

Digital Still Camera

Istruzioni per l'uso _____

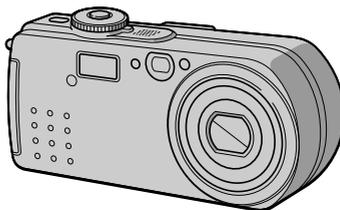
IT

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

Gebruiksaanwijzing _____

NL

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



Cyber-shot
Digital Still Camera

i InfoLITHIUM™

C
TYPE



MEMORY STICK™

DSC-P5

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.

Attenzione

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti secondo la Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

I campi elettromagnetici alle frequenze specifiche possono influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Assicurarsi di leggere ciò che segue prima di usare la macchina fotografica

Registrazione di prova

Prima di registrare degli eventi unici, si consiglia di effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

Il contenuto della registrazione non può essere compensato se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica o del supporto di registrazione, ecc.

Note sulla compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale Design rule for Camera File system stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Non è possibile riprodurre sulla macchina fotografica i fermi immagine registrati su altri apparecchi (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) che non sono conformi a questo standard universale. (Questi modelli non sono in vendita in alcune aree.)
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Precauzioni sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Non scuotere né urtare la macchina fotografica

Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il "Memory Stick" inutilizzabile o i dati di immagine possono subire un'interruzione, dei danni o una perdita.

Non puntare la macchina fotografica verso il sole o un'altra luce luminosa

Ciò può provocare un danno irreparabile agli occhi.

Schermo LCD, mirino LCD (soltanto i modelli con un mirino) e obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.
- Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno. Se si espone lo schermo LCD, il mirino o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti.

Non bagnare la macchina fotografica

Quando si scattano fotografie all'esterno sotto la pioggia o in condizioni simili, fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. Se si forma della condensa, consultare pagina 87 e seguire le istruzioni sul modo di eliminarla prima di usare la macchina fotografica.

Raccomandazione per la sicurezza

Per evitare il rischio di eventuali perdite dei dati, copiare sempre (riserva) i dati su un dischetto.

Modo di maneggiare l'obiettivo mobile

Questa macchina fotografica usa un obiettivo mobile.

Fare attenzione a non colpire la parte dell'obiettivo o ad applicarvi eccessiva forza.

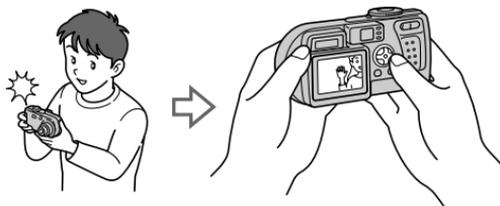
Quando si usa la macchina fotografica per lunghi periodi

Tenere presente che il corpo della macchina fotografica può riscaldarsi.

Introduzione

Per controllare le immagini dopo la registrazione

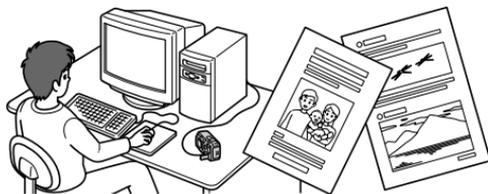
Registrazione di fermi immagine: pagina 19
Riproduzione dei fermi immagine: pagina 28
Cancellazione delle immagini (DELETE): pagina 73



Per catturare le immagini con il computer

È possibile copiare le immagini sul computer, guardare e modificare le immagini o allegare le immagini alla posta elettronica sul computer usando il cavo USB e il software applicativo in dotazione.

Visione delle immagini usando un computer: pagina 31
Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL): pagina 55



Per registrare le immagini in movimento (filmato MPEG o filmato)

La macchina fotografica digitale può registrare un'immagine in movimento con l'audio (MPEG MOVIE): pagina 26



Per selezionare da vari modi di registrazione

Creazione dei file di filmato: pagina 59
Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE): pagina 56
Registrazione di documenti di testo (TEXT): pagina 57
Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF): pagina 58

Indice

Preparativi

Identificazione delle parti	6
Preparazione dell'alimentazione	8
Impostazione della data e dell'ora	14
Inserimento del "Memory Stick"	16

Operazioni di base

Modo di usare la manopola del modo	17
Modo di usare il tasto di controllo	17

► Registrazione

Registrazione di fermi immagine	19
Registrazione di immagini in movimento	26

► Riproduzione

Riproduzione dei fermi immagine	28
Riproduzione di immagini in movimento	29
Visione delle immagini usando un computer	31
Visione delle immagini su Windows	32
Visione delle immagini su Macintosh	41
Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e file di immagine	44

Operazioni avanzate

Prima di eseguire le operazioni avanzate	46
Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)	52

► Varia registrazione

Registrazione di immagini secondo le condizioni di ripresa (modo TWILIGHT)	54
Registrazione di due immagini continuamente	55
Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)	55
Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)	56
Registrazione di documenti di testo (TEXT)	57
Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF)	58
Creazione dei file di filmato	59
Impostazione della distanza dal soggetto	61
Registrazione delle immagini a distanza ravvicinata (MACRO)	62

Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)	63
Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)	64
Uso degli effetti di immagine (P. EFFECT)	65
Registrazione della data e dell'ora su un fermo immagine (DATE/TIME)	66
Uso della funzione di misurazione esposimetrica locale	67

► Varia riproduzione

Riproduzione di tre o nove immagini per volta	68
Ingrandimento di una parte di un fermo immagine (Zoom e rifinitura)	69
Riproduzione dei fermi immagine in ordine (SLIDE)	70
Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)	71
Visione delle immagini su uno schermo televisivo	72

► Montaggio

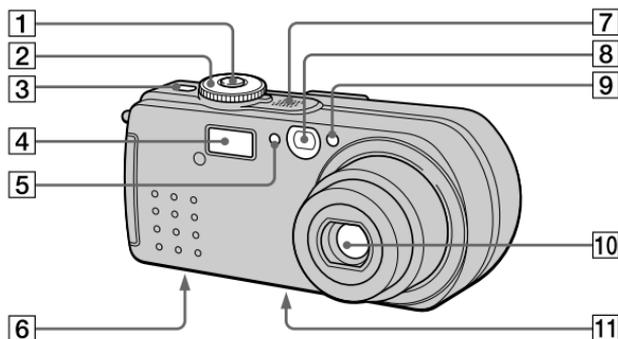
Cancellazione delle immagini (DELETE)	73
Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)	74
Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)	76
Copia delle immagini (COPY)	77
Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT)	79
Divisione di un file di immagini in movimento (DIVIDE)	81
Formattazione del "Memory Stick" (FORMAT)	83
Modifica delle regolazioni di impostazione (SETUP)	84

Altre informazioni

Precauzioni	87
"Memory Stick"	88
Pacco batteria "InfoLITHIUM"	89
Uso della macchina fotografica all'estero	91
Soluzione dei problemi	92
Messaggi di avvertimento e informazione	98
Display di autodiagnosi	100
Dati tecnici	101
Indicatori sulla finestra del display	102
Indicatori sullo schermo LCD	103
Indice analitico	106

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



1 Pulsante di scatto (19, 27)

2 Manopola del modo (17)

- ☾: Per registrare nel modo TWILIGHT
 - 📷: Per registrare i fermi immagine, i dati audio del modo VOICE
 - ▶: Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio
 - 📺: Per registrare le immagini in movimento o le immagini del filmato
- SET UP: Per impostare le voci di impostazione (84)

3 Tasto POWER (14)

4 Flash (24)

5 Finestra della fotocellula per il flash

Non bloccare durante la registrazione con il flash.

6 Altoparlante

7 Microfono incorporato

Non toccare durante la registrazione.

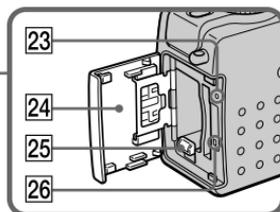
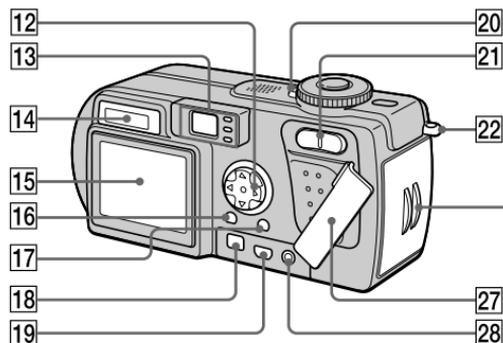
8 Finestra del mirino

**9 Autoscatto (24, 27)/
Illuminatore AF (25)**

10 Obiettivo

**11 Attacco per treppiede
(superficie inferiore)**

Usare un treppiede con viti di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica ai treppiedi che sono dotati di viti più lunghe e si potrebbe danneggiare la macchina fotografica.



- | | |
|---|---|
| 12 Tasto di controllo (17, 46) | 21 Tasto dello zoom (per la registrazione) (23)
Tasto INDEX/dello zoom (per la riproduzione) (69) |
| 13 Mirino (21)
Spia dell'autoscatto/di registrazione (rossa)
Spia di blocco AE/AF (verde)
Spia di carica del flash ⚡ (arancione) (22) | 22 Gancio per cinturino da polso |
| 14 Finestra del display (102) | 23 Tasto RESET (92) |
| 15 Schermo LCD (103) | 24 Coperchio della batteria/del "Memory Stick" |
| 16 Tasto DSPL/LCD ON/OFF (21) | 25 Leva di espulsione della batteria (8) |
| 17 Tasto MENU (17, 46) | 26 Spia di accesso (16) |
| 18 Presa DC IN (9, 13) | 27 Coperchio della presa |
| 19 Presa Ψ (USB) (37) | 28 Presa A/V OUT (72)
L'uscita audio è monofonica. |
| 20 Spia POWER (14) | |

Preparazione dell'alimentazione

Installazione del pacco batteria

La macchina fotografica funziona soltanto con il pacco batteria “InfoLITHIUM” NP-FC10* (tipo C) (in dotazione). Non è possibile usare nessun altro pacco batteria. Per ulteriori informazioni sul pacco batteria “InfoLITHIUM” vedere a pagina 89.



1 Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

2 Installare il pacco batteria.

Inserire il pacco batteria con il contrassegno ▲ rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato.

3 Chiudere il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.

Per rimuovere il pacco batteria

Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”. Far scorrere in giù la leva di espulsione della batteria e rimuovere il pacco batteria.

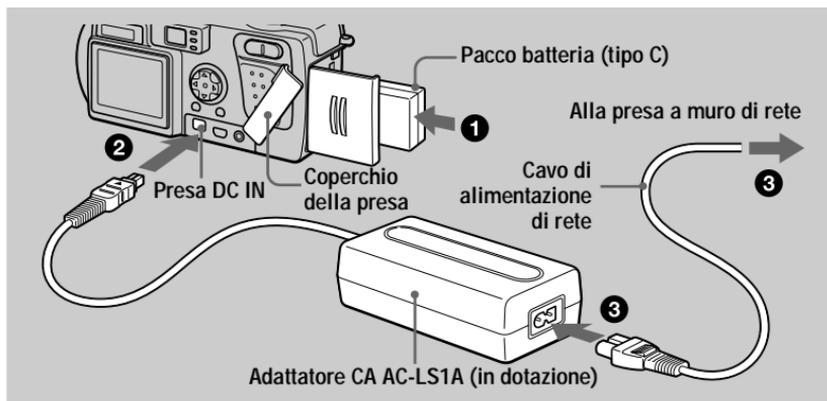
Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando lo si rimuove.

* Che cos'è “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” è un pacco batteria agli ioni di litio che può scambiare le informazioni come ad esempio il consumo della batteria con apparecchi elettronici compatibili. Questo apparecchio è compatibile con il pacco batteria “InfoLITHIUM” (tipo C). I pacchi batteria “InfoLITHIUM” del tipo C hanno il contrassegno . “InfoLITHIUM” è un marchio di fabbrica della Sony Corporation.

Carica del pacco batteria

Non è possibile caricare il pacco batteria mentre la macchina fotografica è accesa. Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica.



- 1** Inserire il pacco batteria nella macchina fotografica.
- 2** Aprire il coperchio della presa e collegare il cavo di collegamento CC alla presa DC IN della macchina fotografica con il contrassegno ▲ rivolto in alto.
- 3** Collegare il cavo di alimentazione di rete all'adattatore CA e poi ad una presa a muro di rete.
L'indicatore della batteria  lampeggia quando la carica inizia. Quando l'indicatore della batteria smette di lampeggiare, la **carica normale** è completata. Per la **carica completa**, che consente di usare la batteria più a lungo del solito, lasciare il pacco batteria inserito per circa un'ora dopo che la carica normale è completata finché l'indicatore di batteria rimanente e "Full" si visualizzano alternativamente sulla finestra del display.

Dopo la carica del pacco batteria

Scollegare l'adattatore CA dalla presa DC IN della macchina fotografica.

Indicatore di batteria rimanente

Lo schermo LCD sulla macchina fotografica visualizza il tempo rimanente per cui è ancora possibile registrare o riprodurre le immagini.

Durante la carica visualizza un'indicazione del tempo di registrazione continua (con schermo LCD ON). Questa indicazione può non essere del tutto precisa a seconda delle condizioni di utilizzo e dell'ambiente operativo.

Temperatura consigliata per la carica

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Pacco batteria NP-FC10

Quando si registrano le immagini in un luogo molto freddo o si usa lo schermo LCD, il tempo operativo si accorcia. Quando si usa la macchina fotografica in un luogo molto freddo, mettere il pacco batteria in tasca o in un altro posto per tenerlo caldo e poi inserire il pacco batteria nella macchina fotografica solo prima di registrare. Quando si usa un riscaldatore da tasca, fare attenzione che il riscaldatore non venga a contatto con la batteria.

Modo di risparmio dell'energia

Quando [POWER SAVE] nella schermata SET UP è impostato su [ON], la durata della batteria viene prolungata quando si registrano i fermi immagine. L'impostazione in fabbrica è [OFF] (pagina 86).

Quando [POWER SAVE] è [ON] (pagina 86)

- Lo schermo LCD si spegne durante la carica del flash (mentre la spia di carica del flash  sta lampeggiando*). Quando si accende la macchina fotografica la prima volta dopo averla lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo, il flash impiega più tempo del solito per caricarsi.

*Se il tempo di carica è breve, la spia di carica del flash  potrebbe non illuminarsi.

- Il tempo da quando si preme il pulsante di scatto finché l'immagine è registrata è leggermente più lungo di quando [POWER SAVE] è [OFF].
- La messa a fuoco si allinea soltanto quando il pulsante di scatto è premuto a metà, anche quando la messa a fuoco automatica è attivata.

Tempo di carica

Pacco batteria	Carica completa (min.)	Carica normale (min.)
NP-FC10 (in dotazione)	Circa 150	Circa 90

Tempo approssimativo per caricare un pacco batteria completamente scarico usando l'adattatore CA AC-LS1A ad una temperatura di 25°C.

Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/riprodotte

Registrazione di fermi immagine*

	NP-FC10 (in dotazione)	
	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
Schermo LCD ON	Circa 60	Circa 1200
Schermo LCD OFF	Circa 90	Circa 1800

Durata approssimativa della batteria e numero approssimativo di immagini che possono essere registrate con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C, con dimensione di immagine 640×480, con qualità dell'immagine normale e in modo di registrazione NORMAL.

* Modo POWER SAVE OFF e registrazione ad intervalli di circa 4 secondi

Riproduzione di fermi immagine**

	NP-FC10 (in dotazione)	
	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
Schermo LCD ON	Circa 100	Circa 2000

Durata approssimativa della batteria e numero approssimativo di immagini che possono essere riprodotte con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C, con dimensione di immagine 640×480, con qualità dell'immagine normale e in modo di registrazione NORMAL.

** Riproduzione di singole immagini in ordine ad intervalli di circa 3 secondi

Registrazione di immagini in movimento

	NP-FC10 (in dotazione)	
	Schermo LCD OFF (min.)	Schermo LCD ON (min.)
Registrazione continua	Circa 90	Circa 60

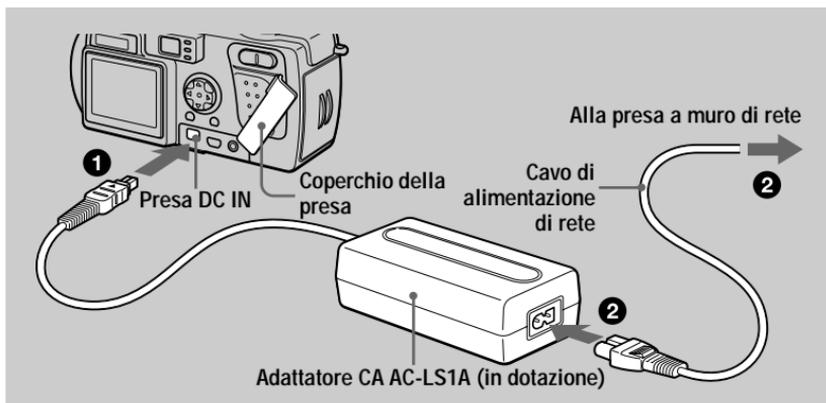
Tempo approssimativo di registrazione con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C e con dimensione di immagine 160×112.

Il tempo di registrazione e il tempo di riproduzione con una carica normale sono circa il 90% di quello che sarebbero quando la batteria è completamente carica.

Note

- La durata della batteria e il numero di immagini diminuiscono se si usa la macchina fotografica a basse temperature, si usa il flash, si accende/spegne ripetutamente la macchina fotografica o si usa lo zoom.
- Quando LCD BACKLIGHT è impostato su BRIGHT, la durata della batteria e il numero di immagini diminuiscono.
- I numeri di immagini indicati nelle tabelle sopra sono da intendersi come guida. I numeri effettivi possono essere inferiori a seconda delle condizioni.
- La capacità del "Memory Stick" è limitata. Le suddette cifre sono per una guida quando si registra/riproduce continuamente mentre si sostituisce il "Memory Stick".
- Sulla finestra del display appare "----" finché viene calcolato il tempo rimanente della batteria.
- Durante la carica, gli indicatori sulla finestra del display possono non apparire correttamente o possono lampeggiare nei seguenti casi.
 - Quando il pacco batteria non è installato correttamente.
 - Quando l'adattatore CA è scollegato.
 - Quando il pacco batteria non funziona bene.
- Quando si attiva e disattiva lo schermo LCD, ci vuole circa un minuto perché appaia l'esatto tempo rimanente della batteria.
- Se è indicato un sufficiente tempo rimanente della batteria, ma l'alimentazione si esaurisce immediatamente, caricare completamente la batteria in modo che appaia l'esatto tempo rimanente della batteria.
- Non cortocircuitare la spina CC sull'adattatore CA con un pezzo di metallo e non usare la spina CC se è sporca. Usare uno straccio asciutto di cotone per togliere lo sporco sulla spina CC. Se si usa una spina sporca o si cortocircuita la spina è possibile provocare una carica irregolare o danneggiare la macchina fotografica.

Uso dell'adattatore CA



- 1** Aprire il coperchio della presca e collegare il cavo di collegamento CC alla presca DC IN della macchina fotografica con il contrassegno ▲ rivolto in alto.
- 2** Collegare il cavo di alimentazione di rete all'adattatore CA e poi ad una presca a muro di rete.

Uso della macchina fotografica all'estero

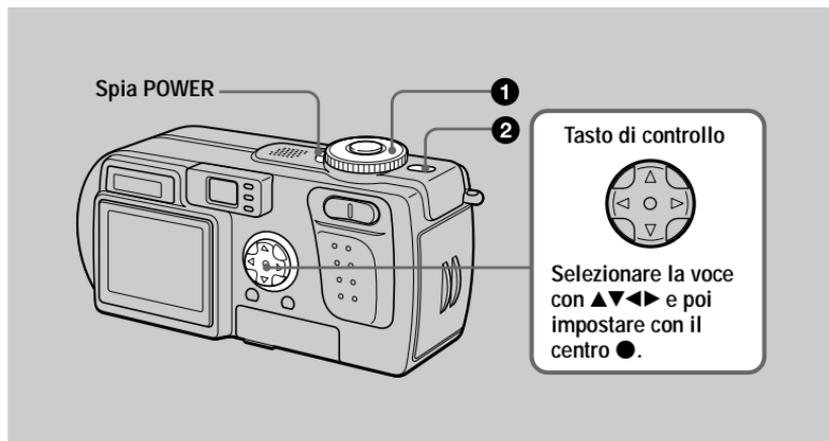
Per i dettagli vedere a pagina 91.

Quando si usa l'adattatore CA

Assicurarsi di usarlo vicino ad una presca a muro. Se si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente la spina dalla presca a muro.

Impostazione della data e dell'ora

Quando si usa la macchina fotografica per la prima volta, impostare la data e l'ora. Se queste non sono impostate, la schermata CLOCK SET appare ogni volta che si accende la macchina fotografica.



1 Impostare la manopola del modo su , ,  o .

2 Mantenere premuto il tasto POWER per circa un secondo per accendere la macchina fotografica.

La spia POWER (verde) si illumina.

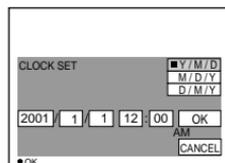
La schermata CLOCK SET appare sullo schermo LCD.

POWER

ON/OFF(CHG)

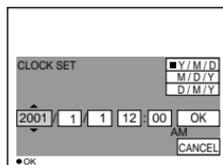
3 Selezionare il formato desiderato di visualizzazione della data con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Selezionare fra [Y/M/D] (anno/mese/giorno), [M/D/Y] (mese/giorno/anno) o [D/M/Y] (giorno/mese/anno).



- 4** Selezionare la voce dell'anno, del mese, del giorno, dell'ora o del minuto da impostare con ◀▶ sul tasto di controllo.

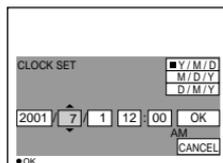
La voce da impostare è indicata con ▲▼.



- 5** Impostare il valore numerico con ▲▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● per immetterlo.

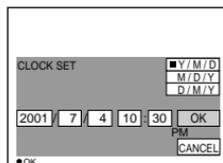
Dopo aver immesso il numero, ▲▼ si sposta sulla voce successiva.

Se si è selezionato [D/M/Y] al punto **3**, impostare l'ora con il ciclo a 24 ore.



- 6** Selezionare [OK] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● al momento desiderato per avviare il movimento dell'orologio.

La data e l'ora sono immesse.



Per annullare l'impostazione della data e dell'ora

Selezionare [CANCEL] con ▲▼/◀▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

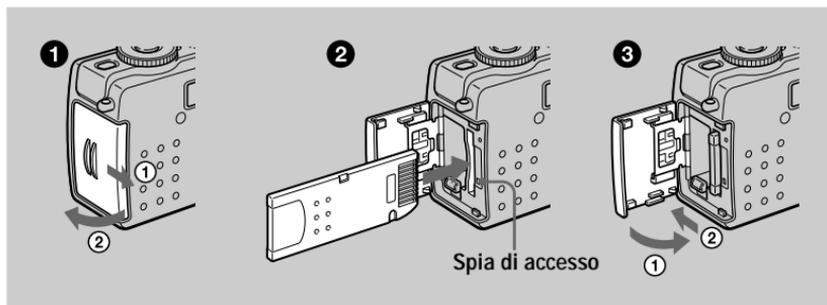
Per cambiare la data e l'ora

Impostare la manopola del modo su SET UP (pagina 84) e cambiare la data e l'ora sulla schermata CLOCK SET in  (SETUP 1).

Nota

Se la batteria a bottone ricaricabile è completamente scarica (pagina 88), appare di nuovo la schermata CLOCK SET. Se ciò si verifica, reimpostare la data e l'ora iniziando dal punto **3** sopra.

Inserimento del "Memory Stick"



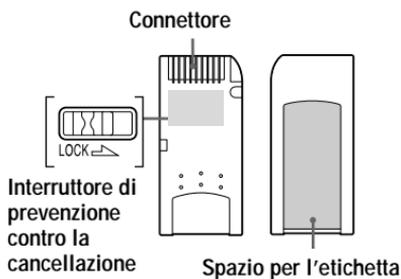
- 1 Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**
Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.
- 2 Inserire il "Memory Stick".**
Inserire il "Memory Stick" con il contrassegno ► rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato finché scatta.
- 3 Chiudere il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**

Rimozione del "Memory Stick"

Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick" e poi premere una volta leggermente il "Memory Stick".

Note

- Inserire saldamente il "Memory Stick" finché scatta, altrimenti si visualizza un messaggio come "MEMORY STICK ERROR".
- Quando la spia di accesso è illuminata, significa che i dati vengono letti o scritti. Non rimuovere mai il "Memory Stick" o non spegnere mai la macchina fotografica in questo momento, poiché i dati potrebbero danneggiarsi.
- Non è possibile registrare le immagini o eseguirne il montaggio su un "Memory Stick" se l'interruttore di prevenzione contro la cancellazione è impostato sulla posizione LOCK.

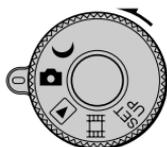


* La posizione e la forma dell'interruttore di prevenzione contro la cancellazione può essere diverso a seconda dei tipi di "Memory Stick" usati.

Operazioni di base

Modo di usare la manopola del modo

La manopola del modo cambia la funzione che è usata per la registrazione, la riproduzione o il montaggio. Impostare la manopola nel seguente modo prima di iniziare ad azionare la macchina fotografica.

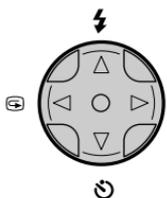


- ☾ : Per registrare i fermi immagine nel modo TWILIGHT (pagine 19, 54)
- 📷 : Per registrare i fermi immagine, i dati audio del modo VOICE (pagine 19, 56)
- ▶ : Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio (pagine 28, 29, 73)
- 🎥 : Per registrare le immagini in movimento o le immagini del filmato (pagine 26, 59)
- SET UP: Per impostare le voci di impostazione (pagina 84)

Modo di usare il tasto di controllo

Quando non si visualizza il menu

Il tasto di controllo viene usato per eseguire le seguenti operazioni.



- ⚡ (▲): Registrazione con il flash (pagina 24)
- 🕒 (▼): Registrazione con l'autoscatto (pagine 24, 27)
- 📷 (◀): Controllo dell'ultima immagine registrata (pagina 22)
- 👤 (▶): Registrazione dei soggetti vicini (registrazione macro) (pagina 62)

Quando si visualizza il menu o la schermata di impostazione

Il tasto di controllo viene usato per selezionare i tasti, le immagini e le voci del menu visualizzate sullo schermo LCD della macchina fotografica e per modificare le impostazioni.

Selezionare

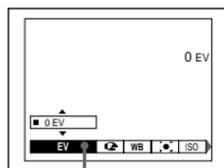


Immettere (OK)



Attivazione/disattivazione dei tasti operativi (menu) sullo schermo LCD

Premere MENU per visualizzare/cancellare il menu sullo schermo LCD.



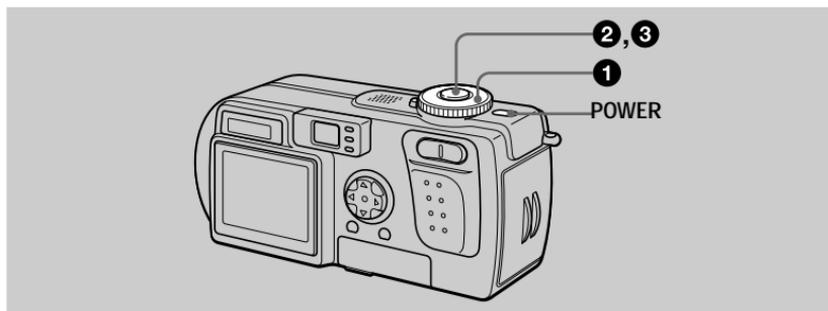
Menu

È possibile eseguire questa operazione anche quando lo schermo LCD è disattivato.

Registrazione di fermi immagine

I fermi immagine sono registrati in formato JPEG.

Per registrare i fermi immagine, premere il tasto POWER per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".



1 Impostare la manopola del modo su  o .

2 **Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto.**

Il segnale acustico suona, ma l'immagine non è ancora registrata. Mentre l'indicatore di blocco AE/AF ● sta lampeggiando, la macchina fotografica regola automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco dell'immagine catturata. Quando la macchina fotografica finisce le regolazioni automatiche, l'indicatore di blocco AE/AF ● non lampeggia più, ma rimane illuminato* e la macchina fotografica è pronta per la registrazione.

Se si rilascia il pulsante di scatto, la registrazione viene annullata.



L'indicatore di blocco AE/AF (verde) lampeggia → si illumina

* Se l'indicatore di blocco AE/AF che lampeggia cambia al lampeggiamento lento, il soggetto potrebbe essere difficile da mettere a fuoco (contrasto scuro e scarso) o il soggetto potrebbe essere molto vicino. Rilasciare il pulsante di scatto e poi mettere di nuovo a fuoco.

3 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Si sente uno scatto.

Sullo schermo LCD appare “RECORDING” e l’immagine viene registrata sul “Memory Stick”. Quando “RECORDING” scompare, è possibile registrare l’immagine successiva.



Funzione di autospegnimento

Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti durante la registrazione o la riproduzione, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria. Per usare di nuovo la macchina fotografica, premere il tasto POWER per riaccendere la macchina fotografica. La funzione di autospegnimento è operativa soltanto quando la macchina fotografica sta funzionando con un pacco batteria. Inoltre la funzione di autospegnimento non è operativa quando si riproducono le immagini in movimento o si riproducono le immagini a ciclo continuo (pagina 70), o quando un connettore è collegato alla presa USB, alla presa DC IN o alla presa A/V OUT.

Il numero di immagini registrabile su un “Memory Stick” (8 MB)

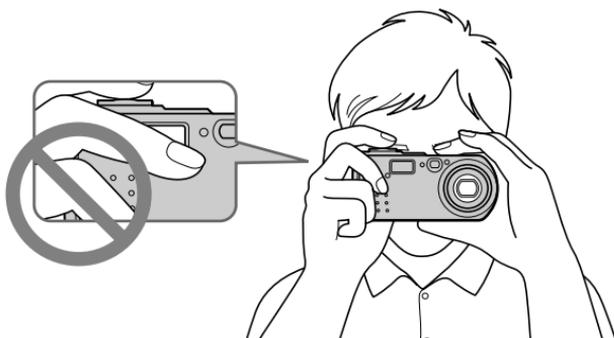
Vedere le pagine 53 e da 56 a 60.

Note

- Non toccare la parte dell’obiettivo mentre sta funzionando.
- Quando AE/AF è bloccato, possono verificarsi i seguenti fenomeni, ma ciò non ha alcun effetto sull’immagine registrata.
 - Quando si registra un soggetto luminoso, il colore dello schermo LCD può cambiare.
 - Quando si registra un soggetto scuro, lo schermo LCD può illuminarsi momentaneamente.
- Quando si preme completamente in giù il pulsante di scatto subito al punto 2, la macchina fotografica inizia a registrare dopo che le regolazioni automatiche sono completate. Tuttavia, la registrazione non può essere eseguita mentre la spia di carica del flash  (pagina 22) sta lampeggiando. (Durante questo periodo di tempo, la macchina fotografica sta caricando il flash.)

Per tenere correttamente la macchina fotografica

Quando si registrano le immagini, tenere la macchina fotografica in modo che le dita non ostruiscano il flash o non tocchino la parte dell'obiettivo.



Registrazione delle immagini con il mirino

È possibile prolungare il tempo della batteria spegnendo lo schermo LCD e registrando con il mirino.

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo:

Per una descrizione dettagliata delle voci indicate vedere a pagina 103.

La retroilluminazione sullo schermo LCD è attivata.

(Tutti gli indicatori disponibili sono accesi.)

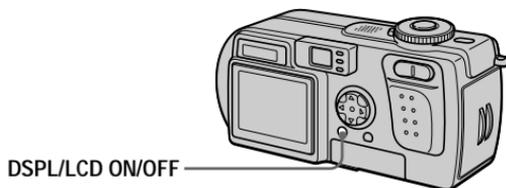


La retroilluminazione sullo schermo LCD è attivata.

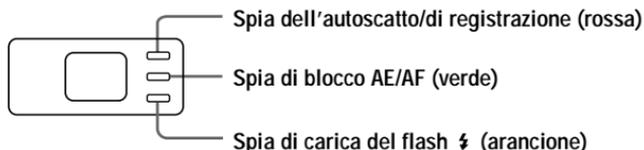
(I messaggi di avvertimento sono accesi.)



La retroilluminazione sullo schermo LCD è disattivata.



