

Digital Still Camera

Istruzioni per l'uso _____

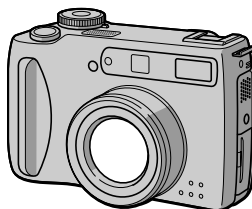
IT

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

Gebruiksaanwijzing _____

NL

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



Cyber-shot
Digital Still Camera



InfoLITHIUM




MEMORY STICK™

DSC-S75/S85

Italiano

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.

Attenzione

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti secondo la Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

I campi elettromagnetici alle frequenze specifiche possono influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

"Memory Stick"



Assicurarsi di leggere ciò che segue prima di usare la macchina fotografica

Registrazione di prova

Prima di registrare degli eventi unici, si consiglia di effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

Il contenuto della registrazione non può essere compensato se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica o del supporto di registrazione, ecc.

Note sulla compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale Design Rules for Camera File Systems stabilito da JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association). Non è possibile riprodurre sulla macchina fotografica i fermi immagine registrati su altri apparecchi (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) che non sono conformi a questo standard universale. (Questi modelli non sono in vendita in alcune aree.)
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Precauzioni sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Non scuotere né urtare la macchina fotografica

Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il "Memory Stick" inutilizzabile o i dati di immagine possono subire un'interruzione, dei danni o una perdita.

Non puntare la macchina fotografica verso il sole o un'altra luce luminosa

Ciò può provocare un danno irreparabile agli occhi.

Schermo LCD, mirino LCD (soltanto i modelli con un mirino) e obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino sono stati fabbricati usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/ o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.
- Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno. Se si espone lo schermo LCD, il mirino o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti.

Non bagnare la macchina fotografica

Quando si scattano fotografie all'esterno sotto la pioggia o in condizioni simili, fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. Se si forma della condensa, consultare pagina 82 e seguire le istruzioni sul modo di eliminarla prima di usare la macchina fotografica.

Raccomandazione per la sicurezza

Per evitare il rischio di eventuali perdite dei dati, copiare sempre (riserva) i dati su un dischetto.

Modo di maneggiare l'obiettivo mobile

Questa macchina fotografica usa un obiettivo mobile.

Fare attenzione a non colpire la parte dell'obiettivo o ad applicarvi eccessiva forza.

Quando si usa la macchina fotografica per lunghi periodi

Tenere presente che il corpo della macchina fotografica può riscaldarsi.

Avviso

Se elettricità statica o elettromagnetismo causa un'interruzione (fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo USB.

Informazioni relative all'obiettivo Carl Zeiss

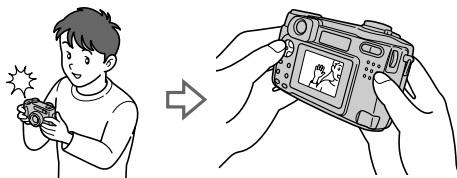
Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini eccellenti. L'obiettivo per questa macchina fotografica usa il sistema di misurazione MTF* per le macchine fotografiche progettato da Carl Zeiss in Germania, unitamente a Sony Corporation e offre la stessa qualità degli altri obiettivi Carl Zeiss.

* MTF è l'acronimo di Modulation Transfer Function, un valore numerico che indica la quantità di luce da una parte specifica del soggetto che è concentrata sulla posizione corrispondente nell'immagine.

Introduzione

Controlla l'immagine dopo aver registrato le immagini

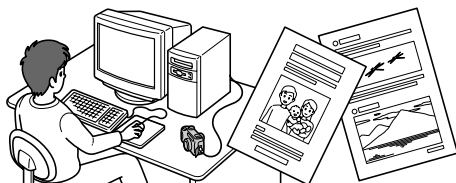
Registrazione di fermi immagine: pagina 17
Riproduzione dei fermi immagine: pagina 26
Cancellazione delle immagini (DELETE): pagina 70



Cattura le immagini con il computer

È possibile copiare le immagini sul computer, guardare e modificare le immagini o allegare le immagini alla posta elettronica sul computer usando il cavo USB e il software applicativo in dotazione.

Visione delle immagini usando un personal computer: pagina 29
Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL): pagina 53



Registra un'immagine in movimento (filmato MPEG o filmato) secondo lo scopo

La macchina fotografica digitale può registrare un'immagine in movimento con l'audio (MPEG MOVIE): pagina 24



Seleziona il modo di registrazione da vari tipi di registrazioni secondo la situazione

Creazione dei file di filmato: pagina 57
Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE): pagina 54
Registrazione di documenti di testo (TEXT): pagina 55
Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF): pagina 56
Uso della macchina fotografica all'estero: pagina 86

Indice

Preparativi

Identificazione delle parti	6
Preparazione dell'alimentazione	8
Impostazione della data e dell'ora	13
Inserimento del "Memory Stick"	15

Operazioni di base

► Registrazione

Registrazione di fermi immagine	17
Registrazione di immagini in movimento	24

► Riproduzione

Riproduzione dei fermi immagine	26
Riproduzione di immagini in movimento	27
Visione delle immagini usando un personal computer	29
Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine	36

Operazioni avanzate

Prima di eseguire le operazioni avanzate

Modo di usare la manopola del modo	38
Modo di usare il tasto di controllo	39
Modo di usare la manopola Jog	40
Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)	46

► Varia registrazione

Registrazione con l'esposizione fissa (AE LOCK)	48
Registrazione con le regolazioni manuali	49
Registrazione di immagini secondo le condizioni di ripresa (SCENE SELECTION)	50
Registrazione di due o tre immagini continuamente	51
Registrazione di tre immagini con l'esposizione spostata (soltanto DSC-S85) (EXP BRKTG)	52
Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)	53
Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)	54
Registrazione di documenti di testo (TEXT)	55
Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF)	56
Creazione dei file di filmato	57
Impostazione della distanza dal soggetto	58

Registrazione di immagini in macro	59
Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)	60
Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)	61
Uso degli effetti di immagine (P. EFFECT)	62
Registrazione della data e dell'ora sul fermo immagine (DATE/TIME)	63
Uso della funzione di misurazione esposimetrica locale	64

► Varia riproduzione

Riproduzione di tre o nove immagini per volta	65
Ingrandimento di una parte del fermo immagine (Zoom e rifinitura)	66
Riproduzione dei fermi immagine in ordine (SLIDE)	67
Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)	68
Visione delle immagini su uno schermo televisivo	69

► Montaggio

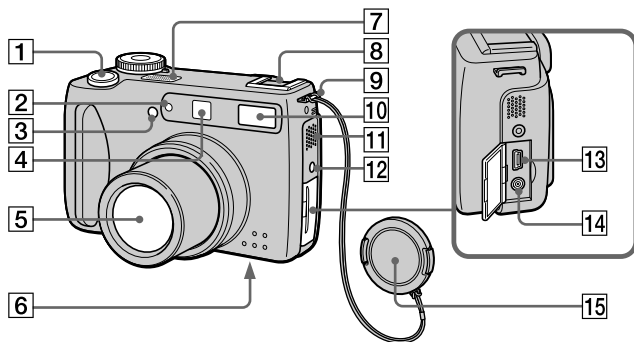
Cancellazione delle immagini (DELETE)	70
Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)	71
Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)	73
Copia delle immagini (COPY)	74
Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT)	75
Divisione di un file di immagini in movimento (DIVIDE)	77
Formattazione del "Memory Stick" (FORMAT)	78
Modifica delle regolazioni di impostazione (SETUP)	79

Altre informazioni

Precauzioni	82
"Memory Stick"	83
Riguardo il pacco batteria "InfoLITHIUM"	84
Uso della macchina fotografica all'estero	86
Soluzione dei problemi	87
Messaggi di avvertimento e informazione	94
Display di autodiagnosi	96
Dati tecnici	97
Indicatori sulla finestra del display	98
Indicatori sullo schermo LCD	99
Indice analitico	102

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



1 Pulsante di scatto (17, 25)

**2 Autoscatto (21, 25)/
Illuminatore AF (23)**

**3 Finestra della fotocellula per il
flash**

Non bloccare durante la registrazione con il flash.

4 Finestra del mirino

5 Obiettivo

Quando si pulisce l'obiettivo, prima far ritornare l'obiettivo nella posizione in cui è completamente rientrato, spegnere la macchina fotografica e poi pulire delicatamente l'obiettivo.

**6 Attacco per treppiede
(superficie inferiore)**

Usare un treppiede con viti di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica ai treppiedi che sono dotati di viti più lunghe e si potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

7 Microfono incorporato

Non toccare durante la registrazione.

8 Pattino portaccessori

**9 Gancio per copriobiettivo/
cinturino**

10 Flash (22)

11 Altoparlante

12 Presa ACC (accessori)

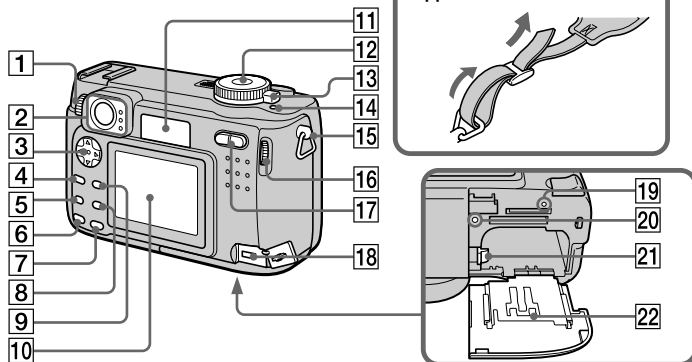
13 Presa USB (31, 33)

14 Presa A/V OUT (69)

L'uscita audio è monofonica.

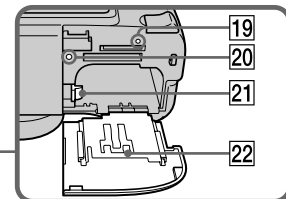
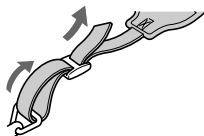
15 Copriobiettivo (in dotazione)

Assicurarsi di togliere il copriobiettivo prima di registrare.



- 1 **Manopola di regolazione del mirino (19)**
- 2 **Mirino**
Spia dell'autoscatto/di registrazione (rossa)
Spia di blocco AE/AF (verde)
Spia di carica del flash ⚡ (arancione) (23)
- 3 **Tasto di controllo (16, 39)**
- 4 **Tasto MENU (39)**
- 5 **Tasto  (esposizione) (60)**
- 6 **Tasto FOCUS (58)**
- 7 **Tasto AE LOCK (48)**
- 8 **Tasto  (esposimetro locale) (64)**
- 9 **Tasto DSPL/LCD ON/OFF (21)**
- 10 **Schermo LCD**
- 11 **Finestra del display**
- 12 **Manopola del modo (16, 38)**
 : Per registrare i fermi immagine, i dati audio del modo VOICE
 : Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio
 : Per registrare le immagini in movimento o le immagini del filmato

Applicazione del cinturino



SET UP: Per impostare le voci di impostazione

SCN: Per registrare nel modo SCENE SELECTION

M: Per registrare con la regolazione manuale

A: Per registrare nel modo di priorità dell'apertura

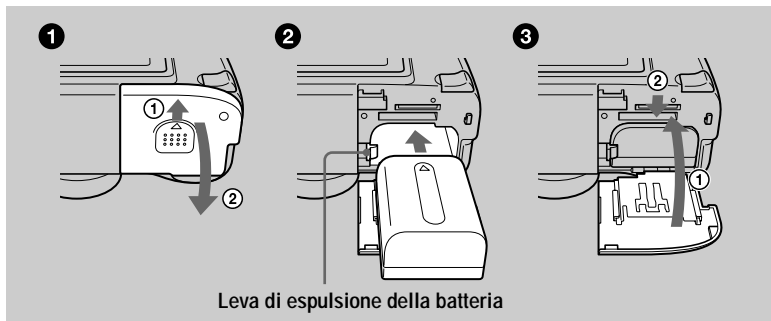
S: Per registrare nel modo di priorità della velocità dell'otturatore

- 13 **Interruttore POWER (13)**
- 14 **Spia POWER (13)**
- 15 **Gancio per cinturino**
- 16 **Manopola Jog (40)**
- 17 **Tasto dello zoom (per la registrazione) (20)/Tasto INDEX/dello zoom (per la riproduzione) (66)**
- 18 **Presca DC IN (9, 12)**
- 19 **Tasto RESET (87)**
- 20 **Spia di accesso (15)**
- 21 **Leva di espulsione della batteria (8)**
- 22 **Coperchio della batteria/del "Memory Stick"**

Preparazione dell'alimentazione

Installazione del pacco batteria

La macchina fotografica funziona soltanto con il pacco batteria “InfoLITHIUM” NP-FM50* (serie M). Non è possibile usare nessun altro pacco batteria. Per ulteriori informazioni sul pacco batteria “InfoLITHIUM” vedere a pagina 84.



1 Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

2 Installare il pacco batteria.

Inserire il pacco batteria con il contrassegno ▲ rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato.

3 Chiudere il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.

Per rimuovere il pacco batteria

Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”. Far scorrere in giù la leva di espulsione della batteria e rimuovere il pacco batteria.

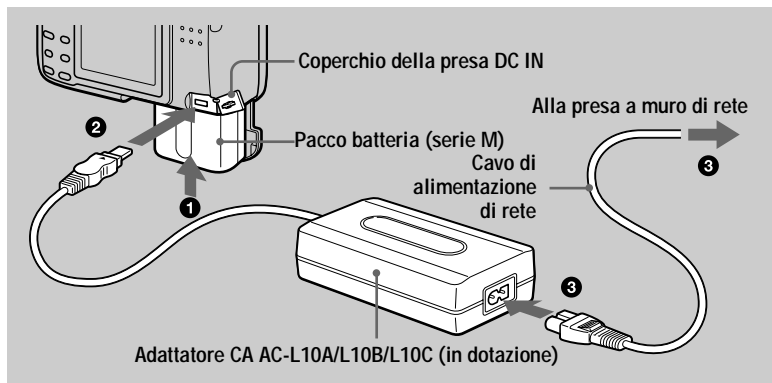
Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando lo si rimuove.


* Che cos'è “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” è un pacco batteria agli ioni di litio che può scambiare le informazioni come ad esempio il consumo della batteria con apparecchi video compatibili. Questo apparecchio è compatibile con il pacco batteria “InfoLITHIUM” (serie M). I pacchi batteria della serie M di “InfoLITHIUM” hanno il contrassegno “InfoLITHIUM” . “InfoLITHIUM” è un marchio di fabbrica della Sony Corporation.

Carica del pacco batteria

Non è possibile caricare il pacco batteria mentre la macchina fotografica è accesa. Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica.



- 1** Inserire il pacco batteria nella macchina fotografica.
- 2** Aprire il coperchio della presa DC IN e collegare il cavo di collegamento CC alla presa DC IN della macchina fotografica con il contrassegno ▲ rivolto in alto.
- 3** Collegare il cavo di alimentazione di rete all'adattatore CA e poi ad una presa a muro di rete.
L'indicatore della batteria  lampeggia quando la carica inizia. Quando il lampeggiamento si interrompe e l'indicatore FULL appare sulla finestra del display, la carica è completata.

Dopo la carica del pacco batteria

Scollare l'adattatore CA dalla presa DC IN sulla macchina fotografica.

Indicatore di batteria rimanente

Lo schermo LCD sulla macchina fotografica visualizza il tempo rimanente per cui è ancora possibile registrare o riprodurre le immagini.

Questa indicazione può non essere del tutto precisa a seconda delle condizioni di utilizzo e dell'ambiente operativo.

Si consiglia di caricare in circostanze con la temperatura da 10°C a 30°C.

Uso della macchina fotografica all'estero

Per i dettagli vedere a pagina 86.

Pacco batteria NP-FM50

Quando si registrano le immagini in un luogo molto freddo o si usa lo schermo LCD, il tempo operativo si accorcia. Quando si usa la macchina fotografica in un luogo molto freddo, mettere il pacco batteria in tasca o in un altro posto per tenerlo caldo e poi inserire il pacco batteria nella macchina fotografica solo prima di registrare.

Quando si usa un riscaldatore da tasca, fare attenzione che il riscaldatore non venga a contatto con la batteria.

Tempo di carica

Pacco batteria	Carica completa (min.)
NP-FM50 (in dotazione)	Circa 150

Tempo approssimativo per caricare un pacco batteria completamente scarico usando l'adattatore CA AC-L10A/B/C ad una temperatura di 25°C.

Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/riprodotte

Registrazione di fermi immagine*

	NP-FM50 (in dotazione)	
	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
Schermo LCD ON	Circa 150	Circa 2500
Schermo LCD OFF	Circa 180	Circa 3000

Riproduzione di fermi immagine**

	NP-FM50 (in dotazione)	
	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
Schermo LCD ON	Circa 270	Circa 5000

Durata approssimativa della batteria e numero approssimativo di immagini che possono essere registrate/riprodotte con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C, con dimensione di immagine 640×480, con qualità dell'immagine normale e in modo di registrazione NORMAL.

* Registrazione ad intervalli di circa 4 secondi

** Riproduzione di singole immagini in ordine ad intervalli di circa 3 secondi

Registrazione di immagini in movimento

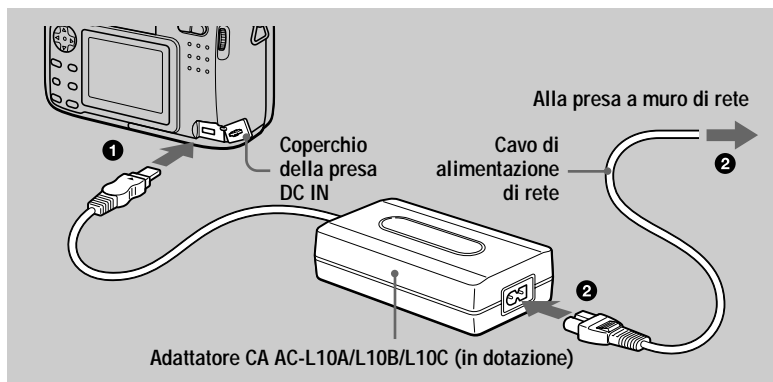
	NP-FM50 (in dotazione)	
	Schermo LCD OFF (min.)	Schermo LCD ON (min.)
Registrazione continua	Circa 210	Circa 170

Tempo approssimativo di registrazione con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C e con dimensione di immagine 160×112.

Note

- La durata della batteria e il numero di immagini diminuiscono se si usa la macchina fotografica a basse temperature, si usa il flash, si accende/spegne ripetutamente la macchina fotografica o si usa lo zoom.
- I numeri di immagini indicati nelle tabelle sopra sono da intendersi come guida. I numeri possono essere inferiori a seconda delle condizioni.
- La capacità del “Memory Stick” è limitata. Le suddette cifre sono una guida quando si registra/riproduce continuamente mentre si sostituisce il “Memory Stick.”
- Sulla finestra del display appare “----” finché viene calcolato il tempo utilizzabile della batteria.
- Durante la carica, gli indicatori sulla finestra del display possono non apparire correttamente o possono lampeggiare nei seguenti casi.
 - Quando il pacco batteria non è installato correttamente.
 - Quando l’adattatore CA è scollegato.
 - Quando il pacco batteria non funziona bene.
- Quando si attiva e disattiva lo schermo LCD, ci vuole circa un minuto perché appaia l’esatto tempo rimanente della batteria.
- Se è indicato un sufficiente tempo rimanente della batteria, ma l’alimentazione si esaurisce immediatamente, caricare completamente la batteria in modo che appaia l’esatto tempo rimanente della batteria.
- Non cortocircuitare la spina CC dell’adattatore CA con un oggetto metallico, poiché ciò può causare un malfunzionamento.

Uso dell'adattatore CA



- 1** Aprire il coperchio della presa DC IN e collegare il cavo di collegamento CC alla presa DC IN della macchina fotografica con il contrassegno ▲ rivolto in alto.
- 2** Collegare il cavo di alimentazione di rete all'adattatore CA e poi ad una presa a muro di rete.

Uso di una batteria dell'auto

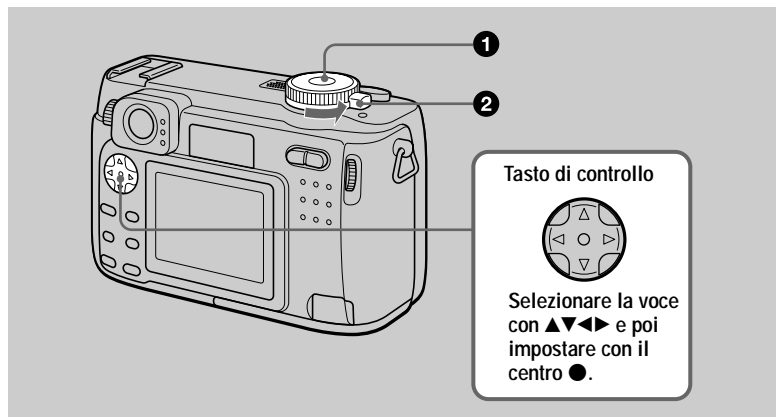
Usare un adattatore CC/caricatore Sony (non in dotazione).

Quando si usa l'adattatore CA

Assicurarsi di usarlo vicino ad una presa a muro. Se si verifica un malfunzionamento, scollegare la spina dalla presa a muro.

Impostazione della data e dell'ora

Quando si usa la macchina fotografica per la prima volta, impostare la data e l'ora. Se queste non sono impostate, la schermata CLOCK SET appare ogni volta che si accende la macchina fotografica.



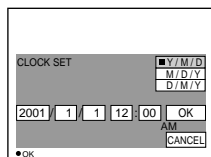
1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN, , o .

2 Far scorrere l'interruttore POWER nella direzione della freccia per accendere la macchina fotografica.

La spia POWER (verde) si illumina.

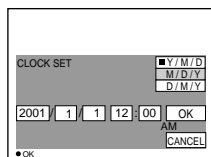
La schermata CLOCK SET appare sullo schermo LCD.

Per cambiare la data e l'ora, impostare la manopola del modo su SET UP (pagina 80) ed eseguire il procedimento dal punto **3**.



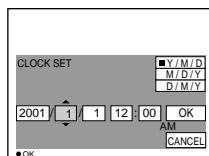
3 Selezionare il formato desiderato di visualizzazione della data con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Selezionare fra [Y/M/D] (anno/mese/giorno), [M/D/Y] (mese/giorno/anno) o [D/M/Y] (giorno/mese/anno).



- 4** Selezionare la voce dell'anno, del mese, del giorno, dell'ora o del minuto da impostare con ◀▶ sul tasto di controllo.

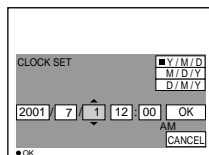
La voce da impostare è indicata con ▲▼.



- 5** Impostare il valore numerico con ▲▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● per immetterlo.

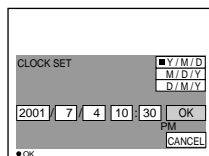
Dopo aver immesso il numero, ▲▼ si sposta sulla voce successiva.

Se si è selezionato [D/M/Y] al punto 3, impostare l'ora con il ciclo a 24 ore.



- 6** Selezionare [OK] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● al momento desiderato per avviare il movimento dell'orologio.

La data e l'ora sono immesse.



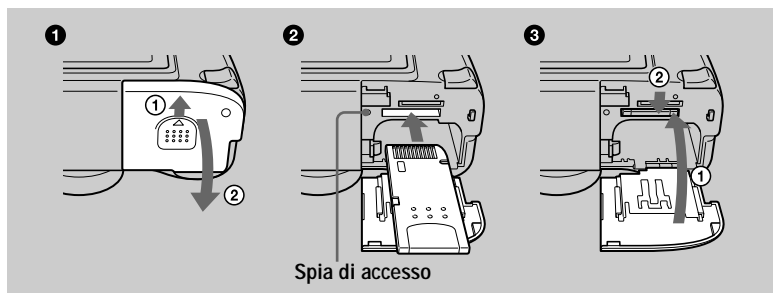
Per annullare l'impostazione della data e dell'ora

Selezionare [CANCEL] con ▲▼/◀▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Nota

Se la batteria a bottone ricaricabile è completamente scarica (pagina 83), appare di nuovo la schermata CLOCK SET. Se ciò si verifica, reimpostare la data e l'ora iniziando dal punto 3 sopra.

Inserimento del "Memory Stick"



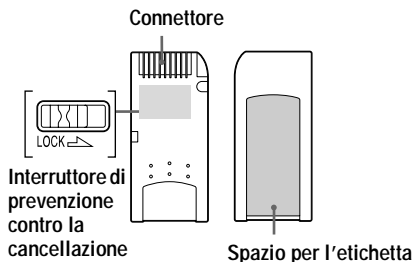
- 1 Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**
Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.
- 2 Inserire il "Memory Stick".**
Inserire il "Memory Stick" con il contrassegno ► rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato finché scatta.
- 3 Chiudere il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**

Rimozione del "Memory Stick"

Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick" e poi premere una volta leggermente il "Memory Stick".

Note

- Inserire saldamente il "Memory Stick" finché scatta, altrimenti si visualizza un messaggio come "MEMORY STICK ERROR".
- Non rimuovere mai il "Memory Stick" e non spegnere la macchina fotografica mentre la spia di accesso è illuminata.
- Non è possibile registrare le immagini o eseguirne il montaggio su un "Memory Stick" se l'interruttore di prevenzione contro la cancellazione è impostato sulla posizione LOCK.

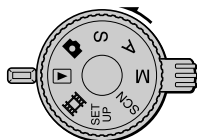





La posizione e la forma dell'interruttore di prevenzione contro la cancellazione può essere diverso a seconda dei tipi di "Memory Stick" usati.

Operazioni di base

Modo di usare la manopola del modo

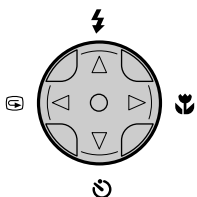
La manopola del modo cambia la funzione che è usata per la registrazione, la riproduzione o il montaggio. Impostare la manopola nel seguente modo prima di iniziare ad azionare la macchina fotografica.







- : Per registrare i fermi immagine, i dati audio del modo VOICE
- : Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio
- : Per registrare le immagini in movimento o le immagini del filmato
- SET UP: Per impostare le voci di impostazione (La posizione SET UP cambia le impostazioni delle voci usate raramente.)
- SCN: Per registrare nel modo SCENE SELECTION (Impostare prima SCENE SELECTION nella schermata SET UP)
- M: Per registrare con la velocità e l'apertura dell'otturatore impostate manualmente
- A: Per registrare nel modo di priorità dell'apertura
- S: Per registrare nel modo di priorità della velocità dell'otturatore

Modo di usare il tasto di controllo

Quando il menu non è visualizzato, il tasto di controllo viene usato per eseguire le seguenti operazioni.

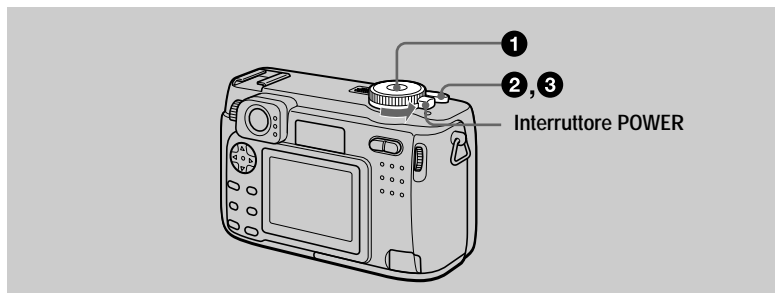


-  (▲): Registrazione con il flash
-  (▼): Registrazione con l'autoscatto
-  (◀): Controllo dell'ultima immagine registrata
-  (▶): Registrazione dei soggetti vicini

Registrazione di fermi immagine

I fermi immagine sono registrati in formato JPEG.

Prima di registrare i fermi immagine, far scorrere l'interruttore POWER nella direzione della freccia per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".

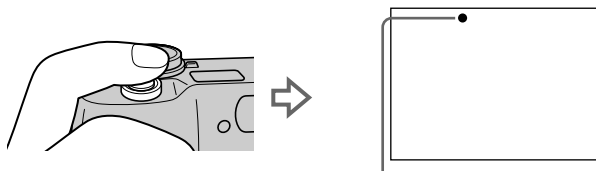


1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.

2 Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto.

L'immagine si ferma momentaneamente, ma non è ancora registrata. Mentre l'indicatore di blocco AE/AF ● sta lampeggiando, la macchina fotografica regola automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco dell'immagine catturata. Quando la macchina fotografica finisce le regolazioni automatiche, l'indicatore di blocco AE/AF ● smette di lampeggiare, poi si illumina e la macchina fotografica è pronta per la registrazione.*

Se si rilascia il pulsante di scatto, la registrazione viene annullata.

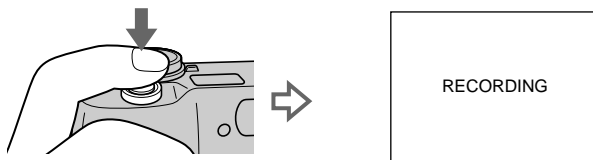


L'indicatore di blocco AE/AF (verde) lampeggia → si illumina

3 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Si sente uno scatto.

Sullo schermo LCD appare “RECORDING” e l’immagine viene registrata sul “Memory Stick.” Quando “RECORDING” scompare, è possibile registrare l’immagine successiva.



* Se l’indicatore di blocco AE/AF lampeggiante cambia e lampeggia lentamente, il soggetto può essere difficile da mettere a fuoco (contrasto scuro e scadente) o il soggetto può essere molto vicino. Rilasciare il pulsante di scatto e poi mettere di nuovo a fuoco.


Funzione di autospegnimento

Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti durante la registrazione o la riproduzione, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria. Per usare di nuovo la macchina fotografica, far scorrere l’interruttore POWER nella direzione della freccia per riaccendere la macchina fotografica. La funzione di autospegnimento è operativa soltanto quando la macchina fotografica sta funzionando con un pacco batteria. Inoltre la funzione di autospegnimento non è operativa quando si riproducono le immagini in movimento o si riproduce uno SLIDE SHOW (pagina 67), o quando un connettore è collegato alla presa USB, alla presa DC IN o alla presa A/V OUT.

Il numero di immagini registrabile su un “Memory Stick” (8 MB o 16 MB)

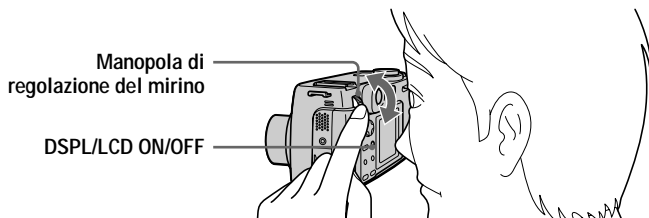
Vedere le pagine 47 e da 53 a 58.

Note

- Non toccare la parte dell’obiettivo mentre sta funzionando.
- Quando si registra un soggetto luminoso, il colore dello schermo LCD può cambiare dopo il blocco AE/AF, ma ciò non ha alcun effetto sull’immagine registrata.
- Quando si preme completamente in giù il pulsante di scatto subito al punto 2, la macchina fotografica inizia a registrare dopo che la regolazione automatica è completa. Tuttavia, la registrazione non può essere eseguita mentre la spia di carica del flash  (pagina 19) sta lampeggiando. (Durante questo periodo di tempo, la macchina fotografica sta caricando il flash.)

Registrazione delle immagini con il mirino

È possibile prolungare il tempo della batteria spegnendo lo schermo LCD e registrando con il mirino. Girare la manopola di regolazione del mirino finché l'immagine appare chiaramente all'interno del mirino e poi registrare l'immagine.



Indicatori sul mirino



Controllo dell'ultima immagine registrata (revisione rapida)

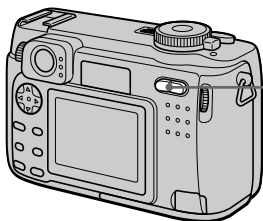
È possibile controllare l'ultima immagine registrata cancellando il menu dallo schermo (pagina 39) e premendo ◀ (Ⓢ) sul tasto di controllo.

Per ritornare al modo di registrazione normale: premere leggermente sul pulsante di scatto o premere di nuovo ◀ (Ⓢ).

Per cancellare l'immagine: 1. Premere MENU. 2. Selezionare [DELETE] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●. 3. Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

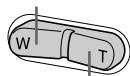
Uso della funzione dello zoom

La parte dell'obiettivo si sposta durante il funzionamento dello zoom. Fare attenzione a non toccare la parte dell'obiettivo mentre sta funzionando.



Tasto dello zoom

Lato W: per il grandangolo (il soggetto appare più lontano)



Lato T: per il teleobiettivo (il soggetto appare più vicino)

Distanza focale minima dal soggetto

Lato W: Circa 50 cm o più

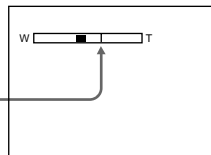
Lato T: Circa 50 cm o più

Per registrare dei soggetti ancora più vicini, vedere a pagina 59.

Funzione di zoom digitale

Questa macchina fotografica è dotata di una funzione di zoom digitale.

Lo zoom digitale ingrandisce l'immagine con l'elaborazione digitale ed inizia a funzionare quando lo zoom supera 3x.



Il lato T della barra mostra la zona di zoomata digitale.

Uso dello zoom digitale

- L'ingrandimento massimo dello zoom è 6x.
- La zoomata digitale deteriora la qualità dell'immagine. Quando lo zoom digitale non è necessario, impostare [DIGITAL ZOOM] su [OFF] nelle regolazioni di impostazione (pagina 79).

Note

- Lo zoom non funziona per le immagini in movimento.
- Usare lo schermo LCD quando si usa la funzione di zoom digitale. Le immagini zoomate digitalmente non appaiono sul mirino.
- Il quadro AF (pagina 99) non appare sullo schermo LCD.

Gli indicatori sullo schermo LCD

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo:

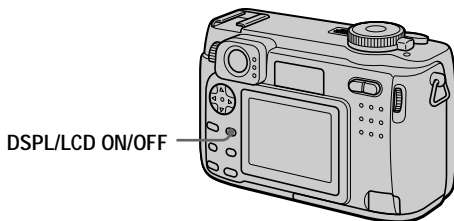
La retroilluminazione sullo schermo LCD è attivata.
(Tutti gli indicatori disponibili sono accesi.)



La retroilluminazione sullo schermo LCD è attivata.
(I messaggi di avvertimento e le voci per la regolazione manuale che sono impostate usando la manopola Jog sono accesi.)



La retroilluminazione sullo schermo LCD è disattivata.



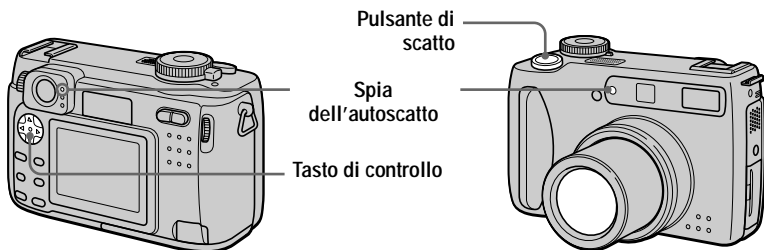
Per una descrizione dettagliata delle voci indicate vedere a pagina 99.

Note

- Per la differenza della parte del mirino e dell'obiettivo, usare lo schermo LCD quando si registra un soggetto che è più vicino di 1 m.
- Non è possibile spegnere lo schermo LCD quando [DEMO] o [CONVERSION LENS] sono impostati su [ON] nelle impostazioni SET UP.
- Non è possibile disattivare la retroilluminazione sullo schermo LCD in SET UP e quando si visualizza il menu.
- Non è possibile spegnere gli indicatori dell'autoscatto ed alcuni degli indicatori usati nelle operazioni avanzate.
- Gli indicatori sullo schermo LCD non sono registrati.

Uso dell'autoscatto

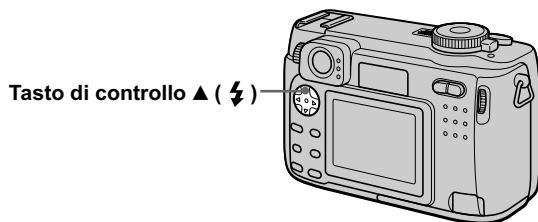
Quando si usa la funzione dell'autoscatto, il soggetto è registrato circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



Cancellare il menu (pagina 39) e poi premere il tasto di controllo ▼ (⊙). L'indicatore ⊙ (autoscatto) appare sullo schermo LCD e circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, il soggetto è registrato. La spia dell'autoscatto lampeggia e il segnale acustico suona dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l'otturatore viene rilasciato. Per annullare la registrazione con l'autoscatto, premere di nuovo il tasto di controllo ▼ (⊙).

Registrazione di immagini con il flash

L'impostazione in fabbrica è sul modo automatico (nessun indicatore). In questo modo, il flash lampeggia automaticamente quando l'ambiente circostante diventa scuro. Per cambiare il modo del flash, cancellare il menu (pagina 39) e poi premere ripetutamente il tasto di controllo ▲ (⚡) in modo che l'indicatore di modo del flash appaia sullo schermo LCD.



Ad ogni pressione del tasto di controllo ▲ (⚡), l'indicatore cambia nel seguente modo.


(Nessun indicatore) → ⚡ → ⊕ → (Nessun indicatore)

⚡ Flash forzato: Il flash lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante.

⊕ Nessun flash: Il flash non lampeggia.

È possibile cambiare la luminosità del flash con [⚡±] (FLASH LEVEL) nelle impostazioni del menu (pagina 43).

Per ridurre il fenomeno degli occhi rossi

Impostare [RED EYE REDUCTION] su [ON] nelle regolazioni di impostazione e il flash lampeggia prima della registrazione per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (pagina 79). Quando [ON] è selezionato, sullo schermo LCD appare .

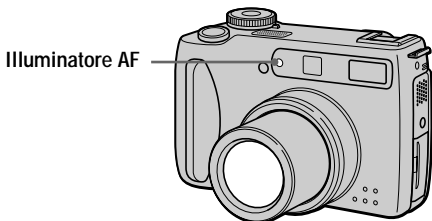
Note

- Quando [ISO] è impostato su [AUTO] nelle impostazioni del menu, la distanza consigliata per la ripresa usando il flash incorporato è da 0,3 m a 3,0 m. Quando non è impostato su [AUTO], il flash può essere non operativo anche se il livello del flash è cambiato.
- Applicando un obiettivo di conversione (non in dotazione) si può bloccare la luce dal flash o far apparire l'ombra dell'obiettivo.
- Non è possibile usare contemporaneamente un flash esterno (non in dotazione) e il flash incorporato.

- La riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni.
- Gli effetti di riduzione degli occhi rossi sono anche difficili da ottenere se si imposta l'otturatore su una bassa velocità nel modo di priorità della velocità dell'otturatore.
- L'effetto del flash non si ottiene facilmente quando si usa il ⚡ flash forzato in un luogo luminoso.
- Mentre il flash si carica, la spia di carica del flash ⚡ lampeggia. Dopo che la carica è completa, la spia scompare.
- Il flash non funziona quando si registrano le immagini in movimento (escluso il filmato) o si registra nel modo BURST o nel modo EXP BRKTG (soltanto DSC-S85).

Registrazione delle immagini con l'illuminatore AF

L'illuminatore AF è luce di riempimento per mettere a fuoco facilmente un soggetto. Impostare [AF ILLUMINATOR] (pagina 79) su [ON] nelle regolazioni di impostazione, sullo schermo LCD appare **AF ON** e l'illuminatore AF emette la luce quando il pulsante di scatto è premuto a metà. Continua ad emettere la luce finché la messa a fuoco è bloccata.



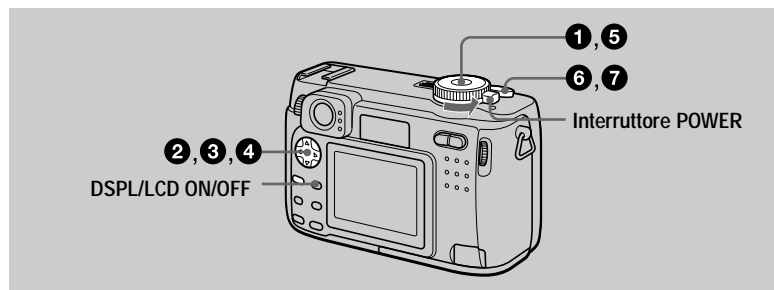
Note

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge il soggetto sufficientemente o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza approssimativa da 0,3 a 3,0 m.)
- Nel modo TWILIGHT della funzione SCENE SELECTION (pagina 50), l'illuminatore AF emette soltanto la luce quando il modo del flash è impostato su ⚡ (flash forzato).
- L'illuminatore AF non emette la luce quando il modo LANDSCAPE della funzione SCENE SELECTION (pagina 50) è selezionato o [CONVERSION LENS] (pagina 80) è impostato su [ON] nelle regolazioni di impostazione.
- Si ottiene la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto anche se la luce è leggermente spostata dalla posizione centrale del soggetto.
- L'illuminatore AF non funziona quando si regola manualmente la messa a fuoco.
- L'illuminatore AF è una luce molto luminosa. Nonostante sia innocuo usarlo, evitare di farlo brillare direttamente negli occhi di qualcuno a distanza ravvicinata.

Registrazione di immagini in movimento

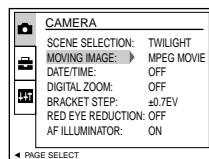
Le immagini in movimento con l'audio sono registrate in formato MPEG (pagina 37).

Per registrare le immagini in movimento, far scorrere l'interruttore POWER nella direzione della freccia ed inserire un "Memory Stick".

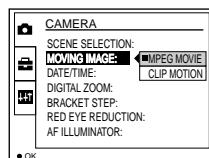


1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

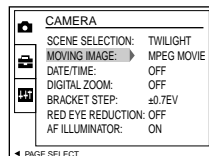
2 Selezionare [CAMERA] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ►.



3 Selezionare [MOVING IMAGE] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ►.



4 Selezionare [MPEG MOVIE] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.



5 Selezionare la manopola del modo su .

6 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Sullo schermo LCD appare “REC”, e la registrazione dell’immagine e del suono sul “Memory Stick” inizia.

7 Premere di nuovo completamente in giù il pulsante di scatto per interrompere la registrazione.

La registrazione si interrompe.

Quando si seleziona la dimensione 320 (HQ): La registrazione si interrompe in circa 15 secondi.

Quando si selezionano le dimensioni 320×240 o 160×112: La registrazione si interrompe quando il “Memory Stick” è pieno.

Per i dettagli sulla dimensione delle immagini, vedere “Impostazione della dimensione dell’immagine (IMAGE SIZE)” a pagina 46.

