

## Digitale camera met verwisselbare lens

**α-handboek**

---

Inhoud

---

Zoeken voorbeeldfoto

---

Menu zoeken

---

Index

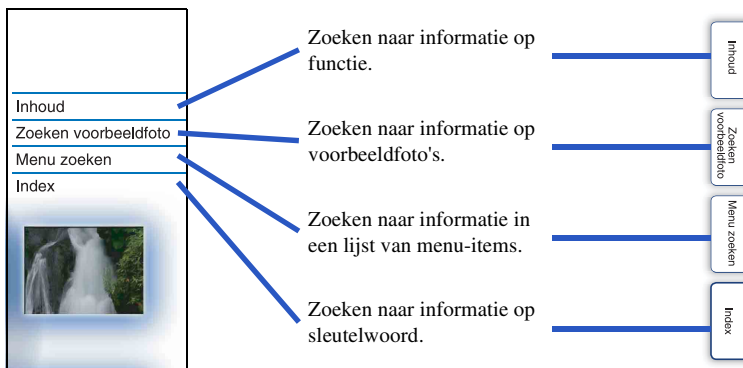


**α**

# Zo gebruikt u dit handboek

Klik op een knop bovenaan rechts op de omslag en op een bepaalde bladzijde als u naar de overeenkomende bladzijde wilt springen.

Dit is handig wanneer u zoekt naar een functie die u wilt gebruiken.



U kunt naar de bladzijden springen door te klikken op de nummers van de bladzijden die in het boek worden vermeld.

## Merktekens en notaties die in dit handboek worden gebruikt

In dit handboek wordt de volgorde van handelingen getoond door middel van pijlen (→). Bedien de camera in de aangegeven volgorde.

De standaardinstelling wordt aangeduid door ✓.

Duidt aanwijzingen en beperkingen aan die relevant zijn voor de juiste bediening van de camera.

💡 Duidt informatie aan die nuttig is te weten.

Inhoud

Zoeken voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

---

## Opmerkingen over het gebruik van de camera

Zo gebruikt u dit handboek .....	2
Zoeken voorbeeldfoto .....	5
Onderdelen herkennen .....	11
Lijst van pictogrammen op het scherm .....	15

---

## Eenvoudige bedieningshandelingen

Met het instelwiel en de soft-keys .....	17
Menu zoeken .....	19
Beelden opnemen .....	24
Beelden weergeven .....	27
Beelden wissen .....	29

---

## Functies gebruiken met het instelwiel

DISP (Inhoud weergeven) .....	30
⚡ (Flitsfunctie) .....	32
☑ (Belicht.comp.) .....	33
☺ / ☐ (Transportfunctie) .....	34
☒ (Beeldindex) .....	41

---

## Functies in het menu gebruiken

Opn.modus .....	19
Camera .....	20
Beeldformaat .....	20
Helderheid/kleur .....	21
Afspelen .....	21
Instellingen .....	21

---

## Aansluiten op andere apparatuur

Beelden bekijken op een TV .....	124
Met uw computer .....	126
De software gebruiken .....	128
De camera op de computer aansluiten .....	131
Een film-disc maken (NEX-5/5C) .....	133
Stillstaande beelden afdrucken .....	137

---

## Problemen oplossen

Problemen oplossen .....	138
Waarschuwingsberichten .....	144

---

## Overige

De camera in het buitenland gebruiken .....	147
Geheugenkaart .....	148
"InfoLITHIUM"-accu .....	150
Acculader .....	152
Montage-adapter .....	153
AVCHD-indeling (NEX-5/5C) .....	154
Reiniging .....	155

---

## Index

Index .....	156
-------------	-----

# Zoeken voorbeeldfoto

"Dit is de scène die ik wil vastleggen in een foto, maar hoe moet ik dat doen?"

U vindt misschien het antwoord door de voorbeeldfoto's die hier worden gegeven, door te lopen. Klik op de voorbeeldfoto van uw keuze.

Foto's maken van mensen (bladzijde 6)

Macrofoto's maken (bladzijde 7)

Landschapsopnamen maken (bladzijde 8)

Opname maken van zonsondergang/nachtelijk tafereel (bladzijde 9)

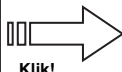
Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen (bladzijde 10)

Als u op een foto klikt, springt het scherm naar de bladzijde die de functie beschrijft, die wordt aanbevolen voor het vastleggen van een dergelijke foto.

Raadpleeg die beschrijvingen in aanvulling op de opnametips die op het scherm van de camera worden weergegeven.



Een blij glimlach (60)



## Lach-sluiters

Wanneer de camera een glimlach waarnaemt, wordt de sluiters automatisch geopend.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Lach-sluiters] → [Aan].
- 2 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.  
Wanneer het glimlachniveau het punt op de indicator overschrijft, maakt de camera automatisch beelden. Drukt u op de ontspanknop tijdens het maken van opnamen met de Lach-sluitersfunctie, dan maakt de camera de opname en keert terug naar Lach-sluitersfunctie.
- 3 De functie Lach-sluiters afsluiten, [Menu] → [Camera] → [Lach-sluiters] → [Uit].

**Opmerkingen**

- U kunt [Lach-sluiters] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Nachtelijke modus]
  - [Echt-tijd-opname]
  - [Panorama of beweging]
  - [H. scherpe]
  - [Dit. precisie]
- De sluiters wordt alleen bediend als het onderwerp scherp is, zelfs als het Smile-niveau hoger is dan het punt. Pas de compositie of de helderheid aan zodat de camera gemakkelijk kan scherpe maken.
- Het maken van opnamen met de functie Lach-sluiters eindigt automatisch wanneer de foto's gemaakt zijn.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie wordt automatisch overschakeld naar [Enkelbeeldopname] of [Afrondsbediening].

**Tips voor het beter vastleggen van glimlachen**

- ① Breek de ogen niet met haar (pony), enz. Verberg het gezicht niet met een hoofd, een zonnebril, enz.
- ② Probeer het gezicht op de camera gericht te houden en houd het gezicht zo recht mogelijk. Hou de ogen een beetje dicht.
- ③ Glimlach duidelijk met open mond. De glimlach is gemakkelijker waar te nemen wanneer de tanden zichtbaar zijn.

- De sluiters treedt in werking wanneer hij iemand een glimlach wordt waargenomen.
- Als er geen glimlach wordt waargenomen, stopt [Lachdetectie] dan in het menu.

# Foto's maken van mensen



Alleen het hoofdonderwerp is scherp als u de achtergrond onscherp maakt (25)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (39)



Een blij glimlach (60)



Bij kaarslicht (46)



Een persoon voor een nachtelijk vergezicht (73)



Een bewegend persoon (69)



Een groepsfoto (37, 38)



Een persoon die van achter wordt belicht (32)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



De achtergrond onscherp maken (25)



De kleur aanpassen aan het licht binnenshuis (70)



Bloemen (44)



De hoeveelheid flitslicht verminderen (73)



Handmatig scherpstellen (54)



Bij grotere helderheid (33)



De camera stilhouden bij opnamen binnenshuis (69)



Eten er aantrekkelijk laten uitzien (33)

# Landschapsopnamen maken



De lucht in levendige kleuren (33)



Stromend water (51)



Levendige groene kleuren (76)



Gekleurde bladeren (76)



Panoramafoto's (47)



Omgeving met een breed helderheidsbereik (74)



Licht buiten opgenomen vanuit een donker interieur (74)



De achtergrond onscherp maken (25)



Uw opname recht houden (91)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# Opname maken van zonsondergang/nachtelijk tafereel



De camera in de hand houden (44)



Lichtspoor (32)



Vuurwerk (50)



De achtergrond onscherp maken (25)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (39)



De camera stilhouden (37)



Prachtige foto's maken van het rode licht van de zonsondergang (44)

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen



Een bewegend onderwerp volgen (57)



Krachtige actie uitdrukken (51)



Met het onderwerp dat de camera nadert  
(54)



Het beste moment vastleggen (36)

Inhoud

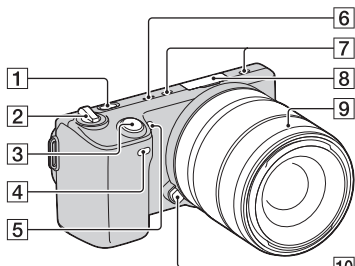
Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

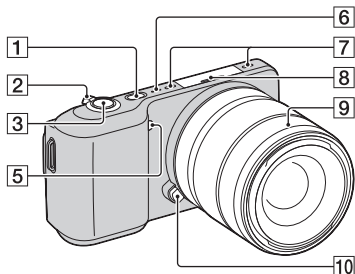
Index

# Onderdelen herkennen

## NEX-5/5C



## NEX-3



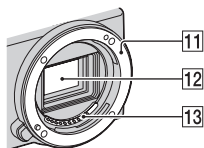
Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

- 1 ► (Weergave)-knop (27)
- 2 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar
- 3 Ontspanknop (24)
- 4 Sensor afstandsbediening (40)
- 5 AF-hulplicht/Zelfontspannerlampje/Lach-sluiterslampje
- 6 Luidspreker
- 7 Microfoon\*
- 8 Handige Accessoiresaansluiting
- 9 Lens
- 10 Lensontgrendelingsknop
- 11 Lensvattingopening
- 12 Beeldsensor\*\*
- 13 Lenscontactpunten\*\*

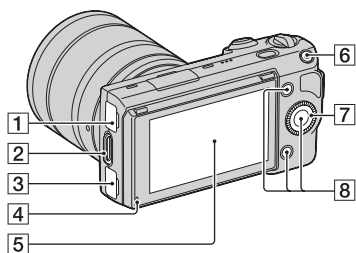
\* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van films.



\*\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

### Wanneer de lens wordt verwijderd (NEX-5/5C/3)

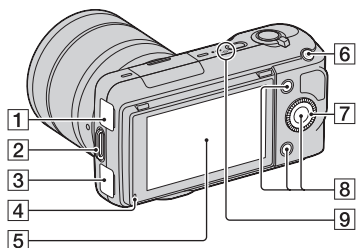


## NEX-5/5C

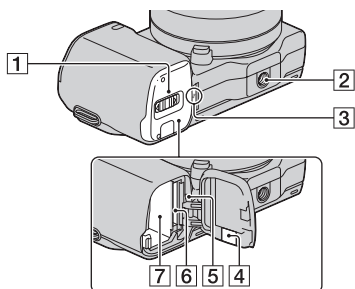


- 1  (USB)-aansluiting (131)
- 2 Bevestigingsoog voor de schouderriem
- 3 HDMI-aansluiting (124)
- 4 Lichtsensor
- 5 LCD-monitor
- 6 MOVIE (film) knop (24)
- 7 Instelwiel (17)
- 8 Soft-keys (18)
- 9  Positiemarkering beeldsensor (54)

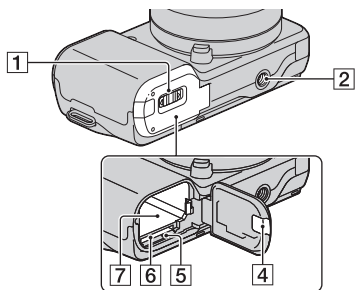
## NEX-3



## NEX-5/5C



## NEX-3



### 1 Klepje batterij/geheugenkaart

### 2 Schroefgat voor statief

- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. U kunt de camera niet stevig bevestigen op een statief waarvan de schroef langer is dan 5,5 mm. Bovendien kan de camera hierdoor beschadigd worden.

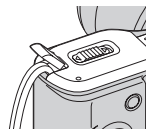
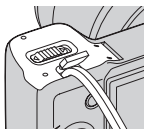
### 3 Positiemarkering beeldsensor (54)

### 4 Afdekking aansluitplaat

- Gebruik deze wanneer u een AC-PW20-netspanningsadapter gebruikt (los verkrijgbaar). Zet de aansluitplaat in het batterijvak, leid vervolgens het snoer door de afdekking van de aansluitplaat, zoals hieronder wordt getoond.

NEX-5/5C

NEX-3



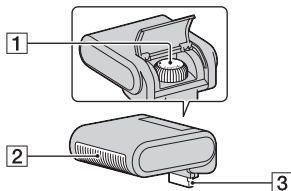
- Let erop dat het snoer niet klem komt te zitten wanneer u de afdekking sluit.

### 5 Toegangslampje

### 6 Insteeksleuf geheugenkaart

### 7 Batterijvak

## Flitslicht



### 1 Schroef

### 2 Flitslicht

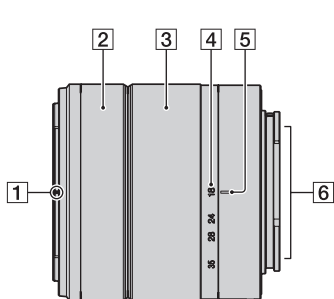
### 3 Connector\*

- \* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

# Lens

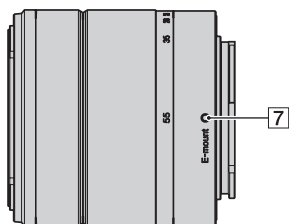
Raadpleeg voor de E18 – 200 mm lens de gebruiksaanwijzing van de E18 – 200 mm lens (meegeleverd).

## E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/3K)

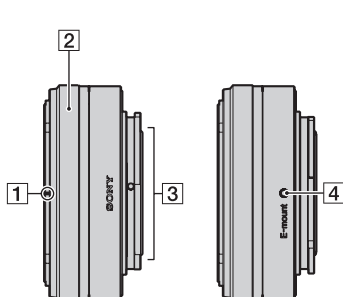


- 1 Markeringen voor kap
- 2 Scherpstelring
- 3 Zoomring
- 4 Schaal voor brandpuntsafstand
- 5 Markeringen voor brandpuntsafstand
- 6 Contactpunten van de lens\*
- 7 Mountagemarkeringen

\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.



## E16 mm F2.8 (geleverd bij NEX-5A/5CA/3A)



- 1 Omzetterindex\*
- 2 Scherpstelring
- 3 Contactpunten van de lens\*\*
- 4 Mountagemarkeringen

\* Omzetter wordt apart verkocht.

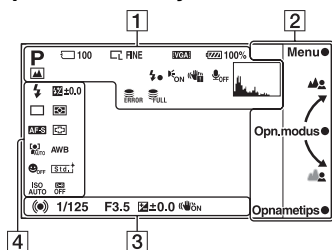
\*\* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

# Lijst van pictogrammen op het scherm

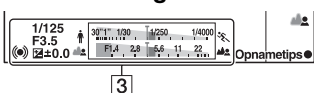
Pictogrammen worden op het scherm weergegeven om de status van de camera aan te duiden.

U kunt de weergave op het scherm wijzigen door middel van DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel (bladzijde 30).

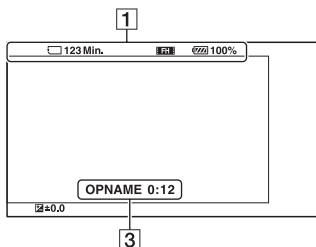
## Opname-standby



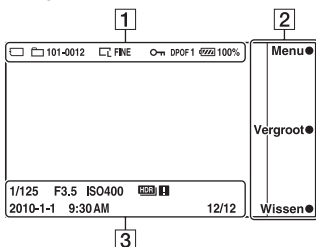
## Grafische weergave



## Films opnemen



## Weergave



1

Scherf	Indicatie
<b>P A S M</b>	Opnamemodus
	Scènekeuze
<b>WIDE</b> <b>STD</b>	Beeldformaat/ Beeldverhouding van stilstaande beelden
<b>RAW RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden
<b>100</b>	Aantal opneembare stilstaande beelden
<b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b> <b>720 FINE</b> <b>720 STD</b>	Beeldformaat van films
	Geheugenkaart/ Uploaden
<b>123 Min.</b>	Op te nemen tijd van films
<b>100%</b>	Resterend accuvermogen
	Pictogrammen scèneherkenning
	Flitser bezig op te laden
	AF-hulplicht

Schermsymbool	Indicatie
	Neemt geen geluid op tijdens het opnemen van films
	Waarschuwing camerabeweging
	Waarschuwing voor oververhitting
	Databasebestand vol/ Databasebestandsfout
	Histogram
<b>101-0012</b>	Weergavemap – Bestandsnummer
	Beveiligen
<b>DPOF 1</b>	Afdrukvolgorde en aantal kopieën

2

Schermsymbool	Indicatie
<b>Menu</b> ●	Soft-keys
<b>Opn.modus</b> ●	
<b>Opnametips</b> ●	

3

Schermsymbool	Indicatie
● (M) (C)	Scherpstelstatus
<b>1/125</b>	Sluittijd
<b>F3.5</b>	Diafragma waarde
<b>ISO400</b>	ISO-gevoeligheid
±0.0	Gemeten handmatig
±0.0	Belichtingscompensatie
	Sluittijdindicatie
	Diafragma-indicatie
<b>OPNAME 0:12</b>	Opnametijd van de film (m:s)
<b>2010-1-1 9:30AM</b>	Vastgelegde datum/tijd van het beeld
<b>12/12</b>	Beeldnummer/Aantal afbeeldingen vastgelegd in de datummap of geselecteerde map

Schermsymbool	Indicatie
	SteadyShot
	Verschijnt wanneer HDR niet heeft gewerkt op het beeld.

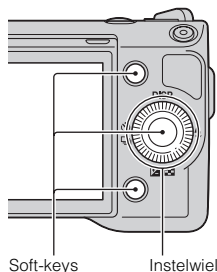
4

Schermsymbool	Indicatie
	Flitsfunctie/Rode ogen verminderen
	Transportfunctie
	Lichtmeetfunctie
	Flitscompensatie
	Lichtmeetfunctie
	Scherpstellingsfunctie
	Gezichtsherkenning
	Lach-sluiter
<b>ISO AUTO</b>	ISO
<b>AWB</b>	Witbalans
<b>7500K G9</b>	
	Creatieve stijl
	DRO/Auto HDR
	Gevoelheidsindicator lachdetectie



# Met het instelwiel en de soft-keys

Met het instelwiel en de soft-keys kunt u diverse functies van de camera gebruiken.



Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

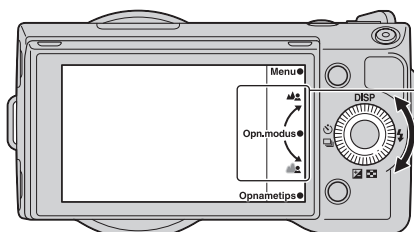
Index

## Instelwiel

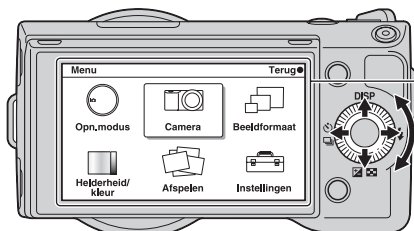
Wanneer u opnamen maakt, zijn de functies DISP (Inhoud weergeven), (Flitsfunctie), (Belicht.comp.) en (Transportfunctie) aan het instelwiel toegewezen.

Wanneer opnamen weergeeft, zijn de functies DISP (Inhoud weergeven) en (Beeldindex) aan het instelwiel toegewezen.

Wanneer u draait aan de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel of erop drukt, volgens aanwijzingen op het scherm, kunt u instel-items selecteren. Uw selectie wordt bepaald wanneer u drukt op het midden van het instelwiel.



De pijl duidt aan dat u het instelwiel kunt draaien.



Wanneer opties op het scherm worden weergegeven, kunt u die doorlopen door aan de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te draaien of erop te drukken. Druk op het midden als u uw keuze wilt maken.

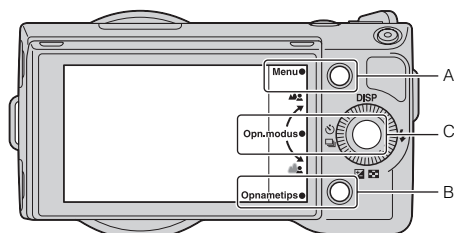
## Soft-keys

De soft-keys vervullen verschillende rollen, afhankelijk van de context.

De rol (functie) die aan elk van de soft-keys is toegewezen, wordt op het scherm getoond.

Druk op de soft-key A als u de functie die in de rechterbovenhoek van het scherm wordt getoond, wilt gebruiken. Druk op de soft-key B als u de functie die in de rechterbenedenhoek van het scherm wordt getoond, wilt gebruiken. Druk op het midden van het instelwiel (soft-key C) als u de functie die in het midden wordt getoond, wilt gebruiken.

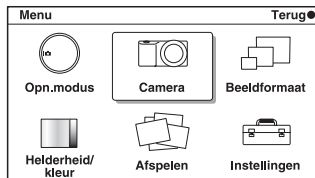
In dit handboek worden de soft-keys aangeduid door het pictogram of door de functie die op het scherm wordt getoond.



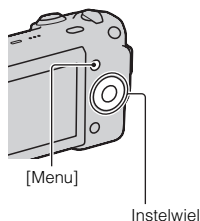
In dit geval werkt de soft-key A als de knop [Menu] en de soft-key B als de knop [Opnametips]. Soft-key C werkt als de knop [Oprn.modus].

# Menu zoeken

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnamen maken, afspelen of andere bedieningshandelingen.



- 1 Druk op [Menu].
- 2 Selecteer het item van uw keuze door te drukken op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel, en druk daarna op het midden.
- 3 Volg de instructies op het scherm en selecteer het item van uw keuze, druk op het midden van het instelwiel als u uw keus wilt maken.



## Opn.modus

Hiermee kunt u de opnamestand selecteren, zoals de belichtingsstand, panoramisch, Scènekeuze.

