

# SONY®

3-075-412-42(1)

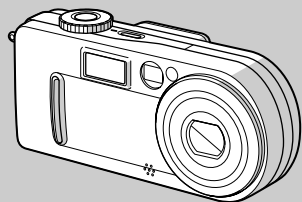
## Digital Still Camera

### Istruzioni per l'uso

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

### Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



## DSC-P9

**Cyber-shot**  
Digital Still Camera



MEMORY STICK™



InfoLITHIUM™



TYPE

### AVVERTENZA

**Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.**

### Attenzione

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti secondo la Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

I campi elettromagnetici alle frequenze specifiche possono influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica digitale.

### Avviso

Se elettricità statica o elettromagnetismo causa un'interruzione (fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo USB.



# Prima di utilizzare la macchina fotografica

## Registrazione di prova

Prima di registrare eventi importanti, è possibile effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

## Nessun risarcimento del contenuto della registrazione

Non è previsto alcun risarcimento del contenuto della registrazione nel caso in cui la registrazione o la riproduzione non possa essere effettuata a causa di un malfunzionamento dell'apparecchio, del dispositivo di registrazione e così via.

## Note sulla compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale DCF (Design Rules for Camera File Systems) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con questa macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o modificate su altri apparecchi non sono garantite.

## Precauzioni sul copyright

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle disposizioni di legge sul copyright.

## Non scuotere né colpire la macchina fotografica

Oltre a malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare immagini, tali azioni possono rendere inutilizzabile il componente "Memory Stick" oppure causarne il danneggiamento o la perdita di dati.

## Schermo LCD, mirino LCD (solo per i modelli con mirino LCD) e obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati realizzati mediante una tecnologia ad alta precisione che consente l'utilizzo effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Ciononostante, è possibile che sullo schermo LCD e sul mirino LCD compaiano regolarmente dei minuscoli punti neri e/o luminosi (questi ultimi di colore bianco, rosso, blu o verde). Si tratta di normali effetti del processo produttivo che non compromettono in alcun modo la registrazione.
- Si raccomanda di prestare particolare attenzione nei casi in cui la macchina fotografica venga collocata vicino a una finestra o in ambienti esterni. L'esposizione diretta dello schermo LCD, del mirino o dell'obiettivo alla luce solare per periodi prolungati può causare un malfunzionamento dell'apparecchio.

## Evitare di bagnare la macchina fotografica

Quando si registrano delle immagini in esterni, sotto la pioggia o in condizioni atmosferiche simili, evitare di bagnare la macchina fotografica. Se si forma della condensa, vedere pagina 94 e seguire le istruzioni sulle modalità di rimozione della condensa prima di utilizzare la macchina.

## Nota sull'obiettivo zoom alimentato

Questa macchina fotografica è dotata di obiettivo zoom alimentato. Prestare attenzione a non urtare l'obiettivo e non sottoporlo a pressione.

## Nota sulle immagini utilizzate nel manuale

Le fotografie utilizzate come esempi nel manuale sono riproduzioni e non immagini effettivamente registrate con la macchina fotografica descritta.



## Non puntare la macchina fotografica verso il sole o altre fonti emettenti una luce violenta.

Ciò rischia di comportare danni irreversibili agli occhi.

## Copie di backup

Per evitare il rischio potenziale di perdita dei dati, effettuare sempre una copia di riserva (backup) dei dati su un disco.

## Marchi

- “Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “MagicGate” e **MAGICGATE** sono marchi di Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio registrato di Sony Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Inoltre, i nomi di sistemi e di prodotti riportati in questo sono in generale marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi sviluppatori e produttori. Tuttavia, i simboli <sup>TM</sup> e ® non vengono riprodotti sempre in questo manuale.

Prima di utilizzare la macchina fotografica .....	4
Identificazione delle parti .....	8

## Operazioni preliminari

Caricamento del blocco batteria .....	10
Utilizzo di una fonte di alimentazione esterna.....	13
Utilizzo della macchina fotografica all'estero .....	13
Accensione/spengimento della macchina fotografica .....	14
Come utilizzare il tasto di controllo.....	14
Impostazione della data e dell'ora .....	15

## Registrazione di immagini fisse

Inserimento e rimozione di un "Memory Stick" .....	17
Impostazione delle dimensioni e della qualità dell'immagine fissa .....	18
Registrazione di base di immagini fisse (mediante il modo di regolazione automatica) .....	20
Controllo dell'ultima immagine registrata (Quick Review) .....	21
Utilizzo della funzione zoom.....	22
Registrazione di primi piani (Macro) .....	22
Utilizzo dell'autoscatto .....	23
Selezione di un modo flash.....	24

Registrazione mediante il mirino .....	26
Registrazione con sovrimpressione della data e dell'ora .....	27
Registrazione in base alle condizioni della scena (Selezione Scena) .....	28

## Visualizzazione di immagini fisse

Visualizzazione delle immagini sullo schermo LCD della macchina fotografica .....	30
Visualizzazione di immagini singole .....	30
Visualizzazione delle schermate Index (9 o 3 immagini) .....	31
Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore.....	32

## Cancellazione di immagini fisse

Cancellazione di immagini .....	34
Eliminazione dallo schermo Index (9 immagini).....	35
Eliminazione dallo schermo Index (3 immagini).....	36
Formattazione di un "Memory Stick" ....	38

## Copia delle immagini fisse sul computer

Copia delle immagini fisse sul computer .....	39
---	----

❶ Installazione del driver USB .....	40
❷ Preparazione della macchina fotografica .....	41
❸ Connessione della macchina fotografica al computer .....	42
❹ Copia delle immagini .....	43
❺ Visualizzazione delle immagini sul computer .....	46
Per gli utenti di Macintosh .....	49

## Prima di eseguire operazioni avanzate

Come configurare e utilizzare la macchina fotografica .....	50
Modifica delle impostazioni dei menu .....	50
Modifica degli elementi nella schermata SET UP.....	50

## Registrazione avanzata di immagini fisse

Scelta del metodo di messa a fuoco .....	51
Registrazione con il blocco AF mediante la funzione Center AF.....	52
Impostazione della distanza dal soggetto (Preimpostazione della messa a fuoco).....	53
Regolazione dell'esposizione (Regolazione EV) .....	53
Esposimetro spot .....	54

Regolazione dei toni di colore (Bilanciamento del bianco).....	55
Registrazione di fotogrammi multipli (Clip Motion).....	56
Registrazione in modo Multi Burst (Multi Burst).....	57
Registrazione di immagini fisse per l'e-mail (E-MAIL).....	59
Registrazione di immagini fisse con file audio (VOICE).....	59
Aggiunta di effetti speciali (Effetto immagine).....	60

## Visualizzazione avanzata di immagini fisse

Ingrandimento di una porzione di un'immagine fissa.....	61
Ingrandimento di un'immagine – Zoom in riproduzione.....	61
Registrazione di un'immagine ingrandita – Ritaglio.....	62
Riproduzione di immagini consecutive (Presentazione).....	62
Rotazione di immagini fisse.....	63

## Modifica delle immagini fisse

Protezione delle immagini (Protezione).....	64
Per schermo singolo.....	64
Per schermo Index (9 immagini).....	64
Per schermo Index (3 immagini).....	65

Modifica delle dimensioni di un'immagine (Ridimensionamento).....	66
Selezione delle immagini da stampare (Contrassegno di stampa).....	67
Per schermo singolo.....	67
Per schermo Index (9 immagini).....	67
Per schermo Index (3 immagini).....	68

## Immagini in movimento

Registrazione di immagini in movimento.....	69
Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo LCD.....	70
Cancellazione di immagini in movimento.....	71
Per schermo singolo.....	71
Per schermo Index (9 immagini).....	71
Per schermo Index (3 immagini).....	72
Montaggio di immagini in movimento...	73
Taglio di immagini in movimento.....	73
Cancellazione delle porzioni superflue di immagini in movimento.....	74
Copia delle immagini in movimento sul computer.....	75
Per gli utenti di Windows 98, 98SE, 2000, Me.....	75
Per gli utenti di Windows XP.....	75
Per gli utenti di Macintosh.....	76

## Soluzione dei problemi

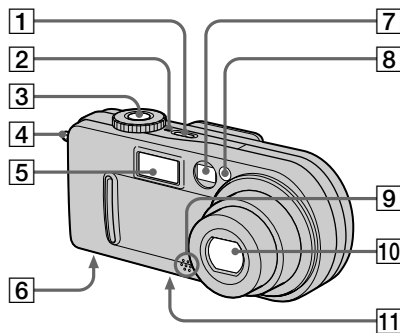
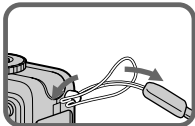
Soluzione dei problemi.....	77
Messaggi informativi e di avvertenza.....	85
Indicazioni di autodiagnostica.....	86

## Informazioni supplementari

Numero di immagini che è possibile salvare/tempo di utilizzo.....	87
Opzioni di menu.....	88
Opzioni di SET UP.....	92
Precauzioni.....	94
“Memory Stick”.....	95
Blocco batteria “InfoLITHIUM”.....	95
Caratteristiche tecniche.....	96
Schermo LCD.....	98
Indice analitico.....	101

# Identificazione delle parti

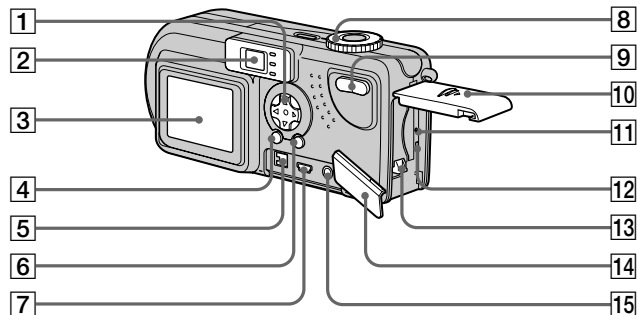
Fissaggio della tracolla



- 1** Tasto POWER (14)
- 2** Spia POWER (14)
- 3** Pulsante di scatto (20)
- 4** Gancio per cinghia da polso
- 5** Flash (24)
- 6** Altoparlante (superficie inferiore)
- 7** Finestra del mirino
- 8** Spia dell'autoscatto (23)/  
Illuminatore AF (25, 92)
- 9** Microfono
- 10** Obiettivo
- 11** Attacco per treppiede (superficie inferiore)

- Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica a treppiedi dotati di viti più lunghe e un eventuale tentativo può danneggiare la macchina.
- Evitare di toccare il microfono durante la registrazione.

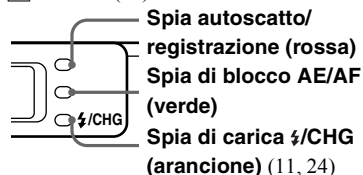




- 10 Coperchio batteria/"Memory Stick"
- 11 Tasto RESET (77)
- 12 Spia Access (17)
- 13 Leva di espulsione della batteria (11)
- 14 Coperchio presa
- 15 Presa A/V OUT (MONO) (32)

- 1 Tasto di controllo  
(Menu attivato) (▲/▼/◀/▶/●) (14)/  
(Menu disattivato) (⚡/🔋/📷/📺)

- 2 Mirino (26)



- 3 Schermo LCD
- 4 Tasto DSPL/LCD ON/OFF (26)
- 5 Presa DC IN (10, 13)
- 6 Tasto MENU (18)

- 7 Presa USB (42)

- 8 Manopola di selezione (15)  
SCN: per registrare in modo  
selezione Scena

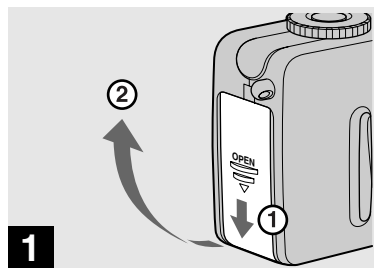
📷: per registrare immagini fisse  
▶: per riprodurre o modificare  
le immagini

📺: per registrare immagini in  
movimento/immagini Clip  
Motion/immagini in modo Multi  
Burst

SET UP: per impostare gli  
elementi di SET UP

- 9 Tasto Zoom (per registrare) (22)/  
Tasto Index (per visualizzare)  
(31)

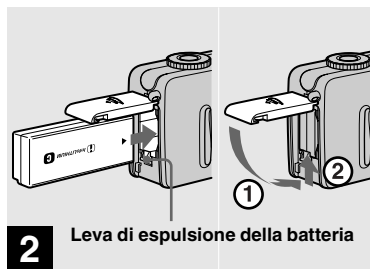
## Caricamento del blocco batteria



➔ **Aprire il coperchio del comparto batteria/“Memory Stick”.**

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

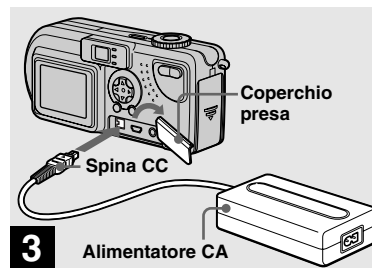
- Durante il caricamento del blocco batteria, assicurarsi che la macchina fotografica sia spenta (pagina 14).
- La macchina fotografica funziona solo con la batteria “InfoLITHIUM” con blocco batteria NP-FC10 in dotazione (tipo C). Non è possibile usare alcun altro tipo di blocco batteria (pagina 95).



➔ **Inserire il blocco batteria e richiudere il coperchio.**

Inserire il blocco batteria con il segno ▲ rivolto verso il comparto batteria, come illustrato nella figura. Assicurarsi che il blocco batteria sia correttamente inserito, quindi richiudere il coperchio.

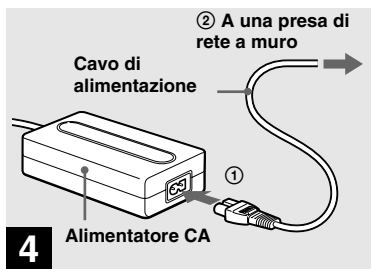
- Per facilitare l’inserimento del blocco batteria, servirsi dell’estremità di quest’ultimo per mantenere abbassata la leva di espulsione della batteria.



➔ **Aprire il coperchio della presa e collegare l'alimentatore CA AC-LS1A (in dotazione) alla presa DC IN della macchina fotografica.**

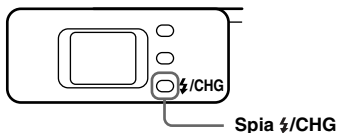
Collegare la spina con il simbolo ▲ rivolto verso l'alto.

- Non cortocircuitare la spina CC dell'alimentatore CA con un oggetto metallico. Ciò è una fonte di cattivo funzionamento.
- Pulire la spina CC dell'alimentatore CA con del cotone asciutto. Non usare la spina se è sporca. Una spina sporca compromette la carica corretta della batteria.



→ Collegare un'estremità del cavo di alimentazione all'alimentatore CA e una ad una presa di rete a muro.

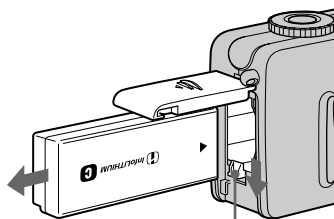
Il caricamento viene avviato e la spia di caricamento  $\%/\text{CHG}$  si accende.



Al termine del caricamento, la spia  $\%/\text{CHG}$  si spegne (carica completa).

- Al termine del caricamento, scollegare l'alimentatore CA sia dalla parte della macchina fotografica che da quella della presa di rete.

### Per rimuovere il blocco batteria

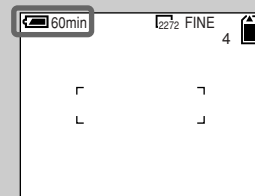


Aprire il coperchio del comparto batteria/“Memory Stick”, quindi spingere verso il basso la leva di espulsione della batteria seguendo la direzione della freccia come illustrato dalla figura sopra.

- Estrarre il blocco batteria dal comparto con cautela per evitare che cada e si danneggi.

### Indicatore di livello della batteria

L'indicatore di livello della batteria mostra il tempo residuo di registrazione o di visualizzazione.



- Occorre 1 minuto circa per il calcolo corretto del tempo residuo.
- A seconda delle condizioni di utilizzo o delle circostanze, è possibile che il tempo residuo indicato non sia corretto.

### Durata del caricamento

Questo valore rappresenta il tempo necessario per caricare al 100% delle batterie completamente scariche mediante l'alimentatore CA AC-LS1A in dotazione ad una temperatura ambiente di 25°C.

Blocco batteria	Carica completa (min.)
NP-FC10 (in dotazione)	Circa 150

### Autonomia della batteria e numero di immagini registrabili/visualizzabili

Le tabelle seguenti riportano valori indicativi sull'autonomia della macchina fotografica con una qualità di immagine Standard, nel modo Flash "☺" e nel modo Normale ad una temperatura ambiente di 25°C, con la batteria in dotazione completamente carica. I valori relativi al numero di immagini registrabili o visualizzabili contengono anche l'eventuale sostituzione del "Memory Stick". I risultati effettivi possono variare leggermente da quelli indicati, a seconda delle condizioni di utilizzo.

### Registrazione\* di immagini fisse

Dimensioni immagine	NP-FC10 (in dotazione)		
	Schermo LCD	Autonomia del blocco batteria (min.)	No. di immagini
2272×1704	ON	Circa 70	Circa 1400
	OFF	Circa 90	Circa 1800
640×480	ON	Circa 70	Circa 1400
	OFF	Circa 90	Circa 1800

\* Registrazione di un'immagine ogni 3 secondi circa

### Visualizzazione\*\* di immagini fisse

Dimensioni immagine	NP-FC10 (in dotazione)	
	Autonomia del blocco batteria (min.)	No. di immagini
2272×1704	Circa 160	Circa 3200
640×480	Circa 160	Circa 3200

\*\*Con lo schermo LCD acceso, che mostra immagini singole in ordine, a ogni tre secondi circa

### Registrazione\*\*\* di immagini in movimento

NP-FC10 (in dotazione)	
Schermo LCD ON (min.)	Schermo LCD OFF (min.)
Circa 80	Circa 110

\*\*\* Registrazione ininterrotta con una dimensione immagine di 160×112

- L'autonomia del blocco batteria e il numero delle immagini registrabili possono diminuire nelle seguenti condizioni:
  - A temperature inferiori.
  - Con l'utilizzo del flash
  - Accendendo e spegnendo frequentemente l'apparecchio.
  - Con l'utilizzo frequente dello zoom.
  - Quando [POWER SAVE] è impostato su [OFF].
  - Utilizzando il blocco batteria ripetutamente oppure se il blocco batteria viene auto caricato dopo il caricamento (pagina 96).

### Funzione POWER SAVE

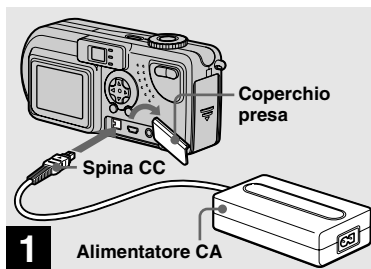
Quando la funzione POWER SAVE è attivata, è possibile registrare per un periodo più lungo.

Impostare la manopola di selezione a SET UP, quindi impostare [POWER SAVE] in [SETUP 2] a [ON]. L'impostazione predefinita è [ON] (pagina 93).

### Quando la funzione POWER SAVE è attivata

- Lo schermo LCD risulta più scuro rispetto a quando la funzione [POWER SAVE] è impostata su [OFF]. Non è possibile modificare l'impostazione di [LCD BACKLIGHT] in questa fase (pagina 93).
- Al momento dell'accensione dell'apparecchio, la modalità Flash è normalmente impostata su "☺" (flash disattivato).
- Se si desidera scattare utilizzando il flash, premere ▲ (☺) sul tasto di controllo e selezionare "☺" (flash forzato) oppure Auto (pagina 24).
- Quando si scattano immagini fisse, il fuoco può essere regolato solo premendo a metà il pulsante di scatto.

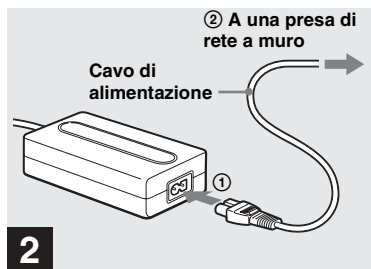
## Utilizzo di una fonte di alimentazione esterna



→ Aprire il coperchio della presa e collegare l'alimentatore CA AC-LS1A (in dotazione) alla presa DC IN della macchina fotografica.

Collegare la spina con il simbolo ▲ rivolto verso l'alto.

- Collegare l'alimentatore CA a una presa di corrente vicina e facilmente accessibile. Nel caso si verificano anomalie durante l'uso dell'alimentatore, interrompere immediatamente l'alimentazione estraendo la spina dalla presa di corrente.



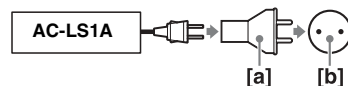
→ Collegare un'estremità del cavo di alimentazione all'alimentatore CA e una ad una presa di rete a muro.

- Una volta terminato l'utilizzo dell'alimentatore CA, scollegarlo dalla presa DC IN della macchina fotografica.
- L'apparecchio non risulta scollegato dalla fonte di alimentazione CA fintanto che è collegato alla presa a muro, anche se è spento.

## Utilizzo della macchina fotografica all'estero

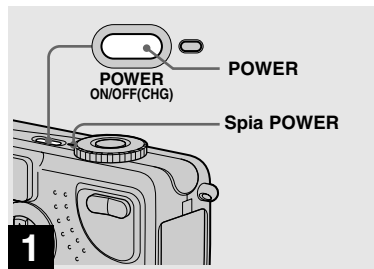
### Fonti di alimentazione

È possibile utilizzare la macchina fotografica in qualsiasi paese o area con l'alimentatore CA in dotazione entro un intervallo compreso tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare uno degli alimentatori CA in commercio [a], a seconda del tipo di presa a muro (di rete) [b].



- Non usare un trasformatore elettrico, poiché potrebbero verificarsi errori di funzionamento.

## Accensione/spengimento della macchina fotografica




### ➔ Premere POWER.

La spia POWER emette una luce verde, l'apparecchio è acceso. Quando si accende la macchina fotografica per la prima volta, viene visualizzata la schermata CLOCK SET (vedere la pagina seguente).

### Per interrompere l'alimentazione

Premere di nuovo POWER, la spia POWER si spegne; l'apparecchio è spento.

- Se si accende la macchina fotografica con la manopola di selezione impostata su SCN, o su , l'obiettivo si sposta verso l'esterno. Evitare di toccare l'obiettivo durante queste operazioni.

## Funzione di spegnimento automatico

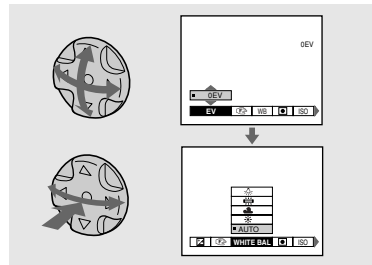
Con l'alimentazione a batteria, se non si eseguono operazioni (registrazione, visualizzazione o impostazione) per un certo intervallo di tempo\*, la macchina fotografica si spegne automaticamente per risparmiare energia.

Tuttavia, nelle circostanze seguenti la funzione di spegnimento automatico non si attiva, anche se la macchina fotografica è alimentata a batteria.







- Riproduzione di immagini in movimento
- Riproduzione di una presentazione
- Un cavo è collegato alla presa USB o alla presa A/V OUT (MONO)

\* Quando [POWER SAVE] è impostato su [ON]: circa 90 secondi  
Quando [POWER SAVE] è impostato su [OFF]: circa 3 minuti

## Come utilizzare il tasto di controllo






Per modificare le impostazioni correnti della macchina fotografica, aprire il menu o lo schermo SET UP (pagina 50), quindi apportare le modifiche mediante il tasto di selezione.

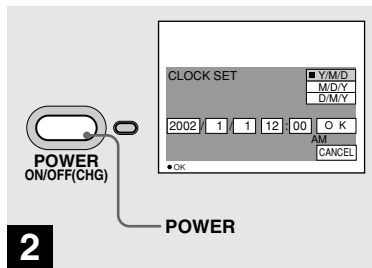
Per ciascuna opzione, premere /// per selezionare il valore desiderato, quindi premere il ● centrale o / per effettuare l'impostazione.

# Impostazione della data e dell'ora



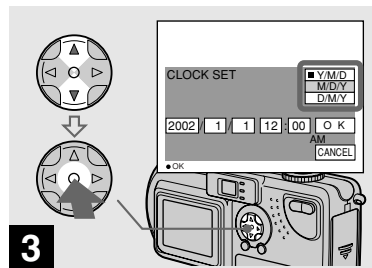
➔ **Impostare la manopola di selezione su .**


- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su SCN,  .
- Per modificare i valori della data e dell'ora precedentemente impostati, impostare la manopola di selezione su SET UP, selezionare [CLOCK SET] in [SETUP 1] (pagina 92), quindi procedere dal punto **3**.



➔ **Premere POWER.**

La spia POWER emette una luce verde e viene visualizzata la schermata CLOCK SET.

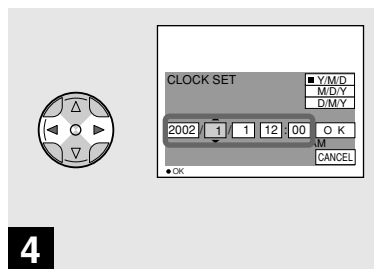


➔ **Selezionare l'ordine desiderato per il giorno, il mese e l'anno mediante /▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.**

È possibile scegliere tra [Y/M/D] (anno/mese/giorno), [M/D/Y] (mese/giorno/anno) e [D/M/Y] (giorno/mese/anno).

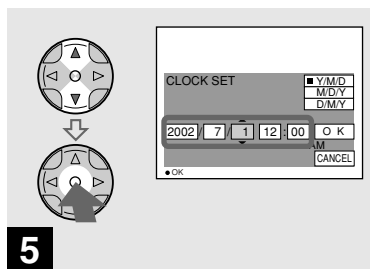
- Se si scarica la batteria ricaricabile interna dedicata al salvataggio dei dati temporali (pagina 94), viene automaticamente visualizzata la schermata CLOCK SET. In questo caso, impostare nuovamente la data e l'ora seguendo la procedura sopra descritta, partendo dal punto **3**.

## Impostazione della data e dell'ora (continua)



➔ **Selezionare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti da impostare utilizzando ◀/▶.**

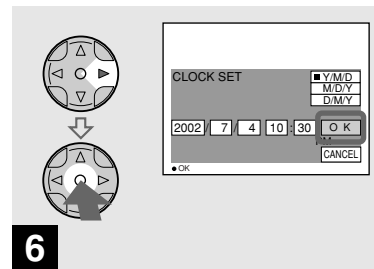
Sopra e sotto l'opzione correntemente selezionata per la selezione vengono rispettivamente visualizzati i simboli ▲ e ▼.



➔ **Impostare il valore numerico desiderato mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.**

Una volta impostato il valore numerico corrente, impostare l'opzione successiva. Ripetere la procedura per tutte le impostazioni.

- Se al punto **3**, si seleziona [D/M/Y], usare la visualizzazione dell'orologio a 24 ore.



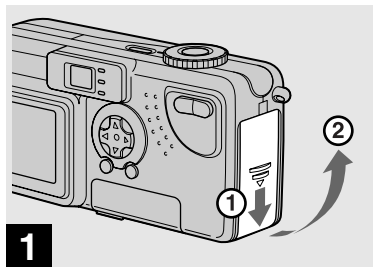
➔ **Selezionare [OK] con ▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.**

Una volta impostate la data e l'ora, l'orologio inizia a funzionare.

- Per abbandonare la procedura di impostazione, selezionare [CANCEL], quindi premere il ● centrale.

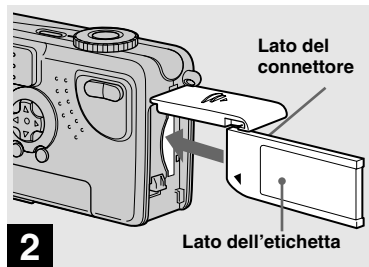


# Inserimento e rimozione di un "Memory Stick"



➔ **Aprire il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick".**

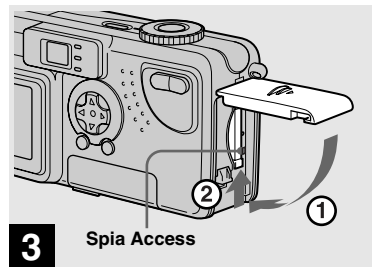
Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.



➔ **Inserire il "Memory Stick".**

Inserire il "Memory Stick" fino a sentire uno scatto, come mostrato nell'illustrazione.

- Per inserire un "Memory Stick", spingerlo fino a quando non scatta nella posizione corretta. Se non viene inserito correttamente, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio "MEMORY STICK ERROR".



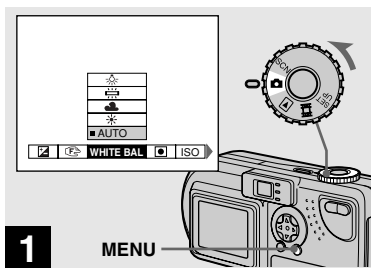
➔ **Chiudere il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick".**


**Per rimuovere un "Memory Stick"**

Aprire il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick", quindi spingere il "Memory Stick" per estrarlo.

- Quando la spia Access è accesa, la macchina fotografica sta registrando o leggendo un'immagine. In tal caso, evitare assolutamente di rimuovere il "Memory Stick" o di spegnere la macchina fotografica.

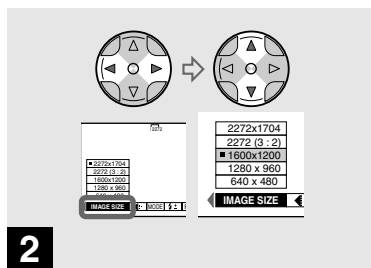
# Impostazione delle dimensioni e della qualità dell'immagine fissa








→ Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica e premere **MENU**.

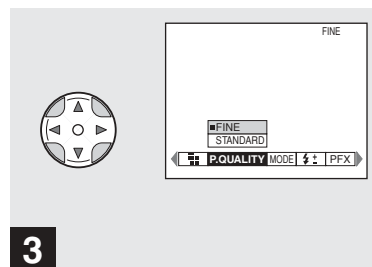
Viene visualizzato il menu.






- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su SCN.



→ Selezionare  (**IMAGE SIZE**) tramite /  sul tasto di controllo. Selezionare la dimensione dell'immagine desiderata tramite / .

Le dimensioni dell'immagine vengono impostate.



→ Selezionare  (**P. QUALITY**) tramite /  del tasto di controllo. Selezionare la qualità dell'immagine desiderata tramite / .

La qualità dell'immagine viene impostata. Una volta completata l'impostazione, premere **MENU**. Il menu scompare dallo schermo.

- Per la qualità dell'immagine, è possibile scegliere [FINE] o [STANDARD].
- I valori relativi alle dimensioni e alla qualità dell'immagine selezionati in questa sede vengono conservati anche quando si spegne la macchina fotografica.

## Dimensioni e qualità dell'immagine

È possibile scegliere le dimensioni (numero di pixel) e la qualità (rapporto di compressione) delle immagini in base al tipo di immagini che si desidera registrare. Più sono grandi le immagini, maggiore è la loro qualità e tuttavia maggiore è la quantità di dati richiesta per conservare l'immagine. Ciò significa che è possibile salvare un numero inferiore di immagini sul "Memory Stick".

Scegliere un livello di dimensione e qualità appropriato per il tipo di immagini che si desidera registrare.

È sempre possibile ridimensionare le immagini in un secondo momento (Funzione di ridimensionamento, vedere pagina 66).

È possibile scegliere le dimensioni dell'immagine tra le cinque opzioni descritte nelle tabelle seguenti.

Dimensioni immagine	Esempi
2272×1704	Stampe di elevata qualità
2272 (3:2)	Stampe 3:2*
1600×1200	Stampa di immagini in formato A4
1280×960	Stampa di immagini in formato cartolina
640×480	Immagini da allegare ai messaggi e-mail

## Numero di immagini\*\* che è possibile salvare su un "Memory Stick"

Numero di immagini che è possibile salvare in modo FINE (STANDARD) è indicato di seguito. (Unità: numero di immagini)

Dimensioni immagine \ Capacità	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB
	2272×1704	4 (7)	8 (14)	16 (30)	32 (60)
2272 (3:2)	4 (7)	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)
1600×1200	8 (15)	16 (30)	32 (60)	64 (120)	133 (246)
1280×960	12 (23)	24 (44)	50 (93)	100 (186)	202 (375)
640×480	48 (120)	96 (240)	195 (488)	393 (983)	789 (1973)

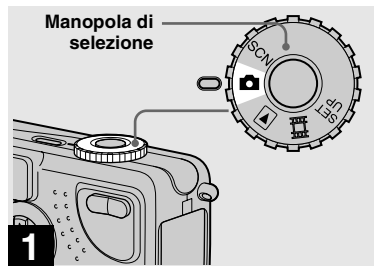
\*\* Quando [REC MODE] è impostato su [NORMAL]


Per il numero di immagini che è possibile salvare con altri modi, vedere su una pagina 87.


- Le dimensioni dell'immagine corrispondono alla dimensione dello schermo utilizzata per visualizzare le immagini su un personal computer. Quando vengono visualizzate sullo schermo LCD della macchina fotografica, le immagini hanno tutte la stessa dimensione.
- Il numero di immagini registrabili può differire da questi valori a seconda delle condizioni di registrazione.
- Il valore delle dimensioni dell'immagine (ad esempio, 2272×1704) è il numero dei pixel visualizzati.

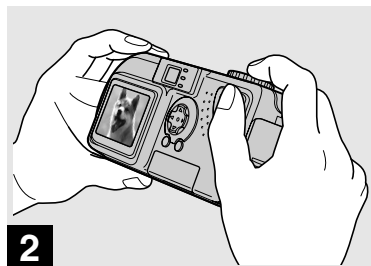
\* La fotocamera registra un'immagine di formato corrispondente al rapporto 3:2 delle dimensioni orizzontale e verticale, per adattarla al foglio su cui stamparla.

# Registrazione di base di immagini fisse (mediante il modo di regolazione automatica)



➔ Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.

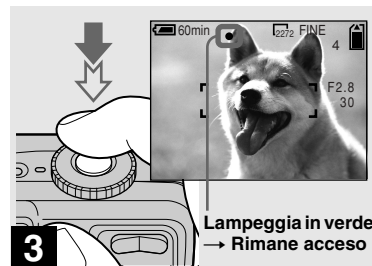
- Il coperchio dell'obiettivo si apre quando la macchina fotografica viene accesa.
- Evitare di toccare il blocco obiettivo durante il funzionamento, come quando si preme POWER per accendere o quando la funzione zoom è in corso (pagina 22).
- Quando la manopola di selezione è impostata su , l'esposizione e la messa a fuoco vengono regolate automaticamente.



➔ Tenere la macchina fotografica con entrambe le mani e inquadrare un soggetto al centro della cornice per metterlo a fuoco.

Evitare di coprire l'obiettivo o il flash con le dita.

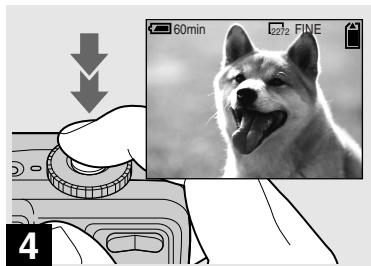
- Le opzioni del modo AF sono Multi-point o Center (pagina 51).



➔ Tenere premuto a metà il pulsante di scatto.

Viene emesso un segnale acustico. Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, la macchina fotografica è pronta per registrare.

- Se si rilascia il pulsante di scatto, la registrazione viene annullata.
- La distanza di messa a fuoco minima tra la macchina e il soggetto è di 50 cm. Quando lo zoom è impostato su W e 60 cm quando lo zoom è impostato su T. Per registrare dei soggetti a distanze inferiori, usare il modo Macro (pagina 22).
- La cornice visualizzata sullo schermo LCD mostra i limiti dell'area in cui verrà regolata la messa a fuoco. (Per ulteriori dettagli sul telemetro AF, vedere pagina 51.)



➔ **Premere fino in fondo il pulsante di scatto.**

L'otturatore emette uno scatto, la registrazione è completata e l'immagine fissa viene salvata nel "Memory Stick". Quando la spia di registrazione si spegne, è possibile registrare l'immagine successiva.

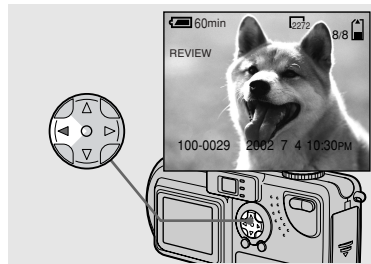
- Quando si utilizza la batteria, se non viene eseguita alcuna operazione per un certo intervallo di tempo mentre la macchina fotografica è accesa, l'apparecchio si spegne automaticamente per risparmiare energia (pagina 14).

### Messa a fuoco automatica

Se si tenta di registrare un soggetto che è difficile da mettere a fuoco, l'indicatore di blocco AE/AF comincia a lampeggiare lentamente. L'uso della funzione di messa a fuoco automatica può risultare difficile con i soggetti seguenti. In tali casi, rilasciare il pulsante di scatto, rifare l'inquadratura e rimettere a fuoco.

- Il soggetto è distante dalla macchina fotografica e scuro
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso
- Il soggetto viene inquadrato attraverso un vetro, ad esempio una finestra
- Un soggetto in rapido movimento
- Il soggetto presenta un riflesso (ad esempio, quello di uno specchio) o c'è un corpo luminoso e un soggetto brillante
- Un soggetto lampeggiante

### Controllo dell'ultima immagine registrata (Quick Review)



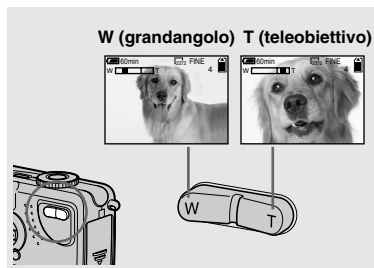
➔ **Premere ◀ (Ⓢ) sul tasto di controllo.**

Per ritornare al modo di registrazione, premere leggermente il pulsante di scatto oppure premere di nuovo ◀ (Ⓢ) sul tasto di controllo.

### Per cancellare l'immagine visualizzata sullo schermo LCD

- 1 Premere MENU per visualizzare il menu.
- 2 Selezionare [DELETE] mediante ► sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.
- 3 Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.  
L'immagine viene cancellata.

## Utilizzo della funzione zoom



➔ **Premere il tasto dello zoom per scegliere l'impostazione dello zoom desiderata, quindi registrare l'immagine.**

### Distanza minima richiesta per mettere a fuoco un soggetto

**Quando lo zoom è completamente impostato su W:** fino a 50 cm circa dall'estremità dell'obiettivo

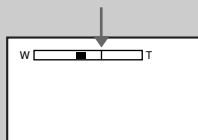
**Quando lo zoom è completamente impostato su T:** fino a 60 cm circa dall'estremità dell'obiettivo

- L'obiettivo si muove quando si utilizza la funzione di zoom. Evitare di toccare l'obiettivo durante queste operazioni.
- La funzione di zoom non può essere utilizzata durante la registrazione di immagini in movimento (pagina 79).

## Zoom digitale

Quando lo zoom supera 3x, l'ingrandimento si svolge tramite l'elaborazione digitale dell'immagine. L'immagine potrà poi essere ingrandita fino a 6x tramite la funzione di zoom digitale. Si tenga presente che l'applicazione dello zoom digitale va a scapito della qualità. Quando tale funzione non è necessaria, impostare [DIGITAL ZOOM] su [OFF] nelle impostazioni SET UP (pagina 92).

Il lato T di questa linea mostra l'estensione dello zoom digitale



- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile confermare l'immagine mediante il mirino.
- Se si utilizza la funzione di zoom digitale, la cornice della messa a fuoco automatica non viene visualizzata.

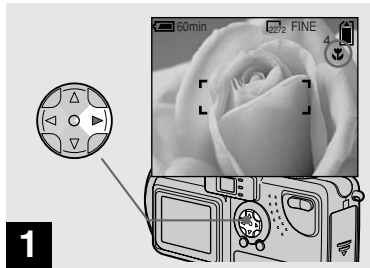
## Registrazione di primi piani (Macro)






Per i primi piani di piccoli oggetti, come fiori o insetti, registrare usando la funzione Macro. Tale funzione può essere usata per primi piani di soggetti attenendosi alle seguenti indicazioni relative alla distanza.


**Quando lo zoom è completamente impostato su W:** fino a 10 cm circa dall'estremità dell'obiettivo

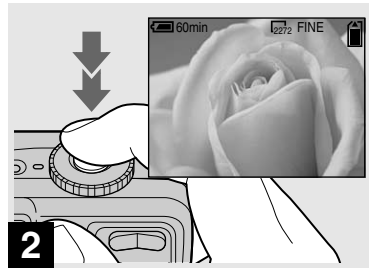
**Quando lo zoom è completamente impostato su T:** fino a 60 cm circa dall'estremità dell'obiettivo



- 1** → Impostare la manopola di selezione su  e premere ► () sul tasto di controllo.



La scritta  (Macro) appare sullo schermo LCD.

- Se il menu è correntemente visualizzato, premere prima MENU per farlo scomparire.
- È possibile effettuare questa operazione anche se la manopola di selezione è impostata su SCN (escluso il modo Panorama) (pagina 28) o su .

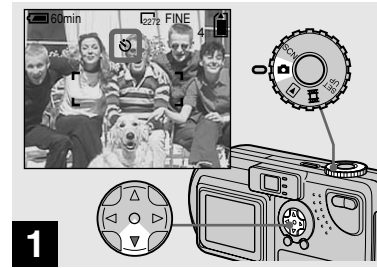




- 2** → Centrare il soggetto nella cornice e registrare l'immagine.


### Per tornare alla registrazione normale


Premere un'altra volta ► () sul tasto di controllo.  scompare dallo schermo LCD.

- Utilizzare lo schermo LCD per registrare mediante la funzione Macro. Se si utilizza il mirino, i limiti di ciò che si visualizza e ciò che viene effettivamente registrato possono essere diversi.

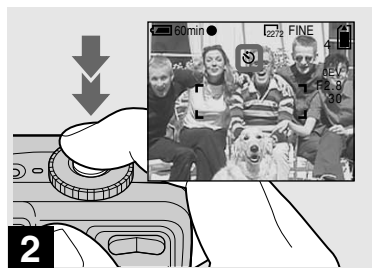


- 1** → Impostare la manopola di selezione su  e premere ▼ () sul tasto di controllo.

La scritta  (Autoscatto) appare sullo schermo LCD.

- Se il menu è correntemente visualizzato, premere prima MENU per farlo scomparire.
- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su SCN o su .

## Utilizzo dell'autoscatto (continua)



➔ **Centrare il soggetto nella cornice e premere fino in fondo il pulsante di scatto.**

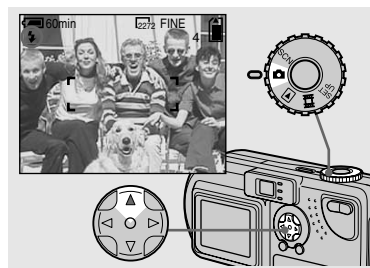
La spia Autoscatto (pagina 8) lampeggia con colore arancione e viene emesso un segnale acustico. L'immagine viene registrata dopo 10 secondi circa.



### Per annullare l'autoscatto durante l'operazione

Premere ▼ (⏏) sul tasto di controllo.

- Se ci si posiziona davanti alla macchina fotografica quando si preme il pulsante di scatto, è possibile che la messa a fuoco e l'esposizione non vengano impostate correttamente.

## Selezione di un modo flash



➔ **Impostare la manopola di selezione su  e premere ripetutamente  (⚡) sul tasto di controllo per selezionare un modo flash.**

Il modo flash dispone delle seguenti funzioni.

**Nessun indicatore (Auto):** In base alle condizioni di luce, la macchina fotografica stabilisce se la luce è sufficiente e usa il flash conseguentemente.

**⚡ (Flash forzato):** Il flash viene utilizzato sempre, a prescindere dalla quantità di luce ambientale.

**⊘ (Flash disattivato):** Il flash non viene utilizzato.

- Le distanze consigliate per l'utilizzo del flash sono le seguenti (quando [ISO] è impostato su [AUTO]):
  - Quando lo zoom è completamente impostato su W, da 0,5 a 3,8 m.
  - Quando lo zoom è completamente impostato su T, da 0,6 a 2,4 m.
- Se il menu è correntemente visualizzato, premere prima MENU per farlo scomparire.
- È possibile modificare la potenza di luce del flash utilizzando la funzione [FLASH LEVEL] nelle impostazioni di menu (pagina 90).
- In modo Auto o ⚡ (Flash forzato) e in un ambiente scarsamente illuminato, l'immagine visualizzata sullo schermo LCD può presentare alcune imperfezioni, senza però alcun effetto sull'immagine scattata.
- Durante il caricamento del flash, la spia ⚡/CHG lampeggia. Al termine del caricamento, la spia si spegne.



## Per ridurre l'effetto "occhi rossi" quando si registrano soggetti vivi

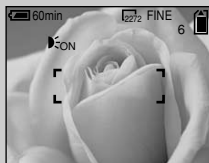
Il flash scatta un attimo prima della registrazione per ridurre il fenomeno degli occhi rossi. Impostare [REDEYE REDUCTION] su [ON] nelle impostazioni SET UP (pagina 92). "●" appare sullo schermo LCD.



- L'efficacia della riduzione dell'effetto occhi rossi varia a seconda del singolo soggetto. Inoltre, la distanza dal soggetto o il fatto che quest'ultimo abbia fissato o meno il flash anticipato sono altri elementi in grado di ridurre l'efficacia del processo di riduzione dell'effetto occhi rossi.

## Registrazione mediante l'illuminatore AF

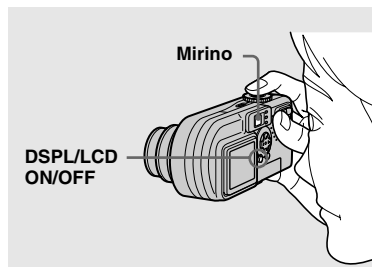
Si tratta di una fonte di luce aggiuntiva fornita per facilitare la messa a fuoco in condizioni di luce molto scarsa. Impostare [AF ILLUMINATOR] (pagina 92) su [AUTO] nelle impostazioni SET UP. Durante le registrazioni in ambienti con scarsa luce, lo schermo LCD visualizza "●CON"; l'illuminatore AF emette automaticamente una luce nell'intervallo di tempo tra la pressione parziale sul pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco.



- Se il soggetto non viene raggiunto da una luce sufficiente o ha un contrasto debole, malgrado la luce dell'illuminatore AF, la macchina fotografica non riesce sempre a metterlo a fuoco correttamente – la distanza massima consigliata per questa funzione è di 2,8 m per il grandangolo e 1,6 m per il teleobiettivo.

