

## Digitale camera met verwisselbare lens

**α-handboek**

---

Inhoud

---

Zoeken voorbeeldfoto

---

Menu zoeken

---

Index

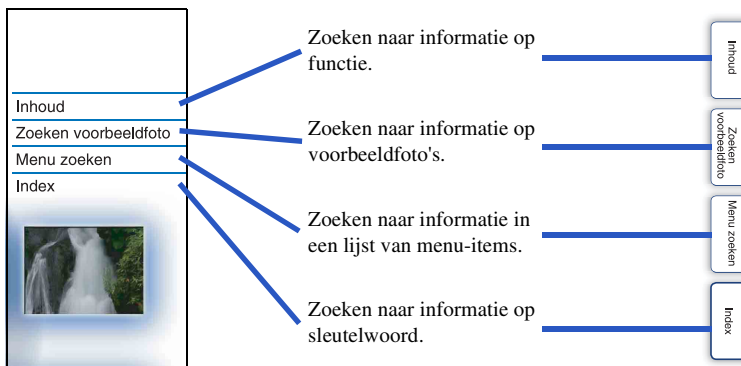


# α

# Zo gebruikt u dit handboek

Klik op een knop bovenaan rechts op de omslag en op een bepaalde bladzijde als u naar de overeenkomende bladzijde wilt springen.

Dit is handig wanneer u zoekt naar een functie die u wilt gebruiken.



U kunt naar de bladzijden springen door te klikken op de nummers van de bladzijden die in het boek worden vermeld.

## Merktekens en notaties die in dit handboek worden gebruikt

In dit handboek wordt de volgorde van handelingen getoond door middel van pijlen (→). Bedien de camera in de aangegeven volgorde.

De standaardinstelling wordt aangeduid door ✓.

Duidt aanwijzingen en beperkingen aan die relevant zijn voor de juiste bediening van de camera.

Duidt informatie aan die nuttig is te weten.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



## Opmerkingen over het gebruik van de camera

Zo gebruikt u dit handboek .....	2
Zoeken voorbeeldfoto .....	5
Onderdelen herkennen .....	11
Lijst van pictogrammen op het scherm .....	14

## Eenvoudige bedieningshandelingen

Met het instelwiel en de soft-keys .....	17
Menu zoeken .....	19
Beelden opnemen .....	24
Beelden weergeven .....	26
Beelden wissen .....	28
Creatief .....	29

## Functies gebruiken met het instelwiel

DISP (Inhoud weergeven) .....	35
 (Belichtingscomp.) .....	37
 (Beeldindex) .....	38

## Functies in het menu gebruiken

Opn.modus .....	19
Camera .....	20
Beeldformaat .....	20
Helderheid/kleur .....	21
Afspelen .....	21
Instellingen .....	21

---

## Aansluiten op andere apparatuur

Beelden bekijken op een TV .....	141
Met uw computer .....	144
De software gebruiken .....	146
De camera op de computer aansluiten .....	149
Stillstaande beelden afdrukken .....	151

---

## Problemen oplossen

Problemen oplossen.....	152
Waarschuwingberichten .....	158

---

## Overige

De camera in het buitenland gebruiken.....	161
Geheugenkaart.....	162
"InfoLITHIUM"-accu.....	164
Acculader .....	166
Montage-adapter .....	167
Reiniging .....	168

---

## Index

Index.....	169
------------	-----

# Zoeken voorbeeldfoto

"Dit is de scène die ik wil vastleggen in een foto, maar hoe moet ik dat doen?"

U vindt misschien het antwoord door de voorbeeldfoto's die hier worden gegeven, door te lopen. Klik op de voorbeeldfoto van uw keuze.

Foto's maken van mensen (bladzijde 6)

Macrofoto's maken (bladzijde 7)

Landschapsopnamen maken (bladzijde 8)

Opname maken van zonsondergang/nachtelijk tafereel (bladzijde 9)

Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen (bladzijde 10)

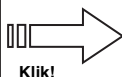
Als u op een foto klikt, springt het scherm naar de bladzijde die de functie beschrijft, die wordt aanbevolen voor het vastleggen van een dergelijke foto.

Raadpleeg die beschrijvingen in aanvulling op de opnametips die op het scherm van de camera worden weergegeven.

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



Een blij glimlach (69)



Inhoud


Zoeken voorbeeldfoto

Menu zoeken


Index

## Lach-sluit


Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluitser automatisch geopend.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Lach-sluit] → [Aan].
- 2 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.  
Wanneer het glimlachniveau het -punt op de indicator overschrijft, maakt de camera automatisch beelden.  
Als u op de opnametip drukt tijdens het maken van Lach-sluit-opnamen, maakt de camera de opname en keert vervolgens terug naar de Lach-sluit-stand.
- 3 Als u de stand Lach-sluit wilt afsluiten, [Menu] → [Camera] → [Lach-sluit] → [Uit].

**Opmerkingen**

- U kunt [Lach-sluit] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schermopen, en hand in [Schermopen]
  - [Anti-bewegingswaaier]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [SD-punt d. beweg.]
  - [H. scherpt.]
  - [Dig. precisiezoom]
- De sluitser wordt alleen bediend als het onderwerp scherp is, zelfs als het Smile-niveau hoger is dan het -punt. Pas de compositie of de helderheid aan zodra de camera gemakkelijk kan scherpsstellen.
- Het maken van opnamen met Lach-sluit eindigt automatisch wanneer de geluidsgaakstaf wil maken.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie gaat automatisch over naar [Eindebeeldopname].

**Tips voor het beter vastleggen van glimlachen**



1. Blinks de ogen niet met haar (pony), enz.  
Verhoog het gezicht niet met een hoofd, een masker, een zonnebril, enz.
2. Houd het gezicht op de camera gericht totdat de camera het gezicht zo dicht mogelijk houdt de ogen aan beide kanten.
3. Glimlach duidelijk met open mond.  
De glimlach is gemakkelijker waar te nemen wanneer de tanden zichtbaar zijn.

- De sluitser treedt in werking wanneer bij iemand een glimlach wordt waargenomen.
- Als er geen glimlach wordt waargenomen, stel [Lachdetectie] dan in op het menu.

69

# Foto's maken van mensen



Alleen het hoofdonderwerp is scherp als u de achtergrond onscherp maakt (30)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (61)



Een blij glimlach (69)



Bij kaarslicht (45)



Een persoon voor een nachtelijk vergezicht (41)



Een bewegend persoon (78)



Een groepsfoto (59, 60)



Een persoon die van achter wordt belicht (62)



Met zachte huidtinten (71)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



De achtergrond onscherp maken (30)



De kleur aanpassen aan het licht  
binnenshuis (79)



Bloemen (41)



De hoeveelheid flitslicht verminderen (82)



Handmatig scherpstellen (63)



Bij grotere helderheid (37)



De camera stilhouden bij opnamen  
binnenshuis (78)

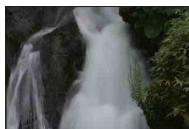


Eten er aantrekkelijk laten uitzien (34, 37)

# Landschapsoptnamen maken



De lucht in levendige kleuren (37)



Stromend water (53)



Levendige groene kleuren (85)



Gekleurde bladeren (85)



Panoramafoto's (46)



Omgeving met een breed helderheidsbereik (83)



Licht buiten opgenomen vanuit een donker interieur (83)



De achtergrond onscherp maken (30)



Uw opname recht houden (100)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# Opname maken van zonsondergang/nachtelijk tafereel



De camera in de hand houden (41)



Lichtspoor (62)



Vuurwerk (52)



De achtergrond onscherp maken (30)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (61)



De camera stilhouden (59)



Prachtige foto's maken van het rode licht van de zonsondergang (41)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen



Een bewegend onderwerp volgen (66)



Krachtige actie uitdrukken (53)



Met het onderwerp dat de camera nadert  
(63)



Het beste moment vastleggen (58)

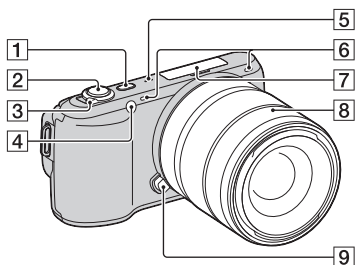
Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

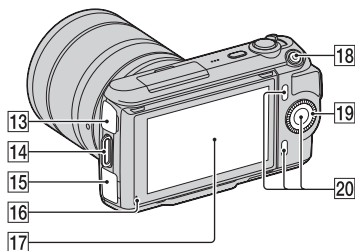
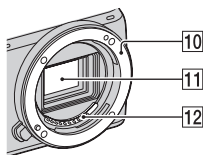
Menu zoeken

Index

# Onderdelen herkennen



## Wanneer de lens is verwijderd



Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

- 1 ► (Weergave)-knop (26)
- 2 Ontspanknop (24)
- 3 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar
- 4 AF-hulplicht/Zelfontspannerlampje/Lach-sluitertlampje
- 5 Luidspreker
- 6 Microfoon\*
- 7 Handige Accessoiresaansluiting
- 8 Lens
- 9 Lensontgrendelingsknop
- 10 Lensvattingopening
- 11 Beeldsensor\*\*
- 12 Contactpunten van de lens\*\*
- 13 ➔ (USB)-aansluiting (149)
- 14 Bevestigings oog voor de schouderriem
- 15 HDMI-aansluiting (141)
- 16 Lichtsensor
- 17 LCD-monitor
- 18 MOVIE (film) knop (24)
- 19 Instelwiel (17)
- 20 Soft-keys (18)

\* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van films.

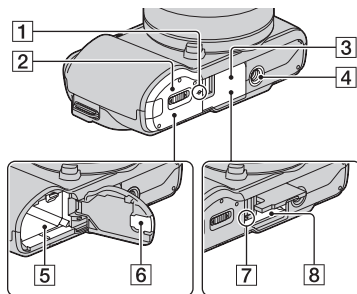
\*\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

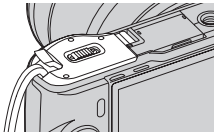
Menu zoeken

Index

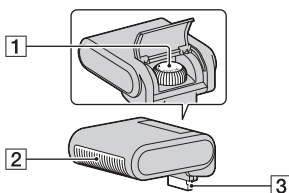


- 1 Positiemarkering beeldsensor (63)
- 2 Batterijklep
- 3 Geheugenkaartklep
- 4 Schroefgat voor statief
  - Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Het zal niet lukken een camera stevig vast te zetten op een statief dat een schroef heeft die langer is dan 5,5 mm en u zult misschien de camera beschadigen.
- 5 Batterijvak
- 6 Afdekking aansluitplaat
 

Gebruik deze wanneer u een AC-PW20 netspanningsadapter (los verkrijgbaar) gebruikt. Zet de aansluitplaat in het batterijvak, leid vervolgens het snoer door de afdekking van de aansluitplaat, zoals hieronder wordt getoond.

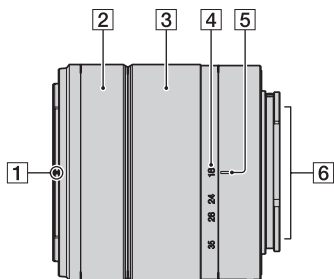

  - Let erop dat het snoer niet bekneld raakt wanneer u de batterijklep sluit.
- 7 Toegangslampje
- 8 Insteeksluif geheugenkaart

## Flitslicht



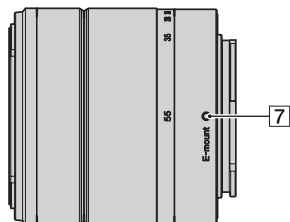
- 1 Schroef
  - 2 Flitser\*
  - 3 Connector\*
- \* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan. Veeg het schoon met een zachte, schone doek, als het vuil is.

## E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij NEX-C3D/C3K)

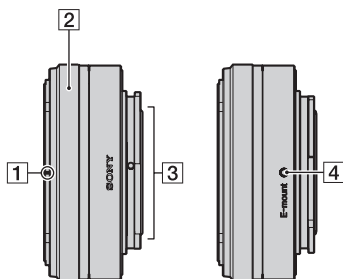


- 1 Markeringen voor kap
- 2 Scherpstelring
- 3 Zoomring
- 4 Schaal voor brandpuntsafstand
- 5 Markeringen voor brandpuntsafstand
- 6 Contactpunten van de lens\*
- 7 Montagemarkeringen

\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.



## E16 mm F2.8 (geleverd bij NEX-C3A/C3D)



- 1 Omzetterindex\*
- 2 Scherpstelring
- 3 Contactpunten van de lens\*\*
- 4 Montagemarkeringen

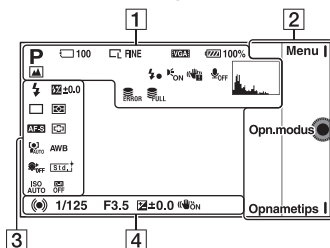
\* Omzetter wordt los verkrijgbaar.

\*\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

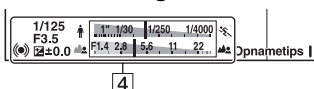
# Lijst van pictogrammen op het scherm

Pictogrammen worden op het scherm weergegeven om de status van de camera aan te duiden. U kunt de weergave op het scherm wijzigen met DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel (pagina 35).

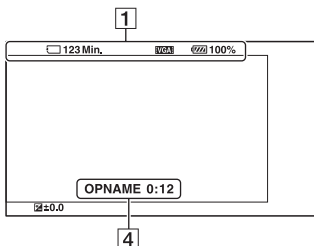
## Opname-standby



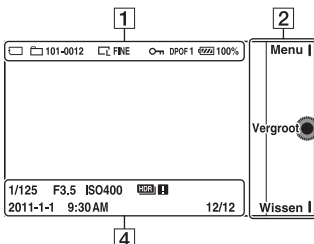
## Grafische weergave



## Films opnemen



## Weergave



1

Scherf	Indicatie
<b>P A S M</b>	Opn.modus
	Scènekeuze
	Foto-effect
<b>3D</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b> <b>16:9</b>	Beeldformaat/ Beeldverhouding van stilstaande beelden
<b>RAW RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden
<b>100</b>	Aantal opneembare stilstaande beelden
<b>VGA</b> <b>720 FINE</b> <b>720 STD</b>	Beeldformaat van films
	Geheugenkaart/ Uploaden
<b>123Min.</b>	Op te nemen tijd van films
<b>100%</b>	Resterend accuvermogen
	Pictogrammen scèneherkenning

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

Scherf	Indicatie
	Flitser bezig op te laden
	AF-hulplicht
	Neemt geen geluid op tijdens het opnemen van films
	Waarschuwing camerabeweging
	Waarschuwing voor oververhitting
	Databasebestand vol/ Databasebestandsfout
	Histogram
	Stilstaand beeld/Film
<b>101-0012</b>	Weergavemap – Bestandsnummer
	Beveiligen
<b>DPOF 1</b>	Afdrukvolgorde en aantal kopieën

2

Scherf	Indicatie
<b>Menu</b>	Soft-keys
<b>Opn.modus</b>	
<b>Opnametips</b>	

3

Scherf	Indicatie
AUTO  SLOW REAR	Flitsfunctie/Rode ogen verm.
10	Transportfunctie
2  C3  C5	
C 0.5ev  C 0.7ev	
<b>DMF</b> <b>AF-S</b>	Lichtmeetfunctie
<b>AF-C</b> <b>MF</b>	
±0.0	Flitscompensatie
	Lichtmeetfunctie

Scherf	Indicatie
	Scherpstellingsfunctie
OFF  AUTO	Gezichtsherkenning
HI  MID  LO  OFF	Zachte-huideffect
<b>ISO AUTO</b>	ISO
<b>AWB</b>	Witbalans
WB	
<b>7500K G9</b>	
Std.  Vivid	Creatieve stijl
Port.  Land.	
Sunset  B/W	
OFF  AUTO	DRO/Auto HDR
	Gevoeligheidsindicator lachdetectie

4




Scherf	Indicatie
	Scherpstelstatus
<b>1/125</b>	Sluittertijd
<b>F3.5</b>	Diafragma waarde
<b>ISO400</b>	ISO-gevoeligheid
±0.0	Gemeten handmatig
±0.0	Belichtingscompensatie
	Sluittertijdindicatie
	Diafragma-indicatie
<b>OPNAME 0:12</b>	Opnametijd van de film (m:s)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Vastgelegde datum/tijd van het beeld

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

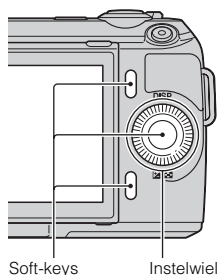
Index

Scherf	Indicatie
12/12	Beeldnummer/Aantal afbeeldingen vastgelegd in de datummap of geselecteerde map
 ON  OFF	SteadyShot
	Verscijnt wanneer HDR niet heeft gewerkt op het beeld.





# Met het instelwiel en de soft-keys

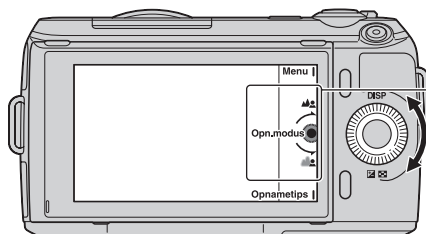
Met het instelwiel en de soft-keys kunt u diverse functies van de camera gebruiken.



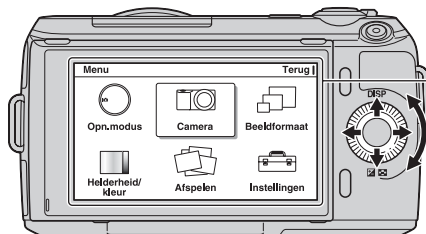
## Instelwiel

Wanneer u opnamen maakt, worden de functies DISP (Inhoud weergegeven) en  (Belicht.comp.) aan het instelwiel toegewezen. Bij het afspelen van opnamen, zijn de functies DISP (Inhoud weergegeven) en  (Beeldindex) aan het instelwiel toegewezen. U kunt de functies toewijzen aan de rechts/links-toetsen op het instelwiel (pagina's 111 en 112).

Wanneer u draait aan de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel of erop drukt, volgens aanwijzingen op het scherm, kunt u instel-items selecteren. Uw selectie wordt bepaald wanneer u drukt op het midden van het instelwiel.



De pijl duidt aan dat u het instelwiel kunt draaien.



Wanneer opties op het scherm worden weergegeven, kunt u die doorlopen door aan de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te draaien of erop te drukken. Druk op het midden als u uw keuze wilt maken.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

## Soft-keys

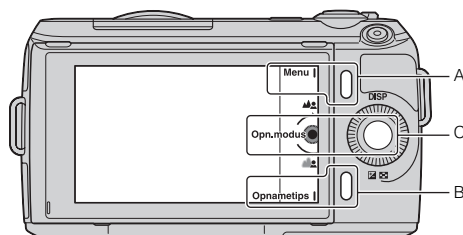
De soft-keys vervullen verschillende rollen, afhankelijk van de context.

De rol (functie) die aan elk van de soft-keys is toegewezen, wordt op het scherm getoond.

Als u de functie die in de rechterbovenhoek van het scherm wordt getoond, wilt gebruiken, drukt u op softkey A. Als u de functie die in de rechterbenedenhoek van het scherm wordt getoond, wilt gebruiken, drukt u op softkey B. Als u de functie die in het midden wordt getoond, wilt gebruiken, drukt u op het midden van het instelwiel (softkey C).

U kunt de functies aan de softkeys B en C toewijzen (pagina's 113 en 114).

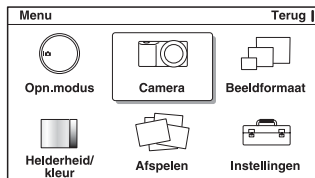
In dit handboek worden de soft-keys aangeduid door het pictogram of door de functie die op het scherm wordt getoond.



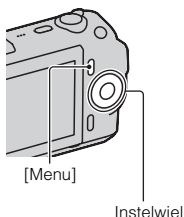
In dit geval werkt de soft-key A als de knop [Menu] en de soft-key B als de knop [Opnametips]. Soft-key C werkt als de knop [Opn.modus].

# Menu zoeken

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnamen maken, afspelen of andere bedieningshandelingen.



- 1 Druk op [Menu].
- 2 Selecteer het item van uw keuze door te drukken op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel, en druk daarna op het midden.
- 3 Volg de instructies op het scherm en selecteer het item van uw keuze, druk op het midden van het instelwiel als u uw keus wilt maken.



## Opn.modus

Hiermee kunt u de opnamestand selecteren, zoals de belichtingsstand, panoramisch, Scènekeuze.

Slim automatisch	De camera evalueert het onderwerp en voert de juiste instellingen uit. U kunt automatisch opnamen maken met de juiste instellingen.
Scènekeuze	Maakt opnamen met een vooraf-gekozen instellingen uitgaande van het onderwerp of de omstandigheden.
Foto-effect	Maakt opnamen met de gewenste effecten zodat een unieke sfeer ontstaat.
Anti-bewegingswaas	Zorgt ervoor dat de camera minder beweegt wanneer u opnamen van een wat donkere scène binnenshuis of een tele-opname maakt.
Panorama d. beweg.	Maakt opnamen met een panoramische afmeting.
3D-panor. d. beweg.	Schiet 3D panoramische beelden die worden gebruikt voor weergave op een TV-toestel dat geschikt is voor 3D.
Handmatige belichting	Past het diafragma en de sluitertijd aan.
Sluitertijdvoorkeuze	Past de sluitertijd aan zodat de beweging van het onderwerp tot uitdrukking komt.
Diafragmavoorkeuze	Past het scherpstelbereik aan of maakt de achtergrond onscherp.

Autom. programma	Automatisch opnamen maken waarbij u de instellingen kunt aanpassen, behalve de belichting (sluitertijd en diafragma).
------------------	---

## Camera

U kunt de opnamefuncties instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner en flitsers.

Transportfunctie	Selecteert de transportstand, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracketopnamen.
Flitsfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het flitsen.
AF/MF-selectie	Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.
AF-gebied	Selecteert het gebied waarop moet worden scherpgesteld.
Autom. scherpst.	Selecteert de autofocus-methode.
Dig. precisiezoom	Stelt digitale zoom in.
Gezichtsherkenning	Detecteert automatisch de gezichten van mensen en past scherpstelling en belichting aan de gezichten aan.
Lach-sluiter	Iedere keer dat de camera een glimlach detecteert, stelt de camera automatisch de sluiter in werking.
Lachdetectie	Stelt de gevoeligheid van de functie Lach-sluiter in voor het detecteren van een glimlach.
Zachte-huideffect	Stelt het niveau van de Zachte-huideffect in.
Lijst met opnametips	Geeft u toegang tot alle opnametips.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het opnamescherm moet worden weergegeven.

## Beeldformaat

Biedt u de mogelijkheid de beeldgrootte en de beeldverhouding in te stellen.

Stilstaand beeld	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat.
Beeldverhouding	Selecteert de beeldverhouding.
Kwaliteit	Selecteert de compressie-indeling.
3D-panorama	
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte van de panoramische 3D-beelden.
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische 3D-beelden maakt.
Panorama	
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte van panoramische beelden.
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische beelden opneemt.
Film	
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte van films.

## Helderheid/kleur

Hiermee kunt u de instellingen voor de helderheid maken, zoals de lichtmeetfunctie en de kleureninstellingen zoals de witbalans.

Belicht.comp.	Corrigeert de helderheid van het totale beeld.
ISO	Stelt de ISO-gevoeligheid in.
Witbalans	Past de kleurtinten aan de omgevingslichtcondities aan.
Lichtmeetfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het meten van de helderheid.
Flitscompensatie	Past de hoeveelheid flitslicht aan.
DRO/Auto HDR	Corrigeert automatisch de helderheid of het contrast.
Creatieve stijl	Selecteert de beeldverwerkingsmethode.

