

# Canon

# *PowerShot G11*

## **Gebruikershandleiding**



- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door.
- Bewaar de handleiding, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

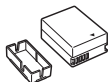
**NEDERLANDS**

## De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



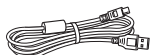
Camera



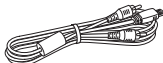
Batterij NB-7L  
(met kapje)



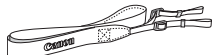
Batterijlader  
CB-2LZ/CB-2LZE



Interfacekabel  
IFC-400PCU



AV-kabel  
AVC-DC400



Draagriem NS-DC9



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Garantiesysteem-  
boekje

### De handleidingen gebruiken

Zie ook de handleidingen op de Cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Gebruikershandleiding (deze handleiding)**

Nadat u de basisprincipes onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om mooiere foto's te maken.

- **Handleiding voor persoonlijk afdrukken**

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een (apart verkrijgbare) printer om foto's af te drukken.

- **Softwarehandleiding**

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten.
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

### Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

### Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

### Garantiebeperkingen

Zie het Canon garatiesysteemboekje, dat is meegeleverd bij de camera, voor meer informatie over de garantie op uw camera. Zie het garatiesysteemboekje als u contact wilt opnemen met de helpdesk voor klantenondersteuning van Canon.

### LCD-scherm

- Voor het vervaardigen van het LCD-scherm zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over het LCD-scherm om dit te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.

### Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

### Geheugenkaarten

De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

# Wat wilt u doen?

## Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten . . . 27
- Opnamen maken die zijn aangepast aan speciale omstandigheden . . . . . 58 – 61

### Mooie opnamen maken van mensen



Portretten  
(p. 58)



Bij nacht  
(p. 58)



Kinderen  
en dieren  
(p. 59)



Op het strand  
(p. 60)



Tegen  
besneeuwde  
achtergrond  
(p. 61)

### Landschapsopnamen maken



Landschap  
(p. 58)



Zonsondergangen  
(p. 59)



Nacht Scene  
(p. 60)



Flora  
(p. 61)

### Diverse andere opnamen maken



Binnen  
(p. 59)



Sport  
(p. 59)



Vuurwerk  
(p. 60)



Onderwater  
(p. 60)



Aquarium  
(p. 60)

- Scherpstellen op gezichten . . . . . 27, 70, 90, 94
- Opnamen maken op plaatsen waar ik niet kan flitsen (de flitser uitschakelen) . . . . . 65
- Foto's maken met de zelfontspanner . . . . . 69, 70
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen . . . . . 68
- Close-ups maken van onderwerpen (macro-opnamen) . . . . . 79
- Sepiakleurige of zwart-witfoto's maken . . . . . 84
- De grootte wijzigen van de opname (resolutie) . . . . . 76
- Continu foto's maken . . . . . 83
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt (beeldstabilisatie) . . . . . 157
- De ISO-waarde wijzigen . . . . . 80
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt, ook bij weinig licht (Weinig omgevingslicht) . . . . . 62



- Scherpstellen op bewegende onderwerpen (Servo AF) . . . . . 93
- Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) . . . . . 105

## Weergeven



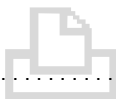
- De foto's bekijken . . . . . 30
- Foto's automatisch afspelen (diashow) . . . . . 127
- Foto's bekijken op een tv . . . . . 130
- Snel foto's zoeken . . . . . 124, 125
- Foto's wissen . . . . . 31, 135
- Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen . . . . . 132

## Films maken en bekijken



- Films maken . . . . . 33
- Films bekijken . . . . . 35

## Print



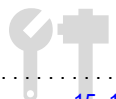
- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken . . . . . 32

## Opslaan



- Foto's opslaan op een computer . . . . . 36

## Overige



- Geluid uitzetten . . . . . 52
- De camera gebruiken in het buitenland . . . . . 15, 152

# Inhoudsopgave

De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgende hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren.....	2
Lees dit eerst.....	3
Wat wilt u doen?.....	4
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	9
Veiligheidsvoorschriften.....	10

## 1 Aan de slag ..... 13

De batterij opladen.....	14
De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen.....	16
De batterij en geheugenkaart plaatsen.....	18
Het LCD-scherm.....	21
De datum en tijd instellen.....	22
De taal van het scherm instellen.....	24
Geheugenkaarten formatteren.....	25
De sluiterknop indrukken.....	26
Foto's maken.....	27
Beelden bekijken.....	30
Beelden wissen.....	31
Beelden afdrucken.....	32
Films opnemen.....	33
Films bekijken.....	35
Beelden downloaden naar een computer.....	36
Accessoires.....	40
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires.....	42

## 2 Meer informatie.....43

Overzicht van de onderdelen.....	44
Informatieweergave op het scherm.....	46
Lampjes.....	49

Menu FUNC. – Basishandelingen..	50
Menu – Basishandelingen.....	51
De geluidsinstellingen wijzigen.....	52
De helderheid van het scherm wijzigen.....	53
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	54
Low Level Format geheugenkaart.....	55
De functie Spaarstand (Automatisch Uit).....	56
Klokfuncties.....	56

## 3 Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies ..... 57

Opnamen maken in diverse omstandigheden.....	58
Opnamen maken in de modus  (modus Weinig omgevingslicht).....	62
Opnamen maken in  (modus Quick Shot).....	63
De flitser uitschakelen.....	65
Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom).....	66
Datum en tijd aan de opname toevoegen.....	68
De zelfontspanner gebruiken.....	69
De gezicht-zelfontspanner gebruiken.....	70

## 4 Zelf instellingen selecteren..... 73

Opname maken met het programma voor automatische belichting.....	74
De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie).....	75
De flitser inschakelen.....	75

De resolutie wijzigen (beeldgrootte).....	76	Bracketing voor automatische belichting (modus AEB).....	100
De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen .....	76	Het ND filter gebruiken .....	101
Opnamen maken in RAW .....	78	Opnamen maken met Slow sync..	101
Close-ups maken (Macro).....	79	De sluitertijd instellen .....	102
De ISO-waarde wijzigen .....	80	De diafragma-waarde instellen.....	103
De witbalans aanpassen.....	81	De sluitertijd en diafragma-waarde instellen .....	104
Continu-opnamen met .....	83	De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast).....	105
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors).....	84	Rode-ogencorrectie.....	106
Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner.....	85	Flitsbelichtingscompensatie aanpassen .....	107
De zelfontspanner aanpassen .....	86	De flitsuitvoer aanpassen .....	108
Opnamen maken met de zoeker....	87	Controleren op gesloten ogen.....	109
Opnamen maken via een tv .....	88	Opname-instellingen registreren ..	110
De compositie wijzigen met de focusvergrendeling.....	88	De kleur wijzigen en opnamen maken.....	111
<b>5 Haal meer uit uw camera ..... 89</b>		Opnamen maken met Stitch Hulp.....	114
De modus AF-frame wijzigen.....	90	<b>6 Diverse functies voor het opnemen van films ..... 115</b>	
Positie en formaat van AF-frame wijzigen .....	91	De filmmodus wijzigen.....	116
Het autofocuskader vergroten.....	92	De beeldkwaliteit wijzigen .....	117
Opnamen maken met AF lock .....	93	Het windfilter gebruiken.....	118
Opnamen maken met Servo AF ....	93	AE-vergrendeling/belichting .....	118
De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie).....	94	Overige opnamefuncties .....	119
De meetmethode wijzigen.....	95	Afspeelfuncties .....	120
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen .....	96	Bewerken .....	121
Focusbracketing (modus BKT-Focus).....	97	<b>7 Afspeelfuncties en andere functies gebruiken ..... 123</b>	
Opnamen maken met het AE lock...	98	Snel naar beelden zoeken.....	124
Opnamen maken met het FE-vergrendeling .....	99	Beelden bekijken met de filterweergave .....	125
		Diavoorstellingen bekijken.....	127

De focus controleren.....	128
Beelden vergroten .....	129
Beeldovergangen wijzigen.....	129
Beelden weergeven op een tv .....	130
Beelden weergeven op een HD-tv ..	131
Beelden beveiligen .....	132
Alle beelden wissen .....	135
Beelden organiseren op categorie (My Category) .....	137
Beelden roteren .....	139
Formaat van beelden veranderen..	140
Trimmen.....	141
Effecten toevoegen met de functie My Colors .....	142
Het contrast corrigeren (i-Contrast).....	143
Het rode-ogeneffect corrigeren.....	144
Afdrukken via de afdruklijst (DPOF) .....	145
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF).....	146

## **8 De camera aanpassen..... 149**

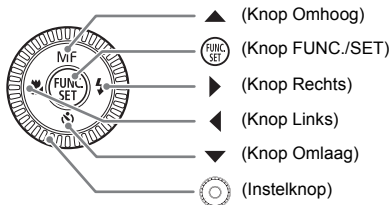
Functies aanpassen.....	150
Opnamefuncties aanpassen .....	154
Veelgebruikte opnamemenu's toewijzen.....	159
De afspeelfuncties aanpassen.....	160
Het opstartbeeld of -geluid wijzigen.....	161

## **9 Nuttige informatie..... 163**

Aansluiten op het lichtnet.....	164
De lenzen gebruiken (apart verkrijgbaar).....	165
De ringkleur wijzigen (apart verkrijgbaar).....	167
De externe schakelaar gebruiken (apart verkrijgbaar).....	168
Een extern gemonteerde flitser gebruiken (apart verkrijgbaar) .....	169
Problemen oplossen .....	177
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen .....	180
Beschikbare functies per opnamemodus .....	182
Menu's.....	184
Voorzorgsmaatregelen.....	188
Specificaties .....	189
Index .....	192

## Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en schakelaars van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [ ].
- De knoppen die een richting aanduiden, de instelknop en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : tips voor het oplossen van problemen.
- : suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
- : zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
- : aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. "xx" duidt het paginanummer aan.
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.

# Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



## Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.



## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

## Waarschuwing

### Camera

- **Gebruik de zoeker van de camera niet bij een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**  
Anders kunt u uw ogen beschadigen.
- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**  
Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**  
Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking. Geheugenkaart: gevaarlijk indien deze worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verduuners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**  
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok. Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**  
Gebruik van andere voedingsbronnen kan brand of elektrische schokken veroorzaken.

## Batterij, batterijlader

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.**
- **Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**  
Dit kan leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de accuvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.  
Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opegehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**  
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.

## Andere waarschuwingen

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**  
Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kunt u uw gehoor beschadigen als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

### Voorzichtig

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**  
Dit kan de camera beschadigen of verwondingen veroorzaken.
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van het stopcontact of de bekabelingsaccessoires overstijgt. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker beschadigd is of als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.**  
Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:**
  - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan.
  - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40° C.
  - vochtige of stoffige plaatsen.
 Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schok, brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen ook de behuizing vervormen.

- **Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**  
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Bevestig apart aangeschafte lenzen stevig indien u deze gebruikt.**  
Als de lens losraakt en valt, kan deze barsten en de glasscherven kunnen snijwonden veroorzaken.
- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**
- **Let er bij het gebruik van de flitser op dat u deze niet bedekt met uw vingers of kleding.**  
Hierdoor kunt u zich branden of de flitser beschadigen.

## Voorzichtig

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**  
Dit kan de beeldsensor beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderege plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**  
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.
- **Bij normaal gebruik kunnen kleine hoeveelheden rook uit de flitser komen.**  
Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waarbij stof of ander materiaal aan de voorzijde van de flitser wordt verbrand. Gebruik een wattenstokje om vuil, stof of ander materiaal te verwijderen van de flitser zodat hitte zich niet ophoopt en de flitser niet beschadigt.
- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**  
Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**  
Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.
- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**  
Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.
- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**  
Als een dier in de batterij bijt, kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand of letsel.
- **Sluit het LCD-scherm als u de camera in uw tas stopt zodat er geen harde voorwerpen in contact komen met het scherm.**  
Als u dit niet doet, kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief worden beïnvloed.



# 1

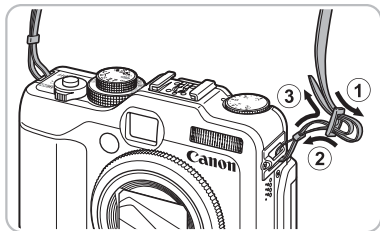
## Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken, wissen en afdrucken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

---

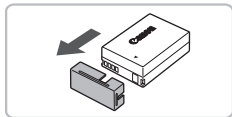
### De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw nek om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.

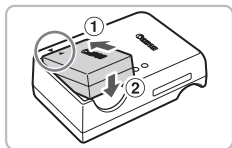


# De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij op te laden.  
De batterij is niet geladen op het moment van aanschaf. Laad de batterij op voordat u deze gebruikt.

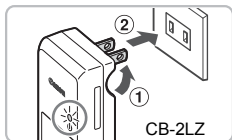


## 1 Verwijder het klepje.



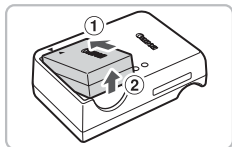
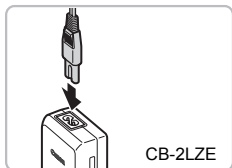
## 2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.



## 3 Laad de batterij op.

- Voor **CB-2LZ**: kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ②.
- Voor **CB-2LZE**: sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
- Als de accu volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 2 uur en 20 minuten.



## 4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de accu te beschermen en de levensduur van de accu te verlengen.




## Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (bij benadering)

Aantal opnamen	LCD-scherm aan	390
	LCD-scherm uit	1000
Afspeeltijd (uren)		7

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).
- In bepaalde omstandigheden kunt u minder opnamen maken dan hierboven is aangegeven.

## Batterij-oplaadlampje

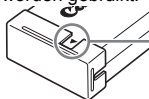
Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
	Goed.
	Lets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (knippert rood)	Bijna leeg.
"Vervang \ Verwissel accu"	Leeg. Laad de batterij opnieuw op.



## De batterij en de lader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor. Opgeladen batterij's verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

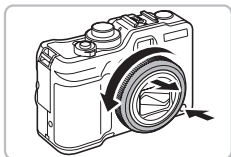


Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

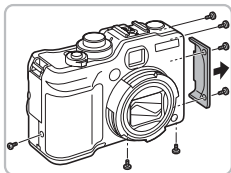
- De batterij een lange tijd bewaren.  
Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.  
De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.
- De batterij kan plaatselijk wat opzwellen.  
Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem. Als de batterij echter zodanig opzwelt dat ze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met een helpdesk van Canon Klantenservice.
- Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt. Koop dan een nieuwe batterij.

## De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Recycleer de interne oplaadbare lithiumbatterij overeenkomstig lokale voorschriften als u de camera weggooit.

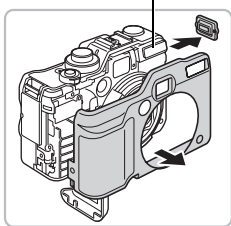


- 1** Houd de vergrendelingsknop van de ring ingedrukt, draai de ring in de richting van de pijl en verwijder de ring.



- 2** Draai de schroeven van de behuizing aan de zij- en onderkant los. Verwijder het eindplaatje (zie de afbeelding).

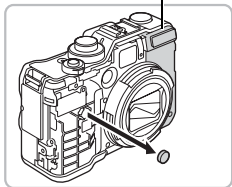
Raak de flitser nooit aan!



- 3** Open het klepje van de batterijhouder en verwijder de polsriem en de voorkant.

Raak de flitser nooit aan. Anders kunt u een elektrische schok met een hoog voltage krijgen.

Raak dit gedeelte nooit aan!



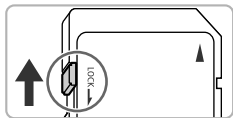
#### 4 Verwijder de oplaadbare lithiumbatterij.

Raak het gebied dat in de afbeelding is gemarkeerd nooit aan. Anders kunt u een elektrische schok met een hoog voltage krijgen.

Verwijder de behuizing van de camera alleen als u de interne oplaadbare lithiumbatterij wilt recyclen voordat u de camera weggooit.

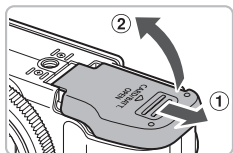
# De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart in de camera.



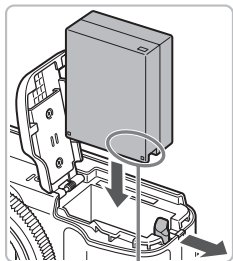
## 1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



## 2 Open het klepje.

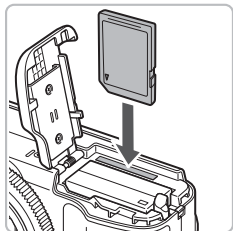
- Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.



Aansluitpunten

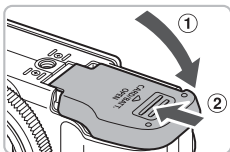
## 3 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.



## 4 Plaats de geheugenkaart.

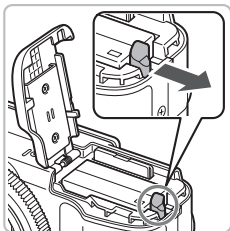
- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



## 5 Sluit het klepje.

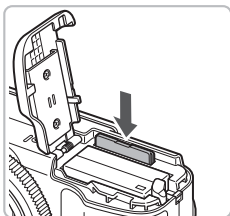
- Sluit het klepje ① en schuif het naar binnen ② totdat het vastklikt.

## De batterij en geheugenkaart verwijderen



### 1 Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



### 2 Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klick hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

### Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

<b>Geheugenkaart</b>	2 GB	8 GB
<b>Aantal opnamen</b>	749	2994

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.


### ? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld (p. 27).

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



### Compatibele geheugenkaarten

- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten 
- MultiMediaCard-geheugenkaarten
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

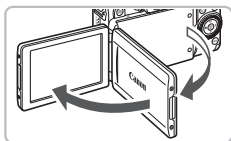
### ? Wat is een "schuifje voor schrijfbeveiliging"?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een "schuifje voor schrijfbeveiliging". Als dit schuifje is ingesteld op vergrendeld, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

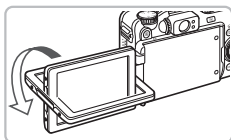


# Het LCD-scherm

U kunt het LCD-scherm gebruiken om een compositie samen te stellen voordat u een foto maakt, menu's te bedienen of beelden af te spelen. U kunt de hoek en richting van het LCD-scherm naar eigen inzicht aanpassen aan de opnameomstandigheden.

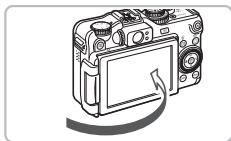
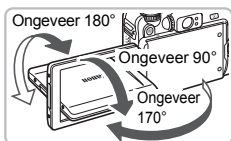


## 1 Open het LCD-scherm.



## 2 Draai het LCD-scherm.

- Draai het LCD-scherm 180° in de richting van de lens (draai de bovenkant van het LCD-scherm van u af).






## 3 Sluit het LCD-scherm.

- Sluit het LCD-scherm terwijl dit naar buiten is gericht.



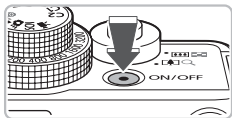
Houd het LCD-scherm altijd gesloten terwijl dit naar de camerabehuizing is gericht wanneer u de camera niet gebruikt.



Als in de opnamemodus het scherm zich in de stand van stap 2 bevindt, wordt het beeld van links naar rechts gespiegeld (spiegelbeeld). Annuleer de functie voor beeldomkering door op de knop **MENU** te drukken, op het tabblad  de optie [Beeldomkeren] te kiezen en op de knoppen   te drukken om [Uit] te kiezen.

## De datum en tijd instellen

Het scherm voor Datum/Tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



### 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



### 2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Gebruik de knoppen ▲▼ of draai het keuzewiel ⦿ om een waarde te selecteren.



### 3 Kies de instelling.

- Druk op de knop ⦿.
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



### Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.



### Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 ☀ selecteert en met behulp van de knoppen ▲▼ of het keuzewiel ⦿ de instelling ☀ kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

## Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.








### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



### 2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad .

- Druk op de knoppen  om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen  of gebruik het keuzewiel  om [Datum/Tijd] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### 3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Volg stap 2 en 3 op [p. 22](#) om de instelling te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.

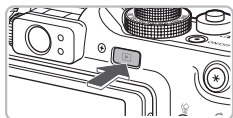


### Datum/tijd-batterij


- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij, dit is een reservebatterij die de datum- en tijdsinstellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, [p. 42](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op [p. 22](#) om de datum en de tijd in te stellen.

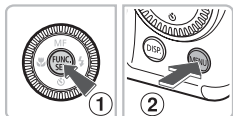
# De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen van de menu's en berichten die op het scherm worden weergegeven.



## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .









## 2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ① ingedrukt en druk op de knop **MENU** ②.





## 3 Stel de taal van het LCD-scherm in.


- Druk op de knoppen     of gebruik het keuzewiel  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



### Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en op het tabblad  het menu-item [Taal] te selecteren.

# Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een ander apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera.



Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

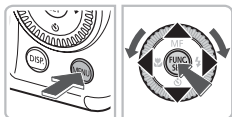


## 1 Open het menu.



- Druk op de knop **MENU**.