Indicatori sul mirino

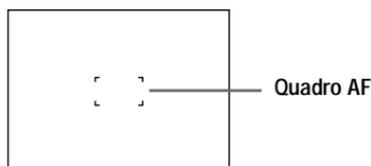


Note

- Non è possibile controllare l'intero campo di registrazione con il mirino. Si consiglia la registrazione con lo schermo LCD quando è necessario capire correttamente il campo di registrazione.
- Per la differenza nelle posizioni del mirino e dell'obiettivo, usare lo schermo LCD quando si registra un soggetto che è più vicino di 1 m.
- Quando [DEMO] è impostato su [ON] nelle impostazioni SET UP, non è possibile disattivare lo schermo LCD quando la dimostrazione inizia.
- Non è possibile disattivare la retroilluminazione sullo schermo LCD in SET UP o quando si visualizza il menu.
- Non è possibile spegnere gli indicatori dell'autoscatto ed alcuni degli indicatori usati nelle operazioni avanzate.
- Gli indicatori sullo schermo LCD non sono registrati.

Registrazione con lo schermo LCD

Quando si registra con lo schermo LCD, allineare il quadro AF nel centro dello schermo con il soggetto.



Controllo dell'ultima immagine registrata (revisione rapida)

È possibile controllare l'ultima immagine registrata cancellando il menu dallo schermo (pagina 18) e premendo ◀ (Ⓢ) sul tasto di controllo.

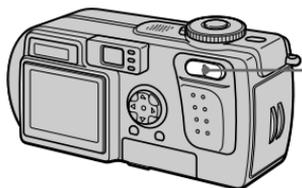
Per ritornare al modo di registrazione normale: Premere leggermente sul pulsante di scatto o premere di nuovo ◀ (Ⓢ).

Per cancellare l'immagine:

1. Visualizzare il menu.
2. Selezionare [DELETE] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.
3. Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

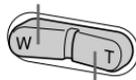
Uso della funzione dello zoom

La parte dell'obiettivo si sposta durante il funzionamento dello zoom. Fare attenzione a non toccare la parte dell'obiettivo mentre sta funzionando.



Tasto dello zoom

Lato W: per il grandangolo (il soggetto appare più lontano)



Lato T: per il teleobiettivo (il soggetto appare più vicino)

Distanza focale minima dal soggetto

Lato W: Circa 50 cm o più

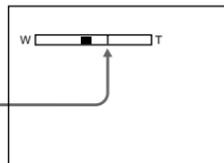
Lato T: Circa 60 cm o più

Per registrare dei soggetti ancora più vicini, vedere a pagina 62.

Funzione di zoom digitale

Questa macchina fotografica è dotata di una funzione di zoom digitale.

Lo zoom digitale ingrandisce l'immagine con l'elaborazione digitale ed inizia a funzionare quando lo zoom supera 3x.



Il lato T della barra mostra la zona di zoomata digitale.

Uso dello zoom digitale

- L'ingrandimento massimo dello zoom è 6x.
- La zoomata digitale deteriora la qualità dell'immagine. Quando lo zoom digitale non è necessario, impostare [DIGITAL ZOOM] su [OFF] nelle impostazioni SET UP (pagina 84).

Note

- Lo zoom non funziona per le immagini in movimento.
- Usare lo schermo LCD quando si usa la funzione di zoom digitale. Le immagini zoomate digitalmente non appaiono sul mirino.
- Il quadro AF (pagina 22) non appare sullo schermo LCD.

Uso dell'autoscatto

Quando si usa la funzione dell'autoscatto, il soggetto è registrato circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



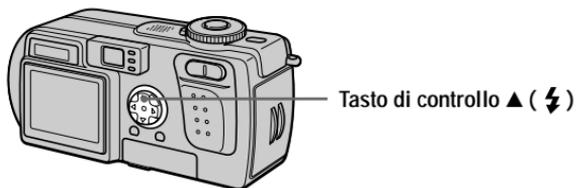
1. Cancellare il menu (pagina 18).
2. Premere il tasto di controllo ▼ (☺) e poi premere il pulsante di scatto.
L'indicatore ☺ (autoscatto) appare sullo schermo LCD e circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, il soggetto è registrato. La spia dell'autoscatto lampeggia e il segnale acustico suona dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l'otturatore viene rilasciato.

Per annullare la registrazione con l'autoscatto

Premere di nuovo il tasto di controllo ▼ (☺).

Registrazione di immagini con il flash

In questo modo, il flash lampeggia automaticamente quando l'ambiente circostante diventa scuro. L'impostazione in fabbrica è sul modo automatico (nessun indicatore). Per cambiare il modo del flash, cancellare il menu (pagina 18) e poi premere ripetutamente il tasto di controllo ▲ (⚡) in modo che l'indicatore di modo del flash appaia sullo schermo LCD.



- Ad ogni pressione del tasto di controllo ▲ (⚡), l'indicatore cambia nel seguente modo.
(Nessun indicatore) → ⚡ → ☺ → (Nessun indicatore)
- ⚡ Flash forzato: Il flash lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante.
 - ☺ Nessun flash: Il flash non lampeggia.

È possibile cambiare la luminosità del flash con [⚡ ±] (FLASH LEVEL) nelle impostazioni del menu (pagina 48).

Per ridurre il fenomeno degli occhi rossi

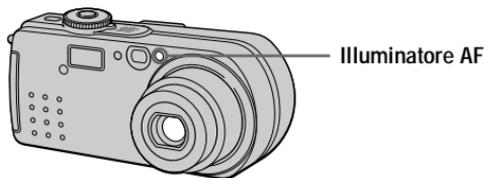
Impostare [RED EYE REDUCTION] su [ON] nelle impostazioni SET UP (pagina 84). Il flash prelampeggia prima della registrazione per ridurre il fenomeno degli occhi rossi. Quando [ON] è selezionato e la manopola del modo è impostata su ☾ o 📷, sullo schermo LCD appare 📷.

📷 Note

- Quando [ISO] è impostato su [AUTO] nelle impostazioni del menu, la distanza consigliata per la ripresa usando il flash incorporato è da 0,5 m a 2,8 m sul lato W e da 0,6 m a 1,4 m sul lato T. Quando non è impostato su [AUTO], il flash può essere non operativo anche se il livello del flash è cambiato.
- La riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni.
- Non si ottiene facilmente l'effetto del flash quando si usa il flash forzato ⚡ in un luogo luminoso.
- Mentre il flash si carica, la spia di carica del flash ⚡ lampeggia. Dopo che la carica è completa, la spia scompare.
- Il flash non funziona quando si registrano le immagini in movimento (escluso il filmato) o si registra nel modo BURST2.
- Quando si registrano le immagini in un posto buio con la macchina fotografica impostata su 📷 (nessun flash), la velocità dell'otturatore rallenta, perciò si raccomanda di usare un treppiede per evitare le vibrazioni.

Registrazione delle immagini con l'illuminatore AF

L'illuminatore AF è luce di riempimento per mettere a fuoco facilmente un soggetto. Impostare [AF ILLUMINATOR] (pagina 84) su [ON] nelle impostazioni SET UP. Sullo schermo LCD appare 📷 e l'illuminatore AF emette la luce quando il pulsante di scatto viene premuto a metà finché la messa a fuoco è bloccata.



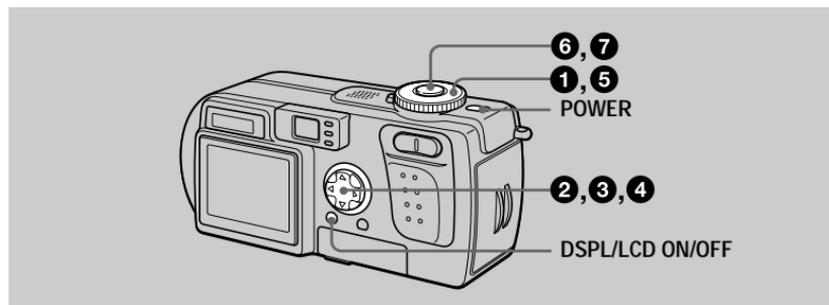
📷 Note

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge il soggetto sufficientemente o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza approssimativa fino a 2,4 m sul lato W e fino a 1,4 m sul lato T.)
- Nel modo TWILIGHT, l'illuminatore AF emette la luce soltanto quando il modo del flash è impostato su ⚡ (flash forzato).
- Si ottiene la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto anche se la luce è leggermente spostata dalla posizione centrale del soggetto.
- L'illuminatore AF non funziona quando si regola manualmente la messa a fuoco.
- L'illuminatore AF è una luce molto luminosa. Nonostante sia innocuo usarlo, evitare di farlo brillare direttamente negli occhi di qualcuno a distanza ravvicinata.

Registrazione di immagini in movimento

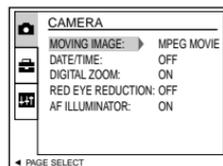
Le immagini in movimento con l'audio sono registrate in formato MPEG (pagina 45).

Per registrare le immagini in movimento, premere il tasto POWER per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".

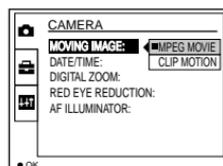


1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

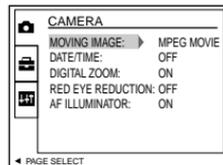
2 Selezionare [CAMERA] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ►.



3 Selezionare [MOVING IMAGE] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ►.



4 Selezionare [MPEG MOVIE] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.



5 Impostare la manopola del modo su .

6 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Sullo schermo LCD appare “REC” e la registrazione dell’immagine e del suono sul “Memory Stick” inizia.

7 Premere di nuovo completamente in giù il pulsante di scatto per interrompere la registrazione.

La registrazione si interrompe.

Quando si seleziona la dimensione 320 (HQ): La registrazione si interrompe in circa 15 secondi (pagina 52).

Quando si selezionano le dimensioni 320×240 o 160×112: La registrazione si interrompe quando il “Memory Stick” è pieno.

Per i dettagli sulla dimensione delle immagini, vedere “Impostazione della dimensione dell’immagine (IMAGE SIZE)” a pagina 52.

Uso dell’autoscatto

Quando si usa la funzione dell’autoscatto, il soggetto è registrato circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

1. Cancellare il menu (pagina 18).

2. Premere il tasto di controllo  e poi premere il pulsante di scatto.

Sullo schermo LCD appare l’indicatore  (autoscatto) e la registrazione inizia circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. La spia dell’autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l’otturatore viene rilasciato.

Per annullare la registrazione con l’autoscatto

Premere di nuovo il tasto di controllo .

Indicatori sullo schermo LCD durante la registrazione

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Questi indicatori non sono registrati. Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 104.

 Nota

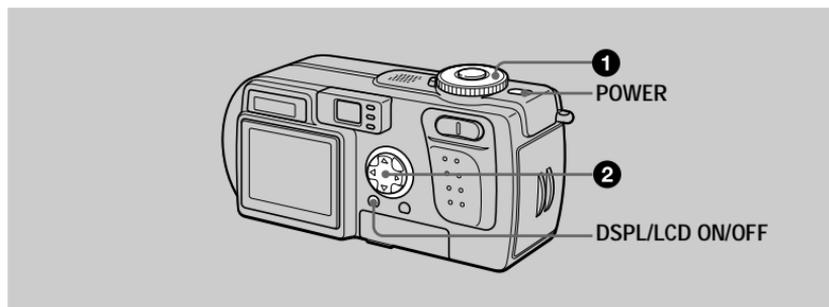
Quando si usa la macchina fotografica per lunghi periodi, usare l’adattatore

CA. Se si rimuove il pacco batteria o altrimenti si spegne la macchina fotografica in mezzo ad una registrazione, l’immagine in movimento registrata fino a quel punto non viene salvata.

Quando appare il contrassegno  mentre la macchina fotografica è in funzione, interrompere la registrazione a questo punto prima che la batteria si esaurisca completamente.

Riproduzione dei fermi immagine

Per riprodurre i fermi immagine, premere il tasto **POWER** per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".



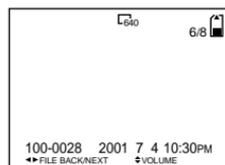
1 Impostare la manopola del modo su .

L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

2 Selezionare il fermo immagine desiderato con il tasto di controllo .

◀: Per visualizzare l'immagine precedente.

▶: Per visualizzare l'immagine successiva.



Note

- Può darsi che non sia possibile riprodurre correttamente le immagini registrate con questa macchina fotografica su un altro apparecchio.
- Non è possibile riprodurre su questa macchina fotografica le immagini più grandi della dimensione massima di immagine che può essere registrata con questa macchina fotografica.
- Viene riprodotta un'immagine irregolare, seguita dall'immagine normale.

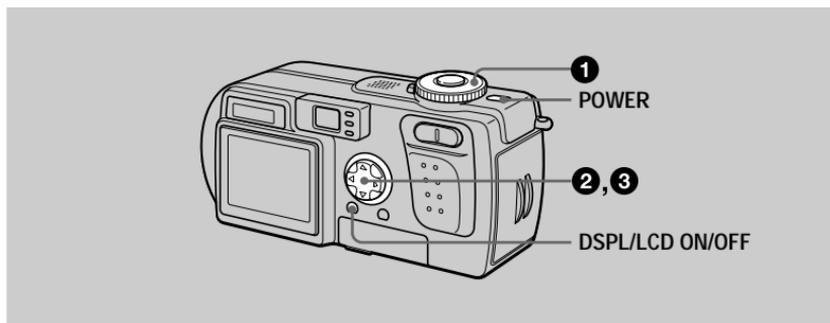
Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione dei fermi immagine

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 105.

Riproduzione di immagini in movimento

Per riprodurre le immagini in movimento, premere il tasto **POWER** per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".



1 Impostare la manopola del modo su .

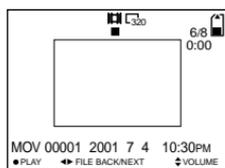
L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

2 Selezionare l'immagine in movimento desiderata con il tasto di controllo .

Le immagini in movimento sono visualizzate in una dimensione più piccola rispetto a quella dei fermi immagine.

: Per visualizzare l'immagine precedente.

: Per visualizzare l'immagine successiva.

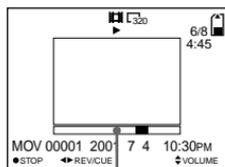


3 Premere il centro  sul tasto di controllo per avviare la riproduzione.

L'immagine in movimento e il suono sono riprodotti.

Durante la riproduzione, sullo schermo LCD appare

 (riproduzione).



Barra di riproduzione

Per fare una pausa nella riproduzione

Premere il centro  sul tasto di controllo per fare una pausa nella riproduzione.

Per far avanzare o riavvolgere l'immagine in movimento

Premere il tasto di controllo ◀▶ durante la riproduzione.

Per ritornare alla riproduzione normale, premere il centro ● sul tasto di controllo.

Immagini in movimento registrate con l'immagine di [320 (HQ)] (pagina 52)

Le immagini sono visualizzate sopra l'intero schermo.

Regolazione del volume

Premere il tasto di controllo ▲/▼ per regolare il volume.

Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione di immagini in movimento

Ad ogni pressione di DSPL/LCD ON/OFF, lo stato dello schermo LCD cambia nel seguente modo: tutti gli indicatori accesi → indicatori spenti → schermo LCD spento.

Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 105.

Visione delle immagini usando un computer

È possibile guardare i dati registrati con la macchina fotografica su un computer, e modificarli e allegarli alla posta elettronica usando il software applicativo. Questa sezione descrive il metodo per guardare le immagini su un computer usando il cavo USB in dotazione.

Il cavo USB è usato per collegare la macchina fotografica ad un computer in modo da poter eseguire le operazioni sui file di immagini registrati in un "Memory Stick" dal computer.

Per usare il cavo USB, prima deve essere installato un driver USB nel computer. Assicurarsi di consultare anche i manuali di istruzioni del proprio computer e del software applicativo.

Ci sono due modi per effettuare il collegamento USB, che sono il collegamento normale e il collegamento PTP. Questo viene impostato usando [USB CONNECT] nelle impostazioni SETUP (pagina 86). L'impostazione in fabbrica è [NORMAL]. Questa sezione descrive il modo usando l'impostazione [NORMAL]. Gli utenti saranno informati sul sito Sony quando il collegamento PTP sarà supportato.

Visione delle immagini su Windows: pagina 32

Visione delle immagini su Macintosh: pagina 41

Note sull'uso del computer: pagina 43

Note

- I dati registrati con la macchina fotografica sono memorizzati nei seguenti formati. Accertarsi che le applicazioni che supportano questi formati di file siano installati sul proprio computer.
 - Fermi immagine (diversi dal modo TEXT e dal modo non compresso): Formato JPEG
 - Immagini in movimento/audio: Formato MPEG
 - Fermi immagine in modo non compresso: Formato TIFF
 - Modo TEXT/Filmato: Formato GIF
- A seconda del software applicativo, la dimensione del file può aumentare quando si apre un file di fermo immagine.
- Quando un'immagine, che è stata modificata con un software di ritocco ed è stata convertita in un altro formato di file, viene copiata sulla macchina fotografica dal computer, il messaggio "FILE ERROR" può apparire e si potrebbe non essere in grado di aprire l'immagine.
- A seconda del proprio software applicativo, soltanto il primo fotogramma del file del filmato può essere riprodotto.
- Comunicazioni con il computer (soltanto per Windows)
Le comunicazioni tra la macchina fotografica e il computer possono non ristabilirsi dopo aver ripreso dall'interruzione o dalla sospensione.

- Microsoft, Windows e Windows Media sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh, Mac OS, e QuickTime sono marchi registrati o marchi di Apple Computer, Inc.
- Tutti gli altri nomi di prodotti menzionati qui sono marchi o marchi registrati delle loro rispettive società. Inoltre, "TM" e "®" non sono menzionati in ogni caso in questo manuale.

Visione delle immagini su Windows

Ambiente consigliato per il computer

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition

Il suddetto sistema operativo deve essere installato in fabbrica.

Il funzionamento non è garantito in un ambiente aggiornato ai sistemi operativi descritti sopra.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

Windows Media Player (consigliato) deve essere installato (per riprodurre le immagini in movimento).

Note

- Se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo computer, qualche apparecchio può non funzionare a seconda del tipo di apparecchio USB.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un pannello di connessione.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

Installazione del driver USB sul computer

Prima di collegare la macchina fotografica al computer, installare il driver USB sul computer. Il driver USB è incluso con il software applicativo sul CD-ROM che è in dotazione alla macchina fotografica.

Attenzione

Assicurarsi di completare l'installazione del driver USB prima di collegare la macchina fotografica al computer. Se si collega prima il cavo USB, non si è in grado di installare correttamente il driver USB.

Vedere a pagina 35 per le misure correttive se il cavo USB è stato collegato prima di installare il driver e il software del driver non ha potuto essere installato correttamente.

1 Accendere il computer e consentire che Windows si carichi.

Non collegare il cavo USB a questo punto.

- Chiudere tutte le applicazioni in funzione sul computer.

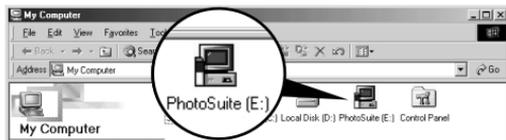
- 2** Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del computer.



Dopo un attimo appare la schermata del titolo.

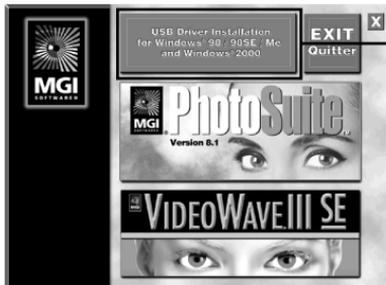
Se la schermata del titolo non appare

- 1 Fare doppio clic su "My Computer".
 - 2 Fare doppio clic sul CD-ROM ("PhotoSuite (E:)").
- * Il simbolo del drive ((E:), ecc.) potrebbe essere diverso a seconda del computer.



→ Dopo un attimo appare la schermata del titolo.

- 3** Spostare la freccia (puntatore del mouse) su "USB Driver Installation for Windows 98/98SE/Me and Windows 2000" nella schermata del titolo e cliccare il tasto sinistro del mouse.



Qui cliccare a sinistra.

→ Il programma di installazione guidata si avvia e appare la schermata "InstallShield Wizard".

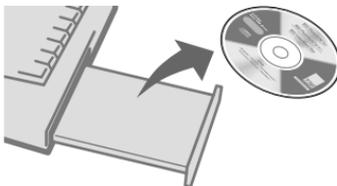
4 Cliccare a sinistra su “Next”.



Cliccare a sinistra su “Next”.

→ L’installazione inizia. Quando l’installazione termina, appare una schermata che indica il completamento dell’installazione.

5 Espellere il CD-ROM dal computer.



6 Seguire i messaggi sullo schermo per abbandonare l’installazione guidata InstallShield.



① Selezionare “Yes, I want to restart my computer now”.

② Cliccare a sinistra su “Finish”.

→ Il computer si spegne e poi si riaccende immediatamente. Il driver USB è abilitato dopo il riavvio.

Se non è possibile installare il driver USB

Un altro driver USB può già essere installato. Seguire il procedimento a pagina 36 per collegare la macchina fotografica e poi eseguire i seguenti punti.

Per gli utenti di Windows 98, Windows 9SE e Windows Me:

Le schermate indicate sotto sono prese da Windows Me.

1 Visualizzare la schermata "System Properties".

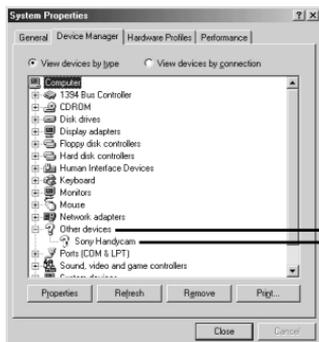
Appare la schermata "System Properties".

- 1 Cliccare a destra su "My Computer".
- 2 Cliccare a sinistra su "Properties".



- 3 Cliccare a sinistra su "Device Manager" nella schermata "System Properties".

2 Controllare se un driver USB è già installato.



- 1 Fare doppio clic su "Other Devices".
- 2 Controllare [?] Sony DSC] o [?] Sony Handycam] con un punto interrogativo.

3 Se un driver USB è installato, rimuoverlo.

Se il controllo al punto 2 visualizza [?] Sony DSC] o [?] Sony Handycam] su "Other Devices", un altro driver USB è già installato nel computer. In questo caso, il driver deve essere rimosso e poi reinstallato. Il procedimento di rimozione è il seguente.

- ① Cliccare a destra su [🔗 Sony DSC] o [🔗 Sony Handycam].
- ② Cliccare a sinistra su “Remove”. Appare la schermata “Confirm Device Removal”.
- ③ Cliccare a sinistra sul tasto “OK” per rimuovere il driver.

Per reinstallare il driver USB, eseguire le operazioni ricominciando dal punto ❶ (pagina 32).

Per gli utenti di Windows 2000 Professional:

Fare la richiesta di collegamento con il permesso dell'amministratore.

- 1** Cliccare a destra su “ My Computer”, e poi cliccare a sinistra su “Properties”.

Appare la schermata “System properties”.

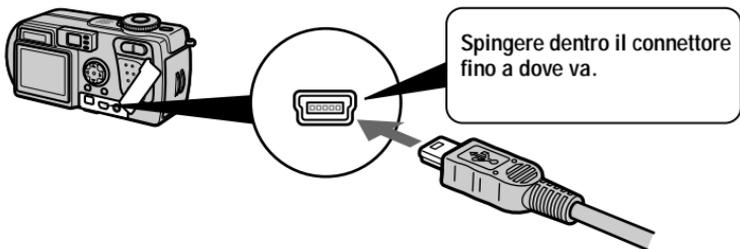
- 2** Cliccare a sinistra su “Hardware”, e poi cliccare a sinistra su “Device Manager”.

- 3** Cliccare a sinistra su “View” in “Device Manager” e poi cliccare a sinistra su “Devices by type”.

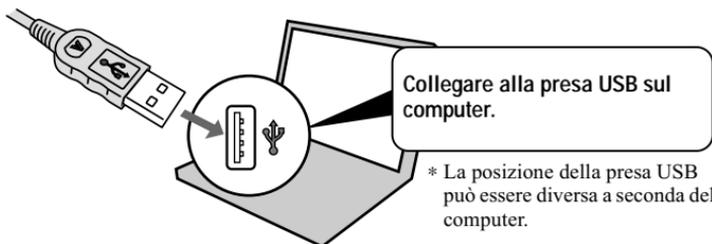
- 4** Cliccare a destra su “ Sony DSC” in “ Other devices” e poi cliccare a sinistra su “Delete”.

Per reinstallare il driver USB, eseguire le operazioni ricominciando dal punto ❶ (pagina 32).

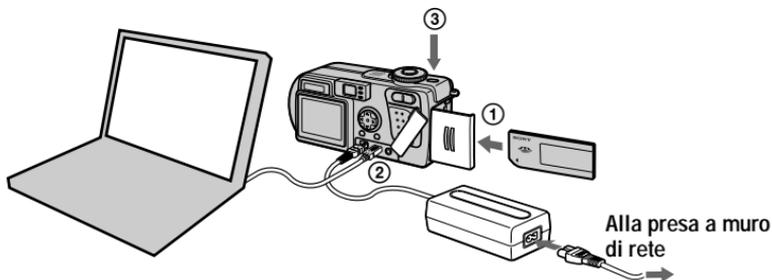
-
- 7** **Aprire il coperchio delle prese sulla macchina fotografica ed inserire il connettore del cavo USB nella presa USB (mini-B) fino a dove si ferma.**



8 Collegare l'altro connettore del cavo USB alla presa USB sul computer.



9 Preparare la macchina fotografica.



- ① Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica.
- ② Collegare l'adattatore CA alla macchina fotografica.
- ③ Accendere la macchina fotografica.

Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "USB MODE". Quando si collega la macchina fotografica la prima volta, la gestione dei dispositivi si avvia automaticamente due volte in successione per consentire al computer di riconoscere la macchina fotografica. Non è necessario far funzionare né il computer né la macchina fotografica durante questo periodo. Assicurarsi di aspettare finché la gestione dei dispositivi si è avviata due volte.

Nota

Se "USB MODE" non appare dopo aver finito il punto ③, controllare [USB CONNECT] nelle impostazioni SET UP e cambiare l'impostazione su [NORMAL] se è diversa.

Note

- Non collegare il cavo USB prima che l'installazione del driver USB sia completata al punto ⑥.
- Al punto ⑨, accertarsi che un "Memory Stick" sia inserito nella macchina fotografica prima di accenderla. In caso contrario, il computer non è in grado di riconoscere la macchina fotografica.

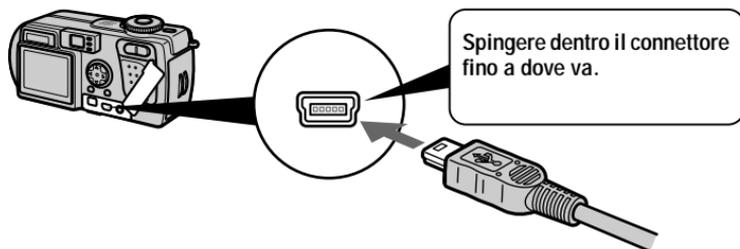
Visione delle immagini

Quando si guardano le immagini in movimento su un sistema Windows, devono essere installati Windows Media Player o altre applicazioni per la riproduzione di immagini in movimento.

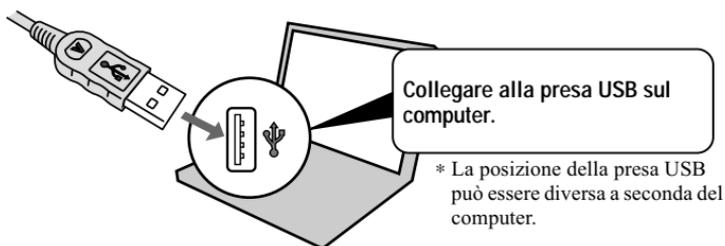
Esempio: Visione dei fermi immagine

Il procedimento è lo stesso come quello per la visione di immagini in movimento e di altri dati di immagine.

- 1 Accendere il computer e consentire che Windows si carichi.**
- 2 Aprire il coperchio delle prese sulla macchina fotografica ed inserire il connettore del cavo USB nella presa USB (mini-B) fino a dove si ferma.**

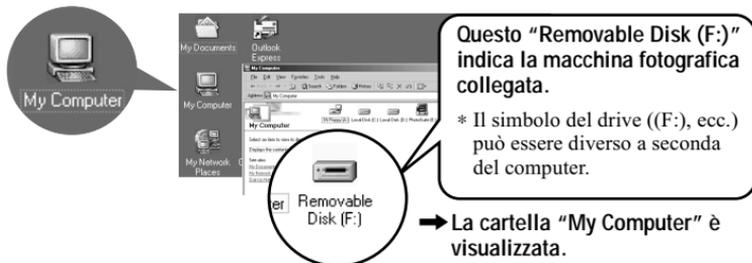


- 3 Collegare l'altro connettore del cavo USB alla presa USB sul computer.**

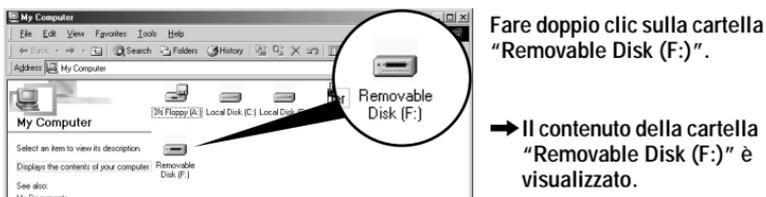


- 4 Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica e collegare l'adattatore CA alla macchina fotografica e poi ad una presa a muro di rete.**
- 5 Accendere la macchina fotografica.**
Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "USB MODE".

6 Fare doppio clic su “My Computer”.



7 Fare doppio clic sul drive appena riconosciuto.



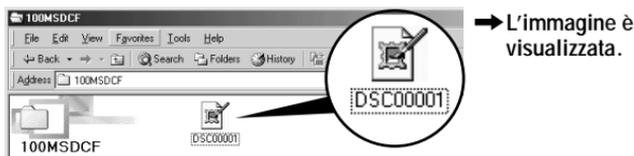
8 Fare doppio clic sulla cartella “DCIM”.



9 Fare doppio clic sulla cartella “100MSDCF”.



10 Fare doppio clic sull'immagine.

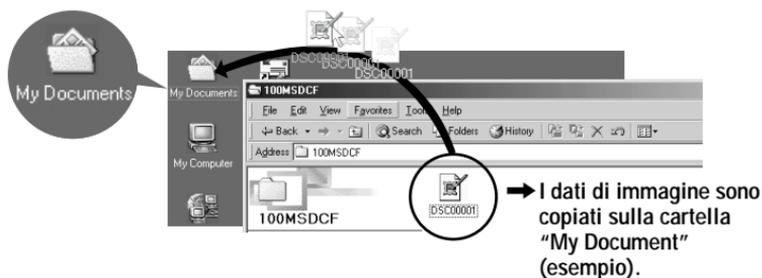


Tipo desiderato di file	Fare doppio clic in questo ordine		
Fermo immagine	Cartella "Dcim"	→ Cartella "100msdcf"	→ File di immagine
Immagine in movimento*	Cartella "Mssony"	→ Cartella "Moml0001"	→ File di immagine*
Audio*	Cartella "Mssony"	→ Cartella "Momlv100"	→ File di audio*
Immagine del filmato	Cartella "Dcim"	→ Cartella "100msdcf"	→ File di immagine
Immagine di posta elettronica Immagine TIFF (non compressa)	Cartella "Mssony"	→ Cartella "Imcifl00"	→ File di immagine

* Si consiglia di copiare un file sull'hard disk del computer prima di guardarlo. Se si riproduce direttamente il file dal "Memory Stick", l'immagine e il suono possono interrompersi.

Per copiare i dati di immagine sul computer

Trascinare e rilasciare i dati di immagine sulla cartella "My Document" (esempio).



Visione delle immagini su Macintosh

Ambiente consigliato per il computer

OS: Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1, Mac OS X

Il suddetto sistema operativo deve essere installato in fabbrica.

Tuttavia, tenere presente che per i seguenti modelli deve essere usato l'aggiornamento a Mac OS 9.0/9.1.

— iMac con la preinstallazione in fabbrica di Mac OS 8.6 e un drive per CD-ROM del tipo con caricamento a fessura

— iBook o Power Mac G4 con la preinstallazione in fabbrica di Mac OS 8.6

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

QuickTime 3.0 o più recente deve essere installato (per riprodurre le immagini in movimento).

Note

- Se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo computer, qualche apparecchio può non funzionare a seconda del tipo di apparecchio USB.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un pannello di connessione.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

Installazione del driver USB sul computer

Per gli utenti di Mac OS 9.1, Mac OS X

Non è necessario installare il driver USB. Il Macintosh riconosce la macchina fotografica come un drive collegandola semplicemente al Macintosh con il cavo USB.

Per gli utenti di Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Seguire i procedimenti sotto per installare il driver.

