 in stand M . [All]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi.	—
BULB/TIME Timer	Kies de maximale belichting voor bulb- en tijd fotografie.	—
Live BULB	Kies het weergave-interval tijdens het fotograferen. Er zijn enkele beperkingen. De frequentie daalt bij een hoge ISO-gevoeligheid.	—
Live TIME	Kies [Off] om de weergave uit te schakelen. Tik op de monitor of druk de ontspanknop half in om de weergave te verversen.	—
Anti-shock [♦]	Kies de tijd die er is tussen het indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluit. Dit vermindert camerabewegingen ten gevolge van trillingen. Deze functie is handig voor bijvoorbeeld microscoopfotografie en astrofotografie. Dit is ook handig voor repeterende opnamen (Blz. 56) en fotografie met de zelfontspanner (Blz. 56).	—

📷 ⚡ Custom


Optie	Beschrijving	👉
⚡ X-Sync.	Kies de sluitertijd die wordt gebruikt als de flits afgaat.	109
⚡ Slow Limit	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	109
📷+📷	In de stand [On] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkteregeling geactiveerd.	47, 69

📷 🌈/Color/WB

Optie	Beschrijving	👉
Noise Reduct.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [On]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Off]: Ruisonderdrukking uit. • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal.	59
Noise Filter	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—

Optie	Beschrijving	👉
WB	Kies de stand voor witbalans.	50
All [WB?]	[All Set]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [All Reset]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Selecteer [Off] om "warme" kleuren te elimineren uit foto's die bij gloeilamplicht werden genomen.	—
+WB	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser.	—
Color Space	Hiermee kunt u selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—
Shading Comp.	Kies [On] om randverlichting te corrigeren naargelang het type lens. • Voor teleconverters of tussenringen is er geen correctie. • Er kan ruis zichtbaar zijn aan de randen van foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid genomen zijn.	—
Set	Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>JPEG-beeldkwaliteiten aanpassen</p> <p>1) Gebruik \triangleleft \triangleright om een combinatie ([←1] – [←4]) te kiezen en verander met \triangle ∇.</p> <p>2) Druk op \odot.</p>  <p style="text-align: center;">Aantal pixels Compressiefactor</p> </div>	54
Pixel Count	Kies het aantal pixels voor beelden in [M]- en [S]-formaat. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Selecteer [Pixel Count] in het tabblad 📷 van het ⚙️ custom-menu.</p> <p>2) Selecteer [M]iddle of [S]mall en druk op \triangleright.</p> <p>3) Kies een aantal pixels en druk op \odot.</p>  </div>	54

Optie	Beschrijving	👉
Quick Erase	Als u [On] selecteert, wordt het huidige beeld onmiddellijk verwijderd als u op de \square -knop drukt in de afspelweergave.	—

Optie	Beschrijving	👉
RAW+JPEG Erase	<p>Kies welke actie wordt uitgevoerd als u in de enkelbeeldweergave (Blz. 17) een foto verwijdert die opgenomen is met de instelling RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW]: Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW+JPEG]: Beide kopieën worden verwijderd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zowel de RAW- als JPEG-kopieën worden gewist wanneer geselecteerde beelden worden gewist of wanneer [All Erase] (Blz. 70) is geselecteerd. 	54
File Name	<p>[Auto]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje.</p> <p>[Reset]: Als u een nieuwe kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.</p>	—
Edit Filename	<p>Kies hoe een naam aan beeldbestanden wordt gegeven door het hierna grijs gemarkeerde gedeelte van de bestandsnaam te bewerken.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Priority Set	<p>Kies de standaardkeuze ([Yes] of [No]) voor dialoogvensters voor bevestiging.</p>	—
dpi Setting	<p>Kies de printresolutie.</p> <p>[Auto]: De printresolutie wordt automatisch geselecteerd aan de hand van de resolutie.</p> <p>[Custom]: Druk op ▷ om een printresolutie te kiezen.</p>	—
Copyright Settings	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[Copyright Info.]: Selecteer [On] om de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[Artist Name]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[Copyright Name]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div data-bbox="298 1025 826 1336" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1) Markeer een teken ① en druk op OK om het gemarkeerde teken toe te voegen aan de naam ②.</p> <p>2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om een teken te verwijderen, drukt u op de knop INFO om de cursor in het naamvak te plaatsen ②, markeer het teken en druk op 🗑️.  </div>	—

- OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyright Settings]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.

Movie

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
Mode	Kies een stand om videobeelden op te nemen. Deze optie kan ook worden geselecteerd met live control.	67
Movie+Still	Kies [On] om een foto op te nemen als het opnemen van videobeelden stopt.	96
Movie	Kies [Off] om videobeelden zonder geluid op te nemen. Deze optie kan ook worden geselecteerd met live control.	68
Movie Effect	Als u [Off] selecteert, worden filmeffecten uitgeschakeld.	67
Wind Noise Reduction	Vermindert het geluid van de wind tijdens de opname.	—
Recording Volume	Pas de gevoeligheid van de microfoon aan volgens de afstand tot uw onderwerp.	—

Ingebouwde EVF

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
Built-in EVF Style	Kies de weergavestijl van de zoeker.	—
Info Settings	Net als de monitor kunt u de zoeker gebruiken om histogrammen en overbelichte en onderbelichte delen weer te geven.	—
Displayed Grid	Geef een compositieraster weer in de zoeker. Kies uit , , en .	—
EVF Auto Switch	Als [Off] is geselecteerd, zal de monitor niet worden ingeschakeld wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt. Druk op de knop om de weergave te kiezen.	—
Frame Rate	Kies de verversingsfrequentie van de zoeker. Selecteer [High] om de weergavevertraging te reduceren. De weergavekwaliteit kan zakken bij sommige types verlichting, waaronder fluorescerende lampen.	20
EVF Adjust	Pas de helderheid en kleurschakering van de zoeker aan.	—

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
Pixel Mapping	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopnamelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	102
Exposure Shift	Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> • Dit beperkt het aantal opties voor de belichtingscorrectie in de geselecteerde richting. • De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 47). 	—
Warning Level	Kies het batterijniveau waarop de waarschuwing wordt weergegeven.	30, 31
Battery Priority	Kies de belangrijkste voedingsbron wanneer u een reservebatterijhouder gebruikt.	107
Level Adjust	Pas de hoek van de virtuele horizon aan. [Reset]: Herstel de standaardhoek. [Adjust]: Stel de virtuele horizon in op de huidige hoek van de camera.	—

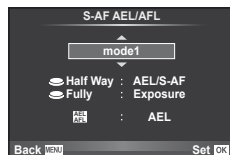
Optie	Beschrijving	
Touch Screen Settings	Activeer het aanraakscherm. Kies [Off] om het aanraakscherm uit te schakelen.	27
Eye-Fi*	Schakel het uploaden in of uit wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt.	103

* Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften. In een vliegtuig en op andere plaatsen waar het gebruik van draadloze apparaten verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Off] te selecteren voor [Eye-Fi]. De camera ondersteunt de "eindeloze" Eye-Fi-stand niet.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

De autofocus en de meting kunnen worden uitgevoerd door op de knop te drukken waaraan AEL/AFL is toegewezen. Kies een stand voor elke scherpstelstand.



AEL/AFL

Stand	Ontspanknopfunctie				Knopfunctie		
	Half indrukken		Helemaal indrukken		Als u de AEL-/AFL-knop ingedrukt houdt		
	Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting	
S-AF	modus1	S-AF	Vast-gehouden	–	–	–	Vast-gehouden
	modus2	S-AF	–	–	Vast-gehouden	–	Vast-gehouden
	modus3	–	Vast-gehouden	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Vast-gehouden	Vast-gehouden	–	–	Vast-gehouden
	modus2	C-AF start	–	Vast-gehouden	Vast-gehouden	–	Vast-gehouden
	modus3	–	Vast-gehouden	Vast-gehouden	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Vast-gehouden	Vast-gehouden	C-AF start	–
MF	modus1	–	Vast-gehouden	–	–	–	Vast-gehouden
	modus2	–	–	–	Vast-gehouden	–	Vast-gehouden
	modus3	–	Vast-gehouden	–	–	S-AF	–

■ Button Function













MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[Fn3 Function]/[Fn4 Function]/[Fn5 Function]/[Fn6 Function]

De functies die u aan de knoppen kunt toewijzen worden hieronder vermeld. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de specifieke knop.




Fn1, Fn2 Kies de functie die aan de knoppen op de batterijhouder is toegewezen.

L-Fn Kies de functie die aan de knop op sommige lenzen is toegewezen.

Multi Function	Hiermee heeft u snel toegang tot de geselecteerde functie. Kies uit [Highlight&Shadow Control], [WB], [Magnify] en [Image Aspect].
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.