## 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Formateren] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** .



## 3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** .
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt het menuscherm weer.



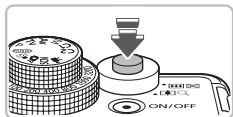
Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

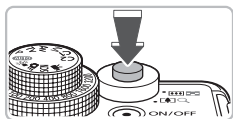
## De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en maak daarna de foto.



### 1 Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- ▶ De camera stelt automatisch de focus in en selecteert de overige instellingen voor een opname, zoals de helderheid.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid.



### 2 Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



### Kan het geluid van de sluiters langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.

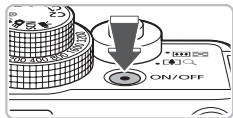


Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauseren, is het beeld wellicht onscherp.

# Foto's maken

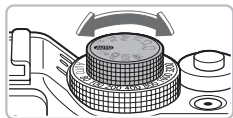
De camera kan de onderwerp- en opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken.

De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherpe stellen, waarna de kleur en helderheid optimaal worden ingesteld.



## 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm verschijnt.





## 2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ De camera stelt scherp op het onderwerp dat als hoofdonderwerp wordt beschouwd en het pictogram voor de betreffende compositie wordt rechtsboven op het scherm weergegeven.
- ▶ Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.
- ▶ Een wit kader volgt een gedetecteerd gezicht dat beweegt en de grijze kaders verdwijnen.



## 3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.

Focusbereik (ongeveer)

Zoombalk

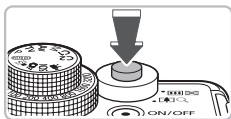




AF-frames

## 4 Stel scherp.

- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid.
- ▶ Groene AF-frames geven aan waarop de camera is scherpgesteld.
- ▶ Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-frames.
- ▶ Wanneer een bewegend gezicht is gedetecteerd en u de sluitersknop half ingedrukt houdt, wordt een blauw AF-frame weergegeven en worden de scherpstelling en belichting doorlopend aangepast (Servo AF).



## 5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd.
- ▶ Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluitersknop drukken om een volgende foto te maken.





### Wat als...

- **een knipperende  wordt weergegeven?**

Bevestig de camera aan een statief zodat deze niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt.


- **de camera geen enkel geluid maakt?**

Als u op de knop **MENU** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Als u het geluid wilt inschakelen, drukt u op de knop **MENU**. Vervolgens selecteert u op het tabblad  de optie [mute]. Druk op de knoppen  om [Uit] te selecteren.

- **het beeld donker donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**























Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 50 cm – 7,0 m met een maximale groothoekinstelling en ongeveer 50 cm – 4,0 m met een maximale telelens.



- **het scherm niet wordt ingeschakeld wanneer u de camera inschakelt?**  
Druk op de knop **DISP.** om terug te keren naar het scherm.
- **de camera eenmaal piept wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt?**  
Het onderwerp is te dichtbij. Als de camera op de maximale groothoek is ingesteld, zorgt u voor minimaal 1 cm ruimte tussen uw onderwerp en de camera en maakt u de foto. Zorg voor minimaal 30 cm ruimte wanneer de camera is ingesteld op maximale telelens.
- **het lampje brandt terwijl de sluiterknop half is ingedrukt?**  
Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.
- **het pictogram  knippert wanneer u een foto probeert te maken?**  
De flitser is aan het opladen. U kunt een foto maken wanneer de flitser is opgeladen.


## Compositiepictogrammen

De camera geeft automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie en stelt vervolgens automatisch de focus in en selecteert de optimale instellingen voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Achtergrond \ Onderwerp	Helder		Inclusief blauwe lichten		Zonsondergangen	Donker	
		Tegenlicht		Tegenlicht			Met een statief
Mensen					–		 *
In beweging					–	–	–
Geen mensen/landschappen							 *
Onderwerpen van dichtbij					–		–
<b>Achtergrondkleur pictogram</b>	Grijs		Lichtblauw		Oranje	Donkerblauw	

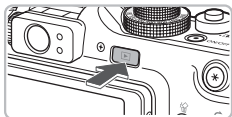
\* Wordt weergegeven wanneer de camera op een statief wordt geplaatst.




In bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie. Voornamelijk wanneer er een oranje of blauwe achtergrond is (bijvoorbeeld een muur),  of het pictogram voor "Blauwe lichten" wordt weergegeven waardoor u geen foto's kunt maken met de juiste kleur. Als dit gebeurt, kunt u proberen foto's te maken in de modus **P** (p. 74).

# Beelden bekijken

U kunt uw opnamen op het scherm bekijken.








## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



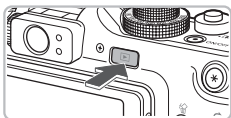
## 2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Als u het keuzewiel  naar links draait, verschijnen de beelden in de omgekeerde volgorde van opname. Als u naar rechts draait, verschijnen ze in de volgorde van opname.
- Als u de sluiterknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken.




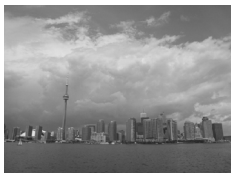
# Beelden wissen

U kunt de beelden een voor een selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.






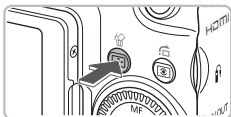
## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.










## 2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai het keuzewiel  om het te wissen beeld weer te geven.



## 3 Wis het beeld.

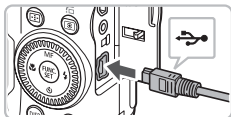
- Druk op de knop .
- ▶ [Wissen ?] verschijnt.
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of gebruikt u aan het keuzewiel  om [Stop] te selecteren. Vervolgens drukt u op .



## Beelden afdrukken

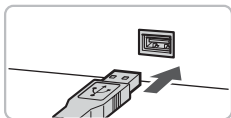
U kunt eenvoudig de gemaakte foto's afdrukken door de camera aan te sluiten op een PictBridge-compatibele printer (apart verkrijgbaar) via de meegeleverde interfacekabel (p. 2).

### 1 Schakel de camera en de printer uit.




### 2 Sluit de camera aan op de printer.

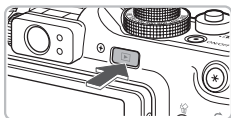
- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.






### 3 Schakel de printer in.

### 4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.



### 5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren.



### 6 Druk de beelden af.

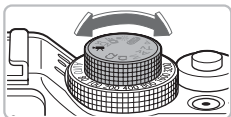
- Druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie over afdrukken.
- Zie p. 40 voor Canon PictBridge-compatibele printers.

# Films opnemen

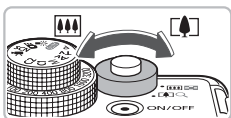
De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluitersknop hoeft te drukken om te filmen.





Opnametijd

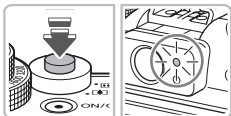


## 1 Stel het programmakeuzewiel in op .



## 2 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



## 3 Stel scherp.

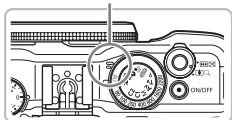
- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



Verstreken tijd



Microfoon



### 4 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ De camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnt [●REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluitersknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, blijft de focus hetzelfde maar worden de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- ▶ U kunt ook tijdens de opname in- en uitzoomen met de zoomknop.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Bedieningsgeluiden worden opgenomen in de film.

### 5 Stop de opname.

- Druk de sluitersknop opnieuw volledig in.
- ▶ De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- ▶ Het lampje knippert groen en de film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

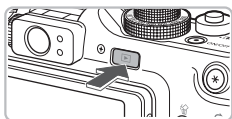
## Geschatte opnametijden

<b>Geheugenkaart</b>	2 GB	8 GB
<b>Opnametijd</b>	22 min. 45 sec.	1 uur 30 min. 57 sec.



- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is of er ongeveer een uur lang is opgenomen.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. SD-geheugenkaarten Speed Class 4 of hoger gebruiken.

# Films bekijken

U kunt uw films op het scherm bekijken.







## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶ **SET**  wordt weergegeven op films.












## 2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een film te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.



## 3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om  (Afspelen) te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op **FUNC SET** .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt **SET** .



Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de capaciteiten.

Als u de meegeleverde software gebruikt om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, kunt u de film zonder problemen afspelen met de camera. Voor geavanceerd afspelen kunt u de camera aansluiten op een TV.

# Beelden downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden. Als u al ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional gebruikt, installeert u de software vanaf de meegeleverde cd-rom. Hiermee wordt uw huidige installatie overschreven.

## Systemeisen

### Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (inclusief Service Pack 1 en 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	Pentium 1.3 GHz of hoger
	Films bekijken	Core2 Duo 1.66 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer	
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer* PhotoStitch: 40 MB of meer Digital Photo Professional: 200 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	

\* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan even duren, afhankelijk van de mogelijkheden van uw computer.

### Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5 of Intel-processor
	Films bekijken	Core Duo 1.66 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer	
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ImageBrowser: 300 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer Digital Photo Professional: 200 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	



## Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.

### 1 Installeer de software.

#### Windows



#### 1 Plaats de cd DIGITAL CAMERA Solution Disk in het cd-rom-station van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

#### 2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.



#### 3 Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien].

#### 4 Verwijder de cd-rom.

- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaublad scherm verschijnt.

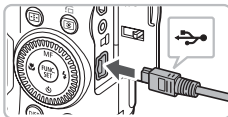
#### Macintosh



- Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer en dubbelklik op het pictogram .
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.

### 2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.



- Volg de procedures van stap 2 op p. 32 en sluit de camera aan op de computer via de meegeleverde interfacekabel.

### 3 Schakel de camera in.

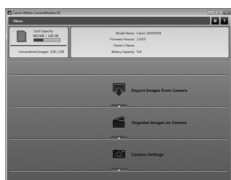
- Druk op  om de camera aan te zetten.

### 4 Open CameraWindow.



### Windows

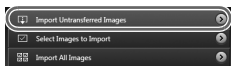
- Klik op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden downloaden vanaf Canon-camera met CameraWindow].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].



### Macintosh

- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.

## Beelden overdragen




- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren vanaf camera] en klik op [Import Untransferred Images/ Niet-verplaatste beelden importeren].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn overgedragen, worden overgedragen naar de computer. Overgedragen beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map Afbeeldingen.

- Nadat de overdracht is voltooid, klikt u op [X] om CameraWindow te sluiten. Vervolgens schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige bewerkingen de *Softwarehandleiding*.



## Wijzigen welke software wordt weergegeven nadat beelden zijn overgedragen



U kunt selecteren welke software wordt weergegeven nadat beelden zijn overgedragen. Klik rechtsboven in CameraWindow op het pictogram  en klik in het weergegeven scherm op [Import/Importeren]. Selecteer vervolgens het tabblad [After Import/Na import]. Druk op [OK] en sluit het scherm [Preferences/Voorkeuren] nadat u de instellingen hebt gewijzigd. Klik rechtsboven in het CameraWindow op [X] om de geselecteerde software te starten.



U kunt beelden overdragen zonder de meegeleverde software te installeren door de camera op een computer aan te sluiten. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen.

- Nadat u de camera hebt aangesloten, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt overdragen.
- De cameragegevens worden mogelijk niet juist weergegeven.
- Films worden niet juist overgedragen.
- Verticaal opgenomen beelden worden soms in horizontale stand overgedragen.
- Beschermingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan wanneer deze worden overgedragen naar een computer.
- RAW- of JPEG-beelden die tegelijkertijd zijn opgenomen als RAW-beelden, worden mogelijk niet overgedragen.
- Mogelijk treden er problemen op bij het overdragen van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.

# Accessoires

## Geleverd bij de camera



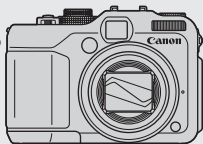
Draagriem  
NS-DC9



Batterij  
NB-7L\*<sup>1</sup>  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LZ/CB-2LZE\*<sup>1</sup>



Cd DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



AV-kabel  
AVC-DC400\*<sup>1</sup>



Interfacekabel IFC-400PCU\*<sup>1</sup>

Voedingsadapterset  
ACK-DC50



Compacte voedingsadapter  
CA-PS70



Gelijkstroom-  
koppeling DR-50



Netsnoer

Canon PictBridge-compatibele  
printers\*<sup>2</sup>



Compact Photo Printers  
(SELPHY-serie)



Inkjetprinters

Geheugenkaart



Kaartlezer



Windows/  
Macintosh

### VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.  
HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

\*<sup>1</sup> Ook apart verkrijgbaar.

\*<sup>2</sup> Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

\*<sup>3</sup> Speedlite 430EX en 580EX kunnen ook worden gebruikt.



Speedlite  
220EX/270EX/  
430EX II+3/580EX II+3



Speedlite-houder  
SB-E2



Speedlite-zender  
ST-E2



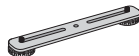
Macro Twin Lite  
MT-24EX



Macro Ring Lite  
MR-14EX



Flitserkabel  
OC-E3



Houder  
BKT-DC1



Canon Krachtige  
flitser HF-DC1



Telelens  
TC-DC58D



Conversiens-  
adapter  
LA-DC58K



Pakket met  
ringaccessoires  
RAK-DC2



Externe schakelaar  
RS60-E3



Waterdichte behuizing  
WP-DC34



Gewicht voor  
waterdichte  
Canon-hoes WW-DC1

Zachte hoes  
SC-DC65 - serie

Video IN-aansluiting



Audio IN-aansluiting



TV/video



HDMI-kabel HTC-100



High-Definition-tv

### Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

## Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

- **Speedlite 220EX/270EX/430EX II\*/580EX II\***: Speedlites voor Canon EOS-modellen. Onderwerpen worden optimaal belicht voor scherpe, natuurlijke beelden. (430EX en 580EX kunnen ook worden gebruikt.)
- **Speedlite-houder SB-E2**: voorkomt onnatuurlijke schaduwen naast onderwerpen wanneer u foto's vanaf een verticale positie maakt, en is handig voor het maken van portretfoto's. De flitserkabel OC-E3 wordt meegeleverd bij deze houder.
- **Speedlite-zender ST-E2**: hiermee kunnen slave (externe) Speedlite-flitsers draadloos worden bediend (behalve de Speedlite 220EX en 270EX).
- **Macro Twin Lite MT-24EX/Macro Ring Lite MR-14EX**: speciaal ontworpen voor een breder bereik van macro-opnamen met een flitser. De conversielens-adapter LA-DC58K, flitserkabel OC-E3 en houder BKT-DC1 (elk apart verkrijgbaar) zijn vereist om deze flitsers aan te sluiten op de camera.
- **Flitserkabel OC-E3**: hiermee kunt u een Speedlite tot 60 cm vanaf de camera houden.
- **Houder BKT-DC1**: hiermee kunt u een Macro Ring Lite- of Macro Twin Lite-flitser aansluiten op de camera.
- **Canon Krachtige flitser HF-DC1**: deze optionele flitser kan worden bevestigd zodat u onderwerpen kunt vastleggen die niet binnen het bereik van de ingebouwde flitser vallen.
- **Telelens TC-DC58D**: hiermee kunt u een foto maken op een brandpuntafstand van ongeveer 1,4x zoveel als dat van de camera zelf.
- **Conversielens-adapter LA-DC58K**: is vereist om de tele-converter, Macro Ring Lite-flitser of Macro Twin Lite-flitser aan te sluiten op de camera.
- **Pakket met ringaccessoires RAK-DC2**: een set lensringen in drie verschillende kleuren.
- **Externe schakelaar RS60-E3**: als u de externe schakelaar aansluit op de camera, kunt u de sluiterknop vrijgeven zonder de camera aan te raken. Zodoende loopt u minder kans dat de camera beweegt.
- **Waterdichte behuizing WP-DC34**: gebruik deze behuizing voor onderwateropnamen tot een diepte van 40 meter of voor opnamen in de regen, op het strand of op de skipiste.
- **Zachte hoes SC-DC65-serie**: behandel de hoes voorzichtig, want het leren materiaal kan verkleuren.
- **HDMI-kabel HTC-100**: gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI™-aansluiting van een HD-tv.
- **Voedingsadapterset ACK-DC50**: hiermee kunt u de camera aansluiten op een stopcontact wanneer u deze langere tijd gebruikt of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.
- **Batterijlader CB-2LZ/CB-2LZE**
- **Batterij NB-7L**

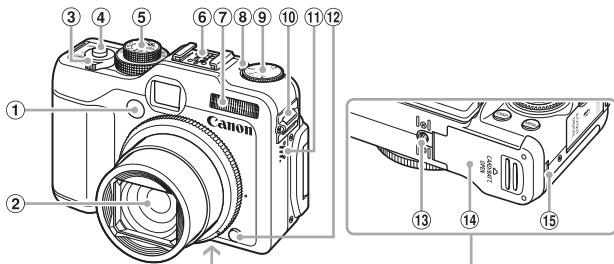
# 2

## **Meer informatie**

In dit hoofdstuk worden de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm beschreven. Daarnaast worden basisinstructies voor het gebruik gegeven.

---

# Overzicht van de onderdelen



- ① Lampje (lampje van zelfontspanner (p. 70)/AF-hulplicht (p. 154)/Lampje voor rode-ogencorrectie (p. 155))
- ② Lens
- ③ Zoomknop  
Opnemen: (telelens)/  
 (groothoek) (p. 27)  
Afspelen: (vergroten)/  
 (index) (p. 124)
- ④ Sluiterknop (p. 26)
- ⑤ Programmakeuzewiel
- ⑥ Flitsschoentje (p. 169)
- ⑦ Flitser (pp. 65, 75)
- ⑧ Lampje voor belichtingscompensatie (p. 75)
- ⑨ Keuzewiel voor belichtingscompensatie (p. 75)
- ⑩ Polsriem (p. 13)
- ⑪ Luidspreker
- ⑫ Ontgrendelingsknop voor ring (pp. 165, 171)
- ⑬ Aansluiting statief
- ⑭ Geheugenkaartsleuf/batterijhouder (p. 18)
- ⑮ Klepje van kabel voor gelijkstroomkoppeling (p. 164)

## Programmakeuzewiel

Met het programmakeuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

### Modus P, Tv, Av, M, C1, C2

U kunt de instellingen zoals de sluitertijd en diafragma waarde instellen om de foto te nemen zoals u wilt (pp. 74, 102, 103, 104, 110).

### Auto modus

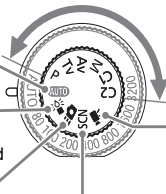
U kunt de camera de instellingen laten selecteren (p. 27).

### Modus Weinig omgevingslicht

Hiermee kunt u opnamen maken op slecht verlichte locaties, terwijl het beeld minder beweegt en het onderwerp scherper wordt (p. 62).

### Modus Quick Shot

Gebruik de zoeker om een opname te maken zodat u geen enkel moment hoeft te missen (p. 63).



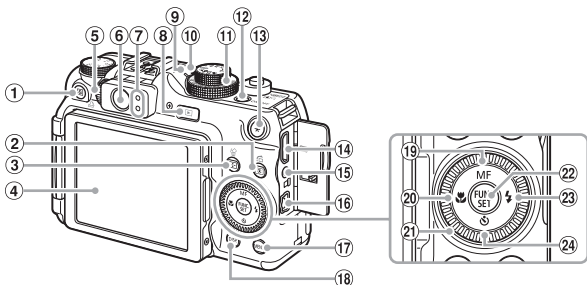
### Filmmodus

Voor het opnemen van films (p. 33).

### Modus voor speciale opnamen

De camera kan automatisch alle geschikte instellingen voor de situatie selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om het beeld vast te leggen (p. 58).





- |   |   |
|---|---|
| <p>① Knop  (Direct Print) (p. 32)</p> <p>② Knop  (Lichtmeting) (p. 95)</p> <p>③ Knop  (Ga naar) (p. 125)</p> <p>④ Knop  (AF-frame selecteren) (pp. 90, 91)</p> <p>⑤ Knop  (Eén opname wissen) (p. 31)</p> <p>⑥ Scherm (LCD-scherm) (pp. 21, 46)</p> <p>⑦ Dioptrie-instelknop (p. 87)</p> <p>⑧ Zoeker (p. 87)</p> <p>⑨ Lampjes (p. 49)</p> <p>⑩ Knop  (Afspelen) (pp. 30, 123)</p> <p>⑪ Lampje voor ISO-waarde (p. 80)</p> <p>⑫ Microfoon (p. 34)</p> <p>⑬ Keuzewiel voor ISO-waarde (p. 80)</p> <p>⑭ ON/OFF-knop/aan/uit-lampje (p. 49)</p> | <p>⑮ Knop  (AE lock (pp. 98, 118)/ FE-vergrendeling (p. 99))</p> <p>⑯ HDMI-aansluiting (p. 131)</p> <p>⑰ Externe aansluiting (p. 168)</p> <p>⑱ A/V OUT- (audio/video-uitgang) en DIGITAL-aansluiting (p. 130)</p> <p>⑲ Knop <b>MENU</b> (Menu) (p. 51)</p> <p>⑳ Knop <b>DISP.</b> (Weergave) (p. 47)</p> <p>㉑ Knop <b>MF</b> (Handm. scherpstellen) (p. 96)/▲</p> <p>㉒ Knop  (Macro) (p. 79)/◀</p> <p>㉓ Instelknop (p. 45)</p> <p>㉔ Knop  <b>FUNC./SET</b> (Functie/instellen) (p. 50)</p> <p>㉕ Knop  (Flitser) (pp. 65, 75)/▶</p> <p>㉖ Knop  (Zelfontspanner) (pp. 69, 70)/▼</p> |
|---|---|

## Instelknop

Door de instelknop te draaien kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden.