Uso dell’autoscatto

Quando si usa la funzione dell’autoscatto, il soggetto è registrato circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

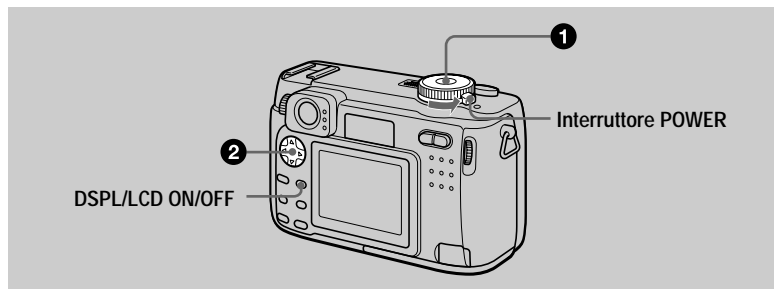
Cancellare il menu (pagina 39) e poi premere il tasto di controllo ▼ (⊙). Sullo schermo LCD appare l’indicatore ⊙ (autoscatto) e la registrazione inizia circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. La spia dell’autoscatto lampeggia e il segnale acustico suona dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l’otturatore viene rilasciato. Per interrompere la registrazione con l’autoscatto, premere di nuovo il tasto di controllo ▼ (⊙).

Indicatori sullo schermo LCD durante la registrazione

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Questi indicatori non sono registrati. Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 100.

Riproduzione dei fermi immagine



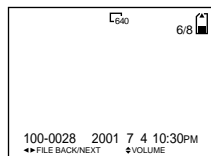
1 Impostare la manopola del modo su .

L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

2 Selezionare il fermo immagine desiderato con il tasto di controllo / .

◀: Per visualizzare l'immagine precedente.

▶: Per visualizzare l'immagine successiva.



Note

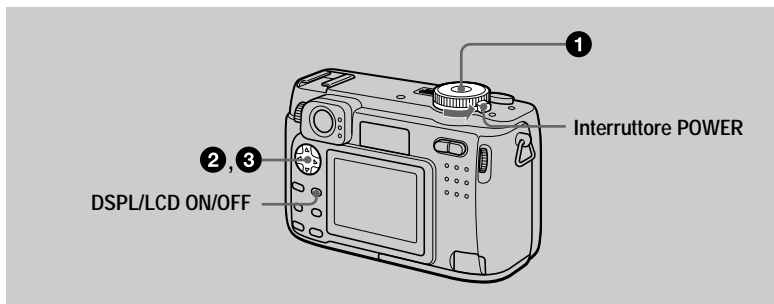
- Può darsi che non sia possibile riprodurre correttamente le immagini registrate con questa macchina fotografica su un altro apparecchio.
- Non è possibile riprodurre su questa macchina fotografica le immagini più grandi della dimensione massima di immagine che può essere registrata con questa macchina fotografica.
- Viene riprodotta un'immagine irregolare, seguita dall'immagine normale.

Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione di fermi immagine

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 101.

Riproduzione di immagini in movimento



1 Impostare la manopola del modo su

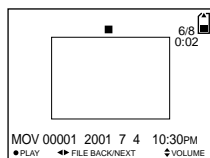
L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

2 Selezionare l'immagine in movimento desiderata con il tasto di controllo

Le immagini in movimento sono visualizzate in una dimensione più piccola rispetto a quella dei fermi immagine.

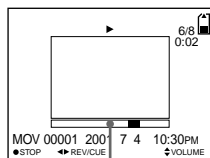
: Per visualizzare l'immagine precedente.

: Per visualizzare l'immagine successiva.



3 Selezionare il centro per avviare la riproduzione.

L'immagine in movimento e il suono sono riprodotti. Durante la riproduzione, sullo schermo LCD appare (riproduzione).



Barra di riproduzione

Per fare una pausa nella riproduzione

Premere il centro sul tasto di controllo per interrompere la riproduzione.

Per far avanzare o riavvolgere l'immagine in movimento

Premere il tasto di controllo durante la riproduzione.

Per ritornare alla riproduzione normale, premere il centro sul tasto di controllo.

Immagini in movimento registrate con l'immagine di [320 (HQ)] (pagina 46)

Le immagini sono visualizzate sopra l'intero schermo nei punti ② e ③.

Regolazione del volume

Premere il tasto di controllo ▲/▼ per regolare il volume.

Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione di immagini in movimento

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 101.

Visione delle immagini usando un personal computer

È possibile guardare i dati registrati con la macchina fotografica su un personal computer, modificarli e allegarli alla posta elettronica usando il software applicativo. Questa sezione descrive il metodo per guardare le immagini su un personal computer usando il cavo USB in dotazione.

Ci sono due modi per effettuare il collegamento USB, che sono il collegamento normale e il collegamento PTP (pagina 81). Questo viene impostato usando [USB CONNECT] nelle regolazioni di impostazione. Gli utenti saranno informati sul sito Sony quando il collegamento PTP sarà supportato. Qui è descritto il modo usando l'impostazione [NORMAL].

L'impostazione in fabbrica del modo USB è [NORMAL].

Il modo può essere controllato e impostato come segue.

- ① Impostare la manopola del modo su SET UP.
- ② Selezionare [SETUP2] con ▲/▼ e poi premere ►.
- ③ Selezionare [USB CONNECT] con ▲/▼ e poi premere ►.
- ④ Selezionare il modo di collegamento con ▲/▼ e poi premere ●.

Il cavo USB è usato per collegare la macchina fotografica ad un personal computer in modo da poter eseguire le operazioni sui file di immagini registrati in un "Memory Stick" dal personal computer.

Per usare il cavo USB, prima deve essere installato un driver USB nel personal computer.

Assicurarsi di consultare anche i manuali di istruzioni del proprio personal computer e del software applicativo.

Note

- I dati registrati con la macchina fotografica sono memorizzati nei seguenti formati. Accertarsi che le applicazioni che supportano questi formati di file siano installati sul proprio personal computer.
 - Fermi immagine (diversi dal modo TEXT, dal modo non compresso e dal filmato): formato JPEG
 - Immagini in movimento/audio: formato MPEG
 - Fermi immagine in modo non compresso: formato TIFF
 - Modo TEXT/Filmato: formato GIF
- A seconda del software applicativo, la dimensione del file può aumentare quando si apre un file di fermo immagine.
- Quando l'immagine, che è stata modificata con un software di ritocco ed è stata convertita in un altro formato di file, viene copiata sulla macchina fotografica dal computer, il messaggio "FILE ERROR" può apparire e si potrebbe non essere in grado di aprire l'immagine.
- A seconda del proprio software applicativo, soltanto il primo fotogramma del file del filmato può essere riprodotto.

Comunicazioni con il computer (soltanto per Windows)

Le comunicazioni tra la macchina fotografica e il computer possono non ristabilirsi dopo aver ripreso dall'interruzione o dalla sospensione.

Ambiente consigliato per il computer

Ambiente Windows consigliato

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition

Il suddetto sistema operativo deve essere installato in fabbrica.

Il funzionamento non è garantito in un ambiente aggiornato ai sistemi operativi descritti sopra.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

Ambiente Macintosh consigliato

Il computer Macintosh con l'installazione normale di Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1 o Mac OS X. Tuttavia, tenere presente che per i seguenti modelli deve essere usato l'aggiornamento a Mac OS 9.0/9.1.

- iMac con la preinstallazione in fabbrica di Mac OS 8.6 e un drive per CD-ROM del tipo con caricamento a fessura
- iBook o Power Mac G4 con la preinstallazione in fabbrica di Mac OS 8.6

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

QuickTime3.0 o più recente deve essere installato (per riprodurre le immagini in movimento).

Note

- Se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo personal computer, qualche apparecchio può non funzionare a seconda del tipo di apparecchio USB.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un pannello di connessione.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

-
- Microsoft e Windows sono entrambi marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
 - Macintosh e Mac OS, QuickTime sono marchi registrati o marchi di Apple Computer, Inc.
 - Tutti gli altri nomi di prodotti menzionati qui sono marchi o marchi registrati delle loro rispettive società. Inoltre, "™" e "®" non sono menzionati in questo manuale.

Installazione del driver USB

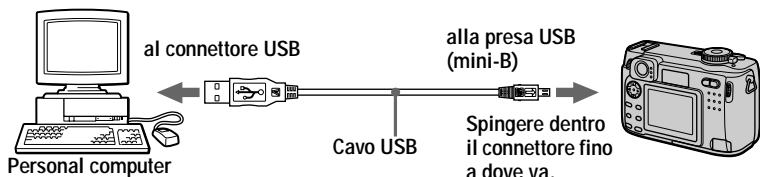
Prima di collegare la macchina fotografica al personal computer, installare il driver USB sul computer. Il driver USB è incluso con il software applicativo sul CD-ROM che è in dotazione alla macchina fotografica.

Assicurarsi di completare l'installazione del driver USB prima di collegare il cavo USB. Se si collega prima il cavo USB, non si è in grado di installare correttamente il driver USB.

Vedere pagina 93 per le misure correttive se il cavo USB è stato collegato prima di installare il driver e il software del driver non ha potuto essere installato correttamente.

Per gli utenti di Windows 98/98SE/Me e Windows 2000

- 1 Accendere il computer e consentire che Windows si carichi.**
Non collegare il cavo USB in questo punto.
- 2 Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del personal computer.**
Appare la schermata del software applicativo.
- 3 Cliccare su "USB Driver Installation for Windows 98/98SE/Me and Windows 2000".**
Inizia l'installazione del driver USB.
- 4 Seguire i messaggi sullo schermo per installare il driver USB.**
Il personal computer può riavviarsi dopo il completamento dell'installazione.
- 5 Collegare la presa USB (mini-B) sulla macchina fotografica al connettore USB sul personal computer usando il cavo USB in dotazione.**



- 6 Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica, collegare l'adattatore CA e accendere la macchina fotografica.**
Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "USB MODE" e la macchina fotografica è impostata sul modo di attesa per la comunicazione. Il personal computer riconosce la macchina fotografica e l'installazione guidata Nuovo hardware di Windows si avvia.

7 Seguire i messaggi sullo schermo in modo che l'installazione guidata Nuovo hardware riconosca l'hardware.

L'installazione guidata Nuovo hardware si avvia due volte perché due driver USB diversi devono essere installati. Assicurarsi di consentire che l'installazione si completi senza interromperla.

Note

- Non collegare il cavo USB prima che l'installazione del driver USB sia completata al punto 4.
- Al punto 7, accertarsi che un "Memory Stick" sia inserito nella macchina fotografica prima di installare il driver USB altrimenti non si è in grado di installare il driver USB.

Per gli utenti Macintosh

• Quando si usa Mac OS 9.1/Mac OS X (v10.0)

Non è necessario installare il driver USB. Il Macintosh riconosce la macchina fotografica come un drive collegandola semplicemente al Macintosh con il cavo USB.

• Quando si usa Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Seguire i procedimenti sotto per installare il driver.

1 Accendere il personal computer e consentire che Mac OS si carichi.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del personal computer.

3 Fare doppio clic sull'icona del drive per CD-ROM per aprire la finestra.

4 Fare doppio clic sull'icona dell'hard disk che contiene il sistema operativo per aprire la finestra.

5 Spostare i seguenti due file dalla finestra aperta al punto 3 all'icona "System Folder" nella finestra aperta al punto 4 (trascinamento e rilascio).

- Sony USB Driver
- Sony USB Shim

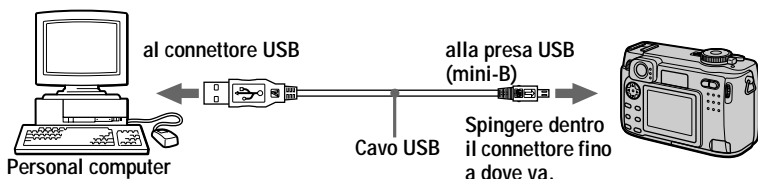
6 Quando appare "Put these items into the Extensions folder?", cliccare su "OK."

7 Riavviare il personal computer.

Visione delle immagini

Quando si guardano le immagini in movimento su un sistema Windows, RealPlayer, Windows Media Player o altre applicazioni di riproduzione di immagini in movimento devono essere installati. Quando si guardano le immagini in movimento su un sistema Macintosh, QuickTime3.0 o successivo deve essere installato.

- 1 Accendere il personal computer e consentire che Windows o Mac OS si carichi.**
- 2 Collegare la presa USB (mini-B) sulla macchina fotografica con il connettore USB sul personal computer usando il cavo USB in dotazione.**



- 3 Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica e collegare l'adattatore CA alla macchina fotografica e poi ad una presa a muro di rete.**
- 4 Accendere la macchina fotografica.**
Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "USB MODE".

Per gli utenti di Windows 98/98SE/Me e Windows 2000

- 5 Aprire "My Computer" su Windows e fare doppio clic sul drive appena riconosciuto. (Esempio: "Removable Disk (E:)")**
Le cartelle all'interno del "Memory Stick" sono visualizzate.
Se il drive non viene riconosciuto, vedere "Soluzione dei problemi" a pagina 87.

6 Selezionare e fare doppio clic sul file desiderato di immagine/ suono dalla cartella.

Per il nome dettagliato della cartella e del file, vedere “Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine” a pagina 36.

Typo desiderato di file	Fare doppio clic in questo ordine		
Fermo immagine	Cartella “Dcim”	→ Cartella “100msdcf”	→ File di immagine
Immagine in movimento*	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Moml0001”	→ File di immagine*
Audio*	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Momlv100”	→ File di audio*
Immagine del filmato	Cartella “Dcim”	→ Cartella “100msdcf”	→ File di immagine
Immagine di posta elettronica Immagine TIFF (non compressa)	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Imcif100”	→ File di immagine

* Si consiglia di copiare un file sull’hard disk del personal computer prima di guardarlo. Se si riproduce direttamente il file dal “Memory Stick”, l’immagine e il suono possono interrompersi.

Per gli utenti Macintosh

Seguire il procedimento **1** – **4** a pagina 33.

5 Fare doppio clic sull’icona appena riconosciuta sul computer.

Le cartelle all’interno del “Memory Stick” sono visualizzate.

6 Selezionare e fare doppio clic sul file desiderato di immagine/ suono dalla cartella.

Note sull’uso del personal computer

“Memory Stick”

- Il funzionamento non è garantito se si sta usando un “Memory Stick” che è stato formattato da un personal computer o se si è usato un personal computer per formattare il “Memory Stick” nella macchina fotografica tramite un collegamento USB.
- Non ottimizzare il “Memory Stick” su una macchina Windows. Questa operazione riduce la durata del “Memory Stick”.
- Non comprimere i dati sul “Memory Stick”. I file compressi non possono essere riprodotti sulla macchina fotografica.

Per gli utenti di Windows Me e Windows 2000

I seguenti procedimenti sono consigliati quando si scollega il cavo USB dal personal computer o si espelle il “Memory Stick” dalla macchina fotografica mentre è collegata al personal computer.

- 1** Arrestare il drive cliccando sull'icona “Unplug/Eject” nel vassoio di lavoro.
- 2** Quando appare il messaggio che conferma la rimozione sicura dell'hardware, scollegare il cavo USB o espellere il “Memory Stick”.

Software

- A seconda del software applicativo, la dimensione del file può aumentare quando si apre un file di fermo immagine.
- Quando si carica un'immagine modificata usando il software di ritocco in dotazione dal personal computer alla macchina fotografica o quando si modifica direttamente l'immagine sulla macchina fotografica, il formato dell'immagine è diverso, quindi il messaggio “FILE ERROR” può apparire e si potrebbe non essere in grado di aprire il file.
- A seconda del proprio software applicativo, soltanto il primo fotogramma del file del filmato può essere riprodotto.

Comunicazioni con il personal computer (soltanto per Windows)

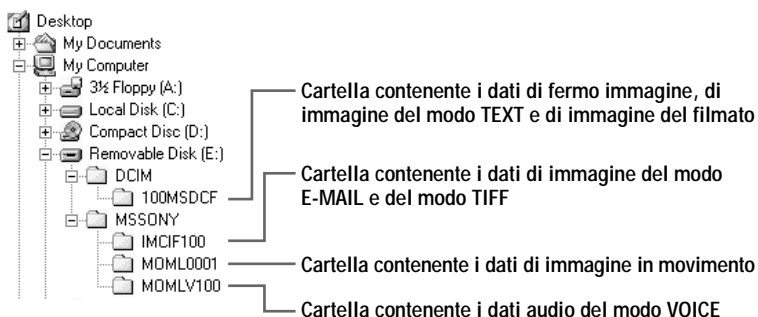
Le comunicazioni tra la macchina fotografica e il personal computer possono non ristabilirsi dopo aver ripreso dall'interruzione, dalla ripresa o dalla sospensione.

Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle secondo il modo di registrazione.

I significati dei nomi di file sono i seguenti. □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999.

Per gli utenti di Windows Me (Il drive che riconosce la macchina fotografica è "E:.")



Cartella	File	Significato
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none">• File di fermo immagine registrato normalmente• File di fermo immagine registrato in<ul style="list-style-type: none">– Modo E-MAIL (pagina 53)– Modo TIFF (pagina 56)– Modo VOICE (pagina 54)– Modo di trasmissione a raffiche (pagina 51)
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none">• File di filmato registrato in modo NORMAL (pagina 57)
	CLP0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none">• File di immagine con indice del file di filmato registrato in modo NORMAL
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none">• File di filmato registrato in modo MOBILE (pagina 57)
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none">• File di immagine con indice del file di filmato registrato in modo MOBILE
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none">• File di fermo immagine registrato in modo TEXT (pagina 55)
	TXT0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none">• File di immagine con indice registrato in modo TEXT

Cartella	File	Significato
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	• File di immagine di piccola dimensione registrato in modo E-MAIL (pagina 53)
	DSC0□□□□.TIF	• File di immagine non compresso registrato in modo TIFF (pagina 56)
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	• File di immagine in movimento registrato normalmente
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	• File di audio registrato in modo VOICE (pagina 54)

Le parti numeriche dei seguenti file sono le stesse.

- Un file di immagine di piccola dimensione in modo E-MAIL e il suo corrispondente file di immagine
- Un file di immagine non compresso registrato in modo TIFF e il suo corrispondente file di immagine
- Un file di audio registrato in modo VOICE e il suo corrispondente file di immagine
- Un file di immagine registrato in modo TEXT e il suo corrispondente file di immagine con indice
- Un file di immagine registrato con il filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice

Suggerimenti

La macchina fotografica digitale a fermo immagine salva le immagini registrate come dati digitali. Il formato dei dati salvati viene denominato il formato del file. I formati che possono essere usati con questa macchina fotografica sono i seguenti:

Formato JPEG

La maggior parte di macchine fotografiche digitali a fermo immagine, di sistemi operativi di computer e di software dei browser adottano questo formato. Questo formato è in grado di comprimere i file senza notevole deterioramento. Tuttavia, se l'immagine viene compressa e salvata in occasioni ripetute, l'immagine si deteriora. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato JPEG per la registrazione normale.

Formato GIF

Usando questo formato, l'immagine non si deteriora anche se l'immagine viene compressa e salvata in occasioni ripetute. Questo formato limita il numero di colori a 256 colori. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato GIF nel filmato (pagina 57) o nel modo TEXT (pagina 55).

Formato TIFF

Memorizza le immagini della ripresa senza compressione, perciò l'immagine non si deteriora. La maggior parte dei sistemi operativi e delle applicazioni corrispondono a questo formato. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato TIFF per il modo TIFF (pagina 56).

Formato MPEG

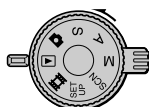
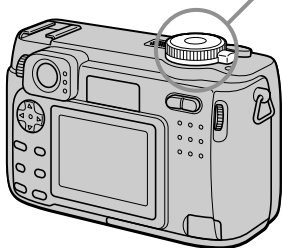
Questo formato è molto tipico per le immagini in movimento. Questa macchina fotografica registra l'audio usando il formato MPEG per la registrazione delle immagini in movimento e il modo VOICE (pagina 54).




Prima di eseguire le operazioni avanzate

Questa sezione descrive i metodi fondamentali di controllo che sono spesso usati per le “Operazioni avanzate.”

Modo di usare la manopola del modo

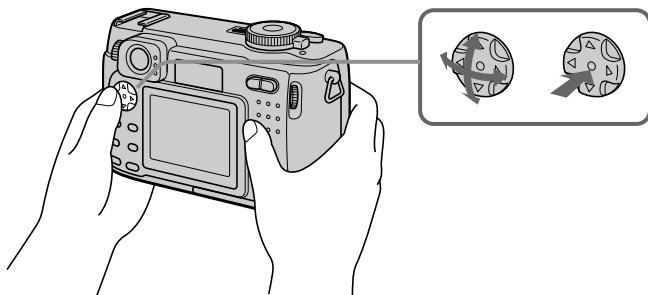
La manopola del modo cambia la funzione che è usata per la registrazione, la riproduzione o il montaggio. Impostare la manopola nel seguente modo prima di iniziare ad azionare la macchina fotografica.



-  : Per registrare i fermi immagine, i dati audio del modo VOICE
-  : Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio
-  : Per registrare le immagini in movimento o le immagini del filmato
- SET UP: Per impostare le voci di impostazione (La posizione SET UP cambia le impostazioni delle voci usate raramente.)
- SCN: Per registrare nel modo SCENE SELECTION
- M: Per registrare con la velocità e l'apertura dell'otturatore impostate manualmente
- A: Per registrare nel modo di priorità dell'apertura
- S: Per registrare nel modo di priorità della velocità dell'otturatore

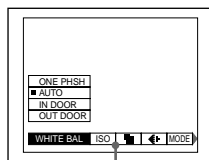
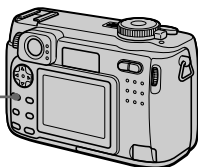
Modo di usare il tasto di controllo

Quando la schermata del menu o di impostazione è visualizzata, il tasto di controllo è usato per selezionare i tasti, le immagini e le voci sul menu visualizzate sullo schermo LCD della macchina fotografica e per modificare le impostazioni. I metodi operativi che sono spesso usati per le “Operazioni avanzate” sono descritti sotto.



Attivazione/disattivazione dei tasti operativi (menu) sullo schermo LCD

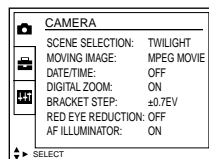
Premere MENU per visualizzare/cancellare il menu sullo schermo LCD.











Menu





Predisposizione delle voci nell'impostazione o nel menu

- 1 Impostare la manopola del modo su SET UP in modo che appaia la schermata di impostazione o premere MENU in modo che appaia il menu.

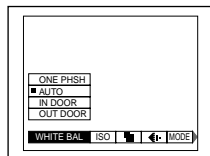


- 2** Quando la manopola del modo è impostata su SET UP o :
- 1 Premere /// sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.
 - 2 Premere il centro  sul tasto di controllo per immettere la voce.

Quando la manopola del modo è impostata su , S, A, M, SCN, o :

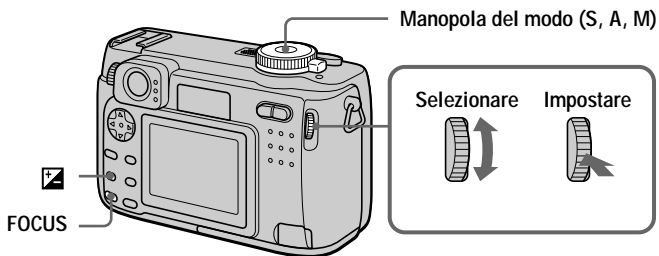
Premere /// sul tasto di controllo per selezionare l'impostazione della voce.

L'impostazione selezionata diventa gialla e l'impostazione è completa.




Modo di usare la manopola Jog

Le funzioni che sono spesso usate nella registrazione vengono impostate usando la manopola Jog e i seguenti tasti diretti. La manopola Jog viene usata per cambiare il valore nelle regolazioni manuali.



- 1** Impostare la manopola del modo su S, A o M.
Il numero del valore regolabile appare nell'angolo a destra sullo schermo LCD.

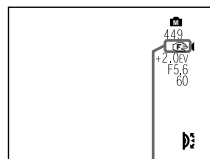
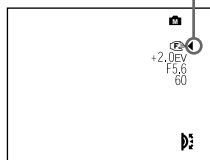
2 Girare la manopola Jog per selezionare la voce o il numero del valore che si desidera regolare.

- Quando l'indicatore ◀ nell'angolo a destra sullo schermo LCD è giallo, è possibile selezionare la voce. In tali casi, procedere al punto 3.
- Quando il numero del valore nell'angolo a destra sullo schermo LCD è giallo, è possibile regolare il valore. (Quando si preme FOCUS, il contrassegno  appare sulla posizione del numero del valore.)

Quando si regola soltanto il valore, la regolazione è completa.



Giallo




Giallo

3 Premere la manopola Jog.

Il numero del valore diventa giallo. Per regolare il valore, ripetere il punto 2.





Visione dell'immagine successiva/precedente usando la manopola Jog durante la riproduzione



Quando la manopola del modo è impostata su , è possibile guardare facilmente l'immagine successiva/precedente girando la manopola Jog.


Impostazioni del menu


Le voci del menu che possono essere modificate sono diverse a seconda delle posizioni della manopola del modo. Lo schermo LCD visualizza soltanto le voci che si possono azionare per il momento. Le impostazioni in fabbrica sono indicate con ■.


Quando la manopola del modo è impostata su /SCN/S/A/M





Voce	Impostazione	Descrizione
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 61).
ISO	400 200 100 ■ AUTO	Seleziona la velocità della pellicola ISO. Quando si registra in situazioni di oscurità o si registra un soggetto in movimento rapido, usare una impostazione con il numero superiore. Quando si registrano le immagini di alta qualità, usare una impostazione con il numero inferiore (tranne quando la manopola del modo è impostata su SCN).
 (IMAGE SIZE)	■ 2272×1704 (Soltanto DSC-S85) ■ 2048×1536 (Soltanto DSC-S75) 2272 (3:2) (Soltanto DSC-S85) 2048 (3:2) (Soltanto DSC-S75) 1600×1200 1280×960 640×480	Seleziona la dimensione dell'immagine quando si registrano i fermi immagine.
 (P. QUALITY)	■ FINE STANDARD	Registra i fermi immagine nel modo di qualità superiore dell'immagine. Registra i fermi immagine nel modo di qualità normale dell'immagine.

Voce	Impostazione	Descrizione
MODE (REC MODE)	TIFF	Registra un file TIFF (non compresso) in aggiunta al file JPEG (pagina 56).
	TEXT	Registra un file GIF in bianco e nero (pagina 55).
	VOICE	Registra un file di audio (con un fermo immagine) in aggiunta al file JPEG (pagina 54).
	E-MAIL	Registra un file JPEG di piccola dimensione (320×240) in aggiunta alla dimensione dell'immagine selezionata (pagina 53).
	EXP BRKTG (Soltanto DSC-S85)	Registra tre immagini con il valore di esposizione di ciascuna immagine leggermente spostato (pagina 51).
	BURST3 (Soltanto DSC-S85)	Registra tre immagini continuamente (pagina 51).
	BURST2 (Soltanto DSC-S75)	Registra due immagini continuamente (pagina 51).
■ NORMAL	Registra un'immagine usando il modo normale di registrazione.	
⚡ ± (FLASH LEVEL)	HIGH	Aumenta il livello del flash rispetto alla normalità.
	■ NORMAL	Impostazione normale.
	LOW	Diminuisce il livello del flash rispetto alla normalità.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 62).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	Regola la nitidezza dell'immagine. Appare l'indicatore  (tranne quando l'impostazione è 0).


Quando la manopola del modo è impostata su  (MOVING IMAGE è impostato su MPEG MOVIE nelle regolazioni di impostazione.)

Voce	Impostazione	Descrizione
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH <input checked="" type="checkbox"/> AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 61).
 (IMAGE SIZE)	320 (HQ) 320×240 <input checked="" type="checkbox"/> 160×112	Seleziona la dimensione dell'immagine MPEG quando si registrano le immagini in movimento (pagina 46).
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART <input checked="" type="checkbox"/> OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 62).

Quando la manopola del modo è impostata su  (MOVING IMAGE è impostato su CLIP MOTION nelle regolazioni di impostazione.)

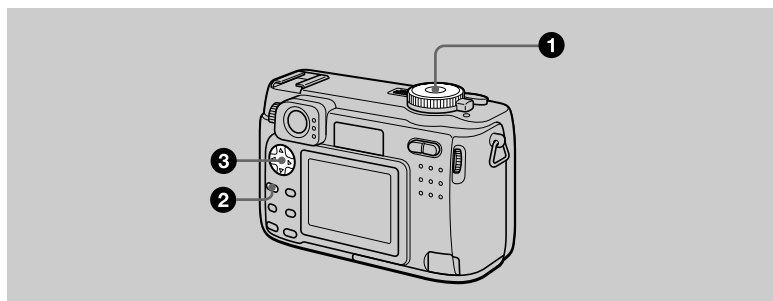
Voce	Impostazione	Descrizione
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH <input checked="" type="checkbox"/> AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 61).
 (IMAGE SIZE)	<input checked="" type="checkbox"/> NORMAL MOBILE	Seleziona la dimensione dell'immagine del filmato (pagina 57).
 ± (FLASH LEVEL)	HIGH <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL LOW	Aumenta il livello del flash rispetto alla normalità. Impostazione normale. Diminuisce il livello del flash rispetto alla normalità.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART <input checked="" type="checkbox"/> OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 62).
 (SHARPNESS)	+2 +1 <input checked="" type="checkbox"/> 0 -1 -2	Regola la nitidezza dell'immagine. Appare l'indicatore  (tranne quando l'impostazione è 0).



Quando la manopola del modo è impostata su 

Voce	Impostazione	Descrizione
DELETE	OK	Cancella l'immagine visualizzata (pagina 70).
	CANCEL	Disattiva la cancellazione dell'immagine.
PROTECT	–	Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale (pagina 71).
PRINT	–	Segna il contrassegno di stampa sui fermi immagine (pagina 75).
SLIDE*	INTERVAL	Imposta l'intervallo per la riproduzione di immagini a ciclo continuo. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min
	REPEAT	■ ON/OFF
	START	Avvia la riproduzione di immagini a ciclo continuo.
	CANCEL	Annulla la riproduzione di immagini a ciclo continuo.
COPY	OK	Copia un'immagine (pagina 74).
	CANCEL	Disattiva la copia dell'immagine.
RESIZE*	2272×1704 (Soltanto DSC-S85) 2048×1536 (Soltanto DSC-S75) 1600×1200 1280×960 640×480 CANCEL	Cambia la dimensione dell'immagine registrata (pagina 73).
ROTATE*		Fa ruotare il fermo immagine (pagina 68).
	OK CANCEL	
DIVIDE*	OK CANCEL	Divide un'immagine in movimento (pagina 77).

* Soltanto nel modo di immagine singola.

Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)



1 Impostare la manopola del modo su , SCN, S, A, M o .

2 Premere **MENU**.
Appare il menu.

3 Selezionare la dimensione desiderata dell'immagine da  (IMAGE SIZE) e premere **▲/▼**.

Dimensioni di fermo immagine:

DSC-S85

2272×1704, 2272 (3:2)*, 1600×1200, 1280×960, 640×480

DSC-S75

2048×1536, 2048 (3:2)*, 1600×1200, 1280×960, 640×480

* L'immagine è registrata nel rapporto di tre a due per adattarsi al formato di carta da stampa. Usando questa dimensione dell'immagine, il margine di un'immagine non viene stampato. Tuttavia, la piccola quantità delle parti nere superiore e inferiore sono visualizzate sullo schermo LCD.

Dimensioni di immagine in movimento (filmato MPEG):

320 (HQ)*, 320×240, 160×112

* Modo di alta qualità

Dimensioni del filmato:

NORMAL (160×120), MOBILE (80×72)

Il numero di immagini* o il tempo registrabile su un "Memory Stick" (8 MB o 16 MB)*****

Fermi immagine:

Dimensione di immagine	Uso	Qualità	
		STANDARD	FINE
2272×1704 (Soltanto DSC-S85)	Per modificare le immagini	Circa 7 (14)	Circa 4 (8)
2272 (3:2) (Soltanto DSC-S85)	Per stampare nel rapporto 3:2	Circa 7 (14)	Circa 4 (8)
2048×1536 (Soltanto DSC-S75)	Per modificare le immagini	Circa 9 (18)	Circa 5 (10)
2048 (3:2) (Soltanto DSC-S75)	Per stampare nel rapporto 3:2	Circa 9 (18)	Circa 5 (10)
1600×1200	Per stampare nel formato A4	Circa 15 (30)	Circa 8 (16)
1280×960	Per stampare nella dimensione di cartolina	Circa 22 (44)	Circa 12 (24)
640×480	Per allegare alla posta elettronica	Circa 118 (240)	Circa 48 (96)

Immagine in movimento:

Dimensione di immagine	Uso	Numero di immagini o tempo
320 (HQ)	Per guardare sul televisore	Circa 20 (40) sec.
320×240	Per guardare sul sito	Circa 80 (160) sec.
160×112	Per allegare alla posta elettronica	Circa 320 (640) sec.
MOBILE (80×72)	—	Circa 350 (450)
NORMAL (160×120)****	—	Circa 40 (80)

* Quando MODE (REC MODE) è impostato su NORMAL.

** Il tempo massimo di registrazione nella registrazione continua.

*** I numeri tra parentesi indicano il numero di immagini o il totale del tempo registrabile su un "Memory Stick" (16 MB).


****Quando si registrano 10 fotogrammi per file del filmato.

Numero rimanente di immagini registrabili o tempo registrabile (pagina 99)

Il numero effettivo delle immagini rimanenti o il tempo registrabile può essere diverso a seconda delle condizioni di registrazione.

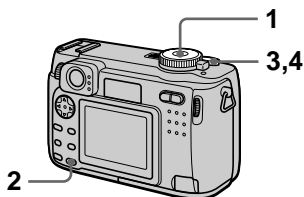
► Varia registrazione



Registrazione con l'esposizione fissa (AE LOCK)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN/

Quando si preme AE LOCK, l'esposizione che è catturata al momento viene fissata. Per esempio, questa funzione è comoda nel seguente uso:

Misurare l'esposizione della parte desiderata del soggetto usando la funzione di misurazione esposimetrica locale e fissare il suo valore di esposizione premendo AE LOCK. Quindi ricomporre l'immagine.



1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN o .

2 Puntare sul soggetto che ha il valore desiderato di esposizione e poi premere AE LOCK.

L'esposizione è fissata e appare il contrassegno AE-L.

3 Puntare sul soggetto che si desidera registrare e mantenere premuto a metà il pulsante di scatto.

La messa a fuoco si regola automaticamente.

4 Premere in giù il pulsante di scatto.

Per rilasciare AE LOCK

Eseguire una delle seguenti operazioni:

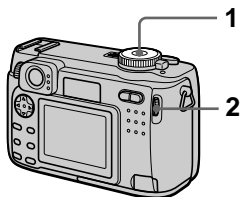
- Premere di nuovo AE LOCK dopo il punto **2**.
- Rilasciare il dito dal pulsante di scatto dopo il punto **3**.
- Premere in giù il pulsante di scatto al punto **4**.

Registrazione con le regolazioni manuali

Manopola del modo: S/A/M

Modo di priorità della velocità dell'otturatore

Quando si regola manualmente la velocità dell'otturatore, l'apertura si regola automaticamente sul valore adatto per ottenere l'esposizione corretta secondo la luminosità del soggetto. Usando la velocità superiore dell'otturatore, è possibile registrare un soggetto in movimento rapido con il suo moto bloccato. E usando la velocità inferiore dell'otturatore, è possibile registrare il moto di flusso di un soggetto in movimento.



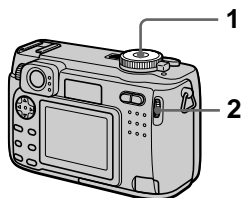
- 1 Impostare la manopola del modo su S.**
- 2 Selezionare una velocità dell'otturatore con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.**

La velocità dell'otturatore può essere selezionata da 8" a 1/1000.

Modo di priorità dell'apertura

Quando si regola manualmente l'apertura, la velocità dell'otturatore si regola automaticamente sul valore adatto per ottenere l'esposizione corretta secondo la luminosità del soggetto. Quando si seleziona un valore di apertura inferiore, il diaframma ad iride dell'obiettivo si

apre. Usando un valore di apertura inferiore, è possibile registrare un soggetto con lo sfondo sfocato. E usando un valore di apertura superiore, è possibile registrare sia il soggetto che lo sfondo in modo che risaltino chiaramente.

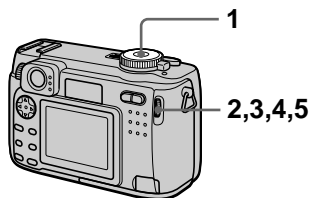


- 1 Impostare la manopola del modo su A.**
- 2 Selezionare un valore di apertura con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.**

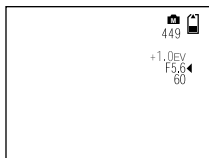
Il valore di apertura può essere selezionato da F2 a F8.

Modo di esposizione manuale

È possibile regolare manualmente i valori della velocità dell'otturatore e dell'apertura per ottenere la condizione desiderata per la ripresa secondo lo scopo. Il valore dell'esposizione appare sullo schermo LCD (pagina 60). Inoltre è anche possibile regolare il valore dell'apertura e il valore della velocità dell'otturatore secondo il proprio gusto. 0 EV è il valore più adatto impostato dalla macchina fotografica.



1 Impostare la manopola del modo su M.



2 Selezionare l'indicazione per il valore dell'apertura con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.

3 Selezionare il valore dell'apertura con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.

4 Selezionare l'indicazione per il valore della velocità dell'otturatore con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.

5 Selezionare il valore della velocità dell'otturatore con la manopola Jog e poi premere la manopola Jog.

Per i dettagli sui valori disponibili, vedere “Modo di priorità della velocità dell'otturatore” a pagina 49 o “Modo di priorità dell'apertura” a pagina 49.

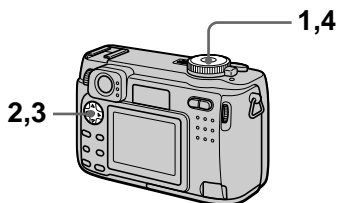
Nota

Se l'impostazione non è appropriata nel modo di priorità dell'apertura, nel modo di priorità della velocità dell'otturatore o nel modo di esposizione manuale, il valore di impostazione sullo schermo LCD lampeggia. È possibile registrare con questa impostazione, tuttavia si consiglia di regolare di nuovo il valore del flash.

Registrazione di immagini secondo le condizioni di ripresa (SCENE SELECTION)

Manopola del modo: SCN

Questa macchina fotografica è dotata di tre modi preselezionati SCENE SELECTION. Ogni modo è adatto alle seguenti situazioni: scena notturna, panorama e ritratto.



1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

Appare la schermata di impostazione.

2 Selezionare [CAMERA] con ▲/▼, [SCENE SELECTION] con ►/▲/▼ e poi premere ►.

3 Selezionare l'impostazione desiderata e poi premere ●.

☾ Modo TWILIGHT

Consente di registrare i soggetti luminosi nei posti scuri senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante. La velocità dell'otturatore rallenta, perciò si consiglia di usare un treppiede per evitare la vibrazione.

🏞️ Modo LANDSCAPE

Mette a fuoco soltanto un soggetto distante per registrare i panorami, ecc.

Modo PORTRAIT




È adatto per la registrazione di due ritratti. Lo sfondo è sfocato e la persona nella parte anteriore è messa a fuoco.

4 Impostare la manopola del modo su SCN.



L'impostazione selezionata viene caricata.

Per disattivare la funzione SCENE SELECTION

Impostare la manopola del modo su

, S, A, M,  o .

Note

- Nel modo LANDSCAPE è possibile mettere a fuoco soltanto soggetti distanti.
- Impostare il flash forzato  quando si usa il flash nei seguenti modi:
 - Modo TWILIGHT
 - Modo LANDSCAPE
- Quando si usa il modo SCENE SELECTION, l'illuminatore AF (pagina 23) non emette la luce nelle seguenti condizioni:
 - Modo TWILIGHT: quando il modo del flash non è impostato sul modo del flash forzato 
 - Modo LANDSCAPE: non è possibile usare l'illuminatore AF.

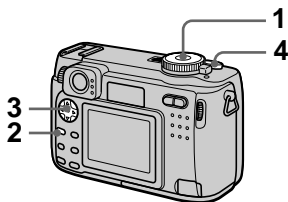
Suggerimenti


In normali condizioni di registrazione, la macchina fotografica effettua automaticamente varie regolazioni, come quelle per la messa a fuoco, il diaframma a iride, l'esposizione e il bilanciamento del bianco, quando riprende. Tuttavia, si potrebbe non essere in grado di eseguire la ripresa desiderata secondo le condizioni di ripresa. La funzione SCENE SELECTION fornisce le regolazioni quasi ottimali per adattarsi alla propria situazione di ripresa.

Registrazione di due o tre immagini continuamente



Manopola del modo:  /S/A/M/SCN

È possibile registrare continuamente due immagini con la DSC-S75 e tre immagini con la DSC-S85.



1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [BURST3] (soltanto DSC-S85) o [BURST2] (soltanto DSC-S75) con .

4 Registrare l'immagine.

Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] con  o  al punto 3.

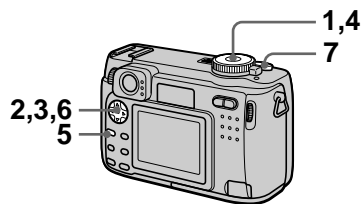
Note

- Non è possibile usare il flash in questo modo.
- Durante la registrazione in questo modo, l'immagine non è visualizzata sullo schermo LCD. Eseguire la composizione prima di premere il pulsante di scatto.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,6 secondi.
- Non è possibile selezionare una velocità dell'otturatore inferiore a 1" quando si registrano le immagini continuamente.

Registrazione di tre immagini con l'esposizione spostata (soltanto DSC-S85) (EXP BRKTG)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN

La macchina fotografica registra continuamente tre immagini con ciascun valore di esposizione spostato. Il valore di compensazione dell'esposizione può essere impostato tra $\pm 1,0\text{EV}$ dal valore corretto dell'esposizione al passo di 1/3.



1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

Appare la schermata di impostazione.

2 Selezionare [] (CAMERA) con $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [BRACKET STEP] con $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ e poi premere \blacktriangleright .

3 Selezionare il valore desiderato del passo di esposizione e poi premere \bullet .

$\pm 1.0\text{EV}$: Sposta il valore di esposizione di più o meno 1,0EV.

$\pm 0.7\text{EV}$: Sposta il valore di esposizione di più o meno 0,7EV.

$\pm 0.3\text{EV}$: Sposta il valore di esposizione di più o meno 0,3EV.

4 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.

5 Premere MENU.

Appare il menu.