- 1** Accendere il computer e consentire che Mac OS si carichi.
- 2** Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del computer.
- 3** Fare doppio clic sull'icona del drive per CD-ROM per aprire la finestra.
- 4** Fare doppio clic sull'icona dell'hard disk che contiene il sistema operativo per aprire la finestra.
- 5** Spostare i seguenti due file dalla finestra aperta al punto **3** all'icona "System Folder" nella finestra aperta al punto **4** (trascinamento e rilascio).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim

-
- 6** Quando appare “Put these items into the Extensions folder?”, cliccare su “OK”.
-
- 7** Riavviare il computer.
-

Visione delle immagini

Quando si guardano le immagini in movimento su un sistema Macintosh, QuickTime 3.0 o successivo deve essere installato.

-
- 1** Accendere il computer e consentire che Mac OS si carichi.
-
- 2** Aprire il coperchio delle prese sulla macchina fotografica ed inserire il connettore del cavo USB nella presa USB (mini-B) fino a dove si ferma.
-
- 3** Collegare l'altro connettore del cavo USB alla presa USB sul computer.
-
- 4** Inserire un “Memory Stick” nella macchina fotografica e collegare l'adattatore CA alla macchina fotografica e poi ad una presa a muro di rete.
-
- 5** Accendere la macchina fotografica.
Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare “USB MODE”.
-
- 6** Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul computer.
Le cartelle all'interno del “Memory Stick” sono visualizzate.
-
- 7** Selezionare e fare doppio clic sul file desiderato di immagine/ suono dalla cartella.
-

Note sull'uso del computer

“Memory Stick”

- Il funzionamento non è garantito se si sta usando un “Memory Stick” che è stato formattato da un computer o se si è usato un computer per formattare il “Memory Stick” nella macchina fotografica tramite un collegamento USB.
- Non ottimizzare il “Memory Stick” su una macchina Windows. Questa operazione riduce la durata del “Memory Stick”.
- Non comprimere i dati sul “Memory Stick”. I file compressi non possono essere riprodotti sulla macchina fotografica.

Software

- A seconda del software applicativo, la dimensione del file può aumentare quando si apre un file di fermo immagine.
- Quando si carica un'immagine modificata usando il software di ritocco in dotazione dal computer alla macchina fotografica o quando si modifica direttamente l'immagine sulla macchina fotografica, il formato dell'immagine è diverso, quindi il messaggio “FILE ERROR” può apparire e si potrebbe non essere in grado di aprire il file.
- A seconda del proprio software applicativo, soltanto il primo fotogramma del file del filmato può essere riprodotto.

Per gli utenti di Windows Me e Windows 2000

I seguenti procedimenti sono consigliati quando si scollega il cavo USB dal computer o si espelle il “Memory Stick” dalla macchina fotografica mentre è collegata al computer.

- 1 Arrestare il drive cliccando sull'icona “Unplug/Eject” nel vassoio di lavoro.
- 2 Quando appare il messaggio che conferma la rimozione sicura dell'hardware, scollegare il cavo USB o espellere il “Memory Stick”.

Comunicazioni con il computer (soltanto per Windows)

Le comunicazioni tra la macchina fotografica e il computer possono non ristabilirsi dopo aver ripreso dall'interruzione o dalla sospensione.

Per gli utenti di Mac OS X

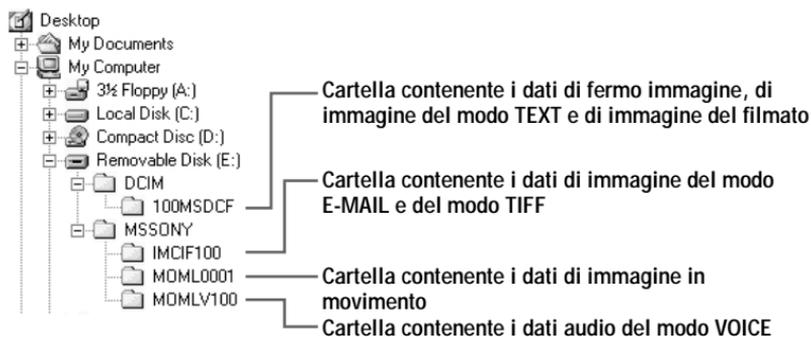
Spegnere il computer prima di scollegare il cavo USB dal computer o di rimuovere il “Memory Stick”.

Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle secondo il modo di registrazione.

I significati dei nomi di file sono i seguenti. □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999.

Per gli utenti di Windows Me (Il drive che riconosce la macchina fotografica è "E".)



Cartella	File	Significato
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • File di fermo immagine registrato normalmente • File di fermo immagine registrato in <ul style="list-style-type: none"> — Modo E-MAIL (pagina 55) — Modo TIFF (pagina 58) — Modo VOICE (pagina 56) — Modo di trasmissione a raffiche (pagina 55)
	CLP0□□□□.GIF	• File di filmato registrato in modo NORMAL (pagina 59)
	CLP0□□□□.THM	• File di immagine con indice del file di filmato registrato in modo NORMAL
	MBL0□□□□.GIF	• File di filmato registrato in modo MOBILE (pagina 59)
	MBL0□□□□.THM	• File di immagine con indice del file di filmato registrato in modo MOBILE
	TXT0□□□□.GIF	• File di fermo immagine registrato in modo TEXT (pagina 57)
	TXT0□□□□.THM	• File di immagine con indice registrato in modo TEXT
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	• File di immagine di piccola dimensione registrato in modo E-MAIL (pagina 55)
	DSC0□□□□.TIF	• File di immagine non compresso registrato in modo TIFF (pagina 58)

Cartella	File	Significato
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	• File di immagine in movimento registrato normalmente
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	• File di audio registrato in modo VOICE (pagina 56)

■ Note

- Le parti numeriche dei seguenti file sono le stesse.
 - Un file di immagine di piccola dimensione in modo E-MAIL e il suo corrispondente file di immagine
 - Un file di immagine non compresso registrato in modo TIFF e il suo corrispondente file di immagine
 - Un file di audio registrato in modo VOICE e il suo corrispondente file di immagine
 - Un file di immagine registrato in modo TEXT e il suo corrispondente file di immagine con indice
 - Un file di immagine registrato con il filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice
- Non cambiare i nomi delle cartelle e dei file sul computer. Se si cambia il nome, la macchina fotografica potrebbe non essere in grado di aprire quella cartella o quel file.

Suggerimenti

La macchina fotografica digitale a fermo immagine salva le immagini registrate come dati digitali. Il formato dei dati salvati viene denominato il formato del file. I formati che possono essere usati con questa macchina fotografica sono i seguenti:

Formato JPEG

La maggior parte di macchine fotografiche digitali a fermo immagine, di sistemi operativi di computer e di software dei browser adottano questo formato. Questo formato è in grado di comprimere i file senza notevole deterioramento. Tuttavia, se l'immagine viene compressa e salvata in occasioni ripetute, la qualità dell'immagine si deteriora. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato JPEG per la registrazione normale.

Formato GIF

Usando questo formato, la qualità dell'immagine non si deteriora anche se l'immagine viene compressa e salvata in occasioni ripetute. Questo formato limita il numero di colori a 256 colori. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato GIF nel filmato (pagina 59) o nel modo TEXT (pagina 57).

Formato TIFF

Memorizza le immagini della ripresa senza compressione, perciò la qualità dell'immagine non si deteriora. La maggior parte dei sistemi operativi e delle applicazioni supportano questo formato. Questa macchina fotografica registra i fermi immagine usando il formato TIFF per il modo TIFF (pagina 58).

Formato MPEG

Questo formato è molto tipico per le immagini in movimento. Questa macchina fotografica registra l'audio usando il formato MPEG per le registrazioni delle immagini in movimento e il modo VOICE (pagina 56).

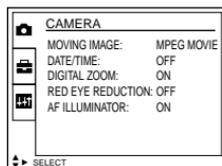
Prima di eseguire le operazioni avanzate

I metodi operativi che sono spesso usati per le operazioni avanzate sono descritti sotto. Per l'uso della manopola del modo e del tasto di controllo, vedere a pagina 17.

Predisposizione delle voci nell'impostazione

1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

Appare la schermata di impostazione (pagina 84).



2 Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

3 Premere il centro ● sul tasto di controllo per immettere la voce.

Predisposizione delle voci nel menu

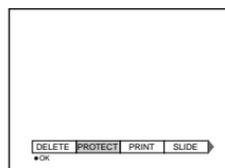
1 Impostare la manopola del modo su , , o .

2 Premere MENU.

Appare il menu (pagina 47).

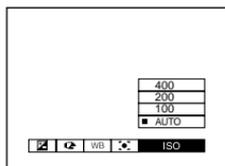
3 Quando la manopola del modo è impostata su :

- ① Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare. L'impostazione selezionata diventa gialla.
- ② Premere il centro ● sul tasto di controllo per immettere la voce.



Quando la manopola del modo è impostata su , , o .

Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'impostazione della voce. L'impostazione selezionata diventa gialla e l'impostazione è completa.



Impostazioni del menu

Le voci del menu che possono essere modificate sono diverse a seconda delle posizioni della manopola del modo. Lo schermo LCD visualizza soltanto le voci che si possono azionare per il momento. Le impostazioni in fabbrica sono indicate con ■.

Quando la manopola del modo è impostata su  / 

Voce	Impostazione	Descrizione
 (EV)	Da +2.0EV a -2.0EV	Regola il valore di esposizione. 13 passi in incrementi da 1/3 EV. L'impostazione in fabbrica è [0EV].
 (FOCUS)	∞ (infinito) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	Imposta la distanza dal soggetto (pagina 61).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Regola la luminosità del luogo da registrare (pagina 67).
ISO	400 200 100 ■ AUTO	Seleziona la velocità della pellicola ISO. Quando si registra in condizioni buie o si registra un soggetto in movimento rapido, usare una impostazione con il numero superiore. Per registrare le immagini di alta qualità, usare una impostazione con il numero inferiore (tranne quando la manopola del modo è impostata su ).
 (IMAGE SIZE)	■ 2048×1536 2048 (3:2) 1600×1200 1280×960 640×480	Seleziona la dimensione dell'immagine quando si registrano i fermi immagine (pagina 52).
 (P. QUALITY)	■ FINE	Registra i fermi immagine nel modo di qualità superiore dell'immagine.
	STANDARD	Registra i fermi immagine nel modo di qualità normale dell'immagine.

Voce	Impostazione	Descrizione
MODE (REC MODE)	TIFF	Registra un file TIFF (non compresso) in aggiunta al file JPEG (pagina 58).
	TEXT	Registra un file GIF in bianco e nero (pagina 57).
	VOICE	Registra un file di audio (con un fermo immagine) in aggiunta al file JPEG (pagina 56).
	E-MAIL	Registra un file JPEG di piccola dimensione (320×240) in aggiunta alla dimensione dell'immagine selezionata (pagina 55).
	BURST2	Registra due immagini continuamente (pagina 55).
	■ NORMAL	Registra un'immagine usando il modo normale di registrazione.
⚡± (FLASH LEVEL)	HIGH	Aumenta il livello del flash rispetto alla normalità.
	■ NORMAL	Impostazione normale.
	LOW	Diminuisce il livello del flash rispetto alla normalità.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 65).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	Regola la nitidezza dell'immagine. Appare l'indicatore  (tranne quando l'impostazione è 0).

Quando la manopola del modo è impostata su  (MOVING IMAGE) è impostato su MPEG MOVIE nelle impostazioni SETUP.)

Voce	Impostazione	Descrizione
 (EV)	Da +2.0EV a -2.0EV	Regola il valore di esposizione. 13 passi in incrementi da 1/3 EV. L'impostazione in fabbrica è [0EV].
 (FOCUS)	∞ (infinito) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	Imposta la distanza dal soggetto (pagina 61).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Regola la luminosità del luogo da registrare (pagina 67).
 (IMAGE SIZE)	320 (HQ) 320×240 ■ 160×112	Seleziona la dimensione dell'immagine MPEG quando si registrano le immagini in movimento (pagina 52).
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 65).

Quando la manopola del modo è impostata su  (MOVING IMAGE) è impostato su CLIP MOTION nelle impostazioni SETUP.)

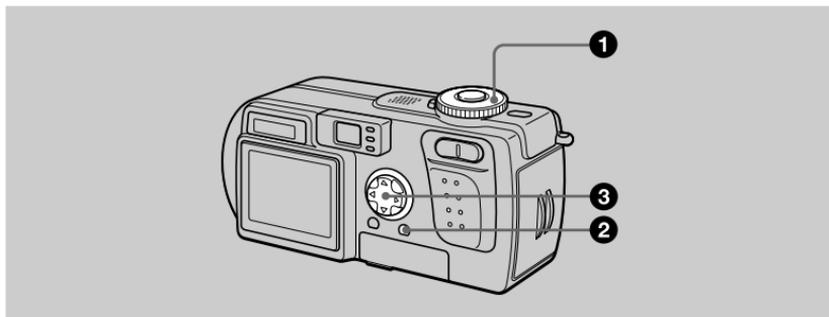
Voce	Impostazione	Descrizione
 (EV)	Da +2.0EV a -2.0EV	Regola il valore di esposizione. 13 passi in incrementi da 1/3 EV. L'impostazione in fabbrica è [0EV].
 (FOCUS)	∞ (infinito) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	Imposta la distanza dal soggetto (pagina 61).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	Imposta il bilanciamento del bianco (pagina 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Regola la luminosità del luogo da registrare (pagina 67).
 (IMAGE SIZE)	■ NORMAL MOBILE	Seleziona la dimensione dell'immagine del filmato (pagina 59).
⚡ ± (FLASH LEVEL)	HIGH	Aumenta il livello del flash rispetto alla normalità.
	■ NORMAL	Impostazione normale.
	LOW	Diminuisce il livello del flash rispetto alla normalità.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 65).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	Regola la nitidezza dell'immagine. Appare l'indicatore  (tranne quando l'impostazione è 0).

Quando la manopola del modo è impostata su 

Voce	Impostazione	Descrizione
DELETE	OK	Cancella l'immagine visualizzata (pagina 73).
	CANCEL	Disattiva la cancellazione dell'immagine.
PROTECT	–	Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale (pagina 74).
PRINT	–	Segna il contrassegno di stampa sui fermi immagine (pagina 79).
SLIDE*	INTERVAL	Imposta l'intervallo per la riproduzione di immagini a ciclo continuo. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min
	REPEAT	■ ON/OFF
	START	Avvia la riproduzione di immagini a ciclo continuo.
	CANCEL	Annulla la riproduzione di immagini a ciclo continuo.
COPY	OK	Copia un'immagine (pagina 77).
	CANCEL	Disattiva la copia dell'immagine.
RESIZE*	2048×1536 1600×1200 1280×960 640×480	Cambia la dimensione dell'immagine registrata (pagina 76).
	CANCEL	Annulla il cambiamento della dimensione dell'immagine registrata.
ROTATE*	  OK	Fa ruotare il fermo immagine di 90 gradi (pagina 71).
	CANCEL	Annulla la rotazione di un fermo immagine.
DIVIDE*	OK	Divide un'immagine in movimento (pagina 81).
	CANCEL	Annulla la divisione di un'immagine in movimento.

* Soltanto nel modo di immagine singola.

Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)



1 Impostare la manopola del modo su ,  o .

2 Premere **MENU**.
Appare il menu.

3 Selezionare  (IMAGE SIZE) con  e poi selezionare la dimensione desiderata dell'immagine con .

Dimensioni di fermo immagine:

2048×1536: 3,0 mega pixel

2048 (3:2)*

1600×1200: 2,0 mega pixel

1280×960: 1,3 mega pixel

640×480: 0,35 mega pixel

* L'immagine è registrata nel rapporto di tre a due per adattarsi al formato di carta da stampa. Usando questa dimensione dell'immagine, il margine di un'immagine non viene stampato. Tuttavia, una piccola quantità delle parti nere superiore e inferiore sono visualizzate sullo schermo LCD.

Maggiori sono i numeri per la dimensione dell'immagine, più grande sarà il file e si possono registrare meno immagini su un "Memory Stick". Per i dettagli su quante immagini si possono registrare, vedere a pagina 53.

Dimensioni di immagine in movimento (filmato MPEG):

320 (HQ)*, 320×240, 160×112

* Modo di alta qualità

Dimensioni del filmato:

NORMAL (160×120), MOBILE (120×108)

Esempi d'uso e il numero di immagini* o il tempo registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) per ciascuna dimensione di immagine**

Fermi immagine:

Dimensione di immagine	Uso	Qualità	
		STANDARD	FINE
2048×1536	Per modificare le immagini	Circa 9	Circa 5
2048 (3:2)	Per stampare nel rapporto 3:2	Circa 9	Circa 5
1600×1200	Per stampare nel formato A4	Circa 15	Circa 8
1280×960	Per stampare nella dimensione di cartolina	Circa 22	Circa 12
640×480	Per allegare alla posta elettronica	Circa 118	Circa 48

Immagini in movimento:

Dimensione di immagine	Uso	Numero di immagini o tempo
320 (HQ)	Per guardare sul televisore	Circa 20 sec.
320×240	Per guardare sul computer	Circa 80 sec.
160×112	Per allegare alla posta elettronica	Circa 320 sec.
MOBILE (120×108) (2 quadri)	–	Circa 300
NORMAL (160×120) (10 quadri)	–	Circa 40

* Quando MODE (REC MODE) è impostato su NORMAL.

** Il tempo massimo di registrazione nella registrazione continua.

Numero di immagini registrabile o tempo registrabile (pagina 103)

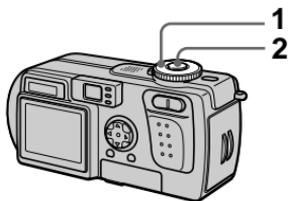
Il numero effettivo di immagini o il tempo rimanente può essere diverso a seconda delle condizioni di registrazione.

► Varia registrazione

Registrazione di immagini secondo le condizioni di ripresa (modo TWILIGHT)

Manopola del modo: ☾

Questo modo è adatto per la scena notturna.



1 Impostare la manopola del modo su ☾.

Consente di registrare i soggetti luminosi nei posti scuri senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante. La velocità dell'otturatore rallenta, perciò si consiglia di usare un treppiede per evitare la vibrazione.

2 Registrare l'immagine.

Per disattivare il modo TWILIGHT

Impostare la manopola del modo su



Suggerimenti

In normali condizioni di registrazione, la macchina fotografica effettua automaticamente varie regolazioni, come quelle per la messa a fuoco, il diaframma a iride, l'esposizione e il bilanciamento del bianco, quando riprende. Tuttavia, si potrebbe non essere in grado di eseguire la ripresa desiderata secondo le condizioni di ripresa. Il modo TWILIGHT fornisce le regolazioni quasi ottimali per adattarsi alla propria situazione di ripresa.



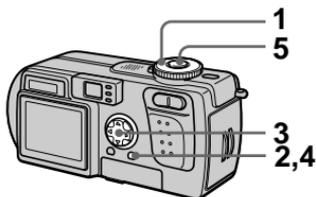
Note

- Impostare il flash forzato ⚡ quando si usa il flash nel modo TWILIGHT.
- Non è possibile registrare le immagini in movimento nel modo TWILIGHT.
- Quando si usa il modo TWILIGHT, l'illuminatore AF (pagina 25) emette la luce quando il modo del flash è impostato sul flash forzato ⚡.

Registrazione di due immagini continuamente

Manopola del modo:  / 

Questo modo è usato per una registrazione continua.



- 1 Impostare la manopola del modo su  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [BURST2] con .**
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

Per ritornare al modo di registrazione normale Selezionare [NORMAL] con  al punto 3.

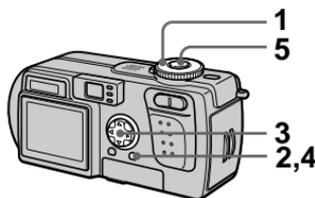
Note

- Non è possibile usare il flash in questo modo.
- Durante la registrazione in questo modo, l'immagine non è visualizzata sullo schermo LCD. Eseguire la composizione prima di premere il pulsante di scatto.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,6 secondi.

Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)

Manopola del modo:  / 

Nel modo E-MAIL, un'immagine di piccola dimensione che è adatta per la trasmissione con la posta elettronica viene anche registrata contemporaneamente alla registrazione di un normale fermo immagine. (La dimensione del normale fermo immagine è impostata usando  [IMAGE SIZE] nelle impostazioni del menu (pagina 52).)



- 1 Impostare la manopola del modo su  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con , [E-MAIL] con .**
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo E-MAIL

Dimensione di immagine	Qualità	
	STANDARD	FINE
2048×1536	Circa 8	Circa 4
2048 (3:2)	Circa 8	Circa 4
1600×1200	Circa 14	Circa 8
1280×960	Circa 21	Circa 12
640×480	Circa 95	Circa 43

Numero di immagini registrabili (pagina 103)

Il numero effettivo delle immagini può essere diverso a seconda delle condizioni di registrazione.

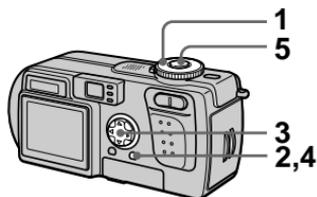
Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] con ▲/▼ al punto 3.

Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)

Manopola del modo:  / 

Nel modo VOICE, l'audio viene anche registrato contemporaneamente alla registrazione di un fermo immagine. (La dimensione del normale fermo immagine è impostata usando [] (IMAGE SIZE) nelle impostazioni del menu (pagina 52).)



- 1 Impostare la manopola del modo su  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con ◀/▶, [VOICE] con ▲/▼.**
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**
Se si preme e si rilascia il pulsante di scatto, il suono è registrato per cinque secondi.
Se si mantiene premuto il pulsante di scatto, il suono è registrato finché si rilascia il pulsante di scatto per un massimo di 40 secondi.

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo VOICE*

Dimensione di immagine	Qualità	
	STANDARD	FINE
2048×1536	Circa 8	Circa 4
2048 (3:2)	Circa 8	Circa 4
1600×1200	Circa 13	Circa 7
1280×960	Circa 19	Circa 11
640×480	Circa 56	Circa 34

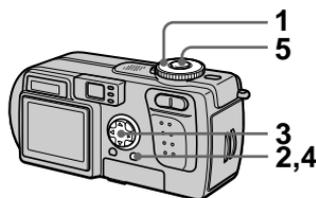
* Quando si registra l'audio di 5 secondi.

Per ritornare al modo di registrazione normale
Selezionare [NORMAL] con ▲/▼ al punto 3.

Registrazione di documenti di testo (TEXT)

Manopola del modo: 

Il modo TEXT è adatto per registrare un documento in bianco e nero per dare risalto ai caratteri. Anche lo schermo LCD diventa bianco e nero e l'immagine è registrata nel formato GIF.



- 1 Impostare la manopola del modo su .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con ◀/▶, [TEXT] con ▲/▼.**
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

▼ Varia registrazione

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo TEXT*

Dimensione di immagine	Numero di immagini*
2048×1536	14–108
2048 (3:2)	16–108
1600×1200	24–138
1280×960	36–162
640×480	121–323

* Il numero di immagini registrabili dipende dalla condizione del documento, come la quantità delle parti di testo.

Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] con ▲/▼ al punto 3.

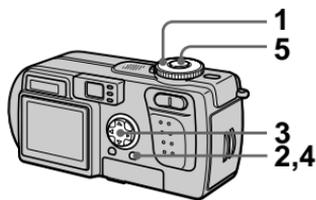
Note

- Se il soggetto non è illuminato in modo uniforme, è probabile che non si sia in grado di registrare un'immagine nitida.
- La scrittura e la lettura dei dati richiedono più tempo che nella registrazione normale.
- Quando la manopola del modo è impostata su ☾, le immagini possono essere registrate, ma l'immagine può sbiancarsi o può diventare nera.
- Il numero rimanente di immagini registrabili non è indicato.
- Il numero di immagini registrabili è lo stesso indipendentemente dal fatto che [☾] (P. QUALITY) sia impostato su STANDARD o FINE.

Registrazione di fermi immagine come file non compressi (TIFF)

Manopola del modo: ☒ / ☾

In questo modo, un'immagine non compressa di dimensione 2048×1536 viene registrata contemporaneamente come un normale fermo immagine. (La dimensione del normale fermo immagine è impostata usando [☒] (IMAGE SIZE) nelle impostazioni del menu (pagina 52).) La qualità dell'immagine non compressa non si deteriora. Le immagini registrate in questo modo sono adatte per la stampa con un'immagine di alta qualità.



- 1 Impostare la manopola del modo su ☒ o ☾.**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [MODE] (REC MODE) con ◀▶, [TIFF] con ▲/▼.**
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**
Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (16 MB) nel modo TIFF è circa 1.

Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] con ▲/▼ al punto 3.

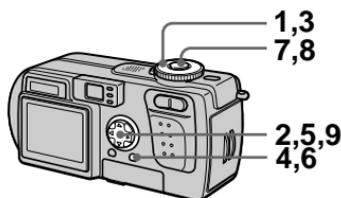
Note

- Quando si seleziona [2048 (3:2)] per la dimensione dell'immagine, l'immagine non compressa viene registrata nel formato [2048 (3:2)].
- La scrittura dei dati richiede più tempo della registrazione normale.
- Il "Memory Stick" in dotazione (8 MB) non ha la capacità sufficiente per registrare le immagini non compresse.

Creazione dei file di filmato

Manopola del modo:

Il filmato è una funzione di animazione che riproduce i fermi immagine in successione. Le immagini vengono memorizzate nel formato GIF, che è comodo per creare home pages o per allegare le immagini alla posta elettronica.



- 1 Impostare la manopola del modo su SET UP.**
Appare la schermata di impostazione.
- 2 Selezionare [] (CAMERA) con ▲/▼, [MOVING IMAGE] con ►/▲/▼, [CLIP MOTION] con ▲/▼ e poi premere ●.**
- 3 Impostare la manopola del modo su .**
- 4 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 5 Selezionare [] (IMAGE SIZE) con ◀/▶, il modo desiderato con ▲/▼.**

NORMAL (160×120)

È possibile registrare il filmato fino a 10 fotogrammi. È adatto per l'uso su home pages, ecc.

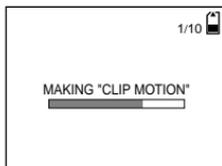
MOBILE (120×108)

È possibile registrare il filmato fino a 2 fotogrammi. È adatto per l'uso con i terminali dati portatili.

6 Premere MENU.

Il menu scompare.

7 Registrare l'immagine per il primo fotogramma.



Prima di eseguire il punto 9, le immagini sono memorizzate temporaneamente nella memoria. Queste immagini non sono ancora registrate sul "Memory Stick".

8 Registrare l'immagine per il fotogramma successivo.

La registrazione dell'immagine può essere ripetuta fino al numero massimo di fotogrammi registrabili.

9 Premere ●.

Tutte le immagini dei fotogrammi sono registrate sul "Memory Stick".

Per cancellare alcune o tutte le immagini dei fotogrammi durante la registrazione di un filmato

- ① Premere il tasto di controllo ◀ (⊖) al punto 7 o 8.

Le immagini dei fotogrammi registrate sono riprodotte a turno e si interrompono all'ultima immagine.

- ② Premere MENU, e selezionare [DELETE LAST] o [DELETE ALL] con ◀/▶, e poi premere ●.

- ③ Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Quando si seleziona [DELETE LAST] al punto ②, ogni volta che si ripetono i punti da ① a ③, un fotogramma registrato viene cancellato da quello più nuovo.

Il numero di fotogrammi del filmato registrabile su un "Memory Stick" (8 MB)

Dimensione di immagine	Numero di immagini
NORMAL (160×120)	Circa 40*
MOBILE (120×108)	Circa 300**

* Quando si registrano 10 fotogrammi per file di filmato

** Quando si registrano 2 fotogrammi per file di filmato

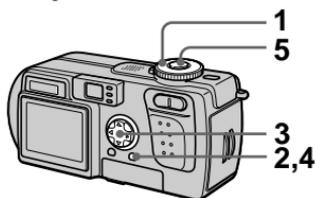
■ Note

- Non è possibile cambiare la dimensione dell'immagine in mezzo alla registrazione di un filmato.
- La lettura e la scrittura dei dati richiedono più tempo che nella registrazione normale delle immagini.
- A causa delle limitazioni del formato GIF, il numero di colori per le immagini del filmato è ridotto a 256 colori o meno. Perciò la qualità delle foto può deteriorarsi per alcune immagini.
- La dimensione del file è ridotta nel modo MOBILE, perciò la qualità dell'immagine si deteriora.
- I file GIF che non sono stati creati su questa macchina fotografica possono non essere visualizzati correttamente.
- Tutte le immagini dei fotogrammi sono registrate immediatamente sul "Memory Stick" se la manopola del modo viene cambiata o la macchina fotografica viene spenta.

Impostazione della distanza dal soggetto

Manopola del modo:  /  / 

Normalmente la messa a fuoco si regola automaticamente. Questa funzione è utile quando la messa a fuoco automatica non funziona bene come nei posti scuri.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [] (FOCUS) con , l'impostazione della distanza desiderata con / .**
È possibile selezionare tra le 6 impostazioni seguenti di messa a fuoco:
AUTO, 0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 7,0 m, ∞ (infinito).
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

Per riattivare la messa a fuoco automatica

Selezionare [AUTO] con /  al punto 3.

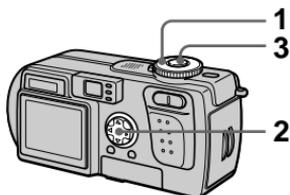
Note

- Le informazioni sul fuoco potrebbero non indicare la distanza completamente esatta. Usare le informazioni come una guida.
- Se si riprende un soggetto entro 0,6 m mentre lo zoom è impostato sul lato T, non è possibile ottenere una messa a fuoco chiara. In tali casi, le informazioni sul fuoco lampeggiano. Premere il tasto dello zoom W finché l'indicatore smette di lampeggiare.

Registrazione delle immagini a distanza ravvicinata (MACRO)

Manopola del modo:  /  / 

La registrazione macro è usata quando si esegue la zoomata su un soggetto piccolo, come i fiori, gli insetti, ecc.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Cancellare il menu e premere il tasto di controllo .**
L'indicatore  (macro) appare sullo schermo LCD.
È possibile registrare un soggetto vicino come a circa 10 cm dalla superficie dell'obiettivo con lo zoom impostato completamente sul lato W o a circa 60 cm con lo zoom impostato completamente sul lato T.
- 3 Registrare l'immagine.**

Per ritornare al modo di registrazione normale

Premere di nuovo il tasto di controllo . L'indicatore  scompare.

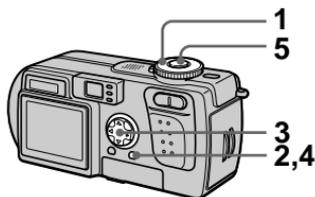
Nota

Quando si registrano le immagini in macro, usare lo schermo LCD. Se si registra usando il mirino, il campo visibile nel mirino può essere diverso dal campo della registrazione effettiva.

Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)

Manopola del modo:  /  / 

Ciò regola il valore di esposizione che è impostato nella regolazione automatica.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare  (EV) con  / , il valore desiderato di esposizione con  / .**
Regolare il valore di esposizione durante il controllo della luminosità dello sfondo.
È possibile selezionare i valori che vanno da +2.0 EV a -2.0 EV in passi di 1/3 EV.
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

Nota

Se un soggetto si trova in condizioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere operativa.

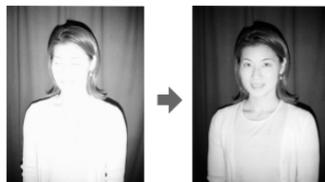
Suggerimenti

Normalmente la macchina fotografica regola automaticamente l'esposizione. Se il colore dell'immagine è troppo scuro o luminoso come è indicato sotto, si consiglia di regolare manualmente l'esposizione. Quando si registra un soggetto in controluce o un soggetto sulla neve, impostare l'esposizione verso + e quando si registra un soggetto con l'illuminazione molto luminosa come un riflettore, impostarla verso -.

Impostare l'esposizione verso +



Impostare l'esposizione verso -

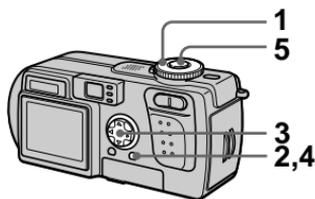


► Varia registrazione

Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)

Manopola del modo:  /  /  / 

Normalmente il bilanciamento del bianco si regola automaticamente (AUTO). Quando si registra con la condizione di ripresa fissata o in condizioni specifiche di illuminazione, è possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [WB] (WHITE BAL) con , l'impostazione desiderata con .**

HOLD

Registrazione di un soggetto o uno sfondo ad un colore unico

AUTO (Nessun indicatore)

Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
Con l'illuminazione a fluorescenza

IN DOOR ()

- I luoghi in cui la condizione di illuminazione cambia rapidamente
- Con l'illuminazione luminosa come gli studi fotografici
- Sotto le lampade ai vapori di sodio o di mercurio

OUT DOOR ()

Registrazione di un'alba/un tramonto, una scena notturna, delle insegne al neon o dei fuochi d'artificio

4 Premere MENU.

Il menu scompare.