WB	Pas de witbalans aan.
	Pas de belichtingscorrectie aan.
AEL/AFL	Druk op de knop om de scherpstelling en belichting te vergrendelen.
REC	Druk op de knop om een film op te nemen. Als het opnemen van films momenteel niet aan een knop is toegewezen, kunnen films worden opgenomen door de functieknop naar  te draaien en op de ontspanknop te drukken.
Preview (elektronisch)	Het diafragma wordt verlaagd naar de geselecteerde waarde terwijl de knop wordt ingedrukt (Blz. 58).
[...]	Kies het AF-kader.
[...] Home	Door op de knop te drukken, wordt de positie van het AF-kader geselecteerd die is opgeslagen met [...] Set Home] (Blz. 86). De home-positie van het AF-kader wordt aangeduid met een [HP] -pictogram. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-kaderstand terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie teruggesteld.
	De camera meet de witbalans wanneer de knop wordt ingedrukt (Blz. 51).
MF	Druk op de knop om de handmatige scherpstelstand te selecteren. Druk nogmaals op de knop om de voordien geselecteerde AF-stand te herstellen.
RAW 	Druk op de knop om te schakelen tussen de opnamestanden JPEG en RAW+JPEG.
Test Picture	Foto's die zijn genomen wanneer de knop is ingedrukt worden op de monitor weergegeven maar worden niet op het geheugenkaartje opgeslagen.
Myset1 – Myset4	Foto's die genomen zijn met de knop ingedrukt, worden opgenomen met de instellingen die geselecteerd zijn voor [Reset/Myset] (Blz. 42).
 / 	U kunt de knop gebruiken om te kiezen tussen  en  wanneer de onderwatertas is bevestigd. Houd de knop ingedrukt op terug te keren naar de vorige modus. Als deze optie is geselecteerd, zal de FL-LM2 ontsteken, zelfs als hij niet omhoog staat.
Live Guide	Druk op de knop om de liveguides weer te geven.
 (digitale teleconverter)	Druk op de knop om de digitale zoom in of uit te schakelen.
Q (vergroten)	Druk eenmaal op de knop om het zoomkader weer te geven, opnieuw om in te zoomen. Houd de knop ingedrukt om de zoom te annuleren.
AF Stop	Stop automatische scherpstelling.
 / 	Kies een optie voor repeterende opnamen of zelfontspanner.
	Kies een flitserfunctie.
Off	Er is geen functie toegekend aan de knop.

Function

De standaardfuncties voor  en  zoals toegewezen met de optie **[Direct Function]**, zijn respectievelijk  en **[...]**.

Opties van het accessoirepoortmenu

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Optie	Beschrijving	
Please Wait	Ontvang beelden en voeg hosts toe aan het adresboek.	76
Address Book	[Address List]: Bekijk de hosts die in het adresboek zijn opgeslagen. [New Pairing]: Voeg een host toe aan het adresboek. [Search Timer]: Kies hoelang de camera naar een host zoekt.	77
My OLYMPUS PENPAL	Geef informatie weer voor uw OLYMPUS PENPAL, zoals de naam, het adres en ondersteunde diensten. Druk op  om de naam van het apparaat te bewerken.	77
Picture Send Size	Kies het formaat waarin beelden worden verzonden. [Size 1: Small]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 640 × 480. [Size 2: Large]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 1280 × 960.	76

OLYMPUS PENPAL Album

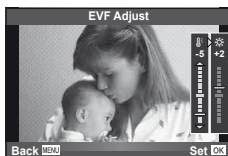
MENU → → →

Optie	Beschrijving	
Copy All	Alle beeld- en geluidsbestanden worden gekopieerd tussen het geheugenkaartje en OLYMPUS PENPAL. Van gekopieerde beelden wordt de grootte aangepast overeenkomstig de optie die werd geselecteerd voor de grootte van de beeldkopie.	77
Reset Protect	Verwijder de bescherming van alle foto's in het OLYMPUS PENPAL-album.	77
Album Mem. Usage	Toon het aantal foto's dat zich momenteel in het album bevindt, en het aantal bijkomende foto's dat kan worden opgeslagen met [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Verwijder alle foto's in het album. [Format Album]: Formateer het album.	77
Picture Copy Size	Kies de grootte waarmee beelden worden gekopieerd. [Size 1: Large]: De grootte van gekopieerde beelden wordt niet aangepast. [Size 2: Medium]: Beelden worden gekopieerd met een grootte die overeenkomt met 1920 × 1440.	77


Electronic Viewfinder

MENU → → →

Optie	Beschrijving	
EVF Adjust	Pas de helderheid en kleurtemperatuur van optionele externe zoekers aan. De geselecteerde kleurtemperatuur wordt ook gebruikt tijdens de weergave op de monitor. Gebruik   om de kleurtemperatuur () of de helderheid () te selecteren, en gebruik   om een waarde te kiezen tussen [+7] en [-7].	—



Films opnemen met de ontspanknop

Als het opnemen van films niet aan een knop is toegewezen (inclusief knop ) , kunt u de ontspanknop gebruiken om films op te nemen.

- 1 Stel de functieknop in op .
- 2 Druk de ontspanknop half in en stel scherp op hetgeen u wenst op te nemen.
 - Wanneer op het onderwerp scherpgesteld is, licht het AF-bevestigingsteken op.






- 3 Druk de ontspanknop half in om de opname te starten.
 - **•REC** licht op wanneer film en geluid tegelijk worden opgenomen.

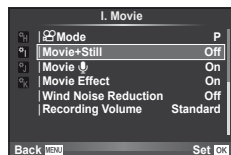


- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te beëindigen.

Een foto nemen als de filmopname eindigt

Selecteer [On] bij [Movie+Still] om een stilstaand beeld te nemen wanneer de filmopname beëindigd is. Deze functie is handig als u zowel een stilstaand beeld als de film wenst op te nemen.

- 1 Selecteer [Movie+Still] (Blz. 92) op het tabblad  van het  Custom-menu.
- 2 Selecteer [On] en druk op .



Let op

- Deze optie is alleen beschikbaar als de ontspanknop wordt gebruikt om films op te nemen.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die beschikt over een afstandsbedieningsstand en bestemd is voor gebruik met deze camera gebruiken voor draadloze flitserfotografie. De camera kan onafhankelijk een op de camera gemonteerde flitser en externe flitsers in maximaal 3 groepen aansturen. Raadpleeg de documentatie die geleverd is bij de externe flitser voor meer informatie.

1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.

- Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
- Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.

2 Selecteer [On] voor [⚡ RC Mode] in Fotografeermenu 2 (Blz. 111).

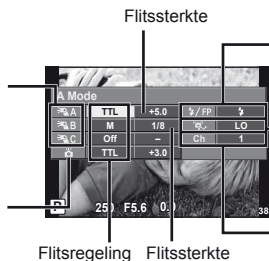
- Het superbiedingspaneel schakelt over naar de RC-flitsstand
- U kunt een weergave van het superbiedingspaneel kiezen door herhaaldelijk op de knop **INFO** te drukken.
- Selecteer een flitsstand (merk op dat rode ogen onderdrukken niet beschikbaar is in de RC-stand).

3 Pas de instellingen voor elke groep aan in het superbiedingspaneel.

Groep

- Selecteer de flitserfunctie en pas de flitssterkte afzonderlijk aan voor elke groep. Voor **MANUAL** selecteert u de flitssterkte.

Kies de rol van de flitser van de camera.



Normale flitser/Super FP-flitser

- Selecteer Normaal flitsen of Super FP-flitsen.

- Communicatie-lichtniveau
- Zet de lichtsterkte van het communicatiesignaal op [HI] (hoog), [MID] (medium) of [LO] (laag).

Kanaal

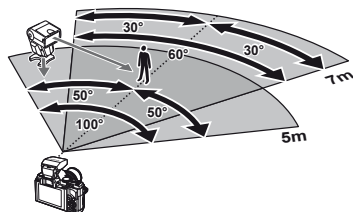
- Zet het communicatiekanaal op hetzelfde kanaal dat u op de flitser gebruikt.

4 Bevestig de meegeleverde flitser en klap de flitserkop omhoog.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Bedieningsbereik van de draadloze flitser

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



! Let op

- Het is aan te bevelen één groep van maximaal drie externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor trage synchronisatie met tweede sluitergordijn of voor anti-shock-belichtingen.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsen van de ingebouwde flitser de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden gematigd door de intensiteit van de flitser van de camera te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser of andere gelijkaardige technieken).

Fotografeertips en -informatie

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet volledig opgeladen


- Laad de batterij op met het laadapparaat.

De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur.

- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Verwijder de batterij en warm deze op door hem een tijdje in uw zak te houden.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.

De camera is automatisch uitgeschakeld

- De camera wordt automatisch in de sluimerstand geschakeld om de batterij minder te belasten als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de opgegeven tijd.  [Sleep] (Blz. 88)
Als er gedurende een ingestelde tijd (4 uur) geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overgeschakeld is naar de sluimerstand, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De flitser wordt opgeladen.

- Op de monitor knippert het symbool  als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knipperen stopt en druk dan op de ontspanknop.

Kan niet scherpstellen

- De camera kan niet scherpstellen op onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden of die niet geschikt zijn voor automatisch scherpstellen (het AF-teken knippert op de monitor). Vergroot de afstand tot het onderwerp of stel scherp op een onderwerp met veel contrast op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp, kadreer de foto en maak de opname.

Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

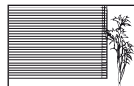
AF-teken knippert
Deze onderwerpen
worden niet
scherpgesteld.



Object met weinig
contrast



Extreem fel licht in
het midden van het
beeld

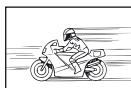


Onderwerp zonder
verticale lijnen

AF-teken gaat
branden maar het
onderwerp is niet
scherpgesteld.



Onderwerpen
op verschillende
afstanden



Snel bewegende
objecten



Het onderwerp valt
niet binnen het
AF-gebied

Ruisonderdrukking is geactiveerd


- Met name bij nachtelijke opnamen gebruikt u lange sluitertijden en kan in de opnamen beeldruis verschijnen. De camera activeert de ruisonderdrukking na het fotograferen met lange sluitertijden. Tijdens dit proces niet fotograferen. U kunt [Noise Reduct.] (Blz. 89) op [Off] zetten.