6 Selezionare [MODE] (REC MODE) con $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, [EXP BRKTG] con $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

7 Registrare l'immagine.

Per ritornare al modo di registrazione normale


Selezionare [NORMAL] con $\blacktriangle/\blacktriangledown$ al punto 6.

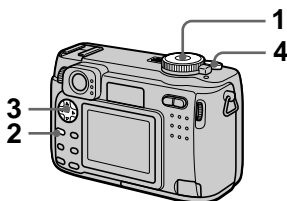
Note




- Non è possibile usare il flash in questo modo.
- Durante la registrazione, l'immagine non è visualizzata sullo schermo LCD. Eseguire la composizione prima di premere il pulsante di scatto.
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e queste impostazioni sono anche usate per le altre immagini.
- Quando l'esposizione viene regolata manualmente, il valore regolato è usato per il valore centrale.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,6 secondi.
- Non è possibile selezionare una velocità dell'otturatore inferiore a 1" quando si registrano le immagini continuamente.

Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN

Nel modo E-MAIL, un'immagine di piccola dimensione che è adatta per la trasmissione con la posta elettronica viene anche registrata contemporaneamente alla registrazione di un normale fermo immagine. (La dimensione del normale fermo immagine è impostata usando [] (IMAGE SIZE) nelle impostazioni del menu (pagina 46).)



- 1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [E-MAIL] con .**
- 4 Registrare l'immagine.**

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB o 16 MB)* nel modo E-MAIL

Dimensione di immagine	Qualità	
	STANDARD	FINE
2272×1704 (Soltanto DSC-S85)	Circa 7 (14)	Circa 3 (7)
2272 (3:2) (Soltanto DSC-S85)	Circa 7 (14)	Circa 3 (7)
2048×1536 (Soltanto DSC-S75)	Circa 8 (17)	Circa 4 (9)
2048 (3:2) (Soltanto DSC-S75)	Circa 8 (17)	Circa 4 (9)
1600×1200	Circa 14 (28)	Circa 8 (16)
1280×960	Circa 21 (42)	Circa 12 (24)
640×480	Circa 95 (192)	Circa 43 (87)

*I numeri tra parentesi indicano il numero di immagini o il totale del tempo registrabile su un "Memory Stick" (16 MB).

Numero rimanente di immagini registrabili (pagina 99)

Il numero effettivo delle immagini rimanenti può essere diverso a seconda delle condizioni di registrazione.

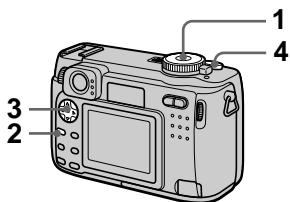
Per ritornare al modo di registrazione normale




Selezionare [NORMAL] con /  al punto **3**.

Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN

Nel modo VOICE, l'audio viene anche registrato contemporaneamente alla registrazione di un fermo immagine. È possibile registrare vivacemente la situazione con l'audio.




- 1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [VOICE] con .**
- 4 Registrare l'immagine.**
Se si preme e si rilascia il pulsante di scatto, il suono è registrato per cinque secondi.
Se si mantiene premuto il pulsante di scatto, il suono è registrato finché si rilascia il pulsante di scatto per un massimo di 40 secondi.

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB o 16 MB)* nel modo VOICE**

Dimensione di immagine	Qualità	
	STANDARD	FINE
2272×1704 (Soltanto DSC-S85)	Circa 7 (13)	Circa 3 (7)
2272 (3:2) (Soltanto DSC-S85)	Circa 7 (13)	Circa 3 (7)
2048×1536 (Soltanto DSC-S75)	Circa 8 (16)	Circa 4 (9)
2048 (3:2) (Soltanto DSC-S75)	Circa 8 (16)	Circa 4 (9)
1600×1200	Circa 13 (26)	Circa 7 (14)
1280×960	Circa 19 (38)	Circa 11 (22)
640×480	Circa 56 (120)	Circa 34 (68)

* I numeri tra parentesi indicano il numero di immagini o il totale del tempo registrabile su un "Memory Stick" (16 MB).

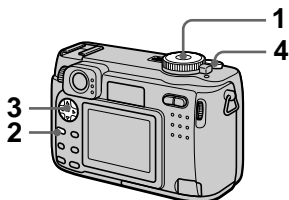
** Quando si registra l'audio di 5 secondi.




Per ritornare al modo di registrazione normale Selezionare [NORMAL] con /▼ al punto 3.

Registrazione di documenti di testo (TEXT)

Manopola del modo:

Il modo TEXT è adatto per registrare un documento e dare risalto ai caratteri con i colori bianco e nero. Anche lo schermo LCD diventa bianco e nero e l'immagine è registrata nel formato GIF.





- 1** Impostare la manopola del modo su .
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [TEXT] con .
- 4** Registrare l'immagine.


Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB o 16 MB) nel modo TEXT*

Dimensione di immagine	Numero di immagini	
	8 MB	16 MB
2272×1704 (Soltanto DSC-S85)	12–88	23–161
2272 (3:2) (Soltanto DSC-S85)	13–97	26–161
2048×1536 (Soltanto DSC-S75)	14–108	28–193
2048 (3:2) (Soltanto DSC-S75)	16–108	32–193
1600×1200	24–138	46–241
1280×960	36–162	69–241
640×480	121–323	193–483

* Il numero massimo di immagini registrabili dipende dalla condizione del documento, come la quantità delle parti di testo.

Per ritornare al modo di registrazione normale Selezionare [NORMAL] con / al punto **3**.

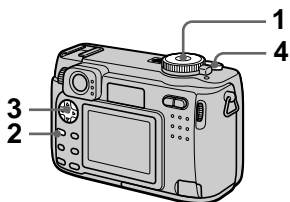
Note

- Se il soggetto non è illuminato in modo uniforme, è probabile che non si sia in grado di registrare un'immagine nitida.
- La scrittura e la lettura dei dati richiedono più tempo che nella registrazione normale.
- Quando la manopola del modo è impostata su S, A, M o SCN le immagini possono essere registrate, ma l'immagine può sbiancarsi o può diventare nera.
- Il numero rimanente di immagini registrabili non è indicato.
- Il numero di immagini registrabili è lo stesso indipendentemente dal fatto che [] (P. QUALITY) sia impostato su STANDARD o FINE.



Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN


Registra le immagini senza compressione, perciò l'immagine non si deteriora. Le immagini registrate in questo modo sono adatte per la stampa con un'immagine di alta qualità. L'immagine di formato JPEG (compressa) è anche registrata con l'immagine di formato TIFF.



- 1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [TIFF] con .**
- 4 Registrare l'immagine.**
Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (16 MB) nel modo TIFF è circa 1.

Per ritornare al modo di registrazione normale
Selezionare [NORMAL] con  al punto 3.

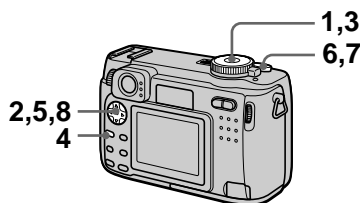
Note

- Le immagini JPEG sono registrate nella dimensione di immagine selezionata dal menu  (IMAGE SIZE) (pagina 46). Le immagini TIFF sono registrate nella dimensione [2272×1704] (DSC-S85) o [2048×1536] (DSC-S75) diversa da quando è selezionato [2272 (3:2)] (DSC-S85) o [2048 (3:2)] (DSC-S75).
- La scrittura dei dati richiede più tempo che nella registrazione normale.
- Il "Memory Stick" (8 MB) non ha la capacità sufficiente per registrare le immagini non compresse.

Creazione dei file di filmato

Manopola del modo:

Il filmato è una funzione di animazione che riproduce i fermi immagine in successione. Le immagini vengono memorizzate nel formato GIF, che è comodo per creare home pages o per allegare le immagini alla posta elettronica.



1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

Appare la schermata di impostazione.

2 Selezionare [CAMERA] con ▲/▼, [MOVING IMAGE] con ►/◄, [CLIP MOTION] con ▲/▼ e poi premere ●.

3 Impostare la manopola del modo su .

4 Premere MENU.

Appare il menu.

5 Selezionare [IMAGE SIZE] con ◀/▶, il modo desiderato con ▲/▼.

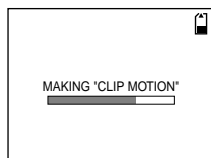
NORMAL (160×120)

È possibile registrare il filmato fino a 10 fotogrammi. È adatto per l'uso su home pages, ecc.

MOBILE (80×72)

È possibile registrare il filmato fino a 2 fotogrammi. È adatto per l'uso con i terminali dati portatili.

6 Registrare l'immagine per il primo fotogramma.



Prima di eseguire il punto 8, le immagini sono memorizzate temporaneamente nella memoria. Queste immagini non sono ancora registrate sul "Memory Stick".

7 Registrare l'immagine per il fotogramma successivo.

La registrazione dell'immagine può essere ripetuta fino al numero massimo di fotogrammi registrabili.

8 Premere ●.

Tutte le immagini dei fotogrammi sono registrate sul "Memory Stick".

Per cancellare alcune o tutte le immagini dei fotogrammi durante la registrazione di un filmato

① Premere il tasto di controllo ◀ (Ⓢ) al punto 6 o 7.

Le immagini dei fotogrammi registrate sono riprodotte a turno e si interrompono all'ultima immagine.

② Premere MENU e selezionare [DELETE LAST] o [DELETE ALL] con ◀/▶ e poi premere ●.

③ Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Quando si seleziona [DELETE LAST] al punto ②, ogni volta che si ripetono i punti da ① a ③, il fotogramma registrato viene cancellato da quello più nuovo.

Il numero di fotogrammi del filmato registrabile su un "Memory Stick" (8 MB o 16 MB)*

Dimensione di immagine	Numero di immagini
NORMAL (160×120)	Circa 40 (80)**
MOBILE (80×72)	Circa 350 (450)


* I numeri tra parentesi indicano il numero di immagini o il totale del tempo registrabile su un "Memory Stick" (16 MB).

** Quando si registrano 10 fotogrammi per file di filmato

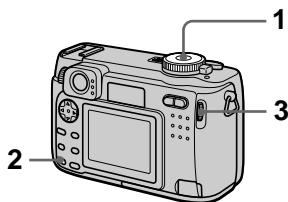
Note



- Non è possibile cambiare la dimensione dell'immagine in mezzo alla registrazione di un filmato.
- La lettura e la scrittura dei dati richiedono più tempo che nella registrazione normale delle immagini.
- A causa delle limitazioni del formato GIF, il numero di colori per le immagini del filmato è ridotto a 256 colori o meno, perciò la qualità delle foto può deteriorarsi per alcune immagini.
- La dimensione del file è ridotta nel modo MOBILE, perciò la qualità dell'immagine si deteriora.
- I file GIF che non sono stati creati su questa macchina fotografica possono non essere visualizzati correttamente.
- Tutte le immagini dei fotogrammi sono registrate immediatamente sul "Memory Stick" se la manopola del modo viene cambiata o la macchina fotografica viene spenta.

Impostazione della distanza dal soggetto


Manopola del modo:  /S/A/M/
SCN/

Normalmente la messa a fuoco si regola automaticamente. Questa funzione è utile quando la messa a fuoco automatica non funziona bene come nei posti scuri.




1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN o .

2 Premere FOCUS.

La messa a fuoco è fissata e appare l'indicatore  (messa a fuoco manuale).

3 Girare la manopola Jog per selezionare l'impostazione desiderata della messa a fuoco.

È possibile selezionare tra 15 impostazioni di messa a fuoco (unità: m) inclusa la posizione : 0,1, 0,2, 0,3, 0,5, 0,8, 1,0, 1,5, 2,0, 3,0, 5,0, 7,0, 10,0, 15,0 e ∞ (infinito)

Per riattivare la messa a fuoco automatica

Premere di nuovo FOCUS e le informazioni sul fuoco scompaiono.

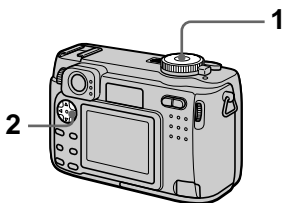
Note



- Le informazioni sul fuoco potrebbero non indicare completamente la distanza corretta. Usare le informazioni come una guida.
- La preselezione di messa a fuoco non può essere impostata quando si attacca un obiettivo di conversione.
- L'errore di messa a fuoco aumenta se si punta l'obiettivo in su o in giù.
- Se si riprende un soggetto entro 0,2 m mentre lo zoom è impostato sul lato T, non è possibile ottenere una messa a fuoco chiara. In tali casi, le informazioni sul fuoco lampeggiano. Premere il tasto dello zoom W finché l'indicatore smette di lampeggiare.

Registrazione di immagini in macro

Manopola del modo:  /S/A/M/
SCN/

La registrazione macro è usata quando si esegue la zoomata su un soggetto piccolo, come i fiori, gli insetti, ecc.





1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN o .

2 Cancellare il menu e premere il tasto di controllo .

L'indicatore  (macro) appare sullo schermo LCD.

È possibile registrare un soggetto così vicino come a circa 4 cm dalla superficie dell'obiettivo con lo zoom impostato completamente sul lato W o a circa 20 cm con lo zoom impostato completamente sul lato T.

Per ritornare al modo di registrazione normale

Premere di nuovo il tasto di controllo . L'indicatore  scompare.

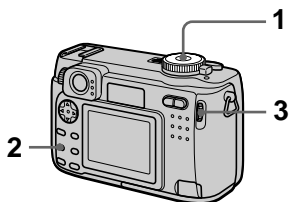
Note



- Non è possibile registrare in macro con il modo LANDSCAPE della funzione SCENE SELECTION.
- Quando si registrano le immagini in macro, usare lo schermo LCD. Se si registra usando il mirino, il campo visibile nel mirino può essere diverso dal campo della registrazione effettiva.

Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)

Manopola del modo:  /S/A/SCN/


Regola il valore di esposizione che è impostato nella regolazione automatica.



1 Impostare la manopola del modo su , S, A, SCN o .

2 Premere .

3 Selezionare il valore desiderato di esposizione con la manopola Jog.

Regolare il valore di esposizione durante il controllo della luminosità dello sfondo.

È possibile selezionare i valori che vanno da +2,0 EV a -2,0 EV in passi di 1/3 EV.

Nota

Se un soggetto si trova in situazioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere operativa.

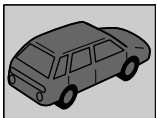
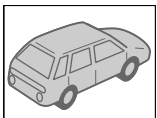
Suggerimenti

Normalmente la macchina fotografica regola automaticamente l'esposizione. Se il colore dell'immagine è troppo scuro o luminoso come è illustrato sotto, si consiglia di regolare manualmente l'esposizione. Quando si registra un soggetto in controluce o un soggetto sulla neve, impostarla verso + e quando si registra un soggetto scuro con la visualizzazione totale sullo schermo LCD, impostarla verso -.

Impostare l'esposizione verso +



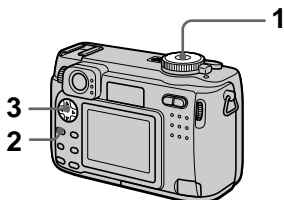
Impostare l'esposizione verso -



Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)

Manopola del modo: /S/A/M/SCN

Normalmente il bilanciamento del bianco si regola automaticamente (AUTO). Quando si registra con la condizione di ripresa fissata o in condizioni specifiche di illuminazione, è possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco.



- 1 Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [WB] (WHITE BAL) con / , l'impostazione desiderata con / .**

ONE PUSH ()

Regola il bilanciamento del bianco secondo la sorgente di luce

AUTO (Nessun indicatore)

Regola automaticamente il bilanciamento del bianco
Con l'illuminazione a fluorescenza

IN DOOR ()

- I luoghi in cui la condizione di illuminazione cambia rapidamente
- Con l'illuminazione luminosa come gli studi fotografici
- Sotto le lampade ai vapori di sodio o di mercurio

OUT DOOR ()

Registrazione di un'alba/un tramonto, una scena notturna, delle insegne al neon o dei fuochi d'artificio

Per riprendere nel modo di bilanciamento del bianco ad una pressione

- ① Selezionare [ONE PUSH]. Appare l'indicatore .
 - ② Riprendere un oggetto bianco come la carta esattamente nella stessa situazione in cui si eseguirà la ripresa.
 - ③ Premere .
- L'indicatore lampeggia rapidamente. Quando il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato nella memoria, l'indicatore smette di lampeggiare.

Per riattivare la regolazione automatica

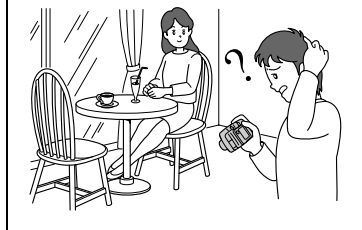
Selezionare [AUTO] con / al punto 3.

Note

- L'indicatore significa:
Lampeggiamento lento: il bilanciamento del bianco non è impostato o non è stato possibile impostarlo.
Lampeggiamento rapido: il bilanciamento del bianco sta regolandosi (dopo aver premuto).
Illuminato: il bilanciamento del bianco è stato impostato.
- Se l'indicatore continua a lampeggiare anche se si preme , registrare nel modo di bilanciamento automatico del bianco.

Suggerimenti

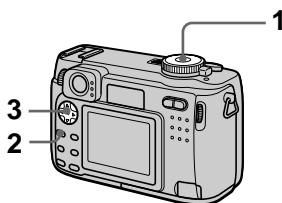
L'immagine è sensibile alle condizioni di illuminazione. L'immagine sembra blu con la luce del sole in estate e sembra rossa con le luci al mercurio. Gli occhi umani possono risolvere questi problemi. Tuttavia la macchina fotografica non può risolvere il problema senza eseguire le regolazioni. Normalmente la macchina fotografica lo regola automaticamente, ma, se l'immagine appare in strani colori, si consiglia di cambiare il modo di bilanciamento del bianco.



Uso degli effetti di immagine (P. EFFECT)

Manopola del modo: /S/A/M/SCN/

È possibile elaborare digitalmente le immagini per ottenere l'effetto speciale.



- 1** Impostare la manopola del modo su , S, A, M, SCN o .
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [PFX] (P. EFFECT) con /▶, il modo desiderato con ▲/▼.

SOLARIZE

Il contrasto della luce è più nitido e l'immagine sembra un'illustrazione.

B&W

L'immagine è monocromatica (bianco e nero).

SEPIA

L'immagine è di color seppia come una vecchia fotografia.

NEG.ART

Il colore e la luminosità dell'immagine sono invertiti come in un negativo.

OFF

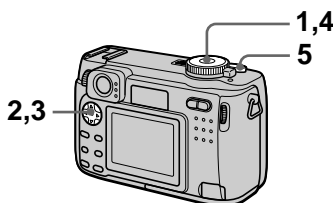
Non usa la funzione degli effetti di immagine.


Per disattivare l'effetto di immagine

Selezionare [OFF] con ▲/▼ al punto 3.

Registrazione della data e dell'ora sul fermo immagine (DATE/TIME)

Manopola del modo:  /S/A/M/SCN



- 1 Impostare la manopola del modo su SET UP.**
Appare la schermata di impostazione.
- 2 Selezionare [] (CAMERA) con ▲/▼, [DATE/TIME] con ►/◄ e poi premere ►.**
- 3 Selezionare l'impostazione della data e dell'ora con ▲/▼ e poi premere ●.**

DAY & TIME


Sovrimpone la data, l'ora e i minuti.

DATE

Sovrimpone l'anno, il mese e il giorno.

OFF

Non sovrimpone la data e l'ora.



- 4 Impostare la manopola del modo su , S, A, M o SCN.**
- 5 Registrare l'immagine.**
La data e l'ora non appaiono sullo schermo LCD durante la ripresa. Appaiono soltanto durante la riproduzione.



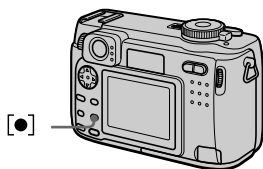
Note

- Se si seleziona [DATE] al punto **3**, la data viene sovrimposta sull'immagine nell'ordine selezionato con "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 13).
- La data e l'ora non sono sovrimposte sulle immagini in movimento o sulle immagini del filmato.

Uso della funzione di misurazione esposimetrica locale

Manopola del modo:  /S/A/M/
SCN 

Usare questa funzione quando c'è controluce o quando c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ecc. Posizionare il punto che si desidera registrare sul reticolo di misurazione esposimetrica locale.

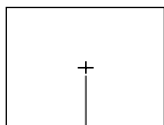


Premere  per attivare la funzione di misurazione esposimetrica locale.

Posizionare il punto che si desidera registrare sul reticolo di misurazione esposimetrica locale.

Registrare l'immagine quando la regolazione automatica è stata completata.

Schermo LCD



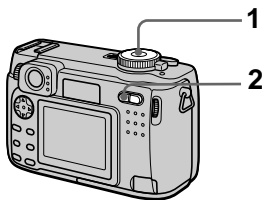
Reticolo di misurazione esposimetrica a locale

► Varia riproduzione

Riproduzione di tre o nove immagini per volta

Manopola del modo: ►

È possibile visualizzare più immagini per volta sullo schermo LCD usando i tasti dello zoom.

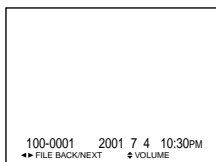


1 Impostare la manopola del modo su ►.

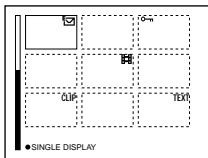
2 Premere ripetutamente il tasto dello zoom W.

Il display dello schermo LCD cambia nel seguente modo:

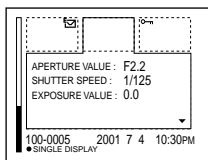
- Schermata singola (ad immagine singola)



- Schermata con indice (a nove immagini)



- Schermata ad immagine tripla



L'immagine indicata dal quadro giallo nella schermata con indice è visualizzata in mezzo alla schermata ad immagine tripla con le informazioni sulla registrazione. Per visualizzare le altre informazioni, premere il tasto di controllo ▲/▼.

I seguenti contrassegni sono visualizzati su ogni immagine a seconda del tipo e delle impostazioni dell'immagine.

- : File di immagine in movimento
- : File del modo VOICE
- : File di posta elettronica
- : Contrassegno di stampa
- : Indicazione di protezione
- TEXT: File TEXT
- TIFF: File TIFF
- CLIP: File del filmato
- (Nessun contrassegno): Registrazione normale (nessuna impostazione)

Per visualizzare la successiva (precedente) schermata dell'indice

Premere il tasto di controllo ▲/▼/◀/▶.

Per ritornare alla riproduzione normale (ad immagine singola)

- Premere ripetutamente il tasto dello zoom T.
- Premere il tasto di controllo ●.

Nota

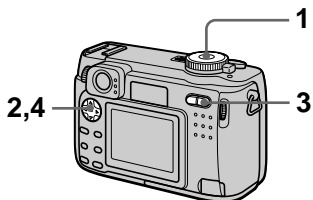
Quando si guarda un'immagine registrata nel modo di filmato o TEXT sulla schermata dell'indice, l'immagine può apparire diversa dall'immagine effettiva.


Suggerimenti

Quando è visualizzata la schermata ad immagine tripla, premendo MENU si apre il menu incluso [PRINT], [PROTECT] e [DELETE]. Per i dettagli su queste voci, vedere le pagine 70, 71, o 75. Per chiudere il menu, premere di nuovo MENU. Il menu scompare e le informazioni sulla registrazione sono indicate.

Ingrandimento di una parte del fermo immagine (Zoom e rifinitura)

Manopola del modo: 



- 1** Impostare la manopola del modo su .
- 2** Visualizzare l'immagine da ingrandire.
- 3** Ingrandire/allontanare l'immagine con i tasti dello zoom T/W.
- 4** Premere ripetutamente il **tasto di controllo** per selezionare la parte desiderata dell'immagine.
 - ▲: L'immagine si sposta in giù
 - ▼: L'immagine si sposta in su
 - ◀: L'immagine si sposta verso destra
 - ▶: L'immagine si sposta verso sinistra

Per ritornare alla dimensione normale
Premere il **tasto di controllo** ●.

Per registrare un'immagine ingrandita (rifinitura)

- 1 Premere MENU dopo aver eseguito la zoomata.
- 2 Selezionare [TRIMMING] con ► e poi premere ●.
- 3 Selezionare la dimensione dell'immagine con ▲/▼ e poi premere ●.
L'immagine è registrata e l'immagine sullo schermo LCD ritorna alla dimensione normale dopo la registrazione.

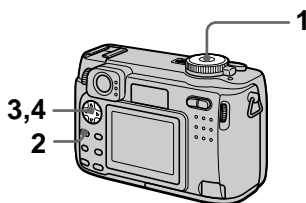
Note

- Non è possibile zoomare le immagini in movimento.
- È possibile zoomare le immagini registrate nel modo TEXT, ma non è possibile rifinirle.
- Il dimensionamento dello zoom è fino a 5× indipendentemente dalla dimensione originale dell'immagine.
- La qualità dell'immagine ingrandita può deteriorarsi.
- I dati originali rimangono anche se si ingrandisce l'immagine.
- L'immagine ingrandita è registrata come il file più nuovo.
- Se si rifinisce un'immagine, la capacità rimanente del "Memory Stick" diminuisce.
- Se la capacità rimanente del "Memory Stick" non è sufficiente, si potrebbe non essere in grado di rifinire un'immagine.
- Non è possibile rifinire ad un'immagine con rapporto 3:2.
- Non è possibile rifinire le immagini non compresse (TIFF).

Riproduzione dei fermi immagine in ordine (SLIDE)

Manopola del modo: ►

Questa funzione è utile per controllare le immagini registrate o per le presentazioni, ecc.



- 1 **Impostare la manopola del modo su ►.**
- 2 **Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 **Selezionare [SLIDE] con ◀/▶ e poi premere ●.**
Impostare le seguenti voci.

INTERVAL

È possibile selezionare da 1 min (un minuto), 30 sec (30 secondi), 10 sec (10 secondi), 5 sec (5 secondi) o 3 sec (3 secondi).

REPEAT

ON: Riproduce le immagini a ciclo continuo.

OFF: Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la riproduzione a ciclo continuo finisce.

- 4 **Selezionare [START] con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●.**
La riproduzione di immagini a ciclo continuo inizia.

Per disattivare l'impostazione SLIDE SHOW
Selezionare [CANCEL] con ▲/▼/◀/▶ al punto 3 e poi premere ●.

Per interrompere la riproduzione SLIDE SHOW
Premere ●, selezionare [EXIT] con ▶ e poi premere ●.

Per saltare l'immagine successiva/precedente durante SLIDE SHOW
Premere ▶ (successivo) o ◀ (precedente).

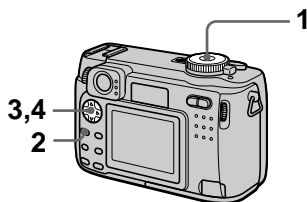
Nota

Il tempo di impostazione dell'intervallo può variare a seconda della dimensione dell'immagine.

Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)

Manopola del modo: ▶

È possibile ruotare l'immagine registrata nell'orientamento verticale di ritratto e visualizzarla nell'orientamento orizzontale di panorama.



- 1** Impostare la manopola del modo su ▶ e visualizzare l'immagine da ruotare.
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [ROTATE] con ◀/▶ e poi premere ●.
- 4** Selezionare [↶, ↷] con ▲/▼ e ruotare l'immagine con ◀/▶. Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Per disattivare la rotazione
Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4 e poi premere ●.

Note

- Non è possibile ruotare le immagini protette o che non sono compresse, o le immagini registrate nel modo TEXT.
- È probabile che non si possa ruotare le immagini registrate con un altro apparecchio.
- Inoltre, quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine possono non essere considerate a seconda del software applicativo.

Visione delle immagini su uno schermo televisivo

Manopola del modo: ►

Prima di collegare la macchina fotografica, assicurarsi di spegnere il televisore.



- 1 Collegare il cavo di collegamento A/V alla presa A/V OUT della macchina fotografica e alle prese di ingresso audio/video del televisore.**

Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso di tipo stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo di collegamento A/V alla presa Lch.

- 2 Accendere il televisore ed avviare la riproduzione sulla macchina fotografica.**

L'immagine di riproduzione appare sullo schermo televisivo.

Note

- Non è possibile usare un televisore che è dotato soltanto di un connettore per antenna.
- Quando si guarda un fermo immagine sul televisore, la banda nera appare intorno all'immagine.

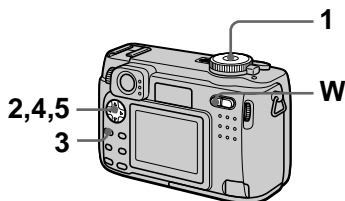
► Montaggio

Cancellazione delle immagini (DELETE)

Manopola del modo: ►

È possibile cancellare i file indesiderati.

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla

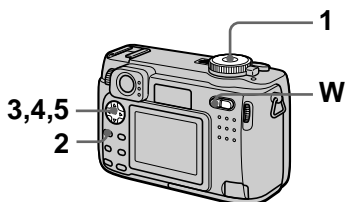


- 1** Impostare la manopola del modo su ►.
- 2** Nel modo ad immagine singola:
Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare con ◀/▶.
- 3** Premere MENU.
Appare il menu.
- 4** Selezionare [DELETE] con ◀/▶ nel modo ad immagine singola o con ▲/▼ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.

- 5** Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla) è cancellata.


Nel modo dell'indice

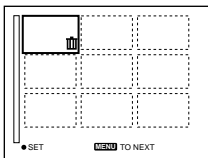


- 1** Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [DELETE] con ◀/▶ e poi premere ●.
- 4** Selezionare [ALL] o [SELECT] con ◀/▶ e poi premere ●.
- 5** Quando si seleziona [ALL]
Selezionare [ENTER] con ◀/▶ e poi premere ●.
Tutte le immagini che non sono protette sono cancellate.

Quando si seleziona [SELECT]

Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.

- ① Selezionare le immagini da cancellare con il tasto di controllo e poi premere ●. Per disattivare, premere di nuovo ●. Ripetere questo punto per selezionare altre immagini. L'indicatore  (cancellazione) appare sulle immagini selezionate.



- ② Premere MENU.
③ Selezionare [OK] con ◀▶ e poi premere ●.

Per disattivare la cancellazione

Selezionare [CANCEL] con ◀▶ al punto 4 o [EXIT] con ◀▶ al punto 5 e poi premere ●.

Nota

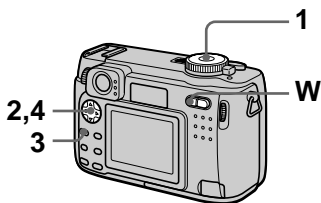
Se ci sono dei file sul "Memory Stick" con i nomi che hanno le stesse ultime 4 cifre come nome del file dell'immagine da cancellare, anche questi file sono cancellati contemporaneamente.

Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)

Manopola del modo: 

Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale. Tenere presente se si formatta un "Memory Stick" (pagina 78) si cancellano anche le immagini protette.

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla



1 Impostare la manopola del modo su .

2 Nel modo ad immagine singola

Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere con ◀▶.

Nel modo ad immagine tripla

Premere due volte il tasto dello zoom W nel modo ad immagine singola per passare al modo ad immagine tripla.


Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere con ◀▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.


4 Selezionare [PROTECT] con ◀/▶ nel modo ad immagine singola o con ▲/▼ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.

L'immagine visualizzata (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla) è protetta.

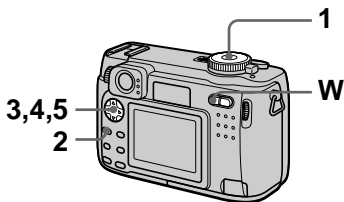
L'indicatore  appare sull'immagine.

Per annullare la protezione

Premere di nuovo ● al punto 4.

L'indicatore  scompare.

Nel modo dell'indice




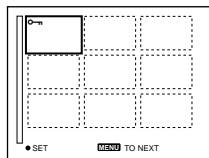
- 1 Impostare la manopola del modo su ▶ e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [PROTECT] con ◀/▶ e poi premere ●.**
- 4 Selezionare [ALL] o [SELECT] con ◀/▶ e poi premere ●.**
- 5 Quando si seleziona [ALL]**
Selezionare [ON] con ◀/▶ e poi premere ●.
Tutte le immagini sul "Memory Stick" sono protette.

Quando si seleziona [SELECT]

Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.

- ① Selezionare le immagini da proteggere con il tasto di controllo e poi premere ●.**
Per disattivare, premere di nuovo ●. Ripetere questo punto per selezionare altre immagini.

L'indicatore  appare sulle immagini selezionate.



- ② Premere MENU.**
- ③ Selezionare [OK] con ◀/▶ e poi premere ●.**

Per annullare la protezione

Se si è selezionato [ALL] al punto 4, selezionare [OFF] con ◀/▶ e poi premere ●. Se si è selezionato [SELECT] al punto 4, selezionare le immagini per cui si desidera annullare la protezione con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●. Ripetere questo punto per selezionare altre immagini. Quando sono state selezionate tutte le immagini per cui si desidera annullare la protezione, premere MENU e selezionare [OK] con ◀/▶ e poi premere ●.

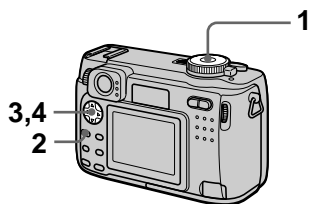
Per disattivare la protezione

Selezionare [CANCEL] con ◀/▶ al punto 4 o [EXIT] con ◀/▶ al punto 5 e poi premere ●.

Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)

Manopola del modo: ►

È possibile modificare la dimensione dell'immagine registrata.



1 Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare l'immagine di cui si desidera modificare la dimensione.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [RESIZE] con ◀/▶ e poi premere ●.

4 Selezionare la dimensione desiderata con ▲/▼ e poi premere ●.
2272×1704 (Soltanto DSC-S85),
2048×1536 (Soltanto DSC-S75),
1600×1200, 1280×960, 640×480
L'immagine ridimensionata è registrata.

Per disattivare la modifica della dimensione

Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4 e poi premere ●.

Note

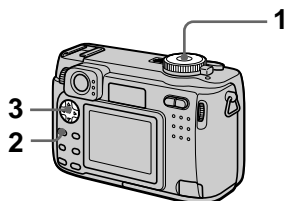
- L'immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un'altra dimensione.
- Non è possibile modificare la dimensione delle immagini registrate nel modo TEXT, delle immagini in movimento, delle immagini che non sono compresse o delle immagini del filmato.
- L'immagine a cui è stata assegnata un'altra dimensione è registrata come il file più nuovo.
- Se si ridimensiona un'immagine, la capacità rimanente del "Memory Stick" diminuisce.
- Quando si modifica da una piccola dimensione ad una grande, la qualità dell'immagine si deteriora.
- Se la capacità rimanente del "Memory Stick" non è sufficiente, si potrebbe non essere in grado di ridimensionare un'immagine.
- Non è possibile ridimensionare ad un'immagine con rapporto 3:2.
- Quando si ridimensiona un'immagine con rapporto 3:2, le parti nere superiore ed inferiore sono visualizzate sullo schermo LCD.

Copia delle immagini (COPY)

Manopola del modo: 



È possibile copiare le immagini su un altro "Memory Stick".

Nel modo singolo

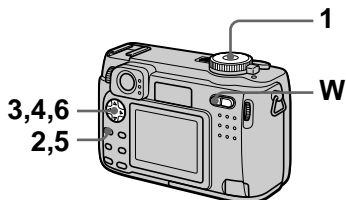










- 1 Impostare la manopola del modo su  e poi visualizzare l'immagine che si desidera copiare.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [COPY] con , [OK] con  e poi premere .**
Appare "MEMORY STICK ACCESS".
- 4 Quando appare "CHANGE MEMORY STICK", espellere il "Memory Stick".**
Appare "INSERT MEMORY STICK".
- 5 Inserire il "Memory Stick" su cui copiare l'immagine.**
Appare "RECORDING". Quando la copia è completata, appare "COMPLETE".
Per finire di copiare, selezionare [EXIT] con  e poi premere .

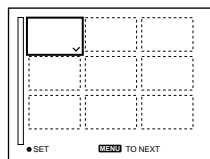
Per copiare l'immagine su un altro "Memory Stick"

Selezionare [CONTINUE] con , premere  e poi ripetere i punti 4 e 5.

Nel modo dell'indice



- 1 Impostare la manopola del modo su  e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [COPY] con , e poi premere . Selezionare [Select] con  e poi premere .**
Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.
- 4 Selezionare l'immagine da copiare con il tasto di controllo e poi premere .**
Per cancellare, premere di nuovo . Ripetere questo punto per selezionare altre immagini.
L'indicatore  (selezione) appare sull'immagine.



- 5 Premere MENU.**
Appare il menu.

6 Selezionare [OK] con ◀▶ e poi premere ●.

Appare "MEMORY STICK ACCESS".

7 Quando si visualizza "CHANGE MEMORY STICK", espellere il "Memory Stick".

Appare "INSERT MEMORY STICK".

8 Inserire un altro "Memory Stick".

Appare "RECORDING". Quando la copia è completata, appare "COMPLETE".

Per finire di copiare, selezionare [EXIT] con ▲▼ e poi premere ●.

Per copiare l'immagine su un altro "Memory Stick"

Selezionare [CONTINUE] con ▲▼ al punto 3, premere ● e poi ripetere i punti 7 e 8.

Per disattivare la copia durante il procedimento

Selezionare [CANCEL] con ◀▶ al punto 3 o [EXIT] con ◀▶ al punto 6 e poi premere ●.

Note

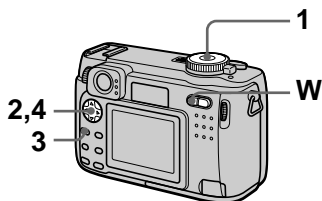
- Se non si seleziona [EXIT] dopo che appare "COMPLETE" e invece si inserisce un nuovo "Memory Stick", la stessa immagine è di nuovo copiata.
- Non è possibile copiare le immagini che non sono compresse.
- Non è possibile copiare contemporaneamente le immagini che sono più grandi di 5 MB. Se appare "NOT ENOUGH MEMORY" o ✓ lampeggia sulla schermata INDEX cancellare alcune immagini da copiare e provare di nuovo.

Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT)

Manopola del modo: ▶

È possibile indicare un contrassegno di stampa sui fermi immagine registrati con la macchina fotografica. Questo contrassegno è comodo quando si fanno stampare le immagini in un negozio conforme alla norma DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale).

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla



1 Impostare la manopola del modo su ▶.

2 Nel modo ad immagine singola

Visualizzare l'immagine che si desidera stampare con ◀▶.

Nel modo ad immagine tripla


Premere due volte il tasto dello zoom W nel modo ad immagine singola per passare al modo ad immagine tripla.

Visualizzare l'immagine che si desidera stampare con ◀▶.



3 Premere MENU.

Appare il menu.

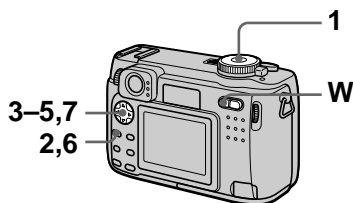
4 Selezionare [PRINT] con ◀▶ nel modo ad immagine singola o con ▲▼ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.


Il contrassegno  (stampa) è indicato sull'immagine visualizzata (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla).

Per eliminare il contrassegno di stampa

Premere di nuovo  al punto 4. Il contrassegno  scompare.




Nel modo dell'indice




1 Impostare la manopola del modo su  e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.



2 Premere MENU.
Appare il menu.


3 Selezionare [PRINT] con   e poi premere .

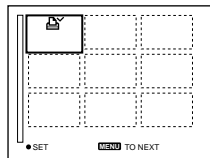
4 Selezionare [SELECT] con   e poi premere .

Quando si indica il contrassegno , non è possibile selezionare [ALL].

Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.

5 Selezionare le immagini da contrassegnare con il tasto di controllo e poi premere .
Per cancellare, premere di nuovo .


Ripetere questo punto per selezionare altre immagini. Il contrassegno  appare sull'immagine selezionata.









6 Premere MENU.
Appare il menu.


7 Selezionare [OK] con   e poi premere .

Per eliminare i contrassegni di stampa selezionati






Selezionare le immagini di cui eliminare il contrassegno al punto 5 con il tasto di controllo e poi premere .

Per eliminare tutti i contrassegni di stampa

Selezionare [ALL] con   al punto 4 e poi premere . Selezionare [OFF] con   e poi premere .

I contrassegni  su tutte le immagini sono eliminati.

Per disattivare l'indicazione del contrassegno di stampa

Selezionare [CANCEL] con   al punto 4 o selezionare [EXIT] con   al punto 7 e poi premere .

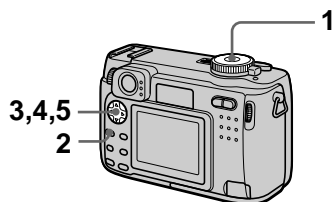
Note

- Non è possibile contrassegnare le immagini in movimento, le immagini del filmato o le immagini registrate nel modo TEXT.
- Se si contrassegna un'immagine registrata nel modo TIFF con un contrassegno di stampa, soltanto l'immagine che non è compressa è stampata e l'immagine JPEG registrata contemporaneamente non è stampata.
- Nel modo di posta elettronica, un contrassegno di stampa è indicato sull'immagine di dimensione normale che è registrata contemporaneamente.

Divisione di un file di immagini in movimento (DIVIDE)

Manopola del modo: ►

È possibile dividere le immagini in movimento registrate nel modo MPEG MOVIE. Ciò è comodo quando non c'è lo spazio sufficiente su un "Memory Stick" o quando si allegano le immagini in movimento ai messaggi di posta elettronica.



1 Impostare la manopola del modo su ► e visualizzare l'immagine in movimento che si desidera dividere.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [DIVIDE] con ◀▶ e poi premere ●, selezionare [OK] con ▲▼ e poi premere ●.

4 Riprodurre l'immagine in movimento.

Se si preme ● sul punto di divisione, [◀|||▶] (fotogramma in avanti, fotogramma all'indietro), [OK], [CANCEL] e [EXIT] appaiono sullo schermo. Se si seleziona [◀|||▶] con ▲/▼, è possibile regolare con precisione la posizione per la divisione usando ◀▶.

Se si seleziona [CANCEL], la riproduzione dell'immagine in movimento si riavvia ed è possibile rilesionare la posizione per la divisione.

5 Quando si è deciso il punto di divisione, selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

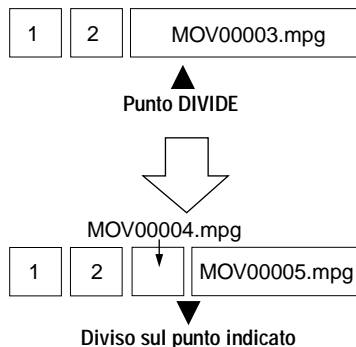
6 [OK], [CANCEL] e [EXIT] appaiono sullo schermo. Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.
Il file di immagini in movimento è diviso.