5 Registrare l'immagine.

Per riattivare la regolazione automatica

Selezionare [AUTO] con  /  al punto 3.

Suggerimenti

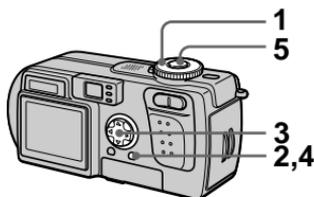
L'immagine è influenzata dalle condizioni di illuminazione. L'immagine sembra blu con la luce del sole in estate e sembra rossa con le luci al mercurio. Gli occhi umani possono risolvere questi problemi. Tuttavia la macchina fotografica non può risolvere il problema senza eseguire le regolazioni. Normalmente la macchina fotografica si regola automaticamente, ma, se l'immagine appare in strani colori, si consiglia di cambiare il modo di bilanciamento del bianco.



Uso degli effetti di immagine (P. EFFECT)

Manopola del modo:  /  / 

È possibile elaborare digitalmente le immagini per ottenere gli effetti speciali.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [PFX] (P. EFFECT) con , il modo desiderato con .**

SOLARIZE

Il contrasto della luce è più nitido e l'immagine sembra un'illustrazione.

B&W

L'immagine è monocromatica (bianco e nero).

SEPIA

L'immagine è di color seppia come una vecchia fotografia.

NEG.ART

Il colore e la luminosità dell'immagine sono invertiti come in un negativo.

OFF

Non usa la funzione degli effetti di immagine.

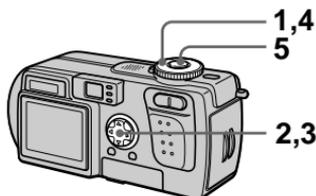
- 4 Premere MENU.**
Il menu scompare.
- 5 Registrare l'immagine.**

Per disattivare l'effetto di immagine

Selezionare [OFF] con  /  al punto 3.

Registrazione della data e dell'ora su un fermo immagine (DATE/TIME)

Manopola del modo:  / 



Note

- Se si seleziona [DATE] al punto **3**, la data viene sovrimposta sull'immagine nell'ordine selezionato con "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 14).
- La data e l'ora non sono sovrimposte sulle immagini in movimento o sulle immagini del filmato.

1 Impostare la manopola del modo su SET UP.

Appare la schermata di impostazione.

2 Selezionare (CAMERA) con ▲/▼, [DATE/TIME] con ►/▲/▼ e poi premere ►.

3 Selezionare l'impostazione della data e dell'ora con ▲/▼ e poi premere ●.

DAY & TIME

Sovrimpone la data, l'ora e i minuti.

DATE

Sovrimpone l'anno, il mese e il giorno.

OFF

Non sovrimpone la data e l'ora.

4 Impostare la manopola del modo su o .

5 Registrare l'immagine.

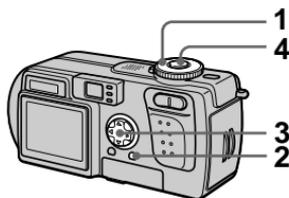
La data e l'ora non appaiono sullo schermo LCD durante la ripresa.

Appaiono soltanto durante la riproduzione.

Uso della funzione di misurazione esposimetrica locale

Manopola del modo:  /  / 

Usare questa funzione quando c'è controluce o quando c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ecc. Posizionare il reticolo di misurazione esposimetrica locale con il punto che si desidera registrare.



- 1 Impostare la manopola del modo su ,  o .**
- 2 Premere MENU.**
Appare il menu.
- 3 Selezionare [] (SPOT METER) con , [ON] con  / .**
Posizionare il reticolo di misurazione esposimetrica locale con il punto che si desidera registrare.

4 Registrare l'immagine.

Premere delicatamente il pulsante di scatto per registrare l'immagine quando la regolazione automatica è stata completata.

Schermo LCD



Reticolo di misurazione esposimetrica locale

Per disattivare la funzione di misurazione esposimetrica locale

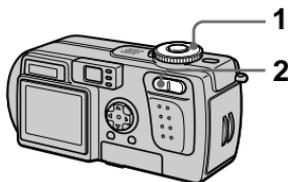
Selezionare [OFF] con  /  al punto 3.

► Varia riproduzione

Riproduzione di tre o nove immagini per volta

Manopola del modo: ►

È possibile visualizzare più immagini per volta sullo schermo LCD usando i tasti dello zoom.

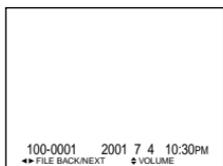


1 Impostare la manopola del modo su ►.

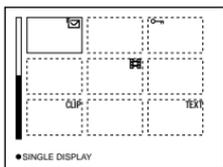
2 Premere ripetutamente il tasto dello zoom W.

Il display dello schermo LCD cambia nel seguente modo:

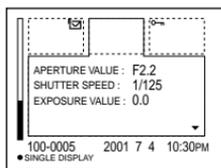
- Schermata singola (ad immagine singola)



- Schermata con indice (a nove immagini)



- Schermata ad immagine tripla



L'immagine indicata dal quadro giallo nella schermata con indice è visualizzata in mezzo alla schermata ad immagine tripla con le informazioni sulla registrazione. Per visualizzare le altre informazioni, premere il tasto di controllo ▲/▼.

I seguenti contrassegni sono visualizzati su ogni immagine a seconda del tipo e delle impostazioni dell'immagine.

: File di immagine in movimento

: File del modo VOICE

: File di posta elettronica

: Contrassegno di stampa

: Contrassegno di protezione

TEXT: File TEXT

TIFF: File TIFF

CLIP: File del filmato

(Nessun contrassegno):

Registrazione normale (nessuna impostazione)

Per visualizzare la successiva (precedente) schermata dell'indice

Premere il tasto di controllo ▲/▼/◀/▶.

Per ritornare alla riproduzione normale (ad immagine singola)

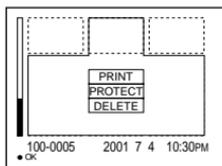
- Premere ripetutamente il tasto dello zoom T.
- Premere il tasto di controllo ●.

Nota

Quando si guarda un'immagine registrata nel modo di filmato o TEXT sulla schermata dell'indice, l'immagine può apparire diversa dall'immagine effettiva.

Suggerimenti

Quando è visualizzata la schermata ad immagine tripla, premendo MENU si apre il menu incluso [PRINT], [PROTECT] e [DELETE]. Per i dettagli su queste voci, vedere le pagine 73, 74, o 79. Per chiudere il menu, premere di nuovo MENU. Il menu scompare e le informazioni sulla registrazione sono indicate.



Ingrandimento di una parte di un fermo immagine (Zoom e rifinitura)

Manopola del modo: ►



- 1 Impostare la manopola del modo su ►.
- 2 Visualizzare l'immagine da ingrandire.
- 3 Ingrandire/allontanare l'immagine con i tasti dello zoom T/W.
- 4 Spostare l'immagine con ▲/▼/◀/▶ per selezionare la parte desiderata dell'immagine.

Per ritornare alla dimensione normale
Premere il tasto di controllo ●.

Per registrare un'immagine ingrandita (rifinitura)

- ① Premere MENU dopo aver eseguito la zoomata.
- ② Selezionare [TRIMMING] con ► e poi premere ●.
- ③ Selezionare la dimensione dell'immagine con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine è registrata e l'immagine sullo schermo LCD ritorna alla dimensione normale dopo la registrazione.

Note

- Non è possibile zoomare le immagini in movimento e le immagini del filmato.
- È possibile zoomare le immagini registrate nel modo TEXT, ma non è possibile rifinirle.
- Il dimensionamento dello zoom è fino a 5× indipendentemente dalla dimensione originale dell'immagine.
- La qualità dell'immagine ingrandita può deteriorarsi.
- I dati originali si conservano anche se si ingrandisce l'immagine.
- L'immagine ingrandita è registrata come il file più nuovo.
- Se si rifinisce un'immagine, la capacità rimanente del "Memory Stick" diminuisce.
- Se la capacità rimanente del "Memory Stick" non è sufficiente, si potrebbe non essere in grado di rifinire un'immagine.
- Non è possibile rifinire ad una dimensione di immagine di 3:2.
- Non è possibile rifinire le immagini non compresse (TIFF).

Riproduzione dei fermi immagine in ordine (SLIDE)

Manopola del modo:

Questa funzione è utile per controllare le immagini registrate o per le presentazioni, ecc.



1 Impostare la manopola del modo su .

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [SLIDE] con  e poi premere .
Impostare le seguenti voci con   .

INTERVAL

È possibile selezionare da 1 min (un minuto), 30 sec (30 secondi), 10 sec (10 secondi), 5 sec (5 secondi) o 3 sec (3 secondi).

REPEAT

ON: Riproduce le immagini a ciclo continuo.

OFF: Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la riproduzione a ciclo continuo finisce.

4 Selezionare [START] con  e poi premere .
La riproduzione di immagini a ciclo continuo inizia.

Per disattivare l'impostazione SLIDE SHOW
Selezionare [CANCEL] con    al punto **3** e poi premere .

Per interrompere la riproduzione SLIDE SHOW
Premere ●, selezionare [EXIT] con ►
e poi premere ●.

Per saltare l'immagine successiva/precedente durante SLIDE SHOW

Premere ► (successivo) o ◀ (precedente).

Nota

Il tempo di impostazione dell'intervallo può variare a seconda della dimensione dell'immagine.

Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)

Manopola del modo: ►

È possibile ruotare l'immagine registrata nell'orientamento verticale di ritratto e cambiarla nell'orientamento verticale di panorama.



- 1** Impostare la manopola del modo su ► e visualizzare l'immagine da ruotare.
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [ROTATE] con ◀/► e poi premere ●.
- 4** Selezionare [↶, ↷] con ▲/▼, e ruotare l'immagine con ◀/►.
Selezionare [OK] con ▲/▼, e poi premere ●.

Per disattivare la rotazione
Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4 e poi premere ●.

Nota

- Non è possibile ruotare le immagini protette o che non sono compresse, o le immagini registrate nel modo TEXT.
- È probabile che non si possa ruotare le immagini registrate con un altro apparecchio.
- Inoltre, quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine possono non essere considerate a seconda del software applicativo.

Visione delle immagini su uno schermo televisivo

Manopola del modo:

Prima di collegare la macchina fotografica, assicurarsi di spegnere il televisore.



Impostare l'interruttore TV/VIDEO su "VIDEO".



Cavo di collegamento A/V (in dotazione)



alla presa A/V OUT

Note

- Non è possibile usare un televisore che è dotato soltanto di un connettore per antenna.
- Quando si guarda un fermo immagine sul televisore, la banda nera appare intorno all'immagine.

- 1 Impostare la manopola del modo su  .**
- 2 Collegare il cavo di collegamento A/V alla presa A/V OUT della macchina fotografica e alle prese di ingresso audio/video del televisore.**

Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso di tipo stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo di collegamento A/V alla presa Lch.
- 3 Accendere il televisore ed avviare la riproduzione sulla macchina fotografica.**

L'immagine appare sullo schermo televisivo.

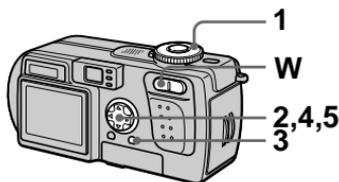
► Montaggio

Cancellazione delle immagini (DELETE)

Manopola del modo: ►

È possibile cancellare i file indesiderati.

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla



1 Impostare la manopola del modo su ►.

2 Nel modo ad immagine singola:

Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare con ◀/▶.

Nel modo ad immagine tripla:

Premere due volte il tasto dello zoom W nel modo ad immagine singola per passare al modo ad immagine tripla. Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare con ◀/▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare [DELETE] con ◀/▶ nel modo ad immagine singola o con ▲/▼ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.

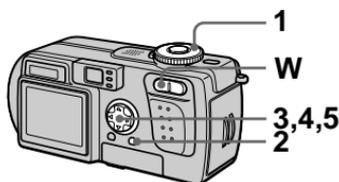
5 Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine visualizzata (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla) è cancellata.

Per disattivare la cancellazione

- Premere MENU al punto 4 o 5 in modo che il menu si disattivi.
- Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 5.

Nel modo dell'indice



1 Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [DELETE] con ◀/▶ e poi premere ●.

4 Selezionare [ALL] o [SELECT] con ◀/▶ e poi premere ●.

5 Quando si seleziona [ALL] Selezionare [ENTER] con ◀/▶ e poi premere ●.

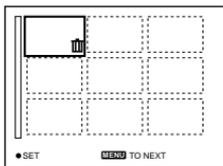
Tutte le immagini che non sono protette sono cancellate.

Quando si seleziona [SELECT]

① Selezionare un'immagine con ▲/▼/◀/▶. Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde. Premere ● per attivare e disattivare .

● () → ● (nessun indicatore) → ● ()

Ripetere questo punto finché  è stato attivato per tutte le immagini che devono essere cancellate.



- ② Premere MENU.
③ Selezionare [OK] con ◀/▶ e poi premere ●.

Per disattivare la cancellazione

Selezionare [CANCEL] con ◀/▶ al punto 4 o [EXIT] con ◀/▶ al punto 5 e poi premere ●.

Nota

Se ci sono dei file sul "Memory Stick" con i nomi che hanno le stesse ultime 4 cifre come nome del file dell'immagine da cancellare, anche questi file sono cancellati contemporaneamente.

Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)

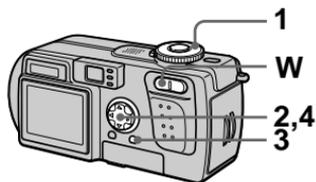
Manopola del modo: 

Questa funzione protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.

Nota

Se si formatta un "Memory Stick" (pagina 83) si cancellano anche le immagini protette.

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla



- 1 Impostare la manopola del modo su .**
- 2 Nel modo ad immagine singola**

Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere con ◀/▶.

Nel modo ad immagine tripla

Premere due volte il tasto dello zoom W nel modo ad immagine singola per passare al modo ad immagine tripla.

Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere con ◀/▶.

- 3 Premere MENU.**
Appare il menu.

4 Selezionare [PROTECT] con ◀▶ nel modo ad immagine singola o con ▲▼/◀▶ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.

L'immagine visualizzata (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla) è protetta.

L'indicatore  appare sull'immagine.

Per annullare la protezione

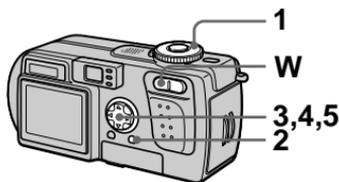
Premere di nuovo ● al punto 4.

L'indicatore  scompare.

Per disattivare la protezione

Premere MENU al punto 4 in modo che il menu si disattivi.

Nel modo dell'indice



1 Impostare la manopola del modo su  e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.

2 Premere MENU.

Appare il menu.

3 Selezionare [PROTECT] con ◀▶ e poi premere ●.

4 Selezionare [ALL] o [SELECT] con ◀▶ e poi premere ●.

5 Quando si seleziona [ALL] Selezionare [ON] con ◀▶ e poi premere ●.

Tutte le immagini sul "Memory Stick" sono protette.

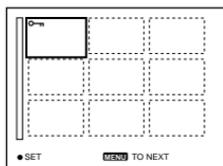
Quando si seleziona [SELECT]

① Selezionare un'immagine da proteggere con ▲▼/◀▶. Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.

Premere ● per attivare e disattivare .

● () → ● (nessun indicatore) → ● ()

Ripetere questo punto finché  è stato attivato per tutte le immagini che devono essere protette.



② Premere MENU.

③ Selezionare [OK] con ◀▶ e poi premere ●.

Per annullare la protezione

Se si è selezionato [ALL] al punto 4:

Selezionare [OFF] con ◀▶ e poi premere ●.

Se si è selezionato [SELECT] al punto 4:

① Selezionare le immagini per cui si desidera annullare la protezione con ▲▼/◀▶ e poi premere ●.

② Ripetere ① per tutte le immagini per cui si desidera annullare la protezione.

③ Premere MENU, selezionare [OK] con ◀▶ e poi premere ●.

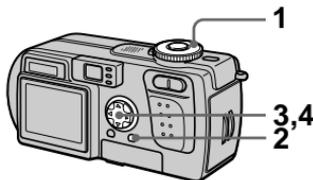
Per disattivare la protezione

Selezionare [CANCEL] con ◀▶ al punto 4 o [EXIT] con ◀▶ al punto 5 e poi premere ●.

Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)

Manopola del modo: ►

È possibile modificare la dimensione dell'immagine di un'immagine registrata nel modo singolo.



1 Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare l'immagine di cui si desidera modificare la dimensione.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [RESIZE] con ◀/▶ e poi premere ●.

4 Selezionare la dimensione desiderata con ▲/▼ e poi premere ●.

2048×1536, 1600×1200,

1280×960, 640×480

L'immagine ridimensionata è registrata.

Per disattivare la modifica della dimensione

Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4 e poi premere ●.

■Note

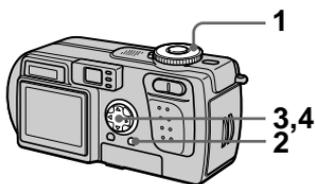
- L'immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un'altra dimensione.
- Non è possibile modificare la dimensione delle immagini registrate nel modo TEXT, delle immagini in movimento, delle immagini che non sono compresse o delle immagini del filmato.
- L'immagine a cui è stata assegnata un'altra dimensione è registrata come il file più nuovo.
- Se si ridimensiona un'immagine, la capacità rimanente del "Memory Stick" diminuisce.
- Quando si modifica da una piccola dimensione ad una grande, la qualità dell'immagine si deteriora.
- Se la capacità rimanente del "Memory Stick" non è sufficiente, si potrebbe non essere in grado di ridimensionare un'immagine.
- Non è possibile ridimensionare ad una dimensione di immagine 3:2.
- Quando si ridimensiona un'immagine con rapporto 3:2, le parti nere superiore ed inferiore sono visualizzate sullo schermo LCD.
- Non è possibile ridimensionare le immagini nel modo dell'indice o nel modo ad immagine tripla.

Copia delle immagini (COPY)

Manopola del modo: ►

È possibile copiare le immagini su un altro "Memory Stick".

Nel modo ad immagine singola

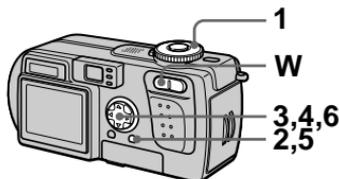


- 1** Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare l'immagine che si desidera copiare.
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [COPY] con ◀/▶ e poi premere ●.
- 4** Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.
Appare "MEMORY STICK ACCESS".
- 5** Quando appare "CHANGE MEMORY STICK", espellere il "Memory Stick".
Appare "INSERT MEMORY STICK".
- 6** Inserire il "Memory Stick" su cui copiare l'immagine.
Appare "RECORDING".
Quando la copia è completata, appare "COMPLETE".
Per finire di copiare, selezionare [EXIT] con ▲/▼ e poi premere ●.

Per copiare l'immagine su un altro "Memory Stick"
Selezionare [CONTINUE] con ▲/▼, premere ● e poi ripetere i punti 5 e 6.

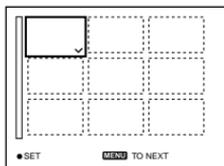
Per disattivare la copiatura
Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4 e poi premere ●.

Nel modo dell'indice



- 1** Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.
- 2** Premere MENU.
Appare il menu.
- 3** Selezionare [COPY] con ◀/▶ e poi premere ●. Selezionare [Select] con ◀/▶ e poi premere ●.
Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde.
- 4** Selezionare l'immagine da copiare con il tasto di controllo e poi premere ●.
Premere ● per attivare e disattivare ✓.
●(✓) → ● (nessun indicatore)
→ ●(✓)

Ripetere questo punto finché ✓ è stato attivato per tutte le immagini che devono essere copiate.



5 Premere MENU.

Appare il menu.

6 Selezionare [ENTER] con ◀▶ e poi premere ●.

Appare “MEMORY STICK ACCESS”.

7 Quando si visualizza “CHANGE MEMORY STICK”, espellere il “Memory Stick”.

Appare “INSERT MEMORY STICK”.

8 Inserire un altro “Memory Stick”.

Appare “RECORDING”. Quando la copia è completata, appare “COMPLETE”.

Per finire di copiare, selezionare [EXIT] con ▲▼ e poi premere ●.

Per copiare l'immagine su un altro “Memory Stick”

Selezionare [CONTINUE] con ▲▼ al punto 8, premere ● e poi ripetere i punti 7 e 8.

Per disattivare la copiatura

Selezionare [CANCEL] con ◀▶ al punto 3 o [EXIT] con ◀▶ al punto 6 e poi premere ●.

Note

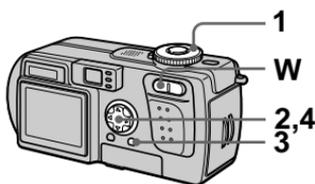
- Non è possibile copiare le immagini che non sono compresse.
- Non è possibile copiare contemporaneamente le immagini che sono più grandi di 5 MB. Se appare “NOT ENOUGH MEMORY” o ✓ lampeggia sulla schermata INDEX cancellare alcune immagini da copiare e provare di nuovo.
- Se non si seleziona [EXIT] dopo che appare “COMPLETE” e invece si inserisce un nuovo “Memory Stick”, la stessa immagine è di nuovo copiata.

Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT)

Manopola del modo: ►

È possibile indicare un contrassegno di stampa sui fermi immagine registrati con la macchina fotografica. Questo contrassegno è comodo quando si fanno stampare le immagini in un negozio conforme alla norma DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale).

Nel modo ad immagine singola o ad immagine tripla



1 Impostare la manopola del modo su ►.

2 Nel modo ad immagine singola

Visualizzare l'immagine che si desidera stampare con ◀▶.

Nel modo ad immagine tripla

Premere due volte il tasto dello zoom W nel modo ad immagine singola per passare al modo ad immagine tripla.

Visualizzare l'immagine che si desidera stampare con ◀▶.

3 Premere MENU.

Appare il menu.

4 Selezionare [PRINT] con ◀▶ nel modo ad immagine singola o con ▲/▼ nel modo ad immagine tripla e poi premere ●.

Il contrassegno (stampa) è indicato sull'immagine visualizzata (o l'immagine posizionata in mezzo nel modo ad immagine tripla).

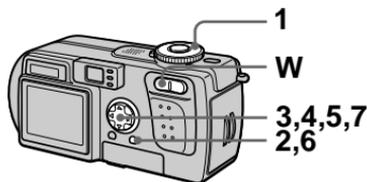
Per eliminare il contrassegno di stampa

Premere di nuovo ● al punto 4. Il contrassegno scompare.

Per disattivare l'indicazione del contrassegno di stampa

Premere MENU al punto 4 in modo che il menu si disattivi.

Nel modo dell'indice



1 Impostare la manopola del modo su ► e poi visualizzare la schermata dell'indice con il tasto dello zoom W.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [PRINT] con ◀▶ e poi premere ●.

4 Selezionare [SELECT] con ◀▶ e poi premere ●.

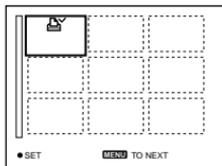
Il quadro dell'immagine selezionata diventa verde. Quando si indica il contrassegno , non è possibile selezionare [ALL].

5 Selezionare le immagini da contrassegnare con il tasto di controllo e poi premere ●.

Premere ● per attivare e disattivare .

● () → ● (nessun indicatore)
→ ● ()

Ripetere questo punto finché  è stato attivato per tutte le immagini che devono essere contrassegnate.



6 Premere MENU.

Appare il menu.

7 Selezionare [OK] con ◀/▶ e poi premere ●.

Per eliminare i contrassegni di stampa selezionati

Selezionare le immagini di cui eliminare il contrassegno al punto 5 con il tasto di controllo e poi premere ●.

Per eliminare tutti i contrassegni di stampa

Selezionare [ALL] con ◀/▶ al punto 4 e poi premere ●. Selezionare [OFF] con ◀/▶ e poi premere ●.

Per disattivare l'indicazione del contrassegno di stampa

Selezionare [CANCEL] con ◀/▶ al punto 4 o selezionare [EXIT] con ◀/▶ al punto 7 e poi premere ●.

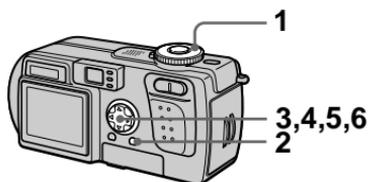
Note

- Non è possibile contrassegnare le immagini in movimento, le immagini del filmato o le immagini registrate nel modo TEXT.
- Se si contrassegna un'immagine registrata nel modo TIFF con un contrassegno di stampa, soltanto l'immagine che non è compressa è stampata e l'immagine JPEG registrata contemporaneamente non è stampata.
- Nel modo E-MAIL, un contrassegno di stampa è indicato sull'immagine di dimensione normale che è registrata contemporaneamente.

Divisione di un file di immagini in movimento (DIVIDE)

Manopola del modo: 

È possibile dividere le immagini in movimento registrate nel modo MPEG MOVIE. Ciò è comodo quando non c'è lo spazio sufficiente su un "Memory Stick" o quando si allegano le immagini in movimento ai messaggi di posta elettronica.



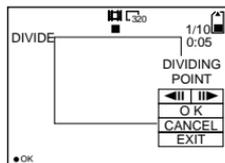
1 Impostare la manopola del modo su  e visualizzare l'immagine in movimento che si desidera dividere.

2 Premere MENU.
Appare il menu.

3 Selezionare [DIVIDE] con  e poi premere , selezionare [OK] con  e poi premere .

L'immagine in movimento è riprodotta.

4 Premere  sul punto di divisione.
Appare la seguente schermata.



[<|I|>] (fotogramma in avanti, fotogramma all'indietro)

È possibile regolare in modo preciso il punto di divisione usando /

[CANCEL]

La riproduzione dell'immagine in movimento si riavvia ed è possibile rileselzionare il punto di divisione.

5 Quando si è deciso il punto di divisione, selezionare [OK] con /

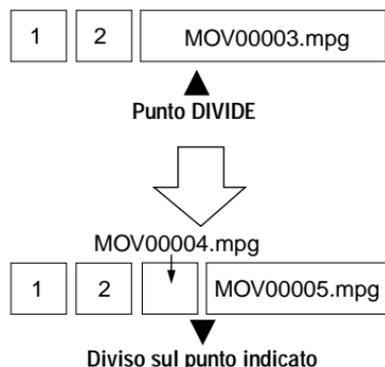
6 [OK], [CANCEL] e [EXIT] appaiono sullo schermo. Selezionare [OK] con  e poi premere .
Il file di immagini in movimento è diviso.

Non è possibile dividere i seguenti tipi di file:

- File del filmato
- File dei fermi immagine
- I file di immagini in movimento che sono troppo brevi da dividere

Quando si divide un file, il numero del file cambia nel seguente modo.

<Per es.> Se si divide il file MOV00003.mpg, i numeri dei file divisi diventano MOV00004.mpg e MOV00005.mpg e MOV00003.mpg è saltato. I file divisi sono salvati come i file più recenti.



Per disattivare la divisione del file

Premere [EXIT]. Appare la schermata di riproduzione dell'immagine.

Note

- Non è possibile riunire i file divisi.
- Il file originale non diviso non è salvato.

Per cancellare le parti indesiderate dell'immagine in movimento

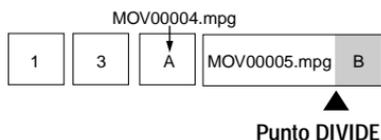
<Per es.> Se si cancellano le scene indesiderate A e B del file MOV00002.mpg:

Punto 1: Divisione

① Dividere la scena indesiderata A.

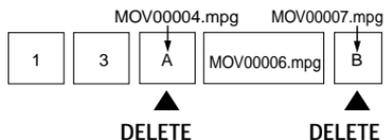


② Dividere la scena indesiderata B.



Punto 2: Cancellazione

① Cancellare le scene indesiderate A e B.



② Rimane soltanto la scena desiderata.



Formattazione del "Memory Stick" (FORMAT)

Manopola del modo: SET UP

Quando si formatta un "Memory Stick", tutti i dati memorizzati sul "Memory Stick" saranno cancellati. Controllare il contenuto del "Memory Stick" prima della formattazione.

Nota

Anche se le immagini sono protette, queste immagini saranno cancellate.



- 1** Inserire il "Memory Stick" che si desidera formattare.
- 2** Impostare la manopola del modo su SET UP.
Appare la schermata SET UP.
- 3** Selezionare [SETUP] con ▲/▼, [FORMAT] con ►/◄/▼ e poi premere ►.
- 4** Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

Per disattivare la formattazione

Selezionare [CANCEL] con ▲/▼ al punto 4.

Note

- Formattare il "Memory Stick" usando soltanto questa macchina fotografica. Non è possibile formattare il "Memory Stick" usando un computer tramite cavo USB.
- Quando si formatta, assicurarsi di usare un pacco batteria completamente carico o l'adattatore CA come fonte di alimentazione.

Modifica delle regolazioni di impostazione (SETUP)

La posizione SET UP cambia le impostazioni delle voci usate raramente. Impostare la manopola del modo su SET UP. Appare la schermata SET UP. È possibile impostare le seguenti voci con il tasto di controllo. Le impostazioni in fabbrica sono indicate con **■**.

CAMERA

Voce	Impostazione	Descrizione
MOVING IMAGE	■ MPEG MOVIE	Registra un file di filmato MPEG (pagina 26).
	CLIP MOTION	Registra un file di filmato (pagina 59).
DATE/TIME	DAY & TIME DATE ■ OFF	Imposta se sovrimporre la data e l'ora sull'immagine (pagina 66).
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	Usa lo zoom digitale (pagina 23).
RED EYE REDUCTION	ON ■ OFF	Riduce il fenomeno degli occhi rossi (pagina 25).
AF ILLUMINATOR	■ ON OFF	Si usa quando è difficile mettere a fuoco il soggetto in condizioni buie (pagina 25).

Note su [DATE/TIME]

- La data e l'ora non appaiono sullo schermo LCD durante la ripresa. Queste appaiono soltanto durante la riproduzione.
- La data e l'ora non sono sovrimposte sulle immagini in movimento e sulle immagini del filmato.

SETUP 1

Voce	Impostazione	Descrizione
FORMAT	OK	Formatta il “Memory Stick”. Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni registrate su un “Memory Stick”, incluse anche le immagini protette dalla cancellazione.
	CANCEL	Disattiva la formattazione del “Memory Stick”.
FILE NUMBER	■ SERIES	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se il “Memory Stick” è cambiato.
	RESET	Ripristina la numerazione dei file ogni volta che si cambia il “Memory Stick”.
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH	Visualizza le voci sul menu in inglese.
	日本語/JPN	Visualizza le voci sul menu in giapponese.
CLOCK SET	OK	Imposta la data e l’ora (Eseguire il procedimento dal punto ③ a pagina 14).
	CANCEL	

SETUP 2

Voce	Impostazione	Descrizione
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT	Seleziona la luminosità dello schermo LCD. Ciò non ha alcun effetto sulle immagini registrate.
	■ NORMAL	
	DARK	
LCD BACKLIGHT	BRIGHT	Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con il pacco batteria: Seleziona la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD. La selezione di [BRIGHT] rende lo schermo luminoso e facile da vedere quando si usa la macchina fotografica all’esterno o in altri posti luminosi, ma esaurisce anche rapidamente la carica della batteria.
	■ NORMAL	
BEEP	SHUTTER	Attiva soltanto il suono dello scatto. (Quando si preme il pulsante di scatto si sente lo scatto.)
	■ ON	Attiva il segnale acustico/lo scatto (quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto).
	OFF	Disattiva il segnale acustico/lo scatto.

Voce	Impostazione	Descrizione
VIDEO OUT	NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es., Giappone, Stati Uniti) (pagina 91).
	PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es., Europa) (pagina 91).
USB CONNECT	PTP <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	Cambia il modo USB (pagina 31). Gli utenti saranno informati sul sito Sony quando il collegamento PTP sarà supportato.
POWER SAVE	ON <input checked="" type="checkbox"/> OFF	Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con il pacco batteria: Impostare su [ON] per prolungare la durata della batteria. Quando [POWER SAVE] è impostato su [ON], il tempo da quando si preme il pulsante di scatto finché l'immagine è registrata è più lungo del normale (pagina 10).
DEMO	<input checked="" type="checkbox"/> ON/STBY OFF	Visualizzato soltanto quando si usa la macchina fotografica con l'adattatore CA. [DEMO] è impostato su [STBY] in fabbrica e la dimostrazione inizia circa 10 minuti dopo aver impostato la manopola del modo su  o  . Per disattivare la dimostrazione, spegnere la macchina fotografica.