Het aantal AF-kaders is gereduceerd.

Het aantal en de grootte van de AF-kaders is afhankelijk van de breedte-hoogteverhouding, de instelling voor groepsdoelen en de optie die werd geselecteerd voor [Digital Tele-converter].

De datum en tijd zijn niet ingesteld

De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera is niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt.  "Datum en tijd instellen" (Blz. 9)


De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden naar de standaardinstellingen af fabriek hersteld als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit. Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.


De ingestelde functies worden weer op de standaard fabriekinstellingen gezet.

Als u de functieknop verdraait of de camera uitschakelt in een andere fotografeerstand dan **P**, **A**, **S** of **M**, worden functies waaraan wijzigingen werden aangebracht, hersteld naar de standaard fabriekinstellingen.

Gemaakte foto's zien er witachtig uit


Dit kan gebeuren als de foto met tegenlicht of semitegenlicht gemaakt is. Dit wordt veroorzaakt door het verschijnsel dat lichtverstrooiing of lichtspiegeling wordt genoemd. Bedenk zoveel mogelijk een compositie waarbij een sterke lichtbron niet in het beeld wordt opgenomen. Een lichtvlek kan zelfs optreden als een lichtbron niet in het beeld aanwezig is. Gebruik een zonnekap om de lens tegen de lichtbron af te schermen. Als een zonnekap niet helpt, gebruikt u uw hand om de lens tegen het licht af te schermen.  "Verwisselbare lenzen" (Blz. 104)

Onbekende heldere puntjes verschijnen op het onderwerp van de gemaakte foto













Dit kan worden veroorzaakt door vastgeraakte pixel(s) op het beeldopneemelement. Voer [Pixel Mapping] uit. Als het probleem niet is opgelost, herhaalt u Pixel Mapping een paar keer.  "Pixel mapping - Controleren van de beeldbewerkingfuncties" (Blz. 102)










Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.

- Functies die niet ingesteld kunnen worden met de huidige stand Fotograferen
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld: Combinatie van  en [Noise Reduct.], enz.

Foutcodes

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 No Card	U hebt geen kaartje in de camera geplaatst of het kaartje wordt niet herkend.	Steek een kaartje erin of steek een ander kaartje erin.
 Card Error	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 Write Protect	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiligingsschakelaar van het kaartje staat aan de "LOCK"-kant. Verschuif de schakelaar. (Blz. 103)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden. 	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
	Het kaartje kan niet worden gelezen. Het kaartje is eventueel niet geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> Selecteer [Clean Card], druk op  en schakel de camera uit. Verwijder het kaartje en veeg het metalen contactvlak met een zachte, droge doek schoon. Selecteer [Format]  [Yes] en druk vervolgens op  om het kaartje te formatteren. Bij het formatteren worden alle gegevens op het kaartje gewist.
 No Picture	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 Picture Error	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingssoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 The Image Cannot Be Edited	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingssoftware om de foto te bewerken.
 Picture Error	Beelden kunnen niet worden overgezet tussen apparaten die momenteel gegevens ontvangen of verzenden.	Verhoog de beschikbare hoeveelheid geheugen op het kaartje door bijvoorbeeld ongewenste beelden te verwijderen, of kies een kleinere bestandsgrootte voor de beelden die u wilt verzenden.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 °C/°F		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne camera-temperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Battery Empty	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 No Connection	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
 No Paper	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 No Ink	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 Jammed	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
Settings Changed	De papercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 Print Error	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
 Cannot Print	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.
De lens is vergrendeld. Laat de lens naar buiten komen.	De lens van de intrekbare lens blijft ingeschoven.	Laat de lens naar buiten komen. (Blz.6)
Controleer de status van de lens.	Er heeft zich een afwijking voorgedaan tussen de camera en de lens.	Schakel de camera uit, controleer de verbinding met de lens en schakel de stroomtoevoer weer in.

Reinigen en opbergen van de camera

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor en zoeker:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje. Wrijf de lens met een lensreinigungsdoekje voorzichtig schoon.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Berg de camera op op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.
- Verwijder stof en andere vreemde voorwerpen van het huis en de achterkappen voor u ze bevestigt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen. Vergeet niet de lenskapjes vooraan en achteraan terug te zetten voor u de lens opbergt.
- Maak de camera na gebruik schoon.
- Niet opslaan bij insectenwerende middelen.

Reinigen en controleren van het beeldopneemelement

Deze camera beschikt over een stofreductiefunctie om ervoor te zorgen dat er geen stof op het beeldopneemelement komt en om stof of vuil van het oppervlak van het beeldopneemelement te verwijderen met ultrasonische trillingen. De stofreductie werkt als de camera wordt ingeschakeld.

De stofreductiefunctie werkt op hetzelfde moment als Pixel mapping, dat het beeldopneemelement en het beeldbewerkingscircuit controleert. Omdat de stofreductie elke keer dat de camera aangezet wordt, geactiveerd wordt, moet de camera rechtop gehouden worden voor een effectieve stofreductie.

Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigungsdoekje.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.
- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren dat de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt.

Pixel mapping - Controleren van de beeldbewerkingfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

- 1 Selecteer [Pixel Mapping] (Blz. 92) op het tabblad  van het  Custom-menu.
- 2 Druk op  en druk vervolgens op .
 - Tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties geeft de [Busy]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Info over het kaartje

Toepasbare geheugenkaartjes

In deze handleiding worden alle opslagapparaten "kaartjes" genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC, SDXC en Eye-Fi. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaartje

Het SD-kaartje is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als u de schakelaar naar "LOCK" zet, kunt u niet schrijven naar het kaartje, gegevens van het kaartje verwijderen of het kaartje formatteren. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar het kaartje te kunnen schrijven.




Let op

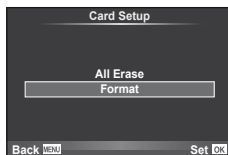
- De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje verwijdert, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.
- Gebruik het Eye-Fi-kaartje overeenkomstig de wetten en voorschriften van het land waar de camera wordt gebruikt.
- Op plaatsen zoals een vliegtuig, waar Eye-Fi-communicatie verboden is, dient u het Eye-Fi-kaartje uit de camera te verwijderen of [Eye-Fi] (Blz. 93) in te stellen op [Off].
- Het Eye-Fi-kaartje kan heet worden tijdens het gebruik.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, kan de batterij sneller leeglopen.
- Wanneer een Eye-Fi-kaartje wordt gebruikt, werkt de camera mogelijk trager.

Het geheugenkaartje formatteren

Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken.

Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen. Gaat u een gebruikt kaartje formatteren, controleer dan eerst of dit kaartje geen opnamen bevat die u wilt bewaren.

- 1 Selecteer [Card Setup] in het fotografeermenu  (Blz. 111).
- 2 Selecteer [Format].
- 3 Selecteer [Yes] en druk op .
 - Het kaartje wordt dan geformatteerd.



Batterij en laadapparaat

- Gebruik één enkele Olympus lithium-ionbatterij. Gebruik alleen originele oplaadbare batterijen van OLYMPUS.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de stand Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Als de camera op een computer of printer aangesloten is.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op met het meegeleverde laadapparaat.
- De normaal laadtijd met het meegeleverde laadapparaat bedraagt ongeveer 4 uur (schatting).
- Gebruik geen laadapparaten die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met de meegeleverde batterij, en gebruik geen batterijen die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met het meegeleverde laadapparaat.

! Let op

- Er bestaat ontplofingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type. Doe gebruikte batterijen weg volgens de instructies. "Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen" (Blz. 119)

Een optionele lichtnetadapter gebruiken

De camera kan worden aangesloten op een optionele AC-3 lichtnetadapter via een reservebatterijhouder (HLD-6). Andere adapters kunnen niet worden gebruikt. De met de lichtnetadapter meegeleverde stroomkabel kan niet voor andere producten worden gebruikt.

Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100V tot 240V AC (50/60Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor het laadapparaat een verloopstuk nodig heeft. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het laadapparaat dan eventueel niet goed functioneert.

Verwisselbare lenzen

Kies een lens volgens het motief en uw creatieve bedoeling. Gebruik lenzen die uitsluitend bedoeld zijn voor het Micro Four Thirds-systeem en voorzien zijn van het label M. ZUIKO of het rechts weergegeven symbool. Met een adapter kunt u ook Four Thirds- en OM-lenzen gebruiken.



! Let op

- Bij het bevestigen of verwijderen van het de beschermkap of de lens kunt u de lensvatting het beste naar beneden laten wijzen. Hiermee voorkomt u dat er stofjes en dergelijke in de camera terecht kunnen komen.
- Op stoffige plaatsen kunt u beter nooit de beschermkap verwijderen of de lens verwisselen.

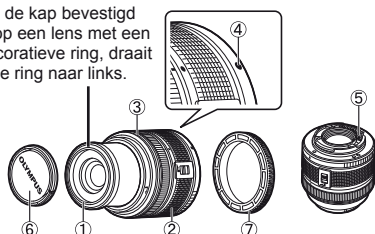
- Richt met de lens op de camera, de lens nooit op de zon. Dit kan camerastoringen en zelfs brand veroorzaken omdat het zonlicht door de lens gebundeld wordt zoals bij een vergrootglas.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens niet kwijtraakt.