Non è possibile dividere i seguenti tipi di file:

- File del filmato
- File dei fermi immagine
- I file di immagini in movimento che sono troppo brevi da dividere

Quando si divide un file, il numero del file cambia nel seguente modo.

<Per es.> Se si divide il file MOV00003.mpg, i numeri dei file divisi diventano MOV00004.mpg e MOV00005.mpg e MOV00003.mpg è saltato. I file divisi sono salvati come i file più recenti.



Per disattivare la divisione del file

Premere [EXIT]. Appare la schermata di riproduzione dell'immagine.

Note

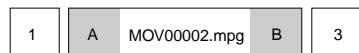
- Non è possibile dividere i file del filmato.
- Non è possibile riunire i file divisi.
- Il file originale non diviso non è salvato.

Per cancellare le parti indesiderate dell'immagine in movimento

<Per es.> Se si cancellano le scene indesiderate A e B del file MOV00002.mpg:

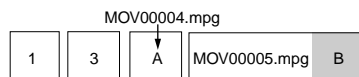
Punto 1: Divisione

- ① Dividere la scena indesiderata A.



Punto DIVIDE

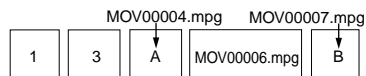
- ② Dividere la scena indesiderata B.



Punto DIVIDE

Punto 2: Cancellazione

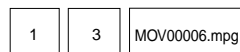
- ① Cancellare le scene indesiderate A e B.



DELETE

DELETE

- ② Rimane soltanto la scena desiderata.



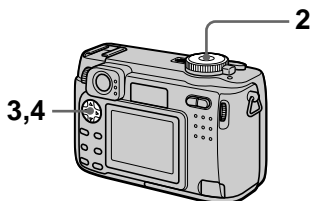
Formattazione del "Memory Stick" (FORMAT)

Manopola del modo: SET UP

Quando si formatta un "Memory Stick", tutti i dati memorizzati sul "Memory Stick" saranno cancellati. Controllare il contenuto del "Memory Stick" prima della formattazione.

Nota

Anche se le immagini sono protette, queste immagini saranno cancellate.



- 1 Inserire il "Memory Stick" che si desidera formattare.
- 2 Impostare la manopola del modo su SET UP.
Appare la schermata SET UP.
- 3 Selezionare [] (SETUP 1) con ▲/▼, [FORMAT] con ►/▲/▼ e poi premere ►.
- 4 Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Per disattivare la formattazione Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4.

Note

- Formattare il "Memory Stick" usando soltanto questa macchina fotografica. Non è possibile formattare il "Memory Stick" usando un computer tramite cavo USB.
- Quando si formatta, assicurarsi di usare un pacco batteria completamente carico o l'adattatore CA come fonte di alimentazione.

Modifica delle regolazioni di impostazione (SETUP)

Impostare la manopola del modo su SET UP. Appare la schermata di impostazione. È possibile impostare le seguenti voci con il tasto di controllo. Le impostazioni in fabbrica sono indicate con ■.

CAMERA

Voce	Impostazione	Descrizione
SCENE SELECTION	■ TWILIGHT LANDSCAPE PORTRAIT	Seleziona il modo SCENE SELECTION che è stato assegnato alla posizione SCN (pagina 50).
MOVING IMAGE	■ MPEG MOVIE CLIP MOTION	Registra l'immagine in movimento MPEG (pagine 24, 57). Registra il filmato.
DATE/TIME	DAY & TIME DATE ■ OFF	Imposta se inserire la data e l'ora nell'immagine (pagina 63).
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	Usa lo zoom digitale (pagina 20). Non usa lo zoom digitale.
BRACKET STEP (Soltanto DSC-S85)	±1.0EV ■ ±0.7EV ±0.3EV	Imposta il valore di compensazione dell'esposizione quando si registrano tre immagini con ciascun valore di esposizione spostato (pagina 51).
RED EYE REDUCTION	ON ■ OFF	Riduce il fenomeno degli occhi rossi (pagina 22).
AF ILLUMINATOR	■ ON OFF	Si usa quando è difficile mettere a fuoco il soggetto in situazioni buie (pagina 23).


SETUP 1

Voce	Impostazione	Descrizione
FORMAT	OK CANCEL	Formatta un "Memory Stick". Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni registrate su un "Memory Stick", incluse anche le immagini protette dalla cancellazione (pagina 78). Disattiva la formattazione di un "Memory Stick".

Voce	Impostazione	Descrizione
FILE NUMBER	<input checked="" type="checkbox"/> SERIES RESET	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se il "Memory Stick" è cambiato. Ripristina la numerazione dei file ogni volta che si cambia il "Memory Stick".
CONVERSION LENS	ON <input checked="" type="checkbox"/> OFF	Imposta su "ON" quando si usa l'obiettivo di conversione VCL-MHG07 (non in dotazione). A questo punto, la funzione dello zoom non è operativa e non è possibile spegnere lo schermo LCD. Inoltre, tenere presente che l'anello dell'adattatore VAD-S70 necessario per montare l'obiettivo di conversione alla macchina fotografica non è venduto in alcune nazioni e regioni.
言語 / LANGUAGE	<input checked="" type="checkbox"/> ENGLISH 日本語 /JPN	Visualizza le voci sul menu in inglese. Visualizza le voci sul menu in giapponese.
CLOCK SET	OK CANCEL	Imposta la data e l'ora (Eseguire il procedimento dal punto ③ a pagina 13).

SETUP 2

Voce	Impostazione	Descrizione
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL DARK	Seleziona la luminosità dello schermo LCD. Ciò non ha alcun effetto sulle immagini registrate.
LCD BACKLIGHT	BRIGHT <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con il pacco batteria: Seleziona la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD. Consente di impostare la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD su [BRIGHT] o [NORMAL]. La selezione di [BRIGHT] rende lo schermo luminoso e facile da vedere quando si usa la macchina fotografica all'esterno o in altri posti luminosi, ma esaurisce anche rapidamente la carica della batteria.

Voce	Impostazione	Descrizione
BEEP	SHUTTER	Attiva soltanto il suono dello scatto. (Quando si preme il pulsante di scatto si sente lo scatto.)
	■ ON	Attiva il segnale acustico/lo scatto (quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto).
	OFF	Disattiva il segnale acustico/lo scatto.
VIDEO OUT	NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es., Giappone, Stati Uniti) (pagina 86).
	PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es., Europa) (pagina 86).
USB CONNECT	PTP	Cambia il modo USB (pagina 29).
	■ NORMAL	
DEMO	■ ON/STBY OFF	Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con l'adattatore CA. [DEMO] è impostato su [STBY] in fabbrica e la dimostrazione inizia circa 10 minuti dopo aver impostato la manopola del modo su  , S, A o M. Per disattivare la dimostrazione, spegnere la macchina fotografica.

Note su [DATE/TIME]

- La data e l'ora non appaiono sullo schermo LCD durante la ripresa. Queste appaiono durante la riproduzione.
- La data e l'ora non sono sovrimposte sulle immagini in movimento e sulle immagini del filmato.

Precauzioni

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un panno di pulizia (non in dotazione) o un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi pulire asciugando la superficie. Non usare nessun tipo di solvente come il diluente, l'alcool o la benzina poiché ciò può danneggiare la finitura o il rivestimento.

Dopo aver usato la macchina fotografica in spiaggia o in altri luoghi polverosi

Pulire attentamente la macchina fotografica, altrimenti l'aria salata può corrodere le rifiniture in metallo o la polvere può entrare all'interno della macchina fotografica causando un malfunzionamento.

Nota sulla temperatura operativa

La macchina fotografica è progettata per l'uso tra le temperature di 0°C e 40°C. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo o la si mette in una stanza molto umida, la condensa può formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Se ciò dovesse accadere, la macchina fotografica non funziona correttamente.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata.
- Si porta la macchina fotografica da una stanza o dall'interno dell'auto con l'aria condizionata all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo ad uno caldo, sigillare la macchina fotografica in una busta di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nel nuovo ambiente per un certo periodo di tempo (circa un'ora).

Se si forma la condensa

Spegnerla la macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di registrare con la condensa che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini chiare.

Adattatore CA

- Staccare la spina dell'unità dalla presa a muro quando non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso di alimentazione.
- Non azionare l'unità con un cavo di alimentazione danneggiato o se l'unità è caduta o è stata danneggiata.
- Non piegare con forza il cavo di alimentazione e non metterci sopra un oggetto pesante. Ciò danneggia il cavo di alimentazione e può causare un incendio o scosse elettriche.
- Evitare che gli oggetti metallici vengano a contatto con le parti di metallo della sezione di collegamento. Se ciò accade, può verificarsi un cortocircuito e l'unità può danneggiarsi.
- Mantenere sempre puliti i contatti metallici.
- Non smontare l'unità.
- Non sottoporre ad urti meccanici e non lasciar cadere l'unità.

- Mentre si usa l'unità, in modo particolare durante la carica, tenerla lontana dai ricevitori AM e dalle apparecchiature video. La ricezione AM e il funzionamento del video sono disturbati.
- L'unità si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non collocare l'unità in luoghi che sono:
 - Molto caldi o freddi
 - Polverosi o sporchi
 - Molto umidi
 - Soggetti a vibrazioni

Pacco batteria

- Usare soltanto il caricatore specificato con la funzione di carica.
- Per evitare gli infortuni causati da un cortocircuito, non permettere che gli oggetti metallici vengano a contatto con i terminali della batteria.
- Tenere il pacco batteria lontano dal fuoco.
- Non esporre mai il pacco batteria alle temperature superiori a 60°C, come in un'auto parcheggiata al sole o alla luce diretta del sole.
- Mantenere asciutto il pacco batteria.
- Non esporre il pacco batteria a nessun urto meccanico.
- Non smontare e non modificare il pacco batteria.
- Installare saldamente il pacco batteria alla macchina fotografica.
- La carica mentre rimane della capacità non influenza la capacità originale della batteria.

Se si verifica qualche problema, scollegare l'alimentazione della macchina fotografica e contattare il rivenditore Sony più vicino.

Batteria a bottone interna ricaricabile

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria a bottone interna ricaricabile per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta. Questa batteria a bottone ricaricabile è caricata costantemente per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria a bottone si

scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria a bottone ricaricabile prima di usare la macchina fotografica.

Tuttavia, anche se questa batteria a bottone ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registri la data e l'ora.

Metodo di carica

Collegare la macchina fotografica ad una presa a muro con l'adattatore CA, o installare un pacco batteria carico e lasciare la macchina fotografica per 24 ore o più con l'interruttore POWER impostato su OFF.

"Memory Stick"

"Memory Stick" è un nuovo mezzo di registrazione IC compatto, portatile e versatile con una capacità di dati che supera un dischetto. "Memory Stick" è progettato specialmente per lo scambio e la condivisione dei dati digitali tra i prodotti compatibili con "Memory Stick". Poiché è rimovibile, "Memory Stick" può anche essere usato per la memorizzazione dei dati esterni.



Ci sono due tipi di "Memory Stick": "Memory Stick" generali e "MagicGate Memory Stick" che sono dotati della tecnologia di protezione dei diritti d'autore MagicGate*.

Con la macchina fotografica è possibile usare entrambi i tipi di "Memory Stick". Tuttavia, poiché la macchina fotografica non supporta le norme di MagicGate, i dati registrati con la macchina fotografica non sono soggetti alla protezione dei diritti d'autore MagicGate.

* MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica.

Note

- Non rimuovere il “Memory Stick” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati possono danneggiarsi se:
 - si rimuove il “Memory Stick” o si spegne la macchina fotografica durante la lettura o la scrittura dei dati.
 - si usa il “Memory Stick” in un luogo soggetto agli effetti dell’elettricità statica o del rumore.
- Sulla posizione per l’etichetta non applicare alcun materiale diverso dall’etichetta in dotazione.
- Applicare l’etichetta in modo che non fuoriesca dall’esatta posizione di applicazione.
- Quando si trasporta o si mette via il “Memory Stick”, metterlo nella sua custodia in dotazione.
- Non toccare i terminali di un “Memory Stick” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o far cadere il “Memory Stick.”
- Non smontare o modificare il “Memory Stick.”
- Non permettere che il “Memory Stick” si bagni.

“Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” e  sono marchi della Sony Corporation.

“MagicGate” e **MAGICGATE** sono marchi della Sony Corporation.

Riguardo il pacco batteria “InfoLITHIUM”

Che cos’è il pacco batteria “InfoLITHIUM”?

Il pacco batteria “InfoLITHIUM” è un pacco batteria agli ioni di litio che è dotato di funzioni per comunicare le informazioni relative alle condizioni operative tra la macchina fotografica e l’adattatore CA. Il pacco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo di energia secondo le condizioni operative della macchina fotografica e visualizza il tempo rimanente della batteria in minuti.

Carica del pacco batteria

- Assicurarsi di caricare il pacco batteria prima di iniziare ad usare la macchina fotografica.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C finché appare l’indicatore FULL, indicando che il pacco batteria è completamente carico. Se si carica il pacco batteria oltre i limiti di questa gamma di temperatura, si potrebbe non essere in grado di caricare in modo efficiente il pacco batteria.
- Dopo che la carica è completata, scollegare l’adattatore CA dalla presa DC IN sulla macchina fotografica o rimuovere il pacco batteria.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione del pacco batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò il tempo per cui il pacco batteria può essere usato è più breve nei luoghi freddi. Si consigliano le seguenti precauzioni per usare più a lungo il pacco batteria:
 - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo immediatamente nella macchina fotografica prima di iniziare a riprendere.
- Se si usa spesso il pannello LCD o si aziona spesso lo zoom, il pacco batteria si consuma più rapidamente.

- Accertarsi di impostare l'interruttore POWER sulla disattivazione quando non si riprende o non si riproduce con la macchina fotografica.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per circa due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.

Indicatore del tempo rimanente della batteria

Se l'alimentazione si disattiva anche se l'indicatore di batteria rimanente indica che il pacco batteria ha sufficiente energia per funzionare, caricare di nuovo completamente il pacco batteria in modo che l'indicazione sull'indicatore di batteria rimanente sia corretta. Tuttavia, tenere presente che l'indicazione corretta della batteria non viene ripristinata se si usa il pacco batteria a temperature elevate per molto tempo o se lo si lascia in uno stato di carica completa, o se si usa spesso il pacco batteria. Considerare l'indicazione del tempo rimanente della batteria come il tempo approssimativo di ripresa.

Modo di conservare il pacco batteria

- Se non si usa il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire il pacco batteria dopo averlo caricato completamente una volta all'anno. Togliere il pacco batteria dalla macchina fotografica e poi conservarlo in un posto asciutto e freddo. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per esaurire il pacco batteria sulla macchina fotografica, lasciare l'interruttore POWER attivato nel modo di riproduzione a ciclo continuo finché l'energia finisce.

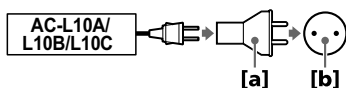
Durata del pacco batteria

- La durata del pacco batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Quando il tempo operativo del pacco batteria è notevolmente ridotto, una causa probabile è che il pacco batteria abbia raggiunto la fine della sua durata. Acquistare un pacco batteria nuovo.
- La durata del pacco batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e ambientali per ciascun pacco batteria.

Uso della macchina fotografica all'estero

Fonti di alimentazione

Con il caricabatteria in dotazione è possibile utilizzare la macchina fotografica in qualsiasi paese o area con corrente alternata compresa tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, usare un adattatore per spina CA disponibile in commercio [a], a seconda del tipo di presa a muro di rete [b].



Riproduzione di immagini sul televisore

Se si desidera guardare l'immagine di riproduzione su un televisore, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e un cavo di collegamento video.

Il sistema di colore del televisore deve essere lo stesso di quello della macchina fotografica digitale per fermo immagine. Controllare il seguente elenco:

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Gran Bretagna, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Portogallo, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N





Argentina, Paraguay, Uruguay



Sistema SECAM







Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia, Ucraina, Ungheria, ecc.




Soluzione dei problemi

Se si sperimentano dei problemi con la macchina fotografica, prima controllare le seguenti voci. Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente dopo aver eseguito questi controlli, premere il tasto di ripristino che si trova sul fondo. (Se si preme il tasto di ripristino, l'impostazione della data e dell'ora è cancellata.) Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente, rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. **Se sullo schermo LCD appaiono le visualizzazioni di codice (C:□□:□□), la funzione del display di autodiagnosi è operativa (pagina 96).**

Sintomo	Causa e/o soluzione
La macchina fotografica non funziona.	<ul style="list-style-type: none">• Non si sta usando un pacco batteria "InfoLITHIUM". → Usare un pacco batteria "InfoLITHIUM" (pagina 8).• Il livello della batteria è basso (l'indicatore  appare sullo schermo LCD). → Caricare il pacco batteria (pagina 9).• L'adattatore CA non è collegato saldamente. → Collegarlo saldamente alla presa DC IN della macchina fotografica e ad una presa a muro di rete (pagine 9, 12).• Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente. → Scollegare e poi ricollegare tutte le fonti di alimentazione dopo un minuto. Quindi accendere la macchina fotografica facendo scorrere l'interruttore POWER e controllare che la macchina fotografica funzioni correttamente. Premere il tasto di ripristino sul fondo usando un oggetto appuntito.
La macchina fotografica non può registrare le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.• La manopola del modo è impostata su  o SET UP. → Impostarla su , S, A, M, SCN o  (pagine 17, 24).• Non è stato inserito nessun "Memory Stick" nella macchina fotografica. → Inserire un "Memory Stick" (pagina 15).• La linguetta di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK. → Impostarla sulla posizione di registrazione.

Sintomo	Causa e/o soluzione
Lo schermo LCD non si illumina quando la macchina fotografica è accesa.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è stata spenta con lo schermo LCD impostato su OFF l'ultima volta che è stata usata. <ul style="list-style-type: none"> → La macchina fotografica conserva le impostazioni dall'ultima volta che è stata usata. Se si spegne la macchina fotografica con lo schermo LCD impostato su OFF, lo schermo LCD è ancora impostato su OFF la volta successiva che si accende la macchina fotografica.
L'immagine è sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica non è nel modo di registrazione macro quando si riprende un soggetto che si trova ad una distanza entro 50 cm dall'obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> → Impostare il modo di registrazione macro (pagina 59). • Il modo LANDSCAPE della funzione SCENE SELECTION è selezionato. <ul style="list-style-type: none"> → Disattivare la funzione. • La preselezione della messa a fuoco è selezionata. <ul style="list-style-type: none"> → Disattivare la funzione (pagina 58). • [CONVERSION LENS] è impostato su [ON]. <ul style="list-style-type: none"> → Impostarlo su [OFF] (pagina 80).
La funzione di ridimensionamento non è operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile ridimensionare le immagini in movimento, le immagini di testo, le immagini del filmato e non compresse.
Le immagini registrate nel modo TEXT sono sfocate.	<ul style="list-style-type: none"> • La luce non colpisce il soggetto in modo uniforme. <ul style="list-style-type: none"> → Regolare in modo che la luce colpisca il soggetto in modo uniforme.
Non è possibile registrare le immagini nel modo TEXT.	<ul style="list-style-type: none"> • La manopola del modo è impostata su . → Impostare la manopola del modo su .
Non è possibile visualizzare un contrassegno di stampa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile visualizzare i contrassegni di stampa sulle immagini in movimento, sulle immagini di testo e sulle immagini del filmato.
L'immagine è rumorosa.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è collocata vicino ad un televisore o ad un'altra apparecchiatura che usa forti magneti. <ul style="list-style-type: none"> → Allontanare la macchina fotografica dal televisore, ecc.

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'immagine è troppo scura.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. →Regolare l'esposizione (pagina 60). • La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa. →Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagina 80).
Il flash non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è impostato su  . →Impostare il flash sul modo automatico (nessun indicatore) o su  (pagina 22). • La macchina fotografica è in uno dei seguenti modi SCENE SELECTION: TWILIGHT o LANDSCAPE. →Disattivare la funzione SCENE SELECTION (pagina 50) o impostare il flash su  . • La manopola del modo è impostata su  , SET UP o  (MPEG MOVIE). →Impostarla su  . • [MODE] (REC MODE) è impostato su [BURST3] o [BRKTG] (soltanto DSC-S85), o [BURST2] (soltanto DSC-S75) nelle impostazioni del menu. →Impostarlo sugli altri modi.
La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • La data e l'ora non sono impostate correttamente. →Impostare la data e l'ora esatte (pagina 13).
Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta verificando il fenomeno di macchia. →Non si tratta di un malfunzionamento.
La durata della batteria è breve.	<ul style="list-style-type: none"> • Si stanno registrando/riproducendo le immagini a temperature molto fredde. • Il pacco batteria non è caricato in modo sufficiente. →Caricare completamente il pacco batteria. • Il pacco batteria è fuori uso. →Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 85).

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato. Oppure è visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'energia si esaurisce rapidamente.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è stata usata a lungo in un luogo molto caldo o molto freddo. • Il pacco batteria è fuori uso. → Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 85). • Il pacco batteria è scarico. → Installare un pacco batteria carico (pagine 8, 9). • Si è verificato uno scarto nel tempo rimanente sulla batteria. → Caricare completamente il pacco batteria (pagina 9).
Non appare nulla nella finestra del display o gli indicatori lampeggiano durante la carica.	<ul style="list-style-type: none"> • L'adattatore CA è scollegato. → Collegare saldamente il cavo di alimentazione alla presa a muro (pagina 12). • Il pacco batteria non è installato correttamente. → Installare correttamente il pacco batteria (pagina 8). • La carica è completata.
Non è possibile caricare il pacco batteria.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è accesa. → Spegnerla la macchina fotografica (pagina 9).
L'indicatore POWER ON/OFF (CHG) lampeggia.	<ul style="list-style-type: none"> • Il pacco batteria non è installato correttamente. → Installare correttamente il pacco batteria (pagina 8). • Il pacco batteria non funziona bene. → Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.
Lo zoom non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • [CONVERSION LENS] nella regolazione di impostazione è impostato su [ON]. → Impostarlo su [OFF] (pagina 80). • Lo zoom non può essere usato quando si registra un'immagine in movimento con [MOVING IMAGE] impostato su [MPEG MOVIE].
Lo zoom digitale non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom digitale non può essere usato quando si registra un'immagine in movimento con [MOVING IMAGE] impostato su [MPEG MOVIE] o lo schermo LCD è impostato su OFF. • [DIGITAL ZOOM] è impostato su [OFF]. → Impostare [DIGITAL ZOOM] su [ON] nelle impostazioni del menu.
La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • La manopola del modo è impostata su , , M, A, S, SCN o SET UP. → Impostarla su  (pagine 26, 27).

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'immagine e il suono sono disturbati dal rumore quando si riproduce un'immagine su un personal computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riproducendo il file direttamente dal "Memory Stick." → Copiare il file sull'hard disk del personal computer e poi riprodurre il file dall'hard disk (pagina 34).
L'immagine non può essere riprodotta su un personal computer.	→ Rivolgersi al fabbricante del personal computer o del software.
La macchina fotografica non può cancellare un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine è protetta. → Disattivare la protezione (pagina 71).
Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> • Se non si aziona la macchina fotografica per circa tre minuti mentre è accesa, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria (pagina 18). → Accendere la macchina fotografica. • La batteria è scarica. → Sostituirla con una batteria carica.
L'immagine non appare sullo schermo televisivo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione del segnale di uscita video non è corretta. → Cambiare l'impostazione (pagina 81).
Si verifica un errore di file quando si riproduce un file.	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione dell'immagine è più grande di 2272×1704 (DSC-S85) o 2048×1536 (DSC-S75). → Usare una dimensione di immagine 2048×1536 o più piccola.
L'immagine è monocromatica (bianco e nero).	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è impostata sul modo TEXT. → Disattivare il modo TEXT (pagina 55). • P. EFFECT è impostato sul modo B&W. → Disattivare il modo B&W (pagina 62).
L'obiettivo non si ritrae anche quando l'alimentazione viene disattivata.	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria è scarica. → Sostituirla con una batteria completamente carica o usare l'adattatore CA.




Sintomo	Causa e/o soluzione
<p>Il personal computer non riconosce la macchina fotografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello della batteria è basso. → Usare l'adattatore CA (pagina 12). • La macchina fotografica è spenta. → Accendere la macchina fotografica. • Il cavo USB non è collegato saldamente. → Scollegare il cavo USB e collegarlo di nuovo saldamente. Accertarsi che "USB MODE" sia visualizzato sullo schermo LCD (pagine 31, 33). • I connettori USB sul personal computer sono collegati ad altre apparecchiature oltre che alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica. → Scollegare i cavi USB tranne che quelli collegati alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica. • Il driver USB non è installato. → Installare il driver USB (pagina 31). • [USB CONNECT] è impostato su [PTP] nelle regolazioni di impostazione. → Impostarlo su [NORMAL] (pagina 81). • Poiché la macchina fotografica è stata collegata ad un computer con il cavo USB prima dell'installazione del driver USB, il drive non è riconosciuto dal computer. → Cancellare il drive che non è riconosciuto e poi installare il driver USB. Per i dettagli vedere il procedimento a pagina 93.
<p>Nessuna funzione è operativa anche se la macchina fotografica è accesa.</p>	<p>→ Rimuovere il pacco batteria e poi installarlo di nuovo dopo circa un minuto. Se la funzione non è ancora operativa, premere il tasto di ripristino che si trova sul fondo usando un oggetto appuntito. (Se si preme il tasto di ripristino, l'impostazione della data e dell'ora è cancellata.)</p>

Reinstallare il driver USB quando si usa Windows 98, Windows 98SE, Windows Me e Windows 2000 Professional

Eeguire tutti i punti senza saltarne nessuno.




- 1 Accendere il computer e consentire che Windows si carichi.**
- 2 Collegare la presa USB sulla macchina fotografica e sul computer con il cavo USB in dotazione.**
- 3 Inserire un "Memory Stick".**
- 4 Collegare l'adattatore CA alla macchina fotografica, poi ad una presa a muro di rete e quindi accendere la macchina fotografica.**
- 5 Aprire "Device Manager" su Windows.**

Per gli utenti di Windows 98, Windows 98SE e Windows Me:

- ① Aprire [Control Panel] da [ My Computer] e poi fare doppio clic su [System].
- ② Si visualizza "System properties". Cliccare sull'etichetta [Device Manager] che si trova in cima.
- ③ Cliccare su [ Sony DSC] in [ Other devices] e poi cliccare sul tasto [Delete (E)] che si trova nell'angolo in basso a destra.

Per gli utenti di Windows 2000 Professional:

* Fare la richiesta di collegamento con il permesso dell'amministratore.



- ① Aprire [Control Panel] da [ My Computer] e poi fare doppio clic su [System].
- ② Si visualizza "System properties". Cliccare sull'etichetta [Hardware] che si trova in cima e poi cliccare sul tasto [Device Manager (D)].
- ③ Cliccare su [View] in [Device Manager] e poi cliccare su [Devices by type (E)].
- ④ Cliccare con il tasto a destra su [ Sony DSC] in [ Other devices] e poi cliccare su [Delete (E)].

- 6 Dopo che appare il messaggio per verificare la cancellazione del dispositivo, cliccare su "OK."**
- 7 Spegner la macchina fotografica, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.**
- 8 Installare il driver USB nel CD-ROM in dotazione al computer seguendo il procedimento a pagina 31.**

Messaggi di avvertimento e informazione

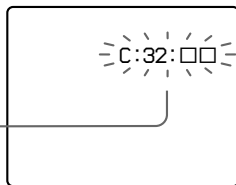
Vari messaggi appaiono sullo schermo LCD. Controllare le descrizioni corrispondenti nel seguente elenco.

Messaggio	Significato
NO MEMORY STICK	Non è stato inserito nessun "Memory Stick".
SYSTEM ERROR	Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla.
MEMORY STICK ERROR	<ul style="list-style-type: none">• Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato.• Il "Memory Stick" non è inserito correttamente.
FORMAT ERROR	Si è verificato un errore nella formattazione del "Memory Stick".
MEMORY STICK LOCKED	La linguetta di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" è impostata sulla posizione LOCK.
NO MEMORY SPACE	La capacità del "Memory Stick" è piena e non è possibile registrare o copiare le immagini.
NO FILE	Non è stata registrata nessuna immagine sul "Memory Stick".
FILE ERROR	Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
FILE PROTECT	L'immagine è protetta dalla cancellazione.
for "InfoLITHIUM" battery only	Il pacco batteria non è del tipo "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	Le immagini che si desiderano copiare sono troppo grandi da copiare con la macchina fotografica.
COPY ERROR	La copia non è stata eseguita correttamente o il "Memory Stick" è stato rimosso durante la copia.
DIRECTORY ERROR	Sul "Memory Stick" esiste già una directory con lo stesso nome.

Messaggio	Significato
IMAGE SIZE OVER	Si sta riproducendo un'immagine di una dimensione che non può essere riprodotta con la macchina fotografica.
INVALID OPERATION	Si sta riproducendo un file che è stato creato su un'apparecchiatura diversa dalla macchina fotografica.
	Il livello della batteria è basso o è a zero. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se resta ancora un periodo di tempo da 5 a 10 minuti di tempo rimanente sulla batteria.
LENS CAP ATTACHED	Il copriobiettivo è ancora fissato all'obiettivo.
CANNOT DIVIDE	<ul style="list-style-type: none"> • Il file non è abbastanza lungo per essere diviso. • Il file non è un'immagine in movimento.
	La velocità dell'otturatore è troppo lenta. (Montare la macchina fotografica su un treppiede o altrimenti fissare la macchina fotografica in posizione.)
TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN	Si è verificato un malfunzionamento sull'obiettivo.

Display di autodiagnosi

La macchina fotografica è dotata di un display di autodiagnosi. Questa funzione visualizza la condizione della macchina fotografica sullo schermo LCD con una combinazione di una lettera e quattro cifre di numeri. Se ciò si verifica, controllare la seguente tabella dei codici. Il codice informa riguardo la condizione attuale della macchina fotografica. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.



Display di autodiagnosi

- C:□□:□□

È possibile risolvere personalmente il problema di malfunzionamento.

- E:□□:□□

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Prime tre cifre	Causa e/o rimedio
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica o la funzione di zoomata. → Spegnerla la macchina fotografica e riaccenderla.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• È stato inserito un "Memory Stick" non formattato. → Formattare il "Memory Stick" (pagina 78).• Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato. → Inserire un nuovo "Memory Stick" (pagina 15).• La macchina fotografica non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick". → Reinscrivere il "Memory Stick" diverse volte.
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere risolto. → Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony e comunicare il codice di servizio a 5 cifre. (esempio: E:61:10)

Se non si è in grado di risolvere il problema anche se si tentano i rimedi alcune volte e quando la macchina fotografica non è ripristinata anche se si preme il tasto di ripristino che si trova sul fondo, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando appare un display per l'autodiagnosi
Il display di errore appare sulla finestra del display (pagina 98).

Dati tecnici

Sistema

Dispositivo di immagine

DSC-S85: CCD a colori da 8,98 mm (di tipo 1/1,8)
DSC-S75: CCD a colori da 8,93 mm (di tipo 1/1,8)

Obiettivo

Obiettivo con zoom 3×
f = 7 – 21 mm
(34 – 102 mm se convertito in una macchina fotografica per fermo immagine da 35 mm)
F = 2,0 – 2,5

Controllo dell'esposizione

Esposizione automatica, priorità della velocità dell'otturatore, priorità dell'apertura, esposizione manuale

Bilanciamento del bianco

Automatico, interni, esterni, ad una pressione

Sistema di dati

Immagine in movimento: MPEG1
Fermo immagine: JPEG, GIF (nel modo TEXT, nel filmato), TIFF
Audio con fermo immagine: MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione

“Memory Stick”

Flash

Distanza di registrazione consigliata (ISO è impostato su AUTO):
Da 0,3 m a 3,0 m

Connettore di uscita A/V OUT (monofonico)

Minipresa
Video: 1 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincronizzazione negativa
Audio: 327 mV (ad un carico di 47 kΩ)
Impedenza in uscita: 2,2 kΩ

Presca USB

mini-B

Presca ACC (accessori)

Minipresa

Schermo LCD

Pannello LCD usato

Drive TFT (matrice attiva di transistor a pellicola sottile) da 4,6 cm (di tipo 1,8)

Numero totale di punti

123 200 (520×220) punti

Generali

Pacco batteria usato

NP-FM50

Alimentazione

7,2 V

Consumo (durante la registrazione)

3,0 W

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

117×71×64 mm (l/a/p)

Peso

Circa 462 g (inclusi il pacco batteria NP-FM50, il “Memory Stick”, la tracolla e il copriobiettivo, ecc.)

Microfono incorporato

Microfono a condensatore elettretico

Altoparlante incorporato

Altoparlante dinamico

Adattatore CA AC-L10A/B/C

Alimentazione

Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Tensione nominale in uscita

8,4 V CC, 1,5 A nel modo di funzionamento

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

125×39×62 mm (l/a/p)

Peso

Circa 280 g

Pacco batteria NP-FM50

Batteria usata

Batteria a ioni di litio

Tensione massima

8,4 V CC

Tensione nominale

7,2 V CC

Capacità

8,5 Wh (1.180 mAh)

Accessori

Cavo di collegamento A/V (1)

Pacco batteria NP-FM50 (1)

Adattatore CA AC-L10A/B/C (1)

Cavo di alimentazione (1)

Cavo USB (1)

Copriobiettivo (1)

Cinturino per il copriobiettivo (1)

Tracolla (1)

“Memory Stick” (16 MB)

(DSC-S85), (8 MB)

(DSC-S75) (1)

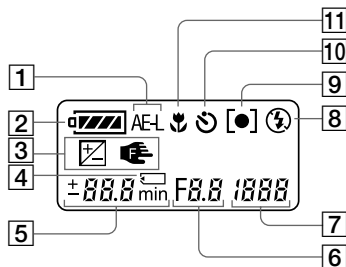
CD-ROM (driver USB

SPVD-004) (1)

Istruzioni per l'uso (1)

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indicatori sulla finestra del display



- 1** Indicatore di blocco AE
- 2** Indicatore di batteria rimanente
- 3** Indicatore EV/indicatore del blocco di messa a fuoco
- 4** Contrassegno "Memory Stick"
- 5** Indicatore del numero rimanente di immagini registrabili (per 999 o più immagini si visualizza +999)/indicatore del livello EV/indicatore della distanza di messa a fuoco/indicatore del tempo utilizzabile della batteria (visualizzato soltanto durante la carica)/indicatore dei minuti per il tempo registrabile rimanente delle immagini in movimento
- 6** Indicatore del valore di apertura/indicatore dei secondi per il tempo registrabile rimanente delle immagini in movimento

7 Indicatore della velocità dell'otturatore

Full: Indica che il pacco batteria è completamente carico.

USB: Indica che la macchina fotografica è collegata ad un computer con il cavo USB.

Display di errore

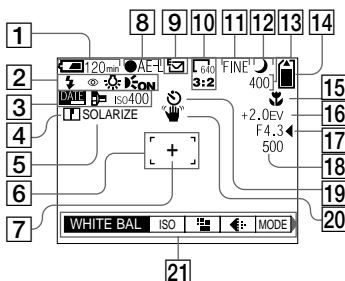
Err: Si è verificato qualche tipo di malfunzionamento. Controllare il display di autodiagnosi sullo schermo LCD (pagina 96) e prendere i rimedi appropriati.



IFS: Si è verificato un problema con il drive dell'obiettivo. Accendere e spegnere diverse volte la macchina fotografica e se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

- 8** Indicatore di modo del flash
- 9** Indicatore di misurazione esposimetrica locale
- 10** Indicatore dell'autoscatto
- 11** Indicatore di modo macro

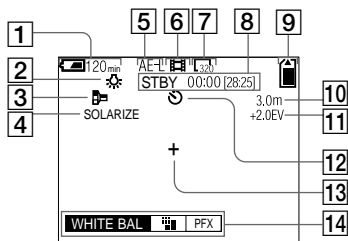
Indicatori sullo schermo LCD



Gli indicatori durante la registrazione di fermi immagine



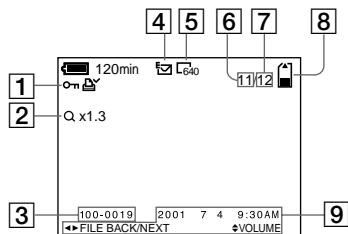
- | | |
|---|---|
| 1 Indicatore di batteria rimanente | 12 Indicatore della manopola del modo |
| 2 Indicatore di modo del flash/di riduzione degli occhi rossi/di bilanciamento del bianco/dell'illuminatore AF | 13 Indicatore del numero rimanente di immagini registrabili/indicatore della funzione di autodiagnosi |
| 3 Indicatore della data/dell'ora/dell'obiettivo di conversione/del numero ISO | 14 Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 4 Indicatore di nitidezza | 15 Indicatore di macro  /del modo di messa a fuoco  / Valore preselezionato di messa a fuoco |
| 5 Indicatore degli effetti di immagine | 16 Indicatore del livello EV |
| 6 Quadro AF | 17 Indicatore del valore di apertura |
| 7 Reticolo di misurazione esposimetrica locale | 18 Indicatore della velocità dell'otturatore |
| 8 Indicatore di blocco AE/AF | 19 Indicatore dell'autoscatto |
| 9 Indicatore del modo di registrazione | 20 Indicatore di avvertimento della quantità di luce |
| 10 Indicatore di dimensione dell'immagine | 21 Menu e menu di guida
Premendo MENU si attiva/disattiva il menu. |
| 11 Indicatore della qualità dell'immagine | |

Gli indicatori durante la registrazione di immagini in movimento



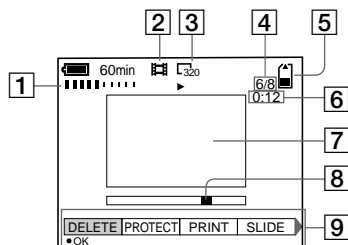
- | | |
|---|---|
| 1 Indicatore di batteria rimanente | 9 Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 2 Indicatore di bilanciamento del bianco | 10 Indicatore di macro  /del modo di messa a fuoco  / Valore preselezionato di messa a fuoco |
| 3 Indicatore dell'obiettivo di conversione | 11 Indicatore del livello EV |
| 4 Indicatore degli effetti di immagine | 12 Indicatore dell'autoscatto |
| 5 Indicatore di blocco AE | 13 Reticolo di misurazione esposimetrica locale |
| 6 Indicatore del modo di registrazione | 14 Menu e menu di guida
Premendo MENU si attiva/disattiva il menu. |
| 7 Indicatore di dimensione dell'immagine | |
| 8 Indicatore del tempo di registrazione (tempo massimo registrabile)/indicatore della funzione di autodiagnosi | |

Durante la riproduzione di fermi immagine



- | | |
|---|---|
| <p>1 Indicatore di protezione/di contrassegno di stampa</p> <p>2 Indicatore di dimensionamento dello zoom</p> <p>3 Nome del file</p> <p>4 Indicatore del modo di registrazione</p> <p>5 Indicatore di dimensione dell'immagine</p> | <p>6 Numero di immagine</p> <p>7 Numero di immagini memorizzate nel "Memory Stick"</p> <p>8 Indicatore della capacità rimanente di memoria</p> <p>9 Data di registrazione dell'immagine di riproduzione/ menu e menu di guida</p> |
|---|---|

Durante la riproduzione di immagini in movimento



- | | |
|--|--|
| <p>1 Indicatore VOL. (volume)</p> <p>2 Indicatore del modo di registrazione</p> <p>3 Indicatore di dimensione dell'immagine</p> <p>4 Numero di immagine/numero delle immagini memorizzate nel "Memory Stick"</p> | <p>5 Indicatore della capacità rimanente di memoria</p> <p>6 Contatore</p> <p>7 Immagine di riproduzione</p> <p>8 Barra di riproduzione</p> <p>9 Menu e menu di guida</p> |
|--|--|

Indice analitico

A

AE (esposizione automatica).....	18
Alimentazione adattatore CA.....	12
pacco batteria.....	9
Autoscatto.....	21, 25

B

BEEP.....	81
Blocco AE.....	48
BRACKET.....	52
BURST.....	51

C

Carica del pacco batteria.....	9
Condensa.....	82
COPY.....	74

D

DELETE.....	70
Display di autodiagnosi.....	96
DPOF.....	75

E

Effetto di immagine.....	62
E-MAIL.....	53

F

Fermi immagine registrazione.....	17
riproduzione.....	26
FILE NUMBER.....	80
filmato.....	57
FLASH LEVEL.....	22, 43
FORMAT.....	78
Funzione di autospegnimento.....	18

G

GIF.....	37, 55, 57
----------	------------

I

Immagine Cancellazione.....	70
Contrassegno di stampa.....	75
Dimensione.....	46
Protezione.....	71

Immagini in movimento registrazione.....	24
riproduzione.....	27
Impostazione della data e dell'ora.....	13
Indicatori sulla finestra del display.....	98
Indicatori sullo schermo LCD.....	99
Ingrandimento di una parte del fermo immagine... ..	66

J

JPEG.....	17, 37
-----------	--------

M

Manopola del modo.....	16, 38
Manopola Jog.....	40
“Memory Stick” copia delle immagini.....	74
formattazione.....	78
inserimento.....	15
Numero di immagini registrabili.....	47, 53-56, 58
Menu.....	39
Messa a fuoco.....	58
Messaggi di avvertimento e informazione.....	94
Misurazione esposimetrica locale.....	64
Modo di priorità dell'apertura.....	49
Modo di priorità della velocità dell'otturatore.....	49
Modo MOBILE.....	57
Montaggio COPY.....	74
DELETE.....	70
PROTECT.....	71
MPEG.....	24, 37

N

Nome del file.....	36
Numero di immagini registrabili Dimensione di immagine.....	47
filmato.....	58
Modo di posta elettronica.....	53
Modo TEXT.....	55
Modo TIFF.....	56
Modo VOICE.....	54

O

Obiettivo di conversione.....	80
-------------------------------	----

P

Pacco batteria carica.....	9
durata della batteria.....	10
indicatore di batteria rimanente.....	99
installazione.....	8

Pacco batteria “InfoLITHIUM”.....	8
-----------------------------------	---

Preselezione di messa a fuoco.....	58
PRINT MARK.....	75
PROTECT.....	71
Pulizia.....	82

R

REC MODE.....	43
Registrazione con il flash.....	22
fermi immagine.....	17
filmato.....	57
immagini in macro.....	59
immagini in movimento.....	24
Modo di posta elettronica.....	53
Modo TEXT.....	55
Modo TIFF.....	56
Modo VOICE.....	54
Registrazione macro.....	59
Regolazione dell'esposizione.....	60
RESIZE.....	73
Revisione rapida.....	19
Riduzione automatica degli occhi rossi.....	22, 79
Riproduzione fermi immagine.....	26
immagini in movimento.....	27
Riproduzione a ciclo continuo.....	67
Schermata INDEX.....	65
ROTATE.....	68

S

SCENE SELECTION.....	50
Schermata INDEX.....	65
Schermo LCD.....	99
SET UP.....	79
SHARPNESS.....	43
Sistema di colore TV.....	86
Sistema NTSC.....	86
Sistema PAL.....	86
Sistema SECAM.....	86
SLIDE SHOW.....	67

T	
Tasto di controllo.....	16, 39
TEXT	55
TIFF	37, 56
U	
USB.....	31
Uso della macchina fotografica all'estero	86
V	
Visione delle immagini su uno schermo televisivo	69
usando un personal computer.....	29
Visualizzazione singola	65
VOICE	54
W	
WHITE BALANCE.....	61
Z	
Zoom.....	20
Zoom digitale.....	20

Nederlands

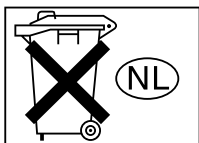
WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor klanten in Nederland

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).