## Afspelen


Hiermee kunt u de weergavefuncties instellen.

Wissen	Verwijdert afbeeldingen.
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af.
Stilst.b./film select.	Selecteert een weer te geven stilstaand beeld of film.
Beeldindex	Selecteert het aantal afbeeldingen dat op het indexscherm moet worden getoond.
Map kiezen	Selecteert de map van de weer te geven stilstaande beelden.
Datum selecteren	Selecteert de datum van af te spelen films.
Draaien	Roteert beelden.
Beveiligen	Beveiligt beelden, of annuleert de beveiliging.
3D-weergave	Brengt de verbinding tot stand met een TV-toestel dat geschikt is voor 3D en maakt dat u 3D-beelden kunt zien.
⊕ Vergroot	Vergroot het beeld.
Volume-instellingen	Stelt het geluidsvolume in van films.
Printen opgeven	Selecteert de af te drukken beelden, of maakt instellingen voor het afdrukken.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het weergavescherm moet worden weergegeven.

## Instellingen

Hiermee kunt u meer gedetailleerde instellingen voor opnamen maken, of de instellingen van de camera wijzigen.

Opname-instellingen	
AF-hulplicht	Stelt het AF-hulplicht in ter ondersteuning van het automatisch scherpstellen op minder goed verlichte plaatsen.
Rode ogen verm.	Geef een voorflits voorafgaand aan de opname met de flitser, ter voorkoming van rode ogen.

Autom. weergave	Stelt de weergavetijd in van de afbeelding direct na het maken van de opname.
Stramienlijn	Schakelt de rasterlijn in die u helpt de beeldcompositie aan te passen.
Reliëfniveau	Accentueert de contouren van scherpstelbereiken met een bepaalde kleur.
Reliëfkleur	Stelt de kleur in die wordt gebruikt voor de peaking-functie.
Histogram	Toont het histogram van de luminantieverdeling.
MF Assist	Toont een vergroot beeld wanneer u handmatig scherpstelt.
Kleurenruimte	Wijzigt het bereik van de kleurproductie.
SteadyShot	Stelt de correctie in ter voorkoming van bewegingsonscherpte.
Opn. zonder lens	Stelt in of de sluiters in werking moet worden gesteld of niet wanneer er geen lens op de camera zit.
NR lang-belicht	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een lange belichtingstijd.
NR bij hoge-ISO	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.
Filmgeluid opnemen	Stelt het geluid in voor het opnemen van films.
<b>Eigen toetsinstellingen</b>	
Linkertoetsinstelling	Wijst een functie toe aan de linkertoets van het instelwiel.
Rechtoetsinstell.	Wijst een functie toe aan de rechtoets van het instelwiel.
Instelling soft-key B	Wijst een functie toe aan de softkey B.
Instelling soft-key C	Wijst een functie toe aan de softkey C.
Eigen instel.	Stelt de aangepaste functies in van de softkey C.
<b>Hoofdinstantellingen</b>	
Menustartpositie	Selecteert een menu dat het eerst wordt weergegeven uit het topmenu of het laatste menuscherm.
Pieptoon	Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.
 Taal	Selecteert de taal die op het scherm wordt gebruikt.
Datum/tijd instellen	Stelt de datum en tijd in.
Tijdzone instellen	Selecteert het gebied waar u de camera gebruikt.
Help-scherm	Schakelt het Help-scherm in of uit.
Stroombesparing	Stelt de tijd in waarna de camera de energiespaarstand inschakelt.
LCD-helderheid	Stelt de helderheid van de LCD-monitor in.
Kleur weergeven	Selecteert de kleur van de LCD-monitor.
Breedbeeld	Selecteert een methode voor het weergeven van groothoekbeelden.
Afspeelweergave	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het weergeven van portretbeelden.

CTRL.VOOR HDMI	Stelt in of de camera kan worden bediend met de afstandsbediening van een TV-toestel dat geschikt is voor "BRAVIA" Sync.
USB-verbinding	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-aansluiting.
Reinigen	Zo kunt u de beeldsensor reinigen.
Versie	Toont de versies van de camera en van de lens/vattingadapter.
Demomodus	Stelt in of de demonstratie wordt weergegeven bij films of niet.
Terugstellen	Reset de camera naar de instellingen af-fabriek.
<b>Geheugenkaartprogramma</b>	
Formatteren	Formateert de geheugenkaart.
Bestandsnummer	Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.
Mapnaam	Selecteert de indeling van de mapnaam.
Opnamemap kiezen	Selecteert de opnamemap.
Nieuwe map	Maakt een nieuwe map aan.
Beeld-DB herstellen	Repareert het beeld-databasebestand van films wanneer onregelmatigheden worden aangetroffen.
Kaartruimte weerg.	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.
<b>Eye-Fi instellen*</b>	
Inst. uploaden	Stelt de upload-functie van de camera in wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

\* Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera wordt gezet.

# Beelden opnemen

Hier wordt uitgelegd hoe u opnamen maakt met de instellingen die van kracht waren toen u de camera aanschaftte.

De camera neemt beslissingen op basis van de situatie en past de instellingen daaraan aan.

- 1 Pas de hoek van de LCD-monitor aan en houd de camera vast.  
De functie Scèneherkenning begint te werken.
- 2 Druk, als u stilstaande beelden wilt maken, de ontspanknop half in en stel scherp op uw onderwerp en maak vervolgens de opname door de ontspanknop geheel in te drukken.  
Druk op de knop MOVIE als u films wilt opnemen.  
Druk weer op de knop MOVIE als u het opnemen wilt stoppen.

## Opmerking

- U kunt een film opnemen, zonder onderbreking, 29 minuten lang of voor totaal 2 GB. De opnametijd hangt af van de omgevingstemperatuur of opnamecondities.

## Over Scèneherkenning



Pictogram en aanwijzingen  
Scèneherkenning

Met de functie Scèneherkenning kan de camera automatisch de opnamecondities herkennen en kunt u de opname maken met de juiste instellingen.

- De camera herkent 🌙 (Nachtopname), 📷 (Nachtopn. m. statief), 🧑 (Nachtportret), 🌅 (Tegenlichtopname), 🧑 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname), 🏞️ (Landschap) of 🌸 (Macro) en geeft het bijbehorende pictogram en aanwijzingen weer op de LCD-monitor, wanneer de scène wordt herkend.



## Als u een stilstaand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen



Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.


Scherpstellings-indicator

Scherpstellings-indicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
(●) brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
(C) brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.

- Het zal misschien moeilijk scherpstellen zijn in de volgende situaties:
  - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
  - Er is maar weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
  - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
  - Het onderwerp beweegt snel.
  - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel, of heeft glimmende oppervlakken.
  - Het onderwerp knippert.
  - Het onderwerp wordt van achteren belicht.

# Beelden weergeven

Geef de vastgelegde beelden weer. Stilstandbeelden en films worden op aparte schermen weergegeven. U kunt niet stilstandbeelden en films op hetzelfde scherm weergeven.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop.
- 2 Selecteer het beeld met het instelwiel.
- 3 Druk op het midden van het instelwiel als u panoramische beelden of films wilt weergeven.

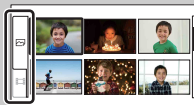
Tijdens het weergeven van films	Bediening van het instelwiel
Onderbreken/hervatten	Druk op het midden.
Naar snel vooruit	Druk op rechts of draai naar rechts.
Naar snel achteruit	Druk op links of draai naar links.
Het geluidsvolume aanpassen	Druk op de onderzijde → bovenzijde/ onderzijde.



## Opmerking

- Panoramische beelden die op andere camera's zijn vastgelegd, zullen misschien niet goed worden weergegeven.



## Overschakelen tussen stilstand beeld en film



Op het beeldindexscherm kunt u het beeldtype veranderen door  (stilstand beeld) of  (film) te selecteren aan de linkerzijde van het scherm waarna u op het midden van het instelwiel drukt. (bladzijde 38).

## Vergrote weergave

Een gedeelte van een stilstand beeld kan worden vergroot zodat u het beter kunt bekijken tijdens de weergave. Dit is handig om de scherpsstelling van een vastgelegd stilstand beeld te bekijken. U kunt de weergegeven beelden vergroten vanuit het Menu (bladzijde 94).

- 1 Breng het beeld dat u wilt vergroten op het scherm, druk vervolgens ter bevestiging op het midden van het instelwiel [Vergroot].
- 2 Pas de schaal aan door het instelwiel te draaien.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te drukken.
- 4 U kunt de vergrote weergave annuleren door op [Sluiten] drukken.

## Opmerkingen

- U kunt de functie voor de vergrote weergave niet gebruiken bij films.
- Als u panoramische beelden wilt vergroten, onderbreek de weergave dan eerst en druk vervolgens op [Vergroot].

### Weergavezoombereik

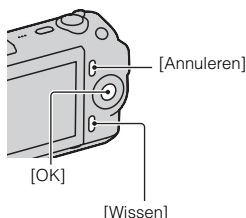
Het weergavezoombereik is als volgt.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongev. $\times 1,1 - \times 14$
M	Ongev. $\times 1,1 - \times 11$
S	Ongev. $\times 1,1 - \times 7,3$

# Beelden wissen

U kunt het weergegeven beeld wissen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen en druk vervolgens op [Wissen].
- 2 Druk ter bevestiging van [OK] op het midden van het instelwiel.  
Druk op [Annuleren] als u de bedieningshandeling wilt afsluiten.



## Opmerkingen

- U kunt niet beveiligde beelden wissen.
- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer van tevoren of u het beeld wilt wissen of niet.



## Een aantal beelden wisselen

Selecteer [Menu] → [Afspelen] → [Wissen] als u bepaalde beelden wilt selecteren en tegelijkertijd wissen.

# Creatief

U kunt de camera intuïtief bedienen met Creatief, omdat het scherm meer ontworpen is voor intuïtieve bedieningshandelingen dan het normale scherm. U kunt een onderwerp vastleggen met gemakkelijke bedieningshandelingen en moeiteloos creatieve foto's maken.

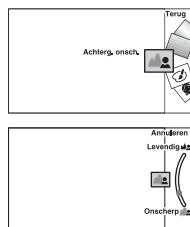
- 1 [Menu] → [Opn.modus] → [Slim automatisch].
- 2 Druk op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer het item dat u wilt instellen door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 4 Selecteer de instelling van uw keuze door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.

Het scherm verandert in het Creatief-scherm.

- 5 Druk op de sluiterknop als u stilstaande beelden wilt vastleggen.

Druk op de knop MOVIE als u films wilt opnemen.

Druk, als u wilt terugkeren naar [Terugstellen], op [Slim automatisch].



## Beschikbare Creatief-functies

Achterg. onsch.	Past de onscherpte van de achtergrond aan.
Foto-effect	Selecteert het gewenste effectfilter voor de opname.
Zachte-huideffect	Past het niveau van de Zachte-huideffect aan.
Zelfontspanner/Continuopn.	Stelt de vertraging van 10 seconden van de zelfontspanner in/Maakt zonder onderbreking opnamen met hoge snelheid.
Levendigheid	Past de levendigheid aan.
Kleur	Past de kleur aan.
Helderheid	Past de helderheid aan.

### Opmerkingen

- De functie Creatief is alleen beschikbaar wanneer een Montagestuk E-lens op het toestel is gezet.
- [Zachte-huideffect] en [Zelfontspanner/Continuopn.] werken niet bij het opnemen van films.
- Voordat de stand Creatief is geactiveerd, wordt, wanneer [Transportfunctie] is ingesteld op [Continuopname], [Snelh.v. continutr.] geselecteerd. Wanneer [Transportfunctie] is ingesteld op [Zelfontsp.(Cont.)] of [Zelfontspanner: 2 sec.], wordt [Zelfontspanner: 10 sec.] geselecteerd.
- [Aut. scherpst.] wordt automatisch geselecteerd ongeacht de instelling van [AF/MF-selectie].
- De functie Lachsluiter kan niet worden gebruikt.
- Wanneer de stand Creatief is geactiveerd, worden diverse items die op het menu zijn ingesteld, ongeldig.
- Wanneer de camera terugkeert naar [Slim automatisch] of wordt uitgeschakeld, worden de instellingen teruggezet naar de standaardinstellingen.


## 💡 De installatie-items tegelijkertijd gebruiken



U kunt de Creatief-installatie-items tegelijkertijd gebruiken. Druk op het midden van het instelwiel en stel elk item in. De pictogrammen van de items die zijn ingesteld, worden op het scherm aangeduid.

- [Zachte-huideffect] werkt niet bij het maken van ononderbroken opnamen.
- Wanneer u op [Ongedaan maken] drukt, wordt het laatste installatie-item geannuleerd en wordt het meest rechtse pictogram gewist.

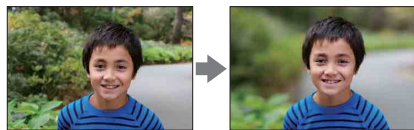
## 💡 Weergegeven in stand Creatief

In stand Creatief krijgt u door op de -knop te drukken toegang tot de Creatief-weergavestand. Druk op [Terug] als u wilt terugkeren naar de opnamestand en u kunt opnamen maken met dezelfde instelling.


## De achtergrond onscherp maken


Creatief biedt u de mogelijkheid gemakkelijk de achtergrond onscherp te maken zodat het onderwerp op de voorgrond komt.

U kunt het effect van het onscherp maken controleren op de LCD-monitor. U kunt een film opnemen met een waarde die is aangepast met het effect van het onscherp maken.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Achtern. onsch.] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Maak de achtergrond onscherp door het instelwiel te draaien.

 : Naar rechts draaien als u meer scherpte wilt

 : Naar links draaien als u minder scherpte wilt

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

### Opmerkingen

- Het beschikbare bereik voor het onscherp maken hangt af van de lens die u gebruikt.
- Het onscherpte-effect zal misschien niet waarneembaar zijn, afhankelijk van de afstand vanaf het onderwerp of de lens die wordt gebruikt.

## Voor een beter resultaat van Achtergrond onscherp


- Ga dicht naar het onderwerp toe.
- Maak de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond langer.


## Foto-effect

U kunt Foto-effect gemakkelijk instellen in Creatief. Selecteer het effectfilter van uw keuze zodat de verschillende patronen ontstaan.




- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Foto-effect] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer het gewenste effect door het instelwiel te draaien.


 : Posterisatie (kleur)


 : Posterisatie (Z-W)


 : Hippe kleuren

 : Retrofoto


 : Deelkleur (rood)


 : Deelkleur (groen)

 : Deelkleur (blauw)

 : Deelkleur (geel)

 : Felle kleuren

 : Hoog contrast monochroom

 : Speelgoedcamera

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

Raadpleeg voor meer informatie over de verschillende effectfilters pagina 43.

### Opmerking


- Wanneer [Deelkleur (rood)], [Deelkleur (groen)], [Deelkleur (blauw)] of [Deelkleur (geel)] is geselecteerd, zullen beelden afhankelijk van het onderwerp misschien niet de geselecteerde kleur behouden.

## Zachte-huideffect


U kunt de Zachte-huideffect gemakkelijk instellen in Creatief. U kunt de huid gelijkmatig vastleggen wanneer de camera in de stand Gezichtsherkenning de gezichten van uw onderwerpen waarneemt.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Zachte-huideffect] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer het gewenste niveau van het effect door het instelwiel te draaien.

 : Stelt Zachte-huideffect in op hoog.

 : Stelt Zachte-huideffect in op gemiddeld.

 : Stelt Zachte-huideffect in op laag.

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

### Opmerking


- Deze functie zal afhankelijk van uw onderwerp misschien niet werken.


## Zelfontspanner/Continuopn.

U kunt de zelfontspanner en continuopnamen gemakkelijk instellen in Creatief.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Zelfontspanner/Continuopn.] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer de gewenste instelling door het instelwiel te draaien.

<sub>10</sub> : Wanneer u de ontspanknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een akoestisch signaal, vervolgens wordt de sluitur bediend na 10 seconden (Zelfontspanner: 10 sec).

 : Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera zonder onderbreking opnamen (Snelh. v continutr.).

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

### Opmerking

- Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen met sluitertijdvoorkeuze.



## Levendigheid

U kunt de levendigheid gemakkelijk aanpassen in Creatief.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Levendigheid] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer de gewenste levendigheid door het instelwiel te draaien.



: Draai naar rechts voor levendige beelden

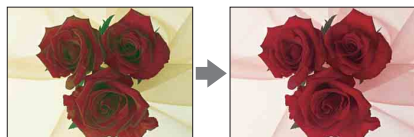


: Draai naar links voor gesluisde beelden

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

## Kleur

U kunt de kleur gemakkelijk aanpassen in Creatief.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Kleur] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer de gewenste kleur door het instelwiel te draaien.



: Draai naar rechts voor warme kleur

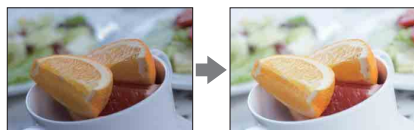


: Draai naar links voor koele kleur

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

## Helderheid

U kunt de helderheid gemakkelijk aanpassen in Creatief.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Selecteer [Helderheid] door het instelwiel te draaien, druk daarna op het midden van het instelwiel.
- 3 Selecteer de gewenste helderheid door het instelwiel te draaien.

☐ : Draai naar rechts voor heldere beelden

☐ : Draai naar links voor donkere beelden

Druk op [Annuleren] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

# DISP (Inhoud weergeven)




## Het instelwiel gebruiken:


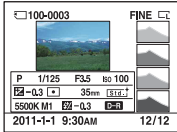

- 1 Druk herhaaldelijk op DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel en kies de gewenste stand.

## Het Menu gebruiken:

- 1 Tijdens het maken van opnamen, [Menu] → [Camera] → [Inhoud weergeven].  
Tijdens weergave, [Menu] → [Afspelen] → [Inhoud weergeven].
- 2 Selecteer de gewenste stand door het instelwiel te draaien.

## Tijdens het maken van opnamen

✓	<b>Basisinfo wrg.</b>	Toont eenvoudige informatie over het maken van opnamen. Geeft een grafische weergave van de sluitertijd en de diafragma waarde, behalve wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Slim automatisch], [Panorama d. beweg.] of [3D-panor. d. beweg.].	
	<b>Info weergeven</b>	Toont opname-informatie.	
	<b>Geen info</b>	Toont geen opname-informatie.	

✓	<b>Info weergeven</b>	Toont opname-informatie.	
	<b>Histogram</b>	Toont de luminantieverdeling grafisch, naast de opname-informatie.	
	<b>Geen info</b>	Toont geen opname-informatie.	

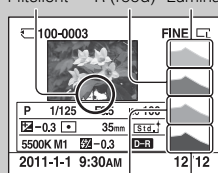
## Opmerking

- Histogram wordt niet weergegeven in de volgende weergavestanden.
  - Film
  - Panorama
  - Diavoorstelling

## 💡 Wat is een histogram?

Het histogram toont de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Een helderder beeld zal het gehele histogram naar de rechterkant, en een donkerder beeld zal het gehele histogram naar de linkerkant doen verschuiven.

Flitslicht R (rood) Luminantie




G (groen) B (blauw)

- Als het beeld een sterk belicht of zwak belicht deel bevat, knippert dat gedeelte in de histogramweergave (luminantielimietwaarschuwing).

# Belicht.comp.

U kunt de belichting aanpassen in stappen van 1/3 EV in het bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.

- 1  (Belicht.comp.) op het instelwiel → gewenste waarde.  
Of, [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Belicht.comp.] → gewenste waarde.

## Opmerkingen

- U kunt [Belicht.comp.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Handmatige belichting]
- Als u een onderwerp vastlegt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, zult u misschien niet een bevredigend resultaat kunnen bereiken.

## De belichting aanpassen voor opnamen die er beter uitzien



Overbelichting = te veel licht  
Witachtig beeld



**Stel [Belicht.comp.] in de richting van -.**



Juiste belichting



**Stel [Belicht.comp.] in de richting van +.**





Onderbelichting = te weinig licht  
Donkerder beeld

- Stel voor het maken van onderwerpen in helderder tinten een belichtingscorrectie in naar de +-zijde.  
Als u foto's van eten er aantrekkelijker wilt doen uitzien, maak de opname dan wat helderder dan gebruikelijk en probeer het met een witte achtergrond.
- Wanneer u een opname van een blauwe hemel maakt, kunt u door middel van een belichtingscorrectie naar de -zijde de lucht in levendige kleuren vastleggen.

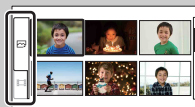
# Beeldindex



Toont meerdere beelden tegelijkertijd.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.
- 2 Druk op  (Beeldindex) op het instelwiel.  
De index van zes beelden verschijnt.  
U kunt overschakelen naar de index van 12 beelden: [Menu] → [Afspelen] → [Beeldindex].
- 3 U kunt terugkeren naar de weergave van één enkel beeld door de afbeelding van uw keuze te selecteren en op het midden van het instelwiel te drukken.



## Overschakelen tussen stilstaand beeld en film



Op het beeldindexscherm kunt u het beeldtype veranderen door  (stilstaand beeld) of  (film) te selecteren aan de linkerzijde van het scherm waarna u op het midden van het instelwiel drukt.

U kunt niet stilstaande beelden en films tegelijkertijd weergeven op dezelfde index.

U kunt ook het beeldtype wisselen met behulp van het menu (bladzijde 88).

# Slim automatisch

De camera analyseert het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Slim automatisch].

2 Richt de camera op het onderwerp.

Wanneer de camera de scène herkent, verschijnen het pictogram van Scèneherkenning en aanwijzingen op het scherm.

De camera herkent 🌄 (Nachtopname), 🌙 (Nachtovn. m. statief), 🧑 (Nachtportret), 🌅 (Tegenlichtopname), 🧑 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname), 🏞️ (Landschap) of 🌹 (Macro).



Pictogram en aanwijzingen  
Scèneherkenning

## Opmerkingen

- [Flitsfunctie] is ingesteld op [Automatisch flitsen] of [Flitser uit].
- U kunt ook een opname maken als de camera de scène niet heeft herkend.
- Wanneer [Gezichtsherkenning] is ingesteld op [Uit], worden de scènes [Portretopname], [Portret m. tegenlicht] en [Nachtportret] niet herkend.

## 💡 Creatief

Wanneer u op het midden van het instelwiel drukt, komt u in het menu Creatief in opnamestand. Hiermee kunt u de instellingen met gemakkelijke bedieningshandelingen wijzigen en komen tot creatieve fotografie (bladzijde 29).

## Als u een stilstaand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen



Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.

Scherpstellings-indicator

Scherpstellings-indicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
(●) brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
(C) brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.














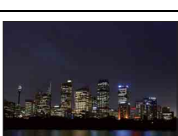
- Het zal misschien moeilijk scherpstellen zijn in de volgende situaties:
  - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
  - Er is maar weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
  - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
  - Het onderwerp beweegt snel.
  - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel, of heeft glimmende oppervlakken.
  - Het onderwerp knippert.
  - Het onderwerp wordt van achteren belicht.



# Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf-ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Scènekeuze] → stand van uw keuze.

 <b>(Portret)</b>	Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht weergegeven.	
 <b>(Landschap)</b>	Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.	
 <b>(Macro)</b>	Opnamen maken van dichtbij, zoals van bloemen, insecten, gerechten of kleine voorwerpen.	
 <b>(Sportactie)</b>	Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.	
 <b>(Zonsondergang)</b>	Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.	
 <b>(Nachtportret)</b>	Maakt portretten in nachtelijke taferelen. Bevestig en gebruik de flitser.	
 <b>(Nachtopname)</b>	Maakt een opname van nachtelijke taferelen zonder dat de donkere atmosfeer verloren gaat.	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



### **(Schemeropn. uit hand)**

Maakt opnamen van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.