Slim automatisch	De camera evalueert het onderwerp en voert de juiste instellingen uit. U kunt automatisch opnamen maken met de juiste instellingen.
Scènekeuze	Maakt opnamen met een vooraf-gekozen instellingen uitgaande van het onderwerp of de omstandigheden.
Anti-bewegingswaas	Zorgt ervoor dat de camera minder beweegt wanneer u opnamen van een wat donkere scène binnenshuis of een tele-opname maakt.
Panorama d. beweg.	Maakt opnamen met een panoramische afmeting.
Handmatige belichting	Past het diafragma en de sluitertijd aan.
Sluitertijdvoorkeuze	Past de sluitertijd aan zodat de beweging van het onderwerp tot uitdrukking komt.
Diafragmavoorkeuze	Past het scherptelbereik aan of maakt de achtergrond onscherp.
Autom. programma	Automatisch opnamen maken waarbij u de instellingen kunt aanpassen, behalve de belichting (sluitertijd en diafragma).

## Camera

U kunt de opnamefuncties instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner en flitser.

Transportfunctie	Selecteert de transportstand, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracketopnamen.
Flitsfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het flitsen.
AF/MF-selectie	Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.
AF-gebied	Selecteert het gebied waarop moet worden scherpgesteld.
Autom. scherpst.	Selecteert de autofocus-methode.
Dig. precisiezoom	Stelt digitaal in- en uitzoomen in wanneer een lens met een vaste brandpuntsafstand wordt gebruikt.
Gezichtsherkenning	Detecteert automatisch de gezichten van mensen en past scherpstelling en belichting aan de gezichten aan.
Lach-sluitser	Iedere keer dat de camera een glimlach detecteert, stelt de camera automatisch de sluitser in werking.
Lachdetectie	Stelt de gevoeligheid in van de Lach-sluitserfunctie voor het detecteren van een glimlach.
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische beelden opneemt.
Lijst met opnametips	Geeft u toegang tot alle opnametips.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het opnamescherm moet worden weergegeven.

## Beeldformaat

Biedt u de mogelijkheid de beeldgrootte en de beeldverhouding in te stellen.

<b>Stilstaand beeld</b>	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat.
Beeldverhouding	Selecteert de beeldverhouding.
Kwaliteit	Selecteert de compressie-indeling.
<b>Panorama</b>	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat.
<b>Film</b>	
Bestandsindeling (NEX-5/5C)	Selecteert de opname-indeling voor film, AVCHD of MP4.
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat.

## Helderheid/kleur

Hiermee kunt u de instellingen voor de helderheid maken, zoals de lichtmeetfunctie en de kleureninstellingen zoals de witbalans.

Belicht.comp.	Corrigeert de helderheid van het totale beeld.
ISO	Stelt de ISO-gevoeligheid in.
Witbalans	Past de kleurtinten aan de omgevingslichtcondities aan.
Lichtmeetfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het meten van de helderheid.
Flitscompensatie	Past de hoeveelheid flitslicht aan.
DRO/Auto HDR	Corrigeert automatisch de helderheid of het contrast.
Creatieve stijl	Selecteert de beeldverwerkingsmethode.

## Afspelen


Hiermee kunt u de weergavefuncties instellen.

Wissen	Verwijdert afbeeldingen.
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af.
Stilst.b./film select.	Selecteert een weer te geven stilstaand beeld of film.
Beeldindex	Selecteert het aantal afbeeldingen dat op het indexscherm moet worden getoond.
Map kiezen	Selecteert de map van de weer te geven stilstaande beelden.
Datum selecteren	Selecteert de datum van af te spelen films.
Draaien	Roteert beelden.
Beveiligen	Beveiligt beelden, of annuleert de beveiliging.
 Vergroot	Vergroot het beeld.
Volume-instellingen	Stelt het geluidsvolume in van films.
Printen opgeven	Selecteert de af te drukken beelden, of maakt instellingen voor het afdrukken.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het weergavescherm moet worden weergegeven.

## Instellingen

Hiermee kunt u meer gedetailleerde instellingen voor opnamen maken, of de instellingen van de camera wijzigen.

Opname-instellingen	
AF-hulplicht	Stelt het AF-hulplicht in ter ondersteuning van het automatisch scherpstellen op minder goed verlichte plaatsen.
Rode ogen verm.	Geef een voorflits voorafgaand aan de opname met de flitser, ter voorkoming van rode ogen.

Autom. weergave	Stelt de weergavetijd in van de afbeelding direct na het maken van de opname.
Stramienlijn	Schakelt de rasterlijn in die u helpt de beeldcompositie aan te passen.
Histogram	Toont het histogram van de luminantieverdeling.
MF Assist	Toont een vergroot beeld wanneer u handmatig scherpstelt.
Kleurenruimte	Wijzigt het bereik van de kleurreproductie.
SteadyShot	Stelt de correctie in ter voorkoming van bewegingsonscherpte.
Opn. zonder lens	Stelt in of de sluitur in werking moet worden gesteld of niet wanneer er geen lens op de camera zit.
NR lang-belicht	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een lange belichtingstijd.
NR bij hoge-ISO	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.
Filmgeluid opnemen	Stelt het geluid in voor het opnemen van films.
<b>Hoofdinstellingen</b>	
Pieptoon	Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.
 Taal	Selecteert de taal die op het scherm wordt gebruikt.
Datum/tijd instellen	Stelt de datum en tijd in.
Tijdzone instellen	Selecteert het gebied waar u de camera gebruikt.
Help-scherm	Schakelt het Help-scherm in of uit.
Stroombesparing	Stelt de tijd in waarna de camera de energiespaarstand inschakelt.
LCD-helderheid	Stelt de helderheid van de LCD-monitor in.
Kleur weergeven	Selecteert de kleur van de LCD-monitor.
Breedbeeld	Selecteert een methode voor het weergeven van groothoekbeelden.
Af speelweergave	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het weergeven van portretbeelden.
CTRL.VOOR HDMI	Stelt in of de camera kan worden bediend met de afstandsbediening van een TV-toestel dat geschikt is voor "BRAVIA" Sync.
USB-verbinding	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-aansluiting.
Reinigen	Zo kunt u de beeldsensor reinigen.
Versie	Toont de versie van de camera en de lens.
Demomodus	Stelt in of de demonstratie wordt weergegeven bij films of niet.
Terugstellen	Reset de camera naar de instellingen af-fabriek.

<b>Geheugenkaartprogramma</b>	
Formatteren	Formateert de geheugenkaart.
Bestandsnummer	Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.
Mapnaam	Selecteert de indeling van de mapnaam.
Opnamemap kiezen	Selecteert de opnamemap.
Nieuwe map	Maakt een nieuwe map aan.
Beeld-DB herstellen	Repareert het beeld-databasebestand van films wanneer onregelmatigheden worden aangetroffen.
Kaartruimte weerg.*	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.
<b>Eye-Fi instellen**</b>	
Inst. uploaden	Stelt de upload-functie van de camera in wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

\* Verschijnt wanneer een geheugenkaart (los verkrijgbaar) in de camera wordt gezet.

\*\* Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera wordt gezet. NEX-5C hebben deze functie niet.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Beelden opnemen

Hier wordt uitgelegd hoe u opnamen maakt met de instellingen die van kracht waren toen u de camera aanschaftte.

De camera neemt beslissingen op basis van de situatie en past de instellingen daaraan aan.

- 1 Pas de hoek van de LCD-monitor aan en houd de camera vast.  
De functie Scèneherkenning begint te werken.
- 2 Druk op de sluiterknop als u stilstaande beelden wilt vastleggen.  
Druk op de knop MOVIE als u films wilt opnemen.  
Druk weer op de knop MOVIE als u het opnemen wilt stoppen.

## Opmerkingen









- De kijkhoek van films is smaller dan die van stilstaande beelden. Wanneer u op de knop MOVIE drukt, toont de camera het werkelijke bereik dat wordt vastgelegd, door een leeg kader op het scherm weer te geven. U kunt het kader voor films controleren door [Menu] → [Instellingen] → [Stramienlijn] → [Aan] te selecteren.
- U kunt een AVCHD-film continu opnemen met een maximum van 29 minuten (alleen NEX-5/5C), en een MP4-film met een maximum van 29 minuten of 2 GB. De opnametijd hangt af van de omgevingstemperatuur of opnamecondities.

## Over Scèneherkenning



Pictogram en aanwijzingen  
Scèneherkenning

Met de functie Scèneherkenning kan de camera automatisch de opnamecondities herkennen en kunt u de opname maken met de juiste instellingen.

- De camera herkent  (Nachtopname),  (Nachtopn. m. statief),  (Nachtportret),  (Tegenlichtopname),  (Portret m. tegenlicht),  (Portretopname),  (Landschap) of  (Macro) en geeft het bijbehorende pictogram en aanwijzingen weer op de LCD-monitor, wanneer de scène wordt herkend.



## Als u een stilstand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen




Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.

Scherpstellingsindicator

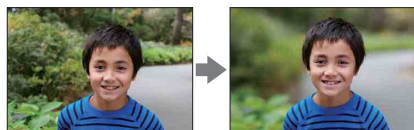
Scherpstellingsindicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
⦿ brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
⦿ brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.

- Het zal misschien moeilijk scherpstellen zijn in de volgende situaties:
  - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
  - Er is maar weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
  - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
  - Het onderwerp beweegt snel.
  - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel, of heeft glimmende oppervlakken.
  - Het onderwerp knippert.
  - Het onderwerp wordt van achteren belicht.


## Achtergrond onscherp maken


 (Slim automatisch) biedt u de mogelijkheid gemakkelijk de achtergrond onscherp te maken zodat het onderwerp op de voorgrond komt.

U kunt het effect van het onscherp maken controleren op de LCD-monitor.



- 1 Druk op het midden van het instelwiel.
- 2 Maak de achtergrond onscherp door het instelwiel te draaien.

 : Omhoog draaien als u meer scherpte wilt

 : Omlaag draaien als u meer onscherpte wilt

Druk op [Terug] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.

## Opmerkingen

- Wanneer de functie Scèneherkenning is ingeschakeld, analyseert de camera de scène wanneer u op het midden van het instelwiel drukt en wordt de scène als de Herkende Scène gebruikt.
- Het beschikbare bereik voor het onscherp maken hangt af van de lens die u gebruikt.
- Het onscherpte-effect zal misschien niet waarneembaar zijn, afhankelijk van de afstand vanaf het onderwerp of de lens die wordt gebruikt.
- De functie Achtergrondonscherpteregeling werkt niet wanneer een lens met een montagestuk A is bevestigd.




### Voor een beter resultaat van Achtergrond onscherp

- Ga dichterbij het onderwerp toe.
- Maak de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond langer.

# Beelden weergeven

Geeft de vastgelegde beelden weer. Stilstaande beelden en films worden op aparte schermen weergegeven. U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde scherm weergeven.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop.
- 2 Selecteer het beeld met het instelwiel.
- 3 Druk op het midden van het instelwiel als u panoramische beelden of films wilt weergeven.

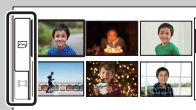
Tijdens het weergeven van films	Bediening van het instelwiel
Onderbreken/hervatten	Druk op het midden.
Naar snel vooruit	Druk op rechts of draai naar rechts.
Naar snel achteruit	Druk op links of draai naar links.
Naar langzaam vooruit (Alleen NEX-5/5C)	Draai naar rechts tijdens onderbreken.
Naar langzaam achteruit (Alleen NEX-5/5C)	Draai naar links tijdens onderbreken.
Het geluidsvolume aanpassen	Druk op de onderzijde → bovenzijde/ onderzijde.



## Opmerking

- Panoramische beelden die op andere camera's zijn vastgelegd, zullen misschien niet goed worden weergegeven.



## Overschakelen tussen stilstaand beeld en film



Op het beeldindexscherm kunt u het beeldtype veranderen door  (stilstaand beeld) of  (film) te selecteren aan de linkerzijde van het scherm waarna u op het midden van het instelwiel drukt.

## Vergrote weergave

Een gedeelte van een stilstaand beeld kan worden vergroot zodat u het beter kunt bekijken tijdens de weergave. Dit is handig om de scherpstelling van een vastgelegd stilstaand beeld te bekijken. U kunt de weergegeven beelden vergroten vanuit het Menu (bladzijde 85).

- 1 Breng het beeld dat u wilt vergroten op het scherm, druk vervolgens ter bevestiging op het midden van het instelwiel [Vergroot].
- 2 Pas de schaal aan door het instelwiel te draaien.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te drukken.
- 4 U kunt de vergrote weergave annuleren door op [Sluiten] drukken.

## Opmerkingen

- U kunt de functie voor de vergrote weergave niet gebruiken bij films.
- Als u panoramische beelden wilt vergroten, onderbreek de weergave dan eerst en druk vervolgens op [Vergroot].

### Weergavezoombereik

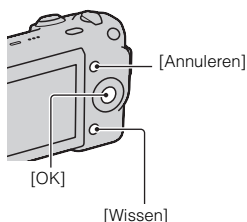
Het weergavezoombereik is als volgt.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongev. $\times 1,1 - \times 13$
M	Ongev. $\times 1,1 - \times 10$
S	Ongev. $\times 1,1 - \times 6,7$

# Beelden wissen

U kunt het weergegeven beeld wissen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen en druk vervolgens op [Wissen].
- 2 Druk ter bevestiging van [OK] op het midden van het instelwiel.  
Druk op [Annuleren] als u de bedieningshandeling wilt afsluiten.



## Opmerking

- U kunt niet beveiligde beelden wissen.

### Een aantal beelden wisselen

Selecteer [Menu] → [Afspelen] → [Wissen] als u bepaalde beelden wilt selecteren en tegelijkertijd wissen.

# DISP (Inhoud weergeven)




## Het instelwiel gebruiken:


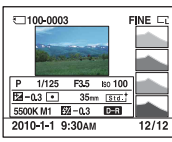

- 1 Druk herhaaldelijk op DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel en kies de gewenste stand.

## Het menu gebruiken:

- 1 Tijdens het maken van opnamen, [Menu] → [Camera] → [Inhoud weergeven].  
Tijdens weergave, [Menu] → [Afspelen] → [Inhoud weergeven].
- 2 Selecteer de gewenste stand door het instelwiel te draaien.

## Tijdens het maken van opnamen

✓	<b>Basisinfo wrg.</b>	Toont eenvoudige informatie over het maken van opnamen. Geeft een grafische weergave van de sluitertijd en de diafragma waarde, behalve wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Slim automatisch] of [Panorama d. beweg.].	
	<b>Info weergeven</b>	Toont opname-informatie.	
	<b>Geen info</b>	Toont geen opname-informatie.	

✓	<b>Info weergeven</b>	Toont opname-informatie.	
	<b>Histogram</b>	Toont de luminantieverdeling grafisch, naast de opname-informatie.	
	<b>Geen info</b>	Toont geen opname-informatie.	

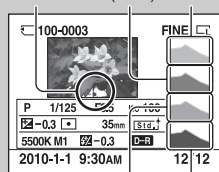
## Opmerking

- Histogram wordt niet weergegeven in de volgende weergavestanden.
  - Film
  - Panorama
  - Diavoorstelling

## 💡 Wat is een histogram?

Het histogram geeft de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Een helderder beeld zal het gehele histogram naar de rechterkant, en een donkerder beeld zal het gehele histogram naar de linkerkant doen verschuiven.

Flitslicht R (rood) Luminantie

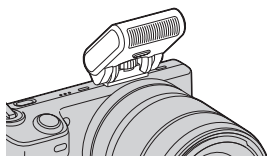



G (groen) B (blauw)






- Als het beeld een sterk belicht of zwak belicht deel bevat, knippert dat gedeelte in de histogramweergave (luminantielimietwaarschuwing).

# Flitsfunctie

Met de flitser kunt u het onderwerp op donkere plaatsen helder vastleggen, en het voorkomt tevens camerabeweging. Wanneer u een opname tegen de zon in maakt, kunt u de flitser gebruiken om een helder beeld van het aan de achterzijde belichte onderwerp te krijgen.



- 1 Bevestig de flitser.
- 2  (Flitsfunctie) op het instelwiel → gewenste stand.  
Of, [Menu] → [Camera] → [Flitsfunctie] → gewenste stand.
- 3 Breng de flitser omhoog wanneer u de flitser gebruikt.

 (Flitser uit)	De flitser werkt niet, zelfs niet als deze is uitgeklast.
 (Automatisch flitsen)	De flitser gaat af wanneer het donker is of wanneer de opname met tegenlicht wordt gemaakt.
 (Invulflits)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst.
 (Langz.flitssync.)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld van het onderwerp maar ook van de achtergrond maken door een langere sluitertijd te gebruiken.
 (Eindsynchron.)	Steeds wanneer u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het spoor van een bewegend onderwerp, zoals een fietser of een wandelaar in beweging.

## Opmerkingen

- Van de opnamestand hangt af wat de standaardinstelling is.
- Van de opnamestand hangt af welke flitstanden beschikbaar zijn.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u films opneemt.

## Tips voor het maken van opnamen met de flitser

- De zonnekap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnekap wanneer u de flitser gebruikt.
- Houd bij het gebruik van de flitser een afstand van 1m of meer aan tot het onderwerp dat u wilt fotograferen.
- Selecteer [Invulflits] wanneer u een onderwerp met tegenlicht vastlegt. De flitser zal zelfs bij helder daglicht werken en ervoor zorgen dat gezichten helderder worden weergegeven.



# Belicht.comp.

U kunt de belichting aanpassen in stappen van 1/3 EV in het bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.

- (Belicht.comp.) op het instelwiel → gewenste waarde.  
Of, [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Belicht.comp.] → gewenste waarde.

## Opmerkingen

- U kunt [Belicht.comp.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Handmatige belichting]
- Als u een onderwerp vastlegt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, zult u misschien niet een bevredigend resultaat kunnen bereiken.

## De belichting aanpassen voor opnamen die er beter uitzien



Overbelichting = te veel licht  
Witachtig beeld



Stel [Belicht.comp.] in de richting van -.



Juiste belichting



Stel [Belicht.comp.] in de richting van +.












Onderbelichting = te weinig licht  
Donkerder beeld

- Stel voor het maken van onderwerpen in helderder tinten een belichtingscorrectie in naar de +-zijde.  
Als u foto's van eten er aantrekkelijker wilt doen uitzien, maak de opname dan wat helderder dan gebruikelijk en probeer het met een witte achtergrond.
- Wanneer u een opname van een blauwe hemel maakt, kunt u door middel van een belichtingscorrectie naar de -zijde de lucht in levendige kleuren vastleggen.

# Transportfunctie

U kunt de transportfunctie instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracket-opnamen.

- 1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → gewenste stand.  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → gewenste stand.



	<b>(Enkelbeeldopname)</b>	Legt één stilstaand beeld vast. Normale opnamestand.
	<b>(Continuopname)</b>	Legt beelden ononderbroken vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 35).
	<b>(Snelh.v. continu.)</b>	Legt beelden ononderbroken bij hoge snelheid vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 36). Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.
	<b>(Zelfontspanner)</b>	Legt een beeld vast na tien of na 2 seconden (bladzijde 37).
	<b>(Zelfontsp.(Cont.))</b>	Legt beelden ononderbroken vast na tien seconden (bladzijde 38).
	<b>BRK C (Bracket: continu)</b>	Legt drie beelden vast, elk met verschillende belichtingen (bladzijde 39).
	<b>(Afstandsbediening) (NEX-5/5C)</b>	Biedt u de mogelijkheid de RMT-DSLR1 draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) te gebruiken (bladzijde 40).

## Opmerking

- U kunt de instelling niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Auto HDR]

# Continuopname

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt.



- 1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → [Continuopname].  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Continuopname].

## Opmerking

- U kunt [Continuopname] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - [Auto HDR]

# Snelh.v. continutr.

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt, met een hogere snelheid dan die van [Continuopname].



1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → [Snelh.v. continutr.].





Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Snelh.v. continutr.].

## Opmerkingen

- U kunt [Snelh.v. continutr.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [Auto HDR]
- Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.

# Zelfontspanner

- 1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → [Zelfontspanner].  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontspanner].
- 2 [Optie] → gewenste stand.



✓	 <sub>10</sub> (Zelfontspanner: 10 sec.)	Stelt de zelfontspanner met 10 seconden vertraging in. Wanneer u de sluiterknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een audiosignaal totdat de sluiters in werking treedt. U kunt de timer annuleren door op  /  (Zelfontspanner) op het instelwiel te drukken.
	 <sub>2</sub> (Zelfontspanner: 2 sec.)	Stelt de zelfontspanner met 2 seconden vertraging in. Dit vermindert het trillen van de camera dat wordt veroorzaakt door het indrukken van de sluiterknop.





## Opmerking

- U kunt [Zelfontspanner] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [Auto HDR]

# Zelfontsp.(Cont.)

Maakt na tien seconden zonder onderbreking het aantal opnamen dat u hebt ingesteld. U kunt de beste opname kiezen uit de opnamen die zijn gemaakt.

- 1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → [Zelfontsp.(Cont.)].  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontsp.(Cont.)].
- 2 [Optie] → gewenste stand.

✓	 c3 (Zelfont. (cont.): 10 sec. 3 blden.)	Maakt na tien seconden drie of vijf stilstaande beelden. Wanneer u de sluiterknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een audiosignaal totdat de sluiters wordt bediend. U kunt de timer annuleren door op  /  (Zelfontspanner) op het instelwiel te drukken.
	 c5 (Zelfont. (cont.): 10 sec. 5 blden.)	

## Opmerking

- U kunt [Zelfontsp.(Cont.)] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
  - [Auto HDR]

# Bracket: continu

Maakt drie opnamen terwijl automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. Houd de sluiterknop ingedrukt totdat de bracket-opname is voltooid.

U kunt na het maken van de opnamen het beeld kiezen dat het beste overeenkomt met uw bedoeling.



1 / (Transportfunctie) op het instelwiel → [Bracket: continu].  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Bracket: continu].

2 [Optie] → gewenste stand.



✓	(Bracket: continu: 0,3 EV)	Beelden worden vastgelegd met een ingestelde waarde voor de afwijking (stappen) vanaf de basisbelichting.
	(Bracket: continu: 0,7 EV)	

## Opmerkingen

- U kunt [Bracket: continu] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiters]
  - [Auto HDR]
- De laatste opname wordt getoond in de automatische weergave.
- In [Handmatige belichting] wordt de belichting verschoven doordat de sluitertijd wordt aangepast.
- Bij aanpassing van de belichting, wordt de belichting verschoven aan de hand van de gecompenseerde waarde.