M.ZUIKO DIGITAL lensspecificaties

■ Namen van onderdelen

- 1 Filtervatting
- 2 Zoomring (alleen zoomlensen)
- 3 Scherpstelring
- 4 Index lensvatting
- 5 Elektrische contacten
- 6 Voorkap van de lens
- 7 Achterkap van de lens

Als de kap bevestigd is op een lens met een decoratieve ring, draait u de ring naar links.



■ Krachtige zoomlensen met macrofuncties gebruiken

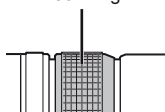
De lensactivering wordt bepaald door de positie van de zoomring.

MACRO-knop

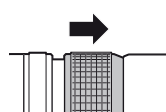


MACRO

Zoomring



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (elektrische zoom)	Draai de zoomring voor een krachtige zoom. Hoe ver u draait bepaalt de zoomsnelheid.
M-ZOOM (handmatige zoom)	Draai de zoomring om in- en uit te zoomen.
MACRO (macrofotografie)	Om foto's te maken van onderwerpen op een afstand van 0,2 tot 0,5 m, drukt u op de knop MACRO en schuift u de zoomring vooruit. Zoom is niet beschikbaar.

- De rol van de **L-Fn**-knop kan worden geselecteerd in het custom-menu van de camera.

■ Lens- en cameracombinaties

Lens	Camera	Koppeling	AF	Lichtmeting
Micro Four Thirds-lens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Koppeling mogelijk met lensvatting-adapter	Ja ^{*1}	Ja
OM-lenzen	Nee		Ja ^{*2}	
Micro Four Thirds-lens	Four Thirds-camera	Nee	Nee	Nee

*1 [C-AF] en [C-AF+TR] van [AF Mode] kunnen niet worden gebruikt.

*2 Een nauwkeurige lichtmeting is niet mogelijk.

■ Belangrijkste technische gegevens

Funcities	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting		
Brandpuntsafstand	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Max. diafragma	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Beeldhoek	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Configuratie van de lens	7 groepen, 8 lenzen	10 groepen, 13 lenzen	9 groepen, 10 lenzen
	Meerlaags-coating		
Irisinstelling	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Scherpstelbereik (Brandpuntsafstand)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (macrostand)
Scherpstelinstelling	AF/MF wisseling		
Gewicht (exclusief kapjes)	113 g	190 g	212 g
Afmetingen (Max. diameter × lengte)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Diameter filtervatting	37 mm	58 mm	52 mm

! Let op

- De randen van foto's zouden afgesneden kunnen worden als er meer dan één filter gebruikt wordt of als er een dik filter wordt gebruikt.

Belangrijkste accessoires

Lensvattingadapter

Met de lensvattingadapter kan de camera worden gebruikt met lenzen die niet voldoen aan de Micro Four Thirds-systeemnorm.

■ Four Thirds-lensadapter (MMF-3)

De camera heeft een MMF-3 Four Thirds-lensadapter nodig om Four Thirds-lenzen te bevestigen. Bepaalde functies, zoals automatisch scherpstellen, zijn mogelijk niet beschikbaar.

■ OM-adapter (MF-2)

Gebruik deze adapter met bestaande OLYMPUS OM-lenzen. De scherpstelling en het diafragma moeten handmatig worden aangepast. Beeldstabilisatie kan worden gebruikt. Voer de brandpuntsafstand van de gebruikte lens in bij de instellingen voor de beeldstabilisatie van de camera.

Afstandsbedieningskabel (RM-UC1)

Gebruik deze om de beweging van de camera te reduceren die door de ontspanknop wordt veroorzaakt tijdens macro- of bulb fotografie. De afstandsbedieningskabel wordt aangesloten op de USB-connector van de camera.

Voorzetlenzen

Voorzetlenzen worden op de cameraleens bevestigd om snel en eenvoudig over te schakelen naar fish-eye- of macro fotografie. Op de website van OLYMPUS vindt u meer informatie over de lenzen die u kunt gebruiken.

- Gebruik de geschikte lenskoppeling voor de stand **SCN** (📷, 📷 of 📷).

Macro-armlamp (MAL-1)

Gebruik deze lamp om onderwerpen voor macrofotografie te verlichten, zelfs op afstanden waar met de flitser vignettering zou optreden.

Microfoonset (SEMA-1)


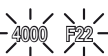
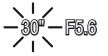
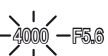
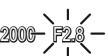
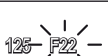
De microfoon kan op een afstand van de camera worden geplaatst om omgevingsgeluiden of geluid van de wind te vermijden. In de handel verkrijgbare microfoons van andere fabrikanten kunnen ook worden gebruikt met het oog op uw creatieve bedoelingen. Het is aan te bevelen het meegeleverde verlengsnoer te gebruiken. (voeding via $\varnothing 3,5$ mm stereo-ministekker)

Reservebatterijhouder (HLD-6)

De reservebatterijhouder omvat greep- en vermogencomponenten. De vermogencomponent is een supplement voor de batterij van de camera. Hij is uitgerust met een ontspanknop, een regelaar en functieknoppen die worden gebruikt wanneer de camera is gedraaid om foto's te nemen in portretoriëntatie. Hij kan ook worden gebruikt met een speciale lichtnetadapter (AC-3).

Waarschuwingsindicatie belichting

Als de camera de juiste belichting niet kan instellen als u de ontspanknop half indrukt, knippert de indicatie op de monitor.

Stand Foto-graferen	Waarschuwings-indicatie	Status	Actie
P		Het onderwerp is te donker.	<ul style="list-style-type: none">• Verhoog de ISO-waarde.• Gebruik de flitser.
		Het onderwerp is te helder.	<ul style="list-style-type: none">• Verlaag de ISO-waarde.• Gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
A		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Verlaag de diafragma-waarde.• Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Verhoog de diafragma-waarde.• Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
S		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Kies in dit geval een langere sluitertijd.• Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none">• Kies een snellere sluitertijd.• Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.

- Welke diafragma-waarde hierbij gaat knippen, hangt af van het type lens en de brandpuntsafstand van de lens.

Beschikbare flitsstanden in de diverse fotograferstanden

Stand Fotograferen	Superbedieningspaneel	Flitserfunctie	Flitsmoment	Voorwaarden om de flitser te laten flitsen	Grens van sluitertijd
P/A		Autoflitsen	1e sluitergordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht*	1/30 sec. – 1/250 sec.
		Autoflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Invulflitsen		Ontsteekt altijd	30 sec. – 1/250 sec.
		Flitser uit	—	—	—
	SLOW	Trage synchronisatie (rode ogen onderdrukken)	1e sluitergordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht*	60 sec. – 1/250 sec.
	SLOW	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)	2e sluitergordijn		
SLOW2	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)				
S/M		Invulflitsen	1e sluitergordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/250 sec.
		Invulflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Flitser uit	—	—	—
	2nd-C	Invulflits/trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	2e sluitergordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/250 sec.

* Met de flitser in de stand Super FP detecteert de flitser het tegenlicht en ontsteekt langer dan voor een normale flits alvorens licht uit te stralen.

- **AUTO**, kan worden ingesteld in de modus **FAUTO**.

Minimumbereik (FL-LM2)


De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.


Lens	Afstand bij benadering waarop vignettering optreedt
14–42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150 mm	0,65 m
12–50 mm	0,5 m

- Gebruik optionele externe flitsers om vignettering te voorkomen. Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

Flitersynchronisatie en sluitertijd

Stand Foto-graferen	Flitsmoment	Bovenste limiet van synchronisatiemoment ^{*1}	Vast moment als flitser flitst ^{*2}
P	1/(brandpuntsafstand van lens × 2) of synchronisatiemoment, waarbij de traagste waarde voorrang heeft	1/250	1/60
A			
S M	De ingestelde sluitertijd		—

*1 Kan worden gewijzigd met het menu: 1/60–1/250  [⚡ X-Sync.] (Blz. 89)

*2 Kan worden gewijzigd met het menu: 30–1/250  [⚡ Slow Limit] (Blz. 89)

Fotograferen met een externe flitser

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitserfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO en Super FP.

Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitsschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	Flitsregeling	RG (richtgetal) (ISO100)	RC-functie
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (35-mm equivalent).

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte/het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (Pixel Count)	Compressiefactor	Bestandsformaat	Bestandsgrootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen ^{*1}
RAW		Verlievrije compressie	ORF	Ca. 17	41
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Ca. 11	79
L F		1/4		Ca. 7,5	114
L N		1/8		Ca. 3,5	248
L B		1/12		Ca. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	155
M F		1/4		Ca. 3,4	257
M N		1/8		Ca. 1,7	508
M B		1/12		Ca. 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	271
M F		1/4		Ca. 2,2	398
M N		1/8		Ca. 1,1	782
M B		1/12		Ca. 0,8	1.151
M SF	1920×1440	1/2,7		Ca. 1,8	476
M F		1/4		Ca. 1,3	701
M N		1/8		Ca. 0,7	1.356
M B		1/12		Ca. 0,5	1.968
M SF	1600×1200	1/2,7		Ca. 1,3	678
M F		1/4		Ca. 0,9	984
M N		1/8		Ca. 0,5	1.906
M B		1/12		Ca. 0,4	2.653
S SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	1.034	
S F		1/4	Ca. 0,6	1.488	
S N		1/8	Ca. 0,4	2.773	
S B		1/12	Ca. 0,3	3.813	
S SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1.564	
S F		1/4	Ca. 0,4	2.260	
S N		1/8	Ca. 0,3	4.068	
S B		1/12	Ca. 0,2	5.547	
S SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	3.589	
S F		1/4	Ca. 0,2	5.085	
S N		1/8	Ca. 0,2	7.627	
S B		1/12	Ca. 0,1	10.170	

*1 Bij een SD-kaartje van 1GB.