- Se per qualche motivo, la luce dell'illuminatore AF non centra in pieno l'immagine, la macchina fotografica riesce a mettere a fuoco fintanto che identifica la presenza del soggetto.
- Quando si regola manualmente la messa a fuoco, l'illuminatore AF non è attivo.
- Nei modi selezione Scena seguenti (pagina 28), l'illuminatore AF non è attivo.
  - Quando si registra in modo Crepuscolo
  - Quando si registra in modo Panorama
- L'illuminatore AF è una luce molto intensa. Benché non esistano rischi per la sicurezza, è consigliabile non indirizzare la luce direttamente negli occhi dei soggetti particolarmente vicini.

## Registrazione mediante il mirino



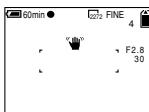
Il mirino è particolarmente utile se si desidera risparmiare le batterie o quando risulta difficile confermare un'immagine mediante lo schermo LCD. Ogni volta che si preme DSPL/LCD ON/OFF, lo schermo visualizza la sequenza seguente.

Tutti gli indicatori sono spenti (solo i messaggi di avvertenza vengono visualizzati)



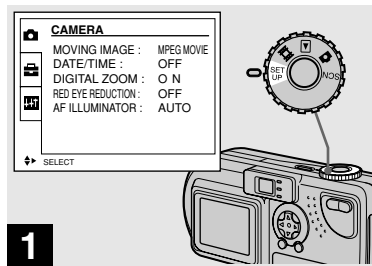
Lo schermo LCD è spento.

Si accendono tutti gli indicatori disponibili.



- Per dettagli sugli elementi visualizzati, vedere pagina 98.
- Analogamente a come accade con l'indicatore di blocco AE/AF nello schermo LCD, quando la spia del blocco AE/AF nel mirino smette di lampeggiare e rimane accesa, è possibile cominciare a registrare (pagina 20).
- Quando lo schermo LCD è spento, lo zoom digitale non è attivo (pagina 22).
- Quando lo schermo LCD è spento, se si preme (modo Flash) (Autoscatto) (Macro), l'immagine viene visualizzata per circa 2 secondi sullo schermo per consentire di verificarne o modificarne l'impostazione.

## Registrazione con sovrimpressione della data e dell'ora

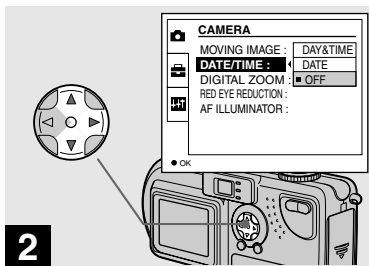


1

➔ Impostare la manopola di selezione su SET UP.

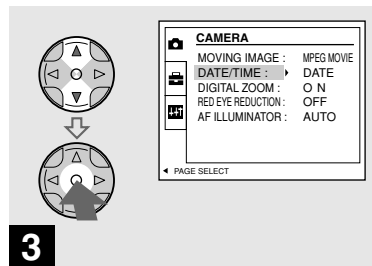
Viene visualizzata la schermata SET UP.

- Quando si registrano delle immagini su cui sono sovrimpresse la data e l'ora, queste ultime non possono essere rimosse.
- Quando si registrano delle immagini che includono la data e l'ora, lo schermo LCD non visualizza la data e l'ora effettive bensì l'indicazione "DATE" nella porzione superiore sinistra. La data e l'ora effettive vengono visualizzate quando si riproduce l'immagine.
- Se si sceglie [DATE] al punto **3**, la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 15).



2

➔ Selezionare **📷 (CAMERA)** mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ►. Selezionare [DATE/TIME] mediante ▲/▼, quindi premere ►.



3

➔ Selezionare il tipo di dati da inserire mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

**DAY&TIME:** Inserisce nell'immagine il giorno e l'ora della registrazione

**DATE:** Inserisce nell'immagine l'anno, il mese e la data della registrazione

**OFF:** Non inserisce nell'immagine alcun dato relativo alla data/ora

Una volta completata l'impostazione, impostare la manopola di selezione su **📷** e continuare a registrare.

- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su SCN.
- Le impostazioni effettuate in questa sede vengono salvate anche se si spegne la macchina fotografica.

## Registrazione in base alle condizioni della scena (Selezione Scena)

### Modo Crepuscolo



### Modo Ritratto crepuscolo



### Modo Panorama



Durante le registrazioni notturne (ad esempio, persone o panorami), utilizzare i modi seguenti per aumentare la qualità delle immagini.

### Modo Crepuscolo

Il modo Crepuscolo consente di ottenere immagini di buona qualità anche in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, poiché in tali condizioni il tempo di otturazione è più lungo, è consigliabile utilizzare un treppiede.

- Il flash non può essere utilizzato.

### Modo Ritratto crepuscolo

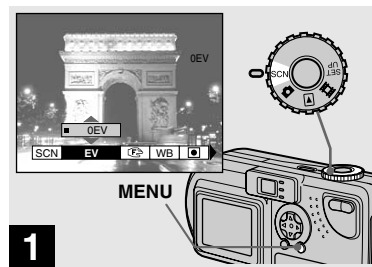
Utilizzare questo modo quando si registrano primi piani notturni di persone. Poiché il tempo di otturazione è più lungo, è consigliabile utilizzare un treppiede.

- Consente di registrare primi piani di persone con contorni ben distinti senza perdere l'atmosfera notturna.
- Il flash scatta automaticamente.

### Modo Panorama

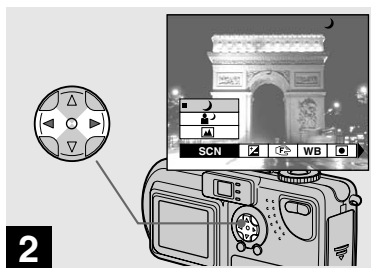
Poiché mette a fuoco le immagini lontane, è utile per fotografare paesaggi distanti.

- Non è possibile utilizzare il modo Macro.
- Non è possibile selezionare il modo flash Auto.

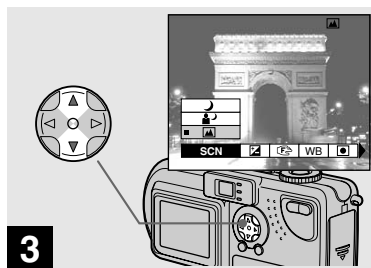


- ➔ Impostare la manopola di selezione su SCN, quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu.



**2** → Selezionare [SCN] mediante ◀/  
▶ sul tasto di controllo.



**3** → Selezionare il modo desiderato mediante ▲/▼ sul tasto di controllo.

Viene impostato il modo desiderato. Una volta completata l'impostazione, premere MENU. Il menu scompare dallo schermo.

#### Per annullare la selezione scena

La manopola di selezione non deve essere impostata su SCN.

- Le impostazioni effettuate in questa sede vengono salvate anche se si spegne la macchina fotografica.

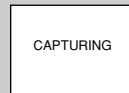
## Otturazione lenta NR

Nei modi Crepuscolo e Ritratto crepuscolo, quando la velocità di otturazione seleziona valori superiori o uguali a 1/2 secondo, la scritta "NR" compare prima della velocità di otturazione e la macchina fotografica passa automaticamente al modo Otturazione lenta NR.

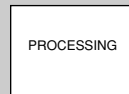
Il modo Otturazione lenta NR rimuove le imperfezioni fornendo immagini nitide. Per eliminare gli effetti delle vibrazioni, usare un treppiede.



Premere fino in fondo il pulsante di scatto.



In seguito lo schermo diventa nero.



Infine, la scomparsa del messaggio "PROCESSING" conferma la registrazione dell'immagine.

# Visualizzazione delle immagini sullo schermo LCD della macchina fotografica

## Single (visualizzazione di immagini singole)



Lo schermo LCD consente di visualizzare quasi subito le immagini registrate con la macchina fotografica. La macchina fotografica fornisce i tre metodi seguenti per la visualizzazione delle immagini.

## Single (visualizzazione di immagini singole)

È possibile visualizzare un'immagine alla volta, che occupa l'intero schermo.

## Index (visualizzazione di 9 immagini)

Nove immagini vengono visualizzate contemporaneamente all'interno di riquadri separati dello schermo.

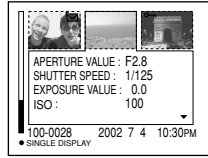
## Index (visualizzazione di 3 immagini)

Tre immagini vengono visualizzate contemporaneamente all'interno di riquadri separati dello schermo. Vengono inoltre visualizzate diverse informazioni relative alle immagini.

## Index (visualizzazione di 9 immagini)

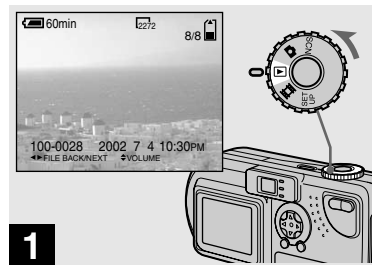



## Index (visualizzazione di 3 immagini)



- Per le immagini in movimento, vedere pagina 70.
- Per informazioni sui vari simboli visualizzati, vedere pagina 100.

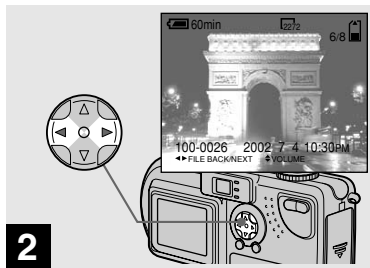
## Visualizzazione di immagini singole



➔ **Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.**

Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

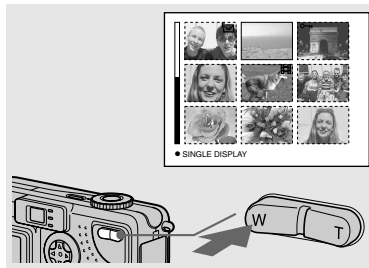
## Visualizzazione delle schermate Index (9 o 3 immagini)



➔ Selezionare un'immagine fissa mediante ◀▶ sul tasto di controllo.

◀ : visualizza l'immagine precedente.

▶ : visualizza l'immagine successiva.

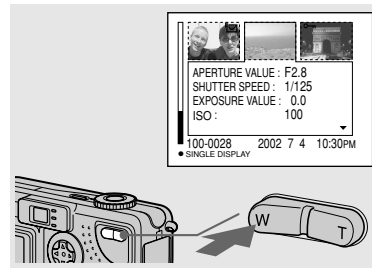


➔ Premere il tasto W dello zoom una volta.

Lo schermo visualizza la **schermata Index (9 immagini)**.

**Per visualizzare la schermata Index successiva (precedente)**

Premere ▲▼/◀▶ sul tasto di controllo per spostare la cornice gialla verso l'alto/verso il basso/a sinistra/a destra.



➔ Premere il tasto W dello zoom un'altra volta.

Lo schermo visualizza la **schermata Index (3 immagini)**.

Quando si preme ▲▼ sul tasto di controllo, vengono visualizzate le informazioni rimanenti sull'immagine.

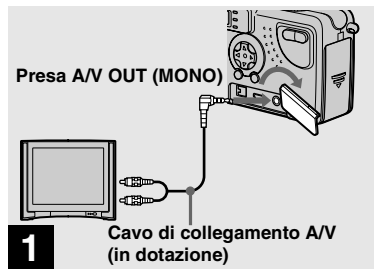
**Per visualizzare la schermata Index successiva (precedente)**

Premere ◀▶ sul tasto di controllo.

**Per tornare alla schermata dell'immagine singola**

Premere ripetutamente il tasto T dello zoom oppure premere il ● centrale sul tasto di controllo.

## Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore



→ Mediante il cavo di collegamento A/V, collegare la presa A/V OUT (MONO) della macchina fotografica alle prese di ingresso audio/video del televisore.

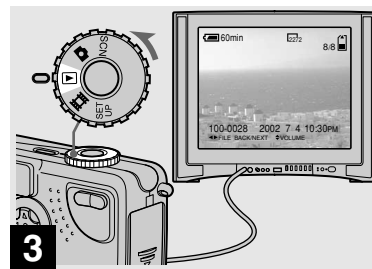
Se le prese di ingresso del televisore sono di tipo stereo, collegare la presa audio (nera) del cavo di collegamento A/V alla presa Lch.


- Collegare il cavo A/V alla macchina fotografica e al televisore solo dopo aver spento entrambi.




→ Accendere il televisore e impostare l'interruttore TV/Video del televisore su "Video".

- Il nome e la posizione dell'interruttore possono variare a seconda del televisore utilizzato.



→ Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.

Premere  sul tasto di controllo per selezionare un'immagine.

- Quando si utilizza questa funzione, può essere necessario selezionare un segnale di uscita video compatibile con il sistema televisivo (vedere pagina 93).



### **Riproduzione dell'immagine sul televisore**

Se si desidera riprodurre l'immagine su un televisore, è necessario disporre di un televisore con presa di ingresso video e di un cavo di collegamento video.

Il sistema a colori del televisore deve essere identico a quello della macchina fotografica digitale. Per informazioni in merito, consultare il seguente elenco:

#### **Sistema NTSC**

America centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

#### **Sistema PAL**

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Olanda, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, ecc.

#### **Sistema PAL-M**

Brasile

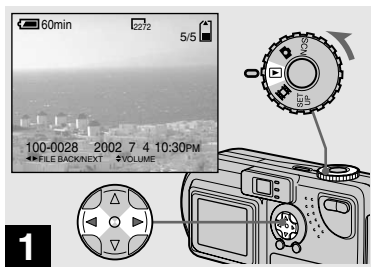
#### **Sistema PAL-N**

Argentina, Paraguay, Uruguay.

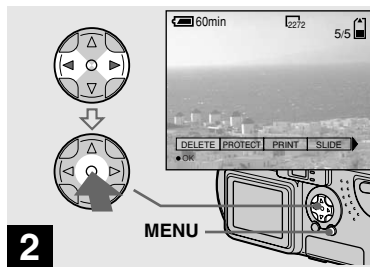
#### **Sistema SECAM**

Bulgaria, Francia, Guyana, Ungheria, Iran, Iraq, Principato di Monaco, Polonia, Russia, Ucraina e così via.

## Cancellazione di immagini

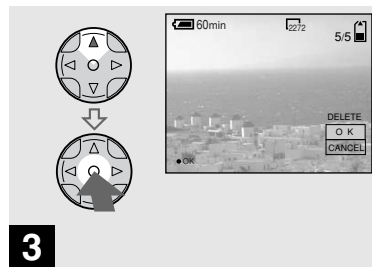


- 1** → Impostare la manopola di selezione su **▶**, quindi accendere la macchina fotografica. Selezionare un'immagine da cancellare mediante **◀▶** sul tasto di controllo.



- 2** → Premere **MENU**. Selezionare **[DELETE]** mediante **◀▶** sul tasto di controllo, quindi premere il **●** centrale.

L'immagine non è stata ancora cancellata.

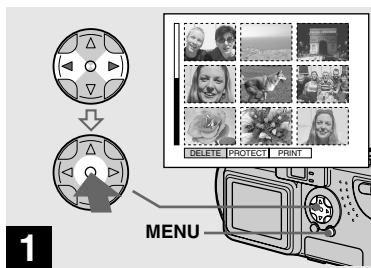


- 3** → Selezionare **[OK]** mediante **▲** sul tasto di controllo, quindi premere il **●** centrale.

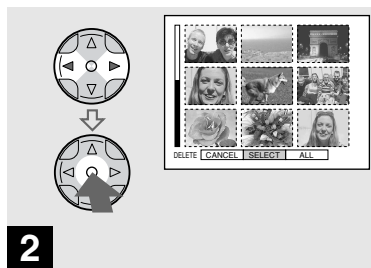
“MEMORY STICK ACCESS” viene visualizzato sullo schermo. Quando il messaggio scompare, l'immagine viene cancellata.

**Per annullare l'eliminazione**  
Selezionare **[CANCEL]** mediante **▼** sul tasto di controllo, quindi premere il **●** centrale.

## Eliminazione dallo schermo Index (9 immagini)



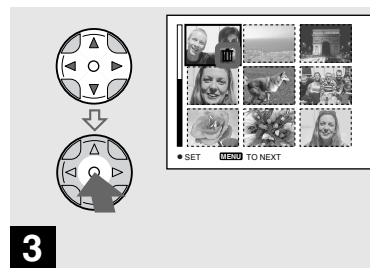
- 1** → Quando ci si trova nello schermo Index (9 immagini) (pagina 31), premere MENU. Selezionare [DELETE] mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.





- 2** → Selezionare [SELECT] mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

### Per cancellare tutte le immagini

Selezionare [ALL] mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale. In seguito, selezionare [OK] e premere il ● centrale. Per annullare la cancellazione, selezionare [EXIT], quindi premere il ● centrale.

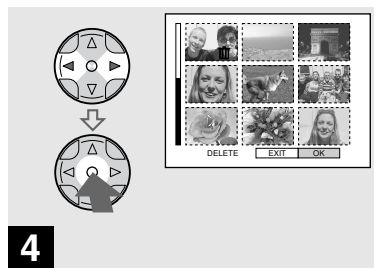


- 3** → Selezionare l'immagine da cancellare mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

Il simbolo  viene collocato sull'immagine selezionata. Le immagini non sono state ancora cancellate. Collocare un simbolo  su tutte le immagini da cancellare.

- Per annullare la selezione, premere un'altra volta il ● centrale.

## Eliminazione dallo schermo Index (9 immagini) (segue)



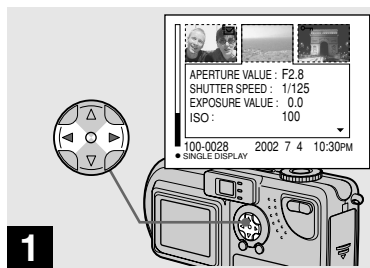
- 4** → Premere MENU.  
Selezionare [OK] mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

Quando il messaggio “MEMORY STICK ACCESS” scompare, l'immagine viene cancellata.

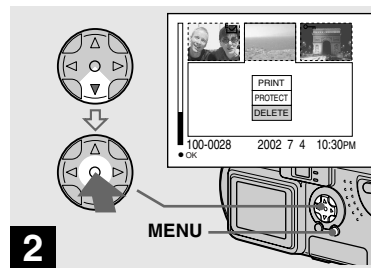
### Per annullare l'eliminazione

Selezionare [EXIT] mediante ◀ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

## Eliminazione dallo schermo Index (3 immagini)

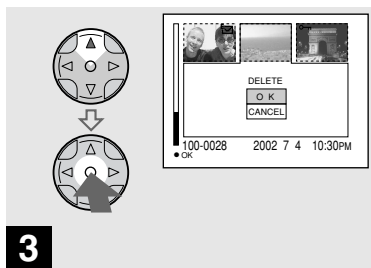


- 1** → Mentre è visualizzata una schermata Index (3 immagini) (pagina 31), spostare l'immagine da cancellare al centro mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.



- 2** → Premere MENU.  
Selezionare [DELETE] mediante ▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

L'immagine non è stata ancora cancellata.



**3**

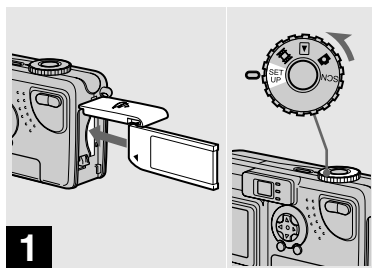
→ **Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.**

Quando il messaggio “MEMORY STICK ACCESS” scompare, le immagini vengono cancellate.

#### **Per annullare l’eliminazione**

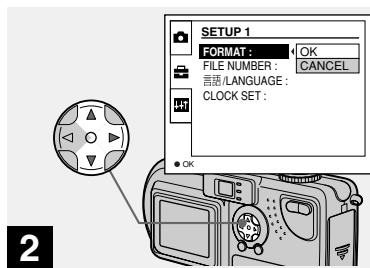
Selezionare [CANCEL] mediante ▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.


## Formattazione di un "Memory Stick"



**1** → Inserire nella macchina fotografica il "Memory Stick" da formattare. Impostare la manopola di selezione su SET UP, quindi accendere la macchina fotografica.

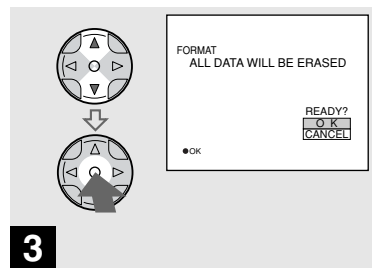
- Il termine "formattazione" significa preparare un "Memory Stick" per la registrazione di immagini; questa procedura viene anche chiamata "inizializzazione". Il "Memory Stick" in dotazione con questa macchina fotografica e quelli disponibili in commercio sono già formattati e possono essere utilizzati immediatamente.
- Quando si formatta un "Memory Stick", è importante sapere che tutte le immagini contenute nel "Memory Stick" vengono cancellate in modo permanente.



**2** → Selezionare  (SETUP 1) mediante ▲/▼ sul tasto di controllo. Selezionare [FORMAT] mediante ►, quindi premere ►. Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.

### Per annullare la formattazione

Selezionare [CANCEL] mediante ▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.



**3** → Selezionare [OK] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere il ● centrale.

Viene visualizzato il messaggio "FORMATTING". Quando il messaggio scompare, la formattazione è completa.

# Copia delle immagini fisse sul computer

Effettuare le operazioni descritte di seguito per copiare sul computer le immagini registrate.

## Operazioni richieste dal sistema operativo

Sistema operativo	Operazioni
Windows 98/98SE/2000/Me	Da ❶ a ❸ (pagine da 40 a 44 e 46)
Windows XP	Da ❷ a ❸ (pagine 41, 42 e da 44 a 46)
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1/9.2, Mac OS X (v10.0/v10.1)	Pagina 49

- A seconda del sistema operativo utilizzato, il punto ❶ può essere superfluo.
- Una volta completata l'installazione del driver USB, il punto ❶ diventa superfluo.

## Ambiente operativo consigliato

### Ambiente Windows consigliato

Sistema operativo:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, o Windows XP Professional

Un sistema operativo installato in fabbrica (non aggiornato) è richiesto per il corretto funzionamento. Non è possibile garantire il funzionamento con i sistemi operativi non indicati.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o superiore  
Connettore USB:

Fornito come attrezzatura standard

### Ambiente Macintosh consigliato

Sistema operativo:

Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2, o Mac OS X (v10.0/v10.1)

Un sistema operativo installato in fabbrica è richiesto per il corretto funzionamento. Per i seguenti modelli, è necessario aggiornare il sistema operativo a Mac OS 9.0 o 9.1.

- iMac con installazione standard di Mac OS 8.6 e unità di tipo CD-ROM con caricamento a slot
- iBook o Power Mac G4 con installazione standard di Mac OS 8.6

Connettore USB:

Fornito come attrezzatura standard

- Se si connettono contemporaneamente due o più periferiche USB al computer, è possibile che alcune di esse (compresa la macchina fotografica) non funzionino, a seconda del tipo di periferica USB.

- Il funzionamento non è garantito se si utilizza un hub USB.
- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi raccomandati indicati sopra.

## Modo USB

Sono disponibili due modi per effettuare una connessione USB: [NORMAL] e [PTP]. L'impostazione predefinita è [NORMAL]. Questa sezione illustra la connessione USB mediante il modo [NORMAL].

## Comunicazioni con il computer (solo per gli utenti di Windows)

Se si ripristina il computer dalla modalità di sospensione o stand-by, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non riprendere contemporaneamente.

## Se il computer è sprovvisto del connettore USB

Quando non è presente né un connettore USB né uno slot per "Memory Stick", è possibile copiare le immagini utilizzando una periferica supplementare. Visitare il sito Web Sony per ulteriori dettagli.

<http://www.sony.net/>



# 1 Installazione del driver USB

98 2000  
98SE Me



1

➔ Accendere il computer e inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM.

**Non collegare la macchina fotografica al computer in questa fase.**

Viene visualizzata la finestra di apertura. In caso contrario, fare doppio clic su  (My Computer) ➔  (ImageMixer) nell'ordine indicato.

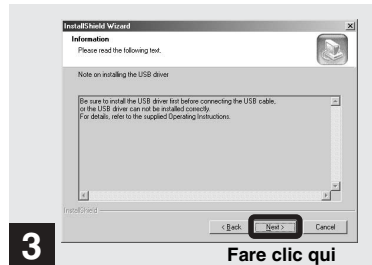
- Questa sezione descrive come stabilire una connessione USB mediante Windows Me come esempio. Le operazioni possono essere diverse a seconda del sistema operativo in uso.
- **Chiudere tutte le applicazioni prima di installare il driver.**
- Se si utilizza Windows 2000, accedere come amministratore.



2

➔ Fare clic su [USB Driver] nella finestra di apertura.

Viene visualizzata la finestra "InstallShield wizard".



3

➔ Fare clic su [Next]. Quando viene visualizzata la finestra "Information", fare clic su [Next].

L'installazione del driver USB viene avviata. Una volta completata l'installazione, la finestra informa dell'avvenuta operazione. Espellere il CD-ROM.





## Preparazione della macchina fotografica

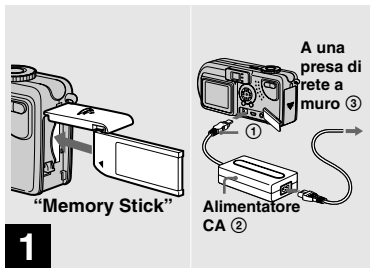
98 2000 XP  
98SE Me



➔ Fare clic su [Yes, I want to restart my computer now], quindi su [Finish].

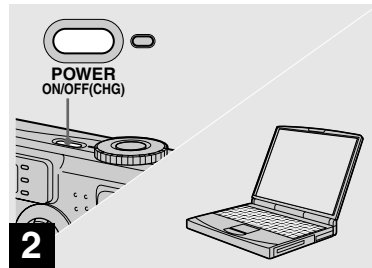
Il computer viene riavviato. A questo punto, è possibile stabilire la connessione USB.

- È possibile utilizzare il software “PIXELA ImageMixer for Sony” per copiare le immagini sul computer. Per installare questo software, fare clic su [PIXELA ImageMixer] nella prima finestra, quindi seguire le istruzioni visualizzate nelle schermate.
- Per usare il software “PIXELA ImageMixer for Sony”, è necessario installare DirectX. Fare clic su [DirectX] e seguire le successive istruzioni visualizzate. Al termine dell’installazione, il computer viene riavviato.



➔ Inserire nella macchina fotografica il “Memory Stick” con le immagini da copiare. Collegare la macchina fotografica e l’alimentatore CA, quindi inserire la spina dell’alimentatore in una presa a muro.

- Per ulteriori dettagli sull’alimentatore CA, vedere pagina 13.
- Per ulteriori dettagli sul “Memory Stick”, vedere pagina 17.

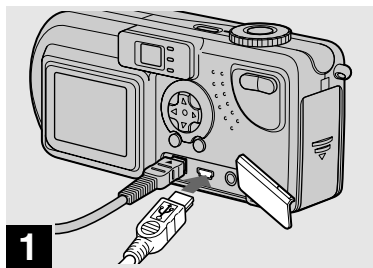


➔ Accendere il computer e la macchina fotografica.



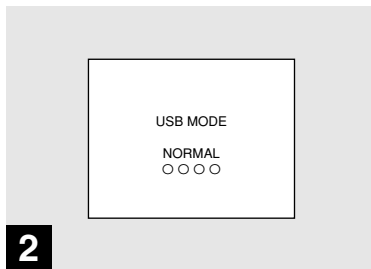
## 3 Connessione della macchina fotografica al computer

98 2000 XP  
98SE Me



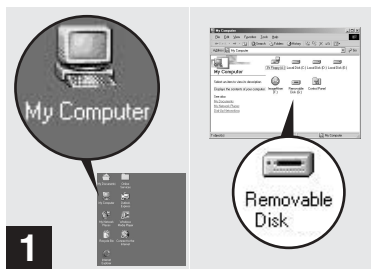
➔ **Collegare alla macchina fotografica il cavo USB in dotazione. Quindi, collegare al computer l'estremità opposta del cavo USB.**

- Se si utilizza un computer desktop, collegare il cavo USB al connettore USB presente sul pannello posteriore.
- Se si utilizza Windows XP, sul desktop viene visualizzata automaticamente la procedura guidata per la copia. Passare a pagina 44.



“USB MODE NORMAL” viene visualizzata sullo schermo LCD della macchina fotografica. Quando si stabilisce una connessione USB per la prima volta, il computer esegue automaticamente il programma utilizzato per riconoscere la macchina fotografica. Attendere qualche istante.

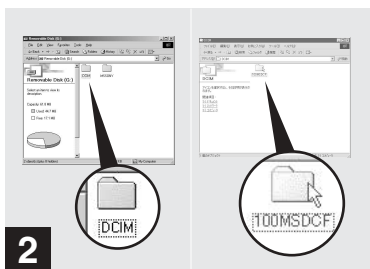
- Se non viene visualizzata l'indicazione “USB MODE NORMAL”, assicurarsi che [USB CONNECT] è impostata su [NORMAL] nelle impostazioni SET UP (pagina 93).



**1** → Fare doppio clic su [My Computer] e successivamente su [Removable Disk].

Viene visualizzato il contenuto del “Memory Stick” inserito nella macchina fotografica.

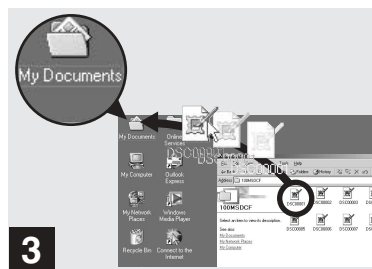
- Questa sezione riporta un esempio di copia delle immagini nella cartella “My Documents”.
- Se l'icona “Removable Disk” non viene visualizzata, consultare la pagina seguente.
- È possibile utilizzare il software “PIXELA ImageMixer for Sony” per copiare le immagini sul computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.



**2** → Fare doppio clic su [DCIM] e successivamente su [100MSDCF].

Viene aperta la cartella “100MSDCF”.

- La cartella “100MSDCF” contiene i file delle immagini registrate con la macchina fotografica.
- I nomi delle cartelle variano a seconda del tipo di immagini che contengono (pagina 47).



**3** → Trascinare i file delle immagini nella cartella “My Documents”.

I file delle immagini vengono copiati nella cartella “My Documents”.

- Se si tenta di copiare un'immagine in una cartella che contiene un'immagine con lo stesso nome, viene visualizzato un messaggio che richiede di confermare la sovrascrittura del file. Se si desidera sostituire l'immagine esistente con quella nuova, fare clic su [Yes]. In caso contrario, fare clic su [No] e modificare il nome del file.

## Se non viene visualizzata l'icona del disco rimovibile

1 Fare clic con il pulsante destro su [My Computer] e scegliere [Properties].

Viene visualizzata la finestra “System Properties”.

2 Confermare l'eventuale installazione di altre periferiche.

① Fare clic su [Device Manager].

② Fare doppio clic su [? Other Devices].

③ Confermare l'eventuale presenza di un [ Sony DSC ] o di una [ Sony Handycam ] mediante il simbolo [?].

3 Se si trova una delle due suddette periferiche, seguire la procedura seguente per cancellarle.

① Fare clic su [? Sony DSC ] o su [? Sony Handycam].

② Fare clic su [Delete].

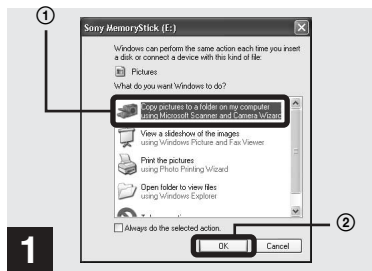
Viene visualizzata la finestra “Device deletion confirmation”.

③ Fare clic su [OK].

La periferica viene cancellata.

Riprovare l'installazione del driver USB mediante il CD-ROM in dotazione (pagina 40).

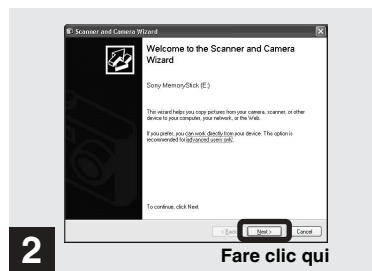
## 4 Copia delle immagini XP



➔ Fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] e successivamente su [OK].

Viene visualizzata la finestra “Scanner and Camera Wizard”.

- Se si segue la procedura di pagina 42, sul desktop del computer viene visualizzata la procedura guidata per la copia.



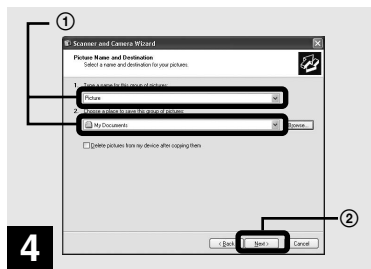
➔ Fare clic su [Next].

Vengono visualizzate le immagini memorizzate nel “Memory Stick”.



→ Fare clic su  per rimuovere il segno di spunta dalle immagini che non si desidera copiare sul computer, quindi selezionare **[Next]**.

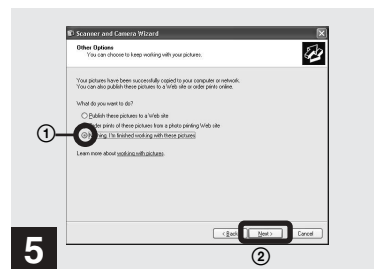
Viene visualizzata la finestra “Picture Name and Destination”.



→ Specificare i nomi dei file immagine da copiare e la destinazione per la copia, quindi fare clic su **[Next]**.

La copia delle immagini viene avviata. Una volta completata l’operazione, viene visualizzata la finestra “Other Options”.

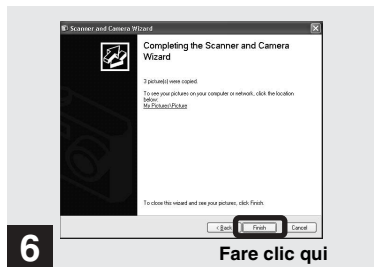
- Nel presente esempio, si è scelto la cartella “My Documents” come posizione di destinazione della copia.



→ Fare clic su **[Nothing. I’m finished working with these pictures]**, quindi su **[Next]**.

Viene visualizzata la finestra “Completing the Scanner and Camera Wizard”.

#### 4 Copia delle immagini XP (continua)

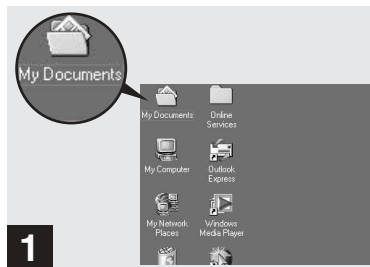


➔ Fare clic su [Finish].

La schermata della procedura guidata viene chiusa.

- Se si desidera continuare a copiare altre immagini, scollegare il cavo USB e ricollegarlo. Quindi seguire la procedura partendo dal punto **1**.

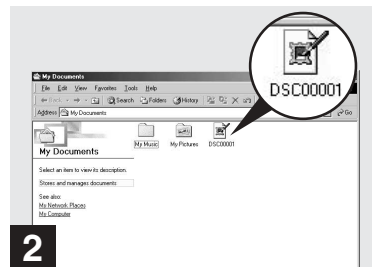
## 5 Visualizzazione delle immagini sul computer



➔ Fare doppio clic su [My Documents] sul desktop.

Viene aperta la cartella “My Documents”.

- Questa sezione riporta le operazioni necessarie per copiare delle immagini nella cartella “My Documents” (pagine 43 a 44).
- Se si utilizza Windows XP, fare clic su [Start]→[My Documents] nell’ordine indicato.
- È possibile utilizzare il software “PIXELA ImageMixer for Sony” per visualizzare le immagini sul computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.





➔ Fare doppio clic sul file di immagine desiderato.

Il file di immagine viene aperto.

## Rimozione del cavo USB dal computer o del “Memory Stick” dalla macchina fotografica durante una connessione USB

Per gli utenti di Windows 2000, Me o XP

- 1 Fare doppio clic su  nella barra delle applicazioni.
- 2 Fare clic su  (Sony DSC), quindi su [Stop].
- 3 Confermare la periferica nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].
- 4 Fare clic su [OK].  
Questo punto non è necessario per gli utenti Windows XP.
- 5 Scollegare il cavo USB o rimuovere il “Memory Stick”.

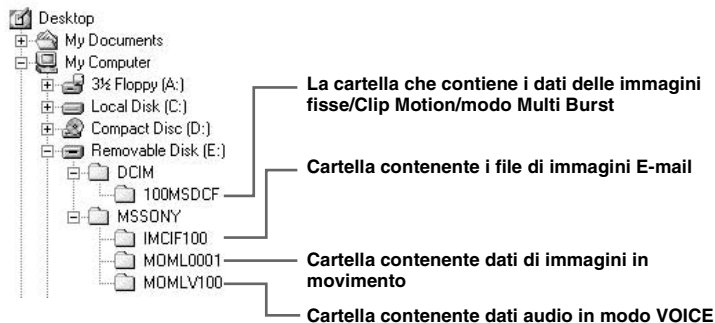
Per gli utenti di Windows 98 o 98SE

Eeguire solo le operazioni descritte al punto 5.

## Percorsi di memorizzazione e nomi dei file di immagine

I file di immagine registrati con la macchina fotografica vengono raggruppati in cartelle nel “Memory Stick” in base al modo di registrazione utilizzato.

**Esempio: quando si visualizzano le cartelle in Windows Me**



## Percorsi di memorizzazione e nomi dei file (continua)

Cartella	Nome di file	Significato dei file
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• File delle immagini fisse registrate normalmente</li><li>• File delle immagini fisse registrate in<ul style="list-style-type: none"><li>– modo E-MAIL (pagina 59)</li><li>– modo VOICE (pagina 59)</li><li>– modo Multi Burst (pagina 57)</li></ul></li></ul>
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"><li>• File Clip Motion registrati in modo NORMAL (pagina 56)</li></ul>
	CLP0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"><li>• File di immagini Index di file di filmato Clip Motion registrati in modo NORMAL</li></ul>
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"><li>• File Clip Motion registrati in modo MOBILE (pagina 56)</li></ul>
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"><li>• File di immagini Index di file di filmato Clip Motion registrati in modo MOBILE</li></ul>
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• File di immagini di piccole dimensioni registrati in modo E-MAIL (pagina 59)</li></ul>
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• File di immagini in movimento registrati normalmente (pagina 69)</li></ul>
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• File audio registrati in modo VOICE (pagina 59)</li></ul>

### Nota sulla tabella



- Il significato dei nomi dei file è come descritto in precedenza:
  - indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999.
- Le dimensioni dei seguenti file sono le stesse.
  - File di immagini di piccole dimensioni registrato in modo E-MAIL e file di immagini corrispondente
  - File audio registrato in modo VOICE e suo file immagine
  - File di immagini registrato in modo Clip Motion e file di immagini Index corrispondente



In base al sistema operativo, effettuare le operazioni descritte di seguito.

Sistema operativo	Operazioni
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Punti da ❶ a ❺
Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.0/v10.1)	Punti da ❷ a ❺

## ❶ Installazione del driver USB (Solo per gli utenti Mac OS 8.5.1, 8.6 o 9.0)

- 1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la finestra "PIXELA ImageMixer".
- 2 Fare doppio clic su  (Setup Menu).
- 3 Fare clic su  (USB Driver). Viene visualizzata la finestra "USB Driver".
- 4 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido in cui è installato il sistema operativo per aprire la finestra.
- 5 Trascinare i due file indicati di seguito dalla finestra aperta al punto 3 sull'icona della cartella Sistema nella finestra aperta al punto 4.
  - Sony USB Driver
  - Sony USB Shim
- 6 Al messaggio di conferma che appare, fare clic su [OK].

7 Riavviare il computer.

## ❷ Preparazione della macchina fotografica

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 41.

## ❸ Connessione della macchina fotografica al computer

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 42.

## Rimozione del cavo USB dal computer o del "Memory Stick" dalla macchina fotografica durante una connessione USB

Trascinare l'icona dell'unità del "Memory Stick" sull'icona "Trash", quindi rimuovere il cavo USB o il "Memory Stick".

\* Se si utilizza Mac OS X, rimuovere il cavo USB dopo aver spento il computer.

## ❹ Copia delle immagini

- 1 Fare doppio clic sulla nuova icona riconosciuta presente sul desktop. Viene visualizzato il contenuto del "Memory Stick" inserito nella macchina fotografica.
- 2 Fare doppio clic su [DCIM].

3 Fare doppio clic su [100MSDCF].

4 Trascinare i file delle immagini sull'icona del disco rigido.

I file vengono copiati sul disco rigido.

## ❺ Visualizzazione delle immagini sul computer

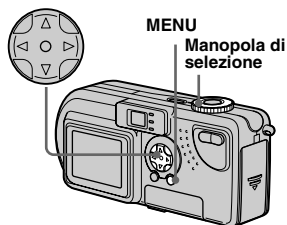
- 1 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido.
- 2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato all'interno della cartella che contiene i file copiati. Il file di immagine viene aperto.

• È possibile utilizzare il software "PIXELA ImageMixer for Sony" per copiare e visualizzare le immagini sul computer. Per installare il software, inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM drive, fare clic sull'icona del programma di installazione e nella prima schermata selezionare la lingua desiderata per "PIXELA ImageMixer" e seguire le istruzioni successive. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.

## Come configurare e utilizzare la macchina fotografica

La presente sezione descrive i menu più frequentemente usati e lo schermo SET UP.

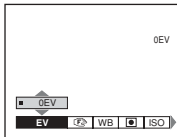
### Tasto di controllo



### Modifica delle impostazioni dei menu

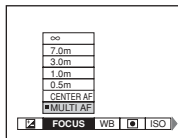
#### 1 Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.



#### 2 Selezionare l'impostazione da modificare mediante </> sul tasto di controllo

Le lettere e i simboli dell'elemento selezionato vengono visualizzati in giallo.



#### 3 Selezionare l'impostazione desiderata mediante ▲/▼ sul tasto di controllo.

La cornice dell'impostazione selezionata viene visualizzata in giallo e l'impostazione viene confermata.

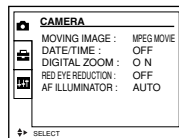
### Per disattivare la schermata MENU

Premere MENU.

### Modifica degli elementi nella schermata SET UP

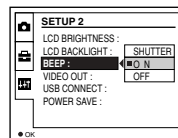
#### 1 Impostare la manopola di selezione su SET UP.

Viene visualizzata la schermata SET UP.



#### 2 Selezionare l'impostazione da modificare mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo

La cornice dell'elemento selezionato viene visualizzata in giallo.



#### 3 Premere il ● centrale sul tasto di controllo per immettere l'impostazione.

### Per disattivare la schermata SET UP

Impostare la manopola di selezione su qualunque selezione a eccezione di SET UP.

## Scelta del metodo di messa a fuoco

Manopola di selezione: /SCN/

### Multipoint AF

L'inquadratura del telemetro AF si allarga.




### Center AF

L'inquadratura del telemetro AF si restringe verso il centro dello stesso.

**1** Impostare la manopola di selezione su , SCN o su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (FOCUS) mediante , quindi selezionare [MULTI AF] o [CENTER AF] mediante /▼.

La messa a fuoco viene regolata automaticamente. Il colore dell'inquadratura del telemetro AF passa dal bianco al verde.

### Multipoint AF



### Center AF



- Quando si registrano delle immagini in movimento (filmato MPEG) con Multipoint AF, la funzione prende come riferimento la distanza media dal centro dello schermo per operare malgrado una certa quantità di vibrazioni. L'impostazione Center AF mette automaticamente a fuoco solo il centro dell'immagine, più adatta per mettere a fuoco solo il soggetto mirato.
- Quando si utilizza lo zoom digitale o l'illuminatore AF, la priorità del movimento AF viene data ai soggetti in vicinanza di o al centro dell'inquadratura. In tal caso, il telemetro AF non viene visualizzato.

## **Registrazione con il blocco AF mediante la funzione Center AF**

Poiché la messa a fuoco risulta difficile con Center AF dal momento che il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura, è possibile utilizzare il blocco AF. Ad esempio, quando si fotografano due soggetti umani tra cui è presente uno spazio, è possibile che la macchina fotografica metta a fuoco lo sfondo visibile in quello spazio. In tal caso, utilizzare il blocco AF per assicurare che i soggetti siano correttamente a fuoco.



- Quando si utilizza il blocco AF, è possibile catturare un'immagine con il fuoco corretto anche se il soggetto si trova sul margine dell'inquadratura.

- 1** Riprendere l'immagine in modo da porre il soggetto al centro del telemetro AF e premere a metà il pulsante di scatto.

Come prima cosa viene regolata la messa a fuoco del soggetto. Quando l'indicatore del blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, un segnale acustico avverte che la regolazione del fuoco è stata completata.



- 2** Ritornare all'immagine ripresa e premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Quando si avverte un clic, l'immagine viene registrata con la messa a fuoco corretta per i soggetti umani.



- Le regolazioni del blocco AF possono essere svolte prima di premere a fondo il pulsante di scatto.

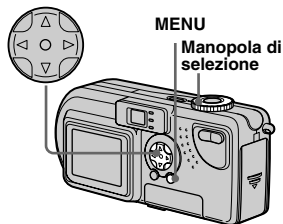
## Impostazione della distanza dal soggetto

– Preimpostazione della messa a fuoco

**Manopola di selezione:** /SCN/

Quando si registra un'immagine mediante una distanza preimpostata dal soggetto o quando si fotografa un soggetto attraverso una rete o un vetro, risulta difficile ottenere la messa a fuoco corretta mediante la funzione automatica. In questi casi, è preferibile utilizzare la preimpostazione della messa a fuoco.

Tasto di controllo



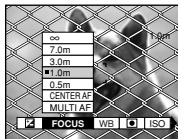
**1** Impostare la manopola di selezione su , su SCN o su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare (FOCUS) mediante / , quindi selezionare la distanza dal soggetto mediante / .

Sono disponibili le seguenti impostazioni della distanza: 0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (distanza illimitata)



**Per tornare al modo di regolazione automatica**

Premere di nuovo MENU, selezionare (FOCUS), quindi [MULTI AF] o [CENTER AF].

- È possibile che le indicazioni relative al punto focale non segnalino correttamente l'effettiva distanza.
- Se si punta l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, l'errore aumenta.
- Se il valore preimpostato della messa a fuoco lampeggia con l'impostazione [0.5m], premere il tasto W dello zoom finché il valore non smette di lampeggiare.

## Regolazione dell'esposizione

– Regolazione EV

**Manopola di selezione:** /SCN/

Da utilizzare quando si desidera cambiare l'esposizione automatica con un altro tipo di esposizione. Il valore impostato deve essere compreso tra +2,0EV e -2,0EV, con incrementi di 1/3EV.

**1** Impostare la manopola di selezione su , su SCN o su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare (EV) mediante / .

Viene visualizzato il valore della regolazione dell'esposizione.



#### 4 Selezionare il valore della regolazione dell'esposizione.

Selezionare il valore della regolazione dell'esposizione mediante ▲/▼. Effettuare la regolazione tenendo conto della luminosità dello sfondo del soggetto sullo schermo LCD.

#### Per tornare al modo di regolazione automatica

Riportare il valore della regolazione dell'esposizione su 0EV.

- La regolazione non sempre funziona se il soggetto è estremamente luminoso o scuro o se si usa il flash.

