



**Canon**

# *PowerShot S95*

## **Gebruikershandleiding**

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte “Veiligheidsmaatregelen”.
- Bewaar de handleiding goed, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

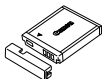
**NEDERLANDS**

# De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking van de camera de onderstaande onderdelen bevat. Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de leverancier van de camera.



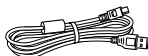
Camera



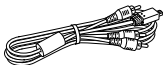
Batterij NB-6L  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LY/CB-2LYE



Interfacekabel  
IFC-400PCU



Stereo AV-kabel  
AVC-DC400ST



Polsriem  
WS-DC9



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Canon  
garantiesysteemboekje

## De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

### • Gebruikershandleiding (deze handleiding)

Zodra u de basishandelingen onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.

### • Handleiding voor persoonlijk afdrukken

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een (apart verkrijgbare) printer om foto's af te drukken.

### • Softwarehandleiding

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten.
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

### Proefopnamen en disclaimer

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

### Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de houder van het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

### Garantiebeperkingen

Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen dat bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.

### LCD-monitor (scherm)

- Voor het vervaardigen van de LCD-monitor zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.

### Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

# Wat wilt u doen?

## Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten.....25

### Mooie opnamen maken van mensen



Portretten  
(p. 63)



Kinderen en dieren  
(p. 64)



Op het strand  
(p. 64)



In de sneeuw  
(p. 64)

### Diverse andere opnamen maken



Landschap  
(p. 63)



Onderwater  
(p. 64)



Flora  
(p. 64)



Vuurwerk  
(p. 65)



Weinig licht  
(p. 62)

### Opnamen maken met speciale effecten



Extra levendige  
kleuren (p. 65)



Poster-effect  
(p. 65)



Foto's maken die er  
oud uitzien (p. 72)



Fisheye-effect  
(p. 73)



Miniatureffect  
(p. 74)

- Scherpstellen op gezichten .....25, 64, 90, 94
- Opnames maken op plaatsen waar de flitser niet kan worden gebruikt (flitser uitschakelen) .....56
- Foto's maken met de zelfontspanner .....61, 67, 68
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen .....60

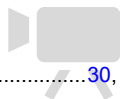


**Weergeven**

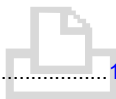
- De foto's bekijken ..... 28
- Foto's automatisch afspelen (diavoorstelling) ..... 127
- Foto's bekijken op een tv ..... 131
- Foto's bekijken op een computer ..... 33
- Snel foto's zoeken ..... 124, 125
- Foto's wissen ..... 29, 138

**Films maken/bekijken**

- Films opnemen ..... 30, 115
- Films bekijken ..... 32

**Afdrukken**

- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken ..... 150

**Opslaan**

- Beelden opslaan op een computer ..... 33

**Overige accessoires**

- Geluid uitzetten ..... 50
- De camera gebruiken in het buitenland ..... 15, 162
- Begrijpen wat op het scherm wordt weergegeven ..... 180



# Inhoudsopgave

In hoofdstuk 1 tot en met 3 worden het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera beschreven. Vanaf hoofdstuk 4 worden de geavanceerde functies beschreven, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren .....	2
Lees dit eerst .....	3
Wat wilt u doen? .....	4
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt .....	9
Veiligheidsvoorschriften .....	10

## 1 Aan de slag ..... 13

De batterij opladen .....	14
De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen .....	16
Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) .....	17
De batterij en geheugenkaart plaatsen .....	17
De datum en tijd instellen .....	20
De taal van het scherm instellen .....	22
Geheugenkaarten formatteren .....	23
De sluiterknop indrukken .....	24
Foto's maken (Smart Auto) .....	25
Beelden bekijken .....	28
Beelden wissen .....	29
Films opnemen .....	30
Films bekijken .....	32
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken .....	33
Accessoires .....	38
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires .....	39

## 2 Meer informatie ..... 43

Overzicht van de onderdelen .....	44
Schermschermweergave .....	46

Lampje .....	47
Menu FUNC. – Basishandelingen .....	48
MENU – Basishandelingen .....	49
De geluidsinstellingen wijzigen .....	50
De helderheid van het scherm wijzigen .....	51
De standaardinstellingen van de camera herstellen .....	52
De functie spaarstand (Automatisch Uit) .....	53
Low Level Format van de geheugenkaart uitvoeren .....	53
Klokkfuncties .....	54

## 3 Veelgebruikte functies voor opnamen ..... 55

De flitser uitschakelen .....	56
Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom) .....	57
Opnamen met vooringestelde brandpuntafstanden (Trapsgew. zoom) .....	59
Datum en tijd aan de opname toevoegen .....	60
De zelfontspanner gebruiken .....	61
Opnamen maken in omgevingen met weinig licht (Donkere omgeving) .....	62
Opnamen maken in diverse omstandigheden .....	63
Een glimlach detecteren en opnemen .....	66
De knipoogdetectie gebruiken .....	67
De gezicht-zelfontspanner gebruiken .....	68

Opnamen maken van scènes met groot contrast (High Dynamic Range).....	70	Opnamen maken met AF-vergrendeling.....	92
Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostaligisch).....	72	Het autofocuskader vergroten.....	93
Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect).....	73	De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie).....	94
Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect).....	74	Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen.....	95
<b>4 Zelf instellingen selecteren .....75</b>		Focusbracketing (modus BKT-Focus).....	96
Opnamen maken in Programma automatische belichting.....	76	Opnamen maken met Servo AF.....	96
De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie).....	76	De meetmethode wijzigen.....	97
De flitser inschakelen.....	77	Opnamen maken met de AE-vergrendeling.....	98
Het scherpstelbereik wijzigen (Macro).....	77	Opnamen maken met de FE-vergrendeling.....	98
De resolutie aanpassen (beeldgrootte).....	78	Auto Exposure-bracketing (modus AEB ).....	99
De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen.....	78	De sluitertijd instellen.....	100
RAW-beelden opnemen.....	80	De diafragma waarde instellen.....	101
De verhouding wijzigen.....	81	De diafragma waarde en sluitertijd instellen.....	102
De ISO-waarde wijzigen.....	82	Instellingen maken met behulp van de instelring.....	103
Opnamen maken via een tv.....	83	De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast).....	106
De witbalans aanpassen.....	84	Rode-ogencorrectie.....	107
Continu-opnamen maken.....	86	Opnamen maken met Slow sync.....	108
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors).....	87	De flitsbelichtingscompensatie aanpassen.....	108
De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling.....	88	De flitsuitvoer aanpassen.....	109
<b>5 Haal meer uit uw camera...89</b>		Opname-instellingen vastleggen.....	110
De modus AF-kader wijzigen.....	90	De kleur wijzigen en opnamen maken.....	111
Het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking).....	91	Controleren op gesloten ogen.....	113
		Opnamen maken met Stitch Hulp.....	114

**6 Diverse functies voor het opnemen van films ..... 115**

De filmmodus wijzigen ..... 116  
 Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect) ..... 116  
 De beeldkwaliteit wijzigen ..... 118  
 AE lock/belichting ..... 119  
 Het windfilter gebruiken ..... 119  
 Overige opnamefuncties ..... 120  
 Afspeelfuncties ..... 120  
 Bewerken ..... 121

**7 Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken ..... 123**

Snel naar beelden zoeken ..... 124  
 Beelden weergeven met de filterweergave ..... 125  
 Diavoorstellingen bekijken ..... 127  
 De focus controleren ..... 128  
 Beelden vergroten ..... 129  
 Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle) ..... 129  
 Beeldovergangen wijzigen ..... 130  
 Beelden bekijken op een tv ..... 131  
 Beelden weergeven op een hdtv ..... 132  
 Beelden beveiligen ..... 134  
 Beelden wissen ..... 138  
 Beelden markeren als favoriet ..... 140  
 Beelden indelen in categorieën (My Category) ..... 141  
 Beelden roteren ..... 143  
 Het formaat van beelden wijzigen ..... 144  
 Trimmen ..... 145  
 Effecten toepassen met de functie My Colors ..... 146

De helderheid corrigeren (i-Contrast) ..... 147  
 Het rode-ogeneffect corrigeren ..... 148

**8 Afdrukken ..... 149**

Beelden afdrukken ..... 150  
 Afdrukken via de afdruklijst (DPOF) ..... 152  
 Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF) ..... 153  
 Toegevoegde beelden afdrukken ..... 156

**9 De camera-instellingen aanpassen ..... 157**

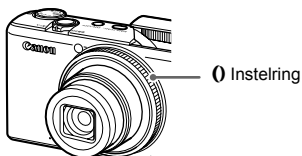
De camera-instellingen wijzigen ..... 158  
 Instellingen voor opnamefuncties wijzigen ..... 164  
 Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu) ..... 169  
 Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen ..... 170





**10 Nuttige informatie ..... 171**

Aansluiten op het lichtnet ..... 172  
 Een Eye-Fi-kaart gebruiken ..... 173  
 Problemen oplossen ..... 175  
 Lijst met berichten die op het scherm verschijnen ..... 178  
 Informatieweergave op het scherm ..... 180  
 Voorzorgsmaatregelen ..... 183  
 Beschikbare functies per opnamemodus ..... 184  
 Menu's ..... 186  
 Specificaties ..... 190  
 Index ..... 193

## Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en de controleknop van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [ ].
- De knoppen die een richting aangeven, de controleknop, de knop FUNC./SET en de instelling worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



-  : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn
-  : Tips voor het oplossen van problemen
-  : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen
-  : Aanvullende informatie
- (p. xx): Referentiepagina's ("xx" geeft het paginanummer aan)
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.
- De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

# Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



## Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om de apparatuur schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kan uw gehoor beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

- Gebruik alleen de aanbevolen batterij.
- Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.
- Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.
- Raak het netsnoer niet aan met natte handen.
- Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.
- Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.



## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Schok dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld.**

Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**
  - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
  - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40°C;
  - vochtige of stoffige plaatsen.

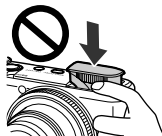
Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

- **Zorg dat uw vingers niet bekneld raken wanneer de flitser zakt.**

Dit zou verwondingen kunnen veroorzaken.



## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**
- **Gebruik geen kracht bij het aanduwen of omhoogtrekken van de flitser.**

Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of schade.

- **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**
- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.





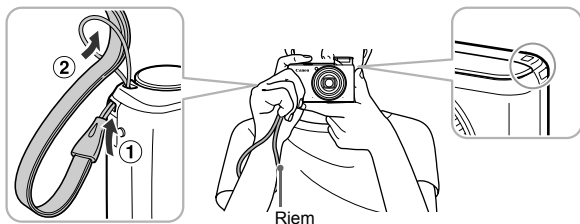
## Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken en wissen van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

---

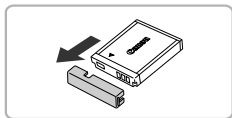
### De riem bevestigen/de camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem aan de camera en draag deze om uw pols tijdens het maken van opnamen, om te voorkomen dat u de camera laat vallen. De riem kan ook aan de linkerkant van de camera worden bevestigd.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet blokkeren wanneer deze is uitgeklapt.

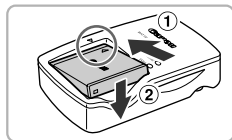


# De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde oplader om de batterij op te laden. Bij aankoop is de batterij niet opgeladen. U moet deze dus eerst opladen.

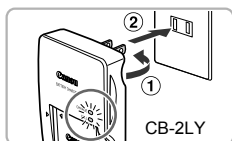


## 1 Verwijder het klepje.



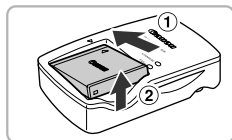
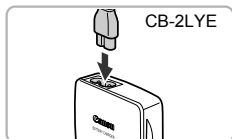
## 2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markering ▲ op de batterij overeenstemt met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (①) en naar beneden (②) te schuiven.



## 3 Laad de batterij op.

- Voor **CB-2LY**: kantel de stekker naar buiten (①) en steek de oplader in een stopcontact (②).
- Voor **CB-2LYE**: sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
  - ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
  - ▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 1 uur en 55 minuten.



## 4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (①) en omhoog (②) te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.



## Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (bij benadering)

<b>Aantal opnamen</b>	Ongeveer 200
<b>Afspeeltijd</b>	Ongeveer 5 uur

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat gemaakt kan worden, kleiner dan hierboven is aangegeven.

## Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat de resterende lading van de batterij aangeeft.

Weergave	Betekenis
	Voldoende opgeladen.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (Knippert rood)	Bijna leeg. Laad de batterij op.
"Vervang \ Verwissel accu"	Leeg. Laad de batterij opnieuw op.



## De batterij en de oplader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor. Opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

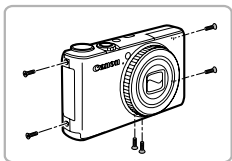


Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

- De batterij een lange tijd bewaren:  
Zorg dat de batterij helemaal leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een niet helemaal lege batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.  
De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.
- De batterij kan plaatselijk wat opzwellen.  
Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenservice.
- Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe batterij.

## De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen

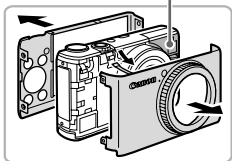
Als u uw camera wilt weggooien, verwijdert u eerst de interne, oplaadbare lithiumbatterij om deze te recyclen volgens de lokale regelgeving.



### 1 Draai de schroeven van de behuizing los.

- Draai de zes schroeven in de behuizing los zoals wordt weergegeven in de illustratie.

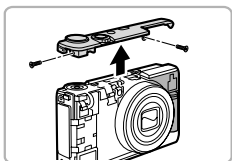
Raak dit gedeelte nooit aan!



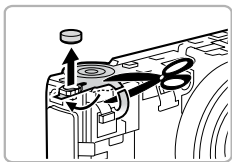
### 2 Verwijder de klepjes.

- Verwijder de achterkant en vervolgens de voorkant. Trek de lintkabel los zoals wordt weergegeven.

Raak de flitser nooit aan.  
Raak het gemarkeerde gedeelte nooit aan.  
U kunt een grote elektrische schok krijgen.



- Verwijder de twee schroeven waarmee de eenheid met de sluiterknop is bevestigd en verwijder de eenheid van de camera.




### 3 Verwijder de batterij.

- Knip de lintkabel door en verwijder de batterij met een pincet zoals wordt weergegeven in de illustratie.

Verwijder de camerabehuizing alleen als u de interne, oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen voor recycling voordat u de camera weggooit.

## Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)

- SD-geheugenkaarten (2GB en minder)\*
  - SDHC-geheugenkaarten  
(meer dan 2 GB, tot en met 32 GB)\*
  - SDXC-geheugenkaarten   
(meer dan 32GB)\*
  - MultiMediaCards
  - MMC*plus*-geheugenkaarten
  - HC MMC*plus*-geheugenkaarten
  - Eye-Fi-kaarten
- \* Deze geheugenkaart voldoet aan de SD-normen. Afhankelijk van het merk werken sommige kaarten mogelijk niet goed.



Afhankelijk van de besturingssysteemversie van uw computer worden SDXC-geheugenkaarten mogelijk niet herkend als u een kaartlezer gebruikt. Controleer van tevoren of uw besturingssysteem deze functie ondersteunt.

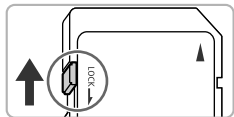
## Info over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

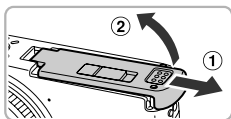
## De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar).



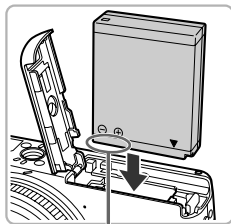
### 1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



### 2 Open het klepje.

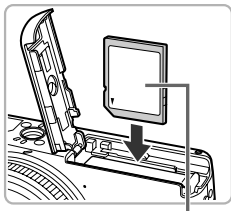
- Schuif het klepje naar buiten (1) en omhoog (2) om het te openen.



Aansluitpunten

### 3 Plaats de batterij.

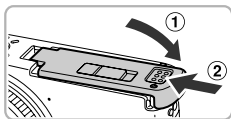
- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.



Label

### 4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



### 5 Sluit het klepje.

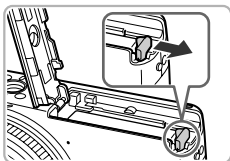
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).



### Wat als [Geheugenkaart op slot] op het scherm verschijnt?

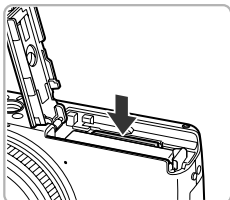
SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten en Eye-Fi-kaarten hebben een schuifje voor schrijfbeveiliging. Als dit schuifje in de vergrendelstand staat, verschijnt op het scherm [Geheugenkaart op slot]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

## De batterij en geheugenkaart verwijderen



### Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wijpt nu omhoog.



### Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wijpt nu omhoog.

## Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Aantal opnamen	1471	6026

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.



### Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

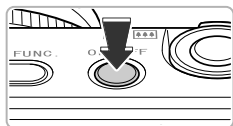
U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld ([p. 25](#)).

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



# De datum en tijd instellen

Het scherm voor datum/tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



## 1 Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



## 2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om een waarde te selecteren.



## 3 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld.



## Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.



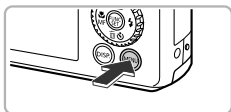
## Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 selecteert en met de knoppen ▲▼ of de controleknop ● de instelling kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.



## Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.








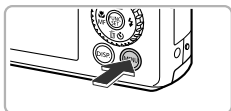
### 1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.



### 2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad .

- Druk op de knoppen  om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



### 3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 en 3 op [p. 20](#) uit om de instelling te wijzigen.
- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt het menu gesloten.



### Datum/tijd-batterij


- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij. Dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de andere batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, [p. 39](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu [Datum/Tijd] als u de camera inschakelt. Voer de stappen op [p. 20](#) uit om de datum en tijd in te stellen.

# De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt weergegeven.



## 1 Selecteer de afspelmodus.

- Druk op de knop .




## 2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt terwijl u op de knop **MENU** drukt.





## 3 Stel de taal van de LCD-monitor in.


- Druk op de knoppen     of draai de controleknop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van de LCD-monitor hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



Wat als de klok verschijnt als ik op  druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van de LCD-monitor ook wijzigen door op **MENU** te drukken, het tabblad  te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

# Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.




Voordat u een Eye-Fi-kaart (p. 173) gaat formatteren, moet u de software van de kaart op een computer installeren.

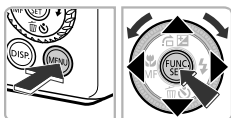


## 1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

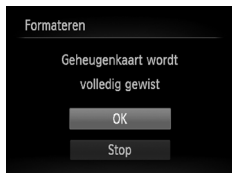
## 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op .





## 3 Kies [OK].


- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



## 4 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk op .
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.

## 5 Voltooi het formatteren.

- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].
- Druk op de knop .



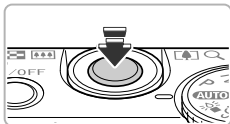
Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheer informatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de volledige inhoud wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggoaien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

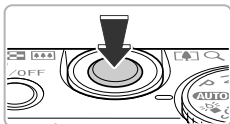
## De sluiterknop indrukken

Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en druk de knop daarna volledig in om de foto te maken.



### 1 Druk de knop half in (Druk lichtjes om de focus in te stellen).

- Druk lichtjes totdat u tweemaal een piepgeluid hoort en er AF-kaders verschijnen waarop de camera scherpstelt.