! Let op

- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.












Menulijst

*1: Kan worden toegevoegd aan [Myset].








*2: Standaard kan worden hersteld door [Full] voor [Reset] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [Basic] voor [Reset] te selecteren.

Fotografeermenu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
	Card Setup		—				70, 103	
	Reset/Myset		—		✓		42	
	Beeldeffect		 Natural		✓	✓	✓	52
		Still Picture	 N		✓	✓	✓	54
		Movie	MOV FullHD 					
	Image Aspect		4:3		✓	✓	✓	55
Digital Tele-converter		Off		✓	✓	✓	64	
			<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓	56
	Beeldstabilisator		 ON		✓	✓	✓	49
	Bracketing	AE BKT		Off				63
		WB BKT	A-B	Off				63
			G-M					
		FL BKT		Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT		Off				64
	ART BKT		Off				64	
	Multiple Exposure	Frame		Off				62
		Auto Gain		Off		✓	✓	
		Overlay		Off				
		±0,0		✓	✓	✓	66	
		Off		✓	✓	✓	97	

Weergavemenu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3	
		Start	—				71
		BGM	Melancholy		✓	✓	
		Effect	Fade		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 sec.		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	70
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72
			JPEG Edit	—			72
				—			73
		Image Overlay		—			
		—				81	
Reset Protect		—				70	

ƒ Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
ƒ		—				9	
	*	—				85	
		±0, ±0, Natural		✓	✓	85	
	Rec View	0,5 sec	✓	✓	✓	85	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		85
		Menu Display	Off				
Firmware	—				85		

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Custom-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	86
		Movie	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	modus1	✓	✓	✓	
		C-AF	modus2				
		MF	modus1				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
	Button/dial						
	Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓	✓	86
		Function	Multifunctie (Highlight&Shadow Control)				
		Function	REC				
		Function					
		Function					
Function							
Function		AEL/AFL					
Function							
Function	AF Stop						
Dial Function	P	Ps,	✓	✓		87	
	A	FNo.,					
	S	Shutter,					
	M	Shutter, FNo.					
	Menu	,					
	Q, Prev/Next						
Dial Direction	Dial1		✓	✓			

Tabblad	Funcctie	Standaard	*1	*2	*3		
*	Release/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	87	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Half Way Rls With IS	Off		✓			
	Disp//PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid	Off		✓	✓		
	Picture Mode Settings	On		✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
Shadow		0		✓			
Mode Guide	On			✓			
Live View Boost	Off		✓	✓	✓		
Art LV Mode	modus1			✓			
LV Close Up Mode	modus1			✓			
Info Off	10 sec.		✓	✓	✓		
Backlit LCD	8 sec.		✓	✓	✓		
Sleep	1 min.		✓	✓	✓		
Auto Power Off	4u			✓	✓		
/))	On		✓	✓	✓		
USB Mode	Auto			✓	✓		
Exp//ISO							
EV Step	1/3EV		✓	✓	✓	88	
Metering			✓	✓	✓		
AEL Metering	Auto		✓	✓	✓		
ISO	Auto		✓	✓	✓		
ISO Step	1/3EV		✓	✓	✓		
ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200		✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S		✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer	8 min.		✓	✓	✓	89	
Live BULB	Off		✓	✓			
Live TIME	0,5 sec.		✓	✓			
Anti-Shock [Off		✓	✓	✓		

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.

Tabblad	Funcctie	Standaard	*1	*2	*3		
☰	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	/Color/WB						
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	89	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set All Reset	— —	✓	✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	90	
	+WB	AUTO	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	Set	—	✓	✓	✓		
	Pixel Count	Middle Small	2560×1920 1280×960	✓	✓		✓
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	90	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓	91	
	dpi Setting	350 dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name Copyright Name	— —				
	Movie						
	Mode	P			✓	✓	92
	Movie+Still	Off		✓	✓	✓	
	Movie	On		✓	✓	✓	
	Movie Effect	On			✓		
	Wind Noise Reduction	Off			✓		
	Recording Volume	Standard			✓		
	Built-In EVF						
	Built-in EVF Style	Style 1		✓	✓		92
	Info Settings	Image Only, , Level Gauge			✓		
	Displayed Grid	Off		✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch	On			✓		
	Frame Rate	Normal		✓	✓	✓	
	EVF Adjust	±0, ±0			✓		
	Utility						
	Pixel Mapping	—					92
	Exposure Shift		±0	✓	✓		

Tabblad	Funcctie	Standaard	*1	*2	*3	
☰	Warning Level	±0		✓		92
	Battery Priority	PBH Battery	✓	✓		
	Level Adjust	—		✓		
	Touch Screen Settings	On	✓	✓		93
Eye-Fi	On		✓			

Accessoirespoortmenu

Tabblad	Funcctie	Standaard	*1	*2	*3		
☰	OLYMPUS PENPAL Share					76, 95	
	Please Wait	—					
	Address Book	Address List	—				
		Search Timer	30 sec.		✓		
	New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓		95	
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—					
	Reset Protect	—					
Album Mem. Usage	—				95		
Album Mem. Setup	—						
Picture Copy Size	Size 2: Medium			✓			
Electronic Viewfinder						95	
EVF Adjust	±0, ±0			✓	✓		

Technische gegevens

Camera

Producttype	
Producttype	Digitale camera met verwisselbaar lensstelsel
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds-lens
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting
Equivalent brandpuntsafstand op een kleinbeeldcamera	Ca. tweemaal de brandpuntsafstand van de lens
Beeldopneemelement	
Producttype	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 17.200.000 pixels
Aantal effectieve pixels	Ca. 16.050.000 pixels
Schermgrootte	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	1.440.000 pixels
Vergroting	100%
Oogpunt	Ongeveer 18 mm (−1 m ⁻¹)
Monitor	
Producttype	3,0" organisch elektro-luminescent display, variërende hoek, aanraakscherm
Totaal aantal pixels	Ca. 610.000 punten (breedte-hoogteverhouding 3:2)

Sluiter	
Producttype	Automatische spleetsluiter
Sluiter	1/4.000 – 60 sec., bubfotografie, tijdfotografie
Autofocus	
Producttype	Detectiesysteem beeldcontrast
Autofocuspunten	35 punten
Selectie van scherpstelpunt	Auto, Optioneel
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) Digitale ESP-meting/Lichtmeting met nadruk op het centrum/Spotmeting
Lichtmeetbereik	EV 0 – 20 (Digitale ESP-meting/Lichtmeting met nadruk op het centrum/Spotmeting)
Fotofuncties	AUTO: iAUTO/ P: Programma AE (programma-aanpassing mogelijk)/ A: Diafragma voorkeuze AE/ S: Sluiter tijd voorkeuze AE/ M: Handmatig/ ART: Kunstfilter/ SCN: Motief/ SP: Film
ISO-gevoeligheid	200 - 12800 (1/3, 1 EV-stap)
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-stap)
Witbalans	
Functie-instelling	Auto/Vooraf ingestelde WB (7 instellingen)/Voorkeursinstelling WB/WB met één knop
Opnemen	
Opslagmedium	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kaartje (ondersteunt UHS-I)
Opslagstelsel	Digitaal opslagsysteem, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens, MP-formaat
Compatibel met normen	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	PCM 48 kHz
Weergave	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave/Gezoomd weergeven/Indexweergave/Kalenderweergave
Sluiterfunctie	
Sluiterfunctie	Enkelbeeldopnamen/Repeterende opnamen/Zelfontspanner
Repeterende opnamen	Tot 9 fps (1/4)
Zelfontspanner	Vertragingstijd: 12 sec., 2 sec.
Flits	
Richtgetal	10 (ISO200)
Flitsregeling	TTL-AUTO (TTL-voorflitsfunctie)/MANUAL
Synchronisatiesnelheid	1/250 sec. of trager
Externe connector	
Multiconnector (USB-connector, AV-connector) / HDMI-microconnector (type D) / accessoirepoort	
Stroomvoorziening	
Batterij	Li-ionbatterij ×1
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen	121,0 mm (B) × 89,6 mm (H) × 41,9 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 425 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 – 40 °C (tijdens bedrijf)/-20 – 60 °C (tijdens opslag)
Relatieve vochtigheid	30 – 90% (tijdens bedrijf)/10 – 90% (tijdens opslag)
Spatweerstand	
Type	Equivalent met IEC Standard-uitgave 529 IPX1 (in OLYMPUS-testvoorwaarden)

Flits

■ FL-LM2

Richtgetal	10 (ISO200)
Flitshoek	Dekt de beeldhoek van een 14 mm lens (28 mm in een kleinbeeldcamera)
Afmetingen	Ca. 44,3 mm (B) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (D)
Gewicht	Ca. 31 g

Batterij/laadapparaat

■ Lithium-ionbatterij

MODELNR.	BLN-1
Producttype	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,6V
Nominale capaciteit	1.220 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C (tijdens laden)
Afmetingen	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Gewicht	Ca. 52 g

■ Lithium-ionlaadapparaat

MODELNR.	BCN-1
Nominaal ingangsvermogen	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC8,7V/600 mA
Laadtijd	Ca 4 uur (kamertemperatuur)
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C (tijdens bedrijf)/ -20 – 60 °C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Gewicht (zonder AC-kabeltje)	Ca. 77 g

- De meegeleverde lichtnetadapter mag enkel met deze camera worden gebruikt. Gebruik deze niet voor andere apparaten. Gebruik dit toestel niet met lichtnetkabels voor andere producten.