#### Tecniche di registrazione

Nella registrazione normale, la macchina fotografica effettua automaticamente la regolazione dell'esposizione. Se l'immagine da registrare ha un aspetto simile a quello dell'immagine seguente, è opportuno effettuare delle regolazioni manuali. Se si fotografa una persona illuminata da dietro o una scena con la neve, effettuare le regolazioni verso il segno più (+); se invece un soggetto scuro occupa tutto lo schermo, provare a effettuare la regolazione verso il segno meno (-).



**Esposizione inadeguata**

→ Effettuare la regolazione verso il segno più (+)



**Esposizione corretta**



**Sovraesposta**

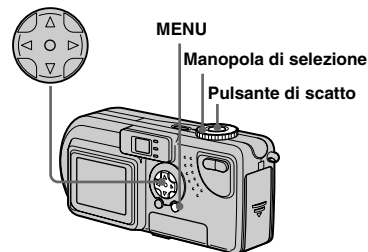
→ Effettuare la regolazione verso il segno meno (-)

## Esposimetro spot

**Manopola di selezione:** /SCN/

In controluce o se lo sfondo del soggetto produce un contrasto molto elevato, è possibile regolare la messa a fuoco nel modo più adatto alla situazione. È possibile mirare a un punto particolare ed effettuare la misurazione della luce per regolare la messa a fuoco per tale punto.




**Tasto di controllo**



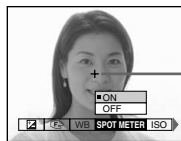
**1** Impostare la manopola di selezione su , su SCN o su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

- 3** Selezionare  (SPOT METER) mediante , quindi selezionare [ON] mediante .

Il punto interessato dall'esposimetro spot viene visualizzato.



Punto di mira dell'esposimetro spot

- 4** Indirizzare il punto di mira dell'esposimetro spot verso il punto che si desidera fotografare, quindi registrare l'immagine.

### Per annullare la misurazione mediante esposimetro spot

Al punto **3**, selezionare [OFF]. Il punto di mira dell'esposimetro spot scompare e la macchina fotografica ritorna al modo normale di misurazione della luce.

## Regolazione dei toni di colore

### – Bilanciamento del bianco

**Manopola di selezione:** /SCN/

Quando si registra mediante le funzioni automatiche, il bilanciamento del bianco viene impostato automaticamente in base alle condizioni del soggetto e il bilanciamento generale dei colori viene regolato di conseguenza. Quando si desidera sistemare le condizioni in cui viene catturata l'immagine o quando si registra in condizioni di luce speciali, è possibile selezionare manualmente l'impostazione.

### AUTO (nessuna visualizzazione)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

### (luce diurna)

Utilizzato quando si registra in esterni o di notte, con le luci al neon, fuochi artificiali, tramonto e alba.

### (nuvola)



Utilizzato per registrare con il cielo nuvoloso.

### (fluorescente)

Utilizzato per registrare con illuminazione fluorescente.



### (incandescente)

- Utilizzato ad esempio per registrare in condizioni di luce mutevoli (ad esempio, a una festa)
- Utilizzato in studio o in presenza di luci video
- Utilizzato per registrare con illuminazione al sodio o al mercurio

**1** Impostare la manopola di selezione su , su SCN o su .


**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare [WB] (WHITE BAL) mediante , quindi selezionare il modo desiderato mediante .

### Per ritornare alle impostazioni automatiche

Al punto **3**, selezionare [AUTO].

- In presenza di luci fluorescenti tremolanti, anche se si seleziona , è possibile che il colore generale dell'immagine sia diverso da quello reale.
- Quando si aziona il flash, l'impostazione manuale viene annullata e la registrazione dell'immagine viene effettuata in modo AUTO.

## Tecniche di registrazione

Il colore del soggetto viene catturato in base alle condizioni di luce. Con un sole brillante, tutto appare più blu, mentre con una sorgente luminosa come una lampadina, gli oggetti bianchi appaiono con sfumature rossastre. L'occhio umano è dotato di una straordinaria capacità di correzione. Anche se le condizioni di luce cambiano, l'occhio è in grado di rettificare e riconoscere il colore quasi istantaneamente. Tuttavia, le macchine fotografiche digitali sono fortemente influenzate dalla luce. Di solito, la macchina fotografica effettua automaticamente le regolazioni, ma se il colore dell'intera immagine appare leggermente innaturale una volta riprodotto sullo schermo LCD, effettuare il bilanciamento del bianco.

## Registrazione di fotogrammi multipli

### – Clip Motion

#### Manopola di selezione:

È possibile registrare una serie di immagini fisse consecutive (animazione GIF). Poiché le dimensioni di questi file sono molto ridotte, queste immagini sono ideali per l'utilizzo su una home page o per essere allegate ai messaggi e-mail.

- Le immagini Clip Motion hanno un livello colori massimo di 256 colori. Si tratta di una caratteristica del formato GIF. Per tale motivo, la qualità dell'immagine può deteriorarsi.

#### NORMAL (160x120)

Il numero massimo di fotogrammi che è possibile registrare in un'immagine Clip Motion è dieci. Si tratta del formato idoneo per le immagini da inserire nelle home page.

#### MOBILE (120x108)

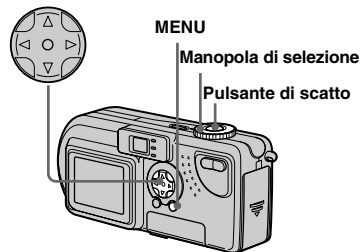
Questo modo consente di registrare un massimo di due fotogrammi per ogni immagine Clip Motion.

- Poiché il modo MOBILE limita rigidamente le dimensioni dei file, la qualità dell'immagine ne risente proporzionalmente.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili mediante la funzione Clip Motion, vedere pagina 87.

## Prima dell'utilizzo

Impostare [MOVING IMAGE] su [CLIP MOTION] nelle impostazioni SET UP (pagine 50, 92).




### Tasto di controllo



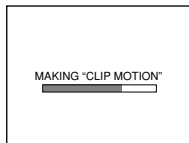
**1** Impostare la manopola di selezione su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (IMAGE SIZE) mediante , quindi selezionare il modo desiderato mediante .



**4 Registrare un fotogramma.****5 Registrare il fotogramma successivo.**

Premere il pulsante di scatto per registrare il fotogramma successivo, quindi ripetere l'operazione fino a raggiungere il numero di fotogrammi desiderato.

**6 Premere il ● centrale.**

Tutti i fotogrammi vengono salvati nel "Memory Stick".

**3** Selezionare [OK], quindi premere il ● centrale. Se si sceglie [DELETE LAST] al punto **2**, ripetere i punti da **1** a **3** per eliminare le immagini nell'ordine, partendo dall'ultima.

- Se non si completa l'operazione descritta al punto **6**, l'immagine non viene salvata nel "Memory Stick". Fino a quel momento, l'immagine viene infatti salvata temporaneamente nella macchina fotografica.
- Nel modo Clip Motion, non è possibile registrare la data e l'ora.
- Quando si visualizzano delle immagini Clip Motion mediante la schermata Index, le immagini possono apparire diverse da quelle effettivamente registrate.
- I file GIF creati con altre macchine fotografiche potrebbero non venire visualizzati correttamente su questo apparecchio.

**Per cancellare delle immagini durante la registrazione**

- 1** Al punto **4** o **5**, premere ◀ (⊖). Viene avviata la riproduzione delle immagini già registrate, che si interrompe quando viene raggiunta l'ultima immagine.
- 2** Premere MENU, selezionare [DELETE LAST] o [DELETE ALL], quindi premere il ● centrale.

**Registrazione in modo Multi Burst****– Multi Burst****Manopola di selezione:**

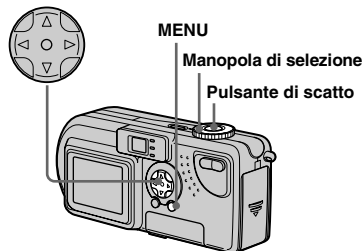
Premendo il pulsante di scatto una volta vengono registrati 16 fotogrammi consecutivi. Può essere comodo ad esempio per verificare quanto si è in forma nello sport! L'intervallo fra i fotogrammi può essere impostato mediante il menu.



## Prima dell'utilizzo

Impostare [MOVING IMAGE] su [MULTI BURST] nelle impostazioni SET UP (pagine 50, 92).

### Tasto di controllo



**1** Impostare la manopola di selezione su

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare (INTERVAL) mediante , quindi selezionare l'intervallo desiderato tra due fotogrammi mediante /▼.

È possibile scegliere l'intervallo tra quelli indicati di seguito.

NTSC: 1/7,5 sec., 1/15 sec., 1/30 sec.

PAL: 1/6,3 sec., 1/12,5 sec., 1/25 sec.

(Per informazioni su NTSC/PAL, vedere pagina 91.)



**4** Premere il pulsante di scatto.

16 fotogrammi vengono registrati sotto forma di un'unica immagine (dimensioni: 1280×960).

## Per eliminare le immagini registrate

Quando si utilizza questa modalità, non è possibile eliminare solo alcuni fotogrammi. Scegliendo di eliminare le immagini, verranno eliminati tutti i 16 fotogrammi contemporaneamente.

**1** Impostare la manopola di selezione su

**2** Premere MENU e selezionare [DELETE], quindi premere il ● centrale.

**3** Selezionare [OK], quindi premere il ● centrale.  
Vengono eliminati tutti i fotogrammi.


- Quando si riproducono le immagini registrate in modo Multi Burst, i 16 fotogrammi vengono riprodotti in ordine e con un intervallo prefissato.




- Quando vengono riprodotti su un computer, i 16 fotogrammi vengono visualizzati tutti contemporaneamente come parte di un'unica immagine.
- Quando si riproducono delle immagini Multi Burst su una macchina fotografica priva della funzione Multi Burst, i 16 fotogrammi vengono visualizzati tutti contemporaneamente come parte di un'unica immagine, come avviene sul computer.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere pagina 87.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Non è possibile inserire la data e l'ora.

## Registrazione di immagini fisse per l'e-mail

### – E-MAIL

**Manopola di selezione:** /SCN

Le immagini registrate possono essere salvate in un file di dimensioni contenute per allegarle ad un messaggio e-mail. Viene registrata anche l'immagine in modo normale selezionata mediante  (IMAGE SIZE) (pagina 18).

- 1** Impostare la manopola di selezione su  o su SCN.
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [MODE] (REC MODE) mediante , quindi selezionare [E-MAIL] mediante .
- 4** Registrare l'immagine.

#### Per tornare al modo normale

Al punto **3**, selezionare [NORMAL].




- Per istruzioni relative all'invio di immagini in allegato a messaggi di posta elettronica, consultare i file di Guida dell'applicazione di posta utilizzata.

## Registrazione di immagini fisse con file audio

### –VOICE

**Manopola di selezione:** /SCN

È possibile abbinare delle immagini fisse a file audio.

- 1** Impostare la manopola di selezione su  o su SCN.
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [MODE] (REC MODE) mediante , quindi selezionare [VOICE] mediante .
- 4** Registrare l'immagine.  
Se si preme e si rilascia il pulsante di scatto, l'audio viene registrato per 5 secondi.  
L'audio viene registrato tenendo premuto il pulsante di scatto, fino ad un massimo di 40 secondi.

#### Per tornare al modo normale

Al punto **3**, selezionare [NORMAL].

- Per visualizzare delle immagini registrate in modo VOICE, seguire la stessa procedura descritta in "Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo LCD" (pagina 70).

## Aggiunta di effetti speciali

### – Effetto immagine

Manopola di selezione: /SCN/

È possibile aggiungere degli effetti speciali alle immagini per far risaltare il contrasto.

#### SOLARIZE



Come un'illustrazione con porzioni chiare e scure ben delineate

#### B&W



In bianco e nero

#### SEPIA



Colorata per simulare

una vecchia fotografia

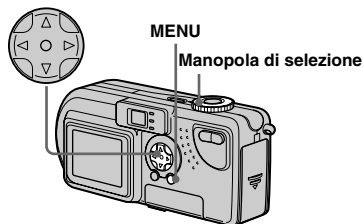
#### NEG.ART








Modificata per

simulare un negativo

Tasto di controllo



- 1** Impostare la manopola di selezione su , su SCN o su .
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [PFX] (P.EFFECT) mediante , quindi selezionare il modo desiderato mediante /.

### Per annullare l'effetto immagine

Al punto **3**, selezionare [OFF].

## Ingrandimento di una porzione di un'immagine fissa

Manopola di selezione: ►

L'immagine originale può essere ingrandita fino a cinque volte. L'immagine ingrandita può essere salvata sotto un nuovo file.

Tasto di controllo



### Ingrandimento di un'immagine

– Zoom in riproduzione

- 1 Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2 Visualizzare l'immagine da ingrandire.
- 3 Premere il tasto T dello zoom per ingrandire l'immagine.
- 4 Premere ripetutamente ▲/▼/◀/▶ per selezionare una porzione dell'immagine da ingrandire.

Premere ▲

Premere  
◀



Premere  
▶

- ▲: Per visualizzare una porzione della parte superiore dell'immagine
- ▼: Per visualizzare una porzione della parte inferiore dell'immagine
- ◀: Per visualizzare una porzione della parte sinistra dell'immagine
- ▶: Per visualizzare una porzione della parte destra dell'immagine

- 5 Premere ripetutamente il tasto T dello zoom per ingrandire l'immagine selezionata al punto 4.



### Per annullare la visualizzazione ingrandita

Premere il ● centrale.

- Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione con le immagini in movimento (filmati MPEG) e le immagini registrate nei modi Clip Motion/Multi Burst.
- Se si preme il tasto W dello zoom quando si visualizzano delle immagini che non sono state ingrandite, viene visualizzata la schermata Index (pagina 31).
- È possibile ingrandire le immagini visualizzate sullo schermo Quick Review (pagina 21) attenendosi alla procedura dal punto 3 al 5.

## Registrazione di un'immagine ingrandita

– Ritaglio

**1** Una volta visualizzata un'immagine mediante lo zoom in riproduzione, premere MENU.

**2** Selezionare [TRIMMING] mediante ►, quindi premere il ● centrale.

**3** Selezionare le dimensioni dell'immagine mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.

L'immagine viene registrata e lo schermo ritornerà alla dimensione precedente all'ingrandimento.

- L'immagine ritagliata viene registrata come file più recente e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità dell'immagine ritagliata può non essere la stessa dell'originale
- Non è possibile ritagliare un'immagine in formato 3:2.

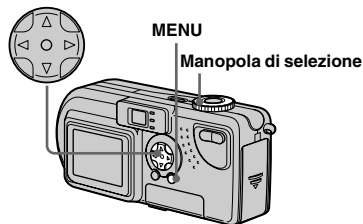
## Riproduzione di immagini consecutive

– Presentazione

**Manopola di selezione:** ►

È possibile riprodurre le immagini registrate in successione, una dopo l'altra. Questa funzione è utile per controllare le immagini o per eseguire delle presentazioni.

**Tasto di controllo**



**1** Impostare la manopola di selezione su ►.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare [SLIDE] mediante ◀/►, quindi premere il ● centrale.

Selezionare un intervallo tra quelli indicati di seguito.

Impostazioni di INTERVAL  
3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

REPEAT

ON: Riproduce le immagini in continuo.

OFF: Riproduce tutte le immagini una volta e si ferma.

**4** Selezionare [START] mediante ▲/▼/◀/►, quindi premere il ● centrale.

Viene avviata la presentazione.

**Per annullare l'impostazione della presentazione**

Al punto **3**, selezionare [CANCEL].

**Per interrompere la riproduzione della presentazione**

Premere il ● centrale, selezionare [EXIT] mediante ►, quindi premere il ● centrale.

## Passaggio all'immagine successiva/precedente

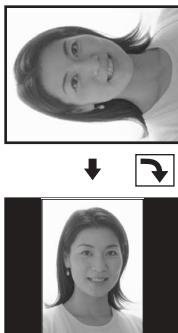
Premere ► (avanti) o ◀ (indietro).

- Le impostazioni dell'intervallo sono indicative. Gli intervalli effettivi differiscono sulla base di fattori come la dimensione dell'immagine.

## Rotazione di immagini fisse

### Manopola di selezione: ►

Le immagini registrate con la macchina in posizione verticale possono essere ruotate e visualizzate in senso orizzontale.



- 1** Impostare la manopola di selezione su ► e visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [ROTATE] mediante ◀/►, quindi premere il ● centrale.
- 4** Selezionare ↶ ↷ mediante ▲/▼, quindi ruotare l'immagine mediante ◀/►.
- 5** Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.

### Per annullare la rotazione

Al punto **4**, selezionare [CANCEL].

- Le immagini protette, le immagini in movimento (filmati MPEG) e le immagini registrate nei modi Clip Motion e Multi Burst non possono essere ridimensionate.
- Le immagini registrate con altre macchine fotografiche potrebbero non venire ruotate correttamente su questo apparecchio.
- Quando si visualizzano le immagini su un computer, il software di visualizzazione potrebbe non essere in grado di gestire correttamente le informazioni relative alla rotazione.

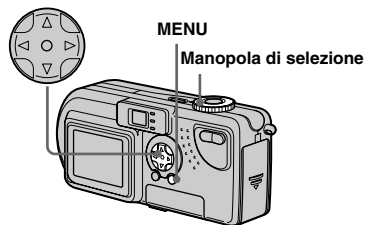
## Protezione delle immagini

### – Protezione

Manopola di selezione: ►


Per prevenire la cancellazione accidentale di un'immagine importante, è possibile proteggerla.

Tasto di controllo




### Per schermo singolo

- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Visualizzare l'immagine da proteggere mediante ◀/▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [PROTECT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

A questo punto, l'immagine correntemente visualizzata è protetta e sullo schermo viene visualizzato il contrassegno  (Protezione).




### Per annullare la protezione

Al punto **4**, premere di nuovo il ● centrale. Il contrassegno  scompare.

### Per schermo Index (9 immagini)

- 1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere il tasto W dello zoom una volta per passare alla schermata Index (9 immagini).
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [PROTECT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
- 4** Selezionare [SELECT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
- 5** Selezionare l'immagine da proteggere mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il ● centrale.

Il simbolo  (Protezione) viene collocato sull'immagine selezionata.





**6** Per proteggere altre immagini, ripetere le operazioni descritte al punto **5**.

**7** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**8** Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere il ● centrale.

L'immagine viene protetta.

### Per annullare la protezione

Selezionare [CANCEL] nel punto **4** o selezionare [EXIT] nel punto **8**.

### Per disattivare la protezione

Al punto **5**, mediante ▲▼/◀▶ selezionare un'immagine per cui si desidera sbloccare la protezione, quindi premere il ● centrale. Ripetere l'operazione per tutte le immagini per cui si desidera sbloccare la protezione. Quindi, premere MENU, selezionare [OK] e premere il ● centrale.

### Per proteggere tutte le immagini

Al punto **4**, selezionare [ALL], quindi premere il ● centrale. In seguito, selezionare [ON] e premere il ● centrale.

### Per disattivare la protezione

Al punto **4**, selezionare [ALL], quindi premere il ● centrale. Quindi, selezionare [OFF], quindi premere il ● centrale.

## Per schermo Index (3 immagini)


**1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere il tasto W dello zoom due volte per passare alla schermata Index (3 immagini).

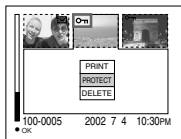
**2** Spostare l'immagine da proteggere al centro mediante ◀▶.

**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare [PROTECT] mediante ▲▼, quindi premere il ● centrale.

L'immagine centrale viene protetta e a essa viene associato il contrassegno  (Protezione).



**5** Per proteggere altre immagini, spostarle verso il centro mediante ◀▶, quindi ripetere le operazioni descritte al punto **4**.

## Per sbloccare la protezione dalle immagini

Al punto **4**, selezionare l'immagine per cui si desidera sbloccare la protezione, quindi premere il ● centrale. Per sbloccare la protezione di tutte le immagini, ripetere la procedura per ciascuna di esse.

## Modifica delle dimensioni di un'immagine

### – Ridimensionamento

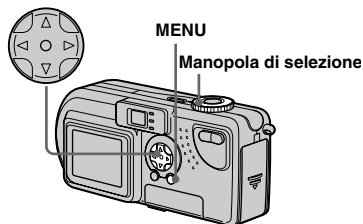
#### Manopola di selezione: ►

È possibile modificare le dimensioni delle immagini e registrarle come file separati. Le immagini possono essere trasformate nei seguenti formati.

2272×1704, 1600×1200, 1280×960,  
640×480

Una volta terminato il ridimensionamento, l'immagine originale viene conservata.

#### Tasto di controllo



**1** Impostare la manopola di selezione su ►.

**2** Selezionare l'immagine che si desidera ridimensionare mediante ◀/▶.

**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare [RESIZE] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

**5** Selezionare la nuova dimensione mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.

L'immagine ridimensionata viene registrata come file più recente.

### Per annullare il ridimensionamento

Al punto **5**, selezionare [CANCEL].

- Le immagini in movimento (filmati MPEG) e le immagini registrate nei modi Clip Motion e Multi Burst non possono essere ridimensionate.
- Quando si passa da dimensioni piccole a dimensioni grandi, la qualità dell'immagine risulta inferiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini in formato 3:2.
- Se si tenta di ridimensionare un'immagine in formato 3:2, nella parte superiore e inferiore dell'immagine vengono visualizzate due bande nere.

## Selezione delle immagini da stampare

### – Contrassegno di stampa

#### Manopola di selezione: ►


È possibile designare alcune immagini per la stampa.

Ciò si rivela particolarmente utile se si desidera far stampare le immagini presso dei laboratori conformi con le specifiche DPOF (Digital Print Order Format).

- Non è possibile associare il contrassegno di stampa alle immagini in movimento (filmati MPEG) o alle immagini registrate mediante il modo Clip Motion.
- Nel modo E-MAIL, il contrassegno di stampa viene associato all'immagine di dimensione normale registrata insieme alla copia di qualità ridotta per l'invio via e-mail.
- È possibile associare un contrassegno di stampa alle immagini registrate mediante il modo Muti Burst per stamparle su un unico foglio suddiviso in 16 riquadri.


### Per schermo singolo

- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Visualizzare l'immagine da stampare mediante ◀/▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [PRINT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

Un contrassegno  (Stampa) viene associato all'immagine.




### Per cancellare un contrassegno di stampa

Al punto **4**, premere di nuovo il ● centrale. Il contrassegno  scompare.

### Per schermo Index (9 immagini)

- 1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere il tasto W dello zoom una volta per passare alla schermata Index (9 immagini).
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [PRINT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
- 4** Selezionare [SELECT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
  - Non è possibile selezionare [ALL].
- 5** Selezionare le immagini da stampare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il ● centrale.

Un contrassegno  (Stampa) viene associato all'immagine selezionata.




**6** Per stampare altre immagini, ripetere per ciascuna di esse le operazioni descritte al punto **5**.


**7** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**8** Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere il ● centrale.

L'impostazione del contrassegno  viene completata.

### Per eliminare un contrassegno Stampa

Per eliminare un contrassegno , selezionare un'immagine mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il ● centrale.

### Per eliminare tutti i contrassegni di stampa associati alle immagini

Al punto **4**, selezionare [ALL], quindi premere il ● centrale. In seguito, selezionare [OFF] e premere il ● centrale.

### Per annullare l'inserimento del contrassegno di stampa

Al punto **4**, selezionare [CANCEL] oppure selezionare [EXIT] al punto **8**.

### Per schermo Index (3 immagini)


**1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere il tasto W dello zoom due volte per passare alla schermata Index (3 immagini).

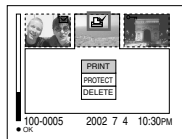
**2** Spostare l'immagine da stampare al centro mediante ◀/▶.

**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare [PRINT] mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.


Un contrassegno  (Stampa) viene associato all'immagine centrale.



**5** Per stampare altre immagini, spostarle verso il centro mediante ◀/▶, quindi ripetere le operazioni descritte al punto **4**.

### Per cancellare un contrassegno di stampa

Al punto **4**, premere di nuovo il ● centrale.

Il contrassegno  scompare.

## Registrazione di immagini in movimento

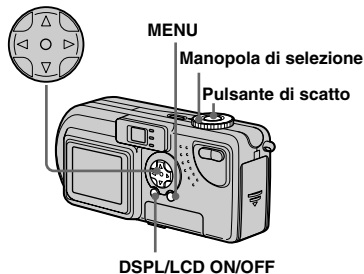
### Manopola di selezione:

Tale impostazione consente la registrazione di immagini in movimento (filmati MPEG).

### Prima dell'utilizzo

Impostare [MOVING IMAGE] su [MPEG MOVIE] nelle impostazioni SET UP (pagine 50, 92).




### Tasto di controllo



**1** Impostare la manopola di selezione su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (IMAGE SIZE) mediante , quindi selezionare il modo desiderato mediante .

Le opzioni sono 320 (HQX), 320×240 o 160×112.

Vedere pagina 87 per conoscere la durata della registrazione disponibile per ciascuna dimensione dello schermo.

**4** Premere fino in fondo il pulsante di scatto.

“RECORDING” viene visualizzato sullo schermo e la macchina fotografica inizia a registrare l'immagine.



- Quando la capacità del “Memory Stick” è esaurita, la registrazione si interrompe.
- Per ulteriori dettagli sulle durate di registrazione per le immagini in movimento, vedere pagina 87.


**5** Premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo per interrompere la registrazione.

## Indicatori presenti durante la registrazione di immagini in movimento


Questi indicatori non vengono registrati nelle immagini.

Ogni volta che si preme DSPL/LCD ON/OFF, lo schermo LCD visualizza nell'ordine: OFF → LCD OFF → ON. Per una descrizione dettagliata degli elementi indicati, vedere pagina pagina 99.

## Registrazione di primi piani (Macro)

Impostare la manopola di selezione su , quindi seguire la procedura descritta a pagina 22.

## Per scattare utilizzando l'autoscatto

Impostare la manopola di selezione su , quindi seguire la procedura descritta a pagina 23.

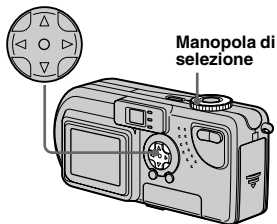
- Non è possibile utilizzare il flash.
- Non è possibile riprodurre la data e l'ora sull'immagine.
- Non è possibile usare lo zoom durante la registrazione di immagini in movimento.

## Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo LCD

### Manopola di selezione: ►

Questa impostazione consente di visualizzare delle immagini in movimento sullo schermo LCD e ascoltare l'audio dall'altoparlante.

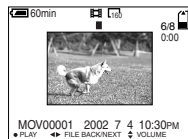
#### Tasto di controllo



**1** Impostare la manopola di selezione su ►.

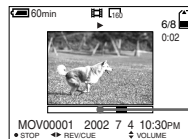
**2** Selezionare l'immagine in movimento desiderata mediante ◀/▶.

Le immagini in movimento vengono visualizzate con un formato inferiore rispetto a quello delle immagini fisse.



**3** Premere il ● centrale.

Le immagini in movimento e i relativi dati audio vengono riprodotti. Durante la riproduzione, sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione ► (riproduzione).



Barra riproduzione

### Per interrompere la riproduzione

Premere il ● centrale.

### Per regolare il volume

Premere ▲/▼.

### Per mandare avanti o indietro

Premere ◀/▶ durante la riproduzione dell'immagine in movimento.

Per ripristinare la riproduzione normale, premere il tasto centrale ●.

### Immagini in movimento di elevata qualità

Le immagini in movimento in formato "320 (HQX)" vengono visualizzate a schermo pieno.

### Indicatori presenti durante la visualizzazione di immagini in movimento

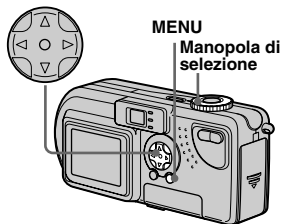
Ogni volta che si preme DSPL/LCD ON/OFF, lo schermo LCD visualizza nell'ordine: OFF → LCD OFF → ON. Per una descrizione dettagliata degli elementi indicati, vedere pagina 100.

- La procedura per la visualizzazione delle immagini in movimento su uno schermo TV è la stessa utilizzata per le immagini fisse (pagina 32).

## Cancellazione di immagini in movimento

Manopola di selezione: ►

Tasto di controllo



### Per schermo singolo


- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Selezionare l'immagine in movimento da cancellare mediante ◀/▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [DELETE] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.  
L'immagine non è stata ancora cancellata.
- 5** Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere il ● centrale.  
La scritta "MEMORY STICK ACCESS" appare sullo schermo.  
L'immagine viene cancellata quando il messaggio scompare dallo schermo.

### Per annullare l'eliminazione

Al punto **5**, selezionare [CANCEL].

### Per schermo Index (9 immagini)

- 1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere il tasto W dello zoom una volta per visualizzare la schermata Index (9 immagini).
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [DELETE] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
- 4** Selezionare [SELECT] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.
- 5** Selezionare l'immagine da cancellare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il ● centrale.

Il simbolo  viene collocato sull'immagine in movimento selezionata.



L'immagine non è stata ancora cancellata.

**6** Ripetere il punto **5** della procedura per cancellare altre immagini in movimento.

**7** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**8** Selezionare [OK] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

Le immagini in movimento vengono cancellate quando il messaggio “MEMORY STICK ACCESS” scompare dallo schermo.

### Per annullare l'eliminazione

Al punto **8**, selezionare [EXIT].

### Per cancellare tutte le immagini

Al punto **4**, selezionare [ALL], quindi premere il ● centrale. Per annullare la cancellazione, selezionare [CANCEL] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

## Per schermo Index (3 immagini)

**1** Impostare la manopola di selezione su ▶ e premere il tasto W dello zoom due volte per passare alla schermata Index (3 immagini).

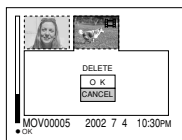
**2** Spostare l'immagine in movimento da cancellare al centro mediante ◀/▶.

**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare [DELETE] mediante ▼, quindi premere il ● centrale.

L'immagine in movimento non è stata ancora cancellata.



**5** Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere il ● centrale.

L'immagine in movimento viene cancellata quando il messaggio “MEMORY STICK ACCESS” scompare dallo schermo.

### Per annullare l'eliminazione

Al punto **5**, selezionare [CANCEL].



## Montaggio di immagini in movimento

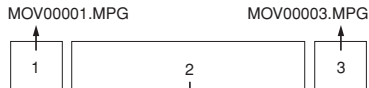
### Manopola di selezione: ►

Questa impostazione consente di tagliare dei passaggi o cancellare porzioni delle immagini in movimento. Si tratta del modo consigliato quando la capacità del “Memory Stick” è insufficiente o quando si allegano le immagini in movimento ai messaggi e-mail.

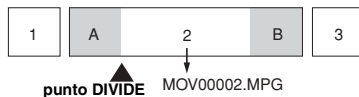
### I numeri di file assegnati quando vengono tagliate le immagini in movimento

I file salvati dopo il taglio di un'immagine in movimento vengono riconosciuti come file più recenti e a essi vengono assegnati dei nuovi numeri. I file originali vengono cancellati e i numeri a essi precedentemente assegnati vengono considerati numeri mancanti.

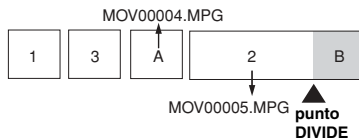
<Esempio> Taglio del file numero  
MOV00002.MPG



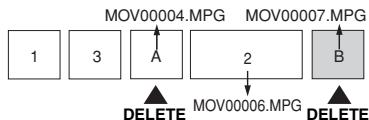
#### 1. Taglio della scena A.



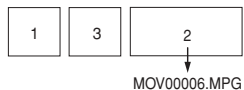
#### 2. Taglio della scena B.



#### 3. Taglio delle scene A e B, se superflue.

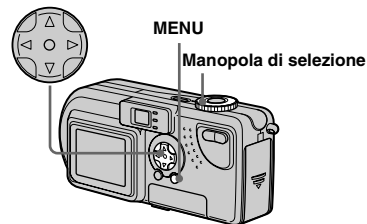


#### 4. Rimangono solo le scene desiderate.



## Taglio di immagini in movimento

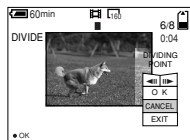
### Tasto di controllo



- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Selezionare l'immagine in movimento da tagliare mediante ◀/▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [DIVIDE] mediante ►, quindi premere il ● centrale. In seguito, selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere il ● centrale.  
Viene avviata la riproduzione dell'immagine in movimento.

## 5 Individuare il punto di taglio.

Premere il ● centrale in corrispondenza del punto di taglio desiderato.



Se si desidera regolare il punto di taglio, utilizzare [◀/▶] (fotogramma avanti/indietro) e regolare il punto di taglio mediante ◀/▶. Se si desidera cambiare il punto di taglio, selezionare [CANCEL]. Viene riavviata la riproduzione dell'immagine in movimento.

## 6 Una volta stabilito il punto di taglio, selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere il ● centrale.

## 7 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere il ● centrale.

L'immagine in movimento viene tagliata.

## Per annullare il taglio

Al punto 5, selezionare [EXIT].

L'immagine in movimento viene visualizzata di nuovo sullo schermo.

- Non è possibile tagliare i file seguenti.
  - File Clip Motion
  - File Multi Burst
  - File di immagini fisse
  - File eccessivamente brevi
  - File di immagini in movimento MPEG
- Una volta tagliati, i file non possono essere ripristinati.
- Il file originale viene cancellato quando viene tagliato.

## ***Cancellazione delle porzioni superflue di immagini in movimento***

### 1 Tagliare una porzione superflua di un'immagine in movimento (vedere pagina precedente).

### 2 Visualizzare la porzione dell'immagine in movimento che si desidera cancellare.

### 3 Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

### 4 Selezionare [DELETE] mediante ◀/▶, quindi premere il ● centrale.

### 5 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere il ● centrale.

L'immagine in movimento visualizzata sullo schermo viene cancellata.



## Copia delle immagini in movimento sul computer

Effettuare le operazioni descritte di seguito per copiare sul computer le immagini in movimento registrate.

### Prima dell'utilizzo



Preparare la macchina fotografica e il computer seguendo le procedure descritte da pagina 40 a 42.

## Per gli utenti di Windows 98, 98SE, 2000, Me

- 1** Fare doppio clic su  [My Computer] e successivamente su  [Removable Disk].

Viene visualizzato il contenuto del “Memory Stick” inserito nella macchina fotografica.

- Questa sezione riporta un esempio di copia delle immagini nella cartella “My Documents”.

- 2** Fare doppio clic su  [MSSONY] e successivamente su  [MOML0001].

Viene aperta la cartella “MOML0001”.

- 3** Trascinare i file delle immagini in movimento nella cartella “My Documents”.

I file vengono copiati nella cartella “My Documents”.

## Per gli utenti di Windows XP

Per ulteriori informazioni, vedere le pagine da 44 a 46.

- 1** Fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard], quindi su [OK].

Viene visualizzata la finestra “Scanner and Camera Wizard”.

- 2** Fare clic su [Next].

Vengono visualizzate le immagini in movimento memorizzate nel “Memory Stick”.

- 3** Fare clic su  per rimuovere il segno di spunta dalle immagini in movimento che non si desidera copiare sul computer, quindi selezionare [Next].

Viene visualizzata la finestra “Picture Name and Destination”.

- 4** Specificare i nomi dei file immagine in movimento da copiare e la destinazione per la copia, quindi fare clic su [Next].

La copia delle immagini in movimento viene avviata. Una volta completata l'operazione, viene visualizzata la finestra “Other Options”.

- Nel presente esempio, si è scelto la cartella “My Documents” come posizione di destinazione della copia.

**5 Fare clic su [Nothing. I'm finished working with these pictures], quindi su [Next].**

Viene visualizzata la finestra “Completing the Scanner and Camera Wizard”.

**6 Fare clic su [Finish].**

La schermata della procedura guidata viene chiusa.

- Se si desidera continuare a copiare altre immagini in movimento, scollegare il cavo USB e ricollegarlo. Quindi seguire la procedura partendo dal punto **1**.

### ***Per gli utenti di Macintosh***

- 1** Fare doppio clic sulla nuova icona riconosciuta presente sul desktop. Viene visualizzato il contenuto del “Memory Stick” inserito nella macchina fotografica.
- 2** Fare doppio clic su [MSSONY].
- 3** Fare doppio clic su [MOML0001].
- 4** Trascinare i file delle immagini in movimento sull'icona del disco rigido. I file vengono copiati sul disco rigido.

### **Copia dei file delle immagini in movimento mediante “ImageMixer”**

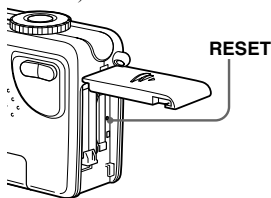
È possibile utilizzare il software “PIXELA ImageMixer for Sony” per copiare le immagini in movimento sul computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.

## Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi durante l'utilizzo della macchina fotografica, provare le seguenti soluzioni.

- 1 Controllare gli elementi alle pagine da 77 a 84. **Se lo schermo visualizza "C:□□:□□", ciò indica che la funzione di autodiagnostica è attiva. Vedere pagina 86.**

- 2 Premere RESET (pagina 9) presente nel comparto batteria/"Memory Stick", quindi riaccendere la macchina fotografica. (In questo modo vengono cancellate le impostazioni di data, ora, e così via.)



- 3 Contattare il rivenditore Sony o il centro di assistenza Sony autorizzato più vicino.





## Batteria e alimentazione





Sintomo	Causa	Soluzione
Il blocco batteria non è caricato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica è accesa.</li></ul>	→ Spegnerla (pagina 14).
Il blocco batteria non può essere installato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li></ul>	→ Installare il blocco batteria mantenendo abbassata la leva di espulsione della batteria servendosi dell'estremità del blocco batteria (pagina 10).
La spia $\$/$ CHG lampeggia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li><li>• Il blocco batteria non funziona correttamente.</li></ul>	→ Installare correttamente il blocco batteria (pagina 10). → Contattare il rivenditore Sony o il centro di assistenza Sony autorizzato più vicino.
Durante la carica del blocco batteria, la spia $\$/$ CHG non si accende.	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentatore CA non è collegato.</li><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li><li>• La carica è completa.</li></ul>	→ Collegare correttamente l'alimentatore CA (pagina 10). → Installare correttamente il blocco batteria (pagina 10). —
L'indicatore del livello della batteria non è corretto. Oppure l'indicatore del livello della batteria viene visualizzato ma la carica si esaurisce presto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica è stata utilizzata a lungo in un luogo eccessivamente caldo o freddo.</li><li>• Il blocco batteria è esaurito (pagina 96).</li><li>• Il blocco batteria è scarico.</li><li>• Si è verificato un errore nelle informazioni fornite dall'indicatore del livello della batteria.</li></ul>	— → Sostituire il blocco batteria con uno nuovo. → Sostituirlo con uno carico (pagina 10). → Caricare completamente il blocco batteria (pagina 10).

## Batteria e alimentazione (continua)







Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Il blocco batteria si esaurisce troppo in fretta.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si sta effettuando la registrazione/riproduzione di immagini a temperature estremamente basse.</li><li>• Il blocco batteria non è caricato a sufficienza.</li><li>• Il blocco batteria è esaurito (pagina 96).</li></ul>	— → Caricare completamente il blocco batteria (pagina 10). → Sostituire il blocco batteria con uno nuovo.
<b>Non è possibile accendere la macchina fotografica.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li><li>• L'alimentatore CA è scollegato.</li></ul>	→ Installare correttamente il blocco batteria (pagina 10). → Collegarlo saldamente alla macchina fotografica (pagina 13).
<b>L'alimentazione si interrompe improvvisamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se non si utilizza la macchina fotografica per circa 90 secondi quando è accesa, la macchina si spegne automaticamente per impedire un eccessivo consumo della batteria (dopo 3 minuti quando [POWER SAVE] è impostata su [OFF]). (pagina 14).</li><li>• Il blocco batteria è scarico.</li></ul>	→ Riaccendere la macchina fotografica (pagina 14).  → Sostituirlo con un carico (pagina 10).

## Registrazione di immagini fisse/immagini in movimento



Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Lo schermo LCD non si illumina quando la macchina fotografica viene accesa.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'ultima volta che è stata spenta la macchina fotografica, lo schermo LCD era impostato su OFF.</li></ul>	→ Impostare lo schermo LCD su ON (pagina 26).
<b>Il soggetto non è visibile nello schermo LCD.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La manopola di selezione è impostata su , su SCN o su .</li></ul>	→ Impostarla su  , su SCN o su  (pagine 20, 28, 69).
<b>L'immagine è fuori fuoco.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il soggetto è troppo vicino.</li> <li>• La selezione della scena è impostata sul modo Panorama.</li><li>• È selezionata la preselezione della messa a fuoco.</li></ul>	→ Impostare il modo di registrazione Macro quando si fotografa un soggetto a una distanza dall'obiettivo inferiore a 50 cm per W/60 cm per T. Assicurarsi di fotografare posizionando l'obiettivo a una distanza dal soggetto superiore a quella di registrazione minima (pagina 22). → Annullare l'impostazione (pagina 28).  → Impostarla sul modo di messa a fuoco automatica (pagine 51, 53).

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Impossibile utilizzare lo zoom.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile utilizzare lo zoom quando si registra un'immagine in movimento (filmato MPEG).</li> </ul>	—
<b>Lo zoom digitale non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile utilizzare lo zoom quando si registra un'immagine in movimento (filmato MPEG).</li> <li>[DIGITAL ZOOM] è impostata su [OFF] nelle impostazioni SET UP.</li> <li>Lo schermo LCD è impostato su OFF.</li> </ul>	<p>—</p> <p>→ Impostarlo su [ON] (pagine 50, 92).</p> <p>→ Impostarlo su ON (pagina 26).</p>
<b>L'immagine è troppo scura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta fotografando un soggetto davanti a una sorgente luminosa.</li> <li>La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa.</li> <li>[POWER SAVE] è impostata su [ON].</li> </ul>	<p>→ Regolare l'esposizione (pagina 53).</p> <p>→ Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagine 50, 93).</p> <p>→ Impostare [POWER SAVE] su [OFF] (pagine 50, 93).</p>
<b>L'immagine è troppo luminosa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta registrando sotto un riflettore in un luogo buio (ad esempio, un palcoscenico).</li> <li>Lo schermo LCD è troppo luminoso.</li> </ul>	<p>→ Regolare l'esposizione (pagina 53).</p> <p>→ Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagine 50, 93).</p>
<b>L'immagine è monocromatica (in bianco e nero).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[PFX] (P. EFFECT) è impostata su [B&amp;W].</li> </ul>	→ Annullare il modo B&W (pagina 60).
<b>Quando si riprende un soggetto molto luminoso compaiono delle strisce verticali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è verificato il fenomeno della distorsione a striscia verticale di luce.</li> </ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>Non è possibile registrare le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessun "Memory Stick" inserito.</li> <li>La capacità del "Memory Stick" è insufficiente.</li> <li>La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li> <li>Non è possibile registrare mentre il flash è in fase di caricamento.</li> <li>La manopola di selezione non è impostata su  o su SCN.</li> <li>La manopola di selezione non è impostata su  mentre si registra un filmato/immagine in movimento.</li> </ul>	<p>→ Inserire un "Memory Stick" (pagina 17).</p> <p>→ Cancellare le immagini contenute nel "Memory Stick" oppure formattarlo.</p> <p>→ Sostituire il "Memory Stick".</p> <p>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 95).</p> <p>—</p> <p>→ Impostarlo su  o su SCN (pagine 20, 28).</p> <p>→ Impostarlo su  (pagina 69).</p>

## Registrazione di immagini fisse/immagini in movimento (continua)

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile riprendere le immagini con il flash.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La manopola di selezione è impostata su , SET UP o .</li><li>• Il flash è impostato su  (flash disattivato).</li><li>• Quando si riprendono delle immagini fisse, la selezione della scena è impostata sul modo Crepuscolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Selezionare un'impostazione diversa da , SET UP o  (pagina 24).</li><li>→ Impostare il flash su "Auto" (nessun indicatore) o su  (flash forzato) (pagina 24).</li><li>→ Annullare il modo Crepuscolo (pagina 28).</li></ul>
<b>Gli occhi del soggetto appaiono rossi.</b>	—	→ Impostare il modo di riduzione effetto occhi rossi (pagina 25).
<b>La data e l'ora vengono registrate in maniera errata.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La data e l'ora non sono impostate correttamente.</li></ul>	→ Impostare la data e l'ora corrette (pagina 15).

## Visualizzazione delle immagini

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile riprodurre l'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La manopola di selezione non è impostata su .</li></ul>	→ Impostare la manopola di selezione su  (pagina 30).
<b>Le immagini appaiono grezze immediatamente dopo la riproduzione.</b>	—	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>Le immagini non possono essere riprodotte su un computer.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'impostazione [VIDEO OUT] in SET UP non è corretta.</li><li>• La connessione non è corretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Impostarla su [NTSC] o su [PAL] (pagine 50, 93).</li><li>→ Verificare la connessione (pagina 32).</li></ul>
<b>Non è possibile riprodurre le immagini su un computer.</b>	—	→ Vedere pagina 81.
<b>La macchina fotografica emette segnali acustici sconosciuti durante la visualizzazione di un filmato.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tali segnali sono associati alla funzione autofocus attiva.</li></ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento. Impostarla sul modo preimpostazione della messa a fuoco (pagina 53).