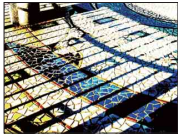












### **Opmerkingen**

- In de stand [Nachtopname] en [Nachtportret] is de sluitersnelheid lager, dus is het aan te bevelen een statief te gebruiken om te voorkomen dat het beeld onscherp wordt.
- In de stand [Schemeropn. uit hand] klikt de sluiters zes keer en wordt een beeld vastgelegd.
- Selecteert u [Schemeropn. uit hand] bij [RAW] of [RAW en JPEG], dan wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- Zelfs in [Schemeropn. uit hand] lukt het minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval
- In het geval van [Schemeropn. uit hand] kan er zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens die op de camera is gezet.

# Foto-effect

U kunt diverse patronen verkrijgen door opnamen te maken met een effectfilter.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Foto-effect] → stand van uw keuze.





 <b>Posterisatie (kleur)</b>	Creëert een hoog contrast, abstract uiterlijk doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd.	
 <b>Posterisatie (Z-W)</b>	Creëert een hoog contrast, abstract uiterlijk in zwart-wit.	
 <b>Hippe kleuren</b>	Creëert een levendig uiterlijk door kleurtinten te accentueren.	
 <b>Retrofoto</b>	Creëert het uiterlijk van een oude foto met sepia kleurtinten en vervaagd contrast.	
 <b>Deelkleur (rood)</b>	Creëert een beeld waarin de kleur rood wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.	
 <b>Deelkleur (groen)</b>	Creëert een beeld waarin de kleur groen wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.	
 <b>Deelkleur (blauw)</b>	Creëert een beeld waarin de kleur blauw wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

<b>Part</b> <b>Deelkleur (geel)</b>	Creëert een beeld waarin de kleur geel wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.	
<b>Hi</b> <b>Felle kleuren</b>	Creëert een beeld met een aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.	
<b>HC</b> <b>Hoog contrast monochroom</b>	Creëert een beeld met hoog contrast in zwart-wit.	
<b>Toy</b> <b>Speelgoedcamera</b>	Creëert het beeld van een foto van een speelgoedcamera met vervaagde hoeken en geprononceerde kleuren.	

## Opmerkingen

- Als u [Foto-effect] geselecteerd, terwijl [RAW] of [RAW en JPEG] is geselecteerd, wordt [Kwaliteit] tijdelijk ingesteld op [Fijn].
- Wanneer [Deelkleur (rood)], [Deelkleur (groen)], [Deelkleur (blauw)] of [Deelkleur (geel)] is geselecteerd, zullen beelden afhankelijk van het onderwerp misschien niet de geselecteerde kleur behouden.

# Anti-bewegingswaas

Dit is geschikt voor opnamen binnenshuis zonder flitser, het maakt dat onscherpte van het onderwerp wordt verminderd.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Anti-bewegingswaas].

2 Maak een opname door de sluiterknop in te drukken.

De camera combineert zes opnamen bij een hoge gevoeligheid tot één stilstaand beeld, zodat bewegingsonscherpte wordt verminderd en ruis wordt voorkomen.

## Opmerkingen

- Selecteert u [Anti-bewegingswaas] bij [RAW] of [RAW en JPEG], dan wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- De sluiters klikt zes keer en er wordt een beeld vastgelegd.
- Het lukt minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan.
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
- Wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting, kan er zich blokvormige ruis voordoen.

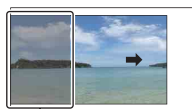
# Panorama d. beweg.

Biedt u de mogelijkheid een panoramisch beeld te creëren uit samengestelde beelden.



1 [Menu] → [Opn.modus] → [Panorama d. beweg.].

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de sluiterknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



Aanwijzingsbalk

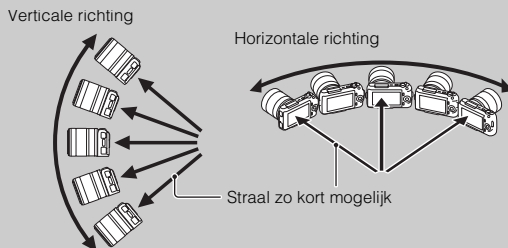
## Opmerkingen

- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat er een grijs gebied in het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, kunt u alleen een volledig panoramisch beeld vastleggen als u de camera snel beweegt.
- Wanneer u [Breed] selecteert in [Beeldformaat], zult u de camera misschien niet in de gegeven tijd over het gehele onderwerp kunnen 'pannen'. In dergelijke gevallen adviseren wij u [Standaard] in [Beeldformaat] te selecteren.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [Panorama d. beweg.]-opname en de sluitur blijft klikken tot het einde van de opname.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd.
- Onder omstandigheden met weinig licht kunnen panoramische beelden onscherp zijn.
- Bij verlichting die knippert, zoals TL-licht, zal de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld misschien niet altijd gelijk zijn.
- Wanneer de gehele beeldhoek van de panoramische opname en de beeldhoek waarin u de scherpstelling en belichting hebt vergrendeld met AE/AF-vergrendeling, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.
- [Panorama d. beweg.] is niet geschikt wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die bewegen.
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan.
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
  - Onderwerpen met de zon of elektrische lichten, enz. die veel helderder zijn dan de omgeving.

- [Panorama d. beweg.] kan worden gestopt in de volgende situaties:
  - U 'pant' de camera te snel of te langzaam.
  - De camera wordt te beeldformaat.

## 💡 Tips voor het vastleggen van een panoramisch beeld

'Pan' de camera in een boog met constante snelheid en in dezelfde richting als op de LCD-monitor wordt aangegeven. [Panorama d. beweg.] is beter geschikt voor stillevens en niet zo voor bewegende beelden.



- Wanneer u een zoomlens gebruikt, kunt u deze het beste met W-zijde gebruiken.
- Bepaal de scène en druk de sluiterknop half in, zodat u de scherpstelling, belichting en witbalans kunt vergrendelen. Druk vervolgens de ontspanknop geheel in en 'pan' de camera.
- Als een gedeelte met zeer gevarieerde vormen of een zeer gevarieerd landschap is geconcentreerd langs de rand van het scherm, zal de beeldcompositie misschien niet lukken. Pas in een dergelijk geval de compositie van het kader zo aan dat het gedeelte zich in het midden van het beeld bevindt en maak vervolgens opnieuw een opname.
- U kunt de richting selecteren door [Menu] → [Beeldformaat] → [Panoramarichting] en de beeldgrootte door [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldformaat].

## 💡 Panoramische beelden weergegeven door te scrollen

U kunt panoramische beelden van begin tot eind scrollen door op het midden van het instelwiel te drukken terwijl de panoramische beelden worden getoond. Druk opnieuw als u wilt pauzeren.



Toont het getoonde gebied van het gehele panoramische beeld.

- Panoramische beelden worden weergegeven met de geleverde software "PMB".
- Panoramische beelden die zijn opgenomen met andere camera's zullen misschien niet goed kunnen worden weergegeven of gescrolld.

# 3D-panor. d. beweg.

Biedt u de mogelijkheid een 3D-beeld te creëren uit samengestelde beelden. 3D-beelden die in de stand [3D-panor. d. beweg.] van deze camera zijn opgenomen, kunnen alleen worden weergegeven op een 3D-TV-toestel. De opgenomen beelden worden weergegeven als normale stilstandbeelden op de LCD-monitor van deze camera en op een niet-3D-TV-toestel.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [3D-panor. d. beweg.].

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de sluitersknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



Aanwijzingsbalk

## Opmerkingen

- U zult misschien onprettige symptomen voelen zoals vermoeidheid van de ogen, misselijkheid of een vermoeid gevoel, tijdens het kijken naar 3D-beelden die zijn vastgelegd met de camera, op monitors die geschikt zijn voor 3D. Wij adviseren u regelmatig een pauze in te laten, wanneer u naar 3D-beelden kijkt. Hanteer uw eigen standaarden, omdat de behoefte aan pauzes en de frequentie daarvan van persoon tot persoon varieert. Als u zich niet lekker voelt, kijk dan niet langer naar 3D-beelden en raadpleeg zo nodig een arts. Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van het aangesloten toestel of van de software die bij de camera is gebruikt. Het gezichtsvermogen van een kind is altijd kwetsbaar (speciaal voor kinderen jonger dan zes). Vraag advies aan een deskundige, zoals een kinderarts of een oogarts, voordat u hen toestaat naar 3D-beelden te kijken. Let erop dat uw kinderen de hierboven genoemde voorzorgsmaatregelen volgen.
- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat er een grijs gebied in het samengestelde beeld. Wij adviseren u voor het verkrijgen van betere resultaten de camera binnen ongeveer 8 seconden over 180 graden te 'pannen' wanneer u een E18 – 55 mm lens in de groothoekstand (18 mm) gebruikt. U moet de camera langzamer 'pannen' wanneer u het telegedeelte van de lens gebruikt.
- Wanneer u [Breed] selecteert in [Beeldformaat], zult u de camera misschien niet in de gegeven tijd over het gehele onderwerp kunnen 'pannen'. In dergelijke gevallen adviseren wij u [Standaard] of [16:9] in [Beeldformaat] te selecteren.
- Als u 3D-beeld opneemt met het telegedeelte van een zoomlens, kan vaker grijs gebied ontstaan of kan de opname stoppen. U kunt beter het W-gedeelte (groothoek) van de zoom-lens gebruiken.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [3D-panor. d. beweg.]-opname en de sluiters blijft klikken tot het einde van de opname.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd.
- Onder omstandigheden met weinig licht kunnen panoramische 3D-beelden onscherp zijn.
- Bij verlichting die knippert, zoals TL-licht, zal de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld misschien niet altijd gelijk zijn.
- Wanneer de gehele beeldhoek van de panoramische 3D-opname en de beeldhoek waarin u de



scherpstelling en belichting hebt vergrendeld (AE/AF-vergrendeling), door de ontspanknop half in te drukken, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.

- [3D-panor. d. beweg.] is niet geschikt wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die bewegen.
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan.
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
  - Onderwerpen met de zon of elektrische lichten, enz. die veel helderder zijn dan de omgeving.
- [3D-panor. d. beweg.] kan worden gestopt in de volgende situaties:
  - U 'pant' de camera te snel of te langzaam.
  - De camera wordt te veel bewogen.
- Een 3D-beeld bestaat uit zowel JPEG- als MPO-bestanden. Als u het JPEG- of het MPO-bestand, die samen het 3D-beeld vormen, wist, zal dat 3D-beeld misschien niet worden weergegeven.
- U kunt de camera alleen in de horizontale richting 'pannen' wanneer u 3D-panor. d. beweg.-beelden opneemt.

## 💡 Tips voor het vastleggen van een panoramisch 3D-beeld



Pan de camera in een kleine boog op een constante snelheid in de richting die wordt aangeduid op het LCD-scherm en houd daarbij rekening met de volgende punten. U moet 'pannen' op ongeveer half de snelheid van het maken van beelden in normale Panorama door beweging.

- Maak een opname van een stilstaand onderwerp.
- Houd voldoende afstand aan tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Maak opnamen in 3D op een helder verlichte plaats, bijvoorbeeld buitenshuis.
- Bepaal de scène en druk de sluiterknop half in, zodat u de scherpstelling, belichting en witbalans kunt vergrendelen. Druk vervolgens de ontspanknop geheel in en 'pan' de camera.
- Wanneer u een zoomlens gebruikt, kunt u deze het beste met W-zijde gebruiken.
- U kunt de richting selecteren door [Menu] → [Beeldformaat] → [Panoramarichting] en de beeldgrootte door [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldformaat].



## 💡 Bestandsnaam van het 3D-beeld

Een 3D-beeld bestaat uit zowel JPEG- als MPO-bestanden.

Als u beelden die zijn opgenomen in de stand [3D-panor. d. beweg.], importeert op een computer, worden de volgende twee beeldgegevens in dezelfde map op de computer opgeslagen.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Als u het JPEG- of het MPO-bestand, die samen het 3D-beeld vormen, wist, zal dat 3D-beeld misschien niet worden weergegeven.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

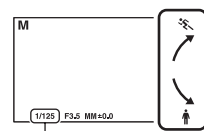
# Handmatige belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

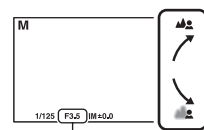
1 [Menu] → [Opn.modus] → [Handmatige belichting].

2 Druk herhaaldelijk op de onderzijde van het instelwiel als u de sluitertijd of het diafragma wilt selecteren.

Het scherm voor aanpassing van de sluitertijd en van het diafragma verschijnt afwisselend.



Sluitertijd



Diafragma (F-waarde)

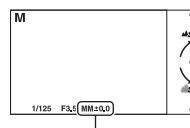
3 Draai het instelwiel en selecteer de gewenste waarde.

Controleer de belichtingswaarde bij "MM" (gemeten handmatig).

Naar +: Beelden worden helderder.

Naar -: Beelden worden donkerder.


0: Juiste belichting geanalyseerd door de camera



Gemeten handmatig

4 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

## Opmerkingen

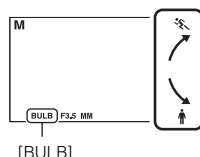
- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Selecteer deze door de flitser met uw vingers omhoog of omlaag te duwen.
- De indicator  (camerabewegingswaarschuwing) wordt niet weergegeven in de stand voor handmatige belichting.
- De ISO-instelling [ISO AUTO] is in de stand voor handmatige belichting ingesteld op [ISO 200]. Stel de ISO-gevoeligheid naar behoefte in.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.

## BULB

Met een lange belichtingstijd kunt u lichtsporen vastleggen. BULB is geschikt voor het vastleggen van lichtsporen van bijvoorbeeld vuurwerk.



- 1 [Menu] → [Opn.modus] → [Handmatige belichting].
- 2 Druk op de onderzijde van het instelwiel als u de sluitertijd wilt selecteren.
- 3 Draai het instelwiel naar links tot [BULB] wordt afgebeeld.



- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in zodat u de scherpstelling kunt aanpassen.
- 5 Houd de ontspanknop ingedrukt zolang de opname duurt.  
Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

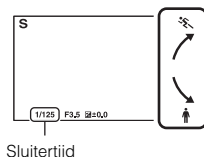
### Opmerkingen

- Omdat een lange sluitertijd wordt gebruikt en het moeilijker wordt de camera stil te houden, kunt u het beste een statief gebruiken.
- Hoe langer de belichtingstijd, des te opvallender de ruis op het beeld.
- Na de opname wordt de ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijd dat de sluiters geopend was. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Wanneer de functie [Lach-sluiters] of [Auto HDR] is geactiveerd, kunt u de sluitersnelheid niet op [BULB] zetten.
- Als u de functie [Lach-sluiters] of [Auto HDR] gebruikt met de sluitertijd op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk op 30 seconden gezet.


# Sluiter tijd voorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld, de beweging 'bevriezen' met een snelle sluitertijd of een spoor van beweging achter het onderwerp aan vastleggen met een langzame sluitertijd.

- 1 [Menu] → [Opn.modus] →  
[Sluiter tijd voorkeuze] → waarde van uw  
keuze.
- 2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.  
Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een  
juiste belichting te komen.



## Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Selecteer deze door de flitser met uw vingers omhoog of omlaag te duwen.
- De -indicator (camerabewegingswaarschuwing) wordt niet weergegeven in de stand voor sluitertijd voorkeuze.
- Wanneer de sluitertijd één seconde of meer is, wordt na de opname ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijd als de sluiters openstond. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de diafragma waarde wanneer u de sluiterknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.

## Sluiter tijd



Wanneer u een snellere sluitertijd gebruikt, lijkt het of een bewegend onderwerp, zoals een hardloper, auto's of de branding van de zee, is stilgezet.



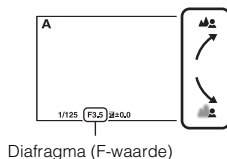
Wanneer u een langzamere sluitertijd gebruikt wordt een achter het onderwerp aan slepend spoor van de beweging vastgelegd waardoor een natuurlijker en dynamischer beeld ontstaat.

# Diafragmavoorkeuze

Maakt personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp scherp of onscherp.

- 1 [Menu] → [Opn.modus] →  
[Diafragmavoorkeuze] → waarde van uw  
keuze.

- Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherp, maar personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn onscherp.
- Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherp.



- 2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

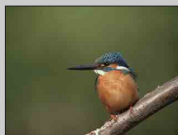
De sluitertijd wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

Bij het opnemen van films wordt de diafragramawaarde gebruikt die vóór de opname is ingesteld.

## Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Selecteer deze door de flitser met uw vingers omhoog of omlaag te duwen.
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de sluitertijd wanneer u de sluiterknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.
- Het diafragma kan niet worden aangepast tijdens het opnemen van film.

## Diafragma



Kleinere F-waarde (het diafragma wordt groter) verkleint het gebied dat scherp is. Zo kunt u scherpstellen op het onderwerp en voorwerpen en personen voor en achter het onderwerp onscherp maken. (Er ontstaat minder scherptediepte.)



Grotere F-waarde (het diafragma wordt kleiner) vergroot het gebied dat scherp is. Hierdoor kunt u de diepte van de omgeving weergeven. (Er ontstaat meer scherptediepte.)

# Autom. programma

De belichting wordt automatisch door de camera aangepast, maar u kunt opnamefuncties instellen, zoals ISO-gevoeligheid, Creatieve stijl, Dynamisch-Bereikoptimalisatie.

- 1 [Menu] → [Opn.modus] → [Autom. programma].
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.







## Opmerking

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Selecteer deze door de flitser met uw vingers omhoog of omlaag te duwen.

# Transportfunctie

U kunt de transportfunctie instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracket-opnamen.

1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → stand van uw keuze.

✓	 <b>(Enkelbeeldopname)</b>	Legt één stilstaand beeld vast. Normale opnamestand.
	 <b>(Continuopname)</b>	Legt beelden ononderbroken vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 57).
	 <b>(Snelh.v. continu.)</b>	Legt beelden ononderbroken bij hoge snelheid vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 58). Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.
	 <b>(Zelfontspanner)</b>	Legt een beeld vast na tien of na 2 seconden (bladzijde 59).
	 <b>(Zelfontsp.(Cont.))</b>	Legt beelden ononderbroken vast na tien seconden (bladzijde 60).
	 <b>(Bracket: continu)</b>	Legt drie beelden vast, elk met verschillende belichtingen (bladzijde 61).

## Opmerking

- U kunt de instelling niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Auto HDR]



# Continuopname

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt.

1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Continuopname].

## Opmerking

- U kunt [Continuopname] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie] en [Schemeropn. uit hand]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - [Auto HDR]

# Snelh.v. continuutr.

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt, met een hogere snelheid dan die van [Continuopname].

1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Snelh.v. continuutr.].

## Opmerkingen



- U kunt [Snelh.v. continuutr.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [Auto HDR]
- Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.

# Zelfontspanner

1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontspanner].

2 [Optie] → stand van uw keuze.

Selecteer [Enkelbeeldopname] als u de timer wilt annuleren.

✓	 <b>(Zelfontspanner: 10 sec.)</b>	Stelt de zelfontspanner met 10 seconden vertraging in. Wanneer u de sluiterknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een audiosignaal totdat de sluiters werkt.
	 <b>(Zelfontspanner: 2 sec.)</b>	Stelt de zelfontspanner met 2 seconden vertraging in. Dit vermindert het trillen van de camera dat wordt veroorzaakt door het indrukken van de sluiterknop.

## Opmerking

- U kunt [Zelfontspanner] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - [Auto HDR]

# Zelfontsp.(Cont.)

Maakt na tien seconden zonder onderbreking het aantal opnamen dat u hebt ingesteld. U kunt de beste opname kiezen uit de opnamen die zijn gemaakt.

1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontsp.(Cont.)].

2 [Optie] → stand van uw keuze.

Selecteer [Enkelbeeldopname] als u de timer wilt annuleren.

✓	☺ <sub>C3</sub> (Zelfont. (cont.): 10 sec. 3 blden.)	Maakt na tien seconden drie of vijf stilstaande beelden. Wanneer u de sluiterknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een audiosignaal totdat de sluiters werkt.
	☺ <sub>C5</sub> (Zelfont. (cont.): 10 sec. 5 blden.)	

## Opmerking

- U kunt [Zelfontsp.(Cont.)] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - [Auto HDR]

# Bracket: continu

Maakt drie opnamen terwijl automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. Houd de sluiterknop ingedrukt totdat de bracket-opname is voltooid.



U kunt na het maken van de opnamen het beeld kiezen dat het beste overeenkomt met uw bedoeling.



1 [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Bracket: continu].

2 [Optie] → stand van uw keuze.

Selecteer [Enkelbeeldopname] als u de bracket wilt annuleren.

✓	 C (Bracket: continu: 0,3 EV)	Beelden worden vastgelegd met een ingestelde waarde voor de afwijking (stappen) vanaf de basisbelichting.
	 C (Bracket: continu: 0,7 EV)	

## Opmerkingen

- U kunt [Bracket: continu] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [Auto HDR]
- De laatste opname wordt getoond in de automatische weergave.
- In [Handmatige belichting] wordt de belichting verschoven doordat de sluitertijd wordt aangepast.
- Bij aanpassing van de belichting, wordt de belichting verschoven aan de hand van de gecompenseerde waarde.

# Flitsfunctie

Met de flitser kunt u het onderwerp op donkere plaatsen helder vastleggen, en het voorkomt tevens camerabeweging. Wanneer u een opname tegen de zon in maakt, kunt u de flitser gebruiken om een helder beeld van het aan de achterzijde belichte onderwerp te krijgen.



- 1 Zet de flitser vast en omhoog.
- 2 [Menu] → [Camera] → [Flitsfunctie] → stand van uw keuze.

<b>(Flitser uit)</b>	De flitser werkt niet, zelfs niet als deze is uitgeklapd.
<b>(Automatisch flitsen)</b>	De flitser gaat af wanneer het donker is of wanneer de opname met tegenlicht wordt gemaakt.
<b>(Invulflits)</b>	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst.
<b>(Langz.flitssync.)</b>	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld van het onderwerp maar ook van de achtergrond maken door een langere sluitertijd te gebruiken.
<b>(Eindsynchron.)</b>	Steeds wanneer u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het spoor van een bewegend onderwerp, zoals een fietser of een wandelaar in beweging.

## Opmerkingen

- Van de opnamestand hangt af wat de standaardinstelling is.
- Van de opnamestand hangt af welke flitstanden beschikbaar zijn.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u films opneemt.



## Tips voor het maken van opnamen met de flitser

- De zonnekap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnekap wanneer u de flitser gebruikt.
- Maak, wanneer u de flitser gebruikt, een opname van het onderwerp op een afstand van 1 m of meer.
- Selecteer [Invulflits] wanneer u een onderwerp met tegenlicht vastlegt. De flitser zal zelfs bij helder daglicht werken en ervoor zorgen dat gezichten helderder worden weergegeven.

# AF/MF-selectie

Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF-selectie] → stand van uw keuze.

✓	<b>AF (Aut. scherpst.)</b>	Stelt automatisch scherp.
	<b>DMF (D. handm. sch.)</b>	U kunt na de automatische scherpstelling zelf handmatig de scherpstelling nauwkeurig aanpassen (Directe Handmatige Scherpstelling).
	<b>MF (H. scherpst.)</b>	Past de scherpstelling handmatig aan. Draai de scherpstelring naar links of naar rechts zodat het onderwerp duidelijker wordt.

## Opmerking


- Draait u aan de scherpstelring wanneer [H. scherpst.] of [D. handm. sch.] is geselecteerd, dan wordt het beeld automatisch vergroot zodat u gemakkelijker het scherpstelgebied kunt controleren. U kunt voorkomen dat het beeld wordt vergroot door [Menu] → [Instellingen] → [MF Assist] → [Uit] te selecteren.