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK
NIET OPENEN



LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.



GEVAAR

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstig letsel of de dood tot gevolg hebben.

WAAR-
SCHUWING

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel of de dood tot gevolg hebben.



LET OP

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat licht persoonlijk letsel, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING !

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle handleidingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Vorzorgsmaatregelen bij de omgang met het product

⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.
- Gebruik de flitsers en LED nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.

U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.

Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:

- Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.

- Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
- Per ongeluk ontsteken van de flitsster terwijl ze in de flitsster kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
- Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitsster, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**

⚠ LET OP

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt.
Gebruik het laadapparaat niet als dit is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**

Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:

- Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
- Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.

Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

⚠ GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de

batterij op met het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere laadapparaten.

- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
- Berg batterijen nooit op op plaatsen waar ze blootgesteld kunnen worden aan direct zonlicht of aan hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto in de zon, in de buurt van warmtebronnen, enzovoort.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen uit elkaar te halen of op een of andere manier aan te passen, bijvoorbeeld door er aan te solderen, enzovoort.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind per ongeluk een batterij heeft doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Als u vaststelt dat het laadapparaat rook, warmte, een ongewoon geluid of een ongewone geur afgeeft, dient u het gebruik onmiddellijk te stoppen en de stekker uit het stopcontact te halen, waarna u contact opneemt met een geautoriseerde verdelerservice.

⚠ WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterij die gebarsten of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.

⚠ LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.

- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterijen er dan uit.
- Deze camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Gebruik geen ander type batterij. Lees de handleiding voor de batterij zorgvuldig door voor een veilig en juist gebruik.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Het aantal foto's dat u kunt maken, is afhankelijk van de lichtomstandigheden of van de batterij.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Wanneer de camera gedurende lange tijd niet zal worden gebruikt, dient u deze op een koele plaats op te bergen.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.
- Laat de camera niet achter met de lens op de zon gericht. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken en kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Laat geen direct zonlicht in de zoekertoe. Als u deze voorzorgsmaatregel niet naleeft, kan dit leiden tot inbranden van het beeld.
- Laat de elektrische contacten van de camera en verwisselbare lenzen ongemoeid. Denk eraan het kapje erop te doen als u de lens verwijdt.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken. Kies een koele, droge plaats om de camera op te bergen om condensvorming of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera langere tijd opgeborgen geweest, dan schakelt u deze in en controleert u de juiste werking door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, zoals in de buurt van een televisie, magnetron, videospel, luidsprekers, grote monitor, TV-/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem verder gebruikt.
- Houd u altijd aan de beperkingen die gesteld zijn aan de omgevingscondities zoals die zijn beschreven in de handleiding van de camera.
- Raak het beeldopneemelement van de camera niet aan en wrijf er niet over.

Monitor

Aan de achterzijde van de camera wordt een organisch elektro-luminescent display gebruikt.

- Als hetzelfde beeld gedurende lange tijd wordt weergegeven, kan het beeld in het display inbranden, waardoor bepaalde delen van de monitor minder helder zijn of marmering vertonen. In sommige gevallen kan dit effect permanent zijn. Dit heeft geen invloed op de beeldgegevens.
- In het onwaarschijnlijke geval dat de monitor breekt, mag u het organisch materiaal niet in uw mond steken. Materiaal dat zich vasthecht op uw handen, voeten of kleding moet onmiddellijk worden afgespoeld.
- Langs onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.

Let op de werkomgeving

- Laat de camera, ter bescherming van de hoge-precisietechnologie die er aan ten grondslag ligt, nooit achter op de hieronder genoemde plaatsen, niet tijdens gebruik en niet tijdens opslag:
 - Plaatsen met hoge temperaturen en/of relatieve vochtigheid of plaatsen waar extreme fluctuaties in de temperatuur optreden. Direct zonlicht, aan het strand, in een afgesloten auto, of in de buurt van warmtebronnen (kachels, radiatoren, enzovoort) of luchtbevochtigers.
 - In zanderige of stoffige omgevingen.
 - In de buurt van brandbare stoffen of explosieven.
 - In natte ruimten, zoals in de badkamer of in de regen. Lees, ook als u een weerbestendig product gebruikt, de handleiding aandachtig door.
 - In ruimten waar sterke trillingen kunnen optreden.
- Laat de camera niet vallen en stel hem niet bloot aan zware schokken of trillingen.
- Als de camera op een statief bevestigd is, stelt u de positie van de camera met de statiefkop in. Verdraai de camera niet.

- De monitor is gemaakt met hoge-precisie-technologie. Er kunnen echter zwarte of lichte punten op de monitor verschijnen. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen van de monitor of van de monitor waaronder u het beeld op de monitor bekijkt, zijn deze punten niet gelijk in kleur en helderheid. Dit wijst echter niet op een defect.

Lens

- Niet onderdompelen in water of nat laten worden.
- Niet laten vallen of geweld op de lens uitoefenen.
- Houd het beweegbare deel van de lens niet vast.
- Raak het lensoppervlak niet direct aan.
- Raak de contactpunten niet direct aan.
- Niet blootstellen aan abrupte temperatuurwijzigingen.
- Het temperatuurbereik voor bediening ligt tussen -10 – 40 °C. Gebruik de camera altijd binnen dit temperatuurbereik.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotografieren of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotografieren, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopieën, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksystemen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

- Storing in radio- en televisieontvangst
Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de fabrikant niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken. Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie. Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie.
Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:
 - Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
 - Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
 - Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
 - Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio/televisie-technicus. Voor het aansluiten van de camera op een personal computer (PC) mag uitsluitend het door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabeltje worden gebruikt.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat eventuele onoordeelkundig aangebrachte wijzigingen of modificaties van het apparaat, het recht van de gebruiker om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.

Gebruik uitsluitend toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus bij deze camera te gebruiken.

Het gebruik van niet originele oplaadbare batterijen en/of batterijlader kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijlader die geen originele Olympus-accessoire zijn.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Verklaring van conformiteit

Modelnummer : E-M5

Handelsnaam : OLYMPUS

Verantwoordelijke partij : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer : 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR GEBRUIK THUIS OF OP KANTOOR

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC rules. Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in Canada

Dit digitale apparaat Class B voldoet aan Canadian ICES-003.

OLYMPUS WERELDWIJDE BEPERKTE GARANTIE - BEELDVORMINGSPRODUCTEN

Olympus waarborgt dat het/de ingesloten Olympus® beeldvormingsproduct(en) en verwante Olympus® accessoires (individueel een "product" en gemeenschappelijk de "producten" genoemd) vrij zijn van defecten in materialen en uitvoering bij normaal gebruik en onderhoud gedurende een periode van één (1) jaar na de datum van aankoop.

Als een product binnen de garantieperiode van één jaar defect blijkt te zijn, moet de klant het defecte product terugsturen naar een van de Olympus-servicecentra zoals beschreven in onderstaande procedure (zie "WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS").

Olympus beslist autonoom of het defecte product wordt hersteld, vervangen of aangepast, op voorwaarde dat uit het onderzoek van Olympus en uit de inspectie in de fabriek blijkt dat (a) dit defect zich heeft voorgedaan bij normaal en voorgeschreven gebruik en (b) het product wordt gedekt door deze beperkte garantie.

De enige verplichting voor Olympus en het enige verhaal voor de klant in dit verband is het herstellen, vervangen of aanpassen van defecte producten.

De klant is aansprakelijk en betaalt voor het transport van de producten naar het Olympus-servicecentrum.

Olympus is niet verplicht preventief onderhoud, installatie, deïnstallatie of onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor (i) herwerkte, herstelde en/of werkbare gebruikte onderdelen te gebruiken (die voldoen aan de Olympus-standaards inzake kwaliteitszorg) voor garantie of enigerlei andere herstellingen en (ii) interne of externe ontwerp- en/of functiewijzigingen aan te brengen aan zijn producten zonder enigerlei aansprakelijkheid om deze wijzigingen te integreren in of op de producten.

WAT WORDT NIET GEDEKT DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE

Uitgesloten van deze beperkte garantie is op generlei wijze, noch expliciet, noch impliciet, noch wettelijk, gewaarborgd door Olympus zijn:

- (a) producten en accessoires die niet door Olympus werden gebouwd en/of die niet het merklabe "OLYMPUS" dragen (de garantiedekking voor producten en accessoires van andere fabrikanten, die mogelijk door Olympus worden verdeeld, behoort tot de verantwoordelijkheid van de fabrikanten van die producten en accessoires overeenkomstig de voorwaarden en de duur van de garantie van die fabrikanten);
- (b) alle producten die werden gedessambleerd, hersteld, waaraan werd geknoeid of die werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan het eigen erkende servicepersoneel van Olympus, tenzij de herstelling door anderen wordt uitgevoerd met schriftelijke toestemming van Olympus;

- (c) defecten of schade aan producten ten gevolge van slijtage, misbruik, verkeerd gebruik, verwaarlozing, zand, vloeistoffen, impact, verkeerde bewaring, niet-naleven van de geplande operator- en onderhoudsitems, batterijlekkens, gebruik van niet tot de merknaam "OLYMPUS" behorende accessoires en verbruiksartikelen of het gebruik van de producten in combinatie met niet-compatibele apparaten;
- (d) softwareprogramma's;
- (e) verbruiksartikelen (inclusief maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, film, prints, negatieven, kabels en batterijen); en/of
- (f) producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer vertonen, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.