## Cancellazione/modifica di un'immagine

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>La macchina fotografica non riesce a cancellare un'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'immagine è protetta.</li><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Annullare la protezione (pagina 64).</li><li>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 95).</li></ul>
<b>Un'immagine è stata cancellata per errore.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una volta cancellato un file, non è possibile ripristinarlo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ La linguetta di protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" impedisce la cancellazione accidentale delle immagini (pagina 95).</li></ul>
<b>La funzione di ridimensionamento non può essere attivata.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I file filmato (MPEG), Clip Motion e Multi Burst non possono essere ridimensionati.</li></ul>	—
<b>Non è possibile visualizzare un contrassegno di stampa.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non è possibile allegare un contrassegno di stampa ai file filmato (MPEG) e Clip Motion.</li></ul>	—

## Computer

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non si conosce la compatibilità tra il sistema operativo e la macchina fotografica.</b>	—	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Consultare "Ambiente operativo consigliato" (pagina 39).</li></ul>
<b>Non è possibile installare il driver USB.</b>	—	<ul style="list-style-type: none"><li>→ In Windows 2000, accedere come amministratore (pagina 40).</li></ul>


## Computer (continua)

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Il computer non riconosce la macchina fotografica.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica è spenta.</li><li>• Il livello della batteria è troppo basso.</li><li>• Non viene utilizzato il cavo USB fornito in dotazione.</li><li>• Il cavo USB non è collegato saldamente.</li> <li>• [USB CONNECT] è impostata su [PTP] nelle impostazioni SET UP.</li><li>• I connettori USB del computer sono collegati ad altri dispositivi oltre alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica.</li><li>• Il driver USB non è installato.</li><li>• Il computer non riconosce correttamente la periferica poiché la macchina fotografica è stata collegata al computer con il cavo USB prima di installare il "USB Driver" dal CD-ROM in dotazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Accendere la macchina fotografica (pagina 14).</li><li>→ Usare l'alimentatore CA in dotazione (pagina 13).</li><li>→ Utilizzare il cavo USB (pagina 42).</li> <li>→ Scollegare il cavo USB e ricollegarlo saldamente. Assicurarsi che l'indicazione "USB MODE" sia visualizzata sullo schermo LCD (pagina 42).</li><li>→ Impostarlo su [NORMAL] (pagine 50, 93).</li> <li>→ Scollegare tutti i cavi USB, a eccezione di quelli collegati alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica.</li> <li>→ Installare il driver USB (pagina 40).</li><li>→ Cancellare l'unità che non viene riconosciuta in modo corretto dal computer, quindi installare il driver USB (pagine 40, 44).</li></ul>
<b>Non è possibile copiare le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica non è connessa correttamente al computer.</li><li>• La procedura per la copia è diversa a seconda del sistema operativo.</li> —</ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Collegare la macchina fotografica al computer utilizzando il cavo USB (vedi sopra).</li><li>→ Seguire la procedura per la copia suggerita dal sistema operativo (pagine 43, 44, 49).</li><li>→ Se si utilizza il software "PIXELA ImageMixer for Sony", fare clic su HELP.</li></ul>
<b>L'immagine non può essere riprodotta su un computer.</b>	— —	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Se si utilizza il software "PIXELA ImageMixer for Sony", fare clic su HELP.</li><li>→ Rivolgersi al rivenditore del computer o del software.</li></ul>
<b>L'immagine e l'audio sono accompagnati da imperfezioni e fruscii nella riproduzione su un computer.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si sta riproducendo il file direttamente dal "Memory Stick".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Copiare il file sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il file dal disco rigido (pagina 75).</li></ul>
<b>Non è possibile stampare un'immagine.</b>	—	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Verificare le impostazioni della stampante.</li><li>→ Vedere "Selezione delle immagini da stampare" (pagina 67); se si usa il software "PIXELA ImageMixer for Sony", fare clic su HELP.</li></ul>

## “Memory Stick”

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile inserire un “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo si sta inserendo capovolto.</li></ul>	→ Inserirlo per il verso giusto (pagina 17).
Non è possibile registrare su un “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul “Memory Stick” è impostata su LOCK.</li><li>• Il “Memory Stick” è pieno.</li></ul>	→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 95). → Cancellare le immagini superflue (pagina 34).
Non è possibile formattare un “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul “Memory Stick” è impostata su LOCK.</li></ul>	→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 95).
È stato formattato un “Memory Stick” per errore.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte le immagini presenti sul “Memory Stick” vengono cancellate dalla formattazione.</li></ul>	→ Si consiglia di posizionare la linguetta di protezione contro la scrittura del “Memory Stick” su LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 95).

## Altro



Sintomo	Causa	Soluzione
La macchina fotografica non funziona, non è possibile eseguire altre operazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La batteria usata non è “InfoLITHIUM”.</li><li>• Il livello della batteria è basso o a zero (viene visualizzato l’indicatore .</li><li>• L’alimentatore CA non è collegato correttamente.</li><li>• Il sistema interno non funziona correttamente.</li></ul>	→ Utilizzare solo una batteria “InfoLITHIUM” (pagina 95). → Caricare la batteria (pagina 10).  → Collegarlo correttamente alla presa DC IN della macchina fotografica e alla presa di rete a muro (pagina 13). → Scollegare tutte le fonti di alimentazione e ricollegarle dopo un minuto. Quindi, accendere la macchina fotografica e verificare che funzioni correttamente.
La macchina fotografica è accesa ma non funziona.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema interno non funziona correttamente.</li></ul>	→ Rimuoverlo, quindi reinstallare la batteria dopo un minuto. Se non funziona, premere il tasto RESET presente nel comparto batteria/“Memory Stick” con un oggetto appuntito, quindi riaccendere l’apparecchio. (In questo modo vengono cancellate le impostazioni di data, ora, e così via.)
Non è possibile identificare l’indicatore sullo schermo LCD.	—	→ Controllare l’indicatore (pagine da 98 a 100).
L’obiettivo non rientra quando si spegne la macchina fotografica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria è scarico.</li></ul>	→ Sostituirlo con una batteria completamente carica o utilizzare l’alimentatore CA (pagine 10, 13).

## Altro (continua)

Sintomo	Causa	Soluzione
L'obiettivo si appanna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si sta formando della condensa.</li></ul>	→ Lasciare la macchina fotografica per circa mezz'ora, quindi riprovare a utilizzarla (pagina 94).
La macchina fotografica si scalda dopo un uso prolungato.	—	→ Non si tratta di un malfunzionamento.

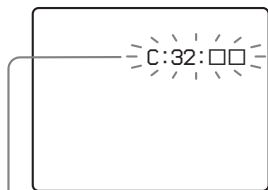
## Messaggi informativi e di avvertenza

Lo schermo LCD può visualizzare i messaggi seguenti.

Messaggio	Significato/azione correttiva
<b>NO MEMORY STICK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire un "Memory Stick" (pagina 17).</li></ul>
<b>SYSTEM ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spegnere e riaccendere la macchina fotografica (pagina 14).</li></ul>
<b>MEMORY STICK ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il "Memory Stick" inserito non può essere utilizzato nella macchina fotografica (pagina 95).</li><li>• Il "Memory Stick" è danneggiato oppure la sezione terminale del "Memory Stick" è sporca.</li><li>• Inserire correttamente il "Memory Stick" (pagina 17).</li></ul>
<b>FORMAT ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La formattazione del "Memory Stick" non può essere eseguita. Formattare il "Memory Stick" di nuovo (pagina 38).</li></ul>
<b>MEMORY STICK LOCKED</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK. Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 95).</li></ul>
<b>NO MEMORY SPACE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La capacità del "Memory Stick" è insufficiente. Non è possibile registrare delle immagini. Cancellare le immagini superflue (pagina 34).</li></ul>
<b>NO FILE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sul "Memory Stick" non è stata registrata alcuna immagine.</li></ul>
<b>FILE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.</li></ul>
<b>FILE PROTECT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'immagine è protetta contro la cancellazione.</li></ul>
<b>For "InfoLITHIUM" BATTERY ONLY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La batteria non è di tipo "InfoLITHIUM".</li></ul>
<b>FOLDER ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sul "Memory Stick" esiste già una cartella con lo stesso nome.</li></ul>
<b>IMAGE SIZE OVER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si sta riproducendo un'immagine di formato non riproducibile sulla macchina fotografica.</li></ul>
<b>INVALID OPERATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si sta riproducendo un file creato su un dispositivo diverso dalla macchina fotografica.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il livello della batteria è basso o a zero. Caricare la batteria (pagina 10). A seconda delle condizioni d'utilizzo o del tipo di batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se nella batteria rimangono ancora da 5 a 10 minuti di carica.</li></ul>
<b>CAN NOT DIVIDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il file non è sufficientemente lungo per essere suddiviso.</li><li>• Questo file non è un filmato (MPEG).</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non si tiene la macchina fotografica in modo abbastanza saldo. Utilizzare il flash, montare la macchina fotografica su un treppiede o assicurarla in altro modo.</li></ul>
<b>TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un problema dell'obiettivo ha provocato un errore.</li></ul>

## Indicazioni di autodiagnostica

Sulla macchina fotografica vengono visualizzate delle indicazioni di autodiagnostica. La funzione di autodiagnostica visualizza le condizioni della macchina sullo schermo LCD mediante la combinazione di una lettera e quattro cifre. In tal caso, controllare la seguente tabella di codici e adottare le contromisure corrispondenti. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della macchina.



Indicazioni di autodiagnostica

Codice	Causa	Contromisura
<b>C:32:</b> □□	Si è verificato un problema con l'hardware della macchina fotografica o con la funzione di zoom.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spegnerne e riaccendere la macchina fotografica (pagina 14).</li></ul>
<b>C:13:</b> □□	La macchina fotografica non riesce a leggere o scrivere i dati sul "Memory Stick".	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinserire il "Memory Stick" diverse volte.</li></ul>
	È stato inserito un "Memory Stick" non formattato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formattare il "Memory Stick" (pagina 38).</li></ul>
	Il "Memory Stick" inserito non può essere utilizzato con la macchina fotografica oppure i dati sono danneggiati.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire un nuovo "Memory Stick" (pagina 17).</li></ul>
<b>E:61:</b> □□ <b>E:91:</b> □□	Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere corretto dall'utente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premere il tasto RESET (pagina 9) presente nel comparto batteria/"Memory Stick", quindi riaccendere la macchina fotografica.</li></ul>

Se il problema persiste dopo un paio di tentativi, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony più vicino e citare il codice di 5 cifre.  
Esempio: E:61:10

## Numero di immagini che è possibile salvare/tempo di utilizzo

Il numero di immagini che è possibile salvare e il tempo di utilizzo variano a seconda della capacità del “Memory Stick”, delle dimensioni delle immagini e della loro qualità. Fare riferimento alle tabelle seguenti per la scelta del “Memory Stick”.

- Il numero delle immagini viene riprodotto in ordine FINE (STANDARD).
- I valori del tempo di utilizzo e del numero di immagini che è possibile salvare possono differire dai valori indicati a seconda delle condizioni di registrazione.
- Per i valori normali relativi al tempo di utilizzo e al numero di immagini che è possibile salvare, vedere pagina 19.

### E-mail

(Unità: immagini)

	8M	16M	32M	64M	128M
2272×1704	3 (7)	7 (14)	16 (29)	32 (58)	64 (116)
2272 (3:2)	3 (7)	7 (14)	16 (29)	32 (58)	64 (116)
1600×1200	8 (14)	16 (28)	32 (59)	64 (118)	128 (236)
1280×960	12 (21)	24 (42)	48 (88)	96 (176)	192 (352)
640×480	43 (95)	87 (192)	177 (390)	357 (786)	714 (1572)

### VOICE

(Unità: immagini)

	8M	16M	32M	64M	128M
2272×1704	3 (7)	7 (13)	15 (28)	30 (56)	60 (112)
2272 (3:2)	3 (7)	7 (13)	15 (28)	30 (56)	60 (112)
1600×1200	7 (13)	14 (26)	31 (54)	62 (108)	124 (216)
1280×960	11 (19)	22 (38)	45 (78)	90 (156)	180 (312)
640×480	34 (56)	68 (120)	139 (244)	280 (491)	560 (982)

### Clip Motion

(Unità: immagini)

	8M	16M	32M	64M	128M
NORMAL	40	80	160	320	640
MOBILE	300	450	900	1800	3600

NORMAL: Quando vengono ripresi 10 fotogrammi

MOBILE: Quando vengono ripresi 2 fotogrammi

### Filmati MPEG

(Unità: secondi)

	8M	16M	32M	64M	128M
320 (HQX)	20	40	85	170	340
320×240	80	160	340	680	1360
160×112	320	640	1300	2700	5400

### Multi Burst














(Unità: immagini)

	8M	16M	32M	64M	128M
1280×960	12 (23)	24 (44)	50 (93)	100 (186)	202 (375)

## Opzioni di menu

Le opzioni del menu che è possibile modificare variano in base alle posizioni della manopola di selezione. Lo schermo LCD visualizza solo le opzioni attive in base alla posizione corrente della manopola di selezione. Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ■.


### Quando la manopola di selezione è impostata su o su SCN

Opzione	Impostazione	Descrizione
SCN	■  /  / 	Consente di selezionare una delle opzioni di Scena. (Quando la manopola di selezione è impostata su  , non è possibile scegliere questa impostazione.) (pagina 28)
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Consente di regolare l'esposizione (pagina 53).
 (FOCUS)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Consente di scegliere il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 51) e di preimpostare una distanza di messa a fuoco (pagina 53).
WB (WHITE BAL)	 /  /  /  / ■ AUTO	Consente di impostare il bilanciamento del bianco (pagina 55).
 (SPOT METER)	ON / ■ OFF	Consente di associare l'esposizione al soggetto da fotografare (pagina 54).
ISO	400 / 200 / 100 / ■ AUTO	Consente di selezionare la sensibilità ISO. Per registrare in condizioni di luce insufficiente oppure per registrare un soggetto che si sposta velocemente, impostare un valore elevato. Per registrare immagini di alta qualità, impostare un valore basso (quando la manopola di selezione è impostata su SCN, questa impostazione non è attiva).
 (IMAGE SIZE)	■ 2272×1704 / 2272 (3:2) / 1600×1200 / 1280×960 / 640×480	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine quando si registrano immagini fisse (pagina 18).
 (P.QUALITY)	■ FINE / STANDARD	Consente di registrare immagini in modalità alta qualità di immagine. / Consente di registrare le immagini in modalità qualità di immagine standard (pagina 18).























Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>MODE (REC MODE)</b>	VOICE E-MAIL ■NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consente di registrare un file audio (con un'immagine fissa) unitamente al file JPEG (pagina 59).</li> <li>– Consente di registrare un file JPEG di piccole dimensioni (320×240) unitamente a quello dalle dimensioni selezionate (pagina 59).</li> <li>– Consente di registrare un'immagine utilizzando il modo di registrazione normale.</li> </ul>
<b>± (FLASH LEVEL)</b>	HIGH ■NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consente di aumentare il livello del flash rispetto al valore normale.</li> <li>– Impostazione normale.</li> <li>– Consente di ridurre il livello del flash rispetto al valore normale.</li> </ul>
<b>PFX (P.EFFECT)</b>	SOLARIZE/B&W/SEPIA/ NEG.ART/■OFF	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 60).
<b>□ (SHARPNESS)</b>	+2 / +1 / ■0 / -1 / -2	Consente di regolare la definizione dell'immagine. L'indicatore □ viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è 0).












### Quando la manopola di selezione è impostata su (quando [MOVING IMAGE] è impostata su [MPEG MOVIE] nelle impostazioni SET UP)










Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>☑ (EV)</b>	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Consente di regolare l'esposizione (pagina 53).
<b>☑ (FOCUS)</b>	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Consente di scegliere il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 51) e di preimpostare una distanza di messa a fuoco (pagina 53).
<b>WB (WHITE BAL)</b>	 / ■AUTO	Consente di impostare il bilanciamento del bianco (pagina 55).
<b>☑ (SPOT METER)</b>	ON / ■ OFF	Consente di associare l'esposizione al soggetto da fotografare (pagina 54).
<b>■ (IMAGE SIZE)</b>	320 (HQX) / 320×240 / ■160×112	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine MPEG quando si registrano immagini in movimento (pagina 69).
<b>PFX (P.EFFECT)</b>	SOLARIZE/B&W/SEPIA/ NEG.ART/■OFF	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 60).

**Quando la manopola di selezione è impostata su  (quando [MOVING IMAGE] è impostata su [CLIP MOTION]) nelle impostazioni SET UP)**





Opzione	Impostazione	Descrizione
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Consente di regolare l'esposizione (pagina 53).
 (FOCUS)	$\infty$ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF /  MULTI AF	Consente di scegliere il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 51) e di preimpostare una distanza di messa a fuoco (pagina 53).
WB (WHITE BAL)	 /  /  /  /  AUTO	Consente di impostare il bilanciamento del bianco (pagina 55).
 (SPOT METER)	ON /  OFF	Consente di associare l'esposizione al soggetto da fotografare (pagina 54).
 (IMAGE SIZE)	 NORMAL / MOBILE	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine Clip Motion (pagina 56).
 ± (FLASH LEVEL)	HIGH  NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consente di aumentare il livello del flash rispetto al valore normale.</li> <li>- Impostazione normale.</li> <li>- Consente di ridurre il livello del flash rispetto al valore normale.</li> </ul>
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE/B&W/SEPIA/ NEG.ART/  OFF	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 60).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 /  0 / -1 / -2	Consente di regolare la definizione dell'immagine. L'indicatore  viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è 0).

**Quando la manopola di selezione è impostata su  (quando [MOVING IMAGE] è impostata su [MULTI BURST]) nelle impostazioni SET UP)**

Opzione	Impostazione	Descrizione
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Consente di regolare l'esposizione (pagina 53).
 (FOCUS)	$\infty$ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF /  MULTI AF	Consente di scegliere il metodo di messa a fuoco automatica (pagina 51) e di preimpostare una distanza di messa a fuoco (pagina 53).
WB (WHITE BAL)	 /  /  /  /  AUTO	Consente di impostare il bilanciamento del bianco (pagina 55).
 (SPOT METER)	ON /  OFF	Consente di associare l'esposizione al soggetto da fotografare (pagina 54).

Opzione	Impostazione	Descrizione
 (INTERVAL)	1/7.5 / 1/15 /  1/30 (NTSC) 1/6.3 / 1/12.5 /  1/25 (PAL)	– Nel modo NTSC, scegliere l'intervallo Multi Burst dell'otturatore tra un fotogramma e l'altro. – Nel modo PAL, scegliere l'intervallo Multi Burst dell'otturatore tra un fotogramma e l'altro. * Le selezioni dell'intervallo dell'otturatore tra un fotogramma e l'altro variano a seconda dell'impostazione dell'opzione [VIDEO OUT] in SET UP (pagina 93).
 (P.QUALITY)	 FINE / STANDARD	Consente di registrare immagini in modalità alta qualità di immagine. / Consente di registrare le immagini in modalità qualità di immagine standard (pagina 18).
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE/B&W/SEPIA/ NEG.ART/  OFF	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 60).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 /  0 / -1 / -2	Consente di regolare la definizione dell'immagine. L'indicatore  viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è 0).

### Quando la manopola di selezione è impostata su

Opzione	Impostazione	Descrizione
DELETE	OK CANCEL	– Consente di cancellare l'immagine visualizzata (pagina 34). – Consente di annullare la cancellazione dell'immagine.
PROTECT	—	Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale (pagina 64).
PRINT	—	Consente di selezionare le immagini fisse da stampare (pagina 67).
SLIDE	INTERVAL  REPEAT  START CANCEL	– Consente di impostare l'intervallo della presentazione. (Solo per lo schermo singolo.)  3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Ripete la presentazione.  ON / OFF – Avvia la presentazione – Consente di annullare l'impostazione e l'esecuzione della presentazione
RESIZE	2272×1704 / 1600×1200 / 1280×960 / 640×480 / CANCEL	Consente di modificare le dimensioni dell'immagine registrata (pagina 66). (Solo per le immagini singole.)
ROTATE	 (in senso antiorario) /  (in senso orario) / OK / CANCEL	Consente di ruotare l'immagine fissa (pagina 63). (Solo per le immagini singole.)
DIVIDE	OK / CANCEL	Consente di suddividere un filmato (pagina 73). (Solo per le immagini singole.)

## Opzioni di SET UP

Impostare la manopola di selezione su SET UP. Viene visualizzata la schermata SET UP.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ■.

Nella registrazione di filmati o di immagini nei modi Clip Motion/Multi Burst, la data e l'ora non possono essere inserite nell'immagine. Inoltre, non è possibile visualizzare la data e l'ora durante la registrazione. La data e l'ora vengono visualizzate alla riproduzione dell'immagine.

### CAMERA

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>MOVING IMAGE</b>	■ MPEG MOVIE / CLIP MOTION / MULTI BURST	Consente di selezionare il modo di registrazione (pagine 50, 56, 57, 69).
<b>DATE/TIME</b>	DAY & TIME / DATE / ■ OFF	Consente di apporre la data e l'ora sull'immagine (pagina 27).
<b>DIGITAL ZOOM</b>	■ ON / OFF	Consente di usare o meno lo zoom digitale (pagina 22).
<b>RED EYE REDUCTION</b>	ON/■ OFF	Consente di ridurre l'effetto occhi rossi quando si utilizza il flash (pagina 25).
<b>AF ILLUMINATOR</b>	■ AUTO / OFF	Consente di aggiungere o meno una luce AF per facilitare la messa a fuoco al buio. Funzione utilizzata quando risulta difficile mettere a fuoco un soggetto in condizioni di scarsa luminosità (pagina 25).

### SETUP 1

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>FORMAT</b>	OK / CANCEL	Consente di formattare il "Memory Stick". La formattazione elimina tutte le informazioni registrate su un "Memory Stick", comprese le immagini protette contro la cancellazione (pagina 38).
<b>FILE NUMBER</b>	■ SERIES RESET	– Consente di assegnare ai file dei numeri in sequenza anche se si cambia il "Memory Stick". – Consente di reimpostare la numerazione dei file, facendola ripartire da 0001 ogni volta che si cambia il "Memory Stick".
<b>言語 / LANGUAGE</b>	■ ENGLISH 日本語 / JPN	– Consente di visualizzare le opzioni dei menu, i messaggi di avvertimento e quelli informativi in inglese. – Consente di visualizzare le opzioni dei menu, i messaggi di avvertimento e quelli informativi in giapponese.
<b>CLOCK SET</b>	OK / CANCEL	Consente di impostare la data e l'ora (pagina 15).

**SETUP 2**

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>LCD BRIGHTNESS</b>	BRIGHT/ ■NORMAL/ DARK	Consente di selezionare la luminosità dello schermo LCD. Non influisce in alcun modo sulle immagini registrate.
<b>LCD BACKLIGHT</b>	BRIGHT/ ■NORMAL	Consente di selezionare la luminosità dello sfondo sullo schermo LCD. Selezionando [BRIGHT], lo schermo diventa più chiaro e di più facile lettura quando si utilizza la macchina fotografica in esterni o in condizioni di luce brillante, ma consuma più rapidamente le batterie. Visualizzato solo quando si utilizza la macchina fotografica con il blocco batteria. Se [POWER SAVE] è impostata su [ON], questa voce non è attiva.
<b>BEEP</b>	SHUTTER ■ ON  OFF	<ul style="list-style-type: none"><li>– Consente di attivare il suono dell'otturatore quando si rilascia il pulsante di scatto.</li><li>– Consente di attivare il segnale acustico e/o il suono dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo e/o si rilascia il pulsante di scatto.</li><li>– Consente di disattivare il segnale acustico/il suono dell'otturatore.</li></ul>
<b>VIDEO OUT</b>	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"><li>– Consente di impostare il segnale dell'uscita video sul modo NTSC (Giappone, Stati Uniti).</li><li>– Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (Europa).</li></ul>
<b>USB CONNECT</b>	PTP/■NORMAL	Consente di attivare/disattivare il modo USB (pagina 39).
<b>POWER SAVE</b>	■ ON / OFF	Consente di selezionare se utilizzare il modo POWER SAVE (pagina 12). Visualizzato solo quando si utilizza la macchina fotografica con il blocco batteria.

## Precauzioni

### Pulizia

#### Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit per la pulizia degli schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere impronte, polvere, ecc.

#### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere impronte, polvere, ecc.

#### Pulizia della spina CC

Pulire la spina CC dell'alimentatore CA con del cotone asciutto. Non usare la spina se è sporca. Una spina sporca compromette la carica corretta della batteria.

#### Pulizia della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno asciutto, quindi asciugare. Non utilizzare alcun tipo di solvente o diluente, quali alcol o benzene, per evitare di danneggiare la superficie o la custodia della macchina.

### Informazioni sulla temperatura di funzionamento

La macchina fotografica è stata progettata per essere funzionare ad una temperatura compresa tra 0° e 40°C. Si consiglia di non

effettuare la registrazione in ambienti estremamente freddi o estremamente caldi in cui la temperatura superi questi limiti.

### Formazione di condensa

Se la macchina fotografica passa da un ambiente freddo a uno caldo o se viene posta in un luogo molto umido, è possibile che all'interno o all'esterno dell'apparecchio si formi della condensa. La formazione di condensa potrebbe causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

### La formazione di condensa si verifica maggiormente nei seguenti casi:

- La macchina fotografica passa da un ambiente freddo, ad esempio una pista da sci, a un locale riscaldato.
- Si porta la macchina da un locale con aria condizionata o dall'interno di una vettura al caldo dell'ambiente esterno, ecc.

### Per prevenire la formazione di condensa

Quando la macchina fotografica passa da un ambiente freddo a uno caldo, si raccomanda di chiuderla in un sacchetto di plastica e lasciarla nel nuovo ambiente per circa un'ora. Rimuovere il sacchetto di plastica quando la macchina fotografica si è adattata alla nuova temperatura.

### Se si verifica la formazione di condensa

Spegnerne la macchina fotografica e attendere circa un'ora che l'umidità evapori. Se si tenta di registrare immagini con dell'umidità all'interno dell'obiettivo, non sarà possibile ottenere immagini nitide.

### Batteria ricaricabile interna

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria ricaricabile interna utilizzata per conservare la data e l'ora e altre impostazioni anche quando l'apparecchio è spento.

Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata con l'utilizzo della macchina fotografica. Tuttavia, se si utilizza la macchina fotografica solo per brevi periodi di tempo, la batteria si scarica gradualmente fino a esaurirsi. In tal caso, è opportuno ricaricarla prima di utilizzare la macchina fotografica.

Anche se la batteria ricaricabile non viene caricata, è sempre possibile utilizzare la macchina fotografica, ma non vengono registrate la data e l'ora.

### Caricamento della batteria

Collegare la macchina fotografica a una presa a muro mediante l'alimentatore CA oppure installare un blocco batterie carico e lasciare la macchina fotografica per almeno 24 ore con il tasto POWER in posizione OFF.

## “Memory Stick”

“Memory Stick” è il nome di un innovativo dispositivo di registrazione IC compatto e portatile, con una capacità di memorizzazione di dati superiore a quella di un dischetto.

Sono disponibili due tipi di “Memory Stick”: “Memory Stick” generici e “MagicGate Memory Stick” dotati della tecnologia MagicGate per la protezione del copyright. Con questa macchina fotografica è possibile utilizzare entrambi i tipi di “Memory Stick”. Tuttavia, poiché la macchina non supporta gli standard MagicGate, i dati registrati non sono soggetti alla protezione copyright MagicGate\*.

\* MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che utilizza tecniche di cifratura.

- Non è possibile registrare o cancellare delle immagini quando la linguetta di protezione contro la scrittura è impostata su LOCK. La posizione e la forma della linguetta di protezione contro la scrittura variano a seconda del tipo di “Memory Stick” utilizzato.



- Non rimuovere il “Memory Stick” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati possono venire danneggiati in un ambiente soggetto a elettricità statica o particolarmente rumoroso.
- Nello spazio dedicato all’apposizione dell’etichetta, applicare esclusivamente quella in dotazione.
- Trasportare o conservare il “Memory Stick” nell’apposita custodia in dotazione.
- Non toccare i contatti del “Memory Stick” con le mani o con oggetti metallici.
- Maneggiare con cautela il “Memory Stick”, non piegarlo né lasciarlo cadere.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick”.
- Non esporre il “Memory Stick” all’acqua.

## Blocco batteria “InfoLITHIUM”



### Che cos’è il blocco batteria “InfoLITHIUM”?

Il blocco batteria “InfoLITHIUM” è un blocco batteria agli ioni di litio che consente lo scambio delle informazioni relative alle condizioni operative della macchina fotografica.

Il blocco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo di energia in base alle condizioni operative della macchina fotografica e consente di visualizzare il tempo residuo della batteria espresso in minuti.

### Caricamento del blocco batteria

- Si consiglia di caricare il blocco batteria in ambienti con temperature tra 10°C e 30°C. Il blocco batteria potrebbe non essere caricato correttamente se l’operazione di caricamento viene effettuata al di fuori dei limiti di temperatura consigliati.
- Si consiglia di caricare completamente il blocco batteria.

## Utilizzo ottimale della batteria

- Le prestazioni e l'autonomia della batteria diminuiscono negli ambienti a basse temperature. Per aumentare la durata della batteria, conservarla al caldo in una tasca e inserirla nella macchina fotografica solo immediatamente prima dell'utilizzo.
- Se si utilizza lo schermo LCD o si usa spesso lo zoom o il flash, la batteria si scarica più rapidamente.
- È consigliabile disporre di batterie di scorta per un tempo di due o tre volte superiore al tempo di registrazione previsto e di effettuare alcune riprese di prova prima di quelle effettive.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua. Il blocco batteria non è resistente all'acqua.

## Indicatore del tempo residuo del blocco batteria

Se l'alimentazione viene interrotta ma l'indicatore di carica residua segnala che il blocco batteria è ancora in grado di funzionare, caricare completamente la batteria in modo che le segnalazioni dell'indicatore di carica residua siano corrette. È tuttavia possibile che le indicazioni corrette sulla carica della batteria non vengano ripristinate se la batteria viene utilizzata in ambienti a elevata temperatura per periodi di tempo

prolungati, se viene lasciata in stato di carica completa o se viene utilizzata frequentemente.

## Conservazione del blocco batteria

- Se il blocco batteria non viene sfruttato per un lungo periodo, procedere come segue una volta all'anno per mantenere una funzione efficiente.
  1. Caricare completamente la batteria.
  2. Scaricarla usandola nella macchina fotografica.
  3. Rimuovere la batteria dalla macchina fotografica e conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare la batteria con la macchina fotografica, lasciare il tasto POWER in posizione accesa nel modo di riproduzione di presentazione (pagina 62) fino allo spegnimento finale.

## Autonomia della batteria

- L'autonomia della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con l'utilizzo e con il trascorrere del tempo. Quando la durata della batteria sembra essersi considerevolmente ridotta, è possibile che il blocco batteria abbia raggiunto la durata massima.
- Per ciascun blocco batteria, l'autonomia può variare in base alle modalità di conservazione, alle condizioni operative e ambientali e al tipo di blocco batteria.

## Caratteristiche tecniche

### Sistema

Dispositivo immagine	8,98 mm (tipo 1/1,8) a colori CCD Filtro colore principale
Numero di pixel totale sull'apparecchio	Circa 4 130 000 pixel
Obiettivo	zoom 3x f=8–24,0 mm (conversione 35 mm): 39 a 117 mm F2.8–5.6

### Macchina fotografica

Numero di pixel effettivi sull'apparecchio	Circa 3 950 000 pixel
Controllo esposizione	Automatico, Selezione scena (3 modi)
Bilanciamento bianco	Automatico, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Incandescent
Formati dati	Immagini in movimento: MPEG1 (Monofonico) Immagini fisse JPEG, GIF (per Clip Motion) Audio con fermo immagine: MPEG1 (Monofonico)
Supporti di registrazione	"Memory Stick"
Flash	Distanza consigliata da 0,5 a 3,8 m (W) da 0,6 a 2,4 m (T) (quando la sensibilità ISO è impostata su Auto)



## Connettori di uscita

Presa A/V OUT (MONO)

Minipresa

Video: 1 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincronismo negativo

Audio: 327 mV (ad un carico di 47 kΩ)

Impedenza di uscita: 2,2 kΩ

Presa USB mini-B

## Schermo LCD

Pannello LCD usato

Unità TFT da 3,8 cm (tipo 1,5)

Numero totale di punti

123 200 (560×220) punti

## Alimentazione, generale

Blocco batteria in dotazione

NP-FC10

Requisiti di alimentazione

3,6 V

Consumo energetico (durante la registrazione)

1,9 W

Temperatura di funzionamento

0° a +40°C

Temperatura di conservazione

Da -20° a +60°C

Dimensioni 114 × 51,5 × 35,8 mm

(L/A/P, parti sporgenti escluse)

Peso 206 g (blocco batteria NP-FC10, inclusi "Memory Stick" e cinghia da polso)

Microfono con condensatore ad elettretti

Altoparlante tipo dinamico

## Alimentatore CA AC-LS1A

Requisiti di alimentazione

Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Tensione di uscita nominale

4,2 V CC, 1,5 A

Temperatura di funzionamento

Da 0° a +40°C

Temperatura di conservazione

Da -20° a +60°C

Dimensioni 105 × 36 × 56 mm (L/A/P, parti sporgenti escluse)

Peso Appross. 180 g (solo alimentatore)

## Blocco batteria NP-FC10

Batteria in dotazione agli ioni di litio

Tensione massima

4,2 V CC

Tensione nominale

3,6 V CC

Potenza 2,4 Wh (675 mAh)

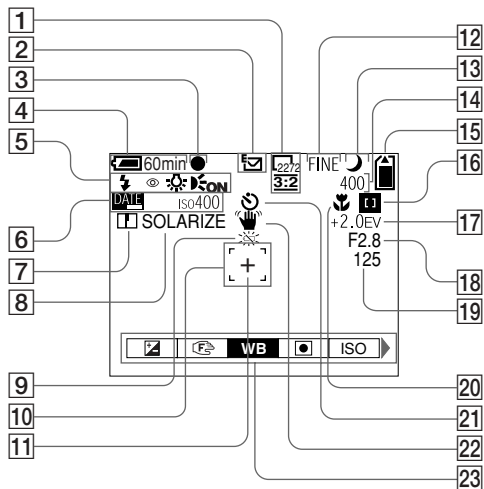
## Accessori

- Cavo di collegamento A/V (1)
- Blocco batteria NP-FC10 (1)
- Alimentatore CA AC-LS1A (1)
- Cavo di alimentazione di rete (1)
- Cavo USB (1)
- Cinghia da polso (1)
- "Memory Stick" (16MB) (1)
- CD-ROM (driver USB: SPVD-008) (1)
- Istruzioni per l'uso (1)

Il design e le caratteristiche tecniche della macchina fotografica sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Schermo LCD

### Registrazione di immagini fisse



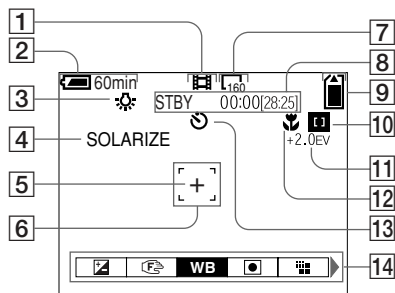
- 1 Indicatore dimensioni immagine (18, 19)
- 2 Indicatore modo di registrazione (59)
- 3 Indicatore blocco AE/AF (20, 52)
- 4 Indicatore livello batteria (11)

- 5 Modalità flash (24)/Riduzione effetto occhi rossi (25)/Indicatore bilanciamento del bianco (55)/Indicatore illuminatore AF (25, 92)
- 6 Indicatore data e ora (27) Sensibilità ISO (88)
- 7 Indicatore nitidezza (89, 90, 91)

- 8 Indicatore effetto immagine (60)
- 9 Avvertimento batteria scarica (11)
- 10 Telemetro AF (51)
- 11 Punto di mira dell'esposimetro spot (55)
- 12 Indicatore qualità immagine (18, 19)
- 13 Indicatore di selezione scena (28)
- 14 Indicatore immagini residue (19) Indicazioni di autodiagnostica (86)
- 15 Indicatore capacità residua del "Memory Stick" (19)
- 16 Indicatore Center AF (51)/Preimpostazione messa a fuoco (53)
- 17 Indicatore regolazione EV (53)
- 18 Indicatore valore iride
- 19 Indicatore velocità otturatore
- 20 Macro
- 21 Visualizzazione autoscatto (23)
- 22 Indicatore segnalazione vibrazioni (85)
- 23 Barra dei menu e menu della guida (50)

- Per passare dalla barra del menu al menu della guida e viceversa, premere MENU.

## Registrazione di immagini in movimento



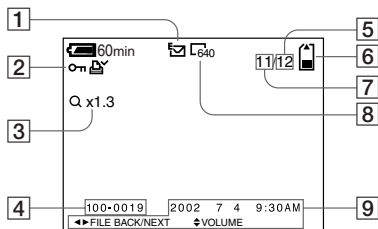
- 1 Indicatore modo di registrazione (69)
- 2 Indicatore livello batteria (11)
- 3 Indicatore bilanciamento del bianco (55)
- 4 Indicatore effetto immagine (60)
- 5 Punto di mira dell'esposimetro spot (55)
- 6 Telemetro AF (51)
- 7 Indicatore dimensioni immagine (69)
- 8 Indicatore tempo di registrazione residuo (tempo massimo di registrazione) (12)/ Indicazioni di autodiagnostica (86)

- 9 Indicatore capacità residua del "Memory Stick" (19)
- 10 Indicatore **[AF]** Center AF (51)/ Preimpostazione messa a fuoco (53)
- 11 Indicatore regolazione EV (53)
- 12 Macro (22)
- 13 Visualizzazione autoscatto (23)
- 14 Barra dei menu e menu della guida (50)

- Per passare dalla barra del menu al menu della guida e viceversa, premere MENU.

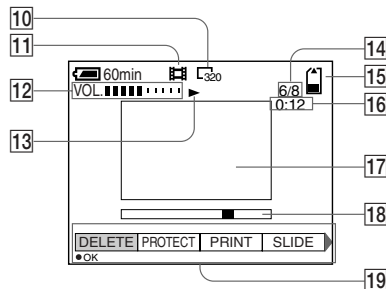
I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

## Riproduzione di immagini fisse



- 1** Indicatore modo di registrazione (59)
- 2** Indicatore volume (59)/Indicatore protezione (64)/Contrassegno di stampa (67)
- 3** Indicatore zoom (61)
- 4** Nome di file (48)
- 5** Numero di pagine registrate nel “Memory Stick” (19)
- 6** Indicatore capacità residua del “Memory Stick” (19)
- 7** Numero immagine (19)
- 8** Indicatore dimensioni immagine (18, 19)
- 9** Indicatore data e ora registrate (27)/Barra dei menu/menu della guida (50)

## Riproduzione di immagini in movimento



- 10** Indicatore dimensioni immagine (70)
- 11** Indicatore modo di registrazione (70)
- 12** Indicatore volume (70)
- 13** Indicatore riproduzione (70)
- 14** Numero immagine/Numero di immagini registrate nel “Memory Stick” (70)
- 15** Indicatore capacità residua del “Memory Stick” (70)
- 16** Contatore (70)
- 17** Indicatore riproduzione (70)
- 18** Barra riproduzione (70)
- 19** Barra dei menu e menu della guida (50)

I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

## Indice analitico

### A

AF ILLUMINATOR .....	92
Alimentazione	
Blocco batteria .....	10
Fonte di alimentazione esterna .....	13
Inserimento del blocco batteria .....	10
ON/OFF .....	14
Autoscatto .....	23

### B

Blocco AE/AF .....	20, 52
Blocco AF .....	52
Blocco batteria	
Autonomia della batteria .....	12
Caricamento del blocco batteria .....	10
Durata del caricamento .....	12
Indicatore di livello .....	11

### C

Cancellazione di immagini .....	34
Caricamento	
Caricamento del blocco batteria .....	10
Durata del caricamento .....	12
Cavo di collegamento A/V .....	32
CD-ROM .....	40
Computer	
Cavo USB .....	42
Copia delle immagini .....	43, 49
Copia delle immagini in movimento sul computer .....	75
Driver USB .....	40
Copia delle immagini .....	43, 49

### D

DIVIDE .....	73
--------------	----

### E

Effetto immagine .....	60
E-MAIL .....	59
Esposizione	
Regolazione EV .....	53

### F

File	
Nomi dei file .....	47
Percorsi di memorizzazione dei file di immagine .....	47
Flash	
FLASH LEVEL .....	89, 90
RED EYE REDUCTION .....	25
Selezione di un modo flash .....	24
FORMAT .....	38
Formazione di condensa .....	94
Funzione di spegnimento automatico .....	14

### G

GIF .....	48
-----------	----

### I

Illuminatore AF .....	8, 25
Immagine	
Copia delle immagini .....	43
Dimensioni immagine .....	18, 19, 87
Nomi dei file .....	47
Percorsi di memorizzazione dei file di immagine .....	47
Qualità immagine .....	18
Immagini in movimento	

Cancellazione di immagini in movimento .....	71
Copia delle immagini in movimento sul computer .....	75
Registrazione di immagini in movimento .....	69
Ripresa continua .....	12
Taglio di immagini in movimento .....	73
Visualizzazione .....	70

### Impostazione

Data e ora .....	15
Dimensioni immagine .....	18, 19, 87
Modifica dei menu .....	50
Qualità immagine .....	18
SET UP .....	50
Impostazione della data e dell'ora .....	15
Index .....	30
Installazione	
Driver USB .....	40
ISO .....	88

### J

JPG .....	48
-----------	----

### M

Manopola di selezione .....	9, 50
Memory Stick	
Formattazione di un "Memory Stick" .....	38
Inserimento di un "Memory Stick" .....	17
Numero di immagini che è possibile salvare/tempo di utilizzo .....	87
Numero di immagini registrabili .....	19
Menu	
Modifica dei menu .....	50
Messa a fuoco	
Blocco AF .....	52
Preimpostazione della messa a fuoco .....	53

Registrazione (mediante il modo di regolazione automatica) .....	20
Spia di blocco AE/AF .....	9
Messa a fuoco automatica .....	53
Messaggi informativi e di avvertenza .....	85
Mirino .....	26
Modo di registrazione	
Clip Motion .....	56
E-MAIL .....	59
MPEG MOVIE .....	69
Registrazione (mediante il modo di regolazione automatica) .....	20
Registrazione in modo Multi Burst .....	57
VOICE .....	59
Montaggio delle immagini fisse	
Contrassegno di stampa .....	67
Protezione .....	64
Ridimensionamento .....	66
MPG .....	48
<b>N</b>	
NTSC .....	93
<b>O</b>	
Otturazione lenta NR .....	29
<b>P</b>	
PAL .....	93
Precauzioni .....	94
<b>R</b>	
RED EYE REDUCTION .....	25, 92
Registrazione con sovrapposizione della data e dell'ora .....	27
Registrazione di immagini fisse	
Bilanciamento del bianco .....	55

Dimensioni immagine .....	18
Effetto immagine .....	60
Esposimetro spot .....	54
Mediante il modo di regolazione automatica .....	20
Messa a fuoco automatica .....	53
Numero di immagini che è possibile salvare .....	87
Numero di immagini registrabili .....	12, 19
Qualità immagine .....	18
Registrazione con sovrapposizione della data e dell'ora .....	27
Registrazione di primi piani (Macro) .....	22
Regolazione EV .....	53
Selezione di un modo flash .....	24
Selezione Scena .....	28
Spia di blocco AE/AF .....	9
Utilizzo dell'autoscatto .....	23
Zoom .....	22
Registrazione di primi piani (Macro) .....	22
Regolazione EV .....	53
Riproduzione di immagini fisse	
Presentazione .....	62
Quick Review .....	21
ROTATE .....	63
Schermo Index (nove immagini) .....	31
Utilizzo della funzione zoom .....	22
Visualizzazione delle immagini sul computer .....	46, 49
Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore .....	32
Visualizzazione di immagini singole .....	30
Ritaglio .....	62

## S

Schermo LCD	
DSPL/LCD ON/OFF .....	26
Luminosità dello schermo LCD .....	93

SCN .....	28
Segnale acustico/ suono dell'otturatore .....	93
Selezione Scena .....	28
SHARPNESS .....	89
Spia Access .....	17
Spia di blocco AE/AF .....	9
Spia di blocco AF (verde) .....	9
Spina CC .....	10, 94

## T

Tasto di controllo .....	14
Tasto RESET .....	9, 86
Televisore .....	32

## U

USB .....	40, 42
Utilizzo della macchina fotografica all'estero .....	13

## V

Visualizzazione di immagini singole .....	30
VOICE .....	59

## Z

Zoom	
Utilizzo della funzione zoom .....	22
Zoom digitale .....	22
Zoom in riproduzione .....	61



### WAARSCHUWING

**Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.**

**Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.**

### Voor de klanten in Nederland

Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat. Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden. De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.

Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden. Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).



### Attentie

Dit product is getest en daarbij is vastgesteld dat het voldoet aan de voorwaarden welke zijn vastgelegd in de Richtlijn EMC voor het gebruik van verbindingkabels die korter zijn dan 3 meter.

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van deze digitale camera beïnvloeden.

### Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.





# Voordat u uw camera in gebruik neemt

## Proefopname

Voordat u unieke gebeurtenissen gaat vastleggen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken. Dan bent u er zeker van dat de camera naar behoren functioneert.

## Geen vergoeding voor schade aan opnamen

Wanneer opnamen of weergegeven niet mogelijk is ten gevolge van een storing van bijvoorbeeld uw camera of het opname-medium, wordt in geen geval een schadevergoeding uitgekeerd.

## Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele standaard "Design Rules for Camera File Systems" (ontwerpregels voor bestandssystemen van camera's) van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Het kunnen afspelen op andere apparatuur van beelden die op deze camera zijn opgenomen, en het kunnen afspelen op deze camera van beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, wordt niet gegarandeerd.

## Houd rekening met auteursrechten

Op televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal kunnen auteursrechten rusten. Het maken van opnamen van dergelijk materiaal zonder toestemming, kan in strijd zijn met de bepalingen van het auteursrecht.

## Stel de camera niet bloot aan trillingen en stoten

Hiermee kunt u niet alleen de werking belemmeren en het opnemen van beelden onmogelijk maken, maar ook de "Memory Stick" onbruikbaar maken en beeldgegevens beschadigen, zodat schade en verlies kunnen optreden.

## LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn geproduceerd met hogeprecisietechnologie: meer dan 99,99% van de pixels zijn geschikt voor gebruik. Er kunnen echter enkele minuscule zwarte en/of heldere puntjes (wit-, rood-, blauw- of groengekleurd) permanent op het LCD-scherm of de LCD-zoeker aanwezig zijn. Deze puntjes zijn een normaal gevolg van het productieproces en hebben geen enkele invloed op de opname.
- Wees voorzichtig als u de camera bij het raam of buitenshuis neerzet. Er kunnen storingen optreden als u het LCD-scherm, de zoeker of de lens gedurende langere perioden aan direct zonlicht blootstelt.

## Zorg ervoor dat de camera niet nat wordt

Wanneer u buitenopnamen maakt in de regen of onder soortgelijke omstandigheden, moet u ervoor zorgen dat de camera niet nat wordt. Als er condensvorming optreedt, moet u de aanwijzingen op page 94 bestuderen en de condens verwijderen, voordat u de camera gebruikt.

## De power-zoomlens

Deze camera is voorzien van een power-zoomlens. Zorg dat u de lens niet aan schokken blootstelt, en dat u er geen kracht op uitoefent.

## De foto's in deze handleiding

De voorbeeldfoto's in deze handleiding zijn reproducties; het zijn geen foto's die daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

## Richt de camera niet op de zon of op een andere heldere lichtbron

U kunt uw ogen dan onherstelbaar beschadigen.

## Maak reservekopieën

Kopieer de gegevens altijd op een andere diskette om het risico van mogelijk verlies van beeldgegevens te vermijden.

## Handelsmerken

- “Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- “MagicGate” en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van de U.S. Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Verder zijn de systeem- en productnamen die in deze handleiding worden vermeld, over het algemeen handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke ontwikkelaars of fabrikanten. De <sup>TM</sup>- of ®-markeringen worden echter niet altijd in deze handleiding vermeld.