Attentie

Dit product is getest en daarbij is vastgesteld dat het voldoet aan de voorwaarden welke zijn vastgelegd in de Richtlijn EMC voor het gebruik van verbindingskabels die korter zijn dan 3 meter.

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van deze camera beïnvloeden.

“Memory Stick”



Lees het volgende alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnameapparatuur, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de “Design Rules for Camera File Systems”, de universele normen van de JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association). U kunt op deze camera geen stilstaande beelden weergeven die zijn opgenomen met andere apparatuur (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) die niet voldoet aan deze universele normen. (Deze modellen zijn niet overal te koop.)
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden welke met deze camera zijn opgenomen kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met de “Memory Stick” of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Bij condensvorming moet u de instructies op blz. 82 volgen.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, moet u altijd een reservekopie op diskette maken.

Behandeling van de beweegbare lens

Deze camera werkt met een beweegbare lens.

Pas op dat u niet tegen het lensgedeelte aanstoot en dat u er geen overmatige kracht op uitoefent.

Wanneer de camera gedurende een lange tijd gebruikt wordt

Merk op dat de behuizing van de camera warm kan worden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

Betreffende de Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een hoogwaardige Carl Zeiss-lens. Deze lens, die werkt met het MTF*-meetsysteem voor camera's, werd gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss in Duitsland en Sony Corporation en biedt de befaamde Carl Zeiss-kwaliteit.

* MTF is de afkorting van Modulation Transfer Function, een numerieke waarde die aangeeft hoeveel licht er zich van een bepaald gedeelte van het onderwerp verzamelt op de overeenkomstige positie binnen het beeld.

Inleiding

Beelden controleren nadat u deze hebt opgenomen

Stilstaande beelden

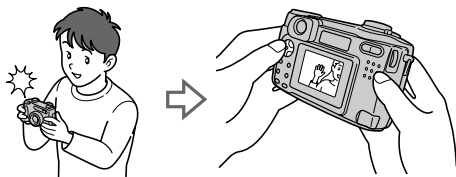
opnemen: blz. 17

Stilstaande beelden

weergeven: blz. 26

Beelden wissen (DELETE):

blz. 70

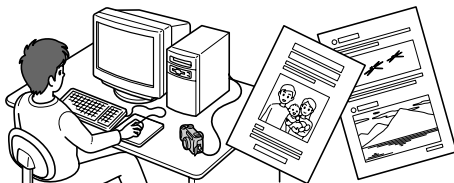


Beelden vastleggen met uw computer

Met de bijgeleverde USB-kabel en applicatiesoftware kunt u beelden naar uw computer kopiëren en beelden op uw computer bekijken en veranderen of als bijlage bij een e-mail voegen.

Beelden bekijken met behulp van een PC: blz. 29

Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL): blz. 53

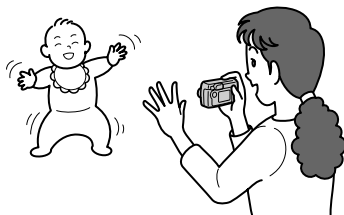


Een bewegend beeld (MPEG Movie of Clip Motion) opnemen volgens uw bedoeling

De digitale stilbeeldcamera kan een

bewegend beeld met geluid (MPEG

MOVIE) opnemen: blz. 24



Uit verschillende soorten opnamen de opnamemodus kiezen die bij uw situatie past

Clip Motion-bestanden aanmaken: blz. 57

Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE): blz. 54

Tekstdocumenten opnemen (TEXT): blz. 55

Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF): blz. 56

Gebruik van de camera in het buitenland: blz. 85

Inhoud

Vorbereidingen

Onderdelen	6
Vorbereidingen voor de stroomvoorziening	8
De datum en tijd instellen	13
De "Memory Stick" aanbrengen	15

Basisbediening

► Opnemen

Stilstaande beelden opnemen	17
Bewegende beelden opnemen	24

► Weergave

Stilstaande beelden weergeven	26
Bewegende beelden weergeven	27
Beelden bekijken met behulp van een PC	29
Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden	36

Geavanceerde bedieningen

Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren

Gebruik van de modusdraaiknop	38
Gebruik van de regelknop	39
Gebruik van de draaiknop	40
Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)	46

► Opnamemethoden

Opnemen met vaste belichting (AE LOCK)	48
Opnemen met de handmatige instellingen	49
Beelden opnemen overeenkomstig de opnamevoorwaarden (SCENE SELECTION)	50
Twee of drie beelden continu opnemen ...	51
Drie beelden opnemen met iets andere belichting (alleen DSC-S85) (EXP BRKTG)	52
Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL)	53
Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)	54
Tekstdocumenten opnemen (TEXT)	55
Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF) ..	56

Clip Motion-bestanden aanmaken	57
De afstand tot het onderwerp instellen	58
Beelden in macro opnamen	59
Belichting regelen (EXPOSURE)	60
Witbalans regelen (WHITE BALANCE) ..	61
Beeldefecten (P. EFFECT)	62
De datum en tijd op het stilstaande beeld opnemen (DATE/TIME)	63
Gebruik van de functie voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter	64

► Weergavemethoden

Drie of negen beelden tegelijk weergeven	65
Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen)	66
Stilstaande beelden na elkaar weergeven (SLIDE)	67
Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)	68
Beelden bekijken op een TV-scherm	69

► Monteren

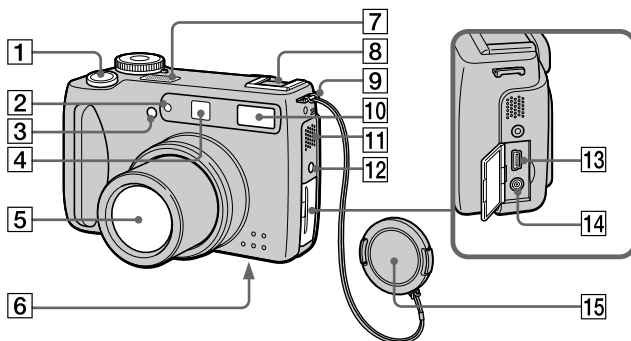
Beelden wissen (DELETE)	70
Abusievelijk wissen voorkomen (PROTECT)	71
Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)	73
Beelden kopiëren (COPY)	74
Stilstaande beelden kiezen om deze af te drukken (PRINT)	75
Een bewegend beeldbestand onderverdelen (DIVIDE)	77
Formatteren van de "Memory Stick" (FORMAT)	78
De installatie-instellingen wijzigen (SETUP)	79

Aanvullende informatie

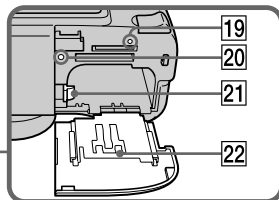
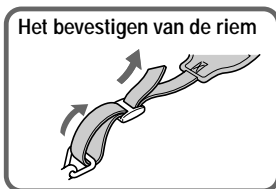
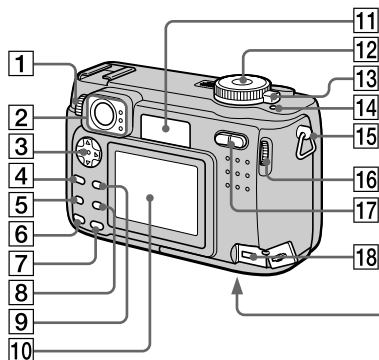
Vorzorgsmaatregelen	82
"Memory Sticks"	83
"InfoLITHIUM" accu	84
Gebruik van de camera in het buitenland	85
Verhelpen van storingen	86
Waarschuwingsberichten en andere indicaties	93
Zelfdiagnosefunctie	95
Technische gegevens	96
Uitleesvenster-indicaties	97
Indicaties op het LCD-scherm	98
Index	101

Onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



- 1 Sluiterknop (17, 25)**
- 2 Zelfontspanner (21, 25)/ AF-illuminator (23)**
- 3 Lichtgevoelige cel voor flitser**
Tijdens opnemen met de flitser mag u deze cel niet blokkeren.
- 4 Zoekervenster**
- 5 Lens**
Wanneer u de lens gaat reinigen, dient u de lens eerst volledig naar binnen te brengen en het apparaat uit te schakelen. Veeg daarna de lens voorzichtig schoon.
- 6 Schroefgang voor statief (onderkant)**
Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Bij gebruik van langere schroeven kan de camera niet stevig aan het statief worden bevestigd en kan de camera beschadigd raken.
- 7 Ingebouwde microfoon**
Tijdens opnemen mag u deze niet aanraken.
- 8 Schoen voor accessoires**
- 9 Haak voor lenskap/riem**
- 10 Flitser (22)**
- 11 Luidspreker**
- 12 Aansluiting voor accessoires (ACC)**
- 13 USB-bus (31, 33)**
- 14 A/V OUT aansluiting (69)**
Het geluid wordt in mono weergegeven.
- 15 Lensdop (bijgeleverd)**
Alvorens u gaat opnemen, dient u altijd de lensdop te verwijderen.



- 1 Zoeker-instelknop (19)**
- 2 Zoeker
Zelfontspanner-/opnamelampje
(rood)
AE/AF-vergrendelingslampje
(groen)
⚡ Laadlampje van flitser
(oranje) (23)**

- 3 Regelknop (16, 39)**
- 4 MENU toets (39)**
- 5 Belichtingstoets (60)**
- 6 FOCUS toets (58)**
- 7 AE LOCK toets (48)**
- 8 Spotmetertoets (64)**
- 9 DSPL/LCD ON/OFF toets (21)**

- 10 LCD-scherm**
- 11 Uitleesvenster**
- 12 Modusdraaiknop (16, 38)**
 - : Voor het opnemen van stilstaande beelden, geluidsgegevens in de VOICE-modus
 - : Voor het weergeven of bewerken van beelden
 - : Voor het opnemen van bewegende beelden of van Clip Motion-beelden

SET UP: Voor het maken van instellingen

SCN: Voor het opnemen in de SCENE SELECTION-modus

M: Voor het opnemen met handmatige instelling

A: Voor het opnemen met diafragma-voorkeuze

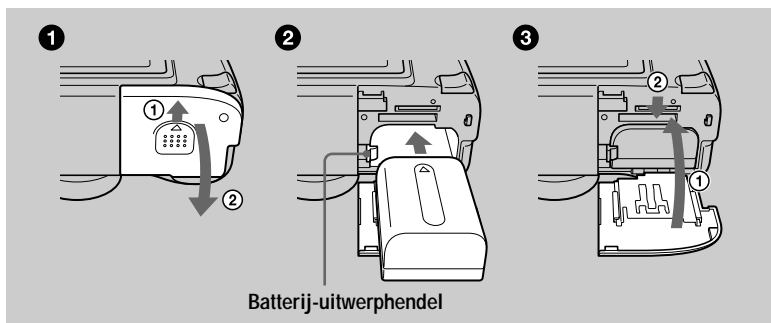
S: Voor het opnemen met sluitertijd-voorkeuze

- 13 POWER schakelaar (13)**
- 14 POWER lampje (13)**
- 15 Haak voor riem**
- 16 Draaiknop (40)**
- 17 Zoomtoets (tijdens opname) (20)/
INDEX-/zoomtoets (tijdens weergave) (66)**
- 18 DC IN-bus (9, 12)**
- 19 RESET-toets (86)**
- 20 Toegangslampje (15)**
- 21 Batterij-uitwerphendel (8)**
- 22 Batterij/"Memory Stick"-deksel**

Vorbereidingen voor de stroomvoorziening

De accu installeren

Deze camera werkt alleen met de “InfoLITHIUM” NP-FM50 accu* (serie M). U kunt geen andere accu gebruiken. Zie blz. 84 voor nadere informatie over de “InfoLITHIUM” accu.



1 Open het batterij/“Memory Stick”-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

2 Installeer de accu.

Plaats de accu met de aanduiding ▲ in de richting van de batterijhouder, zoals op de afbeelding is aangegeven.



3 Sluit het batterij/“Memory Stick”-deksel.

De accu verwijderen

Open het batterij/“Memory Stick”-deksel. Schuif de batterij-uitwerphendel omlaag en verwijder de accu.

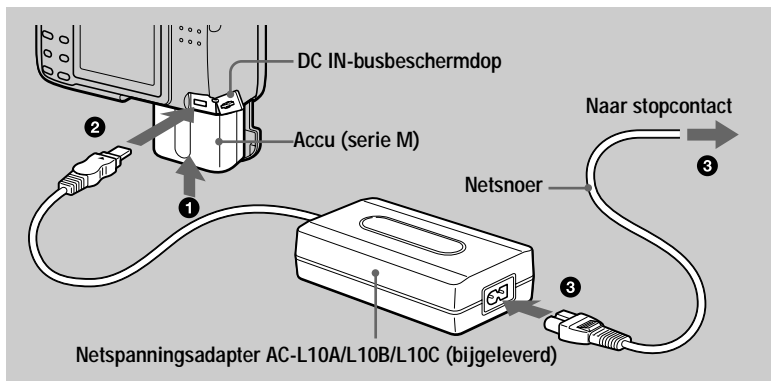
Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijderd.

* Wat is “InfoLITHIUM”?


De “InfoLITHIUM” is een lithium-ion-accu die gegevens omtrent het batterijverbruik kan uitwisselen met compatibele videoapparatuur. Dit apparaat is compatibel met de “InfoLITHIUM” accu (serie M). “InfoLITHIUM” accu’s uit de serie M zijn voorzien van het merkteken  . “InfoLITHIUM” is een handelsmerk van Sony Corporation.

Opladen van de accu

U kunt de accu niet opladen terwijl de camera is ingeschakeld. Schakel altijd uw camera uit.



- 1** Plaats de accu in de camera.
- 2** Open de DC IN-busbeschermdop en sluit de gelijkstroomkabel aan op de DC IN-bus van de camera, met de aanduiding ▲ omhoog gericht.
- 3** Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en daarna op een stopcontact.

De accu-indicator  knippert zodra het opladen begint. Als het knipperen stopt en de FULL-indicatie in het uitleesvenster verschijnt, is het opladen voltooid.

Nadat de accu is opgeladen

Trek de netspanningsadapter uit de DC IN-aansluiting van uw camera.

Batterij-restladingsindicatie

Op het LCD-scherm van de camera wordt aangegeven hoeveel tijd u nog overhebt voor het opnemen of weergeven van beelden.

Deze indicatie is niet altijd helemaal nauwkeurig omdat ook de gebruiksomstandigheden en de bedieningsomgeving hierbij een rol spelen. Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een temperatuur van 10°C tot 30°C.

Gebruik van de camera in het buitenland

Nadere bijzonderheden vindt u op blz. 85.

Accu NP-FM50

Bij het opnemen van beelden op een extreem koude plaats of met gebruikmaking van het LCD-scherm gaat de batterij minder lang mee. Bij gebruikmaking van de camera op een extreem koude plaats dient u de batterij derhalve in uw zak of op een andere plaats te bewaren teneinde deze warm te houden. Pas wanneer u daadwerkelijk met opnemen begint, plaatst u de batterij in de camera. Bij gebruikmaking van een zakverwarming dient u erop te letten dat de verwarming niet rechtstreeks in aanraking komt met de batterij.

Laadduur

Accu	Maximale lading (min.)
NP-FM50 (bijgeleverd)	circa 150

Geraamde tijd die nodig is voor het opladen van een geheel ontladen accu met gebruikmaking van de netspanningsadapter AC-L10A/B/C bij een temperatuur van 25°C.

Levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven

Opname van stilstaande beelden*

	NP-FM50 (bijgeleverd)	
	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
LCD-scherm AAN	circa 150	circa 2500
LCD-scherm UIT	circa 180	circa 3000

Weergave van stilstaande beelden**

	NP-FM50 (bijgeleverd)	
	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
LCD-scherm AAN	circa 270	circa 5000

Geraamde levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C, een beeldformaat van 640×480, normale beeldkwaliteit en opname in de NORMAL-opnamemodus.

* Opname met een interval van circa 4 seconden

** Weergave van aparte beelden met een interval van circa 3 seconden

Opname van bewegende beelden

	NP-FM50 (bijgeleverd)	
	LCD-scherm UIT (min.)	LCD-scherm AAN (min.)
Continu-opname	circa 210	circa 170

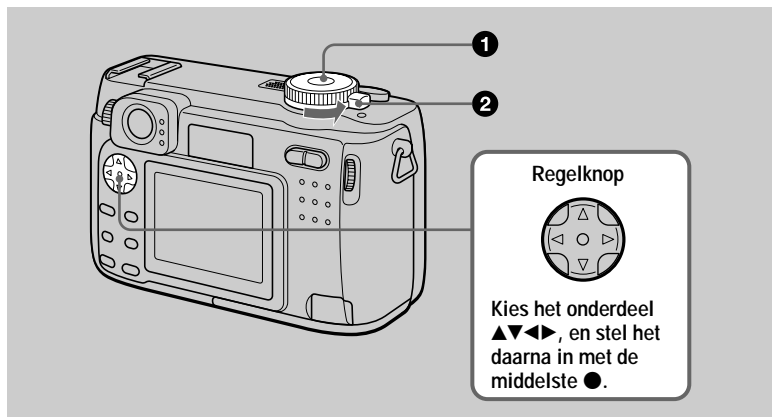
Geraamde opnameduur met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C en een beeldformaat van 160×112.

Opmerkingen

- Indien u de camera gebruikt bij lage temperaturen, de flitser gebruikt, de camera herhaaldelijk in- en uitschakelt of herhaaldelijk de zoomfunctie gebruikt, gaat de batterij minder lang mee en kunnen er minder beelden worden opgenomen.
- Het aantal beelden dat in de bovenstaande tabellen vermeld staat, is slechts een indicatie. Al naar gelang de omstandigheden kunnen deze aantallen geringer zijn.
- De capaciteit van een “Memory Stick” is beperkt. De bovenstaande cijfers zijn slechts een indicatie voor continu-opname/weergave met verschillende “Memory Stick”.
- Tijdens het berekenen van de gebruiksduur van de batterij verschijnt in het uitleesvenster de indicatie “----”.
- In de onderstaande gevallen is de kans aanwezig dat de indicaties in het uitleesvenster niet correct worden weergegeven of dat deze knipperen:
 - wanneer de accu niet goed is aangebracht
 - wanneer de netspanningsadapter is losgeraakt
 - wanneer er in de accu een defect is opgetreden
- Nadat u het LCD-scherm hebt in- en uitgeschakeld, duurt het nog circa één minuut voordat de resterende gebruiksduur van de batterij weer correct wordt aangegeven.
- Indien er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom is, maar de stroom spoedig op is, dient u de batterij helemaal op te laden zodat de batterij-restladingsindicatie weer correct is.
- De gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter mag niet worden kortgesloten met een metalen voorwerp omdat dit tot een defect kan leiden.

De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, moet u de datum en tijd instellen. Indien deze niet zijn ingesteld, verschijnt het CLOCK SET-scherm elke keer wanneer u de camera inschakelt.



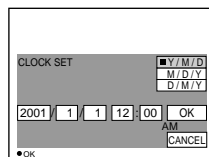
1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M, SCN, of .

2 Schuif de POWER schakelaar in de richting van het pijltje om de spanning in te schakelen.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden.

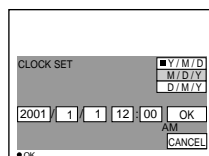
Het CLOCK SET-scherm verschijnt op het LCD-scherm.

Om de datum en tijd te veranderen, zet u de modusdraaiknop op SET UP (blz. 80) en verricht u de procedure vanaf stap **3**.



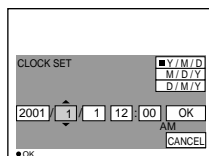
3 Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).



- 4** Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

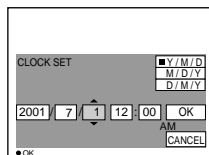
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



- 5** Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ● om de ingestelde waarde te bevestigen.

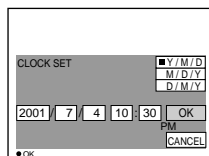
Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel.

Indien u bij stap 3 [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.



- 6** Kies [OK] met ▶ op de regelknop en druk daarna op het gewenste tijdstip op de middelste ● om de klok te laten lopen.

De datum en tijd zijn nu ingevoerd.



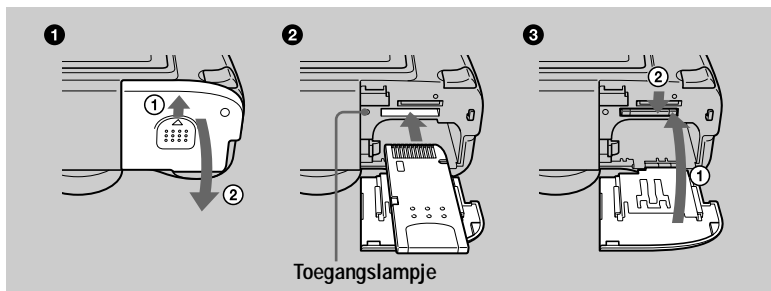
De instelling van datum en tijd annuleren

Kies [CANCEL] met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

Opmerking

Indien de oplaadbare knopbatterij ooit volledig is ontladen (blz. 83), zal opnieuw het CLOCK SET-scherm verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap 3 hierboven.

De "Memory Stick" aanbrengen



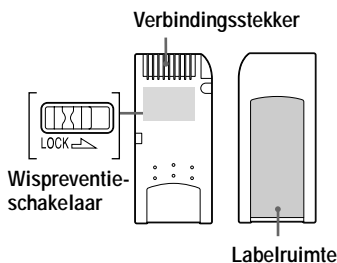
- 1 Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.**
Schuif het deksel in de richting van het pijltje.
- 2 Breng de "Memory Stick" aan.**
Breng de "Memory Stick" aan met de ► aanduiding naar de batterijhouder gericht (zie afbeelding) totdat deze vastklikt.
- 3 Sluit het batterij/"Memory Stick"-deksel.**

De "Memory Stick" verwijderen

Open het batterij/"Memory Stick"-deksel en druk daarna eenmaal zachtjes op de "Memory Stick".

Opmerkingen

- Breng de "Memory Stick" er stevig in totdat deze vastklikt. Anders verschijnt er een foutmelding zoals "MEMORY STICK ERROR".
- Zolang het toegangslampje brandt, mag u de "Memory Stick" nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen.
- U kunt niet opnemen of beelden monteren op een "Memory Stick" wanneer de wispreventieschakelaar op LOCK staat.

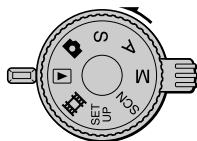


De positie en vorm van de wispreventieschakelaar kan al naar gelang de gebruikte "Memory Stick" verschillen.

Basisbediening

Gebruik van de modusdraaiknop

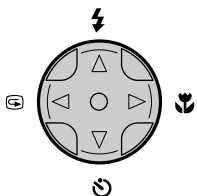
Met de modusdraaiknop kiest u de functie die wilt gebruiken voor opname, weergave of montage. Alvorens u de camera gaat bedienen, stelt u de modusdraaiknop als volgt in:







-  : Voor het opnemen van stilstaande beelden, geluidsgegevens in de VOICE-modus
-  : Voor het weergeven of bewerken van beelden
-  : Voor het opnemen van bewegende beelden of van Clip Motion-beelden
- SET UP: Voor het instellen van de installatieonderdelen (In de stand SET UP kunnen de instellingen van minder vaak gebruikte onderdelen worden gewijzigd.)
- SCN: Voor het opnemen in de SCENE SELECTION-modus (Stel van tevoren de SCENE SELECTION op het SET UP-scherm in)
- M: Voor het opnemen met handmatige instelling van de sluitertijd en het diafragma
- A: Voor het opnemen met diafragma-voorkeuze
- S: Voor het opnemen met sluitertijd-voorkeuze

Gebruik van de regelknop

Wanneer het menu niet wordt weergegeven, wordt de sluiterknop gebruikt om de volgende bedieningshandelingen te verrichten:

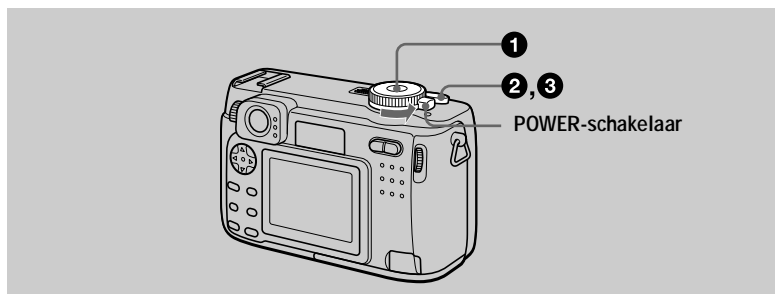


-  (▲): Opnemen met de flitser
-  (▼): Opnemen met de zelfontspanner
-  (◀): Controleren van het laatst opgenomen beeld
-  (▶): Opnemen van onderwerpen op kleine afstand

Stilstaande beelden opnemen

Stilstaande beelden worden opgenomen in JPEG-formaat.

Alvorens u stilstaande beelden gaat opnemen, schuift u de POWER-schakelaar in de richting van het pijltje om de spanning in te schakelen en brengt u een "Memory Stick" aan.

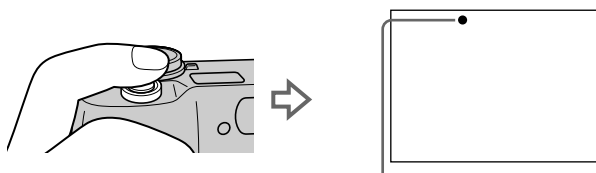


1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

Het beeld wordt kortstondig bevroren, maar nog niet opgenomen. Terwijl de AE/AF-vergrendelingsindicator ● knippert, regelt de camera automatisch de belichting en de scherpstelling van het vastgelegde beeld. Wanneer de camera klaar is met de automatische instellingen, stopt de AE/AF-vergrendelingsindicator ● met knipperen, gaat daarna continu branden en is de camera gereed voor opname.*

Indien u de sluiterknop loslaat, wordt de opname geannuleerd.

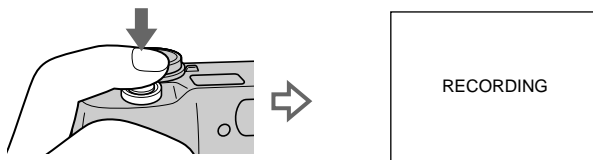


AE/AF-vergrendelingsindicator (groen) knippert → brandt continu

3 Druk de sluiterknop volledig in.

De sluitser maakt een geluid.

“RECORDING” verschijnt op het LCD-scherm en het beeld wordt opgenomen op de “Memory Stick.” Wanneer “RECORDING” verdwijnt, kunt u het volgende beeld opnemen.



* Indien de knipperende AE/AF-vergrendelingsindicator langzaam gaat knipperen, kan er soms moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp (donker, slecht contrast) of bevindt het onderwerp zich misschien veel te dichtbij. Laat de sluitserknop los en stel opnieuw scherp.

Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende ongeveer drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. Om de camera opnieuw te gebruiken, schuift u de POWER-schakelaar in de richting van het pijltje zodat de camera opnieuw wordt ingeschakeld. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. De automatische uitschakelingsfunctie werkt ook niet bij het weergave van bewegende beelden of bij weergave van een SLIDE SHOW (blz. 67), of wanneer er een stekker in de USB-poort, de DC IN-aansluiting of de A/V OUT-aansluiting is gestoken.

Het aantal beelden dat u op een “Memory Stick” kunt opnemen (8 MB of 16 MB)

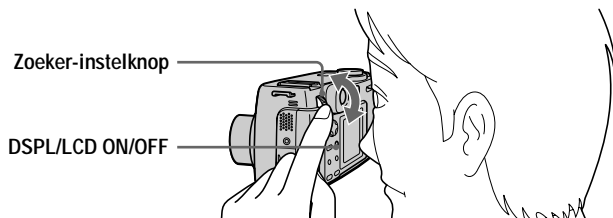
Zie blz. 47 en 53 t/m 58.

Opmerkingen

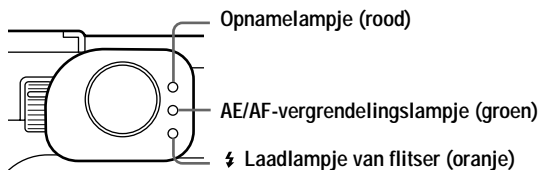
- Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.
- Bij opname van een helder verlicht onderwerp kan de kleur van het LCD-scherm na AE/AF-vergrendeling verschillen, maar dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
- Wanneer u de sluitserknop bij stap 2 in één keer helemaal indrukt, begint de camera met opnemen nadat de automatische instelling is voltooid. Zolang het ⚡ laadlampje van de flitser (blz. 19) knippert, kan de opname echter niet worden uitgevoerd. (Gedurende deze periode is de camera bezig met het opladen van de flitser.)

Beelden opnemen met de zoeker

U kunt de batterijduur verlengen door het LCD-scherm uit te schakelen en op te nemen via de zoeker. Draai de zoeker-instelknop totdat het beeld duidelijk in de zoeker verschijnt en neem het beeld vervolgens op.



Indicaties in de zoeker



Het laatst opgenomen beeld controleren (Quick Review)

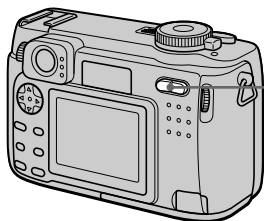
U kunt het laatst opgenomen beeld controleren door het menu van het scherm (blz. 39) te wissen en ◀ (⊞) op de regelknop in te drukken.

Om terug te keren naar de normale opnamemodus: druk zachtjes op de sluiterknop of druk opnieuw op ◀ (⊞).

Om het beeld te wissen: 1. Druk op MENU. 2. Kies [DELETE] met ▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●. 3. Kies [OK] met ▲ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

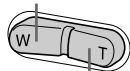
Gebruik van de zoomfunctie

Het lensgedeelte beweegt wanneer de zoomfunctie in werking is. Pas op dat u het lensgedeelte niet aanraakt wanneer dit in werking is.



Zoomtoets

W-kant: voor groothoek-opnamen
(onderwerp lijkt verder weg)



T-kant: voor tele-opnamen
(onderwerp lijkt dichterbij)

Minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op het onderwerp

W-kant: Circa 50 cm of meer

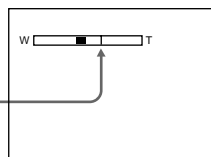
T-kant: Circa 50 cm of meer

Om onderwerpen op nog kleinere afstand op te nemen, zie blz. 59.

Digitale zoomfunctie

Deze camera beschikt over een digitale zoomfunctie.

De digitale zoom vergroot het beeld door het digitaal te verwerken en treedt in werking wanneer de zoomvergroting meer dan 3× bedraagt.



Het digitale zoomgebied wordt aangegeven aan de T-kant van de balk.

Gebruik van de digitale zoom

- De maximale zoomvergroting is 6×.
- Door digitaal zoomen loopt de beeldkwaliteit terug. Wanneer digitaal zoomen niet nodig is, zet u [DIGITAL ZOOM] bij de installatie-instellingen (blz. 79) op [OFF].

Opmerkingen

- De zoomfunctie werkt niet bij bewegende beelden.
- Gebruik het LCD-scherm wanneer u met de digitale zoomfunctie werkt. Digitaal gezoomde beelden verschijnen niet in de zoeker.
- Het AF-frame (blz. 98) verschijnt niet op het LCD-scherm.

Indicaties op het LCD-scherm

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt:

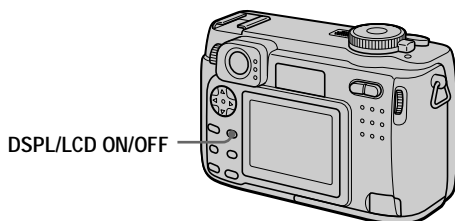
De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt ingeschakeld.
(Alle aanwezige indicaties worden ingeschakeld.)



De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt ingeschakeld.
(Waarschuwingen en onderdelen voor handmatige instelling die met de draaiknop zijn ingesteld, worden ingeschakeld.)



De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt uitgeschakeld.



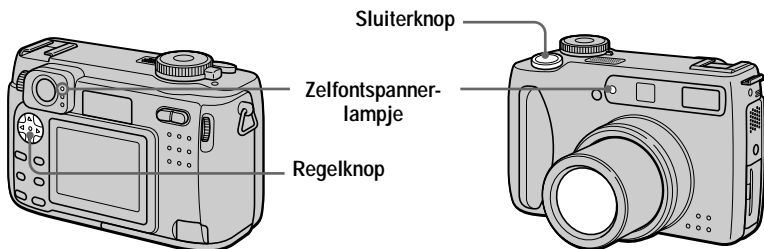
Zie blz. 98 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Opmerkingen

- Vanwege het verschil van het gedeelte van de zoeker en de lens, dient u het LCD-scherm te gebruiken wanneer u een onderwerp op een afstand van minder dan 1 m opneemt.
- Wanneer [DEMO] of [CONVERSION LENS] bij de SET UP-instellingen op [ON] is gezet, kunt u het LCD-scherm niet uitschakelen.
- Bij SET UP en tijdens weergave van het menu kunt u de achtergrondverlichting van het LCD-scherm niet uitschakelen.
- De zelfontspanner-indicaties en een aantal indicaties die bij geavanceerde bediening gebruikt worden, kunnen niet worden uitgeschakeld.
- De indicaties op het LCD-scherm worden niet mee opgenomen.

Gebruik van de zelfontspanner

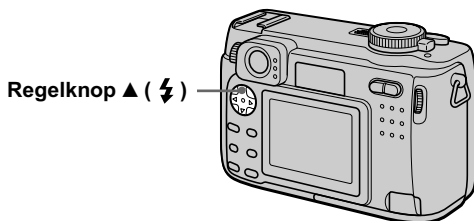
Wanneer u de zelfontspanner gebruikt, begint de opname circa 10 seconden na indrukken van de sluiterknop.



Wis het menu (blz. 39) en druk daarna op de regelknop ▼ (☺). De ☺ (zelfontspanner-indicatie) verschijnt op het LCD-scherm en circa 10 seconden nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, wordt het onderwerp opgenomen. Nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en klinkt de pieptoon. Wanneer de sluiters zich heeft ontspannen, houdt het lampje op met knipperen en klinkt de pieptoon niet langer. Om de opname met de zelfontspanner te annuleren, drukt u opnieuw op de regelknop ▼ (☺).

Beelden opnemen met de flitser

De fabrieksinstelling is “automatisch” (geen indicatie). In deze modus gaat de flitser automatisch af wanneer de omgeving te donker is geworden. Om van flitsmodus te veranderen, dient u het menu te wissen (blz. 39) en daarna herhaald op de regelknop ▲ (⚡) te drukken zodat de flitsmodus-indicatie op het LCD-scherm verschijnt.



Elke keer wanneer u de regelknop ▲ (⚡) indrukt, verandert de indicatie als volgt:
(Geen indicatie) → ⚡ → ☺ → (Geen indicatie)

⚡ Altijd flitsen: De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

☺ Niet flitsen: De flitser gaat niet af.

Bij de menu-instellingen (blz. 43) kunt u de intensiteit van de flitser regelen met [⚡±] (FLASH LEVEL).

Om het rode-ogeneffect te verminderen


Zet bij de installatie-instellingen [RED EYE REDUCTION] op [ON]. Om het rode-ogeneffect (blz. 79) te verminderen, gaat de flitser af voordat de opname begint. Wanneer [ON] is gekozen, verschijnt 🔴 op het LCD-scherm.

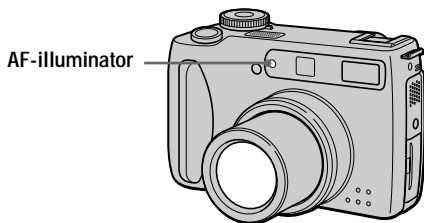
Opmerkingen

- Wanneer bij de menu-instellingen [ISO] op [AUTO] is gezet, bedraagt de aanbevolen afstand voor opname met de ingebouwde flitser 0,3 m tot 3,0 m. Wanneer [ISO] niet op [AUTO] is gezet, bestaat de kans dat de flitser geen effect heeft, ook niet indien de intensiteit van de flitser wordt veranderd.
- Door het bevestigen van een conversielens (niet bijgeleverd) bestaat de kans dat het licht van de flitser wordt geblokkeerd of dat de schaduw van de lens zichtbaar wordt.
- U kunt een externe flitser (niet bijgeleverd) en de ingebouwde flitser niet tegelijk gebruiken.
- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor automatische vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren.

- Ook is vermindering van het rode-ogeneffect moeilijk wanneer u bij de sluitertijd-voorkeuze de sluitertijd instelt op een lage waarde.
- Wanneer u op een helder verlichte plaats voor “Altijd flitsen” ⚡ kiest, is het effect van de flitser vaak niet of nauwelijks merkbaar.
- Tijdens het opladen van de flitser knippert het laadlampje van de flitser ⚡. Wanneer het laden is voltooid, gaat het lampje uit.
- Bij het opnemen van bewegende beelden (behalve Clip Motion) of bij het opnemen in de BURST-modus of in de EXP BRKTG-modus (alleen DSC-S85) zal de flitser niet werken.

Beelden opnemen met de AF-illuminator

De AF-illuminator geeft extra licht om scherpstelling op een onderwerp gemakkelijker te maken. Zet bij de installatie-instellingen [AF ILLUMINATOR] (blz. 79) op [ON].  verschijnt op het LCD-scherm en de AF-illuminator geeft licht wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt. Deze blijft net zolang licht geven totdat de scherpstelling wordt vergrendeld.

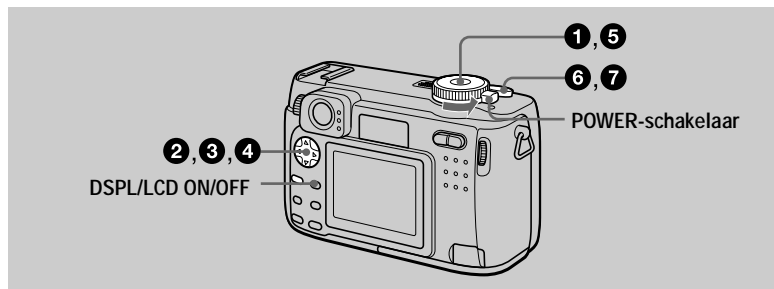


Opmerkingen

- Indien het licht van de AF-illuminator het onderwerp niet voldoende bereikt of het onderwerp geen contrast heeft, zal niet de gewenste scherpstelling worden verkregen. (Er wordt een afstand van circa 0,3 tot 3,0 m aanbevolen.)
- In de TWILIGHT-modus van de SCENE SELECTION-functie (blz. 50) zal de AF-illuminator alleen licht geven wanneer de flitsmodus is ingesteld op ⚡ (Altijd flitsen).
- De AF-illuminator zal geen licht geven wanneer de LANDSCAPE-modus van de SCENE SELECTION-functie (blz. 50) is gekozen of bij de installatie-instellingen [CONVERSION LENS] (blz. 80) op [ON] is gezet.
- De gewenste scherpstelling wordt verkregen zolang het licht van de AF-illuminator het onderwerp bereikt, zelfs indien het licht daarvan niet precies midden op het onderwerp valt.
- Bij handmatige scherpstelling zal de AF-illuminator niet werken.
- Het licht van de AF-illuminator is zeer fel. Hoewel het licht veilig gebruikt kan worden, moet worden voorkomen dat het van dichtbij rechtstreeks in iemands ogen schijnt.

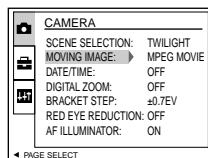
Bewegende beelden opnemen

Bewegende beelden met geluid worden opgenomen in MPEG-formaat (blz. 37). Om bewegende beelden op te nemen, schuift u de POWER-schakelaar in de richting van het pijltje zodat de camera wordt ingeschakeld en brengt u een “Memory Stick” aan.

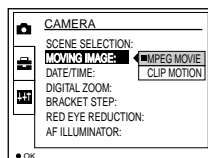


1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

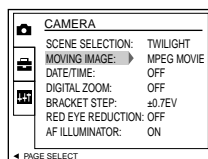
2 Kies [CAMERA] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ►.



3 Kies [MOVING IMAGE] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ►.



4 Kies [MPEG MOVIE] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.



5 Zet de modusdraaiknop op .

- 6 Druk de sluiterknop volledig in.**
“REC” verschijnt op het LCD-scherm, en het opnemen van het beeld en geluid op de “Memory Stick” begint.

- 7 Druk de sluiterknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.**
De opname stopt.
Wanneer het formaat 320 (HQ) wordt gekozen: De opname stopt na circa 15 seconden.
Wanneer het formaat 320×240 of 160×112 wordt gekozen: De opname stopt wanneer de “Memory Stick” vol is.
Voor nadere bijzonderheden over het beeldformaat, zie “Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)” op blz. 46.

Gebruik van de zelfontspanner

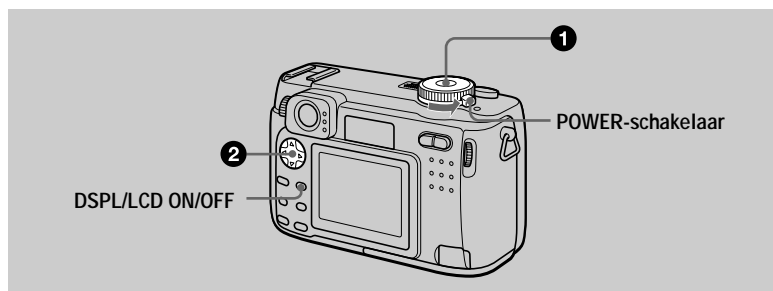
Wanneer u de zelfontspanner gebruikt, begint de opname circa 10 seconden na indrukken van de sluiterknop.