MET UITZONDERING VAN DE HIERBOVEN VERMELDE BEPERKTE GARANTIE GEEFT OLYMPUS GEEN ENKELE ANDERE GARANTIE OF WAARBORG MET BETREKKING TOT DE PRODUCTEN, ZOWEL DIRECT ALS INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF TEN GEVOLGE VAN EEN OF ANDERE WET, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERSZINS, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT ELKE GARANTIE INZAKE GESCHIKTHEID, DUURZAAMHEID, ONTWERP, WERKING OF TOESTAND VAN DE PRODUCTEN (OF DELEN ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, OF MET BETREKKING TOT DE INBREUK OP EEN PATENT, AUTEURSRECHT OF ANDER EIGENDOMSRECHT DAT HIERIN WORDT GEBRUIKT OF IS INBEGREPEN.

WANNEER IMPLICIETE GARANTIES WETTELIJK VAN TOEPASSING ZIJN, ZIJN ZE IN DE DUUR BEPERKT TOT DE LENGTE VAN DEZE BEPERKTE GARANTIE.

SOMMIGE STATEN AANVAARDEN GEEN AFWIJZING OF BEPERKING VAN GARANTIES EN/OF BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID, ZODAT DE HIERBOVEN VERMELDE AFWIJZINGEN EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING ZIJN.

DE KLANT KAN OOK, AFHANKELIJK VAN DE SPECIFIEKE STAAT, VERSCHILLENDE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN VERHALEN HEBBEN.

DE KLANT BEVESTIGT EN VERKLAART ZICH ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR SCHADE DIE DE KLANT KAN OPLOPEN TEN GEVOLGE VAN VERTRAAGDE VERZENDING, PRODUCTSTORINGEN, PRODUCTONTWERP, SELECTIE OF PRODUCTIE, BEELD- OF GEGEVENSVERLIES OF BESCHADIGING OF DOOR ENIGE ANDERE OORZAAK, ONGEACHT OF DEZE AANSPRAKELIJKHEID VAN TOEPASSING IS VOLGENS CONTRACT, ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF VERWAARLOZING EN

STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERSZINS. IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE VAN ENIGERLEI AARD (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERIVING OF GEBRUIKSDERIVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK VERLIES OF SCHADE.

Garanties die door enigerlei persoon, inclusief maar niet beperkt tot verdeelers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, worden gegeven en inconsistent zijn met, in conflict zijn met of als toevoeging bedoeld zijn voor de voorwaarden van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij ze schriftelijk werden vastgelegd en werden goedgekeurd door een uitdrukkelijk daartoe gemachtigde functionaris van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring die Olympus levert voor de producten en ze vervangt alle voorgaande en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, afspraken, voorstellen en communicaties met betrekking tot het onderwerp daarvan.

Deze beperkte garantie geldt exclusief ten behoeve van de originele klant en kan niet worden overgedragen of toegewezen.

WAT MOET U DOEN ALS SERVICE VEREIST IS

De klant moet beelden of andere gegevens die op een product opgeslagen zijn, overzetten naar een ander opslagmedium voor beelden of gegevens en/of films verwijderen uit het product vooraleer het product voor service naar Olympus wordt gestuurd.

IN GEEN GEVAL KAN OLYMPUS VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF BIJHOUDEN VAN BEELDEN OF GEGEVENS DIE OPGESLAGEN ZIJN OP EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, OF OP EEN FILM DIE VERVAT ZIT IN EEN PRODUCT DAT DOOR OLYMPUS VOOR SERVICE WORDT ONTVANGEN, EN OLYMPUS KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGERLEI SCHADE WANNEER EEN BEELD OF GEGEVENS VERLOREN OF BESCHADIGD RAKEN TERWIJL SERVICE WORDT UITGEVOERD (INCLUSIEF, ZONDER BEPERKING, DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERIVING OF GEBRUIKSDERIVING), ONGEACHT OF OLYMPUS OP DE HOOGTE WAS OF MOEST ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK POTENTIEEL VERLIES OF SCHADE.

Verpak het product zorgvuldig met voldoende dempingsmateriaal om transportschade te voorkomen en breng het product naar de erkende Olympus-verdeler waar u het product heeft gekocht of verstuur het vooruitbetaald en verzekerd naar een van onze Olympus-servicecentra.

Wanneer u producten voor service terugstuurt, moet uw pakket het volgende omvatten:

- 1 Aankoopbewijs met vermelding van datum en plaats van aankoop.
- 2 Een kopie van deze beperkte garantie met vermelding van het serienummer van het product dat overeenkomt met het serienummer op het product (tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert).
- 3 Een gedetailleerde beschrijving van het probleem.
- 4 Voorbeelden van afdrucken, negatieven, digitale afdrucken (of bestanden op schijf) indien beschikbaar en wanneer deze betrekking hebben op het probleem.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product vooruitbetaald naar u teruggestuurd.

WAAR STUURT U HET PRODUCT VOOR SERVICE NAARTOE

Zie "WERELDWIJDE GARANTIE" voor het servicecentrum in uw buurt.

INTERNATIONALE GARANTIESERVICE

In het kader van deze garantie is een internationale garantieservice beschikbaar.

Voor klanten in Europa



Het waarmerk "CE" garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieu-aspecten en bescherming van de gebruiker. Apparaten met het waarmerk "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt.



Dit symbool [doorgekruiste verwijfbare afvalbak volgens WEEE Annex IV] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur in de landen van de EU aan.

Gooi het apparaat a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van dit product.



Dit symbool [doorgekruiste verwijfbare afvalbak volgens richtlijn 2006/66/EG Bijlage II] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte batterijen in de landen van de EU aan.

Gooi de batterijen a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van lege batterijen.

Waarborgbepalingen

- 1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus gevestigd is.
- 2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantie bepalingen

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan verleent een wereldwijde garantie van één jaar. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant."
- 2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - (a) Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - (b) Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - (c) Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.

- (d) Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
- (e) Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
- (f) Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
- (g) Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
- (h) Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
- (i) Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
- (j) Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- 3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- 4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- 1 Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskrachtig zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.

- 2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
- Raadpleeg de lijst op de website: <http://www.olympus.com> voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Handelsmerken

- IBM is een gedeponeerd handelsmerk van International Business Machines Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDHC-logo en het SDXC-logo zijn handelsmerken.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- De functie "Schaduw aanpassingstechniek" bevat gepatenteerde technologieën van Apical Limited. 
- Overgangstechnologie voor diashows geleverd door HI Corporation. 
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.
- Micro Four Thirds en het Micro Four Thirds-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van OLYMPUS IMAGING Corporation in Japan, de Verenigde Staten, de lidstaten van de Europese Unie, en andere landen.
- Met "PENPAL" wordt OLYMPUS PENPAL bedoeld.
- De in deze handleiding genoemde normen voor camera bestandssystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde "Design Rule for Camera File System / DCF"-normen.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Systemschema

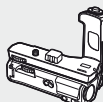
Stroomvoorziening^{*4}



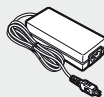
BLN-1
Li-ionbatterij



BCN-1
Li-ionbatterij-lader



HLD-6
Reservebatterij-houder



AC-3
Lichtnetadapter

Zoeker



EP-11
Oogkapje

Bediening op afstand

RM-UC1
Afstandsbedienings-kabel



Verbindingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Hoes/riem^{*5}

Schouderriem
Cameratas

Onderwater systeem

Onderwatertas

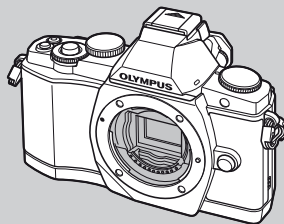
Media

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi^{*6}

Software

OLYMPUS Viewer
Digitale fotobeheerssoftware

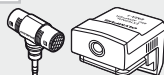
E-M5



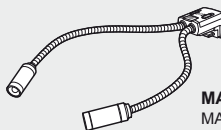
Apparaten op accessoirepoort



OLYMPUS PENPAL PP-1^{*3}
Communicatie-eenheid



SEMA-1
Microfoonset 1




MAL-1
MACRO-ARMLAMP

^{*1} Niet alle lenzen kunnen met adapter worden gebruikt. Meer informatie vindt u op de officiële Olympus-website. Merk ook op dat de productie van OM-systeemplenzen is stopgezet.

^{*2} Voor compatibele lenzen raadpleegt u de officiële Olympus-website.

^{*3} De OLYMPUS PENPAL kan alleen worden gebruikt in de regio waar deze werd aangeschaft. Afhankelijk van de regio kan het gebruik ervan een inbreuk betekenen op de voorschriften inzake radiogolven en kan het gebruik onderworpen zijn aan boetes.

 : E-M5 compatibele producten

 : In de handel verkrijgbare producten

Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



MMF-3^{*1}
Four Thirds-adapter



Four Thirds-lenzen



MF-2^{*1}
OM-adapter 2

OM-systeemlenzen

Voorzetlens^{*2}



FCON-P01
Visoog



WCON-P01
Groothoek



MCON-P01
Macro

Flits



FL-14
Elektronische flitser



FL-600R
Elektronische flitser



FL-300R
Elektronische flitser

SRF-11 Ringflitserset



RF-11^{*2}
Ringflitser

STF-22 Dubbele flitserset



TF-22^{*2}
Dubbele flitser

FC-1 Macroflitsersturing

*4 Gebruik alleen compatibele batterijladers om oplaadbare batterijen op te laden.