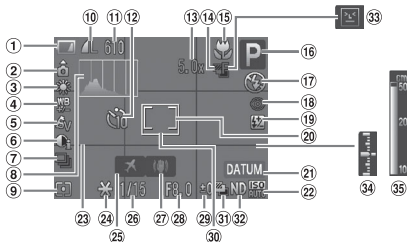


## Knop

Als de lens is uitgeschoven, kunt u schakelen tussen de modus Opnamen maken en Afspelen. Als de lens is ingetrokken, kunt u deze knop gebruiken om de camera in en uit te schakelen in de modus Afspelen.

# Informatieweergave op het scherm

## Opname (informatieweergave)



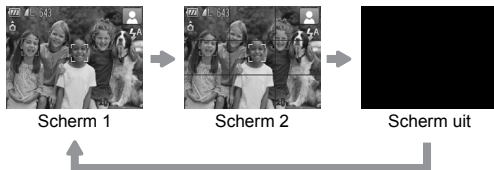
- |  |   |   |
|--|---|---|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 15)  | ⑬ Digitale Zoom (p. 66)/ Digitale Tele-converter (p. 67)      | ⑳ ISO-waarde (p. 80)                              |
| ② Camerastand*   | ⑭ Focusbracketing (p. 97)                                     | ㉓ Raster (p. 156)                                 |
| ③ Witbalans (p. 81)  | ⑮ Macro (p. 79), Handm scherpstellen (p. 96)                  | ㉔ AE lock (pp. 98, 118), FE-vergrendeling (p. 99) |
| ④ Correctie van witbalans (p. 82)  | ⑯ Opnamemodus   | ㉕ Tijdzone (p. 152)                               |
| ⑤ My Colors (p. 84)  | ⑰ Flits mode (pp. 65, 75, 101)                                | ㉖ Sluitertijd                                     |
| ⑥ i-Contrast (p. 105)  | ⑱ Rode-Ogen Corr. (p. 106)                                    | ㉗ Beeldstabilisatie (p. 157)                      |
| ⑦ Transport mode (p. 83)   | ⑳ Flitsbelichtingscompensatie (p. 107), Flits output (p. 108) | ㉘ Diafragma waarde (pp. 103, 104)                 |
| ⑧ Histogram (p. 48)  | ㉑ Frame voor spotmetingpunt (p. 95)                           | ㉙ Belichtingscompensatie (p. 75)                  |
| ⑨ Lichtmeetmethoden (p. 95)  | ㉒ Datum stempel (p. 68)                                       | ㉚ AF-frame (p. 28)                                |
| ⑩ Compressie (p. 76), Pixels opnemen (p. 76)                                 |   | ㉛ AEB-opnamen (p. 100)                            |
| ⑪ Resterend aantal opnamen (p. 20), resterende tijd/ verstreken tijd (p. 34) |   | ㉜ ND filter (p. 101)                              |
| ⑫ Zelfontspanner (pp. 69, 70, 85, 86)  |   | ㉝ Knipperdetectie (p. 109)                        |
|  |   | ㉞ Indicatie voor belichtingsniveau (p. 104)       |
|  |   | ㉟ MF-indicatie (p. 96)                            |

\* : standaard, : verticale stand

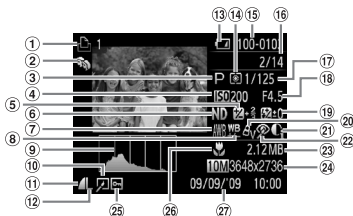
Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave. Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

## Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.



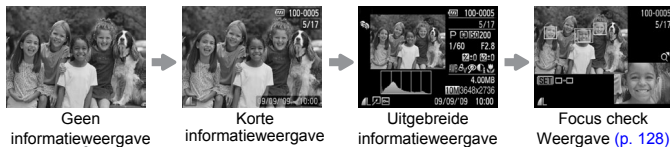
## Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- |  |   |   |
|--|---|---|
| ① Printlijst (p. 145)  | ⑫ Resolutie (p. 76)   | ⑲ Flitsbelichtingscompensatie (p. 107), Flits output (p. 108) |
| ② My Category (p. 137)   | ⑬ Batterij-oplaadlampje (p. 15)                               | ⑳ My Colors (pp. 84, 142)                                     |
| ③ Opnamemodus  | ⑭ Lichtmeetmethoden (p. 95)                                   | ㉑ i-Contrast (pp. 105, 143)                                   |
| ④ ISO-waarde (p. 80)   | ⑮ Mapnummer – Bestandsnummer (p. 150)                         | ㉒ Rode-ogencorrectie (pp. 106, 144)                           |
| ⑤ Belichtingscompensatie (p. 75)/hoeveelheid belichting (p. 118) | ⑯ Nummer van weergegeven beeld/ totaal aantal beelden         | ㉓ Bestandsgrootte (p. 76)                                     |
| ⑥ ND filter (p. 101)   | ⑰ Sluittijd (pp. 102, 104)                                    | ㉔ Foto's: Resolutie (p. 76) Films: Filmlengte (p. 117)        |
| ⑦ Witbalans (p. 81)  | ⑱ Diafragma waarde, Beeldkwaliteit (films) (p. 117)           | ㉕ Beveilig (p. 132)   |
| ⑧ Correctie van witbalans (p. 82)                                | ⑳ Flitsbelichtingscompensatie (p. 107), Flits output (p. 108) | ㉖ Macro (p. 79), Handm scherpstellen (p. 96)                  |
| ⑨ Histogram (p. 48)  | ㉑ i-Contrast (pp. 105, 143)                                   | ㉗ Opnamedatum en -tijd  |
| ⑩ Beeld bewerken (pp. 140 – 144)                                 | ㉒ Rode-ogencorrectie (pp. 106, 144)                           |   |
| ⑪ Compressie (p. 76), MOV (films)                                | ㉓ Bestandsgrootte (p. 76)                                     |   |

### Schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.



U kunt ook schakelen tussen weergaven door vlak na de opname op de knop **DISP.** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave verschijnt dan echter niet. U kunt bepalen welke weergave het eerst verschijnt. Druk op de knop **MENU** om het tabblad te selecteren. Stel vervolgens [terugkijken] in.

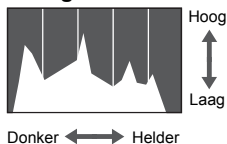
### Weergave in donkere omgevingen tijdens opnamen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

### Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de "uitgebreide informatieweergave" (p. 47) flikkeren de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

### Histogram



- De grafiek die verschijnt in de "uitgebreide informatieweergave" (p. 47) wordt histogram genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid van de helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen. U kunt het histogram ook weergeven tijdens het maken van opnamen (p. 156).

# Lampjes

De lampjes aan de achterzijde van de camera (p. 45) en het aan/uit-lampje (p. 45) branden of knipperen, afhankelijk van de status van de camera.

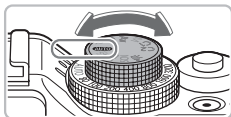
	Kleur	Status	Bedieningsstatus
Bovenste lampje	Groen	Brandt	Camera gereed (p. 28)/scherm uit (p. 152)
		Knippert	Beeld wordt opgenomen/gegevens worden gelezen/gegevens worden verzonden (p. 27)
	Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 27)
		Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 65)
Onderste lampje	Geel	Brandt	☛ (p. 79), Handm. scherpstellen (p. 96), AF lock (p. 93)
		Knippert	Waarschuwing voor te dichtbij (p. 29)/ kan niet scherpstellen (p. 178)
Aan/uit-lampje	Groen	Brandt	Camera ingeschakeld
		Knippert	Batterij leeg (p. 15)



Wanneer het lampje groen knippert, worden gegevens opgenomen/gelezen of diverse gegevens verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

## Menu FUNC. – Basishandelingen

Veelgebruikte opnamefuncties kunt u instellen met het menu FUNC. De menu-items en opties verschillen, afhankelijk van de modus (pp. 182 – 185).




### 1 Selecteer een opnamemodus.

- Stel het programmakeuzewiel in op de gewenste opnamemodus.



### 2 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .




### 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder in het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.




Beschikbare opties  
Menu-items

### 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **DISP.** te drukken bij opties waarbij **DISP.** wordt weergegeven.



### 5 Kies de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

## Menu – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen (📷) en voor afspelen (▶). De beschikbare menu-items zijn afhankelijk van de modus (pp. 184 – 187).



### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



### 2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop (p. 44) naar links of naar rechts om een tabblad te selecteren.



### 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel (🕒) om een menu-item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC SET) of ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.



### 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

### 5 Kies de instelling.

- Druk op de knop **MENU**.
- ▶ Het normale scherm verschijnt opnieuw.



# De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

## Geluiden dempen



### 1 Open het menu.

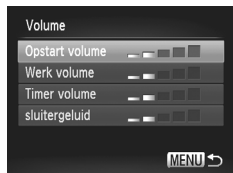
- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel om [mute] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.



## Het volume aanpassen



### 1 Open het menu.

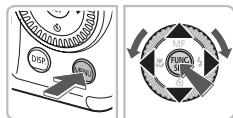
- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel om [Volume] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om het volume aan te passen.





# De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.


## Via het menu



### 1 Open het menu.

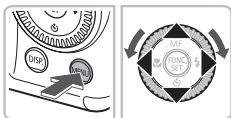
- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [LCD Helderheid].

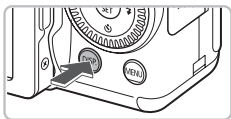
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ƒƒ** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [LCD Helderheid] te selecteren.

### 3 Helderheid aanpassen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.
- Druk opnieuw op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



## Met de knop DISP.



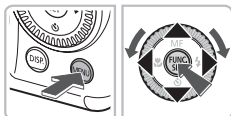
- Druk meer dan een seconde lang op de knop **DISP**.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad **ƒƒ**.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop **DISP**, om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die u hebt geselecteerd op het tabblad **ƒƒ**.
- Als u de helderheid op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **ƒƒ**, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **DISP**.

# De standaardinstellingen van de camera herstellen



Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.





## 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

## 2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Reset alle] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

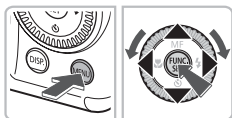


## Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- Op het tabblad **↑↑**, [Datum/Tijd] (p. 22), [Taal] (p. 24), [Video Systeem] (p. 130) [Tijdzone] (p. 152) en het gebruikers witbalans voor [opstart scherm] (p. 161).
- De opgeslagen gegevens voor gebruikers witbalans (p. 81).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 111) of Kleur Wissel (p. 112).
- Waarden voor ISO-snelheid (p. 80) of belichtingscompensatie (p. 75).

# Low Level Format geheugenkaart

Voer een Low Level Format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



## 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

## 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen **◀▶** om het tabblad **⚡** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of gebruik het keuzewiel **⊙** om [Formateren] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.

## 3 Low Level Format uitvoeren.

- Druk op de knoppen **▲▼** of gebruik het keuzewiel **⊙** om [Low Level Format] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om **✓** weer te geven.
- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** of gebruik het keuzewiel **⊙** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.

▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.



## Informatie over Low Level Format.

Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door een low level format op de geheugenkaart uit te voeren. Kopieer eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u een low level format uitvoert.



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 25) omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

## De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

### Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluiterknop half indrukt (p. 26), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

### Spaarstand tijdens afspelen

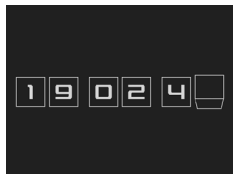
De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.





- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 151).
- U kunt bepalen hoelang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 152).


## Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ Er wordt een venster zoals het venster links weergegeven met de huidige tijd.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruikt, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ of draai het keuzewiel  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk op  om de klokweergave te annuleren.



Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

# 3

## Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.

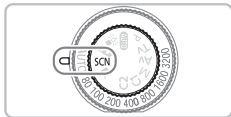
---



- Als u een opnamemodus selecteert die overeenkomt met de speciale omstandigheden waarin u een opname wilt maken, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen. U hoeft alleen nog op de sluiterknop te drukken om een optimale foto te maken.
- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO** voor "De flitser uitschakelen" (p. 65) ten behoeve van "De gezicht-zelfontspanner gebruiken" (p. 70). Controleer welke functies beschikbaar zijn in een modus voor speciale opnamen wanneer u hiermee foto's maakt (pp. 182 – 185).

# Opnamen maken in diverse omstandigheden


Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



## 1 Selecteer een opnamemodus.

- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**.



- Gebruik het keuzewiel  om een opnamemodus te selecteren.

## 2 Maak de opname.



### Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



### Landschapopnamen maken (Landschap)

- Hiermee maakt u magistrale opnamen van landschappen.



### Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.



### Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.



### Binnenshuis foto's maken (Binnen)

- Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.



### Foto's van bewegende onderwerpen maken (Sport)




- Hiermee maakt u continu opnamen terwijl de camera automatisch wordt scherpgesteld.



### Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)

- Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.



In de modus **FA**, ,  of  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 80) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.



### **Opnamen maken bij nacht (Nacht Scene)**

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van de lichten van een nachtelijk stadsgezicht of achtergronden.
- U kunt ook mooie foto's maken van mensen samen met de achtergrond door de lange sluitertijd.



### **Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)**

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



### **Strandfoto's maken (Strand)**

- Hiermee maakt u heldere foto's van mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



### **Onderwateropnamen maken**

- Wanneer u de waterdichte behuizing WP-DC34 gebruikt, kunt u onder water opnamen van landschappen en dieren met natuurlijke tinten maken.



### **Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)**

- Hiermee maakt u foto's met natuurlijke kleuren van het leven in een aquarium dat binnenshuis staat.





## Foto's maken van gebladerte (Flora)






- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



## Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)

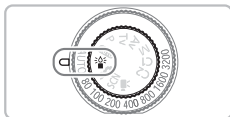
- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



- In de modus  of  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 80) wordt verhoogd overeenkomstig de opnameomstandigheden.
- In de modus  mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt, zelfs als de flitser al heeft geflitst.
- In de modi  of  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien is het raadzaam om de modus voor beeldstabilisatie [IS modus] op [Uit] te zetten (p. 157).

## Opnamen in de modus (modus Weinig omgevingslicht)

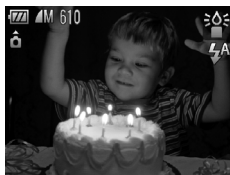
De ISO-waarde wordt automatisch ingesteld tussen ISO320 en ISO12800. Afhankelijk van de scène wordt de ISO-waarde hoger en de sluitertijd sneller ingesteld dan in de modus **AUTO**, zodat u opnamen kunt maken op donkere plaatsen, terwijl het beeld minder beweegt en het onderwerp scherper wordt. Aanbevolen voor opnamen van scènes met kaarslicht of soortgelijke verlichting.



### 1 Stel de camera in op de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .

### 2 Maak de opname.




In de modus Weinig omgevingslicht wordt de resolutie ingesteld op **M** (1824 x 1368).

## Opnamen maken in (modus Quick Shot)

Gebruik de zoeker (p. 45) om opnamen te maken. De focus en belichting worden doorlopend aangepast aan het onderwerp in de zoeker, dus u mist nooit een fantastische opname.






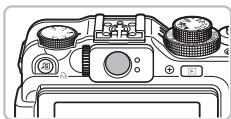
### 1 Stel de camera in op de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .
- ▶ Het scherm in stap 2 wordt weergegeven.



### 2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knop  en druk op de knoppen     om een item te selecteren.
- Gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt het scherm uitgeschakeld. Druk opnieuw op de knop om het scherm te herstellen.




### 3 Pas de focus en belichting aan.

- Rangschik uw onderwerp in de zoeker.
- ▶ Als er een gezicht wordt gedetecteerd, worden de focus en belichting hieraan aangepast.
- ▶ Als er geen gezichten worden gedetecteerd, worden de focus en belichting aangepast aan het onderwerp in het midden van de zoeker.

### 4 Maak de opname.

- Wanneer u een foto wilt maken, drukt u de sluitersnelknop half in. Vervolgens drukt u de sluitersnelknop snel volledig in.
- ▶ Het beeld verschijnt op het scherm.

## Gemiddeld aantal opnamen dat kan worden gemaakt in de modus

In de modus  worden de focus en belichting doorlopend aangepast, waardoor de batterij snel leeg raakt. Gemiddeld kunnen 340 opnamen worden gemaakt (p. 15).

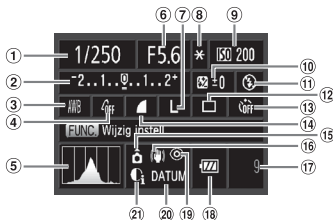


Het gebied dat zichtbaar is in de zoeker, kan enigszins verschillen van het opgenomen beeld.



- Nadat u de sluiterknop half hebt ingedrukt, wordt de focus vergrendeld (p. 88).
- U kunt het scherm niet gebruiken wanneer u opnamen maakt. Gebruik de zoeker voor opnamen.

## Instellingenschermb



- |   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| ① Sluittijd (pp. 102, 104)                  | ⑨ ISO-waarde (p. 80)                   | ⑮ Camerastand (p. 46)              |
| ② Belichtingscompensatie (p. 75)            | ⑩ Flitsbelichtingscompensatie (p. 107) | ⑯ Beeldstabilisatie (p. 157)       |
| ③ Witbalans (p. 81)                         | ⑪ Flits mode (pp. 65, 75)              | ⑰ Resterend aantal opnamen (p. 20) |
| ④ My Colors (p. 84)                         | ⑫ Transport mode (p. 83)               | ⑱ Batterij-oplaadlampje (p. 15)    |
| ⑤ Histogram (p. 48)                         | ⑬ Zelfontspanner (pp. 69, 70, 85, 86)  | ⑲ Rode-Ogen Corr. (p. 106)         |
| ⑥ Diafragmawaarde (pp. 103, 104)            | ⑭ Compressie (beeldkwaliteit) (p. 76)  | ⑳ Datumstempel (p. 68)             |
| ⑦ Resolutie (p. 76)                         |  | ㉑ i-Contrast (p. 105)              |
| ⑧ AE lock (p. 98)/ FE-vergrendeling (p. 99) |  |                                    |



Alleen de functies die in het instellingenschermb worden weergegeven of die toegankelijk zijn via de knop **MENU**, zijn beschikbaar (p. 184).

# De flitser uitschakelen






U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



**1 Druk op de knop ►.**




**2 Selecteer .**

- Druk op de knoppen ◀► of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
-  verschijnt op het scherm.
- Volg de stappen hierboven en zet de instelling terug naar .

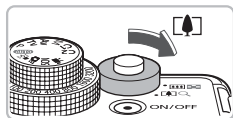


**? Wat als het lampje oranje knippert en  flikkert op het scherm?**

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flikkert  op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

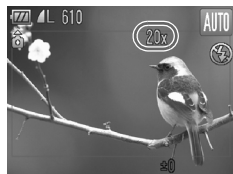
## Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen met een factor tot 20x en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 27). De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 76) en de gebruikte zoomfactor.



### 1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ De zoom stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor zonder beeldverslechtering is bereikt, waarna de zoomfactor wordt weergegeven.





### 2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.

## Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt

Resolutie	Optisch inzoomen (28 – 140 mm)*	Digitaal inzoomen (140 – 560 mm)*
L	5.0x →	
M1	5.0x →	
M2	7.0x →	
M3		11x →
S		20x →

  : Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)


 : Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

→ : Maximale zoomfactor zonder kwaliteitsverlies (veiligheidszoom)

\* Brandpuntafstand (overeenkomstig 35mm-filmbereik)



## De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen, drukt u op **MENU**.  
Selecteer vervolgens op het tabblad  de optie [Digitale Zoom] en [Uit].

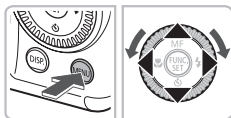


Niet beschikbaar wanneer u opnamen maakt in **W** en **RAW**.

## Digitale tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1.4x of 2.3x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor.

De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 76) en de instellingen van de digitale tele-converter.



### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [Digitale Zoom].

### 2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen **◀▶** om [1.4x] of [2.3x] te selecteren.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

## Combinaties waarbij het beeld verslechtert

- Als u [1.4x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld. (De zoomfactor wordt blauw weergegeven.)
- Als u [2.3x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L**, **M1** of **M2**, verslechtert het beeld. (De zoomfactor wordt blauw weergegeven.)




- De respectieve brandpuntafstanden bij het gebruik van [1.4x] en [2.3x] zijn 39,2 – 196 mm en 64,4 – 322 mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik).
- U kunt de digitale tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.
- Niet beschikbaar wanneer u opnamen maakt in **W** en **RAW**.

# Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 22).



## 1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Datum stempel] te selecteren.

## 2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk opnieuw op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.
- ▶ [DATUM] verschijnt op het scherm.



## 3 Maak de opname.

- ▶ De datum en tijd van de opname worden rechtsonder op het beeld weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 1.



## Datum en tijd toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd

- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 146) om afdrucken te maken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken. Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrucken* voor meer informatie.



U kunt de datum niet afdrucken op afbeeldingen van het type **RAW**.

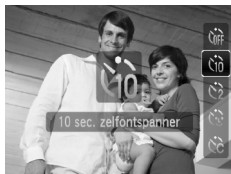


# De zelfontspanner gebruiken





U kunt de zelfontspanner gebruiken om een groepsfoto te maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt.



## 1 Druk op de knop ▼.




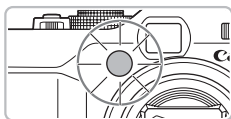
## 2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna wordt  weergegeven op het scherm.



## 3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluiterknop wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om opnamen maken met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2.



U kunt de wachttijd en het aantal gemaakte opnamen wijzigen (p. 86).

# De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname (bijvoorbeeld een groepsfoto) hebt bepaald, drukt u op de sluitersknop en plaatst u uzelf in het beeld. De camera maakt drie opnamen na elkaar, twee seconden nadat uw gezicht is gedetecteerd (p. 90).

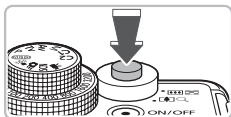


## 1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 69 en selecteer .

## 2 Kies de compositie en druk de sluitersknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld, groen is omkaderd en of de andere gezichten wit zijn omkaderd.





## 3 Druk de sluitersknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat branden en het geluid van de zelfontspanner wordt hoorbaar.



## 4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluiters ontgrendeld.
- Om opnamen maken met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop .
- ▶ Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2 op p. 69.





## Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluiters na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.



### Het aantal opnamen wijzigen

Druk voor het venster in stap 1 op de knop **MENU**. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om het aantal opnamen te wijzigen. Druk op de knop  om de instelling te bevestigen.



# 4

## Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.

---

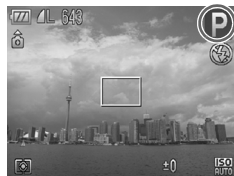


- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- **P** staat voor "programma automatische belichting".
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 182 – 185).

## Opname maken met het programma voor automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



- 1 **Stel het programmakeuzewiel in op P.**
- 2 **Pas de instellingen naar wens aan (pp. 75 – 88).**
- 3 **Maak de opname.**

### ? **Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde in oranje worden weergegeven?**

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen.

- Schakel de flitser in (p. 75).
- Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 80).

## De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in het bereik van -2 tot +2 stops, met tussenstappen van 1/3 stop.



### 1 Pas de helderheid aan.

- Stel het keuzewiel voor de belichtingscompensatie in op de juiste belichting.
- ▶ In opnamemodi waarin belichtingscorrectie mogelijk is, brandt het lampje voor de belichtingscompensatie oranje.
- ▶ Wanneer u een opname maakt in AEB, (p. 100), wordt het AEB-bereik voor belichtingscompensatie weergegeven.

## De flitser inschakelen

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. Met een maximale groothoekinstelling is de flitsafstand ongeveer 50 cm – 7,0 m, en met een maximale telelens ongeveer 50 cm – 4,0 m.



### 1 Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ▶ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna wordt ⚡ weergegeven op het scherm.

## De resolutie wijzigen (beeldgrootte)





U kunt kiezen uit zeven resolutie-instellingen.





### 1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren.

### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De geselecteerde instelling wordt weergegeven op het scherm.

## De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen

U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).



### 1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).














- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren.

### 2 Kies de compressieverhouding.

- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De geselecteerde instelling wordt weergegeven op het scherm.

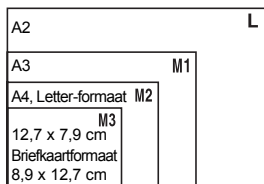


## Geschatte waarden voor resolutie en compressieverhouding

Resolutie	Compressieverhouding	Gevegensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal mogelijke opnamen	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Hoog) 10 M/3648 x 2736		2.565	749	2994
		1.226	1536	6140
<b>M1</b> (Normaal 1) 6 M/2816 x 2112		1.620	1181	4723
		780	2363	9446
<b>M2</b> (Normaal 2) 4 M/2272 x 1704		1.116	1707	6822
		556	3235	12927
<b>M3</b> (Normaal 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Laag) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Breedbeeld) 3648 x 2048		1.920	1007	4026
		918	2048	8187
<b>RAW</b> (RAW) 3648 x 2736	—	12.825	135	540
<b>RAW</b> +  3648 x 2736	—	15.390	113	455

\* De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

## Geschatte waarden voor het papierformaat



- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrucken op breed papier.

# Opnamen maken in RAW

Een RAW-beeld bevat ruwe gegevens die zijn opgenomen zonder dat de beeldkwaliteit merkbaar afneemt, zodat het beeld in de camera kan worden verwerkt. Met de meegeleverde software kunt u het beeld uitgebreid aanpassen waarbij de beeldkwaliteit minimaal verslechtert.



## 1 Selecteer **RAW**.

- Voer stap 1 en 2 op [p. 76](#) uit om **RAW** te selecteren.

## 2 Maak de opname.



### Verschillen tussen RAW- en JPEG-beelden.

#### ● **JPEG-beelden** L / M1/M2/M3 / S / **W**

Wanneer JPEG-beelden worden opgenomen, worden deze in de camera verwerkt voor een optimale beeldkwaliteit en ook gecomprimeerd zodat meer beelden kunnen worden opgeslagen op de geheugenkaart. Het compressieproces is echter onomkeerbaar. De ruwe gegevens kunnen dus niet worden hersteld nadat ze zijn gecomprimeerd. Bovendien leidt de beeldverwerking tot een verslechtering van de kwaliteit.

#### ● **RAW-beelden** **RAW**

Een RAW-beeld bevat ruwe gegevens die zijn opgenomen zonder dat de beeldkwaliteit merkbaar afneemt, zodat het beeld in de camera kan worden verwerkt. Deze gegevens kunnen niet worden gebruikt om het beeld op een computer weer te geven of af te drukken. De meegeleverde software (Digital Photo Professional) moet eerst worden gebruikt om de beeldgegevens te converteren naar een JPEG- of TIFF-bestand. Wanneer u de beeldgegevens converteert, kunt u het beeld aanpassen zonder dat de beeldkwaliteit merkbaar verslechtert.

## Tegelijkertijd RAW- en JPEG-beelden opnemen

Twee beelden, een RAW- en JPEG-beeld, worden met elke opname vastgelegd. Aangezien ook een JPEG-beeld wordt opgenomen, kunt u het beeld afdrukken of weergeven op een computer zonder dat u de meegeleverde software gebruikt.

De bestandsextensie voor RAW-beelden is “.CR2” en de extensie voor JPEG-beelden is “.JPG”. De JPEG-beelden worden opgenomen met de resolutie **L** en de beeldcompressie **■**.



## 1 Selecteer [Opname **RAW** + **L**].

- Druk op knoppen **MENU** om op het tabblad de optie [Opname **RAW** + **L**] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.



Gebruik de meegeleverde software om de RAW- en JPEG-beelden over te brengen die tegelijkertijd zijn opgenomen.

## Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. De afstand waarbinnen opname mogelijk is, is ongeveer 1 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens (als de zoomknop op de maximale instelling is ingesteld).



## 1 Selecteer .

- Druk op de knop **◀** om te selecteren.
- ▶ Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt de opnamemodus tussen en **A**.
- ▶ Daarna ziet u op het scherm.



### Hoe kan ik betere close-ups maken?

- U kunt het beste de camera op een statief zetten en de opnamen maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 85).
- U kunt het formaat van het AF-frame wijzigen wanneer u wilt scherpe stellen op een specifiek gedeelte van het onderwerp (p. 91).



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.

# De ISO-waarde wijzigen



## Selecteer de ISO-waarde.

- Gebruik het keuzewiel voor de ISO-waarde om de ISO-waarde te selecteren.
- ▶ Wanneer u een beschikbare ISO-instelling hebt geselecteerd, brandt het lampje voor de ISO-waarde oranje.
- ▶ Als de geselecteerde ISO-instelling niet beschikbaar is, brandt het lampje voor de ISO-waarde niet.  $\text{ISO}_{\text{AUTO}}$  wordt automatisch geselecteerd. (In **M** wordt  $\text{ISO}_{80}$  geselecteerd.)
- ▶ De geselecteerde instelling wordt weergegeven op het scherm.

$\text{ISO}_{\text{AUTO}}$	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.	
$\text{ISO}_{80}$ $\text{ISO}_{100}$ $\text{ISO}_{200}$	Laag ↑ ↓ Hoog	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis
$\text{ISO}_{400}$ $\text{ISO}_{800}$		Bewolkt, schemerig
$\text{ISO}_{1600}$ $\text{ISO}_{3200}$		Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker



## De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opname-omstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken. Als  $\text{ISO}_{3200}$  onvoldoende is om te voorkomen dat het beeld onscherp wordt, kunt u het beste de modus  $\text{ISO}_{\text{AUTO}}$  gebruiken (p. 62).



- Als de camera is ingesteld op  $\text{ISO}_{\text{AUTO}}$ , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- In de modus  $\text{ISO}_{\text{AUTO}}$  worden ISO-snelheden automatisch hoger ingesteld dan in de modus **AUTO**, afhankelijk van opnamelocatie (p. 62).

# De witbalans aanpassen





De witbalansfunctie (WB) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.













## 1 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om **AWB** te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De geselecteerde instelling wordt weergegeven op het scherm.

	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
	Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis
	Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw
	Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten
	TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten
	TL licht H	Daglicht-til en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golflengten
	Flitser	Wanneer u een opname maakt met de flitser.
	Onderwater	Hiermee stelt u de optimale witbalans in voor opnamen onder water. Blauwe tonen worden verminderd zodat u natuurlijke, levendige tinten verkrijgt.
 	Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

## Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  of  bij stap 2 hierboven.
- Zorg ervoor dat het volledige scherm is gevuld met een witgekleurd onderwerp en druk op de knop **MENU**. (Druk op de knop **DISP**, wanneer u zich in de modus  bevindt.)
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

### Handmatig de witbalans corrigeren

U kunt de witbalans handmatig corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als wanneer u een apart verkrijgbaar conversiefilter voor de kleurtemperatuur of een filter voor kleurcompensatie gebruikt.



#### 1 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop **FUNC SET** en druk op de knoppen **▲▼** om **AWB** te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** of gebruik het keuzewiel **⊙** om een optie te selecteren.



#### 2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knop **DISP.** om het correctiescherm weer te geven.
- Druk op de knoppen **◀▶▲▼** om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop **MENU** om het correctieniveau opnieuw in te stellen.
- Druk op de knop **DISP.** om de instelling te voltooien.



- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen.
- Zelfs als u de witbalans hebt gewijzigd in stap 1 nadat u het correctieniveau hebt aangepast, blijven deze wijzigingen behouden. De correcties worden echter opnieuw ingesteld zodra gegevens van een gebruikers witbalans worden vastgelegd.
- Eén niveau van de correctie voor blauw/amber is gelijk aan 7 mired van een conversiefilter voor kleurtemperatuur. (Mired: maateenheid waarmee de densiteit van een conversiefilter voor kleurtemperatuur wordt aangeduid.)

# Continu-opnamen met







U kunt continu opnamen maken met vaste tussenpozen.



## 1 Selecteer een transportmodus.





- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.





- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om  of  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Transport mode		Beschrijving
 Continu	Ongeveer 1,1 beelden/sec.	Voor continu-opnamen zijn de scherpstelling en de belichting vergrendeld wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 Continue Opname AF	Ongeveer 0,7 beelden/sec.	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
 Continue Opname LV	Ongeveer 0,8 beelden/sec.	De camera maakt continu opnamen waarbij de focus is vergrendeld in de stand die bij de handmatige scherpstelling is ingesteld. In  wordt de focus ingesteld op de eerste opname.



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (pp. 69, 70, 85, 86).
- In de modus  (p. 62) is de opname-interval sneller.
- Naarmate het aantal beelden toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee opnamen langer worden.
- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- In de modus , AF lock (p. 93) of Handm. scherpstellen (p. 96) wordt  gewijzigd in .

# De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



## 1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en druk op de knoppen om te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De geselecteerde instelling wordt weergegeven op het scherm.

My Colors uit	—
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, de kleurverzadiging en dergelijke aanpassen aan uw voorkeur (p. 85).




- Niet beschikbaar wanneer u opnamen maakt in .
- U kunt de witbalans niet instellen in de modus en (p. 81).
- In de modi en kunnen ook ander kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.



## AC Custom Kleur

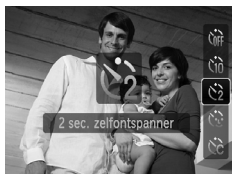
U kunt de instellingen voor contrast, scherpste, kleurverzadiging en rood-, groen-, blauw- en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op vijf verschillende niveaus.






- Volg stap 2 op p. 84 om **AC** te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen **▲▼** om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** of gebruik het keuzewiel  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP** om de instelling te bevestigen.

## Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner

U kunt een vertraging van ongeveer twee seconden instellen voor de zelfontspanner.



### Selecteer .


- Druk eerst op de knop **▼** en druk daarna op de knoppen **▲▼** of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.
- Volg stap 3 op p. 69 om opnamen te maken.

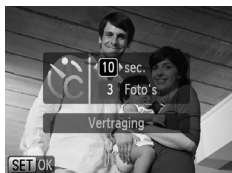
# De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.









## 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.



## 2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knoppen   om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een waarde te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Volg stap 3 op [p. 69](#) om opnamen te maken.

## Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

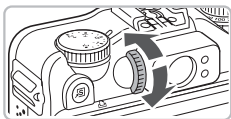
- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

## Opnamen maken met de zoeker

Als u de batterij wilt sparen, kunt u in plaats van het scherm de zoeker gebruiken om opnamen te maken. Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het scherm.



### 1 Schakel het scherm uit.

- Druk op de knop **DISP**, om het scherm uit te schakelen.

### 2 Kies de compositie en maak de opname.

- Gebruik de zoeker om de compositie te kiezen en maak de opname.
- ▶ U kunt correcties van  $-3,0$  tot  $+1,0\text{m}^{-1}$  (dpt) doorvoeren.



Het beeld in de zoeker kan verschillen van de opname.



- De zoeker heeft een gezichtsveld van ongeveer 77% van het werkelijke opnamebeeld.
- Mogelijk ziet u een gedeelte van de lens door de zoeker, afhankelijk van de zoominstelling.

## Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in "Beelden weergeven op een tv" (p. 130).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



Weergave op tv is niet beschikbaar wanneer u de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een HD-tv.

## De compositie wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting zijn vergrendeld wanneer u de sluiterknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



### 1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of een groen AF-frame wordt weergegeven rond het onderwerp.



### 2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

### 3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in.

# 5

## Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- In de gedeelten "De sluitertijd instellen" (p. 102), "De diafragma waarde instellen" (p. 103), "De sluitertijd en diafragma waarde instellen" (p. 104) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op deze modi.
- In de gedeelten "De flitsuitvoer aanpassen" (p. 108) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **M**.
- In dit hoofdstuk worden de beschikbare modi in "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 111) en "Opnamen maken met Stitch Hulp" (p. 114) uitgelegd. Hierbij wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **SCN**.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 182 – 185).

## De modus AF-frame wijzigen

U kunt de modus AF-frame (autofocus) aanpassen aan de omstandigheden van de opname.



### Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad het menu-item [AF Frame]. Druk op de knoppen om een optie te selecteren.



U kunt schakelen tussen de AF-frames door op de knoppen en vervolgens de knop te drukken.

## Gezichts-AiAf

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt. Als u Servo AF (p. 93) of Continu (p. 154) echter hebt ingesteld op [Aan] en er geen gezichten zijn gedetecteerd, wordt het AF-frame weergegeven in het midden.



- Als een gezicht niet wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen witte kaders) worden weergegeven, worden er maximaal negen groene kaders weergegeven in de gebieden waar de camera op scherpstelt wanneer u de sluiterknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
  - onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij;
  - onderwerpen die donker of licht zijn;
  - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-frame niet.

## FlexiZone/Centrum

Er wordt één AF-frame gebruikt. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.

In [FlexiZone] kunt u de positie en het formaat van het AF-frame wijzigen. In [Centrum] wordt het frame in het midden weergegeven.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-frame geel. wordt weergegeven.

## Positie en formaat van AF-frame wijzigen

Wanneer u de modus AF-frame hebt ingesteld op [FlexiZone] (p. 91), kunt u de positie en het formaat van het AF-frame wijzigen.



### 1 Druk op de knop .

- ▶ Het AF-frame wordt oranje weergegeven.



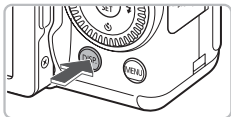
### 2 Verplaats het AF-frame.

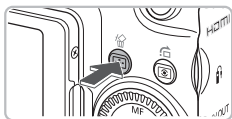
- Gebruik het keuzewiel om het AF-frame te verplaatsen.
- Druk op de knoppen om kleine aanpassingen aan te brengen.
- Wanneer er gezichten worden gedetecteerd, wordt het AF-frame steeds naar een ander gezicht verplaatst als u op de knop **MENU** drukt.
- Als u de knop ingedrukt houdt, wordt het AF-frame weergegeven op de oorspronkelijke positie (midden).




### 3 Wijzig het formaat van het AF-frame.

- Druk op de knop **DISP**.
- ▶ Het AF-frame wordt klein.
- Als u nogmaals op de knop **DISP** drukt, wordt het normale formaat van het AF-frame hersteld.





### 4 Voltooi de instellingen.

- Druk op de knop .



- U kunt het frame van het spotmetingpunt koppelen aan het AF-frame (p. 95).
- Het AF-frame wordt ingesteld op het normale formaat wanneer u Digitale Zoom (p. 66) of Digitale Tele-converter (p. 67) gebruikt.

## Het autofocuskader vergroten

U kunt de sluiterknop half indrukken om het AF-frame te vergroten en de focus te controleren.



### 1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  het menu-item [AF-Punt Zoom]. Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.



### 2 Controleer de focus.

- Druk de sluiterknop half in.
- ▶ Met [Gezichts-AiAf] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
- ▶ Met [FlexiZone] wordt de inhoud van het gecentreerde AF-frame vergroot weergegeven.



### Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezichts-AiAf] als er geen gezicht kan worden gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm (p. 90). Met [FlexiZone] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.

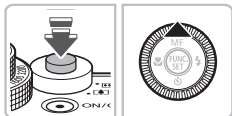


De weergave wordt niet vergroot als u Digitale Zoom (p. 66), Digitale Tele-converter (p. 67) of Servo AF (p. 93) gebruikt of als de camera is aangesloten op een tv (p. 88).



## Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



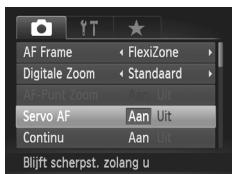
### 1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ▲.
- ▶ **MF** en de MF-aanduiding worden weergegeven. U kunt de afstand tussen de camera en het onderwerp controleren.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

## Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden constant de focus en belichting aangepast zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



### 1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op knoppen **MENU** om op het tabblad de optie [Servo AF] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

### 2 Stel scherp.

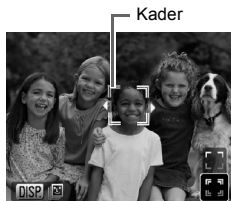
- De focus en belichting worden vastgehouden als het blauwe AF-frame wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera wellicht niet scherpstellen.
- Als een juiste belichting niet kan worden verkregen, worden de sluitertijd en diafragma waarde oranje weergegeven. Laat de sluiterknop los en druk deze opnieuw half in.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock in deze modus.
- In de modus Servo AF kan [AF-Punt Zoom] op het tabblad niet worden ingesteld op [Aan].
- Niet beschikbaar in Zelfontspanner (pp. 69, 70, 85, 86).

# De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen en vervolgens de opname maken.



## 1 Stel de camera in op [Gezichts-AiAf] (p. 90).

## 2 Stel de modus Gezichts Selectie in.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op de knop .
- ▶ Nadat [Gezichts selectie : Aan] wordt weergegeven en er verschijnt een oranje gezichtskader rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader het onderwerp binnen een bepaalde afstand.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt niet.

## 3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op de knoppen drukt of het keuzewiel gebruikt, wordt het gezichtskader verplaatst naar een ander gezicht dat de camera heeft gedetecteerd.
- Als u op de knop of de knop drukt, wordt het frame rond het geselecteerde gezicht wit.

## 4 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in. Het gezichtskader rond het geselecteerde gezicht wordt groen .
- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.



### Het aantal herkende gezichten bevestigen

Als u de knop **DISP** drukt, wordt het aantal gezichten weergegeven dat de camera heeft herkend (maximaal 35) (oranje: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: herkend gezicht).