Voordat u uw camera in gebruik neemt.....	4
De onderdelen herkennen .....	8

## Aan de slag

De accu opladen.....	10
Een externe stroombron gebruiken .....	13
De camera in het buitenland gebruiken .....	13
De camera in- en uitschakelen .....	14
De regeltoets gebruiken .....	14
De datum en de tijd instellen .....	15

## Stilstaande beelden opnemen

Een "Memory Stick" plaatsen en verwijderen .....	17
Het formaat en de kwaliteit van het stilstaande beeld bepalen .....	18
Basisbediening voor het opnemen van stilstaande beelden (met automatische instellingen) .....	20
Het laatst opgenomen beeld controleren (Quick Review) .....	21
De zoomfunctie gebruiken.....	22
Close-ups opnemen (Macro) .....	22
De zelfontspanner gebruiken.....	23
Een flitserstand kiezen.....	24
Opnemen via de zoeker .....	26
De datum en de tijd op het beeld weergeven.....	27
Opnamen aanpassen aan de omstandigheden (SCENE SELECTION).....	28

## Stilstaande beelden weergeven

Beelden weergeven op het LCD-scherf van de camera .....	30
Weergeven via het enkelvoudig scherf .....	30
Weergeven via het indexscherf (9 of 3 beelden) .....	31
Beelden weergeven op een tv-scherf ..	32

## Stilstaande beelden wissen

Beelden wissen .....	34
Wissen via het indexscherf (9 beelden) .....	35
Wissen via het indexscherf (3 beelden) .....	36
Een "Memory Stick" formatteren.....	38

## Stilstaande beelden naar uw computer kopiëren

Stilstaande beelden naar uw computer kopiëren.....	39
❶ Het USB-stuurprogramma installeren .....	40
❷ Uw camera voorbereiden .....	41
❸ De camera op de computer aansluiten .....	42
❹ Beelden kopiëren .....	43

❺ Beelden weergeven op een computer .....	46
Voor Macintosh-gebruikers .....	49

## Voordat u met geavanceerde bedieningsmogelijkheden begint

De camera instellen en bedienen.....	50
Menu-instellingen wijzigen .....	50
Items in het SET UP-scherf wijzigen .....	50

## Geavanceerd opnemen van stilstaande beelden

Een methode voor scherpstellen kiezen.....	51
Center AF-opnamen met AF-vergrendeling .....	52
De afstand tot een onderwerp instellen (Brandpuntsafstanden).....	53
De belichting instellen (EV-regeling).....	53
Puntbelichting .....	54
De kleurtonen instellen (Witbalans) .....	55
Meerdere beelden opnemen (Clip Motion).....	56
Opnemen in de Multi Burst-stand (Multi Burst).....	57
Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL).....	59

Stilstaande beelden met geluidsbestanden opnemen (VOICE).....	59
Speciale effecten toevoegen (Beeldefecten) .....	60

## Geavanceerd weergeven van stilstaande beelden

Een deel van een stilstaand beeld vergroten .....	61
Een beeld vergroten – Vergroot weergeven .....	61
Een vergroot beeld opnemen – Bijsnijden.....	62
Opeenvolgende beelden afspelen (Beeldenreeks) .....	62
Stilstaande beelden roteren .....	63

## Stilstaande beelden bewerken

Beelden beveiligen (Beveiligen).....	64
Via het enkelvoudig scherm .....	64
Via het indexscherm (9 beelden) .....	64
Via het indexscherm (3 beelden) .....	65
Het beeldformaat wijzigen (Het beeldformaat wijzigen).....	66

Beelden kiezen om af te drukken (Afdrukmarkering).....	67
Via het enkelvoudig scherm .....	67
Via het indexscherm (9 beelden).....	67
Via het indexscherm (3 beelden).....	68

## Films bekijken

Films opnemen.....	69
Films weergeven op het LCD-scherm ....	70
Films wissen .....	71
Via het enkelvoudig scherm .....	71
Via het indexscherm (9 beelden).....	71
Via het indexscherm (3 beelden).....	72
Films bewerken.....	73
Films splitsen.....	73
Overbodige fragmenten wissen .....	74
Films naar uw computer kopiëren .....	75
Voor gebruikers van Windows 98, 98SE, 2000, Me.....	75
Voor gebruikers van Windows XP.....	75
Voor gebruikers van Macintosh .....	76

## Verhelpen van storingen

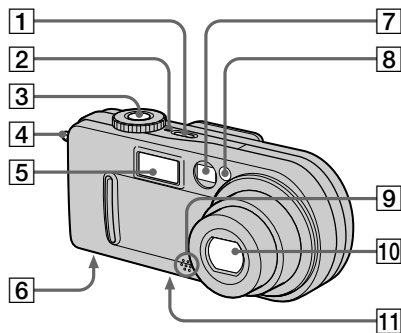
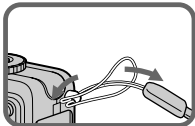
Verhelpen van storingen.....	77
Waarschuwingen en meldingen.....	85
Zelfdiagnosedisplay .....	86

## Aanvullende informatie

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen/beschikbare opnametijd .....	87
Menu-items.....	88
SET UP-items.....	92
Voorzorgsmaatregelen .....	94
De “Memory Stick”.....	95
De “InfoLITHIUM”-accu .....	95
Technische gegevens .....	96
Het LCD-scherm .....	98
Register.....	101

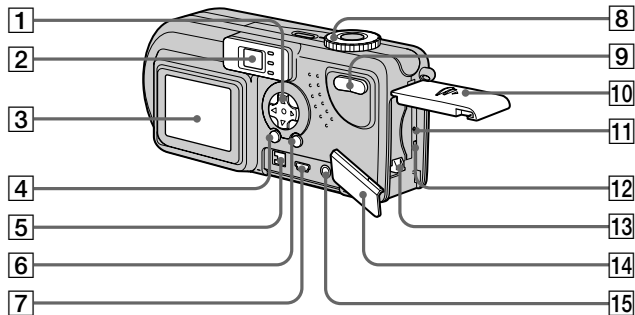
## De onderdelen herkennen

Het polsbandje bevestigen



- 1 **POWER-toets** (14)
- 2 **POWER-lampje** (14)
- 3 **Sluiterknop** (20)
- 4 **Bevestiging polsbandje**
- 5 **Flitser** (24)
- 6 **Luidspreker (bodempervlak)**
- 7 **Zoekervenster**
- 8 **Lampje zelfontspanner (23)/  
AF-belichter (25, 92)**
- 9 **Microfoon**
- 10 **Lens**
- 11 **Statiefaansluiting  
(bodempervlak)**

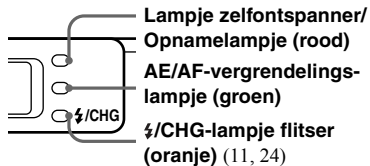
- Gebruik een statief met een schroeflengte van maximaal 5,5 mm. Als u een statief met een langere schroef gebruikt, is het niet mogelijk om de camera stevig op het statief te bevestigen. Hierdoor kan de camera beschadigen.
- Raak de microfoon niet aan tijdens het opnemen.



- 11 **RESET-toets** (77)
- 12 **Toegangslampje** (17)
- 13 **Uitwerphendel accu** (11)
- 14 **Afdekkapje aansluitingen**
- 15 **A/V OUT (MONO)-aansluiting** (32)

- 1 **Regeltoets**  
(Menu aan) (▲/▼/◀/▶/●) (14)/  
(Menu uit) (⚡/🔊/📷/🌸) (24, 23, 21,  
22)

- 2 **Zoeker** (26)



- 3 **LCD-scherm**
- 4 **DSPL/LCD ON/OFF-toets** (26)
- 5 **DC IN-aansluiting** (10, 13)
- 6 **MENU-toets** (18)

- 7 **USB-aansluiting** (42)

- 8 **Modusknop** (15)

**SCN: Opnemen in de SCENE  
SELECTION-modus**

**📷: Stilstaande beelden  
opnemen**

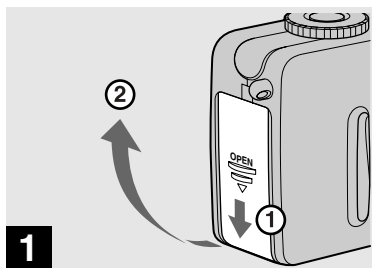
**▶: Beelden weergeven of  
bewerken**

**📽: Films, Clip Motion-beelden  
of Multi Burst-beelden opnemen**

**SET UP: De SET UP-items  
instellen**

- 9 **Zoomtoets (voor opnemen) (22)/  
Indextoets (voor weergeven) (31)**
- 10 **Accu-/“Memory Stick”-deksel**

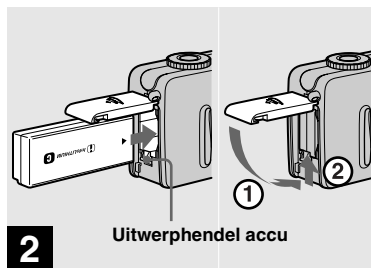
## De accu opladen



➔ **Maak het deksel van de accu/ "Memory Stick" open.**

Schuif het deksel in de richting van de pijl.

- Als u de accu oplaadt, zorg dan dat de camera is uitgeschakeld (pagina 14).
- De camera werkt alleen met de "InfoLITHIUM"-accu NP-FC10 (type C) (meegeleverd). Andere accu's zijn niet bruikbaar (pagina 95).

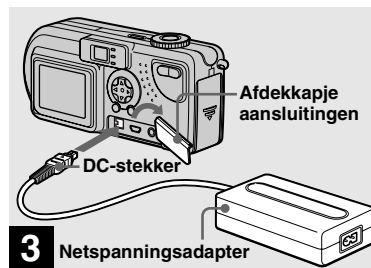


➔ **Plaats de accu en sluit het deksel.**

Schuif de accu met het merkteken ▲ in de richting van de accubehuizing, zoals wordt aangegeven in bovenstaande afbeelding.

Controleer of de accu goed is geplaatst en sluit het deksel.

- Als u de uitwerphendel met de voorste rand van de accu naar beneden drukt, kunt u de accu eenvoudig plaatsen.

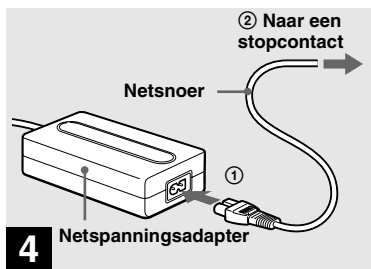


➔ **Open het afdekkajie van de aansluitingen en sluit de AC-LS1A-netspanningsadapter (meegeleverd) aan op de DC IN-aansluiting van de camera.**

Sluit de stekker aan met de ▲-markering naar boven gericht.

- Zorg dat u de DC-stekker van netspanningsadapter niet kortsluit met metaal. Dit kan een defect veroorzaken.
- Reinig de DC-stekker van de AC-adapter met een droog wattenstaafje. Gebruik de adapter niet als de stekker vuil is. Als de stekker vuil is, wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen.

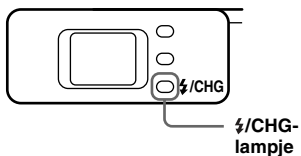




**4**

→ Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op het stopcontact.

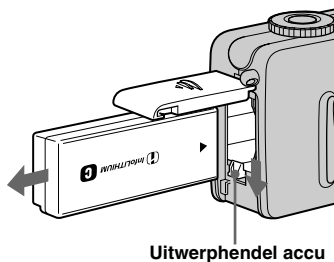
Het opladen begint en het ⚡/CHG-lampje gaat branden.



Als het ⚡/CHG-lampje uit gaat, is het opladen voltooid (volledig opladen).

- Als het opladen is voltooid, koppel dan de netspanningsadapter los van zowel de camera als het stopcontact.

## De accu verwijderen

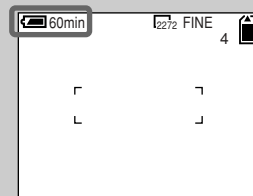


Open het accu-/“Memory Stick”-deksel en duw de uitwerphendel van de accu in de richting van de pijl zoals hierboven is aangegeven.

- Zorg dat u de accu niet laat vallen tijdens het uitnemen.

## Indicator resterende accutijd

De indicator voor de resterende accutijd geeft aan hoeveel tijd er nog is voor opnamen of weergeven.



- Er is ongeveer 1 minuut nodig voor het uitrekenen van de juiste resterende accutijd.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruik kan het zijn dat niet de juiste resterende accutijd wordt aangegeven.

### Oplaadtijd

Hier wordt de tijd aangegeven die nodig is om een volledig ontladen accu op te laden met de meegeleverde AC-LS1A-netspanningsadapter bij een omgevingstemperatuur van 25°C.

Accu	Volledig opladen (min.)
NP-FC10 (meegeleverd)	Ca. 150

### De accutijd en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven

De tabellen geven een benadering van de gebruiksduur van de camera als de beeldkwaliteit is ingesteld op Standard, als de flitserstand is ingesteld op “☺”, als de opnamestand is ingesteld op Normal, bij een omgevingstemperatuur van 25°C, en terwijl de meegeleverde accu volledig is geladen. Aan de hand van de richtlijnen met betrekking tot het aantal beelden dat u kunt opnemen of weergeven, kunt u bepalen wanneer de “Memory Stick” moet worden verwisseld. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan het daadwerkelijke aantal enigszins afwijken.

### Stilstaande\* beelden opnemen

Beeld- formaat	NP-FC10 (meegeleverd)		
	LCD- scherm	Accutijd (min.)	Aantal beelden
2272×1704	ON	Ca. 70	Ca. 1400
	OFF	Ca. 90	Ca. 1800
640×480	ON	Ca. 70	Ca. 1400
	OFF	Ca. 90	Ca. 1800

\* Als er ongeveer elke 3 seconden één beeld wordt opgenomen

### Stilstaande beelden weergeven\*\*

Beeld- formaat	NP-FC10 (meegeleverd)	
	Accutijd (min.)	Aantal beelden
2272×1704	Ca. 160	Ca. 3200
640×480	Ca. 160	Ca. 3200

\*\* Als het LCD-scherm is ingeschakeld, waarbij opeenvolgende enkelvoudige beelden om de 3 seconden worden weergegeven.

### Films opnemen\*\*\*

NP-FC10 (meegeleverd)	
LCD-scherm ON (min.)	LCD-scherm OFF (min.)
Ca. 80	Ca. 110

\*\*\* Continu opnemen met een beeldformaat van 160×112

- De accutijd en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, nemen af onder de volgende omstandigheden:
  - Bij lagere temperaturen.
  - Als u de flitser gebruikt.
  - Als u de camera vaak in- en uitschakelt.
  - Als u de zoomfunctie vaak gebruikt.
  - Als [POWER SAVE] is ingesteld op [OFF].
  - Als u de accu vaak gebruikt of als de accu na het opladen vanzelf is leeggeraakt (pagina 96).

### De POWER SAVE-functie

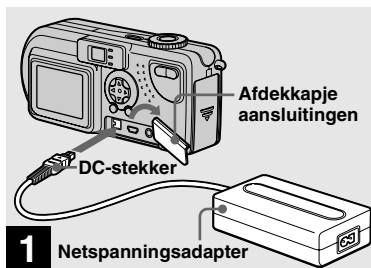
Als de POWER SAVE-functie is geactiveerd, kunt u gedurende langere tijd opnamen maken.

Zet de modusknop op SET UP en zet [POWER SAVE] in [SETUP 2] op [ON]. Bij aflevering is [ON] ingesteld (pagina 93).

### Als de POWER SAVE-functie is geactiveerd

- Het LCD-scherm wordt donkerder dan wanneer [POWER SAVE] op [OFF] staat. In deze stand is het niet mogelijk om de [LCD BACKLIGHT]-instelling te wijzigen (pagina 93).
- Op het moment dat de stroom wordt ingeschakeld, is de flitserstand gewoonlijk ingesteld op “☺” (geen flits).
- Als u de flitser wilt gebruiken, druk dan op ▲ (☺) op de regeltoets en kies “☺” (geforceerde flits) of Auto (pagina 24).
- Als u stilstaande beelden opneemt, wordt er alleen scherpgesteld als de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt.

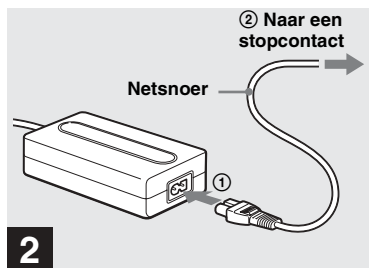
## Een externe stroombron gebruiken



→ Open het afdekkapje van de aansluitingen en sluit de AC-LS1A-netspanningsadapter (meegeleverd) aan op de DC IN-aansluiting van de camera.

Sluit de stekker aan met de ▲-markering naar boven gericht.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een stopcontact waar u makkelijk bij kunt. Als er iets mis gaat tijdens het gebruik van de adapter, schakel de stroom dan onmiddellijk uit door de stekker uit het stopcontact te trekken.



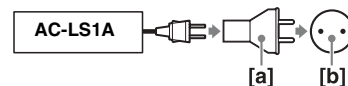
→ Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op het stopcontact.

- Als u de netspanningsadapter niet langer gebruikt, koppel deze dan los van de DC IN-aansluiting van de camera.
- Zolang het toestel is aangesloten op het stopcontact, staat er stroom op, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld.

## De camera in het buitenland gebruiken

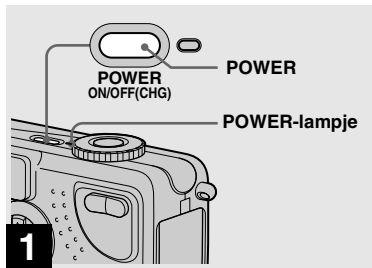
### Voeding

U kunt uw camera met de meegeleverde netspanningsadapter in alle landen en streken gebruiken waar een netspanning van tussen de 100 V en 240 V, 50/60 Hz wordt geleverd. Gebruik zo nodig een in de handel verkrijgbare verloopstekker [a], afhankelijk van het soort stopcontact [b] dat ter plaatse wordt gebruikt.



- Gebruik geen transformator. Dit kan een defect veroorzaken.

## De camera in- en uitschakelen





### → Druk op POWER.

Het POWER-lampje licht groen op en de stroom is ingeschakeld. Als u de camera voor het eerst gebruikt, verschijnt het CLOCK SET-scherm (zie de volgende pagina).

### De stroom uitschakelen

Druk nogmaals op POWER, het POWER-lampje gaat uit en de camera is uitgeschakeld.

- Als u de stroom inschakelt terwijl de modusknop is ingesteld op SCN,  of , komt de lens naar buiten. Zorg ervoor dat u de lens dan niet aanraakt.

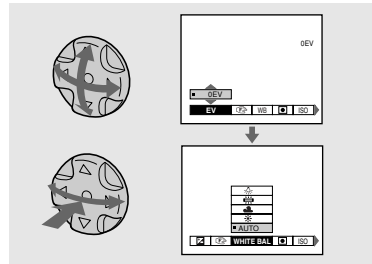
## De automatische uitschakelfunctie






Als de accu gebruikt, en de camera wordt tijdens het opnemen, afspelen of instellen niet bediend, wordt de stroom na enige tijd\* automatisch uitgeschakeld om zo de accu te sparen. In de volgende gevallen treedt de automatische uitschakelfunctie echter niet in werking, ook al gebruikt u de accu om de camera van stroom te voorzien.

- Er worden films afgespeeld
- Er wordt een beeldenreeks afgespeeld
- Er is een kabel aangesloten op de USB-aansluiting of de A/V OUT (MONO)-aansluiting

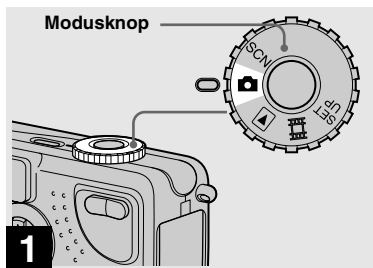
\* Als [POWER SAVE] is ingesteld op [ON]: circa 90 seconden  
Als [POWER SAVE] is ingesteld op [OFF]: circa 3 minuten

## De regeltoets gebruiken



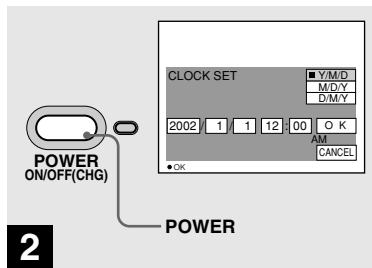
Als u de huidige instellingen van de camera wilt wijzigen, geef dan het menu of het SET UP-scherm (pagina 50) weer en wijzig de instellingen met behulp van de regeltoets. Druk voor elk item op   of  om een gewenste waarde te selecteren. Druk vervolgens op de  in het midden of op  om de nieuwe waarde in te voeren.

# De datum en de tijd instellen



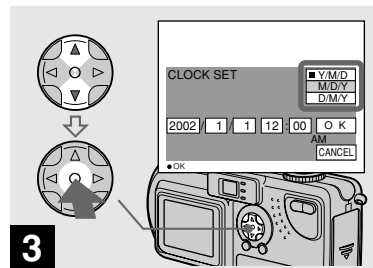
➔ Stel de modusknop in op .

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop op SCN, of is ingesteld.
- Als u de waarden die u reeds voor de datum en de tijd hebt ingesteld wilt wijzigen, stelt u de modusknop in op SET UP en kiest u [CLOCK SET] in [SETUP 1] (pagina 92). Daarna gaat u verder vanaf stap **3**.



➔ Druk op POWER.

Het POWER-lampje licht groen op en het CLOCK SET-scherm verschijnt.

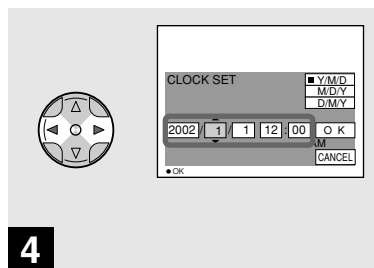


➔ Kies via / op de regeltoets de gewenste volgorde voor de dag, de maand en het jaar en druk vervolgens op de in het midden.

U kunt kiezen uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] en [D/M/Y].

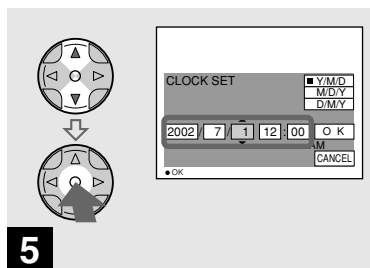
- Als de oplaadbare knooppoolbatterij, die zorgt voor de stroomvoorziening voor het opslaan van de tijdsgegevens, ooit leeg mocht raken (pagina 94), wordt het CLOCK SET-scherm automatisch opnieuw weergegeven. Als dit gebeurt, kunt u de datum en tijd opnieuw instellen door bovenstaande procedure vanaf stap **3** uit te voeren.

## De datum en de tijd instellen (vervolg)



→ Kies met ◀▶ op de regeltoets het item voor jaar, maand, dag, uur of minuut dat u wilt instellen.

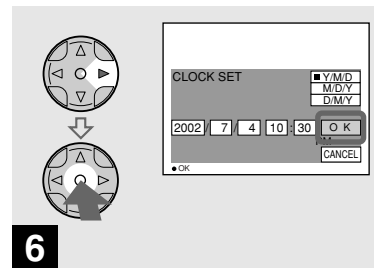
Boven het gekozen item dat moet worden ingesteld, verschijnt een ▲ en eronder verschijnt een ▼.



→ Kies de gewenste numerieke waarde met ▲▼ op de regeltoets en druk op de ● in het midden.

Als u de gekozen numerieke waarde hebt ingevoerd, stel dan het volgende item in. Herhaal bovenstaande procedure totdat alle items zijn ingesteld.

- Als u in stap 3 [D/M/Y] kiest, gebruik dan de 24-uursweergave.

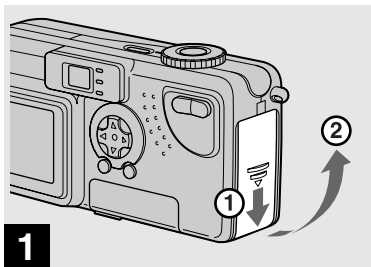


→ Kies [OK] met ▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

Zodra de datum en de tijd zijn ingesteld, begint de klok te lopen.

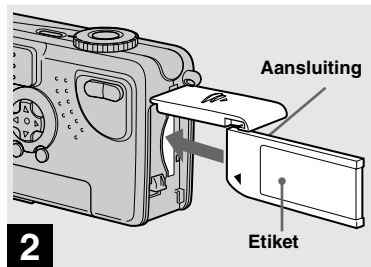
- Als u de instelprocedure wilt annuleren, kies dan [CANCEL] en druk vervolgens op de ● in het midden.

# Een "Memory Stick" plaatsen en verwijderen



**1** → Maak het deksel van de accu/ "Memory Stick" open.

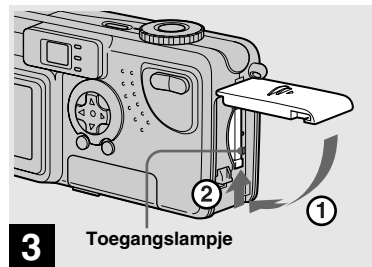
Schuif het deksel in de richting van de pijl.



**2** → Plaats de "Memory Stick".

Houd de "Memory Stick" zoals in de afbeelding wordt getoond en schuif deze helemaal in het toestel totdat u een klik hoort.

- Als u een "Memory Stick" plaatst, moet u deze altijd in zijn geheel indrukken totdat u een klik hoort. Als u de "Memory Stick" niet goed plaatst, verschijnt een bericht als "MEMORY STICK ERROR" op het LCD-scherm.



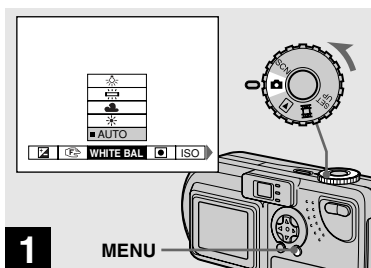
**3** → Sluit het deksel van de accu/ "Memory Stick".

**Een "Memory Stick" verwijderen**

Open het deksel van de accu/"Memory Stick" en druk vervolgens op de "Memory Stick" zodat deze opspringt.

- Als het toegangslampje brandt, is de camera een afbeelding aan het wegschrijven of uitlezen. Als dat het geval is, moet u de "Memory Stick" nooit verwijderen of de stroom uitschakelen.

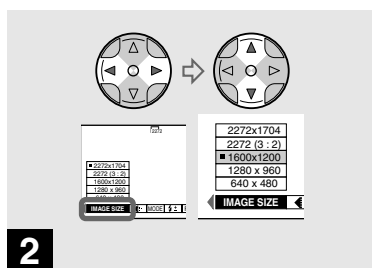
# Het formaat en de kwaliteit van het stilstaande beeld bepalen



→ Zet de modusknop op , zet de camera aan en druk vervolgens op **MENU**.

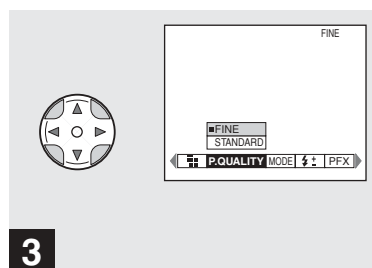
Het menu verschijnt.






- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop op **SCN** is ingesteld.



→ Kies  (**IMAGE SIZE**) met /  op de regeltoets. Kies het gewenste beeldformaat met / .

Het beeldformaat is ingesteld.



→ Kies  (**P. QUALITY**) met /  op de regeltoets. Kies de gewenste beeldkwaliteit met / .

De beeldkwaliteit is ingesteld.  
Druk op **MENU** als de instelling is voltooid.  
Het menu verdwijnt van het scherm.

- Wat betreft de beeldkwaliteit kunt u kiezen tussen **[FINE]** en **[STANDARD]**.
- De nieuw ingestelde waarden voor beeldformaat en -kwaliteit blijven bewaard, ook als de camera wordt uitgeschakeld.



## Beeldformaat en -kwaliteit

Op basis van het soort beelden dat u wilt opnemen, kunt u kiezen voor een bepaald beeldformaat (aantal pixels) en een bepaalde beeldkwaliteit (compressieverhouding). Hoe groter het ingestelde beeldformaat en hoe hoger de ingestelde beeldkwaliteit, hoe beter het beeld is. Daar staat echter tegenover dat er meer gegevens moeten worden opgeslagen. Dat betekent dat u minder beelden op uw "Memory Stick" kunt opslaan. Kies een beeldformaat en een beeldkwaliteit die overeenkomen het soort beelden dat u wilt opnemen.

U kunt het beeldformaat ook later nog aanpassen (zie pagina 66 voor het aanpassen van het beeldformaat).

Voor het beeldformaat kunt u aan de hand van de volgende tabellen kiezen uit een vijftal opties.

Beeldformaat	Voorbeelden
2272×1704	Perfekte afdrukken
2272 (3:2)	3:2-afdrukken*
1600×1200	Afdrukken in A4-formaat
1280×960	Afdrukken in briefkaartformaat
640×480	Voor e-mailbijlagen

## Het aantal beelden\*\* dat op een "Memory Stick" kan worden opgeslagen

Hieronder wordt het aantal beelden getoond dat in de stand FINE (STANDARD) kan worden opgeslagen. (Eenheid: aantal beelden)

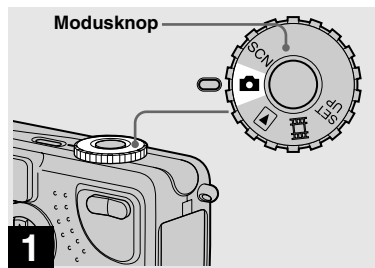
Capaciteit Beeldformaat	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB
2272×1704	4 (7)	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)
2272 (3:2)	4 (7)	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)
1600×1200	8 (15)	16 (30)	32 (60)	64 (120)	133 (246)
1280×960	12 (23)	24 (44)	50 (93)	100 (186)	202 (375)
640×480	48 (120)	96 (240)	195 (488)	393 (983)	789 (1973)


\*\* Als [REC MODE] is ingesteld op [NORMAL]  
Zie pagina 87 voor het aantal beelden dat u bij andere opnamestanden kunt opslaan.


- Het beeldformaat is het schermformaat dat wordt gebruikt als u de beelden op een computer weergeeft. Als u de beelden op het LCD-scherf van de camera weergeeft, worden ze echter alle in hetzelfde formaat weergegeven.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal beelden dat kan worden opgenomen, afwijken van deze waarden.
- De waarde voor het beeldformaat (bijv. 2272×1704) is het aantal pixels dat wordt weergegeven.

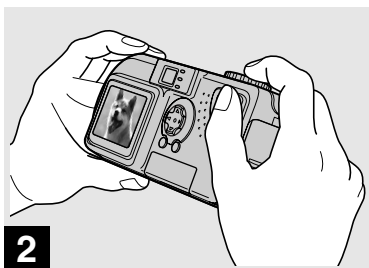
\* Bij deze optie worden beelden in de breedtehoogteverhouding 3:2 opgenomen, zodat ze overeenkomen met het formaat van het gebruikte printerpapier.

# Basisbediening voor het opnemen van stilstaande beelden (met automatische instellingen)



→ Zet de modusknop op  en zet de camera aan.

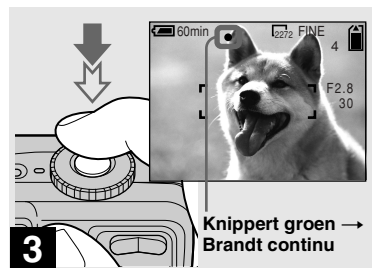
- De lenskap gaat open zodra de stroom wordt ingeschakeld.
- Zorg dat u het lensgedeelte niet aanraakt als deze beweegt, bijvoorbeeld wanneer u op POWER drukt om de camera in te schakelen of wanneer u de zoomfunctie gebruikt (pagina 22).
- Als de modusknop is ingesteld op , worden de belichting en de scherpsstelling automatisch ingesteld.



→ Houd de camera met beide handen vast en richt op een onderwerp in het midden van het kader. Hierop kan de camera zich scherpstellen.

Bedek de lens of de flitser niet met uw vingers.

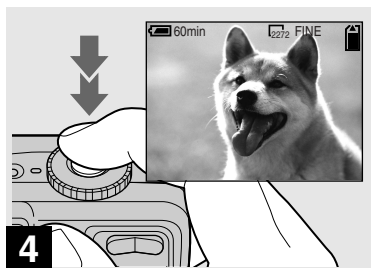
- U kunt kiezen uit twee AF-standen: de Multipoint AF-stand en de Center AF-stand (pagina 51).



→ Druk op de sluitersknop en houd deze tot halverwege ingedrukt.

De camera laat pieptonen horen. Als de AE/AF-vergrendelingsindicator stopt met knipperen en daarna blijft branden, is de camera gereed voor het maken van de opname.

- Als u de sluitersknop loslaat, wordt de opname geannuleerd.
- Voor scherpsstellen geldt een minimale afstand tot het onderwerp van 50 cm. Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld en 60 cm als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld. Gebruik de Macro-modus als u onderwerpen vanaf een nog kleinere afstand wilt opnemen (pagina 22).
- Het kader op het LCD-scherm geeft het gebied aan waarop wordt scherpgesteld. (Zie pagina 51 voor meer informatie over de AF-bereikzoeker.)



**4**

➔ **Druk de sluiterknop geheel naar beneden.**

De sluitter klikt, de opname wordt voltooid en het stilstaande beeld wordt op de “Memory Stick” opgenomen. Als het opnamelampje niet meer brandt, kunt u het volgende beeld opnemen.

- Als u de camera niet bedient terwijl de camera door de accu van stroom wordt voorzien, wordt de camera na enige tijd uitgeschakeld om de accu te sparen (pagina 14).

### Automatische scherpstelling

Als u een onderwerp probeert op te nemen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld, begint de AE/AF-vergrendelingsindicator langzaam te knipperen.

Bij de volgende onderwerpen kan het moeilijk zijn de automatische scherpstelfunctie te gebruiken. Laat in dat geval de sluiterknop los, probeer anders te richten en stel opnieuw scherp.

- Het onderwerp is ver verwijderd van de camera en donker
- Het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond is zwak
- Er wordt op een onderwerp achter glas, bijvoorbeeld achter een raam, gericht
- Het onderwerp beweegt snel
- Het onderwerp reflecteert of er is sprake van een lichtgevend of glimmend onderwerp
- Een knipperend onderwerp.

### Het laatst opgenomen beeld controleren (Quick Review)



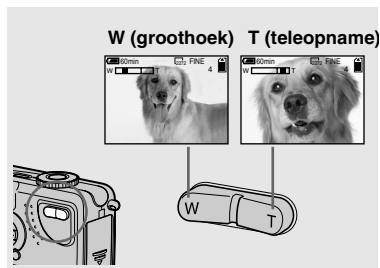
➔ **Druk op ◀ (⏮) op de regeltoets.**

Druk licht op de sluiterknop of druk nogmaals op ◀ (⏮) op de regeltoets om naar de opnamestand terug te keren.

### Het beeld wissen dat op het LCD-scherm wordt weergegeven

- 1 Druk op MENU om het menu weer te geven.
- 2 Druk op ▶ op de regeltoets om [DELETE] te kiezen en druk vervolgens op de ● in het midden.
- 3 Druk op ▲ op de regeltoets om [OK] te kiezen en druk vervolgens op de ● in het midden.  
Het beeld wordt gewist.

## De zoomfunctie gebruiken



➔ **Druk op de zoomtoets om de gewenste zoomstand te kiezen maak vervolgens de opname.**

### De minimaal benodigde afstand om scherp te stellen op een onderwerp

**Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld:** ongeveer 50 cm vanaf het einde van de lens

**Als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld:** ongeveer 60 cm vanaf het einde van de lens

- De lens beweegt als de zoomfunctie wordt gebruikt. Zorg dat u de lens dan beslist niet aanraakt.
- De zoomfunctie kan niet worden gebruikt als u films opneemt (pagina 78).

## Close-ups opnemen (Macro)



Gebruik de macrofunctie als u close-ups van kleine onderwerpen zoals bloemen en insecten wilt opnemen. U kunt deze functie gebruiken voor close-ups van onderwerpen die zich op maximaal de hieronder gespecificeerde afstanden bevinden.

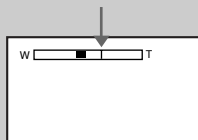
**Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld:** ongeveer 10 cm vanaf het einde van de lens

**Als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld:** ongeveer 60 cm vanaf het einde van de lens

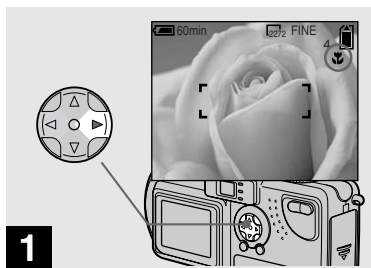
## Digitale zoom

Als de zoomvergroting groter wordt dan  $3\times$ , wordt de vergroting gerealiseerd door middel van digitale bewerking van het beeld. Met behulp van de digitale zoomfunctie kan het beeld tot maximaal  $6\times$  worden vergroot. Het gebruik van de digitale zoomfunctie gaat ten koste van de beeldkwaliteit. Stel daarom [DIGITAL ZOOM] in de SET UP-instellingen in op [OFF] wanneer u deze functie niet nodig hebt (pagina 92).


Het digitale zoomgebied bevindt zich aan de T-zijde van deze lijn




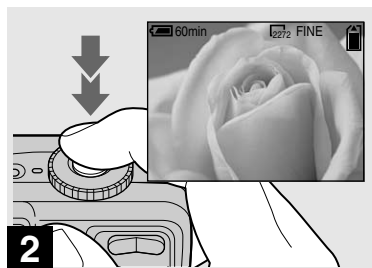
- Als u de digitale zoomfunctie gebruikt, kunt u het beeld niet via de zoeker controleren.
- Als u de digitale zoomfunctie gebruikt, wordt het kader voor automatische scherpstelling niet weergegeven.



**1** → Zet de modusknop op  en druk op  () op de regeltoets.

 (macro) verschijnt op het LCD-scherm.

- Als het menu wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU om het menu weg te halen.
- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop is ingesteld op SCN (met uitzondering van de Landschapmodus) (pagina 28) of op .



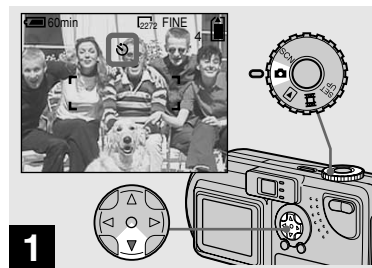
**2** → Zorg dat het onderwerp zich in het midden van het kader bevindt en neem het beeld op.




### Terugkeren naar normale opnamen


Druk nogmaals op  () op de regeltoets.  verdwijnt dan van het LCD-scherm.


- Gebruik het LCD-scherm als u opneemt met de macrofunctie. Als u de zoeker gebruikt, kunnen er verschillen optreden tussen de beeldgrenzen in de zoeker en de beeldgrenzen van de daadwerkelijke opname.

## De zelfontspanner gebruiken

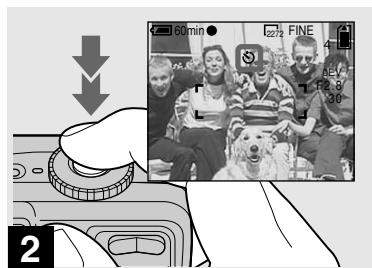


**1** → Zet de modusknop op  en druk op  () op de regeltoets.

 (zelfontspanner) verschijnt op het LCD-scherm.

- Als het menu wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU om het menu weg te halen.
- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop op SCN of  is ingesteld.

## De zelfontspanner gebruiken (vervolg)



→ **Centreer het onderwerp in het kader en druk de sluiterknop helemaal naar beneden.**

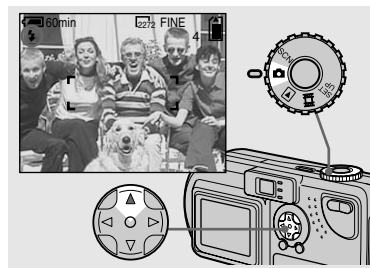
Het lampje van de zelfontspanner (pagina 8) gaat oranje knipperen en u hoort een pieptoon. Na ongeveer 10 seconden wordt het beeld opgenomen.


### De zelfontspanfunctie tijdens het instellen annuleren

Druk nogmaals op ▼ (⏏) op de regeltoets.

- Als u recht voor de camera staat en op de sluiterknop drukt, kan het zijn dat de scherpstelling en de belichting niet goed kunnen worden ingesteld.

## Een flitserstand kiezen





→ **Stel de modusknop in op  en druk enkele malen op ▲ (⚡) op de regeltoets om een flitserstand te kiezen.**

De flitserstand heeft te volgende standen.


**Geen indicator (Auto):** Op grond van de lichtomstandigheden beslist de camera of er voldoende licht is en gebruikt zo nodig de flitser.

**⚡ (Geforceerde flits):** De flitser wordt gebruikt ongeacht de lichtomstandigheden.

**⊗ (Geen flits):** De flitser wordt niet gebruikt.

- De aanbevolen afstand bij het gebruik van de flitser is als volgt (als [ISO] is ingesteld op [AUTO]):
  - Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld: 0,5 tot 3,8 m.
  - Als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld: 0,6 tot 2,4 m.
- Als het menu wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU om het menu weg te halen.
- U kunt de helderheid van het flitslicht veranderen met behulp van [FLASH LEVEL] in de menu-instellingen (pagina 90).
- Als de flitser is ingesteld op Auto of  (Geforceerde flits), en u kijkt in een donkere omgeving naar het LCD-scherm, kan het zijn dat u enige “ruis” in het beeld ziet. Dit heeft echter geen invloed op de daadwerkelijke opname.
- Als de flitser wordt opgeladen, knippert het /CHG-lampje. Als het opladen gereed is, gaat het lampje uit.

## Het rode-ogeneffect verminderen bij het opnemen van levende onderwerpen


De flitser knippert vóór het opnemen, om het rode-ogeneffect te verminderen. Stel [RED EYE REDUCTION] in de SET UP-instellingen in op [ON] (pagina 92). “



- De mate waarin het rode-ogeneffect kan worden gereduceerd, varieert van individu tot individu. Verder kunnen de afstand tot het onderwerp en het feit of het onderwerp voorafgaand aan de opname het knipperen van de flitser al dan niet heeft gezien, van invloed zijn op de effectiviteit van de reductie van het rode-ogeneffect.

## Opnemen met de AF-belichter

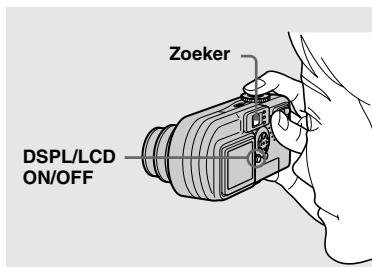
Deze extra belichtingsmogelijkheid is bedoeld om het scherpstellen onder donkere omstandigheden beter mogelijk te maken.

Stel [AF ILLUMINATOR] (pagina 92) in de SET UP-instellingen in op [AUTO]. Als u probeert op te nemen bij onvoldoende licht, verschijnt “

- Zelfs als de AF-belichter knippert, kan het zijn dat de camera niet goed kan scherpstellen. Dit kan zich voordoen als er onvoldoende licht op het onderwerp valt (de aanbevolen maximale afstand voor deze functie 2,8 m (groothoek) of 1,6 m (teleopname) of als het onderwerp een zwak contrast heeft.

- Ook als de AF-belichter niet helemaal in het midden van het beeld terecht komt, stelt de camera toch goed scherp, zolang het onderwerp maar wordt bereikt.
- Bij handmatige scherpstelling wordt de AF-belichter niet geactiveerd.
- In de volgende SCENE SELECTION-modi (pagina 28) wordt de AF-belichter niet geactiveerd.
  - Bij opnamen in de Schemermodus
  - Bij opnamen in de Landschapmodus
- De AF-belichter geeft een helder licht. Hoewel er geen veiligheidsrisico's aan zijn verbonden, mag u bij het maken van opnamen van dichtbij niet rechtstreeks op iemands ogen richten.

## Opnemen via de zoeker



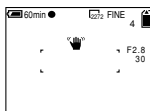
De zoeker kunt u gebruiken om de accu te sparen of wanneer het lastig is om het beeld via het LCD-scherm te controleren. Telkens als u op DSPL/LCD ON/OFF drukt, verandert het display in deze volgorde.

**Alle indicatoren zijn uitgeschakeld (er worden alleen waarschuwingen weergegeven)**



**Het LCD-scherm is uitgeschakeld.**

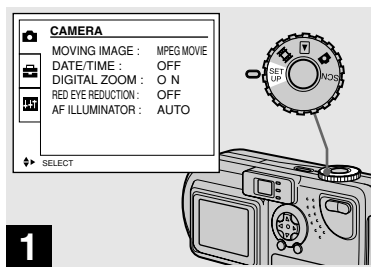
**Alle beschikbare indicatoren zijn ingeschakeld.**



- Zie pagina 98 voor informatie over de weergegeven items.
- Net als bij de AE/AF-vergrendelingsindicator op het LCD-scherm, kunt u beginnen met opnemen zodra het AE/AF-vergrendelingslampje van de zoeker stopt met knipperen en daarna blijft branden (pagina 20).
- Als het LCD-scherm is uitgeschakeld, is de digitale zoomfunctie niet beschikbaar (pagina 22).
- Als u op  $\$$  (flitserstand),  $\text{S}$  (zelfontspanner), of  $\text{M}$  (macro) drukt terwijl het LCD-scherm is uitgeschakeld, wordt het beeld gedurende ongeveer 2 seconden op het scherm weergegeven, zodat u de betreffende instellingen kunt controleren of wijzigen.



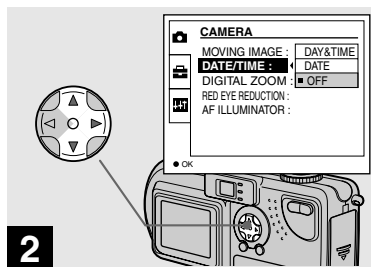
## De datum en de tijd op het beeld weergeven



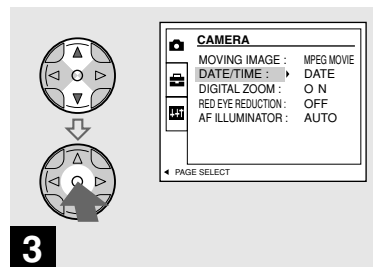
→ Stel de modusknop in op SET UP.

Het SET UP-menu wordt weergegeven.

- Als de datum en tijd aan het beeld worden toegevoegd, kunnen deze later niet meer worden verwijderd.
- Als u de datum en de tijd tijdens het opnemen aan beeld wilt toevoegen, worden de datum- en tijdgegevens niet op het LCD-scherm weergegeven. In plaats hiervan wordt "DATE" linksboven op het LCD-scherm weergegeven. De datum en tijd worden weergegeven als het beeld wordt afgespeeld.
- Als u [DATE] kiest in step 3, wordt de datum weergegeven op de manier die in "De datum en de tijd instellen" is vastgelegd (pagina 15).



→ Kies (CAMERA) met ▲/▼ op de regeltoets en druk op ►. Kies [DATE/TIME] met ▲/▼ en druk op ►.



→ Kies het datumtype dat u wilt invoeren met ▲/▼ op de regeltoets en druk op de ● in het midden.

**DAY&TIME:** Hiermee worden de dag en het tijdstip van de opname aan het beeld toegevoegd

**DATE:** Hiermee worden het jaar, de maand en de dag van de opname aan het beeld toegevoegd

**OFF:** Hiermee worden geen datum- of tijdgegevens aan het beeld toegevoegd

Als de instellingen zijn verricht, zet dan de modusknop op en ga verder met opnemen.