### 2 Druk de knop volledig in (Druk volledig in om de foto te maken).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



### Kan het geluid van de sluiters langer duren?

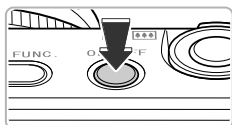
- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauseren, is het beeld wellicht onscherp.

# Foto's maken (Smart Auto)

De camera kan het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken. De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherpstellen, waarna de kleur en helderheid optimaal worden ingesteld.



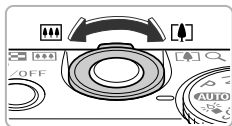
## 1 Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- ▶ Het opstartscherm verschijnt.






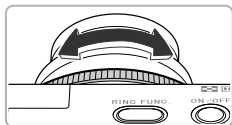
## 2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ Het pictogram voor de ingestelde compositie wordt weergegeven rechts boven in het scherm.
- ▶ De camera stelt scherp op gedetecteerde gezichten en geeft kaders weer rond deze gezichten.



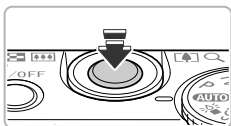
## 3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  (telelens) duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  (goothoek) duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt. (De zoombalk, die de zoompositie aangeeft, verschijnt op het scherm.)
- U kunt de ring  gebruiken om in te zoomen op het onderwerp (Trapsgewijs zoomen, p. 59).

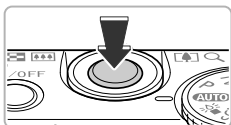


Zoombalk





AF-kader



## 4 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ De flitser gaat in donkere omgevingen automatisch omhoog.
- ▶ Als de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een pieptoon en worden AF-frames op het scherpgestelde punt weergegeven. Er worden meerdere AF-frames weergegeven wanneer de camera op meer dan een punt heeft scherpgesteld.

## 5 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is en als de flitser is uitgeklast, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluiterknop drukken om een volgende foto te maken.



### Wat als er rechts boven in het scherm een pictogram verschijnt?

Het pictogram voor de ingestelde compositie wordt weergegeven rechts boven in het scherm. Zie "Compositiepictogrammen" (p. 181) voor meer informatie over de pictogrammen die verschijnen.



### Het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

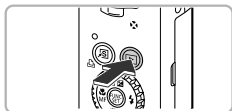
Nadat u op de knop ▲ hebt gedrukt en □ is weergegeven, richt u de camera zo dat □ op het onderwerp valt waarop u wilt scherpstellen. Druk de sluiterknop half in en houd deze ingedrukt om een blauw frame weer te geven waarin de focus en belichting behouden blijven (Servo AF). Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.

## Wat als...

- **Wat als de kleur en helderheid van de beelden niet zijn zoals verwacht?**  
Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven scénepictogram (p. 181) niet bij de werkelijke compositie. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 76).
- **Wat als er witte en grijze kaders verschijnen wanneer u de camera op een onderwerp richt?**  
Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik (p. 90).  
Als het hoofdonderwerp echter beweegt, verdwijnen de grijze kaders en blijft alleen het witte kader zichtbaar.
- **Wat als er een blauw kader verschijnt wanneer u de sluiterknop half indrukt?**  
Er verschijnt een blauw kader wanneer een bewegend onderwerp wordt gedetecteerd. De scherpstelling en belichting worden voortdurend aangepast (Servo AF).
- **Wat als het lampje oranje knippert en  knippert op het scherm?**  
Bevestig de camera op een statief, zodat de camera niet kan bewegen en daardoor het beeld onscherp maken.
- **Wat als de camera geen enkel geluid maakt?**  
Als u op **DISP.** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Om het geluid in te schakelen, drukt u op **MENU** om [mute] te selecteren op het tabblad  en drukt u op  om [Uit] te selecteren.
- **Wat als het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**  
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 6,5 m met een maximale groothoek () en ongeveer 90 cm – 3,0 m met een maximale telelens ()
- **Wat als de camera één keer piept wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt?**  
Het onderwerp is wellicht te dichtbij. Duw de zoomknop naar  en houd de knop vast tot de lens niet meer beweegt. De camera staat nu in de maximale groothoekinstelling en u kunt scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 5 cm of meer van het uiteinde van de lens bevinden. Duw de zoomknop naar  en houd de knop vast tot de lens niet meer beweegt. De camera staat nu in de maximale telelensinstelling en u kunt scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 30 cm of meer van het uiteinde van de lens bevinden.
- **Wat als het lampje gaat branden wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt?**  
Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.
- **Wat als het pictogram  knippert wanneer u een foto probeert te maken?**  
De flitser is aan het opladen. U kunt een foto nemen wanneer de flitser is opgeladen.
- **“Verkeerde flitspositie Herstart camera” verschijnt op het scherm.**  
Deze melding wordt weergegeven wanneer uw vinger op de flitser drukt wanneer deze omhoog gaat of wanneer de beweging van de flitser op een andere manier wordt belemmerd.

# Beelden bekijken

U kunt de foto's die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.









## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



## 2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt of de controleknop  linksom draait, doorloopt u de beelden in omgekeerde volgorde van opname, van het nieuwste beeld naar het oudste.
- Als u op  drukt of de controleknop  rechtsom draait, doorloopt u de beelden in volgorde van opname, van het oudste beeld naar het nieuwste.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen  ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. Als de flitser is opengeklapt, wordt deze automatisch gesloten.
- Als u nogmaals op de knop  drukt terwijl de lens wordt ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



## Overschakelen naar de opnamemodus

Als u de sluiterknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.



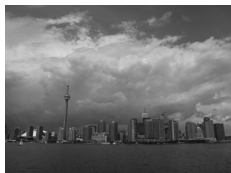
# Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.






## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



## 2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om het te wissen beeld weer te geven.



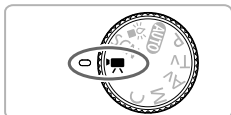
## 3 Wis het beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u de controleknop  om [Stop] te selecteren. Daarna drukt u op de knop .



# Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen. Het geluid wordt in stereo opgenomen.

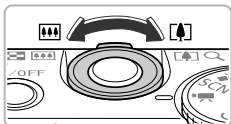


Resterende tijd/Verstreken tijd






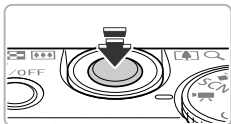
## 1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .



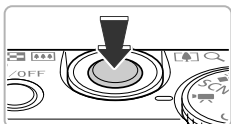
## 2 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.
- U kunt de ring  gebruiken om in te zoomen op het onderwerp (Trapsgewijs zoomen, p. 59).



## 3 Stel scherp.

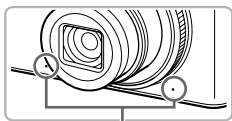
- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepton.



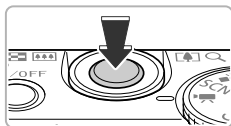
## 4 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in.

Verstreken tijd



Microfoon




## 5 Stop de opname.

- Druk de sluitersknop opnieuw volledig in.
- ▶ De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- ▶ De film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.



### Het onderwerp vergroten tijdens de opname

Als u de zoomknop naar  duwt, zoomt u in op het onderwerp. De bedieningsgeluiden worden echter opgenomen en de film kan grof lijken. U kunt de 0-ring niet gebruiken om in of uit te zoomen.

## Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Opnametijd	25 min. 8 sec.	1 uur 42 min. 57 sec.



- De opnametijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 29 min. 59 sec.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 4-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

# Films bekijken

U kunt de films die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.







## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶ **SET**  wordt weergegeven op films.












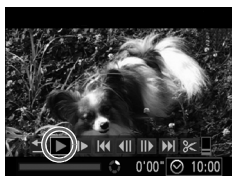
## 2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een film te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel wordt op het scherm weergegeven.



## 3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om  (afspelen) te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt **SET** .



## Wat als u geen films kunt afspelen op een computer?

- Installeer de meegeleverde software (p. 34).
- Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteit.
- Als u de meegeleverde software gebruikt om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, kunt u de film zonder problemen met de camera afspelen. Voor geavanceerd afspelen kunt u de camera aansluiten op een televisie.

# Beelden downloaden naar een computer om te bekijken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden en te bekijken. Als u al software gebruikt die bij een andere compacte digitale camera van Canon is geleverd, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

## Systemeisen

### Windows

Besturingssysteem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 en 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core2 Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB of meer Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: 1 GB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer CameraWindow: 150 MB of meer* Digital Photo Professional: 200 MB of meer PhotoStitch: 40 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

\* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de capaciteit van de computer.

### Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	PowerPC G4/G5 of Intel Processor (foto's), Core Duo 1,66 GHz of hoger (films)
RAM	1 GB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	ImageBrowser: 250 MB of meer CameraWindow: 150 MB of meer Digital Photo Professional: 200 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

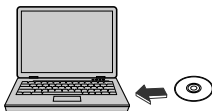
## Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.

### 1 Installeer de software.

#### Windows

##### ① Plaats de cd in het cd-romstation van de computer.



- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

##### ② Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies -op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven, volg u de instructies op het scherm om verder te gaan.



##### ③ Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooi].



##### ④ Verwijder de cd-rom.


- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaublad scherm verschijnt.

#### Macintosh

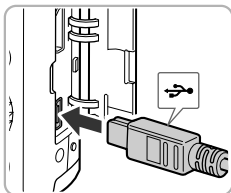
##### ① Plaats de cd in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

##### ② Start de installatie.

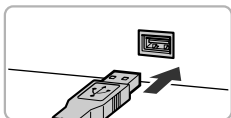
- Dubbelklik op  op de cd.
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.






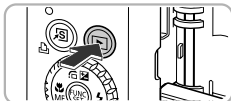
## 2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de bijgeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de groter stekker van de interfacekabel in de aansluiting op de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de aansluiting.



## 3 Schakel de camera in.

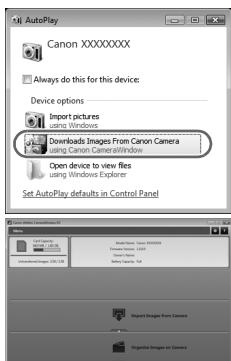
- Druk op  om de camera aan te zetten.



## 4 Open CameraWindow.

### Windows

- Klik op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].






### Macintosh

- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.



Voor Windows 7 volgt u de onderstaande stappen om CameraWindow weer te geven.

- 1 Klik op  op de taakbalk.
- 2 In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.
- 3 Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].
- 4 Dubbelklik op .

## Beelden downloaden en bekijken



- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn overgedragen, worden nu naar de computer overgedragen. Overgedragen beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer [Image import complete./ Importeren van beelden voltooid.] verschijnt, klikt u op [OK]. Klik daarna op [X] om CameraWindow te sluiten.
- Schakel de camera en verwijder de kabel.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het bekijken van beelden op een computer.





U kunt uw camerabeelden downloaden zonder de functie voor beeldoverdracht te gebruiken van de meegeleverde software door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:

- Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
- Beelden die in verticale richting zijn opgenomen, worden mogelijk in horizontale richting gedownload.
- RAW-beelden of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen, worden wellicht niet goed gedownload.
- Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
- Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.
- Sommige functies in de bijgeleverde software zijn mogelijk niet beschikbaar zoals het bewerken van films en het overdragen van beelden naar de camera.

# Accessoires

## Meegeleverd bij de camera



Polsriem  
WS-DC9



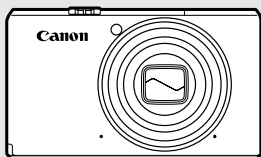
Cd DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Batterij NB-6L met kapje\*



Batterijlader  
CB-2LY/CB-2LYE\*



\*Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

Stereo AV-kabel  
AVC-DC400ST\*

Interfacekabel  
IFC-400PCU\*

Geheugenkaart

USB-kaartlezer

Windows/Macintosh

## Canon PictBridge-compatibele printers



TV

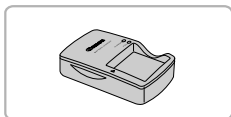
HDMI-kabel HTC-100

High-Definition TV

## Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

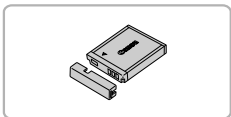
De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

### Voedingen



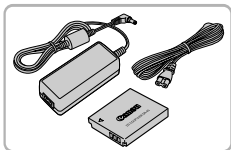
#### Batterijlader CB-2LY/CB-2LYE

- Een adapter om de batterij NB-6L op te laden.



#### Batterij NB-6L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij.



#### Voedingsadapterset ACK-DC40

- Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



### Accessoires in het buitenland gebruiken

De batterijlader en de adapter kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 - 240 V (50/60 Hz).

Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.

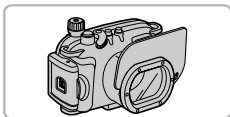
## Flitser



### Krachtige flitser HF-DC1

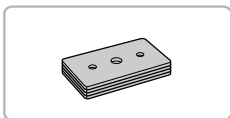
- Met deze losse flitser kunt u foto-onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om door de ingebouwde flitser te worden belicht.

## Overige accessoires



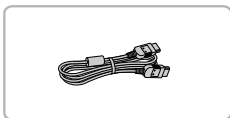
### Waterdichte behuizing WP-DC38

- Gebruik deze behuizing voor het maken van foto's onder water tot op een diepte van 40 meter, voor het maken van foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



### Gewicht voor waterdichte behuizing WW-DC1

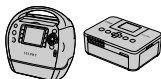
- Wanneer u de waterdichte behuizing gebruikt voor het maken van foto's onder water, gebruikt u de gewichten om te voorkomen dat de behuizing blijft drijven.



### HDMI-kabel HTC-100

- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI™-aansluiting van een hdtv.

## Printers



SELPHY-serie



Inkjetprinters

### Canon PictBridge-compatibele printers

- Als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer, kunt u uw beelden afdrucken zonder een computer te gebruiken.

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

### Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



# 2

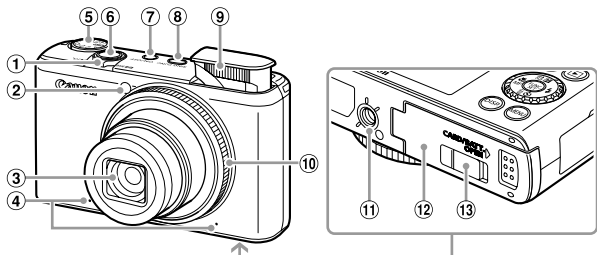
## **Meer informatie**

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.

---



# Overzicht van de onderdelen



- ① Zoomknop  
Opname: (telelens) / (groothoek)  
(p. 25, 30, 57)  
Afspelen: Q (vergroten) / (index)  
(p. 124, 129)
- ② Lampje (p. 61, 66, 67, 68, 164, 165)
- ③ Lens
- ④ Microfoon (p. 31)
- ⑤ Programmamekuzewiel
- ⑥ Sluiterknop (p. 24)
- ⑦ ON/OFF-knop (p. 20)
- ⑧ RING FUNC. (ringfunctiekiezer) (p. 103)
- ⑨ Flitser (p. 26, 56, 77)
- ⑩ Instelring (p. 25, 103)
- ⑪ Aansluiting statief
- ⑫ Klepje geheugenkaartsleuf/  
batterijhouder (p. 18)
- ⑬ Klepje gelijkstroomaansluiting (p. 172)

## Programmamekuzewiel

Met het programmamekuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

### P-, Tv-, Av-, M-, C-modus

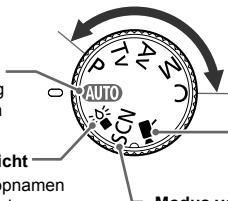
U kunt instellingen kiezen voor diverse soorten foto's (p. 76, 100, 101, 102, 110).

### Auto-modus

U kunt de camera instellingen laten selecteren voor volledig automatische opnamen (p. 25).

### Modus Weinig licht

Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, met gereduceerde camerabeweging en onscherpe weergave (p. 62).



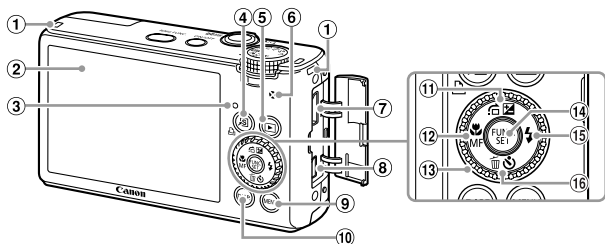
### Filmmodus

Voor het maken van films (p. 30, 115).

### Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de beste instellingen voor de compositie of diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (p. 63).





- |  |   |
|--|---|
| ① Riembevestigingspunt (p. 13)   | ⑩ Knop <b>DISP.</b> (weergave) (p. 46)                                    |
| ② Scherm (LCD-monitor) (p. 46, 180, 182)                                 | ⑪ Knop  (belichtingscompensatie) (p. 76) /  (springen) (p. 125) / ▲       |
| ③ Lampje (p. 47)   | ⑫ Knop  (macro) (p. 77) / <b>MF</b> (handmatig scherpstellen) (p. 95) / ◀ |
| ④  (snelkiesknop) (p. 168) /  (Direct Print) (p. 150)                    | ⑬ Controleknop  |
| ⑤ Knop  (afspelen) (p. 28, 123)  | ⑭ Knop <b>FUNC./SET</b> (p. 48)   |
| ⑥ Luidspreker  | ⑮ Knop  (flitser) (p. 77, 108) / ▶  |
| ⑦ HDMI-aansluiting (p. 132)  | ⑯ Knop  (zelfontspanner) (p. 61) /  (1 beeld wissen) (p. 29) / ▼          |
| ⑧ A/V OUT- (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting (p. 35, 131, 150) |   |
| ⑨ Knop <b>MENU</b> (p. 49)   |   |

## Controleknop



Door de controleknop te draaien, kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden. Op een paar bewerkingen na zijn dezelfde bewerkingen mogelijk met de knoppen ▲▼◀▶.

# Schermweergave

## Heen en weer schakelen tussen weergaven


U kunt de schermweergave wijzigen met de knop **DISP**. Zie [p. 180](#) voor details over de informatie die op het scherm wordt weergegeven.

### Opnamen maken



### Afspelen



U kunt ook schakelen tussen weergaven door meteen na de opname op de knop **DISP** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. U kunt de weergave die als eerste verschijnt, wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en dan [terugkijken] te kiezen op het tabblad  ([p. 166](#)).

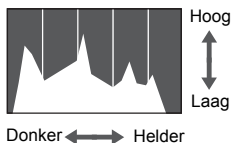
## Schermweergave in donkere opnameomstandigheden

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt de LCD-monitor automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op de LCD-monitor. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

## Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de “Uitgebreide informatieweergave” knipperen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

## Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de “Uitgebreide informatieweergave” (p. 46) wordt het histogram genoemd. Het histogram toont de distributie van de helderheid van een beeld in horizontale richting en de sterkte van de helderheid in verticale richting. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen.
- Het histogram kan ook tijdens de opname worden weergegeven (p. 166).

## RGB-histogram



RGB-histogram

- Als u op de knop ▲ drukt in de “Uitgebreide informatieweergave”, wordt het RGB-histogram weergegeven. Het RGB-histogram geeft de distributie van de tinten rood, blauw en groen in een opname weer. De tinten worden op de horizontale as weergegeven en de hoeveelheid van elke tint op de verticale as. Op deze manier kunt u de kleuren in een opname beoordelen.
- Druk op de knop ▲ om terug te keren naar “Uitgebreide informatieweergave”.

## Lampje

Het lampje aan de achterkant van de camera (p. 45) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid/scherm uit (p. 162)
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan)
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 56)



Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd of gelezen, of worden gegevens verzonden. U mag dan niet de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder openen of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

# Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu **FUNC.** kunt u veelgebruikte functies instellen.  
De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (p. 184 – 185).




## 1 Kies een opnamemodus.

- Stel het programmakeuzewiel in op de gewenste opnamemodus.