# Afstandsbediening (NEX-5/5C)

U kunt een opname maken met de knoppen SHUTTER en 2SEC (de sluitersnelheid wordt na 2 seconden in werking gesteld) op de RMT-DSLR1 draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de draadloze afstandsbediening.

- 1  /  (Transportfunctie) op het instelwiel → [Afstandsbediening].  
Of, [Menu] → [Camera] → [Transportfunctie] → [Afstandsbediening].
- 2 Stel scherp op het onderwerp, richt de zender van de draadloze afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening en maak de opname.



## Opmerkingen

- U kunt [Afstandsbediening] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Auto HDR]
- Een lens of zonnekap kan de sensor van de afstandsbediening afdekken en verhinderen dat de sensor het signaal van de Afstandsbediening ontvangt. Gebruik de Afstandsbediening vanuit posities waar het signaal naar de sensor van de afstandsbediening niet wordt tegengehouden.

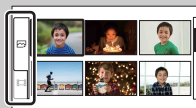




# Beeldindex

Toont meerdere beelden tegelijkertijd.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.
- 2 Druk op  (Beeldindex) van het instelwiel.  
De index van zes beelden verschijnt.  
U kunt overschakelen naar de index van 12 beelden: [Menu] → [Afspelen] → [Beeldindex].
- 3 U kunt terugkeren naar de weergave van één enkel beeld door de afbeelding van uw keuze te selecteren en op het midden van het instelwiel te drukken.

## Overschakelen tussen stilstaand beeld en film



Op het beeldindexscherm kunt u het beeldtype veranderen door  (stilstaand beeld) of  (film) te selecteren aan de linkerzijde van het scherm waarna u op het midden van het instelwiel drukt.

U kunt niet stilstaande beelden en films tegelijkertijd weergeven op dezelfde index.

# Slim automatisch

De camera analyseert het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Slim automatisch].

2 Richt de camera op het onderwerp.

Wanneer de camera de scène herkent, verschijnen het pictogram van Scèneherkenning en aanwijzingen op het scherm.

De camera herkent 🌄 (Nachtopname), 🌙 (Nachtopn. m. statief), 🧑 (Nachtportret), 🌅 (Tegenlichtopname), 🧑 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname), 🏞️ (Landschap) of 🌹 (Macro).



Pictogram en aanwijzingen  
Scèneherkenning

## Opmerkingen

- [Flitsfunctie] is ingesteld op [Automatisch flitsen] of [Flitser uit].
- U kunt ook een opname maken als de camera de scène niet heeft herkend.
- Wanneer [Gezichtsherkenning] is ingesteld op [Uit], worden de scènes [Portretopname], [Portret m. tegenlicht] en [Nachtportret] niet herkend.

## 💡 Gemakkelijk de achtergrond onscherp maken



Tijdens het maken van een opname met Slim automatisch kunt u de achtergrond onscherp maken. Druk op het midden van het instelwiel en draai het instelwiel. Wanneer de functie Scèneherkenning is ingeschakeld, analyseert de camera de scène wanneer u op het midden van het instelwiel drukt en wordt de scène als de Herkende Scène gebruikt.

## 💡 Als u een stilstand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen



Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.

Scherpstellingsindicator














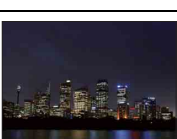
Scherpstellings-indicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
⦿ brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
⦿ brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.

- Het zal misschien moeilijk scherpstellen zijn in de volgende situaties:
  - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
  - Er is maar weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
  - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
  - Het onderwerp beweegt snel.
  - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel, of heeft glimmende oppervlakken.
  - Het onderwerp knippert.
  - Het onderwerp wordt van achteren belicht.

# Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf-ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Scènekeuze] → gewenste stand.



 <b>(Portret)</b>	Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht weergegeven.	
 <b>(Landschap)</b>	Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.	
 <b>(Macro)</b>	Opnamen maken van dichtbij, zoals van bloemen, insecten, gerechten of kleine voorwerpen.	
 <b>(Sportactie)</b>	Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.	
 <b>(Zonsondergang)</b>	Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.	
 <b>(Nachtportret)</b>	Maakt portretten in nachtelijke tafereLEN. Bevestig en gebruik de flitser.	
 <b>(Nachtopname)</b>	Maakt een opname van nachtelijke tafereLEN zonder dat de donkere atmosfeer verloren gaat.	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

 <b>(Schemeropn. uit hand)</b>	<p>Maakt opnamen van nachtelijke tafereelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.</p>	
---	--	--

## Opmerkingen

- In de stand [Nachtopname] en [Nachtportret] is de sluitersnelheid lager, dus is het aan te bevelen een statief te gebruiken om te voorkomen dat het beeld onscherp wordt.
- In de stand [Schemeropn. uit hand] klikt de sluitersnelheid zes keer en wordt een beeld vastgelegd.
- Selecteert u [Schemeropn. uit hand] bij [RAW] of [RAW en JPEG], wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- Zelfs in [Schemeropn. uit hand] lukt het minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval
- In het geval van [Schemeropn. uit hand] kan er zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting.
- De kortste brandpuntsafstand verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert.

# Anti-bewegingswaas

Dit is geschikt voor opnamen binnenshuis zonder flitser, het maakt dat onscherpte van het onderwerp wordt verminderd.

1 [Menu] → [Opn.modus] → [Anti-bewegingswaas].

2 Maak een opname door de sluiterknop in te drukken.

De camera combineert zes opnamen bij een hoge gevoeligheid tot één stilstaand beeld, zodat bewegingsonscherpte wordt verminderd en ruis wordt voorkomen.

## Opmerkingen

- Selecteert u [Anti-bewegingswaas] bij [RAW] of [RAW en JPEG], dan wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- De sluiters klikt zes keer en er wordt een beeld vastgelegd.
- Het lukt minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan.
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
- Wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting, kan er zich blokvormige ruis voordoen.

# Panorama d. beweg.

Biedt u de mogelijkheid een panoramisch beeld te creëren uit samengestelde beelden.



1 [Menu] → [Opn.modus] → [Panorama d. beweg.].

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de sluiterknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



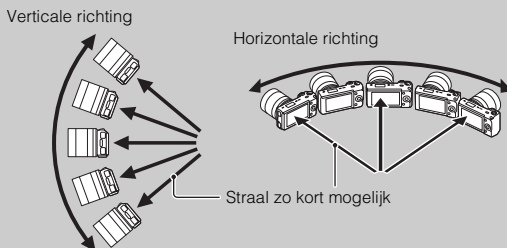
Aanwijzingsbalk

## Opmerkingen

- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat er een grijs gebied in het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, kunt u alleen een volledig panoramisch beeld vastleggen als u de camera snel beweegt.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [Panorama d. beweg.]-opname en de sluitur blijft klikken tot het einde van de opname.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd.
- Onder omstandigheden met weinig licht kunnen panoramische beelden onscherp zijn.
- Bij verlichting die knippert, zoals TL-licht, zal de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld misschien niet altijd gelijk zijn.
- Wanneer de gehele beeldhoek van de panoramische opname en de beeldhoek waarin u de scherpstelling en belichting hebt vergrendeld met AE/AF-vergrendeling, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.
- [Panorama d. beweg.] is niet geschikt wanneer u opnamen maakt van:
  - Onderwerpen die bewegen.
  - Onderwerpen die te dicht bij de camera staan.
  - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
  - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
  - Onderwerpen met de zon of elektrische lichten, enz. die veel helderder zijn dan de omgeving.
- [Panorama d. beweg.] kan worden gestopt in de volgende situaties:
  - U 'pant' de camera te snel of te langzaam.
  - De camera wordt te beeldformaat.

## 💡 Tips voor het vastleggen van een panoramisch beeld

'Pan' de camera in een boog met constante snelheid en in dezelfde richting als op de LCD-monitor wordt aangegeven. [Panorama d. beweg.] is beter geschikt voor stillevens en niet zo voor bewegende beelden.



- Wanneer u een zoomlens gebruikt, kunt u deze het beste met W-zijde gebruiken.
- Bepaal de scène en druk de sluiterknop half in, zodat u de scherpsstelling, belichting en witbalans kunt vergrendelen.
- Als een gedeelte met zeer gevarieerde vormen of een zeer gevarieerd landschap is geconcentreerd langs de rand van het scherm, zal de beeldcompositie misschien niet lukken. Pas in een dergelijk geval de compositie van het kader zo aan dat het gedeelte zich in het midden van het beeld bevindt en maak vervolgens opnieuw een opname.
- U kunt de richting selecteren door [Menu] → [Camera] → [Panoramaringing] en de beeldgrootte door [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldformaat].

## 💡 Panoramische beelden weergeven door te scrollen

U kunt panoramische beelden van begin tot eind scrollen door op het midden van het instelwiel te drukken terwijl de panoramische beelden worden getoond. Druk opnieuw als u wilt pauzeren.



Toont het getoonde gebied van het gehele panoramische beeld.

- Panoramische beelden worden weergegeven met de geleverde software "PMB".
- Panoramische beelden die zijn opgenomen met andere camera's zullen misschien niet goed kunnen worden weergegeven of gescrold.



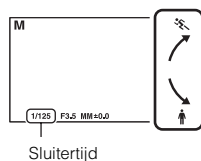
# Handmatige belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

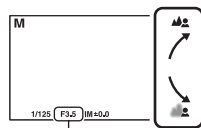
1 [Menu] → [Opn.modus] → [Handmatige belichting].

2 Druk herhaaldelijk op de onderzijde van het instelwiel als u de sluitertijd of het diafragma wilt selecteren.

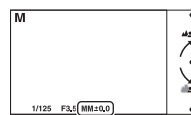
Het scherm voor aanpassing van de sluitertijd en van het diafragma verschijnt afwisselend.



Sluitertijd



Diafragma (F-waarde)



Gemeten handmatig

3 Draai het instelwiel en selecteer de gewenste waarde.

Controleer de belichtingswaarde bij "MM" (gemeten handmatig).


Naar +: Beelden worden helderder.

Naar -: Beelden worden donkerder.

0: Juiste belichting geanalyseerd door de camera

4 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

## Opmerkingen

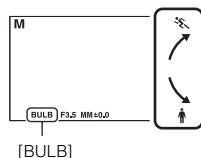
- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie].
- De indicator  (camerabewegingswaarschuwing) wordt niet weergegeven in de stand voor handmatige belichting.
- De ISO-instelling [ISO AUTO] is in de stand voor handmatige belichting ingesteld op [ISO 200]. Stel de ISO-gevoeligheid naar behoefte in.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.

## BULB

U kunt lichtsporen vastleggen met een lange belichtingstijd. BULB is geschikt voor het vastleggen van lichtsporen van bijvoorbeeld vuurwerk.



- 1 [Menu] → [Opn.modus] → [Handmatige belichting].
- 2 Druk op de onderzijde van het instelwiel als u de sluitertijd wilt selecteren.
- 3 Draai het instelwiel naar links tot [BULB] wordt afgebeeld.





- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in zodat u de scherpstelling kunt aanpassen.
- 5 Houd de ontspanknop ingedrukt zolang de opname duurt.  
Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

### Opmerkingen

- Omdat een lange sluitertijd wordt gebruikt en het moeilijker wordt de camera stil te houden, kunt u het beste een statief gebruiken.
- Hoe langer de belichtingstijd, des te opvallender de ruis op het beeld.
- Na de opname wordt de ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijd dat de sluiters geopend was. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Wanneer de functie [Lach-sluiters] of [Auto HDR] is geactiveerd, kunt u de sluitersnelheid niet op [BULB] zetten.
- Als u de functie [Lach-sluiters] of [Auto HDR] gebruikt met de sluitertijd op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk op 30 seconden gezet.

### 🔦 De afstandsbediening gebruiken (NEX-5/5C)

Als u op de SHUTTER-knop op de draadloze afstandsbediening drukt, wordt BULB-opname geactiveerd. Als u er weer op drukt, wordt BULB-opname gestopt. U hoeft de SHUTTER-knop op de draadloze afstandsbediening niet ingedrukt te houden.

U kunt de draadloze afstandsbediening gebruiken door op  /  (Transportfunctie) op het instelwiel te drukken en [Afstandsbediening] → [Aan] te selecteren.

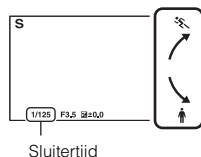
# Sluittijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld, de beweging 'bevriezen' met een snelle sluitertijd of een spoor van beweging achter het onderwerp aan vastleggen met een langzame sluitertijd.


1 [Menu] → [Opn.modus] →  
[Sluittijdvoorkeuze] → gewenste waarde.

2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.



## Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie].
- De -indicator (camerabewegingswaarschuwing) wordt niet weergegeven in de stand voor sluitertijdvoorkeuze.
- Als de sluitertijd 1 seconde is of langer, zal de ruisonderdrukking (NR lang-belicht) na de opname worden uitgevoerd. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de diafragma waarde wanneer u de sluiterknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.

## Sluittijd



Wanneer u een snellere sluitertijd gebruikt, lijkt het of een bewegend onderwerp, zoals een hardloper, auto's of de branding van de zee, is stilgezet.



Wanneer u een langzamere sluitertijd gebruikt wordt een achter het onderwerp aan slepend spoor van de beweging vastgelegd waardoor een natuurlijker en dynamischer beeld ontstaat.

# Diafragma voorkeuze

Maakt personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp scherp of onscherp.

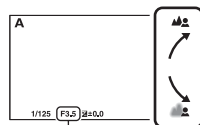
1 [Menu] → [Opn.modus] →

[Diafragma voorkeuze] → gewenste waarde.

- Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherp, maar personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn onscherp.
- Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherp.

2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

De sluitertijd wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

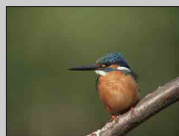


Diafragma (F-waarde)

## Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie].
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de sluitertijd wanneer u de sluiterknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.

## 🔦 Diafragma



Kleinere F-waarde (het diafragma wordt groter) verkleint het gebied dat scherp is. Zo kunt u scherpstellen op het onderwerp en voorwerpen en personen voor en achter het onderwerp onscherp maken. (Er ontstaat minder scherptediepte.)



Grotere F-waarde (het diafragma wordt kleiner) vergroot het gebied dat scherp is. Hierdoor kunt u de diepte van de omgeving weergeven. (Er ontstaat meer scherptediepte.)

# Autom. programma

De belichting wordt automatisch aangepast door de camera, maar u kunt opnamefuncties instellen zoals ISO-gevoeligheid, Creatieve stijl, Dynamische bereikoptimalisatie.

- 1 [Menu] → [Opn.modus] → [Autom. programma].
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

## Opmerking

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie].

# AF/MF-selectie

Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF-selectie] → gewenste stand.

✓	<b>AF (Aut. scherpst.)</b>	Stelt automatisch scherp.
	<b>DMF (D. handm. sch.)</b>	U kunt na de automatische scherpstelling zelf handmatig de scherpstelling nauwkeurig aanpassen (Directe Handmatige Scherpstelling).
	<b>MF (H. scherpst.)</b>	Past de scherpstelling handmatig aan. Draai de scherpstelring naar links of naar rechts zodat het onderwerp duidelijker wordt.

## Opmerking

- Draait u aan de scherpstelring wanneer [H. scherpst.] of [D. handm. sch.] is geselecteerd, dan wordt het beeld automatisch vergroot zodat u gemakkelijker het scherpstelgebied kunt controleren. U kunt voorkomen dat het beeld wordt vergroot door [Menu] → [Instellingen] → [MF Assist] → [Uit] te selecteren.

## 💡 Handmatig scherpstellen effectief gebruiken



"Scherpstelling fixeren" is handig wanneer u de afstand tot het onderwerp kunt voorspellen. Met "Scherpstelling fixeren" kunt u de scherpstelling van tevoren vastzetten op de afstand waarop het onderwerp voorbij zal komen.

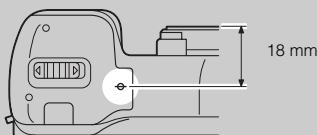
## 💡 De juiste afstand tot een onderwerp nauwkeurig meten

De ⊕-markering toont de locatie van de beeldsensor.\* Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn. De afstand van het lenscontactoppervlak tot de beeldsensor is ongeveer 18 mm.

\* De beeldsensor is het onderdeel van de camera dat fungeert als de film.

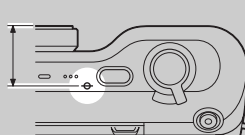
- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de gebruikte lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

NEX-5/5C



Onderzijde

NEX-3



Bovenzijde

## D. handm. sch. (Directe Handmatige Scherpstelling)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF-selectie] → [D. handm. sch.].
- 2 Druk de ontspanknop half in en stel automatisch scherp.
- 3 Houd de sluitersnelknop half ingedrukt, draai de scherpstelling van de lens zodat de juiste scherpstelling ontstaat.







### Opmerking

- [Autom. scherpst.] is vastgezet op [Enkelv. AF].

# AF-gebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de stand voor automatische scherpstelling.

1 [Menu] → [Camera] → [AF-gebied] → gewenste stand.

✓	 <b>(Multi)</b>	<p>De camera bepaalt welk van de 25 AF-gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen.</p> <p>Wanneer u de ontspanknop half indrukt in de stand voor het maken van stilstaande beelden, wordt een groen kader getoond rond het gebied dat scherp is.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer de functie Gezichtsherkenning actief is, werkt autofocus vooral op gezichten.</li></ul>	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>
	 <b>(Midden)</b>	<p>De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.</p>	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>
	 <b>(Flexibel punt)</b>	<p>U kunt het scherpstelgebied verplaatsen naar een klein onderwerp of smal gebied door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van het instelwiel te drukken.</p>	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>

## Opmerkingen

- Wanneer deze functie niet is ingesteld op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - Films opnemen
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]



# Autom. scherpst.

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 [Menu] → [Camera] → [Autom. scherpst.] → gewenste stand.

✓	<b>AF-S (Enkelv. AF)</b>	De camera voert de scherpstelling uit en de scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp stilstaat.
	<b>AF-C (Continue AF)</b>	De camera blijft scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp in beweging is.

## Opmerkingen

- [Enkelv. AF] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Zelfontspanner]
  - [Afstandsbediening]
  - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluiter]
- [Continue AF] wordt geselecteerd als de belichtingsstand is ingesteld op [Sportactie] in [Scènekeuze].
- In de stand [Continue AF] klinken geen audiosignalen wanneer het onderwerp scherp is.

# Dig. precisiezoom

Wanneer er een lens met een vast brandpunt op de camera zit, kunt u stilstaande beelden maken maken terwijl u inzoomt op het middengedeelte.

- 1 Zet een lens met een vast brandpunt op de camera.
- 2 [Menu] → [Camera] → [Dig. precisiezoom].
- 3 Draai aan het instelwiel en kies de zoomverhouding.  
U kunt tien keer inzoomen.
- 4 Druk op [Sluiten] als u het zoomen wilt stoppen.

## Opmerkingen

- U kunt dit item alleen gebruiken wanneer er een lens met een vast brandpunt op de camera zit.
- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Lach-sluitser]
  - [RAW] of [RAW en JPEG] in [Kwaliteit]
- Drukt u op de knop MOVIE wanneer [Dig. precisiezoom] werkt, wordt het zoomen uitgeschakeld, keert het beeld op het scherm terug naar de normale grootte en start het opnemen van de film.
- Omdat op het beeld wordt ingezoomd door middel van digitale verwerking, gaat de kwaliteit van het beeld achteruit in vergelijking met het beeld voordat zoom werd gebruikt.

# Gezichtsherkenning

Herkent de gezichten van uw onderwerpen en past de instellingen voor de scherpsstelling, flitsster, belichting en witbalans automatisch aan. U kunt een gezicht selecteren waar u bij voorkeur op wilt scherpsstellen.



## Gezichtsherkenningskader (Oranje)

Wanneer de camera meer dan één onderwerp detecteert, beoordeelt de camera welk het belangrijkste onderwerp is en stelt daar bij voorkeur op scherp. Het Gezichtsherkenningskader voor het belangrijkste onderwerp wordt oranje. Het kader waarop wordt scherpgesteld wordt groen als u de ontspanknop half indrukt.

## Gezichtsherkenningskader (Wit)

1 [Menu] → [Camera] → [Gezichtsherkenning] → gewenste stand.

	<b>(Uit)</b>	Gebruikt de Gezichtsherkenningsfunctie niet.
✓	<b>(Automatisch)</b>	Selecteert het gezicht waarop de camera automatisch moet scherpsstellen.
	<b>(Voork. v. kind.)</b>	Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor een kindergezicht.
	<b>(Voork. v. volw.)</b>	Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor het gezicht van een volwassene.

## Opmerkingen

- U kunt [Gezichtsherkenning] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Panorama d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
  - [Dig. precisiezoom].
- U kunt [Gezichtsherkenning] alleen selecteren wanneer [AF-gebied] is ingesteld op [Multi] en [Lichtmeetfunctie] ook is ingesteld op [Multi].
- Er kunnen maximaal acht gezichten van uw onderwerpen worden herkend.
- Volwassenen en kinderen zullen afhankelijk van de omstandigheden misschien niet goed worden herkend.
- Tijdens het maken van opnamen met [Lach-sluitser] wordt [Gezichtsherkenning] automatisch ingesteld op [Automatisch], ook als [Uit] is ingesteld.

# Lach-sluiter

Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluitter automatisch geopend.

1 [Menu] → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Aan].

2 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.

Wanneer het glimlachniveau het ◀-punt op de indicator overschrijdt, maakt de camera automatisch beelden.

Drukt u op de ontspanknop tijdens het maken van opnamen met de Lach-sluitterfunctie, dan maakt de camera de opname en keert terug naar Lach-sluitterfunctie.