Als u in stap 3 op de knoppen drukt en selecteert of in stap 4 de knop ingedrukt houdt, wordt de modus Gezichts Selectie geannuleerd.





# De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



## 1 Selecteer de meetmethode.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, gebruikt u het keuzewiel  om de meetmethode te selecteren.

 Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achter worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer gewicht.
 Spot	Er wordt alleen gemeten binnen de  (spotmeetpunt) in het midden van het scherm. U kunt het frame van het spotmetingpunt koppelen aan het AF-frame.

## Het frame van het spotmetingpunt koppelen aan het AF-frame



## 1 Selecteer .

## 2 Stel het AF-frame in op [FlexiZone] (p. 91).

## 3 Selecteer [Spotmetingpunt].

- Druk op de knop MENU en selecteer op het tabblad  het menu-item [Spotmetingpunt]. Druk op de knoppen   om [AF-Punt] te selecteren.
- ▶ Het frame van het spotmetingpunt (p. 91) wordt gekoppeld aan het AF-frame dat is verplaatst.

# Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de sluiterknop half indrukt nadat u globaal de camera handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de focus fijnstellen.



## 1 Selecteer MF.

- Druk op de knop ▲.
- ▶ **MF** en de MF-aanduiding worden weergegeven.



## 2 De focus globaal instellen.

- Gebruik de balk waarmee de afstandsweergave en de AF-Punt Zoom als richtlijn worden weergegeven. Draai aan het keuzewiel terwijl u op de vergrote weergave kijkt om de focus aan te passen.
- ▶ Het beeld midden in het AF-frame wordt vergroot weergegeven.

## 3 De focus fijnstellen.

- Als u de sluiterknop half indrukt of op de knop drukt, kunt u de focus fijnstellen (Veiligheids MF).



- U kunt de instelling van het AF-frame niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 90). Als u de modus AF-frame wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus Handmatig scherpstellen.
- Voor een nauwkeurige focus kunt u het beste de camera op een statief bevestigen.
- U kunt de vergrote weergave niet gebruiken met Digitale Zoom (p. 66), Digitale Tele-converter (p. 67) of wanneer de camera is aangesloten op een tv (p. 88). U kunt echter de focus aanpassen.
- Als [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Uit] op het tabblad is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als [Veiligheids MF] is ingesteld op [Uit] op het tabblad , kunt u de focus niet fijnstellen, zelfs niet als u op de sluiterknop drukt.

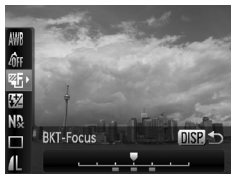
## Focusbracketing (modus BKT-Focus)

De camera maakt automatisch drie opnamen in deze volgorde: een op de positie van de handmatige scherpstelling en een met focusposities die vooraf verder en dichterbij zijn ingesteld. U kunt de focuscorrectie instellen op drie niveaus.







### 1 Selecteer .

- Druk op de knop  en druk op de knoppen  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen  of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren.




### 2 Stel het niveau van de focuscorrectie in.

- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen  of gebruik het keuzewiel .
- Als u op de knop  drukt, wordt het interval vergroot. Als u op de knop  drukt, wordt het interval verkleind. De camera wordt scherpgesteld op het punt dat het dichtst bij het midden ligt (waarop de focus is ingesteld).

### 3 Maak de opname.

- Maak een opname met de handmatige scherpstelling (p. 96).



- Bij andere flitserinstellingen dan  (p. 65) is focusbracketing niet beschikbaar.
- U kunt continu-opnamen (p. 83) niet gebruiken in deze modus.

## Opnamen maken met het AE lock

Als u meerdere opnamen wilt maken met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpstelling apart instellen met AE-vergrendeling. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).




### 1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop **\*** terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als **\*** verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluiterknop loslaat en op een andere knop drukt, verdwijnt **\*** en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



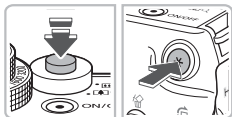
#### Programma Shift

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens het keuzewiel  gebruikt, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.




## Opnamen maken met het FE-vergrendeling

Net als met het AE lock (p. 98) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor Flash Exposure.

### 1 Selecteer (p. 75).



### 2 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer  verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en op een andere knop drukt, verdwijnt  en wordt FE ontgrendeld.







### 3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

# Bracketing voor automatische belichting (modus AEB)

De belichting wordt automatisch gewijzigd terwijl drie continu-opnamen worden gemaakt. De beelden worden opgenomen in deze volgorde: standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.



## 1 Selecteer .

- Druk op de knop  en druk op de knoppen  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen  of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren.



## 2 Stel de belichtingscompensatie in.

- Druk op de knop DISP.
- Druk op de knoppen  of gebruik het keuzewiel  om de instelling aan te passen.
- Vanuit de belichting die door de camera is ingesteld, kunt u de compensatie  $\pm 2$  stops aanpassen in stappen van  $1/3$  stop. Als belichtingscompensatie [\(p. 75\)](#) al wordt gebruikt, wordt voor de instellingen uitgegaan van de gecompenseerde waarde.



- Bij andere flitserinstellingen dan  [\(p. 65\)](#) is AEB niet beschikbaar.
- U kunt continu-opnamen [\(p. 83\)](#) niet gebruiken in deze modus.



## Het ND filter gebruiken

Het ND filter vermindert de lichtintensiteit tot 1/8 (3 stops) van het werkelijke niveau zodat tragere sluitertijden en lagere diafragmawaarden mogelijk zijn.



### 1 Selecteer ND.

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om ND te selecteren.

### 2 Stel [ND filter] in op [Aan].

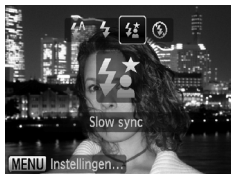
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om ND te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Bevestig de camera aan een statief om te voorkomen dat deze beweegt.

## Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flits. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flits, lichter te maken.



### 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

### 2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 157).

## De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

**Tv** staat voor "Tijdwaarde".



**1** Stel het programmakeuzewiel in op **Tv**.

**2** Kies de instelling.

- Draai het keuzewiel  om de sluitertijd in te stellen.

**3** Maak de opname.

### Beschikbare sluitertijden.

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" geeft 2 seconde aan, 0"3 geeft 0,3 seconden aan en 1/160 geeft 1/160 seconden aan.
- De snelste sluitertijd is 1/2000 seconde. Zelfs als u een snelheid van meer dan 1/2000 seconde selecteert, wordt de snelheid automatisch ingesteld op 1/2000 seconde of lager. Als [Veiligheids FE] echter is ingesteld op [Uit] (p. 107), is de hoogste snelheid 1/500 seconde.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige sluitersnelheden niet beschikbaar.



### Wat als de diafragma waarde in oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde in oranje wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde in wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt (p. 103).



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconden of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] wanneer u de sluitertijd verlaagt en opnamen maakt met een statief (p. 157).

## De diafragma waarde instellen


U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

**Av** staat voor "Diafragma waarde".



**1** Stel het programmakeuzewiel in op **Av**.

**2** Kies de instelling.

- Draai het keuzewiel  om de diafragma waarde in te stellen.

**3** Maak de opname.

### Beschikbare diafragma waarden

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- De snelste sluitertijd is 1/2000 seconde. Zelfs als u een snelheid van meer dan 1/2000 seconde selecteert, wordt de snelheid automatisch ingesteld op 1/2000 seconde of lager. Als [Veiligheids FE] echter is ingesteld op [Uit] (p. 107), is de hoogste snelheid 1/500 seconde.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.




### Wat als de sluitertijd in oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd in oranje wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd in wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt.



### Safety Shift

Met de modus **Tv** en **Av** wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen, als [Safety Shift] is ingesteld is op [Aan] op het tabblad . Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flits is ingeschakeld.

# De sluitertijd en diafragmawaarde instellen



U kunt de sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

**M** staat voor "Handmatig".



## 1 Stel het programmekeuzewiel in op **M**.



## 2 Kies de instelling.

- Druk op de knop  om de sluitertijd of diafragmawaarde te selecteren.
- Draai het keuzewiel  om een waarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan  $\pm 2$  stappen, wordt het ingestelde belichtingsniveau in oranje weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, wordt "-2" of "+2" in rood weergegeven.







- De standaardbelichting wordt berekend met de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 95).
- Als u de zoom gebruikt nadat u instellingen hebt opgegeven of de compositie hebt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitersnelheid of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flits is ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u op de knop  drukt, wordt de sluitertijd of diafragmawaarde (hangt af van hetgeen u niet hebt gekozen in stap 2) automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen. Mogelijk kan echter niet de juiste belichting worden verkregen, afhankelijk van de instellingen.

## De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan te lichte of donkere gebieden in de scène detecteren, zoals gezichten of achtergronden, en deze aanpassen aan de optimale helderheid wanneer u opnamen maakt. Wanneer het totale beeld te weinig contrast heeft, wordt het beeld ook automatisch gecorrigeerd voor een scherpere weergave wanneer u opnamen maakt.



### Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  het menu-item [i-Contrast]. Druk op de knoppen   om [Auto] te selecteren.
- ▶  verschijnt op het scherm.



In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.



U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 143).

# Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.









## 1 Selecteer [Flitsbesturing].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer op het tabblad  de optie [Flitsbesturing] en druk op de knop .





## 2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- ▶  wordt op het scherm weergegeven.



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 144).
- Als u het scherm in stap 2 wilt weergeven vanuit het opnamescherm, drukt u op de knop  en de knop **MENU**. U kunt ook de knop  ingedrukt houden.

# Flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de belichtingscompensatie (p. 75) kunt u de belichting  $\pm 2$  stappen aanpassen met tussenstappen van 1/3 stap wanneer u de flitser gebruikt.





## 1 Selecteer .

- Druk op de knop  en druk op de knoppen  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  om  te selecteren.

## 2 Kies de instelling.


- Druk op de knoppen  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  of gebruik het keuzewiel  om de flitsbelichtingscompensatie te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶  verschijnt op het scherm.



U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door op de knop **MENU** te drukken, op het tabblad  de optie [Flitsbesturing] te kiezen en op de knop  te drukken. Selecteer [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  om de instelling door te voeren. U kunt ook op de knop  $\blacktriangleright$  en de knop **MENU** drukken. Bovendien kunt u de knop  $\blacktriangleright$  ingedrukt houden.



## Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Op het tabblad  worden de sluitertijd en diafragma waarde niet automatisch aangepast als [Veiligheids FE] in [Flitsbesturing] is ingesteld op [Uit].

# De flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u kiezen uit drie niveaus voor flitsuitvoer.





## 1 Stel de camera in op de modus **M**.










## 2 Selecteer de flitsuitvoer.

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren.

## 3 Kies de instelling.


- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om de flitsuitvoer te selecteren. Druk vervolgens op .



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen door op de knop **MENU** te drukken, op het tabblad  de optie [Flitsbesturing] te kiezen en op de knop  te drukken. Selecteer [Flits output] en druk op de knoppen   om de instelling door te voeren. U kunt ook op de knop  en de knop **MENU** drukken. Bovendien kunt u de knop  ingedrukt houden.
- In de modus **Tv** en **Av** kunt u de flitsuitvoer instellen als u op het tabblad  de optie [Flitsbesturing] kiest en [Flits mode] instelt op [Handmatig].



# Controleren op gesloten ogen


Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen gesloten ogen hebben, wordt  weergegeven.










## 1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  het menu-item [Knipperdetectie]. Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

## 2 Maak de opname.

- ▶ Wanneer er wordt gedetecteerd dat een persoon gesloten ogen heeft, worden een frame en  weergegeven.



- In de modus , ,  en  is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.
- Niet beschikbaar in ,  of .

# Opname-instellingen registreren

U kunt veelgebruikte opnamemodi en -instellingen registreren. Door gewoon het programmakeuzewiel in te stellen op **C1** of **C2** kunt u overschakelen naar uw toegewezen instellingen. Zelfs als u de opnamemodus verandert of de camera uitschakelt, worden instellingen opgeslagen die normaal gesproken worden geannuleerd (zoals zelfontspanner).

## Instellingen die kunnen worden geregistreerd

- Opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** of **M**)
- Items die zijn ingesteld in **P**, **Tv**, **Av** of **M** (pp. 75 – 104)
- Items in het opnamemenu
- Zoompositie
- Positie van handmatige scherpstelling (p. 96)
- My Menu-items (p. 159)

### 1 Ga naar de opnamemodus als u de instellingen wilt registreren en doorvoeren.







### 2 Selecteer [Opslaan].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer op het tabblad  de optie [Opslaan] en druk op de knop .



### 3 Registreer de instellingen.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om het doel te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u een deel van een reeds geregistreerde instelling wilt wijzigen (behalve voor opnamemodi), selecteert u **C1** of **C2**, voert u de wijzigingen door en registreert u de instellingen opnieuw. Deze instellingen worden niet gebruikt in andere opnamemodi.
- Als u geregistreerde inhoud weer wilt instellen op **C1** of de standaardinstellingen van **C2** wilt herstellen, stelt u het programmakeuzewiel in op **C1** of **C2** en selecteert u [Reset alle] (p. 54).

# De kleur wijzigen en opnamen maken


U kunt uw foto's een speciale sfeer geven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

## **Kleur Accent**

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.




### 1 **Selecteer .**

- Voer stap 1 op [p. 58](#) uit om  te selecteren.




### 2 **Druk op de knop DISP.**

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste Kleur Accent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.

### 3 **Geef de kleur op.**

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

### 4 **Geef het kleurengamma op.**

- Door op de knoppen   te drukken of aan het keuzewiel  te draaien, kunt u het gewenste kleurengamma wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP**, om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.



Opgenomen kleur




Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.

## Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



### 1 Selecteer .

- Voer stap 1 op p. 58 uit om  te selecteren.




### 2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




### 3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.


- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



### 4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

## 5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

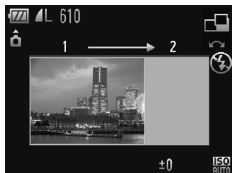
- Door op de knoppen ▲▼ te drukken of aan het keuzewiel  te draaien, kunt u het gewenste kleurengamma wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.



# Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.



**1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN.**

**2 Selecteer een  of .**

- Voer stap 1 op [p. 58](#) uit om  of  te selecteren.

**3 Maak de eerste opname.**


- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



**4 Maak de volgende opnamen.**

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

**5 Voltooi de opname.**



- Druk op de knop .



**6 Voeg de beelden samen op een computer.**

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.




- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm ([p. 88](#)).
- Als u AF lock wilt gebruiken, wijst u  toe aan de knop  ([p. 158](#)).




# De filmmodus wijzigen




U kunt kiezen uit drie filmmodi.





**1** Stel het programmakeuzewiel in op .

**2** Selecteer een filmmodus.

- Gebruik het keuzewiel  om een opnamemodus te selecteren.

 Standaard	De normale modus.
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 111) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In sommige omstandigheden worden kleuren niet weergegeven zoals verwacht in de modi  en .



# De beeldkwaliteit wijzigen





U kunt kiezen uit twee instellingen voor beeldkwaliteit.






## 1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren.



## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

## Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
 640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager uitvalt dan met  , maar u kunt drie keer zo lang opnemen.

## Geschatte opnametijd




Beeldkwaliteit	Opnametijd	
	2 GB	8 GB
	22 min. 45 sec.	1 uur 4 min. 1 sec.
	1 uur 30 min. 57 sec.	4 uur 15 min. 51 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is of er ongeveer een uur lang is opgenomen.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten Speed Class 4 of hoger gebruiken.

## Het windfilter gebruiken

Het windfilter onderdrukt ruis wanneer het hard waait. Wanneer u het filter echter gebruikt op locaties zonder wind, kan het geluid onnatuurlijk klinken.






- Druk op knoppen **MENU** om op het tabblad  de optie [Wind Filter] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

## AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting instellen of wijzigen met 1/3 stops in een bereik van  $\pm 2$  voordat u de opname maakt.



- 1 Stel scherp.**
  - Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- 2 Vergrendel de belichting.**
  - Druk op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
  - Druk opnieuw op de knop  om de vergrendeling op te heffen.
- 3 Wijzig de belichting.**
  - Kijk naar het scherm en draai het keuzewiel  om de helderheid in te stellen.
- 4 Maak de opname.**

## Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Functies die zijn gemarkeerd met een \*, kunt u net zo gebruiken als voor foto's wanneer u zich in  $\mathcal{A}$  of  $\mathcal{S}$  bevindt.

Wanneer u opnamen maakt met het AF lock, kunt u  $\mathcal{AF}$  toewijzen aan de knop  $\mathcal{S}$  zodat u de functie eenvoudig kunt oproepen voor gebruik (p. 158).











- **Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)**  
De digitale zoom (p. 66) is beschikbaar.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 69)\***
- **Close-ups maken (Macro) (p. 79)\***
- **De witbalans aanpassen (p. 81)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 84)**
- **Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner (p. 85)\***
- **Opnamen maken via een tv (p. 88)\***
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 96)\***
- **Opnamen maken met het AE lock (p. 98)**
- **Het ND filter gebruiken (p. 101)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 154)\***
- **Beeldgegevens aanpassen (p. 156)\***
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 157)\***  
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Functies toewijzen aan de knop  $\mathcal{S}$  (p. 158)\***

## Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

- **Beelden wissen** (p. 31)
- **Snel naar beelden zoeken** (p. 124)
- **Beelden bekijken met de filterweergave** (p. 125)
- **Diavoorstellingen bekijken** (p. 127)
- **Beeldovergangen wijzigen** (p. 129)
- **Beelden weergeven op een tv** (p. 130)
- **Beelden beveiligen** (p. 132)
- **Alle beelden wissen** (p. 135)
- **Beelden organiseren op categorie (My Category)** (p. 137)
- **Beelden roteren** (p. 139)

### Overzicht voor "Films bekijken" (p. 35)

	Uit
	Afspelen
	Afspelen in slow motion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶ geluid wordt niet afgespeeld)
	Het eerste beeld weergeven
	Eerder beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Het laatste beeld weergeven
	Bewerken (p. 121)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 32). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor meer informatie.

# Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.





Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films





## 1 Selecteer .

- Volg stap 1 en 3 op p. 35, selecteer  en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

## 2 Stel het bewerkingsbereik in.





- Druk op de knoppen   en selecteer  of .
- Druk op de knoppen   of draai het keuzewiel  om  te verplaatsen.  wordt weergegeven bij elke interval van één seconde. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf .
- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde bijgesneden wanneer u  selecteert. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer u  selecteert.
- ▶ Het gedeelte in lichtblauw dat is aangegeven met , is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

### 3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om ► (Afspelen) te selecteren. Druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen ▲▼ en selecteert u ↶. Druk eerst op de knop  en druk daarna de knoppen ◀▶ of het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



### 4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.




- Als u bij stap 4 [Overschrijven] hebt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de apart verkrijgbare voedingsadapterset (p. 42).

# 7

## Afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. Aan het einde wordt uitgelegd hoe u beelden kunt selecteren die u wilt afdrukken.

---

- Druk op  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

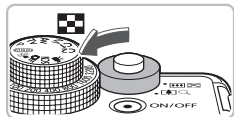


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie (pp. 140 – 144) kan niet worden gebruikt als er onvoldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.



## Snel naar beelden zoeken

### Naar beelden zoeken in de indexweergave

Door meerdere beelden tegelijk weer te geven, kunt u snel het beeld vinden dat u zoekt.




#### 1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden uit te breiden. Het aantal beelden neemt elke keer toe wanneer u tegen de zoomknop duwt.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden te verkleinen. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u tegen de zoomknop duwt.



#### 2 Wijzig de weergegeven beelden.

- Draai het keuzewiel  om over te schakelen naar de volgende reeks beelden die is ingesteld bij stap 1.

#### 3 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen    om een beeld te selecteren.
- Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

### Naar beelden zoeken met de instelknop

Draai snel de instelknop om snel naar beelden te zoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (Beeld scrollen).



#### Selecteer een beeld.

- Als u de eenvoudige weergave instelt en snel aan het keuzewiel  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet.
- Als u op de knoppen   drukt, kunt u naar beelden zoeken op basis van de opnamedatum.
- Als u op de knop  drukt, wordt de eenvoudige weergave hersteld.





Druk op de knop **MENU**, selecteer op het tabblad de optie [Beeld scrollen] en selecteer [Uit] als u deze functie wilt uitschakelen.

## Beelden bekijken met de filterweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u deze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook alle beelden tegelijk beveiligen (p. 132) of verwijderen (p. 135) terwijl ze zijn gefilterd.

Ga naar datum	Hiermee geeft u beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
Ga naar My Category	Hiermee geeft u beelden uit een specifieke categorie weer (p. 137).
Naar eerste gaan	Hiermee gaat u alleen naar foto's.
Ga naar film	Springt naar een film.
Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

### Zoeken op , , en









Doelfilters

### 1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Druk in of op de knoppen om een filter te selecteren. Als u het keuzewiel gebruikt, worden alleen beelden weergegeven met dezelfde opnamedatum (categorie) als het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen de informatieweergave en de weergave zonder informatie.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.