## 2 Open het menu **FUNC.**

- Druk op de knop .




## 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

Beschikbare opties  
Menu-items



## 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **DISP.** te drukken bij opties waarbij **DISP.** wordt weergegeven.

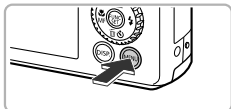


## 5 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op de LCD-monitor.

# MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen maken (📷) en voor afspelen (▶). De opties zijn afhankelijk van de opnamemodus en de afspeelmodus (p. 186 – 189).



## 1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.



## 2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop naar links of naar rechts om een tabblad te selecteren.



## 3 Kies een item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop (🌀) om een item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC/SET) of de knop ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.



## 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

## 5 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop MENU om terug te keren naar het normale scherm.



# De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

## Geluiden dempen



### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [mute] te selecteren en druk op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **DISP.** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.

## Het volume aanpassen



### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [Volume] te selecteren en druk op .

### 3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om een item te selecteren en druk op de knoppen ◀▶ om het volume aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



# De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

## Via het menu

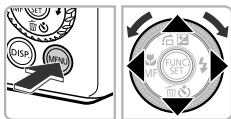


### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [LCD Helderheid].

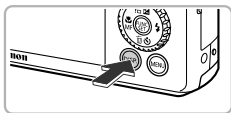
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **☰** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop **⦿** om [LCD Helderheid] te selecteren.



### 3 Pas de helderheid aan.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

## Via de knop DISP.



- Druk langer dan één seconde op de knop **DISP**.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad **☰**.
- Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop **DISP** om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft de LCD-monitor de helderheid die is geselecteerd op het tabblad **☰**.
- Als u de helderheid op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **☰**, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **DISP**.

# De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



## 1 Open het menu.


- Druk op de knop **MENU**.

## 2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ƒT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Reset alle] te selecteren en druk op .



## 3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



## Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 21) op het tabblad **ƒT**, [Taal] (p. 22), [Video Systeem] (p. 131), [Tijdzone] (p. 162) en het geregistreerde beeld voor [opstart scherm] (p. 159).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 84).
- De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 111) of Kleur Wissel (p. 112).
- De modus voor speciale opnamen geselecteerd in **SCN** (p. 63).
- De filmmodus (p. 116).



## De functie spaarstand (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

### Spaarstand tijdens opnamen maken

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluiterknop half indrukt (p. 24), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnamen maken.

### Spaarstand tijdens afspelen

De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.



- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 161).
- U kunt instellen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 162).

## Low Level Format van de geheugenkaart uitvoeren

Voer een Low Level Format uit als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, als de camera niet goed werkt of als u vindt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



### 1 Open het menu.




- Druk op de knop **MENU**.

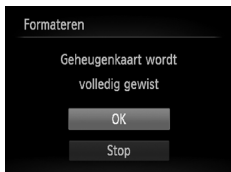
### 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop **FUNC/SET** om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC/SET**.





### 3 Selecteer [Low Level Format].


- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Low Level Format] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk op knop .



### 4 Start de Low Level Format.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk op .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.
- ▶ Als de Low Level Format is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].

### 5 Voltooi de Low Level Format.

- Druk op de knop .



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 23), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.


## Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op  om de klokweergave te annuleren.



Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

# 3

## Veelgebruikte functies voor opnamen

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van basisfuncties, zoals de zelfontspanner en het uitschakelen van de flitser.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **AUTO** voor de gedeelten “De flitser uitschakelen” (p. 56) tot “De zelfontspanner gebruiken” (p. 61). Wanneer u opnamen maakt in een andere modus dan **AUTO**, moet u controleren welke functies beschikbaar zijn in die modus (p. 184 – 185).
- In “Opnamen maken in omgevingen met weinig licht (Donkere omgeving)” (p. 62) tot “Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)” (p. 74) wordt verondersteld dat de bijbehorende modus is geselecteerd.

# De flitser uitschakelen

U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



**1 Druk op de knop ►.**



**2 Selecteer ⚡.**

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om ⚡ te selecteren en druk op **FUNC SET**.
- ▶ Als de flitser is opengeklapt, wordt deze automatisch gesloten.
- ▶ Na de instelling wordt ⚡ weergegeven op het scherm.
- Om de flitser weer aan te zetten, volgt u de bovenstaande stappen om de instelling terug op ⚡<sup>A</sup> te zetten.

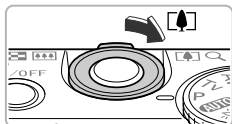


## ? **Wat als het lampje oranje knippert en er een knipperende ⚡ verschijnt?**

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en verschijnt een knipperende ⚡ op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

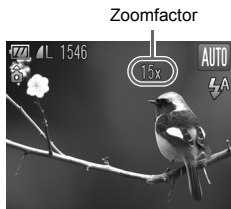
## Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot een factor van ongeveer 15x en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom. De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 78) en de gebruikte zoomfactor.



### 1 Duw de zoomknop naar [🌳].

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert, en de zoomfactor wordt weergegeven op het scherm als u de zoomknop loslaat.



### 2 Duw de zoomknop weer naar [🌳].

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.

### ? Wat als de zoomfactor in het blauw wordt weergegeven?

Opnamen die zijn gemaakt met een blauwe zoomfactor, zijn grof.

### 💡 De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Daarna kiest u [Uit].





Als u de optische zoom en digitale zoom tegelijk gebruikt, is de brandpuntafstand 28 – 420 mm en 28 – 105 mm als u de optische zoom alleen gebruikt (alle brandpuntafstanden zijn een equivalent van 35-mm film).

## Digitale Tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,4x of ongeveer 2,3x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor. De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 78) en de instellingen van de digitale tele-converter.



### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Digitale Zoom] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een vergroting te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

### ? Wat als de zoomfactor in het blauw wordt weergegeven?

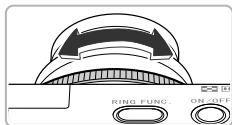
Als u deze functie gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).



- De respectieve brandpuntafstanden bij het gebruik van [1.4x] en [2.3x] zijn 39,2 – 147 mm en 64,4 – 241,5 mm (equivalent aan 35-mm film).
- U kunt de Digitale Tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

## Opnemen met vooringestelde brandpuntafstanden (Trapsgew. zoom)

U kunt opnemen met de vooringestelde brandpuntafstanden 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm of 105 mm (equivalenten van 35-mm film). Deze functie is handig wanneer u wilt opnemen met een bepaalde brandpuntafstand.



### Kies een brandpuntafstand.

- Draai de ring **0**.
- ▶ Draai de **0**-ring linksom totdat u een klikgeluid hoort en de brandpuntafstand wordt gewijzigd van 28 mm in 35 mm. Als u de **0**-ring verder draait, wordt de brandpuntafstand ingesteld op 50 mm, 85 mm en 105 mm.





Als u de digitale zoom gebruikt (p. 57), worden de zoominstellingen niet gewijzigd als u de ring **0** linksom draait. Als u de ring rechtsom draait, wordt de brandpuntafstand echter ingesteld op 105 mm.

# Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 20).



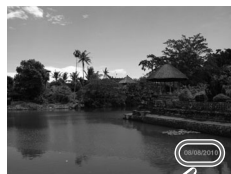
## 1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Datum stempel] te selecteren.



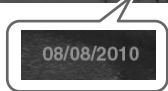
## 2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling verschijnt [DATUM] op het scherm.



## 3 Maak de opname.

- ▶ De datum of tijd van de opname wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 2.



U kunt op de volgende wijze de opnamedatum toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd. Als u dit echter doet bij beelden met een toegevoegde datum en tijd, kunnen de datum en tijd tweemaal worden afgedrukt.

- **Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 153) om af te drukken.**
- **Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.**  
Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.
- **Gebruik de printerfuncties om af te drukken.**  
Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrucken* voor meer informatie.

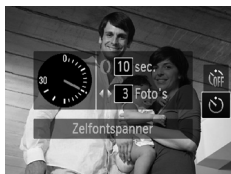


# De zelfontspanner gebruiken







U kunt de zelfontspanner gebruiken om foto's te nemen waarin de fotograaf ook wordt opgenomen. U kunt de vertraging tussen het moment dat op de sluiterknop wordt gedrukt en het moment dat de opname wordt gemaakt instellen (0 – 30 seconden). Ook kan het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) worden ingesteld.

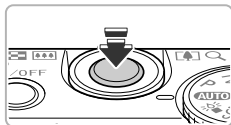


## 1 Druk op de knop ▼.




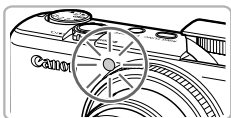
## 2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om  te selecteren en druk op de knop .
- Draai de ring  snel om de vertraging te selecteren en druk op de knoppen ◀▶ om het aantal opnamen te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling wordt  weergegeven op het scherm.



## 3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2.



## Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als de flitser wordt geactiveerd of als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.




Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).

## Opnamen maken in omgevingen met weinig licht (Donkere omgeving)

Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, waarbij camerabeweging en onscherpe weergave worden verminderd.



### 1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .



### 2 Maak de opname.



- Een resolutie-instelling van **M** wordt weergegeven en het beeld wordt vastgesteld op 1824 x 1368 pixels.
- In **ISO AUTO** wordt, afhankelijk van de scène, automatisch een hoge ISO-waarde ingesteld.
- U kunt een hogere ISO-waarde instellen dan in andere modi (p. 82).

# Opnamen maken in diverse omstandigheden

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.











## 1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**.



## 2 Selecteer de opnamemodus.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, moet u op de knoppen   drukken om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een opnamemodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



## 3 Maak de opname.

### Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



### Landschapsopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.





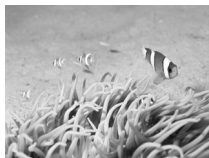
### **Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)**

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.
- U kunt scherpstellen op onderwerpen die zich ongeveer 1 meter of meer van het uiteinde van de lens bevinden.



### **Strandfoto's maken (Strand)**

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



### **Onderwateropnamen maken (Onderwater)**

- In combinatie met de waterdichte behuizing WP-DC38 (afzonderlijk verkrijgbaar) maakt u in deze modus foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen.



### **Foto's maken van flora (Flora)**

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



### **Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)**


- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.





## Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 167).



In de modus  of  kunnen beelden grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 82) is verhoogd in overeenstemming met de opnameomstandigheden.

## Effecten toevoegen aan de opname



### Opnamen maken met levendige kleuren (Extra levendig)



- Hiermee maakt u foto's met levendige, intense kleuren.



### Foto's maken met poster-effect (Poster-effect)

- Hiermee kunt u foto's maken die lijken op oude posters of illustraties.








Aangezien u wellicht niet de verwachte resultaten krijgt bij opnamen in  en , kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

# Een glimlach detecteren en opnemen

De camera maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, ook zonder dat u op de sluiterknop drukt.





## 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren en druk op de knop **DISP**.
- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].




## 2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de lachdetectie te hervatten.

## Wat als een glimlach niet wordt herkend?

Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.

## Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen  .






- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.
- U kunt ook foto's maken door gewoon de sluiterknop in te drukken.

# De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de sluitersknop volledig in. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

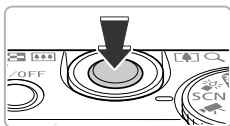


## 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk op de knop DISP.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om  te selecteren en druk op de knop DISP.

## 2 Kies de compositie en druk de sluitersknop half in.

- Controleer of er een groen kader verschijnt rondom het gezicht van de persoon die zal knipogen.



## 3 Druk de sluitersknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



## 4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De sluiters wordt ontgrendeld ongeveer 2 seconden nadat een knipoog is gedetecteerd van de persoon waarvan het gezicht omkaderd is.
- Druk op ▼ om het aftellen te annuleren.



## Wat als een knipoog niet wordt herkend?

- Knipoog langzaam.
- Een knipoog is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren of een hoed, of als diegene een bril draagt.



### Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen ▲▼.






- Als beide ogen worden gesloten, wordt dit ook herkend als een knipoog.
- Als er geen knipoog wordt gedetecteerd, wordt de sluitersnaar na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.
- Als er geen personen aanwezig zijn in de compositie wanneer de sluitersnaar volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in de compositie komt en knipoogt.

## De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De sluitersnaar wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een nieuw gezicht wordt gedetecteerd (p. 90). U kunt dit gebruiken om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat.

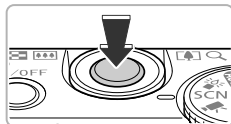


### 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk op de knop DISP.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om  te selecteren en druk op de knop DISP.

### 2 Kies de compositie en druk de sluitersnaar half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



### 3 Druk de sluitersnaar helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.






## 4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.



### Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen ▲▼.



Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitser na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.

# Opnamen maken van scènes met groot contrast (High Dynamic Range)

De camera maakt drie opnamen achter elkaar met verschillende helderheidsinstellingen en selecteert en combineert vervolgens de gedeeltes met de beste helderheid in één beeld. Hierdoor kunt u problemen verminderen die vaak voorkomen in scènes met groot contrast zoals overbelichting en het verlies van gegevens in schaduwrijke gedeeltes.



## 1 Selecteer HDR.

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om HDR te selecteren.

## 2 Bevestig de camera.

- Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden.

## 3 Maak de opname.

- ▶ De camera combineert de drie opnamen die zijn gemaakt nadat u de sluiterknop volledig hebt ingedrukt.



Stel de [IS modus] in op [Uit] (p. 167) als u opnamen maakt in deze modus.




- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.
- Het onderwerp lijkt wazig als het beweegt.
- Aangezien de beelden worden gecombineerd na het maken van de opnamen, is hiervoor enige bewerkingstijd nodig. U moet mogelijk even wachten voordat u de volgende opname kunt maken.






## Kleureffecten toevoegen



### Selecteer een kleureffect.

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om HDR te selecteren.
- Nadat u op de knop **DISP.** hebt gedrukt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u de controleknop  om een kleureffect te selecteren. Druk nogmaals op de knop **DISP.**

## Kleureffecten


 Effect uitgeschakeld	—
 Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
 Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
 Extra levendig	Hiermee maakt u foto's met levendige, intense kleuren.
 Poster-effect	Hiermee kunt u foto's maken die lijken op oude posters of illustraties.

# Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgisch)


Met dit effect lijkt uw opname op een oude foto met verbleekte kleuren en een onzuiver beeld. U kunt kiezen uit vijf effectniveaus.



## 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op [p. 63](#) uit om  te selecteren.

## 2 Selecteer het effectniveau.

- Draai de ring  om het effectniveau te selecteren.

## 3 Maak de opname.




- Digitale zoom ([p. 57](#)), datumstempel ([p. 60](#)) en rode-ogencorrectie ([p. 107](#)) zijn niet beschikbaar.
- Het opnamescherm laat wel de verbleekte kleuren zien, maar niet het onzuivere effect. U kunt dit effect later controleren in de beeldweergave ([p. 28](#)).
- Mogelijk krijgt u niet altijd het verwachte resultaat.

# Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)


U kunt opnamen maken met het vervormende effect van een visiooglens.

## 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.



## 2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop DISP.
- ▶ [Effectniveau] verschijnt op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een effectniveau te selecteren. Druk vervolgens op de knop DISP.
- ▶ U kunt het effect op het scherm controleren.

## 3 Maak de opname.




Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

# Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

De boven- en onderkant van het beeld worden onscherp, zodat u het effect van een miniatuurmodel krijgt.

## 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.




## 2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop DISP.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen ▲▼ om de kaderpositie te wijzigen.
- Als u op DISP. drukt, wordt het opnamescherm weergegeven.

## 3 Maak de opname.






- Als u op  drukt in stap 2, wordt de horizontale/verticale oriëntatie van het kader gewijzigd. U kunt op de knoppen ◀▶ drukken om de kaderpositie te wijzigen wanneer het kader verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.



## Modi voor andere composities

Naast de hierboven beschreven modi zijn ook de volgende modi voor speciale opnamen beschikbaar.

-  Kleur Accent (p. 111)
-  Kleur Wissel (p. 112)
-  Stitch Hulp (p. 114)

# 4

## Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- **P** staat voor 'programma automatische belichting'.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname maakt met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 184 – 187).

## Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



### 1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **P**.

### 2 Pas de instellingen naar wens aan (p. 77 – 88).

### 3 Maak de opname.



**Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?**

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:


- De flitser inschakelen (p. 77)
- Een hogere ISO-waarde selecteren (p. 82)

## De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



### Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het scherm en draai de controleknop  om de belichting aan te passen.
- ▶ De belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.



U kunt de belichting ook aanpassen met de **O**-ring (p. 103).



## De flitser inschakelen

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 6,5 m met een maximale groothoek (📷) en ongeveer 90 cm – 3,0 m met een maximale telelens (📷).



### Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ▶ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop 🌀 om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop (PUBLIC SET).
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch uitgeklappt.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt ⚡ op het scherm.

## Het scherpstelbereik wijzigen (Macro)

Wanneer het moeilijk is om scherp te stellen omdat uw opname onderwerpen dichtbij bevat, kunt u het scherpstelbereik wijzigen voor een betrouwbare focus.



### Selecteer 🌸.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop 🌀 om 🌸 te selecteren. Druk vervolgens op de knop (PUBLIC SET).
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt 🌸 op het scherm.

	Scherpstelbereik	Beschrijving
🌸	Ongeveer 5 – 50 cm*	Alleen onderwerpen dichtbij zijn scherp.

\* Bij een maximale groothoekinstelling (📷) van de lens.



De randen van het beeld kunnen donkerder worden als er wordt geflitst bij macro-opnamen.



### Hoe kan ik betere close-ups maken?

Probeer de camera op een statief te zetten en opnamen te maken met de zelfontspanner zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden (p. 61).

## De resolutie aanpassen (beeldgrootte)





U kunt kiezen uit vier instellingen voor de resolutie (beeldgrootte).





### 1 Selecteer de resolutie-instelling.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

## De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen





U kunt een van de volgende niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).











### 1 Selecteer de compressieverhouding.

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop DISP.

### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

## Geschatte waarden voor resolutie en compressieverhouding (voor 4:3 verhoudingen)

Resolutie	Compressieverhouding	Gegevensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal opnamen per geheugenkaart	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Hoog) 10M/3648x2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
<b>M1</b> (Normaal 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Normaal 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Laag) 0.3M/640x80		150	20116	82367
		84	30174	123550

- De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op een 4:3-verhouding. Als de verhouding wordt gewijzigd (p. 81) wordt, kunnen meer opnamen worden genomen omdat de gegevensgrootte per opname kleiner is dan bij 4:3-opnamen. Aangezien voor 16:9 M2-beelden een instelling van 1920 x 1080 pixels wordt gebruikt, is de gegevensgrootte groter dan die van 4:3 M2-beelden.

## Geschatte waarden voor papierformaat (4:3 verhouding)

A2	<b>L</b>
A3 – A5	<b>M1</b>
12,7 x 17,9 cm Briefkaartformaat 8,9 x 12,7 cm	<b>M2</b>

- S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.

# RAW-beelden opnemen






Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. U kunt de meegeleverde software gebruiken om het beeld desgewenst aan te passen met minimaal verlies aan beeldkwaliteit.






## 1 Selecteer JPEG.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen  om JPEG te selecteren.

## 2 Selecteer een menuoptie.


- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  of  te selecteren en druk op knop .