3 De functie Lach-sluitter afsluiten, [Menu] → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Uit].



Lachdetectie indicator

## Opmerkingen

- U kunt [Lach-sluitter] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
  - [Dig. precisiezoom]
- De sluitter wordt alleen bediend als het onderwerp scherp is, zelfs als het Smile-niveau hoger is dan het ◀-punt. Pas de compositie of de helderheid aan zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.
- Het maken van opnamen met de functie Lach-sluitter eindigt automatisch wanneer de geheugenkaart vol raakt.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie wordt automatisch overgeschakeld naar [Enkelbeeldopname] of [Afstandsbediening].

## 💡 Tips voor het beter vastleggen van glimlachen



- ① Bedek de ogen niet met haar (pony), enz. Verberg het gezicht niet met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- ② Probeer het gezicht op de camera gericht te houden en houd het gezicht zo recht mogelijk. Houd de ogen een beetje dicht.
- ③ Glimlach duidelijk met open mond. De glimlach is gemakkelijker waar te nemen wanneer de tanden zichtbaar zijn.

- De sluitter treedt in werking wanneer bij iemand een glimlach wordt waargenomen.
- Als er geen glimlach wordt waargenomen, stel [Lachdetectie] dan in in het menu.

# Lachdetectie

Stelt de gevoeligheid in van de Lach-sluitersfunctie voor het detecteren van een glimlach.

1 [Menu] → [Camera] → [Lachdetectie] → gewenste stand.

	☺ <b>(Schaterlach)</b>	Neemt een brede glimlach waar.
✓	☺ <b>(Normale lach)</b>	Neemt een gewone glimlach waar.
	☺ <b>(Glimlach)</b>	Neemt zelfs een geringe glimlach waar.





## Opmerkingen

- U kunt [Lachdetectie] niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [H. scherpst.]
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.

# Panoramarichting

Stelt de richting in voor het pannen van de camera wanneer u beelden met Panorama door beweging maakt.

1 [Menu] → [Camera] → [Panoramarichting] → gewenste stand.

✓	 <b>(Rechts)</b>	'Pan' de camera in de richting die u hebt ingesteld.
	 <b>(Links)</b>	
	 <b>(Naar boven)</b>	
	 <b>(Naar beneden)</b>	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

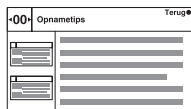
Menu zoeken

Index

# Lijst met opnametips

Hier kunt u alle opnametips in de camera doorzoeken.

Gebruik dit item wanneer u de opnametips wilt bekijken die u al eerder hebt gezien.



- 1 [Menu] → [Camera] → [Lijst met opnametips].
- 2 Druk links of rechts op het instelwiel en zoek naar de gewenste opnametip.  
U kunt omhoog of omlaag door de tekst bladeren door het instelwiel te draaien.







# Beeldformaat

Het beeldformaat bepaalt de omvang van het beeldbestand dat wordt vastgelegd wanneer u een beeld vastlegt.

Hoe groter het beeldformaat, des te meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op groot-formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, des te meer beelden kunnen worden vastgelegd.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldformaat] → gewenste stand.

## Stilstaand beeld



Beeldgrootte wanneer [Beeldverhouding] is 3:2		Richtlijnen voor gebruik	
✓	 (L: 14M)	4592 × 3056 pixels	Voor afdrucken tot A3+-formaat
	 (M: 7,4M)	3344 × 2224 pixels	Voor afdrucken tot A4-formaat
	 (S: 3,5M)	2288 × 1520 pixels	Voor afdrucken van L/2L-formaat
Beeldgrootte wanneer [Beeldverhouding] is 16:9		Richtlijnen voor gebruik	
✓	 (L: 12M)	4592 × 2576 pixels	Voor weergave op een High-Definition-TV
	 (M: 6,3M)	3344 × 1872 pixels	
	 (S: 2,9M)	2288 × 1280 pixels	

### Opmerkingen

- Wanneer u stilstaande beelden afdrukt die zijn vastgelegd met 16:9-beeldverhouding, zullen de beide randen misschien wegvallen.
- Wanneer u een RAW-beeld selecteert met [Kwaliteit], komt het beeldformaat overeen met L.

## Panorama

De beeldgrootte varieert afhankelijk van de instelling [Panoramarijting].

✓	 (Standaard)	Maaft beelden in standaardformaat. Verticaal: 2160 × 3872 Horizontaal: 8192 × 1856
	 (Breed)	Maaft beelden in breed formaat. Verticaal: 2160 × 5536 Horizontaal: 12416 × 1856

### Opmerking




- Wanneer u panoramische beelden afdrukt, worden de beide zijanten misschien afgesneden.



## Film

Hoe groter het beeldformaat, des te hoger de beeldkwaliteit.

### NEX-5/5C

Beeldgrootte in de stand [AVCHD]		Gemiddelde bitfrequentie	Richtlijnen voor gebruik
 <b>FHD</b> (1920 × 1080)		17 Mbps	Maakt opnamen in de hoogste beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
Beeldgrootte in de stand [MP4]		Gemiddelde bitfrequentie	Richtlijnen voor gebruik
<input checked="" type="checkbox"/>	 <b>1080i</b> (1440 × 1080)	12 Mbps	Maakt opnamen in hoge beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
	 <b>VGA</b> (VGA) (640 × 480)	3 Mbps	Maakt opnamen in de grootte die geschikt is voor uploads naar het Web.

### NEX-3

Beeldgrootte		Gemiddelde bitfrequentie	Richtlijnen voor gebruik
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1280 × 720 (Fijn)</b>	9 Mbps	Maakt opnamen in hoge beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
	<b>1280 × 720 (Standaard)</b>	6 Mbps	
	<b>VGA (640 × 480)</b>	3 Mbps	Maakt opnamen in de grootte die geschikt is voor uploads naar het Web.

#### Opmerking

- Het resultaat is een telefoto behalve wanneer het beeldformaat [VGA] is geselecteerd voor films.

# Beeldverhouding

Stelt de beeldverhouding in van stilstaande beelden.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Beeldverhouding] → gewenste stand.

✓	<b>3:2</b>	Standaard-beeldverhouding. Geschikt voor afdrukken.
	<b>16:9</b>	Voor weergave op een High-Definition-TV.

## Opmerking

- U kunt [Beeldverhouding] niet selecteren wanneer u [Panorama d. beweg.] gebruikt.

# Kwaliteit

Selecteert het compressieformaat van stilstaande beelden.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Kwaliteit] → gewenste stand.

	<b>RAW (RAW)</b>	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) Bij deze bestandsindeling kunt u geen digitale verwerking op de beelden uitvoeren. Selecteer deze indeling als u beelden op een computer wilt verwerken voor professionele doelen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Het beeldformaat ligt vast op de maximale omvang. Het beeldformaat wordt niet weergegeven op de LCD-monitor.</li></ul>
	<b>RAW+J (RAW en JPEG)</b>	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) + JPEG Er worden tegelijkertijd een RAW-beeld en een JPEG-beeld gemaakt. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand dat u kunt weergeven en een RAW-bestand dat u kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"><li>• De beeldkwaliteit is vastgelegd op [Fijn] en het beeldformaat is vastgelegd op [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Fijn)</b>	Bestandsindeling: JPEG Het beeld wordt bij de opname gecomprimeerd in de JPEG-indeling. Omdat de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestandsgrootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hierdoor kunnen meer bestanden op een geheugenkaart worden gezet, maar zal de beeldkwaliteit lager zijn.
	<b>STD (Standaard)</b>	

## Opmerkingen

- U kunt niet de beeldkwaliteit selecteren wanneer u [Panorama d. beweg.] gebruikt.
- U kunt geen DPOF-registratie (afdrukopdracht) toevoegen aan beelden in RAW-indeling.
- U kunt [Auto HDR] niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.



## RAW-beelden

Het bestand in RAW-indeling zijn de ruwe gegevens die nog een digitale bewerking moeten ondergaan. Een RAW-bestand verschilt van een meer algemeen gebruikt bestandsindeling zoals JPEG, dat wil zeggen, het is ruw materiaal dat nog moet worden verwerkt voor professionele doeleinden.

U hebt het softwareprogramma "Image Data Converter SR" nodig dat op de CD-ROM (bijgeleverd) staat als u een RAW-beeld wilt openen dat met deze camera is vastgelegd. Met behulp van dit softwareprogramma kan een RAW-beeld worden geopend en geconverteerd naar een meer algemeen gebruikt bestandsindeling, zoals JPEG of TIFF, en kunnen de witbalans, de kleurverzadiging, het contrast, enz., worden aangepast.

# Bestandsindeling (NEX-5/5C)

Selecteert het bestandsindeling voor film.

1 [Menu] → [Beeldformaat] → [Bestandsindeling] → gewenste stand.

✓	<b>AVCHD</b>	Deze bestandsindeling is geschikt voor het weergeven van fraaie videobeelden op een High-Definition-TV. Films die zijn opgenomen met deze camera worden vastgelegd in AVCHD-indeling, ongeveer 60 velden/sec (apparaten geschikt voor 1080 60i) of 50 velden/sec (apparaten geschikt voor 1080 50i), in interlace-stand, met Dolby Digital-audio, AVCHD-indeling.
	<b>MP4</b>	Deze bestandsindeling is geschikt voor uploads naar het Web, e-mail-bijlagen of voor weergave op computers. Films die zijn opgenomen met deze camera worden vastgelegd in MPEG-4-indeling, bij ongeveer 30 frames/sec (apparaten geschikt voor 1080 60i) of ongeveer 25 frames/sec (apparaten geschikt voor 1080 50i), in progressive-stand, met AAC-audio, mp4-indeling.

## Controleren op 60i of 50i

Als u wilt controleren of uw camera geschikt is voor 1080 60i of 1080 50i, kijk dan op de onderzijde van de camera of u de volgende merktekens ziet.

Geschikt voor 1080 60i: 60i

Geschikt voor 1080 50i: 50i

## Films afspelen op andere apparaten

Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor opnemen in AVCHD-indeling.

Films met deze camera vastgelegd in AVCHD-indeling kunnen niet worden afgespeeld op de volgende apparaten.

- Andere apparaten geschikt voor AVCHD-indeling die niet geschikt zijn voor High Profile
- Apparaten die niet geschikt zijn voor de AVCHD-indeling

Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor opnemen in MP4-indeling.

Om deze reden kunnen films die met deze camera zijn vastgelegd in MP4-indeling niet worden afgespeeld op apparaten die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

Stelt de lichtgevoeligheid in.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [ISO] → gewenste instelling.

✓	<b>ISO AUTO (ISO AUTO)</b>	Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.
	<b>200/400/800/1600/ 3200/6400/12800</b>	U kunt een snellere sluitertijd instellen en onscherpte van het beeld verminderen op donkere plaatsen of van bewegende onderwerpen door de ISO-gevoeligheid te verhogen (kies een hoger getal).

## Opmerkingen

- [ISO AUTO] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
- Hoe hoger het getal, des te hoger het ruisniveau is.
- Wanneer de belichtingsstand wordt ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluiterijddoorkeuze] en [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 200 en ISO 1600.
- De [ISO AUTO]-instelling is niet beschikbaar in de [Handmatige belichting]. Als u de belichtingsstand wijzigt in [Handmatige belichting] met de [ISO AUTO]-instelling, wordt deze overgeschakeld naar 200. Stel de ISO in in overeenstemming met uw opname-omstandigheden.

## 💡 De ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex) aanpassen

ISO-instelling (snelheid) is de gevoeligheid voor licht van opname-media die een beeldsensor die licht ontvangt, omvat. Ook als de belichting hetzelfde is, verschillen beelden afhankelijk van de ISO-instelling.



### Hoge ISO-gevoeligheid

Met hoge ISO-gevoeligheid zullen beelden worden vastgelegd met de juiste helderheid, zelfs bij weinig licht. Wanneer u echter de ISO-gevoeligheid hoger maakt, zal dat ruis in de afbeeldingen veroorzaken.



### Lage ISO-gevoeligheid

U kunt fraaie beelden vastleggen. De compensatie voor de lagere ISO-gevoeligheid zal echter zijn dat de sluitertijd langer wordt. U moet daarom ook rekening houden met bewegingsonscherpte of beweging van onderwerpen.










# Witbalans

Past de kleurtinten aan de omgevingslichtcondities aan.

Gebruik deze functie als de kleurtint van het beeld er niet uitziet zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtint wilt veranderen voor een fotografische effect.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → gewenste stand.

De witbalans aanpassen aan een specifieke lichtbron, zie de uitleg bij de verschillende standen.

✓	<b>AWB (Aut. witbalans)</b>	De camera neemt automatisch een lichtbron waar en past de kleurtinten erop aan.
	 <b>(Daglicht)</b>	Bij de selectie van een optie die geschikt is voor een bepaalde lichtbron, worden de kleurtinten aangepast aan de lichtbron (voorgestelde witbalans).
	 <b>(Schaduw)</b>	
	 <b>(Bewolkt)</b>	
	 <b>(Gloeilamp)</b>	
	 <b>(TL-licht)</b>	
	 <b>(Flitslicht)</b>	
	 <b>(KI.temp./Filter)</b>	Past de witbalans aan afhankelijk van de lichtbron (kleurtemperatuur). Hiermee komt het CC-filtereffect (Color Compensation - Kleurcompensatie) voor fotografie tot stand.
	 <b>(Eigen)</b>	Maakt gebruik van de witbalansinstelling mogelijk die wordt behouden door [Eigen instelling].
	 <b>SET (Eigen instelling)</b>	Slaat de witte basiskleur op in het geheugen (Eigen witbalans).





## Opmerking

- [Aut. witbalans] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]

## Effecten van verlichtingscondities

De zichtbare kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de verlichtingscondities.

De kleurtinten worden automatisch aangepast, maar u kunt kleurtinten handmatig aanpassen met de functie [Witbalans].

Weer/ verlichting	Daglicht	Bewolkt	TL-licht	Gloeilamp
Eigenschappen van het licht	Wit (standaard)	Blauwachtig	Groengetint	Roodachtig
				

## Vooringestelde witbalans (☀️ 🏠 👤 🌞 🌧️ 📶)

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → gewenste stand.
- 2 Pas, naar behoefte met [Optie] → de kleurtint aan.  
Met een aanpassing naar + wordt het beeld roder en met een aanpassing naar – wordt het beeld blauwer.

## Kl.temp./Filter

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Kl.temp./Filter].
- 2 [Optie] → gewenste waarde.

<b>Kleurtemp.</b>	Hoe hoger het getal is, des te roder het beeld wordt, en hoe lager het getal is, des te blauwer het beeld wordt. (De standaardinstelling is 5500 K.)
<b>Kleurfilter</b>	De kleur kan, gebaseerd op de ingestelde kleurtemperatuur als standaard, worden gecompenseerd naar G (Groen) of M (Magenta). Hoe hoger het getal, des te meer wordt de kleur gecompenseerd. (De standaardinstelling is 0.)

## Eigen witbalans

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen instelling].
- 2 Houd de camera zo dat het witte gebied het AF-gebied in het midden volledig bedekt en druk vervolgens op de ontspanknop.  
De sluitser klikt en de geijkte waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) worden weergegeven.
- 3 De eigen witbalansinstelling oproepen, [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen].





### Opmerking

- Als de flitser afgaat wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt een speciale witbalansinstelling opgeslagen waarbij rekening wordt gehouden met het flitslicht. Gebruik bij latere opnamen ook de flitser.

# Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetstand die instelt welk deel van het onderwerp moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Lichtmeetfunctie] → gewenste stand.

✓	 <b>(Multi)</b>	Het licht wordt op elk veld gemeten na opdeling van het totale gebied in meerdere velden en zo wordt de juiste belichting van het gehele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).
	 <b>(Midden)</b>	Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).
	 <b>(Spot)</b>	Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is nuttig wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht of wanneer er een sterk contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond.  De kruisdraden van de spotmeting worden op het onderwerp geplaatst.

## Opmerkingen

- Als u [Lichtmeetfunctie] anders instelt dan op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - Films opnemen
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Dig. precisiezoom]
  - [Lach-sluitser]



# Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan in stappen van 1/3 EV in het bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.


Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Flitscompensatie] → gewenste waarde.

Hogere waarde kiezen (+-zijde) verhoogt het flitsniveau en maakt beelden helderder. Lagere waarde kiezen (--zijde) verlaagt het flitsniveau en maakt beelden donkerder.

## Opmerkingen

- U kunt [Flitscompensatie] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
  - wanneer er geen flits is bevestigd
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect niet zichtbaar is, omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is als het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het mogelijk dat het lagere flitseffect niet zichtbaar is.

 Tips voor het aanpassen van de helderheid wanneer u opnamen van mensen maakt






- Het is belangrijk dat u de helderheid van mensen in nachtelijke portretten uitbalanceert tegen de donkere achtergrond. U kunt de helderheid van mensen dicht bij de camera aanpassen door de intensiteit van het flitslicht te wijzigen.
- Als het onderwerp te weg staat van de flitser en ook na aanpassing nog te donker is, ga dan dichterbij uw onderwerp toe.

# DRO/Auto HDR

Corrigeert de helderheid of het contrast.

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → gewenste stand.

	 <b>(Uit)</b>	Gebruikt [DRO/Auto HDR] niet.
✓	 <b>(D.-bereikopt.)</b>	Door het beeld op te delen in kleine velden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en produceert een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is.
	 <b>(Auto HDR)</b>	Schiet drie beelden met verschillende belichting en legt dan het heldere gebied van het onderbelichte beeld over het donkere gebied van het overbelichte beeld, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie. Er wordt één beeld met een juiste belichting en een opgelegd beeld vastgelegd.

## Opmerking


- U kunt [DRO/Auto HDR] alleen selecteren in de volgende standen:
  - [Handmatige belichting]
  - [Sluittijdvoorkeuze]
  - [Diafragmavoorkeuze]
  - [Autom. programma]

## D.-bereikopt.

Corrigeert de helderheid van het beeld (DRO: Dynamic Range Optimizer - Dynamisch-bereikoptimalisatie).

1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].

2 [Optie] → gewenste waarde.

✓	 <b>(Automatisch)</b>	Corrigeert automatisch de helderheid.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Optimaliseert de gradaties van een vastgelegd beeld in elk van de gebieden van het beeld. Selecteer het optimale niveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).


## Opmerkingen

- [Automatisch] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Portret], [Landschap], [Macro], [Sportactie] in [Scènekeuze]
- Bij het opnemen met de Dynamisch-bereikoptimalisatie kan het beeld ruis bevatten. Selecteer het juiste niveau door het vastgelegde beeld te controleren, vooral wanneer u het effect laat toenemen.


## Auto HDR

Verbreed het bereik (gradaties) zodat u in de juiste helderheid beelden kunt opnemen van heldere delen tot in donkere delen (Auto High Dynamic Range). Er wordt één beeld met een juiste belichting en een opgelegd beeld vastgelegd.

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 [Optie] → gewenste waarde.

✓	 <b>(Aut. belichtingsver.)</b>	Corrigeert automatisch het belichtingsverschil.
	<b>1,0 EV – 6,0 EV</b>	Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimale niveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig).

### Opmerkingen

- U kunt pas beginnen met de volgende opname als het proces van het vastleggen na de opname is voltooid.
- U kunt deze functies niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.
- U kunt [Auto HDR] niet selecteren tijdens [Lach-sluiter]. Als u de functie [Lach-sluiter] aanzet terwijl [Auto HDR] is geselecteerd, zal de camera tijdelijk de DRO-instelling gebruiken.
- De sluitertijd wordt drie keer bediend voor één opname, let daarom goed op het volgende:
  - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
  - Composeer het beeld niet opnieuw.
- U krijgt misschien, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden, niet het gewenste effect.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

# Creatieve stijl

Biedt u de mogelijkheid de gewenste beeldverwerking te selecteren.

U kunt de belichting aanpassen (sluiterijd en diafragma), als u dat wilt met [Creatieve stijl], maar niet met [Scènekeuze] waar de camera de belichting aanpast.

- 1 [Menu] → [Helderheid/kleur] → [Creatieve stijl] → gewenste stand.
- 2 Wanneer u contrast, verzadiging of scherpte wilt aanpassen, [Optie] → gewenste instelling.

✓	<b>[Std.] (Standaard)</b>	Voor het maken van opnamen van verschillende scènes met rijke gradaties en fraaie kleuren.
	<b>[Vivid] (Levendig)</b>	De verzadiging en het contrast worden verhoogd voor het opnemen van opvallende beelden van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, lentegroen, een blauwe hemel of vergezichten over zee.
	<b>[Port.] (Portret)</b>	Voor het vastleggen van huidkleur met een zacht tint, ideaal geschikt voor het maken van portretten.
	<b>[Land.] (Landschap)</b>	De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het vastleggen van levendige, scherp getekende landschappen. Ook landschappen in de verte worden scherper afgebeeld.
	<b>[Sunset] (Zonsondergang)</b>	Voor het vastleggen van de prachtige rode kleur van de ondergaande zon.
	<b>[B/W] (Zwart-wit)</b>	Voor het vastleggen van zwart-witbeelden.

ⓘ (Contrast), ⊗ (Verzadiging), and ⓘ (Scherpte) kunnen worden aangepast voor ieder Creatieve stijl-item.

ⓘ (Contrast)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer het verschil in licht en schaduw wordt geaccentueerd en een beeld verandert.
⊗ (Verzadiging)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te levendiger de kleur. Als er een lagere waarde wordt geselecteerd, is de kleur van het beeld meer ingehouden en omfloerst.
ⓘ (Scherpte)	Past de scherpte aan. Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren geaccentueerd en hoe lager de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren verzacht.

## Opmerkingen

- Wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd, kunt u de verzadiging niet aanpassen.
- [Standaard] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]

# Wissen

Biedt u de mogelijkheid beelden die u niet wilt bewaren, te wissen.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Wissen] → gewenste stand.

✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Hiermee worden de geselecteerde beelden gewist. Druk op het midden als u [Select.] en [OK] wilt bevestigen.
	<b>Alles in map</b>	Wist alle stilstaande beelden in de map. Dit verschijnt alleen tijdens de weergave van stilstaande beelden.
	<b>Alles in dat.b.</b>	Wist alle films van die datum. Dit verschijnt alleen tijdens de weergave van films.

## Opmerking

- U kunt tot wel 100 beelden selecteren.



### Een beeld wissen

Het is gemakkelijker een beeld dat op het scherm wordt weergegeven, te wissen door [Wissen] te selecteren (bladzijde 29).

# Diavoorstelling

Speelt beelden automatisch af.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Diavoorstelling] → gewenste stand → [OK].

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1 sec.</b>	Stelt de weergave-interval van beelden in. Verschijnt alleen wanneer u stilstaande beelden weergeeft.
	<b>3 sec.</b>	
	<b>5 sec.</b>	
	<b>10 sec.</b>	
	<b>30 sec.</b>	
Filmtype		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Alles</b>	Selecteert het type film dat u wilt afspelen. Verschijnt alleen wanneer u films afspeelt.
	<b>AVCHD</b>	
	<b>MP4</b>	
Herhalen		
	<b>Aan</b>	Geeft beelden weer in een ononderbroken lus.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Uit</b>	Wanneer alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

## Opmerkingen

- U kunt de diavoorstelling niet onderbreken. U kunt de diavoorstelling stoppen door op het midden van het instelwiel te drukken.
- U kunt niet stilstaande beelden en films samen weergeven. Selecteer een van de typen beeld met [Stilst.b./film select.].
- Een panoramisch beeld wordt in z'n geheel getoond. Als u een panoramisch beeld wilt scrollen, stopt u eerst de diavoorstelling door op het midden van het instelwiel te drukken wanneer het beeld wordt weergegeven en daarna drukt u nogmaals op het midden.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Stilst.b./film select.

Selecteer stilstaande beelden of films die u wilt weergeven.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → gewenste stand.

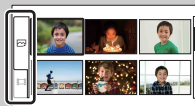
✓	<b>Stilstaand beeld</b>	Toont het stilstaande beeld.
	<b>Film</b>	Toont de film.

## Opmerking



- U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde indexscherm tonen.



### Overschakelen tussen stilstaand beeld en de film



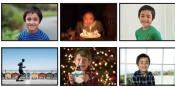
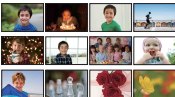
U kunt gemakkelijk een ander beeldtype kiezen op de beeldindex.

Selecteer  (stilstaand beeld) of  (film) links van het scherm.

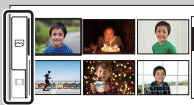
# Beeldindex

Selecteert het aantal beelden dat op de index moet worden getoond.



1 [Menu] → [Afspelen] → [Beeldindex] → gewenste stand.

✓	<b>6 beelden</b>	Toont zes beelden.	
	<b>12 beelden</b>	Toont 12 beelden.	

## Overschakelen tussen stilstaand beeld en de film



U kunt gemakkelijk een ander beeldtype kiezen op de beeldindex.

Selecteer  (stilstaand beeld) of  (film) links van het scherm.

U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde indexscherm tonen.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# Map kiezen

Wanneer meerdere mappen zijn aangemaakt op een geheugenkaart, selecteert u hiermee de map die het stilstaande beeld bevat dat u wilt weergeven.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → [Stilstaand beeld].
- 2 [Menu] → [Afspelen] → [Map kiezen] → gewenste map.



## Opmerking

- U kunt dit item niet selecteren tijdens het afspelen van film.

# Datum selecteren

Films worden opgeslagen op datum. U kunt de datum selecteren van films die u wilt afspelen.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [Stilst.b./film select.] → [Film].
- 2 [Menu] → [Afspelen] → [Datum selecteren] → gewenste datum.

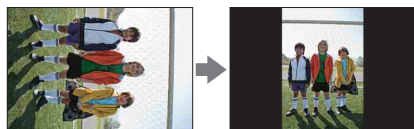


## Opmerking

- U kunt dit item niet selecteren tijdens het weergeven van stilstaande beelden.

# Draaien

Draait een stilstaand beeld naar links. Gebruik dit als u een horizontaal beeld verticaal wilt weergeven. Wanneer u het beeld eenmaal hebt geroteerd, wordt het weergegeven in de geroteerde positie, zelfs wanneer u het apparaat uitschakelt.




1 [Menu] → [Afspelen] → [Draaien] → druk op het midden.

Het beeld draait linksom. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.

## Opmerkingen

- U kunt films of beveiligde beelden niet roteren.
- Misschien zal het niet lukken beelden die met andere camera's zijn gemaakt, te roteren.
- Wanneer u de beelden weergeeft op een computer, zal de informatie over het roteren van het beeld, afhankelijk van de software, misschien niet worden aangeduid.

# Beveiligen

Beveiligt vastgelegde beelden tegen het per ongeluk wissen.  
Het merkteken  wordt getoond voor geregistreerde beelden.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Beveiligen] → gewenste stand.


✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Past beveiliging toe op de geselecteerde beelden of annuleert deze. Druk op het midden als u [Select.] en [OK] wilt bevestigen.
	<b>Alle beeld. annul.</b>	Heft de beveiliging op van alle stilstaande beelden.
	<b>Alle films annul.</b>	Heft de beveiliging op van alle films.

## Opmerking

- U kunt tot wel 100 beelden in één keer beveiligen.

# Vergroot

U kunt controleren of een beeld scherp is door een deel van het weergegeven beeld te vergroten.

- 1 [Menu] → [Afspelen] → [ Vergroot].
- 2 Pas de schaal aan door het instelwiel te draaien.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van het instelwiel te drukken.
- 4 U kunt de bedieningshandeling annuleren door op [Sluiten] te drukken.

## Opmerkingen

- U kunt de films niet vergroten.
- Onderbreek eerst de weergave van panoramische beelden en vergroot daarna het beeld.

## Weergavezoombereik

Het weergavezoombereik hangt af van het beeldformaat.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongev. $\times 1,1 - \times 13$
M	Ongev. $\times 1,1 - \times 10$
S	Ongev. $\times 1,1 - \times 6,7$

# Volume-instellingen

Past het geluidsvolume van films in acht stappen aan. Dit item verschijnt alleen tijdens de weergave van films.

1 [Menu] → [Afspelen] → [Volume-instellingen] → gewenste waarde.



## Het volume aanpassen tijdens weergave

Het scherm [Volume-instellingen] verschijnt wanneer u op de onderzijde van het instelwiel drukt tijdens het afspelen van films.

U kunt het volume aanpassen, terwijl u naar het weergegeven geluid luistert.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Printen opgeven

U kunt een selectie van exemplaren en het aantal opgeven van stilstaande beelden die u op de geheugenkaart hebt vastgelegd en die u later wilt afdrukken.

Het merkteken **DPOF** (Afdrukopdracht) wordt getoond voor geregistreerde beelden (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Menu] → [Afspelen] → [Printen opgeven] → gewenste instelling.

DPOF instellen		
✓	<b>Meerdere bldn.</b>	Selecteert beelden voor een afdrukopdracht. ① Druk op het midden als u het aantal bladzijden wilt selecteren. Om DPOF te annuleren, houdt u het midden ingedrukt tot het DPOF-symbool dooft. ② Haal de bedieningshandeling voor alle beelden die u wilt afdrukken.
	<b>Alles annuleren</b>	Wist alle DPOF-merktekens.
Datum afdrukken		
	<b>Aan</b>	Bepaalt of beelden met DPOF-markering al dan niet worden gedateerd bij het afdrukken.
✓	<b>Uit</b>	

## Opmerkingen

- U kunt het DPOF-merkteken niet aan films toevoegen.
- U kunt het DPOF-merkteken toevoegen aan wel 998 beelden.
- DPOF-registratie wordt na het afdrukken niet gewist. U kunt het merkteken het beste wissen nadat u de stilstaande beelden hebt afgedrukt.

# AF-hulplicht

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving.

Met het rode AF-hulplicht kan de camera gemakkelijk scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, totdat de scherpstelling wordt vergrendeld.

1 [Menu] → [Instellingen] → [AF-hulplicht] → gewenste instelling.

✓	<b>Automatisch</b>	Maakt gebruik van het AF-hulplicht.
	<b>Uit</b>	Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

## Opmerkingen

- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer:
  - [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF].
  - [Landschap], [Nachtopname], [Schemerovn. uit hand] of [Sportactie] in [Scènekeuze] wordt geselecteerd.
  - [Panorama d. beweg.] wordt geselecteerd.
  - Wanneer u films maakt.
  - Wanneer u een lens met montagesstuk A gebruikt
- Wanneer u het AF-hulplicht gebruikt, wordt het normale AF-zoekerkader uitgeschakeld en wordt een nieuw AF-zoekerkader getoond door middel van een gestippelde lijn. Bij de werking van AF ligt de prioriteit op onderwerpen die zich bij het midden van het kader bevinden.



# Rode ogen verm.

De flitser geeft twee of meer korte lichtimpulsen voordat de opname wordt gemaakt zodat het verschijnsel van de rode ogen bij het gebruik van de flitser, wordt verminderd.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

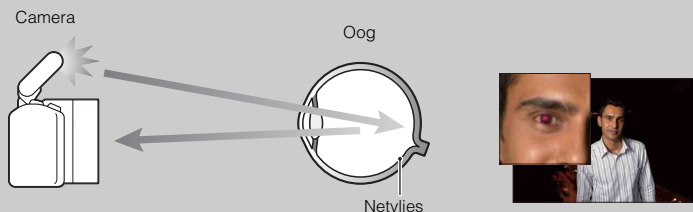
	<b>Aan</b>	De flitser geeft altijd enkele lichtimpulsen om het verschijnsel van de rode ogen te verminderen.
✓	<b>Uit</b>	Gebruikt geen Rode ogen verminderen.

## Opmerkingen

- Bevestig de flitser en zet deze omhoog als u Rode ogen verminderen wilt gebruiken.
- U kunt [Rode ogen verm.] niet gebruiken bij [Lach-sluitser].
- Rode ogen verminderen zal misschien niet de gewenste uitwerking hebben. Dat hangt af van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp of als het onderwerp niet in de lens keek bij de eerste lichtimpulsen.

## 💡 Wat veroorzaakt het verschijnsel van de rode ogen?

Pupillen worden wijder in een donkere omgeving. Het flitslicht wordt weerkaatst door de bloedvaten aan de achterzijde van het oog (netvlies) waardoor het "rode-ogen"-verschijnsel ontstaat.



# Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld direct na de opname controleren op de LCD-monitor. U kunt de weergaveduur wijzigen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Autom.weergave] → gewenste instelling.

	<b>10 sec.</b>	Toont gedurende de ingestelde tijd.
	<b>5 sec.</b>	
	<b>2 sec.</b>	
✓	<b>Uit</b>	Wordt niet getoond.

## Opmerkingen

- In de automatische weergave wordt het beeld niet in de verticale positie weergegeven, zelfs niet als [Afspeelweergave] is ingesteld op [Autom.roteren].
- Ook als [Stramienlijn] is ingesteld op [Aan] wanneer u [Panorama d. beweg.]-beelden maakt, verschijnt de rasterlijn niet in de automatische weergave.

# Stramienlijn

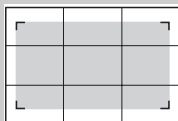
Stelt in of de rasterlijn wordt getoond of niet. De rasterlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Stramienlijn] → gewenste instelling.

	<b>Aan</b>	Toont de rasterlijn.
✓	<b>Uit</b>	Toont de rasterlijn niet.



## Het kader controleren voor het opnemen van film



Kader voor film

Het kader dat verschijnt wanneer [Stramienlijn] is ingesteld op [Aan] laat zien in hoeverre het onderwerp binnen het kader staat. Dit biedt u de mogelijkheid de compositie aan te passen door dichter bij uw onderwerp te gaan staan of meer afstand te nemen.

# Histogram

Stelt in of het histogram wordt getoond of niet. Het histogram geeft de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Histogram] → gewenste instelling.

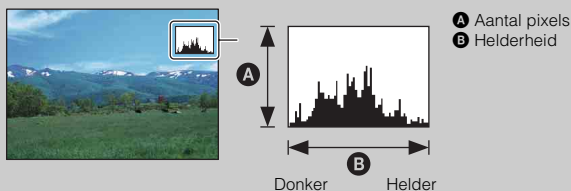
	<b>Aan</b>	Toont het histogram.
✓	<b>Uit</b>	Toont het histogram niet.

## Opmerking

- Het histogram kan niet worden getoond in de volgende modi:
  - Films opnemen
  - [Panorama d. beweg.]

## 💡 Wat is een histogram

Het histogram toont de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Een helderder beeld zal het gehele histogram naar de rechterkant, en een donkerder beeld zal het gehele histogram naar de linkerkant doen verschuiven.



# MF Assist

Vergroot automatisch het beeld op het scherm zodat het handmatig scherpstellen gemakkelijker wordt. Dit werkt in de stand [H. scherpst.] of [D. handm. sch.].

1 [Menu] → [Instellingen] → [MF Assist] → [Aan].

2 Pas de scherpstelling aan door de scherpstelring te draaien.

Het beeld wordt 7 maal vergroot. U kunt het beeld ook 14 maal vergroten.

✓	<b>Aan</b>	Vergroot het beeld.
	<b>Uit</b>	Vergroot het beeld niet.

## Opmerkingen

- U kunt [MF Assist] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
  - Films opnemen
  - [Dig. precisiezoom]
- Wanneer een lens met een montagestuk A (los verkrijgbaar) is bevestigd, wordt door op [MF Assist] (soft key) te drukken het beeld vergroot.

# Kleurenruimte

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurruimte" genoemd. U kunt de kleurruimte wijzigen, afhankelijk van uw doel.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Kleurenruimte] → gewenste instelling.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>sRGB</b>	Dit is de standaard-kleurruimte van de digitale camera. Gebruik sRGB bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.
<input type="checkbox"/>	<b>AdobeRGB</b>	Dit heeft een breder bereik van kleurreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het beeld begint met "_DSC".

## Opmerkingen

- Adobe RGB is voor toepassingen of printers die kleurbeheer en de DCF2.0-kleurruimte-optie ondersteunen. Wanneer u toepassingen of printers gebruikt die ze niet ondersteunen, kan dat beelden opleveren waarin kleur niet natuurgetrouw worden gereproduceerd.
- Beelden worden met een lage verzadiging weergegeven als zij op de camera zijn vastgelegd met Adobe RGB, of op apparaten die Adobe RGB niet ondersteunen.

# SteadyShot

Stelt in of u de functie SteadyShot van de lens gebruikt of niet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [SteadyShot] → gewenste instelling.

✓	<b>Aan</b>	Gebruikt SteadyShot.
	<b>Uit</b>	Gebruikt SteadyShot niet. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer u een statief gebruikt.

## Opmerkingen

- [Aan] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Schemeroph. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
- U kunt [SteadyShot] niet instellen wanneer een lens van het type E16 mm F2.8 of een lens met een montagesstuk A (los verkrijgbaar) is bevestigd.

# Opn. zonder lens

Stelt in of de sluitersneloosknop kan worden ontspannen wanneer er geen lens is bevestigd.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Opn. zonder lens] → gewenste instelling.

	<b>Inschakelen</b>	De sluitersneloosknop kan worden ontspannen als er geen lens is bevestigd. Selecteer dit wanneer u de camera bevestigt op een astronomische telescoop, enz.
✓	<b>Uitschakelen</b>	De sluitersneloosknop kan alleen worden ontspannen als er een lens is bevestigd.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# NR lang-belicht

De ruisonderdrukking wordt ingeschakeld voor de duur dat de sluiters open is als u de sluitertijd instelt op een seconde of langer (opname met lange belichting). Dit gebeurt om de korrelige ruis die typisch is voor een lange belichting, te verminderen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [NR lang-belicht] → gewenste instelling.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aan</b>	Activeert ruisonderdrukking zo lang de sluiters open staat. Er wordt een bericht weergegeven als de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd en u kunt dan niet nog een foto maken. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.
<input type="checkbox"/>	<b>Uit</b>	Activeert ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opname-timing prioriteit wilt geven.

## Opmerkingen

- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd wanneer u de volgende functies gebruikt, ook niet als wanneer [Aan] is ingesteld:
  - [Continuopname]
  - [Snelh.v. continutr.]
  - [Bracket: continu]
  - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]
- U kunt [NR lang-belicht] niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
  - [Slim automatisch]
  - [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - [Panorama d. beweg.]

# NR bij hoge-ISO

De camera verlaagt de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van de camera hoog is wanneer er opnamen worden gemaakt met de hoge ISO.

1 [Menu] → [Instellingen] → [NR bij hoge-ISO] → gewenste instelling.

✓	<b>Automatisch</b>	Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking automatisch.
	<b>Zwak</b>	Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

## Opmerking

- U kunt [NR bij hoge-ISO] niet instellen wanneer u [Panorama d. beweg.] gebruikt.

# Filmgeluid opnemen

Stelt in of u geluid opneemt tijdens het vastleggen van film of niet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → gewenste instelling.

✓	<b>Aan</b>	Neemt geluid op (stereo).
	<b>Uit</b>	Neemt geen geluid op.

## Opmerking

- Het geluid van de lens en de camera in bedrijf zullen ook worden opgenomen, wanneer u [Aan] hebt geselecteerd.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Pieptoon

Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Pieptoon] → gewenste instelling.

	<b>AF-geluid</b>	De audiosignalen zullen alleen klinken wanneer het onderwerp scherp is en tijdens het aftellen voor de zelfontspanner.
✓	<b>Hoog</b>	Schakelt de audiosignalen in wanneer u op het instelwiel of de soft-keys drukt.
	<b>Laag</b>	Selecteer [Laag], als u het volume wilt verminderen.
	<b>Uit</b>	Schakelt het audiosignaal uit.

# Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 [Menu] → [Instellingen] →  Taal → gewenste taal.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

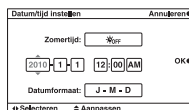
Index

# Datum/tijd instellen

Stelt de datum en tijd opnieuw in.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Datum/tijd instellen].

2 Stel de datum, tijd, enz. in.



<b>Zomertijd</b>	Selecteert [ON] of [OFF].
<b>Datumformaat</b>	Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

## Opmerking

- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Door middel van "PMB" op de CD-ROM (meegeleverd), kunt u beelden afdrukken of opslaan met de datum.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u de camera gebruikt. Hiermee kunt u de tijdzone instellen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

- 1 [Menu] → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer een tijdzone door op de rechter- of linker zijde van het instelwiel te drukken.



Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Help-scherm

U kunt selecteren of het Help-scherm al dan niet wordt weergegeven wanneer u de camera bedient.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Help-scherm] → gewenste instelling.

✓	<b>Aan</b>	Toont het Help-scherm.
	<b>Uit</b>	Toont het Help-scherm niet. Dit is handig wanneer u de volgende bedieningshandeling snel wilt uitvoeren.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



# Stroombesparing

U kunt verschillende tijdsintervallen voor de camera instellen voor het overschakelen naar de energiespaarstand. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, laat u de camera terugkeren naar de opnamefunctie.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Stroombesparing] → gewenste instelling.

✓	<b>1 min.</b>	Schakelt over naar de energiespaarstand na een ingestelde tijd.
	<b>5 min.</b>	
	<b>10 min.</b>	
	<b>30 min.</b>	

## Opmerkingen

- Ongeacht de instelling die u hier hebt geselecteerd, gaat de camera na 30 minuten over op de energiespaarstand wanneer het toestel op een TV-toestel is aangesloten, of de transportfunctie wordt ingesteld op [Afstandsbediening].
- Schakel de camera uit wanneer u het toestel lang niet gebruikt.

# LCD-helderheid

De helderheid van de LCD-monitor wordt met behulp van de lichtsensor automatisch aan het omgevingslicht aangepast (bladzijde 12). U kunt de helderheid van de LCD-monitor handmatig instellen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [LCD-helderheid] → gewenste instelling.

✓	<b>Automatisch</b>	Past automatisch de helderheid aan.
	<b>Handmatig</b>	Biedt u de mogelijkheid de helderheid aan te passen binnen het bereik van -2 to +2.
	<b>Zonnig weer</b>	Past automatisch de helderheid aan aan de opnameomstandigheden buiten.

## Opmerkingen

- Bedek de lichtsensor niet met uw hand of iets anders, wanneer dit is ingesteld op [Automatisch].
- Wanneer u de camera gebruikt met de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar), wordt de helderheid van de LCD-monitor altijd ingesteld op +2, zelfs als u [Automatisch] selecteert.

# Kleur weergeven

Selecteert de kleur van de LCD-monitor.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Kleur weergeven] → gewenste instelling.

	<b>Zwart</b>	Schakelt de geselecteerde kleur in.
✓	<b>Wit</b>	
	<b>Blauw</b>	
	<b>Roze</b>	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto



Menu zoeken

Index

# Breedbeeld

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het tonen van brede beelden.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Breedbeeld] → gewenste instelling.

	<b>Voll. scherm</b>	Toont de brede beelden over het gehele scherm.	
✓	<b>Normaal</b>	Toont de brede beelden en de bedieningsinformatie op het scherm.	

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Afspelweergave

Selecteert de beeldrichting bij de weergave van stilstaande beelden die zijn opgenomen in de portretpositie.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Afspelweergave] → gewenste instelling.

✓	<b>Autom.roteren</b>	Toont de portretpositie.
	<b>Handm.roteren</b>	Toont de landschappositie.

## Opmerking

- Wanneer u het beeld weergeeft op een TV of computer, wordt het weergegeven in de portretpositie, zelfs als [Handm.roteren] is geselecteerd.

# CTRL.VOOR HDMI

Wanneer u de camera aansluit op een TV die compatibel is met "BRAVIA" Sync, met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u de afbeeldingen op uw camera weergeven door de afstandsbediening van de TV op de TV te richten. Zie bladzijde 125 over "BRAVIA" Sync.