*5 Sommige accessoires zijn mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.

*6 Gebruik overeenkomstig de lokale voorschriften.

Index

Symbolen

Fotografeermenu 1.....	111
Fotografeermenu 2.....	111
Weergavemenu.....	111
Setup-menu.....	85, 112
Custom-menu.....	86, 112
Accessoirespoortmenu.....	95, 115
AF/MF.....	86
Button/Dial.....	86
Release/.....	87
Disp//PC.....	87
Exp//ISO.....	88
Custom.....	89
/Color/WB.....	89
Record/Erase.....	90
Movie.....	92
Ingebouwde EVF.....	92
Utility.....	92
OLYMPUS PENPAL Share.....	95
OLYMPUS PENPAL Album.....	95
Electronic Viewfinder.....	95
L (groot).....	54
M (midden).....	54, 90
S (klein).....	54, 90
RC Mode.....	97
.....	70
(taalkeuze).....	85
/Menu Display.....	85, 86
Set Home.....	86
Gezichtsprioriteit.....	46, 86
L fps.....	56, 87
H fps.....	56, 87
+ IS Off.....	87
Control Settings.....	87
/Info Settings.....	87
(Piepgeluid).....	88
Slow Limit.....	89
X-Sync.....	89
+	89
AUTO Keep Warm Color.....	90
+WB.....	90
Set.....	90


Info Settings.....	92
Displayed Grid.....	92
Warning Level.....	92
Battery Priority.....	92
REC.....	94
Home.....	94
(digitale teleconverter).....	94
(AEL lock).....	48
ART (Kunstfilterstand).....	18
SCN (Motiefprogramma).....	19
(Filmstand).....	67
(Gezoomd weergeven).....	16, 69
(Indexweergave).....	16, 69
(Beveiligen).....	17

A


Aanraakscherm.....	11, 27
Address Book.....	77, 95
AE BKT.....	63
AEL/AFI.....	86, 93
AEL Metering.....	88
AF-kader	44
AF-modus.....	43, 86
AF-verlichting.....	86
Album Mem. Gebruik.....	95
Album Mem. Instelling.....	95
All Erase.....	70
All Targets.....	44
All	89
Anti-Shock	89
ART BKT.....	64
Art LV Mode.....	88
Aspect.....	72
Autofocus.....	14, 43, 98
Automatisch flitsen.....	65

B




B&W Filter.....	53
Backlit LCD.....	88
Batterij.....	3, 4, 104
Beeldkwaliteit	54, 110
Beeldoverlapping.....	73

Beeldverhouding.....	55
Belichtingscorrectie 	47
BGM.....	71
Black & White.....	72
Bracketing.....	63
BULB/TIME Timer.....	89
Bulbfotografie.....	59
Button Function.....	86


C

C-AF (continu scherpstellen).....	43
C-AF+TR (AF Tracking).....	43
Card Setup.....	70, 103
Color Space.....	90
Compressiefactor.....	54
Continu scherpstellen (C-AF).....	43
Contrast.....	53
Copy All.....	77
Copyright Settings.....	91
Custom 	52
Custom white balance CWB	50

D







Datum-/tijdinstelling 	9
Diafragmavoorkeuze A	57
Diafragawaarde.....	14, 57, 58
Dial Direction.....	87
Dial Function.....	87
Diashow 	71
Digitale ESP-meting 	48
Digitale teleconverter.....	64
Direct printen.....	82
dpi Setting.....	91
Draaien.....	70

E

e-Portrait.....	72
Edit Filename.....	91
Eenvoudig printen.....	83
Effect.....	53
Enkel beeld fotograferen 	56
EVF Adjust.....	92
EV Step.....	88
Exposure Shift.....	92

Eye-Fi-kaartje.....	5, 103
Eye-Fi.....	93
Eén keer scherpstellen (S-AF).....	43



F

File Name.....	91
Film opnemen 	14, 67
Film 	68, 92
Firmware.....	85
FL BKT.....	63
Flitsen met onderdrukken van rode ogen 	65
Flitser.....	65
Flitserfunctie 	65
Flitser uit 	65
Focus Ring.....	86
Formaat wijzigen 	72
Format.....	103
Four Thirds-lenzen.....	104
Frame Rate.....	92
Full-time AF.....	86


G

Geluid toevoegen aan stilstaande beelden 	73
Gradatie.....	53
Group Target.....	44

H

Half Way RIs With IS.....	87
Handmatig fotograferen M	58
Handmatig scherpstellen (MF).....	43
HD.....	55
Helderheid van de monitor aanpassen 	85
High Key.....	53
Histogram.....	39, 40
Histogram Settings.....	88
Home-positie 	86

I

i-Enhance 	52
iAUTO shooting IAUTO	12, 21
Image Stabilizer IS	49
INFO -knop.....	11, 39 – 41

Info Off	88
Informatieweergave	39, 40
Invalflitsen 	65
IS (Beeldstabilisator)	49
ISO-Auto	88
ISO-Auto Set	88
ISO	55, 89
ISO BKT	64
ISO Step	88


J

JPEG	54
JPEG Edit	72


K



Kaartje	5, 103
Kalenderweergave	69

L


Lens	6, 105
Level Gauge	39
Lichte en schaduwpartijen	47
Lichtmeting met nadruk op het centrum 	48
Lithium-ionbatterij	4, 104, 117
Lithium-ionlaadapparaat	4, 104
Live BULB	89
Live Control	24
Live Guide	21
Live TIME	89
Live View Boost	88
Low Key	53
LV Close Up Mode	88

M

Meting	48
MF (handmatig scherpstellen)	43, 94
MF Assist	86
Micro Four Thirds-lenzen	104
Mode Guide	88
Monotone 	52
Movie+Still	92, 96
Movie Interval	71
Movie Play	68
MTP	80

Multiple Exposure 	62
Muted 	52
My OLYMPUS PENPAL	95
Myset	42, 94



N

Natural 	52
Niveau-aanpassing	92
Noise Filter	89
Noise Reduct.	89
NTSC	74, 87

O

OLYMPUS PENPAL	76, 95
Opslag	80

P




PAL	74, 87
Panorama	60
Pict. Tone	53
PictBridge	82
Picture Copy Size	95
Picture Mode	52
Picture Mode Settings	88
Picture Send Size	95
Pixel Count	90
Pixel Mapping	102
Please Wait	76, 95
Portrait 	52
Preview	58
Print	81
Printreservering 	81
Priority Set	91
Programma-aanpassing Ps	57
Programmagestuurde fotograferen P	57
Programma's voor gemakkelijk fotograferen	12

Q




Quick Erase	90
-------------------	----

R

RAW+JPEG Erase	90
RAW	54
RAW Data Edit	72



RAW 	94
Recording Volume	92
Rec View	85
Redeye Fix	72
Regelen van de flitssterkte 	66
Repeterende opnamen 	56
Reset/Myset	42
Reset Lens	86
Reset Protect	70, 95
Resolutie	54
RIs Priority C	87
RIs Priority S	87

S


S-AF (één keer scherpstellen)	43
S-AF+MF	43
Scherpstelvergrendeling	44
Scherpte	53
SD/SDHC/SDXC-kaartje	5, 103
SD	55
Sepia	72
Shading Comp.	90
Shadow Adj.	72
Single Target	44
Sleep	88
Slide	71
Sluiterijd	14, 57, 58
Sluiterijdvoorkeuze S	58
Spotmeting – bij veel lichte partijen  HI	48
Spotmeting – bij veel schaduwpartijen  SH	48
Spotmeting 	48
Stofreductie	102
Superbedieningspaneel	22
Super FP-flitser	109

T


Test Picture	94
Tijdfotografie	59
Touch Screen Settings	93
Trage synchronisatie (1e sluitergordijn) 	65

Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)/ Flitsen met onderdrukken van rode ogen 	65
Trage synchronisatie (2e sluitergordijn) 	65




U

Uitsnijden 	72, 84
USB Mode	88

V

Vergrote weergave	45
Verzadiging	53, 72
Video Out	87
Vivid 	52
Vooraf ingestelde witbalans	50

W

WB	50, 90
WB BKT	63
Weergave op een televisie	74
Wissen van een enkel beeld 	17
Witbalans automatisch instellen	50
Witbalanscorrectie 	50
Witbalans met één knop 	50, 51
Witbalans WB	50

Z

Zelfontspanner 	56
Zoeker	8, 30
Zoomkader-AF	45

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>
of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland,
Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland.

* Sommige (mobiele) telefoonservices/-providers geven geen toegang
of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken
op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende

BETALENDE NUMMERS: **+49 180 5 – 67 10 83** of **+49 40 – 237 73 4899**.

Onze technische klantendienst is van maandag tot en met vrijdag
bereikbaar tussen 09.00 uur en 18.00 uur (MET).

Geautoriseerde dealers

Netherlands: Olympus Nederland B.V.
Industrieweg 44
2382 NW Zoeterwoude
Tel: 0031 (0)71-5821888
www.olympus.nl

Belgium: Olympus Belgium N.V.

Luxemburg: Boomssteenweg 77
2630 Aartselaar
Tel: (03) 870 99 99