	Neemt een JPEG-beeld op. Als u JPEG-beelden opneemt, worden de beelden in de camera verwerkt voor een optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar, waardoor u na de compressie de onbewerkte gegevens niet meer kunt terughalen. Bovendien leidt de beeldverwerking tot kwaliteitsverlies.
	Neemt een RAW-beeld op. Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. Deze gegevens kunnen niet als zodanig worden bekeken of afgedrukt op een computer. De beeldgegevens moeten eerst met behulp van de meegeleverde software (Digital Photo Professional) worden omgezet naar een JPEG- of TIFF-bestand. Tijdens het converteren van de beeldgegevens kunt u het beeld aanpassen met minimaal kwaliteitsverlies. De resolutie wordt vastgesteld op 3648 x 2736 en de gegevensgrootte van één opname wordt ongeveer 14.297 kB.
	Bij elke opname worden er twee beelden vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld. Doordat er een JPEG-beeld is opgenomen, kunt u het beeld afdrukken of bekijken op een computer zonder dat u de meegeleverde software hoeft te gebruiken.





Zorg ervoor dat u de bijgeleverde software gebruikt voor het overdragen naar een computer van zowel RAW-beelden als JPEG-beelden die op hetzelfde moment genomen zijn.



**Hoe kunt u opnamen wissen die zijn gemaakt met ?**

Als u op de knop  drukt (p. 29) terwijl u een -beeld bekijkt, kunt u [ wissen], [JPEG wissen] of [+JPEG wissen] selecteren.



- Digitale Zoom (p. 57) en Datum stempel (p. 60) zijn niet beschikbaar bij het maken van opnames in  of .
- De bestandsextensie voor JPEG-beelden is “.JPG” en de extensie voor RAW-beelden is “.CR2”

# De verhouding wijzigen





U kunt de breedte-hoogteverhouding van een beeld wijzigen.



## 1 Selecteer 4:3.


- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om **4:3** te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

<b>16:9</b>	Heeft dezelfde verhouding als hd-breedbeeldtelevisies.
<b>3:2</b>	Heeft dezelfde verhouding als 35-mm film. Is geschikt voor afdrukken van opnamen van 12,7 x 17,9 cm of opnamen van briefkaartformaat.
<b>4:3</b>	Heeft dezelfde verhouding als het scherm van deze camera. Is geschikt voor afdrukken van opnamen van 8,9 x 12,7 cm.
<b>1:1</b>	Vierkantverhouding.
<b>4:5</b>	Een geschikte verhouding voor portretten.



- De verhouding voor **RAW**- en **RAW+JPEG**-beelden (p. 80) is vastgesteld op 4:3
- De digitale zoom (p. 57) is alleen beschikbaar in **4:3**.
- U kunt de camera ook zo instellen dat wanneer u aan de -ring draait, de verhouding wordt gewijzigd (p. 103).

# De ISO-waarde wijzigen



## 1 Selecteer de ISO-waarde.

- Draai de **0**-ring om een ISO-waarde te selecteren.
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

ISO AUTO	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.
ISO 80 100 125 160 200	Laag Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
ISO 250 320 400 500 640 800	↓ Bewolkt, schemerig.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200	Hoog Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.






## De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans dat het onderwerp of het beeld onscherp is, wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



## Wat kunt u doen als de opnamen nog steeds onscherp zijn?

Wanneer **ISO 3200** nog altijd niet genoeg is om de trilling van de camera te onderdrukken, kunt u met de modus  (p. 62) ISO-waarden instellen van **ISO 4000** **ISO 5000** **ISO 6400** **ISO 8000** **ISO 10000** en **ISO 12800**.

Stel in de modus  de ISO-waarde in door op de knop  te drukken en **ISO** te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen  of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk op de knop .





- U kunt ook de ISO-waarde instellen door op de knop  te drukken en **ISO** te selecteren. Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om een instelling te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop . Druk in het instelscherm op de knop **DISP.** om **ISO** in te stellen.
- Als de camera is ingesteld op **ISO**, kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.

## De maximale ISO-waarden wijzigen voor

U kunt een maximale ISO-waarde instellen van  $\frac{ISO}{400}$  –  $\frac{ISO}{1600}$  voor  $\frac{ISO}{AUTO}$ .








### 1 Selecteer [ISO autom. inst.].

- Druk op de knop MENU om [ISO autom. inst.] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

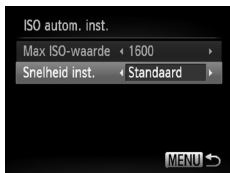


### 2 Kies de maximale ISO-waarde.



- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Max. ISO-waarde] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om een instelling te selecteren.

## De snelheid instellen voor

U kunt de snelheden [Snel], [Langzaam] of [Standaard] instellen voor  $\frac{ISO}{AUTO}$ .



### Selecteer de snelheid.

- Voer stap 1 – 2 hierboven uit om de [Snelheid inst.] te selecteren.
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren.

## Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Als u de camera op een tv wilt aansluiten, volgt u de stappen in “Beelden bekijken op een tv” (p. 131).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



Weergave op tv is niet beschikbaar wanneer u de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een hdtv.

## De witbalans aanpassen



Met de witbalansfunctie (WB) stelt u de optimale witbalans in voor natuurlijk ogende kleuren bij bepaalde opnameomstandigheden.












### 1 Selecteer de witbalansfunctie.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen ▲▼ om **AWB** te selecteren.

### 2 Selecteer een optie.


- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten.
 TL licht H	Daglicht-til en daglicht-til met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
 Onderwater	Stelt de optimale witbalans in en maakt blauwe kleuren zwakker, voor het maken van foto's met natuurlijke kleuren onder water.
 Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

## Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een vlak, witgekleurd onderwerp en druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.

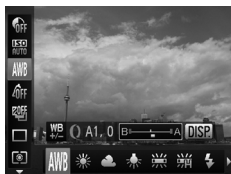




De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

## De witbalans aanpassen

U kunt de witbalans aanpassen. Deze aanpassing heeft hetzelfde effect als een in de winkel verkrijgbare kleurtemperatuurconversiefilter of een kleurcompensatiefilter.



### Pas de witbalans aan.

- Selecteer **AWB** in stap 1 op [p. 84](#) en draai de **O**-ring om het niveau voor de B- en A-correctie aan te passen.
- ▶ Het pictogram  $\frac{WB}{A/B}$  verschijnt op het scherm.
- Druk op de knop **DISP.** voor meer specifieke aanpassingen.
- ▶ Het selectiescherm wordt weergegeven.
- Draai de **O**-ring en de controleknop  of druk op de knoppen  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  om het niveau van de correctie aan te passen.
- Druk op de knop **MENU** om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop **DISP.** om de instelling te voltooien.



- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen.
- Zelfs wanneer u de witbalansinstelling in stap 1 op [p. 84](#) wijzigt nadat u aanpassingen aan het correctieniveau hebt aangebracht, blijven deze aanpassingen behouden. De aanpassingen worden echter opnieuw ingesteld wanneer de gegevens voor gebruikers witbalans worden vastgelegd.
- U kunt ook het A- en B-aanpassingsscherm weergeven door de **O**-ring te draaien ([p. 103](#)).
- Een niveau van blauw-/ambercorrectie staat gelijk aan 7 mired van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: eenheid waarmee de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter wordt aangegeven.)

# Continu-opnamen maken



Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



## 1 Selecteer een transportmodus.





- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen ▲▼ om  te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om  of  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .


## 3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Modus	Maximale snelheid (Beelden/sec. bij benadering)	Beschrijving
 Continu	1,9	De camera maakt continu opnamen met de ingestelde scherpstelling en belichting wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 Continue Opname AF	0,7	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
 Continue Opname LV*	0,8	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld. In de modus  wordt de scherpstelling bij de eerste opname vergrendeld.

\* Wanneer de camera is ingesteld op de modus  (p. 65), AF lock (p. 92) of de modus voor handmatig scherpstellen (p. 95), verandert  in .



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 61).
- De snelheid van het continu opnemen neemt toe in de modus  (p. 62).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie, stopt de camera mogelijk tijdelijk of wordt de opnamesnelheid mogelijk trager.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kan de opnamesnelheid langzamer worden.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid langzamer worden.

# De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



## 1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

My Colors uit	—
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Voor sepiakeurige foto's.
Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Aangepaste kleur	U kunt het contrast, de scherpte, de kleurverzadiging, enzovoort, aanpassen aan uw voorkeur (p. 88).



- Niet beschikbaar wanneer er wordt opgenomen in of .
- U kunt de witbalans niet instellen in de modi en (p. 84).
- In de modi en kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

## Aangepaste kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpste en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Voer stap 2 op p. 87 uit om  $\text{BC}$  te selecteren en druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  of draai de controleknop  $\odot$  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of donkerder (huidtint) het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter (huidtint) het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP**, om de instelling te voltooien.

## De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer u de sluiterknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



### 1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of het AF-kader rond het onderwerp groen is.



### 2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de sluiterknop half in en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

### 3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in.

# 5

## Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- In de gedeelten “De sluitertijd instellen” (p. 100), “De diafragma waarde instellen” (p. 101) en “De diafragma waarde en sluitertijd instellen” (p. 102) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op deze modi.
- In het gedeelte “De flitsuitvoer aanpassen” (p. 109) wordt aangenomen dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **M**.
- In de gedeelten “De kleur wijzigen en opnamen maken” (p. 111) en “Opnamen maken met Stitch hulp” (p. 114) wordt aangenomen dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **SCN** en dat de bijbehorende modus is geselecteerd.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname maakt met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 184 – 187).

## De modus AF-kader wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de compositie van de opname.



### Selecteer [AF Frame].

- Druk eerst op de knop **MENU** en kies [AF Frame] op het tabblad . Druk daarna de knoppen om een optie te selecteren.

## Centrum

Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



### U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF kader afm.] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Klein].
- Het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 57), de Digitale Tele-converter (p. 58) of handmatig scherpstellen (p. 95) gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

## Gezichts-AiAF

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmeter) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven.
- Een kader volgt een bewegend onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als een gezicht niet wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen witte kaders) worden weergegeven, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven in de gebieden waar de camera op scherpstelt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
- Het AF-kader verschijnt in het midden van het scherm als u de sluiterknop half indrukt wanneer Servo AF (p. 96) is ingesteld op [Aan] en er geen gezicht wordt herkend.

- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
  - onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij;
  - onderwerpen die donker of licht zijn;
  - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

## AF Tracking

U kunt het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen en een opname maken.

## Het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

U kunt het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen en een opname maken.



### 1 Selecteer [AF Tracking].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF-kader] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Af Tracking] te selecteren.
- ▶ verschijnt in het midden van het scherm.






### 2 Selecteer het onderwerp waarop u wilt scherpstellen.





- Richt de camera met op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk op de knop .
- ▶ De camera geeft een piepton en verschijnt wanneer het onderwerp wordt gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp volgen binnen een bepaald bereik, zelfs wanneer het onderwerp beweegt.
- Als de camera het onderwerp niet detecteert, verschijnt op het scherm
- Klik nogmaals op de knop als u AF tracking wilt uitschakelen.



### 3 Maak de opname.

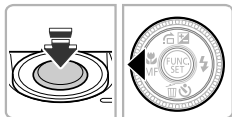
- Druk de sluiterknop half in.  verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de camera de scherpstelling en de belichting aanpast.
- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opnamen zijn gemaakt, verschijnt  en blijft de camera het onderwerp volgen.








- De camera detecteert zelfs een onderwerp wanneer u de sluiterknop half indrukt zonder dat u op de knop  drukt. Als de opnamen zijn gemaakt, verschijnt  in het midden van het scherm.
- Servo AF (p. 96) is ingesteld op [Aan].
- De camera kan een onderwerp mogelijk niet volgen als het onderwerp te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.
- Als u opnamen maakt in **MF** (p. 95), moet u de knop  ten minste 1 seconde langer ingedrukt houden.
- Niet beschikbaar in .

## Opnamen maken met AF-vergrendeling

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



### 1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop .
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en **MF** en de MF-aanduiding worden op het scherm weergegeven.
- Haal uw vinger van de sluiterknop, druk nogmaals op de knop  en gebruik daarna de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. **MF** en de MF-aanduiding verdwijnen en MF wordt ontgrendeld.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



# Het autofocuskader vergroten

Als u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de scherpstelling controleren.



## 1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.



## 2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop half in.
  - ▶ In [Gezichts-AiAf] (p. 90) wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, vergroot weergegeven.
  - ▶ In [Centrum] (p. 90) wordt de inhoud van het centrale AF-kader vergroot weergegeven.



## Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezichts-AiAf] als er geen gezicht kan worden gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u digitale zoom (p. 57), Digitale Tele-converter (p. 58), AF Tracking (p. 91), Servo AF (p. 96) gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisie (p. 83).





# De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.

## 1 Registreer onder de knop (p. 168).





## 2 Open de modus Gezichtsselectie.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op de knop .
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie: aan] wordt weergegeven, verschijnt er een gezichtskader  rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader  het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt  niet.





## 3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op  drukt, wordt het gezichtskader  verplaatst naar een ander gezicht dat door de camera is gedetecteerd.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgeslagen, wordt [Gezichtsselectie: uit] weergegeven en verschijnt weer het scherm van de modus AF-kader.



## 4 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in. Als de camera scherpstelt, verandert  in .
- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.

# Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de sluiterknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling fijner afstellen.



## 1 Selecteer MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ▶ of draai de controleknop om MF te selecteren. Druk vervolgens op de knop (FUNC SET).
- ▶ MF en de MF-aanduiding worden weergegeven.



MF-afstands-aanduiding



## 2 Stel ruwweg scherp.

- Op de balk aan de zijkant wordt het focuspunt en een MF-afstands-aanduiding weergegeven. Terwijl u naar het vergrote gebied kijkt, draait u de controleknop om een geschikte scherpstelling te zoeken.

## 3 Pas de scherpstelling verder aan.

- Als u de sluiterknop half indrukt, kunt u de scherpstelling verder afstellen (veiligheids-MF).



- U kunt ook scherpstellen met de O-ring (p. 103).
- U kunt de modus of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 90) Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus Handmatig scherpstellen.
- U kunt de camera op een statief bevestigen om nauwkeurig scherp te stellen.
- Als u de digitale zoom (p. 57) of de Digitale Tele-converter (p. 58) gebruikt, of wanneer u een televisie gebruikt voor de weergave (p. 83), kunt u wel scherpstellen maar wordt het vergrote gebied niet weergegeven.
- Als u op de knop MENU drukt en [MF-Punt Zoom] instelt op [Uit] op het tabblad , is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als u op MENU drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids MF] instelt op [Uit], kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de sluiterknop half indrukt.

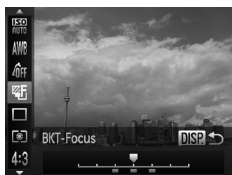
## Focusbracketing (modus BKT-Focus)

De camera maakt automatisch drie continu-opnamen in deze volgorde: één op de positie die is ingesteld voor handmatig scherpstellen, één waarbij de focus verder weg is en één waarbij de focus dichterbij is. De focusaanpassing kan in drie niveaus worden ingesteld.



### 1 Selecteer .




- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren.



### 2 Stel het scherpstelbereik in.

- Druk op de knop DISP.
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om de instelling te maken.





- In andere flits instellingen dan  (p. 56) is Focusbracketing niet beschikbaar.
- Continu opnamen maken (p. 86) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u stap 1 op p. 95 uitvoert om  te selecteren en onmiddellijk op de knop DISP. drukt, verschijnt het focusbracketingscherm.
- Er worden maar drie opnamen gemaakt, zelfs wanneer u  (p. 61) gebruikt om een ander aantal opnamen in te stellen.

## Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting continu aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



### 1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen  om [Aan] te selecteren.

## 2 Stel scherp.

- De scherpstelling en de belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders wellicht niet blauw, ook niet als u de sluiterknop half indrukt. U kunt in dat geval de scherpstelling en belichting instellen met het AF-kader.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de sluiterknop en druk deze opnieuw half in.
- In deze modus kunt u geen opnamen maken met AF-vergrendeling.
- De optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar in de modus Servo AF.
- Niet beschikbaar wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt (p. 61).

## De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



### 1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen ▲▼ om te selecteren.

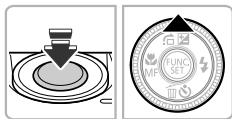
### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer nadruk.
Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het  (spotmetingspuntkader) in het midden van het scherm.

## Opnamen maken met de AE-vergrendeling

U kunt de belichting vergrendelen en opnamen maken of de scherpestelling en belichting afzonderlijk instellen voor de opnamen. AE staat voor “Auto Exposure” (automatische belichting).



### 1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als ✖ verschijnt, is de belichting vergrendeld.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



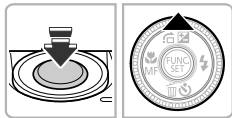
#### Programmaverschuiving (Programma Shift)

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens de controleknop ● draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.

## Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met de AE lock kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor “Flash Exposure”.

### 1 Selecteer ⚡ (p. 77).



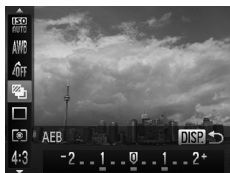
### 2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer ✖ verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt ✖ en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

### 3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

# Auto Exposure-bracketing (modus AEB )

De camera neemt 3 continu-opnamen terwijl de belichting automatisch wordt aangepast aan standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting, in die volgorde.





## 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren.

## 2 Stel de belichtingscompensatie in.

- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om de instelling aan te passen.
- Op basis van de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, kunt u de belichtingscompensatie aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van  $\pm 2$ . Als de belichtingscompensatie (p. 76) al wordt gebruikt, worden de instellingen gedefinieerd met de compensatiewaarde als basiswaarde.



- In andere flits instellingen dan  (p. 56) is de AEB-modus niet beschikbaar.
- Continu opnamen maken (p. 86) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u op de knop **DISP** drukt terwijl het scherm voor belichtingscompensatie wordt weergegeven (p. 76), verschijnt het instellingenscherf van de belichtingscompensatie.
- Er worden maar 3 opnamen gemaakt, zelfs wanneer u  (p. 61) gebruikt om een ander aantal opnamen in te stellen.

# De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld. **Tv** staat voor "Time value" (tijdwaarde).



**1** Stel het programmakeuzewiel in op **Tv**.

**2** Kies de instelling.

- Draai de **0**-ring om de sluitertijd in te stellen.

**3** Maak de opname.

## Beschikbare sluitertijden.

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief ([p. 167](#)).



## Wat als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt ([p. 101](#)).



## De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

**Av** staat voor “Aperture value” (diafragma waarde), wat verwijst naar de grootte van de diafragma opening in de lens.



**1** Stel het programmakeuzewiel in op **Av**.

**2** Kies de instelling.

- Draai de **0**-ring om de diafragma waarde in te stellen.

**3** Maak de opname.

### Beschikbare diafragma waarden

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.




### Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt.



### Safety Shift

Met de modi **Tv** en **Av** wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen, als u op **MENU** drukt en [Safety Shift] instelt op [Aan] op het tabblad .

Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flitser is ingeschakeld.



# De diafragmawaarde en sluitertijd instellen

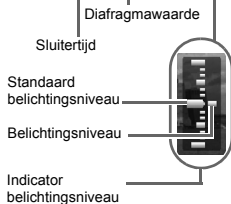
U kunt de sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen. **M** staat voor “Manual” (handmatig).



## 1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.



## 2 Kies de instelling.

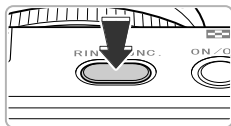
- Draai de controleknop  om de sluitertijd in te stellen of draai de -ring om de diafragmawaarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan  $\pm 2$  stops, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, wordt “-2” of “+2” oranje weergegeven.