1 [Menu] → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → gewenste instelling.

✓	<b>Aan</b>	Bedient de camera met de afstandsbediening van de TV.
	<b>Uit</b>	Bedient niet de camera met de afstandsbediening van de TV.

## Opmerking

- U kunt de camera met de afstandsbediening van uw TV bedienen door uw camera op een "BRAVIA" Sync-compatibele TV aan te sluiten.

# USB-verbinding

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-aansluiting.

1 [Menu] → [Instellingen] → [USB-verbinding] → gewenste instelling.

✓	<b>Massaopslag</b>	Brengt een Massaopslag-verbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten. Standaard-stand.
	<b>PTP</b>	Wanneer u de camera op een computer aansluit, verschijnt de Wizard Automatische weergave en worden de stilstaande beelden in de opnamemap op de camera overgezet op de computer (met Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

## Opmerking

- U kunt geen films en RAW-beelden importeren met [PTP].

# Reinigen

Zo kunt u de beeldsensor reinigen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Reinigen] → [OK].

Het bericht "After cleaning, turn camera off (Zet na het reinigen de camera uit). Continue? (Doorgaan?)" verschijnt.

2 Bevestig met [OK].

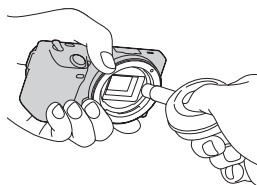
De stofverwijderingsfunctie wordt automatisch geactiveerd.

3 Zet de camera uit.


4 Neem de lens van de camera.

5 Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.

6 Bevestig de lens.



## Opmerkingen

- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het batterijniveau  (drie resterende batterijpictogrammen) of meer is. Het gebruik van een AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt aanbevolen.
- Gebruik geen spuitbus met perslucht omdat hierdoor waterdruppels in het camerahuis terecht kunnen komen.
- Streek de punt van het blaaskwastje niet in de holte voorbij de vating, omdat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet mag raken.
- Houd de camera met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof weer neerdaalt in het camerahuis.
- Stel de camera tijdens het reinigen niet bloot aan mechanische schokken.




# Versie

Toont de versie van uw camera en lens. Controleer de versie wanneer er een firmware-update uitkomt.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Versie].

## Opmerking

- Een update kan alleen worden uitgevoerd wanneer het batterijniveau  (drie resterende batterijpictogrammen) of meer is. We adviseren u aan de batterij voldoende op te laden of een AC-PW20 -netspanningsadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken.

# Demomodus

De functie [Demomodus] toont automatisch de films op de geheugenkaart (demonstratie) wanneer de camera enige tijd niet heeft gewerkt. Selecteer normaal [Uit].

1 [Menu] → [Instellingen] → [Demomodus] → gewenste instelling.

	<b>Aan</b>	De demonstratie begint automatisch wanneer de camera ongeveer één minuut lang niet wordt bediend.
✓	<b>Uit</b>	Toont de demonstratie niet.

## Opmerkingen

- De camera start geen demonstratie wanneer er geen film is opgeslagen op de geheugenkaart, ook al wordt [Aan] geselecteerd.
- Wanneer [Aan] wordt geselecteerd, schakelt de camera niet over naar de spaarstand.

# Terugstellen

Initialiseert de instelling van de standaardwaarden.

Ook als u [Terugstellen] activeert, blijven de beelden bewaard.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Terugstellen] → [OK].

## Opmerkingen

- Zet vooral de camera niet uit tijdens het resetten.
- De instellingen van [Datum/tijd instellen] en [Tijdzone instellen] worden niet gereset.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Formatteren

Formateert de geheugenkaart. Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, kunt u de kaart voordat u opnamen maakt het beste met de camera formatteren, omdat de geheugenkaart dan stabielere presteert. N.B. Permanent formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart en is onherstelbaar. Sla kostbare gegevens op een computer enz., op.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Formatteren] → [OK].

## Opmerkingen

- Permanent formatteren wist alle gegevens, ook de beveiligde beelden.
- Tijdens het formatteren brandt het toegangslampje. U mag de geheugenkaart niet uitnemen zolang het toegangslampje brandt.
- Formateer de geheugenkaart in de camera. Als u de geheugenkaart op een computer formateert, kunt u deze mogelijk niet in deze camera gebruiken, afhankelijk van het type formattering dat is uitgevoerd.

# Bestandsnummer

Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Bestandsnummer] → gewenste instelling.

✓	<b>Serie</b>	De camera reset de nummers niet en wijst geen opeenvolgende nummers aan bestanden toe totdat het nummer "9999" wordt bereikt.
	<b>Terugstellen</b>	In de volgende gevallen reset de camera nummers en wijst nummers aan bestanden toe vanaf "0001". Wanneer de opnamemap een bestand bevat, wordt het hoogste reeds toegewezen nummer met één verhoogd. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanneer het mapformaat wordt gewijzigd.</li><li>• Wanneer alle beelden in de map worden gewist.</li><li>• Wanneer de geheugenkaart wordt vervangen.</li><li>• Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.</li></ul>

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

# Mapnaam

Stilstaande beelden die u maakt, worden vastgelegd in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de vorm van de mapnaam wijzigen.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Mapnaam] → gewenste instelling.

✓	<b>Standaardform.</b>	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF. Voorbeeld: 100MSDCF
	<b>Datumformaat</b>	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD. Voorbeeld: 10000405 (Mapnaam: 100, datum: 04/05/2010)

## Opmerking

- De vorm van de filmap MP4 staat vast als "mapnummer + ANV01" (NEX-5/5C) of "mapnummer +MNV01" (NEX-3). U kunt deze naam niet wijzigen.

# Opnamemap kiezen

Wanneer de standaardnotatie voor de mapnaam is geselecteerd en er twee of meer mappen bestaan, kunt u de opnamemap selecteren die moet worden gebruikt om stilstaande beelden in op te slaan.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Opnamemap kiezen] → gewenste map.

## Opmerkingen

- U kunt de map niet selecteren wanneer u de instelling [Datumformaat] selecteert.
- Filmbestanden (MP4) worden opgeslagen in een map met hetzelfde nummer als de geselecteerde map voor foto's.

# Nieuwe map

Maakt een map aan op de geheugenkaart voor het vastleggen van beelden. Beelden worden vastgelegd in de nieuwe map totdat u een andere map aanmaakt of een andere opnamemap selecteert.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Nieuwe map] → [OK].

Er wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat één hoger is dan het hoogste nummer dat dan wordt gebruikt.

## Opmerkingen

- Er worden tegelijkertijd een map voor stilstaande beelden en een map voor film aangemaakt, die hetzelfde nummer hebben.
- Wanneer u een geheugenkaart in de camera zet die in andere apparatuur is gebruikt, en u maakt opnamen, zal misschien automatisch een nieuwe map worden aangemaakt.
- Er kunnen in totaal tot wel 4.000 beelden worden opgeslagen in de mappen voor stilstaande beelden of film met hetzelfde nummer. Wanneer de capaciteit van de map wordt overschreden, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.



# Beeld-DB herstellen

Wanneer er onregelmatigheden worden aangetroffen in het beeld-databasebestand, die worden veroorzaakt door de verwerking van films op computers, enz., worden films op de geheugenkaart niet in deze vorm afgespeeld. Als dit gebeurt, repareert de camera het bestand.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → [OK].

Het scherm [Beeld-DB herstellen] wordt getoond en de camera repareert het bestand.

Wacht totdat de reparatie is voltooid.

## Opmerking

- Gebruik een batterij die voldoende is opgeladen. Als het vermogen van de batterij te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

# Kaartruimte weerg.

Toont de opnametijd op de geheugenkaart die nog resteert voor het opnemen van film. Het aantal stilstaande beelden dat nog kan worden vastgelegd wordt ook getoond.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Kaartruimte weerg.] → [OK].

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken






Index

# Inst. uploaden


Stelt in of u de upload-functie gebruikt of niet wanneer u gebruik maakt van een Eye-Fi-kaart (in de handel verkrijgbaar). Dit item verschijnt wanneer u een Eye-Fi-kaart in de camera zet.

NEX-5C hebben deze functie niet.

1 [Menu] → [Instellingen] → [Inst. uploaden] → gewenste instelling.

✓	<b>Aan</b>	Schakelt de upload-functie in. Het pictogram op het scherm verandert naar de communicatiestatus van de camera.  Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.  Bezig met verbinding maken.  Upload-standby.  Bezig met uploaden.  Fout
	<b>Uit</b>	Schakelt de upload-functie uit.

## Opmerkingen

- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/regio's waar zij worden aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/regio's waar u de kaart hebt aangeschaft.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart die in de camera is gezet, niet in een vliegtuig. Zit er een Eye-Fi-kaart in de camera, stel dan [Inst. uploaden] in op [Uit].  wordt op het scherm getoond wanneer [Inst. uploaden] is ingesteld op [Uit].

## Beelden verzenden met behulp van een Eye-Fi-kaart



### 1 Stel uw Wi-Fi-netwerk of bestemming in op de Eye-Fi-kaart.

Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.

### 2 Plaats de Eye-Fi-kaart die u hebt geïnstalleerd, in de camera en maak stilstaande beelden.

Beelden worden verzonden automatisch via het Wi-Fi-netwerk naar uw computer, enz. verzonden.

## Opmerkingen

- Wanneer u een splinternieuwe Eye-Fi-kaart voor de eerste keer gebruikt, kopieer dan het installatiebestand van Eye-Fi-manager dat op de kaart is vastgelegd, naar uw computer, voordat u de kaart formateert.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart wanneer u de firmware hebt geüpdate naar de laatste nieuwe versie. Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de handleiding bij de Eye-Fi-kaart.
- De functie voor energiebesparing van de camera werkt niet zolang beelden worden overgezonden.
- Als  (fout) op het scherm wordt getoond, neem de geheugenkaart dan uit en zet deze weer in, of zet het toestel uit en weer aan. Als  weer verschijnt, is de Eye-Fi-kaart misschien beschadigd.
- Wi-Fi-netwerkcommunicatie kan misschien invloed ondervinden van andere communicatieapparaten. Als de communicatiestatus niet goed is, ga dan dichterbij het toegangspunt van het Wi-Fi-netwerk toe.
- U kunt geen films uploaden.

# Beelden bekijken op een TV

Als u de beelden die u met de camera hebt gemaakt, op een TV wilt bekijken, hebt u een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-TV met HDMI-aansluiting nodig. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing die bij de TV is geleverd.

1 Schakel zowel de camera als de TV uit.

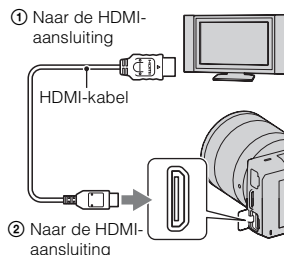
2 Sluit de camera aan op de TV met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

3 Zet de TV aan en kies een ander ingangssignaal.

4 Zet de camera aan.

De beelden die met de camera zijn opgenomen, verschijnen op het TV-scherm.

Selecteer het beeld van uw keuze met het instelwiel.



## Opmerkingen

- Sommige apparaten zullen mogelijk niet goed werken.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- Gebruik een HDMI-mini-aansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw TV aan het andere einde.
- Als u films opneemt wanneer de camera met een HDMI-kabel is aangesloten op een TV, zal het opnemen na enige tijd automatisch worden gestopt ter bescherming van de apparaten.
- Sluit de uitgangconnector van het apparaat niet aan op de HDMI-aansluiting op de camera. Dit kan een storing veroorzaken.

## Over "PhotoTV HD"

Deze camera is compatibel met de norm "PhotoTV HD".

Als u Sony's apparaten die compatibel zijn met PhotoTV HD aansluit met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende Full HD-kwaliteit.

"PhotoTV HD" biedt een zeer gedetailleerde uitdrukking van subtiele patronen en kleuren, zoals op foto's. Raadpleeg de bij de TV geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

## Gebruik van "BRAVIA" Sync

Wanneer u de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een TV die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u het toestel bedienen met de afstandsbediening van de TV.

- 1 Sluit een TV die "BRAVIA" Sync ondersteunt, op de camera aan.  
Het ingangssignaal wordt automatisch omgeschakeld en het beeld dat met de camera is opgenomen, verschijnt op het TV-scherm.
- 2 Druk op de SYNC Menu-knop op de afstandsbediening van de TV.
- 3 Gebruik de bedieningsknoppen op de afstandsbediening van de TV.

Item	Bediening
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af
Speel 1 beeld af	Keert terug naar het scherm met een enkel beeld.
Stilst.b./film select.	Selecteert een weer te geven stilstaand beeld of film.
Beeldindex	Schakelt over naar het beeldindexscherm.
Map kiezen	Selecteert de map van de weer te geven beelden.
Datum selecteren	Selecteert de datum van af te spelen films.
Wissen	Wist het beeld.

### Opmerkingen

- De beschikbare bedieningshandelingen zijn beperkt als de camera met een HDMI-kabel op een TV is aangesloten.
- Alleen TV's die "BRAVIA" Sync ondersteunen, bieden SYNC Menu-bedieningshandelingen. De SYNC Menu-bedieningshandelingen verschillen afhankelijk van de TV die is aangesloten. Raadpleeg de bij de TV geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als de camera onnodige bedieningshandelingen uitvoert als reactie op de afstandsbediening van de TV wanneer de camera met een HDMI-aansluiting op een TV van een andere fabrikant is aangesloten, gaat u als volgt te werk: [Menu] → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

# Met uw computer

De volgende toepassingen staan op de CD-ROM (bijgeleverd) en zij bieden een veelzijdiger gebruik van beelden die u met uw camera hebt geschoten.

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

## Opmerking

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.

## Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB- aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows 7
<b>"PMB"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz of sneller (NEX-5/5C: Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller NEX-3: Voor het afspelen/bewerken van de films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz of sneller) <b>Geheugen:</b> 512 MB of meer (Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: 1 GB of meer) <b>Vaste schijf:</b> Vrije schijfruimte benodigd voor installatie—ongeveer 500 MB <b>Computerscherm:</b> Schermresolutie—1024 × 768 beeldpunten of meer
<b>"Image Data Converter SR Ver.3"</b> <b>"Image Data Lightbox SR"</b>	<b>CPU/geheugen:</b> Pentium 4 of sneller/1 GB of meer <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

\*<sup>1</sup> 64-bits edities en startersedities worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 of later is vereist als u de functie voor het maken van discs wilt gebruiken.

\*<sup>2</sup> Starterseditie wordt niet ondersteund.

## Aanbevolen computeromgeving (Macintosh)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	<b>USB-aansluiting:</b> Mac OS X (v10.3 tot v10.6) <b>"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR":</b> Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
<b>"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"</b>	<b>CPU:</b> Power PC G4/G5-serie (1,0 GHz of sneller aanbevelen)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller <b>Geheugen:</b> 1 GB of meer wordt aanbevolen. <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

### Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken afhankelijk van de typen USB-apparaten die zijn aangesloten.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel) is geavanceerde gegevensoverdracht (High Speed) mogelijk omdat de camera compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.


# De software gebruiken

## De software installeren (Windows)

Meld aan als beheerder.

### 1 Zet de computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het scherm met het installatiemenu verschijnt.

- Als het niet verschijnt, dubbelklikt u op [Computer] (Voor Windows XP: [Deze computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Als het scherm Automatisch afspelen verschijnt, selecteert u "Install.exe uitvoeren" en volgt u de instructies die op het scherm verschijnen voor het vervolg van de installatie.

### 2 Klik op [Installeren].

Controleer dat zowel "Sony Image Data Suite" en "PMB" zijn aangevinkt en volg de instructies op het scherm.

- Sluit in de loop van de procedure de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm (bladzijde 131).
- Wanneer het bevestigingsbericht voor het opnieuw opstarten verschijnt, start u de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

### 3 Verwijder de CD-ROM nadat de installatie is voltooid.

De volgende software is geïnstalleerd en er verschijnen snelkoppelingspictogrammen op het bureaublad.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

### Opmerkingen

- Als "PMB" al is geïnstalleerd op de computer en het versienummer van de eerder geïnstalleerde "PMB" is lager dan dat van de "PMB" op de CD-ROM (meegeleverd), installeert u "PMB" ook van de CD-ROM (meegeleverd).
- Als een versie van "PMB" van voor 5.0.00 is geïnstalleerd op uw computer, zult u misschien enkele van de functies van die "PMB" niet kunnen gebruiken, wanneer u de "PMB" installeert van de bijgeleverde CD-ROM. Ook wordt "PMB Launcher" geïnstalleerd van de bijgeleverde CD-ROM en u kunt "PMB" of andere software starten door middel van "PMB Launcher". Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van "PMB Launcher" op het computerscherm als u "PMB Launcher" wilt starten.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index



## De software installeren (Macintosh)

Meld aan als beheerder.

- 1 Zet uw Macintosh-computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 3 Kopieer het bestand [IDS\_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.
- 4 Dubbelklik op het bestand [IDS\_INST.pkg] in de kopieerbestedingsmap.  
Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

## "Image Data Converter SR" gebruiken

Met "Image Data Converter SR" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden, opgenomen in RAW-indeling, bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.
- Beelden aanpassen met witbalans, belichting en creatieve stijl, enz.
- De beelden die worden getoond en bewerkt op een computer, opslaan.  
U kunt het beeld opslaan als RAW-indeling of in de algemene bestandsindeling.

### "Image Data Converter SR" gebruiken

Raadpleeg Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

"Image Data Converter SR" ondersteuningspagina (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## "Image Data Lightbox SR" gebruiken

Met "Image Data Lightbox SR" kunt u onder meer het volgende doen:

- RAW/JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, op het scherm tonen en vergelijken.
- De beelden een beoordeling geven op een schaal van vijf.
- Kleurlabels instellen enz.
- Een beeld op het scherm weergeven met "Image Data Converter SR" en aanpassingen aanbrengen.

### "Image Data Lightbox SR" gebruiken

Raadpleeg Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

"Image Data Lightbox SR" ondersteuningspagina (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## "PMB" gebruiken

Met "PMB" kunt u onder meer het volgende doen:


- Beelden instellen die met de camera zijn opgenomen en ze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender rangschikken op opnamedatum voor weergave.
- Stilstande beelden bewerken (rode-ogen-correctie, enz.), afdrukken en als e-mailbijlage versturen, de opnamedatum veranderen en meer.
- Stilstaande beelden afdrukken of opslaan met de datum.
- U kunt een gegevensschijf maken met een CD- of DVD-brander.
- U kunt Blu-ray-discs, discs in AVCHD-formaat of DVD's maken van films in AVCHD-formaat geïmporteerd op een computer. (Er is een omgeving met een internet-verbinding vereist wanneer een Blu-ray-disc/DVD-disc voor de eerste keer wordt gemaakt.) (Alleen NEX-5/5C)

### Opmerkingen

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.
- Het bevestigingsbericht van het informatiehulpprogramma verschijnt op het scherm wanneer u "PMB" voor de eerste keer opstart. Selecteer [Start]. Deze functie brengt u op de hoogte van het laatste nieuws, zoals software-updates. U kunt de instelling op een later tijdstip wijzigen.

### "PMB" gebruiken

Raadpleeg "PMB Help".


Dubbeklik op de snelkoppeling van  (PMB Help) op het bureaublad. Of klik op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Help].

"PMB" ondersteuningsbladzijde (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# De camera op de computer aansluiten

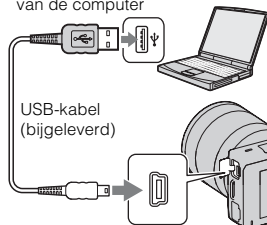
1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar).

2 Zet de computer aan en druk op de  (Weergave)-knop.

3 Sluit de camera op uw computer aan.

Wanneer er voor de eerste keer een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, start uw computer automatisch een programma om de camera te herkennen. Wacht even.

① Naar een USB-aansluiting van de computer



② Naar de USB-aansluiting

## Beelden importeren op de computer (Windows)

"PMB" biedt u de mogelijkheid gemakkelijk beelden te importeren. Meer informatie over functies van "PMB", vindt u in de "PMB Help".

### Beelden importeren op de computer zonder "PMB" te gebruiken

Wanneer de wizard Automatisch afspelen verschijnt nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht tussen de camera en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM] of [MP\_ROOT] → kopieert u de beelden van uw keuze naar de computer.

#### Opmerkingen

- Gebruik voor bedieningshandelingen zoals het importeren van AVCHD-films naar de computer, "PMB" (alleen NEX-5/5C).
- Wanneer de camera op de computer is aangesloten en u start films in AVCHD-indeling of mappen vanaf de aangesloten computer, zullen beelden misschien beschadigd raken of niet kunnen worden weergegeven. Wis of kopieer niet vanaf de computer films in AVCHD-indeling op de geheugenkaart. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van dergelijke bedieningshandelingen via de computer (alleen NEX-5/5C).

## Beelden importeren op de computer (Macintosh)

1 Sluit de camera eerst op uw Macintosh-computer aan. Dubbelklik op het pas herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin de beelden die u wilt importeren, zijn opgeslagen.


2 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf. De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.

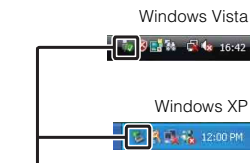
3 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf → het gewenste beeldbestand in de map die de gekopieerde bestanden bevat. Het beeld wordt weergegeven.

## De USB-verbinding wissen

Voer de procedures uit vanaf stap 1 tot 3 hieronder voordat u het het volgende wilt doen:

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- De camera uitzetten.

- 1 Dubbelklik op het ontkoppel-pictogram op de taakbalk.
- 2 Klik op  (USB-apparaat voor massaopslag) → [Stoppen].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].



### Opmerking

- Sleep het pictogram van de geheugenkaart of het drive-pictogram van tevoren naar het pictogram "Prullenbak" wanneer u een Macintosh-computer gebruikt en de camera wordt losgekoppeld van de computer.