## 2 Bekijk beelden met de filterweergave.




- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave gestart. De springmethode en een geel frame worden weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of het keuzewiel  gebruikt, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] weergegeven. Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave geannuleerd.

## Naar de volgende en beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen   drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

## ? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Wanneer u  in stap 1 op p. 125 selecteert, kunt u slechts één filter selecteren als er alleen beelden met dezelfde datum zijn. U kunt ook alleen  selecteren als er geen beelden in categorieën zijn gesorteerd in .

## Filterweergave

In de filterweergave (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met "Naar beelden zoeken in de indexweergave" (p. 124), "Diavoorstellingen bekijken" (p. 127) en "Beelden vergroten" (p. 129). U kunt alle gefilterde beelden tegelijkertijd verwerken terwijl u bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 132), "Alle beelden wissen" (p. 135) of "Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)" (p. 145) uitvoert door [Alle gefilterde beelden] te selecteren. Als u echter een andere categorie kiest (p. 137) of een beeld bewerkt en opslaat als nieuw beeld (p. 140), wordt een bericht weergegeven en de filterweergave geannuleerd.

# Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen.



## 1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer op het tabblad de optie [Diavoorstelling] en druk op de knop

## 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Hiermee herhaalt u het afspelen van beelden.
Speeltijd	Hiermee geeft u de tijd voor elk beeld weer.
Effect	Overgangseffecten wanneer u schakelt tussen beelden.

## 3 Selecteer [Start].

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan het keuzewiel draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 56).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

## De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-frame bevindt, of het gebied van een gedetecteerd gezicht, om de focus te controleren.



### 1 Druk op de knop **DISP.** en ga naar de focuscontroleweergave (p. 48).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-frame of het gezicht zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



### 2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op  om naar een ander frame te gaan wanneer er meerdere frames worden weergegeven.

### 3 Wijzig het vergrotingsniveau of de -locatie.







- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop, en gebruik de knoppen    om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.

## Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

### Duw de zoomknop naar .

- De weergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor 10x.
- Met de knoppen     kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen of terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Door aan het keuzewiel  te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.

## Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de eenvoudige weergave.



### Selecteer [Overgang].

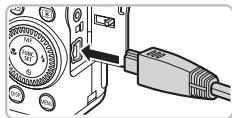
- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Overgang] en druk op de knoppen   om een overgangseffect te selecteren.

## Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om opgenomen beelden te bekijken.

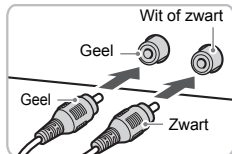
### Benodigheden

- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)



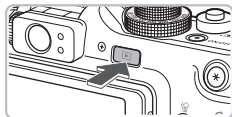
**1 Schakel de camera en de tv uit.**

**2 Sluit de camera aan op de tv.**




- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.

**3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.**




**4 Schakel de camera in.**

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherf (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakelt u de camera en de televisie uit en haalt u de kabel los.

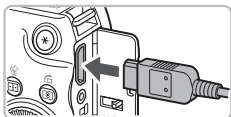


### Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

## Beelden weergeven op een HD-tv

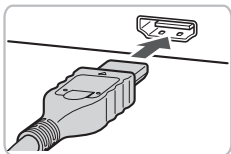
Gebruik de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 om de camera aan te sluiten op een HD-tv voor een nog betere kijkbelevenis.



**1 Schakel de camera en de tv uit.**

**2 Sluit de camera aan op de tv.**

- Open het klepje en steek de stekker van de kabel volledig in de HDMI-aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv.
- Voer stap 3 en 4 op [p. 130](#) uit om beelden weer te geven.



De externe schakelaar RS60-E3 en HDMI-kabel HTC-100 kunnen niet tegelijkertijd op de camera worden aangesloten. Als u beide kabels met geweld probeert aan te sluiten, kan de apparatuur beschadigen.





Bedieningsgeluiden worden niet afgesloten indien aangesloten op een HD-tv.

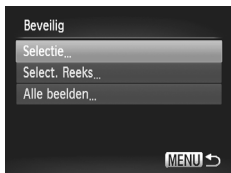
## Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (pp. 31, 135).







### 1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  de optie [Beveilig]. Druk vervolgens op de knop .



### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een selectiemethode te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.




Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 25, 55), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.








## Afzonderlijke beelden selecteren

### 1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




### 2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



## Selectie Reeks

### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 132 uit om [Select. Reeks] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




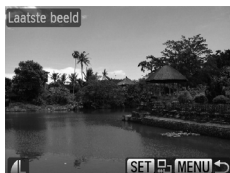
### 2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### 3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop , selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.






### 4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .




### Beelden selecteren met het keuzewiel

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door het keuzewiel  te gebruiken wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.



## Alle beelden selecteren



### 1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 132 uit om [Alle beelden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 als u [Select. Reeks] hebt geselecteerd of in stap 2 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.

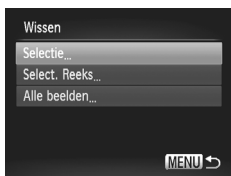
## Alle beelden wissen

U kunt beelden selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 132) kunt u niet wissen.



### 1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [Wissen]. Druk vervolgens op de knop .



### 2 Selecteer een selectiemethode.

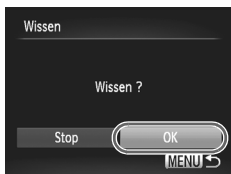
- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een selectiemethode te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## Afzonderlijke beelden selecteren



### 1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



**2 Druk op de knop MENU.**

**3 Wis de beelden.**

- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel (cirkel met pijl) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (cirkel met 'FUNC SET').

## Select. Reeks

**1 Selecteer [Select. Reeks].**

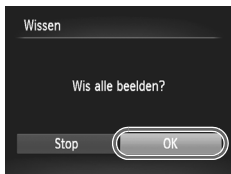
- Voer stap 2 op p. 135 uit om [Select. Reeks] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (cirkel met 'FUNC SET').
- Voer stap 2 en 3 op p. 133 uit om beelden te selecteren.



**2 Wis de beelden.**

- Druk op de knop ▼, selecteer [Wissen] en druk op de knop (cirkel met 'FUNC SET').

## Alle beelden selecteren



**1 Selecteer [Alle beelden].**

- Voer stap 2 op p. 135 uit om [Alle beelden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (cirkel met 'FUNC SET').

**2 Wis de beelden.**

- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel (cirkel met pijl) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (cirkel met 'FUNC SET').

# Beelden organiseren op categorie (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in de filterweergave (p. 125) en alle beelden tegelijkertijd verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- Diavoorstellingen bekijken (p. 127), Beelden beveiligen (p. 132), Alle beelden wissen (p. 135), Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF) (p. 146)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen als , of .

: beelden die zijn gedetecteerd als of in de modus **AUTO**, of beelden die zijn opgenomen in , , of .

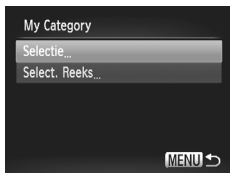
: beelden die zijn opgenomen in , , , , of .

## 1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [My Category]. Druk vervolgens op de knop .

## 2 Kies de instelling.






- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een categorie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het menu-scherm.



## Afzonderlijke beelden selecteren





### Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer een categorie en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt ✓ op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van de categorie ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

## Selectie Reeks



### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 137 uit om [Select. Reeks] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 133 uit om beelden te selecteren.
- Druk op de knop ▼, selecteer het item en druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om een type te selecteren.

### 2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Selecteer] en druk op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

# Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.






## 1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Roteren] op het tabblad  en druk op de knop .

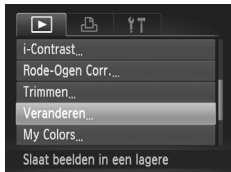


## 2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen  of draai het keuzewiel  om een beeld te selecteren.
- Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

# Formaat van beelden veranderen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



## 1 Selecteer [Veranderen].

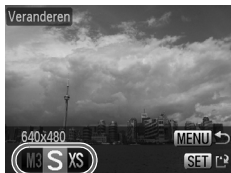
- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Vervolgens selecteert u [Veranderen] en drukt u op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



## 4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai het keuzewiel om [OK] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



## 5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om [Ja] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- U kunt het formaat niet veranderen van beelden die zijn opgenomen met de instellingen **M7**, **XS** of **RAW**.



# Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied  
Resolutie na  
bijsnijden



## 1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [Trimmen]. Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop **DISP**, wijzigt u de kadergrootte.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan het keuzewiel te draaien.
- Druk op de knop .

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

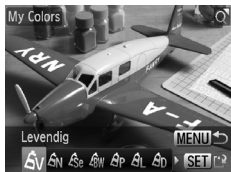
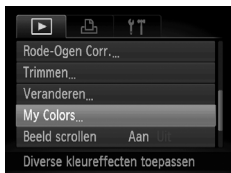
- Voer de stappen 4 en 5 op p. 140 uit.



- Beelden die zijn opgenomen met **W**, **S** en **RAW**, kunnen niet worden bijgesneden.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3 (voor een verticaal beeld 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

# Effecten toevoegen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie [p. 84](#) voor meer informatie over elk menu-item.



## 1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een optie te selecteren.
- Nadat u de menuoptie hebt geselecteerd, kunt u het beeld vergroten door de stappen uit te voeren die worden beschreven in "Beelden vergroten" ([p. 129](#)).
- Door op de knop te drukken terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld. Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.
- Druk op de knop .

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

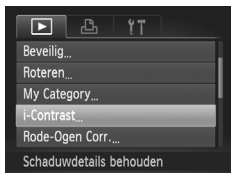
- Voer de stappen 4 en 5 op [p. 140](#) uit.



- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.
- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors ([p. 84](#)).
- U kunt de instellingen van My Colors niet toepassen op beelden van het type **RAW**.

## Het contrast corrigeren (i-Contrast)

De camera kan te donkere gebieden in een beeld detecteren, zoals gezichten of achtergronden, en deze aanpassen aan de optimale helderheid. Wanneer het totale beeld te weinig contrast heeft, wordt het beeld ook automatisch gecorrigeerd voor een scherpere weergave. U kunt vier correctieniveaus selecteren: [Auto], [Laag], [Middel] of [Hoog]. Gecorrigeerde beelden worden opgeslagen als nieuw bestand.



### 1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [i-Contrast]. Druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 4 Sla het beeld op als nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op p. 140 uit.



### Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

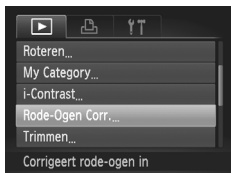
Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet geschikt.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.
- U kunt contrastcorrectie niet uitvoeren op beelden van het type **RAW**.

# Het rode-ogeneffect corrigeren



U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



## 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

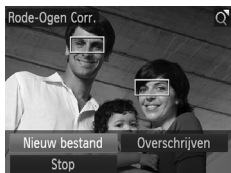
- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  de optie [Rode-Ogen Corr.]. Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.






- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren.

## 3 Corrigeer het beeld.


- Druk op de knop .
  - ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt in- of uitzoomen op het beeld met de procedures in "Beelden vergroten" (p. 129).




## 4 Sla het beeld op als nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen    of gebruik het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 uit op p. 140.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als u bij stap 4 [Overschrijven] hebt geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.
- U kunt rode-ogencorrectie niet uitvoeren op beelden van het type **RAW**.
- Bij opnamen in de resolutie **RAW** +  kunt u rode-ogencorrectie uitvoeren op het JPEG-beeld, maar u kunt het oorspronkelijke beeld niet overschrijven.




## Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) door op de knop  te drukken. U kunt eenvoudig afdrucken vanaf een afdruklijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

### Snel beelden toevoegen aan de afdruklijst














#### 1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  en selecteer het beeld.

#### 2 Druk op de knop (RAW-beelden en video's zijn uitgesloten).

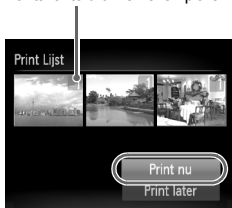
#### 3 De afdruklijst.

- Druk op de knoppen   en selecteer het aantal afdrucken, druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [Toevoegen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als u het toevoegen van beelden wilt annuleren, selecteert u de toegevoegde beelden en drukt u op de knop . Druk vervolgens op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [Verwijderen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### Toegevoegde beelden afdrucken




In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY. Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrucken*.

Aantal af te drukken exemplaren



#### 1 Sluit de camera aan op de printer (p. 32).

#### 2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen  , selecteer [Print nu] en druk op de knop .
- ▶ Het afdrucken wordt gestart.
- Als u het afdrucken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrucken bij de volgende afdruk.

# Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)



U kunt tot 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en instellingen opgeven, zoals het gewenste aantal exemplaren, zodat deze samen kunnen worden afgedrukt of verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

## Print instellingen


U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die u hebt geselecteerd voor afdrukken.



### 1 Selecteer [Print instellingen].


- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad  de optie [Print instellingen]. Druk vervolgens op de knop .

### 2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knoppen **▲▼** of gebruik het keuzewiel  om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.
- ▶ Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.

<b>Afdruktype</b>	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
<b>Datum</b>	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname-informatie afgedrukt.
	Uit	–
<b>File No.</b>	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	–
<b>Wis DPOF data</b>	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle afdrukinstellingen te verwerken in het afdrukresultaat.
-  kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Beelden met een ingesloten datum worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Hierdoor kan het voorkomen dat sommige printers de datum tweemaal afdrukken op de beelden als [Datum] is ingesteld op [Aan].



- Wanneer u [Index] hebt geselecteerd, kunt u de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] instellen.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die u hebt ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad **FT** (p. 22).
- U kunt beelden en video's van het type **RAW** niet instellen voor afdrucken.

## Het aantal exemplaren selecteren



### 1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer op het tabblad de optie [Sel. beeld & aantal]. Druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of gebruik het keuzewiel om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt op het scherm. Druk nogmaals op de knop om de selectie van de beelden ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .

### 3 Stel het aantal afdrucken in.


- Druk op de knoppen of draai het keuzewiel om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.






## Reeks selecteren



### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op p. 147 en druk op de knop .
- Selecteer beelden overeenkomstig stap 3 en 4 op p. 133.


### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen  , selecteer [Opdracht] en druk op de knop .




## Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



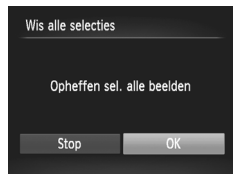
### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Selecteer [Sel. alle beelden] in het scherm bij stap 1 op p. 147 en druk op de knop .


### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .


## Alle selecties wissen



### 1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Selecteer [Wis alle selecties] in stap 1 op p. 147 en druk op de knop .

### 2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



# 8


## **De camera aanpassen**

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.

---



## Functies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad  (p. 51).

### Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item kiest in het menu FUNC. (p. 50) of het menu (p. 51), worden hints and tips weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

### De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen.

U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u vóór het gebruik de geheugenkaart (p. 55).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.


## Mappen maken per opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt ook mappen per opnamedatum maken.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum zijn gemaakt.

## De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 30). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].





- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

## De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 56) op [Uit] instellen. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.





- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Automatisch Uit] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] instelt, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

## Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 56). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].








- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Display uit] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min] te selecteren om de batterij te sparen.

## De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft in dat geval de datum en tijd niet aan te passen in het menu met datum- en tijdstellingen.



### 1 Stel de tijdzone voor thuis in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om een tijdzone voor thuis te selecteren en druk vervolgens op . Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.



## 2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel om de tijdzone voor de bestemming te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 1.



## 3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel om [Thuis/Wereld] te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op de knop **MENU**.
  - ▶ verschijnt in [Tijdzone] of op het opnamescherm (p. 46).



Als u in de instelling de datum of tijd wijzigt (p. 22), worden de datum en tijd voor de optie automatisch gewijzigd.


## Maateenheden wijzigen

U kunt wijzigen welke maateenheden worden weergegeven in de zoombalk (p. 27) en de MF-aanduiding (p. 96) van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

## Opnamefuncties aanpassen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 51).





Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 182 – 185).

## De focusinstelling wijzigen

De camera wordt scherpgesteld op elk onderwerp waarop u deze richt, zelfs wanneer u niet op de sluiterknop drukt. U kunt echter instellen dat de camera alleen wordt scherpgesteld wanneer u de sluiterknop half indrukt.





- Selecteer [Continu] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Aan	De camera wordt doorlopend scherpgesteld totdat u de sluiterknop half indrukt, zodat u foto's kunt maken zonder kansen te missen.
Uit	Hiermee wordt de batterij gespaard.

## Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de sluiterknop half indrukt. U kunt dit lampje uitzetten.





- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

## De flitsertijd wijzigen

U kunt de tijd voor de flitser en sluitser wijzigen.





- Selecteer [Flitsbesturing] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Sluiter sync.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een instelling te selecteren.

1e gordijn	De flitser gaat af vlak nadat de sluitser is geopend.
2e gordijn	De flitser gaat af vlak voordat de sluitser wordt gesloten.

## De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flitsbesturing] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik het keuzewiel  om [Lamp Aan] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

## De weergaveduur van het beeld wijzigen

U kunt meteen nadat u foto's hebt gemaakt, de weergaveduur van de foto wijzigen.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2 – 10 sec.	Beelden gedurende de ingestelde tijd weergeven.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de sluitserknop half indrukt.
Uit	Er wordt geen beeld weergegeven.

## Wijzigen hoe het beeld wordt weergegeven na de opname

U kunt wijzigen hoe het beeld wordt weergegeven na de opname.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Alleen het beeld weergeven.
Details	Gedetailleerde gegevens weergeven (p. 47).
Focus check	Het gebied binnen het AF-frame wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 128).

## Beeldgegevens aanpassen

U kunt wijzigen welke gegevens worden weergegeven door telkens op de knop **DISP.** te drukken om tussen aangepaste weergaven te schakelen.



- Selecteer [Custom Display] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of gebruik het keuzewiel om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop . De markering ✓ verschijnt bij items die worden weergegeven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of gebruik het keuzewiel om , of te selecteren. Druk vervolgens op de knop om de aangepaste weergaven in te stellen die worden weergegeven wanneer u op de knop **DISP.** drukt. Aangepaste weergaven met een worden niet weergegeven wanneer u op de knop **DISP.** drukt. De aangepaste weergave die momenteel wordt gebruikt, kan niet worden gemarkeerd met een .
- ▶ Items met een ✓ worden weergegeven.

Opname Info	Opnamegegevens weergeven (p. 46).
Raster	Een raster wordt over de weergave geplaatst.



Uitsnede	Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Histogram	Het histogram wordt weergegeven in de opnamemodus <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>M</b> (p. 48).



Als u de sluiterknop half indrukt en terugkeert naar het opnamescherm vanuit het instellingenschermb voor de aangepaste weergave, worden de instellingen niet opgeslagen.



Grijze items kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.

## Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.








Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.













- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

## Functies toewijzen aan de knop



- Selecteer [Snelkiesknop] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen    of gebruik het keuzewiel  om de functies te selecteren die u wilt toewijzen. Druk vervolgens op de knop .
- Als u op de knop  drukt, wordt de toegewezen functie opgeroepen.




- Selecteer  als u de toewijzing wilt annuleren.
- Als het symbool  rechts onder een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In  en  worden telkens wanneer u op de knop  drukt gegevens over de witbalans (p. 81) weergegeven en de instellingen voor de witbalans gewijzigd in respectievelijk  of .
- In AFL wordt de focus telkens aangepast wanneer u op de knop  drukt. AFL wordt weergegeven op het scherm.
- Als u op de knop  drukt in , wordt het scherm uitgeschakeld. Voer een van de volgende bewerkingen uit om het probleem op te lossen.
  - Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop
  - Wijzig de verticale of horizontale richting van de camera
  - Open en sluit het LCD-scherf

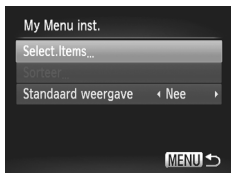
# Veelgebruikte opnamemenu's toewijzen

U kunt menu-items op het tabblad ★ toewijzen overeenkomstig uw voorkeuren. U kunt veelgebruikte menu-items snel openen vanuit één scherm door deze toe te wijzen in My Menu.






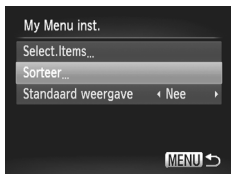
## 1 Selecteer [My Menu inst.].

- Selecteer [My Menu inst.] op het tabblad ★ en druk op de knop .



## 2 Selecteer de menu-items die u wilt toewijzen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Select. Items] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu te selecteren dat u wilt toewijzen (maximaal vijf). Druk vervolgens op de knop .
  - ▶ ✓ wordt weergegeven.
- Als u de toewijzing wilt annuleren, drukt u op de knop . ✓ verdwijnt dan.
- Druk op de knop **MENU**.





## 3 Wijzig de volgorde waarin menu-items worden weergegeven.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Sorteer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren dat u wilt verplaatsen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om de volgorde te wijzigen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU**.



- Grijs items in stap 2 kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.
- Selecteer [Standaard weergave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te selecteren. U kunt nu My Menu weergeven door vanuit een opnamemodus op de knop **MENU** te drukken.