## 💡 Handmatig scherpstellen effectief gebruiken



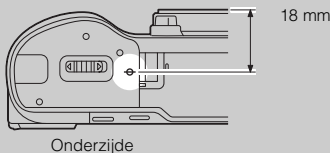
"Scherpstelling fixeren" is handig wanneer u de afstand tot het onderwerp kunt voorspellen. Met "Scherpstelling fixeren" kunt u de scherpstelling van tevoren vastzetten op de afstand waarop het onderwerp voorbij zal komen.

## 💡 De juiste afstand tot een onderwerp nauwkeurig meten

De -markering toont de locatie van de beeldsensor.\* Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn. De afstand van het lenscontactoppervlak tot de beeldsensor is ongeveer 18 mm.

\* De beeldsensor is het onderdeel van de camera dat fungeert als de film.

- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de gebruikte lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.



## D. handm. sch. (Directe Handmatige Scherpstelling)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF-selectie] → [D. handm. sch.].
- 2 Druk de ontspanknop half in en stel automatisch scherp.
- 3 Houd de sluiters half ingedrukt, draai de scherpstelring van de lens zodat de juiste scherpstelling ontstaat.

### Opmerkingen







- [Autom. scherpst.] is vast ingesteld op [Enkelv. AF].
- Dit item kan niet worden geselecteerd wanneer een Montageset A-lens (los verkrijgbaar) op het toestel is gezet.



# AF-gebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de stand voor automatische scherpstelling.

1 [Menu] → [Camera] → [AF-gebied] → stand van uw keuze.

✓	 <b>(Multi)</b>	<p>De camera bepaalt welk van de 25 AF-gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen.</p> <p>Wanneer u de ontspanknop half indrukt in de stand voor het maken van stilstaande beelden, wordt een groen kader getoond rond het gebied dat scherp is.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer de functie Gezichtsherkenning actief is, werkt AF met als prioriteit gezichten.</li></ul>	 Kader AF-bereikzoeker
	 <b>(Midden)</b>	<p>De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.</p>	 Kader AF-bereikzoeker
	 <b>(Flexibel punt)</b>	<p>U kunt het scherpstelgebied verplaatsen naar een klein onderwerp of smal gebied door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van het instelwiel te drukken.</p>	 Kader AF-bereikzoeker

## Opmerkingen

- Wanneer deze functie niet is ingesteld op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - Films opnemen
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
- Wanneer het AF-hulplicht wordt gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

# Autom. scherpst.

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 [Menu] → [Camera] → [Autom. scherpst.] → stand van uw keuze.

✓	<b>AF-S (Enkelv. AF)</b>	De camera voert de scherpstelling uit en de scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp stilstaat.
	<b>AF-C (Continue AF)</b>	De camera blijft scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp in beweging is.

## Opmerkingen

- [Enkelv. AF] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Zelfontspanner]
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - Er wordt een Montagesluk A-lens (los verkrijgbaar) gebruikt.
- [Continue AF] wordt geselecteerd wanneer de belichtingsstand is ingesteld op [Sportactie] in [Scènekeuze].
- In de stand [Continue AF] klinken geen audiosignalen wanneer het onderwerp scherp is.

# Dig. precisiezoom

U kunt stilstaande beelden opnemen terwijl u inzoomt op het middengedeelte.

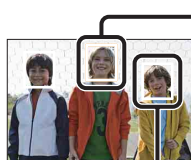
- 1 [Menu] → [Camera] → [Dig. precisiezoom].
- 2 Draai aan het instelwiel en kies de zoomverhouding.  
U kunt tien keer inzoomen.
- 3 Druk op [Sluiten] als u het zoomen wilt stoppen.

## Opmerkingen

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [RAW] of [RAW en JPEG] in [Kwaliteit]
  - [Auto HDR] in [DRO/Auto HDR]
- Drukt u op de knop MOVIE wanneer [Dig. precisiezoom] werkt, wordt het zoomen uitgeschakeld, keert het beeld op het scherm terug naar de normale grootte en start het opnemen van de film.
- Omdat op het beeld wordt ingezoomd door middel van digitale verwerking, gaat de kwaliteit van het beeld achteruit in vergelijking met het beeld voordat zoom werd gebruikt. Wij adviseren u, als u een zoomlens gebruikt, eerst geheel op het beeld in te zoomen, en vervolgens Dig. precisiezoom te gebruiken als u nog verder moet inzoomen.
- Wanneer u Dig. precisiezoom gebruikt met de functie Foto-effect, kan een effect extreem worden benadrukt op de LCD-monitor, voordat de opname wordt gemaakt. Deze verschijnselen hebben geen effect op de vastgelegde beelden.
- Wanneer u de functie Dig. precisiezoom gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

# Gezichtsherkenning

Herkent de gezichten van uw onderwerpen en past de instellingen voor de scherpstelling, flitser, belichting en witbalans automatisch aan. U kunt een gezicht selecteren waar u bij voorkeur op wilt scherpstellen.



## Gezichtsherkenning-kader (Oranje)

Wanneer de camera meer dan één onderwerp detecteert, beoordeelt de camera welk het belangrijkste onderwerp is en stelt daar bij voorkeur op scherp. Het Gezichtsherkenning-kader voor het hoofdonderwerp wordt oranje. Het kader waarop wordt scherpgesteld wordt groen als u de ontspanknop half indrukt.

## Gezichtsherkenning-kader (Wit)

1 [Menu] → [Camera] → [Gezichtsherkenning] → stand van uw keuze.

	<b>(Uit)</b>	Gebruikt de functie Gezichtsherkenning niet.
✓	<b>(Automatisch)</b>	Selecteert het gezicht waarop de camera automatisch moet scherpstellen.
	<b>(Voork. v. kind.)</b>	Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor een kindergezicht.
	<b>(Voork. v. volw.)</b>	Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor het gezicht van een volwassene.

## Opmerkingen

- U kunt [Gezichtsherkenning] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
  - [Dig. precisiezoom].
- U kunt [Gezichtsherkenning] alleen selecteren wanneer [AF-gebied] is ingesteld op [Multi] en [Lichtmeetfunctie] ook is ingesteld op [Multi].
- Er kunnen maximaal acht gezichten van uw onderwerpen worden herkend.
- Volwassenen en kinderen zullen afhankelijk van de omstandigheden misschien niet goed worden herkend.
- Tijdens het maken van opnamen met [Lach-sluitser] wordt [Gezichtsherkenning] automatisch ingesteld op [Automatisch], ook als [Uit] is ingesteld.

# Lach-sluit

Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluit

1 [Menu] → [Camera] → [Lach-sluit] → [Aan].

2 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.

Wanneer het glimlchniveau het ◀-punt op de indicator overschrijdt, maakt de camera automatisch beelden.

Als u op de ontspanknop drukt tijdens het maken van Lach-sluit-opnamen, maakt de camera de opname en keert vervolgens terug naar de Lach-sluit-stand.

3 Als u de stand Lach-sluit wilt afsluiten, [Menu] → [Camera] → [Lach-sluit] → [Uit].



Lachdetectie-indicator

## Opmerkingen

- U kunt [Lach-sluit] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
  - [Dig. precisiezoom]
- De sluit wordt alleen bediend als het onderwerp scherp is, zelfs als het Smile-niveau hoger is dan het ◀-punt. Pas de compositie of de helderheid aan zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.
- Het maken van opnamen met Lach-sluit eindigt automatisch wanneer de geheugenkaart vol raakt.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie gaat automatisch over naar [Enkelbeeldopname].

## 💡 Tips voor het beter vastleggen van glimlachen



- ① Bedek de ogen niet met haar (pony), enz. Verberg het gezicht niet met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- ② Probeer het gezicht op de camera gericht te houden en houd het gezicht zo recht mogelijk. Houd de ogen een beetje dicht.
- ③ Glimlach duidelijk met open mond. De glimlach is gemakkelijker waar te nemen wanneer de tanden zichtbaar zijn.

- De sluit treedt in werking wanneer bij iemand een glimlach wordt waargenomen.
- Als er geen glimlach wordt waargenomen, stel [Lachdetectie] dan in in het menu.

# Lachdetectie

Stelt de gevoeligheid in van de functie Lach-sluiters voor het detecteren van lach.

1 [Menu] → [Camera] → [Lachdetectie] → stand van uw keuze.

	☺ <b>(Schaterlach)</b>	Neemt een brede glimlach waar.
✓	☺ <b>(Normale lach)</b>	Neemt een gewone glimlach waar.
	☺ <b>(Glimlach)</b>	Neemt zelfs een geringe glimlach waar.





## Opmerkingen

- U kunt [Lachdetectie] niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemeroph. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.

# Zachte-huideffect

Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het gelijkmatig opnemen van de huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 [Menu] → [Camera] → [Zachte-huideffect] → stand van uw keuze.

	<b>(Hoog)</b>	Stelt Zachte-huideffect in op hoog.
	<b>(Gemiddeld)</b>	Stelt Zachte-huideffect in op gemiddeld.
	<b>(Laag)</b>	Stelt Zachte-huideffect in op laag.
	<b>(Uit)</b>	Gebruikt de functie Zachte-huideffect niet.

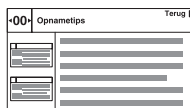
## Opmerkingen

- U kunt [Zachte-huideffect] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Continuopname]
  - [Snelh.v. continutr.]
  - [Bracket: continu]
  - [Zelfontsp.(Cont.)]
  - [Sportactie] in [Scènekeuze]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [RAW] in [Kwaliteit]
- Deze functie zal afhankelijk van uw onderwerp misschien niet werken.

# Lijst met opnametips

Hier kunt u alle opnametips in de camera doorzoeken.

Gebruik dit item wanneer u de opnametips wilt bekijken die u al eerder hebt gezien.



- 1 [Menu] → [Camera] → [Lijst met opnametips].
- 2 Druk links of rechts op het instelwiel en zoek naar de gewenste opnametip.  
U kunt omhoog of omlaag door de tekst bladeren door het instelwiel te draaien.  
U kunt toegang krijgen tot een tip uit de [Inhoud].









# Beeldformaat

Het beeldformaat bepaalt de omvang van het beeldbestand dat wordt vastgelegd wanneer u een beeld vastlegt.

Hoe groter het beeldformaat, des te meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op groot-formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, des te meer beelden kunnen worden vastgelegd.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldformaat] → stand van uw keuze.




## Stilstaand beeld

Beeldgrootte wanneer [Beeldverhouding] is 3:2			Richtlijnen voor gebruik
✓	 (L: 16M)	4912 × 3264 pixels	Voor afdrukken tot A3+-formaat
	 (M: 8,4M)	3568 × 2368 pixels	Voor afdrukken tot A4-formaat
	 (S: 4,0M)	2448 × 1624 pixels	Voor afdrukken van L/2L-formaat
Beeldgrootte wanneer [Beeldverhouding] is 16:9			Richtlijnen voor gebruik
✓	 (L: 14M)	4912 × 2760 pixels	Voor weergave op een High-Definition-TV
	 (M: 7,1M)	3568 × 2000 pixels	
	 (S: 3,4M)	2448 × 1376 pixels	

### Opmerkingen

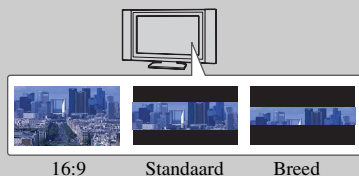
- Wanneer u stilstaande beelden afdrukt die zijn vastgelegd met 16:9-beeldverhouding, zullen de beide randen misschien wegvallen.
- Wanneer u een RAW-beeld selecteert met [Kwaliteit], komt het beeldformaat overeen met L.

## 3D-panor. d. beweg.

✓	 (16:9)	Neemt beelden op met een formaat dat geschikt is voor high-definition-TV. Horizontaal: 1920 × 1080
	 (Standaard)	Maakt beelden in standaardformaat. Horizontaal: 4912 × 1080
	 (Breed)	Maakt beelden in breed formaat. Horizontaal: 7152 × 1080

## Tips voor het selecteren van het beeldformaat



De 3D-beelden worden, afhankelijk van de geselecteerde stand, anders weergegeven.



Wanneer [Standaard] of [Breed] is geselecteerd, worden de beelden gescrold wanneer u op het midden van het instelwiel drukt.

## Panorama d. beweg.

De beeldgrootte varieert afhankelijk van de instelling [Panoramarichting].

✓	 <b>(Standaard)</b>	Maakt beelden in standaardformaat. Verticaal: 3872 × 2160 Horizontaal: 8192 × 1856
	 <b>(Breed)</b>	Maakt beelden in breed formaat. Verticaal: 5536 × 2160 Horizontaal: 12416 × 1856

### Opmerking

- Wanneer u panoramische beelden afdrukt, worden de beide zijanten misschien afgesneden.

## Film

Hoe groter het beeldformaat, des te hoger de beeldkwaliteit.

Beeldformaat	Gemiddelde bitfrequentie	Richtlijnen voor gebruik
✓ <b>1280 × 720 (Fijn)</b>	9 Mbps	Maakt opnamen in hoge beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
<b>1280 × 720 (Standaard)</b>	6 Mbps	
<b>VGA (640 × 480)</b>	3 Mbps	Maakt opnamen in de grootte die geschikt is voor uploads naar het Web.

# Beeldverhouding

Stelt de beeldverhouding in van stilstaande beelden.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldverhouding] → stand van uw keuze.

✓	<b>3:2</b>	Standaard-beeldverhouding. Geschikt voor afdrukken.
	<b>16:9</b>	Voor weergave op een High-Definition-TV.

## Opmerking

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Panorama d. beweg.].
  - [3D-panor. d. beweg.]

# Kwaliteit

Selecteert het compressieformaat van stilstaande beelden.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Kwaliteit] → stand van uw keuze.

	<b>RAW (RAW)</b>	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) Bij deze bestandsindeling kunt u geen digitale verwerking op de beelden uitvoeren. Selecteer deze indeling als u beelden op een computer wilt verwerken voor professionele doelen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Het beeldformaat ligt vast op de maximale omvang. Het beeldformaat wordt niet weergegeven op de LCD-monitor.</li></ul>
	<b>RAW+J (RAW en JPEG)</b>	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) + JPEG Er worden tegelijkertijd een RAW-beeld en een JPEG-beeld gemaakt. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand dat u kunt weergeven en een RAW-bestand dat u kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"><li>• De beeldkwaliteit is vastgelegd op [Fijn] en het beeldformaat is vastgelegd op [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Fijn)</b>	Bestandsindeling: JPEG Het beeld wordt bij de opname gecomprimeerd in de JPEG-indeling. Omdat de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestandsgrootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hierdoor kunnen meer bestanden op een geheugenkaart worden gezet, maar zal de beeldkwaliteit lager zijn. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer u niet beelden gaat wijzigen op uw computer, adviseren wij u [Fijn] of [Standaard] te selecteren.</li></ul>
	<b>STD (Standaard)</b>	

## Opmerkingen

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Panorama d. beweg.].
  - [3D-panor. d. beweg.].
- U kunt geen DPOF-registratie (afdrukopdracht) toevoegen aan beelden in RAW-indeling.
- U kunt [Auto HDR] niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.

## RAW-beelden

Het bestand in RAW-indeling zijn de ruwe gegevens die nog een digitale bewerking moeten ondergaan. Een RAW-bestand verschilt van een meer algemeen gebruikt bestandsindeling zoals JPEG, dat wil zeggen, het is ruw materiaal dat nog moet worden verwerkt voor professionele doeleinden.



U hebt het softwareprogramma "Image Data Converter SR" nodig dat op de CD-ROM (bijgeleverd) staat als u een RAW-beeld wilt openen dat met deze camera is vastgelegd. Met behulp van dit softwareprogramma kan een RAW-beeld worden geopend en geconverteerd naar een meer algemeen gebruikt bestandsindeling, zoals JPEG of TIFF, en kunnen de witbalans, de kleurverzadiging, het contrast, enz., worden aangepast.

# Panoramarichting





Stelt de richting in voor het 'pannen' van de camera wanneer u 3D-panor. d. beweg.- of Panorama d. beweg.-beelden maakt.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Panoramarichting] → stand van uw keuze.

## 3D-panor. d. beweg.

✓	 <b>(Rechts)</b>	'Pan' de camera van links naar rechts.
	 <b>(Links)</b>	'Pan' de camera van rechts naar links.

## Panorama d. beweg.

✓	 <b>(Rechts)</b>	'Pan' de camera in de richting die u hebt ingesteld.
	 <b>(Links)</b>	
	 <b>(Naar boven)</b>	
	 <b>(Naar beneden)</b>	

Stelt de lichtgevoeligheid in.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [ISO] → instelling van uw keuze.

✓	<b>ISO (ISO AUTO)</b>	Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.
	<b>200/400/800/1600/ 3200/6400/12800</b>	U kunt een snellere sluitertijd instellen en onscherpheid van het beeld verminderen op donkere plaatsen of van bewegende onderwerpen door de ISO-gevoeligheid te verhogen (kies een hoger getal).

## Opmerkingen

- [ISO AUTO] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
- Hoe hoger het getal, des te hoger het ruisniveau is.
- Wanneer de belichtingsstand wordt ingesteld op [Autom. programma], [Diafragma-voorkeuze], [Sluiter tijd-voorkeuze] en [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 200 en ISO 1600.
- De [ISO AUTO]-instelling is niet beschikbaar in de [Handmatige belichting]. Als u de belichtingsstand wijzigt in [Handmatige belichting] met de [ISO AUTO]-instelling, wordt deze overgeschakeld naar 200. Stel de ISO in in overeenstemming met uw opname-omstandigheden.

## 🔍 De ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex) aanpassen

ISO-instelling (snelheid) is de gevoeligheid voor licht van opname-media die een beeldsensor die licht ontvangt, omvat. Ook als de belichting hetzelfde is, verschillen beelden afhankelijk van de ISO-instelling.



### Hoge ISO-gevoeligheid

Met hoge ISO-gevoeligheid zullen beelden worden vastgelegd met de juiste helderheid, zelfs bij weinig licht. Wanneer u echter de ISO-gevoeligheid hoger maakt, zal dat ruis in de afbeeldingen veroorzaken.



### Lage ISO-gevoeligheid

U kunt fraaie beelden vastleggen. De compensatie voor de lagere ISO-gevoeligheid zal echter zijn dat de sluitertijd langer wordt. U moet daarom ook rekening houden met bewegingsonscherpte of beweging van onderwerpen.










# Witbalans

Past de kleurtinten aan de omgevingslichtcondities aan.

Gebruik deze functie als de kleurtint van het beeld er niet uitziet zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtint wilt veranderen voor een fotografische effect.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → stand van uw keuze.

De witbalans aanpassen aan een specifieke lichtbron, zie de uitleg bij de verschillende standen.

✓	<b>AWB (Aut. witbalans)</b>	De camera neemt automatisch een lichtbron waar en past de kleurtinten erop aan.
	 <b>(Daglicht)</b>	Bij de selectie van een optie die geschikt is voor een bepaalde lichtbron, worden de kleurtinten aangepast aan de lichtbron (vooringestelde witbalans).
	 <b>(Schaduw)</b>	
	 <b>(Bewolkt)</b>	
	 <b>(Gloeilamp)</b>	
	 <b>(TL-licht)</b>	
	 <b>(Flitslicht)</b>	
	 <b>(Kl.temp./Filter)</b>	Past de witbalans aan afhankelijk van de lichtbron (kleurtemperatuur). Hiermee komt het CC-filtreffect (Color Compensation - Kleurcompensatie) voor fotografie tot stand.
	 <b>(Eigen)</b>	Maakt gebruik van de witbalansinstelling mogelijk die wordt behouden door [Eigen instelling].
	 <b>SET (Eigen instelling)</b>	Slaat de witte basiskleur op in het geheugen (Eigen witbalans).





## Opmerking

- [Aut. witbalans] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]

## Effecten van verlichtingscondities

De zichtbare kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de verlichtingscondities.

De kleurtinten worden automatisch aangepast, maar u kunt kleurtinten handmatig aanpassen met de functie [Witbalans].

Weer/ verlichting	Daglicht	Bewolkt	TL-licht	Gloeilamp
Eigenschappen van het licht	Wit (standaard) 	Blauwachtig 	Groengetint 	Roodachtig 

## Vooringestelde witbalans (☀️ 🏠 🗑️ 🌙 🌅 WB)

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → stand van uw keuze.
- 2 Pas, naar behoefte met [Optie] → de kleurtint aan.  
Met een aanpassing naar + wordt het beeld roder en met een aanpassing naar – wordt het beeld blauwer.

## Kl.temp./Filter

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Kl.temp./Filter].
- 2 [Optie] → gewenste waarde.

<b>Kleurtemp.</b>	Hoe hoger het getal is, des te roder het beeld wordt, en hoe lager het getal is, des te blauwer het beeld wordt. (De standaardinstelling is 5500 K.)
<b>Kleurfilter</b>	De kleur kan, gebaseerd op de ingestelde kleurtemperatuur als standaard, worden gecompenseerd naar G (Groen) of M (Magenta). Hoe hoger het getal, des te meer wordt de kleur gecompenseerd. (De standaardinstelling is 0.)

## Eigen witbalans

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen instelling].
- 2 Houd de camera zo dat het witte gebied het AF-gebied in het midden volledig bedekt en druk vervolgens op de ontspanknop.  
De sluitser klikt en de geijkte waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) worden weergegeven.
- 3 De eigen witbalansinstelling oproepen, [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen].

### Opmerking





- Als de flitser afgaat wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt een speciale witbalansinstelling opgeslagen waarbij rekening wordt gehouden met het flitslicht. Gebruik bij latere opnamen ook de flitser.



# Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetstand die instelt welk deel van het onderwerp moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Lichtmeetfunctie] → stand van uw keuze.

✓	 <b>(Multi)</b>	Het licht wordt op elk veld gemeten na opdeling van het totale gebied in meerdere velden en zo wordt de juiste belichting van het gehele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).
	 <b>(Midden)</b>	Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).
	 <b>(Spot)</b>	<p>Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is nuttig wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht of wanneer er een sterk contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond.</p> <div data-bbox="723 473 912 601"></div> <p>De kruisdraden van de spotmeting worden op het onderwerp geplaatst.</p>

## Opmerkingen

- Als u [Lichtmeetfunctie] anders instelt dan op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - Films opnemen
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Dig. precisiezoom]
  - [Lach-sluiter]

# Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan in stappen van 1/3 EV in het bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.

Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

- 1 Zet de flitser vast en omhoog.
- 2 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Flitscompensatie] → waarde van uw keuze.

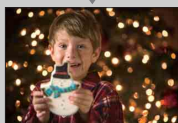
Hogere waarde kiezen (+-zijde) verhoogt het flitsniveau en maakt beelden helderder. Lagere waarde kiezen (-zijde) verlaagt het flitsniveau en maakt beelden donkerder.

## Opmerkingen

- U kunt [Flitscompensatie] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - wanneer er geen flits is bevestigd
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect niet zichtbaar is, omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is als het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het mogelijk dat het lagere flitseffect niet zichtbaar is.



Tips voor het aanpassen van de helderheid wanneer u opnamen van mensen maakt






- Het is belangrijk dat u de helderheid van mensen in nachtelijke portretten uitbalanceert tegen de donkere achtergrond. U kunt de helderheid van mensen dicht bij de camera aanpassen door de intensiteit van het flitslicht te wijzigen.
- Als het onderwerp te weg staat van de flitser en ook na aanpassing nog te donker is, ga dan dichterbij uw onderwerp toe.

# DRO/Auto HDR

Corrigeert de helderheid of het contrast.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → stand van uw keuze.

	 <b>(Uit)</b>	Gebruikt [DRO/Auto HDR] niet.
✓	 <b>(D.-bereikopt.)</b>	Door het beeld op te delen in kleine velden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en produceert een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is.
	 <b>(Auto HDR)</b>	Schiet drie beelden met verschillende belichting en legt dan het heldere gebied van het onderbelichte beeld over het donkere gebied van het overbelichte beeld, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie. Er wordt één beeld met een juiste belichting en een opgelegd beeld vastgelegd.