# Een film-disc maken (NEX-5/5C)




U kunt een disc maken van films in AVCHD-indeling die op de camera zijn vastgelegd.

## De methode selecteren voor het maken van een disc

Selecteer de methode die het beste past bij uw discspeler.

Zie "PMB Help" voor nadere bijzonderheden over het maken van een disc met "PMB".

Zie bladzijde 131, als u films wilt importeren.

Speler	Methode	Disctype
apparaten voor het afspelen van Blu-ray-discs (Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)	Maak een Blu-ray-disc van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	
AVCHD-afspeelapparaten (Sony Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)	Maak een disc in AVCHD-indeling van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	
	Maak een disc in AVCHD-indeling met een DVD-schrijver/opnemer anders dan DVDirect Express.	
Gewone DVD-afspeelapparaten (DVD-speler, DVD-afspeelbare computer, enz.)	Maak een disc in Standard Definition-beeldkwaliteit (STD) van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	

### Opmerkingen

- Gebruikt u een Sony DVDirect (DVD Writer), dan kunt u gegevens overzetten door een geheugenkaart in de sleuf voor de geheugenkaart van de DVD Writer te zetten, of door uw camera op de DVD Writer aan te sluiten met een USB-kabel.
- Wanneer u Sony DVDirect (DVD Writer) gebruikt, is het belangrijk dat de versie van de firmware van de DVD Writer de meest recente is.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

## 💡 Kenmerken van elk type disc



**Blu-ray**

Op een Blu-ray-disc kunt u films in High Definition-beeldkwaliteit (HD) van een langere speelduur vestleggen dan op DVD-discs.



**AVCHD**

Een film van High Definition-beeldkwaliteit (HD) kan op DVD-media worden vastgelegd, zoals DVD-R-discs en er wordt een disc van High Definition-beeldkwaliteit (HD) gemaakt.

- U kunt een disc in High Definition-beeldkwaliteit (HD) afspelen op AVCHD-afspeelapparaten, zoals een Sony Blu-ray-discspeler en een PlayStation®3. U kunt de disc niet afspelen op gewone DVD-spelers.



**STD**

Een film in Standard Definition-beeldkwaliteit (STD) geconverteerd van een film in High Definition-beeldkwaliteit (HD) kan worden vastgelegd op DVD-media, zoals DVD-R-discs en er wordt een disc in Standard-beeldkwaliteit (STD) gemaakt.

## 💡 Discs die u kunt gebruiken met "PMB"

U kunt discs van 12 cm gebruiken van het volgende type met "PMB". Voor Blu-ray-disc zie bladzijde 135.

Disctype	Kenmerken
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Niet-herschrijfbaar
DVD-RW/DVD+RW	Herschrijfbaar

- Let erop dat uw PlayStation®3 altijd de laatste versie van de PlayStation®3-systeemsoftware gebruikt.
- De PlayStation®3 zal in sommige landen/regio's misschien niet leverbaar zijn.

Inhoud


Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

## Een disc in AVCHD-indeling maken

U kunt een disc in High Definition-beeldkwaliteit (HD) en AVCHD-indeling maken van films in AVCHD-indeling geïmporteerd op een computer met de geleverde software "PMB".

- 1 Zet uw computer aan en leg een lege disc in de DVD-drive.
- 2 Start "PMB".
- 3 Selecteer de films in AVCHD-indeling die u wilt schrijven.
- 4 Klik op  (Disc-creatie) en selecteer [AVCHD-discs (HD) aanm].
- 5 Volg de aanwijzingen op het scherm en maak een disc.

### Opmerkingen

- Installeer "PMB" van tevoren.
- Stilstaande beelden en MP4-filmbestanden kunnen niet worden vastgelegd op de disc in AVCHD-formaat.
- Het maken van een disc kan lange tijd in beslag nemen.

### Een disc in AVCHD-indeling afspelen op een computer

U kunt discs in AVCHD-indeling afspelen met "Player for AVCHD" dat samen met "PMB" wordt geïnstalleerd.

Start de software door op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Weergeven] → [Player for AVCHD] te klikken.

Zie voor gedetailleerde bedieningshandleidingen de Help voor "Player for AVCHD".

- Mogelijk zullen films afhankelijk van de computeromgeving niet gelijkmatig worden afgespeeld.

## Een Blu-ray-disc maken

U kunt een Blu-ray-disc met AVCHD-films maken die eerder op de computer zijn geïmporteerd. Uw computer moet het maken van Blu-ray-discs ondersteunen.


BD-R-media (niet-herschrijfbaar) en BD-RE-media (herschrijfbaar) kunnen worden gebruikt voor het maken van Blu-ray-discs. U kunt geen materiaal aan één van deze typen disc toevoegen wanneer de discs eenmaal zijn gemaakt.

Klikt op [BD Aanvullende Software] op het installatiescherm van "PMB" en installeer deze plug-in volgens de instructies op het scherm.

Sluit uw computer aan op Internet wanneer u [BD Aanvullende Software] installeert. Zie "PMB Help" voor meer informatie.

## Een disc van Standard Definition-beeldkwaliteit (STD) maken

U kunt met de geleverde software "PMB" een disc in Standard Definition-beeldkwaliteit (STD) maken van films in AVCHD-indeling geïmporteerd op een computer.

- 1 Zet uw computer aan en leg een lege disc in de DVD-drive.
  - Sluit alle software af behalve "PMB".
- 2 Start "PMB".
- 3 Selecteer de films die u wilt schrijven.
- 4 Klik op  (Disc-creatie) en selecteer [DVD-Video-discs (STD) aanm].
- 5 Volg de aanwijzingen op het scherm en maak een disc.

### Opmerkingen

- Installeer "PMB" van tevoren.
- MP4-filmbestanden kunnen niet op een disc worden vastgelegd.
- Het maken van een disc zal langere tijd in beslag nemen omdat films in AVCHD-indeling worden geconverteerd naar films in Standard Definition-beeldkwaliteit (STD).
- Er is een omgeving met een internet-verbinding vereist wanneer voor de eerste keer een DVD-Video-disc (STD) wordt gemaakt.



# Stillstaande beelden afdrukken

U kunt stillstaande beelden afdrukken met de volgende methoden.

- Direct afdrukken met een printer die uw type geheugenkaart ondersteunt  
Raadpleeg de bij de printer geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Afdrukken met behulp van een computer  
U kunt beelden importeren op een computer met de geleverde "PMB"-software en de beelden afdrukken. U kunt de datum op het beeld zetten en afdrukken. Zie "PMB Help" voor informatie.
- Afdrukken in een winkel  
U kunt een geheugenkaart met daarop de beelden die met de camera zijn geschoten, naar een winkel brengen die foto's afdrukt. Als de winkel maar fotoafdruk-services ondersteunt die voldoen aan DPOF, kunt u van tevoren in de weergavestand een **DPOF**-merkteken (Afdrukopdracht) op beelden zetten, zodat u ze niet opnieuw hoeft te selecteren wanneer u ze in de winkel afdrukt.

## Opmerkingen

- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.
- Wanneer u beelden die zijn opgenomen in de stand [16:9] afdrukt, worden de beide zijkanten misschien afgesneden.
- U kunt afhankelijk van de printer misschien panoramische beelden niet afdrukken.
- Wanneer u afdrukken maakt in de winkel, let dan op het volgende.
  - Vraag in de fotoafdrukservice-winkel met welke typen geheugenkaarten zij overweg kunnen.
  - Een geheugenkaart-adapter (los verkrijgbaar) zal misschien nodig zijn. Vraag advies in uw fotoafdrukservice-winkel.
  - Maak altijd eerst een kopie (back-up) van uw gegevens op een schijf, voordat u met beeldgegevens naar de winkel gaat.
  - U kunt niet het aantal afdrukken instellen.
  - Als u data op beelden wilt afdrukken, vraag dan advies in uw fotoafdrukservice-winkel.

# Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

**1 Controleer de punten op de bladzijden 138 tot 143.**

**2 Verwijder de accu, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer en zet de camera aan.**

**3 Reset de instellingen (bladzijde 115).**

**4 Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.**

## Accu en voeding

**Het lukt niet de accu te plaatsen.**

- Verschuif bij het plaatsen van de accu met de punt van de accu de vergrendelingshendel.
- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.

**De indicator van het resterend accuvermogen is onjuist, of voldoende resterend accuvermogen wordt aangegeven, maar de accu raakt te snel leeg.**

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

**De camera kan niet worden ingeschakeld.**

- Plaats de accu op de juiste wijze.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

**De camera schakelt plotseling uit.**

- Wanneer de camera of de accu te warm is, toont de camera een waarschuwingsbericht en schakelt zichzelf uit om de camera te beschermen.
- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. U kunt de energiespaarstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 105).

**Het CHARGE-lampje knippert tijdens het opladen van de accu.**

- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.
- Als u een accu oplaadt die lang niet is gebruikt, zal het CHARGE-lampje misschien knippen.
- Het CHARGE-lampje knippert op twee manieren, snel (met tussenpozen van ongeveer 0,15-seconde) en langzaam (met tussenpozen van ongeveer 1,5-seconde). Knippert het snel, neem de accu dan uit en zet dezelfde accu weer stevig in. Als het CHARGE-lampje dan weer snel knippert, kunt u vermoeden

dat er iets niet goed is met de accu. Langzaam knippen duidt erop dat het laden wordt opgeschort omdat de omgevingstemperatuur buiten het geschikte bereik is voor het opladen van de accu. Het laden zal worden hervat en het CHARGE-lampje zal branden wanneer de omgevingstemperatuur terugkeert binnen het geschikte temperatuurbereik.

- Laad de accu op bij geschikte temperaturen tussen 10 °C en 30 °C.

## Beelden opnemen

### Nadat de camera is ingeschakeld, wordt niets afgebeeld op de LCD-monitor.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. U kunt de energiespaarstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 105).

### De sluitser wordt niet ontspannen.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de LOCK-stand. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.
- Controleer de vrije opslagcapaciteit van de geheugenkaart.
- U kunt tijdens het opladen van de flitser geen beelden opnemen.
- De lens is niet goed op het toestel gezet. Zet de lens goed op het toestel.

### Het opnemen duurt erg lang.

- De ruisonderdrukingsfunctie is ingeschakeld (bladzijden 97, 98). Dit is geen storing.
- U maakt opnamen in de stand RAW (bladzijde 67). Omdat een RAW-gegevensbestand groot is, zal het maken van opnamen in de RAW-stand misschien meer tijd in beslag nemen.
- De Auto HDR is bezig een beeld te verwerken (bladzijde 75).

### Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Controleer de minimale afstand waarop de lens kan scherpstellen.
- U maakt opnamen in de stand voor handmatig scherpstellen. Stel [AF/MF-selectie] in op [Aut. scherpst.] (bladzijde 54).
- Er is onvoldoende omgevingslicht.
- Voor het onderwerp is mogelijk speciale scherpstelling vereist. Met de [Flexibel punt] (bladzijde 56) of de functie voor handmatige scherpstelling (bladzijde 54).

### De flitser werkt niet.

- Klap de flitser omhoog.
- De flitser is niet goed op het toestel gezet. Zet de flitser opnieuw op het toestel.
- U kunt niet een flitser gebruiken in de volgende opnamestand:
  - [Bracket: continu]
  - [Panorama d. beweg.]
  - [Nachtopname] en [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze]
  - [Anti-bewegingswaas]
  - Films opnemen

### Wazige ronde witte vlekken zijn te zien op beelden die met de flitser zijn gemaakt.

- Het flitslicht is weerkaatst door deeltjes in de lucht (stof, pollen, enz.) en dat is op het beeld te zien. Dit is geen storing.

---

### Het duurt te lang voordat de flitser opnieuw is opgeladen.

- De flitser is binnen een korte tijd meerdere keren gebruikt. Als de flitser meerdere keren achter elkaar is gebruikt, kan het opladen langer duren dan gebruikelijk omdat moet worden voorkomen dat de camera te heet wordt.

---

### Een foto die met de flitser is gemaakt, is te donker.

- Als het onderwerp zich buiten het flitserbereik (de afstand die door het flitslicht kan worden bereikt) bevindt, zullen de beelden donker zijn omdat het flitslicht het onderwerp niet bereikt. Als de ISO-gevoeligheid wordt veranderd, verandert tevens het flitserbereik.

---

### De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Stel de juiste datum en tijd in (bladzijde 102).
- Het gebied dat is geselecteerd met [Tijdzone instellen] verschilt van het feitelijke gebied. Stel het feitelijke gebied in door [Menu] → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] te selecteren.

---

### De diafragma waarde en/of de sluitertijd knippen wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- Omdat het onderwerp te helder of te donker is, ligt het buiten het beschikbare bereik van de camera. Pas de instellingen opnieuw aan.

---

### Het beeld is wittig (Schittering).

### Er verschijnt een lichtwaas op het beeld (Schaduwbeeld).

- De foto is genomen onder een sterke lichtbron waarbij veel te veel licht in de lens is gevallen. Bevestig een lenskap, wanneer u de zoomlens gebruikt.

---

### De hoeken van de foto zijn te donker.

- Als een filter of lenskap wordt gebruikt, neem deze dan van de lens en maak de opname opnieuw. Door de dikte van het filter en een onjuiste bevestiging van de lenskap kan het filter of de lenskap gedeeltelijk zichtbaar zijn in het beeld. De optische eigenschappen van bepaalde lenzen kunnen ertoe leiden dat de rand van het beeld te donker lijkt (onvoldoende licht).

---

### De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Schakel de functie Rode ogen verminderen in (bladzijde 89).
- Ga dicht naar het onderwerp toe en maak de opname binnen het flitserbereik met de flitser.

---

### Punten verschijnen en blijven op de LCD-monitor.

- Dit is geen storing. Deze punten worden niet vastgelegd.

---

### Het beeld is wazig.

- De foto is zonder flitser gemaakt op een donkere locatie, waardoor bewegingsonscherpte is ontstaan. Het gebruik van een statief of de flitser wordt aanbevolen (bladzijde 32). [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze] (bladzijde 44) en [Anti-bewegingswaas] (bladzijde 46) werken ook goed als onscherpte wilt verminderen.

---

### De belichtingswaarde knippert in de LCD-monitor.

- Het onderwerp is te fel verlicht of te donker voor het lichtmeetbereik van de camera.

## Beelden weergeven

### Het lukt niet beelden weer te geven.

- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer.
- Wanneer een beeldbestand is verwerkt door een computer of wanneer het beeldbestand is vastgelegd op een ander model dan dat van uw camera, is niet gegarandeerd dat het beeldbestand op uw camera kan worden weergegeven.
- De camera staat in de USB-stand. Wis de USB-verbinding (bladzijde 132).
- Geef beelden die op een computer zijn opgeslagen, weer met "PMB" met deze camera.

## Beelden wissen/bewerken

### Het lukt niet het beeld de wissen.

- Hef de beveiliging op (bladzijde 84).

### Het beeld is per ongeluk gewist.

- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. We adviseren u de beelden die u niet wilt wissen, te beveiligen (bladzijde 84).

### U kunt het DPOF-merkteken niet zetten.

- U kunt niet een DPOF-merkteken op RAW-beelden zetten.

## Computers

### Het is niet zeker of het besturingssysteem geschikt is voor de camera.

- Zie "Aanbevolen computeromgeving" (bladzijde 126).

### De computer herkent de camera niet.

- Controleer dat de camera aan staat.
- Wanneer de accu bijna leeg is, plaatst u een opgeladen accu of sluit u de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) aan.
- Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) voor de verbinding.
- Koppel de USB-kabel los en sluit deze daarna weer stevig aan.
- Stel [USB-verbinding] in op [Massaopslag] (bladzijde 111).
- Koppel alle apparatuur behalve de camera, het toetsenbord en de muis los van de USB-aansluitingen van uw computer.
- Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB-hub of ander apparaat.

### Het lukt niet beelden te kopiëren.

- Breng de USB-verbinding tot stand door de camera goed aan te sluiten op uw computer (bladzijde 131).
- Volg de aangeduide kopieerprocedure voor uw besturingssysteem.
- Het kan voorkomen dat u de beeldbestanden van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, niet naar een computer kunt kopiëren. Maak een opname met een geheugenkaart die op uw camera is geformatteerd.

### Het lukt niet beelden weer te geven op een computer.

- Als u "PMB" gebruikt, raadpleeg dan de "PMB Help".
- Vraag advies aan de fabrikant van de computer of de software.

---

## Het beeld en het geluid worden onderbroken door ruis wanneer u een film op een computer bekijkt.

- U speelt de film af rechtstreeks van de geheugenkaart. Importeer de film op uw computer met "PMB" en speel de film af.

---

## Nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht, wordt "PMB" niet automatisch gestart.

- Breng de USB-verbinding tot stand nadat de computer is opgestart (bladzijde 131).

## Geheugenkaart

---

### Het lukt niet een geheugenkaart te plaatsen.

- De richting waarin de geheugenkaart is geplaatst, is verkeerd. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting.

---

### Het lukt niet een opname te maken op een geheugenkaart.

- De geheugenkaart is vol. Wis beelden die u niet wilt bewaren (bladzijden 29, 77).
- Er is een onbruikbare geheugenkaart geplaatst.

---

### De geheugenkaart is per ongeluk geformateerd.

- Alle gegevens op de geheugenkaart zijn door het formatteren gewist. U kunt deze niet meer herstellen.

## Afdrukken

---

### Het lukt niet beelden af te drukken.

- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt. Als u RAW-beelden wilt afdrukken, moet u ze eerst naar JPEG-beelden converteren met "Image Data Converter SR" op de bijgeleverde CD-ROM.

---

### Het beeld heeft een vreemde kleur.

- Bij het afdrukken van beelden die opgenomen zijn in de stand Adobe RGB op sRGB-printers die niet geschikt zijn voor Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 of later), worden de beelden met een lagere verzadiging afgedrukt.

---

### Bij de afdruk van de beelden worden beide randen afgesneden.

- Afhankelijk van uw printer, kunnen de randen links, rechts, boven of onder van het beeld worden afgesneden. Vooral wanneer u een beeld afdrukt dat werd opgenomen met de beeldverhouding [16:9], kunnen de zijanten van het beeld worden afgesneden.
- Wanneer u beelden afdrukt met uw eigen printer, moet u de instellingen voor bijsnijden of randloos annuleren. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft.
- Wanneer u beelden laat afdrukken bij een fotoafdrukservice, vraag dan of de beelden kunnen worden afgedrukt zonder dat beide randen worden afgesneden.

---

### Het lukt niet de beelden af te drukken met de datum.

- Met "PMB" kunt u beelden afdrukken met een datum.
- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Maar omdat de beelden die met de camera zijn opgenomen, informatie over de opnamedatum bevatten, kunt u beelden afdrukken met de datum op het beeld als de printer of de software Exif-informatie kan herkennen. Vraag aan de fabrikant van de printer of van de software advies over compatibiliteit met Exif-informatie.
- Wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel, kunnen de beelden op verzoek ook worden afgedrukt met de datum.

### De lens raakt beslagen.

- Er is condensvorming opgetreden. Zet de camera uit en laat het toestel ongeveer een uur liggen voordat u het weer gebruikt.

---

### Het bericht "Gebied/datum/tijd instellen" verschijnt wanneer u de camera aanzet.

- De camera is enige tijd niet gebruikt terwijl er een zwakke accu of geen accu in zat. Laad de accu op en stel de datum opnieuw in (bladzijde 102). Als het bericht steeds verschijnt wanneer u de accu oplaadt, is de interne oplaadbare batterij misschien niet meer goed. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

---

### Het aantal op te nemen beelden neemt niet af of neemt met twee tegelijk af.

- Dit komt doordat de compressieverhouding en het beeldformaat na compressie veranderen afhankelijk van het beeld, wanneer u een JPEG-beeld opneemt.

---

### De instelling wordt gereset zonder de reset-handeling.

- De accu is verwijderd terwijl de Aan/Uit-schakelaar op ON stond. Het is belangrijk dat, wanneer u de accu uit de camera haalt, de camera is uitgeschakeld en dat het toegangslampje niet brandt.

---

### De camera werk niet goed.

- Zet de camera uit. Haal de accu uit de camera en plaats hem weer terug. Als de camera heet is, haalt u de accu uit het toestel en laat u deze afkoelen voordat u deze corrigerende handeling uitvoert.
- Als er een netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, koppelt u de voedingskabel los. Sluit de voedingskabel aan en zet de camera weer aan. Neem contact op met uw Sony-dealer of het erkende Sony-servicecentrum bij u in de buurt als de camera niet werkt nadat u deze maatregelen hebt uitgevoerd.

---

### "-E-" wordt op het scherm aangeduid.

- Verwijder de geheugenkaart en plaats deze terug. Als de aanduiding niet verdwijnt na deze procedure, moet u de geheugenkaart formatteren (bladzijde 116).

# Waarschuwingsberichten

Als één van de onderstaande berichten verschijnt, voert u de onderstaande instructies uit.

---

## Accu is ongeschikt. Gebruik het juiste type.

- U gebruikt een accu die niet geschikt is voor het toestel.

---

## Gebied/datum/tijd instellen

- Stel de datum en tijd in. Laad de interne oplaadbare batterij op, als u de camera lange tijd niet hebt gebruikt.

---

## Onvoldoende acculading.

- U hebt geprobeerd de beeldsensor te reinigen (Reinigen) terwijl de accu onvoldoende was opgeladen. Laad de accu op of gebruik een netspanningsadapter (los verkrijgbaar).

---

## Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [OK] en formatteer vervolgens de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd in beslag nemen. Vervang de geheugenkaart, als het bericht toch nog wordt weergegeven.

---

## Geheugenkaartfout

- Er is een ongeschikte geheugenkaart geplaatst of het formatteren is mislukt.

---

## Plaats geheugenkaart opnieuw.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in uw camera.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- Het contactgedeelte van de geheugenkaart is vuil.

---

## Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in de camera.

---

## Verwerkt...

- Ruisonderdrukking bij een lange belichting wordt uitgevoerd gedurende de tijd dat de sluiters geopend is. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken. U kunt de functie voor ruisonderdrukking bij lange belichtingstijden uitschakelen.