## De afspeelfuncties aanpassen

U kunt de instellingen op het tabblad  aanpassen door op de knop  (p. 51) te drukken.


### Selecteren welk beeld als eerste wordt weergegeven in de afspeelmodus



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.





Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

## Het opstartbeeld of -geluid wijzigen

Op het tabblad  kunt u een van uw opnamen instellen als het opstartscherm dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld. U kunt ook het geluid van elke camera-actie vervangen.

### Geluiden wijzigen





- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen  of gebruik het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen  om een instelling te selecteren.

1, 2	Voorinstelde geluiden.
3	U kunt uw geluiden toewijzen met de bijgeleverde software (p. 162).


### Het opstartscherm wijzigen






- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen  om een instelling te selecteren.

<input type="checkbox"/>	Geen opstartscherm.
1, 2	Voorinstelde beelden.
3	U kunt uw beelden registreren. U kunt het opstartscherm toewijzen met de meegeleverde software.

### Het opstartscherm toewijzen

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden toewijzen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen  om [3] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### Opgeslagen beelden of geluiden op een computer toewijzen

U kunt beelden of geluiden toewijzen aan de camera via de meegeleverde software. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder geregistreerde opstartbeelden worden overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.

# 9

## Nuttige informatie

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u los verkrijgbare accessoires kunt gebruiken. Daarnaast vindt u hier tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies.

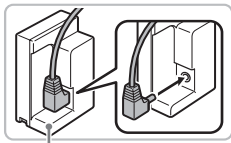
Verder vindt u aan het einde de index.

---



## Aansluiten op het lichtnet

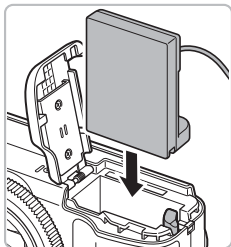
Als u de voedingsadapterset ACK-DC50 (apart verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijniveau.



Gelijkstroomkoppeling DR-50

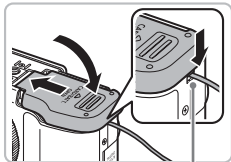
### 1 Steek de stekker in de koppeling.

- Steek de gelijkstroomstekker van de kabel voor de compacte voedingsadapter in de aansluiting voor de gelijkstroomkoppeling.



### 2 Plaats de koppeling.

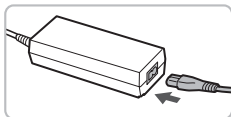
- Open het klepje (p. 18) en plaats de gelijkstroomkoppeling op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.



Klepje van kabel voor gelijkstroomkoppeling

### 3 Sluit het klepje.

- Druk op de het klepje van de kabel voor de gelijkstroomkoppeling en sluit het klepje van de geheugenkaart/batterij.



### 4 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



**De voedingsadapterset kan ook in het buitenland worden gebruikt**

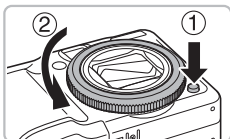
De voedingsadapterset kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 - 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot storingen.



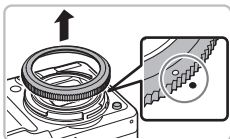
Haal het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

**De lenzen gebruiken (apart verkrijgbaar)**

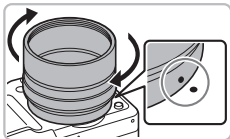
Wanneer u de telelens TC-DC58D aansluit, kunt u vanaf een nog grotere afstand opnamen maken. (Met de lens wordt de brandpuntafstand van de cameraleens gewijzigd met een factor van 1.4x.) Als u de tele-converterlens wilt aansluiten, hebt u ook de conversielens-adapter LA-DC58K nodig (apart verkrijgbaar).

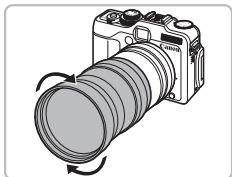
**1 Verwijder de ring.**

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.
- Draai terwijl u op de ontgrendelingsknop (1) drukt de ring in de richting van de pijl (2).
- Verwijder de ring wanneer de markering "○" op de ring en de markering "●" op de camera zich tegenover elkaar bevinden.

**2 Bevestig de conversielens-adapter.**

- Plaats de markering "●" op de conversielens-adapter tegenover de markering "●" op de camera en draai de adapter in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Als u de adapter wilt verwijderen, houdt u de ontgrendelingsknop ingedrukt terwijl u de adapter in de tegenovergestelde richting draait.





### 3 Bevestig de tele-converterlens.

- Draai de lens stevig vast aan de camera in de richting van de pijl.



### 4 Wijzig de converterinstellingen.

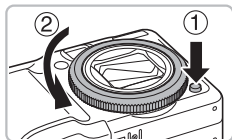
- Schakel de camera in.
- Kies [Converter] op het tabblad en druk op de knoppen ◀▶ om [TC-DC58D] te selecteren.
- ▶ Als [IS modus] is ingesteld op [Uit], hoeft u geen converterinstellingen op te geven.
- ▶ Kies opnieuw de converterinstelling [Geen] wanneer u de converter van de camera verwijdert.



- Wanneer u de ingebouwde flitser gebruikt, worden de buitenste randen van beelden (met name rechtsonder) mogelijk donker.
- Stel de camera in op maximale telelens wanneer u de tele-converter gebruikt. Bij andere zoominstellingen wordt het beeld weergegeven alsof de hoeken zijn afgesneden.
- Gebruik het scherm voor opnamen. Als u de zoeker voor opnamen gebruikt, wordt een gedeelte van de weergave geblokkeerd door de accessoires.
- De modus is niet beschikbaar.
- Verwijder vóór gebruik alle stof en vuil van conversielenzen met een lensblazer.
- Als u een opname maakt in terwijl u deze lensaccessoires gebruikt, kunt u de meegeleverde software niet gebruiken om nauwkeurig de beelden weer tegen elkaar te leggen.

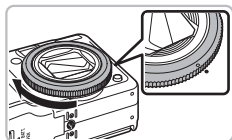
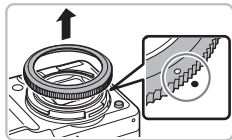
## De ringkleur wijzigen (apart verkrijgbaar)

U kunt de kleur van de ring wijzigen met het apart verkrijgbare pakket met ringaccessoires RAK-DC2.



### 1 Verwijder de ring.

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.
- Draai terwijl u op de ontgrendelingsknop (1) drukt de ring in de richting van de pijl (2).
- Verwijder de ring wanneer de markering "○" op de ring en de markering "●" op de camera zich tegenover elkaar bevinden.

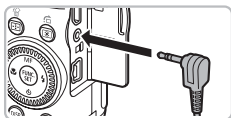


### 2 Bevestig de ring.

- Plaats de markering "○" op de ring tegenover de markering "●" op de camera en draai de ring in de richting van de pijl.

## De externe schakelaar gebruiken (apart verkrijgbaar)

Met de externe schakelaar RS60-E3 (apart verkrijgbaar) kunt u voorkomen dat de camera beweegt wanneer u op de sluiterknop drukt. De externe schakelaar is handig wanneer u lage sluitertijden gebruikt.



### 1 Sluit de externe schakelaar aan.

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.
- Open het klepje van de aansluiting en plaats de stekker van de externe schakelaar.




### 2 Maak de opname.

- Druk op de ontgrendelingsknop op de externe schakelaar om de opname te maken.



Foto's met gloeilampen kunnen niet met deze camera worden genomen.

## Een extern gemonteerde flitser gebruiken (apart verkrijgbaar)

U kunt uw foto's met een flitser nog scherper en natuurlijker laten lijken door een extern gemonteerde flitser (apart verkrijgbaar) te gebruiken. U kunt het beste de witbalans instellen op .




- Wanneer u een externe flitser hebt gemonteerd, kunt u de ingebouwde flitser niet instellen.
- Sommige functies op de Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II en 580EX II kunnen niet worden gebruikt met deze camera.
- De flitser werkt mogelijk niet wanneer u een andere Canon-flitser dan de Speedlite EX-serie gebruikt. Ook is automatische rode-ogencorrectie niet beschikbaar.
- Met een flitser van een ander merk dan Canon (met name een hoogspanningsflitser) of met flitseraccessoires kunt u de camera mogelijk niet normaal gebruiken of kunt u de camera beschadigen.

### Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II en 580EX II





**1** Bevestig de flitser aan het flitsschoentje van de camera.






**2** Schakel de externe flitser in en schakel de camera in.

- ▶  (rood) wordt weergegeven op het scherm.
- ▶ Wanneer de flitser is geladen, gaat het controlelampje branden.


**3** Geef het scherm met de flitserinstellingen weer.

- Selecteer [Flitsbesturing] op het tabblad  en druk op de knop .
- ▶ De ingestelde opties voor de flitser worden weergegeven.

**4** Kies de instelling.

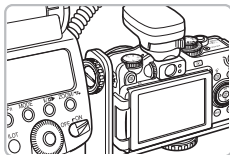
- Druk op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om de instelling te voltooien.
- De beschikbare instellingen verschillen, afhankelijk van de flitser (p. 169).



- In andere modi dan **P**, **Tv**, **Av**, **M** en  kunt u flitserinstellingen niet wijzigen omdat de flitser wordt aangepast en automatisch afgaat.



### Speedlite 430EX II en 580EX II gebruiken



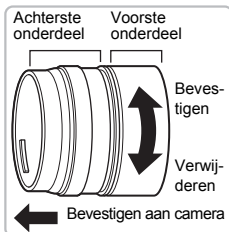
Met de apart verkrijgbare Speedlite-houder SB-E2 voorkomt u dat onnatuurlijke schaduw wordt weergegeven naast onderwerpen wanneer u een foto maakt vanaf een verticale positie. Afhankelijk van de hoek kan de houder echter in de weg zitten wanneer u het LCD-scherm opent. Gebruik de camera terwijl het LCD-scherm is gesloten en naar buiten is gericht.



U kunt de Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX en 580EX op dezelfde manier gebruiken.

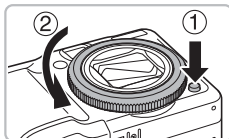
## Macro Ring Lite MR-14EX en Macro Twin Lite MT-24EX

De conversielens-adapter LA-DC58K, de flitserkabel OC-E3 en de houder BKT-DC1 (elk apart verkrijgbaar) zijn vereist om de Macro Ring Lite MR-14EX of Macro Twin Lite MT-24EX aan te sluiten op de camera.



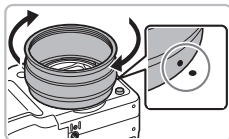
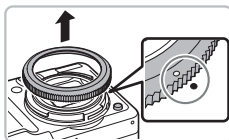
### 1 Bereid de conversielens-adapter voor.

- Draai de conversielens-adapter in de richting van de pijl om het voorste en achterste onderdeel te verwijderen.
- U hebt alleen het achterste onderdeel nodig wanneer u de Macro Ring Lite MR-14EX of Macro Twin Lite MT-24EX bevestigt.



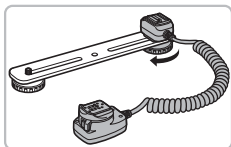
### 2 Verwijder de ring.

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.
- Draai terwijl u op de ontgrendelingsknop (1) drukt de ring in de richting van de pijl (2).
- Verwijder de ring wanneer de markering "○" op de ring en de markering "●" op de camera zich tegenover elkaar bevinden.



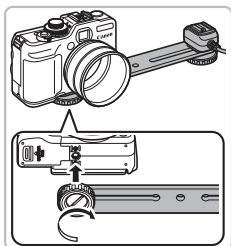
### 3 Bevestig het achterste onderdeel van de conversielens-adapter.

- Plaats de markering "●" op het achterste onderdeel van de conversielens-adapter tegenover de markering "●" op de camera en draai de adapter in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Als u de adapter wilt verwijderen, houdt u de ontgrendelingsknop ingedrukt terwijl u de adapter in de tegenovergestelde richting draait.



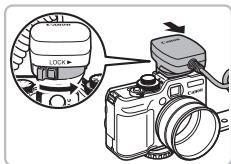
#### 4 Bevestig de flitserkabel aan de houder.

- Schuif de schroef van de houder naar het uiteinde van de houder en draai de schroef vast in de statiefbevestiging op de flitserkabel.



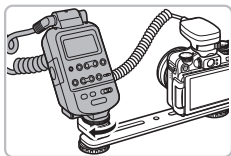
#### 5 Bevestig de houder.

- Schuif de schroef van de houder naar het uiteinde van de houder en draai de schroef vast in de statiefbevestiging aan de onderzijde van de camera.



#### 6 Bevestig de flitserkabel.

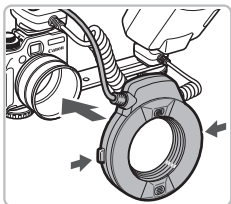
- Bevestig de camera-aansluiting van de flitserkabel aan het flitsschoentje boven op de camera.



#### 7 Bevestig de controller.

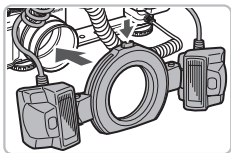
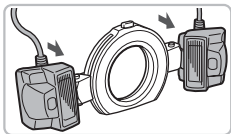
- Bevestig de controller voor de Macro Ring Lite of Macro Twin Lite aan de flitseraansluiting van de flitserkabel.









## 8 Sluit de flitser aan op de conversielens-adapter.

- Wanneer u de Macro Ring Lite MR-14EX bevestigt, houdt u de vergrendelingsknoppen aan beide zijden van de Macro Ring Lite ingedrukt en bevestigt u deze aan de conversielens-adapter.
- Wanneer u de Macro Twin Lite MT-24EX bevestigt, maakt u de flitskoppen vast op de betreffende bevestigingspunten (①). Houd de ontgrendelingsknop boven op de externe ring ingedrukt en bevestig deze aan de conversielens-adapter (②).






## 9 Stel de camera in op .

- Druk op de knop  om  te selecteren.
- ▶ Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt de opnamemodus tussen  en .



## 10 Stel [ND filter] in op [Aan].

- Druk op de knop  en druk op de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   of gebruik het keuzewiel  om  te selecteren.


## 11 Configureer de extern gemonteerde flitser.

- Configureer de instellingen zoals is weergegeven in stap 4 – 5 op p. 169.

## 12 Configureer de extern gemonteerde flitser.

- U kunt foto's maken in de modus E-TTL voor automatische flitsbelichtingscompensatie door de opnamemodus van de camera in te stellen op **P**, **Av** of **Tv**.
- Wanneer de scène te helder is, stelt u de diafragmawaarden in op **Av** of **M** en maakt u de foto.



- Zorg ervoor dat de flitserkabel en de kabel van de Macro Ring Lite of Macro Twin Lite de flitser niet blokkeren of hinderen.
- Pas de richting van de camera aan zodat de flitserkoppen niet in aanraking komen met het statief of de houder wanneer u foto's met een statief maakt.
- Afhankelijk van de positie van de controller kan deze in aanraking komen met het LCD-scherm.
- Gebruik het scherm voor opnamen. U kunt de zoeker niet gebruiken.
- De modus  is niet beschikbaar.

## De extern gemonteerde flitser configureren (afzonderlijk verkrijgbaar)

- De maximale sluitertijd van de flitsersynchronisatie is 1/250 seconde.
- De flitser past de uitvoer automatisch aan wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch]. De flitsbelichtingscompensatie en veiligheids FE kunnen worden ingesteld wanneer de flitser niet is ingesteld op automatische belichting. Controleer echter of de flitsbelichtingscompensatie op de flitser is ingesteld op [+0] wanneer u flitsbelichtingscompensatie uitvoert met de camera.
- De flitsuitvoer kan worden aangepast op de camera of de flitser als [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig]. (Met de Speedlite 220EX en 270EX kunt u geen instellingen voor de flitser configureren.) In de modus **M** kunt u zelfs de flitsuitvoer met de camera instellen als de flitser is ingesteld op de modus E-TTL voor automatische flitslichtcompensatie. [E-TTL] wordt weergegeven op de flitser, maar u activeert de flitser handmatig. Als u de waarde voor flitscompensatie wijzigt op de flitser, verandert ook de flitsuitvoer.
- De volgende instellingen zijn beschikbaar op de camera.

Item	Opties	Opnamemodus				
		P	Tv	Av	M	
Flits mode	Automatisch/Handmatig	○	○	○	*1	○
Flitsbel. comp.	-3 tot +3	○	○	○	-	○
Flits output	1/128*2 tot 1/1 (in stappen van 1/3)	○	○	○	○	○
Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn/Hi-speed*3	○	○	○	○	○
Slow sync	Aan/Uit	○	*4	○	*4	○
Draadlose func*5	Aan/Uit	○	○	○	○	○
Rode ogen	Aan/Uit	○	○	○	○	○
Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○	○
Veiligheids FE	Aan/Uit	○	○	○	-	○
Wis Speedlite inst.*6	Hiermee herstelt u de standaardwaarden van instellingen.	○	○	○	○	○


\*1 Ingesteld op [Handmatig].

\*2 1/64 voor Speedlite 220EX, 270EX en 430EX II.

\*3 Niet beschikbaar met Speedlite 220EX.

\*4 Ingesteld op [Aan].

\*5 Instellingen behalve Aan/Uit worden ingesteld op de flitser. Niet beschikbaar met Speedlite 220EX, 270EX en 430EX II. Indien ingesteld op [Aan], kan [Sluiter sync.] niet worden ingesteld op [2e gordijn]. Zelfs wanneer u [Sluiter sync.] instelt op [2e gordijn] met de camera, wordt de instelling gewijzigd in [1e gordijn].

\*6 U kunt de standaardwaarden van [Slow sync], [Veiligheids FE], [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] ook herstellen via [Reset alle] in het menu  (p. 54) van de camera. De instelling is niet beschikbaar met de Speedlite 220EX.

## Een extern gemonteerde flitser gebruiken (apart verkrijgbaar)

- De instellingen vanaf de flitser worden alleen toegepast op de flitsermodus, flitsbelichtingscompensatie, flitsuitvoer, sluitersynchronisatie en draadloze functie wanneer u de camera inschakelt.
- U kunt de volgende functies gebruiken.
  - Automatische belichting (stel de camera in op de modus E-TTL)
  - FE-vergrendeling (wanneer [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch])
  - Auto Zoom (niet beschikbaar met de 220EX of 270EX)



- Lees de handleidingen die zijn meegeleverd bij de flitser en Speedlite-zender.
- Voor doorlopende opnamen kunt u de flitser gebruiken in de snelle flitsermodus (het controlelampje brandt groen). In dit geval is de lichtemissie mogelijk minder dan met een volledige flitser (het controlelampje brandt rood) (alleen de 580EX II).
- Als de externe flitser is ingesteld op stroboscopische flitser, kunt u het instellingenmenu van de flitser niet kiezen (alleen de 580EX II).



### Andere Canon-flitsers.

Andere Canon-flitsers dan de Speedlite EX-serie gaan op volledige sterkte af. Zie de richtlijn in de gebruikershandleiding van de flitser voor de optimale diafragmawaarden en ISO-snelheden voor de afstand tot het onderwerp.

## Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

### Voeding

#### Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 18).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

#### De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterij af. Verwarm de batterij door deze bijvoorbeeld in uw zak te steken terwijl het klepje van de aansluiting op de batterijpolen is geplaatst.

#### De lens wordt niet ingetrokken.

- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel de camera in en opnieuw uit (p. 19).

### Weergave op televisie

#### Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 130).

### Opnamen maken

#### Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 30) de sluiterknop half in (p. 26).

#### Het scherm is uitgeschakeld (p. 46).

#### De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 48).


#### De weergave op het scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij TL-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen van heldere lichtbronnen maakt, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

#### verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al drukt u de sluiterknop helemaal in (p. 29).

#### verschijnt wanneer u de sluiterknop half indrukt (p. 28).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 157).
- Stel de flitser in op  (p. 75).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 80).
- Plaats de camera op een statief.


### Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 26).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 189).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 154).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro enz.), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focus- of AF-vergrendeling (pp. 88, 93).


### Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-frame niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

### Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 75).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 75).
- Pas de helderheid aan met de functie i-Contrast (pp. 105, 143).
- Gebruik de AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 98).


### Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 65).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 75).
- Gebruik de AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 98).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

### Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 28).

- Verhoog de ISO-waarde (p. 80).
- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 75).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 107, 108).

### De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 75).
- Stel de flitser in op  (p. 65).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 107, 108).

### Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

### Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 80).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (pp. 59, 61).

### Ogen worden rood weergegeven (p. 106).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 155). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 44) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

## Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 55).

## U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg “Beschikbare functies per opnamemodus” (p. 182).

## Films opnemen

### De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera (p. 55) of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid is opgenomen (p. 34).

### is weergegeven op het scherm en de opname is automatisch beëindigd.

De camera heeft onvoldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 55).
- Wijzig de instelling voor de beeldkwaliteit (p. 117).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 117).

## Afspelen

### Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

### Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die op deze camera is geformatteerd (p. 55).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er frames verloren gaan of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

## Computer

### Kan beelden niet overdragen naar een computer.

U kunt mogelijk het probleem oplossen wanneer de camera via een kabel is aangesloten op de computer door de overdrachtsnelheid te verlagen.