Precauzioni

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un panno di pulizia (non in dotazione) o un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi asciugare la superficie. Non usare nessun tipo di solvente come il diluente, l'alcool o la benzina poiché ciò può danneggiare la finitura o il rivestimento.

Dopo aver usato la macchina fotografica in spiaggia o in altri luoghi polverosi

Pulire attentamente la macchina fotografica, altrimenti l'aria salata può corrodere le rifiniture in metallo o la polvere può entrare all'interno della macchina fotografica causando un malfunzionamento.

Nota sulla temperatura operativa

La macchina fotografica è progettata per l'uso tra le temperature di 0°C e 40°C. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo o la si mette in una stanza molto umida, la condensa può formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Se ciò dovesse accadere, la macchina fotografica non funziona correttamente.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata.
- Si porta la macchina fotografica da una stanza o dall'interno dell'auto con l'aria condizionata all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo ad uno caldo, sigillare la macchina fotografica in una busta di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nel nuovo ambiente per un certo periodo di tempo (circa un'ora).

Se si forma la condensa

Spegnere la macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di registrare con la condensa che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini chiare.

Adattatore CA

- L'unità non è scollegata dalla fonte di alimentazione CA per tutto il tempo che è collegata alla presa a muro di rete, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Staccare la spina dell'unità dalla presa a muro quando non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso di alimentazione.
- Non far funzionare l'unità con un cavo di alimentazione danneggiato o se l'unità è caduta o è stata danneggiata.
- Non piegare con forza il cavo di alimentazione e non metterci sopra un oggetto pesante. Ciò danneggia il cavo di alimentazione e può causare un incendio o scosse elettriche.
- Evitare che gli oggetti metallici vengano a contatto con le parti di metallo della sezione di collegamento. Se ciò accade, può verificarsi un cortocircuito e l'unità può danneggiarsi.
- Mantenere sempre puliti i contatti metallici.
- Non smontare l'unità.

- Non sottoporre ad urti meccanici e non lasciar cadere l'unità.
- Mentre si usa l'unità, in modo particolare durante la carica, tenerla lontana dai ricevitori AM e dalle apparecchiature video. La ricezione AM e il funzionamento del video sono disturbati.
- L'unità si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non collocare l'unità in luoghi che sono:
 - Molto caldi o freddi
 - Polverosi o sporchi
 - Molto umidi
 - Soggetti a vibrazioni

Pacco batteria

- Usare soltanto il caricabatteria specificato con la funzione di carica.
- Per evitare gli infortuni causati da un cortocircuito, non permettere che gli oggetti metallici vengano a contatto con i terminali della batteria.
- Tenere il pacco batteria lontano dal fuoco.
- Non esporre mai il pacco batteria alle temperature superiori a 60°C, come in un'auto parcheggiata al sole o alla luce diretta del sole.
- Mantenere asciutto il pacco batteria.
- Non esporre il pacco batteria a nessun urto meccanico.
- Non smontare e non modificare il pacco batteria.
- Installare saldamente il pacco batteria nella macchina fotografica.
- La carica mentre rimane della capacità non influenza la capacità originale della batteria.

Se si verifica qualche problema, scollegare il cavo di alimentazione della macchina fotografica e contattare il rivenditore Sony più vicino.

Batteria a bottone interna ricaricabile

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria a bottone interna ricaricabile per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta. Questa batteria a bottone ricaricabile è caricata costantemente per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria a bottone si scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria a bottone ricaricabile prima di usare la macchina fotografica. Tuttavia, anche se questa batteria a bottone ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registri la data e l'ora.

Metodo di carica

Collegare la macchina fotografica ad una presa a muro con l'adattatore CA, o installare un pacco batteria carico e lasciare la macchina fotografica per 24 ore o più con il tasto POWER impostato su OFF.

"Memory Stick"

"Memory Stick" è un nuovo mezzo di registrazione IC compatto, portatile e versatile con una capacità di dati che supera un dischetto. "Memory Stick" è progettato specialmente per lo scambio e la condivisione dei dati digitali tra i prodotti compatibili con "Memory Stick". Poiché è rimovibile, "Memory Stick" può anche essere usato per la memorizzazione dei dati esterni.

Ci sono due tipi di "Memory Stick": "Memory Stick" generali e "MagicGate Memory Stick" che sono dotati della tecnologia di protezione dei diritti d'autore MagicGate*.

Con la macchina fotografica è possibile usare entrambi i tipi di "Memory Stick". Tuttavia, poiché la macchina fotografica non supporta le norme di MagicGate, i dati registrati con la macchina fotografica non sono soggetti alla protezione dei diritti d'autore MagicGate.

* MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica.

"Memory Stick", , "MagicGate Memory Stick" e  sono marchi della Sony Corporation.

"MagicGate" e **MAGICGATE** sono marchi della Sony Corporation.

Note

- I dati possono danneggiarsi se:
 - si rimuove il "Memory Stick" o si spegne la macchina fotografica durante la lettura o la scrittura dei dati.
 - si usa il "Memory Stick" in un luogo soggetto agli effetti dell'elettricità statica o del rumore.
- Sulla posizione per l'etichetta non applicare alcun materiale diverso dall'etichetta in dotazione.
- Applicare l'etichetta in modo che non fuoriesca dall'esatta posizione di applicazione.
- Quando si trasporta o si mette via il "Memory Stick", metterlo nella sua custodia in dotazione.
- Non toccare i terminali del "Memory Stick" con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o far cadere il "Memory Stick."
- Non smontare o modificare il "Memory Stick."
- Non permettere che il "Memory Stick" si bagni.

Pacco batteria "InfoLITHIUM"



Che cos'è il pacco batteria "InfoLITHIUM"?

Il pacco batteria "InfoLITHIUM" è un pacco batteria agli ioni di litio che è dotato di funzioni per comunicare le informazioni relative alle condizioni operative della macchina fotografica.

Il pacco batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo di energia secondo le condizioni operative della macchina fotografica e visualizza il tempo rimanente della batteria in minuti.

Carica del pacco batteria

- Assicurarsi di caricare il pacco batteria prima di iniziare ad usare la macchina fotografica.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C finché appare l'indicatore "Full", indicando che il pacco batteria è completamente carico. Se si carica il pacco batteria oltre i limiti di questa gamma di temperatura, si potrebbe non essere in grado di caricare in modo efficiente il pacco batteria.
- Dopo che la carica è completata, scollegare l'adattatore CA dalla presa DC IN sulla macchina fotografica o rimuovere il pacco batteria.
- Quando la temperatura della macchina fotografica è alta (60°C), sullo schermo LCD appare "HI" e il pacco batteria non può essere caricato. Tuttavia, la macchina fotografica può essere lasciata in questo stato senza problema. Quando la temperatura della macchina fotografica diminuisce e l'indicatore "HI" scompare, la carica inizia.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione del pacco batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò il tempo per cui il pacco batteria può essere usato è più breve nei luoghi freddi. Si consigliano le seguenti precauzioni per garantire l'uso prolungato del pacco batteria.
— Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella macchina fotografica subito prima di eseguire la ripresa.
- Se si usa spesso il pannello LCD o si aziona spesso lo zoom, il pacco batteria si consuma più rapidamente.
- Accertarsi di disattivare l'alimentazione quando non si riprende o si riproduce con la macchina fotografica.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per circa due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.

Indicatore del tempo rimanente della batteria

Se l'alimentazione si disattiva anche se l'indicatore di batteria rimanente indica che il pacco batteria ha sufficiente energia per funzionare, caricare di nuovo completamente il pacco batteria in modo che l'indicazione sull'indicatore di batteria rimanente sia corretta. Tuttavia, tenere presente che l'indicazione corretta della batteria non viene ripristinata se si usa il pacco batteria a temperature elevate per molto tempo o se lo si lascia in uno stato di carica completa, o se si usa spesso il pacco batteria. Considerare l'indicazione del tempo rimanente della batteria come il tempo approssimativo di ripresa.

Modo di conservare il pacco batteria

- Se il blocco batteria non viene usato per un lungo periodo, usare il seguente procedimento una volta all'anno per mantenere un funzionamento corretto.
 1. Caricare completamente il blocco batteria.
 2. Scaricarlo sulla macchina fotografica.
 3. Rimuovere il blocco batteria dalla macchina fotografica e riporlo in un luogo fresco e asciutto.
- Per esaurire il pacco batteria sulla macchina fotografica, lasciare il tasto POWER attivato nel modo di riproduzione a ciclo continuo finché l'energia finisce.

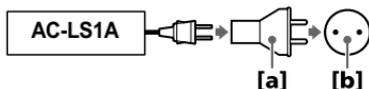
Durata del pacco batteria

- La durata del pacco batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Quando il tempo operativo del pacco batteria è notevolmente ridotto, una causa probabile è che il pacco batteria abbia raggiunto la fine della sua durata.
Acquistare un pacco batteria nuovo.
- La durata del pacco batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e ambientali per ciascun pacco batteria.

Uso della macchina fotografica all'estero

Fonti di alimentazione

Con il caricabatteria in dotazione è possibile utilizzare la macchina fotografica in qualsiasi paese o area con corrente alternata compresa tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, usare un adattatore per spina CA disponibile in commercio [a], a seconda del tipo di presa a muro di rete [b].



Riproduzione di immagini sul televisore

Se si desidera guardare l'immagine di riproduzione su un televisore, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e un cavo di collegamento video.

Il sistema di colore del televisore deve essere lo stesso di quello della macchina fotografica digitale per fermo immagine. Controllare il seguente elenco:

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Soluzione dei problemi

Se si sperimentano dei problemi con la macchina fotografica, prima controllare le seguenti voci. Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente dopo aver eseguito questi controlli, premere il tasto RESET. (Se si preme il tasto RESET, tutte le impostazioni incluso la data e l'ora vengono cancellate.) Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente, rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. **Se sullo schermo LCD appaiono le visualizzazioni di codice (C:□□:□□), la funzione del display di autodiagnosi è operativa (pagina 100).**

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'alimentazione non si disattiva quando si preme il tasto POWER.	→Mantenere premuto il tasto POWER per circa un secondo.
La macchina fotografica non funziona.	<ul style="list-style-type: none">• Non si sta usando un pacco batteria "InfoLITHIUM". →Usare un pacco batteria "InfoLITHIUM" (pagina 8).• Il livello della batteria è basso (l'indicatore  appare sullo schermo LCD). →Caricare il pacco batteria (pagina 9).• L'adattatore CA non è collegato saldamente. →Collegarlo saldamente alla presa DC IN della macchina fotografica e ad una presa a muro di rete (pagine 9, 13).• Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente. →Scollegare e poi ricollegare tutte le fonti di alimentazione dopo un minuto. Quindi accendere la macchina fotografica e controllare che funzioni correttamente. Premere il tasto RESET usando un oggetto appuntito.
La macchina fotografica non può registrare le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.• La manopola del modo è impostata su  o SET UP. →Impostarla su ,  o  (pagine 19, 26).• Non è stato inserito nessun "Memory Stick" nella macchina fotografica. →Inserire un "Memory Stick" (pagina 16).• L'interruttore di prevenzione dalla cancellazione sul "Memory Stick" è impostato su LOCK. →Impostarlo sulla posizione di registrazione.

Sintomo	Causa e/o soluzione
Lo schermo LCD non si illumina quando la macchina fotografica è accesa.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è stata spenta con lo schermo LCD impostato su OFF l'ultima volta che è stata usata. <ul style="list-style-type: none"> → La macchina fotografica conserva le impostazioni dall'ultima volta che è stata usata. Se si spegne la macchina fotografica con lo schermo LCD impostato su OFF, lo schermo LCD è ancora impostato su OFF la volta successiva che si accende la macchina fotografica.
L'immagine è sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica non è nel modo di registrazione macro quando si riprende un soggetto che si trova ad una distanza da 10 a 60 cm dall'obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> → Impostare la registrazione macro (pagina 62). • La preselezione della messa a fuoco è selezionata. <ul style="list-style-type: none"> → Disattivare la funzione (pagina 61).
La funzione di ridimensionamento non è operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile ridimensionare le immagini in movimento, le immagini di testo, le immagini del filmato e non compresse.
Le immagini registrate nel modo TEXT sono sfocate.	<ul style="list-style-type: none"> • La luce non colpisce il soggetto in modo uniforme. <ul style="list-style-type: none"> → Regolare in modo che la luce colpisca il soggetto in modo uniforme.
Non è possibile registrare le immagini nel modo TEXT.	<ul style="list-style-type: none"> • La manopola del modo è impostata su . <ul style="list-style-type: none"> → Impostare la manopola del modo su .
Non è possibile visualizzare un contrassegno di stampa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile visualizzare i contrassegni di stampa sulle immagini in movimento, sulle immagini di testo e sulle immagini del filmato.
L'immagine è disturbata.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è collocata vicino ad un televisore o ad un'altra apparecchiatura che usa forti magneti. <ul style="list-style-type: none"> → Allontanare la macchina fotografica dal televisore, ecc.
L'immagine è troppo scura.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. <ul style="list-style-type: none"> → Regolare l'esposizione (pagina 63). • La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa. <ul style="list-style-type: none"> → Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagina 85).

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'immagine è troppo luminosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riprendendo un soggetto illuminato da un riflettore in un posto buio come su un palcoscenico. →Regolare l'esposizione (pagina 63). • Lo schermo LCD è troppo luminoso. →Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagina 85).
Il flash non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è impostato su  senza flash. →Impostare il flash sul modo automatico (nessun indicatore) o  sul flash forzato (pagina 24). • La manopola del modo è impostata su . →Impostare il flash sul  flash forzato. • La manopola del modo è impostata su , SET UP o  (MPEG MOVIE). →Impostarla su . • [MODE] (REC MODE) è impostato su [BURST2] nelle impostazioni del menu. →Impostarlo sugli altri modi.
La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • La data e l'ora non sono impostate correttamente. →Impostare la data e l'ora esatte (pagina 14).
Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta verificando il fenomeno di macchia. →Non si tratta di un malfunzionamento.
La durata della batteria è breve.	<ul style="list-style-type: none"> • Si stanno registrando/riproducendo le immagini a temperature molto fredde. • Il pacco batteria non è caricato in modo sufficiente. →Caricare completamente il pacco batteria. • Il pacco batteria è fuori uso. →Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 90).
L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è stata usata a lungo in un luogo molto caldo o molto freddo. • Il pacco batteria è fuori uso. →Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 90). • Il pacco batteria è scarico. →Installare un pacco batteria carico (pagine 8, 9).

Sintomo	Causa e/o soluzione
È visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'alimentazione si esaurisce immediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Si è verificato uno scarto nel tempo rimanente sulla batteria. → Caricare completamente il pacco batteria (pagina 9).
Gli indicatori lampeggiano durante la carica.	<ul style="list-style-type: none"> • Il pacco batteria non è installato correttamente. → Installare correttamente il pacco batteria (pagina 8). • Il pacco batteria non funziona bene. → Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.
Non è possibile caricare il pacco batteria o non appare nulla sulla finestra del display.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è accesa. → Spegnerla la macchina fotografica (pagina 9). • L'adattatore CA è scollegato. → Collegare saldamente il cavo di alimentazione alla presa a muro (pagina 9).
Lo zoom non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom non può essere usato quando si registra un'immagine in movimento con [MOVING IMAGE] impostato su [MPEG MOVIE].
Lo zoom digitale non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom digitale non può essere usato quando si registra un'immagine in movimento con [MOVING IMAGE] impostato su [MPEG MOVIE] o lo schermo LCD è impostato su OFF. • [DIGITAL ZOOM] è impostato su [OFF]. → Impostare [DIGITAL ZOOM] su [ON] nelle impostazioni del menu.
La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • La manopola del modo è impostata su , ,  o SET UP. → Impostarla su  (pagine 28, 29). • La macchina fotografica non può riprodurre i file di immagine copiati sull'hard disk del computer se il nome del file è stato cambiato o l'immagine è stata modificata.
L'immagine e il suono sono interrotti dal rumore quando si riproduce un'immagine su un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riproducendo il file direttamente dal "Memory Stick." → Copiare il file sull'hard disk del computer e poi riprodurre il file dall'hard disk (pagina 40).
L'immagine non può essere riprodotta su un computer.	<ul style="list-style-type: none"> → Rivolgersi al fabbricante del computer o del software.

Sintomo	Causa e/o soluzione
La macchina fotografica non può cancellare un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine è protetta. →Disattivare la protezione (pagina 74).
Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione di autospegnimento (pagina 20) è attivata. →Accendere la macchina fotografica o usare l'adattatore CA. • La batteria è scarica. →Sostituirla con una batteria carica.
L'immagine non appare sullo schermo televisivo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione del segnale di uscita video non è corretta. →Cambiare l'impostazione (pagina 86).
Si verifica un errore di file quando si riproduce un file.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica non può riprodurre i file con una dimensione di immagine maggiore di 2048×1536 che sono stati registrati con un'altra macchina fotografica.
L'immagine è monocromatica (bianco e nero).	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è impostata sul modo TEXT. →Disattivare il modo TEXT (pagina 57). • P. EFFECT è impostato sul modo B&W. →Disattivare il modo B&W (pagina 65).
L'obiettivo non si ritrae anche quando l'alimentazione viene disattivata.	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria è scarica. →Sostituirla con una batteria completamente carica o usare l'adattatore CA.

Sintomo	Causa e/o soluzione
<p>Il computer non riconosce la macchina fotografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello della batteria è basso. → Usare l'adattatore CA (pagina 13). • La macchina fotografica è spenta. → Accendere la macchina fotografica. • Il cavo USB non è collegato saldamente. → Scollegare il cavo USB e collegarlo di nuovo saldamente. Accertarsi che "USB MODE" sia visualizzato sullo schermo LCD (pagine 37, 38). • [USB CONNECT] è impostato su [PTP] nelle regolazioni di impostazione. → Impostarlo su [NORMAL] (pagina 86). • I connettori USB sul computer sono collegati ad altre apparecchiature oltre che alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica. → Scollegare i cavi USB tranne che quelli collegati alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica. • Il driver USB non è installato. → Installare il driver USB (pagina 32). • Poiché la macchina fotografica è stata collegata ad un computer con il cavo USB prima dell'installazione del driver USB, il drive non è riconosciuto dal computer. → Cancellare il drive che non è riconosciuto e poi installare il driver USB. Per i dettagli vedere il procedimento a pagina 35.
<p>Nessuna funzione è operativa anche se la macchina fotografica è accesa.</p>	<p>→ Rimuovere il pacco batteria e poi installarlo di nuovo dopo circa un minuto. Se le funzioni non sono ancora operative, premere il tasto RESET (pagina 7) usando un oggetto appuntito. (Se si preme il tasto RESET, tutte le impostazioni incluso la data e l'ora vengono cancellate.)</p>

Messaggi di avvertimento e informazione

Vari messaggi appaiono sullo schermo LCD. Controllare le descrizioni corrispondenti nel seguente elenco.

Messaggio	Significato
NO MEMORY STICK	Non è stato inserito nessun "Memory Stick".
SYSTEM ERROR	Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla.
MEMORY STICK ERROR	<ul style="list-style-type: none">• Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato.• Il "Memory Stick" non è inserito correttamente.
FORMAT ERROR	Si è verificato un errore nella formattazione del "Memory Stick".
MEMORY STICK LOCKED	La linguetta di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" è impostata sulla posizione LOCK.
NO MEMORY SPACE	La capacità del "Memory Stick" è piena e non è possibile registrare o copiare le immagini.
NO FILE	Non è stata registrata nessuna immagine sul "Memory Stick".
FILE ERROR	Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
FILE PROTECT	L'immagine è protetta dalla cancellazione.
for "InfoLITHIUM" battery only	Il pacco batteria non è del tipo "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	Le immagini che si desiderano copiare sono troppo grandi da copiare con la macchina fotografica.
COPY ERROR	La copia non è stata eseguita correttamente o il "Memory Stick" è stato rimosso durante la copia.
DIRECTORY ERROR	Sul "Memory Stick" esiste già una directory con lo stesso nome.

Messaggio	Significato
IMAGE SIZE OVER	Si sta riproducendo un'immagine di una dimensione che non può essere riprodotta con la macchina fotografica.
INVALID OPERATION	Si sta riproducendo un file che è stato creato su un'apparecchiatura diversa dalla macchina fotografica.
	Il livello della batteria è basso. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se resta ancora un periodo di tempo da 5 a 10 minuti di tempo rimanente sulla batteria.
CANNOT DIVIDE	<ul style="list-style-type: none"> • Il file non è abbastanza lungo per essere diviso. • Il file non è un'immagine in movimento.
	La quantità di luce non è sufficiente o la velocità dell'otturatore è troppo lenta. (Montare la macchina fotografica su un treppiede o altrimenti fissare la macchina fotografica in posizione.)
TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN	L'alimentazione non si è attivata correttamente.

Display di autodiagnosi

La macchina fotografica è dotata di un display di autodiagnosi. Questa funzione visualizza la condizione della macchina fotografica sullo schermo LCD con una combinazione di una lettera e quattro cifre di numeri. Se ciò si verifica, controllare la seguente tabella dei codici. Il codice informa riguardo la condizione attuale della macchina fotografica. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.



Display di autodiagnosi

- C:□□:□□

È possibile risolvere personalmente il problema di malfunzionamento.

- E:□□:□□

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Prime tre cifre	Causa e/o rimedio
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica o la funzione di zoomata. → Spegnerla la macchina fotografica e riaccenderla.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• La macchina fotografica non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick". → Reinserire il "Memory Stick" diverse volte.• È stato inserito un "Memory Stick" non formattato. → Formattare il "Memory Stick" (pagina 83).• Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato. → Inserire un nuovo "Memory Stick" (pagina 16).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere risolto. → Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony e comunicare il codice di servizio a 5 cifre. (esempio: E:61:10)

Se non si è in grado di risolvere il problema anche se si tentano i rimedi alcune volte o se la macchina fotografica non viene ripristinata anche se si preme il tasto RESET, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Dati tecnici

Sistema

Dispositivo di immagine

CCD a colori da 8,93 mm
(di tipo 1/1,8)

Numero effettivo di pixel della macchina fotografica

Circa 3 207 000 pixel

Obiettivo

Obiettivo con zoom 3×
 $f = 8 - 24$ mm

(39 - 117 mm se convertito in una macchina fotografica per fermo immagine da 35 mm)
 $F = 2,8 - 5,6$

Controllo dell'esposizione

Esposizione automatica

Bilanciamento del bianco

Automatico, istantaneo, interni, esterni

Sistema di dati

Immagine in movimento:

MPEG1

Fermo immagine: JPEG, GIF (nel modo TEXT, nel filmato), TIFF

Audio con fermo immagine: MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione

"Memory Stick"

Flash

Distanza di registrazione consigliata (ISO è impostato su AUTO):

Lato W: da 0,5 m a 2,8 m

Lato T: 0,6 m a 1,4 m

Connettore di uscita

A/V OUT (monofonico)

Minipresa

Video: 1 V_{p-p}, 75 Ω, non bilanciato, sincronizzazione negativa

Audio: 327 mV (ad un carico di 47 kΩ)

Impedenza in uscita: 2,2 kΩ

Presa USB

mini-B

Schermo LCD

Pannello LCD usato

Drive TFT (matrice attiva di transistor a pellicola sottile) da 3,8 cm (di tipo 1,5)

Numero totale di punti

123 200 (560×220) punti

Generali

Pacco batteria usato

NP-FC10

Alimentazione

3,6 V

Consumo (durante la registrazione)

2,4 W/2,2 W

(LCD BACKLIGHT: BRIGHT/NORMAL)

1,5 W

(LCD BACKLIGHT: OFF)

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni

112,5×53,8×36,2 mm (l/a/p)
(escluse le sporgenze massime)

Peso

Circa 214 g (incluso il pacco batteria NP-FC10, il "Memory Stick" e il cinturino da polso, ecc.)

Microfono incorporato

Microfono a condensatore elettretico

Altoparlante incorporato

Altoparlante dinamico

Adattatore CA

AC-LS1A

Alimentazione

Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Tensione nominale in uscita

4,2 V CC, 1,5 A nel modo di funzionamento

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

105×36×56 mm (l/a/p)
(escluse le sporgenze massime)

Peso

Circa 180 g

Pacco batteria

NP-FC10

Batteria usata

Batteria a ioni di litio

Tensione massima

4,2 V CC

Tensione nominale

3,6 V CC

Capacità

2,4 Wh (675 mAh)

Accessori

Cavo di collegamento A/V (1)

Pacco batteria NP-FC10 (1)

Adattatore CA AC-LS1A (1)

Cavo di alimentazione (1)

Cavo USB (1)

Cinturino da polso (1)

"Memory Stick" (8 MB) (1)

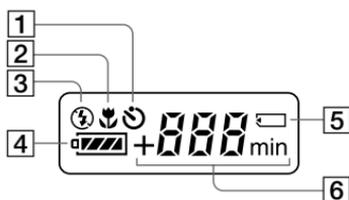
CD-ROM (driver USB

SPVD-004) (1)

Istruzioni per l'uso (1)

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

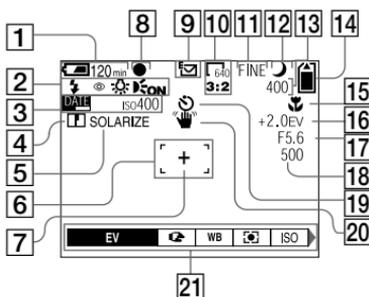
Indicatori sulla finestra del display



- | | |
|---|--|
| 1 Indicatore dell'autoscatto | 5 Contrassegno "Memory Stick" |
| 2 Indicatore di modo macro | 6 Indicatore del numero rimanente di immagini registrabili (per 999 o più immagini si visualizza +999)/ |
| 3 Indicatore di modo del flash | Indicatore del tempo utilizzabile della batteria (visualizzato soltanto durante la carica)/Indicatore dei minuti per il tempo registrabile |
| 4 Indicatore di batteria rimanente | rimanente delle immagini in movimento |

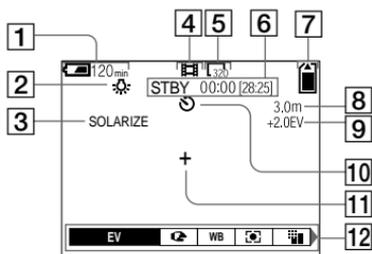
Indicatori sullo schermo LCD

Gli indicatori durante la registrazione di fermi immagine



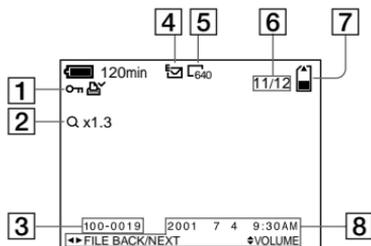
- 1 Indicatore di batteria rimanente
- 2 Indicatore di modo del flash/di riduzione degli occhi rossi/di bilanciamento del bianco/dell'illuminatore AF
- 3 Indicatore della data/dell'ora/ del numero ISO
- 4 Indicatore di nitidezza
- 5 Indicatore degli effetti di immagine
- 6 Quadro AF
- 7 Reticolo di misurazione esposimetrica locale
- 8 Indicatore di blocco AE/AF
- 9 Indicatore del modo di registrazione
- 10 Indicatore di dimensione dell'immagine
- 11 Indicatore della qualità dell'immagine
- 12 Indicatore del modo TWILIGHT
- 13 Indicatore del numero rimanente di immagini registrabili/indicatore della funzione di autodiagnosi
Il numero effettivo delle immagini rimanenti può essere diverso a seconda delle condizioni di registrazione.
- 14 Indicatore della capacità rimanente di memoria
- 15 Indicatore di macro /del modo di messa a fuoco / Valore preselezionato di messa a fuoco
- 16 Indicatore del livello EV
- 17 Indicatore del valore di apertura
- 18 Indicatore della velocità dell'otturatore
- 19 Indicatore dell'autoscatto
- 20 Indicatore di avvertimento della quantità di luce
- 21 **Menu e menu di guida**
Premendo MENU si attiva/disattiva il menu.

Gli indicatori durante la registrazione di immagini in movimento



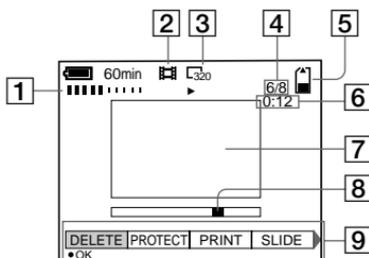
- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Indicatore di batteria rimanente | 7 | Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 2 | Indicatore di bilanciamento del bianco | 8 | Indicatore di macro  / del modo di messa a fuoco  / Valore preselezionato di messa a fuoco |
| 3 | Indicatore degli effetti di immagine | 9 | Indicatore del livello EV |
| 4 | Indicatore del modo di registrazione | 10 | Indicatore dell'autoscatto |
| 5 | Indicatore di dimensione dell'immagine | 11 | Reticolo di misurazione esposimetrica locale |
| 6 | Indicatore del tempo di registrazione [tempo massimo registrabile]/indicatore della funzione di autodiagnosi | 12 | Menu e menu di guida
Premendo MENU si attiva/
disattiva il menu. |

Durante la riproduzione di fermi immagine



- | | |
|---|--|
| <p>1 Indicatore di protezione/di contrassegno di stampa</p> <p>2 Indicatore di dimensionamento dello zoom</p> <p>3 Nome del file</p> <p>4 Indicatore del modo di registrazione</p> <p>5 Indicatore di dimensione dell'immagine</p> | <p>6 Numero di immagine/Numero delle immagini memorizzate nel "Memory Stick"</p> <p>7 Indicatore della capacità rimanente di memoria</p> <p>8 Data di registrazione dell'immagine di riproduzione/ menu e menu di guida</p> |
|---|--|

Durante la riproduzione di immagini in movimento



- | | |
|--|--|
| <p>1 Indicatore VOL. (volume)</p> <p>2 Indicatore del modo di registrazione</p> <p>3 Indicatore di dimensione dell'immagine</p> <p>4 Numero di immagine/Numero delle immagini memorizzate nel "Memory Stick"</p> | <p>5 Indicatore della capacità rimanente di memoria</p> <p>6 Contatore</p> <p>7 Immagine di riproduzione</p> <p>8 Barra di riproduzione</p> <p>9 Menu e menu di guida</p> |
|--|--|

Indice analitico

A

Alimentazione	
adattatore CA	13
pacco batteria	9
Autoscatto	24

B

BEEP	85
BURST2	55

C

Carica del pacco batteria...	9
Condensa	87
COPY	77

D

DELETE	73
Display ad immagine	
singola	68
Display di	
autodiagnosi	100
DPOF	79

E

Effetto di immagine	65
E-MAIL	55

F

Fermi immagine	
registrazione	19
riproduzione	28
FILE NUMBER	85
Filmato	59
FLASH LEVEL	48
FORMAT	83
Funzione di	
autospegnimento	20

G

GIF	57, 59
-----------	--------

I

Immagine	
cancellazione	73
contrassegno di	
stampa	79
dimensione	52
protezione	74
Immagini in movimento	
registrazione	26
riproduzione	29
Impostazione della data e	
dell'ora	14
Indicatori sulla finestra del	
display	102
Indicatori sullo schermo	
LCD	103

Ingrandimento di una parte	
di un fermo	
immagine	69

J

JPEG	19
------------	----

M

Manopola del modo	17
Menu	18
Messaggi di avvertimento e	
informazione	98
Misurazione esposimetrica	
locale	67
Modo di risparmio	
dell'energia	10
Modo MOBILE	59
MPEG	26

N

Nome del file	44
Numero di immagini	
registrabili	
Dimensione di	
immagine	53
Filmato	60
Modo di posta	
elettronica	56
Modo TEXT	58
Modo TIFF	58
Modo VOICE	57

P

Pacco batteria	
carica	9
durata della batteria	11
indicatore di batteria	
rimanente	103
Pacco batteria	
"InfoLITHIUM"	8
Preselezione di messa a	
fuoco	61
PRINT MARK	79
PROTECT	74
Pulizia	87

R

REC MODE	48
Registrazione	
con il flash	24
fermi immagine	19
Filmato	59
immagini in	
movimento	26
Modo di posta	
elettronica	55
Modo TEXT	57
Modo TIFF	58
Modo VOICE	56
Registrazione macro	62

Regolazione	
dell'esposizione	63
RESIZE	76
Revisione rapida	22
Riduzione automatica degli	
occhi rossi	25, 84
Riproduzione	
fermi immagine	28
immagini in	
movimento	29
riproduzione a ciclo	
continuo	70
schermata INDEX	68
ROTATE	71

S

Schermata INDEX	68
Schermo LCD	103
SET UP	84
SHARPNESS	48
Sistema di colore TV	91
Sistema NTSC	91
Sistema PAL	91
Sistema SECAM	91
SLIDE SHOW	70

T

Tasto di controllo	17
Tasto POWER	14
TEXT	57
TIFF	58
TWILIGHT	54

U

USB	32, 41
Uso della macchina	
fotografica all'estero ..	91

V

Visione delle immagini	
su uno schermo	
televisivo	72
usando un computer ..	31
VOICE	56

W

WHITE BALANCE	64
---------------------	----

Z

Zoom	23
Zoom digitale	23

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor de Klanten in Nederland

Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat. Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden. De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel. Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden. Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).