## Opmerking


- U kunt [DRO/Auto HDR] alleen selecteren in de volgende standen:
  - [Handmatige belichting]
  - [Sluittijdvoorkeuze]
  - [Diafragmavorkeuze]
  - [Autom. programma]

## D.-bereikopt.

Corrigeert de helderheid van het beeld (DRO: Dynamic Range Optimizer - Dynamisch-bereikoptimalisatie).

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].

2 [Optie] → gewenste waarde.

✓	 <b>(Automatisch)</b>	Corrigeert automatisch de helderheid.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Optimaliseert de gradaties van een vastgelegd beeld in elk van de gebieden van het beeld. Selecteer het optimale niveau tussen Lv1 en Lv5 (krachtig).

## Opmerkingen


- [Automatisch] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Portret], [Landschap], [Macro], [Sportactie] in [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
- Bij het opnemen met de Dynamisch-bereikoptimalisatie kan het beeld ruis bevatten. Selecteer het juiste niveau door het vastgelegde beeld te controleren, vooral wanneer u het effect laat toenemen.

## Auto HDR


Verbreedt het bereik (gradaties) zodat u in de juiste helderheid beelden kunt opnemen van heldere delen tot in donkere delen (Auto High Dynamic Range). Er wordt één beeld met een juiste belichting en een opgelegd beeld vastgelegd.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 [Optie] → gewenste waarde.

✓	 <b>(Aut. belichtingsver.)</b>	Corrigeert automatisch het belichtingsverschil.
	<b>1,0 EV – 6,0 EV</b>	Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimale niveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig).

### Opmerkingen

- U kunt pas beginnen met de volgende opname als het proces van het vastleggen na de opname is voltooid.
- U kunt deze functies niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.
- U kunt [Auto HDR] niet selecteren tijdens [Lach-sluiter]. Als u de functie [Lach-sluiter] aanzet terwijl [Auto HDR] is geselecteerd, zal de camera tijdelijk de DRO-instelling gebruiken.
- De sluitser wordt drie keer bediend voor één opname, let daarom goed op het volgende:
  - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
  - componeer het beeld niet opnieuw.
- U krijgt misschien, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden, niet het gewenste effect.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

# Creatieve stijl

Biedt u de mogelijkheid de gewenste beeldverwerking te selecteren.

U kunt de belichting aanpassen (sluiterijd en diafragma), als u dat wilt met [Creatieve stijl], maar niet met [Scènekeuze] waar de camera de belichting aanpast.

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Creatieve stijl] → stand van uw keuze.
- 2 Wanneer u contrast, verzadiging of scherpste wilt aanpassen, [Optie] → gewenste instelling.

✓	<b>[Std.] (Standaard)</b>	Voor het maken van opnamen van verschillende scènes met rijke gradaties en fraaie kleuren.
	<b>[Vivid] (Levendig)</b>	De verzadiging en het contrast worden verhoogd voor het opnemen van opvallende beelden van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, lentegroen, een blauwe hemel of vergezichten over zee.
	<b>[Port.] (Portret)</b>	Voor het vastleggen van huidkleur met een zacht tint, ideaal geschikt voor het maken van portretten.
	<b>[Land.] (Landschap)</b>	De verzadiging, het contrast en de scherpste worden verhoogd voor het vastleggen van levendige, scherp getekende landschappen. Ook landschappen in de verte worden scherper afgebeeld.
	<b>[Sunset] (Zonsondergang)</b>	Voor het vastleggen van de prachtige rode kleur van de ondergaande zon.
	<b>[B/W] (Zwart-wit)</b>	Voor het vastleggen van zwart-witbeelden.

ⓘ (Contrast), 🌈 (Verzadiging) en [f] (Scherpte) kunnen worden aangepast voor ieder Creatieve stijl-item.

ⓘ (Contrast)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer het verschil in licht en schaduw wordt geaccentueerd en een beeld verandert.
🌈 (Verzadiging)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te levendiger de kleur. Als er een lagere waarde wordt geselecteerd, is de kleur van het beeld meer ingehouden en omfloerst.
[f] (Scherpte)	Past de scherpste aan. Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren geaccentueerd en hoe lager de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren verzacht.

## Opmerkingen

- Wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd, kunt u de verzadiging niet aanpassen.
- [Standaard] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]

# Wissen

Biedt u de mogelijkheid beelden die u niet wilt bewaren, te wissen.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Wissen] → stand van uw keuze.

✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Hiermee worden de geselecteerde beelden gewist. Druk op het midden als u [Select.] en [OK] wilt bevestigen.
	<b>Alles in map</b>	Wist alle stilstaande beelden in de map. Dit verschijnt alleen tijdens de weergave van stilstaande beelden.
	<b>Alles in dat.b.</b>	Wist alle films van die datum. Dit verschijnt alleen tijdens de weergave van films.

## Opmerking

- U kunt tot wel 100 beelden selecteren.



### Een beeld wissen

Het is gemakkelijker een beeld dat op het scherm wordt weergegeven, te wissen door [Wissen] te selecteren (bladzijde 28).

# Diavoorstelling

Speelt beelden automatisch af.

Geeft 3D-beelden alleen weer in Diavoorstelling op het 3D-TV-toestel dat op camera is aangesloten.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Diavoorstelling] → stand van uw keuze → [OK].

Herhalen		
	<b>Aan</b>	Geeft beelden weer in een ononderbroken lus.
✓	<b>Uit</b>	Wanneer alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.
Interval		
✓	<b>1 sec.</b>	Stelt de weergave-interval van beelden in. Verschijnt alleen wanneer u stilstaande beelden weergeeft.
	<b>3 sec.</b>	
	<b>5 sec.</b>	
	<b>10 sec.</b>	
	<b>30 sec.</b>	
Beeldtype		
✓	<b>Alles</b>	Geeft alle stilstaande beelden op de geheugenkaart weer als normale beelden.
	<b>All. 3D weerg.</b>	Geeft alleen 3D-beelden weer.

## Opmerkingen

- U kunt de diavoorstelling niet onderbreken. U kunt de diavoorstelling stoppen door op het midden van het instelwiel te drukken.
- U kunt niet stilstaande beelden en films samen weergeven. Selecteer een van de typen beeld met [Stilst.b./film select.].
- Een panoramisch beeld wordt in z'n geheel getoond. Als u een panoramisch beeld wilt scrollen, stopt u eerst de diavoorstelling door op het midden van het instelwiel te drukken wanneer het beeld wordt weergegeven en daarna drukt u nogmaals op het midden.

# Stilst.b./film select.

Selecteer stilstaande beelden of films die u wilt weergeven.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → stand van uw keuze.

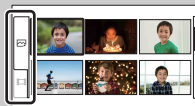
✓	<b>Stilstaand beeld</b>	Toont het stilstaande beeld.
	<b>Film</b>	Toont de film.

## Opmerking



- U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde indexscherm tonen.



## Overschakelen tussen stilstaand beeld en de film



U kunt gemakkelijk een ander beeldtype kiezen op de beeldindex.

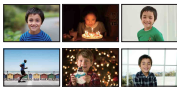
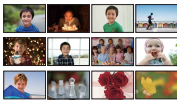
Selecteer  (stilstaand beeld) of  (film) links van het scherm (bladzijde 38).



# Beeldindex

Selecteert het aantal beelden dat op de index moet worden getoond.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Beeldindex] → stand van uw keuze.

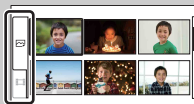
✓	<b>6 beelden</b>	Toont zes beelden.	
	<b>12 beelden</b>	Toont 12 beelden.	

## Opmerking



- U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde indexscherm tonen.



### Overschakelen tussen stilstaand beeld en de film



U kunt gemakkelijk een ander beeldtype kiezen op de beeldindex.

Selecteer  (stilstaand beeld) of  (film) links van het scherm.

# Map kiezen

Wanneer meerdere mappen zijn aangemaakt op een geheugenkaart, selecteert u hiermee de map die het stilstaande beeld bevat dat u wilt weergeven.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → [Stilstaand beeld].
- 2 [Menu] → [Afspelen] → [Map kiezen] →  
map van uw keuze.



## Opmerking

- U kunt dit item niet selecteren tijdens het afspelen van film.

# Datum selecteren

Films worden opgeslagen op datum. U kunt de datum selecteren van films die u wilt afspelen.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → [Film].
- 2 [Menu] → [Afspelen] → [Datum selecteren] → datum van uw keuze.

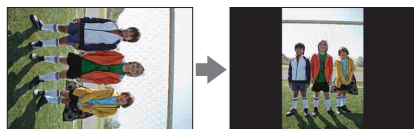


## Opmerking

- U kunt dit item niet selecteren tijdens het weergeven van stilstaande beelden.

# Draaien

Draait een stilstaand beeld naar links. Gebruik dit als u een horizontaal beeld verticaal wilt weergeven. Wanneer u het beeld eenmaal hebt geroteerd, wordt het weergegeven in de geroteerde positie, zelfs wanneer u het apparaat uitschakelt.




1 [Menu] → [Afspelen] → [Draaien] → druk op het midden.

Het beeld draait linksom. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.

## Opmerkingen

- U kunt films of beveiligde beelden niet roteren.
- Misschien zal het niet lukken beelden die met andere camera's zijn gemaakt, te roteren.
- Wanneer u de beelden weergeeft op een computer, zal de informatie over het roteren van het beeld, afhankelijk van de software, misschien niet worden aangeduid.

# Beveiligen

Beveiligt vastgelegde beelden tegen het per ongeluk wissen.  
Het merkteken  wordt getoond voor geregistreerde beelden.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Beveiligen] → stand van uw keuze.


✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Past beveiliging toe op de geselecteerde beelden of annuleert deze. Druk op het midden als u [Select.] en [OK] wilt bevestigen.
	<b>Alle beeld. annul.</b>	Heft de beveiliging op van alle stilstaande beelden.
	<b>Alle films annul.</b>	Heft de beveiliging op van alle films.

## Opmerking

- U kunt tot wel 100 beelden in één keer beveiligen.

# Vergroot

U kunt controleren of een beeld scherp is door een deel van het weergegeven beeld te vergroten.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [ Vergroot].
- 2 Pas de schaal aan door het instelwiel te draaien.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te drukken.
- 4 U kunt de bedieningshandeling annuleren door op [Sluiten] te drukken.

## Opmerkingen

- U kunt de films niet vergroten.
- Onderbreek eerst de weergave van panoramische beelden en vergroot daarna het beeld.

## Weergavezoombereik

Het weergavezoombereik hangt af van het beeldformaat.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongev. $\times 1,1 - \times 14$
M	Ongev. $\times 1,1 - \times 11$
S	Ongev. $\times 1,1 - \times 7,3$

# Volume-instellingen

Past het geluidsvolume van films in acht stappen aan. Dit item verschijnt alleen tijdens de weergave van films.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Volume-instellingen] → waarde van uw keuze.



## Het volume aanpassen tijdens weergave

Het scherm [Volume-instellingen] verschijnt wanneer u op de onderzijde van het instelwiel drukt tijdens het afspelen van films.

U kunt het volume aanpassen, terwijl u naar het weergegeven geluid luistert.

# Printen opgeven

U kunt een selectie van exemplaren en het aantal opgeven van stilstaande beelden die u op de geheugenkaart hebt vastgelegd en die u later wilt afdrukken.

Het merkteken **DPOF** (Afdrukopdracht) wordt getoond voor geregistreerde beelden (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Menu] → [Afspelen] → [Printen opgeven] → instelling van uw keuze.

DPOF instellen		
✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Selecteert beelden voor een afdrukopdracht. ① Druk op het midden als u het aantal bladzijden wilt selecteren. Om DPOF te annuleren, houdt u het midden ingedrukt tot het DPOF-symbool dooft. ② Haal de bedieningshandeling voor alle beelden die u wilt afdrukken.
	<b>Alles annuleren</b>	Wist alle DPOF-merktekens.
Datum afdrukken		
	<b>Aan</b>	Bepaalt of beelden met DPOF-markering al dan niet worden gedateerd bij het afdrukken.
✓	<b>Uit</b>	

## Opmerkingen

- U kunt het DPOF-merkteken niet aan films toevoegen.
- U kunt het DPOF-merkteken toevoegen aan wel 998 beelden.
- DPOF-registratie wordt na het afdrukken niet gewist. U kunt het merkteken het beste wissen nadat u de stilstaande beelden hebt afgedrukt.



# AF-hulplicht

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving.

Met het rode AF-hulplicht kan de camera gemakkelijk scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, totdat de scherpstelling wordt vergrendeld.

1 [Menu] → [Instellingen] → [AF-hulplicht] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Automatisch</b>	Maakt gebruik van het AF-hulplicht.
	<b>Uit</b>	Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

## Opmerkingen

- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer:
  - [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF].
  - [Landschap], [Nachtopname], [Schemerovn. uit hand] of [Sportactie] in [Scènekeuze] wordt geselecteerd.
  - [Panorama d. beweg.] wordt geselecteerd.
  - [3D-panor. d. beweg.] wordt geselecteerd.
  - Wanneer u films maakt.
  - Een Montagestuk A-lens (los verkrijgbaar) gebruiken.
- Wanneer het AF-hulplicht wordt gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongedig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

# Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, wordt om het verschijnsel van de rode ogen te verminderen twee of meer keer een lichtflits afgegeven.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Rode ogen verm.] → instelling van uw keuze.

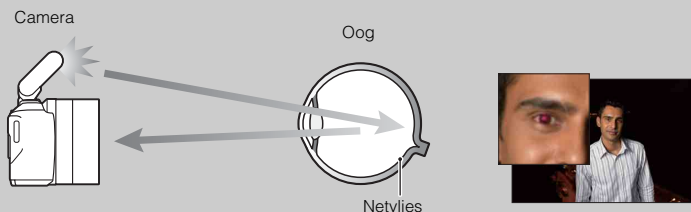
	<b>Aan</b>	De flitser werkt altijd om het verschijnsel van de rode ogen te verminderen.
✓	<b>Uit</b>	Gebruikt Rode ogen verm. niet.

## Opmerkingen

- Zet de flitser vast en omhoog als u Rode ogen verm. wilt gebruiken.
- U kunt [Rode ogen verm.] niet gebruiken bij [Lach-sluiter].
- Rode ogen verm. zal misschien niet de gewenste effecten geven. Dat hangt af van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp of als het onderwerp niet in de lens keek bij de eerste lichtimpuls.

## 💡 Wat veroorzaakt het verschijnsel van de rode ogen?

Pupillen worden wijder in een donkere omgeving. Het flitslicht wordt weerkaatst door de bloedvaten aan de achterzijde van het oog (netvlies) waardoor het "rode-ogen"-verschijnsel ontstaat.



# Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld direct na de opname controleren op de LCD-monitor. U kunt de weergaveduur wijzigen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Autom.weergave] → instelling van uw keuze.

	<b>10 sec.</b>	Toont gedurende de ingestelde tijd.
	<b>5 sec.</b>	
✓	<b>2 sec.</b>	
	<b>Uit</b>	Wordt niet getoond.

## Opmerkingen

- In de automatische weergave wordt het beeld niet in de verticale positie weergegeven, zelfs niet als [Afspeelweergave] is ingesteld op [Autom.roteren].
- Ook als [Stramienlijn] is ingesteld op [Aan] wanneer u [3D-panor. d. beweg.] of [Panorama d. beweg.] -beelden maakt, verschijnt de rasterlijn niet in de automatische weergave.
- Voordat het beeld wordt weergegeven zal misschien, afhankelijk van de instelling, bijvoorbeeld [DRO/ Auto HDR], [Zachte-huideffect], tijdelijk een onverwerkt beeld worden weergegeven.

# Stramienlijn

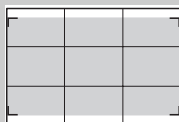
Stelt in of de rasterlijn wordt getoond of niet. De rasterlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Stramienlijn] → instelling van uw keuze.

	<b>Aan</b>	Toont de rasterlijn.
✓	<b>Uit</b>	Toont de rasterlijn niet.



## Het kader controleren voor het opnemen van film



Kader voor film

Het kader dat verschijnt wanneer [Stramienlijn] is ingesteld op [Aan] laat zien in hoeverre het onderwerp binnen het kader staat. Dit biedt u de mogelijkheid de compositie aan te passen door dichterbij uw onderwerp te gaan staan of meer afstand te nemen.

# Reliëfniveau

Accentueert bij handmatig scherpstellen de contouren van scherpstelbereiken met een bepaalde kleur. Met behulp van deze functie kunt u de scherpstelling gemakkelijk controleren.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Reliëfniveau] → instelling van uw keuze.

	<b>Hoog</b>	Stelt het peaking-niveau in op hoog.
	<b>Gemiddeld</b>	Stelt het peaking-niveau in op gemiddeld.
	<b>Laag</b>	Stelt het peaking-niveau in op laag.
✓	<b>Uit</b>	Maakt geen gebruik van de peaking-functie.

## Opmerkingen

- Omdat de camera beoordeelt dat scherpe gebieden scherpgesteld zijn, verschilt het peaking-niveau afhankelijk van het onderwerp of de lens die wordt gebruikt.
- De contouren van scherpstelbereiken worden niet geaccentueerd wanneer de camera is aangesloten met een HDMI-kabel.

# Reliëfkleur

Stelt de kleur in die bij handmatig scherpstellen wordt gebruikt voor de peaking-functie.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Reliëfkleur] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Wit</b>	Accentueert contouren in wit.
	<b>Rood</b>	Accentueert contouren in rood.
	<b>Geel</b>	Accentueert contouren in geel.

## Opmerking

- Dit item kan niet worden ingesteld wanneer [Reliëfniveau] is ingesteld op [Uit].

# Histogram

Stelt in of het histogram wordt getoond of niet. Het histogram geeft de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Histogram] → instelling van uw keuze.

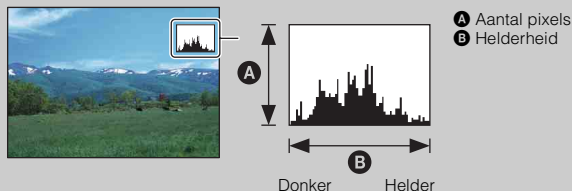
	<b>Aan</b>	Toont het histogram.
✓	<b>Uit</b>	Toont het histogram niet.

## Opmerking

- Het histogram kan niet worden getoond in de volgende modi:
  - Films opnemen
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]

## 💡 Wat is een histogram

Het histogram toont de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Een helderder beeld zal het gehele histogram naar de rechterkant, en een donkerder beeld zal het gehele histogram naar de linkerkant doen verschuiven.



# MF Assist

Vergroot automatisch het beeld op het scherm zodat het handmatig scherpstellen gemakkelijker wordt. Dit werkt in de stand [H. scherpst.] of [D. handm. sch.].

1 [Menu] → [Instellingen] → [MF Assist] → instelling van uw keuze.

2 Pas de scherpstelling aan door de scherpstelring te draaien.

Het beeld wordt 7,5 maal vergroot. U kunt het beeld ook 15 maal vergroten.

- In D. handm. sch. (Directe Handmatige Scherpstelling) draait u de scherpstelring met de ontspanknop half ingedrukt nadat het beeld is scherpgesteld met automatische scherpstelling.

	<b>Geen beperk.</b>	Vergroot de weergave totdat [Sluiten] wordt geselecteerd.
	<b>5 sec.</b>	Vergroot het beeld gedurende 5 seconden.
✓	<b>2 sec.</b>	Vergroot het beeld gedurende 2 seconden.
	<b>Uit</b>	Vergroot het beeld niet.

## Opmerkingen

- U kunt [MF Assist] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Dig. precisiezoom]
- Wanneer een lens met een A-vatting, niet de SAM en de SSM (los verkrijgbaar), op het toestel is gezet, kunt u het beeld vergroten door op [MF Assist] (soft-key) te drukken.
- Wanneer een Montagestuk A-lens op het toestel is gezet, wordt het beeld vergroot totdat u [Sluiten] selecteert, op dezelfde manier als [Geen beperk.], ook als u [2 sec.] of [5 sec.] selecteert.



# Kleurenruimte

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurruimte" genoemd. U kunt de kleurruimte wijzigen, afhankelijk van uw doel.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Kleurenruimte] → instelling van uw keuze.

✓	<b>sRGB</b>	Dit is de standaard-kleurruimte van de digitale camera. Gebruik sRGB bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.
	<b>AdobeRGB</b>	Dit heeft een breder bereik van kleurproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het beeld begint met "_DSC".

## Opmerkingen

- Adobe RGB is voor toepassingen of printers die kleurbeheer en de DCF2.0-kleurruimte-optie ondersteunen. Wanneer u toepassingen of printers gebruikt die ze niet ondersteunen, kan dat beelden opleveren waarin kleur niet natuurgetrouw worden gereproduceerd.
- Beelden worden met een lage verzadiging weergegeven als zij op de camera zijn vastgelegd met Adobe RGB, of op apparaten die Adobe RGB niet ondersteunen.

# SteadyShot

Stelt in of u de functie SteadyShot van de lens gebruikt of niet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [SteadyShot] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Aan</b>	Gebruikt SteadyShot.
	<b>Uit</b>	Gebruikt SteadyShot niet. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer u een statief gebruikt.

## Opmerkingen

- [Aan] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemeroph. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
- U kunt [SteadyShot] niet instellen wanneer de naam van de lens die op het toestel is gezet niet de letters "OSS", bijvoorbeeld "E16 mm F2.8" of wanneer u een Montagestuk A-lens (los verkrijgbaar) gebruikt.

# Opn. zonder lens

Stelt in of de sluiters kan worden ontspannen wanneer er geen lens is bevestigd.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Opn. zonder lens] → instelling van uw keuze.

	<b>Inschakelen</b>	De sluiters kan worden ontspannen als er geen lens is bevestigd. Selecteer dit wanneer u de camera bevestigt op een astronomische telescoop, enz.
✓	<b>Uitschakelen</b>	De sluiters kan alleen worden ontspannen als er een lens is bevestigd.

## Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

# NR lang-belicht

De ruisonderdrukking wordt ingeschakeld voor de duur dat de sluiters open is als u de sluitertijd instelt op een seconde of langer (opname met lange belichting). Dit gebeurt om de korrelige ruis die typisch is voor een lange belichting, te verminderen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [NR lang-belicht] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Aan</b>	Activeert ruisonderdrukking zo lang de sluiters open staat. Er wordt een bericht weergegeven als de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd en u kunt dan niet nog een foto maken. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.
	<b>Uit</b>	Activeert ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opname-timing prioriteit wilt geven.

## Opmerkingen

- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd wanneer u de volgende functies gebruikt, ook niet als wanneer [Aan] is ingesteld:
  - [Continuopname]
  - [Snelh.v. continutr.]
  - [Bracket: continu]
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
- U kunt [NR lang-belicht] niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Foto-effect]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]

# NR bij hoge-ISO

De camera verlaagt de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van de camera hoog is wanneer er opnamen worden gemaakt met de hoge ISO.

1 [Menu] → [Instellingen] → [NR bij hoge-ISO] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Automatisch</b>	Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking automatisch.
	<b>Zwak</b>	Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

## Opmerkingen

- U kunt [NR bij hoge-ISO] niet instellen in combinatie met de volgende functies:
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd op RAW-beelden.

# Filmgeluid opnemen

Stelt in of u geluid opneemt tijdens het vastleggen van film of niet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → instelling van uw keuze.

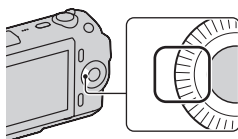
✓	<b>Aan</b>	Neemt geluid op (stereo).
	<b>Uit</b>	Neemt geen geluid op.