- De standaardbelichting wordt berekend volgens de geselecteerde meetmethode (p. 97).
- Als u de zoom gebruikt nadat u instellingen hebt opgegeven of de compositie hebt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flitsermodus is ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u de knop  indrukt terwijl u de sluiterknop half indrukt, worden de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen (afhankelijk van de instellingen wordt mogelijk niet de juiste belichting verkregen).

# Instellingen maken met behulp van de instelring

U kunt de functies wijzigen die zijn toegewezen aan de instelring. Bij het uitvoeren van handelingen met de instelring, kunt u ervaren hoe het voelt een volledig handmatige camera te gebruiken.



## 1 Een functie aan de O-ring toewijzen.

- Druk op de knop ringfunctiekiezer.
- Druk op de knop ringfunctiekiezer, de knoppen ◀▶ of draai de O-ring of controleknop ● om een optie te selecteren.
- Druk op de knop  om de instelling vast te leggen.



## 2 Wijzig de instellingen.

- Draai de O-ring of de controleknop ● om de instellingen van de toegewezen functies te wijzigen.
- U kunt wisselen tussen de twee functies die aan de controleknop ● zijn toegewezen (p. 104), zoals de diafragma waarde en de sluitertijd als **ISO** is geselecteerd, door op de knop ▲ te drukken.



## Functies die kunnen worden toegewezen aan de instelring

De functies die u aan de instelring kunt toewijzen, zijn afhankelijk van de opnamemodus. De functies die aan de controleknop zijn toegewezen, veranderen ook.

Opnamemodus		M	Av	Tv	P
Toewijsbare functies					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	U kunt de witbalans aanpassen (p. 84).			
ZOOM	0	U kunt in- en uitzoomen met Trapsgewijs zoomen (p. 59).			
	0	U kunt i-Contrast instellen (p. 106).			
	0	U kunt de verhouding wijzigen (p. 81).			
C	—	U kunt zelf uw voorkeurfuncties toewijzen (p. 105).			

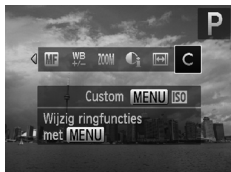
- Av: diafragma waarde (p. 101), Tv: ISO-waarde (p. 100), ISO: ISO-waarde (p. 82), +/-: belichtingscompensatie (p. 76), MF: handmatige scherpstelling (p. 95).
- Dezelfde functies als met ISO zijn met , , en toewijsbaar aan de controleknop .



- Als rechtsonder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- Als u opnamen maakt in de modi **AUTO**, **SCN** (behalve ) , en in filmmodi, wordt de 0-ring gebruikt voor trapsgewijze zoom (p. 59).

## Funcities vastleggen op de instelring

U kunt vastleggen welke functies voor elke opnamemodus worden toegewezen aan de instelring.






### 1 Selecteer C.

- Voer stap 1 op [p. 103](#) uit om **C** te selecteren en druk op de knop **MENU**.



### 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de -ring om een functie te selecteren die aan de instelring wordt toegewezen.
  - ▶ De functies die aan de controleknop zijn toegewezen, zullen worden gewijzigd.
- Druk op de knop  om de instelling vast te leggen.

## De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan delen van een compositie, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid.

Dynamic Range-correctie wordt gebruikt om de felle belichting van de lichtere delen te minimaliseren. Schaduwcorrectie wordt gebruikt om details in de schaduw beter uit te laten komen.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 147).
- U kunt de camera ook zo instellen dat wanneer u de **O**-ring draait, de instellingen van de DR-correctie of schaduwcorrectie worden gewijzigd (p. 103).
- Niet beschikbaar in de modus **RAW** of **RAW+JPEG**.

## Dynamic Range-correctie (DR-correctie)

U kunt kiezen uit de volgende methoden van Dynamic Range-correctie: **1**AUTO, **2**200% en **4**400%.

### 1 Selecteer **OFF**.

- Druk op de knop **FUNC SET** en vervolgens op de knoppen **▲▼** om **OFF** te selecteren.

### 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de controleknop **DISP** om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Na de instelling verschijnt **C1** op het scherm.



- **1**AUTO is alleen beschikbaar in **ISO AUTO** (p. 82).
- Met **2**200% en **4**400% gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 1600**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 1600** hebt ingesteld.
- Met **2**200% gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 160**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 160** hebt ingesteld.
- Met **4**400% gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 320**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 320** hebt ingesteld.

## Schaduwcorrectie



### Selecteer **AUTO**.

- Voer stap 1 op p. 106 uit om **OFF** te selecteren en druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de controleknop **●** om **AUTO** te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FINC SET**.
- ▶ Na de instelling verschijnt **1** op het scherm.

## Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.



### 1 Selecteer **[Flits Instellingen]**.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer **[Flits Instellingen]** op het tabblad **☑**. Druk vervolgens op de knop **FINC SET**.



### 2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **●** om **[Rode-Ogen]** te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om **[Aan]** te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt **Ⓞ** op het scherm.



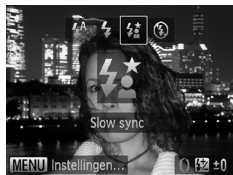
Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere gebieden dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.









- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p 148).
- Het scherm in stap 2 wordt ook weergegeven als u op de knop **▶** drukt en vervolgens op de knop **MENU**.
- Zijn niet beschikbaar wanneer er wordt opgenomen in **RAW** of **RAW+JPEG**.

## Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flitser. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flitser, lichter te maken.



### 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

### 2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.







Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 167).

## De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de belichtingscompensatie (p. 76) kunt u de belichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van  $\pm 2$  stops wanneer u de flitser gebruikt.



### Selecteer de belichtingscompensatie.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, moet u onmiddellijk de -ring draaien en de belichtingscompensatie selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



### Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Als u echter op **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids FE] instelt op [Uit] bij [Flits Instellingen], worden de sluitertijd en de diafragma waarde niet automatisch aangepast.





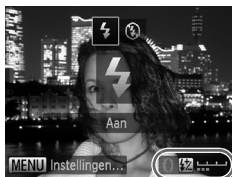
- U kunt ook de belichtingscompensatie instellen. Druk op **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op om een instelling te selecteren.
- Als u op de knop drukt en onmiddellijk op **MENU** drukt, verschijnt het instellingenschermb.

## De flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u 3 niveaus selecteren voor flitsuitvoer.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.

### 2 Selecteer het niveau voor flitsuitvoer.



- Nadat u op de knop hebt gedrukt, moet u onmiddellijk de -ring draaien en het niveau voor uitvoer selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt op het scherm.



- U kunt het niveau voor flitsuitvoer ook instellen. Druk op **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flits output] en druk op om een instelling te selecteren.
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u de flitsuitvoer instellen als u op **MENU** drukt om het tabblad te selecteren, en vervolgens [Flits Instellingen] selecteert en de optie [Flits mode] instelt op [Handmatig].
- Als u op de knop drukt en onmiddellijk op **MENU** drukt, verschijnt het instellingenschermb.

# Opname-instellingen vastleggen

U kunt veelgebruikte opnamemodi en instellingen naar voorkeur vastleggen. U zet het programmamekuzewiel eenvoudigweg in de stand **C** om tussen vastgelegde instellingen te schakelen. Zelfs als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt, worden instellingen die normaal gesproken worden geannuleerd (zelfontspanner, enzovoort), opgeslagen.

## Instellingen die kunnen worden vastgelegd:

- opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** en **M**);
- items die zijn ingesteld in **P**, **Tv**, **Av** of **M** (p. 76 – 102);
- items in het opnamemenu;
- zoompositie;
- handmatige scherpstelpositie (p. 95);
- items in My Menu (p. 169).

**1** Selecteer de opnamemodus die u wilt vastleggen en kies de instellingen.



**2** Selecteer [Opslaan].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Opslaan] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



**3** Leg de instellingen vast.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



- Als u een deel van de vooraf opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt wijzigen, kiest u **C** en brengt u de wijzigingen aan. Daarna herhaalt u stap 2 en 3. Deze instellingen worden niet gereflecteerd in andere opnamemodi.
- Om instellingen die bij **C** zijn vastgelegd, terug op de standaardwaarden in te stellen, draait u het programmamekuzewiel naar **C** en kiest u vervolgens [Reset alle] (p. 52).

# De kleur wijzigen en opnamen maken


U kunt uw foto's een speciale sfeer geven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld echter enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

## Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



### 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.


### 2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.






Opgenomen kleur

### 3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

### 4 Geef het kleurengamma op.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op DISP, om terug te keren naar het opnamescherm.




Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.

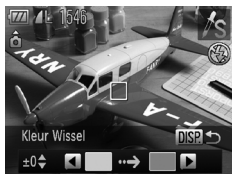
## Kleur wisselen

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



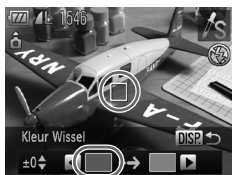
### 1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 63 uit om  te selecteren.




### 2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




### 3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.


- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



### 4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.


## 5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om terug te keren naar het opnamescherm.




- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.

## Controleren op gesloten ogen


Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt  weergegeven.










### 1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Knipperdetectie] op het tabblad . Druk op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

### 2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnt er een kader en .





- Indien in de modus  of  het aantal opnamen is ingesteld op twee of meer, is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.
- In de modi  en  is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.
- Niet beschikbaar in de modus ,  of .

# Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.

## 1 Selecteer of .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  of  te selecteren.



## 2 Maak de eerste opname.


- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



## 3 Maak de volgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

## 4 Voltooi de opname.


- Druk op de knop .



## 5 Voeg de beelden samen op een computer.

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.



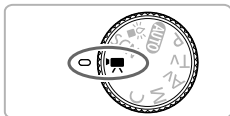
- Deze functie is niet beschikbaar als u een televisie gebruikt als scherm (p. 83).
- Als u AF-vergrendeling wilt gebruiken, wijst u AFL toe aan de knop  (p. 168).



# 6

## Diverse functies voor het opnemen van films

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de gedeelten “Films opnemen” en “Films bekijken” in hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt voor het opnemen en bekijken van films.

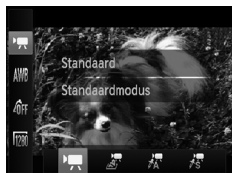
---











- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus .
- Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het afspelen en bewerken van films. Hierbij wordt verondersteld dat u op  hebt gedrukt om de afspeelmodus te activeren.





## De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit vier filmmodi.



### Selecteer een filmmodus.

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren.
- Druk op  of draai de controleknop  om een modus te selecteren. Druk op de knop .

 Standaard	De normale modus.
 Miniatureffect	U kunt films maken die lijken op een miniatuurmodel .
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 111) voor meer informatie. U moet de kleur selecteren die u wilt houden of wijzigen voordat u de film opneemt.
 Kleur Wissel	




In sommige omstandigheden worden kleuren niet weergegeven zoals verwacht in de modi  en .

## Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect)

U kunt films maken die lijken op bewegende miniatuurmodellen.

U kunt het miniatuureffect verkrijgen door de bovenste en onderste gedeeltes van de scène te selecteren die worden vervaagd, en de afspeelsnelheid te selecteren. Hierdoor lijken mensen en objecten in de scène snel te bewegen tijdens het afspelen. Geluid wordt niet opgenomen.

### 1 Selecteer .

- Voer de bovenstaande stappen uit en selecteer .
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.





## 2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP**.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen ▲▼ om de kaderpositie te wijzigen.



## 3 Selecteer een afspeelsnelheid.

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om een afspeelsnelheid te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om naar het opnamescherm terug te keren.

## 4 Maak de opname.

### Afspeelsnelheden en geschatte afspeeltijden (voor clips van 1 min.)

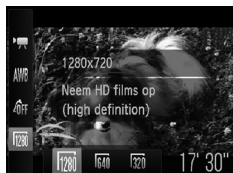
Snelheid	Afspeeltijd
5x	12 sec.
10x	6 sec.
20x	3 sec.



- Als u op drukt in stap 2, wordt de horizontale/verticale oriëntatie van het kader gewijzigd. U kunt op de knoppen ◀▶ drukken om de kaderpositie te wijzigen wanneer het kader verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

# De beeldkwaliteit wijzigen





U kunt kiezen uit drie instellingen voor beeldkwaliteit.







## 1 Kies de instelling voor de beeldkwaliteit.


- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

## 2 Selecteer een optie.




- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.




## Beeldkwaliteitstabel

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Beschrijving
 1280 x 720 pixels, 24 beelden/sec.*	Voor filmopnamen van high-definitionkwaliteit.
 640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager dan in  , waardoor de beeldkwaliteit grof lijkt, maar u kunt ongeveer drie keer zo lang opnemen.

\*  -films worden op 30 fps afgespeeld.

## Geschatte opnametijd

Beeldkwaliteit \ Capaciteit van geheugenkaart	4 GB	16 GB
	25 min. 8 sec.	1 uur 42 min. 57 sec.
	43 min. 43 sec.	2 uur 59 min. 3 sec.
	1 uur 58 min. 19 sec.	8 uur 4 min. 30 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is, of wanneer er 29 minuten en 59 seconden is opgenomen in  of ongeveer 1 uur is opgenomen in  of .
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 4-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

## AE lock/belichting



U kunt de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van  $\pm 2$  voordat u een opname maakt.

### 1 Stel scherp.


- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.



### 2 Vergrendel de belichting.

- Nadat u de sluiterknop hebt losgelaten, drukt u op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  om de vergrendeling op te heffen.

### 3 Wijzig de belichting.


- Kijk naar het scherm en draai de controleknop  om de belichting aan te passen.

### 4 Maak de opname.




## Het windfilter gebruiken






Het windfilter onderdrukt lawaai als er harde wind is. Er kan echter een onnatuurlijk geluid klinken als het windfilter wordt gebruikt voor opnamen waarbij geen wind aanwezig is.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Wind Filter] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

## Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi ,  of  kunnen de functies die zijn voorzien van een \* op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.












- **Nader inzoomen op het onderwerp**
  - De optische zoom is tijdens het opnemen niet beschikbaar.
  - Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
  - De digitale zoom (p. 57) is beschikbaar in .
  - De digitale zoom is niet beschikbaar in ,  of . Stel de optische zoom in voordat u opnamen maakt.
- **Opnemen met vooringestelde brandpuntafstanden (Trapsgew. zoom) (p. 59)**
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 61)\***  
Het aantal opnamen kan niet worden gewijzigd.
- **Het scherpstelbereik wijzigen (Macro) (p. 77)\***  
Macro-opname is niet beschikbaar in .
- **Opnamen maken via een tv (p. 83)\***
- **De witbalans aanpassen (p. 84)**  
Witbalanscorrectie is niet beschikbaar.
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 87)**
- **Opnamen maken met AF-vergrendeling (p. 92)\***
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 95)\***
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 164)\***
- **Weergegeven informatie wijzigen (p. 166)\***
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 167)\***  
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Functies toewijzen aan de knop  (p. 168)\***

## Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

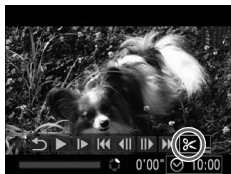
- **Beelden wissen (p. 29)**
- **Snel naar beelden zoeken (p. 124)**
- **Beelden weergeven met de filterweergave (p. 125)**
- **Diavoorstellingen bekijken (p. 127)**
- **Beeldovergangen wijzigen (p. 130)**
- **Beelden bekijken op een tv (p. 131)**
- **Beelden weergeven op een hdtv (p. 132)**
- **Beelden beveiligen (p. 134)**
- **Beelden wissen (p. 138)**
- **Beelden markeren als favoriet (p. 140)**
- **Beelden indelen in categorieën (My Category) (p. 141)**
- **Beelden roteren (p. 143)**

## Overzicht van het filmbedieningspaneel in “Films bekijken” (p. 32)

	Afsluiten
	Afspelen
	Afspelen in slow motion (U kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶ of de controleknop ●. Geluid wordt niet afgespeeld)
	Het eerste beeld weergeven
	Vorig beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Het laatste beeld weergeven
	Bewerken
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 150). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor meer informatie.

## Bewerken

U kunt het begin en het einde van opgenomen films bijsnijden.





Filmbewerkingspaneel

















Bewerkingsbalk voor films

### 1 Selecteer .













- Voer stap 1 – 3 op p. 32 uit om  te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

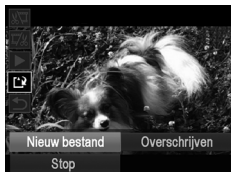
### 2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai controleknop ● om ↓ te verplaatsten.  toont een punt waar de film bewerkt kan worden. Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .










- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het gedeelte dat met  is aangegeven, is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

### 3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  (afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op   en selecteert u . Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



### 4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen    of draai de controleknop  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.




- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 39).

# 7

## Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden.

---

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

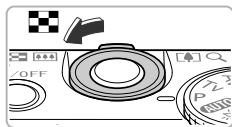


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie (p. 144 – 148) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.



# Snel naar beelden zoeken

## Beelden zoeken in de indexweergave

U kunt snel het beeld vinden dat u zoekt door meerdere beelden tegelijk weer te geven.









### 1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Het aantal beelden neemt toe elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.
- Het aantal beelden neemt af elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.



### 2 Selecteer een beeld.






- Draai de controleknop  om een ander beeld weer te geven.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

## Naar beelden zoeken met de controleknop


Als u de controleknop draait, worden de beelden achter elkaar weergegeven, zodat u ze snel doorzoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (beeld scrollen).



### Selecteer een beeld.

- Als u op de camera de enkelvoudige weergave instelt en de controleknop  snel draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet. Draai de controleknop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Als u tijdens het bladeren op de knoppen   drukt, kunt u naar beelden zoeken op basis van de opnamedatum.









Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].



## Beelden weergeven met de filterweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook alle beelden tegelijk beveiligen (p. 134) of verwijderen (p. 138) terwijl ze worden gefilterd.










 Naar favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 140).
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	De beelden in een ingestelde categorie worden weergegeven (p. 141)
 Ga naar foto/film	Foto's of films worden weergegeven.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

### Zoeken op , , en




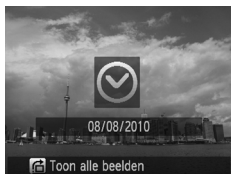
Doelfilters

#### 1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave (exclusief de uitgebreide informatieweergave) op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Druk in ,  of  op   om een filter te selecteren. Als u de controleknop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met het filter van het geselecteerde doelbeeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen informatieweergave en geen informatieweergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

#### 2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave gestart en worden de springmethode en een geel kader weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of de controleknop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] weergegeven. Druk op de knop  om de filterweergave te annuleren.



## ? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Filters zonder bijbehorende beelden kunnen niet worden geselecteerd.



### Filterweergave

In de filterweergave (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met "Snel naar beelden zoeken" (p. 124), "Diavoorstellingen bekijken" (p. 127) en "Beelden vergroten" (p. 129). U kunt alle gefilterde beelden tegelijk verwerken met de bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 134), "Alle beelden wissen" (p. 138) of "Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)" (p. 153) als u alle gefilterde beelden selecteert.

Als u echter een andere categorie kiest (p. 141) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 144), wordt er een bericht weergegeven en wordt de filterweergave geannuleerd.

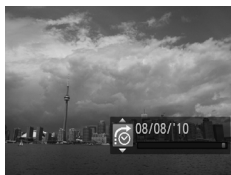
## Naar de volgende 10 en 100 beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk vervolgens op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

## De instelling gebruiken om te verspringen

Draai de instelling om naar de beelden te gaan met gebruik van de functies en .



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk vervolgens op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Als u aan de ring draait, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verder is.



Als u tijdens de weergave van de index de ring draait, gaat u naar de beelden volgens de geselecteerde springmethode in de enkelvoudige weergave. Wanneer u echter of selecteert, verandert de springmethode in .

# Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen.



## 1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .



## 2 Kies de instelling.



- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden

## 3 Selecteer [Start].

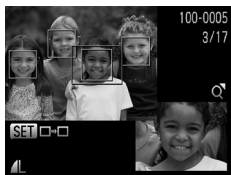
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen ◀▶ drukt of de controleknop ● draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ◀▶ ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand (p. 53) werkt niet tijdens diavoorstellingen.
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].
- In de enkelvoudige weergave kunt u een diavoorstelling ook starten door de knop  ingedrukt te houden en direct op de knop  te drukken.

## De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt, of het gebied van een gedetecteerd gezicht, om de focus te controleren.



### 1 Druk op de knop DISP. om naar de focuscontroleweergave te gaan (p. 46).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader of het gezicht zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



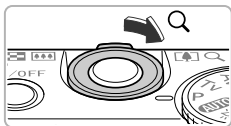
### 2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven
- Druk op de knop  om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

### 3 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.




- Wijzig de grootte van de weergave met de zoomknop en gebruik de knoppen ▲▼◀▶ om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop MENU om terug te gaan naar stap 1.

## Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

### Duw de zoomknop naar .

- De schermweergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een maximale factor van 10x.
- Met de knoppen     kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen, of blijf de knop vasthouden om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Door de controleknop  te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.



U kunt direct naar de enkelvoudige weergave gaan door op de knop **MENU** te drukken terwijl het beeld vergroot is.

## Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)



De camera kiest vier beelden op basis van het weergegeven beeld.

Als u een van deze beelden selecteert, kiest de camera opnieuw vier beelden zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen.

Dit werkt het beste als u vele opnamen maakt van diverse composities.



### 1 Selecteer [Smart Shuffle].

- Druk op de knop **MENU** om [Smart Shuffle] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Er verschijnen vier beelden als mogelijkheid.



### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het gekozen beeld verschijnt in het midden, en de volgende vier mogelijkheden verschijnen.
- Als u op de knop **FUNC SET** drukt, verschijnt het middelste beeld op volle grootte. Druk nogmaals op de knop **FUNC SET** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave. U kunt ook de zoomknop gebruiken.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.




- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
  - als de geheugenkaart minder dan 50 foto's bevat die met deze camera zijn gemaakt;
  - als u beelden afspeelt die niet worden ondersteund door Smart Shuffle;
  - tijdens de filterweergave.

## Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



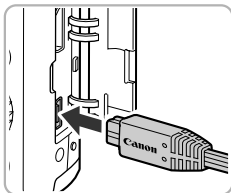
### Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Overgang] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een overgangseffect te selecteren.

# Beelden bekijken op een tv

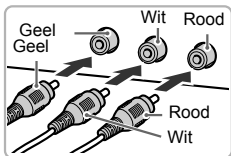
Met de meegeleverde stereo-AV-kabel (p. 2) kunt u de camera aansluiten op een televisie om opgenomen beelden te bekijken.

## 1 Schakel de camera en de tv uit.

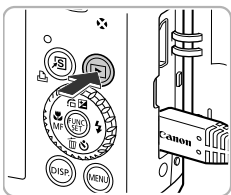


## 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.



## 3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.




## 4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdert u de kabel.



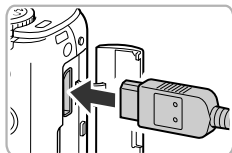
### Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video System] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

## Beelden weergeven op een hdtv

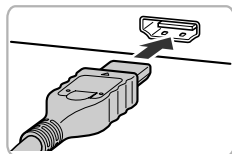
Gebruik de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 om de camera aan te sluiten op een hdtv voor een nog betere kijkbelevens.

### 1 Schakel de camera en de tv uit.



### 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv.



### 3 Geef beelden weer.

- Voer stap 3 en 4 uit op [p. 131](#) om de beelden weer te geven.



Bedieningsgeluiden worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdtv.

## Een afstandsbediening voor tv gebruiken om de camera mee te bedienen

Wanneer u de camera op een HDMI CEC-compatibele tv aansluit, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om de camera te bedienen en de beelden af te spelen of diavoorstellingen bekijken.

Op sommige tv's is het nodig om bepaalde instellingen vast te leggen. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



### 1 Selecteer [Ctrl via HDMI]


- Druk op **MENU** om [Ctrl via HDMI] te selecteren op het tabblad **↕↕**. Druk vervolgens op **◀▶** om [Aan] te selecteren.



## 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Voer stap 1 – 2 uit op [p. 132](#) om de camera op de tv aan te sluiten.







## 3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan en druk op de knop  van de camera.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).

## 4 Gebruik de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de knoppen   van de afstandsbediening om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop OK/selecteren om het bedieningspaneel van de camera weer te geven. Druk op de knoppen   om een item te selecteren en druk vervolgens op nogmaals op de knop OK/selecteren.

## Overzicht van het camerabedieningspaneel dat op de tv wordt weergegeven

 Terug	Het menu wordt gesloten.
 Film afspelen	Een film wordt afgespeeld (verschijnt alleen wanneer een film is geselecteerd).
 Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen U kunt tijdens het afspelen op de knoppen   van de afstandsbediening drukken om tussen beelden te schakelen.
 Index afspelen	De beelden worden weergegeven in een index.
DISP. Display wijzigen	De schermdisplay wordt gewijzigd ( <a href="#">p. 46</a> ).



- Wanneer u de camera bedient met de knoppen op de camera, kunt u de camera niet besturen met de afstandsbediening van de tv totdat u terugkeert naar de enkelvoudige weergave.
- Sommige tv's kunnen de camera niet goed besturen, zelf al zijn de tv's HDMI CEC-compatibel.

## Beelden beveiligen

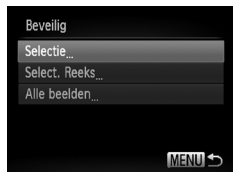
U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk met de camera kunnen worden gewist (p. 29, 138).

### Een selectiemethode selecteren



#### 1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** om [Beveilig] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



#### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



Als u de geheugenkaart formateert (p. 23, 53), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef eerst de beveiligingsinstellingen op voordat u een beeld wist.

### Afzonderlijke beelden selecteren

#### 1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



## 2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



## 3 Beveilig het beeld.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

## Reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. Reeks].



- Voer stap 2 op p. 134 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op .



### 2 Selecteer het eerste beeld.


- Druk op de knop .





- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### 3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.




### 4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .




### Beelden selecteren met de controleknop

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door de controleknop  te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.



## Alle beelden selecteren

### 1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 134 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .



### 2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 als u [Select. Reeks] hebt geselecteerd, of stap 2 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.



## Beelden wissen

U kunt beelden selecteren en deze vervolgens als groep wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 134) kunt u niet wissen.

### Een selectiemethode selecteren







#### 1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU** om [Wissen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .




#### 2 Kies een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.




### Afzonderlijke beelden selecteren

#### 1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



#### 2 Selecteer een beeld.

- ▶ Als u stap 2 op p. 135 uitvoert om beelden te selecteren, wordt  op het scherm weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




### 3 Wis de beelden.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

## Reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. Reeks].


- Voer stap 2 op p. 138 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op .

### 2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 uit op p. 135 om beelden te selecteren.




### 3 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## Alle beelden selecteren

### 1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 138 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .

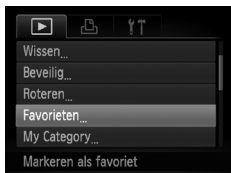
### 2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



# Beelden markeren als favoriet

Als u beelden markeert als favoriet, kunt u heel gemakkelijk alleen deze beelden indelen in categorieën. U kunt ook alleen deze beelden uitsluiten en ze vervolgens weergeven, beveiligen of wissen (p. 125).



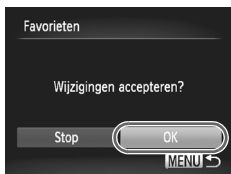
## 1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** om [Favorieten] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de markering van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



## 3 Kies de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en gemarkeerde beelden downloadt naar de computer, krijgen deze een markering van 3 sterren (★★★☆☆) (behalve films en RAW-beelden).



## Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in de filterweergave (p. 125) en alle beelden tegelijk verwerken met de onderstaande functies.

- “Diavoorstellingen bekijken” (p. 127), “Beelden beveiligen” (p. 134), “Beelden wissen” (p. 138), “Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)” (p. 153)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.



Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus of .



Beelden die worden gedetecteerd als , of in de modus **AUTO**, of beelden die zijn opgenomen in de modus of .



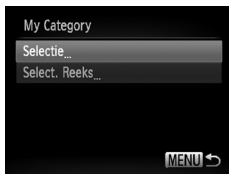
Beelden die zijn opgenomen in de modus , , of .

## Een selectiemethode selecteren



### 1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .



### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## Afzonderlijke beelden selecteren

### 1 Selecteer [Selectie].



- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



### 2 Selecteer een beeld.


- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om een beeld te selecteren.

### 3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



### 4 Kies de instelling.


- Als u op de knop MENU drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u een andere opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als 'My Category'.

## Reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 141 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer de beelden.


- Voer stap 2 en 3 uit op p. 135 om beelden te selecteren.



### 3 Selecteer een categorie.

- Druk eerst op de knop ▼ om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⦿ om een categorie te selecteren.

### 4 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

## Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.




### 1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop MENU om [Roteren] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



### 2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⦿ om een beeld te selecteren.
- ▶ Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Druk op MENU om terug te keren naar het menuscherm.



Films met een resolutie van  kunnen niet worden gedraaid.

# Het formaat van beelden wijzigen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



## 1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** om [Veranderen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

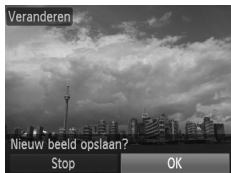
## 3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



## 4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op of draai de controleknop om [OK] te selecteren en druk op .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



## 5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
- Druk op of draai de controleknop om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- Beelden opgeslagen als **XS** in stap 3 kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.

# Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied  
Resolutie na bijsnijden



## 1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## 3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop **DISP**, wijzigt u de richting van het kader.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door de controleknop te draaien.
- Druk op de knop .

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op p. 144 uit.



- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 79) of beelden die zijn omgezet naar **XS** (p. 144), kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.
- Beelden die kunnen worden bijgesneden, hebben dezelfde breedte-hoogteverhouding na het bijsnijden.
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

# Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie [p. 87](#) voor meer informatie over elk menu-item.



## 1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## 3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op [p. 144](#) uit.



Als u de kleur van hetzelfde beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors ([p. 87](#)).
- Instellingen van My Colors kunnen niet worden toegepast op RAW-beelden.

# De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt. U kunt kiezen uit vier correctieniveaus, en het beeld opslaan als een nieuw bestand.



## 1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op p. 144 uit.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet juist aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan het grof worden.



## Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

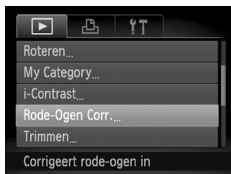
Selecteer [Laag], [Medium] of [Hoog] en pas het beeld aan.



Contrastcorrectie kan niet worden toegepast op RAW-beelden.

# Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



## 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren.

## 3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt het formaat van het beeld vergroten of verkleinen met de procedures die worden beschreven in "Beelden vergroten" (p. 129).



## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 op p. 144 uit.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.



- Rode-ogen correctie kan niet worden toegepast op RAW-beelden.
- Als u opnamen maakt in kan een rode-ogen correctie op het JPEG-beeld worden toegepast, maar het originele beeld kan niet worden overschreven.



# 8

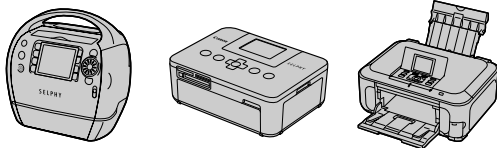
## Afdrukken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u opnamen kunt selecteren om af te drukken en hoe u kunt afdrukken met een PictBridge-compatibele Canon-printer (apart verkrijgbaar) (p. 41).

Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken*.

---

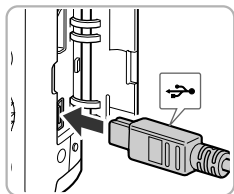
### Canon PictBridge-compatibele printers



## Beelden afdrukken

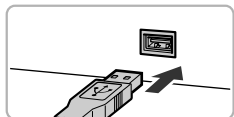
U kunt de gemaakte opnamen eenvoudig afdrukken als u de camera met de meegeleverde interfacekabel aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 2).

### 1 Schakel de camera en de printer uit.





### 2 Sluit de camera aan op de printer.

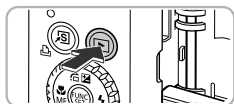
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de bijgeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



### 3 Schakel de printer in.


### 4 Schakel de camera in.

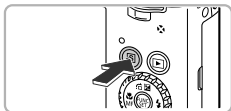
- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶  **SET** verschijnt op het scherm.






## 5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren.




## 6 Druk de beelden af.

- Druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.




- Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie over afdrukken.
- Zie [p. 41](#) voor Canon PictBridge-compatibele printers.
- Indexafdrukken ([p. 153](#)) zijn niet beschikbaar op bepaalde Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt.

## Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of tijdens het afspelen kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) door op  te drukken.





Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

### 1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren.

### 2 Druk op de knop (RAW-beelden en films zijn uitgesloten).

### 3 Voeg beelden toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het aantal afdrukken te selecteren, druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [Toevoegen] te selecteren en druk op de knop .
- Als u het toevoegen van opnamen wilt annuleren, herhaalt u stap 1 en 2 en drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u de controleknop  om [Verwijderen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt geen opnamen toevoegen aan de afdruklijst wanneer de camera op de printer is aangesloten.

# Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)

U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren voor afdrucken en instellingen opgeven zoals het gewenste aantal exemplaren, zodat deze samen kunnen worden afgedrukt (p. 156) of worden verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

## Afdrukinstellingen

U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken.



### 1 Selecteer [Print instellingen].

- Druk op de knop **MENU** om [Print instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

### 2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.

<b>Afdruktype</b>	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
<b>Datum</b>	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit	—
<b>File No.</b>	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
<b>Wis DPOF data</b>	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle instellingen te verwerken in de afdrucken.
- kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Als [Datum] is ingesteld op [Aan] drukken sommige printers de datum tweemaal af.



- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad (p. 20).
- Films en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd.

## Het aantal exemplaren selecteren



### 1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** om [Sel. beeld & aantal] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u beelden selecteert in [Index], verschijnt op het scherm. Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .


### 3 Stel het aantal afdrucken in.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren (zoals getoond in stap 2).
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.




## Reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Kies in stap 1 op p. 154 de optie [Select. Reeks]. Druk vervolgens op de knop .
- Voer stap 2 en 3 uit op p. 135 om beelden te selecteren.




### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt

### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- In stap 1 op p. 154 selecteert u [Sel. alle beelden] en drukt u op .




### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

## Alle selecties wissen

### 1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Selecteer [Wis alle selecties] in stap 1 op p. 154 en druk vervolgens op de knop .



### 2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

## Toegevoegde beelden afdrukken

U kunt beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan de afdruklijst als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (p. 152) – 155).


Aantal af te drukken exemplaren



### 1 Sluit de camera aan op de printer.

- Voer stap 1–4 op p. 150 uit.

### 2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Print] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.



# 9

## **De camera-instellingen aanpassen**

U kunt verschillende instellingen aanpassen aan uw opnamevoorkeuren. In het eerste deel van dit hoofdstuk worden handige en veelgebruikte functies beschreven.

Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen kunt aanpassen aan uw wensen.

---

## De camera-instellingen wijzigen

U kunt handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **fT** (p. 49).

### Geluiden wijzigen

U kunt alle bedieningsgeluiden van de camera wijzigen.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **●** om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

1, 2	Vooringestelde geluiden (kunnen niet worden aangepast)
3	Vooringestelde geluiden U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geluiden te wijzigen (p. 2).

### Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item selecteert in het menu **FUNC** (p. 48) of **MENU** (p. 49), wordt er een beschrijving van de functie (hints en tips) weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.





- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

## Het opstartscherm wijzigen


U kunt het opstartscherm wijzigen dat verschijnt wanneer u de camera inschakelt.

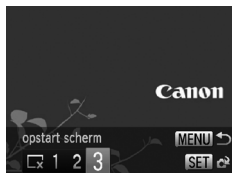









- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.

<input type="checkbox"/>	x	Geen opstartbeeld
1, 2		Voorinstelde beelden (kunnen niet worden aangepast)
3		Voorinstelde beelden U kunt vastgelegde beelden instellen en de meegeleverde software gebruiken om de beelden te wijzigen.

## Opgeslagen beelden vastleggen als opstartscherm

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspeelmodus zet, kunt u een beeld vastleggen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [3] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om de registratie te voltooien.



Een eventueel eerder geregistreerd opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



### Leg het opstartbeeld of -geluid vast met de bijgeleverde software

U kunt de speciale bedieningsgeluiden en opstartbeelden in de meegeleverde software toewijzen aan de camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.

## De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 23).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

## Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

## De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

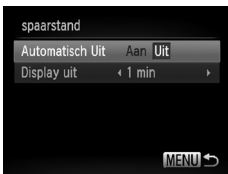
Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop [ ] hebt gedrukt in een opnamemodus (p. 28). Als u wilt dat de lens meteen wordt ingetrokken wanneer u op de knop [ ] drukt, zet u de tijdsduur voor het intrekken op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

## De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 53) instellen op [Uit]. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.





- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop [FUNC SET].
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop [ ] om [Automatisch Uit] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u eraan denken de camera na gebruik uit te schakelen.

## Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 53). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].








- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Display uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.

## De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door eenvoudigweg de tijdzone-instelling te wijzigen. Als u de tijdzones van uw bestemming van tevoren registreert, hoeft u de datum- en tijdstellingen in het buitenland niet meer aan te passen.



### 1 Stel de thuishijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op ◀▶ of draai de controleknop  om de thuishijdzone te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.
- Druk op de knop .





## 2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om [ Wereld ] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op ◀▶ of draai de controleknop om de bestemmingstijdzone te selecteren.
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 1.
- Druk op de knop .



## 3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ wordt weergegeven in het opnamescherm (p. 180).



Als u in de instelling de datum of tijd wijzigt (p. 21), worden de datum en tijd voor de optie [ Thuis ] automatisch gewijzigd.


## Maateenheden wijzigen

U kunt de maateenheden die in de MF-aanduiding (p. 95) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

## Instellingen voor opnamefuncties wijzigen

Als u het programmekeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 49).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname maakt met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 184 – 187).

## Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de sluiterknop half indrukt. U kunt dit licht uitzetten.





- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

## De flitstiming wijzigen

U kunt de timing van de flitser en de sluiters wijzigen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Sluiter sync.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een instelling te selecteren.



1e gordijn	De flitser flitst direct nadat de sluiters opengaat.
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluiters dichtgaat.



## De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

## De weergaveduur van het beeld meteen na de opname wijzigen

U kunt instellen hoe lang de beelden meteen na het maken van de opname worden weergegeven.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2–10 sec.	Geeft de beelden de ingestelde tijd lang weer.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de sluiterknop half indrukt.
Uit	De beelden worden niet weergegeven.

## De wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen.

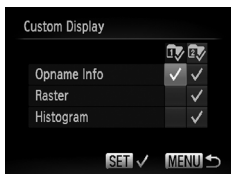


- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
Details	Uitgebreide informatie weergave (p. 182).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 128).

## Weergegeven informatie wijzigen

U kunt instellen welke informatie wordt weergegeven door met behulp van de knop **DISP.** tussen aangepaste weergaven te schakelen.