Attentie

Dit product is getest en daarbij is vastgesteld dat het voldoet aan de voorwaarden welke zijn vastgelegd in de Richtlijn EMC voor het gebruik van verbindingkabels die korter zijn dan 3 meter.

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van deze camera beïnvloeden.

Lees het volgende alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnameapparatuur, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de “Design rule for Camera File system”, de universele normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). U kunt op deze camera geen stilstaande beelden weergeven die zijn opgenomen met andere apparatuur (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) die niet voldoet aan deze universele normen. (Deze modellen zijn niet overal te koop.)
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden welke met deze camera zijn opgenomen kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten.

Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met “Memory Stick” of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Bij condensvorming moet u de instructies op blz. 86 volgen.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, moet u altijd een reservekopie op diskette maken.

Behandeling van de beweegbare lens

Deze camera werkt met een beweegbare lens.

Pas op dat u niet tegen het lensgedeelte aanstoot en dat u er geen overmatige kracht op uitoefent.

Wanneer de camera gedurende een lange tijd gebruikt wordt

Merk op dat de behuizing van de camera warm kan worden.

Inleiding

Beelden controleren na opname

Stilstaande beelden

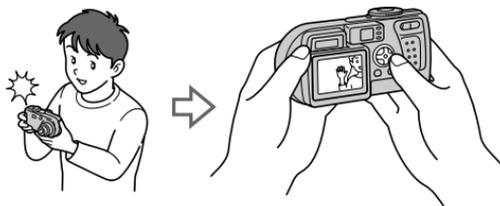
opnemen: blz. 19

Stilstaande beelden

weergeven: blz. 29

Beelden wissen (DELETE):

blz. 73

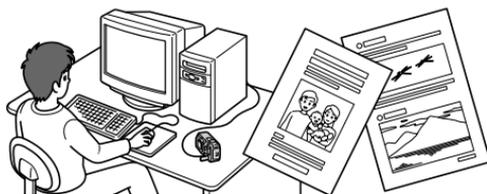


Beelden overbrengen naar een computer

Met de bijgeleverde USB-kabel en applicatiesoftware kunt u beelden naar uw computer kopiëren en beelden op uw computer bekijken en veranderen of als bijlage bij een e-mail voegen.

Beelden bekijken met behulp van een computer: blz. 32

Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL): blz. 56



Bewegende beelden opnemen (MPEG Movie of Clip Motion)

De digitale stilbeeldcamera kan een

bewegend beeld met geluid (MPEG

MOVIE) opnemen: blz. 27



Beschikbare opnamefuncties

Clip Motion-bestanden aanmaken: blz. 60

Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE): blz. 57

Tekstdocumenten opnemen (TEXT): blz. 58

Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF): blz. 59

Inhoud

Vorbereidingen

Onderdelen	6
Vorbereidingen voor de stroomvoorziening	8
De datum en tijd instellen	14
De "Memory Stick" aanbrengen	16

Basisbediening

Gebruik van de modusdraaiknop	17
Gebruik van de regelknop	17

► Opnemen

Stilstaande beelden opnemen	19
Bewegende beelden opnemen	27

► Weergave

Stilstaande beelden weergeven	29
Bewegende beelden weergeven	30
Beelden bekijken met behulp van een computer	32
Bekijken van beelden op een Windows-computer	33
Bekijken van beelden op een Macintosh-computer	42
Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden	45

Geavanceerde bedieningen

Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren	47
Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)	53

► Opnamemethoden

Opnemen van beelden al naar gelang de opnameomstandigheden (TWILIGHT-functie)	55
Twee beelden continu opnemen	56
Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL)	56
Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)	57
Tekstdocumenten opnemen (TEXT)	58
Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF)	59
Clip Motion-bestanden aanmaken	60
De afstand tot het onderwerp instellen	62
Beelden van dichtbij opnemen (MACRO)	63
Belichting regelen (EXPOSURE)	63

Kleurbalans regelen (WHITE BALANCE)	64
Beeldeffecten (P. EFFECT)	65
De datum en tijd op het stilstaande beeld opnemen (DATE/TIME)	66
Gebruik van de functie voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter	67

► Weergavemethoden

Drie of negen beelden tegelijk weergeven	68
Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen)	69
Stilstaande beelden na elkaar weergeven (SLIDE)	70
Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)	71
Beelden bekijken op een TV-scherm	72

► Monteren

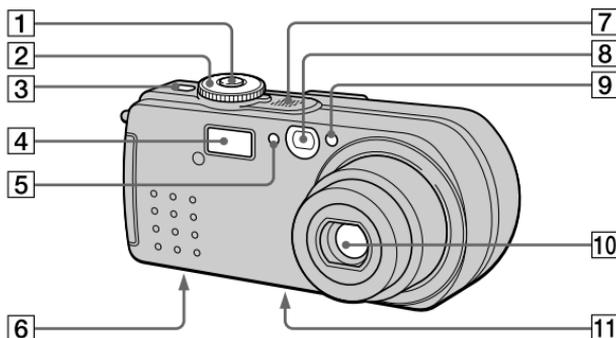
Beelden wissen (DELETE)	73
Abusievelijk wissen voorkomen (PROTECT)	74
Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)	76
Beelden kopiëren (COPY)	77
Stilstaande beelden kiezen om deze af te drukken (PRINT)	78
Een bewegend beeldbestand ondervdelen (DIVIDE)	80
Formatteren van de "Memory Stick" (FORMAT)	82
De installatie-instellingen wijzigen (SETUP)	83

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	86
"Memory Stick"	87
Betreffende de "InfoLITHIUM" accu	88
Gebruik van de camera in het buitenland	89
Verhelpen van storingen	90
Waarschuwingsberichten en andere indicaties	95
Zelfdiagnosefunctie	97
Technische gegevens	98
Uitleesvenster-indicaties	99
Indicaties op het LCD-scherm	100
Index	103

Onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



1 Sluiterknop (19, 28)

2 Modusdraaiknop (17)

- ☾ : Voor het opnemen in de TWILIGHT functie
- 📷 : Voor het opnemen van stilstaande beelden, geluidsgegevens in de VOICE-modus
- ▶ : Voor het weergeven of bewerken van beelden
- 📹 : Voor het opnemen van bewegende beelden of van Clip Motion-beelden

SET UP: Voor het maken van instellingen (83)

3 POWER-toets (14)

4 Flitser (24)

5 Lichtgevoelige cel voor flitser

Tijdens opnemen met de flitser mag u deze cel niet blokkeren.

6 Luidspreker

7 Ingebouwde microfoon

Tijdens opnemen mag u deze niet aanraken.

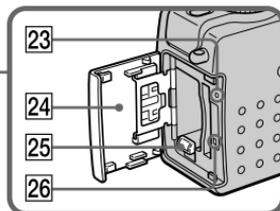
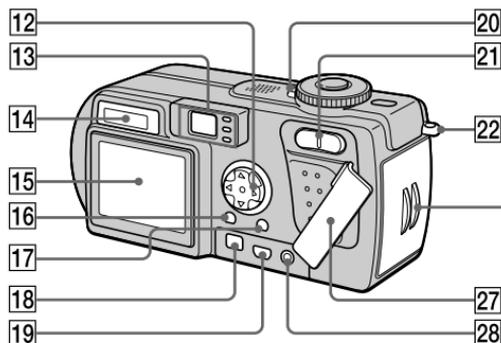
8 Zoekervenster

9 Zelfontspanner (24, 28)/ AF-illuminator (25)

10 Lens

11 Schroefgang voor statief (onderkant)

Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Bij gebruik van langere schroeven kan de camera niet stevig aan het statief worden bevestigd en kan de camera beschadigd raken.

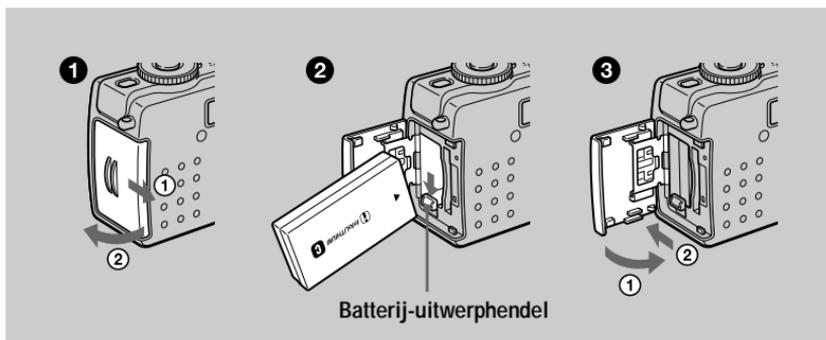


- | | |
|---|--|
| <p>12 Regelknop (17, 47)</p> <p>13 Zoeker (21)
Zelfontspanner-/opnamelampje (rood)
AE/AF-vergrendelingslampje (groen)
⚡ Laadlampje van flitser (oranje) (22)</p> <p>14 Uitleesvenster (99)</p> <p>15 LCD-scherm (100)</p> <p>16 DSPL/LCD ON/OFF-toets (21)</p> <p>17 MENU-toets (17, 47)</p> <p>18 DC IN-bus (9, 13)</p> <p>19 Ψ (USB)-bus (37)</p> | <p>20 POWER-lampje (14)</p> <p>21 Zoomtoets (tijdens opname) (23)
INDEX-/zoomtoets (tijdens weergave) (69)</p> <p>22 Haak voor polsband</p> <p>23 RESET-toets (90)</p> <p>24 Batterij/"Memory Stick"-deksel</p> <p>25 Batterij-uitwerphendel (8)</p> <p>26 Toegangslampje (16)</p> <p>27 Busbeschermdeksel</p> <p>28 A/V OUT-aansluiting (72)
Het geluid wordt in mono weergegeven.</p> |
|---|--|

Vorbereidingen voor de stroomvoorziening

De accu installeren

Deze camera werkt alleen met de “InfoLITHIUM” NP-FC10 accu* (type C) (bijgeleverd). U kunt geen andere accu gebruiken. Zie blz. 88 voor nadere informatie over de “InfoLITHIUM” accu.



1 Open het batterij/“Memory Stick”-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

2 Installeer de accu.

Plaats de accu met de aanduiding ▲ in de richting van de batterijhouder, zoals op de afbeelding is aangegeven.

3 Sluit het batterij/“Memory Stick”-deksel.

De accu verwijderen

Open het batterij/“Memory Stick”-deksel. Schuif de batterij-uitwerphendel omlaag en verwijder de accu.

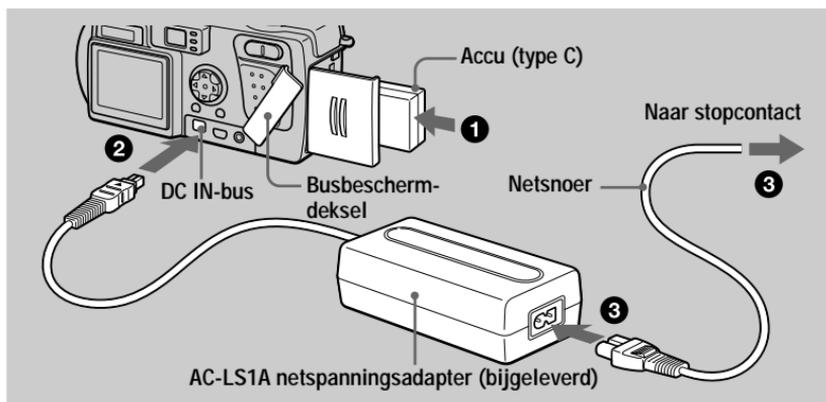
Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijdert.

* Wat is “InfoLITHIUM”?

De “InfoLITHIUM” is een lithium-ion-accu die gegevens omtrent het batterijverbruik kan uitwisselen met compatibele elektronische apparatuur. Dit apparaat is compatibel met de “InfoLITHIUM” accu (type C). “InfoLITHIUM” accu’s van type C zijn voorzien van het merkteken . “InfoLITHIUM” is een handelsmerk van Sony Corporation.

Opladen van de accu

U kunt de accu niet opladen terwijl de camera is ingeschakeld. Schakel altijd uw camera uit.



- 1 Plaats de accu in de camera.
- 2 Open het busbeschermdoeksel en sluit de gelijkstroomkabel aan op de DC IN-bus van de camera, met de aanduiding ▲ omhoog gericht.
- 3 Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en daarna op een stopcontact.

De accu-indicator  knippert zodra het opladen begint. Wanneer de batterij-restladingsindicatie stopt met knipperen, is de **normale lading** voltooid. Voor een **maximale lading**, waardoor u de batterij langer dan normaal kunt gebruiken, dient u de accu na voltooiing van de normale lading nog ongeveer één uur in het apparaat te laten zitten totdat in het uitleesvenster beurtelings de batterij-restladingsindicatie en de indicatie "Full" verschijnen.

Nadat de accu is opgeladen

Trek de netspanningsadapter uit de DC IN-bus van uw camera.

Batterij-restladingsindicatie

Op het LCD-scherm van de camera wordt aangegeven hoeveel tijd u nog overhebt voor het opnemen of weergeven van beelden.

Tijdens het opladen geeft dit een aanwijzing over de ononderbroken opnametijd (met het LCD-scherm aan). Deze indicatie is niet altijd helemaal nauwkeurig omdat ook de gebruiksomstandigheden en de bedieningsomgeving hierbij een rol spelen.

Aanbevolen opnametemperatuur

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C.

NP-FC10 accu

Bij het opnemen van beelden op een extreem koude plaats of met gebruikmaking van het LCD-scherm gaat de batterij minder lang mee. Bij gebruikmaking van de camera op een extreem koude plaats dient u de batterij derhalve in uw zak of op een andere plaats te bewaren teneinde deze warm te houden. Pas wanneer u daadwerkelijk met opnemen begint, plaatst u de batterij in de camera. Bij gebruikmaking van een zakverwarming dient u erop te letten dat de verwarming niet rechtstreeks in aanraking komt met de batterij.

Energiebesparingsfunctie

Wanneer [POWER SAVE] op het SET UP-scherm is ingesteld op [ON], zal de levensduur van de accu worden verlengd als u stilstaande beelden opneemt. De fabrieksinstelling is [OFF] (blz. 85).

Als [POWER SAVE] is ingesteld op [ON] (blz. 85)

- Het LCD-scherm zal worden uitgeschakeld tijdens het opladen van de flitser (terwijl het ⚡ oplaadlampje van de flitser knippert*). Wanneer de camera lange tijd niet gebruikt is en daarna voor het eerst weer wordt ingeschakeld, zal het opladen van de flitser langer duren dan normaal.
* Als de oplaadtijd kort is, is het mogelijk dat het ⚡ oplaadlampje van de flitser niet brandt.
- De tijd tussen het drukken op de sluiterknop en het opnemen van het beeld is iets langer dan wanneer [POWER SAVE] is ingesteld op [OFF].
- Het beeld wordt alleen scherpgesteld wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt, zelfs wanneer de automatische scherpstelling in werking is.

Laadduur

Accu	Maximale lading (min.)	Normale lading (min.)
NP-FC10 (bijgeleverd)	circa 150	circa 90

Geraamde tijd die nodig is voor het opladen van een geheel ontladen accu met gebruikmaking van de netspanningsadapter AC-LS1A bij een temperatuur van 25°C.

Levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven

Opname van stilstaande beelden*

	NP-FC10 (bijgeleverd)	
	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
LCD-scherm ON	circa 60	circa 1200
LCD-scherm OFF	circa 90	circa 1800

Geraamde levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C, een beeldformaat van 640×480, normale beeldkwaliteit en opname in de NORMAL-opnamemodus.

* POWER SAVE functie uit en opnemen met intervallen van 4 seconden.

Weergave van stilstaande beelden**

	NP-FC10 (bijgeleverd)	
	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
LCD-scherm ON	circa 100	circa 2000

Geraamde levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden weergegeven met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C, een beeldformaat van 640×480, normale beeldkwaliteit en opname in de NORMAL-opnamemodus.

**Weergave van aparte beelden met een interval van circa 3 seconden

Opname van bewegende beelden

	NP-FC10 (bijgeleverd)	
	LCD-scherm OFF (min.)	LCD-scherm ON (min.)
Continu-opname	circa 90	circa 60

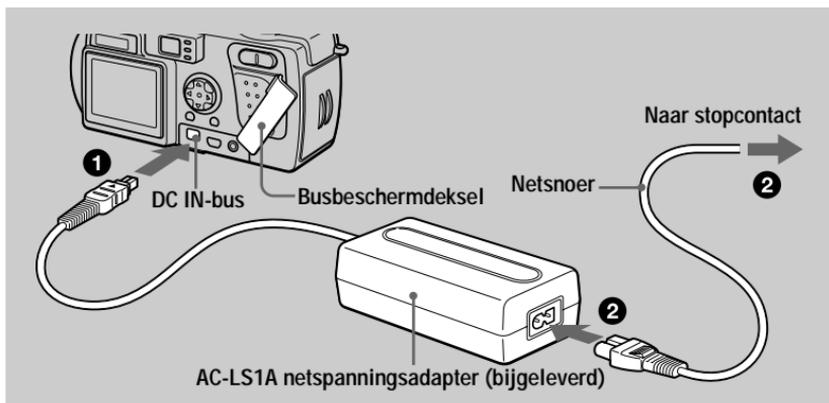
Geraamde opnameduur met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C en een beeldformaat van 160×112.

Met een normale lading is de opname- en weergaveduur ongeveer 90% van wat dit zou zijn wanneer de accu volledig is opgeladen.

Opmerkingen

- Indien u de camera gebruikt bij lage temperaturen, de flitser gebruikt, de camera herhaaldelijk in- en uitschakelt of herhaaldelijk de zoomfunctie gebruikt, gaat de batterij minder lang mee en kunnen er minder beelden worden opgenomen.
- Wanneer LCD BACKLIGHT is ingesteld op BRIGHT, zullen de opnameduur en het aantal beelden dat u kunt opnemen/weergeven verminderen.
- Het aantal beelden dat in de bovenstaande tabellen vermeld staat, is slechts een indicatie. De werkelijke aantallen kunnen lager zijn al naar gelang de omstandigheden.
- De capaciteit van een "Memory Stick" is beperkt. De bovenstaande cijfers zijn slechts een indicatie voor ononderbroken opnemen/weergeven met vervangen van de "Memory Stick".
- De indicatie "----" wordt op het display afgebeeld totdat de resterende tijd van de accu is berekend.
- In de onderstaande gevallen is de kans aanwezig dat de indicaties in het uitleesvenster niet correct worden weergegeven of dat deze knipperen:
 - wanneer de accu niet goed is aangebracht
 - wanneer de netspanningsadapter is losgeraakt
 - wanneer er in de accu een defect is opgetreden
- Nadat u het LCD-scherm hebt in- en uitgeschakeld, duurt het nog circa één minuut voordat de resterende gebruiksduur van de batterij weer correct wordt aangegeven.
- Indien er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom is, maar de stroom spoedig op is, dient u de batterij helemaal op te laden zodat de batterij-restladingsindicatie weer correct is.
- De gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter mag niet worden kortgesloten met een metalen voorwerp, en mag niet gebruikt worden als deze vies is. Gebruik een droog wattenstaafje om de gelijkstroomstekker schoon te maken. Als u een vuile stekker gebruikt of deze kortsluit, kan dit leiden tot verkeerd opladen of beschadiging aan de camera.

Gebruik van de netspanningsadapter



- 1** Open het busbeschermdoeksel en sluit de gelijkstroomkabel aan op de DC IN-bus van de camera, met de aanduiding ▲ omhoog gericht.
- 2** Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en daarna op een stopcontact.

Gebruik van de camera in het buitenland

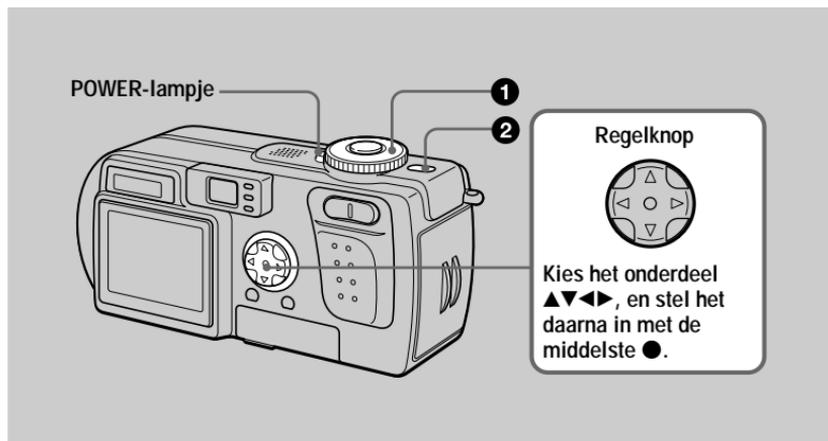
Nadere bijzonderheden vindt u op blz. 89.

Bij gebruikmaking van de netspanningsadapter

Gebruik deze altijd in de nabijheid van een stopcontact. Indien er een defect optreedt, trek dan de stekker onmiddellijk uit het stopcontact.

De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, moet u de datum en tijd instellen. Indien deze niet zijn ingesteld, verschijnt het CLOCK SET-scherm elke keer wanneer u de camera inschakelt.



1 Zet de modusdraaiknop op , ,  of .

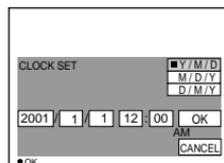
2 Houd de POWER-toets gedurende ongeveer 1 seconde ingedrukt om de camera in te schakelen.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden.
Het CLOCK SET-scherm verschijnt op het LCD-scherm.



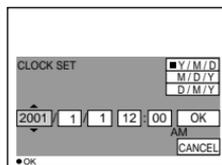
3 Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).



- 4 Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

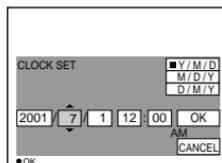
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



- 5 Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ● om de ingestelde waarde te bevestigen.

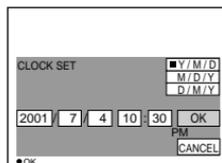
Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel.

Indien u bij stap 3 [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.



- 6 Kies [OK] met ▶ op de regelknop en druk daarna op het gewenste tijdstip op de middelste ● om de klok te laten lopen.

De datum en tijd zijn nu ingevoerd.



De instelling van datum en tijd annuleren

Kies [CANCEL] met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

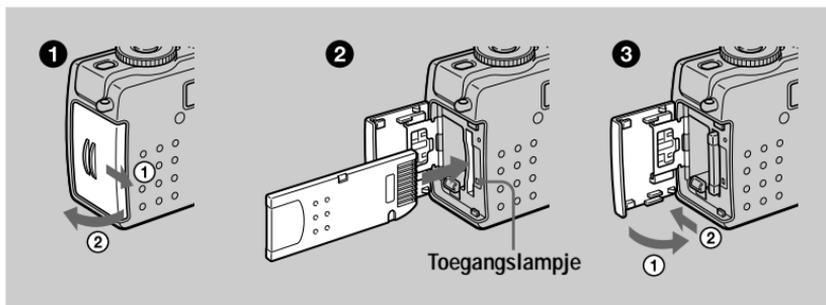
De instelling van datum en tijd wijzigen

Zet de modusdraaiknop op SET UP (blz. 83) en wijzig de datum en tijd op het CLOCK SET-scherf in  (SETUP 1).

Opmerking

Indien de oplaadbare knopbatterij ooit volledig is ontladen (blz. 87), zal opnieuw het CLOCK SET-scherf verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap 3 op de vorige bladzijde.

De "Memory Stick" aanbrengen



1 Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

2 Breng de "Memory Stick" aan.

Breng de "Memory Stick" aan met de ► aanduiding naar de batterijhouder gericht (zie afbeelding) totdat deze vastklikt.

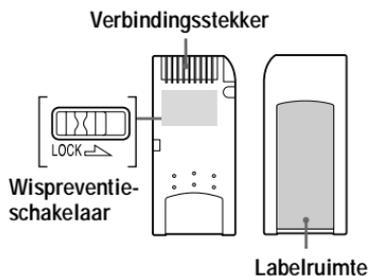
3 Sluit het batterij/"Memory Stick"-deksel.

De "Memory Stick" verwijderen

Open het batterij/"Memory Stick"-deksel en druk daarna eenmaal zachtjes op de "Memory Stick".

⚠ Opmerkingen

- Breng de "Memory Stick" er stevig in totdat deze vastklikt. Anders verschijnt er een foutmelding zoals "MEMORY STICK ERROR".
- Als het toegangslampje brandt, betekent dit dat gegevens worden gelezen of geschreven. In deze situatie mag u de "Memory Stick" nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen omdat hierdoor de gegevens beschadigd kunnen worden.
- U kunt niet opnemen of beelden monteren op een "Memory Stick" wanneer de wispreventieschakelaar op LOCK staat.

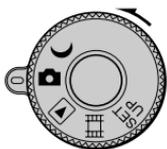


* De positie en vorm van de wispreventieschakelaar kan al naar gelang de gebruikte "Memory Stick" verschillen.

Basisbediening

Gebruik van de modusdraaiknop

Met de modusdraaiknop kiest u de functie die wilt gebruiken voor opname, weergave of montage. Alvorens u de camera gaat bedienen, stelt u de modusdraaiknop als volgt in:



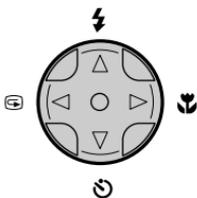
- : Voor het opnemen van stilstaande beelden in de TWILIGHT-functie (blz. 19, 55)
- : Voor het opnemen van stilstaande beelden, geluidsgegevens in de VOICE-modus (blz. 19, 57)
- : Voor het weergeven of bewerken van beelden (blz. 29, 30, 73)
- : Voor het opnemen van bewegende beelden of van Clip Motion-beelden (blz. 27, 60)
- SET UP: Voor het maken van instellingen (blz. 83)

▶ Opnemen

Gebruik van de regelknop

Wanneer het menu niet wordt afgebeeld

De regelknop wordt gebruikt om de volgende bedieningshandelingen te verrichten:



-  (▲): Opnemen met de flitser (blz. 24)
-  (▼): Opnemen met de zelfontspanner (blz. 24, 28)
-  (◀): Controleren van het laatst opgenomen beeld (blz. 22)
-  (▶): Opnemen van onderwerpen op kleine afstand (macro-opname) (blz. 63)

Wanneer het menu of instelscherm wordt afgebeeld

De regelknop wordt gebruikt voor het kiezen van de toetsen, beelden en menu-items die op het LCD-scherm van de camera worden afgebeeld.

Kiezen

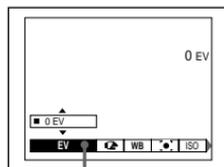


Bevestigen (Akkoord)



De bedieningsknoppen (menu) op het LCD-scherm in- en uitschakelen

Druk op MENU om het menu op het LCD-scherm te laten verschijnen/verdwijnen.



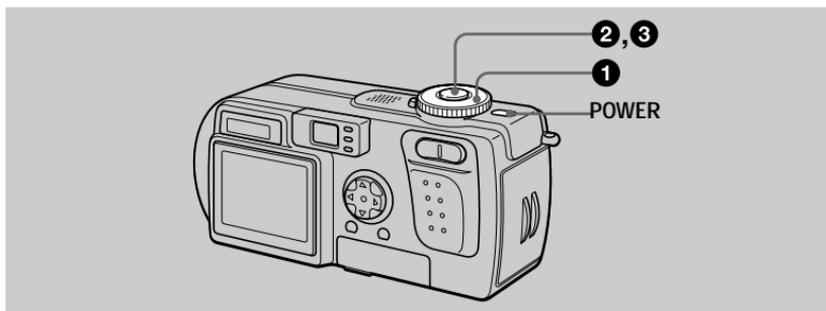
Menu

U kunt deze bediening zelfs uitvoeren terwijl het LCD-scherm is uitgeschakeld.

Stilstaande beelden opnemen

Stilstaande beelden worden opgenomen in JPEG-formaat.

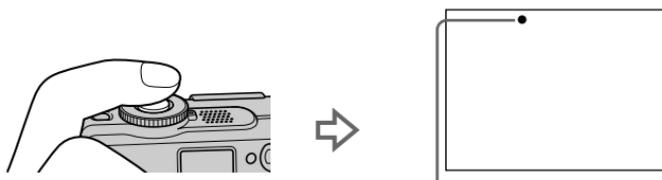
Om stilstaande beelden op te nemen drukt u op de POWER-toets om de camera in te schakelen en plaatst u een "Memory Stick".



1 Zet de modusdraaiknop op  of .

2 Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.

De piepton klinkt, maar het beeld is nog niet opgenomen. Terwijl de AE/AF-vergrendelingsindicator ● knippert, regelt de camera automatisch de belichting en de scherpstelling van het vastgelegde beeld. Nadat de camera klaar is met de automatische instellingen, verandert de AE/AF-vergrendelingsindicator ● van knipperen naar continu branden*, en is de camera gereed voor opname. Indien u de sluiterknop loslaat, wordt de opname geannuleerd.



AE/AF-vergrendelingsindicator
(groen) knippert → brandt continu

* Indien de knipperende AE/AF-vergrendelingsindicator verandert naar langzaam knipperen, is het mogelijk dat het onderwerp moeilijk scherpgesteld kan worden (donker, slecht contrast) of dat het onderwerp zich veel te dichtbij bevindt. Laat de sluiterknop los en stel opnieuw scherp.

3 Druk de sluiterknop volledig in.

De sluiters maakt een geluid.

“RECORDING” verschijnt op het LCD-scherm en het beeld wordt opgenomen op de “Memory Stick.” Wanneer “RECORDING” verdwijnt, kunt u het volgende beeld opnemen.



Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende ongeveer drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. Om de camera weer te kunnen gebruiken, drukt u op de POWER-toets om de camera weer in te schakelen. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. De automatische uitschakelingsfunctie werkt ook niet bij het weergeven van bewegende beelden of bij het weergeven van een diavoorstelling (blz. 70), of wanneer er een stekker in de USB-bus, de DC IN-bus of de A/V OUT-aansluiting is gestoken.

Het aantal beelden dat u kunt opnemen op een “Memory Stick” (8 MB)

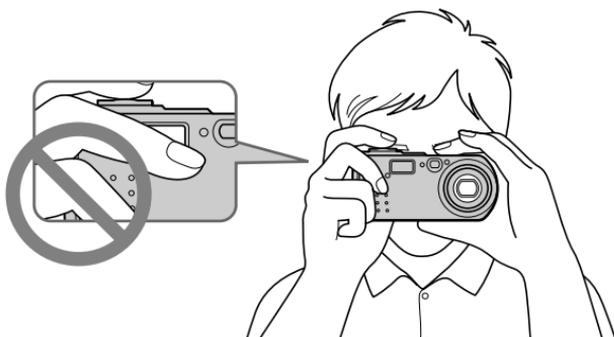
Zie blz. 54 en 57 t/m 61.

Opmerkingen

- Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.
- De volgende gebeurtenissen kunnen zich voordoen wanneer AE/AF is vergrendeld, maar dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
 - Bij het opnemen van een helder onderwerp kan de kleur van het LCD-scherm veranderen.
 - Bij het opnemen van een donker onderwerp kan de kleur van het LCD-scherm tijdelijk helderder worden.
- Wanneer u de sluiterknop bij stap 2 in één keer helemaal indrukt, begint de camera met opnemen nadat de automatische instelling is voltooid. Zolang het ⚡ laadlampje van de flitser (blz. 22) knippert, kan de opname echter niet worden uitgevoerd. (Gedurende deze periode is de camera bezig met het opladen van de flitser.)

Op de juiste manier vasthouden van de camera

Houd de camera zodanig vast dat uw vingers de flitser niet blokkeren en de lens niet aanraken bij het maken van een opname.



Beelden opnemen met de zoeker

U kunt de batterijduur verlengen door het LCD-scherm uit te schakelen en op te nemen via de zoeker.

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt:

Zie blz. 100 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

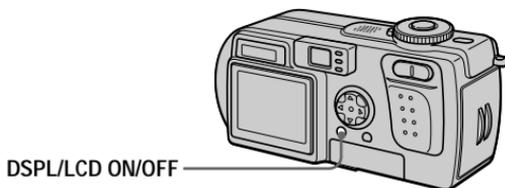
De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt ingeschakeld.
(Alle aanwezige indicaties worden ingeschakeld.)