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop op SCN is ingesteld.
- De instellingen die u hier invoert, worden opgeslagen, ook nadat de stroom is uitgeschakeld.

## Opnamen aanpassen aan de omstandigheden (SCENE SELECTION)

### Schemermodus



### Schemer-portretmodus



### Landschapmodus



Bij nachtelijke opnamen, opnamen van personen bij nacht of bij opnamen van landschappen, kiest u een van onderstaande modi om de kwaliteit van uw opnamen te verbeteren.

### Schemermodus

Als u in situaties met weinig licht de Schemermodus gebruikt, kunt u toch goede beelden opnemen. Maar aangezien in deze modus gebruik wordt gemaakt van een tragere sluitersnelheid, raden we u aan een statief te gebruiken.

- U kunt in deze modus geen flitser gebruiken.

### Schemer-portretmodus

Gebruik deze modus als u bij nacht opnamen maakt met mensen op de voorgrond.

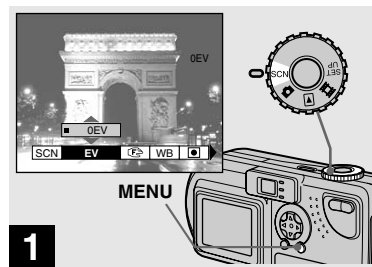
Aangezien in deze modus gebruik wordt gemaakt van een trage sluitersnelheid, raden we u aan een statief te gebruiken.

- Hiermee kunt u mensen op de voorgrond met duidelijke contouren opnemen zonder dat dit ten koste gaat van het gevoel dat het om een nachtelijke opname gaat.
- De flitser knippert automatisch.

### Landschapmodus

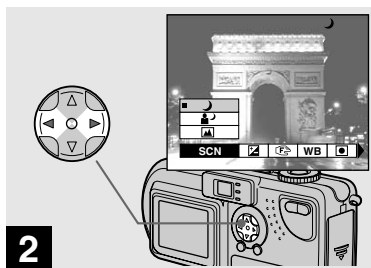
In deze modus wordt er scherpgesteld op verafgelegen onderwerpen. Daarom is deze modus bij uitstek geschikt voor het van afstand opnemen van landschappen.

- In deze modus kunt u de macrostand niet gebruiken.
- U kunt niet kiezen voor automatische flits.

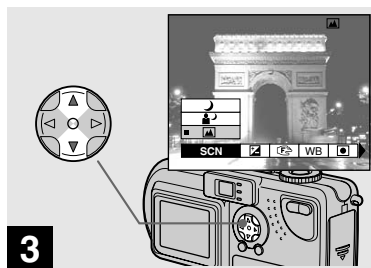


➔ **Stel de modusknop in op SCN en druk op MENU.**

Het menu verschijnt.



**2**  
 → Kies [SCN] met ◀▶ op de regeltoets.



**3**  
 → Kies de gewenste modus met ▲▼ op de regeltoets.

De door u gewenste modus wordt ingesteld. Druk op MENU als de instelling is voltooid. Het menu verdwijnt van het scherm.

#### De SCENE SELECTION annuleren

Stel de modusknop in op een ander item dan SCN.

- De instellingen die u hier invoert, worden opgeslagen, ook nadat de stroom is uitgeschakeld.

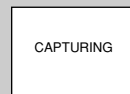
## NR-stand voor lange sluitertijden

Als er in de Schemermodus of de in de Schemer-portretmodus wordt gekozen voor een sluitertijd van een 1/2 seconde of meer, wordt "NR" weergegeven vóór de indicatie van de sluitertijd. De camera gaat dan automatisch over op de NR-stand voor lange sluitertijden.

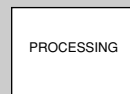
In de NR-stand voor lange sluitertijden wordt de ruis van de opgenomen beelden verwijderd, zodat u heldere opnamen krijgt. Om bewogen beelden te voorkomen, raden we u het gebruik van een statief aan.



Druk de sluiterknop geheel naar beneden.



Het scherm wordt vervolgens zwart.



Als ten slotte "PROCESSING" verdwijnt, is het beeld opgenomen.

## Beelden weergeven op het LCD-scherm van de camera

### Enkelvoudig (1 beeld)



U kunt de beelden die u met deze camera opneemt, vrijwel direct bekijken op het LCD-scherm. Bij deze camera kunt u op de volgende drie manieren uw beelden weergeven.

### Enkelvoudig (1 beeld)

U kunt één beeld tegelijkertijd bekijken. Dit beeld vult het volledige scherm.

### Index (9 beelden)

Er worden negen afzonderlijke beelden tegelijkertijd op het scherm weergegeven.

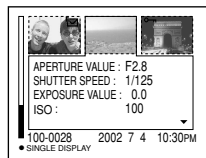
### Index (3 beelden)

Er worden drie afzonderlijke beelden tegelijkertijd op het scherm weergegeven. Verder worden er verschillende gegevens over het beeld getoond.

### Index (9 beelden)

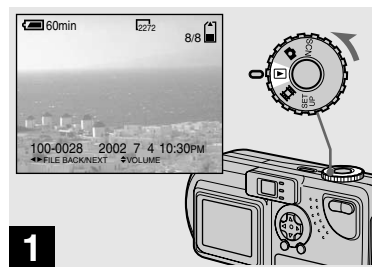



### Index (3 beelden)



- Zie pagina 70 voor films.
- Zie pagina 100 voor informatie over de diverse weergegeven symbolen.

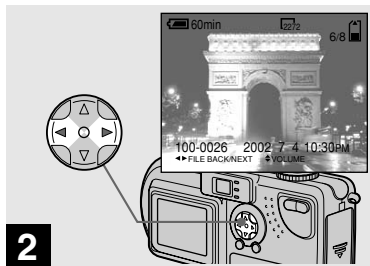
## Weergeven via het enkelvoudig scherm



➔ **Zet de modusknop op  en zet de camera aan.**

Het laatst opgenomen beeld wordt weergegeven.

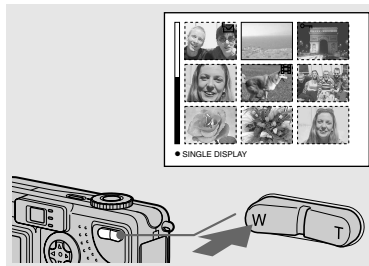
## Weergeven via het indexscherm (9 of 3 beelden)



→ Kies een stilstand beeld met ◀/▶ op de regeltoets.

◀ : Hiermee wordt het vorige beeld weergegeven.

▶ : Hiermee wordt het volgende beeld weergegeven.

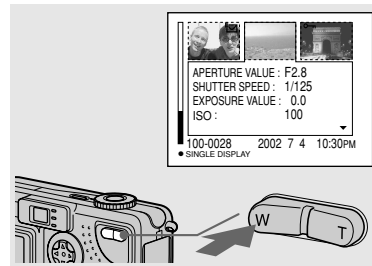


→ Druk eenmaal op de W-zoomtoets.

Het display schakelt over op het indexscherm (9 beelden).

### Het vorige (volgende) indexscherm weergeven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regeltoets om het gele kader respectievelijk naar boven, naar beneden, naar links of naar rechts te verplaatsen .



→ Druk nogmaals op de W-zoomtoets.

Het display schakelt over op het indexscherm (3 beelden).

Als u op ▲/▼ op de regeltoets drukt, worden de overige beeldgegevens weergegeven.

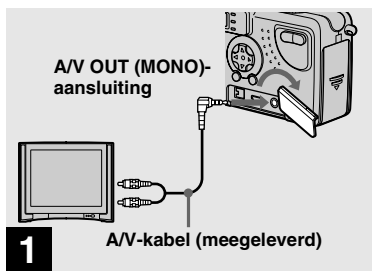
### Het vorige (volgende) indexscherm weergeven

Druk op ◀/▶ op de regeltoets.

### Terugkeren naar het scherm voor enkelvoudige beelden

Druk enkele malen op de T-zoomtoets of druk op de ● in het midden van de regeltoets.

## Beelden weergeven op een tv-scherm



➔ Verbind de A/V OUT (MONO)-uitgang van de camera via de A/V-kabel met audio-/video-ingang van het tv-toestel.

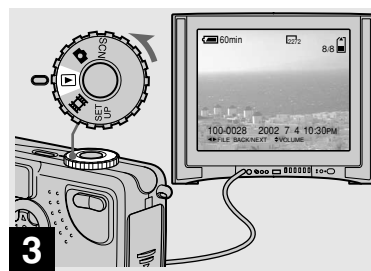
Als de tv is voorzien van stereo-ingangen, sluit u de audiostekker (zwart) van de A/V-kabel aan op de Lch-aansluiting.

- Sluit de A/V-kabel pas aan op de camera en de tv als beide toestellen zijn uitgeschakeld.



➔ Zet de tv aan en zet de tv/video-wisselschakelaar van de tv op "Video".

- De naam en de positie van deze schakelaar kunnen per tv verschillen.



➔ Zet de modusknop op > en zet de camera aan.

Druk op <> op de regeltoets om een beeld te selecteren.

- Als u deze functie gebruikt, kan het nodig zijn om het video-uitgangssignaal te wijzigen zodat deze overeenkomt het systeem van uw tv (pagina 93).

**Een beeld op tv weergeven**

Als u een opgenomen beeld op een tv-scherm wilt weergeven, hebt u een tv nodig met een video-ingang en een videokabel.

Het kleurensysteem van de tv dient overeen te komen met dat van de digitale fotocamera. Aan de hand van de volgende lijst kunt u dit nagaan:

**NTSC-systeem**

De Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, de Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten enz.

**PAL-systeem**

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland enz.

**PAL-M-systeem**

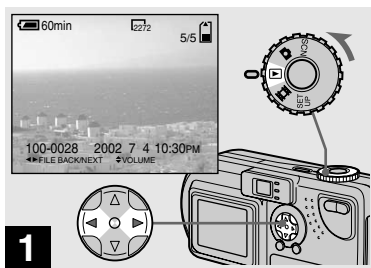
Brazilië

**PAL-N-systeem**

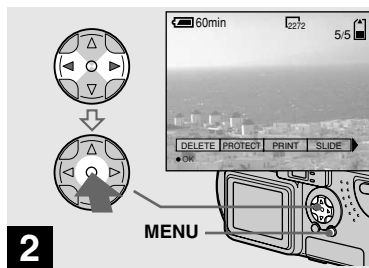
Argentinië, Paraguay, Uruguay

**SECAM-systeem**

Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Hongarije, Iran, Irak, Monaco, Oekraïne, Polen, Rusland enz.

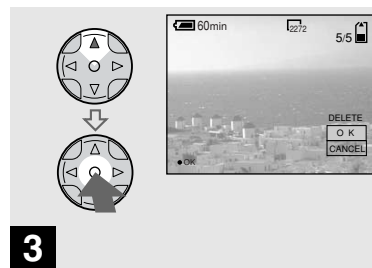


- 1** → Zet de modusknop op **P** en zet de camera aan.  
Kies het beeld dat u wilt wissen met **◀/▶** op de regeltoets.



- 2** → Druk op **MENU**.  
Kies **[DELETE]** met **◀/▶** op de regeltoets en druk vervolgens op de **●** in het midden.

Op dit moment is het beeld nog niet gewist.



- 3** → Kies **[OK]** met **▲** op de regeltoets en druk vervolgens op de **●** in het midden.

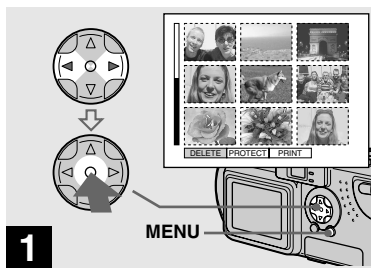
“MEMORY STICK ACCESS” wordt op het scherm weergegeven. Als deze melding verdwijnt, is het beeld gewist.

### Het wissen annuleren

Kies **[CANCEL]** met **▼** op de regeltoets en druk vervolgens op de **●** in het midden.

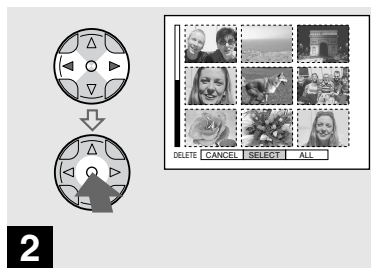


## Wissen via het indexscherm (9 beelden)



➔ Druk op MENU als er een indexscherm (9 beelden) (pagina 31) wordt weergegeven.

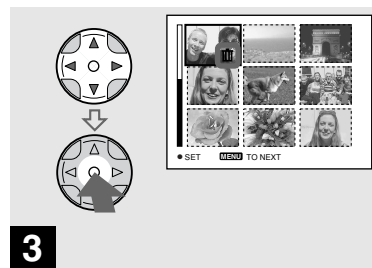
Kies [DELETE] met ◀/▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.





➔ Kies [SELECT] met ◀/▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

### Alle beelden wissen

Kies [ALL] met ◀/▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden. Kies vervolgens [OK] en druk op de ● in het midden. Als u het wissen wilt annuleren, kiest u [EXIT] en drukt u vervolgens op de ● in het midden.

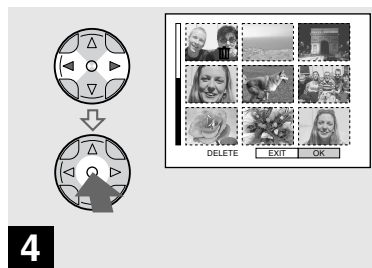


➔ Selecteer het beeld dat u wilt wissen met ▲/▼/◀/▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

Op het geselecteerde beeld wordt de -markering geplaatst. Op dit moment is het beeld nog niet gewist. Plaats een -markering op alle beelden die u wilt wissen.

- Druk nogmaals op de ● in het midden als u uw selectie wilt annuleren.

## Wissen via het indexscherm (9 beelden) (vervolg)



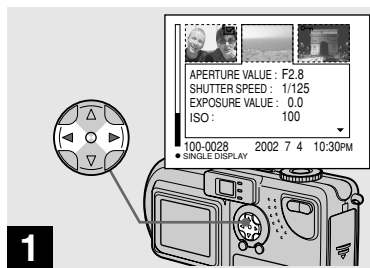
- 4** → Druk op MENU.  
Kies [OK] met ◀/▶ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

Als “MEMORY STICK ACCESS” verdwijnt, zijn de beelden gewist.

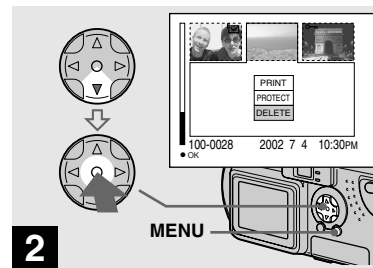
### Het wissen annuleren

Kies [EXIT] met ◀ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

## Wissen via het indexscherm (3 beelden) (3 beelden)

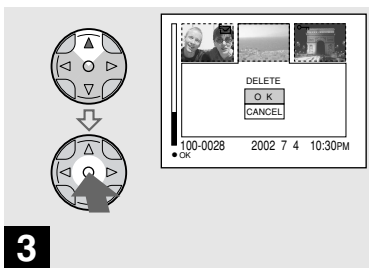


- 1** → Terwijl het indexscherm (3 beelden) (pagina 31) wordt weergegeven, verplaatst u het beeld dat u wilt wissen naar het midden met ◀/▶ op de regeltoets.



- 2** → Druk op MENU.  
Kies [DELETE] met ▼ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

Op dit moment is het beeld nog niet gewist.



**3**

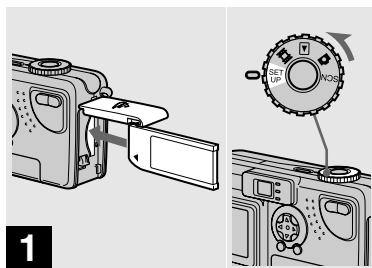
→ Kies [OK] met ▲ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

Als “MEMORY STICK ACCESS” verdwijnt, is het beeld gewist.

#### **Het wissen annuleren**

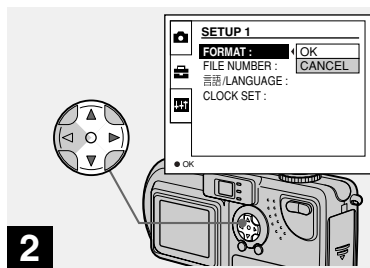
Kies [CANCEL] met ▼ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

# Een "Memory Stick" formatteren



**1** → Plaats de "Memory Stick" die u wilt formatteren in de camera. Zet de modusknop op SET UP en zet de camera aan.

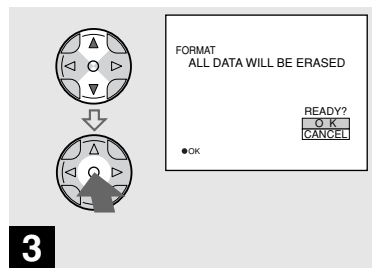
- De term "formatteren" houdt in dat een "Memory Stick" wordt voorbereid voor het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook wel "initialiseren" genoemd. De "Memory Stick" die met deze camera is meegeleverd en ook die in de handel verkrijgbaar zijn, zijn reeds geformatteerd en kunnen dus meteen worden gebruikt.
- Als u een "Memory Stick" formateert, denk er dan aan dat alle beelden die op de "Memory Stick" zijn opgeslagen, definitief worden gewist.



**2** → Kies  (SETUP 1) met ▲/▼ op de regeltoets. Kies [FORMAT] met ► en druk vervolgens op ►. Kies [OK] met ▲/▼ en druk vervolgens op de ● in het midden.

## Het formatteren annuleren

Kies [CANCEL] met ▼ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.



**3** → Kies [OK] met ▲/▼ op de regeltoets en druk vervolgens op de ● in het midden.

De melding "FORMATTING" verschijnt. Als deze melding verdwijnt, is het formatteren voltooid.

# Stilstaande beelden naar uw computer kopiëren

Volg onderstaande stappen om de beelden die u hebt opgenomen, naar uw computer te kopiëren.

## De stappen die van toepassing zijn op uw besturingssysteem

Besturingssysteem	Stappen
Windows 98/98SE/2000/Me	Stap ❶ t/m ❺ (pagina 40 t/m 44 en 46)
Windows XP	Stap ❷ t/m ❺ (pagina 41, 42 en 44 t/m 46)
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1/9.2, Mac OS X (v10.0/v10.1)	Pagina 49

- Bij sommige besturingssystemen kunt u stap ❶ overslaan.
- Als u het USB-stuurprogramma hebt geïnstalleerd, kunt u stap ❶ overslaan.

## Aanbevolen computersysteem

### Aanbevolen Windows-omgeving

Besturingssysteem:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition of Windows XP Professional

Voor een juiste werking dient u een voorgeïnstalleerd besturingssysteem te gebruiken en geen geüpdate versie. Voor besturingssystemen die hierboven niet staan vermeld, kunnen we een juiste werking niet garanderen.

Processor:

MMX Pentium 200 MHz of sneller

USB-aansluiting:

Standaard aanwezig

### Aanbevolen Macintosh-omgeving

Besturingssysteem:

Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2 of Mac OS X (v10.0/v10.1)

Voor een juiste werking dient u een voorgeïnstalleerd besturingssysteem te gebruiken. Bij de volgende modellen moet u uw besturingssystemen updaten naar Mac OS 9.0 of 9.1.

- iMac met een voorgeïnstalleerde versie van Mac OS 8.6 en een CD-ROM-station met sleuflade
- iBook of Power Mac G4 met een voorgeïnstalleerde Mac OS 8.6

USB-aansluiting:

Standaard aanwezig

- Als u meerdere USB-apparaten tegelijkertijd op uw computer aansluit, kan het zijn dat sommige van deze USB-apparaten, inclusief uw camera, niet meer werken.

- Als u een USB-hub gebruikt, wordt een correcte werking niet gegarandeerd.
- Voor alle hierboven genoemde omgevingen wordt een probleemloze werking niet gegarandeerd.

## USB-stand

Voor een USB-aansluiting zijn er twee modi beschikbaar: [NORMAL] en [PTP]. Bij aflevering is de [NORMAL]-modus actief. In deze paragraaf wordt de USB-verbinding op basis van de [NORMAL]-modus beschreven.

## Communicatie met de computer (alleen voor Windows-gebruikers)

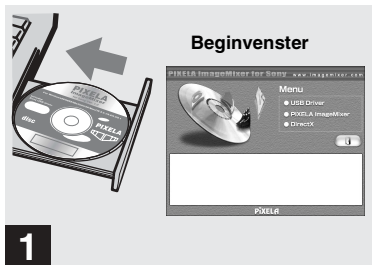
Als u de computer uit de wachtstand haalt, kan het gebeuren dat de communicatie tussen de camera en de computer niet wordt hersteld.

## Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting

Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting en ook niet over een “Memory Stick”-sleuf, kunt u de beelden met behulp van een apart verkrijgbaar apparaat kopiëren. Raadpleeg de Sony-website voor meer informatie.  
<http://www.sony.net/>

**1**

# Het USB-stuurprogramma installeren

**98 2000**  
**98SE Me****1**

→ Zet de computer aan en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

**Sluit de camera op dit moment nog niet aan op de computer.**

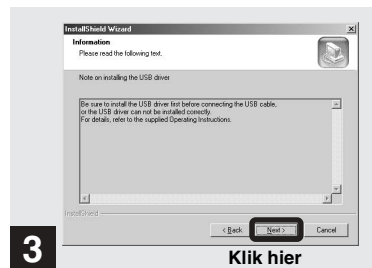
Het beginvenster verschijnt. Als het beginvenster niet verschijnt, dubbelklik dan achtereenvolgens op (My Computer) → (ImageMixer).

- Als voorbeeld wordt in deze paragraaf beschreven hoe u een USB-verbinding tot stand brengt bij Windows Me. Bij andere besturings-systemen kan de procedure enigszins afwijken.
- **Sluit alle overige toepassingen af voordat u het stuurprogramma installeert.**
- Als u Windows 2000 gebruikt, moet u zich aanmelden als Beheerder.

**2**

→ Klik op [USB Driver] in het beginvenster.

Het "InstallShield wizard"-venster verschijnt.

**3**

→ Klik op [Next]. Klik op [Next] als het "Information"-venster verschijnt.

De installatie van het USB-stuurprogramma begint. Als de installatie is voltooid, wordt u via het venster hiervan op de hoogte gesteld. Verwijder de CD-ROM.



## Uw camera voorbereiden

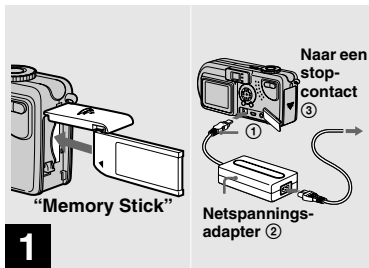
98 2000 XP  
98SE Me



➔ **Klik op [Yes, I want to restart my computer now] en vervolgens op [Finish].**

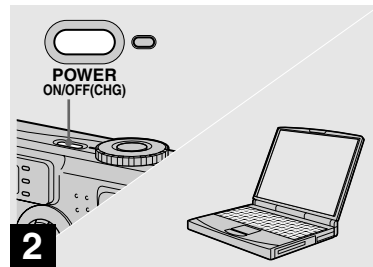
De computer wordt opnieuw opgestart. Vervolgens kunt u de USB-verbinding tot stand brengen.

- Met de “PIXELA ImageMixer for Sony”-software kunt u beelden naar de computer kopiëren. Klik op [PIXELA ImageMixer] in het beginvenster om deze software te installeren en volg de aanwijzingen op elk venster.
- Als u de “PIXELA ImageMixer for Sony”-software gebruikt, dient u DirectX te installeren. Klik op [DirectX] en volg de aanwijzingen op de achtereenvolgende vensters. Als de installatie is voltooid, wordt de computer opnieuw opgestart.



➔ **Plaats de “Memory Stick” met de te kopiëren beelden in de camera. Sluit de netspanningsadapter aan op de camera en steek de adapter in een stopcontact.**

- Zie pagina 13 voor meer informatie over de netspanningsadapter.
- Zie pagina 17 voor meer informatie over de “Memory Stick”.

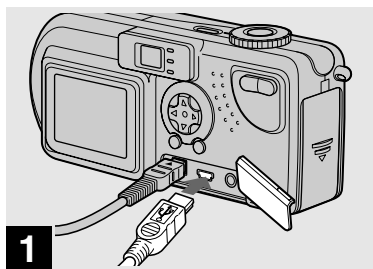


➔ **Zet de computer en de camera aan.**



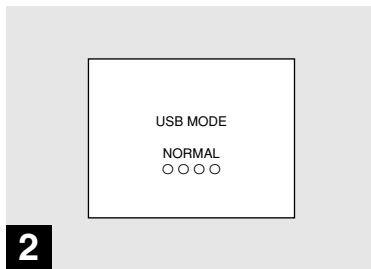
## 3 De camera op de computer aansluiten

98	2000	XP
98SE	Me	



→ **Sluit de meegeleverde USB-kabel aan op uw camera. Sluit daarna het andere uiteinde van de USB-kabel aan op de computer.**

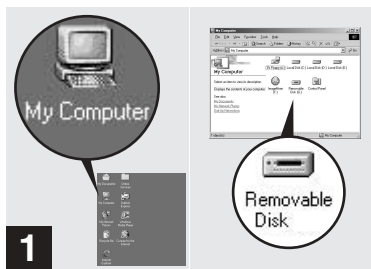
- Als u een bureaucomputer gebruikt, sluit dan de USB-kabel aan op de USB-aansluiting aan de achterzijde van de computer.
- Als u Windows XP gebruikt, verschijnt automatisch de kopieerwizard op het bureaublad. Ga verder op pagina 44.



“USB MODE NORMAL” verschijnt op het LCD-scherm van de camera. Als de USB-verbinding voor het eerst tot stand wordt gebracht, activeert de computer automatisch het programma voor het herkennen van de camera. Wacht enige tijd.

- Als “USB MODE NORMAL” niet verschijnt, controleer dan of [USB CONNECT] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [NORMAL] (pagina 93).

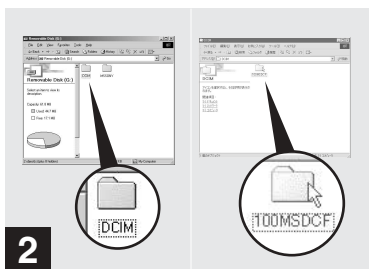




➔ **Dubbelklik op [My Computer] en vervolgens op [Removable Disk].**

Nu verschijnt de inhoud van de “Memory Stick” die in de camera is geplaatst.

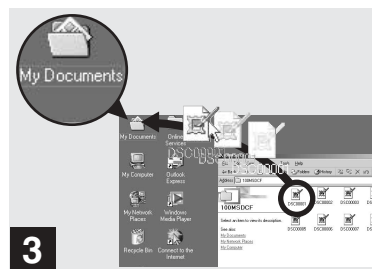
- In deze paragraaf gebruiken we als voorbeeld het kopiëren van beelden naar de map “My Documents”.
- Kijk op de volgende pagina als het “Removable Disk”-pictogram niet wordt weergegeven.
- Met de “PIXELA ImageMixer for Sony”-software kunt u beelden naar de computer kopiëren. Raadpleeg de helpbestanden van deze software voor meer informatie.



➔ **Dubbelklik op [DCIM] en vervolgens op [100MSDCF].**

De map “100MSDCF” wordt geopend.

- De map “100MSDCF” bevat de beeldbestanden die u met uw camera hebt opgenomen.
- De mapnamen variëren al naar gelang het type beeldbestanden dat ze bevatten (pagina 47).



➔ **Sleep de beeldbestanden naar de map “My Documents”.**

De beeldbestanden worden gekopieerd naar de map “My Documents”.

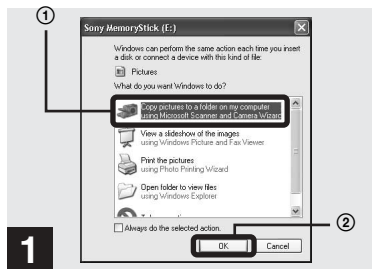
- Als u een beeldbestand probeert te kopiëren naar een map waarin zich reeds een bestand met dezelfde naam bevindt, wordt van u een bevestiging gevraagd of het betreffende bestand moet worden overschreven. Als u het bestaande bestand inderdaad wilt overschrijven, klikt u op [Yes]. Als u het bestand niet wilt overschrijven, klikt u op [No]. Vervolgens wijzigt u de bestandsnaam.

## Als er geen “Removable Disk”-pictogram wordt getoond

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] en klik vervolgens op [Properties].  
Het “System Properties”-venster verschijnt.
- 2 Geef aan of er reeds andere apparaten zijn geïnstalleerd.
  - ① Klik op [Device Manager].
  - ② Dubbelklik op [ ? Other Devices].
  - ③ Controleer of er een [ ? Sony DSC] of een [ ? Sony Handycam] met ?-markering is.
- 3 Mocht een van de genoemde apparaten aanwezig zijn, volgt u onderstaande stappen om deze te verwijderen.
  - ① Klik op [ ? Sony DSC] of [ ? Sony Handycam].
  - ② Klik op [Delete].  
Het “Device deletion confirmation”-venster verschijnt.
  - ③ Klik op [OK].  
Het apparaat is verwijderd.

Probeer het USB-stuurprogramma nogmaals te installeren vanaf de meegeleverde CD-ROM (pagina 40).

## 4 Beelden kopiëren XP



➔ **Klik op het venster [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] en vervolgens op [OK].**

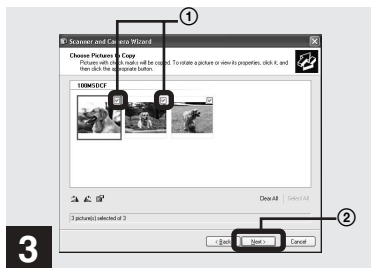
Het “Scanner and Camera Wizard”-venster verschijnt.

- Als u de stappen op pagina 42 volgt, verschijnt de kopieerwizard op het bureaublad van de computer.



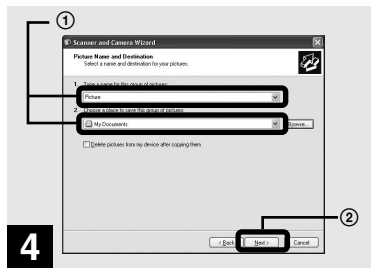
➔ **Klik op [Next].**

De beelden die op de “Memory Stick” zijn opgeslagen, worden weergegeven.



→ Klik op  om de markering te verwijderen van beelden die u niet naar de computer wilt kopiëren. Klik vervolgens op [Next].

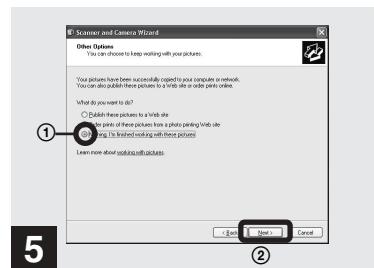
Het “Picture Name and Destination”-venster verschijnt.



→ Voer de namen van de te kopiëren beeldbestanden en de doelmap in en klik vervolgens op [Next].

Het kopiëren van de beelden begint. Als deze taak is voltooid, verschijnt het “Other Options”-venster.

- Als voorbeeld wordt hier de map “My Documents” gebruikt om de beelden naar toe te kopiëren.



→ Klik op [Nothing. I'm finished working with these pictures] en vervolgens op [Next].

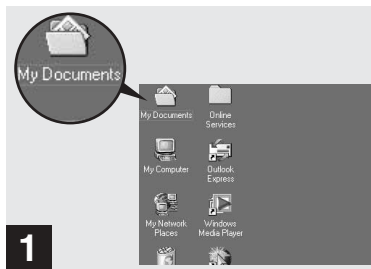
Het “Completing the Scanner and Camera Wizard”-venster verschijnt.



→ **Klik op [Finish].**

Het wizardvenster wordt afgesloten.

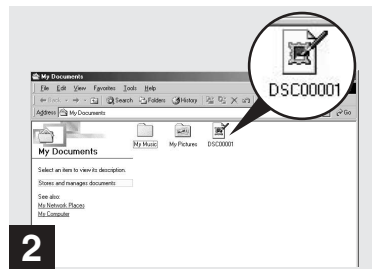
- Als u wilt doorgaan met het kopiëren van andere beeldbestanden, koppel de USB-kabel dan eenmaal los en sluit deze daarna weer aan. Volg daarna de procedure vanaf stap **1**.



→ **Dubbelklik op [My Documents] op het bureaublad.**

De map "My Documents" wordt geopend.

- In deze paragraaf gaan we ervan uit dat u de stappen voor het kopiëren van beelden naar de map "My Documents" op pagina 43 en 44 hebt gevolgd.
- Als u Windows XP gebruikt, klikt u achtereenvolgens op [Start]→[My Documents].
- Met de "PIXELA ImageMixer for Sony"-software kunt u beelden op de computer weergeven. Raadpleeg de helpbestanden van deze software voor meer informatie.





→ **Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.**

Het beeldbestand wordt geopend.

## De USB-kabel van de computer loskoppelen of de “Memory Stick” uit de camera verwijderen tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me of XP

- 1 Dubbelklik op  op de taakbalk.
- 2 Klik op  (Sony DSC) en vervolgens op [Stop].
- 3 Controleer of het juiste apparaat in het venster wordt weergegeven en klik op [OK].
- 4 Klik op [OK].  
Windows XP-gebruikers kunnen deze stap overslaan.
- 5 Koppel nu de USB-kabel los of verwijder de “Memory Stick”.

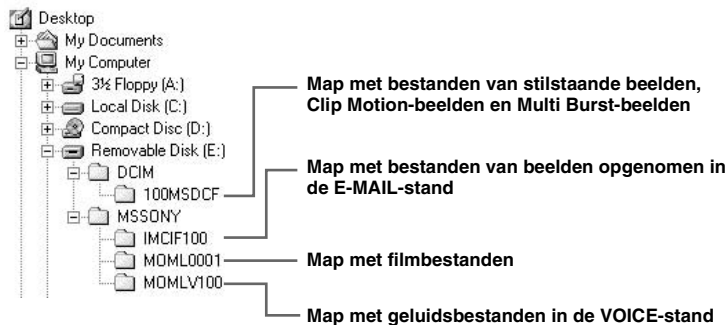
Voor gebruikers van Windows 98 of 98SE

Voer alleen stap 5 hierboven uit.

## De manier waarop beeldbestanden worden opgeslagen

Afhankelijk van de gebruikte opnamestand, worden de beeldbestanden die met de camera zijn opgenomen, in verschillende mappen op de “Memory Stick” opgeslagen.

Voorbeeld: als u de mappen weergeeft in Windows Me



## **De manier waarop beeldbestanden worden opgeslagen (vervolg)**

<b>Map</b>	<b>Bestandsnaam</b>	<b>De inhoud van het bestand</b>
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normaal opgenomen stilstaande beelden</li><li>• Stilstaande beelden, opgenomen in de<ul style="list-style-type: none"><li>– E-MAIL-stand (pagina 59)</li><li>– VOICE-stand (pagina 59)</li><li>– Multi Burst-stand (pagina 57)</li></ul></li></ul>
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clip Motion-bestanden, opgenomen in de NORMAL-stand (pagina 56)</li></ul>
	CLP0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indexbeeldbestanden van Clip Motion-bestanden opgenomen in de NORMAL-stand</li></ul>
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clip Motion-bestanden, opgenomen in de MOBILE-stand (pagina 56)</li></ul>
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indexbeeldbestanden van Clip Motion-bestanden opgenomen in de MOBILE-stand</li></ul>
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• Miniatuurbeeldbestanden opgenomen in de E-MAIL-stand (pagina 59)</li></ul>
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normaal opgenomen filmbestanden (pagina 69)</li></ul>
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geluidsbestanden opgenomen in de VOICE-stand (pagina 59)</li></ul>

### **Opmerking over de tabel**



- De betekenis van de bestandsnamen wordt hierboven beschreven.
  - staat voor elk mogelijk getal binnen het bereik van 0001 t/m 9999.
- Bij de volgende bestanden is het numerieke deel van de bestandsnamen identiek.
  - Een miniatuurbeeldbestand opgenomen in de E-MAIL-stand en het bijbehorende beeldbestand
  - Een geluidsbestand opgenomen in de VOICE-stand en het bijbehorende beeldbestand
  - Een beeldbestand opgenomen met Clip Motion en het bijbehorende indexbeeldbestand

Volg hieronder de stappen die horen bij het besturingssysteem dat u gebruikt.

Besturingssysteem	Stappen
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Stap ① t/m ⑤
Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.0/v10.1)	Stap ② t/m ⑤

## ① Het USB-stuurprogramma installeren

(Alleen voor gebruikers van Mac OS 8.5.1, 8.6 en 9.0)

- 1 Zet de computer aan en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.  
Het “PIXELA ImageMixer”-venster verschijnt.
- 2 Dubbelklik op  (Setup Menu).
- 3 Klik op  (USB Driver).  
Het “USB Driver”-venster verschijnt.
- 4 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf waarop het besturingssysteem staat, om het venster te openen.
- 5 Sleep de volgende twee bestanden vanaf het venster dat u in stap 3 hebt geopend, naar het pictogram System Folder in het venster dat u in stap 4 hebt geopend.
  - Sony USB Driver
  - Sony USB Shim

- 6 Als er om bevestiging wordt gevraagd, klikt u op [OK].
- 7 Start de computer opnieuw op.

## ② Uw camera voorbereiden

Zie pagina 41 voor meer informatie.

## ③ De camera op de computer aansluiten

Zie pagina 42 voor meer informatie.

### De USB-kabel van de computer loskoppelen of de “Memory Stick” uit de camera verwijderen tijdens een USB-verbinding

Sleep het stationspictogram van de “Memory Stick” naar het “Trash”-pictogram en koppel vervolgens de USB-kabel los of verwijder de “Memory Stick”.

\* Als u Mac OS X gebruikt, verwijder dan de USB-kabel e.d. pas nadat u de computer hebt uitgeschakeld.

## ④ Beelden kopiëren

- 1 Dubbelklik op het nieuwe pictogram op het bureaublad.  
Nu verschijnt de inhoud van de “Memory Stick” die in de camera is geplaatst.

- 2 Dubbelklik op [DCIM].
- 3 Dubbelklik op [100MSDCF].
- 4 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf.  
De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.

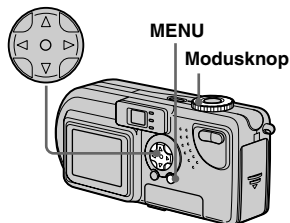
## ⑤ Beelden weergeven op een computer

- 1 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf.
  - 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map met de gekopieerde bestanden.  
Het beeldbestand wordt geopend.
- Met de “PIXELA ImageMixer for Sony”-software kunt u beelden naar de computer kopiëren en op de computer weergeven. Om de software te installeren, plaatst u de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station. Vervolgens klikt u op het installatiepictogram om de gewenste taal te selecteren onder “PIXELA ImageMixer” op het openingsvenster en volg de aanwijzingen op de achtereenvolgende vensters. Raadpleeg de helpbestanden van deze software voor meer informatie.

## De camera instellen en bedienen

In deze paragraaf vindt u een beschrijving van de meest gebruikt menu's en het SET UP-scherm.

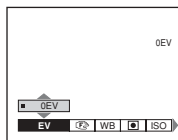
### Regeltoets



## Menu-instellingen wijzigen

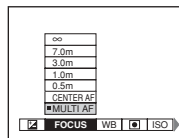
### 1 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.



### 2 Kies het instellingsitem dat u wilt wijzigen met <math>\leftarrow/\rightarrow</math> op de regeltoets.

De letters en symbolen van het gekozen item worden nu geel.



### 3 Kies de gewenste instelling met <math>\Delta/\nabla</math> op de regeltoets.

Het kader van de gekozen instelling wordt nu geel en de instelling wordt vastgelegd.

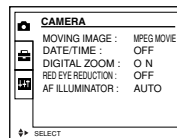
## Het menuscherm uitschakelen

Druk op MENU.

## Items in het SET UP-scherm wijzigen

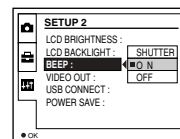
### 1 Stel de modusknop in op SET UP.

Het SET UP-scherm verschijnt.



### 2 Kies het instellingsitem dat u wilt wijzigen met <math>\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow</math> op de regeltoets.

Het kader van het item dat u hebt gekozen wordt nu groen.



### 3 Druk op de $\bullet$ in het midden van de regeltoets om de instelling vast te leggen.

## Het SET UP-schermdisplay uitschakelen

Stel de modusknop in op een ander item dan SET UP.



## Een methode voor scherpstellen kiezen

Modusknop: /SCN/

### Multipoint AF

Het kader van de AF-bereikzoeker wordt verbreed.

### Center AF

Het kader van de AF-bereikzoeker beperkt zich tot het midden van het kader.

**1** Stel de modusknop in op ,  
SCN of .

**2** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.

**3** Kies (FOCUS) met /▶ en kies vervolgens [MULTI AF] of [CENTER AF] met ▲/▼.

De scherpte wordt automatisch ingesteld. De kleur van het kader voor de AF-bereikzoeker verandert van wit naar groen.

### Multipoint AF



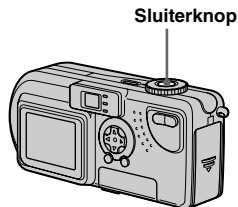
### Center AF



- Als u films opneemt (MPEG-films) en u kiest Multipoint AF, wordt er gewerkt met de gemiddelde afstand tot het midden van het scherm, zodat de AF-functie zelfs bij enige mate van trilling werkt. De Center AF stelt alleen automatisch scherp op het midden van het beeld. Deze functie kunt u dus gebruiken als u wilt scherpstellen op het onderwerp waar u op richt.
- Als u de digitale zoomfunctie of de AF-belichter gebruikt, geeft de AF-functie prioriteit aan bewegende onderwerpen in de buurt van het midden van het kader. In dit geval wordt de AF-bereikzoeker niet weergegeven.

## Center AF-opnamen met AF-vergrendeling

Ook als het moeilijk is om Center AF-opnamen scherp te krijgen omdat het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt, kunt u scherpstellen met behulp van de AF-bereikzoeker. Als u bijvoorbeeld twee mensen opneemt waartussen zich een gat bevindt, zou de camera kunnen gaan scherpstellen op de achtergrond die in het gat zichtbaar is. Gebruik in dat geval de AF-vergrendeling om ervoor te zorgen dat er goed op de onderwerpen wordt scherpgesteld.



- Als u de AF-vergrendeling gebruikt, kunt u een scherp beeld opnemen van een onderwerp, ook al bevindt deze buiten het kader.

- 1 Richt op het onderwerp zodat deze zich in het midden van de AF-bereikzoeker bevindt. Vervolgens houdt u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.**

Nu gaat de camera eerst scherpstellen op het onderwerp waar u op richt. Als de AE/AF-vergrendelingsindicator stopt met knipperen en continu gaat branden en er een pieptoon klinkt, is het scherpstellen gereed.



AF-bereikzoeker

AE/AF-vergrendelingsindicator

- 2 Herpositioneer de camera zodat u de gewenste compositie in beeld krijgt. Druk vervolgens de sluiterknop volledig naar beneden.**

Als de sluitter klikt, wordt een beeld opgenomen dat goed is scherpgesteld op de twee personen.



- Zolang u de sluiterknop nog niet volledig hebt ingedrukt, kunt u zonnig de procedure voor de AF-vergrendeling herhalen.

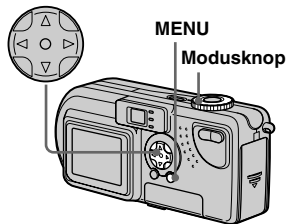
## De afstand tot een onderwerp instellen

### – Brandpuntsafstanden

Modusknop: /SCN/

Als u een beeld opneemt met een vooraf ingestelde afstand tot het onderwerp, of wanneer u een onderwerp opneemt door een net of een raam, is het moeilijk om via automatische scherpstelling een scherp beeld te krijgen. In dat geval kunt u gebruik maken van de vooraf ingestelde brandpuntsafstanden.

Regeltoets



**1** Stel de modusknop in op , SCN of .

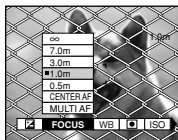
**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies (FOCUS) met /▶, en kies vervolgens met ▲/▼ de afstand tot het onderwerp.

U kunt kiezen uit de volgende afstanden.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (oneindig)



### Terugkeren naar de automatische belichtingsinstelling

Druk nogmaals op MENU, kies (FOCUS) en kies vervolgens [MULTI AF] of [CENTER AF].

- De voor ingestelde brandpuntsafstanden zijn niet exact.
- Als u de lens naar boven of beneden richt, neemt de fout toe.
- Als de brandpuntsafstand knippert terwijl [0.5m] is gekozen, druk dan op de W-zoomtoets totdat de brandpuntsafstand ophoudt met knipperen.

## De belichting instellen

### – EV-regeling

Modusknop: /SCN/

Dit wordt gebruikt als u de belichting zelf wilt instellen en geen gebruik wilt maken van de automatische belichting. U kunt waarden instellen van +2.0EV tot -2.0EV in stappen van 1/3EV.

**1** Stel de modusknop in op , SCN of .

**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies (EV) met /▶.

De huidige belichtingswaarde wordt weergegeven.



#### 4 Kies de gewenste belichtingswaarde.

Kies de belichtingswaarde met ▲/▼. Stel een waarde in terwijl u de helderheid van de achtergrond van het onderwerp controleert op het LCD-scherm.

### Terugkeren naar de automatische belichtingsinstelling

Breng de belichtingswaarde terug naar 0EV.

- Als het onderwerp extreem licht of donker is of als de flitser wordt gebruikt, leidt het aanpassen van de belichtingswaarde niet altijd tot resultaten.

### Opnametechnieken

Normaal gesproken kiest de camera automatisch de juiste belichtingsinstelling. Als het beeld dat u wilt opnemen kenmerken vertoont van onderstaand beeld, dient u handmatig in te stellen. Als u iemand opneemt die zich voor een lichtbron bevindt of in een sneeuwomgeving, stel dan de belichting bij in de richting van de +. Als u een beeldvullend donker onderwerp opneemt, krijgt u het beste resultaat als u de belichting bijstelt in de richting van de -.



Onvoldoende belicht

→ Bijstellen in de richting van de +



Goed belicht



Overbelicht

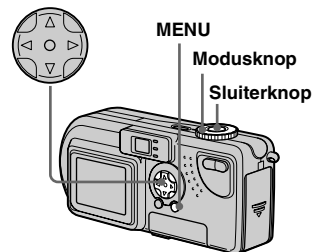
→ Bijstellen in de richting van de -

## Puntbelichting

**Modusknop:** /SCN/

Als er sprake is van tegenlicht of als de achtergrond sterk contrasteert met het onderwerp, kunt u de scherpestelling instellen die het best bij uw onderwerp past. U kunt op een bepaald punt richten en de hoeveelheid licht opmeten op basis waarvan moet worden scherpgesteld.

### Regeltoets

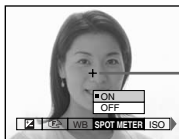


**1** Stel de modusknop in op , SCN of .

**2** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.

- 3** Kies  (SPOT METER) met /▶ en kies vervolgens [ON] met ▲/▼.