Wis het menu (blz. 39) en druk daarna op de regelknop ▼ (☺). De ☺ (zelfontspanner)-indicatie verschijnt op het LCD-scherm en circa 10 seconden nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint de opname. Nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en klinkt de pieptoon. Wanneer de sluiters zich heeft ontspannen, houdt het lampje op met knipperen en klinkt de pieptoon niet langer. Om de opname met de zelfontspanner te stoppen, drukt u opnieuw op de regelknop ▼ (☺).

Indicaties op het LCD-scherm tijdens opname

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit. Deze indicaties worden niet mee opgenomen. Zie blz. 99 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Stilstaande beelden weergeven

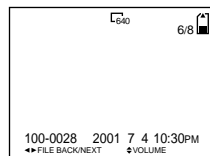


1 Zet de modusdraaiknop op .

Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.

2 Kies met de regelknop het gewenste stilstaande beeld.

- ◀: Om het vorige beeld te tonen
- ▶: Om het volgende beeld te tonen



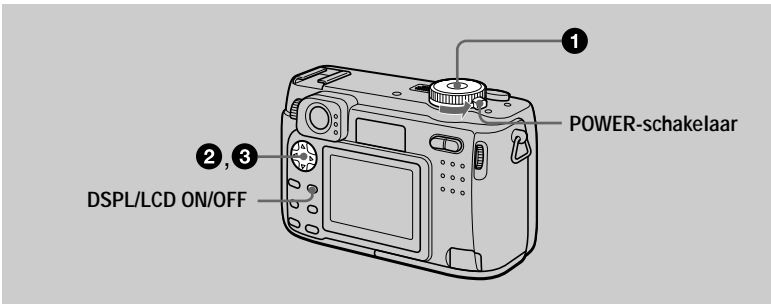
Opmerkingen

- Beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen op andere apparatuur soms niet goed worden weergegeven.
- Op deze camera kunt u geen beelden weergeven die groter zijn dan het maximale beeldformaat dat met deze camera kan worden opgenomen.
- Er wordt een ruw beeld weergegeven, gevolgd door het normale beeld.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van stilstaande beelden

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit.
Zie blz. 100 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Bewegende beelden weergeven





1 Zet de modusdraaiknop op .

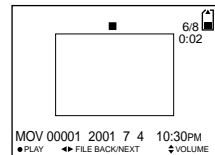
Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.

2 Kies met de regelknop het gewenste bewegende beeld.

Bewegende beelden worden één maat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.


: Om het vorige beeld te tonen

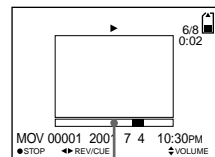
: Om het volgende beeld te tonen



3 Kies de middelste om de weergave te laten beginnen.

Het bewegende beeld en het geluid worden weergegeven.

Tijdens de weergave verschijnt  (weergave) op het LCD-scherm.






Weergavebalk

Om de weergave tijdelijk te stoppen

Druk op de middelste  op de regelknop om de weergave te stoppen.

Om het bewegende beeld vooruit of achteruit te spoelen

Druk tijdens de weergave op de regelknop  .

Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op de middelste  op de regelknop.

Bewegende beelden die zijn opgenomen met het beeld van [320 (HQ)] (blz. 46)

De beelden worden bij stap ② en ③ over de volle breedte van het scherm weergegeven.

Het volume regelen

Druk op de regelknop ▲/▼ om het volume in te stellen.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van bewegende beelden

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit. Zie blz. 100 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Beelden bekijken met behulp van een PC

Met applicatiesoftware kunt u beelden die u met uw camera hebt opgenomen, bekijken, veranderen en als bijlage bij een e-mail voegen. In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden op een PC kunt bekijken met behulp van de bijgeleverde USB-kabel.

Er zijn twee manieren om de USB-aansluiting tot stand te brengen, namelijk de normale aansluiting en de PTP-aansluiting (blz. 81). Deze wordt ingesteld met [USB CONNECT] bij de installatie-instellingen. Gebruikers zullen via de Sony website op de hoogte worden gehouden wanneer de PTP-aansluiting wordt ondersteund. Hier wordt het gebruik van de instelling [NORMAL] beschreven.

De aanvankelijke instelling voor de USB-modus is [NORMAL].

De modus kan als volgt worden gecontroleerd en ingesteld:

- ① Zet de modusdraaiknop op SET UP.
- ② Kies [SETUP2] met ▲/▼ en druk daarna op ►.
- ③ Kies [USB CONNECT] met ▲/▼ en druk daarna op ►.
- ④ Kies de aansluitmodus met ▲/▼ en druk daarna op ●.

De USB-kabel wordt gebruikt om de camera aan te sluiten op een PC zodat er vanaf de PC bedieningen kunnen worden uitgevoerd op beeldbestanden die zijn opgenomen in een "Memory Stick".

Om de USB-kabel te kunnen gebruiken, moet er van tevoren een USB-stuurprogramma op de PC worden geïnstalleerd.

Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw PC en de applicatiesoftware.

Opmerkingen

- De beeldgegevens die met deze camera opgenomen zijn, worden opgeslagen in de onderstaande formaten. Zorg dat er op uw PC applicaties geïnstalleerd zijn die deze bestandsformaten ondersteunen.
 - Stilstaande beelden (behalve TEXT-modus, niet-gecomprimeerde modus en Clip Motion): JPEG-formaat
 - Bewegende beelden/geluid: MPEG-formaat
 - Stilstaande beelden in niet-gecomprimeerde modus: TIFF-formaat
 - TEXT-modus/Clip Motion: GIF-formaat
- Afhankelijk van uw applicatiesoftware kan het gebeuren dat het bestand met de stilstand beeldgegevens groter wordt wanneer het bestand wordt geopend.
- Wanneer u het beeld kopieert van uw computer naar de camera nadat u het beeld hebt veranderd met bewerkingssoftware en naar een ander bestandsformaat hebt geconverteerd, verschijnt soms de melding "FILE ERROR" en kunt u het beeld niet openen.
- Al naar gelang uw applicatiesoftware wordt mogelijk alleen het eerste frame van het Clip Motion-bestand weergegeven.

Communicatie met uw computer (alleen bij Windows)

Na herstel vanuit Opschorten of Slapen is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet hersteld wordt.

Aanbevolen computeromgeving

Aanbevolen Windows-omgeving

Besturingssysteem:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

In een omgeving die is opgewaarderd met de hierboven vermelde besturingssystemen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

Aanbevolen Macintosh-omgeving

Macintosh-computer waarop standaard het besturingssysteem Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1 of Mac OS X geïnstalleerd is

Bij de volgende modellen dient echter gebruik te worden gemaakt van de nieuwe versie Mac OS 9.0/9.1.

- iMac met het van tevoren in de fabriek geïnstalleerde besturingssysteem Mac OS 8.6 en een CD-ROM-station met laadgleuf
- iBook of Power Mac G4 met het van tevoren in de fabriek geïnstalleerde besturingssysteem Mac OS 8.6

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

QuickTime 3.0 of een latere versie moet zijn geïnstalleerd (voor weergave van bewegende beelden).

Opmerkingen

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op één PC aansluit, zullen bepaalde apparaten mogelijk niet werken, al naar gelang het soort USB-apparatuur.
- Bij gebruik van een hub kan een juiste werking niet altijd worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

-
- Microsoft en Windows zijn wettig gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
 - Macintosh en Mac OS, QuickTime zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Apple Computer, Inc.
 - Alle andere hier vermelde productnamen kunnen de handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ondernemingen zijn. Verder zijn in deze gebruiksaanwijzing de aanduidingen "™" en "®" in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Het USB-stuurprogramma installeren

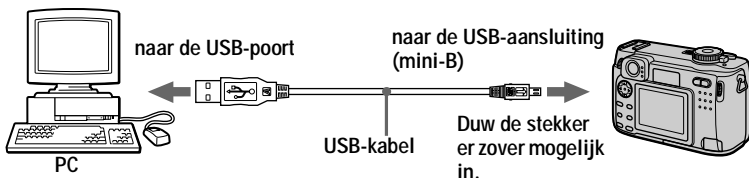
Alvorens u de camera gaat aansluiten op uw PC, dient u het USB-stuurprogramma op de computer te installeren. Het USB-stuurprogramma maakt deel uit van de applicatiesoftware op de CD-ROM die met de camera is meegeleverd.

Zorg dat u de installatie van het USB-stuurprogramma hebt voltooid alvorens u de USB-kabel aansluit. Indien u eerst de USB-kabel aansluit, kunt u het USB-stuurprogramma namelijk niet op de juiste wijze installeren.

Zie blz. 92 voor corrigerende maatregelen indien de USB-kabel werd aangesloten voordat het stuurprogramma werd geïnstalleerd en het stuurprogramma niet op de juiste wijze geïnstalleerd kon worden.

Voor gebruikers van Windows 98/98SE/Me en Windows 2000

- 1 Schakel uw PC in en laad Windows.**
Sluit bij deze stap de USB-kabel nog niet aan.
- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw PC.**
Het scherm van de toepassingssoftware verschijnt.
- 3 Klik op “USB Driver Installation for Windows 98/98SE/Me and Windows 2000”.**
Het installeren van het USB-stuurprogramma begint.
- 4 Volg de instructies op het scherm om het USB-stuurprogramma te installeren.**
Nadat de installatie voltooid is, wordt uw PC mogelijk opnieuw gestart.
- 5 Steek het ene uiteinde van de bijgeleverde USB-kabel in de USB-aansluiting (mini-B) van uw camera, en het andere uiteinde in de USB-poort van uw PC.**



- 6 Plaats een “Memory Stick” in uw camera, sluit de netspanningsadapter aan en schakel uw camera in.**
“USB MODE” verschijnt op het LCD-scherm van uw camera en de camera staat nu in de wachtstand voor communicatie. Uw PC herkent de camera en de wizard Nieuwe Hardware van Windows wordt gestart.

7 **Volg de instructies op het scherm zodat de wizard Nieuwe Hardware de hardware herkent.**

De wizard Nieuwe Hardware wordt tweemaal opgestart omdat er twee verschillende USB-stuurprogramma's geïnstalleerd worden. Laat de installatieprocedure helemaal aflopen zonder deze te onderbreken.

Opmerkingen

- Sluit de USB-kabel niet aan voordat de installatie van het USB-stuurprogramma bij stap 4 is voltooid.
- Bij stap 7 dient u ervan verzekerd te zijn dat er een "Memory Stick" in uw camera is aangebracht alvorens u het USB-programma gaat installeren. Anders zult u het USB-stuurprogramma niet kunnen installeren.

Voor gebruikers van Macintosh

• Bij gebruikmaking van MacOS9.1/MacOSX (v10.0)

Installatie van het USB-programma is niet nodig. De Macintosh herkent de camera eenvoudig als een station door deze met de USB-kabel aan te sluiten op de Macintosh.

• Bij gebruikmaking van MacOS8.5.1/8.6/9.0

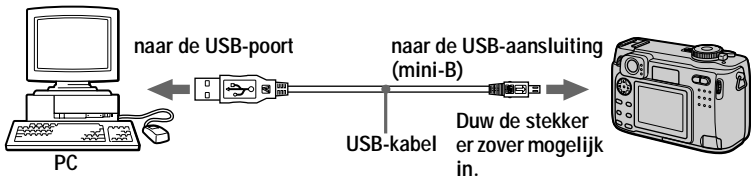
Volg de onderstaande procedure om het stuurprogramma te installeren.

- 1** Schakel uw PC in en laad het besturingssysteem Mac OS.
 - 2** Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw PC.
 - 3** Dubbelklik op het pictogram van het CD-ROM-station om het venster te open.
 - 4** Dubbelklik op het pictogram van de harde schijf met het besturingssysteem om het venster te open.
 - 5** Verplaats de volgende twee bestanden van het venster dat u bij stap 3 hebt geopend naar het pictogram "System Folder" in het venster dat u bij stap 4 hebt geopend (drag and drop).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
 - 6** Wanneer "Put these items into the Extensions folder?" verschijnt, klikt u op "OK".
 - 7** Start uw PC opnieuw op.
-

Beelden bekijken

Voor het bekijken van bewegende beelden op een Windows-systeem moeten RealPlayer, Windows Media Player of andere applicaties voor weergave van bewegende beelden geïnstalleerd zijn. Voor het bekijken van bewegende beelden op een Macintosh-systeem, moet QuickTime3.0 of een latere versie geïnstalleerd zijn.

- 1 Schakel uw PC in en laad Windows of Mac OS.
- 2 Steek het ene uiteinde van de bijgeleverde USB-kabel in de USB-aansluiting (mini-B) van uw camera, en het andere uiteinde in de USB-poort van uw PC.



- 3 Plaats een "Memory Stick" in de camera, sluit de netspanningsadapter aan op uw camera en steek deze daarna in een stopcontact.
- 4 Schakel de camera in.
"USB MODE" verschijnt op het LCD-scherm van de camera.

Voor gebruikers van Windows 98/98SE/Me en Windows 2000

- 5 Open in Windows "My Computer" en dubbelklik op het nieuw herkende station. (Voorbeeld: "Removable Disk (E:)")
De mappen in de "Memory Stick" worden weergegeven.
Indien het station niet wordt herkend, zie "Verhelpen van storingen" op blz. 86.

6 Kies en dubbelklik op het gewenste beeld- of geluidsbestand uit de map.

Voor de volledige map- en bestandsnaam, zie “Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden” op blz. 36.

Gewenst bestandstype	Dubbelklik in deze volgorde		
Stilstaand beeld	Map “Dcim”	→ Map “100msdcf”	→ Beeldbestand
Bewegend beeld*	Map “Mssony”	→ Map “Moml0001”	→ Beeldbestand*
Audio*	Map “Mssony”	→ Map “Momlv100”	→ Audiobestand*
Clip Motion-beeld	Map “Dcim”	→ Map “100msdcf”	→ Beeldbestand
E-mail-beeld TIFF-beeld (niet gecomprimeerd)	Map “Mssony”	→ Map “Imcif100”	→ Beeldbestand

* Alvorens u een bestand gaat bekijken, is het raadzaam het bestand te kopiëren naar de vaste schijf van uw PC. Indien u het bestand rechtstreeks vanaf de “Memory Stick”, weergeeft, wordt het beeld of het geluid soms afgebroken.

Voor gebruikers van Macintosh

Volg de stappen 1 – 4 op blz. 33.

5 Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad.

De mappen in de “Memory Stick” worden weergegeven.

6 Kies en dubbelklik op het gewenste beeld- of geluidsbestand uit de map.

Opmerkingen bij gebruikmaking van uw PC

“Memory Stick”

- Indien de “Memory Stick” op een PC is geformatteerd, of indien de “Memory Stick” in uw camera is geformatteerd op een PC via een USB-aansluiting, kan een behoorlijke werking niet altijd worden gegarandeerd.
- Probeer niet om de “Memory Stick” op Windows-apparatuur te optimaliseren. Hierdoor zal de “Memory Stick” minder lang meegaan.
- Probeer niet om de gegevens op de “Memory Stick” te comprimeren. Gecomprimeerde bestanden kunnen niet op de camera worden weergegeven.

Voor gebruikers van Windows Me en Windows 2000

De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u de USB-kabel losmaakt van uw PC of wanneer u de “Memory Stick” verwijdert uit de camera terwijl deze is aangesloten op uw PC.

- 1 Stop het station door in de taaklade op het pictogram “Unplug/Eject” te klikken.
- 2 Wanneer de melding verschijnt waarmee wordt bevestigd dat de hardware veilig is verwijderd, maakt u de USB-kabel los of verwijdert u de “Memory Stick”.

Software

- Afhankelijk van uw applicatiesoftware kan het gebeuren dat het bestand met de stilstaand beeldgegevens groter wordt wanneer het bestand wordt geopend.
- Als u bewerkingssoftware gebruikt om het beeld te bewerken en het beeld vervolgens van uw PC inleest op de camera, of als u het beeld rechtstreeks op de camera bewerkt, zal het beeldformaat veranderen waardoor soms de foutmelding “FILE ERROR” verschijnt en u het bestand niet kunt openen.
- Al naar gelang uw applicatiesoftware wordt mogelijk alleen het eerste frame van het Clip Motion-bestand weergegeven.

Communicatie met uw PC (alleen voor Windows)

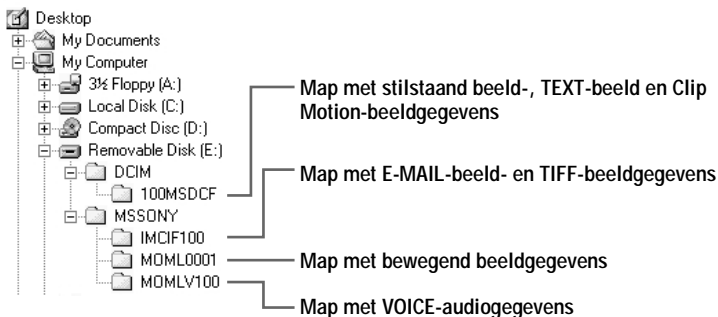
Na herstel van de apparatuur vanuit de modus Opschorten, Hervatten of Slapen is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw PC niet hersteld wordt.

Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden

Beeldbestanden die met de camera zijn vastgelegd, worden op basis van opnamemodus gegroepeerd in mappen.

De betekenis van bestandsnamen is als volgt: □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.

Voor gebruikers van Windows Me (De camera wordt herkend door station "E".)



Map	Bestand	Betekenis
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Stilstaand beeldbestand dat normaal is opgenomen • Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de: <ul style="list-style-type: none"> – E-MAIL-modus (blz. 53) – TIFF-modus (blz. 56) – VOICE-modus (blz. 54) – BURST-modus (blz. 51)
	CLP0□□□□.GIF	• Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de NORMAL-modus (blz. 57)
	CLP0□□□□.THM	• Index-beeldbestand van Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de NORMAL-modus
	MBL0□□□□.GIF	• Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de MOBILE-modus (blz. 57)
	MBL0□□□□.THM	• Index-beeldbestand van Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de MOBILE-modus
	TXT0□□□□.GIF	• Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus (blz. 55)
	TXT0□□□□.THM	• Index-beeldbestand van stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus

Map	Bestand	Betekenis
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	• Klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus (blz. 53)
	DSC0□□□□.TIF	• Niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF mode (blz. 56)
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	• Bewegend beeldbestand dat normaal is opgenomen
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	• Audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus (blz. 54)

De numerieke gedeelten van de volgende bestanden zijn hetzelfde:

- Een klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus en het bijbehorende beeldbestand
- Een niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus en het bijbehorende beeldbestand
- Een audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus en het bijbehorende beeldbestand
- Een beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus en het bijbehorende indexbeeldbestand
- Een beeldbestand dat is opgenomen met Clip Motion en het bijbehorende indexbeeldbestand

Tips

De opgenomen beelden worden door de digitale stilbeeldcamera opgeslagen als digitale gegevens. Het formaat waarin de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bestandsformaat genoemd. Bij deze camera kunnen de volgende formaten worden gebruikt:

JPEG-formaat

De meeste digitale stilbeeldcamera's, besturingssystemen van computers en bladerprogramma's werken met dit formaat. Met dit formaat kunnen bestanden worden gecompriemd zonder waarneembare verslechtering van de kwaliteit. Indien het beeld echter herhaaldelijk wordt gecompriemd en opgeslagen, zal de beeldkwaliteit verslechteren. Normaliter worden stilstaande beelden door deze camera opgenomen met het JPEG-formaat.

GIF-formaat

Met dit formaat zal de beeldkwaliteit niet verslechteren, ook niet indien het beeld herhaaldelijk wordt gecompriemd en opgeslagen. Bij dit formaat is het aantal kleuren beperkt tot 256. Stilstaande beelden worden door deze camera opgeslagen met het GIF-formaat in de Clip Motion- (blz. 57) of TEXT-modus (blz. 55).

TIFF-formaat

Hiermee worden beelden zonder compressie opgeslagen zodat de beeldkwaliteit niet verslechtert. De meeste besturingssystemen en applicaties zijn geschikt voor dit formaat. Stilstaande beelden worden door deze camera opgeslagen met het TIFF-formaat voor de TIFF-modus (blz. 56).

MPEG-formaat

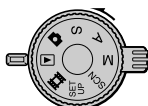
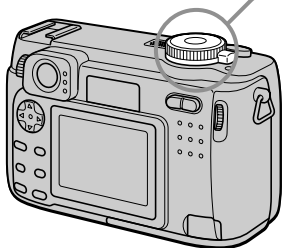
Dit formaat wordt zeer veel gebruikt voor bewegende beelden. Audio wordt door deze camera opgenomen met het MPEG-formaat voor opname van bewegende beelden en voor de VOICE-modus (blz. 54).

Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren

In dit hoofdstuk worden de fundamentele bedieningsmethoden beschreven zoals die vaak worden gebruikt voor “Geavanceerde bedieningen”.

Gebruik van de modusdraaiknop

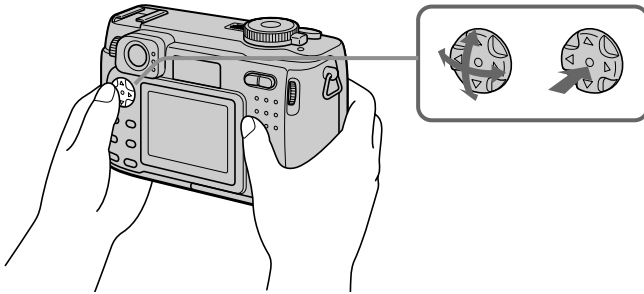
Met de modusdraaiknop kiest u de functie die wilt gebruiken voor opname, weergave of montage. Alvorens u de camera gaat bedienen, stelt u de modusdraaiknop als volgt in:



-  : Voor het opnemen van stilstaande beelden, geluidsgegevens in de VOICE-modus
-  : Voor het weergeven of bewerken van beelden
-  : Voor het opnemen van bewegende beelden of van Clip Motion-beelden
- SET UP: Voor het instellen van de installatieonderdelen (In de stand SET UP kunnen de instellingen van minder vaak gebruikte onderdelen worden gewijzigd.)
- SCN: Voor het opnemen in de SCENE SELECTION-modus
- M: Om op te nemen met handmatige instelling van de sluitertijd en het diafragma
- A: Voor het opnemen met diafragma-voorkeuze
- S: Voor het opnemen met sluitertijd-voorkeuze

Gebruik van de regelknop

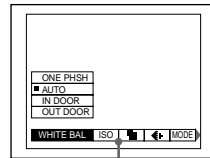
Tijdens weergave van het menu- of installatiescherm wordt de regelknop gebruikt voor het kiezen van de toetsen, beelden en menuonderdelen die op het LCD-scherm van uw camera verschijnen en voor het wijzigen van de instellingen. Hierna volgt een beschrijving van de bedieningsmethoden zoals die vaak worden gebruikt voor “Geavanceerde bedieningen”.



De bedieningsknoppen (menu) op het LCD-scherm in- en uitschakelen



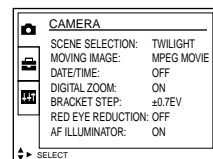
Druk op MENU om het menu op het LCD-scherm te laten verschijnen/verdwijnen.








Menu

Onderdelen van de installatie of het menu instellen





- 1 Zet de modusdraaiknop op SET UP zodat het installatiescherm verschijnt of druk op MENU zodat het menu verschijnt.



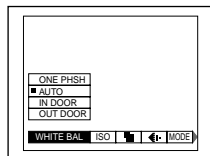
2 Wanneer de modusdraaiknop op **SET UP** of  staat:

- ① Druk op /// op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.
- ② Druk op de middelste  op de regelknop om het onderdeel te bevestigen.

Wanneer de modusdraaiknop op , **S**, **A**, **M**, **SCN** of  staat:

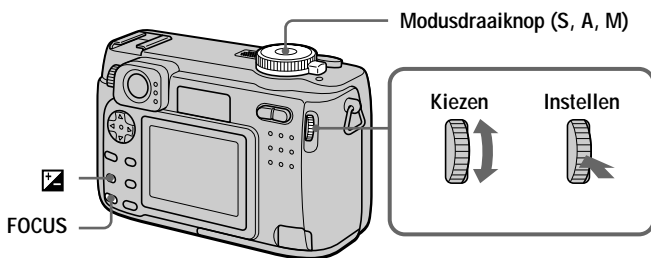
Druk op /// op de regelknop om de instelling van het onderdeel te kiezen.

De gekozen instelling verandert in geel en de instelling is voltooid.



Gebruik van de draaiknop

De functies die bij opname veelvuldig gebruikt worden, worden ingesteld met de draaiknop en de volgende rechtstreekse bedieningsknoppen. De draaiknop wordt gebruikt om bij handmatige instellingen de waarde te wijzigen.



1 Zet de modusdraaiknop op **S**, **A** of **M**.

De waarde die kan worden afgesteld verschijnt in de rechter bovenhoek van het LCD-scherm.

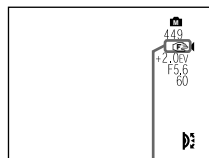
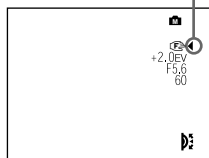
2 Draai de draaiknop om het onderdeel of de waarde te kiezen die u wilt afstellen.

- Wanneer de indicatie ◀ in de rechter bovenhoek van het LCD-scherm geel is, kunt u het onderdeel kiezen. Ga in dergelijke gevallen naar stap 3.
- Wanneer de waarde in de rechter bovenhoek van het LCD-scherm geel is, kunt u de waarde afstellen. (Wanneer u op FOCUS drukt, verschijnt de aanduiding F op de plaats van de waarde.)

Wanneer u alleen de waarde afstelt, is de afstelling voltooid.



Geel



Geel

3 Druk op de draaiknop.

De waarde verandert in geel. Om de waarde af te stellen, herhaalt u stap 2.





Tijdens weergave het volgende/vorige beeld bekijken met de draaiknop



Wanneer de modusdraaiknop op ▶ staat, kunt u gemakkelijk het volgende/vorige beeld bekijken door het draaien van de draaiknop.


Menu-instellingen


Welke menuonderdelen er gewijzigd kunnen worden, is afhankelijk van de positie van de modusdraaiknop. Op het LCD-scherm worden alleen de onderdelen aangegeven die op dat moment bediend kunnen worden. Fabrieksinstellingen zijn aangegeven met een ■.


Wanneer de modusdraaiknop op /SCN/S/A/M staat





Onderdeel	Instelling	Beschrijving
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 61).
ISO	400 200 100 ■ AUTO	De ISO-filmsnelheid kiezen. Wanneer u onder donkere omstandigheden opneemt of een snel bewegend onderwerp opneemt, dient u een instelling met een hoog cijfer te gebruiken. Wanneer u beelden van hoge kwaliteit opneemt, dient u een instelling met een laag cijfer te gebruiken (behalve wanneer de modusdraaiknop op SCN staat).
 (IMAGE SIZE)	■ 2272×1704 (alleen DSC-S85) ■ 2048×1536 (alleen DSC-S75) 2272 (3:2) (alleen DSC-S85) 2048 (3:2) (alleen DSC-S75) 1600×1200 1280×960 640×480	Bij het opnemen van stilstaande beelden het gewenste beeldformaat kiezen.
 (P. QUALITY)	■ FINE STANDARD	Stilstaande beelden met fijne beeldkwaliteit opnemen. Stilstaande beelden met standaard beeldkwaliteit opnemen.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
MODE (REC MODE)	TIFF	Naast het JPEG-bestand (blz. 56) nog een (niet-gecomprimeerd) TIFF-bestand opnemen.
	TEXT	Een GIF-bestand in zwart-wit opnemen (blz. 55).
	VOICE	Naast het JPEG-bestand (blz. 54) nog een audiobestand (met stilstaand beeld) opnemen.
	E-MAIL	Naast het gekozen beeldbestand (blz. 53) nog een JPEG-bestand van klein formaat (320×240) opnemen.
	EXP BRKTG (alleen DSC-S85)	Drie beelden opnemen met de belichtingswaarde van ieder beeld iets anders (blz. 51).
	BURST3 (alleen DSC-S85)	Drie beelden continu opnemen (blz. 51).
	BURST2 (alleen DSC-S75)	Twee beelden continu opnemen (blz. 51).
■ NORMAL	Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.	
⚡ ± (FLASH LEVEL)	HIGH	De intensiteit van de flitser hoger dan normaal instellen.
	■ NORMAL	Normale stand.
	LOW	De intensiteit van de flitser lager dan normaal instellen.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 62).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	De scherpte van het beeld regelen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling "0" is gekozen).


Wanneer de modusdraaiknop op  staat (MOVING IMAGE is bij de installatie-instellingen op MPEG MOVIE gezet.)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 61).
 (IMAGE SIZE)	320 (HQ) 320×240 ■ 160×112	Het MPEG-beeldformaat kiezen bij het opnemen van bewegende beelden (blz. 46).
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 62).

Wanneer de modusdraaiknop op  staat (MOVING IMAGE is bij de installatie-instellingen op CLIP MOTION gezet.)

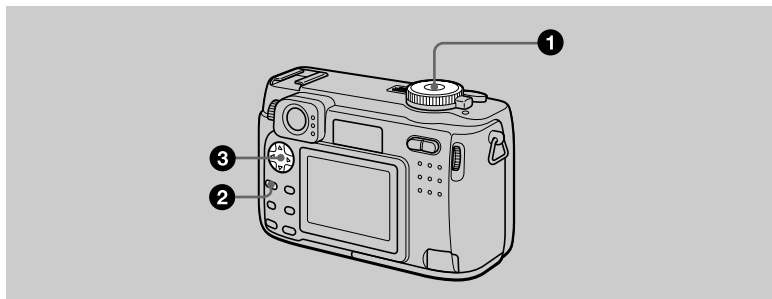
Onderdeel	Instelling	Beschrijving
WB (WHITE BAL)	ONE PUSH ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 61).
 (IMAGE SIZE)	■ NORMAL MOBILE	Het Clip Motion-beeldformaat kiezen (blz. 57).
 (FLASH LEVEL)	HIGH ■ NORMAL LOW	De intensiteit van de flitser hoger dan normaal instellen. Normale stand. De intensiteit van de flitser lager dan normaal instellen.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 62).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	De scherpte van het beeld regelen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling "0" is gekozen).



Wanneer de modusdraaiknop op  staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
DELETE	OK	Het weergegeven beeld wissen (blz. 70).
	CANCEL	Het wissen van het beeld annuleren.
PROTECT	–	Beelden beveiligen tegen abusievelijk wissen (blz. 71).
PRINT	–	De af te drukken stilstaande beelden markeren (blz. 75).
SLIDE*	INTERVAL	Het interval voor een diavoorstelling instellen. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min
	REPEAT	■ ON/OFF
	START	De diavoorstelling laten beginnen.
	CANCEL	De diavoorstelling annuleren.
COPY	OK	Een beeld kopiëren (blz. 74).
	CANCEL	Het kopiëren van een beeld annuleren.
RESIZE*	2272×1704 (alleen DSC-S85) 2048×1536 (alleen DSC-S75) 1600×1200 1280×960 640×480 CANCEL	Het opgenomen beeldformaat wijzigen (blz. 73).
ROTATE*		Het stilstaande beeld roteren (blz. 68).
	OK CANCEL	
DIVIDE*	OK CANCEL	Een bewegend beeld opsplitsen (blz. 77).




* Alleen in de enkelbeeldmodus.

Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)



1 Zet de modusdraaiknop op , SCN, S, A, M of .

2 Druk op **MENU**.
Het menu verschijnt.

3 Kies bij [] (**IMAGE SIZE**) het gewenste beeldformaat en druk op /.

Formaten van stilstaande beelden:

DSC-S85

2272×1704, 2272 (3:2)*, 1600×1200, 1280×960, 640×480

DSC-S75

2048×1536, 2048 (3:2)*, 1600×1200, 1280×960, 640×480

* Het beeld wordt opgenomen in een verhouding van drie tot twee zodat het op het formaat drukpapier past. Bij dit beeldformaat wordt de marge van het beeld niet afgedrukt. De dunne zwarte randen aan de boven- en onderkant worden echter wel op het LCD-scherm weergegeven.

Formaten van bewegende beelden (MPEG-film):

320 (HQ)*, 320×240, 160×112

* Hoge kwaliteitsmodus

Formaten van Clip Motion:

NORMAL (160×120), MOBILE (80×72)

Het aantal beelden* dat, of de tijd die u kunt opnemen op een “Memory Stick” (8 MB of 16 MB)*****

Stilstaande beelden:

Beeldformaat	Gebruik	Kwaliteit	
		STANDARD	FINE
2272×1704 (alleen DSC-S85)	Beelden wijzigen	Circa 7 (14)	Circa 4 (8)
2272 (3:2) (alleen DSC-S85)	Afdrukken in 3:2 verhouding	Circa 7 (14)	Circa 4 (8)
2048×1536 (alleen DSC-S75)	Beelden wijzigen	Circa 9 (18)	Circa 5 (10)
2048 (3:2) (alleen DSC-S75)	Afdrukken in 3:2 verhouding	Circa 9 (18)	Circa 5 (10)
1600×1200	Afdrukken op A4-formaat	Circa 15 (30)	Circa 8 (16)
1280×960	Afdrukken op briefkaartformaat	Circa 22 (44)	Circa 12 (24)
640×480	Toevoegen aan een e- mail	Circa 118 (240)	Circa 48 (96)

Bewegende beelden:

Beeldformaat	Gebruik	Aantal beelden of opnameduur
320 (HQ)	Bekijken op een TV- scherm	circa 20 (40) sec.
320×240	Bekijken op een website	circa 80 (160) sec.
160×112	Toevoegen aan een e- mail	circa 320 (640) sec.
MOBILE (80×72)	—	Circa 350 (450)
NORMAL (160×120)****	—	Circa 40 (80)

* Wanneer MODE (REC MODE) op NORMAL staat.

** De maximale opnameduur bij continu opnemen.



*** De getallen tussen haakjes geven het maximaal aantal opneembare beelden of de maximale opnameduur aan op een “Memory Stick” (16 MB).

****Bij opname van 10 frames per Clip Motion-bestand.

Resterende aantal opneembare beelden of opnameduur (blz. 98)

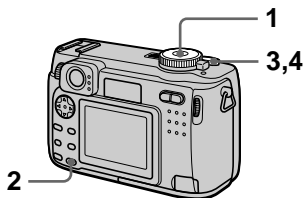
Al naar gelang de opnamevoorwaarden kan het werkelijke aantal resterende beelden of resterende opnameduur verschillend zijn.

Opnemen met vaste belichting (AE LOCK)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN/


Wanneer u AE LOCK indrukt, wordt de belichtingswaarde van dat moment vergrendeld. Deze functie is bijvoorbeeld handig voor de volgende toepassing:

Meet met behulp van de functie voor éénpunts lichtmeting de belichting van het gewenste gedeelte van het onderwerp en vergrendel de belichtingswaarde daarvan door indrukken van AE LOCK. Maak daarna een nieuwe compositie van het beeld.



- 1 Zet de modusdraaiknop op  , S, A, M, SCN, of .**
- 2 Richt op het onderwerp met de gewenste belichtingswaarde en druk daarna op AE LOCK.**

De belichtingswaarde wordt vergrendeld en de indicatie AE-L verschijnt.
- 3 Richt op het onderwerp dat u wilt opnemen en druk de sluiterknop tot halverwege in.**

De scherpstelling wordt automatisch geregeld.

4 Druk de sluiterknop volledig in.

Om AE LOCK te annuleren
Volg één van de onderstaande
aanwijzingen op:

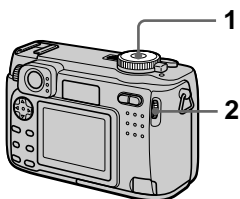
- Druk na stap **2** opnieuw op AE LOCK.
- Laat na stap **3** de sluiterknop los.
- Druk bij stap **4** de sluiterknop volledig in.

Opnemen met de handmatige instellingen

Modusdraaiknop: S/A/M

Sluittijd-voorkeuze

Na handmatige instelling van de sluitertijd wordt het diafragma automatisch aangepast aan de geschikte waarde voor een juiste belichting overeenkomstig de helderheid van het onderwerp. Met de kortere sluitertijd kunt u een snel bewegend onderwerp opnemen door dit kortstondig te bevriezen. En met de langere sluitertijd kunt u de vloeiende beweging van een bewegend onderwerp vastleggen.



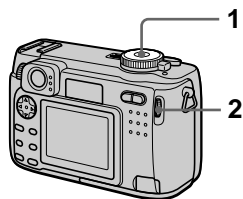
- 1 Zet de modusdraaiknop op S.**
- 2 Kies met de draaiknop een sluitertijd en druk daarna op de draaiknop.**

U kunt een sluitertijd van 8" tot 1/1000 kiezen.

Diafragma-voorkeuze

Na handmatige instelling van de sluitertijd wordt het diafragma automatisch aangepast aan de geschikte waarde voor een juiste belichting overeenkomstig de helderheid van het onderwerp. Bij het kiezen van een lage diafragma waarde gaat de iris van de lens open. Met een lage diafragma waarde kunt u een onderwerp scherp opnemen tegen een

vage achtergrond. Met een hoge diafragma waarde kunt u zowel het onderwerp als de achtergrond scherp opnemen.

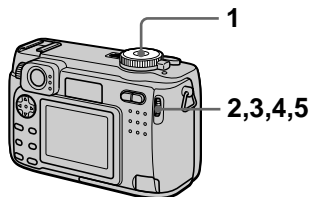


- 1 Zet de modusdraaiknop op A.**
- 2 Kies met de draaiknop een diafragma waarde en druk daarna op de draaiknop.**

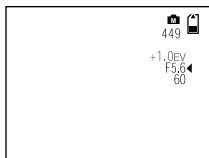
Er kan een diafragma waarde van F2 tot F8 worden gekozen.

Handmatige regeling van de belichting

U kunt de sluitertijd en de diafragma waarde handmatig instellen om de voorwaarden te realiseren die u voor uw opnamedoel het meest geschikt acht. De belichtingswaarde verschijnt op het LCD-scherm (blz. 60). Ook het diafragma en de sluitertijd kunt u naar wens instellen. 0 EV is de meest geschikte instelling die door de camera wordt gekozen.



1 Zet de modusdraaiknop op M.



- 2 Kies met de draaiknop de indicatie van de diafragma-waarde en druk daarna op de draaiknop.
- 3 Kies met de draaiknop de diafragma-waarde en druk daarna op de draaiknop.
- 4 Kies met de draaiknop de indicatie van de sluitertijd en druk daarna op de draaiknop.
- 5 Kies met de draaiknop de sluitertijd-instelling en druk daarna op de draaiknop.

Voor bijzonderheden over de beschikbare instellingen, zie “Sluitertijd-voorkeuze” op blz. 49 of “Diafragma-voorkeuze” op blz. 49.

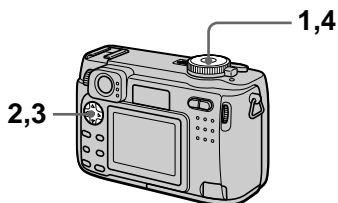
Opmerking

Indien de instelling bij de diafragma-voorkeuze, sluitertijd-voorkeuze of handmatige regeling van de belichting onjuist is, knippert de indicatie van de ingestelde waarde op het LCD-schermbijeenkomst. Weliswaar kunt u met deze instelling gaan opnemen, maar wij bevelen u aan om de flitser opnieuw in te stellen.

Beelden opnemen overeenkomstig de opnamevoorwaarden (SCENE SELECTION)

Modusdraaiknop: SCN

Bij deze camera zijn er drie SCENE SELECTION vooraf ingestelde programma's. Elk van deze programma's is geschikt voor één van de volgende situaties: nachtopnamen, landschapsopnamen en portretopnamen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.
Het installatiescherm verschijnt.
- 2 Kies [CAMERA] met ▲/▼, [SCENE SELECTION] met ►/▲/▼ en druk daarna op ►.
- 3 Kies de gewenste instelling en druk daarna op ●.

☾ TWILIGHT-programma

Voor het opnemen van heldere onderwerpen op donkere plaatsen zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat. Omdat de sluitertijd langer wordt, is gebruikmaking van een statief aan te bevelen om trilling te voorkomen.

▲ LANDSCAPE-programma

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsopnamen, enz.




PORTRAIT-programma

Geschikt voor portretopnamen. De persoon op de voorgrond wordt extra scherp weergegeven tegen een vage achtergrond.

4 Zet de modusdraaiknop op SCN.

De gekozen instelling wordt ingelezen.

Om de SCENE SELECTION-functie te annuleren

Zet de modusdraaiknop op , S, A, M,  of .

Opmerkingen

- Met het LANDSCAPE-programma kunt u alleen scherpstellen op onderwerpen veraf.
- Kies “Altijd flitsen”  wanneer u bij de volgende programma's de flitser gebruikt:
 - TWILIGHT-programma
 - LANDSCAPE-programma
- Wanneer u de SCENE SELECTION-functie gebruikt, zal de AF-illuminator (blz. 23) bij de volgende programma's geen licht geven:
 - TWILIGHT-programma: wanneer de flitser niet is ingesteld op  “Altijd flitsen”
 - LANDSCAPE-programma: u kunt de AF-illuminator niet gebruiken.

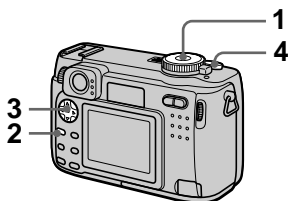
Tips


Onder normale opnamevoorwaarden maakt de camera tijdens het opnemen automatisch de verschillende instellingen, zoals de scherpstelling, de iris, de belichting en de kleurbalans. Al naar gelang de opnamevoorwaarden is het echter niet altijd mogelijk om de gewenste opnamen te maken. De SCENE SELECTION-functie biedt u nagenoeg optimale afstellingen voor uw opnamesituatie.

Twee of drie beelden continu opnemen



Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN

U kunt continu twee beelden met de DSC-S75 en drie beelden met de DSC-S85 opnemen.



1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [BURST3] (alleen DSC-S85) of [BURST2] (alleen DSC-S75) met .

4 Neem het beeld op.

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met /▼.

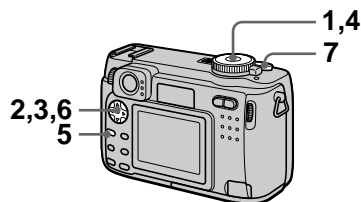
Opmerkingen

- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Tijdens opname in deze modus wordt het beeld niet op het LCD-scherm weergegeven. Maak de compositie alvorens u de sluiterknop indrukt.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,6 seconde.
- Wanneer u beelden continu opneemt, kunt u geen sluitertijd kiezen die langer is dan 1".

Drie beelden opnemen met iets andere belichting (alleen DSC-S85) (EXP BRKTG)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN

De camera neemt continu drie beelden op met iets andere belichtingswaarden. De belichtingscompensatiewaarde kan worden ingesteld tussen $\pm 1,0$ EV verschil met de juiste belichtingswaarde in 1/3 stapgrootte.