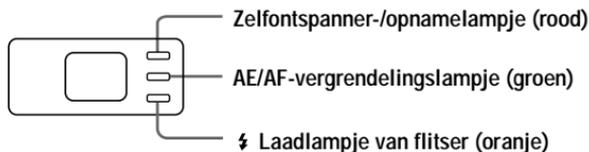
De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt ingeschakeld.
(De waarschuwingsberichten worden ingeschakeld.)



De achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt uitgeschakeld.



Indicaties in de zoeker

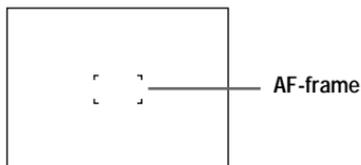


⚠ Opmerkingen

- U kunt met de zoeker niet het gehele opnamebereik controleren. Het is aanbevolen met het LCD-scherm op te nemen als het noodzakelijk is het opnamebereik goed te begrijpen.
- Vanwege het verschil in de positie van de zoeker en de lens, dient u het LCD-scherm te gebruiken wanneer u een onderwerp op een afstand van minder dan 1 m opneemt.
- Wanneer [DEMO] is ingesteld op [ON] in de SET UP-instellingen, kunt u het LCD-scherm niet uitschakelen nadat de demonstratie is begonnen.
- Bij SET UP en tijdens weergave van het menu kunt u de achtergrondverlichting van het LCD-scherm niet uitschakelen.
- De zelfontspanner-indicaties en een aantal indicaties die bij geavanceerde bediening gebruikt worden, kunnen niet worden uitgeschakeld.
- De indicaties op het LCD-scherm worden niet mee opgenomen.

Opnemen met het LCD-scherm

Lijn bij het opnemen met het LCD-scherm het AF-frame in het midden van het scherm uit met het onderwerp.



Het laatst opgenomen beeld controleren (Quick Review)

U kunt het laatst opgenomen beeld controleren door het menu van het scherm (blz. 18) te wissen en ◀ (⊞) op de regelknop in te drukken.

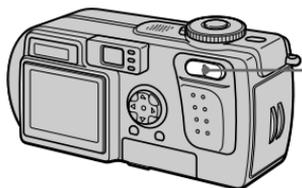
Om terug te keren naar de normale opnamemodus: Druk zachtjes op de sluitersknop of druk opnieuw op ◀ (⊞).

Om het beeld te wissen:

1. Beeldt het menu af.
2. Kies [DELETE] met ▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.
3. Kies [OK] met ▲ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

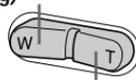
Gebruik van de zoomfunctie

Het lensgedeelte beweegt wanneer de zoomfunctie in werking is. Pas op dat u het lensgedeelte niet aanraakt wanneer dit in werking is.



Zoomtoets

W-kant: voor groothoek-opnamen (onderwerp lijkt verder weg)



T-kant: voor tele-opnamen (onderwerp lijkt dichterbij)

Minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op het onderwerp

W-kant: Circa 50 cm of meer

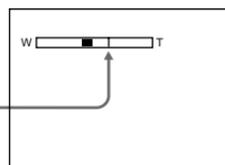
T-kant: Circa 60 cm of meer

Om onderwerpen op nog kleinere afstand op te nemen, zie blz. 63.

Digitale zoomfunctie

Deze camera beschikt over een digitale zoomfunctie.

De digitale zoom vergroot het beeld door het digitaal te verwerken en treedt in werking wanneer de zoomvergroting meer dan 3× bedraagt.



Het digitale zoomgebied wordt aangegeven aan de T-kant van de balk.

Gebruik van de digitale zoom

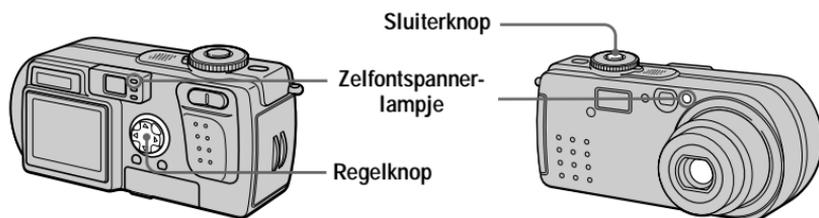
- De maximale zoomvergroting is 6×.
- Door digitaal zoomen loopt de beeldkwaliteit terug. Wanneer digitaal zoomen niet nodig is, zet u in de SET UP-instellingen (blz. 83) [DIGITAL ZOOM] op [OFF].

Opmerkingen

- De zoomfunctie werkt niet bij bewegende beelden.
- Gebruik het LCD-scherm wanneer u met de digitale zoomfunctie werkt. Digitaal gezoomde beelden verschijnen niet in de zoeker.
- Het AF-frame (blz. 22) verschijnt niet op het LCD-scherm.

Gebruik van de zelfontspanner

Wanneer u de zelfontspanner gebruikt, begint de opname circa 10 seconden na indrukken van de sluiterknop.



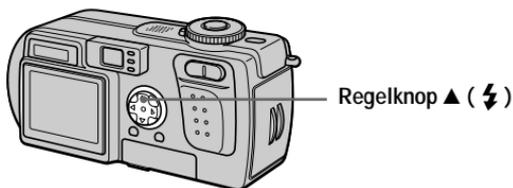
1. Wis het menu (blz. 18).
2. Druk op de regelknop ▼ (⊙) en druk daarna op de sluiterknop.
De ⊙ (zelfontspanner-indicatie) verschijnt op het LCD-scherm en circa 10 seconden nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, wordt het onderwerp opgenomen. Nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en klinkt de pieptoon. Wanneer de sluiters zich heeft ontspannen, houdt het lampje op met knipperen en klinkt de pieptoon niet langer.

Om de opname met de zelfontspanner te annuleren

Druk opnieuw op de regelknop ▼ (⊙).

Beelden opnemen met de flitser

In deze modus gaat de flitser automatisch af wanneer de omgeving te donker is geworden. De fabrieksinstelling is “automatisch” (geen indicatie). Om van flitsmodus te veranderen, dient u het menu te wissen (blz. 18) en daarna herhaald op de regelknop ▲ (⚡) te drukken zodat de flitsmodus-indicatie op het LCD-scherm verschijnt.



- Elke keer wanneer u de regelknop ▲ (⚡) indrukt, verandert de indicatie als volgt:
(Geen indicatie) → ⚡ → ⊕ → (Geen indicatie)
- ⚡ Altijd flitsen: De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.
 - ⊕ Niet flitsen: De flitser gaat niet af.

Bij de menu-instellingen (blz. 49) kunt u de intensiteit van de flitser regelen met [±] (FLASH LEVEL).

Om het rode-ogeneffect te verminderen

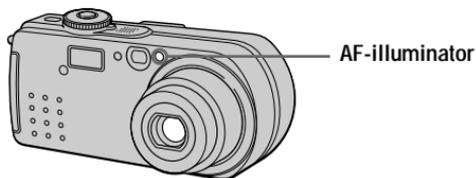
Zet in de SET UP-instellingen (blz. 83) [RED EYE REDUCTION] op [ON]. De flitser gaat af voordat de opname begint om het rode-ogeneffect te verminderen. Als [ON] is gekozen en de modusdraaiknop in de stand  of  staat, verschijnt  op het LCD-scherm.

Opmerkingen

- Wanneer bij de menu-instellingen [ISO] op [AUTO] is gezet, bedraagt de aanbevolen afstand voor opname met de ingebouwde flitser 0,5 m tot 2,8 m in de groothoekstand (W) en 0,6 m tot 1,4 m in de telefotostand (T). Wanneer [ISO] niet op [AUTO] is gezet, bestaat de kans dat de flitser geen effect heeft, ook niet indien de intensiteit van de flitser wordt veranderd.
- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor automatische vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren.
- Wanneer u op een helder verlichte plaats voor  “Altijd flitsen” kiest, is het effect van de flitser vaak niet of nauwelijks merkbaar.
- Tijdens het opladen van de flitser knippert het laadlampje van de flitser . Wanneer het laden is voltooid, gaat het lampje uit.
- Bij het opnemen van bewegende beelden (behalve Clip Motion) of bij opnemen in de BURST2-modus zal de flitser niet werken.
- Wanneer u beelden opneemt op een donkere plaats terwijl de camera op  (niet flitsen) staat, wordt de sluitersnelheid laag en wordt het dus aanbevolen een statief te gebruiken om trillen te voorkomen.

Beelden opnemen met de AF-illuminator

De AF-illuminator geeft extra licht om scherpstelling op een onderwerp gemakkelijker te maken. Zet in de SET UP-instellingen [AF ILLUMINATOR] (blz. 83) op [ON].  wordt op het LCD-scherm afgebeeld en de AF-illuminator geeft licht wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt totdat de scherpstelling is vergrendeld.

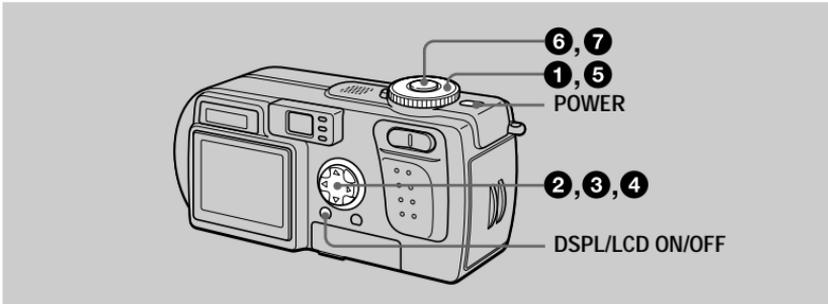


Opmerkingen

- Indien het licht van de AF-illuminator het onderwerp niet voldoende bereikt of het onderwerp geen contrast heeft, zal niet de gewenste scherpstelling worden verkregen. (De aanbevolen afstand is bij benadering maximaal 2,4 m in de groothoekstand (W) en maximaal 1,4 m in de telefotostand (T).)
- In de TWILIGHT-functie, geeft de AF-verlichting alleen licht als de flitsmodus is ingesteld op  (Altijd flitsen).
- De gewenste scherpstelling wordt verkregen zolang het licht van de AF-illuminator het onderwerp bereikt, zelfs indien het licht daarvan niet precies midden op het onderwerp valt.
- Bij handmatige scherpstelling zal de AF-illuminator niet werken.
- Het licht van de AF-illuminator is zeer fel. Hoewel het licht veilig gebruikt kan worden, moet worden voorkomen dat het van dichtbij rechtstreeks in iemands ogen schijnt.

Bewegende beelden opnemen

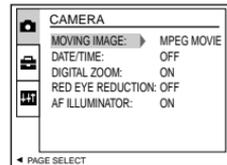
Bewegende beelden met geluid worden opgenomen in MPEG-formaat (blz. 46).
Om bewegende beelden op te nemen drukt u op de **POWER**-toets om de camera in te schakelen en brengt u een "Memory Stick" aan.



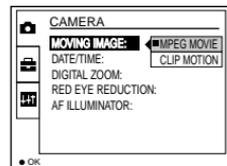
▶ Opnemen

1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

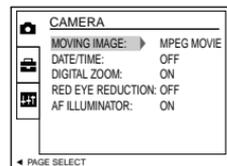
2 Kies [CAMERA] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op press ▶.



3 Kies [MOVING IMAGE] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op press ▶.



4 Kies [MPEG MOVIE] ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op press ●.



5 Zet de modusdraaiknop op [RECORDING].

6 Druk de sluiterknop volledig in.

“REC” verschijnt op het LCD-scherm, en het opnemen van het beeld en geluid op de “Memory Stick” begint.

7 Druk de sluiterknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.

De opname stopt.

Wanneer het formaat 320 (HQ) wordt gekozen: De opname stopt na circa 15 seconden (blz. 53).

Wanneer het formaat 320×240 of 160×112 wordt gekozen: De opname stopt wanneer de “Memory Stick” vol is.

Voor nadere bijzonderheden over het beeldformaat, zie “Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)” blz. 53.

Gebruik van de zelfontspanner

Wanneer u de zelfontspanner gebruikt, begint de opname circa 10 seconden na indrukken van de sluiterknop.

1. Wis het menu (blz. 18).

2. Druk op de regelknop ▼ (☺) en druk daarna op de sluiterknop.

De ☺ (zelfontspanner)-indicatie verschijnt op het LCD-scherm en circa 10 seconden nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint de opname. Nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en klinkt de piepton. Wanneer de sluiters zich heeft ontspannen, houdt het lampje op met knipperen en klinkt de piepton niet langer.

Om de opname met de zelfontspanner te annuleren

Druk opnieuw op de regelknop ▼ (☺).

Indicaties op het LCD-scherm tijdens opname

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukkt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit.

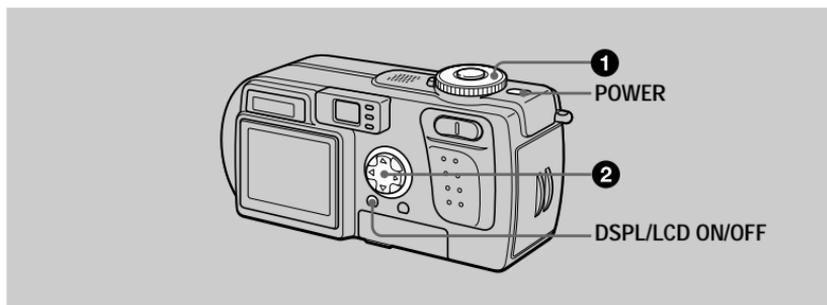
Deze indicaties worden niet mee opgenomen. Zie blz. 101 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Opmerking

Wanneer u de camera gedurende een lang tijd achtereen gebruikt, gebruikt u de netspanningsadapter. Als u tijdens het opnemen de accu verwijdert, of op een andere manier de stroom onderbreekt, wordt het tot op dat moment opgenomen bewegende beeld niet opgeslagen. Wanneer de aanduiding  verschijnt terwijl u de camera bedient, stopt u op dat moment met het opnemen voordat de batterijen helemaal leeg zijn.

Stilstaande beelden weergeven

Om stilstaande beelden weer te geven, drukt u op de POWER-toets om de camera in te schakelen en brengt u een "Memory Stick" aan.



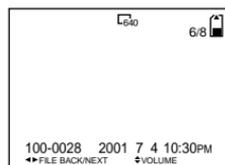
1 Zet de modusdraaiknop op ▶.

Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.

2 Kies met de regelknop ◀▶ het gewenste stilstaande beeld.

◀: Om het vorige beeld te tonen.

▶: Om het volgende beeld te tonen.



Opmerkingen

- Beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen op andere apparatuur soms niet goed worden weergegeven.
- Op deze camera kunt u geen beelden weergeven die groter zijn dan het maximale beeldformaat dat met deze camera kan worden opgenomen.
- Er wordt een ruw beeld weergegeven, gevolgd door het normale beeld.

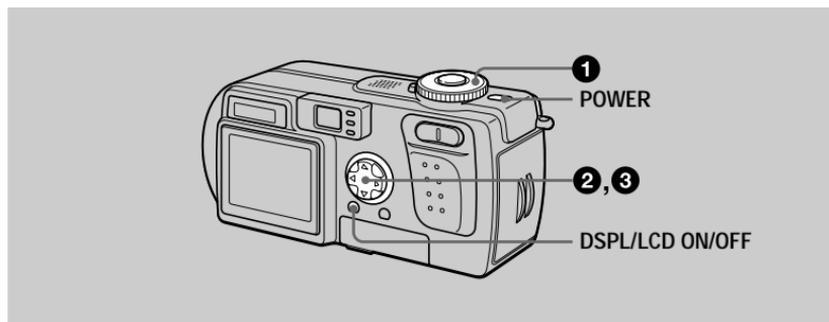
Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van stilstaande beelden

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit.

Zie blz. 102 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Bewegende beelden weergeven

Om bewegende beelden weer te geven, drukt u op de POWER-toets om de camera in te schakelen en brengt u een "Memory Stick" aan.



1 Zet de modusdraaiknop op .

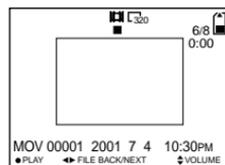
Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.

2 Kies met de regelknop het gewenste bewegende beeld.

Bewegende beelden worden één maat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.

: Om het vorige beeld te tonen.

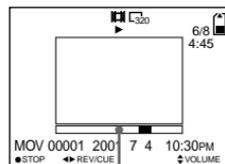
: Om het volgende beeld te tonen.



3 Druk op de middelste op de regelknop om de weergave te starten.

Het bewegende beeld en het geluid worden weergegeven.

Tijdens de weergave verschijnt  (weergave) op het LCD-scherm.



Weergavebalk

Om de weergave tijdelijk te stoppen

Druk op de middelste  op de regelknop om de weergave te onderbreken.

Om het bewegende beeld vooruit of achteruit te spoelen

Druk tijdens de weergave op de regelknop  .

Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op de middelste  op de regelknop.

Bewegende beelden die zijn opgenomen met het beeld van [320 (HQ)] (blz. 53)

De beelden worden over de volle breedte van het scherm weergegeven.

Het volume regelen

Druk op de regelknop ▲/▼ om het volume in te stellen.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van bewegende beelden

Elke keer wanneer u DSPL/LCD ON/OFF indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: alle indicaties aan → indicaties uit → LCD-scherm uit.

Zie blz. 102 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Beelden bekijken met behulp van een computer

Met applicatiesoftware kunt u beelden die u met uw camera hebt opgenomen, bekijken, veranderen en als bijlage bij een e-mail voegen. In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden op een computer kunt bekijken met behulp van de bijgeleverde USB-kabel.

De USB-kabel wordt gebruikt om de camera aan te sluiten op een computer zodat er vanaf de computer bedieningen kunnen worden uitgevoerd op beeldbestanden die zijn opgenomen op een "Memory Stick".

Om de USB-kabel te kunnen gebruiken, moet er van tevoren een USB-stuurprogramma op de computer worden geïnstalleerd.

Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw computer en de applicatiesoftware.

Er zijn twee manieren om de USB-aansluiting tot stand te brengen, namelijk de normale aansluiting en de PTP-aansluiting. Dit wordt ingesteld met [USB CONNECT] bij de SETUP-instellingen (blz. 85). De fabrieksinstelling is [NORMAL].

Hier wordt de methode met gebruik van de instelling [NORMAL] beschreven.

Gebruikers zullen via de Sony website op de hoogte worden gehouden wanneer de PTP-aansluiting wordt ondersteund.

Bekijken van beelden op een Windows-computer: blz.33

Bekijken van beelden op een Macintosh-computer: blz.42

Opmerkingen bij gebruikmaking van uw computer: blz.44

Opmerkingen

- De beeldgegevens die met deze camera opgenomen zijn, worden opgeslagen in de onderstaande formaten. Zorg dat er op uw computer applicaties geïnstalleerd zijn die deze bestandsformaten ondersteunen.
 - Stilstaande beelden (behalve TEXT-modus en niet-gecomprimeerde modus):
JPEG-formaat
 - Bewegende beelden/geluid: MPEG-formaat
 - Stilstaande beelden in niet-gecomprimeerde modus: TIFF-formaat
 - TEXT-modus/Clip Motion: GIF-formaat
- Afhankelijk van uw applicatiesoftware kan het gebeuren dat het bestand met de stilstaand beeldgegevens groter wordt wanneer het bestand wordt geopend.
- Wanneer u het beeld kopieert van uw computer naar de camera nadat u het beeld hebt veranderd met bewerkingssoftware en naar een ander bestandsformaat hebt geconverteerd, verschijnt soms de melding "FILE ERROR" en kunt u het beeld niet openen.
- Al naar gelang uw applicatiesoftware wordt mogelijk alleen het eerste frame van het Clip Motion-bestand weergegeven.
- Communicatie met uw computer (alleen bij Windows)
Na herstel vanuit Opschorten of Slapen is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet hersteld wordt.

- Microsoft, Windows en Windows Media zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Alle andere hier vermelde productnamen kunnen de handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ondernemingen zijn. Verder zijn in deze gebruiksaanwijzing de aanduidingen “™” en “®” in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Bekijken van beelden op een Windows-computer

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition
Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd. In een omgeving die is opgewaardeerd met de hierboven vermelde besturingssystemen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

Windows Media Player (aanbevolen) moet zijn geïnstalleerd (voor weergave van bewegende beelden).

Opmerkingen

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op één computer aansluit, zullen bepaalde apparaten mogelijk niet werken, al naar gelang het soort USB-apparaat.
- Bij gebruik van een hub kan een juiste werking niet altijd worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

Het USB-stuurprogramma op de computer installeren

Alvorens u de camera gaat aansluiten op uw computer, dient u het USB-stuurprogramma op de computer te installeren. Het USB-stuurprogramma maakt deel uit van de applicatiesoftware op de CD-ROM die met de camera is meegeleverd.

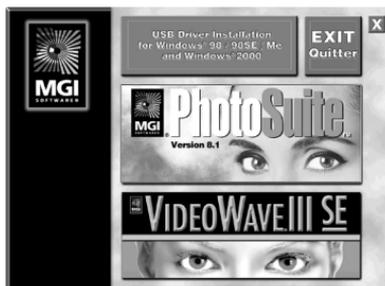
Voorzichtig

Zorg dat u de installatie van het USB-stuurprogramma hebt voltooid alvorens uw camera op de computer aan te sluiten. Indien u eerst de USB-kabel aansluit, kunt u het USB-stuurprogramma namelijk niet op de juiste wijze installeren.

Zie blz. 36 voor corrigerende maatregelen indien de USB-kabel werd aangesloten voordat het stuurprogramma werd geïnstalleerd en het stuurprogramma niet op de juiste wijze geïnstalleerd kon worden.

- 1 Schakel de computer in en geef Windows de tijd op te starten.**
Sluit bij deze stap de USB-kabel nog niet aan.
 - Sluit alle applicaties af die open zijn op de computer.

- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw computer.**



Na enkele momenten wordt het titelscherm afgebeeld.

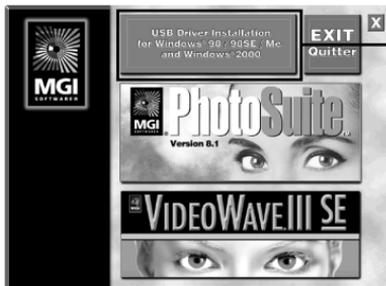
Als het titelscherm niet wordt afgebeeld

- ① Dubbelklik op "My Computer".
- ② Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM ("PhotoSuite (E:)").
 - * Het stationsymbool ((E:), enz.) kan anders zijn, afhankelijk van uw computer.



→ Na enkele momenten wordt het titelscherm afgebeeld.

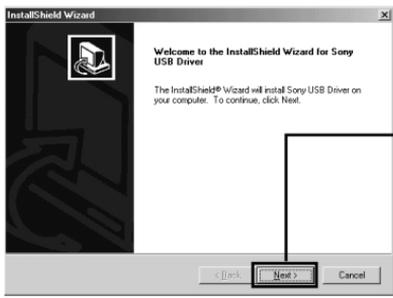
- 3 Beweeg de pijlpunt (muisaanwijzer) naar "USB Driver Installation for Windows 98/98SE/Me and Windows 2000" op het titelscherm en klik met de linker knop van de muis.**



Linkerklik hier.

→ Het Wizard installatieprogramma start op en het "InstallShield Wizard" scherm wordt afgebeeld.

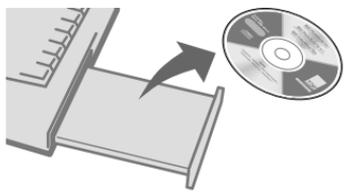
4 Linkerklik op "Next".



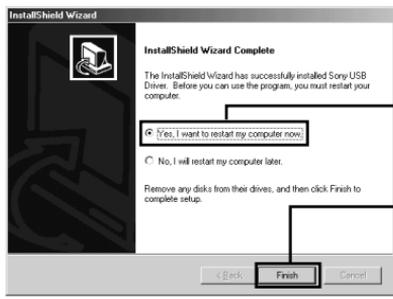
Linkerklik op "Next".

→ De installatie begint. Nadat de installatie klaar is, wordt een venster afgebeeld dat u mededeelt dat de installatie is voltooid.

5 Haal de CD-ROM uit de computer.



6 Volg de mededelingen die op het scherm worden afgebeeld om de InstallShield Wizard af te sluiten.



① Kies "Yes, I want to restart my computer now."

② Linkerklik op "Finish".

→ De computer wordt uitgeschakeld en daarna onmiddellijk weer opgestart. Na het opstarten is het USB-stuurprogramma beschikbaar.

Als u het USB-stuurprogramma niet kunt installeren

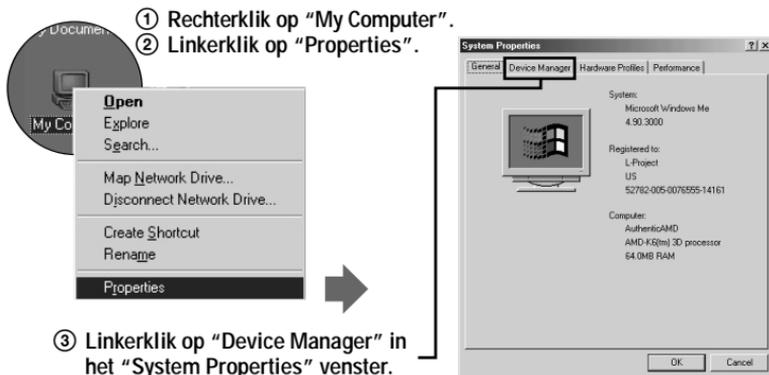
Het is mogelijk dat reeds een ander USB-stuurprogramma is geïnstalleerd. Voer de procedure op blz. 37 uit om de camera aan te sluiten en probeer daarna de onderstaande bedieningsstappen.

Voor gebruikers van Windows 98, Windows 98SE en Windows Me:

De hieronder afgebeelde schermen komen uit Windows Me.

1 Beeldt het "System Properties" venster af.

Het "System Properties" venster wordt geopend.



2 Controleer of reeds een USB-stuurprogramma is geïnstalleerd.



3 Als reeds een USB-stuurprogramma is geïnstalleerd, verwijdert u dit.

Als de controle in bedieningsstap 2 oplevert dat [Sony DSC] of [Sony Handycam] reeds in de lijst van "Other Devices" staat, is reeds een ander USB-stuurprogramma geïnstalleerd op uw computer. In dat geval moet het stuurprogramma worden verwijderd en opnieuw worden geïnstalleerd. De verwijderingsprocedure is als volgt.

- ① Linkerklik op [ Sony DSC] of [ Sony Handycam].
- ② Linkerklik op "Remove". Het "Confirm Device Removal" venster wordt afgebeeld.
- ③ Linkerklik op "OK" om het stuurprogramma te verwijderen.

Voer de bediening opnieuw uit vanaf stap ① (blz. 34) om het USB-stuurprogramma opnieuw te installeren.

Voor gebruikers van Windows 2000 Professional:

Log in met toestemming van uw systeembeheerder.

1 Rechterklik op "  My Computer ", en linkerklik op "Proprieties".

Het "System properties" scherm verschijnt.

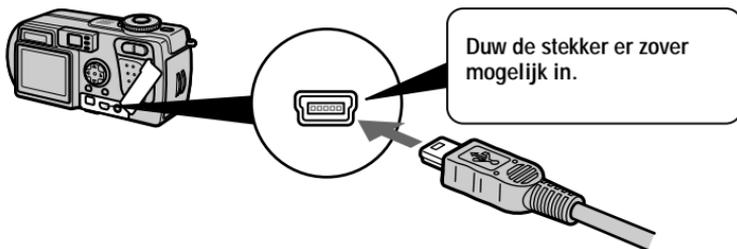
2 Linkerklik op "Hardware", en linkerklik op "Device Manager".

3 Linkerklik op "View" in het "Device Manager", en linkerklik op "Devices by type".

4 Rechterklik "  Sony DSC " in het "  Other devices ", en linkerklik op "Delete".

Voer de bediening opnieuw uit vanaf stap ① (blz. 34) om het USB-stuurprogramma opnieuw te installeren.

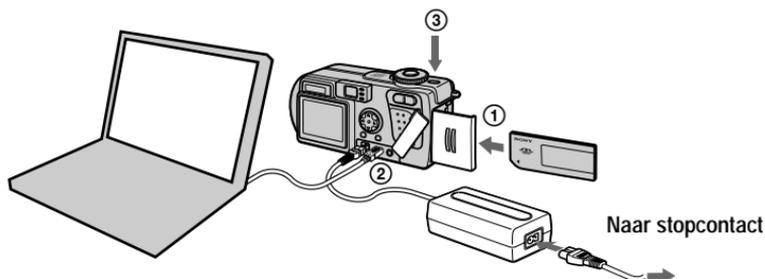
7 Open het busbeschermdeskeltje van de camera en steek de USB-kabelstekker in de USB-aansluiting (mini-B).



8 Sluit de andere USB-kabelstekker aan op de USB-aansluiting op uw computer.



9 Bereid de camera voor.



- ① Plaats een “Memory Stick” in de camera.
- ② Sluit de netspanningsadapter aan op de camera.
- ③ Schakel de camera in.

“USB MODE” wordt afgebeeld op het LCD-scherm van de camera. Wanneer u de camera voor het eerst aansluit, start het Apparaatbeheer automatisch tweemaal achter elkaar op om de computer in staat te stellen de camera te herkennen. Het is niet nodig de camera of de computer gedurende deze tijd te bedienen. Zorg ervoor dat u wacht totdat het Apparaatbeheer tweemaal is opgestart.

Opmerking

Als “USB MODE” niet wordt afgebeeld nadat u bedieningsstap ③ hebt uitgevoerd, controleert u [USB CONNECT] in de SET UP-instellingen, en wijzigt u de instelling naar [NORMAL] als deze anders is.

Opmerkingen

- Sluit de USB-kabel niet aan voordat de installatie van het USB-stuurprogramma bij stap ⑥ is voltooid.
- Controleer in stap ⑨ dat een “Memory Stick” is aangebracht in de camera voordat u de camera inschakelt. Anders is de computer niet in staat de camera te herkennen.

Beelden bekijken

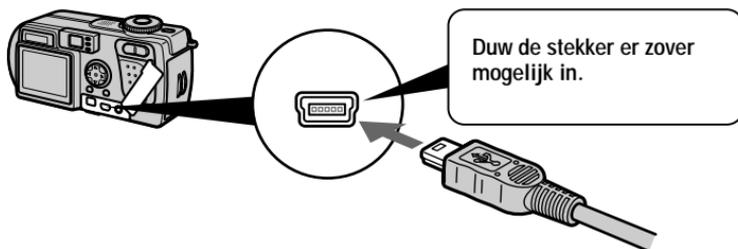
Bij het bekijken van bewegende beelden onder een Windows-systeem, moet Windows Media Player of een ander weergaveprogramma voor bewegende beelden zijn geïnstalleerd.

Voorbeeld: Bekijken van stilstaande beelden

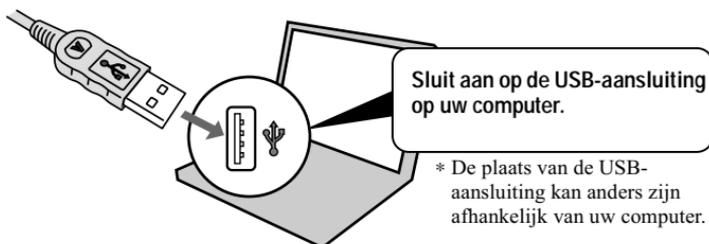
De procedure is hetzelfde als voor het bekijken van bewegende beelden en andere beeldgegevens.

1 Schakel de computer in en geef Windows de tijd op te starten.

2 Open het busbeschermdekseltje van de camera en steek de USB-kabelstekker in de USB-aansluiting (mini-B).



3 Sluit de andere USB-kabelstekker aan op de USB-aansluiting op uw computer.



4 Plaats een "Memory Stick" in de camera, sluit de netspanningsadapter aan op de camera en tevens op een stopcontact.

5 Schakel de camera in.
"USB MODE" wordt afgebeeld op het LCD-scherm van de camera.

6 Dubbelklik op "My Computer".

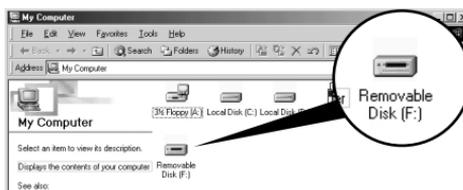


Dit pictogram "Removable Disk (F:)" geeft de aangesloten camera aan.

* Het stationsymbool ((F:), enz.) kan anders zijn afhankelijk van uw computer.