## Opmerking

- Het geluid van de lens en de camera in bedrijf zullen ook worden opgenomen, wanneer u [Aan] hebt geselecteerd.

# Linkertoetsinstelling

Wijst een functie toe aan de linkertoets van het instelwiel.



1 [Menu] → [Instellingen] → [Linkertoetsinstelling] → instelling van uw keuze.

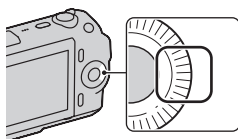
	<b>Opn.modus</b>
	<b>Opnametips</b>
	<b>Transportfunctie</b>
	<b>AF/MF-selectie</b>
	<b>Autom. scherpst.</b>
	<b>AF-gebied</b>
	<b>Dig. precisiezoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>Witbalans</b>
	<b>Lichtmeetfunctie</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creatieve stijl</b>
	<b>Flitsfunctie</b>
	<b>Flitscompensatie</b>
	<b>MF Assist</b>
✓	<b>Niet ingesteld</b>

## Opmerkingen

- Een functie die aan de linkertoets van het instelwiel is toegewezen, wordt alleen opgeroepen wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluittijdvoorkeuze] of [Handmatige belichting].
- [MF Assist] is alleen beschikbaar wanneer [AF/MF-selectie] is ingesteld op [D. handm. sch.] of [H. scherpst.]. Wanneer [D. handm. sch.] is geselecteerd, bedien de camera dan met de ontspanknop half ingedrukt nadat de scherpstelling is aangepast MET automatisch scherpstelling.

# Rechterscherminstell.

Wijst een functie toe aan de rechterscherm van het instelwiel.



1 [Menu] → [Instellingen] → [Rechterscherminstell.] → instelling van uw keuze.

	<b>Opn.modus</b>
	<b>Opnametips</b>
	<b>Transportfunctie</b>
	<b>AF/MF-selectie</b>
	<b>Autom. scherpst.</b>
	<b>AF-gebied</b>
	<b>Dig. precisiezoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>Witbalans</b>
	<b>Lichtmeetfunctie</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creatieve stijl</b>
	<b>Flitsfunctie</b>
	<b>Flitscompensatie</b>
	<b>MF Assist</b>
✓	<b>Niet ingesteld</b>

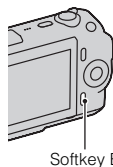
## Opmerkingen

- Een functie die aan de rechterscherm van het instelwiel is toegewezen, wordt alleen opgeroepen wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Autom. programma], [Diafragma voorkeuze], [Sluittijd voorkeuze] of [Handmatige belichting].
- [MF Assist] is alleen beschikbaar wanneer [AF/MF-selectie] is ingesteld op [D. handm. sch.] of [H. scherpst.]. Wanneer [D. handm. sch.] is geselecteerd, bedien de camera dan met de ontspanknop half ingedrukt nadat de scherpstelling is aangepast MET automatisch scherpstelling.



# Instelling soft-key B

Wijst een functie toe aan softkey B.



1 [Menu] → [Instellingen] → [Instelling soft-key B] → instelling van uw keuze.

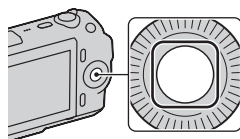
	<b>Opn.modus</b>
✓	<b>Opnametips</b>
	<b>Transportfunctie</b>
	<b>AF/MF-selectie</b>
	<b>Autom. scherpst.</b>
	<b>Dig. precisiezoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>Witbalans</b>
	<b>Lichtmeetfunctie</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creatieve stijl</b>
	<b>Flitsfunctie</b>
	<b>Flitscompensatie</b>
	<b>MF Assist</b>

## Opmerkingen

- Een functie die aan softkey B is toegewezen, wordt alleen opgeroepen wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluiterijdvoorkeuze] of [Handmatige belichting].
- [MF Assist] is alleen beschikbaar wanneer [AF/MF-selectie] is ingesteld op [D. handm. sch.] of [H. scherpst.]. Wanneer [D. handm. sch.] is geselecteerd, bedien de camera dan met de ontspanknop half ingedrukt nadat de scherpstelling is aangepast MET automatisch scherpstelling.
- Wanneer [AF-gebied] is ingesteld op [Flexibel punt], is de instelling van [Instelling soft-key B] ongeldig.
- Wanneer een lens met een A-vatting, niet de SAM en de SSM (los verkrijgbaar), op het toestel is gezet, is de instelling van [Instelling soft-key B] ongeldig.

# Instelling soft-key C

Wijst een functie toe aan softkey C.

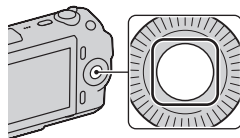


- 1 [Menu] → [Instellingen] → [Instelling soft-key C] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Opn.modus</b>	
	<b>Eigen instel.</b>	Roept een functie op die is toegewezen aan [Eigen instel.1], [Eigen instel.2], [Eigen instel.3], [Eigen instel.4] of [Eigen instel.5].

## Een functie oproepen die is toegewezen aan [Eigen instel.] van softkey C

- 1 Druk op softkey C wanneer [Eigen instel.] wordt weergegeven.
- 2 Selecteer [Eigen instel.1], [Eigen instel.2], [Eigen instel.3], [Eigen instel.4] of [Eigen instel.5] door op het rechter/linker-gedeelte van het instelwiel te drukken.

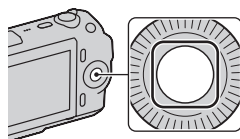


### Opmerking

- Een functie die aan softkey C is toegewezen, wordt alleen opgeroepen wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluistertijdvoorkeuze] of [Handmatige belichting].

# Eigen instel.

Wijst een functie toe aan [Eigen instel.] tot [Eigen instel.5] van softkey C.



1 [Menu] → [Instellingen] → [Eigen instel.1], [Eigen instel.2], [Eigen instel.3], [Eigen instel.4] of [Eigen instel.5] → instelling van uw keuze.

De standaardinstelling van ieder [Eigen instel.]-item	Beschikbare functies
	<b>Transportfunctie</b>
	<b>AF/MF-selectie</b>
	<b>Autom. scherpst.</b>
	<b>AF-gebied</b>
[Eigen instel.1]	<b>ISO</b>
[Eigen instel.2]	<b>Witbalans</b>
	<b>Lichtmeetfunctie</b>
[Eigen instel.3]	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creatieve stijl</b>
	<b>Flitsfunctie</b>
[Eigen instel.4]/[Eigen instel.5]	<b>Niet ingesteld</b>

## Opmerkingen

- Een functie die aan softkey C is toegewezen, wordt alleen opgeroepen wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluiterijdvoorkeuze] of [Handmatige belichting].
- U hoeft niet alle [Eigen instel.1], [Eigen instel.2], [Eigen instel.3], [Eigen instel.4] en [Eigen instel.5]-items in te stellen.

# Menustartpositie

Hiermee kunt u selecteren of u altijd het eerste scherm van het menu wilt weergeven of het scherm van het item dat u het laatst hebt ingesteld.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Menustartpositie] → instelling van uw keuze.

	<b>Hoofdmenu</b>	Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer.
✓	<b>Vorige menu</b>	Geeft het laatste ingestelde item weer. Dit maakt het gemakkelijker snel het laatste item dat u eerder hebt ingesteld te resetten.

# Pieptoon

Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Pieptoon] → instelling van uw keuze.

	<b>AF-geluid</b>	De audiosignalen zullen alleen klinken wanneer het onderwerp scherp is en tijdens het aftellen voor de zelfontspanner.
✓	<b>Hoog</b>	Schakelt de audiosignalen in wanneer u op het instelwiel of de soft-keys drukt.
	<b>Laag</b>	Selecteer [Laag], als u het volume wilt verminderen.
	<b>Uit</b>	Schakelt het audiosignaal uit.

# **Taal**

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 [Menu] → [Instellingen] →  Taal → taal van uw keuze.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

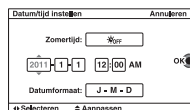
Index

# Datum/tijd instellen

Stelt de datum en tijd opnieuw in.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Datum/tijd instellen].

2 Stel de datum, tijd, enz. in.



<b>Zomertijd:</b>	Selecteert [ON] of [OFF].
<b>Datumformaat:</b>	Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

## Opmerking

- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Door middel van "PMB" op de CD-ROM (bijgeleverd), kunt u beelden afdrukken of opslaan met de datum.

# Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u de camera gebruikt. Hiermee kunt u de tijdzone instellen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

- 1 [Menu] → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] → instelling van uw keuze.
- 2 Selecteer een tijdzone door op de rechter- of linker zijde van het instelwiel te drukken.



Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# Help-scherm

U kunt selecteren of het Help-scherm al dan niet wordt weergegeven wanneer u de camera bedient.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Help-scherm] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Aan</b>	Toont het Help-scherm.
	<b>Uit</b>	Toont het Help-scherm niet. Dit is handig wanneer u de volgende bedieningshandeling snel wilt uitvoeren.

# Stroombesparing

U kunt verschillende tijdsintervallen voor de camera instellen voor het overschakelen naar de energiespaarstand. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, laat u de camera terugkeren naar de opnamefunctie.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Stroombesparing] → instelling van uw keuze.

✓	1 min.	Schakelt over naar de energiespaarstand na een ingestelde tijd.
	5 min.	
	10 min.	
	30 min.	

## Opmerking

- Schakel de camera uit wanneer u het toestel lang niet gebruikt.

# LCD-helderheid

De helderheid van de LCD-monitor wordt met behulp van de lichtsensor automatisch aan het omgevingslicht aangepast (bladzijde 11). U kunt de helderheid van de LCD-monitor handmatig instellen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [LCD-helderheid] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Automatisch</b>	Past automatisch de helderheid aan.
	<b>Handmatig</b>	Biedt u de mogelijkheid de helderheid aan te passen binnen het bereik van -2 to +2.
	<b>Zonnig weer</b>	Past automatisch de helderheid aan aan de opnameomstandigheden buiten.

## Opmerkingen

- Bedek de lichtsensor niet met uw hand of iets anders, wanneer dit is ingesteld op [Automatisch].
- Wanneer u de camera gebruikt met de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar), wordt de helderheid van de LCD-monitor altijd ingesteld op +2, zelfs als u [Automatisch] selecteert.

# Kleur weergeven

Selecteert de kleur van de LCD-monitor.



1 [Menu] → [Instellingen] → [Kleur weergeven] → instelling van uw keuze.

	<b>Zwart</b>	Schakelt de geselecteerde kleur in.
✓	<b>Wit</b>	
	<b>Blauw</b>	
	<b>Roze</b>	

# Breedbeeld

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het tonen van brede beelden.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Breedbeeld] → instelling van uw keuze.

	<b>Voll. scherm</b>	Toont de brede beelden over het gehele scherm.	
✓	<b>Normaal</b>	Toont de brede beelden en de bedieningsinformatie op het scherm.	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Afspeelweergave

Selecteert de beeldrichting bij de weergave van stilstaande beelden die zijn opgenomen in de portretpositie.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Afspeelweergave] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Autom.roteren</b>	Toont de portretpositie.
	<b>Handm.roteren</b>	Toont de landschappositie.

## Opmerking

- Wanneer u het beeld weergeeft op een TV of computer, wordt het weergegeven in de portretpositie, zelfs als [Handm.roteren] is geselecteerd.

# CTRL.VOOR HDMI

Wanneer u de camera aansluit op een TV-toestel dat geschikt is voor "BRAVIA" Sync, met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u de afbeeldingen op uw camera weergeven met behulp van de afstandsbediening van het TV-toestel, die u op het TV-toestel richt. Zie bladzijde 142 over "BRAVIA" Sync.

1 [Menu] → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Aan</b>	Bedient de camera met de afstandsbediening van de TV.
	<b>Uit</b>	Bedient niet de camera met de afstandsbediening van de TV.

## Opmerking

- U kunt de camera met de afstandsbediening van uw TV bedienen door uw camera op een "BRAVIA" Sync-compatibele TV aan te sluiten.

# USB-verbinding

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-aansluiting.

1 [Menu] → [Instellingen] → [USB-verbinding] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Massaopslag</b>	Brengt een Massaopslag-verbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten. Standaard-stand.
	<b>PTP</b>	Wanneer u de camera op een computer aansluit, verschijnt de Wizard Automatische weergave en worden de stilstaande beelden in de opnamemap op de camera overgezet op de computer (met Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

## Opmerking

- U kunt geen films en RAW-beelden importeren met [PTP].



# Reinigen

Zo kunt u de beeldsensor reinigen.

- 1 [Menu] → [Instellingen] → [Reinigen] → [OK].

Het bericht "Na het reinigen, camera uitschakelen. Doorgaan?" verschijnt.

- 2 Bevestig met [OK].

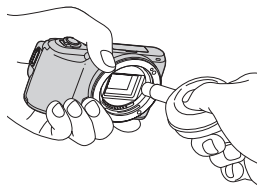
De stofverwijderingsfunctie wordt automatisch geactiveerd.

- 3 Zet de camera uit.


- 4 Neem de lens van de camera.

- 5 Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.

- 6 Bevestig de lens.



## Opmerkingen


- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het batterijniveau  (drie resterende batterijpictogrammen) of meer is. Het gebruik van een AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt aanbevolen.
- Gebruik geen spuitbus met perslucht omdat hierdoor waterdruppels in het camerahuis terecht kunnen komen.
- Streek de punt van het blaaskwastje niet in de holte voorbij de vating, omdat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet mag raken.
- Houd de camera met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof weer neerdaalt in het camerahuis.
- Stel de camera tijdens het reinigen niet bloot aan mechanische schokken.

# Versie

Toont de versie van uw camera en lens. Controleer de versie wanneer er een firmware-update uitkomt.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Versie].

## Opmerking

- Een update kan alleen worden uitgevoerd wanneer het batterijniveau  (drie resterende batterijpictogrammen) of meer is. We adviseren u de batterij voldoende op te laden of een AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken.

# Demomodus

De functie [Demomodus] toont automatisch de films op de geheugenkaart (demonstratie) wanneer de camera enige tijd niet heeft gewerkt. Selecteer normaal [Uit].

1 [Menu] → [Instellingen] → [Demomodus] → instelling van uw keuze.

	<b>Aan</b>	De demonstratie begint automatisch wanneer de camera ongeveer één minuut lang niet wordt bediend.
✓	<b>Uit</b>	Toont de demonstratie niet.

## Opmerkingen

- De camera start geen demonstratie wanneer er geen film is opgeslagen op de geheugenkaart, ook al wordt [Aan] geselecteerd.
- Wanneer [Aan] wordt geselecteerd, schakelt de camera niet over naar de spaarstand.

# Terugstellen

Initialiseert de instelling van de standaardwaarden.

Ook als u [Terugstellen] activeert, blijven de beelden bewaard.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Terugstellen] → [OK].

## Opmerkingen

- Zet vooral de camera niet uit tijdens het resetten.
- De instellingen van [Datum/tijd instellen] en [Tijdzone instellen] worden niet gereset.

# Formatteren

Formateert de geheugenkaart. Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, kunt u de kaart voordat u opnamen maakt het beste met de camera formatteren, omdat de geheugenkaart dan stabielere presteert. N.B. Permanent formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart en is onherstelbaar. Sla kostbare gegevens op een computer enz., op.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Formatteren] → [OK].

## Opmerkingen

- Permanent formatteren wist alle gegevens, ook de beveiligde beelden.
- Tijdens het formatteren brandt het toegangslampje. U mag de geheugenkaart niet uitnemen zolang het toegangslampje brandt.
- Formateer de geheugenkaart in de camera. Als u de geheugenkaart op een computer formateert, kunt u deze mogelijk niet in deze camera gebruiken, afhankelijk van het type formattering dat is uitgevoerd.

# Bestandsnummer

Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Bestandsnummer] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Serie</b>	De camera reset de nummers niet en wijst geen opeenvolgende nummers aan bestanden toe totdat het nummer "9999" wordt bereikt.
	<b>Terugstellen</b>	In de volgende gevallen reset de camera nummers en wijst nummers aan bestanden toe vanaf "0001". Wanneer de opnamemap een bestand bevat, wordt het hoogste reeds toegewezen nummer met één verhoogd. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer het mapformaat wordt gewijzigd.</li><li>• Wanneer alle beelden in de map worden gewist.</li><li>• Wanneer de geheugenkaart wordt vervangen.</li><li>• Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.</li></ul>

# Mapnaam

Stilstaande beelden die u maakt, worden vastgelegd in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de vorm van de mapnaam wijzigen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Mapnaam] → instelling van uw keuze.

✓	<b>Standaardform.</b>	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF. Voorbeeld: 100MSDCF
	<b>Datumformaat</b>	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD. Voorbeeld: 10010405 (Mapnaam: 100, datum: 04/05/2011)

## Opmerking

- De naam van de filmap staat vast op "mapnummer + MNV01". U kunt deze naam niet wijzigen.

# Opnamemap kiezen

Wanneer de standaardnotatie voor de mapnaam is geselecteerd en er twee of meer mappen bestaan, kunt u de opnamemap selecteren die moet worden gebruikt om stilstaande beelden in op te slaan.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Opnamemap kiezen] → map van uw keuze.

## Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer u de instelling [Datumformaat] selecteert.



# Nieuwe map

Maakt een map aan op de geheugenkaart voor het vastleggen van beelden. Beelden worden vastgelegd in de nieuwe map totdat u een andere map aanmaakt of een andere opnamemap selecteert.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Nieuwe map] → [OK].

Er wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat één hoger is dan het hoogste nummer dat dan wordt gebruikt.

## Opmerkingen

- Er worden tegelijkertijd een map voor stilstaande beelden en een map voor film aangemaakt, die hetzelfde nummer hebben.
- Wanneer u een geheugenkaart in de camera zet die in andere apparatuur is gebruikt, en u maakt opnamen, zal misschien automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt.
- Er kunnen in totaal tot wel 4.000 beelden worden opgeslagen in de mappen voor stilstaande beelden of film met hetzelfde nummer. Wanneer de capaciteit van de map wordt overschreden, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

# Beeld-DB herstellen

Wanneer er onregelmatigheden worden aangetroffen in het beeld-databasebestand, die worden veroorzaakt door de verwerking van films op computers, enz., worden films op de geheugenkaart niet in deze vorm afgespeeld. Als dit gebeurt, repareert de camera het bestand.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → [OK].

Het scherm [Beeld-DB herstellen] wordt getoond en de camera repareert het bestand.

Wacht totdat de reparatie is voltooid.

## Opmerking

- Gebruik een batterij die voldoende is opgeladen. Als het vermogen van de batterij te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

# Kaartruimte weerg.

Toont de opnametijd op de geheugenkaart die nog resteert voor het opnemen van film.  
Het aantal stilstaande beelden dat nog kan worden vastgelegd wordt ook getoond.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Kaartruimte weerg.].

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto







Menu zoeken

Index


# Inst. uploaden

Stelt in of u de upload-functie gebruikt of niet wanneer u gebruik maakt van een Eye-Fi-kaart (in de handel verkrijgbaar). Dit item verschijnt wanneer u een Eye-Fi-kaart in de camera zet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Inst. uploaden] → instelling van uw keuze.

	<b>Aan</b>	Schakelt de upload-functie in. Het pictogram op het scherm verandert naar de communicatiestatus van de camera.  Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.  Bezig met verbinding maken.  Upload-standby.  Bezig met uploaden.  Fout
	<b>Uit</b>	Schakelt de upload-functie uit.

## Opmerkingen

- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/regio's waar zij worden aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/regio's waar u de kaart hebt aangeschaft.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart die in de camera is gezet, niet in een vliegtuig. Stel, als er een Eye-Fi-kaart in de camera is gezet, [Inst. uploaden] in op [Uit].  wordt op het scherm weergegeven als [Inst. uploaden] is ingesteld op [Uit].

## Beelden verzenden met behulp van een Eye-Fi-kaart



### 1 Stel uw Wi-Fi-netwerk of bestemming in op de Eye-Fi-kaart.

Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.

### 2 Plaats de Eye-Fi-kaart die u hebt geïnstalleerd, in de camera en maak stilstaande beelden.

Beelden worden verzonden automatisch via het Wi-Fi-netwerk naar uw computer, enz. verzonden.

## Opmerkingen

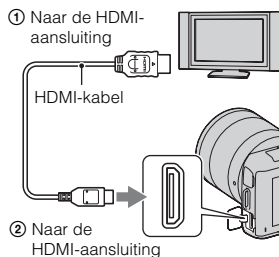
- Wanneer u een splinternieuwe Eye-Fi-kaart voor de eerste keer gebruikt, kopieer dan het installatiebestand van Eye-Fi-manager dat op de kaart is vastgelegd, naar uw computer, voordat u de kaart formatteert.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart wanneer u de firmware hebt geüpdate naar de laatste nieuwe versie. Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de handleiding bij de Eye-Fi-kaart.
- De functie voor energiebesparing van de camera werkt niet zolang beelden worden overgezonden.
- Als  (fout) op het scherm wordt getoond, neem de geheugenkaart dan uit en zet deze weer in, of zet het toestel uit en weer aan. Als  weer verschijnt, is de Eye-Fi-kaart misschien beschadigd.
- Wi-Fi-netwerkcommunicatie kan misschien invloed ondervinden van andere communicatieapparaten. Als de communicatiestatus niet goed is, ga dan dichterbij het toegangspunt van het Wi-Fi-netwerk toe.
- U kunt geen films uploaden.

# Beelden bekijken op een TV

Als u de beelden die u met de camera hebt gemaakt, op een TV-toestel wilt bekijken, hebt u een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-TV-toestel met HDMI-aansluiting nodig. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing die bij de TV is geleverd.

- 1 Schakel zowel de camera als de TV uit.
- 2 Sluit de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) op het TV-toestel aan.
- 3 Zet de TV aan en kies een ander ingangssignaal.
- 4 Zet de camera aan.

De beelden die met de camera zijn opgenomen, verschijnen op het TV-scherm.  
Selecteer het beeld van uw keuze met het instelwiel.



## Opmerkingen

- Sommige apparaten zullen mogelijk niet goed werken.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- Gebruik een HDMI-mini-aansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw TV aan het andere einde.
- Als u films opneemt wanneer de camera met een HDMI-kabel is aangesloten op een TV, zal het opnemen na enige tijd automatisch worden gestopt ter bescherming van de apparaten.
- Sluit de uitgangconnector van het apparaat niet aan op de HDMI-aansluiting op de camera. Dit kan een storing veroorzaken.
- Zelfs als de Peaking-functie is geactiveerd, worden de contouren van scherpstelbereiken niet geaccentueerd wanneer de camera is aangesloten met een HDMI-kabel.

## 💡 Over "PhotoTV HD"

Deze camera is compatibel met de norm "PhotoTV HD".

Als u Sony's voor PhotoTV HD geschikte apparaten aansluit met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende Full HD-kwaliteit.

"PhotoTV HD" biedt een zeer gedetailleerde uitdrukking van subtiele patronen en kleuren, zoals op foto's. Raadpleeg de bij de TV geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

## Gebruik van "BRAVIA" Sync

Wanneer u de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een TV-toestel dat "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de camera bedienen met de afstandsbediening van de TV.

- 1 Sluit een TV die "BRAVIA" Sync ondersteunt, op de camera aan.  
Het ingangssignaal wordt automatisch omgeschakeld en het beeld dat met de camera is opgenomen, verschijnt op het TV-scherm.
- 2 Druk op de SYNC Menu-knop op de afstandsbediening van de TV.
- 3 Gebruik de bedieningsknoppen op de afstandsbediening van de TV.

Item	Bediening
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af
Speel 1 beeld af	Keert terug naar het scherm met een enkel beeld.
Stilst.b./film select.	Selecteert een weer te geven stilstaand beeld of film.
Beeldindex	Schakelt over naar het beeldindexscherm.
Map kiezen	Selecteert de map van de weer te geven beelden.
Datum selecteren	Selecteert de datum van af te spelen films.
Wissen	Wist het beeld.