1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt.

2 Kies [] (CAMERA) met $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [BRACKET STEP] met $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, en druk daarna op \blacktriangleright .

3 Kies de gewenste stapgrootte en druk daarna op \bullet .

± 1.0 EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 1,0 EV.

± 0.7 EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,7 EV.

± 0.3 EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,3 EV.

4 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.

5 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

6 Kies [MODE] (REC MODE) met $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [EXP BRKTG] met $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

7 Neem het beeld op.

Terugkeren naar de normale opnamemodus


Kies bij stap 6 [NORMAL] met $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

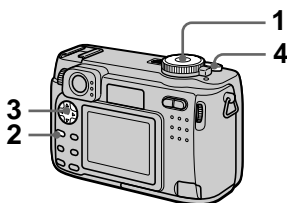
Opmerkingen




- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Tijdens het opnemen verschijnt het beeld niet op het LCD-scherm. Maak de compositie alvorens u de sluiterknop indrukt.
- De scherpstelling en de kleurbalans worden voor het eerste beeld ingesteld en deze instelling wordt tevens gebruikt voor de andere beelden.
- Als de belichting handmatig wordt ingesteld, wordt de aangepaste waarde gebruikt als middenwaarde.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,6 seconde.
- Wanneer u beelden continu opneemt, kunt u geen sluitertijd kiezen die langer is dan 1".

Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN

In de E-MAIL-modus wordt er tegelijk met de opname van een normaal stilstaand beeld ook nog een beeld van klein formaat opgenomen dat geschikt is voor verzending per e-mail. (Het formaat van het normale stilstaande beeld wordt bij de menu-instellingen (blz. 46) ingesteld met [] (IMAGE SIZE).)



- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [E-MAIL] met .**
- 4 Neem het beeld op.**

Het aantal beelden dat u in de E-MAIL-modus kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB of 16 MB)*

Beeldformaat	Kwaliteit	
	STANDARD	FINE
2272×1704 (alleen DSC-S85)	Circa 7 (14)	Circa 3 (7)
2272 (3:2) (alleen DSC-S85)	Circa 7 (14)	Circa 3 (7)
2048×1536 (alleen DSC-S75)	Circa 8 (17)	Circa 4 (9)
2048 (3:2) (alleen DSC-S75)	Circa 8 (17)	Circa 4 (9)
1600×1200	Circa 14 (28)	Circa 8 (16)
1280×960	Circa 21 (42)	Circa 12 (24)
640×480	Circa 95 (192)	Circa 43 (87)

* De getallen tussen haakjes geven het maximaal aantal opneembare beelden of de maximale opnameduur aan op een "Memory Stick" (16 MB).

Resterende aantal opneembare beelden (blz. 98)

Al naar gelang de opnamevoorwaarden kan het werkelijke aantal resterende beelden verschillend zijn.

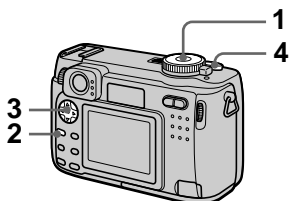
Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap **3** [NORMAL] met .

Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN

In de VOICE-modus wordt tegelijk met de opname van een stilstaand beeld ook het geluid mee opgenomen. Om uw opnamen levendig te maken, kunt u er geluid aan toevoegen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [VOICE] met .**
- 4 Neem het beeld op.**
Wanneer u de sluiterknop indrukt en weer loslaat, wordt er gedurende vijf seconden geluid opgenomen.
Wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt er net zolang geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat (maximaal 40 seconden).

Het aantal beelden dat u in de VOICE-modus* kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB of 16 MB)**

Beeldformaat	Kwaliteit	
	STANDARD	FINE
2272×1704 (alleen DSC-S85)	Circa 7 (13)	Circa 3 (7)
2272 (3:2) (alleen DSC-S85)	Circa 7 (13)	Circa 3 (7)
2048×1536 (alleen DSC-S75)	Circa 8 (16)	Circa 4 (9)
2048 (3:2) (alleen DSC-S75)	Circa 8 (16)	Circa 4 (9)
1600×1200	Circa 13 (26)	Circa 7 (14)
1280×960	Circa 19 (38)	Circa 11 (22)
640×480	Circa 56 (120)	Circa 34 (68)

* Bij opname van 5 seconden geluid

** De getallen tussen haakjes geven het maximaal aantal opneembare beelden of de maximale opnameduur aan op een "Memory Stick" (16 MB).

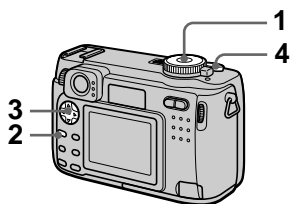
Terugkeren naar de normale opnamemodus


Kies bij stap 3 [NORMAL] met .

Tekstdocumenten opnemen (TEXT)

Modusdraaiknop:

De TEXT-modus is geschikt voor het opnemen van een document om door middel van de zwarte en witte kleur het karakter daarvan te accentueren. Het LCD-scherm verandert ook in zwart-wit en het beeld wordt opgenomen in het GIF-formaat.




- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [MODE] (REC MODE) met , [TEXT] met .
- 4** Neem het beeld op.

Het aantal beelden dat u in de TEXT-modus* kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB of 16 MB)

Beeldformaat	Aantal beelden	
	8 MB	16 MB
2272×1704 (alleen DSC-S85)	12–88	23–161
2272 (3:2) (alleen DSC-S85)	13–97	26–161
2048×1536 (alleen DSC-S75)	14–108	28–193
2048 (3:2) (alleen DSC-S75)	16–108	32–193
1600×1200	24–138	46–241
1280×960	36–162	69–241
640×480	121–323	193–483

* Het aantal beelden dat u maximaal kunt opnemen, is afhankelijk van de kenmerken van het document, zoals het aantal tekstgedeelten.

Terugkeren naar de normale opnamemodus
Kies bij stap **3** [NORMAL] met .

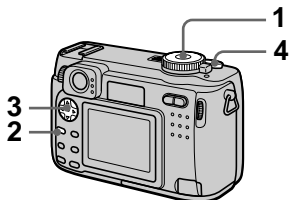
Opmerkingen




- Indien het onderwerp niet gelijkmatig is belicht, kunt u niet altijd een helder beeld opnemen.
- Het wegschrijven en lezen van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Wanneer de modusdraaiknop op S, A, M, of SCN staat, kunnen er wel beelden worden opgenomen, maar het beeld kan helemaal wit of zwart worden waardoor het niet meer zichtbaar is.
- Het resterende aantal beelden dat u nog kunt opnemen, wordt niet aangegeven.
- Het aantal beelden dat u kunt opnemen, is hetzelfde, ongeacht of [] (P. QUALITY) is ingesteld op STANDARD of FINE.

Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN

De beelden worden niet-gecomprimeerd opgenomen waardoor de beeldkwaliteit niet verslechtert. Beelden die in deze modus zijn opgenomen, zijn geschikt voor het afdrucken van een kwalitatief hoogwaardig beeld. Beelden in JPEG-formaat (gecomprimeerd) worden tegelijkertijd in TIFF-formaat opgenomen.




- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [TIFF] met .**
- 4 Neem het beeld op.**
Het aantal beelden dat u in de TIFF-modus kunt opnemen op een "Memory Stick" (16 MB) bedraagt circa 1.

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met /▼.

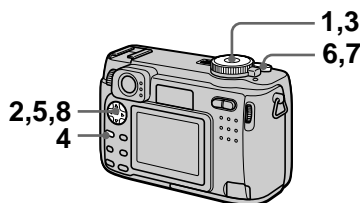
Opmerkingen

- JPEG-beelden worden opgenomen in het beeldformaat ingesteld op het  (IMAGE SIZE) menu (blz. 46). TIFF-beelden worden opgenomen in het beeldformaat [2272×1704] (DSC-S85) of [2048×1536] (DSC-S75), behalve wanneer [2272 (3:2)] (DSC-S85) of [2048 (3:2)] (DSC-S75) is gekozen.
- Het wegschrijven van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- De "Memory Stick" (8 MB) beschikt niet over voldoende capaciteit om niet-gecomprimeerde bestanden te kunnen opnemen.

Clip Motion- bestanden aanmaken

Modusdraaiknop:

Clip Motion is een animatiefunctie waarmee stilstaande beelden achter elkaar worden weergegeven. De beelden worden opgeslagen in GIF-formaat, wat handig is om een homepage te maken of om beelden toe te voegen aan een e-mail.



1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt.

2 Kies (CAMERA) met , [MOVING IMAGE] met , [MOVING IMAGE] met , [CLIP MOTION] met , en druk daarna op .

3 Zet de modusdraaiknop op .

4 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

5 Kies (IMAGE SIZE) met , en de gewenste modus met .

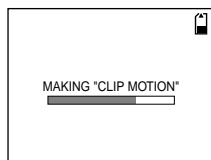
NORMAL (160×120)

Een Clip Motion van maximaal 10 frames kan worden opgenomen. Dit is geschikt voor gebruik op een homepage, enz.

MOBILE (80×72)

Een Clip Motion van maximaal 2 frames kan worden opgenomen. Dit is geschikt voor gebruik met draagbare dataterminals.

6 Neem het beeld op voor het eerste frame.



Alvorens u stap 8 uitvoert, worden de beelden tijdelijk in het geheugen opgeslagen. Deze beelden worden nog niet op de "Memory Stick" opgenomen.

7 Neem het beeld op voor het volgende frame.

Het opnemen van het beeld kan herhaald worden tot het maximale aantal opneembare frames.

8 Druk op .

Alle framebeelden worden opgenomen op de "Memory Stick".

Om enkele of alle framebeelden te wissen terwijl u een Clip Motion-opname maakt

① Druk bij stap 6 of 7 op de regelknop .

De opgenomen framebeelden worden één voor één weergegeven en stoppen bij het laatste beeld.

② Druk op MENU en kies [DELETE LAST] of [DELETE ALL] met en druk daarna op .

③ Kies [OK] met en druk daarna op .

Als [DELETE LAST] is gekozen in stap ②, wordt iedere keer dat u de stappen ① tot en met ③ uitvoert, het voorgaand opgenomen frame vervangen door het nieuwe frame.

Het aantal Clip Motion-frames dat u kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB of 16 MB)*

Beeldformaat	Aantal beelden
NORMAL (160×120)	Circa 40 (80)**
MOBILE (80×72)	Circa 350 (450)

* De getallen tussen haakjes geven het maximaal aantal opneembare beelden of de maximale opnameduur aan op een "Memory Stick" (16 MB).

** Wanneer u per Clip Motion-bestand 10 frames opneemt

Opmerkingen

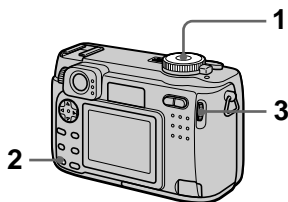
- U kunt het beeldformaat niet halverwege een Clip Motion-opname wijzigen.
- Het lezen en wegschrijven van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Tengevolge van de beperkingen van het GIF-formaat wordt het aantal kleuren voor Clip Motion-beelden verminderd tot 256 kleuren of minder. Het is daarom mogelijk dat de beeldkwaliteit bij bepaalde beelden verslechtert.
- In de MOBILE-modus wordt het bestandsformaat verkleind waardoor de beeldkwaliteit achteruitgaat.
- GIF-bestanden die niet op deze camera zijn opgenomen kunnen niet altijd juist worden weergegeven.
- Indien de modusdraaiknop in een andere stand wordt gezet of de spanning wordt uitgeschakeld, worden alle framebeelden onmiddellijk opgenomen op de "Memory Stick".



De afstand tot het onderwerp instellen

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN/




Gewoonlijk wordt er automatisch scherpgesteld. Deze functie is handig wanneer de automatische scherpstellingsfunctie niet goed werkt, zoals op donkere plaatsen.




1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M, SCN of .

2 Druk op FOCUS.

De scherpstelling wordt vergrendeld en de indicator  (handmatige scherpstelling) verschijnt.

3 Draai de draaiknop om de gewenste scherpstelling te kiezen.

Voor het scherpstellen hebt u de keuze uit 15 instellingen (eenheid: m), waaronder de stand :
0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.0, 1.5, 2.0, 3.0, 5.0, 7.0, 10.0, 15.0 en ∞ (oneindig)

Terugkeren naar automatische scherpstelling
Druk opnieuw op FOCUS zodat de brandpuntsgegevens verdwijnen.

Opmerkingen

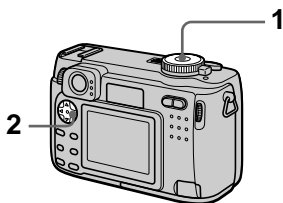
- Bij de brandpuntsgegevens wordt niet altijd de juiste afstand aangegeven. Hanteer de gegevens als leidraad.
- Wanneer er een conversielens is aangebracht, is scherpstelling vooraf niet mogelijk.
- Indien de lens omhoog of omlaag wordt gericht, vergroot dit de kans op foutieve scherpstelling.
- Wanneer de zoom naar de T-kant is gebracht, kan er niet goed worden scherpgesteld op onderwerpen binnen een afstand van 0,2 m. In dergelijke gevallen knipperen de brandpuntsgegevens. Druk op de zoom W-toets totdat de indicator stopt met knipperen.



Beelden in macro opnemen

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN/




De macro-opnamefunctie wordt gebruikt voor het inzoomen op een klein onderwerp, zoals bloemen of insecten.






1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M, SCN of .

2 Maak het menu leeg en druk op de regelknop .

Op het LCD-scherm verschijnt  (macro-indicatie).

Met de macrofunctie kunt u een onderwerp opnemen op een afstand van circa 4 cm van het lensoppervlak wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht, of op een afstand van circa 20 cm wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht.



Terugkeren naar de normale opnamemodus

Druk opnieuw op de regelknop  (). De indicatie  verdwijnt.

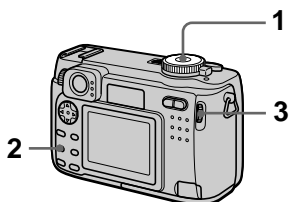
Opmerkingen



- U kunt geen beelden in macro opnemen met de LANDSCAPE-modus van de SCENE SELECTION-functie.
- Wanneer u beelden in macro opneemt, dient u het LCD-scherm te gebruiken. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de zoeker, kan het bereik dat zichtbaar is in de zoeker verschillen van het werkelijke opnamebereik.

Belichting regelen (EXPOSURE)

Modusdraaiknop:  / S / A / SCN / 

Stel bij de automatische instellingen de gewenste belichtingswaarde in.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, SCN of .**
- 2 Druk op .**
- 3 Kies met de draaiknop de gewenste belichtingswaarde.** Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.
U kunt waarden kiezen van +2,0 EV tot -2,0 EV in stappen van 1/3 EV.

Opmerking

Wanneer een onderwerp extreem helder of donker is, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet altijd goed worden ingesteld.

Tips

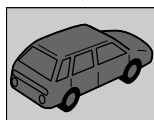
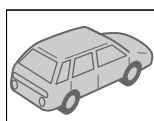
Onder normale omstandigheden wordt de belichting automatisch door de camera ingesteld. Wanneer de kleur van het beeld te donker of te licht is, zoals op de onderstaande afbeeldingen worden aangegeven, is het aan te bevelen om de belichting handmatig in te stellen.

Wanneer u een onderwerp tegen een verlichte achtergrond opneemt, of een onderwerp in de sneeuw, stelt u een hogere waarde (+) in. Wanneer u een donker onderwerp opneemt dat in zijn geheel op het LCD-scherm wordt weergegeven, stelt u een lagere waarde (-) in.

Stel een hogere waarde (+) in.



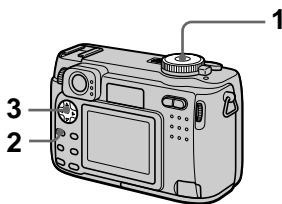
Stel een lagere waarde (-) in.









Kleurbalans regelen (WHITE BALANCE)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN/


Onder normale omstandigheden wordt de kleurbalans automatisch ingesteld (AUTO). Wanneer u opneemt onder omstandigheden die niet veranderen of met een bepaalde belichting, kunt u de kleurbalans handmatig instellen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M, SCN of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [WB] (WHITE BAL) met , , en de gewenste instelling met /.**

ONE PUSH ()

Kleurbalans aanpassen aan de lichtbron

AUTO (Geen indicatie)

Kleurbalans automatisch regelen
Onder fluorescerende verlichting




IN DOOR ()

- Op plaatsen met snel veranderende lichtomstandigheden
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's
- Onder natrium- of kwiklampen

OUT DOOR ()

Zonsopgang of zonsondergang, nachtopnamen, neonverlichting of vuurwerk





Opnemen in de kleurbalansmodus ONE PUSH

- 1** Kies [ONE PUSH]. De indicatie  verschijnt.
- 2** Plaats een wit voorwerp, zoals een wit stuk papier, onder dezelfde lichtomstandigheden als waaronder u gaat opnemen.
- 3** Druk op .
De indicatie  begint snel te knipperen. Wanneer de kleurbalans is ingesteld en in het geheugen is opgeslagen, stopt de indicatie met knipperen.

Terugkeren naar automatische regeling

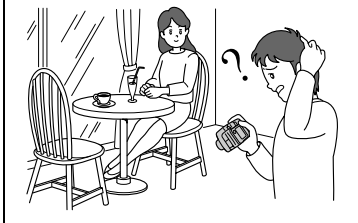
Kies bij stap 3 [AUTO] met /.

Opmerkingen

- Betekenis van de indicatie :
Langzaam knipperen: de kleurbalans is niet ingesteld of kon niet worden ingesteld.
Snel knipperen: de kleurbalans wordt ingesteld (na indrukken van ).
Continu branden: de kleurbalans is ingesteld.
- Indien de indicatie  zelfs bij indrukken van  blijft knipperen, gebruik dan voor het opnemen de automatische kleurbalansinstelling.

Tips

Het beeld is gevoelig voor de lichtomstandigheden. Onder de zomerzon lijkt het beeld blauw, en onder kwiklampen lijkt het rood. Het menselijk oog kan deze problemen oplossen. Deze camera kan het probleem echter niet oplossen zonder dat er aanpassingen worden gemaakt. Onder normale omstandigheden wordt de kleurbalans door de camera automatisch ingesteld, maar als er vreemde kleuren in het beeld aanwezig zijn, is het aan te bevelen om de kleurbalans te wijzigen.

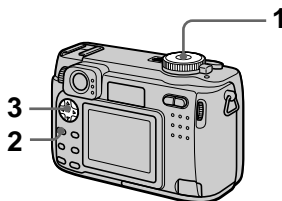


Beeldeffecten (P. EFFECT)

Modusdraaiknop: /S/A/M/SCN/



U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M, SCN of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [PFX] (P. EFFECT) met / , en de gewenste modus met / .**

SOLARIZE

Het contrast is helderder en het beeld oogt als een illustratie.

B&W

Het beeld is monochroom (zwart-wit).

SEPIA

Het beeld is sepia, zoals een oude foto.

NEG.ART

Kleur en helderheid van het beeld zijn omgekeerd, zoals bij een negatief.

OFF

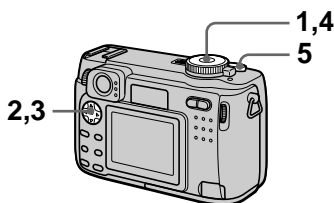
De functie voor beeldeffecten is buiten gebruik.

Om het beeldeffect te annuleren

Kies bij stap **3** [OFF] met / .


De datum en tijd op het stilstaande beeld opnemen (DATE/TIME)

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN



1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt.

2 Kies [] (CAMERA) met ▲/▼, [DATE/TIME] met ►/▲/▼ en druk daarna op ►.

3 Kies de instelling van de datum en tijd met ▲/▼ en druk daarna op ●.

DAY & TIME


Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.

DATE

Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.

OFF

Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

4 Zet de modusdraaiknop op , S, A, M of SCN.

5 Neem het beeld op.

De datum en tijd worden tijdens het opnemen niet op het LCD-scherm weergegeven. Deze verschijnen alleen tijdens de weergave.



Opmerkingen

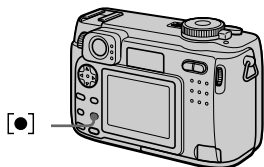
- Wanneer u bij stap **3** [DATE] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 13) op het beeld geprojecteerd.
- De datum en tijd worden niet geprojecteerd op bewegende beelden of op Clip Motion-beelden.


Gebruik van de functie voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter

Modusdraaiknop:  /S/A/M/SCN/

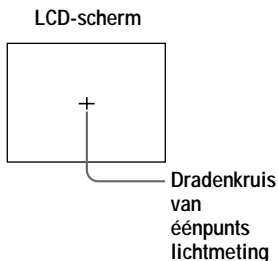


Gebruik deze functie bij tegenlicht of bij een sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond, enz. Positioneer het punt dat u wilt opnemen op het dradenkruis van de éénpunts lichtmeting.



Druk op  om de functie voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter te activeren.

Positioneer het punt dat u wilt opnemen op het dradenkruis van de éénpunts lichtmeting. Maak de opname wanneer de automatische instelling is voltooid.

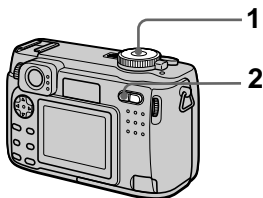


► Weergavemethoden

Drie of negen beelden tegelijk weergeven

Modusdraaiknop: ►

Met behulp van de zoomtoetsen kunt u meerdere beelden tegelijk op het LCD-scherm weergeven.



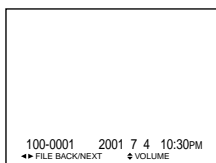
1 Zet de modusdraaiknop op ►.



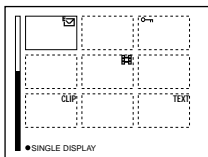
2 Druk herhaald op de zoom W-toets.

De indicatie op het LCD-scherm verandert als volgt:

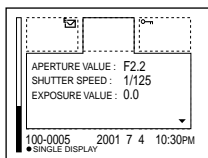
- Enkel scherm (enkelbeeld)



- Index-scherm (negen beelden)



- Scherm met drie beelden



Het beeld dat op het index-scherm wordt aangegeven met een geel kader wordt op het scherm met drie beelden weergegeven met de opnamegegevens. Om de overige gegevens weer te geven, drukt u op de regelknop ▲/▼.

Al naar gelang het soort beeldbestand en de instellingen wordt elk beeld voorzien van één van de volgende symbolen:

: Bewegend beeldbestand

: VOICE-modusbestand

: E-mail-bestand

: Afdrukmarkering

: Beveiligingsmarkering

TEXT: TEXT-bestand

TIFF: TIFF-bestand

CLIP: Clip Motion-bestand

(Geen markering): Normale opname (geen instellingen)

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven

Druk op de regelknop ▲/▼/◀/▶.

Terugkeren naar normale weergave (enkelbeeld)

- Druk herhaald op de zoom T-toets.
- Druk op de regelknop ●.

Opmerking

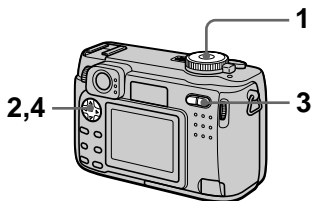
Wanneer u op het index-scherm een beeld bekijkt dat is opgenomen in de Clip Motion- of TEXT-modus, kan het beeld er anders uitzien dan het werkelijke beeld.

Tips

Tijdens weergave van het scherm met drie beelden wordt door indrukken van MENU het menu met [PRINT], [PROTECT] en [DELETE] geopend. Nadere bijzonderheden over deze onderdelen vindt u op blz. 70, 71 en 75. Om het menu te sluiten, drukt u opnieuw op MENU. Het menu verdwijnt en de opnamegegevens worden weergegeven.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen)

Modusdraaiknop: ►



- 1 Zet de modusdraaiknop op ►.**
- 2 Toon het beeld dat u wilt vergroten.**
- 3 Zoom het beeld in en uit met de zoom T/W-toetsen.**
- 4 Druk herhaald op de regelknop om het gewenste deel van het beeld te kiezen.**
 - ▲: Het beeld gaat omlaag
 - ▼: Het beeld gaat omhoog
 - ◀: Het beeld gaat naar rechts
 - ▶: Het beeld gaat naar links

Terugkeren naar het normale formaat

Druk op de regelknop ●.

Een vergroot beeld opnemen (trimmen)

- ① Druk na het zoomen op MENU .
- ② Kies [TRIMMING] met ► en druk daarna op ●.
- ③ Kies het beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.
Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

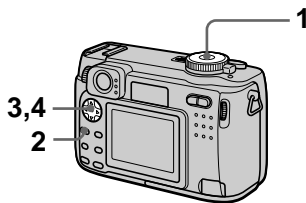
Opmerkingen

- U kunt niet zoomen bij bewegende beelden.
- Beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus kunnen wel worden gezoomd, maar niet worden getrimd.
- Het oorspronkelijke beeld kan met de zoomfunctie maximaal 5× worden vergroot, ongeacht het beeldformaat.
- De beeldkwaliteit van vergrote beelden kan achteruitgaan.
- Ook na het vergroten blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het vergrote beeld wordt vastgelegd als het nieuwste bestand.
- Wanneer u een beeld trimt, zal de resterende capaciteit van de “Memory Stick” verminderen.
- Indien de resterende capaciteit van de “Memory Stick” onvoldoende is, kan een beeld soms niet worden getrimd.
- Een beeld van 3:2 kan niet worden getrimd.
- Niet-gecomprimeerde (TIFF) beelden kunnen niet worden getrimd.

Stilstaande beelden na elkaar weergeven (SLIDE)

Modusdraaiknop:

Deze functie is handig voor het controleren van de opgenomen beelden of voor presentaties, enz.



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [SLIDE] met en druk daarna op .

Stel de volgende onderdelen in.

INTERVAL

U kunt kiezen uit 1 min (één minuut), 30 sec (30 seconden), 10 sec (10 seconden), 5 sec (5 seconden) of 3 sec (3 seconden).

REPEAT

ON: Continu herhaalde weergave van beelden.

OFF: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

4 Kies [START] met // en druk daarna op .

De diavoorstelling begint.

De SLIDE SHOW-instelling annuleren

Kies bij stap 3 [CANCEL] met ▲/▼/◀/▶ en druk daarna op ●.

De SLIDE SHOW-weergave stoppen

Druk op ●, kies [EXIT] met ▶ en druk daarna op ●.

Tijdens de SLIDE SHOW rechtstreeks doorgaan naar het volgende of vorige beeld

Druk op ▶ (volgende) of ◀ (vorige).

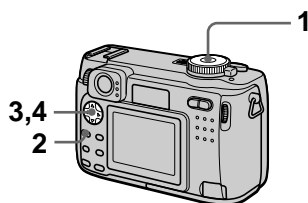
Opmerking

Het ingestelde interval wordt mede bepaald door het beeldformaat.

Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)

Modusdraaiknop: 

Beelden die zijn opgenomen in portretformaat kunnen worden geroteerd en weergegeven in landschapsformaat.



- 1** Zet de modusdraaiknop op  en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [ROTATE] met ◀/▶ en druk daarna op ●.
- 4** Kies [↶, ↷] met ▲/▼ en roteer het beeld met ◀/▶.
Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Stoppen met roteren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Opmerkingen

- Beveiligde of niet-gecomprimeerde beelden, of beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus, kunnen niet worden geroteerd.
- Beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen, kunnen soms niet worden geroteerd.
- Wanneer u de beelden op een computer bekijkt, komt de informatie over de beeldrotatie al naar gelang de applicatiesoftware niet altijd over.

Beelden bekijken op een TV-scherm

Modusdraaiknop: 

Alvorens u de camera aansluit, dient u altijd de TV uit te schakelen.



1 Sluit de A/V-verbindingkabel aan op de A/V OUT-bus van de camera en op de audio/video-ingangsbussen van de TV.

Indien uw TV is voorzien van stereo-ingangsbussen, dient u de audiostekker (zwart) van de A/V-verbindingkabel aan te sluiten op de Lch-bus.

2 Schakel de TV in en begin daarna met de weergave op uw camera.

Het weergavebeeld verschijnt op het TV-scherm.

Opmerkingen

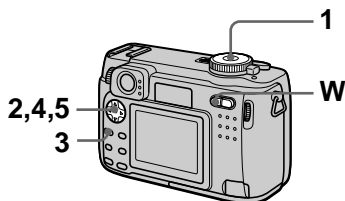
- U kunt geen gebruik maken van een TV die alleen is voorzien van een antenneaansluiting.
- Bij weergave van een stilstaand beeld op de TV is er rondom het beeld soms een zwarte rand te zien.

Beelden wissen (DELETE)

Modusdraaiknop: ►

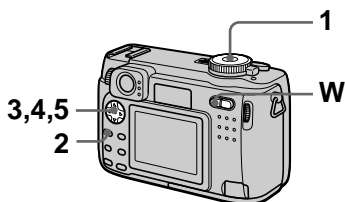
U kunt ongewenste bestanden wissen.

In de enkelbeeld- of driebeelden-modus

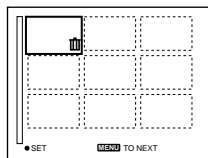


- 1 Zet de modusdraaiknop op ►.**
- 2 In de enkelbeeld-modus:**
Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt wissen.
In de driebeelden-modus:
Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus. Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt wissen.
- 3 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 Kies [DELETE] met ◀▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.**
- 5 Kies [OK] met ▲▼ en druk daarna op ●.**
Het beeld (of in de driebeelden-modus het middelste beeld) wordt gewist.

In de index-modus



- 1 Zet de modusdraaiknop op ► en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [DELETE] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
- 4 Kies [ALL] of [SELECT] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
- 5 [ALL] kiezen**
Kies [ENTER] met ◀▶ en druk daarna op ●.
Alle niet-beveiligde beelden worden gewist.
[SELECT] kiezen
Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.
① Kies met de regelknop de beelden die u wilt wissen en druk daarna op ●.
Om uw keuze te annuleren, drukt u opnieuw op ●. Herhaal deze stap om overige beelden te selecteren.
Op de gekozen beelden verschijnt de indicatie  (wissen).



- ② Druk op MENU.
- ③ Kies [OK] met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Het wissen annuleren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ◀/▶, of bij stap 5 [EXIT] met ◀/▶, en druk daarna op ●.

Opmerking

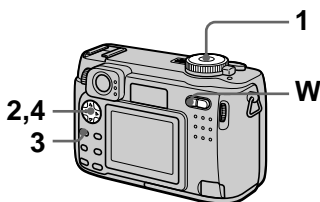
Indien er op de “Memory Stick” bestanden zijn vastgelegd waarvan de naam eindigt met dezelfde vier letters als de bestandsnaam van het beeld dat u wilt wissen, worden deze bestanden op hetzelfde moment ook gewist.

Abusievelijk wissen voorkomen (PROTECT)


Modusdraaiknop: ▶

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen abusievelijk wissen. Merk op dat bij het formatteren van een “Memory Stick” (blz. 78) zelfs beveiligde beelden worden gewist.



In de enkelbeeld- of driebeelden-modus



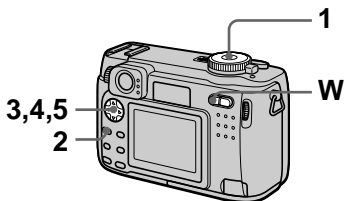
- 1 Zet de modusdraaiknop op ▶.
- 2 In de enkelbeeld-modus
Laat met ◀/▶ het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.
In de driebeelden-modus
Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus.
Laat met ◀/▶ het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.
- 3 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 4 Kies [PROTECT] met ◀/▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲/▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.
Het weergegeven beeld (of in de driebeelden-modus het middelste beeld) is beveiligd.


Op het beeld verschijnt de indicatie .

De beveiliging uitschakelen

Druk bij stap 4 opnieuw op . De indicatie  verdwijnt.




In de index-modus






1 Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.


3 Kies [PROTECT] met /  en druk daarna op .


4 Kies [ALL] of [SELECT] met /  en druk daarna op .


5 [ALL] kiezen
Kies [ON] met /  en druk daarna op .
Alle beelden die zijn vastgelegd op de “Memory Stick” zijn beveiligd.

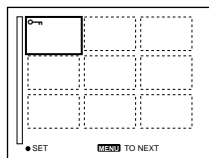
[SELECT] kiezen

Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.




① Kies met de regelknop de beelden die u wilt beveiligen en druk daarna op .

Om uw keuze te annuleren, drukt u opnieuw op . Herhaal deze stap om overige beelden te selecteren.












Op de gekozen beelden verschijnt de indicatie .








② Druk op MENU.

③ Kies [OK] met /  en druk daarna op .

De beveiliging uitschakelen

Wanneer u bij stap 4 [ALL] hebt gekozen, kiest u [OFF] met /  en daarna drukt u op . Wanneer u bij stap 4 [SELECT] hebt gekozen, kiest u met de regelknop het beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen met / / / , en daarna drukt u op . Herhaal deze stap om overige beelden te selecteren. Wanneer u alle beelden heeft geselecteerd die dienen te worden gewist, drukt u op MENU en kiest u [OK] met / , en daarna drukt u op .

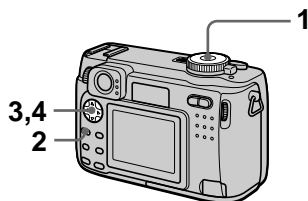
De beveiliging annuleren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met / , of bij stap 5 [EXIT] met / , en druk daarna op .

Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)

Modusdraaiknop: ►

Met deze functie kunt u het beeldformaat van het opgenomen beeld veranderen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op ► en laat daarna het beeld verschijnen waarvan u het formaat wilt veranderen.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [RESIZE] met ◀/▶ en druk daarna op ●.**
- 4 Kies met ▲/▼ het gewenste formaat en druk daarna op ●.**
2272×1704 (alleen DSC-S85),
2048×1536 (alleen DSC-S75),
1600×1200, 1280×960, 640×480
Het beeld waarvan u het formaat hebt veranderd, wordt opgenomen.

Terugkeren naar het oorspronkelijke formaat

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Opmerkingen

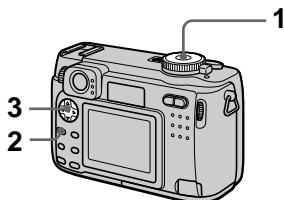
- Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het formaat van beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus, bewegende beelden, niet-gecomprimeerde beelden of Clip Motion-beelden kan niet worden veranderd.
- Het beeld waarvan het formaat is veranderd, wordt vastgelegd als het nieuwste bestand.
- Wanneer u het formaat van een beeld verandert, zal de resterende capaciteit van de "Memory Stick" verminderen.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Indien de resterende capaciteit van de "Memory Stick" onvoldoende is, kan het formaat van een beeld soms niet worden veranderd.
- Het formaat van een beeld van 3:2 kan niet worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een beeld van 3:2 verandert, worden de bovenste en onderste zwarte delen op het LCD-scherm weergegeven.

Beelden kopiëren (COPY)

Modusdraaiknop: 




U kunt beelden kopiëren naar een andere "Memory Stick".

In enkelbeeld-modus

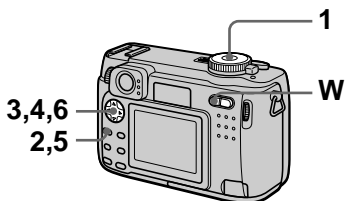


- 1** Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het beeld verschijnen dat u wilt kopiëren.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [COPY] met , [OK] met  en druk daarna op .
"MEMORY STICK ACCESS" verschijnt.
- 4** Wanneer "CHANGE MEMORY STICK" verschijnt, verwijdert u de "Memory Stick".
"INSERT MEMORY STICK" verschijnt.
- 5** Plaats de "Memory Stick" waarnaar u het beeld wilt kopiëren.
"RECORDING" verschijnt.
Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt "COMPLETE".
Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT] met  en daarna drukt u op .

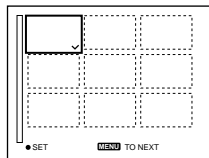
Het beeld kopiëren naar een andere "Memory Stick"

Kies [CONTINUE] met , , druk op  en herhaal daarna de stappen 4 en 5.

In de Index-modus



- 1** Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [COPY] met , [OK] met  en druk daarna op .
Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.
- 4** Kies met de regelknop het beeld dat u wilt kopiëren en druk daarna op .
Om uw keuze te annuleren, drukt u opnieuw op . Herhaal deze stap om overige beelden te selecteren.
Op het beeld verschijnt de indicatie  (kiezen).



- 5** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

- 6 Kies [OK] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
 “MEMORY STICK ACCESS” verschijnt.
- 7 Wanneer “CHANGE MEMORY STICK” verschijnt, verwijdt u de “Memory Stick”.**
 “INSERT MEMORY STICK” verschijnt.
- 8 Plaats een andere “Memory Stick”.**
 “RECORDING” verschijnt.
 Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt “COMPLETE”.
 Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT] met ▲▼ en daarna drukt u op ●.

Het beeld kopiëren naar een andere “Memory Stick”

Kies bij stap 8 [CONTINUE] met ▲▼, druk op ● en herhaal daarna de stappen 7 en 8.

Het kopiëren halverwege annuleren

Kies bij stap 3 [CANCEL] met ◀▶, of bij stap 6 [EXIT] met ◀▶, en druk daarna op ●.

Opmerkingen

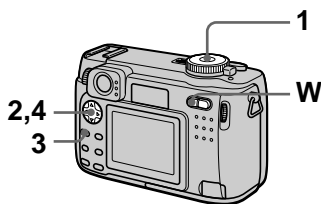
- Indien u na het verschijnen van “COMPLETE” de “Memory Stick” verwisselt zonder [EXIT] te kiezen, wordt hetzelfde beeld opnieuw gekopieerd.
- Niet-gecomprimeerde beelden kunnen niet worden gekopieerd.
- Beelden die meer dan 5 MB ruimte in beslag nemen, kunnen niet in één keer worden gekopieerd. Indien op het INDEX-scherm “NOT ENOUGH MEMORY” verschijnt of ✓ begint te knipperen, annuleert u enkele van de te kopiëren beelden en probeert u het opnieuw.

Stilstaande beelden kiezen om deze af te drukken (PRINT)

Modusdraaiknop: ▶

Stilstaande beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden voorzien van een afdrukmarkering. Deze markering is handig wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel die de norm DPOF (Digital Print Order Format) hanteert.

In de enkelbeeld- of driebeelden-modus




1 Zet de modusdraaiknop op ▶.

2 In de enkelbeeld-modus
 Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.



In de driebeelden-modus
 Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus.
 Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.

3 Druk op MENU.
 Het menu verschijnt.

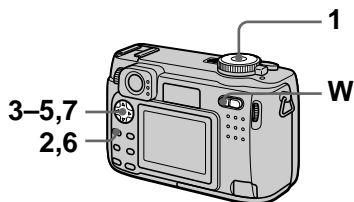
4 Kies [PRINT] met ◀▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.

De afdrukmarkering  (afdrukken) wordt aangebracht op het weergegeven beeld (of in de driebeelden-modus op het middelste beeld).

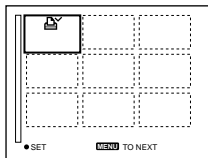
De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap 4 opnieuw op . De markering  verdwijnt.



In de index-modus




- 1 Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [PRINT] met  en druk daarna op .**
- 4 Kies [SELECT] met  en druk daarna op .**
Wanneer u de afdrukmarkering  aanbrengt, kunt u [ALL] niet kiezen.
Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.
- 5 Kies met de regelknop de beelden die u van een markering wilt voorzien en druk daarna op .**
Om uw keuze te annuleren, drukt u opnieuw op .
Herhaal deze stap om overige beelden te selecteren. Op het gekozen beeld verschijnt de indicatie .








- 6 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.

- 7 Kies [OK] met  en druk daarna op .**

De afdrukmarkering van de gekozen beelden verwijderen

Kies bij stap 5 met de regelknop de beelden waarvan u de afdrukmarkering wilt verwijderen en druk daarna op .

Alle afdrukmarkeringen verwijderen

Kies bij stap 4 [ALL] met  en druk daarna op . Kies [OFF] met  en druk daarna op .
De afdrukmarkeringen  van alle beelden worden verwijderd.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies bij stap 4 [CANCEL] met  of kies bij stap 7 [EXIT] met  en druk daarna op .

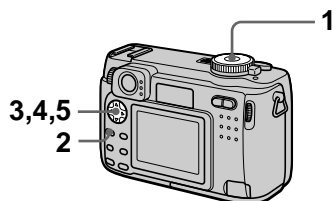
Opmerkingen

- Bewegende beelden, Clip Motion-beelden of beelden die in de TEXT-modus zijn opgenomen kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- Wanneer u een afdrukmarkering aanbrengt op een beeld dat in de TIFF-modus is opgenomen, wordt alleen het niet-gecomprimeerde beeld afgedrukt. Het tegelijkertijd opgenomen JPEG-beeld wordt niet afgedrukt.
- In de E-MAIL-modus wordt er een afdrukmarkering aangebracht op het beeld met het normale formaat dat tegelijkertijd wordt opgenomen.

Een bewegend beeldbestand onderverdelen (DIVIDE)

Modusdraaiknop: ►

In de MPEG MOVIE-modus kunt u bewegende beelden onderverdelen. Dit is handig wanneer er op de “Memory Stick” niet voldoende ruimte aanwezig is of wanneer u bewegende beelden wilt toevoegen aan een e-mail.



1 Zet de modusdraaiknop op ► en laat het bewegende beeld verschijnen dat u wilt onderverdelen.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [DIVIDE] met ◀▶, druk daarna op ●, kies [OK] met ▲▼ en druk daarna op ●.

4 Geef het bewegende beeld weer.

Als u op ● drukt op het verdeelpunt, verschijnen [◀II,II▶] (frame voorwaarts, frame achterwaarts), [OK], [CANCEL] en [EXIT] op het scherm. Wanneer u [◀II,II▶] kiest met ▲▼, kunt u het punt van onderverdeling nauwkeurig afstellen met behulp van ◀▶. Indien u [CANCEL] kiest, begint de weergave van het bewegende beeld opnieuw en kunt u het punt van onderverdeling opnieuw kiezen.

5 Wanneer u het punt van onderverdeling hebt bepaald, kiest u [OK] met ▲▼, en daarna drukt u op ●.

6 [OK], [CANCEL] en [EXIT] verschijnen op het scherm. Kies [OK] met ▲▼ en druk daarna op ●.

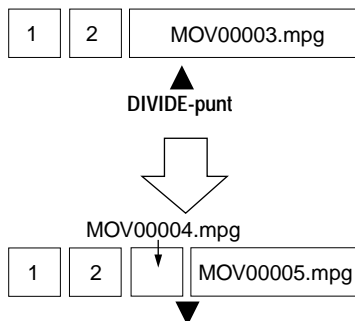
Het bewegend beeldbestand wordt onderverdeeld.