- Verwijder de kabel, houd de knop **MENU** ingedrukt en druk op de knoppen  en . Kies [B] in het geopende scherm.

## Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

### Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 18).

### Kaart op slot!

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 20).

### Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zorg dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 18).

### Geheugenkaart fout (p. 55)

- Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

### Geheugenkaart vol

- Er is onvoldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (pp. 27, 57, 73, 89) of beelden te bewerken (pp. 140 – 144). Wis de beelden (pp. 31, 135) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 18).

### Vervang \ Verwissel accu (p. 14)

### Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

### Beveiligd! (p. 132)

### Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

### Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/

### Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/

### Kan niet aan Cat. toekennen

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 129), te roteren (p. 139), te bewerken (pp. 140 – 144), toe te wijzen aan het beginscherm (p. 161), te categoriseren (p. 137) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 146).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het beginscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 129), bewerkt (pp. 140 – 144), worden toegevoegd aan een afdruklijst (p. 145) of worden geregistreerd op het opstartscherm (p. 161).



### **Kan niet selecteren!**

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pp. 133, 136, 148) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren in het selectiebereik (pp. 133, 136, 148).

### **Teveel markeringen.**

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder beelden dan 998 (p. 146).

### **Kan niet voltooien!**

- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 146).

### **Fout in benaming.**

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt (p. 151). Wijzig in het menu **††** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 150) of formatteer de geheugenkaart (p. 55).

### **Communicatie fout**

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

### **Lens fout, herstart camera**

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 45). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.

### **Exx (xx: nummer)**

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 45).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspelmmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

# Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi	Opnamemodi				
		C1	C2	M	Av	Tv
Belichtingscompensatie (p. 75)/Belichting (p. 118)		*1	—	○	○	○
ISO-waarde (p. 80)		*1	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Zelfontspanner (pp. 69, 70, 85, 86)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Flitser (p. 75)		*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	○	○	○	○
Programma Shift (p. 98)		*1	—	○	○	○
AE lock/FE-vergrendeling (pp. 98, 99, 118)		*1	—	○	○	○
AF lock (p. 93)		*1	○	○	○	○
Scherpstelzone (p. 79)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Volledig bereik	—	—	—	—	—
Handmatig scherpstellen (p. 96)		*1	○	○	○	○
Positie en formaat van AF-frame wijzigen (p. 91)		*1	○	○	○	○
Gezichts Selectie (p. 94)		*1	○	○	○	○



Menu FUNC.						
Witbalans (p. 81)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
My Colors (p. 84)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Bracketing (pp. 97, 100)		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Flitsbelichtingscompensatie (p. 107)		*1	—	○	○	○
Instellingen voor flitsuitvoer (p. 108)		*1	○	○	○	—
ND filter (p. 101)		*1	○	○	○	○
Transport mode (p. 83)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	*3	*1	○	○	○	○
Pixels opnemen (pp. 76, 117)/compressieverhouding (beeldkwaliteit) (p. 76)		*1	○	○	○	○

\*1 Het hangt af van de geregistreerde opnamemodi welke instellingen beschikbaar zijn. \*2 als de flitser afgaat  
 \*3 MF, AF lock en ingesteld op . \*4 niet beschikbaar. \*5 kan niet worden geselecteerd. \*6 Ingesteld op M.



# Menu's

## Opnamemenu

Functie		Opnamemodi	C1	C2	M	Av	Tv	P
AF Frame (p. 90)	Gezichts-AiAf		*1	○	○	○	○	○
	Centrum		*1	*2	*2	*2	*2	*2
	FlexiZone		*1	*2	*2	*2	*2	*2
Digitale Zoom (p. 66)	Standaard		*1	○	○	○	○	○
	Uit		*1	○	○	○	○	○
	Digitale Tele-converter (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○
AF-Punt Zoom (p. 92)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Servo AF (p. 93)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Continu (p. 154)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
AF-hulplicht (p. 154)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
MF-Punt Zoom (p. 96)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Veiligheids MF (p. 96)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Flitsbesturing (pp. 106, 107, 108, 155)	Flits mode	Auto	*1	—	○	○	○	○
		Handmatig	*1	○	○	○	—	
	Flitsbel. comp.	-2 tot +2	*1	—	○	○	○	
	Flits output	Minimum/Medium/Maximum	*1	○	○	○	—	
	Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn	*1	○	○	○	○	
	Rode ogen	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	
	Lamp Aan	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	
	Veiligheids FE	Aan/Uit	*1	—	○	○	○	
i-Contrast (p. 105)	Auto/Uit		*1	○	○	○	○	
Spotmetingpunt (p. 95)	Centrum/AF-Punt		*1	○	○	○	○	
Safety Shift (p. 103)	Aan/Uit		*1	—	○	○	—	
Wind Filter (p. 118)	Aan/Uit		*1	—	—	—	—	
Bekijken (p. 155)	Uit/2 - 10 sec./Vastzetten		*1	○	○	○	○	
terugkijken (p. 156)	Uit/Details/Focus check		*1	○	○	○	○	
Knipperdetectie (p. 109)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Custom Display (p. 156)	info scherm		*1	○	○	○	○	
	Raster		*1	○	○	○	○	
	Uitsnede		*1	○	○	○	○	
	Histogram		*1	○	○	○	○	
Beeldomkeren (p. 21)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
IS modus (p. 157)	Continu/Uit/Opname/Pan		*1	○	○	○	○	
Converter (p. 165)	Geen/TC-DC58D		*1	○	○	○	○	
Datum stempel (p. 68)	Uit/Datum/Datum & Tijd		*1	○	○	○	○	
Opname  +  (p. 78)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	
Snelkiesknop (p. 158)			*1	○	○	○	○	
Opslaan (p. 110)			○	○	○	○	○	

\*1 Het hangt af van de geregistreerde opnamemodi welke instellingen beschikbaar zijn.

\*2 [Centrum] wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld; [FlexiZone] wanneer dit is ingeschakeld.

SCN																					
AUTO																					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	*6	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
*3	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
*5	—	*5	○	○	○	—	○	*5	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*5	*5	○	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	*5	—	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	—
*4	*4	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	—	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*3 [Aan] wanneer bewegend onderwerp is gedetecteerd. \*4 Ingesteld op [Auto]. \*5 Ingesteld op [Aan]. \*6 AiAF  
 ○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. △ Kan alleen worden geselecteerd, geen instellingen  
 beschikbaar. — Kan niet worden geselecteerd

## Menu Instellen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
mute	Aan/Uit*	p. 52
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 52
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 161
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 150
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van $\pm 2$ .	pp. 21, 53
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartafbeelding.	p. 161
Formatteren	Een geheugenkaart formatteren waarbij alle gegevens worden verwijderd	p. 55
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 150
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 151
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	p. 151
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min.	p. 56
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 152
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen	p. 23
Maateenheid	m/cm* ft/in	p. 153
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 130
Taal	Weergavetaal selecteren.	p. 24
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 54

\* Standaardinstelling

## Menu Afspelen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	<a href="#">p. 127</a>
Wissen	Beelden wissen.	<a href="#">p. 135</a>
Beveilig	Beelden beveiligen.	<a href="#">p. 132</a>
Roteren	Draait beelden.	<a href="#">p. 139</a>
My Category	Beelden indelen in categorieën.	<a href="#">p. 137</a>
i-Contrast	Donkere gedeelten en contrast in foto's corrigeren.	<a href="#">p. 143</a>
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	<a href="#">p. 144</a>
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	<a href="#">p. 141</a>
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	<a href="#">p. 140</a>
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	<a href="#">p. 142</a>
Beeld scrollen	Aan*/Uit	<a href="#">p. 125</a>
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	<a href="#">p. 160</a>
Overgang	Fade*/Schuiven 1/Schuiven 2/Uit	<a href="#">p. 129</a>

\* Standaardinstelling

## Menu Afdrukken

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	<a href="#">p. 32</a>
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	<a href="#">p. 147</a>
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	<a href="#">p. 148</a>
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	<a href="#">p. 148</a>
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	<a href="#">p. 148</a>
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	<a href="#">p. 146</a>

## Vorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten of motoren die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherm of als er vuil op vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het LCD-scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice (zie het garantiesysteemboekje).
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.



# Specificaties

Effectieve pixels in camera	Ongeveer 10 miljoen
Beeldsensor	CCD van 1/1,7 inch (totaal aantal pixels: ongeveer 10,4 miljoen)
Lens	6,1 (G) – 30,5 (T) mm overeenkomstig 35mm-filmbereik: 28 (G) – 140 (T) mm f/2,8 (G) – f/4,5 (T)
Digitale zoom	Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie tot ongeveer 20x)
Zoeker	Zoeker met zoomfunctie voor echt beeld Beeldbereik ongeveer 77% (representatieve waarde) Oogpunt: 15 mm Dioptrische correctie: –3,0 tot +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
LCD-scherm	LCD-kleurenscherm (TFT) van 2,8 inch Ongeveer 461.000 pixels, beeldbereik: 100%
Modus AF-frame	Gezichts-AiAF/Centrum/FlexiZone
Servo AF	Aan/Uit
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Automatisch, Weinig omgevingslicht: 1 cm – oneindig (G)/ 30 cm – oneindig (T) Normaal: 50 cm – oneindig Macro: 1 – 50 cm (G)/30 – 50 cm (T) Handm. scherpstellen: 1 cm – oneindig (G)/ 30 cm – oneindig (T) Modus Sport: 1,0 m – oneindig (G)/ 2,0 m – oneindig (T) Kinderen & dieren: 1,0 m – oneindig
Sluiter	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid	1 – 1/4000 sec. 15 – 1/4000 sec. (volledig sluitertijd bereik)
Beeldstabilisatie	Type lensverschuiving
Meetsysteem	Deelmeting, Gem. centrum meeting of Spot
Belichtingscompensatie	± 2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	Automatisch, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
Wit Balans	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Flitser, Onderwater, Custom1, Custom2
Ingebouwde flitser	Auto, Aan, Slow sync, Uit * Instellingen voor Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output/2e gordijn sync/Rode ogen reductie/ Rode-ogencorrectie/FE-vergrendeling/Veiligheids FE beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser	50 cm – 7,0 m (G)/ 50 cm – 4,0 m (T)
Aansluitpunten voor externe flitser	Contactpunten flitschoentje flitsersync.

## Specificaties

Opnamemodi . . . . .	C1, C2, M, Av, Tv, P, Automatisch, Weinig omgevingslicht, Quick Shot, SCN, Film SCN-modus: Portret, Landschap, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Sport, Zonsondergang, Nacht Scene, Vuurwerk, Strand, Onderwater, Aquarium, Flora, Sneeuw, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp Filmmodus: Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel
Continu-opnamen maken . . . . .	Continu: Ongeveer 1,1 beelden/sec. (Automatisch), ongeveer 2,4 beelden/sec. (Weinig omgevingslicht) Continue Opname AF: Ongeveer 0,7 beelden/sec. Continue Opname LV: Ongeveer 0,8 beelden/sec.
Zelfontspanner . . . . .	Gezicht-zelfontspanner, ongeveer 10 sec./ongeveer 2 sec. vertraging, Handm. Timer
i-Contrast . . . . .	Auto/Uit
Opnamemedia . . . . .	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-geheugenkaart/ HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandstype . . . . .	Design rule for Camera File system- ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype . . . . .	Foto's: Exif 2.2 (JPEG), RAW (CR2)* Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM (Mono)) * Gebruik Digital Photo Professional voor verwerking.
Compressie . . . . .	Fijn, Normaal
Aantal opnamepixels (resolutie) (Foto's) . . . . .	Hoog: 3.648 x 2.736 pixels Normaal 1: 2.816 x 2.112 pixels Normaal 2: 2.272 x 1.704 pixels Normaal 3: 1.600 x 1.200 pixels Laag: 640 x 480 pixels Breedbeeld: 3.648 x 2.048 pixels RAW: 3.648 x 2.736 pixels
(Films) . . . . .	640 x 480 pixels (30 beelden/sec.) 320 x 240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen . . . . .	LCD-scherm aan: ongeveer 390 beelden LCD-scherm uit: ongeveer 1.000 beelden (op basis van gestandaardiseerde CIPA-meting)
Afspeelfunctie . . . . .	Enkelvoudige weergave, Film, Vergroot focus, Index, Vergrote weergave, Gefilterd afspelen, Diavoorstelling, Beeld scrollen
Bewerkingsfunctie . . . . .	Wissen, Beveilig, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode-Ogen Corr.
Type Direct Print . . . . .	PictBridge-compatibel
Interface . . . . .	Hi-Speed USB (speciale connector met geïntegreerd type digitale audio en video*) HDMI (HDMI-miniaansluiting) * compatibel met mini-B Video/audio-signaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen . . . . .	MTP, PTP

Voeding	Batterij NB-7L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC50
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Luchtvochtigheid	10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	112,1 x 76,2 x 48,3 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	Ongeveer 355 g

### Batterij NB-7L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning	7,4 V DC
Capaciteit	1.050 mAh
Oplaadcycli	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Gewicht	Ongeveer 47 g

### Batterijlader CB-2LZ/CB-2LZE

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	8,4 V DC, 0,70 A
Oplaadtijd	Ongeveer 2 uur en 20 min. (voor batterij NB-7L)
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	92,5 x 27,0 x 62,0 mm
Gewicht	Ongeveer 92 g (CB-2LZ) Ongeveer 85 g (CB-2LZE) (exclusief netsnoer)

### Telelens TC-DC58D (apart verkrijgbaar)

Vergroting	1,4x
Brandpuntafstand*1	196 mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik)
Scherpstelbereik*1	55 cm – oneindig (T)*2
Threaddoorsnede	58 mm standaard-filterthread*3
Afmetingen doorsnede x lengte	69,0 x 41,2 mm
Gewicht	Ongeveer 140 g

### Conversielens-adapter LA-DC58K (apart verkrijgbaar)

Threaddoorsnede	58 mm standaard-filterthread
Afmetingen doorsnede x lengte	63,8 x 51,6 mm
Gewicht	Ongeveer 30 g

\*1 Indien gemonteerd op PowerShot G11 (maximale telelens).

\*2 Vanaf voorzijde van gemonteerde conversielens gedurende normale opname, (T): maximale telelens.

\*3 Conversielens-adapter LA-DC58K is vereist indien gemonteerd op PowerShot G11.

### Houder BKT-DC1 (apart verkrijgbaar)

Afmetingen	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Gewicht	Ongeveer 90 g

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

## A

Aansluiting .....	32, 130
Aantal opnamen .....	15
Accessoires .....	2, 40
AE-vergrendeling .....	98
AF → Focus	
AF Frame.....	28
AF lock.....	93
Afdrukken .....	32
Afspeelknop .....	30
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten .....	129
Alle beelden wissen .....	135
Apparaatuur	
Standaardinstellingen .....	54
Aquarium (modus voor speciale opnamen) .....	60
AV-kabel.....	2, 130

## B

Batterij	
Batterijlader .....	14, 42
Oplaadlampje .....	15
Opladen.....	14
Spaarstand .....	56
Batterijlader .....	14
Beeld scrollen .....	124
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen .....	31
Beveilig.....	132
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur.....	155
Beelden downloaden naar een computer.....	36
Beelden roteren .....	139
Beelden weergeven op een tv .....	130
Beelden wissen .....	31
Bekijken (Afspelen).....	30
Beelden op een tv .....	130
Diavoorstelling.....	127
Indexweergave .....	124
Vergrote weergave .....	129

Belichting	
AE-vergrendeling .....	98
Correctie .....	75
FE-vergrendeling.....	99
Modus AEB .....	100
Bestandsnummer .....	150
Beveilig .....	132
Bewerken	
Beelden roteren .....	139
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	140
i-Contrast .....	143
My Colors.....	142
Rode-Ogen Corr.....	144
Trimmen .....	141
Binnen (modus voor speciale opnamen) .....	59
Breed (Resolutie) .....	77
Briefkaartformaat .....	77

## C

Camerabeweging.....	65, 80, 157
Canon Krachtige flitser .....	42
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2
Compressieverhouding (beeldkwaliteit) .....	76
Continu-opnamen maken .....	83
AF .....	83
LV .....	83

## D

Datum en tijd	
Instellingen .....	22
Toevoegen aan beeld .....	68
Wijzigen.....	23
Datum/tijd → Datum en tijd	
Diavoorstelling .....	127
Digitaal inzoomen .....	66
Digitale tele-converter .....	67
Direct Print .....	32
DPOF .....	145, 146

## E

Extra flitser .....	42
---------------------	----

## F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
FE-vergrendeling	99
Film	
Beeldkwaliteit (aantal beelden)	117
Bekijken (Afspelen)	35
Bewerken	121
Modus	116
Opnametijd	34, 117
Resolutie	117
Filterweergave	125
Flitser	
Aan	75
Extern gemonteerde flitser	169
Extra flitser	42
Uit	65
Focus	
AF Frame	28
AF lock	93
AF-Punt Zoom	92
Gezichts Selectie	94
Modus AF-frame	90
Servo AF	93
Focus check	128
Focusbracketing	97
Focusvergrendeling	88
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	140
Formatteren (geheugenkaart)	25, 55
Formatteren → Geheugenkaart formatteren	
Foutmeldingen	180

## G

Geheugenkaarten	18, 20
Beschikbare opnamen	20, 77
Formatteren	25, 55
Geluidsinstellingen	52
Gezichts Selectie	94
Gezichts-AiAF	90
Gezicht-zelfontspanner	70

## H

Halsriem → Riem	
Handleiding voor persoonlijk afdrukken	2
Handmatig scherpstellen	96
Histogram	48, 157

## I

i-Contrast	105, 143
Info scherm	46, 156
Inhoud van verpakking → Accessoires	
Instelknop	9, 45
Interfacekabel	2, 32
ISO-waarde	80

## K

Kinderen & dieren (modus voor speciale opnamen)	59
Kleur Accent (modus voor speciale opnamen)	111, 116
Kleur Wissel (modus voor speciale opnamen)	112, 116
Klokkfunctie	56

## L

Lampje	44, 45, 69, 154, 155
Landschappen (modus voor speciale opnamen)	58
LCD-scherm → Scherm	
Lentebloesem/herfstbladeren (modus voor speciale opnamen)	61
Lichtmeetmethode	95
Lichtnet	164

## M

Macro	79
Menu	
Basishandelingen	51
Lijst	184
Menu FUNC.	
Basishandelingen	50
Lijst	182
Modus Quick Shot (modus voor speciale opnamen)	63
MultiMediaCard-/MMCplus-/HC MMCplus-geheugenkaart → Geheugenkaart	
My Category	137
My Colors	84, 142

## N

Nacht Scene (modus voor speciale opnamen)	60
Night Snapshot (modus voor speciale opnamen)	58

**O**

Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opnamen maken via een tv	88
Overzicht van de onderdelen	44

**P**

Panoramische foto's	114
PictBridge	32
Portret (modus voor speciale opnamen)	58
Print instellingen (DPOF)	145
Printer	32
Problemen oplossen	177
Programma automatische belichting	74
Programmamekeuzewiel	44

**R**

Raster	156
RAW	78
Reizen naar het buitenland	15, 152
Resolutie (beeldgrootte)	76
Riem	2, 13
Rode ogen	
Automatische correctie	106
Correctie	144
Reductie	155

**S**

Schermb	
Heen en weer schakelen tussen weergaven	47, 48
Informatieweergave	46
Menubediening	50, 51
Taal van LCD-schermb	24
SD-/SDHC-geheugenkaart → Geheugenkaart	
Sepiakleurig	84
Servo AF	93
Sluiterknop	26
Sneeuw (modus voor speciale opnamen)	61
Software	
Beelden downloaden naar een computer	36
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Softwarehandleiding	2

Spaarstand	56
Sport (modus voor speciale opnamen)	59
Standaardinstellingen	54
Stitch Hulp (modus voor speciale opnamen)	114
Strand (modus voor speciale opnamen)	60

**T**

Taal van LCD-schermb	24
Tijdzone	152
Toon (witbalans)	81
Trimmen	141

**U**

Uitsnede	157
----------	-----

**V**

Vergrote weergave	129
Verwijderen → Wissen	
Video → Films	
Voeding → Batterij	
Voedingsadapterset	42, 164
Vuurwerk (modus voor speciale opnamen)	60

**W**

Weinig omgevingslicht (modus voor speciale opnamen)	62
Wereldklok	152
Witbalans	81

**Z**

Zelfontspanner	
10 seconden-zelfontspanner	69
2 seconden-zelfontspanner	85
Gezicht-zelfontspanner	70
Vertraging en aantal opnamen wijzigen	86
Zoeker	87
Zonsondergang (modus voor speciale opnamen)	59
Zoomen	27, 33, 66
Zwart-witfoto's	84

## **Informatie over handelsmerken**

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

## **Disclaimer**

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- We hebben geprobeerd ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleiding volledig en accuraat is. Als u fouten of weglatingen opmerkt, neem dan contact op met de Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.