- Selecteer [Custom Display] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** of draai de controleknop **DISP.** om een item te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**. ✓  
verschijnt bij items die worden weergegeven.
- ▶ Items met een ✓ worden weergegeven.
- Selecteer **1** of **2** om een aangepaste weergave uit te schakelen en druk op de knop **FUNC SET**. Een **⊘**-teken verschijnt. De aangepaste weergave die momenteel in het opnamescherm gebruikt wordt, kan echter niet worden uitgeschakeld.

Opname Info	Opname-informatie weergegeven (p. 180).
Raster	Een raster wordt over het scherm geplaatst.
Histogram	Er verschijnt een histogram (p. 47) in de opnamemodi <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>M</b> .



Als u de sluiterknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven, worden de instellingen niet opgeslagen.



- Grijs items kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen in het beeld.

## Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer IS modus en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen. Het vermindert niet alleen de onscherpe weergave door hoekvervorming, maar ook wordt de onscherpe weergave door zijdelingse verschuiving (hybride IS), gewoon bij macro-foto's, vermindert.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.











- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Stel de IS-modus ook in op [Uit] als u opnamen maakt met de camera op een statief.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal als u opnamen maakt. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

## Funcies toewijzen aan de knop



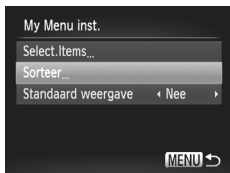
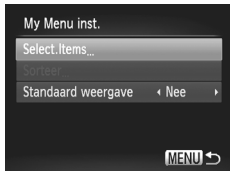
- Selecteer [Snelkiesknop] en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen    of draai de controleknop  om de functies te selecteren die u wilt registreren en druk vervolgens op de knop .
- Als u op de knop  drukt, wordt de toegewezen functie opgeroepen.




- Selecteer  als u de knop weer op de standaardwaarden wilt instellen.
- Als het symbool  rechtsonder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In  worden bij elke druk op de knop  witbalansgegevens vastgelegd (p. 84) en worden de witbalansinstellingen gewijzigd in .
- In AFL wordt bij elke druk op de knop  de scherpstelling aangepast en vergrendeld en verschijnt AFL op het scherm.
- Als u op de knop  drukt in , wordt het scherm uitgeschakeld. Probeer een van de volgende acties om de displays te herstellen:
  - Druk op een willekeurige knop behalve ON/OFF
  - Wijzig de verticale of horizontale stand van de camera.

# Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu)


U kunt maximaal 5 items van veelgebruikte menu's vastleggen op het tabblad **★**, zodat u snel toegang tot deze items hebt vanuit een enkel scherm.



## 1 Selecteer [My Menu inst.].

- Selecteer [My Menu inst.] op het tabblad **★**. Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer de menu-items die u wilt vastleggen.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop  om [Select. items] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop  om een menu te selecteren dat u wilt vastleggen (maximaal 5) en druk vervolgens op de knop .
- ▶ **✓** verschijnt op het scherm.
- Als u de registratie wilt annuleren, drukt u op de knop . **✓** verdwijnt dan.
- Druk op de knop **MENU**.

## 3 Wijzig de volgorde waarin de menu-items worden weergegeven.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop  om [Sorteer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop  om het menu-item te selecteren, dat u wilt verplaatsen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop  om de volgorde te wijzigen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU**.



- Grijs items bij stap 2 kunnen ook worden ingesteld, maar deze zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus.
- Selecteer [Standaard weergave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te selecteren. U kunt nu My Menu weergeven door op de knop MENU te drukken in de opnamemodus.

## Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen

U kunt de instellingen op het tabblad  aanpassen door op de knop  te drukken (p. 49).

### Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

## **Nuttige informatie**

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de voedingsadapterset en Eye-Fi-kaart (beide afzonderlijk verkrijgbaar) kunt gebruiken.

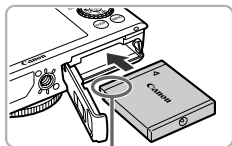
Daarnaast bevat het hoofdstuk tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies en items die op het scherm verschijnen.

---

# Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC40 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijniveau.

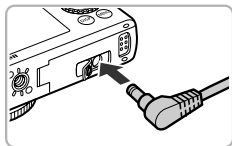
## 1 Schakel de camera uit.



Aansluitpunten

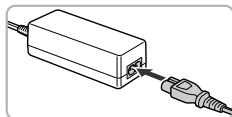
## 2 Plaats de koppeling.

- Voer stap 2 op p. 18 uit om het klepje te openen en plaats de koppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.
- Voer stap 5 op p. 18 uit om het klepje te sluiten.



## 3 Sluit het snoer aan op de koppeling.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.



## 4 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in als u deze wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker of het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.



## Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, moet u controleren of het gebruik van Eye-Fi-kaarten is toegestaan in het land of gebied waarin u de kaart wilt gebruiken (p. 17).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een webservice.

Beeldoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.

- Zelfs als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit] (p. 174), kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden. Zorg dat u de Eye-Fi-kaart uit de camera haalt voordat u locaties betreedt waar het onbevoegd uitzenden van radiogolven verboden is, zoals ziekenhuizen en vliegtuigen.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbindingstatus van het draadloze netwerk kan het even duren voordat de beelden worden overgedragen. Ook kan de beeldoverdracht worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De werking van de camera is trager dan bij normaal gebruik. Dit kunt u oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

Als u een Eye-Fi-kaart in de camera plaatst, kunt u de verbindingstatus controleren in het opnamescherm (informatieweergave) en het afspeelscherm (korte informatieweergave).

(Grijs)	Niet verbonden
(Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
(Wit)	Stand-by voor overdracht
(Bewegend)	Bezig met overdracht
	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Zet de camera uit en weer aan. Als het probleem blijft, is er wellicht een probleem met de kaart.)

verschijnt in de overgedragen beelden.



De spaarstand werkt niet terwijl beelden worden overgezet (p. 53).

## Verbindingsgegevens controleren

U kunt het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



### Selecteer [Verbindingsinfo].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **Ÿ†**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **⦿** om [Verbindingsinfo] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Het scherm Verbindingsinfo verschijnt.

## Eye-Fi-overdracht uitschakelen

U kunt via de kaart Eye-Fi-overdracht uitschakelen.



### Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **Ÿ†**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **⦿** om [Eye-Fi trans.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

### ? Wat als [Eye-Fi instellingen] niet verschijnt?

[Eye-Fi instellingen] verschijnt alleen als er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst.



Als de Eye-Fi-kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u de verbindingstatus van de kaart niet controleren en kunt u [Eye-Fi trans.] niet instellen op [Uit] als het schuifje is vergrendeld.

# Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

## Voeding

**Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.**

- Controleer of de batterij van het juiste type is en niet leeg is (p. 15).
- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 18).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

**De batterij is snel leeg.**

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Verwarm de batterij, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

**De lens wordt niet ingetrokken.**

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en opnieuw uit (p. 18).

## Weergave op televisie

**Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 131).**

## Opnamen maken

**Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.**


- Druk in de afspeelmodus (p. 22) de sluiterknop half in (p. 24).


**De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 46).**


**De weergave op het scherm is niet goed tijdens het maken van opnamen.**

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Als u opnamen maakt bij TL-of LED-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

**Een knipperende  verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 27).**

 **wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 56).**

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 167).
- Stel de flitser in op  (p. 77).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 82).
- Plaats de camera op een statief. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 167).


### Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 24).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 190).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 164).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (p. 88, 92).


### Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het AF-kader en stelt de camera scherp.

### Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 77).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 76).
- Pas het beeld aan met i-Contrast (p. 106, 147).
- Gebruik AE-vergrendeling of spotmeting om opnamen te maken (p. 97, 98).


### Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 56).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 76).
- Gebruik AE-vergrendeling of spotmeting om opnamen te maken (p. 97, 98).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

### Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 27).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 77).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 108, 109).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 82).

### De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 77).
- Stel de flitser in op  (p. 56).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 108, 109).

### Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

### Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 82).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 65).

### Ogen worden rood weergegeven (p. 107).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 165). Als u opnamen maakt met de flitser, gaat de lamp (aan de voorkant van de camera) branden (p. 44). Terwijl de camera rode ogen tegengaat, kunt u ongeveer 1 seconde geen opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichterbij het onderwerp gaat staan.

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 53).

**Kan geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC..**

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Zie "Beschikbare functies per opnamemodus" en "Opnamemenu" (p. 184 – 187).

## Films opnemen

**De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.**

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (p. 23, 31).

**! verschijnt op het scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.**

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen:

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 53).
- Wijzig de instelling voor de beeldkwaliteit (p. 118).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 118).

**De zoomfunctie werkt niet.**

- U kunt de digitale zoomfunctie tijdens het opnemen gebruiken, maar niet de optische zoomfunctie (p. 120).

## Afspelen

**Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.**

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.







**Het afspelen stopt of het geluid valt weg.**

- Gebruik een geheugenkaart waarop een low-level format is uitgevoerd met deze camera (p. 53).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leesnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er beelden wegvallen of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

## Computer

**Kan beelden niet overdragen naar een computer.**

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera met een kabel is aangesloten op een computer.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop MENU ingedrukt en druk vervolgens tegelijkertijd op de knoppen  en . Druk in het scherm dat verschijnt op de knoppen   om [B] te selecteren. Druk daarna op de knop .

## Eye-Fi-kaart

**Kan geen beelden overdragen (p. 173).**

## Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

### Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 18).

### Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of de Eye-Fi-kaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 17, 18).

### Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 18).

### Geheugenkaart fout (p. 53)

- Als dit bericht ook verschijnt als er een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting is geïnstalleerd, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice (p. 18).

### Te weinig kaartruimte

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (p. 25, 30, 55, 75) of beelden te bewerken (p. 144 – 148). Wis de beelden (p. 29, 138) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 18).

### Vervang \ Verwissel accu (p. 15)

### Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

### Beveiligd! (p. 134)

### Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/ RAW

- Niet-ondersteunde beelden of beelden met beschadigde gegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

### Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/ Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk om incompatibele beelden te vergroten (p. 129), in Smart Shuffle af te spelen (p. 129), als favoriet te markeren (p. 140), te draaien (p. 143), te bewerken (p. 144 – 148), te registreren als het opstartscherm (p. 159), in categorieën in te delen (p. 141) of aan een afdruklijst toe te voegen (p. 152, 153).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden vergroot, worden afgespeeld in Smart Shuffle, gemarkeerd als favoriet, gedraaid, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of worden toegevoegd aan een afdruklijst.
- Het is niet mogelijk films te vergroten (p. 129), af te spelen in Smart Shuffle (p. 129), te bewerken (p. 144 – 148), aan een afdruklijst toe te voegen (p. 152, 153) of te registreren als het opstartscherm (p. 159).

### Ongeldig selectiebereik

- Bij het selecteren van de selectiereeks (p. 135, 139, 142, 155) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.


### Selectielimiet bereikt

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder dan 998 beelden (p. 154).
- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 154).
- U hebt voor 501 of meer beelden gekozen in Beveilig (p. 134), Wissen (p. 138), Favorieten (p. 140) My Category (p. 141) of Print instellingen (DPOF) (p. 153).

### Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

### Fout in benaming.

- De map of het beeld kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde bestandsnaam als de map, of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt. Wijzig in het menu  de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 160) of formateer de geheugenkaart (p. 23).

### Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

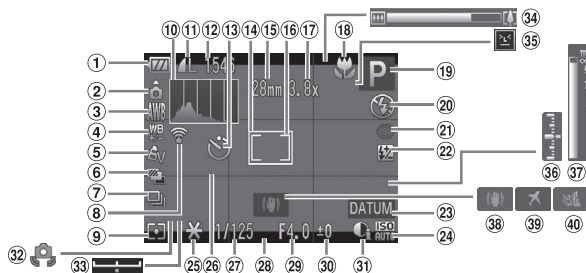
### [Verkeerde flitspositie Herstart camera] verschijnt op het scherm (p. 27).

### Camerafout gedetecteerd (Foutnummer)

- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het foutnummer (Exx) en neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

# Informatieweergave op het scherm

## Opname (informatieweergave)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 15)   | ⑬ Zelfontspanner (p. 61)                                      | ⑳ AE lock (p. 98)/<br>FE-lock (p. 98)           |
| ② Camerastand*  | ⑭ AF-kader (p. 90)  | ㉑ Raster (p. 166)                               |
| ③ Witbalans (p. 84)   | ⑮ Brandpuntafstand (p. 59)                                    | ㉒ Sluittijd (p. 100, 102)                       |
| ④ Witbalanscorrectie (p. 85)  | ⑯ Spotmetingpuntkader (p. 97)                                 | ⑳ Verhouding (p. 81)                            |
| ⑤ My Colors (p. 87)   | ⑰ Digitale zoom (p. 57)/<br>Digitale Tele-converter (p. 58)   | ㉙ Diafragma waarde (p. 101, 102)                |
| ⑥ AEB-opname (p. 99)/<br>Focusbracketing (p. 96)                                    | ⑱ Scherpstelbereik (p. 77, 95)                                | ⑳ Hoeveelheid<br>belichtingscompensatie (p. 76) |
| ⑦ Transportmodus (p. 86)  | ㉑ Opnamemodus (p. 184),<br>Compositiepictogram (p. 181)       | ㉑ i-Contrast (p. 106)                           |
| ⑧ Eye-Fi-verbindingstatus (p. 173)  | ㉒ Flitsermodus (p. 56, 77, 108)                               | ㉒ Waarschuwing: camera beweegt (p. 167)         |
| ⑨ Meetmethode (p. 97)   | ㉑ Rode-ogencorrectie (p. 148)                                 | ㉑ Belichtingsschuifbalk                         |
| ⑩ Histogram (p. 47)   | ㉒ Flitsbelichtingscompensatie /<br>flitsuitvoer (p. 108, 109) | ㉑ Zoombalk (p. 25)                              |
| ⑪ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 78) /<br>Filmbeeldkwaliteit (p. 118), RAW (p. 80) | ㉑ Datum stempel (p. 60)                                       | ㉑ Knipperdetectie (p. 113)                      |
| ⑫ Foto's: Mogelijke Opnamen (p. 79)<br>Films: Resterende tijd (p. 31, 118)          | ㉑ ISO-waarde (p. 82)  | ㉑ Belichtingsniveau (p. 102)                    |
|   |   | ㉑ MF-aanduiding (p. 95)                         |
|   |   | ㉑ Beeldstabilisatie (p. 167)                    |
|   |   | ㉑ Tijdzone (p. 162)                             |
|   |   | ㉑ Windfilter (p. 119)                           |

\* : Standaard, : Verticaal gehouden

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Daarnaast wordt de richting gedetecteerd tijdens het afspelen, zodat u de camera zowel horizontaal als verticaal kan houden. Het beeld wordt automatisch in de juiste richting gerooteerd. Het kan zijn dat deze functie niet juist werkt wanneer de camera recht naar beneden of boven wijst.



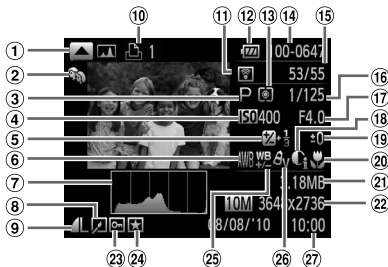
## Compositie pictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie. Vervolgens wordt automatisch de focus ingesteld en worden de optimale instellingen geselecteerd voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Onderwerp \ Achtergrond	Mensen			Niet-menselijke onderwerpen/landschappen	Onderwerpen van dichtbij	Achtergrondkleur pictogram
	In beweging	Met sterke schaduwen op het gezicht				
Helder				AUTO		Grijs
	Tegenlicht		—			
Inclusief blauwe luchten				AUTO		Lichtblauw
	Tegenlicht		—			
Zonsondergangen	—				—	Oranje
Spotlights						
Donker				AUTO		Donkerblauw
	Met een statief	—			—	

\* Verschijnt als de compositie donker is en de camera op een statief is geplaatst.

## Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① RGB-histogram (p. 47)   | ⑩ Afdruklijst (p. 152, 153)   | ⑳ Scherpstelbereik (p. 77, 95)  |
| ② My Category (p. 141)  | ⑪ Eye-Fi-verbinding compleet (p. 173)                               | ㉑ Bestands grootte (p. 79, 118)   |
| ③ Opnamemodus (p. 184)  | ⑫ Batterij-opladelampje (p. 15)                                     | ㉒ Foto's: Resolutie (p. 78)<br>Films: Filmlengte (p. 118)               |
| ④ ISO-snelheid (p. 82),<br>Afspeelsnelheid (Films)<br>(p. 117)                                      | ⑬ Meetmethode (p. 97)   | ㉓ Beveilig (p. 134)   |
| ⑤ Belichtingscompensatie<br>(p. 76), belichting<br>(p. 119)   | ⑭ Mapnummer –<br>bestandsnummer<br>(p. 160)                         | ㉔ Favorieten (p. 140)   |
| ⑥ Witbalans (p. 84)   | ⑮ Nummer van<br>weergegeven beeld /<br>totaal aantal beelden        | ㉕ Witbalanscorrectie<br>(p. 85)/<br>Rode-ogencorrectie<br>(p. 107, 148) |
| ⑦ Histogram (p. 47)   | ⑯ Sluiter tijd (p. 100, 102),<br>Beeldkwaliteit (Films)<br>(p. 118) | ㉖ My Colors (p. 87)   |
| ⑧ Beeld bewerken<br>(p. 144 – 148)  | ⑰ Diafragma waarde<br>(p. 101, 102)                                 | ㉗ Opnamedatum en -tijd<br>(p. 20)                                       |
| ⑨ Compressie<br>(Beeldkwaliteit) (p. 78)/<br>Resolutie (p. 78, 118),<br>RAW (p. 80),<br>MOV (Films) | ⑱ i-Contrast (p. 106, 147)  |   |
|   | ⑲ Flitser (p. 77, 108),<br>Flitsbelichtingscompensatie<br>(p. 108)  |   |

## Vorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijf u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice. Raadpleeg hiervoor het Canon garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Als er condensatie is ontstaan op of in de camera, moet u meteen stoppen met het gebruik omdat u anders de camera kunt beschadigen. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

# Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi							
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	
Functies van instelring instellen (p. 105)	*1	○	○	○	○	—	—	
Belichtingscompensatie (p. 76)	*1	—	○	○	○	—	○	
Zelfontspanner (p. 61)	*1	○	○	○	○	○	○	
Flitser (p. 56, 77, 108)		*1	—	—	—	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	
		*1	—	○	—	○	*3	
		*1	○	○	○	○	○	
Programma Shift (p. 98)	*1	—	○	○	○	—	—	
AE lock (p. 98)/FE-lock (p. 98)	*1	—	○	○	○	—	—	
AE lock/belichting (p. 119)	*1	—	—	—	—	—	—	
AF lock (indien toegewezen aan de knop ) (p. 168)	*1	○	○	○	○	—	—	
Scherpstelbereik (p. 77, 95)		*1	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	
		*1	○	○	○	○	○	
Gezichtsselectie (p. 94)	*1	○	○	○	○	○	○	

## Menu FUNC.

DR-correctie (p. 106)	TOFF	*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	T200% T400%	*1	○	○	○	○	—	—
Schaduwcorrectie (p. 107)	TOFF	*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO	*1	○	○	○	○	○	○
	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
ISO-waarde (p. 82)	ISO 80 100 125 160 200 250	*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	○
	ISO 400 500 640 800 1000 1250	—	—	—	—	—	—	○
	ISO 400 500 640 800 1000 1250	—	—	—	—	—	—	○
Witbalans (p. 84)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○
Witbalanscorrectie (p. 85)		*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (p. 87)	TOFF	*1	○	○	○	○	○	○
	Av AvN AvSe AvW AvP AvL AvD AvB AvG AvR AvC	*1	○	○	○	○	○	—
Bracketing (p. 96, 99)	OFF	*1	○	○	○	○	○	○
	OFF	*1	○	○	○	○	—	—
Transportmodus (p. 86)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○
Meetmethode (p. 97)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Verhouding (p. 81)		*1	○	○	○	○	—	—
Beeldtype (p. 80)	JPEG RAW	*1	○	○	○	○	—	—
Resolutie (p. 78)/Compressieverhouding (Beeldkwaliteit) (p. 78)		*1	○	○	○	○	○	*8
Beeldkwaliteit (film) (p. 118)	1280 640 320	*1	—	—	—	—	—	—

\*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. \*2 Het aantal opnamen kan niet worden opgegeven en de vertraging kan niet worden ingesteld op 0 seconden. \*3 Niet selecteerbaar maar schakelt over naar afhankelijk van de omstandigheden. \*4 Kan niet worden geselecteerd, maar wordt gewijzigd in wanneer de flitser wordt gebruikt. \*5 Witbalansgegevens kunnen niet worden opgenomen. \*6 niet beschikbaar.