De volgende soorten bestanden kunnen niet worden onderverdeeld:

- Clip Motion-bestanden
- Stilstaand beeldbestanden
- Bewegend beeldbestanden die te kort zijn om te worden onderverdeeld

Bij het onderverdelen van een bestand verandert het bestandsnummer als volgt:

<Voorbeeld> Bij onderverdeling van het bestand MOV00003.mpg krijgen de onderverdeelde bestanden de nummers MOV00004.mpg en MOV00005.mpg en komt MOV00003.mpg te vervallen. De onderverdeelde bestanden worden opgeslagen als de laatste bestanden.



Onderverdeeld op het aangegeven punt

De onderverdeling van het bestand annuleren

Druk op [EXIT]. Het scherm voor de weergave van beelden verschijnt.

Opmerkingen

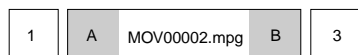
- Clip Motion-bestanden kunnen niet worden onderverdeeld.
- Onderverdeelde bestanden kunnen niet opnieuw worden samengevoegd.
- Het oorspronkelijke, niet onderverdeelde bestand wordt niet bewaard.

Om ongewenste gedeelten van het bewegende beeld te wissen

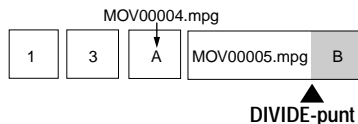
<Voorbeeld> Indien u de ongewenste scènes A en B uit het bestand MOV00002.mpg wilt wissen:

Stap 1: Onderverdelen

- ① Verdeel de ongewenste scène A onder.

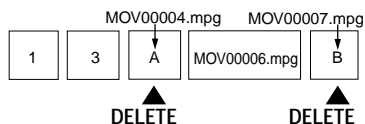


- ② Verdeel de ongewenste scène B onder.

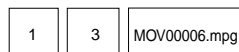


Stap 2: Wissen

- ① Wis de ongewenste scènes A en B.



- ② Alleen de gewenste scène is overgebleven.



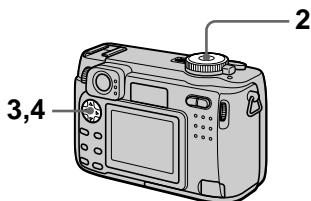
Formatteren van de "Memory Stick" (FORMAT)

Modusdraaiknop: SET UP

Wanneer u een "Memory Stick" formateert, worden alle gegevens gewist die op de "Memory Stick" zijn opgeslagen. Controleer de inhoud van de "Memory Stick" alvorens deze te formatteren.

Opmerking

Zelfs als beelden beveiligd zijn, zullen ze worden gewist.



- 1 Plaats de "Memory Stick" die u wilt formatteren.

- 2 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het SET UP-scherm wordt afgebeeld.

- 3 Kies [] (SETUP 1) met ▲/▼, [FORMAT] met ►/▲/▼ en druk daarna op ►.

- 4 Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Annuleren van het formatteren
Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼.

Opmerkingen

- Formateer de "Memory Stick" uitsluitend met behulp van deze camera. U kunt de "Memory Stick" niet formatteren met behulp van de computer via de USB-kabel.
- Wanneer u formateert, gebruikt u een volledig opgeladen accu of de netspanningsadapter als voedingsbron.

De installatie-instellingen wijzigen (SETUP)

Zet de modusdraaiknop op SET UP. Het installatiescherm verschijnt. Met de regelknop kunt u de volgende onderdelen installeren. Fabrieksinstellingen zijn aangegeven met een ■.

CAMERA

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
SCENE SELECTION	■ TWILIGHT LANDSCAPE PORTRAIT	Om de SCENE SELECTION-modus te kiezen die wordt toegewezen aan de positie SCN (blz. 50).
MOVING IMAGE	■ MPEG MOVIE CLIP MOTION	Om de MPEG-film op te nemen (blz. 24, 57). Om de Clip Motion op te nemen.
DATE/TIME	DAY & TIME DATE ■ OFF	Om aan te geven of u de datum en tijd wilt projecteren op het beeld (blz. 63).
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	Om de digitale zoom te gebruiken (blz. 20). De digitale zoom niet gebruiken.
BRACKET STEP (alleen DSC-S85)	±1.0EV ■ ±0.7EV ±0.3EV	Om de belichtingscompensatiewaarde voor het opnemen van drie beelden met ieder een iets andere belichtingswaarde in te stellen (blz. 51).
RED EYE REDUCTION	ON ■ OFF	Om het rode-ogeneffect te verminderen (blz. 22).
AF ILLUMINATOR	■ ON OFF	Gebruiken wanneer scherpstelling op een onderwerp bij donker moeilijk is (blz. 23).


SETUP 1

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
FORMAT	OK	Om "Memory Stick" te formatteren. Door het formatteren worden alle gegevens die op een "Memory Stick" zijn vastgelegd, met inbegrip van de tegen abusievelijk wissen beveiligde beelden, gewist (blz. 78).
	CANCEL	Om het formatteren van een "Memory Stick" te annuleren.
FILE NUMBER	■ SERIES	Om nummers toe te wijzen aan opeenvolgende bestanden, zelfs indien de "Memory Stick" wordt vervangen.
	RESET	Om elke keer wanneer de "Memory Stick" wordt vervangen, de bestanden opnieuw te nummeren.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
CONVERSION LENS	ON ■ OFF	Bij gebruik van de VCL-MHG07 conversielens (niet bijgeleverd) dient u deze op "ON" te zetten. De zoomfunctie werkt dan niet en ook kunt u het LCD-scherm dan niet uitschakelen. De VAD-S70 adapterring die nodig is om de conversielens aan de camera te monteren, is in sommige landen en regio's niet verkrijgbaar.
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH 日本語 /JPN	De menuonderdelen weergeven in het Engels. De menuonderdelen weergeven in het Japans.
CLOCK SET	OK CANCEL	Om de datum en tijd in te stellen (verricht de procedure vanaf stap ③ op blz. 13).

SETUP 2

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT ■ NORMAL DARK	Om de helderheid van het LCD-scherm te kiezen. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.
LCD BACKLIGHT	BRIGHT ■ NORMAL	Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de accu: Om de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm te kiezen. Hiermee kunt u de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm instellen op [BRIGHT] of [NORMAL]. Door [BRIGHT] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer batterijstroom verbruikt.
BEEP	SHUTTER ■ ON OFF	Om alleen het sluitergeluid in te schakelen. (Wanneer u de sluiterknop indrukt, is het sluitergeluid te horen.) De pieptoon/het sluitergeluid inschakelen (wanneer u de regelknop/sluiterknop indrukt). De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
VIDEO OUT	NTSC	Om het video-uitgangssignaal in te stellen op de NTSC-modus (bijvoorbeeld Japan of de V.S.) (blz. 85).
	PAL	Om het video-uitgangssignaal in te stellen op de PAL-modus (bijvoorbeeld Europa) (blz. 85).
USB CONNECT	PTP <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	Om over te schakelen op de USB-modus (blz. 29).
DEMO	<input checked="" type="checkbox"/> ON/STBY OFF	Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de netspanningsadapter. [DEMO] is in de fabriek op [STBY] gezet en de demonstratie begint circa 10 minuten nadat u de modusdraaiknop op  , S, A of M hebt gezet. Om de demonstratie te annuleren, schakelt u de stroomvoorziening uit.

Opmerkingen betreffende [DATE/TIME]

- De datum en tijd worden tijdens het opnemen niet op het LCD-scherm weergegeven. Deze verschijnen tijdens weergave.
- De datum en tijd worden niet geprojecteerd op bewegende beelden en Clip Motion-beelden.

Voorzorgsmaatregelen

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een zachte doek (niet bijgeleverd) of een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

De buitenkant van de camera reinigen

Reinig de buitenkant van de camera met een zachte, licht bevochtigde doek en veeg na met een droge doek. Gebruik nooit een oplosmiddel zoals verdunner, alcohol of wasbenzine, aangezien dergelijke middelen de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

Na gebruik van de camera op het strand of op andere plaatsen met veel zand of stof

Reinig de camera zorgvuldig. Zo niet, dan kunnen de metalen onderdelen door de zoute lucht gaan corroderen of er kan stof in de camera binnendringen waardoor deze defect kan raken.

Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Hierdoor zal de camera niet meer naar behoren functioneren.

Condensvorming treedt gemakkelijker op wanneer:

- de camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht;
- de camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Netspanningsadapter

- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat lange tijd niet denkt te gebruiken.
- Houd de stekker vast wanneer u deze uit het stopcontact trekt. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Gebruik het apparaat niet met een beschadigd snoer of indien men het apparaat heeft laten vallen of indien het apparaat beschadigd is.
- Buig het snoer niet te strak en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor zal het snoer beschadigd worden en kan er brand of een elektrische schok worden veroorzaakt.
- Laat geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de metalen onderdelen van het aansluitgedeelte. Indien dat gebeurt, kan er kortsluiting optreden en kan het apparaat beschadigd raken.
- Houd de metalen contactpunten altijd goed schoon.
- Probeer niet het apparaat te demonteren.
- Stel het apparaat niet bloot aan mechanische schokken en laat het niet vallen.

- Wanneer het apparaat in gebruik is, en vooral tijdens het opladen, dient u het uit de buurt te houden van AM-ontvangers en videoapparatuur. AM-ontvangst en videobediening worden gestoord.
- Tijdens gebruik wordt het apparaat warm. Dit is normaal.
- Installeer het apparaat niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan:
 - extreme hitte of kou
 - stof of vuil
 - hoge vochtigheid
 - trillingen

Accu

- Gebruik voor het opladen uitsluitend de voorgeschreven acculader.
- Om ongevallen door kortsluiting te voorkomen, mag u geen metalen voorwerpen in aanraking laten komen met de batterijaansluitingen.
- Houd de accu uit de buurt van vuur.
- De accu mag nooit worden blootgesteld aan temperaturen boven 60°C, zoals in een auto die in de zon staat geparkeerd of in het felle zonlicht.
- Houd de accu droog.
- Stel de accu niet bloot aan mechanische schokken.
- Probeer de accu niet te demonteren of te modificeren.
- Installeer de accu stevig in de camera.
- Het opladen van een batterij met nog een restcapaciteit heeft geen invloed op de oorspronkelijke capaciteit van de batterij.

Indien er zich een probleem voordoet, trek dan de stekker van de camera eruit en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-dealer.

Ingebouwde oplaadbare knopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld. Deze oplaadbare knopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte

perioden gebruikt, raakt deze accu geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de accu na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken. Ook indien deze oplaadbare knopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u niet de datum en tijd opneemt.

Opladmethode

Sluit de camera via de netspanningsadapter aan op een stopcontact of plaats een volledig opgeladen accu, en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld staan.

“Memory Sticks”

De “Memory Stick” is een nieuw compact, draagbaar en veelzijdig opnamemedium met een geïntegreerde schakeling en met een grotere gegevenscapaciteit dan een diskette. De “Memory Stick” is speciaal ontworpen voor het uitwisselen en gezamenlijk gebruik van digitale gegevens, mits de daarvoor gebruikte producten kunnen werken met de “Memory Stick”. Aangezien de “Memory Stick” verwijderd kan worden, is deze ook geschikt voor het extern opslaan van gegevens.

Er zijn twee soorten “Memory Sticks”: algemene “Memory Sticks” en “MagicGate Memory Sticks” die zijn uitgerust met MagicGate*, een technologie ter bescherming van auteursrechten. Deze camera is geschikt voor beide soorten “Memory Stick”. Aangezien deze camera echter niet de MagicGate-normen ondersteunt, zijn de met deze camera vastgelegde gegevens niet via MagicGate beschermd tegen inbreuk op de auteursrechten.

* MagicGate is een technologie ter bescherming van auteursrechten waarbij gebruik wordt gemaakt van versleutelingstechnologie.

Opmerkingen

- De “Memory Stick” mag niet worden verwijderd terwijl deze bezig is met lezen of wegschrijven van gegevens.
- Gegevens kunnen beschadigd raken:
 - wanneer u de “Memory Stick” verwijderd of de camera uitschakelt terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
 - wanneer u de “Memory Stick” gebruikt op een plaats die is blootgesteld aan statische elektriciteit of ruis.
- Bevestig uitsluitend het bijgeleverde label op de daartoe voorziene plaats.
- Bevestig het label zodanig dat dit niet buiten de daartoe voorziene plaats uitsteekt.
- Draag of bewaar de “Memory Stick” in het bijgeleverde etui.
- Raak de aansluitingen van een “Memory Stick” nooit aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De “Memory Stick” niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De “Memory Stick” mag niet worden gedemonteerd of getransformeerd.
- De “Memory Stick” mag niet nat worden.

“Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.

“MagicGate” en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.

“InfoLITHIUM” accu

Wat is de “InfoLITHIUM” accu?

De “InfoLITHIUM” is een lithiumion-accu die gegevens omtrent de bedieningsvoorwaarden tussen de camera en de netspanningsadapter kan uitwisselen. De accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsvoorwaarden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de batterij nog meegaat.

Opladen van de accu

- Alvorens u de camera gaat gebruiken, dient u de accu op te laden.
- Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C totdat de FULL-indicatie

verschijnt ten teken dat de accu volledig is opgeladen. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

- Nadat het opladen is voltooid, trekt u de netspanningsadapter uit de DC IN-bus op de camera of verwijderd u de accu.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Om de accu langer te kunnen gebruiken, doen wij de volgende aanbeveling:
 - Doe de accu in uw zak teneinde deze warm te houden. Pas wanneer u daadwerkelijk met opnamen begint, plaatst u de batterij in de camera.
- Bij veelvuldig gebruik van het LCD-paneel of veelvuldig gebruik van de zoomfunctie zal de accu sneller uitgeput raken.
- Zet de POWER-schakelaar altijd op “Uit” wanneer u geen opnamen maakt of weergeeft op uw camera.
- Wij bevelen u aan om extra batterijen voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.

Batterij-restladingsindicatie

Indien de spanning wegvalt terwijl er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende spanning aanwezig is om het apparaat te kunnen bedienen, moet u de accu weer volledig opladen zodat de juiste batterij-restladingsindicatie wordt aangegeven. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste batterij-restladingsindicatie worden aangegeven. De batterij-restladingsindicatie geeft de resterende opnameduur slechts bij benadering aan.

Hoe u de accu moet bewaren

- Wanneer u de accu lange tijd niet denkt te gebruiken, gebruikt u de accu totdat deze helemaal leeg is nadat u de accu eenmaal per jaar volledig hebt opgeladen. Haal de accu van de camera af en bewaar deze op een droge, koele plaats. Op deze manier zal de accu naar behoren blijven werken.
- Om de accu op de camera te gebruiken totdat deze helemaal leeg is, laat u de POWER-schakelaar in de diavoorstelling-weergavemodus op "Aan" staan totdat de accu geen stroom meer levert.

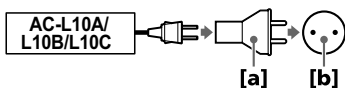
Levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop dan een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Gebruik van de camera in het buitenland

Spanningsbronnen

Dankzij de bijgeleverde batterijlader kunt u uw camera gebruiken in alle landen en streken met een netspanning van 100 V tot 240 V, 50/60 Hz. Als de stekker van de lader niet in het stopcontact **[b]** past, moet u een in de handel verkrijgbare netspanningsadapter **[a]** gebruiken.



Het weergavebeeld bekijken op een TV

Om het weergavebeeld te bekijken op een TV, moet u beschikken over een TV met een video-ingangsbuss en een videokabel.

Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijst:

NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Columbia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Groot-Britannië, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Singapore, Spanje, Thailand, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

Brazilië

PAL-N-systeem





Argentinië, Paraguay, Uruguay



SECAM-systeem







Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Hongarije, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Polen, Rusland, Slowakije, Tsjechië, enz.




Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, dient u eerst de volgende punten te controleren. Mocht het probleem ook na het verrichten van deze controles nog niet zijn opgelost, druk dan op de nulsteltoets op de onderkant. (Door indrukken van de nulsteltoets gaan de instellingen van de datum en tijd verloren.) Mocht het probleem dan nog steeds niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. **Indien er codes (C:□□:□□) op het LCD-scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 95).**

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De camera werkt niet.	<ul style="list-style-type: none">• U gebruikt geen “InfoLITHIUM” accu. → Gebruik een “InfoLITHIUM” accu (blz. 8).• De batterij is zwak (de indicatie  verschijnt op het LCD-scherm). → Laad de accu op (blz. 9).• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. → Sluit deze goed aan op de DC IN-bus van de camera en op een stopcontact (netspanning) (blz. 9, 12).• De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. → Ontkoppel alle spanningsbronnen en sluit deze na één minuut weer aan. Schakel vervolgens het apparaat in door de POWER-schakelaar te verschuiven en controleer of de camera naar behoren werkt. Druk met een puntig voorwerp op de nulsteltoets op de onderkant.
De camera kan geen beelden opnemen.	<ul style="list-style-type: none">• Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen.• De modusdraaiknop staat op  of SET UP. → Zet deze op , S, A, M, SCN of  (blz. 17, 24).• Er zit geen “Memory Stick” in de camera. → Plaats een “Memory Stick” (blz. 15).• Het schrijfbeveiligingsnokje op de “Memory Stick” staat op LOCK. → Schuif het in de opnamestand.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Het LCD-scherm gaat niet branden wanneer de camera wordt ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • Toen de camera voor het laatst werd gebruikt, is deze uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm op OFF stond. → De instellingen die golden toen de camera voor het laatst werd gebruikt, blijven bewaard. Indien u de camera uitschakelt terwijl het LCD-scherm op OFF staat, staat het LCD-scherm de eerstvolgende keer dat u de camera inschakelt nog steeds op OFF.
Het beeld is onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich niet in de macro-opnamemodus wanneer u een onderwerp op een afstand van minder dan 50 cm van de lens opneemt. → Stel de macro-opnamestand in (blz. 59). • De LANDSCAPE-modus van de SCENE SELECTION-functie is gekozen. → Schakel de functie uit. • De scherpstelling vooraf is gekozen. → Schakel de functie uit (blz. 58). • [CONVERSION LENS] staat op [ON]. → Zet deze op [OFF] (blz. 80).
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Het formaat van bewegende beelden, tekstbeelden, Clip Motion-beelden en niet-gecomprimeerde beelden kan niet worden gewijzigd.
In de TEXT-modus opgenomen beelden zijn onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp wordt niet gelijkmatig belicht. → Stel zo af dat het onderwerp gelijkmatig wordt belicht.
In de TEXT-modus kunnen geen beelden worden opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • De regelknop staat in de stand  → Zet de modusdraaiknop op .
U kunt geen afdrukmarkering weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • U kunt geen afdrukmarkeringen aanbrengen op bewegende beelden, tekstbeelden en Clip Motion-beelden.
Het beeld is gestoord.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de buurt van een TV of andere apparatuur met krachtige magneten. → Plaats de camera verder van de TV, enz.
Het beeld is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. → Regel de belichting (blz. 60). • Het LCD-scherm is niet helder genoeg. → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 80).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De flitser werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser staat op  . → Zet de flitser op automatisch (geen indicatie) of  (blz. 22). • De camera staat in één van de volgende SCENE SELECTION-modi: TWILIGHT of LANDSCAPE. → Schakel de SCENE SELECTION-functie (blz. 50) uit of zet de flitser op  . • De modusdraaiknop staat op , SETUP of  (MPEG MOVIE). → Zet deze op  . • Bij de menu-instelling is [MODE] (REC MODE) op [BURST3] of [BRKTG] (alleen DSC-S85), of op [BURST2] (alleen DSC-S75) gezet. → Zet deze in een andere modus.
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • De datum en tijd zijn niet juist ingesteld. → Stel de juiste datum en tijd in (blz. 13).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit is een bekend storingsfenomeen. → Dit is normaal.
De batterij gaat niet lang genoeg mee.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt beelden of geeft beelden weer bij extreem koude temperaturen. • De accu is niet voldoende opgeladen. → Laad de accu helemaal op. • De accu is niet meer bruikbaar. → Vervang de accu door een nieuwe (blz. 85).
De batterij-restladingsindicatie is onjuist. In plaats daarvan kan het ook gebeuren dat er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom is, terwijl deze toch spoedig op is.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt de camera langdurig op een extreem warme of extreem koude plaats gebruikt. • De accu is niet meer bruikbaar. → Vervang de accu door een nieuwe (blz. 85). • De accu is leeg. → Plaats een opgeladen accu (blz. 8, 9). • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. → Laad de accu volledig op (blz. 9).
Tijdens het opladen verschijnt er niets in het uitleesvenster of de indicaties knipperen.	<ul style="list-style-type: none"> • De netspanningsadapter is losgeraakt. → Steek de stekker van het netsnoer stevig in het stopcontact (blz. 12). • De accu is niet correct geplaatst. → Plaats de accu correct (blz. 8). • Het opladen is voltooid.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De accu kan niet worden opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is ingeschakeld. → Schakel de camera uit (blz. 9).
De indicatie POWER ON/OFF (CHG) knippert.	<ul style="list-style-type: none"> • De accu is niet correct geplaatst. → Plaats de accu correct (blz. 8). • In de accu is een defect opgetreden. → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.
De zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Bij de installatie-instellingen is [CONVERSION LENS] op [ON] gezet. → Zet deze op [OFF] (blz. 80). • De zoom kan niet worden gebruikt wanneer u een bewegend beeld opneemt terwijl [MOVING IMAGE] op [MPEG MOVIE] staat.
De digitale zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De digitale zoom kan niet worden gebruikt wanneer u een bewegend beeld opneemt terwijl [MOVING IMAGE] op [MPEG MOVIE] staat of wanneer het LCD-scherm op OFF staat. • [DIGITAL ZOOM] staat op [OFF]. → Zet [DIGITAL ZOOM] bij de menu-instellingen op [ON].
De camera kan geen beelden weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • De modusdraaiknop staat op , , M, A, S, SCN of SET UP. → Zet deze op  (blz. 26, 27).
Bij weergave van een beeld op een PC worden beeld en geluid gestoord door ruis.	<ul style="list-style-type: none"> • U geeft het bestand rechtstreeks vanaf de "Memory Stick" weer. → Kopieer het bestand naar de harde schijf van uw PC en geef het bestand daarna weer vanaf de harde schijf (blz. 34).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een PC.	→ Raadpleeg de fabrikant van de PC of de software.
De camera kan geen beeld wissen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het beeld is beveiligd. → Annuleer de beveiliging (blz. 71).
Het apparaat schakelt plotseling uit.	<ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u de ingeschakelde camera circa drie minuten lang niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen (blz. 18). → Schakel de camera in. • De batterij is leeg. → Vervang deze door een opgeladen batterij.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	<ul style="list-style-type: none"> • De instelling van het video-uitgangssignaal van de camera is onjuist. → Verander de instelling (blz. 81).
Bij weergave van een bestand treedt er een bestandsfout op.	<ul style="list-style-type: none"> • Het beeldformaat is groter dan 2272×1704 (DSC-S85) of 2048×1536 (DSC-S75). → Gebruik een beeldformaat van 2048×1536 of kleiner.
Het beeld is monochroom (zwart-wit).	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de TEXT-modus. → Annuleer de TEXT-modus (blz. 55). • P. EFFECT staat in de B&W-modus. → Annuleer de B&W-modus (blz. 62).
De lens wordt niet ingetrokken, ook niet wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • De batterij is leeg. → Vervang deze door een volledig opgeladen batterij of gebruik de netspanningsadapter.
Uw PC herkent de camera niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De batterij is zwak. → Gebruik de netspanningsadapter (blz. 12). • De camera is uitgeschakeld. → Schakel de camera in. • De USB-kabel is niet stevig aangesloten. → Ontkoppel de USB-kabel en sluit deze daarna opnieuw aan. Zorg dat er "USB MODE" op het LCD-scherm wordt aangegeven (blz. 31, 33). • De USB -poorten op uw PC zijn behalve met het toetsenbord, de muis en de camera ook nog met andere apparatuur verbonden. → Ontkoppel de USB-kabels, behalve die voor het toetsenbord, de muis en de camera. • Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd. → Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 31). • [USB CONNECT] is bij de installatie-instellingen op [PTP] gezet. → Zet deze op [NORMAL] (blz. 81). • Omdat de camera met de USB-kabel op een computer is aangesloten voordat het USB-stuurprogramma werd geïnstalleerd, wordt het station niet door de computer herkend. → Wis het station dat niet wordt herkend en installeer daarna het USB-stuurprogramma. Nadere bijzonderheden vindt u bij de procedure op blz. 92.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Geen enkele functie werkt hoewel de camera wel is ingeschakeld.	→ Verwijder de accu en installeer deze na circa één minuut opnieuw. Indien de functie nog steeds niet werkt, druk dan met een puntig voorwerp op de nulstelknop op de onderkant. (Door indrukken van de nulstelknop gaan de instellingen van de datum en tijd verloren.)




Bij gebruikmaking van Windows 98, Windows 98SE, Windows Me of Windows 2000 Professional dient u het USB-stuurprogramma opnieuw te installeren.

Verricht alle stappen zonder er één over te slaan.

- 1 Schakel uw computer in en laad Windows.**
- 2 Steek het ene uiteinde van de bijgeleverde USB-kabel in de USB-bus van de camera en het andere uiteinde in de computer**
- 3 Plaats een “Memory Stick”.**
- 4 Sluit de netspanningsadapter aan op uw camera en steek deze daarna in een stopcontact. Schakel de camera in.**




5 Open “Device Manager” in Windows.

Voor gebruikers van Windows 98, Windows 98SE en Windows Me:

- ① Open in [ My Computer] [Control Panel] en dubbelklik daarna op [System].
- ② “System properties” verschijnt. Klik op de tab [Device Manager] bovenaan.
- ③ Klik bij [ Other devices] op [ Sony DSC] en klik daarna op de knop [Delete (E)] in de rechter benedenhoek.

Voor gebruikers van Windows 2000 Professional:



* Log in met toestemming van uw systeembeheerder.

- ① Open in [ My Computer] [Control Panel] en dubbelklik daarna op [System].
 - ② “System properties” verschijnt. Klik op de tab [Hardware] bovenaan en klik daarna op de knop [Device Manager (D)].
 - ③ Klik bij [Device Manager] op [View] en klik daarna op [Devices by type (E)].
 - ④ Klik bij [ Other devices] met de rechter muisknop op [ Sony DSC] en klik daarna op [Delete (E)].
- 6 Bij het verschijnen van de melding waarin u wordt gevraagd om te bevestigen dat u het apparaat wilt verwijderen, klikt u op “OK”.**
 - 7 Schakel de camera uit, koppel de USB-kabel los en start de computer opnieuw.**
 - 8 Installeer het USB-stuurprogramma op de bijgeleverde CD-ROM in de computer door opvolging van de procedure op blz. 31.**

Waarschuwingsberichten en andere indicaties

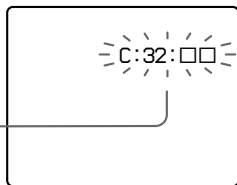
Er verschijnen diverse berichten op het LCD-scherm. Controleer de berichten aan de hand van de onderstaande lijst.

Bericht	Betekenis
NO MEMORY STICK	Er is geen "Memory Stick" geplaatst.
SYSTEM ERROR	Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
MEMORY STICK ERROR	<ul style="list-style-type: none">• De geplaatste "Memory Stick" kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd.• De "Memory Stick" is niet correct geplaatst.
FORMAT ERROR	De "Memory Stick" kon niet worden geformatteerd.
MEMORY STICK LOCKED	Het schrijfbeveiligingsnokje op de "Memory Stick" staat op LOCK.
NO MEMORY SPACE	De "Memory Stick" is vol en u kunt geen beelden meer opnemen of kopiëren.
NO FILE	Er is geen beeld opgenomen op de "Memory Stick".
FILE ERROR	Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
FILE PROTECT	Het beeld is beveiligd tegen wissen.
for "InfoLITHIUM" battery only	De batterij is niet van het type "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	De beelden die u wilt kopiëren zijn te omvangrijk voor het geheugen van deze camera.
COPY ERROR	Het kopiëren is niet goed uitgevoerd of de "Memory Stick" werd tijdens het kopiëren verwijderd
DIRECTORY ERROR	Er bestaat reeds een directory met dezelfde naam op de "Memory Stick".
IMAGE SIZE OVER	U wilt een beeld van een formaat weergeven dat niet met deze camera kan worden weergegeven.
INVALID OPERATION	U wilt een bestand weergeven dat op andere apparatuur dan deze camera is aangemaakt.

Bericht	Betekenis
	De batterij is bijna of volledig uitgeput. Al naar gelang de gebruiksomstandigheden of het type accu kan de indicatie ook gaan knipperen terwijl de accu nog voldoende stroom kan leveren voor 5 tot 10 minuten.
LENS CAP ATTACHED	De lensdop zit nog op de lens.
CANNOT DIVIDE	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is niet lang genoeg om te kunnen worden onderverdeeld. • Het bestand is geen bewegend beeld.
	De sluitertijd is te lang. (Monteer de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.)
TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN	Bij de lens heeft zich een storing voorgedaan.

Zelfdiagnosefunctie

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Als er iets mis is met de camera, verschijnt er een waarschuwingscode (combinatie van één letter en vier cijfers) op het LCD-scherm. In dat geval moet u de volgende tabel controleren. De code geeft informatie over de actuele toestand van de camera. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee □□ blokjes) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

• C:□□:□□

U kunt het probleem zelf oplossen.

• E:□□:□□

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Eerste drie cijfers	Oorzaak en/of oplossing
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er is iets mis met de hardware of zoomfunctie van de camera. → Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er is een ongeformatteerde “Memory Stick” geplaatst. → Formateer de “Memory Stick” (blz. 78).• De geplaatste “Memory Stick” kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd. → Plaats een nieuwe “Memory Stick” (blz. 15).• De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de “Memory Stick”. → Plaats de “Memory Stick” meerdere keren opnieuw.
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen. → Wanneer u contact opneemt met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony, moet u de 5-cijferige servicecode meedelen. (voorbeeld: E:61:10)

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgeprobeerd, en indien de camera zelfs na indrukken van de nulstelknop op de onderkant niet weer in de oorspronkelijke stand kan worden gezet.

Wanneer er een zelfdiagnosefunctie verschijnt
De foutmelding verschijnt in het uitleesvenster (blz. 97).

Technische gegevens

System

Beeldsysteem

DSC-S85: 1/1,8 kleuren-CCD van 8,98 mm

DSC-S75: 1/1,8 kleuren-CCD van 8,93 mm

Lens

3× zoomlens

$f = 7 - 21$ mm

(34 - 102 mm, gerekend naar de normen van een 35 mm kleinbeeldcamera)

$F = 2,0 - 2,5$

Belichtingsregeling

Automatische belichting, sluitertijd-voorkeuze, diafragma-voorkeuze, handmatige belichting

Kleurbalans

Automatisch, binnenshuis, buitenshuis, druktoets

Datasysteem

Bewegend beeld: MPEG1

Stilstaand beeld: JPEG, GIF (in TEXT-modus, Clip Motion), TIFF

Audio met stilstaand beeld: MPEG1 (mono)

Opnamemedium

“Memory Stick”

Flitser

Aanbevolen afstand voor opname (ISO ingesteld op AUTO):

0,3 m tot 3,0 m

Uitgangsbussen

A/V OUT (mono)

Mini-aansluiting

Video: 1 Vp-p, 75 Ω ,

asymmetrisch, negatieve sync

Audio: 327 mV (bij een belasting van 47 k Ω)

Uitgangsimpedantie: 2,2 k Ω

USB-bus

mini-B

Aansluiting voor accessoires (ACC)

Mini-aansluiting

LCD-scherm

Gebruikt LCD-paneel

Type 1,8 (4,6 cm) TFT (Thin Film Transistor active matrix) aandrijving

Totaal aantal punten

123 200 (520×220) punten

Algemeen

Gebruikte accu

NP-FM50

Voeding

7,2 V

Stroomverbruik (tijdens opname)

3,0 W

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

Maximale afmetingen

117×71×64 mm (b/h/d)

Gewicht

Circa 462 g (inclusief accu NP-FM50, “Memory Stick”, schouderriem, lensdop, enz.)

Ingebouwde microfoon

Electret-condensatormicrofoon

Ingebouwde luidspreker

Dynamische luidspreker

AC-L10A/B/C

Netspanningsadapter

Voeding

100 tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Nominale

uitgangsspanning

8,4 V gelijkstroom, 1,5 A in bedrijfsmodus

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

Maximale afmetingen

125×39×62 mm (b/h/d)

Gewicht

Circa 280 g

Accu NP-FM50

Gebruikte batterij

Lithiumion-batterij

Maximale spanning

8,4 V gelijkstroom

Nominale spanning

7,2 V gelijkstroom

Capaciteit

8,5 Wh (1 180 mAh)

Accessoires

A/V-verbindingskabel (1)

Accu NP-FM50 (1)

Netspanningsadapter

AC-L10A/B/C (1)

Netsnoer (1)

USB-kabel (1)

Lensdop (1)

Lensdopriem (1)

Schouderriem (1)

“Memory Stick” (16 MB)

(DSC-S85), (8 MB)

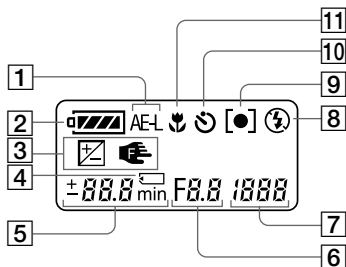
(DSC-S75) (1)

CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-004) (1)

Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Uitleesvenster-indicaties



- 1 **AE-vergrendelingsindicatie**
- 2 **Batterij-restladingsindicatie**
- 3 **EV-indicatie/
scherpstellingsvergrendelings-
indicatie**
- 4 **“Memory Stick”-indicatie**
- 5 **Indicatie van resterend aantal
beelden dat kan worden
opgenomen (+999 verschijnt
voor meer dan 999 beelden)/
EV-niveau-indicatie/
brandpuntsafstandsindicatie/
batterij-restladingsindicatie
(verschijnt alleen tijdens het
opladen)/minutenindicatie van
de resterende tijdsduur waarin
bewegende beelden kunnen
worden opgenomen**
- 6 **Diafragma waarde-indicatie/
secondenindicatie van de
resterende tijdsduur waarin
bewegende beelden kunnen
worden opgenomen**

7 **Sluittijd-indicatie**

Full: geeft aan dat de accu volledig is opgeladen.

USB: geeft aan dat de camera met de USB-kabel op een computer is aangesloten.

Foutmeldingsdisplay

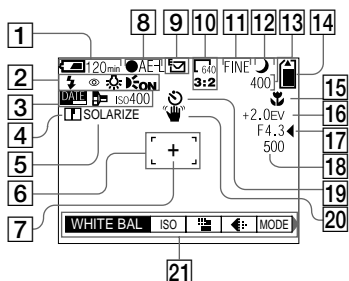
Err: Er heeft een verkeerde bediening plaatsgevonden. Controleer de zelfdiagnosefunctie op het LCD-scherm (blz. 95) en tref de juiste corrigerende maatregelen.


IEPS: Er heeft zich een probleem met de lensaandrijving voorgedaan. Schakel de camera verschillende keren in en uit. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt verhelpen.

- 8 **Flitsmodus-indicatie**
- 9 **Eénpunts lichtmetingsindicatie**
- 10 **Zelfontspanner-indicatie**
- 11 **Macro-modus-indicatie**

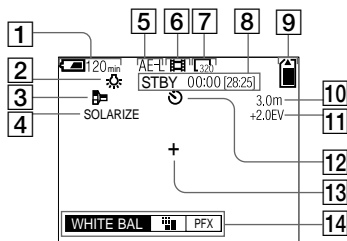
Indicaties op het LCD-scherm



Indicaties tijdens opname van stilstande beelden



- | | |
|--|---|
| 1 Batterij-restladingsindicatie | 12 Modusdraaiknop-indicatie |
| 2 Indicatie van flitsmodus/
vermindering van rode-
ogeneffect/kleurbalans en AF-
illuminator | 13 Indicatie van resterend aantal
beelden dat kan worden
opgenomen/
Zelfdiagnosefunctie-indicatie |
| 3 Datum/tijd- conversielens- en
ISO-nummer-indicatie | 14 Resterende
geheugencapaciteitsindicatie |
| 4 Scherpste-indicatie | 15 Macro  /scherpstelmodus  -
indicatie en waarde van de
scherpstelling vooraf |
| 5 Beeldeffect-indicatie | 16 EV-niveau-indicatie |
| 6 AF-frame | 17 Diafragma waarde-indicatie |
| 7 Dradenkruis van éénpunts
lichtmeting | 18 Sluittijd-indicatie |
| 8 AE/AF-vergrendelingsindicatie | 19 Zelfontspanner-indicatie |
| 9 Opnamemodus-indicatie | 20 Waarschuwingindicatie voor
hoeveelheid licht |
| 10 Beeldformaat-indicatie | 21 Menu en gidsmenu
Door indrukken van MENU kan
het menu worden in- en
uitgeschakeld. |
| 11 Beeldkwaliteitsindicatie | |

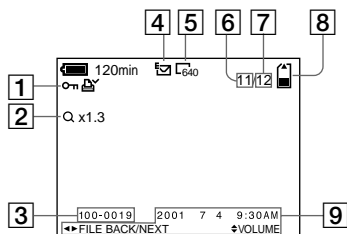
Indicaties tijdens opname van bewegende beelden



- | | |
|---|--|
| 1 Batterij-restladingsindicatie | 9 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 2 Kleurbalans-indicatie | 10 Macro  /scherpstelmodus  -indicatie en waarde van de scherpstelling vooraf |
| 3 Conversielens-indicatie | 11 EV-niveau-indicatie |
| 4 Beeldeffect-indicatie | 12 Zelfontspanner-indicatie |
| 5 AE-vergrendelingsindicatie | 13 Dradenkruis van éénpunts lichtmeting |
| 6 Opnamemodus-indicatie | 14 Menu en gidsmenu |
| 7 Beeldformaat-indicatie | |
| 8 Opnametijd (maximale opnameduur)-indicatie/
Zelfdiagnosefunctie-indicatie | |

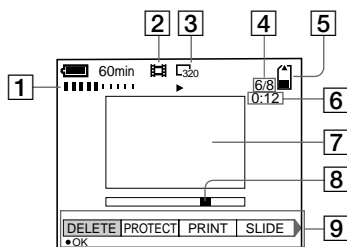
Door indrukken van MENU kan het menu worden in- en uitgeschakeld.

Bij weergave van stilstaande beelden



- | | |
|--|---|
| 1 Beveiligings- en afdrukmarkeringsindicatie | 7 Aantal beelden dat in de "Memory Stick" is opgeslagen |
| 2 Zoomschaal-indicatie | 8 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 3 Bestandsnaam | 9 Opnamedatum van het weergavebeeld/menu en gidsmenu |
| 4 Opnamemodus-indicatie | |
| 5 Beeldformaat-indicatie | |
| 6 Beeldnummer | |

Bij weergave van bewegende beelden



- | | |
|---|---|
| 1 VOL. (Volume)-indicatie | 5 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 2 Opnamemodus-indicatie | 6 Teller |
| 3 Beeldformaat-indicatie | 7 Weergavebeeld |
| 4 Beeldnummer/aantal opgeslagen beelden in "Memory Stick" | 8 Weergavebalk |
| | 9 Menu en gidsmenu |

Index

A

Aantal opneembare beelden	
Beeldformaat	47
Clip Motion	58
E-mail-modus	53
TEXT-modus	55
TIFF-modus	56
VOICE-modus	54

Accu

Batterij-	
restladingsindicatie	98
installeren	8
levensduur van	
batterij	10
opladen	9
AE (automatische	
belichting)	18
AE-vergrendeling	48
Automatische	
uitschakelingsfunctie... ..	18
Automatische	
vermindering van	
rode-ogeneffect	22, 79

B

Beeld	
Afdrukmarkering	75
Beveiliging	71
Formaat	46
Wissen	70
Beeldeffect	62
Beelden bekijken	
met een PC	29
op een TV-scherm	69
BEEP	80
Belichting regelen	60
Bestandsnaam	36
Bewegende beelden	
opnemen	24
weergaven	27
BRACKET	52
BURST	51

C

Clip Motion	57
Condensvorming	82
Conversielens	80
COPY	74

D

Datum en tijd instellen....	13
DELETE	70
Diafragma-voorkeuze	49
Digitale zoom	20
DPOF	75
Draaiknop	40

E

Eénpunts lichtmeting met de	
spotmeter	64
E-MAIL	53
Enkele weergave	65

F

FILE NUMBER	79
FLASH LEVEL	22, 43
FORMAT	78

G

Gebruik van de camera in het	
buitenland	85
GIF	37, 55, 57

I

INDEX-scherm	65
Indicaties op het LCD-	
scherm	98
“InfoLITHIUM” accu	8

J

JPEG	17, 37
------------	--------

L

LCD-scherm	98
------------------	----

M

Macro-opnamen	59
“Memory Stick”	
aanbrengen	15
Aantal opneembare	
beelden	47, 53-56, 58
beeld kopiëren	74
formatteren	78
Menu	39
MOBILE-modus	57
Modusdraaiknop	16, 38
Monteren	
COPY	74
DELETE	70
PROTECT	71
MPEG	24, 37

N

NTSC-systeem	85
--------------------	----

O

Opladen van de accu	9
Opnemen	
beelden in macro	59
bewegende beelden	24
Clip Motion	57
E-mail-modus	53
met de flitser	22
stilstaande beelden	17
TEXT-modus	55
TIFF-modus	56
VOICE-modus	54

P

PAL-systeem	85
PRINT MARK	75
PROTECT	71

Q

Quick Review	19
--------------------	----

R

REC MODE	43
Regelknop	16, 39
Reiniging	82
RESIZE	73
ROTATE	68

S

SCENE SELECTION	50
Scherpstelling	58
Scherpstelling vooraf	58
SECAM-systeem	85
SET UP	79
SHARPNESS	43
SLIDE SHOW	67
Sluittijd-voorkeuze	49
Stilstaande beelden	
opnemen	17
weergave	26

T

TEXT	55
TIFF	37, 56
TV-kleursysteem	85

U

Uitleesvenster-	
indicaties	97
USB	31

V

Vergroten van een deel van	
een stilstaand beeld	66
Voeding	
accu	9
Netspanningsadapter	12
VOICE	54

W

Waarschuingsberichten en	
andere indicaties	93
Weergave	
bewegende beelden	27
Diavoorstelling	67
INDEX-scherm	65
stilstaande beelden	26
WHITE BALANCE	61

Z

Zelfdiagnosefunctie	95
Zelfontspanner	21, 25
Zoom	20

<http://www.world.sony.com/>

Sony Corporation Printed in Japan



306818842