---

## Beeldweergave onmogelijk.

- Het is mogelijk dat beelden die zijn vastgelegd met een andere camera of beelden die zijn gewijzigd op een computer, niet kunnen worden weergegeven.

---

## Lens niet herkend. Goed aanbrengen.

- De lens is niet of niet goed op het toestel gezet. Als het bericht verschijnt terwijl er een lens op het toestel zit, zet de lens dan opnieuw op het toestel. Als het bericht vaak verschijnt, controleer dan of de contacten van de lens en de camera wel schoon zijn.
- Als u de camera op een astronomische telescoop of iets dergelijks bevestigt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen] (bladzijde 96).



---

## Geen beelden beschikbaar.

- Er staat geen beeld op de geheugenkaart.

---

## Beeld is beveiligd

- U hebt geprobeerd beveiligde beelden te wissen.

---

## Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-merkteken.

---

## Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- De camera is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Zet de camera uit. Laat de camera afkoelen en wacht totdat het toestel weer klaar is voor gebruik.



- Omdat u lang achtereenvolgende films hebt opgenomen, is de temperatuur van de camera opgelopen. Stop met het opnemen van films.



- De functie SteadyShot werkt niet. U kunt doorgaan met opnamen maken, maar de functie SteadyShot zal niet werken. Schakel de camera uit en weer in. Als dit pictogram niet verdwijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.



- Er zijn meer beelden dan het databeheer van de camera aankant in een databasebestand.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden op een computer met "PMB" en herstel de geheugenkaart.

---

## Camerafout

### Systeefout

- Zet de camera uit, haal de accu eruit en plaats de accu weer terug in het toestel. Als deze mededeling vaak verschijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.

---

## Fout van beelddatabasebestand.

- Er is iets niet goed gegaan in het Beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → [OK].

---

## Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen films in AVCHD-indeling opnemen of afspelen omdat het Beelddatabasebestand is beschadigd. Volg de aanwijzingen op het scherm die u helpen de gegevens te herstellen.

---

## Opnemen niet beschikbaar in dit filmformaat.

- Stel [Bestandsindeling] in op [MP4].

---

**Beeldvergroting onmogelijk.****Beeldrotatie onmogelijk.**

- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, zullen mogelijk niet kunnen worden vergroot of geroteerd.

---

**Geen beelden geselecteerd.**

- U hebt geprobeerd afdrukken te maken zonder dat u beelden hebt opgegeven.

---

**Geen beelden gewijzigd.**

- U hebt geprobeerd DPOF uit te voeren zonder dat u beelden hebt opgegeven.

---

**Kan geen mappen meer maken.**

- Er staat een map met een naam die begint met "999" op de geheugenkaart. Als dat het geval is, kunt u geen mappen maken.

# De camera in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (bijgeleverd) en de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) in elk land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V tot 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

## Opmerking

- Gebruik geen elektronische transformator (reistrafo), omdat hierdoor een storing kan optreden.

## Over TV-kleursystemen

### NEX-5/5C

Als u films opgenomen met deze camera op een TV-toestel wilt bekijken, moeten de camera en het TV-toestel hetzelfde kleuren-televisiesysteem hebben.

### NEX-3

De camera neemt automatisch waar wat het kleursysteem is van het aangesloten video-apparaat en past zich daarbij aan.

### NTSC-systeem (1080 60i)

Bahama-eilanden, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enz.

### PAL-systeem (1080 50i)

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Indonesië, Koeweit, Kroatië, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Turkije, Verenigd Koninkrijk, Vietnam, Zweden, Zwitserland, enz.

### PAL-M-systeem (1080 50i)

Brazilië

### PAL-N-systeem (1080 50i)

Argentinië, Paraguay, Uruguay

### SECAM-systeem (1080 50i)

Bulgarije, Frankrijk, Griekenland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.

# Geheugenkaart




U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD -geheugenkaart en SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart. Een MultiMedia Card kunt u niet gebruiken.

## Opmerkingen

- De juiste werking in deze camera van geheugenkaarten die op een computer zijn geformatteerd, kan niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Verwijder niet de geheugenkaart terwijl gegevens worden gelezen of weggeschreven.
- Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen:
  - Wanneer de geheugenkaart uit de camera wordt verwijderd of het toestel wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens
  - Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op locaties waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is
- We raden u aan belangrijke gegevens op te slaan op bijvoorbeeld de harde schijf van een computer.
- Plak niet een etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Raak niet de contactpunten van de geheugenkaart aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
  - Plaatsen waar een hoge temperatuur heerst, zoals in een auto die in de zon is geparkeerd en waarin het erg heet is
  - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
  - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen worden geïmporteerd of afgespeeld op computers of AV-apparaten die niet geschikt zijn voor exFAT. Controleer dat het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het op de camera aansluit. Als u uw camera op een ongeschikt apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer nooit de kaart als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandsstelsel dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)

## "Memory Stick"

De typen "Memory Stick" die met deze camera kunnen worden gebruikt, worden in de onderstaande tabel vermeld. Er kan echter niet worden gegarandeerd dat alle functies van de "Memory Stick" naar behoren werken.

"Memory Stick PRO Duo" <sup>*1*2*3</sup>	Beschikbaar bij uw camera	
"Memory Stick PRO-HG Duo" <sup>*1*2</sup>		
"Memory Stick Duo"	Niet beschikbaar bij uw camera	
"Memory Stick" en "Memory Stick PRO"	Niet beschikbaar bij uw camera	

<sup>\*1</sup> Deze is uitgerust met de functie MagicGate. MagicGate is technologie ter bescherming van het auteursrecht die gebruikt maakt van versleuteling. Het opnemen/afspelen van gegevens waarvoor functies van MagicGate zijn vereist, is met deze camera niet mogelijk.


<sup>\*2</sup> Ondersteunt zeer snelle gegevensoverdracht door middel van een parallelle interface.

<sup>\*3</sup> Wanneer u "Memory Stick PRO Duo" gebruikt voor het opnemen van films, kunnen alleen die met het merkteken Mark2 worden gebruikt.

### Opmerkingen over het gebruik van "Memory Stick Micro" (los verkrijgbaar)

- Dit product is geschikt voor "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" is een afkorting voor "Memory Stick Micro".
- Als u een "Memory Stick Micro" wilt gebruiken met de camera, is het belangrijk dat u de "Memory Stick Micro" in een "M2"-adapter van Duo-formaat plaatst. Als u een "Memory Stick Micro" in de camera plaatst zonder een "M2"-adapter van Duo-formaat, kunt u de Memory Stick misschien niet meer uit de camera halen.
- Laat de "Memory Stick Micro" niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.

# "InfoLITHIUM"-accu

Uw camera werkt alleen met een "InfoLITHIUM"-accu NP-FW50. U kunt geen andere accu's gebruiken. "InfoLITHIUM"-accu's van de W-serie zijn voorzien van het -merkteken.

Een "InfoLITHIUM"-accu is een lithium-ionbatterij die functies heeft voor het uitwisselen van informatie met betrekking tot de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt.

De "InfoLITHIUM"-accu berekent het stroomverbruik uitgaande van de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt en toont de resterende accu-gebruikstijd in percentages.

## Over het opladen van de accu

U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.

## Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in de camera te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken.
- De accu zal snel leeg raken als u de flitser vaak gebruikt of vaak films opneemt.
- Wij adviseren u reserveaccu's paraat te hebben en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

## Over de indicator van resterend vermogen van de accu

Wanneer de camera zichzelf uitschakelt ook al duidt de indicator van het resterend vermogen van de accu aan dat u nog voldoende vermogen heeft voor het maken van opnamen, moet u de accu volledig opnieuw opladen. Het resterend vermogen van de accu zal nu goed worden aangeduid. Bedenk echter wel dat de accu-indicatie niet zal worden hersteld als de accu lange tijd bij hoge temperaturen is gebruikt, als u de accu nadat u die volledig hebt opgeladen, opbergt of wanneer de accu vaak wordt gebruikt. Gebruik de aanduiding van het resterend vermogen van de accu alleen als een ruwe richtlijn.

## Zo bewaart u de accu

- Ontlaad de accu volledig voordat u deze op een koele droge plaats opbergt. U kunt de accu blijven gebruiken als u deze tenminste eens per jaar oplaadt en volledig ontladent in de camera.
- U kunt het vermogen van de accu opgebruiken door de camera in de stand voor de diavoorstelling te laten staan totdat het toestel zichzelf uitschakelt.
- Voorkom dat de contactpunten vuil worden, worden kortgesloten, enz. en gebruik daarom een plastic zakje om contact met metalen materialen te vermijden wanneer u de accu bij u draagt of opbergt.

## Over levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt na verloop van tijd en door herhaald gebruik af. Als de gebruikstijd tussen oplaadbeurten aanzienlijk afneemt, is het waarschijnlijk tijd de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop deze wordt opgeborgen en door de omstandigheden en omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index

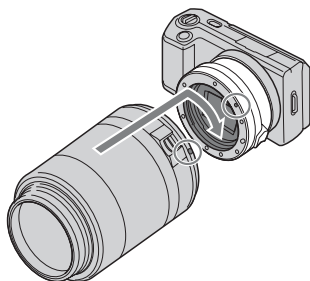
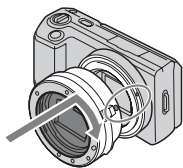
# Acculader

- U kunt alleen accu's van het type NP-FW (en geen andere) opladen in de batterijlader (bijgeleverd) opladen. Als u andere accu's dan de bijgeleverde accu probeert op te laden, kunnen deze gaan lekken, oververhit raken of exploderen, waardoor gevaar van letsel als gevolg van elektrische schok en brandwonden ontstaat.
- Neem de opgeladen accu uit de acculader. De levensduur van de accu kan afnemen als u de accu opgeladen in de acculader laat zitten.
- Het CHARGE-lampje van de bijgeleverde acculader kan op twee manieren knipperen:  
Snel: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 0,15 seconde.  
Langzaam: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 1,5 seconde.
- Wanneer het CHARGE-lampje snel knippert, verwijdert u de accu die wordt opgeladen en plaatst u dezelfde accu vervolgens weer stevig in de acculader. Als het CHARGE-lampje opnieuw snel knippert, kan dit een accufout aangeven of betekenen dat er een andere accu dan het opgegeven type is geplaatst. Controleer dat de geplaatste accu van het opgegeven type is. Als de accu van het opgegeven type is, verwijdert u de accu, vervangt u deze door een nieuwe of een andere en controleert u dat de acculader nu wel goed werkt. Als de acculader nu wel goed werkt, kan een accufout zijn opgetreden.
- Wanneer het CHARGE-lampje langzaam knippert, is dit een indicatie dat de acculader het laden tijdelijk op stand-by zet. De acculader stopt met laden en gaat automatisch naar de status stand-by als de temperatuur buiten de aanbevolen bedrijfstemperatuur komt te liggen. Wanneer de temperatuur weer binnen het normale bereik komt, gaat de acculader verder met laden en gaat het CHARGE-lampje weer branden. U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
- Als de acculader vuil is, zullen accu's mogelijk niet goed worden opgeladen. Maak de acculader schoon met een droge doek, enz.



# Montage-adapter

Met de Montage-adapter LA-EA1 (los verkrijgbaar) kunt u een lens met montagesstuk A op uw camera zetten. Raadpleeg de bij de Montage-adapter geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.



## Opmerkingen

- U zult met sommige lenzen misschien niet de Montage-adapter kunnen gebruiken. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony en vraag informatie over de lenzen die geschikt zijn.
- De snelheid bij het ononderbroken opnemen van stilstaande beelden zal langzamer zijn.

# AVCHD-indeling (NEX-5/5C)

De AVCHD-indeling is een High Definition-videoindeling voor digitale camera's die wordt gebruikt voor het vastleggen van een High Definition (HD)-signaal van of de 1080i-specificatie\*<sup>1</sup> of de 720p-specificatie\*<sup>2</sup> met efficiënte coderingstechnologie voor gegevenscompressie. De MPEG-4 AVC/H.264-indeling wordt toegepast voor het comprimeren van videogegevens en het Dolby Digital- of het Linear PCM-systeem wordt gebruikt voor het comprimeren van audiogegevens.

De MPEG-4 AVC/H.264-indeling kan beelden efficiënter comprimeren dan de conventionele indeling voor beeldcompressie. Met de MPEG-4 AVC/H.264-indeling kan een High Definition-videosignaal dat is vastgelegd met een digitale videocamera, op DVD-discs van 8 cm, op een harde schijf, in flash-geheugen, op een geheugenkaart, enz. worden gezet.

## Vastleggen en weergeven op uw camera

Op basis van de AVCHD-indeling legt uw camera beelden vast in de hieronder genoemde High Definition-videosignaal (HD).

Videosignaal\*<sup>3</sup>: **1080 60i-compatibel apparaat**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

**1080 50i-compatibel apparaat**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Audiosignaal: Dolby Digital 2ch

Opnamemedium: Geheugenkaart

\*<sup>1</sup> 1080i-specificatie

Een High Definition-specificatie die gebruikmaakt van 1.080 effectieve scanlijnen en het interlace-systeem

\*<sup>2</sup> 720p-specificatie

Een High Definition-specificatie die gebruikmaakt van 720 effectieve scanlijnen en het progressive-systeem.

\*<sup>3</sup> Gegevens die zijn vastgelegd in een andere AVCHD-indeling dan dan de hierboven vermelde, kunnen niet op uw camera worden weergegeven.

# Reiniging

## De camera reinigen

- Raak de binnenkant van de camera, zoals de lenscontactpunten, niet aan. Blaas stof weg van binnen de vating met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje\*. Meer informatie over het reinigen van de beeldsensor vindt u op de bladzijde 112.
  - \* Gebruik niet een spuitbusluchtblazer. Hierdoor kan een storing optreden.
- Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet, omdat deze de afwerking of het camerahuis kunnen beschadigen.
  - Chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoeken, insectenspray, zonnebrandcrème, insecticiden, enz.
  - Raak de camera niet aan met bovenstaande middelen aan uw handen.
  - Laat de camera niet langdurig in contact met rubber of vinyl.

## Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

# Index

## A

Aansluiting	
Computer .....	131
TV .....	124
AdobeRGB .....	94
AF/MF-selectie .....	54
Afdrukken .....	137
AF-gebied .....	56
AF-hulplicht .....	88
Af speelweergave .....	109
Afstandsbediening .....	40
Anti-bewegingswaas .....	46
Aut. scherpst. ....	54
Auto HDR .....	75
Autom. programma .....	53
Autom. scherpst. ....	57
Autom. weergave .....	90
Automatisch flitsen .....	32
AVCHD .....	68, 154

## B

Beeld-DB herstellen .....	121
Beeldformaat .....	64
Beeldindex .....	41, 80
Beeldverhouding .....	66
Belicht.comp. ....	33
Bestandsindeling .....	68
Bestandsnummer .....	117
Beveiligen .....	84
Bracket: continu .....	39
"BRAVIA" Sync .....	125
Breedbeeld .....	108
BULB .....	50

## C

Computer .....	126
Aanbevolen omgeving .....	126
Continuopname .....	35
Contrast .....	76
CTRL.VOOR HDMI .....	110

## D

D. handm. sch. ....	54
---------------------	----

D.-bereikopt. ....	74
Datum selecteren .....	82
Datum/tijd instellen .....	102
Datumformaat .....	102
De achtergrond onscherp maken .....	25
Demodus .....	114
Diafragma .....	52
Diafragma voorkeuze .....	52
Diavoorstelling .....	78
Dig. precisiezoom .....	58
Directe handmatige scherpstelling .....	54
Disc maken .....	133
DISP .....	30
DPOF .....	87
Draaien .....	83
DRO/Auto HDR .....	74

## E

Eigen witbalans .....	71
Eindsynchron. ....	32
Enkelv. AF .....	57
Eye-Fi-kaart .....	123

## F

Filmgeluid opnemen .....	99
Flexibel punt .....	56
Flitscompensatie .....	73
Flitser uit .....	32
Flitsfunctie .....	32
Flitslicht .....	32
Formatteren .....	116

## G

Geheugenkaart .....	148
Gezichtsherkenning .....	59

## H

H. scherpst. ....	54
Handmatige belichting .....	49
Help-scherm .....	104
Histogram .....	92

## I

Image Data Converter SR .....	129
-------------------------------	-----

Image Data Lightbox SR .....	130
"InfoLITHIUM"-accu .....	150
Inhoud weergeven .....	30
Inst. uploaden .....	123
Installeren .....	128
Instellingen .....	21
Instelwiel .....	17
Invulflits .....	32
ISO .....	69

## J

JPEG .....	67
------------	----

## K

Kaartruimte weerg. ....	122
Kleur weergeven .....	107
Kleurenruimte .....	94
Kleurfilter .....	71
Kleurtemp. ....	71
Kwaliteit .....	67

## L

Lachdetectie .....	61
Lach-sluiters .....	60
Landschap .....	44
Langz.flitssync. ....	32
LCD-helderheid .....	106
Lichtmeetfunctie .....	72
Lijst met opnametips .....	63

## M

Macintosh .....	129
Macro .....	44
Map kiezen .....	81
Mapnaam .....	118
Menu .....	19
Afspelen .....	21
Beeldformaat .....	20
Camera .....	20
Helderheid/kleur .....	21
Instellingen .....	21
Opn.modus .....	19
MF Assist .....	93
Midden .....	56, 72
MP4 .....	68
Multi .....	56, 72

## N

Nachtopname .....	44
Nachtportret .....	44
Nieuwe map .....	120
NR bij hoge-ISO .....	98
NR lang-belicht .....	97

## O

Onderdelen herkennen .....	11
Opn. zonder lens .....	96
Opnamemap kiezen .....	119
Opnemen .....	24
Film .....	24
Stilstaand beeld .....	24

## P

Panorama .....	47
Panorama d. beweg. ....	47
Panoramarijting .....	62
Pictogrammen .....	15
Pieptoon .....	100
PMB .....	130
PMB Launcher .....	128
Portret .....	44
Printen opgeven .....	87
Problemen oplossen .....	138

## R

RAW .....	67
Reinigen .....	112
Rode ogen verm. ....	89

## S

Scèneherkenning .....	24, 42
Scènekeuze .....	44
Schemeropn. uit hand .....	45
Scherpte .....	76
Slim automatisch .....	25, 42
Sluittijd .....	51
Sluittijdvoorkeuze .....	51
Snelh. v. continutr. ....	36
Soft-keys .....	18
Sportactie .....	44
Spot .....	72
sRGB .....	94
SteadyShot .....	95

Stilst.b./film select. ....	79
Stramienlijn .....	91
Stroombesparing .....	105

## T

Taal .....	101
Terugstellen .....	115
Tijdzone instellen .....	103
Transportfunctie .....	34

## U

USB-verbinding .....	111
----------------------	-----

## V

Vergroot .....	85
Vergrote weergave .....	27
Versie .....	113
Verzadiging .....	76
Volume-instellingen .....	86
Voorinstelde witbalans .....	71

## W

Waarschuwingsberichten .....	144
Weergave .....	27
Weergave op TV .....	124
Weergave scrollen .....	48
Weergave zoomen .....	27
Windows .....	128
Wissen .....	29, 77
Witbalans .....	70

## Z

Zelfontsp.(Cont.) .....	38
Zelfontspanner .....	37
Zomertijd .....	102
Zonsondergang .....	44

## Opmerkingen over de licentie

"C Library"-, "Expat"-, "zlib"-, "dtoa"-, "pcre"- en "libjpeg"-software worden bij de camera geleverd. Wij leveren deze software op basis van licentieovereenkomsten met de eigenaren van het auteursrecht. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze software-applicatie, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. Wij verzoeken u de volgende gedeeltes te lezen.

Lees "license1.pdf" in de "License"-map op de CD-ROM. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "C Library"-, "Expat"-, "zlib"-, "dtoa"-, "pcre"- en "libjpeg"-software.

### NEX-5/5C HEEFT DE LICENTIE KRACHTENS DE AVC-OCTROOIPOORTEFEUILLE-LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT

(i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")

EN/OF

(ii) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE IS GECODEEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-PROVIDER DIE EEN LICENTIE HEEFT AVC-VIDEO AAN TE BIEDEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF ER WORDT GEEN LICENTIE GEIMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.

AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN VAN MPEG LA, L.L.C.

ZIE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### NEX-3 HEEFT DE LICENTIE KRACHTENS DE MPEG-4 VISUAL-OCTROOIPOORTEFEUILLE-LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT VOOR HET

(i) CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE MPEG-4 VISUAL-NORM ("MPEG-4 VIDEO")

EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN MPEG-4-VIDEO DIE IS GECODEEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-PROVIDER DIE EEN LICENTIE HEEFT VAN MPEG LA MPEG-4 VIDEO AAN TE BIEDEN.

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF ER WORDT GEEN LICENTIE GEIMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.

AANVULLENDE INFORMATIE WAARONDER DIE WELKE BETREKKING HEEFT OP DE PROMOTIONELE, INTERNE EN COMMERCIEËLE TOEPASSINGEN EN LICENTIE-VERLENING KUNNEN WORDEN VERKREGEN VAN MPEG LA, LLC.

ZIE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Over toegepaste GNU GPL/LGPL-software

De software die in aanmerking komt voor de volgende GNU General Public License (hierna te noemen "GPL") of GNU Lesser General Public License (hierna te noemen "LGPL") is in de camera opgenomen.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL (Algemene Openbare Licentie/Mindere Algemene Openbare Licentie).

Broncode wordt aangeboden op het WWW. U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Lees "license2.pdf" in de "License"-map op de CD-ROM. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "GPL"-, en "LGPL"-software.

Als u de PDF wilt inzien, hebt u Adobe Reader nodig. Als het niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u het downloaden van de volgende Adobe Systems-webpagina:

<http://www.adobe.com/>

Inhoud

Zoeken  
voorbeeldfoto

Menu zoeken

Index