Het richtpunt voor de puntbelichting wordt weergegeven.



Richtpunt  
punt-  
belichting

- 4** Richt het richtpunt van de puntbelichting op het punt waarop u wilt opnemen. Daarna neemt u op.

### De puntbelichting annuleren

Kies [OFF] in stap **3**. Het richtpunt voor de puntbelichting verdwijnt, waarna de camera terugkeert naar de normale lichtbemeting.

## De kleurtonen instellen

### – Witbalans

**Modusknop:** /SCN/

Als u beelden opneemt met automatische opname-instellingen, wordt de witbalans automatisch aangepast aan de toestand van het onderwerp en ook de algehele kleurbalans wordt op basis hiervan ingeregeld. Als u de opnameomstandigheden waarin het beeld is stilgezet wilt vastleggen of wanneer u opnamen verricht onder bijzondere lichtomstandigheden, kunt u ervoor kiezen de instellingen handmatig in te voeren.

### AUTO (geen indicatie)

De witbalans wordt automatisch ingesteld.

### (Daglicht)

Deze instelling wordt gebruikt bij buitenopnamen, nachtelijke opnamen, bij neonlampen, en voor vuurwerk, zonsopgangen en zonsondergangen.

### (Bewolkt)



Wordt gebruikt als u opnamen maakt onder een bewolkte hemel.

### (TI-verlichting)

Wordt gebruikt als u opnamen maakt bij tl-lampen.


### (Gloeilampen)

- Wordt gebruikt als u opnamen maakt met sterk veranderlijke lichtomstandigheden, bijvoorbeeld tijdens een feest
- Wordt gebruikt in een studio, onder videolampen
- Wordt gebruikt als u opneemt bij natrium- of kwiklampen

- 1** Stel de modusknop in op , SCN of .


- 2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

- 3** Kies [WB] (WHITE BAL) met /▶ en kies vervolgens de gewenste instelling met ▲/▼.

### Terugkeren naar de automatische instellingen

Kies [AUTO] in stap **3**.

- Zelfs als u  kiest, kunnen bij knipperende tl-lampen de kleuren van het beeld afwijken van de werkelijke kleuren.
- Als de flitser wordt geactiveerd, worden de handmatige instellingen geannuleerd en wordt het beeld opgenomen in de AUTO-stand.

## Opnametechnieken

De kleuren die worden vastgelegd variëren al naar gelang de lichtomstandigheden. Onder een heldere zomerzon wordt alles blauwachtig, en onder lichtbronnen zoals gloeilampen worden witte objecten roodachtig. Het menselijk oog is uitstekend in staat om zich hieraan aan te passen. Zelfs onder wisselende lichtomstandigheden kan het oog zich aanpassen, zodat vrijwel onmiddellijk de juiste kleur wordt waargenomen. Digitale camera's hebben echter meer moeite om zich aan de lichtomstandigheden aan te passen. Normaal gesproken stelt de camera zich automatisch in. Als u echter de indruk hebt dat de kleur van het gehele beeld tijdens de weergave op het LCD-scherm enigszins onnatuurlijk overkomt, raden we u aan de witbalans aan te passen.

## Meerdere beelden opnemen

### – Clip Motion

#### Modusknop:

U kunt een aantal stilstaande beelden achterelkaar opnemen (GIF-animatie). Omdat de bestandsomvang gering is, zijn deze opnamen ideaal om te gebruiken op een website of om als bijlage toe te voegen aan een e-mailbericht.

- Bij Clip Motion-beelden is het aantal kleurniveaus beperkt tot maximaal 256. Dit is kenmerkend voor opnamen in GIF-formaat. Daarom is er bij sommige beelden sprake van een mindere beeldkwaliteit.

#### NORMAL (160x120)

Het maximale aantal beelden in één Clip Motion-opname bedraagt tien. Dit is de beste keuze als u de opname wilt gebruiken op een website.

#### MOBILE (120x108)

In deze stand kunt u maximaal twee beeldjes per Clip Motion-opname opnemen.

- Bij de MOBILE-stand is het bestandsgrootte zeer beperkt, waardoor de beeldkwaliteit aanzienlijk minder is.
- Zie pagina 87 voor het aantal Clip Motion-bestanden dat u kunt opnemen.

## Voordat u aan de slag kunt gaan

Stel [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen in op [CLIP MOTION] (pagina 50 en 92).

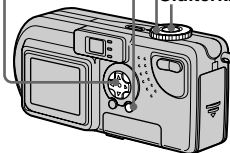
#### Regeltoets



#### MENU

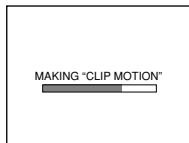
#### Modusknop

#### Sluiterknop



- 1 Stel de modusknop in op .**
- 2 Druk op MENU.**  
Het menu verschijnt.
- 3 Kies  (IMAGE SIZE) met  en kies vervolgens de gewenste stand met .**

#### 4 Neem het eerste beeldje op.



#### 5 Neem het volgende beeldje op.

Druk eenmaal op de sluiterknop om het volgende beeldje op te nemen. Herhaal dit totdat u het gewenste aantal beeldjes hebt opgenomen.

#### 6 Druk op de ● in het midden.

Alle beeldjes worden op de "Memory Stick" opgeslagen.

### Beeldjes tijdens het opnemen wissen

- 1 Druk in stap **4** of **5** op ◀ (⊖).  
De opgenomen beeldjes worden in volgorde afgespeeld totdat het laatste beeldje is bereikt.
- 2 Druk op MENU en kies [DELETE LAST] of [DELETE ALL] en druk op de ● in het midden.
- 3 Kies [OK] en druk op de ● in het midden. Als u [DELETE LAST] kiest in stap **2**, herhaal dan stap **1** t/m **3** om de beelden achtereenvolgens vanaf het laatst opgenomen beeldje te wissen.

- Als u stap **6** niet uitvoert, worden de beeldjes niet op de "Memory Stick" opgeslagen. Tot dat punt worden de beeldjes tijdelijk in de camera opgeslagen.
- In de Clip Motion-stand worden de datum en de tijd niet opgenomen.
- Als u Clip Motion-beelden weergeeft via het indexscherm, kunnen de weergegeven beelden afwijken van de daadwerkelijke opname.
- GIF-beelden die op andere camera's zijn opgenomen, worden niet altijd goed op deze camera weergegeven.

## Opnemen in de Multi Burst-stand

### – Multi Burst

#### Modusknop:

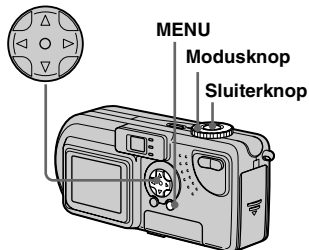
Druk eenmaal op de sluiterknop om 16 beeldjes achter elkaar op te nemen. Deze stand komt van pas als u bijvoorbeeld een sportbeweging wilt analyseren. Via het menu kunt u het interval tussen de beeldjes instellen.



## Voordat u aan de slag kunt gaan

Stel [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen in op [MULTI BURST] (pagina 50 en 92).

### Regeltoets



### 1 Stel de modusknop in op .

### 2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

### 3 Kies (INTERVAL) met /▶ en kies vervolgens met ▲/▼ het gewenste interval tussen de beeldjes.

U kunt kiezen uit de volgende intervallen.

NTSC: 1/7,5 sec., 1/15 sec. en 1/30 sec.

PAL: 1/6,3 sec., 1/12,5 sec. en 1/25 sec.

(Zie pagina 91 voor meer informatie over NTSC/PAL.)



### 4 Druk op de sluitersknop.

Er worden 16 beeldjes als één beeld opgenomen (beeldformaat: 1280×960).

## Opgenomen beelden wissen

In deze stand is het niet mogelijk om afzonderlijke beeldjes te wissen. Als u afbeeldingen wist, worden alle 16 beeldjes tegelijkertijd gewist.

### 1 Stel de modusknop in op .

2 Druk op MENU en kies [DELETE] en druk op de ● in het midden.

3 Kies [OK] en druk op de ● in het midden.

Alle beeldjes worden gewist.

- Als u de beelden afspeelt die in de Multi Burst-stand zijn opgenomen, worden de 16 beeldjes met een vast interval achtereenvolgens afgespeeld.
- Als de beeldjes op een computer worden afgespeeld, worden de 16 beeldjes die u hebt opgenomen tegelijkertijd weergegeven als delen van één beeld.


- Als u de Multi Burst-opname afspeelt op een camera zonder Multi Burst-functie, worden de 16 beeldjes tegelijkertijd weergegeven als delen van één beeld, net als op een computer.
- Zie pagina 87 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.
- U kunt in deze modus geen flitser gebruiken.
- U kunt de datum en tijd niet aan het beeld toevoegen.




## Stilstaande beelden opnemen voor e-mail

### – E-MAIL


**Modusknop:** /SCN

Het is mogelijk om beelden op te nemen en op te slaan in een bestand dat klein genoeg is om te gebruiken als bijlage bij een e-mailbericht. Het beeld dat is opgenomen in de normale opnamestand en dat u via het item  (IMAGE SIZE) (pagina 18) hebt gekozen, wordt ook opgenomen.

**1** Stel de modusknop in op  of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies [MODE] (REC MODE) met /▶ en kies vervolgens [E-MAIL] met ▲/▼.

**4** Neem het beeld op.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [NORMAL] in stap **3**.

- Raadpleeg de Help-bestanden van uw e-mailsoftware voor informatie over de wijze waarop u uw beelden als bijlage kunt meesturen met een e-mailbericht.

## Stilstaande beelden met geluidsbestanden opnemen

### –VOICE


**Modusknop:** /SCN

Het is mogelijk om stilstaande beelden met geluidsbestanden op te nemen.

**1** Stel de modusknop in op  of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies [MODE] (REC MODE) met /▶ en kies vervolgens [VOICE] met ▲/▼.

**4** Neem het beeld op.

Als u de sluiterknop indrukt en weer loslaat, wordt gedurende 5 seconden geluid opgenomen.

Als u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt er geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat, met een maximum van 40 seconden.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [NORMAL] in stap **3**.

- Om beelden weer te geven die zijn opgenomen in de VOICE-stand, voert u de procedure uit die is beschreven in “Films weergeven op het LCD-scherm” (pagina 70).

## Speciale effecten toevoegen

### – Beeldeffecten

**Modusknop:** /SCN/

U kunt speciale effecten toevoegen om het contrast in uw beelden te vergroten.

#### SOLARIZE



Als in een tekening met duidelijk afgebakende licht- en donkergebieden

#### B&W



In zwart-wit

#### SEPIA



Met kleuren als op een oude foto

#### NEG.ART



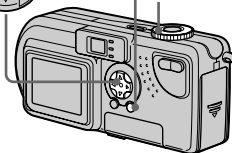
Als een negatief

Regeltoets



MENU

Modusknop



- 1** Stel de modusknop in op , SCN of .
- 2** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [PFX] (P.EFFECT) met /  en kies vervolgens de gewenste stand met / .

### Beeldeffecten annuleren

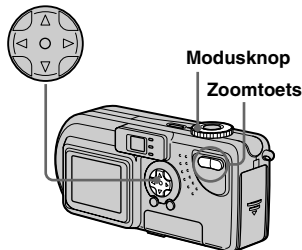
Kies [OFF] in stap **3**.

## Een deel van een stilstaand beeld vergroten

### Modusknop:


U kunt een beeld vergroten tot maximaal vijfmaal de originele grootte. Ook is het mogelijk om het vergrote beeld als een nieuw bestand op te slaan.

### Regeltoets



### Een beeld vergroten

– Vergroot weergeven

- 1 Stel de modusknop in op .
- 2 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten.
- 3 Druk op de T-zoomtoets om het beeld te vergroten.
- 4 Druk enkele malen op  om een deel van het beeld te selecteren.




- ▲: Een deel van de bovenkant van het beeld weergeven
- ▼: Een deel van de onderkant van het beeld weergeven
- ◀: Een deel van de linkerkant van het beeld weergeven
- ▶: Een deel van de rechterkant van het beeld weergeven

- 5 Druk enkele malen op de T-zoomtoets om het deel van het beeld dat u stap 4 hebt geselecteerd, te vergroten.



### Vergrote weergave annuleren.

Druk op de  in het midden.

- U kunt de functie voor vergroot weergeven niet toepassen films (MPEG-films) of op beelden die zijn opgenomen in de Clip Motion- of Multi Burst-stand.
- Als u op de W-zoomtoets drukt terwijl u beelden weergeeft die niet zijn vergroot, wordt het indexscherm weergegeven (pagina 31).
- De beelden die via Quick Review (pagina 21) worden weergegeven, kunnen worden vergroot via de procedure die in stap 3 t/m 5 wordt beschreven.

## Een vergroot beeld opnemen

– Bijsnijden

- 1** Geef een beeld vergroot weer met behulp van de functie voor vergroot weergeven. Vervolgens drukt u op MENU.
- 2** Kies [TRIMMING] met ► en druk vervolgens op de ● in het midden.
- 3** Kies de beeldgrootte met ▲/▼ en druk op de ● in het midden.  
Het beeld wordt opgenomen en het schermbeeld keert terug naar het formaat van voor de vergroting.

- Het bijgesneden beeld wordt opgenomen als het nieuwste bestand. Het originele beeld blijft echter ook bewaard.
- Bijgesneden beelden vertonen soms enige achteruitgang in beeldkwaliteit
- Het is niet mogelijk om beelden met het 3:2-beeldformaat bij te snijden.

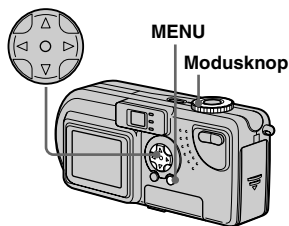
## Opeenvolgende beelden afspelen

– Beeldenreeks

Modusknop: ►

Het is mogelijk om opgenomen beelden achter elkaar af te spelen. Dit is handig als u bijvoorbeeld al uw beelden wilt bekijken of aan iemand wilt laten zien.

Regeltoets



- 1** Stel de modusknop in op ►.
- 2** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.

- 3** Kies [SLIDE] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

Kies een van de hieronder genoemde intervallen.

INTERVAL-instellingen

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

REPEAT

ON: De beelden worden herhaaldelijk afgespeeld.

OFF: De beelden worden eenmaal afgespeeld, waarna de beeldenreeks stopt.

- 4** Kies [START] met ▲/▼/◀/▶ en druk op de ● in het midden.

De beeldenreeks gaat van start.

## De beeldenreeksinstelling annuleren

Kies [CANCEL] in stap **3**.

## Het afspelen van de beeldenreeks beëindigen

Druk op de ● in het midden en kies [EXIT] met ► en druk vervolgens op de ● in het midden.

## Het volgende of vorige beeld overslaan

Druk op de ► (volgende) of op de ◀ (vorige).

- Gebruik de intervalinstellingen slechts als richtlijn. De feitelijke intervallen wijken namelijk af ten gevolge van bijvoorbeeld afwijkende beeldgroottes.

## Stilstaande beelden roteren

**Modusknop:** ►

Beelden die u opneemt terwijl u de camera verticaal vasthoudt, kunnen worden gerotereerd en horizontaal weergegeven.



- 1** Zet de modusknop op ► en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [ROTATE] met ◀/► en druk op de ● in het midden.
- 4** Kies ↶ ↷ met ▲/▼ en roteer het beeld met ◀/►.
- 5** Kies [OK] met ▲/▼ en druk op de ● in het midden.

### Het roteren annuleren

Kies [CANCEL] in stap **4**.

- Beveiligde beelden, films (MPEG-films) en beelden die zijn opgenomen in de Clip Motion- of Multi Burst-stand, kunnen niet worden gerotereerd.
- Beelden die op andere camera's zijn opgenomen, kunnen niet altijd goed op deze camera worden gerotereerd.
- Als u beelden op een computer weergeeft, kan het zijn dat de door u gebruikte weergavesoftware de rotatiegegevens niet goed interpreteert.

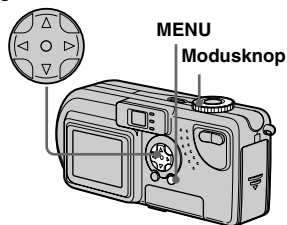
## Beelden beveiligen

### – Beveiligen

#### Modusknop: ►

Om te voorkomen dat u een belangrijk beeld per ongeluk wist, kunt u het beveiligen.

Regeltoets



### Via het enkelvoudig scherm


**1** Stel de modusknop in op ►.

**2** Geef met ◀/▶ het beeld weer dat u wilt beveiligen.

**3** Druk op MENU.


Het menu verschijnt.

**4** Kies [PROTECT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

Het beeld dat momenteel wordt weergegeven, is nu beveiligd. Op het scherm wordt dit met een -markering (Beveiligen) aangegeven.



### De beveiliging annuleren

Druk in stap **4** nogmaals op de ● in het midden. De -markering verdwijnt.

### Via het indexscherm (9 beelden)

**1** Stel de modusknop in op ► en druk eenmaal op de W-zoomtoets. Het indexscherm (9 beelden) verschijnt.


**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies [PROTECT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

**4** Kies [SELECT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

**5** Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op de ● in het midden.

Er wordt een -markering (Beveiligen) op het geselecteerde beeld weergegeven.



**6** Herhaal stap **5** als u meer beelden wilt beveiligen.

**7** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**8** Kies [OK] met **▶** en druk vervolgens op de **●** in het midden.

De geselecteerde beelden worden beveiligd.

### De beveiliging annuleren

Kies [CANCEL] in stap **4** of kies [EXIT] in stap **8**.

### De beveiliging opheffen

Selecteer in stap **5** met **▲/▼/◀/▶** een beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen en druk op de **●** in het midden. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt opheffen. Druk vervolgens op MENU, kies [OK] en druk op de **●** in het midden.

### Alle beelden beveiligen

Kies [ALL] in stap **4** en druk op de **●** in het midden. Kies vervolgens [ON] en druk op de **●** in het midden.

### Alle beveiligingsmarkeringen verwijderen

Kies [ALL] in stap **4** en druk op de **●** in het midden. Kies vervolgens [OFF] en druk op de **●** in het midden.

## Via het indexscherm (3 beelden)

**1** Stel de modusknop in op **▶** en druk tweemaal op de **W**-zoomtoets om over te schakelen op het indexscherm (3 beelden).

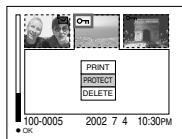
**2** Verplaats het beeld dat u wilt afdrucken naar het midden van het scherm met **◀/▶**.

**3** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**4** Kies [PROTECT] met **▲/▼** en druk vervolgens op de **●** in het midden.

Het middelste beeld is nu beveiligd en er wordt een **○**-markering (Beveiligen) op dat beeld weergegeven.



**5** Als u andere beelden wilt beveiligen, verplaats dan het te beveiligen beeld naar het midden van het scherm met **◀/▶** en herhaal stap **4**.

## De beveiliging van eerder opgenomen beelden opheffen

Selecteer in stap **4** het beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen en druk op de **●** in het midden. Als u de beveiliging van al uw beelden wilt opheffen, moet u deze procedure voor alle beelden herhalen.

## Het beeldformaat wijzigen

### – Het beeldformaat wijzigen

#### Modusknop: ►

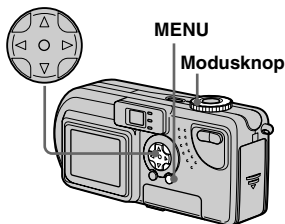
U kunt het formaat van uw beelden wijzigen en deze als nieuwe bestanden opslaan.

U kunt uw beelden wijzigen in de volgende formaten.

2272×1704, 1600×1200, 1280×960,  
640×480

Als u het beeldformaat wijzigt, blijft het oorspronkelijke beeld behouden.

#### Regeltoets



**1** Stel de modusknop in op ►.

**2** Selecteer het beeld waarvan u het formaat wilt wijzigen met ◀/▶.

**3** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**4** Kies [RESIZE] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

**5** Kies de nieuwe beeldgrootte met ▲/▼ en druk op de ● in het midden.

Het beeld in het nieuwe formaat wordt opgeslagen als het nieuwste bestand.

### Het wijzigen van het beeldformaat annuleren

Kies [CANCEL] in stap **5**.

- Het beeldformaat van films (MPEG-films) en van beelden die zijn opgenomen in de Clip Motion- of Multi Burst-stand, kan niet worden gewijzigd.
- Als beelden worden vergroot, gaat dit ten koste van de beeldkwaliteit.
- Het formaat van 3:2-beelden kan niet worden gewijzigd.
- Als u het formaat van een 3:2-beeld probeert te wijzigen, verschijnt er een zwarte strook aan de boven- en onderzijde van het beeld.



## Beelden kiezen om af te drukken

### – Afdrukmarkering

#### Modusknop: ►

U kunt bepaalde beelden markeren zodat deze kunnen worden afgedrukt.

Deze functie komt van pas als u beelden wilt laten afdrukken in een winkel die DPOF-specificaties kan verwerken (Digital Print Order Format).

- Films (MPEG-films) en beelden die zijn opgenomen in de Clip Motion-stand, kunnen niet worden voorzien van afdrukmarkeringen.
- In de E-MAIL-stand wordt de afdrukmarkering toegevoegd aan het normale beeld dat tegelijkertijd met het e-mailbeeld is opgenomen.
- Als u een afdrukmarkering toevoegt aan een beeldje dat in de Multi Burst-stand is opgenomen, worden alle beelden afgedrukt die zich op het overzichtsbeeld met 16 beeldjes bevinden.

### Via het enkelvoudig scherm


**1** Stel de modusknop in op ►.

**2** Geef met ◀/▶ het beeld weer dat u wilt afdrukken.

**3** Druk op MENU.


Het menu verschijnt.

**4** Kies [PRINT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

Het beeld is nu voorzien van een -markering (Afdrukken).



### Een afdrukmarkering wissen

Druk in stap **4** nogmaals op de ● in het midden. De -markering verdwijnt.

### Via het indexscherm (9 beelden)

**1** Stel de modusknop in op ► en druk eenmaal op de W-zoomtoets om over te schakelen op het indexscherm (9 beelden).

**2** Druk op MENU.


Het menu verschijnt.

**3** Kies [PRINT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

**4** Kies [SELECT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

- Het is niet mogelijk om [ALL] te kiezen.

**5** Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op de ● in het midden.

Het geselecteerde beeld is nu voorzien van een -markering (Afdrukken).




**6** Als u meer beelden wilt afdrukken, herhaal dan stap **5** voor elk beeld dat u wilt afdrukken.

**7** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.

**8** Kies [OK] met **▶** en druk vervolgens op de **●** in het midden.  
De -markering is nu geplaatst.

### Een afdrukmarkering wissen

Als u een -markering wilt wissen, selecteert u een beeld met **▲/▼/◀/▶**.  
Vervolgens drukt u op de **●** in het midden.


### Alle afdrukmarkeringen wissen

Kies [ALL] in stap **4** en druk op de **●** in het midden. Kies vervolgens [OFF] en druk op de **●** in het midden.

### Het toevoegen van afdrukmarkeringen annuleren


Kies [CANCEL] in stap **4**, of kies [EXIT] in stap **8**.

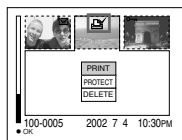
## Via het indexscherm (3 beelden)

**1** Stel de modusknop in op  en druk tweemaal op de W-zoomtoets om over te schakelen op het indexscherm (3 beelden).

**2** Verplaats het beeld dat u wilt afdrukken naar het midden van het scherm met **◀/▶**.


**3** Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.

**4** Kies [PRINT] met **▲/▼** en druk vervolgens op de **●** in het midden.  
Het middelste beeld is nu voorzien van een -markering (Afdrukken).



**5** Als u andere beelden wilt afdrukken, verplaats dan het af te drukken beeld naar het midden van het scherm met **◀/▶** en herhaal stap **4**.

## Een afdrukmarkering wissen

Druk in stap **4** nogmaals op de **●** in het midden.  
De -markering verdwijnt.

## Films opnemen

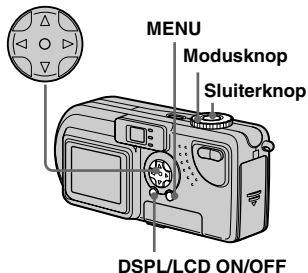
### Modusknop:

Met deze camera kunt u ook films opnemen (MPEG-films).

### Voordat u aan de slag kunt gaan

Stel [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen in op [MPEG MOVIE] (pagina 50 en 92).


#### Regeltoets



**1** Stel de modusknop in op .

**2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**3** Kies  (IMAGE SIZE) met  en kies vervolgens de gewenste stand met .

U kunt kiezen uit 320 (HQX), 320×240 en 160×112.

Zie pagina 87 voor de maximale opnametijd voor elk beeldformaat.

**4** Druk de sluitknop geheel naar beneden.

“RECORDING” verschijnt op het scherm en de camera begint met opnemen.




- Als de “Memory Stick” vol is, stopt de opname.
- Zie pagina 87 voor meer informatie over de maximaal beschikbare opnametijd voor filmpopnamen.

**5** Druk de sluitknop nogmaals geheel naar beneden als u de opname wilt beëindigen.


### Indicatoren op het scherm tijdens het opnemen van films

Deze indicatoren worden niet opgenomen. Telkens als u op DSPL/LCD ON/OFF drukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicatoren OFF → LCD OFF → Indicatoren ON. Zie pagina 99 voor een uitgebreide beschrijving van de aangegeven items.

### Close-ups opnemen (macro)

Zet de modusknop op  en volg de procedure op pagina 22.

### Opnemen met de zelfontspanner

Zet de modusknop op  en volg de procedure op pagina 23.

- Het is niet mogelijk de flitser te gebruiken.
- Het is niet mogelijk om de datum en de tijd op de opname schrijven.
- Tijdens het opnemen van films is de zoomfunctie niet beschikbaar.

## Films weergeven op het LCD-scherm

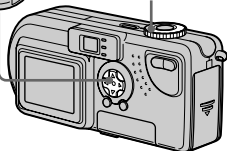
### Modusknop: ►

U kunt de films weergeven op het LCD-scherm van de camera en de geluiden beluisteren via de luidspreker van de camera.

### Regeltoets



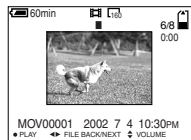
### Modusknop



### 1 Stel de modusknop in op ►.

### 2 Selecteer de gewenste film met ◀/▶.

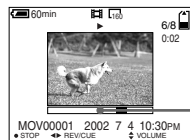
Films worden één formaat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.



### 3 Druk op de ● in het midden.

De film en het geluid worden afgespeeld.

Als er een film wordt afgespeeld, verschijnt ► (afspelen) op het LCD-scherm.



### Afspeelbalk

### Het afspelen beëindigen

Druk op de ● in het midden.

### Het volume regelen

Druk op ▲/▼.

### Snel voor- of achteruitspoelen

Druk tijdens het afspelen van een film op ◀/▶.

Om terug te keren naar normaal afspelen, drukt u op de ● in het midden.

### Films van hoge kwaliteit

Films met het beeldformaat "320 (HQX)" nemen het gehele scherm in beslag.

### Indicatoren op het scherm tijdens het weergeven van films

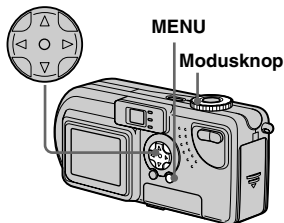
Telkens als u op DSPL/LCD ON/OFF drukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicatoren OFF → LCD OFF → Indicatoren ON. Zie pagina 100 voor een uitgebreide beschrijving van de aangegeven items.

- De procedure voor het weergeven van films op een tv-scherm is identiek aan de procedure voor het weergeven van stilstaande beelden op een tv-scherm (pagina 32).

## Films wissen

Modusknop: ►

Regeltoets



### Via het enkelvoudig scherm


- 1 Stel de modusknop in op ►.
- 2 Selecteer met ◀/▶ de film die u wilt wissen.
- 3 Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.
- 4 Kies [DELETE] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.  
Dit betekent echter niet dat de film al is gewist.
- 5 Kies [OK] met ▲ en druk vervolgens op de ● in het midden.  
“MEMORY STICK ACCESS” verschijnt op het scherm.  
Als deze melding verdwijnt, is de film gewist.

### Het wissen annuleren

Kies [CANCEL] in stap 5.

### Via het indexscherm (9 beelden)

- 1 Stel de modusknop in op ► en druk eenmaal op de W-zoomtoets om het indexscherm (9 beelden) weer te geven.
- 2 Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [DELETE] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.
- 4 Kies [SELECT] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.
- 5 Selecteer de films die u wilt wissen met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op de ● in het midden.

De geselecteerde film is nu voorzien van een -markering.



Dit betekent echter niet dat de film al is gewist.

**6** Herhaal stap **5** van deze procedure als u meerdere films wilt wissen.

**7** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**8** Kies [OK] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

Als de melding “MEMORY STICK ACCESS” verdwijnt, zijn de film gewist.

### Het wissen annuleren

Kies [EXIT] in stap **8**.

### Alle films wissen

Kies [ALL] in stap **4** en druk op de ● in het midden. Als u het wissen wilt annuleren, kiest u [CANCEL] met ◀/▶ en drukt u op de ● in het midden.

### Via het indexscherm (3 beelden)

**1** Stel de modusknop in op ▶

en druk tweemaal op de W-zoomtoets om over te schakelen op het indexscherm (3 beelden).

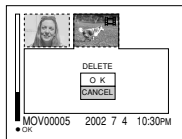
**2** Verplaats de film die u wilt wissen naar het midden van het scherm met ◀/▶.

**3** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

**4** Kies [DELETE] met ▼ en druk vervolgens op de ● in het midden.

Dit betekent echter niet dat het film al is gewist.



**5** Kies [OK] met ▲ en druk vervolgens op de ● in het midden.

Als de melding “MEMORY STICK ACCESS” verdwijnt, is de film gewist.

### Het wissen annuleren

Kies [CANCEL] in stap **5**.

## Films bewerken

### Modusknop: ►

U kunt films splitsen of bepaalde fragmenten verwijderen. Dit wordt met name aanbevolen als de capaciteit van de "Memory Stick" niet toereikend is, of als u een film als bijlage wilt toevoegen aan uw e-mailberichten.

### Toegekende bestandsnummers als films worden gesplitst

De bestanden die worden opgeslagen nadat een film is gesplitst, worden aangemerkt als de meest recente bestanden en er worden nieuwe nummers aan toegekend. De oorspronkelijke bestanden worden gewist en de nummers die eerder aan deze bestanden waren toegekend, worden nu overgeslagen.

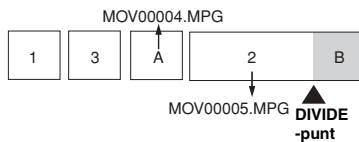
<Voorbeeld> Bestand MOV00002.MPG splitsen



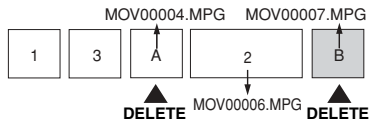
#### 1. Fragment A afsplitsen.



#### 2. Fragment B afsplitsen.



#### 3. Fragmenten A en B wissen als deze overbodig zijn.

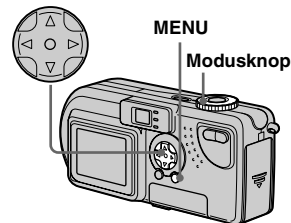


#### 4. Alleen de gewenste fragmenten blijven behouden.



## Films splitsen

### Regeltoets

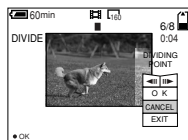


- 1 Stel de modusknop in op ►.
- 2 Selecteer met ◀/▶ de film die u wilt splitsen.
- 3 Druk op MENU.  
Het menu verschijnt.
- 4 Kies [DIVIDE] met ► en druk vervolgens op de ● in het midden. Kies vervolgens [OK] met ▲ en druk op de ● in het midden.

De film wordt nu afgespeeld.

## 5 Een splitspunt kiezen.

Druk bij het gewenste splitspunt op de ● in het midden.



Als u een splitspunt wilt opzoeken gebruikt u [◀|||▶] (beeldje vooruit/achteruit) en ◀/▶. Als u het splitspunt wilt wijzigen, kiest u [CANCEL]. De film wordt nogmaals afgespeeld.

## 6 Als u een splitspunt hebt gekozen, kies dan [OK] met ▲/▼ en druk op de ● in het midden.

## 7 Kies [OK] met ▲ en druk vervolgens op de ● in het midden.

De film is nu gesplitst.

## Het splitsen annuleren

Kies [EXIT] in stap 5. De film verschijnt nogmaals op het scherm.

- De volgende bestanden kunt u niet splitsen.
  - Clip Motion-bestanden
  - Multi Burst-bestanden
  - Bestanden met stilstaande beelden
  - Films die niet lang genoeg zijn om te kunnen worden gesplitst
  - Beveiligde MPEG-filmbestanden
- Als u bestanden eenmaal hebt gesplitst, kunt u dat niet meer ongedaan maken.
- Na het splitsen wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

## Overbodige fragmenten wissen

### 1 Splits een overbodige fragment af van een film (zie de vorige pagina).

### 2 Geef het filmgedeelte weer dat u wilt wissen.

### 3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

### 4 Kies [DELETE] met ◀/▶ en druk op de ● in het midden.

### 5 Kies [OK] met ▲ en druk vervolgens op de ● in het midden.

De film die nu op het scherm wordt weergegeven, is nu gewist.



---

## Films naar uw computer kopiëren

Volg onderstaande stappen om de films die u hebt opgenomen, naar uw computer te kopiëren.

### Voordat u aan de slag kunt gaan

Maak de camera en de computer gereed volgens de procedures die zijn beschreven op pagina 40 t/m 42.

## Voor gebruikers van Windows 98, 98SE, 2000, Me

- 1 Dubbelklik op  [My Computer] en vervolgens op  [Removable Disk].**

Nu verschijnt de inhoud van de “Memory Stick” die in de camera is geplaatst.

- In deze paragraaf gebruiken we als voorbeeld het kopiëren van films naar de map “My Documents”.

- 2 Dubbelklik op  [MSSONY] en vervolgens op  [MOML0001].**

De map “MOML0001” wordt geopend.

- 3 Sleep de filmbestanden naar de map “My Documents”.**

De filmbestanden worden gekopieerd naar de map “My Documents”.

## Voor gebruikers van Windows XP

Zie pagina 44 t/m 46 voor meer informatie.

- 1 Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] en vervolgens op [OK].**

Het “Scanner and Camera Wizard”-venster verschijnt.

- 2 Klik op [Next].**

De films die op de “Memory Stick” zijn opgeslagen, worden weergegeven.

- 3 Klik op  om de markering te verwijderen van films die u niet naar de computer wilt kopiëren. Klik vervolgens op [Next].**

Het “Picture Name and Destination”-venster verschijnt.

- 4 Voer de namen van de te kopiëren filmbestanden en de doelmap in en klik vervolgens op [Next].**

Het kopiëren van de films begint. Als deze taak is voltooid, verschijnt het “Other Options”-venster.

- Als voorbeeld wordt hier de map “My Documents” gebruikt om de bestanden naar toe te kopiëren.

**5** Klik op [Nothing. I'm finished working with these pictures] en vervolgens op [Next].

Het "Completing the Scanner and Camera Wizard"-venster verschijnt.

**6** Klik op [Finish].

De wizard wordt afgesloten.

- Als u wilt doorgaan met het kopiëren van andere filmbestanden, koppel de USB-kabel dan eenmaal los en sluit deze daarna weer aan. Volg daarna de procedure vanaf stap **1**.

### ***Voor gebruikers van Macintosh***

- 1** Dubbelklik op het nieuwe pictogram op het bureaublad.  
Nu verschijnt de inhoud van de "Memory Stick" die in de camera is geplaatst.
- 2** Dubbelklik op [MSSONY].
- 3** Dubbelklik op [MOML0001].
- 4** Sleep de filmbestanden naar het pictogram van de vaste schijf.  
De filmbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.

### **Filmbestanden kopiëren met de "ImageMixer"**

Met de "PIXELA ImageMixer for Sony"-software kunt u films naar de computer kopiëren. Raadpleeg de helpbestanden van deze software voor meer informatie.

## Verhelpen van storingen

Als u problemen ondervindt met de camera, kijk dan eerst of een van de hier vermelde punten een oplossing biedt.

- 1 Controleer de items op pagina 77 t/m 84.  
**Als “C:□□:□□” op het scherm wordt weergegeven, is de zelfdiagnosefunctie geactiveerd. Raadpleeg pagina 86.**

- 2 Druk op RESET (pagina 9) aan de binnenzijde van het accu-“Memory Stick”-deksel en zet de camera weer aan. (Hierdoor worden de instellingen voor datum en tijd e.d. gewist.)



- 3 Neem contact op met uw Sony-dealer of met het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum.





## De accu en de stroomvoorziening





Probleem	Oorzaak	Oplossing
De accu is niet geladen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De camera is ingeschakeld.</li></ul>	→ Zet de camera uit (pagina 14).
De accu kan niet worden geplaatst.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De accu wordt niet juist geplaatst.</li></ul>	→ Houd tijdens het plaatsen van de accu de uitwerphendel met de voorste rand van de accu naar beneden gedrukt (pagina 10).
⚡/CHG-lampje knippert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De accu is niet juist geplaatst.</li><li>• De accu is defect.</li></ul>	→ Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 10). → Neem contact op met uw Sony-dealer of met het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum.
Tijdens het opladen van de accu gaat het ⚡/CHG-lampje niet branden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De netspanningsadapter is niet aangesloten.</li><li>• De accu is niet juist geplaatst.</li><li>• Het opladen is gereed.</li></ul>	→ Sluit de netspanningsadapter op de juiste wijze aan (pagina 10). → Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 10). —
De indicator voor de resterende accutijd geeft niet de juiste informatie weer. Of er wordt aangegeven dat er voldoende resterende accutijd is, terwijl de accu bijna leeg is.	<ul style="list-style-type: none"><li>• U hebt de camera lange tijd gebruikt onder extreem hete of koude omstandigheden.</li><li>• De accu is versleten (pagina 96).</li><li>• De accu is leeg.</li><li>• De indicator voor de resterende accutijd heeft zich niet op de juiste gegevens gebaseerd.</li></ul>	— → Vervang de accu door een nieuw exemplaar. → Vervang de accu door een opgeladen exemplaar (pagina 10). → Laad de accu volledig op (pagina 10).

## De accu en de stroomvoorziening (vervolg)







Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De accu raakt te snel leeg.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U neemt op of speelt af bij extreem lage temperaturen.</li> <li>• De accu is onvoldoende opgeladen.</li> <li>• De accu is versleten (pagina 96).</li> </ul>	<p>—</p> <p>→ Laad de accu volledig op (pagina 10).</p> <p>→ Vervang de accu door een nieuw exemplaar.</p>
<b>De stroom kan niet worden ingeschakeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De accu is niet juist geplaatst.</li> <li>• De netspanningsadapter is niet aangesloten.</li> </ul>	<p>→ Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 10).</p> <p>→ Sluit de adapter goed aan op de camera (pagina 13).</p>
<b>De camera wordt plotseling uitgeschakeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als de ingeschakelde camera gedurende ongeveer 90 seconden niet wordt bediend, wordt deze automatisch uitgeschakeld, om zo het leegraken van de accu te voorkomen (als [POWER SAVE] is ingesteld op [OFF] gebeurt dit na 3 minuten). (pagina 14).</li> <li>• De accu is leeg.</li> </ul>	<p>→ Zet de camera weer aan (pagina 14).</p> <p>→ Vervang de accu door een opgeladen exemplaar (pagina 10).</p>

## Stilstaande beelden en films opnemen



Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Het LCD-scherm gaat niet aan als de stroom wordt ingeschakeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De laatste keer dat de camera werd gebruikt, werd deze uitgeschakeld toen het LCD-scherm was ingesteld op OFF.</li> </ul>	<p>→ Zet het LCD-scherm op ON (pagina 26).</p>
<b>Het onderwerp is niet zichtbaar op het LCD-scherm.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De modusknop is niet ingesteld op , SCN of .</li> </ul>	<p>→ Zet de camera in de -stand of de SCN -stand (pagina 20, 28, 69).</p>
<b>Het beeld is onscherp.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het onderwerp is te dichtbij.</li> <li>• De SCENE SELECTION-modus is ingesteld op de Landschapmodus</li> <li>• Er is een voor ingestelde brandpuntsafstand geselecteerd.</li> </ul>	<p>→ Als u een onderwerp opneemt op een afstand van minder dan 50 cm (W) of 60 cm (T) vanaf de lens, stel dan de macro-opnamestand in. Zorg dat u de lens niet dichterbij het onderwerp plaatst dan de minimale opnameafstand (pagina 22).</p> <p>→ Wijzig deze instelling (pagina 28).</p> <p>→ Stel de camera in op automatische scherpsstelling (pagina 53).</p>
<b>Kan niet zoomen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als u een film opneemt (MPEG-film), is de zoomfunctie niet beschikbaar.</li> </ul>	<p>—</p>

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De digitale zoomfunctie werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [DIGITAL ZOOM] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [OFF].</li> <li>• Het LCD-scherm is ingesteld op OFF.</li> </ul>	<p>→ Instellen op [ON] (pagina 50, 92).</p> <p>→ Instellen op ON (pagina 26).</p>
<b>Het beeld is te donker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U neemt een onderwerp op waarachter zich een lichtbron bevindt.</li> <li>• De helderheid van het LCD-scherm is op een te laag niveau ingesteld.</li> <li>• [POWER SAVE] is ingesteld op [ON].</li> </ul>	<p>→ Pas de belichting aan (pagina 53).</p> <p>→ Pas de helderheid van het LCD-scherm aan (pagina 50, 93).</p> <p>→ Stel [POWER SAVE] in op [OFF] (pagina 50, 93).</p>
<b>Het beeld is te helder.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U neemt op onder een spotlight in een donkere omgeving, zoals op een podium.</li> <li>• Het LCD-scherm is te helder.</li> </ul>	<p>→ Pas de belichting aan (pagina 53).</p> <p>→ Pas de helderheid van het LCD-scherm aan (pagina 50, 93).</p>
<b>Het beeld is monochroom (zwart-wit).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [PFX] (P. EFFECT) is ingesteld op [B&amp;W].</li> </ul>	<p>→ Annuleer de B&amp;W-modus (pagina 60).</p>
<b>Wanneer u een zeer helder onderwerp opneemt, verschijnen er verticale strepen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit soort vlekken is een bekend verschijnsel in de fotografie.</li> </ul>	<p>→ Dit is geen storing.</p>
<b>Kan geen beelden opnemen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen “Memory Stick” in het toestel geplaatst.</li> <li>• De capaciteit van de “Memory Stick” is niet toereikend.</li> <li>• De wispreventieschakelaar van de “Memory Stick” staat op de LOCK-stand.</li> <li>• Het is niet mogelijk op te nemen terwijl de flitser nog wordt opgeladen.</li> <li>• U probeert een stilstaand beeld op te nemen terwijl de modusknop niet is ingesteld op  of SCN.</li> <li>• U probeert een film op te nemen terwijl de modusknop niet is ingesteld op .</li> </ul>	<p>→ Plaats een “Memory Stick” (pagina 17).</p> <p>→ Wis de beelden op de “Memory Stick” of formatteer de “Memory Stick”.</p> <p>→ Plaats een andere “Memory Stick”.</p> <p>→ Zet de schakelaar in de stand voor opnemen (pagina 95).</p> <p>—</p> <p>→ Zet de camera in de -stand of de SCN-stand (pagina 20, 28).</p> <p>→ Stel de keuzeschakelaar in op  (pagina 69).</p>

## Stilstaande beelden en films opnemen (vervolg)

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Kan geen beelden opnemen met de flitser.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De modusknop is ingesteld op , SET UP of .</li> <li>• De flitser is ingesteld op  (geen flits).</li> <li>• U neemt stilstaande beelden op terwijl de SCENE SELECTION-modus is ingesteld op de Schemermodus.</li> </ul>	→ Kies een andere instelling dan  , SET UP of  (pagina 24). → Stel de flitser in op “Auto” (geen indicatie) of op  (geforceerde flits) (pagina 24). → Annuleer de Schemermodus (pagina 28).
<b>De ogen van het onderwerp zijn rood.</b>	—	→ Stel de automatische onderdrukking van het rode-ogeneffect in (pagina 25).
<b>Er wordt een verkeerde datum en tijd opgenomen.</b>	• De datum en tijd zijn niet goed ingesteld.	→ Stel de juiste datum en tijd in (pagina 15).

## Beelden weergeven

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Het beeld kan niet worden weergegeven.</b>	• De modusknop is niet ingesteld op  .	→ Stel de modusknop in op  (pagina 30).
<b>Als de beelden zijn afgespeeld, is de beeldkwaliteit achteruitgegaan.</b>	—	→ Dit is geen storing.
<b>De beelden kunnen niet op een tv worden weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De [VIDEO OUT]-instelling van de camera in SET UP is niet juist.</li> <li>• De verbinding is niet goed.</li> </ul>	→ Stel deze in op [NTSC] of [PAL] (pagina 50, 93). → Controleer de verbinding (pagina 32).
<b>De beelden kunnen niet op een computer worden afgespeeld.</b>	—	→ Zie pagina 81.
<b>Tijdens het weergeven van een film klinken er onbekende pieptonen.</b>	• Deze pieptonen klinken als de automatische scherpstelling actief is.	→ Dit is geen storing. Kies een vooringestelde brandpuntsafstand (pagina 53).