### Opmerkingen

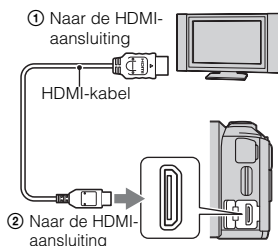
- De beschikbare bedieningshandelingen zijn beperkt als de camera met een HDMI-kabel op een TV is aangesloten.
- Alleen TV's die "BRAVIA" Sync ondersteunen, bieden SYNC Menu-bedieningshandelingen. De SYNC Menu-bedieningshandelingen verschillen afhankelijk van de TV die is aangesloten. Raadpleeg de bij de TV geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als de camera onnodige bedieningshandelingen uitvoert als reactie op de afstandsbediening van de TV wanneer de camera met een HDMI-aansluiting op een TV van een andere fabrikant is aangesloten, gaat u als volgt te werk: Menu] → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

# 3D-weergave

Ga als volgt te werk als u panoramische 3D-beelden vastgelegd op de camera wilt weergeven op een 3D TV-toestel.

- 1 Sluit de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) op het 3D TV-toestel aan.
- 2 [Menu] → [Afspelen] → [3D-weergave] → [OK].

Panoramische 3D-beelden die met de camera zijn opgenomen, verschijnen op het TV-scherm. Wanneer [Standaard] of [Breed] is geselecteerd, kunt u de panoramische 3D-beelden scrollen door op het midden van het instelwiel te drukken.



## Opmerkingen

- Wanneer u [3D-weergave] mode selecteert, worden alleen 3D-beelden weergegeven.
- Sluit de camera en de aan te sluiten apparatuur niet aan via de uitgangen. Wanneer de camera en het TV-toestel worden aangesloten via de uitgangen, wordt geen video en geluid geproduceerd. Een dergelijke aansluiting kan ook problemen veroorzaken met de camera en/of de aangesloten apparatuur.
- Deze functie zal met sommige TV-toestellen misschien niet goed werken. U zult bijvoorbeeld niet een videobeeld op uw TV-toestel kunnen weergeven, geen signaal kunnen uitzenden in de 3D-stand of geluid horen uit het TV-toestel.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- Gebruik een HDMI-mini-aansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw TV aan het andere einde.

## Normale stilstaande beelden weergeven op een TV-toestel

Als u [3D-weergave] selecteert, worden alleen 3D-beelden op het TV-toestel weergegeven. Als u normale stilstaande beelden wilt weergeven, beëindigt u [3D-weergave] door op de onderzijde van het instelwiel te drukken.

Als u wilt terugkeren naar 3D, drukt u weer op de onderzijde van het instelwiel. Selecteer [Menu] → [Afspelen] → [Beeldindex] als u de beeldindex wilt weergeven.

# Met uw computer

De volgende toepassingen staan op de CD-ROM (bijgeleverd) en zij bieden een veelzijdiger gebruik van beelden die u met uw camera hebt geschoten.

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

## Opmerkingen

- "PMB" is niet geschikt voor Macintosh-computers.
- Als u dezelfde software op uw computer hebt geïnstalleerd, maar met een lager versie nummer dan die op de CD-ROM, installeer dan ook de software van de bijgeleverde CD-ROM.

## Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/ Windows 7
<b>"PMB"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz of sneller Voor het afspelen/bewerken van de films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz of sneller) <b>Geheugen:</b> 512 MB of meer (Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: 1 GB of meer) <b>Vaste schijf:</b> Vrije schijfruimte benodigd voor installatie— ongeveer 500 MB <b>Computerscherm:</b> Schermresolutie—1024 × 768 beeldpunten of meer
<b>"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"</b>	<b>CPU/geheugen:</b> Pentium 4 of sneller/1 GB of meer <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

\*<sup>1</sup> 64-bits edities en startersedities worden niet ondersteund.

\*<sup>2</sup> Starterseditie wordt niet ondersteund.



## Aanbevolen computeromgeving (Macintosh)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	<b>USB-aansluiting:</b> Mac OS X (v10.3 tot v10.6) <b>"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR":</b> Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
<b>"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"</b>	<b>CPU:</b> Power PC G4/G5-serie (1,0 GHz of sneller aanbevelen)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller <b>Geheugen:</b> 1 GB of meer wordt aanbevelen. <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

### Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken afhankelijk van de typen USB-apparaten die zijn aangesloten.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een USB-interface die geschikt is voor Hi-Speed USB (USB 2.0), is geavanceerde gegevensoverdracht (High Speed) mogelijk omdat de camera geschikt is voor Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.


# De software gebruiken

## De software installeren (Windows)

Meld aan als beheerder.

### 1 Zet de computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het scherm met het installatiemenu verschijnt.

- Als het niet verschijnt, dubbelklikt u op [Computer] (Voor Windows XP: [Deze computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Als het scherm Automatisch afspelen verschijnt, selecteert u "Install.exe uitvoeren" en volgt u de instructies die op het scherm verschijnen voor het vervolg van de installatie.

### 2 Klik op [Installeren].

Controleer dat zowel "Sony Image Data Suite" en "PMB" zijn aangevinkt en volg de instructies op het scherm.

- Sluit in de loop van de procedure de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm (bladzijde 149). Als u de camera niet op de computer aansluit, zullen sommige functies misschien niet werken, bijvoorbeeld de functie voor het importeren van beelden.
- De computer zal misschien opnieuw moeten worden opgestart. Wanneer het bevestigingsbericht voor het opnieuw opstarten verschijnt, start u de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

### 3 Verwijder de CD-ROM nadat de installatie is voltooid.

De volgende software is geïnstalleerd en er verschijnen snelkoppelingspictogrammen op het bureaublad.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

### Opmerkingen

- Als "PMB" al is geïnstalleerd op de computer en het versienummer van de eerder geïnstalleerde "PMB" is lager dan dat van de "PMB" op de CD-ROM (bijgeleverd), installeert u "PMB" ook van de CD-ROM (bijgeleverd).
- Als een versie van "PMB" van voor 5.0.00 is geïnstalleerd op uw computer, zult u misschien enkele van de functies van die "PMB" niet kunnen gebruiken, wanneer u de "PMB" installeert van de bijgeleverde CD-ROM. Ook wordt "PMB Launcher" geïnstalleerd van de bijgeleverde CD-ROM en u kunt "PMB" of andere software starten door middel van "PMB Launcher". Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van "PMB Launcher" op het computerscherm als u "PMB Launcher" wilt starten.

## De software installeren (Macintosh)

Meld aan als beheerder.

- 1 Zet de Macintosh-computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 3 Kopieer het bestand [IDS\_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.
- 4 Dubbelklik op het bestand [IDS\_INST.pkg] in de kopieerbestedingsmap.  
Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

## "Image Data Converter SR" gebruiken

Met "Image Data Converter SR" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden, opgenomen in RAW-indeling, bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.
- Beelden aanpassen met witbalans, belichting en creatieve stijl, enz.
- De beelden die worden getoond en bewerkt op een computer, opslaan.  
U kunt het beeld opslaan als RAW-indeling of in de algemene bestandsindeling.



### "Image Data Converter SR" gebruiken

Raadpleeg Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

"Image Data Converter SR" ondersteuningsbladzijde (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## "Image Data Lightbox SR" gebruiken

Met "Image Data Lightbox SR" kunt u onder meer het volgende doen:

- RAW/JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, op het scherm tonen en vergelijken.
- De beelden een beoordeling geven op een schaal van vijf.
- Kleurlabels instellen enz.
- Een beeld op het scherm weergeven met "Image Data Converter SR" en aanpassingen aanbrengen.

### "Image Data Lightbox SR" gebruiken

Raadpleeg Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

"Image Data Lightbox SR" ondersteuningsbladzijde (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## "PMB" gebruiken

Met "PMB" kunt u onder meer het volgende doen:


- Beelden instellen die met de camera zijn opgenomen en ze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender rangschikken op opnamedatum voor weergave.
- Stilstande beelden bewerken (rode-ogen-correctie, enz.), afdrukken en als e-mailbijlage versturen, de opnamedatum veranderen en meer.
- Stilstaande beelden afdrukken of opslaan met de datum.

### Opmerking

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.

### "PMB" gebruiken

Raadpleeg "PMB Help".


Dubbeklik op de snelkoppeling van  (PMB Help) op het bureaublad. Of klik op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Help].

"PMB" ondersteuningsbladzijde (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# De camera op de computer aansluiten

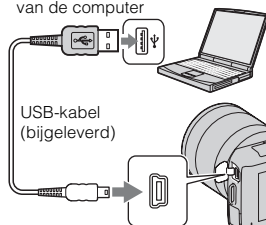
- 1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op netspanning door de stekker van de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) in het stopcontact steken.

- 2 Zet de computer aan en druk op de  (Weergave)-knop.

- 3 Sluit de camera op uw computer aan.

Wanneer er voor de eerste keer een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, start uw computer automatisch een programma om de camera te herkennen. Wacht even.

- ① Naar een USB-aansluiting van de computer



- ② Naar de USB-aansluiting

## Beelden importeren op de computer (Windows)

"PMB" biedt u de mogelijkheid gemakkelijk beelden te importeren. Meer informatie over functies van "PMB", vindt u in de "PMB Help".

### Beelden importeren op de computer zonder "PMB" te gebruiken

Wanneer de wizard Automatisch afspelen verschijnt nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht tussen de camera en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM] of [MP\_ROOT] → kopieert u de beelden van uw keuze naar de computer.


## Beelden importeren op de computer (Macintosh)

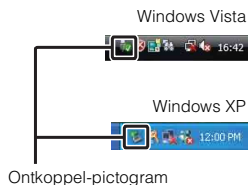
- 1 Sluit de camera eerst op uw Macintosh-computer aan. Dubbelklik op het pas herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin de beelden die u wilt importeren, zijn opgeslagen.
- 2 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf.  
De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf → het gewenste beeldbestand in de map die de gekopieerde bestanden bevat.  
Het beeld wordt weergegeven.

## De USB-verbinding wissen

Voer de procedures uit vanaf stap 1 tot 3 hieronder voordat u het het volgende wilt doen:

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- De camera uitzetten.

- 1 Dubbelklik op het ontkoppel-pictogram op de taakbalk.
- 2 Klik op  (USB-apparaat voor massaopslag) → [Stoppen].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].



### Opmerking

- Sleep het pictogram van de geheugenkaart of het drive-pictogram van tevoren naar het pictogram "Prullenbak" wanneer u een Macintosh-computer gebruikt en de camera wordt losgekoppeld van de computer.

# Stillstaande beelden afdrukken

U kunt stilstaande beelden afdrukken met de volgende methoden.

- Direct afdrukken met een printer die uw type geheugenkaart ondersteunt  
Raadpleeg de bij de printer geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Afdrukken met behulp van een computer  
U kunt beelden importeren op een computer met de geleverde "PMB"-software en de beelden afdrukken. U kunt de datum op het beeld zetten en afdrukken. Zie "PMB Help" voor informatie.
- Afdrukken in een winkel  
U kunt een geheugenkaart met daarop de beelden die met de camera zijn geschoten, naar een winkel brengen die foto's afdrukt. Als de winkel maar fotoafdruk-services ondersteunt die voldoen aan DPOF, kunt u van tevoren in de weergavestand een **DPOF**-merkteken (Afdrukopdracht) op beelden zetten, zodat u ze niet opnieuw hoeft te selecteren wanneer u ze in de winkel afdrukt.

## Opmerkingen

- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.
- Wanneer u beelden die zijn opgenomen in de stand [16:9] afdrukt, worden de beide zijkanten misschien afgesneden.
- U kunt afhankelijk van de printer misschien panoramische beelden niet afdrukken.
- Wanneer u afdrukken maakt in de winkel, let dan op het volgende.
  - Vraag in de fotoafdrukservice-winkel met welke typen geheugenkaarten zij overweg kunnen.
  - Een geheugenkaart-adapter (los verkrijgbaar) zal misschien nodig zijn. Vraag advies in uw fotoafdrukservice-winkel.
  - Maak altijd eerst een kopie (back-up) van uw gegevens op een schijf, voordat u met beeldgegevens naar de winkel gaat.
  - U kunt niet het aantal afdrukken instellen.
  - Als u data op beelden wilt afdrukken, vraag dan advies in uw fotoafdrukservice-winkel.

# Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

**1 Controleer de punten op de bladzijden 152 tot 157.**

**2 Verwijder de accu, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer en zet de camera aan.**

**3 Reset de instellingen (bladzijde 132).**

**4 Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.**

## Accu en voeding

**Het lukt niet de accu te plaatsen.**

- Verschuif bij het plaatsen van de accu met de punt van de accu de vergrendelingshendel.
- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.

**De indicator van het resterend accuvermogen is onjuist, of voldoende resterend accuvermogen wordt aangegeven, maar de accu raakt te snel leeg.**

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

**De camera kan niet worden ingeschakeld.**

- Plaats de accu op de juiste wijze.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

**De camera schakelt plotseling uit.**

- Wanneer de camera of de accu te warm is, toont de camera een waarschuwingsbericht en schakelt zichzelf uit om de camera te beschermen.
- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. U kunt de energiespaarstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 122).

**Het CHARGE-lampje knippert tijdens het opladen van de accu.**

- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.
- Als u een accu oplaadt die lang niet is gebruikt, zal het CHARGE-lampje misschien knipperen.
- Het CHARGE-lampje knippert op twee manieren, snel (met tussenpozen van ongeveer 0,15-seconde) en langzaam (met tussenpozen van ongeveer 1,5-seconde). Knippert het snel, neem de accu dan uit en zet dezelfde accu weer stevig in. Als het CHARGE-lampje dan weer snel knippert, kunt u vermoeden



dat er iets niet goed is met de accu. Langzaam knippen duidt erop dat het laden wordt opgeschort omdat de omgevingstemperatuur buiten het geschikte bereik is voor het opladen van de accu. Het laden zal worden hervat en het CHARGE-lampje zal branden wanneer de omgevingstemperatuur terugkeert binnen het geschikte temperatuurbereik.

- Laad de accu op bij geschikte temperaturen tussen 10 °C en 30 °C.

## Beelden opnemen

### Nadat de camera is ingeschakeld, wordt niets afgebeeld op de LCD-monitor.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. U kunt de energiespaarstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 122).

### De sluitser wordt niet ontspannen.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de LOCK-stand. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.
- Controleer de vrije opslagcapaciteit van de geheugenkaart.
- U kunt tijdens het opladen van de flitser geen beelden opnemen.
- De lens is niet goed op het toestel gezet. Zet de lens goed op het toestel.

### Het opnemen duurt erg lang.

- De ruisonderdrukingsfunctie is ingeschakeld (bladzijden 108, 109). Dit is geen storing.
- U maakt opnamen in de stand RAW (bladzijde 76). Omdat een RAW-gegevensbestand groot is, zal het maken van opnamen in de RAW-stand misschien meer tijd in beslag nemen.
- De Auto HDR is bezig een beeld te verwerken (bladzijde 84).

### Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Controleer de minimale afstand waarop de lens kan scherpstellen.
- U maakt opnamen in de stand voor handmatig scherpstellen. Stel [AF/MF-selectie] in op [Aut. scherpst.] (bladzijde 63).
- Er is onvoldoende omgevingslicht.
- Voor het onderwerp is mogelijk speciale scherpstelling vereist. Met de [Flexibel punt] (bladzijde 65) of de functie voor handmatige scherpstelling (bladzijde 63).

### De flitser werkt niet.

- Klap de flitser omhoog.
- De flitser is niet goed op het toestel gezet. Zet de flitser opnieuw op het toestel.
- U kunt niet een flitser gebruiken in de volgende opnamestand:
  - [Bracket: continu]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [3D-panor. d. beweg.]
  - [Nachtopname] en [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - Films opnemen

### Wazige ronde witte vlekken zijn te zien op beelden die met de flitser zijn gemaakt.

- Het flitslicht is weerkast door deeltjes in de lucht (stof, pollen, enz.) en dat is op het beeld te zien. Dit is geen storing.

---

## Het duurt te lang voordat de flitser opnieuw is opgeladen.

- De flitser is binnen een korte tijd meerdere keren gebruikt. Als de flitser meerdere keren achter elkaar is gebruikt, kan het opladen langer duren dan gebruikelijk omdat moet worden voorkomen dat de camera te heet wordt.

---

## Een foto die met de flitser is gemaakt, is te donker.

- Als het onderwerp zich buiten het flitserbereik (de afstand die door het flitslicht kan worden bereikt) bevindt, zullen de beelden donker zijn omdat het flitslicht het onderwerp niet bereikt. Als de ISO-gevoeligheid wordt veranderd, verandert tevens het flitserbereik.

---

## De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Stel de juiste datum en tijd in (bladzijde 119).
- Het gebied dat is geselecteerd met [Tijdzone instellen] verschilt van het feitelijke gebied. Stel het feitelijke gebied in door [Menu] → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] te selecteren.

---

## De diafragma waarde en/of de sluitertijd knipperen wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- Omdat het onderwerp te helder of te donker is, ligt het buiten het beschikbare bereik van de camera. Pas de instellingen opnieuw aan.

---

## Het beeld is wittig (Schittering).

### Er verschijnt een lichtwaas op het beeld (Schaduwbeeld).

- De foto is genomen onder een sterke lichtbron waarbij veel te veel licht in de lens is gevallen. Bevestig een lenskap, wanneer u de zoomlens gebruikt.

---

## De hoeken van de foto zijn te donker.

- Als een filter of lenskap wordt gebruikt, neem deze dan van de lens en maak de opname opnieuw. Door de dikte van het filter en een onjuiste bevestiging van de lenskap kan het filter of de lenskap gedeeltelijk zichtbaar zijn in het beeld. De optische eigenschappen van bepaalde lenzen kunnen ertoe leiden dat de rand van het beeld te donker lijkt (onvoldoende licht).

---

## De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Activeer de Rode ogen verm.-functie (bladzijde 98).
- Ga dicht naar het onderwerp toe en maak de opname binnen het flitserbereik met de flitser.

---

## Punten verschijnen en blijven op de LCD-monitor.

- Dit is geen storing. Deze punten worden niet vastgelegd.

---

## Het beeld is wazig.

- De foto is zonder flitser gemaakt op een donkere locatie, waardoor bewegingsonscherpte is ontstaan. Het gebruik van een statief of de flitser wordt aanbevolen (bladzijde 62). [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze] (bladzijde 41) en [Anti-bewegingswaas] (bladzijde 45) werken ook goed als u onscherpte wilt verminderen.

---

## De belichtingswaarde knippert in de LCD-monitor.

- Het onderwerp is te fel verlicht of te donker voor het lichtmeetbereik van de camera.

## Beelden weergeven

### Het lukt niet beelden weer te geven.

- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer.
- Wanneer een beeldbestand is verwerkt door een computer of wanneer het beeldbestand is vastgelegd op een ander model dan dat van uw camera, is niet gegarandeerd dat het beeldbestand op uw camera kan worden weergegeven.
- De camera staat in de USB-stand. Wis de USB-verbinding (bladzijde 150).
- Geef beelden die op een computer zijn opgeslagen, weer met "PMB" met deze camera.

## Beelden wissen/bewerken

### Het lukt niet het beeld te wissen.

- Hef de beveiliging op (bladzijde 93).

### Het beeld is per ongeluk gewist.

- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. We adviseren u de beelden die u niet wilt wissen, te beveiligen (bladzijde 93).

### U kunt het DPOF-merkteken niet zetten.

- U kunt niet een DPOF-merkteken op RAW-beelden zetten.

## Computers

### Het is niet zeker of het besturingssysteem geschikt is voor de camera.

- Zie "Aanbevolen computeromgeving" (bladzijde 144).

### De computer herkent de camera niet.

- Controleer dat de camera aan staat.
- Wanneer de accu bijna leeg is, plaatst u een opgeladen accu of sluit u de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) aan.
- Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) voor de verbinding.
- Koppel de USB-kabel los en sluit deze daarna weer stevig aan.
- Stel [USB-verbinding] in op [Massaopslag] (bladzijde 128).
- Koppel alle apparatuur behalve de camera, het toetsenbord en de muis los van de USB-aansluitingen van uw computer.
- Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB-hub of ander apparaat.

### Het lukt niet beelden te kopiëren.

- Breng de USB-verbinding tot stand door de camera goed aan te sluiten op uw computer (bladzijde 149).
- Volg de aangeduide kopieerprocedure voor uw besturingssysteem.
- Het kan voorkomen dat u de beeldbestanden van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, niet naar een computer kunt kopiëren. Maak een opname met een geheugenkaart die op uw camera is geformatteerd.

### Het lukt niet beelden weer te geven op een computer.

- Als u "PMB" gebruikt, raadpleeg dan de "PMB Help".
- Vraag advies aan de fabrikant van de computer of de software.

---

## Het beeld en het geluid worden onderbroken door ruis wanneer u een film op een computer bekijkt.

- U speelt de film af rechtstreeks van de geheugenkaart. Importeer de film op uw computer met "PMB" en speel de film af.

---

## Nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht, wordt "PMB" niet automatisch gestart.

- Breng de USB-verbinding tot stand nadat de computer is opgestart (bladzijde 149).

## Geheugenkaart

---

### Het lukt niet een geheugenkaart te plaatsen.

- De richting waarin de geheugenkaart is geplaatst, is verkeerd. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting.

---

### Het lukt niet een opname te maken op een geheugenkaart.

- De geheugenkaart is vol. Wis beelden die u niet wilt bewaren (bladzijden 28, 86).
- Er is een onbruikbare geheugenkaart geplaatst.

---

### De geheugenkaart is per ongeluk geformateerd.

- Alle gegevens op de geheugenkaart zijn door het formatteren gewist. U kunt deze niet meer herstellen.

## Afdrukken

---

### Het lukt niet beelden af te drukken.

- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt. Als u RAW-beelden wilt afdrukken, moet u ze eerst naar JPEG-beelden converteren met "Image Data Converter SR" op de bijgeleverde CD-ROM.

---

### Het beeld heeft een vreemde kleur.

- Bij het afdrukken van beelden die opgenomen zijn in de stand Adobe RGB op sRGB-printers die niet geschikt zijn voor Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 of later), worden de beelden met een lagere verzadiging afgedrukt.

---

### Bij de afdruk van de beelden worden beide randen afgesneden.

- Afhankelijk van uw printer, kunnen de randen links, rechts, boven of onder van het beeld worden afgesneden. Vooral wanneer u een beeld afdrukt dat werd opgenomen met de beeldverhouding [16:9], kunnen de zijkanen van het beeld worden afgesneden.
- Wanneer u beelden afdrukt met uw eigen printer, moet u de instellingen voor bijsnijden of randloos annuleren. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft.
- Wanneer u beelden laat afdrukken bij een fotoafdrukservice, vraag dan of de beelden kunnen worden afgedrukt zonder dat beide randen worden afgesneden.

---

### Het lukt niet de beelden af te drukken met de datum.

- Met "PMB" kunt u beelden afdrukken met een datum.
- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Maar omdat de beelden die met de camera zijn opgenomen, informatie over de opnamedatum bevatten, kunt u beelden afdrukken met de datum op het beeld als de printer of de software Exif-informatie kan herkennen. Vraag aan de fabrikant van de printer of van de software advies over compatibiliteit met Exif-informatie.

- Wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel, kunnen de beelden op verzoek ook worden afgedrukt met de datum.

## Overige

### De lens raakt beslagen.

- Er is condensvorming opgetreden. Zet de camera uit en laat het toestel ongeveer een uur liggen voordat u het weer gebruikt.