# Menu's

## Opnamemenu

Functie		Opnamemodi						C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
AF-kader (p. 90)	Centrum	*1	○	○	○	○	○	—	○					
	Gezichts-AiAF	*1	○	○	○	○	○	○	○					
	AF Tracking	*1	○	○	○	○	○	*3	○					
Formaat AF-kader (p. 90)	Normaal/Klein	*1	○	○	○	○	○	—	—					
	Standaard	*1	○	○	○	○	○	○	—					
Digitale zoom (p. 57)	Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○					
	Digitale Tele-converter (1.4x/2.3x)	*1	○	○	○	○	○	○	—					
	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○					
AF-Punt Zoom (p. 93)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○					
Servo AF (p. 96)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	*4	○					
AF-hulplicht (p. 164)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○					
MF-Punt Zoom (p. 95)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	—	○					
Veiligheids-MF (p. 95)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	—	○					
Flits Instellingen (p. 107, 108, 109, 164, 165)	Flits mode	Auto	*1	—	○	○	○	○	○	○				
		Handmatig	*1	○	○	○	—	—	—	—				
	Flitsbel. comp.	-2 tot +2	*1	—	○	○	○	○	—	—				
		Minimum/Medium/Maximum	*1	○	○	○	—	—	—	—				
	Sluiter sync.	1e gordijn/ 2e gordijn	*1	○	○	○	○	○	—	—				
		Rode-Ogen	*1	○	○	○	○	○	○	○				
	Lamp Aan	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○				
	Veiligheids FE	Aan/Uit	*1	—	○	○	○	○	*5	*5				
ISO autom. inst. (p. 83)	Maximale ISO-waarde	*1	—	○	○	○	○	—	—					
	Snelheid	*1	—	○	—	○	—	—	—					
Safety Shift (p. 101)	Aan/Uit	*1	—	○	○	—	—	—	—					
Windfilter (p. 119)	Aan/Uit	*1	—	—	—	—	—	—	—					
Bekijken (p. 165)	Uit/2-10 sec./Vastzetten	*1	○	○	○	○	○	○	○					
Terugkijken (p. 166)	Uit/Details/Focus check	*1	○	○	○	○	○	○	○					
Knipperdetectie (p. 113)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○					
Custom Display (p. 166)	Opname Info, Raster	*1	○	○	○	○	○	○	○					
	Histogram	*1	○	○	○	○	○	*8	*8					
IS modus (p. 167)	Continu/Uit	*1	○	○	○	○	○	*9	○					
	Opname/Pan	*1	○	○	○	○	—	○	○					
Datum stempel (p. 60)	Uit/Datum/Datum & Tijd	*1	○	○	○	○	○	—	○					
Snelkiesknop (p. 168)		*1	○	○	○	○	○	○	○					
Opslaan (p. 110)		○	○	○	○	○	○	—	—					

\*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. \*2 AiAF

\*3 Kan niet worden geselecteerd, maar kan worden ingeschakeld met de knop ▲ (p. 25). \*4 [Aan] wanneer beweging wordt gedetecteerd. \*5 Altijd [Aan].

SCN																								
○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	*2	*2	*2
○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	*5	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	
*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	
*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	*8	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

\*6 [Uit] als de flitser wordt gebruikt. \*7 Alleen beschikbaar als [Raster] is geselecteerd.

\*8 Alleen beschikbaar als deze optie is geselecteerd in Custom Display. \*9 Altijd [Continu].

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd

## †† Menu Instellen

Item	Beschrijving	Zie pagina
mute	Aan/Uit*	p. 50
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 50
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 158
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 158
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van $\pm 2$ .	p. 51
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartbeeld.	p. 159
Formateren	Een geheugenkaart formateren waarbij alle gegevens worden verwijderd.	p. 23, 53
Bestandsnummering	Continu*/Auto reset	p. 160
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 161
Lens intrekken	1 min.* / 0 sec.	p. 161
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec. / 1*, 2 of 3 min	p. 53, 161, 162
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 162
Datum/Tijd	Datum- en tijdinstellingen	p. 21
Maateenheid	m/cm* / ft/in	p. 163
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 131
Ctrl via HDMI	Aan/Uit*	p. 132
Eye-Fi instellingen	Eye-Fi verbindinginstellingen (verschijnt alleen als een Eye-Fi-kaart is geplaatst)	p. 173
Taal	Weergavetaal selecteren.	p. 22
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 52

\* Standaardinstelling

## ★ Menu My Menu

Item	Beschrijving	Zie pagina
Instellingen voor My Menu	Items instellen die aan My Menu zijn toegewezen.	p. 169



## Menu Afspelen

Item	Beschrijving	Zie pagina
Smart Shuffle	Smart Shuffle starten.	p. 129
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	p. 127
Wissen	Beelden wissen (Selecteer, Select. reeks, Alle beelden)	p. 138
Beveilig	Beelden beveiligen (Selecteer, Select. reeks, Alle beelden).	p. 134
Roteren	Beelden draaien.	p. 143
Favorieten	Beelden markeren als favoriet, of de markering opheffen.	p. 140
My Category	Beelden indelen in categorieën (Selecteer, Select. reeks).	p. 141
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 147
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 148
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 145
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 144
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 146
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 124
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 170
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 130

\* Standaardinstelling

## Menu Afdrukken

Item	Beschrijving	Zie pagina
Print	Afdrukscherm weergeven (indien aangesloten op een printer).	—
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 154
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 155
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 155
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 155
Afdrukinstellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 153

# Specificaties

Beeldsensor	
Effectieve pixels in camera	Ongeveer 10,0 miljoen pixels
Lens	
Brandpuntafstand .....	3,8x zoom: 6.0 (G) – 22.5 (T) mm (equivalent aan 35-mm film: 28 (G) – 105 (T) mm)
Scherpstelbereik .....	5 cm – oneindig (G), 30 m – oneindig (T) • Macro: 5 – 50 cm (G), 30 – 50 cm (T)
Beeldstabilisatiesysteem .....	Type lensverschuiving
Beeldprocessor .....	DIGIC4
LCD-monitor	
Type .....	TFT kleur (breedbeeld)
Formaat .....	7,5 cm (3,0 inch)
Effectieve pixels .....	Ongeveer 461.000 pixels
Verhouding .....	4:3
Functies .....	Helderheidsaanpassing (5 niveaus), Quick-bright LCD
Scherpstellen	
Controlesysteem .....	Autofocus: Per beeld (Continu in automatische modus), Servo AF (Servo AE) Handmatig scherpstellen
AF-kader .....	Gezichts-AiAF, Centrum, AF Tracking
Meetsysteem .....	Deelmeting, Gemiddelde centrum meeting, Spot
Belichtingscompensatie (Foto's)/belichting	
(Films) .....	Stappen van 1/3 stop in een bereik van $\pm 2$ stops
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex index) .....	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/ 1250/1600/2000/2500/3200
Witbalans .....	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Flitser, Onderwater, Aangepast
Sluittijd .....	1 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (volledige sluitertijd bereik)
Diafragma	
Type .....	Iris
f/nummer .....	f/2.0 – f/8.0 (G), f/4.9 – f/8.0 (T)
Flitser	
Modi .....	Automatisch, Aan, Slow sync, Uit
Bereik: .....	50 cm – 6,5 m (G), 90 cm – 3,0 m (T)
Opnamemodus .....	C, M, Av, Tv, P, Auto, Weinig licht, SCN*1, Film*2 *1 Portret, Landschap, Kinderen & Dieren, Smart Shutter*3, Extra levendig, Poster-effect, Kleur Accent, Kleur Wissel, High Dynamic Range, Nostalgie, Fisheye-effect, Miniatuureffect, Strand, Onderwater, Flora, Sneeuw, Zonsondergang, Vuurwerk, Stitch Hulp *2 Standaard, Miniatuureffect, Kleur Accent, Kleur Wissel *3 Glimlach, Knipoogdetectie, Zelfontspanner gezicht

Digitale zoom.....	Foto's/Films: Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 15x) Veiligheidszoom, Digitale Tele-converter
Continu-opnamen maken	
Modus.....	Normaal, AF, LV
Snelheid (Normaal) .....	Ongeveer 1,9 opnamen/sec. (In P-modus) Ongeveer 3,9 opnamen/sec. (in modus Weinig licht)
Aantal opnamen (bij benadering) (Compatibel met CIPA).....	Ongeveer 200 opnamen
Opnamemedia.....	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC memory card/ MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> -geheugenkaart/HC MMC <i>plus</i> -geheugenkaart
Bestandstype.....	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Films.....	MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))
Resolutie	
Foto's.....	16:9 Groot: 3648 x 2048, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Klein: 640 x 360 3:2 Groot: 3648 x 2432, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Klein: 640 x 424 4:3 Groot: 3648 x 2736, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • Vastgesteld op 1824 x 1368 bij Weinig licht 1:1 Groot: 2736 x 2736, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Klein: 480 x 480 4:5 Groot: 2192 x 2736, Medium 1: 1696 x 2112, Medium 2: 960 x 1200, Klein: 384 x 480
Films.....	Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel: 1280 x 720 (24 fps <sup>*1</sup> ), 640 x 480 (30 fps <sup>*2</sup> ), 320 x 240 (30 fps <sup>*2</sup> ) Miniatureffect: 1280 x 720 (Opname: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Afspelen: 30 fps <sup>*2</sup> ), 640 x 480 (Opname: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Afspelen: 30 fps <sup>*2</sup> ) <sup>*1</sup> Werkelijke framesnelheid is 23,976 fps <sup>*2</sup> Werkelijke framesnelheid is 29,97 fps
Interface.....	Hi-Speed USB HDMI-output Analoge audio-uitvoer (stereo) Analoge video-uitvoer (NTSC/PAL)
Direct Print-standaard.....	PictBridge
Voedingsbron .....	Batterij NB-6L Voedingsadaptorset ACK-DC40
Afmetingen .....	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • Volgens CIPA-normen
Gewicht (volgens CIPA-n).....	Ongeveer 193 g (Inclusief de batterij en de geheugenkaart) Ongeveer 170 g (alleen camerabehuizing)

### Batterij NB-6L

Type .....	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning .....	3,7 V DC
Capaciteit .....	1000 mAh
Oplaadcycli.....	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur .....	0 - 40 °C
Afmetingen .....	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Gewicht .....	Ongeveer 21 g

### Batterijlader CB-2LY/2LYE

Nominale ingangsspanning .....	100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominale uitvoer .....	4,2 V DC, 0,7 A
Opladtijd .....	Ongeveer 1 uur en 55 min.
Bedrijfstemperatuur .....	0 - 40 °C
Afmetingen .....	58,66 x 86,4 x 24,1 mm
Gewicht .....	Ongeveer 70 g (CB-2LY) Ongeveer 61 g (CB-2LYE) (exclusief kabel)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

## A

Aansluiting.....	35, 131, 132, 150, 172
Accessoires.....	39
AEB-modus.....	99
AE-vergrendeling.....	98, 119
AF → Scherpstellen.....	26, 90, 92, 180
AF Tracking.....	91
Afdrukken.....	150
AF-kaders.....	26, 90
AF-Punt Zoom.....	93
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten.....	130
AF-vergrendeling.....	92, 180
AUTO-modus (Opnamemodus).....	25, 44
Av (opnamemodus).....	101
AV-kabel.....	131

## B

Batterij	
Batterijlader.....	14
Datum/tijd-batterij.....	21
Oplaadlampje.....	15
Opladen.....	14
Spaarstand.....	53, 161
Batterijlader.....	39
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen.....	29, 138
Beveilig.....	134
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur.....	165
Beelden bekijken op een tv.....	131, 132
Beelden markeren als favoriet.....	140
Beelden wissen.....	29, 138
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beelden op een tv.....	131, 132
Diavoorstelling.....	127
Enkelvoudige weergave.....	28
Filterweergave.....	125
Indexweergave.....	124
Smart Shuffle.....	129
Vergrote weergave.....	129

## Belichting

AE-vergrendeling.....	98, 119
Correctie.....	76
FE-vergrendeling.....	98
Verschuiving.....	119
Bestandsnummering.....	160
Beveilig.....	134
Bewerken	
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	144
i-Contrast.....	147
My Colors.....	146
Rode-Ogen Corr.....	148
Trimmen.....	145
Bijgesloten items → Accessoires	
Bracketing.....	96, 180
Brandpuntafstanden.....	59
Breed.....	78, 79

## C

C (opnamemodus).....	110
Camera	
De camera vasthouden.....	13
Standaardinstellingen.....	52
Camera-beweging.....	27, 56, 167
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Centrum (modus AF Frame).....	90
Compressie (Beeldkwaliteit).....	78
Continu-opnamen maken.....	86
Controleknop.....	45

## D

Datum en tijd → Datum/Tijd	
Datum/Tijd	
Datum/tijd-batterij.....	21
Instelling.....	20
Toevoegen aan beeld.....	60
Wereldklok.....	162
Wijzigen.....	21
Diavoorstelling.....	127
Digitale Tele-converter.....	58
Digitale zoom.....	57
DPOF.....	152, 153
Dynamic Range-correctie.....	106

**E**

- Extra levendig (opnamemodus) ..... 65
- Eye-Fi-kaart ..... 17, 173

**F**

- Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen
- FE-vergrendeling ..... 98, 180
- Films

- Beeldkwaliteit (resolutie/  
aantal beelden) ..... 118
- Bekijken (Afspelen) ..... 32, 120
- Bewerken ..... 121
- Modi ..... 116
- Opnametijd ..... 31, 118

- Filterweergave ..... 125
- Fisheye-effect (opnamemodus) ..... 73

## Flitser

- Aan ..... 77
- Flitsbelichtingscompensatie ..... 108
- Slow sync ..... 108
- Uit ..... 56

- Flora (opnamemodus) ..... 64
- Focus check ..... 128
- Focusvergrendeling ..... 88

## Formaat veranderen

- (beelden kleiner maken) ..... 144
- Formatteren (geheugenkaart) ..... 23, 53

Formatteren → Geheugenkaarten  
formatteren

- Foutmeldingen ..... 178

## FUNC., menu

- Beschikbare functies per  
opnamemodus ..... 184
- menu ..... 48

**G**

- Geheugenkaarten ..... 17
- Beschikbare opnamen ..... 19, 79
- Formatteren ..... 23, 53
- Opnametijd ..... 31, 118

## Geheugenkaarten → Kaart

- Geluidsinstellingen ..... 50
- Gezichts-AiAF (modus AF Frame) ..... 90
- Gezichtsselectie ..... 94
- Gezicht-zelfontspanner  
(opnamemodus) ..... 68
- Glimlach (opnamemodus) ..... 66

**H**

- Handleiding voor persoonlijk afdrucken ..... 2
- Handmatig scherpstellen  
(AF-instelling) ..... 95
- Handmatige witbalans ..... 84
- High Dynamic Range (opnamemodus) ..... 70
- Hybride IS ..... 167

**I**

- i-Contrast ..... 106, 180
- Instelring ..... 103
- Interfacekabel ..... 2, 35, 150
- ISO-waarde ..... 82, 180

**K**

- Kinderen & dieren (opnamemodus) ..... 64
- Kleur Wissel (opnamemodus) ..... 112, 116
- Kleuraccent (opnamemodus) ..... 111, 116
- Klokcuncties ..... 54
- Knipoogdetectie (opnamemodus) ..... 67
- Knipperdetectie ..... 113

**L**

- Lampje ..... 44, 45, 47, 164, 165
- Landschap (opnamemodus) ..... 63
- LCD-monitor → Scherm
- Lichtnet ..... 172

**M**

- M (opnamemodus) ..... 102
- Macro (AF-instelling) ..... 77
- Meetmethode ..... 97
- Menu

- Basishandelingen ..... 49
- Lijst ..... 186

- Miniatuureffect (Filmmodus) ..... 116
- Miniatuureffect (opnamemodus) ..... 74
- MultiMediaCard/MMCplus →  
Geheugenkaarten

- My Category ..... 141
- My Colors ..... 87

**N**

- Nostalgisch (opnamemodus) ..... 72

**O**

Onderwater (opnamemodus).....	64
Opnamen maken	
Aantal opnamen.....	15, 19, 79
Opname Info.....	166, 180
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opnametijd.....	31, 118
Opnamen maken via een tv.....	83
Overzicht van de onderdelen.....	44

**P**

P (opnamemodus).....	76
PictBridge.....	41, 150
Portret (opnamemodus).....	63
Poster-effect (opnamemodus).....	65
Problemen oplossen.....	175
Programma automatische belichting.....	76

**R**

Raster.....	180
RAW.....	80
Reizen naar het buitenland.....	15, 39, 162
Resolutie (beeldgrootte).....	78
Riem.....	13
Rode-Ogen Corr.....	107, 148
Roteren.....	143

**S**

Schaduwcorrectie.....	107
Scherf	
Heen en weer schakelen tussen	
weergaven.....	46
Informatieweergave.....	180, 182
Menu → Menu FUNC., Menu	
Taal van LCD-monitor.....	22
Scherpstelbereik.....	77
Handmatig scherpstellen.....	95
Scherpstellen	
AF-kader.....	26, 90
AF-Punt Zoom.....	93
AF-vergrendeling.....	92
Gezichtsselectie.....	94
Servo AF.....	96
SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart →	
Geheugenkaarten	

Sepiakleurig.....	71, 87
Servo AF.....	96
Smart Shuffle.....	129
Sneeuw (opnamemodus).....	64
Software	
Beelden downloaden naar een computer	
om te bekijken.....	33
Cd DIGITAL CAMERA Solution	
Disk.....	2
Installatie.....	34
Softwarehandleiding.....	2
Spaarstand.....	53, 161
Standaardinstellingen.....	52
Stereo AV-kabel.....	2, 131
Stitch Hulp (opnamemodus).....	114
Strand (opnamemodus).....	64

**T**

Taal van LCD-monitor.....	22
Transportmodus.....	86
Trapsgew. zoom.....	59
Trimmen.....	145
Tv (opnamemodus).....	100

**V**

Vergrote weergave.....	129
Verhouding.....	81
Video → Films	
Voeding → Set van batterij en oplader,	
voedingsadapterset	
Voedingsadapterset.....	39, 172
Vuurwerk (opnamemodus).....	65

**W**

Wereldklok.....	162
Witbalans.....	84

**Z**

Zelfontspanner	
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus).....	68
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	67
Zoomen.....	25, 30, 57
Zwart-witfoto's.....	71, 87

## **Disclaimer**

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.