## Een beeld wissen of bewerken

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De camera kan een beeld niet wissen.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het beeld is beveiligd.</li><li>• De wispreventieschakelaar van de “Memory Stick” staat op de LOCK-stand.</li></ul>	<p>→ Hef de beveiliging op (pagina 64).</p> <p>→ Zet de schakelaar in de stand voor opnemen (pagina 95).</p>
<b>U hebt het beeld per ongeluk gewist.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Als u een bestand eenmaal hebt gewist, kunt u deze niet meer terughalen.</li></ul>	<p>→ Als u de wispreventieschakelaar op de “Memory Stick” gebruikt, voorkomt u het per ongeluk wissen van beelden (pagina 95).</p>
<b>Het lukt niet om het beeldformaat te wijzigen.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het beeldformaat van films (MPEG-films) en Clip Motion- en Multi Burst-beelden kan niet worden gewijzigd.</li></ul>	—
<b>Het is niet mogelijk een beeld te voorzien van een afdrukmarkering.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Films (MPEG-films) en Clip Motion-beelden kunnen niet worden voorzien van afdrukmarkeringen.</li></ul>	—

## Computers

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>U weet niet of uw besturingssysteem geschikt is voor deze camera.</b>	—	<p>→ Zie “Aanbevolen computersysteem” (pagina 39).</p>
<b>U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.</b>	—	<p>→ In Windows 2000 moet u zich aanmelden als Beheerder (pagina 40).</p>

## Computers (vervolg)


Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De computer herkent de camera niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De camera is uitgeschakeld.</li><li>• Het energieniveau van de accu is te laag.</li><li>• U maakt geen gebruik van de meegeleverde USB-kabel.</li><li>• De USB-kabel is niet goed aangesloten.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• [USB CONNECT] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [PTP].</li><li>• Naast het toetsenbord, de muis en de camera, is er nog andere apparatuur aangesloten op de USB-aansluitingen van de computer.</li><li>• Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd.</li><li>• De computer heeft het apparaat niet goed herkend omdat u de camera en de computer eerst via de USB-kabel met elkaar hebt verbonden, en pas daarna de "USB Driver" hebt geïnstalleerd vanaf de meegeleverde CD-ROM.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Schakel de camera in (pagina 14).</li><li>→ Gebruik de netspanningsadapter (meegeleverd) (pagina 13).</li><li>→ Gebruik de meegeleverde USB-kabel (pagina 42).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Maak de USB-kabel los en sluit deze opnieuw goed aan. Controleer of "USB MODE" op het LCD-schermbord wordt weergegeven (pagina 42).</li><li>→ Instellen op [NORMAL] (pagina 50, 93).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Ontkoppel de USB-kabels, behalve de kabels die verbinding maken met het toetsenbord, de muis en de camera.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Installeer het USB-stuurprogramma (pagina 40).</li><li>→ Verwijder het foutief herkende apparaat van de computer, en installeer vervolgens het USB-stuurprogramma (pagina 40, 44).</li></ul>
<b>Kan geen beelden kopiëren.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De camera is niet goed op de computer aangesloten.</li><li>• De te volgen kopieerprocedure verschilt per besturingssysteem.</li></ul> <p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Sluit de camera op de juiste wijze aan op de computer met behulp van de USB-kabel (zie hierboven).</li><li>→ Volg de procedure die hoort bij uw besturingssysteem (pagina 43, 44, 49).</li><li>→ Klik op HELP als u de "PIXELA ImageMixer for Sony"-software gebruikt.</li></ul>
<b>Het beeld kan niet op een computer worden afgespeeld.</b>	<p>—</p> <p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Klik op HELP als u de "PIXELA ImageMixer for Sony"-software gebruikt.</li><li>→ Raadpleeg de producent van de computer of de software.</li></ul>
<b>Het beeld en geluid vertonen storingen als een beeld op een computer wordt afgespeeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• U speelt het bestand rechtstreeks af vanaf een "Memory Stick".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Kopieer het bestand naar de vaste schijf van de computer en speel het bestand vervolgens vanaf de vaste schijf af (pagina 75).</li></ul>
<b>Kan een beeld niet afdrukken.</b>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Controleer de printerinstellingen.</li><li>→ Zie "Beelden kiezen om af te drukken" (pagina 67), of klik op HELP als u de "PIXELA ImageMixer for Sony"-software gebruikt.</li></ul>



## “Memory Stick”

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Kan geen “Memory Stick” plaatsen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U plaatst de “Memory Stick” achterstevoren.</li> </ul>	→ Plaats de “Memory Stick” op de juiste wijze (pagina 17).
<b>Kan niet opnemen op een “Memory Stick”.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De wispreventieschakelaar van de “Memory Stick” staat op de LOCK-stand.</li> <li>• De “Memory Stick” is vol.</li> </ul>	→ Zet de schakelaar in de stand voor opnemen (pagina 95). → Wis overbodige bestanden (pagina 34).
<b>Kan geen “Memory Stick” formatteren.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De wispreventieschakelaar van de “Memory Stick” staat op de LOCK-stand.</li> </ul>	→ Zet de schakelaar in de stand voor opnemen (pagina 95).
<b>U hebt per ongeluk een “Memory Stick” geformatteerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als u een “Memory Stick” formateert, gaan alle opgeslagen bestanden verloren.</li> </ul>	→ We raden u aan om de wispreventieschakelaar van de “Memory Stick” in de LOCK-stand te zetten om te voorkomen dat u de inhoud per ongeluk wist (pagina 95).

## Overige problemen



Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De camera reageert op geen enkele bedieningshandeling.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U gebruikt geen “InfoLITHIUM”-accu.</li> <li>• De accu is bijna of geheel leeg (de -indicator verschijnt.).</li> <li>• De netspanningsadapter is niet stevig genoeg aangesloten.</li> <li>• Het interne systeem werkt niet goed.</li> </ul>	→ Gebruik uitsluitend een “InfoLITHIUM”-accu (pagina 95). → Laad de accu op (pagina 10).  → Sluit de adapter stevig aan op de DC IN-aansluiting van de camera en op een stopcontact (pagina 13). → Ontkoppel alle stroombronnen en herstel de stroomvoorziening na één minuut. Zet de camera aan en controleer of de camera goed werkt.
<b>De camera is ingeschakeld, maar werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het interne systeem werkt niet goed.</li> </ul>	→ Verwijder de accu en plaats deze na één minuut weer terug. Als dit niet het gewenste resultaat geeft, druk dan met een puntig voorwerp op de RESET-knop aan de binnenzijde van het accu-/“Memory Stick”-deksel. Zet daarna de camera weer aan. (Hierdoor worden de instellingen voor datum en tijd e.d. gewist.)
<b>U weet niet welke indicator op het LCD-scherm verschijnt.</b>	—	→ Controleer de betekenis op pagina 98 t/m 100.
<b>De lens gaat niet terug naar de beginpositie als u de camera uitschakelt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De accu is leeg.</li> </ul>	→ Vervang de accu door volledig geladen exemplaar of gebruik de netspanningsadapter (pagina 10, 13).

## Overige problemen (vervolg)

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De lens beslaat.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Er treedt condensvorming op.</li></ul>	→ Laat de camera ongeveer een uur met rust en probeer het daarna opnieuw (pagina 94).
Als de camera gedurende lange tijd wordt gebruikt, wordt deze heet.	—	→ Dit is geen storing.

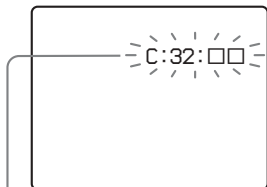
## Waarschuwingen en meldingen

De volgende meldingen kunnen op het LCD-scherm verschijnen.

Melding	Betekenis / Oplossing
<b>NO MEMORY STICK</b>	• Plaats een "Memory Stick" (pagina 17).
<b>SYSTEM ERROR</b>	• Schakel de camera uit en weer in (pagina 14).
<b>MEMORY STICK ERROR</b>	• De geplaatste "Memory Stick" is niet geschikt voor uw camera (pagina 95). • De "Memory Stick" is beschadigd of het aansluitgedeelte van de "Memory Stick" is vuil. • Plaats de "Memory Stick" op de juiste wijze (pagina 17).
<b>FORMAT ERROR</b>	• Het formatteren van de "Memory Stick" is mislukt. Formateer de "Memory Stick" opnieuw (pagina 38).
<b>MEMORY STICK LOCKED</b>	• De wispreventieschakelaar van de "Memory Stick" staat op de LOCK-stand. Zet de schakelaar in de stand voor opnemen (pagina 95).
<b>NO MEMORY SPACE</b>	• De capaciteit van de "Memory Stick" is niet toereikend. U kunt geen beelden meer opnemen. Wis overbodige bestanden (pagina 34).
<b>NO FILE</b>	• Er zijn geen beelden op de "Memory Stick" opgenomen.
<b>FILE ERROR</b>	• Er is tijdens het weergeven van een beeld een fout opgetreden.
<b>FILE PROTECT</b>	• Het beeld is beveiligd tegen wissen.
<b>For "InfoLITHIUM" BATTERY ONLY</b>	• De accu is niet van het type "InfoLITHIUM".
<b>FOLDER ERROR</b>	• Er bevindt zich reeds een map met dezelfde naam op de "Memory Stick".
<b>IMAGE SIZE OVER</b>	• U probeert een beeld weer te geven met een formaat dat niet op deze camera kan worden weergegeven.
<b>INVALID OPERATION</b>	• U speelt een bestand af dat is aangemaakt op andere apparatuur dan deze camera.
	• De accu is bijna of geheel leeg. Laad de accu op (pagina 10). Afhankelijk van de opnameomstandigheden of het accutype gaat de indicator al knipperen hoewel er nog 5 tot 10 minuten accutijd beschikbaar is.
<b>CAN NOT DIVIDE</b>	• Het film is niet lang genoeg om te kunnen worden gesplitst. • Het bestand is geen filmbestand (MPEG-film).
	• U houdt de camera niet stil genoeg. Gebruik de flitser en bevestig de camera op een statief of zorg er op een andere manier voor dat de camera goed stil staat.
<b>TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN</b>	• Er heeft zich een probleem met de lens voorgedaan.

## Zelfdiagnosedisplay

De camera is voorzien van een zelfdiagnosefunctie. Deze functie geeft de toestand van de camera weer op het LCD-scherm door middel van een combinatie van een letter en vier cijfers. Als dit gebeurt, raadpleeg dan nevenstaande tabel en tref de aldaar vermelde maatregelen. De laatste twee cijfers (aangegeven door □□) variëren al naar gelang de toestand van de camera.



Zelfdiagnosedisplay

Code	Oorzaak	Maatregel
<b>C:32:</b> □□	Er heeft zich een probleem voorgedaan met de hardware van de camera of met de zoomfunctie.	• Schakel de camera uit en weer in (pagina 14).
<b>C:13:</b> □□	De camera kan niet opslaan of lezen met deze "Memory Stick".	• Plaats de "Memory Stick" enkele malen opnieuw.
	Er is een ongeformateerde "Memory Stick" geplaatst.	• Formateer de "Memory Stick" (pagina 38).
	De geplaatste "Memory Stick" is niet geschikt voor deze camera, of de gegevens zijn beschadigd.	• Plaats een nieuwe "Memory Stick" (pagina 17).
<b>E:61:</b> □□ <b>E:91:</b> □□	Er heeft zich een camerastoring voorgedaan die u niet zelf kunt verhelpen.	• Druk op de RESET-knop (pagina 9) aan de binnenzijde van het accu-/“Memory Stick”-deksel en zet de camera weer aan.

Als u met de voorgeschreven handelingen meerdere keren tevergeefs hebt geprobeerd het probleem te verhelpen, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met een erkend Sony-servicecentrum bij u in de buurt en vermeld daarbij de code van 5 tekens.

Voorbeeld: E:61:10

## Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen/ beschikbare opnametijd

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de beschikbare opnametijd hangen af van de capaciteit van de “Memory Stick”, het beeldformaat en de beeldkwaliteit. Als u een “Memory Stick” kiest, raadpleeg dan de volgende tabellen.

- Het aantal beelden wordt weergegeven in volgorde van afnemende beeldkwaliteit FINE (STANDARD).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal beelden of de opnametijd variëren.
- Zie pagina 19 voor het aantal beelden dat kan worden opgeslagen onder normale opnameomstandigheden.

### E-mail

(Eenheid: aantal beelden)

	8M	16M	32M	64M	128M
2272×1704	3 (7)	7 (14)	16 (29)	32 (58)	64 (116)
2272 (3:2)	3 (7)	7 (14)	16 (29)	32 (58)	64 (116)
1600×1200	8 (14)	16 (28)	32 (59)	64 (118)	128 (236)
1280×960	12 (21)	24 (42)	48 (88)	96 (176)	192 (352)
640×480	43 (95)	87 (192)	177 (390)	357 (786)	714 (1572)

### VOICE

(Eenheid: aantal beelden)

	8M	16M	32M	64M	128M
2272×1704	3 (7)	7 (13)	15 (28)	30 (56)	60 (112)
2272 (3:2)	3 (7)	7 (13)	15 (28)	30 (56)	60 (112)
1600×1200	7 (13)	14 (26)	31 (54)	62 (108)	124 (216)
1280×960	11 (19)	22 (38)	45 (78)	90 (156)	180 (312)
640×480	34 (56)	68 (120)	139 (244)	280 (491)	560 (982)

### Clip Motion

(Eenheid: aantal beelden)

	8M	16M	32M	64M	128M
NORMAL	40	80	160	320	640
MOBILE	300	450	900	1800	3600

NORMAL: Als er 10 beeldjes worden opgenomen  
MOBILE: Als er twee beeldjes worden opgenomen

### MPEG-films

(Eenheid: seconden)

	8M	16M	32M	64M	128M
320 (HQX)	20	40	85	170	340
320×240	80	160	340	680	1360
160×112	320	640	1300	2700	5400

### Multi Burst














(Eenheid: aantal beelden)

	8M	16M	32M	64M	128M
1280×960	12 (23)	24 (44)	50 (93)	100 (186)	202 (375)

## Menu-items






De menu-items die u kunt instellen verschillen afhankelijk van de stand van de modusknop. Het LCD-scherm toont alleen de items die op basis van de huidige stand van de modusknop beschikbaar zijn. De oorspronkelijke instellingen worden gemarkeerd met een ■.

### Als de modusknop is ingesteld op of SCN












Item	Instellingen	Functie
SCN	■  /  / 	Hiermee kiest u een van de SCENE SELECTION-modi. (Als de modusknop is ingesteld op  , kan deze instelling niet worden uitgevoerd.) (pagina 28)
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Hiermee past u de belichting aan (pagina 53).
 (FOCUS)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Hiermee kiest u de methode voor automatisch scherpstellen (pagina 51) of stelt u de brandpuntsafstand in (pagina 53).
WB (WHITE BAL)	 /  /  /  / ■AUTO	Hiermee stelt u de witbalans in (pagina 55).
 (SPOT METER)	ON / ■ OFF	Hiermee kiest u een belichting die past bij het onderwerp dat u wilt opnemen (pagina 54).
ISO	400 / 200 / 100 / ■AUTO	Hiermee kiest u de ISO-gevoeligheid. Als u opneemt onder donkere omstandigheden of als u een snel bewegend onderwerp opneemt, kies dan een hoge waarde. Als u kwaliteitsbeelden opneemt, kies dan een lage waarde (Als de modusknop is ingesteld op SCN, kan deze instelling niet worden ingevoerd.).
 (IMAGE SIZE)	■2272×1704/2272 (3:2)/ 1600×1200/1280×960/640×480	Hiermee kiest u een beeldformaat als uilstaande beelden opneemt (pagina 18).
 (P.QUALITY)	■FINE/STANDARD	Hiermee neemt u beelden op met een hoge beeldkwaliteit. / Hiermee neemt u beelden op in de standaardbeeldkwaliteit (pagina 18).

Item	Instellingen	Functie
<b>MODE (REC MODE)</b>	VOICE E-MAIL  ■NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee neemt u een geluidsbestand op (bij een stilstaand beeld) en koppelt deze aan het betreffende JPEG-bestand (pagina 59).</li> <li>– Hiermee neemt u een JPEG-bestand in miniatuurformaat (320×240) op, naast het gekozen beeldformaat (pagina 59).</li> <li>– Hiermee neemt u een beeld op in de normale opnamestand.</li> </ul>
<b>± (FLASH LEVEL)</b>	HIGH ■NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee stelt u het flitsniveau hoger in dan normaal.</li> <li>– Hiermee stelt u het flitsniveau op normaal niveau in.</li> <li>– Hiermee stelt u het flitsniveau lager in dan normaal.</li> </ul>
<b>PFX (P.EFFECT)</b>	SOLARIZE / B&W / SEPIA / NEG.ART / ■OFF	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 60).
<b>□ (SHARPNESS)</b>	+2 / +1 / ■0 / -1 / -2	Hiermee stelt u de scherpte van het beeld in. De □ -indicator verschijnt (behalve als de instelling 0 is).







**Als de modusknop is ingesteld op  (als [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [MPEG MOVIE])**

Item	Instellingen	Functie
<b> (EV)</b>	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Hiermee past u de belichting aan (pagina 53).
<b> (FOCUS)</b>	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Hiermee kiest u de methode voor automatisch scherpstellen (pagina 51) of stelt u de brandpuntsafstand in (pagina 53).
<b>WB (WHITE BAL)</b>	 / ■AUTO	Hiermee stelt u de witbalans in (pagina 55).
<b> (SPOT METER)</b>	ON / ■ OFF	Hiermee kiest u een belichtingswaarde die past bij het onderwerp dat u wilt opnemen (pagina 54).
<b> (IMAGE SIZE)</b>	320 (HQX) / 320×240 / ■160×112	Hiermee kiest u het MPEG-beeldformaat tijdens het opnemen van films (pagina 69).
<b>PFX (P.EFFECT)</b>	SOLARIZE / B&W / SEPIA / NEG.ART / ■OFF	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 60).






**Als de modusknop is ingesteld op  (als [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [CLIP MOTION])**

Item	Instellingen	Functie
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Hiermee past u de belichting aan (pagina 53).
 (FOCUS)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Hiermee kiest u de methode voor automatisch scherpstellen (pagina 51) of stelt u de brandpuntsafstand in (pagina 53).
<b>WB (WHITE BAL)</b>	 /  /  /  / ■AUTO	Hiermee stelt u de witbalans in (pagina 55).
 (SPOT METER)	ON / ■ OFF	Hiermee stelt u een belichtingswaarde die past bij het onderwerp dat u wilt opnemen (pagina 54).
 (IMAGE SIZE)	■NORMAL/MOBILE	Hiermee stelt u het Clip Motion-beeldformaat in (pagina 56).
 ± (FLASH LEVEL)	HIGH ■NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiermee stelt u het flitsniveau hoger in dan normaal.</li> <li>- Hiermee stelt u het flitsniveau op normaal niveau in.</li> <li>- Hiermee stelt u het flitsniveau lager in dan normaal.</li> </ul>
<b>PFX (P.EFFECT)</b>	SOLARIZE / B&W / SEPIA / NEG.ART / ■OFF	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 60).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 / ■0 / -1 / -2	Hiermee stelt u de scherpte van het beeld in. De  -indicator verschijnt (behalve als de instelling 0 is).



**Als de modusknop is ingesteld op  (als [MOVING IMAGE] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [MULTI BURST])**

Item	Instellingen	Functie
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Hiermee past u de belichting aan (pagina 53).
 (FOCUS)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / CENTER AF / ■ MULTI AF	Hiermee kiest u de methode voor automatisch scherpstellen (pagina 51) of stelt u de brandpuntsafstand in (pagina 53).
<b>WB (WHITE BAL)</b>	 /  /  /  / ■AUTO	Hiermee stelt u de witbalans in (pagina 55).



Item	Instellingen	Functie
 (SPOT METER)	ON / <input type="checkbox"/> OFF	Hiermee kiest u een belichtingswaarde die past bij het onderwerp dat u wilt opnemen (pagina 54).
 (INTERVAL)	1/7.5 / 1/15 / <input type="checkbox"/> 1/30 (NTSC) 1/6.3 / 1/12.5 / <input type="checkbox"/> 1/25 (PAL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee kiest u in de NTSC-stand het sluitinterval tussen de Multi Burst-beeldjes.</li> <li>– Hiermee kiest u in de PAL-stand het sluitinterval tussen de Multi Burst-beeldjes.</li> </ul> <p>* De keuze van het sluitinterval tussen de beeldjes hangt af van de instelling van het [VIDEO OUT]-item in SET UP (pagina 93).</p>
 (P.QUALITY)	<input type="checkbox"/> FINE/STANDARD	Hiermee neemt u beelden op met een hoge beeldkwaliteit. / Hiermee neemt u beelden op in de standaardbeeldkwaliteit (pagina 18).
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / B&W / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 60).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 / <input type="checkbox"/> 0 / -1 / -2	Hiermee stelt u de scherpte van het beeld in. De  -indicator verschijnt (behalve als de instelling 0 is).

### Als de modusknop is ingesteld op

Item	Instellingen	Functie
DELETE	OK CANCEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee wist u het weergegeven beeld (pagina 34).</li> <li>– Hiermee annuleert u het wissen van het beeld.</li> </ul>
PROTECT	—	Hiermee beveiligd u de beelden tegen per ongeluk wissen (pagina 64).
PRINT	—	Hiermee kiest u stilstaande beelden die u wilt afdrukken (pagina 67).
SLIDE	INTERVAL  REPEAT  START CANCEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee stelt u het interval in voor de presentatie van een beeldenreeks. (Alleen voor het enkelvoudig scherm.)  <input type="checkbox"/> 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min</li> <li>– Hiermee herhaalt u de beeldenreeks.  <input type="checkbox"/> ON/OFF</li> <li>– Hiermee start u de beeldenreeks.</li> <li>– Hiermee annuleert u de instellingen en de uitvoering van de beeldenreeks.</li> </ul>
RESIZE	2272×1704 / 1600×1200 / 1280×960 / 640×480 / CANCEL	Hiermee wijzigt u het formaat van het opgenomen beeld (pagina 66). (Alleen voor enkelvoudige beelden.)
ROTATE	 (linksom) /  (rechtsom) / OK / CANCEL	Hiermee roteert u de stilstaande afbeelding (pagina 63). (Alleen voor enkelvoudige beelden.)
DIVIDE	OK / CANCEL	Hiermee splitst u een film (pagina 73). (Alleen voor enkelvoudige beelden.)

## SET UP-items

Stel de modusknop in op SET UP. Het SET UP-scherm verschijnt.

De oorspronkelijke instellingen worden gemarkeerd met een ■.

Bij films of bij beelden die zijn opgenomen in de Clip Motion- of Multi Burst-modus, kunt u de datum en tijd niet aan het beeld toevoegen. Ook tijdens het opnemen worden de datum en tijd niet weergegeven. Als de beelden worden afgespeeld, worden de datum en tijd van het moment van afspelen op het beeld weergegeven.

### CAMERA

Item	Instellingen	Functie
<b>MOVING IMAGE</b>	■ MPEG MOVIE / CLIP MOTION / MULTI BURST	Hiermee kiest u de opnamestand (pagina 50, 56, 57, 69).
<b>DATE/TIME</b>	DAY & TIME / DATE / ■ OFF	Hiermee kiest u of de datum en tijd aan het beeld moeten worden toegevoegd (pagina 27).
<b>DIGITAL ZOOM</b>	■ ON/OFF	Hiermee kiest u of er al dan niet gebruik moet worden gemaakt van de digitale zoomfunctie (pagina 22).
<b>RED EYE REDUCTION</b>	ON / ■ OFF	Hiermee reduceert u door middel van de flitser het rode-ogeneffect (pagina 25).
<b>AF ILLUMINATOR</b>	■ AUTO/OFF	Hiermee kiest u of in het donker gebruik moet worden gemaakt van de AF-belichter. Deze functie gebruikt u als het moeilijk is om onder donkere omstandigheden scherp te stellen op het onderwerp (pagina 25).

### SETUP 1

Item	Instellingen	Functie
<b>FORMAT</b>	OK / CANCEL	Hiermee formateert u de “Memory Stick”. Denk eraan dat alle gegevens die op de “Memory Stick” zijn opgenomen, tijdens het formatteren worden gewist. Dat geldt ook voor beveiligde opnamen (pagina 38).
<b>FILE NUMBER</b>	■ SERIES RESET	– Hiermee wijst u de nummers opeenvolgend toe aan bestanden, zelfs als de “Memory Stick” wordt verwisseld. – Hiermee stelt u elke keer als de “Memory Stick” wordt verwisseld de bestandsnummering opnieuw in, te beginnen bij 0001.
<b>言語 / LANGUAGE</b>	■ ENGLISH 日本語 / JPN	– Hiermee geeft u de menu-items, waarschuwingen en meldingen in het Engels weer. – Hiermee geeft u de menu-items, waarschuwingen en meldingen in het Japans weer.
<b>CLOCK SET</b>	OK / CANCEL	De datum en tijd instellen (pagina 15).

**SETUP 2**

Item	Instellingen	Functie
<b>LCD BRIGHTNESS</b>	BRIGHT/ ■NORMAL/DARK	Hiermee kiest u de LCD-helderheid. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.
<b>LCD BACKLIGHT</b>	BRIGHT/ ■NORMAL	Hiermee kiest u de helderheid van de LCD-verlichting. Als u [BRIGHT] kiest, wordt het scherm helder en makkelijk zichtbaar wanneer u de camera buitenshuis of bij andere heldere omstandigheden gebruikt. De accu raakt dan echter wel sneller leeg. Wordt alleen weergegeven als u de camera met accu gebruikt. Dit item kan niet worden ingesteld als [POWER SAVE] op [ON] staat.
<b>BEEP</b>	SHUTTER ■ ON  OFF	<ul style="list-style-type: none"><li>– Hiermee schakelt u het sluitergeluid in dat u hoort als u de sluiterknop loslaat.</li><li>– Hiermee schakelt u de pieptoon en het sluitergeluid in dat u hoort als u de regeltoets of de sluiterknop gebruikt.</li><li>– Hiermee schakelt u de pieptoon en het sluitergeluid uit.</li></ul>
<b>VIDEO OUT</b>	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"><li>– Hiermee stelt u het video-uitgangssignaal in op de NTSC-stand (Japan, V.S.).</li><li>– Hiermee stelt u het video-uitgangssignaal in op de PAL-stand (Europa).</li></ul>
<b>USB CONNECT</b>	PTP/■NORMAL	Hiermee schakelt u de USB-modus in (pagina 39).
<b>POWER SAVE</b>	■ ON / OFF	Hiermee kiest u of er al dan niet gebruik moet worden gemaakt van de POWER SAVE-stand (pagina 12). Wordt alleen weergegeven als u de camera met accu gebruikt.

## **Voorzorgsmaat- regelen**

### **Reinigen**

#### **Het LCD-scherm reinigen**

Reinig het schermoppervlak met een LCD-reinigingsset (niet meegeleverd) om vingerafdrukken, stof etc. te verwijderen.

#### **De lens reinigen**

Reinig de lens met een zachte doek om vingerafdrukken, stof etc. te verwijderen.

#### **De DC-stekker reinigen**

Reinig de DC-stekker van de AC-adapter met een droog wattenstaafje. Gebruik de adapter niet als de stekker vuil is. Als de stekker vuil is wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen.

#### **De buitenkant van de camera reinigen**

Reinig de buitenkant van de camera met een zachte doek die licht met water is bevochtigd. Veeg vervolgens het oppervlak met een droge doek droog. Gebruik geen chemische oplosmiddelen zoals verdunners, alcohol of benzeen, omdat hierdoor de afwerking of de behuizing kunnen worden beschadigd.

#### **Opmerking over de bedrijfstemperatuur**

De camera is ontworpen om te gebruiken binnen het temperatuurbereik van 0° tot

40°. Het maken van opnamen op extreem koude of warme locaties wordt afgeraden.

### **Condensvorming**

Als de camera direct van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, of in een zeer vochtige ruimte, kan er zowel in als op de camera condensvorming optreden. Deze condens kan de werking van de camera verstoren.

#### **In de volgende omstandigheden treedt er vaak condensvorming op:**

- Als de camera van een koude omgeving - bijvoorbeeld een skipiste - naar een goed verwarmde ruimte wordt gebracht.
- Als de camera bijvoorbeeld vanuit een ruimte of een auto met airconditioning in de warme buitenlucht wordt gebracht.

#### **Condensvorming voorkomen**

Als u van een koude naar een warme omgeving gaat, berg de camera dan op in een afgesloten plastic tas en laat het toestel vervolgens ongeveer een uur lang acclimatiseren in de nieuwe omgeving. Als de temperatuur van de camera gelijk is aan de nieuwe omgevingstemperatuur, kunt de camera uit de plastic tas halen.

#### **Wanneer condensvorming is opgetreden**

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur totdat de condens is verdampt. Wanneer u een opname gaat maken terwijl zich condens aan de binnenkant van de lens bevindt, is het onmogelijk heldere beelden op te nemen.

### **De interne oplaadbare knoopcelbatterij**

Deze camera beschikt over een interne oplaadbare knoopcelbatterij. Hierdoor blijven de datum- en tijdgegevens en andere instellingen bewaard, ook al is de stroom uitgeschakeld.

Deze oplaadbare knoopcelbatterij wordt altijd opgeladen zolang u de camera gebruikt. Als u de camera echter alleen gedurende korte perioden gebruikt, raakt de knoopcelbatterij op den duur leeg. Als u de camera ongeveer een maand lang niet gebruikt, is de knoopcelbatterij volledig ontladen. Zorg er in dat geval voor dat de oplaadbare knoopcelbatterij wordt opgeladen voordat u de camera in gebruik neemt.

Als de oplaadbare knoopcelbatterij niet is geladen, kunt u de camera toch gewoon gebruiken, maar u kunt dan niet de datum en de tijd opnemen.

#### **De knoopcelbatterij opladen**

Sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter of plaats een opgeladen accu en laat de camera ten minste 24 uur staan met de POWER-toets op OFF.

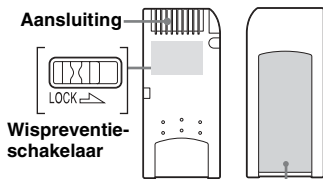
## De “Memory Stick”

“Memory Stick” is een nieuw, compact, draagbaar en veelzijdig IC-opslagmedium met een grotere opslagcapaciteit dan een diskette.

Er zijn twee typen “Memory Stick”: een algemene “Memory Stick” en een “MagicGate Memory Stick” die is voorzien van de copyright-beveiligingstechnologie MagicGate. Bij deze camera kunt u beide typen “Memory Stick” gebruiken. Maar aangezien uw camera de MagicGate-standaard niet ondersteunt, worden de gegevens die u met uw camera opslaat, niet beschermd door de copyrightbeveiliging van MagicGate\*.

\* MagicGate is een copyright-beveiligingstechnologie die gebruikmaakt van encryptie.

- Het is niet mogelijk om beelden op te nemen of te wissen als de wispreventieschakelaar op LOCK staat. De positie en de vorm van de wispreventieschakelaar kunnen per type “Memory Stick” verschillen.



Plaats voor het etiket

- Verwijder de “Memory Stick” niet tijdens het lezen of schrijven van gegevens.
- De gegevens kunnen beschadigd raken als de “Memory Stick” zich op een locatie met veel statische elektriciteit of storingen bevindt.
- Plak geen dingen op het oppervlak, behalve het meegeleverde etiket op de daarvoor bestemde plaats.
- Bewaar de “Memory Stick” in het meegeleverde draagetui als u deze wilt opbergen of vervoeren.
- Raak de aansluitpunten van een “Memory Stick” niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Sla niet met een “Memory Stick”, buig deze niet en laat deze ook niet vallen.
- Haal een “Memory Stick” niet uit elkaar en breng geen wijzigingen aan.
- Stel een “Memory Stick” niet bloot aan water.

## De “InfoLITHIUM”-accu



### Wat is een “InfoLITHIUM”-accu?

De “InfoLITHIUM”-accu is een lithium ion-accu die op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera, informatie kan geven met betrekking tot de stroomvoorziening.

De “InfoLITHIUM”-accu berekent het stroomverbruik op basis van de wijze waarop u de camera gebruikt en geeft de resterende accutijd weer in minuten.

### De accu opladen

- We raden u aan om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van tussen de 10°C en 30°C. Als u de accu oplaadt buiten dit temperatuurbereik, wordt de accu mogelijk niet optimaal opgeladen.
- We raden u aan om de accu volledig op te laden.

### Systeem

Beeldchip	8,98 mm (Typ 1/1,8) kleur-CCD Primair kleurenfilter
Totaal aantal pixels van de camera	Ca. 4 130 000 pixels
Lens	3× zoomlens f=8–24,0 mm (35 mm cameraconversie: 39 tot 117 mm) F2.8–5.6

### Camera

Effectief aantal pixels van de camera	Ca. 3 950 000 pixels
Belichtingssysteem	Automatisch, SCENE SELECTION (drie modi)
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, natriumlampen, kwiklampen
Gegevensformaten	Films: MPEG1 (mono) Stilstaande beelden: JPEG, GIF (voor Clip Motion) Geluid met stilstand beeld: MPEG1 (mono)
Opnamemedium	“Memory Stick”
Flitser	Aanbevolen afstand 0,5 tot 3,8 m (W) 0,6 tot 2,4 m (T) (als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op Auto)

### De accu optimaal gebruiken

- De prestaties van de accu gaan achteruit in een omgeving met lage temperaturen. Bovendien gaat de accu dan minder lang mee. De accu gaat langer mee als u deze op een warme plaats, bijvoorbeeld in uw broekzak of op een andere plaats dicht bij uw lichaam bewaart. Plaats vervolgens de accu pas vlak voor de opname in het toestel.
- Als u het LCD-scherm, de zoomfunctie of de flitser vaak gebruikt, raakt de accu sneller leeg.
- We raden u aan om een aantal reserveaccu's achter de hand te houden, zodat u twee tot drie keer langer dan normaal kunt opnemen. Verder is het belangrijk om testopnamen te maken, voordat u daadwerkelijk gaat opnemen.
- Stel de accu niet bloot aan water. De accu is niet waterbestendig.

### De indicator voor de resterende accutijd

Als de stroom uitgaat terwijl wordt aangegeven dat de resterende accutijd nog voldoende is, laad dan de accu weer volledig op, zodat de juiste resterende accutijd weer wordt aangegeven. De juiste resterende accutijd wordt echter niet hersteld als de accu gedurende langere tijd is gebruikt bij hoge temperaturen of als de accu is bewaard in volledig opgeladen toestand, of als de accu vaak is gebruikt.

### De accu opbergen

- Als u de accu lange tijd niet gebruikt, volg dan eenmaal per jaar onderstaande onderhoudsprocedure.
  1. Laad de accu volledig op.
  2. Ontlaad de accu in de camera.
  3. Haal de accu uit de camera en bewaar de accu op een droge, koele plaats.
- Om de accu in de camera te ontladen, laat u de POWER-toets net zo lang aan staan in de stand voor het afspelen van een beeldenreeks (pagina 62) tot de camera uit gaat.

### De levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De opslagcapaciteit van de accu gaat in de loop der tijd beetje bij beetje achteruit naarmate u de accu langer gebruikt. Als de accutijd aanzienlijk is bekort, wordt dat waarschijnlijk veroorzaakt doordat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt.
- De levensduur van de accu varieert afhankelijk van de omstandigheden waarin deze is bewaard en gebruikt. Verder verschilt de levensduur per accu.

## **Uitgangen**

A/V OUT (MONO)-aansluiting

Ministekker

Video: 1 Vp-p, 75  $\Omega$ ,

onbalanceerd, synchr. negatief

Audio: 327 mV (bij een belasting van 47 k $\Omega$ )

Uitgangsimpedantie 2,2 k $\Omega$

USB-aansluiting

Mini-B

## **LCD-scherm**

Gebruikt LCD-paneel

3,8 cm (Typ 1,5) TFT-besturing

Totaal aantal beeldpunten

123 200 (560 $\times$ 220) puntjes

## **Stroomvoorziening, algemeen**

Gebruikte accu

NP-FC10

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens het opnemen)

1,9 W

Bereik bedrijfstemperatuur

0° tot +40°C

Bereik opslagtemperatuur

-20° tot +60°C

Afmetingen 114  $\times$  51,5  $\times$  35,8 mm

(B/H/D, exclusief uitstekende delen)

Gewicht 206 g (inclusief NP-FC10-accu,

“Memory Stick” en polsbandje)

Microfoon Electret-condensormicrofoon

Luidspreker Dynamische luidspreker

## **AC-LS1A Netspanningsadapter**

Voeding

100 tot 240 V wisselstroom,

50/60 Hz

Nominaal uitgangsvoltage

4,2 V gelijkstroom, 1,5 A

Bereik bedrijfstemperatuur

0° tot +40°C

Bereik opslagtemperatuur

-20° tot +60°C

Afmetingen 105  $\times$  36  $\times$  56 mm(B/H/D, exclusief

uitstekende delen)

Gewicht

Ca. 180 g

(alleen de adapter)

## **NP-FC10-accu**

Gebruikte accu

Lithium ion-accu

Maximaal voltage

4,2 V gelijkstroom

Nominaal voltage

3,6 V gelijkstroom

Vermogen 2,4 Wh (675 mAh)

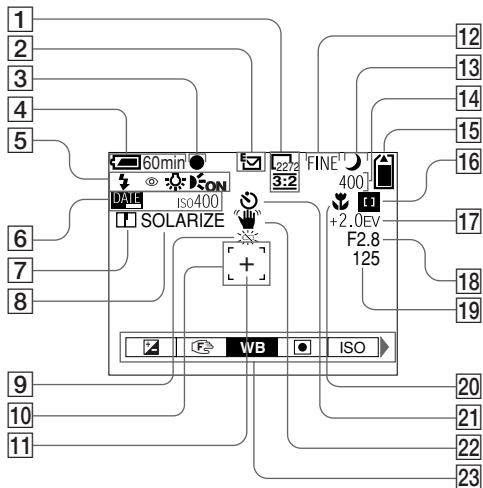
## **Accessoires**

- A/V-kabel (1)
- NP-FC10-accu (1)
- AC-LS1A-netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- USB-kabel (1)
- Polsbandje (1)
- “Memory Stick” (16MB) (1)
- CD-ROM (USB-stuurprogramma: SPVD-008) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)

Het ontwerp en de technische gegevens kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.



## Het LCD-scherm

Voor het opnemen van  
stilstaande beelden



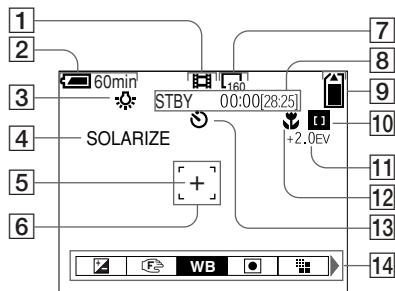
- 1 Beeldformaatindicator (18, 19)
- 2 Indicator opnamestand (59)
- 3 AE/AF-vergrendelingsindicator (20, 52)
- 4 Indicator resterende accutijd (11)

- 5 Flitserstand (24)/Rode-  
ogenreductie (25)/  
Witbalansindicator (55)/Indicator  
AF-belichter (25, 92)
- 6 Indicator datum en tijd (27)  
ISO-gevoeligheid (88)
- 7 Scherpte-indicator (89, 90, 91)

- 8 Beeldeffectindicator (60)
- 9 Waarschuwing geringe  
acculading (11)
- 10 AF-bereikzoeker (51)
- 11 Richtpunt puntbelichting (55)
- 12 Beeldkwaliteitindicator (18, 19)
- 13 SCENE SELECTION-indicator  
(28)
- 14 Indicator resterende beelden (19)  
Zelfdiagnosedisplay (86)
- 15 Indicator resterende "Memory  
Stick"-capaciteit (19)
- 16 Center AF -indicator (51)/  
Brandpuntsafstand (53)
- 17 Indicator EV-regeling (53)
- 18 Indicator diafragma waarde
- 19 Indicator sluitersnelheid
- 20 Macro  (22)
- 21 Zelfdiagnosedisplay (23)
- 22 Waarschuwingsindicator voor  
trillingen (85)
- 23 Menuschermb (50)

• Als u op de MENU-toets drukt, schakelt u het  
menuschermb aan of uit.





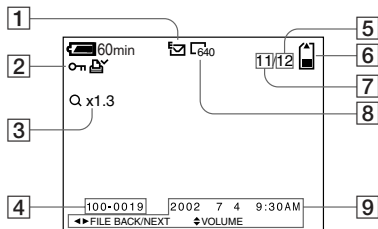
- 1 **Indicator opnamestand** (69)
- 2 **Indicator resterende accutijd** (11)
- 3 **Witbalansindicator** (55)
- 4 **Beeldeffectindicator** (60)
- 5 **Richtpunt puntbelichting** (55)
- 6 **AF-bereikzoeker** (51)
- 7 **Beeldformaatindicator** (69)
- 8 **Indicator resterende opnametijd (maximale opnametijd)** (12)/ **Zelfdiagnosedisplay** (86)
- 9 **Indicator resterende “Memory Stick”-capaciteit** (19)
- 10 **Center AF** -indicator (51)/ **Brandpuntsafstand** (53)
- 11 **Indicator EV-regeling** (53)

- 12 **Macro**  (22)
- 13 **Zelfontspannerindicator** (23)
- 14 **Menuscher** (50)

- Als u op de MENU-toets drukt, schakelt u het menuscherm aan of uit.

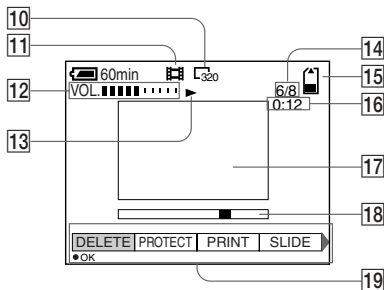
Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

## Voor het afspelen van stilstandbeelden



- 1 Indicator opnamestand (59)
- 2 Volume-indicator (59)/  
Beveiligingsindicator (64)/  
Afdrukmarkeringsindicator (67)
- 3 Zoomindicator (61)
- 4 Bestandsnaam (48)
- 5 Aantal beelden opgenomen op de “Memory Stick” (19)
- 6 Indicator resterende “Memory Stick”-capaciteit (19)
- 7 Beeldnummer (19)
- 8 Beeldformaatindicator (18, 19)
- 9 Indicator opnamedatum en -tijd (27)/Menuschermb (50)

## Voor het afspelen van films



- 10 Beeldformaatindicator (70)
- 11 Indicator opnamestand (70)
- 12 Volume-indicator (70)
- 13 Afspeelindicator (70)
- 14 Filmnummer/Aantal films opgenomen op de “Memory Stick” (70)
- 15 Resterende “Memory Stick”-capaciteit (70)
- 16 Teller (70)
- 17 Afspeelschermb (70)
- 18 Afspeelbalk (70)

## 19 Menuschermb (50)

Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

# Register

## A

A/V-kabel .....	32
Accu	
Accutijd .....	12
De accu opladen .....	10
Indicator resterende accutijd .....	11
Oplaadtijd .....	12
AE/AF-vergrendeling .....	20, 52
AE/AF-vergrendelingslampje .....	9
AF ILLUMINATOR .....	92
AF-belichter .....	8, 25
AF-vergrendeling .....	52
AF-vergrendelingslampje (groen) .....	9
Automatische scherpstelling .....	53
Automatische uitschakelfunctie .....	14

## B

Beeldeffecten .....	60
Beelden	
Beelden kopiëren .....	43
Beeldformaat .....	18, 19, 87
Beeldkwaliteit .....	18
Bestandsnamen .....	47
Wijze van opslaan .....	47
Beelden kopiëren .....	43, 49
Beelden wissen .....	34
Belichting	
EV-regeling .....	53
Bestand	
Bestandsnamen .....	47
Wijze van opslaan .....	47
Bijsnijden .....	62
Buitenland, camera gebruiken .....	13

## C

CD-ROM .....	40
Close-ups opnemen (macro) .....	22
Computer	
Beelden kopiëren .....	43, 49
Films naar uw computer kopiëren .....	75
USB-kabel .....	42
USB-stuurprogramma .....	40
Condensvorming .....	94

## D

Datum en tijd instellen .....	15
Datum en tijd op het beeld weergeven .....	27
DC-stekker .....	10, 94
DIVIDE .....	73

## E

E-MAIL .....	59
Enkelvoudige beelden weergeven .....	30
EV-regeling .....	53

## F

Films	
Continu opnemen .....	12
Films naar uw computer kopiëren .....	75
Films opnemen .....	69
Films splitsen .....	73
Films wissen .....	71
Weergeven .....	70
Flitser	
Een flitserstand kiezen .....	24
FLASH LEVEL .....	89, 90
RED EYE REDUCTION .....	25
FORMAT .....	38

## G

GIF .....	48
-----------	----

## I

Index .....	30
Installeren	
USB-stuurprogramma .....	40
Instellingen	
Beeldformaat .....	18, 19, 87
Beeldkwaliteit .....	18
Datum en tijd .....	15
Menu wijzigen .....	50
SET UP .....	50
ISO .....	88

## J

JPG .....	48
-----------	----

## L

LCD-schermdisplay	
DSPL/LCD ON/OFF .....	26
Helderheid .....	93

## M

Memory Stick	
Aantal beelden dat kan worden opgenomen .....	19
Een "Memory Stick" formateren .....	38
Een "Memory Stick" plaatsen .....	17
Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen/beschikbare opnametijd .....	87
Menu	
Menu wijzigen .....	50
Modusknop .....	9, 50
MPG .....	48

<b>N</b>	
NR-stand voor lange sluitertijden .....	29
NTSC .....	93

<b>O</b>	
Opladen	
De accu opladen .....	10
Oplaadtijd .....	12
Opnamestand	
Clip Motion .....	56
E-MAIL .....	59
MPEG MOVIE .....	69
Opnemen (met automatische instellingen) .....	20
Opnemen in de Multi Burst-stand .....	57
VOICE .....	59

<b>P</b>	
PAL .....	93
Pieptoon en sluitergeluid .....	93

<b>R</b>	
RED EYE REDUCTION .....	25, 92
Regeltoets .....	14
RESET-knop .....	9, 86

<b>S</b>	
SCENE SELECTION .....	28
Scherpstellen	
AE/AF-vergrendelingslampje .....	9
AF-vergrendeling .....	52
Brandpuntsafstanden .....	53
Opnemen (met automatische instellingen) .....	20
SCN .....	28

SHARPNESS .....	89
Stilstaande beelden afspelen	
Beelden weergeven op een computer ...	46, 49
Beelden weergeven op een tv-scherm .....	32
Beeldenreeks .....	62
De zoomfunctie gebruiken .....	22
Enkelvoudige beelden weergeven .....	30
Markeren via het indexscherm (negen beelden) .....	31
Quick Review .....	21
ROTATE .....	63
Stilstaande beelden bewerken	
Afdrukmarkering .....	67
Beveiligen .....	64
Formaat wijzigen .....	66
Stilstaande beelden opnemen	
Aantal beelden dat kan worden opgenomen .....	12, 19
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen .....	87
AE/AF-vergrendelingslampje .....	9
Automatische scherpstelling .....	53
Beeldeffecten .....	60
Beeldformaat .....	18
Beeldkwaliteit .....	18
Close-ups opnemen (macro) .....	22
Datum en tijd op het beeld weergeven .....	27
De zelfontspanner gebruiken .....	23
Een flitserstand kiezen .....	24
EV-regeling .....	53
Met automatische instellingen .....	20
Puntbelichting .....	54
SCENE SELECTION .....	28
Witbalans .....	55
Zoomfunctie .....	22

<b>T</b>	
Toegangslampje .....	17
Tv-toestel .....	32

<b>U</b>	
USB .....	40, 42

<b>V</b>	
Voeding	
Accu .....	10
De accu plaatsen .....	10
Externe stroombron .....	13
In- en uitschakelen .....	14
VOICE .....	59
Voorzorgsmaatregelen .....	94

<b>W</b>	
Waarschuwingen en meldingen .....	85

<b>Z</b>	
Zelfontspanner .....	23
Zoeker .....	26
Zoomfunctie	
De zoomfunctie gebruiken .....	22
Digitale zoom .....	22
Vergroot weergeven .....	61









Stampato su carta riciclata

Stampato con inchiostro a base di  
olio vegetale senza COV  
(composto organico volatile).

Gedrukt op gerecycled papier

Gedrukt met VOC (vluchtige  
organische verbinding)-vrije inkt  
op basis van plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Japan

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte agli  
interrogativi più comuni sono reperibili presso il nostro sito Web  
di sostegno acquirenti.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op  
vaak gestelde vragen kunt u vinden op onze Klantendienst  
Website.