### Het bericht "Gebied/datum/tijd instellen" verschijnt wanneer u de camera aanzet.

- De camera is enige tijd niet gebruikt terwijl er een zwakke accu of geen accu in zat. Laad de accu op en stel de datum opnieuw in (bladzijde 119). Als het bericht steeds verschijnt wanneer u de accu oplaadt, is de interne oplaadbare batterij misschien niet meer goed. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

### Het aantal op te nemen beelden neemt niet af of neemt met twee tegelijk af.

- Dit komt doordat de compressieverhouding en het beeldformaat na compressie veranderen afhankelijk van het beeld, wanneer u een JPEG-beeld opneemt.

### De instelling wordt gereset zonder de reset-handeling.

- De accu is verwijderd terwijl de Aan/Uit-schakelaar op ON stond. Het is belangrijk dat, wanneer u de accu uit de camera haalt, de camera is uitgeschakeld en dat het toegangslampje niet brandt.

### De camera werk niet goed.

- Zet de camera uit. Haal de accu uit de camera en plaats hem weer terug. Als de camera heet is, haalt u de accu uit het toestel en laat u deze afkoelen voordat u deze corrigerende handeling uitvoert.
- Als er een netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, koppelt u de voedingskabel los. Sluit de voedingskabel aan en zet de camera weer aan. Neem contact op met uw Sony-dealer of het erkende Sony-servicecentrum bij u in de buurt als de camera niet werkt nadat u deze maatregelen hebt uitgevoerd.

### "-E-" wordt op het scherm aangeduid.

- Verwijder de geheugenkaart en plaats deze terug. Als de aanduiding niet verdwijnt na deze procedure, moet u de geheugenkaart formateren (bladzijde 133).

# Waarschuwingsberichten

Als één van de onderstaande berichten verschijnt, voert u de onderstaande instructies uit.

---

## Accu is ongeschikt. Gebruik het juiste type.

- U gebruikt een accu die niet geschikt is voor het toestel.

---

## Gebied/datum/tijd instellen

- Stel de datum en tijd in. Laad de interne oplaadbare batterij op, als u de camera lange tijd niet hebt gebruikt.

---

## Onvoldoende acculading.

- U hebt geprobeerd de beeldsensor te reinigen (Reinigen) terwijl de accu onvoldoende was opgeladen. Laad de accu op of gebruik een netspanningsadapter (los verkrijgbaar).

---

## Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [OK] en formatteer vervolgens de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd in beslag nemen. Vervang de geheugenkaart, als het bericht toch nog wordt weergegeven.

---

## Geheugenkaartfout

- Er is een ongeschikte geheugenkaart geplaatst of het formatteren is mislukt.

---

## Plaats geheugenkaart opnieuw.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in uw camera.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- Het contactgedeelte van de geheugenkaart is vuil.

---

## Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in de camera.

---

## Verwerkt...

- Ruisonderdrukking bij een lange belichting wordt uitgevoerd gedurende de tijd dat de sluiters geopend is. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken. U kunt de functie voor ruisonderdrukking bij lange belichtingstijden uitschakelen.

---

## Beeldweergave onmogelijk.

- Het is mogelijk dat beelden die zijn vastgelegd met een andere camera of beelden die zijn gewijzigd op een computer, niet kunnen worden weergegeven.

---

## Lens niet herkend. Goed aanbrengen.

- De lens is niet of niet goed op het toestel gezet. Als het bericht verschijnt terwijl er een lens op het toestel zit, zet de lens dan opnieuw op het toestel. Als het bericht vaak verschijnt, controleer dan of de contacten van de lens en de camera wel schoon zijn.
- Als u de camera op een astronomische telescoop of iets dergelijks bevestigt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen] (bladzijde 107).

- De functie SteadyShot werkt niet. U kunt doorgaan met opnamen maken, maar de functie SteadyShot zal niet werken. Schakel de camera uit en weer in. Als dit pictogram niet verdwijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.

---

### **Bevat geen stilstaande beelden.**

#### **Bevat geen films.**

- Er staat geen beeld op de geheugenkaart.

---

### **Beeld is beveiligd.**

- U hebt geprobeerd beveiligde beelden te wissen.

---

### **Afdrukken onmogelijk.**

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-merkteken.

---

### **Camera te warm. Laat camera afkoelen.**

- De camera is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Zet de camera uit. Laat de camera afkoelen en wacht totdat het toestel weer klaar is voor gebruik.



- U hebt lang achtereenvolgende films opgenomen, de temperatuur van de camera is opgelopen. Stop met het maken van opnamen totdat de camera is afgekoeld.



- Er zijn meer beelden dan het databeheer van de camera aankan in een databasebestand.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden op een computer met "PMB" en herstel de geheugenkaart.

---

### **Camerafout**

- Zet de camera uit, haal de accu eruit en plaats de accu weer terug in het toestel. Als deze mededeling vaak verschijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.

---

### **Fout van beelddatabasebestand.**

- Er is iets niet goed gegaan in het Beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → [OK].

---

### **Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?**

- U kunt geen films opnemen of afspelen omdat het Beelddatabasebestand is beschadigd. Volg de aanwijzingen op het scherm die u helpen de gegevens te herstellen.

---

### **Beeldvergroting onmogelijk.**

#### **Beeldrotatie onmogelijk.**

- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, zullen mogelijk niet kunnen worden vergroot of geroteerd.

---

**Geen beelden geselecteerd.**

- U hebt geprobeerd afdrukken te maken zonder dat u beelden hebt opgegeven.

---

**Geen beelden gewijzigd.**

- U hebt geprobeerd DPOF uit te voeren zonder dat u beelden hebt opgegeven.

---

**Kan geen mappen meer maken.**

- Er staat een map met een naam die begint met "999" op de geheugenkaart. Als dat het geval is, kunt u geen mappen maken.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# De camera in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (bijgeleverd) en de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) in elk land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V tot 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

## Opmerking

- Een elektronische spanningsomvormer is niet nodig en gebruik ervan kan een storing veroorzaken.

## Over TV-kleursystemen

De camera neemt automatisch waar wat het kleursysteem is van het aangesloten video-apparaat en past zich daarbij aan.

### NTSC-systeem (1080 60i)

Bahama-eilanden, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enz.

### PAL-systeem (1080 50i)

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Indonesië, Koeweit, Kroatië, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Turkije, Verenigd Koninkrijk, Vietnam, Zweden, Zwitserland, enz.

### PAL-M-systeem (1080 50i)

Brazilië

### PAL-N-systeem (1080 50i)

Argentinië, Paraguay, Uruguay

### SECAM-systeem (1080 50i)

Bulgarije, Frankrijk, Griekenland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.

# Geheugenkaart



U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD -geheugenkaart en SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart. Een MultiMedia Card kunt u niet gebruiken.


## Opmerkingen

- De juiste werking in deze camera van geheugenkaarten die op een computer zijn geformatteerd, kan niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Verwijder niet de geheugenkaart terwijl gegevens worden gelezen of weggeschreven.
- Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen:
  - Wanneer de geheugenkaart uit de camera wordt verwijderd of het toestel wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens
  - Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op locaties waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is
- We raden u aan belangrijke gegevens op te slaan op bijvoorbeeld de harde schijf van een computer.
- Plak niet een etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Raak niet de contactpunten van de geheugenkaart aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
  - Plaatsen waar een hoge temperatuur heerst, zoals in een auto die in de zon is geparkeerd en waarin het erg heet is
  - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
  - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen worden geïmporteerd of afgespeeld op computers of AV-apparaten die niet geschikt zijn voor exFAT. Controleer dat het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het op de camera aansluit. Als u uw camera op een ongeschikt apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer nooit de kaart als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandsstelsel dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)

## "Memory Stick"

De typen "Memory Stick" die met deze camera kunnen worden gebruikt, worden in de onderstaande tabel vermeld. Er kan echter niet worden gegarandeerd dat alle functies van de "Memory Stick" naar behoren werken.

"Memory Stick PRO Duo" <sup>*1*2*3</sup>	Beschikbaar bij uw camera	
"Memory Stick PRO-HG Duo" <sup>*1*2</sup>		
"Memory Stick Duo"	Niet beschikbaar bij uw camera	

"Memory Stick" en "Memory Stick PRO"	Niet beschikbaar bij uw camera	
--------------------------------------	--------------------------------	--

\*1 Deze is uitgerust met de functie MagicGate. MagicGate is technologie ter bescherming van het auteursrecht die gebruikt maakt van versleuteling. Het opnemen/afspelen van gegevens waarvoor functies van MagicGate zijn vereist, is met deze camera niet mogelijk.


\*2 Ondersteunt zeer snelle gegevensoverdracht door middel van een parallelle interface.

\*3 Wanneer u "Memory Stick PRO Duo" gebruikt voor het opnemen van films, kunnen alleen die met het merkteken Mark2 worden gebruikt.

## Opmerkingen over het gebruik van "Memory Stick Micro" (los verkrijgbaar)

- Dit product is geschikt voor "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" is een afkorting voor "Memory Stick Micro".
- Als u een "Memory Stick Micro" wilt gebruiken met de camera, is het belangrijk dat u de "Memory Stick Micro" in een "M2"-adapter van Duo-formaat plaatst. Als u een "Memory Stick Micro" in de camera plaatst zonder een "M2"-adapter van Duo-formaat, kunt u de Memory Stick misschien niet meer uit de camera halen.
- Laat de "Memory Stick Micro" niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.

# "InfoLITHIUM"-accu

Uw camera werkt alleen met een "InfoLITHIUM"-accu NP-FW50. U kunt geen andere accu's gebruiken. "InfoLITHIUM"-accu's van de W-serie zijn voorzien van het -merkteken.

Een "InfoLITHIUM"-accu is een lithium-ionbatterij die functies heeft voor het uitwisselen van informatie met betrekking tot de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt.

De "InfoLITHIUM"-accu berekent het stroomverbruik uitgaande van de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt en toont de resterende accu-gebruikstijd in percentages.

## Over het opladen van de accu

U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.

## Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in de camera te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken.
- De accu zal snel leeg raken als u de flitser vaak gebruikt of vaak films opneemt.
- Wij adviseren u reserveaccu's paraat te hebben en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

## Over de indicator van resterend vermogen van de accu

Wanneer de camera zichzelf uitschakelt ook al duidt de indicator van het resterend vermogen van de accu aan dat u nog voldoende vermogen heeft voor het maken van opnamen, moet u de accu volledig opnieuw opladen. Het resterend vermogen van de accu zal nu goed worden aangeduid. Bedenk echter wel dat de accu-indicatie niet zal worden hersteld als de accu lange tijd bij hoge temperaturen is gebruikt, als u de accu nadat u die volledig hebt opgeladen, opbergt of wanneer de accu vaak wordt gebruikt. Gebruik de aanduiding van het resterend vermogen van de accu alleen als een ruwe richtlijn.

## Zo bewaart u de accu

- Ontlaad de accu volledig voordat u deze op een koele droge plaats opbergt. U kunt de accu blijven gebruiken als u deze tenminste eens per jaar oplaadt en volledig ontladent in de camera.
- U kunt het vermogen van de accu opgebruiken door de camera in de stand voor de diavoorstelling te laten staan totdat het toestel zichzelf uitschakelt.
- Voorkom dat de contactpunten vuil worden, worden kortgesloten, enz. en gebruik daarom een plastic zakje om contact met metalen materialen te vermijden wanneer u de accu bij u draagt of opbergt.

## Over levensduur van de accu

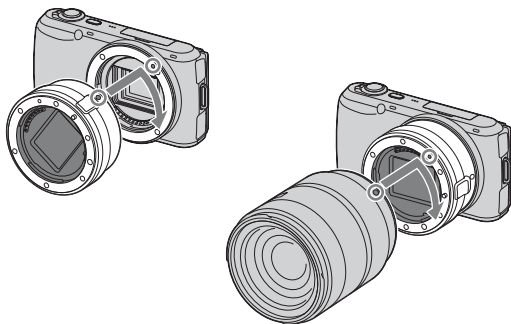
- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt na verloop van tijd en door herhaald gebruik af. Als de gebruikstijd tussen oplaadbeurten aanzienlijk afneemt, is het waarschijnlijk tijd de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop deze wordt opgeborgen en door de omstandigheden en omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

# Acculader

- U kunt alleen accu's van het type NP-FW (en geen andere) opladen in de batterijlader (bijgeleverd) opladen. Als u andere accu's dan de bijgeleverde accu probeert op te laden, kunnen deze gaan lekken, oververhit raken of exploderen, waardoor gevaar van letsel als gevolg van elektrische schok en brandwonden ontstaat.
- Neem de opgeladen accu uit de acculader. De levensduur van de accu kan afnemen als u de accu opgeladen in de acculader laat zitten.
- Het CHARGE-lampje van de bijgeleverde acculader kan op twee manieren knipperen:  
Snel: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 0,15 seconde.  
Langzaam: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 1,5 seconde.
- Wanneer het CHARGE-lampje snel knippert, verwijdt u de accu die wordt opgeladen en plaatst u dezelfde accu vervolgens weer stevig in de acculader. Als het CHARGE-lampje opnieuw snel knippert, kan dit een accufout aangeven of betekenen dat er een andere accu dan het opgegeven type is geplaatst. Controleer dat de geplaatste accu van het opgegeven type is. Als de accu van het opgegeven type is, verwijdt u de accu, vervangt u deze door een nieuwe of een andere en controleert u dat de acculader nu wel goed werkt. Als de acculader nu wel goed werkt, kan een accufout zijn opgetreden.
- Wanneer het CHARGE-lampje langzaam knippert, is dit een indicatie dat de acculader het laden tijdelijk op stand-by zet. De acculader stopt met laden en gaat automatisch naar de status stand-by als de temperatuur buiten de aanbevolen bedrijfstemperatuur komt te liggen. Wanneer de temperatuur weer binnen het normale bereik komt, gaat de acculader verder met laden en gaat het CHARGE-lampje weer branden. U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
- Als de acculader vuil is, zullen accu's mogelijk niet goed worden opgeladen. Maak de acculader schoon met een droge doek, enz.

# Montage-adapter

Met de Montage-adapter LA-EA1 (los verkrijgbaar) kunt u een Montagesstuk A-lens (los verkrijgbaar) op uw camera zetten. Raadpleeg de bij de Montage-adapter geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.



## Opmerkingen

- U zult met sommige lenzen misschien niet de Montage-adapter kunnen gebruiken. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony en vraag informatie over de lenzen die geschikt zijn.
- De snelheid bij het ononderbroken opnemen van stilstaande beelden zal langzamer zijn.

## Autofocus-functie met Montagesstuk A-lenzen

Door Montage-adapter LA-EA1 (sold separately) te upgraden wordt automatische scherpstelling (Enkelv. AF) mogelijk wanneer een Montagesstuk A SAM of SSM-lens op de camera is gezet. U kunt automatische scherpstelling gebruiken in (Enkelv. AF) in de filmopnamestand door de sluiters half in te drukken.

## Opmerkingen

- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer u een Montagesstuk A-lens gebruikt.
- De snelheid van de automatische scherpstelling zal lager zijn dan wanneer een Montagesstuk E-lens op het toestel is gezet.  
(Wanneer een Montagesstuk A-lens op het toestel zit, zal de snelheid van de automatische scherpstelling ongeveer 2 seconden tot 7 seconden zijn, wanneer u opnemen maakt onder Sony-meetomstandigheden. De snelheid kan variëren afhankelijk van het onderwerp, het omgevingslicht, enz.)
- Het geluid van de lens en de camera in bedrijf kan worden opgenomen tijdens het maken van films. U kunt dit vermijden door [Menu] → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het kan lang duren voordat de camera scherpstelt of het scherpstellen kan moeilijk verlopen, afhankelijk van de lens die wordt gebruikt of het onderwerp.

## De camera reinigen

- Raak de binnenkant van de camera, zoals de lenscontactpunten, niet aan. Blaas stof weg van binnen de vating met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje\*. Meer informatie over het reinigen van de beeldsensor vindt u op de bladzijde 129.
  - \* Gebruik niet een spuitbusluchtblazer. Hierdoor kan een storing optreden.
- Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet, omdat deze de afwerking of het camerahuis kunnen beschadigen.
  - Chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoeken, insectenspray, zonnebrandcrème, insecticiden, enz.
  - Raak de camera niet aan met bovenstaande middelen aan uw handen.
  - Laat de camera niet langdurig in contact met rubber of vinyl.

## Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.



# Index

## Cijfers

3D Weergave .....	143
3D-panor. d. beweg. ....	48

## A

Aangepast .....	115
Aansluiting	
Computer .....	149
TV .....	141
AdobeRGB .....	105
AF/MF-selectie .....	63
Afdrukken .....	151
AF-gebied .....	65
AF-hulplicht .....	97
Afspeelweergave .....	126
Anti-bewegingswaas .....	45
Aut. scherpst. ....	63
Auto HDR .....	84
Autom. programma .....	55
Autom. scherpst. ....	66
Autom. weergave .....	99
Automatisch flitsen .....	62

## B

Beeld-DB herstellen .....	138
Beeldeffect .....	31, 43
Beeldformaat .....	73
Beeldindex .....	38, 89
Beeldverhouding .....	75
Belicht.comp. ....	37
Bestandsnummer .....	134
Beveiligen .....	93
Bracket: Continu. ....	61
"BRAVIA" Sync .....	142
Breedbeeld .....	125
BULB .....	52

## C

Computer .....	144
Aanbevolen omgeving .....	144
Continuopname .....	32, 57
Contrast .....	85
Creatief .....	29

CTRL.VOOR HDMI .....	127
----------------------	-----

## D

D. handm. sch. ....	63
D.-bereikopt. ....	83
Datum selecteren .....	91
Datum/tijd instellen .....	119
Datumformaat .....	119
De achtergrond onscherp maken .....	30
Demodus .....	131
Diafragma .....	54
Diafragmavoorkeuze .....	54
Diavoorstelling .....	87
Dig. Precisie zoom .....	67
Directe handmatige scherpstelling .....	63
DISP .....	35
DPOF .....	96
Draaien .....	92
DRO/Auto HDR .....	83

## E

Eigen witbalans .....	80
Eindsynchron. ....	62
Enkelv. AF .....	66
Eye-Fi-kaart .....	140

## F

Filmgeluid opnemen .....	110
Flexibel punt .....	65
Flitscompensatie .....	82
Flitser uit .....	62
Flitsfunctie .....	62
Flitslicht .....	62
Formatteren .....	133

## G

Geheugenkaart .....	162
Gezichtsherkenning .....	68

## H

H. scherpst. ....	63
Handmatige belichting .....	51
Help-scherm .....	121
Histogram .....	103

# I

Image Data Converter SR .....	147
Image Data Lightbox SR .....	148
"InfoLITHIUM"-accu .....	164
Inhoud weergeven .....	35
Inst. uploaden .....	140
Installeren .....	146
Instelling linkertoets .....	111
Instelling rechtertoets .....	112
Instelling softkey B .....	113
Instelling softkey C .....	114
Instellingen .....	21
Instelwiel .....	17
Invulflits .....	62
ISO .....	78

# J

JPEG .....	76
------------	----

# K

Kaartruimte weerg. ....	139
Kleur weergeven .....	124
Kleurenruimte .....	105
Kleurfilter .....	80
Kleurtemp. ....	80
Kwaliteit .....	76

# L

Lachdetectie .....	70
Lach-sluitser .....	69
Landschap .....	41
Langz.flitssync. ....	62
LCD-helderheid .....	123
Lichtmeetfunctie .....	81
Lijst met opnametips .....	72

# M

Macintosh .....	147
Macro .....	41
Map kiezen .....	90
Mapnaam .....	135

Menu .....	19
Beeldformaat .....	20
Camera .....	20
Helderheid/kleur .....	21
Instellingen .....	21
Opn.modus .....	19
Weergave .....	21
Menu Start .....	116
MF Assist .....	104
Midden .....	65, 81
Multi .....	65, 81

# N

Nachtopname .....	41
Nachtportret .....	41
Nieuwe map .....	137
NR bij hoge-ISO .....	109
NR lang-belicht .....	108

# O

Onderdelen herkennen .....	11
Opn. zonder lens .....	107
Opnamemap kiezen .....	136
Opnemen .....	24
Film .....	24
Stilstaand beeld .....	24

# P

Panorama .....	46
Panorama d. beweg. ....	46
Panoramarijting .....	77
Pictogrammen .....	14
Pieptoon .....	117
PMB .....	148
PMB Launcher .....	146
Portret .....	41
Printen opgeven .....	96
Problemen oplossen .....	152

# R

RAW .....	76
Reinigen .....	129
Reliëfkleur .....	102
Reliëfniveau .....	101
Rode ogen verm. ....	98

## S

Scèneherkenning .....	24, 39
Scènekeuze .....	41
Schemeropn. uit hand .....	42
Scherpte .....	85
Slim automatisch .....	39
Sluittijd .....	53
Sluittijdvoorkeuze .....	53
Snelh.v. continuït. ....	58
Soft-keys .....	18
Sportactie .....	41
Spot .....	81
sRGB .....	105
SteadyShot .....	106
Stilst.b./film select. ....	88
Stramienlijn .....	100
Stroombesparing .....	122

## T

Taal .....	118
Terugstellen .....	132
Tijdzone instellen .....	120
Transportfunctie .....	56

## U

USB-verbinding .....	128
----------------------	-----

## V

Vergroot .....	94
Vergrote weergave .....	26
Versie .....	130
Verzadiging .....	85
Volume-instellingen .....	95
Voorinstelde witbalans .....	80

## W

Waarschuwingberichten .....	158
Weergave .....	26
Weergave op TV .....	141
Weergave scrollen .....	47
Weergave zoomen .....	26
Windows .....	146
Wissen .....	28, 86
Witbalans .....	79

## Z

Zachte-huideffect .....	32, 71
Zelfontsp.(Cont.) .....	60
Zelfontspanner .....	32, 59
Zomertijd .....	119
Zonsondergang .....	41

## Opmerkingen over de licentie

"C Library"-, "Expat"-, "zlib"-, "dtoa"-, "pcre"- en "libjpeg"-software worden bij de camera geleverd. Wij leveren deze software op basis van licentieovereenkomsten met de eigenaren van het auteursrecht. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze software-applicatie, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. Wij verzoeken u de volgende gedeelten te lezen.

Lees "license1.pdf" in de "License"-map op de CD-ROM. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "C Library"-, "Expat"-, "zlib"-, "dtoa"-, "pcre"- en "libjpeg"-software.

**DIT PRODUCT HEEFT DE LICENTIE KRACHTENS DE MPEG-4 VISUAL-OCTROOIPOORTEFEUILLE-LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT VOOR HET**

**(i) CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE MPEG-4 VISUAL-NORM ("MPEG-4 VIDEO")**

**EN/OF**

**(ii) HET DECODEREN VAN MPEG-4-VIDEO DIE IS GECODEEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-PROVIDER DIE EEN LICENTIE HEEFT VAN MPEG LA MPEG-4 VIDEO AAN TE BIEDEN.**

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF ER WORDT GEEN LICENTIE GEIMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.

AANVULLENDE INFORMATIE WAARONDER DIE WELKE BETREKKING HEEFT OP DE PROMOTIONELE, INTERNE EN COMMERCIËLE TOEPASSINGEN EN LICENTIE-VERLENING KUNNEN WORDEN VERKREGEN VAN MPEG LA, LLC.

ZIE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Over toegepaste GNU GPL/LGPL-software

De software die in aanmerking komt voor de volgende GNU General Public License (hierna te noemen "GPL") of GNU Lesser General Public License (hierna te noemen "LGPL") is in de camera opgenomen.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL (Algemene Openbare Licentie/Mindere Algemene Openbare Licentie).

Broncode wordt aangeboden op het WWW. U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Lees "license2.pdf" in de "License"-map op de CD-ROM. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "GPL"-, en "LGPL"-software.

Als u de PDF wilt inzien, hebt u Adobe Reader nodig. Als het niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u het downloaden van de volgende Adobe Systems-webpagina:

<http://www.adobe.com/>