→ De map "My Computer" wordt afgebeeld.

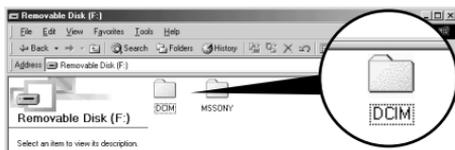
7 Dubbelklik op het juist herkende stuurprogramma.



Dubbelklik op de map "Removable Disk (F:)"

→ De inhoud van de map "Removable Disk (F:)" wordt afgebeeld.

8 Dubbelklik op de map "DCIM".



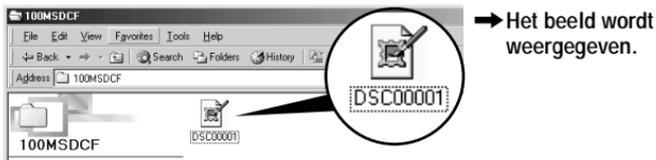
→ De inhoud van de map "DCIM" wordt afgebeeld.

9 Dubbelklik op de map "100MSDCF".



→ De inhoud van de map "100MSDCF" wordt afgebeeld.

10 Dubbelklik op het beeld.

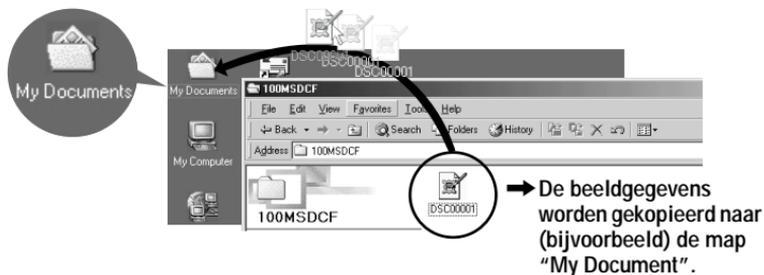


Gewenst bestandstype	Dubbelklik in deze volgorde
Stilstaand beeld	Map "Dcim" → Map "100msdcf" → Beeldbestand
Bewegend beeld*	Map "Mssony" → Map "Moml0001" → Beeldbestand*
Audio*	Map "Mssony" → Map "Momlv100" → Audiobestand*
Clip Motion-beeld	Map "Dcim" → Map "100msdcf" → Beeldbestand
E-mail-beeld TIFF-beeld (niet gecompriemd)	Map "Mssony" → Map "Imcif100" → Beeldbestand

* Alvorens u een bestand gaat bekijken, is het raadzaam het bestand te kopiëren naar de vaste schijf van uw computer. Indien u het bestand rechtstreeks vanaf de "Memory Stick", weergeeft, wordt het beeld of het geluid soms afgebroken.

Het beeld naar de computer kopiëren

Versleep het beeld en laat het los boven (bijvoorbeeld) de map "My Document".



Bekijken van beelden op een Macintosh-computer

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1, Mac OS X

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

Bij de volgende modellen dient echter gebruik te worden gemaakt van de nieuwe versie Mac OS 9.0/9.1.

- iMac met het van tevoren in de fabriek geïnstalleerde besturingssysteem Mac OS 8.6 en een CD-ROM-station met laadgleuf
- iBook of Power Mac G4 met het van tevoren in de fabriek geïnstalleerde besturingssysteem Mac OS 8.6

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

QuickTime 3.0 of een latere versie moet zijn geïnstalleerd (voor weergave van bewegende beelden).

Opmerkingen

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op één computer aansluit, zullen bepaalde apparaten mogelijk niet werken, al naar gelang het soort USB-apparatuur.
- Bij gebruik van een hub kan een juiste werking niet altijd worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

Het USB-stuurprogramma installeren op de computer

Voor gebruikers van Mac OS 9.1 en Mac OS X

Installatie van het USB-programma is niet nodig. De Macintosh herkent de camera eenvoudig als een station door deze met de USB-kabel aan te sluiten op de Macintosh.

Voor gebruikers van Mac OS 8.5.1, 8.6 en 9.0

Volg de onderstaande procedure om het stuurprogramma te installeren.

- 1 Schakel uw computer in en laad het besturingssysteem Mac OS.**
- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw computer.**
- 3 Dubbelklik op het pictogram van het CD-ROM-station om het venster te openen.**
- 4 Dubbelklik op het pictogram van de harde schijf met het besturingssysteem om het venster te openen.**

-
- 5** Verplaats de volgende twee bestanden van het venster dat u bij stap 3 hebt geopend naar het pictogram “System Folder” in het venster dat u bij stap 4 hebt geopend (drag and drop).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
 - 6** Wanneer “Put these items into the Extensions folder?” verschijnt, klikt u op “OK”.
 - 7** Start uw computer opnieuw op.
-

Beelden bekijken

Voor het bekijken van bewegende beelden op een Macintosh-systeem, moet QuickTime 3.0 of een latere versie geïnstalleerd zijn.

-
- 1** Schakel uw computer in en laad het besturingssysteem Mac OS.
 - 2** Open het busbeschermdekseltje van de camera en steek de USB-kabelstekker zo ver als mogelijk in de USB-aansluiting (mini-B).
 - 3** Sluit de andere USB-kabelstekker aan op de USB-aansluiting op uw computer.
 - 4** Plaats een “Memory Stick” in de camera, sluit de netspanningsadapter aan op de camera en tevens op een stopcontact.
 - 5** Schakel de camera in.
“USB MODE” wordt afgebeeld op het LCD-scherf van de camera.
 - 6** Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad.
De mappen in de “Memory Stick” worden weergegeven.
 - 7** Kies en dubbelklik op het gewenste beeld- of geluidsbestand uit de map.
-

Opmerkingen bij gebruikmaking van uw computer

“Memory Stick”

- Indien de “Memory Stick” op een computer is geformatteerd, of indien de “Memory Stick” in uw camera is geformatteerd op een computer via een USB-aansluiting, kan een behoorlijke werking niet altijd worden gegarandeerd.
- Probeer niet om de “Memory Stick” op Windows-apparatuur te optimaliseren. Hierdoor zal de “Memory Stick” minder lang meegaan.
- Probeer niet om de gegevens op de “Memory Stick” te comprimeren. Gecomprimeerde bestanden kunnen niet op de camera worden weergegeven.

Software

- Afhankelijk van uw applicatiesoftware kan het gebeuren dat het bestand met de stilstaand beeldgegevens groter wordt wanneer het bestand wordt geopend.
- Als u bewerkingsoftware gebruikt om het beeld te bewerken en het beeld vervolgens van uw computer inleest op de camera, of als u het beeld rechtstreeks op de camera bewerkt, zal het beeldformaat veranderen waardoor soms de foutmelding “FILE ERROR” verschijnt en u het bestand niet kunt openen.
- Al naar gelang uw applicatiesoftware wordt mogelijk alleen het eerste frame van het Clip Motion-bestand weergegeven.

Voor gebruikers van Windows Me en Windows 2000

De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u de USB-kabel losmaakt van uw computer of wanneer u de “Memory Stick” verwijdert uit de camera terwijl deze is aangesloten op uw computer.

- 1 Stop het station door in de taaklade op het pictogram “Unplug/Eject” te klikken.
- 2 Wanneer de melding verschijnt waarmee wordt bevestigd dat de hardware veilig is verwijderd, maakt u de USB-kabel los of verwijdert u de “Memory Stick”.

Communicatie met uw computer (alleen bij Windows)

Na herstel vanuit Opschorten of Slapen is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet hersteld wordt.

Voor gebruikers van Mac OS X

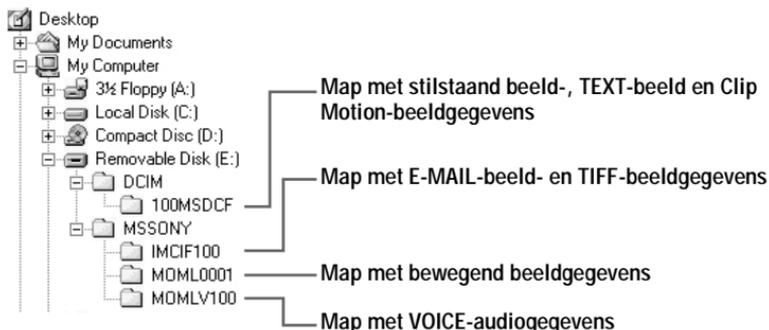
Schakel de computer uit alvorens de USB-kabel los te koppelen van de computer of de “Memory Stick” te verwijderen.

Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden

Beeldbestanden die met de camera zijn vastgelegd, worden op basis van opnamemodus gegroepeerd in mappen.

De betekenis van bestandsnamen is als volgt: □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.

Voor gebruikers van Windows Me (De camera wordt herkend door station "E.")



Map	Bestand	Betekenis
100MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> Stilstaand beeldbestand dat normaal is opgenomen Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de: <ul style="list-style-type: none"> E-MAIL-modus (blz. 56) TIFF-modus (blz. 59) VOICE-modus (blz. 57) Burst-modus (blz. 56)
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de NORMAL-modus (blz. 60)
	CLP0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> Index-beeldbestand van Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de NORMAL-modus
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de MOBILE-modus (blz. 60)
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> Index-beeldbestand van Clip Motion-bestand dat is opgenomen in de MOBILE-modus
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus (blz. 58)
	TXT0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> Index-beeldbestand van stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus
IMCIF100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> Klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus (blz. 56)
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> Niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus (blz. 59)

Map	Bestand	Betekenis
MOML0001	MOV0□□□□.MPG	• Bewegend beeldbestand dat normaal is opgenomen
MOMLV100	DSC0□□□□.MPG	• Audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus (blz. 57)

Opmerkingen

- De numerieke gedeelten van de volgende bestanden zijn hetzelfde:
 - Een klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus en het bijbehorende beeldbestand
 - Een niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus en het bijbehorende beeldbestand
 - Een audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus en het bijbehorende beeldbestand
 - Een beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus en het bijbehorende indexbeeldbestand
 - Een beeldbestand dat is opgenomen met Clip Motion en het bijbehorende indexbeeldbestand
- Verander de namen van de mappen en bestanden niet op de computer. Als de naam wordt gewijzigd, is het mogelijk dat de camera die map of dat bestand niet meer kan openen.

Tips

De opgenomen beelden worden door de digitale stilbeeldcamera opgeslagen als digitale gegevens. Het formaat waarin de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bestandsformaat genoemd. Bij deze camera kunnen de volgende formaten worden gebruikt:

JPEG-formaat

De meeste digitale stilbeeldcamera's, besturingssystemen van computers en bladerprogramma's werken met dit formaat. Met dit formaat kunnen bestanden worden gecompriemd zonder waarneembare verslechtering van de kwaliteit. Indien het beeld echter herhaaldelijk wordt gecompriemd en opgeslagen, zal de beeldkwaliteit verslechteren. Normaliter worden stilstaande beelden door deze camera opgenomen met het JPEG-formaat.

GIF-formaat

Met dit formaat zal de beeldkwaliteit niet verslechteren, ook niet indien het beeld herhaaldelijk wordt gecompriemd en opgeslagen. Bij dit formaat is het aantal kleuren beperkt tot 256. Stilstaande beelden worden door deze camera opgeslagen met het GIF-formaat in de Clip Motion- (blz. 60) of TEXT-modus (blz. 58).

TIFF-formaat

Hiermee worden beelden zonder compressie opgeslagen zodat de beeldkwaliteit niet verslechtert. De meeste besturingssystemen en applicaties ondersteunen dit formaat. Stilstaande beelden worden door deze camera opgeslagen met het TIFF-formaat voor de TIFF-modus (blz. 59).

MPEG-formaat

Dit formaat wordt zeer veel gebruikt voor bewegende beelden. Audio wordt door deze camera opgenomen met het MPEG-formaat voor opname van bewegende beelden en voor de VOICE-modus (blz. 57).

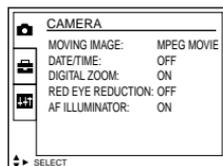
Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren

Hierna volgt een beschrijving van de bedieningsmethoden zoals die vaak worden gebruikt voor geavanceerde bedieningen. Voor het gebruik van de modusdraaiknop en de regelknop, leest u blz. 17.

Onderdelen van de installatie instellen

1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt (blz. 83).



2 Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.

3 Druk op de middelste ● op de regelknop om het onderdeel te bevestigen.

Onderdelen van het menu instellen

1 Zet de modusdraaiknop op , , of .

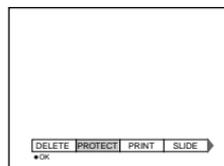
2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt (blz. 48).

3 Wanneer de modusdraaiknop in de stand staat:

1 Druk op ◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen. De gekozen instelling wordt geel.

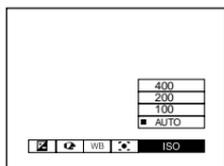
2 Druk op de middelste ● op de regelknop om het onderdeel te bevestigen.



Wanneer de modusdraaiknop in de stand , of staat:

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om de instelling van het onderdeel te kiezen.

De gekozen instelling verandert in geel en de instelling is voltooid.



Menu-instellingen

Welke menuonderdelen er gewijzigd kunnen worden, is afhankelijk van de positie van de modusdraaiknop. Op het LCD-scherm worden alleen de onderdelen aangegeven die op dat moment bediend kunnen worden. De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

Wanneer de modusdraaiknop in de stand  /  staat:

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (EV)	+2.0EV tot -2.0EV	Stelt de belichtingswaarde in. 13 stappen van steeds 1/3 EV. De fabrieksinstelling is [0EV].
 (FOCUS)	∞ (oneindig) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	De afstand tot het onderwerp instellen (blz. 62).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Stelt de helderheid in van de plaats die u wilt opnemen (blz. 67).
ISO	400 200 100 ■ AUTO	De ISO-filmsnelheid kiezen. Wanneer u onder donkere omstandigheden opneemt of een snel bewegend onderwerp opneemt, dient u een instelling met een hoog cijfer te gebruiken. Wanneer u beelden van hoge kwaliteit opneemt, dient u een instelling met een laag cijfer te gebruiken (behalve wanneer de modusdraaiknop op  staat).
 (IMAGE SIZE)	■ 2048×1536 2048 (3:2) 1600×1200 1280×960 640×480	Kiezen van het beeldformaat voor het opnemen van stilstaande beelden (blz. 53).
 (P. QUALITY)	■ FINE	Stilstaande beelden met fijne beeldkwaliteit opnemen.
	STANDARD	Stilstaande beelden met standaard beeldkwaliteit opnemen.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
MODE (REC MODE)	TIFF	Naast het JPEG-bestand (blz. 59) nog een (niet-gecomprimeerd) TIFF-bestand opnemen.
	TEXT	Een GIF-bestand in zwart-wit opnemen (blz. 58).
	VOICE	Naast het JPEG-bestand (blz. 57) nog een audiobestand (met stilstaand beeld) opnemen.
	E-MAIL	Naast het gekozen beeldbestand (blz. 56) nog een JPEG-bestand van klein formaat (320×240) opnemen.
	BURST2	Twee beelden continu opnemen (blz. 56).
	■ NORMAL	Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.
⚡± (FLASH LEVEL)	HIGH	De intensiteit van de flitser hoger dan normaal instellen.
	■ NORMAL	Normale stand.
	LOW	De intensiteit van de flitser lager dan normaal instellen.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 65).
□ (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	De scherpte van het beeld regelen. De □ indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling "0" is gekozen).

Wanneer de modusdraaiknop op  staat (MOVING IMAGE is bij de SET UP-instellingen op MPEG MOVIE gezet.)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (EV)	+2.0EV tot -2.0EV	Stelt de belichtingswaarde in. 13 stappen van steeds 1/3 EV. De fabrieksinstelling is [0EV].
 (FOCUS)	∞ (oneindig) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	De afstand tot het onderwerp instellen (blz. 62).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Stelt de helderheid in van de plaats die u wilt opnemen (blz. 67).
 (IMAGE SIZE)	320 (HQ) 320×240 ■ 160×112	Het MPEG-beeldformaat kiezen bij het opnemen van bewegende beelden (blz. 53).
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 65).

Wanneer de modusdraaiknop op  staat (MOVING IMAGE is bij de SET UP-instellingen op CLIP MOTION gezet.)

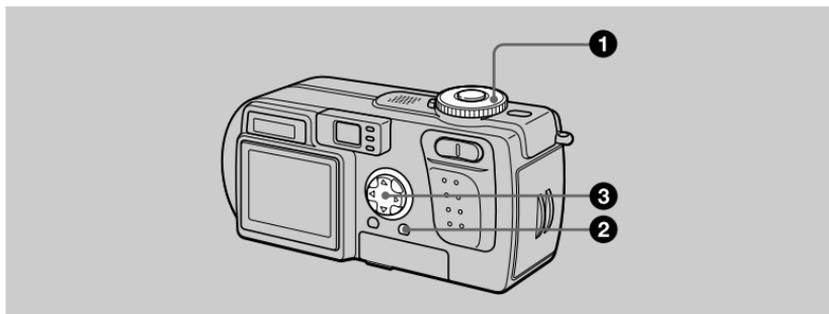
Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (EV)	+2.0EV tot -2.0EV	Stelt de belichtingswaarde in. 13 stappen van steeds 1/3 EV. De fabrieksinstelling is [0EV].
 (FOCUS)	∞ (oneindig) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m ■ AUTO	De afstand tot het onderwerp instellen (blz. 62).
WB (WHITE BAL)	HOLD ■ AUTO IN DOOR OUT DOOR	De kleurbalans instellen (blz. 64).
 (SPOT METER)	ON ■ OFF	Stelt de helderheid in van de plaats die u wilt opnemen (blz. 67).
 (IMAGE SIZE)	■ NORMAL MOBILE	Het Clip Motion-beeldformaat kiezen (blz. 60).
⚡ ± (FLASH LEVEL)	HIGH	De intensiteit van de flitser hoger dan normaal instellen.
	■ NORMAL	Normale stand.
	LOW	De intensiteit van de flitser lager dan normaal instellen.
PFX (P. EFFECT)	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 65).
 (SHARPNESS)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	De scherpte van het beeld regelen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling "0" is gekozen).

Wanneer de modusdraaiknop op  staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
DELETE	OK	Het weergegeven beeld wissen (blz. 73).
	CANCEL	Het wissen van het beeld annuleren.
PROTECT	–	Beelden beveiligen tegen abusievelijk wissen (blz. 74).
PRINT	–	De af te drukken stilstaande beelden markeren (blz. 78).
SLIDE*	INTERVAL	Het interval voor een diavoorstelling instellen. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min
	REPEAT	■ ON/OFF
	START	De diavoorstelling laten beginnen.
	CANCEL	De diavoorstelling annuleren.
COPY	OK	Een beeld kopiëren (blz. 77).
	CANCEL	Het kopiëren van een beeld annuleren.
RESIZE*	2048×1536 1600×1200 1280×960 640×480	Het opgenomen beeldformaat wijzigen (blz. 76).
	CANCEL	Annuleert de wijziging van het opgenomen beeldformaat.
ROTATE*	  OK	Draait het stilstaande beeld 90 graden (blz. 71).
	CANCEL	Annuleert het draaien van het stilstaande beeld.
DIVIDE*	OK	Een bewegend beeld opsplitsen (blz. 80).
	CANCEL	Annuleert het onderverdelen van een bewegend beeld.

* Alleen in de enkelbeeldmodus.

Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)



1 Zet de modusdraaiknop op ,  of .

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [, , ] (IMAGE SIZE) met / , en kies vervolgens de gewenste beeldgrootte met / .

Formaten van stilstaande beelden:

2048×1536: 3,0 miljoen beeldpunten

2048 (3:2)*

1600×1200: 2,0 miljoen beeldpunten

1280×960: 1,3 miljoen beeldpunten

640×480: 0,35 miljoen beeldpunten

* Het beeld wordt opgenomen in een verhouding van drie tot twee zodat het op het formaat drukpapier past. Bij dit beeldformaat wordt de marge van het beeld niet afgedrukt. De dunne zwarte randen aan de boven- en onderkant worden echter wel op het LCD-scherm weergegeven.

Hoe hoger de getallen voor de beeldgrootte zijn, hoe groter het bestand zal zijn en hoe geringer het aantal bestanden is dat kan worden opgenomen op een "Memory Stick". Voor nadere bijzonderheden over hoeveel beelden kunnen worden opgenomen, leest u blz. 54.

Formaten van bewegende beelden (MPEG-film):

320 (HQ)*, 320×240, 160×112

* Hoge kwaliteitsmodus

Formaten van Clip Motion:

NORMAL (160×120), MOBILE (120×108)

Voorbeelden van gebruik en de aantallen beelden* of de tijdsduur die u kunt opnemen op een "Memory Stick" (van 8 MB) voor iedere beeldgrootte**

Stilstaande beelden:

Beeldformaat	Gebruik	Kwaliteit	
		STANDARD	FINE
2048×1536	Beelden wijzigen	circa 9	circa 5
2048 (3:2)	Afdrukken in 3:2 verhouding	circa 9	circa 5
1600×1200	Afdrukken op A4-formaat	circa 15	circa 8
1280×960	Afdrukken op briefkaartformaat	circa 22	circa 12
640×480	Toevoegen aan een e-mail	circa 118	circa 48

Bewegende beelden:

Beeldformaat	Gebruik	Aantal beelden of opnameduur
320 (HQ)	Bekijken op een TV-scherm	circa 20 sec.
320×240	Bekijken op een computer	circa 80 sec.
160×112	Toevoegen aan een e-mail	circa 320 sec.
MOBILE (120×108) (2 beeldjes)	–	circa 300
NORMAL (160×120) (10 beeldjes)	–	circa 40

* Wanneer MODE (REC MODE) is ingesteld op NORMAL.

** De maximale opnameduur bij continu opnemen.

Aantal opneembare beelden of de opneembare tijdsduur (blz. 100)

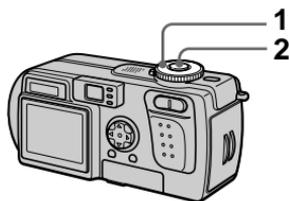
Het werkelijke aantal beelden of de tijdsduur kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.

► Opnamemethoden

Opnemen van beelden al naar gelang de opnameomstandigheden en (TWILIGHT-functie)

Modusdraaiknop: ☾

Deze functie is geschikt voor nachtscènes.



1 Zet de modusdraaiknop op ☾.

Voor het opnemen van heldere onderwerpen op donkere plaatsen zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat. Omdat de sluitertijd langer wordt, is gebruikmaking van een statief aan te bevelen om trilling te voorkomen.

2 Neem het beeld op.

Annuleren van de TWILIGHT-functie

Zet de modusdraaiknop op 📷.

📌 Opmerkingen

- Stel ⚡ “Altijd flitsen” in wanneer u de flitsers gebruikt in de TWILIGHT-functie.
- U kunt geen bewegende beelden opnemen in de TWILIGHT-functie.
- Bij gebruik van de TWILIGHT-functie, geeft de AF-verlichting (blz. 25) licht als de flitsmodus is ingesteld op de ⚡ “Altijd flitsen”.

Tips

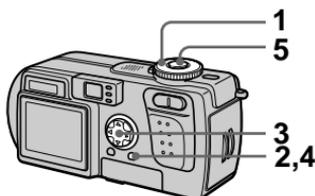
Onder normale opnamevoorwaarden maakt de camera tijdens het opnemen automatisch de verschillende instellingen, zoals de scherpstelling, de iris, de belichting en de kleurbalans. Al naar gelang de opnamevoorwaarden is het echter niet altijd mogelijk om de gewenste opnamen te maken. De TWILIGHT-functie biedt u nagenoeg optimale instelmogelijkheden, geschikt voor alle opnameomstandigheden.



Twee beelden continu opnemen

Modusdraaiknop:  / 

Deze modus wordt gebruikt voor een doorlopende opname.



- 1 Zet de modusdraaiknop op  of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [BURST2] met .**
- 4 Druk op MENU.**
Het menu gaat uit.
- 5 Neem het beeld op.**

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met .

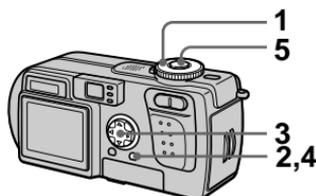
Opmerkingen

- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Tijdens opname in deze modus wordt het beeld niet op het LCD-scherm weergegeven. Maak de compositie alvorens u de sluiterknop indrukt.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,6 seconde.

Stilstaande beelden opnemen voor e-mail (E-MAIL)

Modusdraaiknop:  / 

In de E-MAIL-modus wordt er tegelijk met de opname van een normaal stilstaand beeld ook nog een beeld van klein formaat opgenomen dat geschikt is voor verzending per e-mail. (Het formaat van het normale stilstaande beeld wordt bij de menu-instellingen (blz. 53) ingesteld met [] (IMAGE SIZE).)



- 1 Zet de modusdraaiknop op  of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met , [E-MAIL] met .**
- 4 Druk op MENU.**
Het menu gaat uit.
- 5 Neem het beeld op.**

Het aantal beelden dat u in de E-MAIL-modus kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB)

Beeld- formaat	Kwaliteit	
	STANDARD	FINE
2048×1536	circa 8	circa 4
2048 (3:2)	circa 8	circa 4
1600×1200	circa 14	circa 8
1280×960	circa 21	circa 12
640×480	circa 95	circa 43

Aantal opneembare beelden (blz. 100)

Al naar gelang de opnamevoorwaarden kan het werkelijke aantal beelden verschillend zijn.

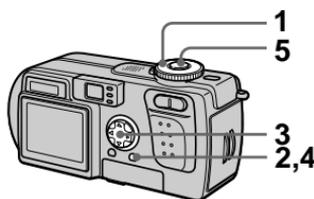
Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap **3** [NORMAL] met ▲/▼.

Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)

Modusdraaiknop:  / 

In de VOICE-modus wordt tegelijk met de opname van een stilstaand beeld ook het geluid mee opgenomen. (Het formaat van het normale stilstaande beeld wordt bij de menu-instellingen (blz. 53) ingesteld met  [IMAGE SIZE].)



- 1 Zet de modusdraaiknop op  of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [MODE] (REC MODE) met ◀/▶, [VOICE] met ▲/▼.**
- 4 Druk op MENU.**
Het menu gaat uit.
- 5 Neem het beeld op.**
Wanneer u de sluiterknop indrukt en weer loslaat, wordt er gedurende vijf seconden geluid opgenomen.
Wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt er net zolang geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat (maximaal 40 seconden).

Het aantal beelden dat u in de VOICE-modus kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB)*

Beeld- formaat	Kwaliteit	
	STANDARD	FINE
2048×1536	circa 8	circa 4
2048 (3:2)	circa 8	circa 4
1600×1200	circa 13	circa 7
1280×960	circa 19	circa 11
640×480	circa 56	circa 34

* Bij opname van 5 seconden geluid

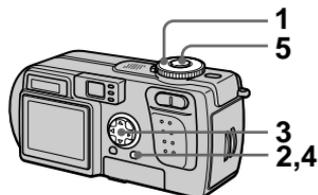
Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met ▲/▼.

Tekstdocumenten opnemen (TEXT)

Modusdraaiknop: 

De TEXT-modus is geschikt voor het opnemen van een document in zwart-wit om het karakter daarvan te accentueren. Het LCD-scherm verandert ook in zwart-wit en het beeld wordt opgenomen in het GIF-formaat.



- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [MODE] (REC MODE) met ◀/▶, [TEXT] met ▲/▼.
- 4** Druk op MENU.
Het menu gaat uit.
- 5** Neem het beeld op.

Het aantal beelden dat u in de TEXT-modus kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB)*

Beeld- formaat	Aantal beelden*
2048×1536	14–108
2048 (3:2)	16–108
1600×1200	24–138
1280×960	36–162
640×480	121–323

* Het aantal beelden dat u kunt opnemen, is afhankelijk van de kenmerken van het document, zoals het aantal tekstgedeelten.

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met ▲/▼.

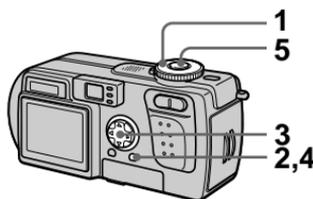
Opmerkingen

- Indien het onderwerp niet gelijkmatig is belicht, kunt u niet altijd een helder beeld opnemen.
- Het wegschrijven en lezen van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Als de modusdraaiknop in de stand  staat, kunt u wel beelden opnemen, maar de beelden kunnen bleek of zwart zijn.
- Het resterende aantal beelden dat u nog kunt opnemen, wordt niet aangegeven.
- Het aantal beelden dat u kunt opnemen, is hetzelfde, ongeacht of [] (P. QUALITY) is ingesteld op STANDARD of FINE.

Stilstaande beelden opnemen als niet-gecomprimeerde bestanden (TIFF)

Modusdraaiknop:  / 

In deze modus wordt een niet-gecomprimeerd beeld van 2048×1536 formaat opgenomen als een normaal stilstaand beeld. (Het formaat van het normale stilstaande beeld wordt bij de menu-instellingen (blz. 53) ingesteld met [] (IMAGE SIZE).) De kwaliteit van het niet-gecomprimeerde beeld verslechtert niet. Beelden die in deze modus zijn opgenomen, zijn geschikt voor het afdrukken van een kwalitatief hoogwaardig beeld.



- 1** Zet de modusdraaiknop op  of .
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [MODE] (REC MODE) met , [TIFF] met ▲/▼.
- 4** Druk op MENU.
Het menu gaat uit.
- 5** Neem het beeld op.
Het aantal beelden dat u in de TIFF-modus kunt opnemen op een “Memory Stick” (16 MB) bedraagt circa 1.

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 3 [NORMAL] met ▲/▼.

▼ Opnamemethoden

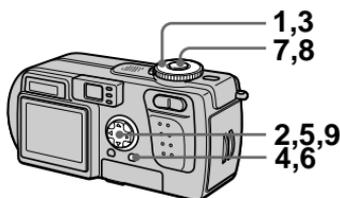
Opmerkingen

- Wanneer [2048 (3:2)] is gekozen als beeldgrootte, wordt het niet-gecomprimeerde beeld opgenomen in het [2048 (3:2)] formaat.
- Het wegschrijven van gegevens duurt langer dan normaal opnemen.
- De bijgeleverde "Memory Stick" (8 MB) beschikt niet over voldoende capaciteit om niet-gecomprimeerde beelden te kunnen opnemen.

Clip Motion- bestanden aanmaken

Modusdraaiknop:

Clip Motion is een animatiefunctie waarmee stilstaande beelden achter elkaar worden weergegeven. De beelden worden opgeslagen in GIF-formaat, wat handig is om een homepage te maken of om beelden toe te voegen aan een e-mail.



1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt.

2 Kies [] (CAMERA) met ▲/▼, [MOVING IMAGE] met ►/▲/▼, [CLIP MOTION] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

3 Zet de modusdraaiknop op .

4 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

5 Kies [] (IMAGE SIZE) met ◀/▶, en de gewenste modus met ▲/▼.

NORMAL (160×120)

Een Clip Motion van maximaal 10 frames kan worden opgenomen. Dit is geschikt voor gebruik op een homepage, enz.

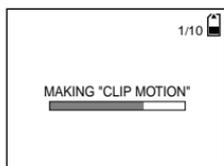
MOBILE (120×108)

Een Clip Motion van maximaal 2 frames kan worden opgenomen. Dit is geschikt voor gebruik met draagbare dataterminals.

6 Druk op MENU.

Het menu gaat uit.

7 Neem het beeld op voor het eerste frame.



Alvorens u stap 9 uitvoert, worden de beelden tijdelijk in het geheugen opgeslagen. Deze beelden worden nog niet op de "Memory Stick" opgenomen.

8 Neem het beeld op voor het volgende frame.

Het opnemen van het beeld kan herhaald worden tot het maximale aantal opneembare frames.

9 Druk op ●.

Alle framebeelden worden opgenomen op de "Memory Stick".

Om enkele of alle framebeelden te wissen terwijl u een Clip Motion-opname maakt

- ① Druk bij stap 7 of 8 op de regelknop ◀(⊞).

De opgenomen framebeelden worden één voor één weergegeven en stoppen bij het laatste beeld.

- ② Druk op MENU en kies [DELETE LAST] of [DELETE ALL] met ◀▶ en druk daarna op ●.

- ③ Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Als [DELETE LAST] is gekozen in stap ②, wordt iedere keer dat u de stappen ① tot en met ③ uitvoert, het voorgaand opgenomen frame vervangen door het nieuwe frame.

Het aantal Clip Motion-frames dat u kunt opnemen op een "Memory Stick" (8 MB)

Beeldformaat	Aantal beelden
NORMAL (160×120)	circa 40*
MOBILE (120×108)	circa 300**

* Wanneer u per Clip Motion-bestand 10 frames opneemt

** Wanneer u per Clip Motion-bestand 2 frames opneemt

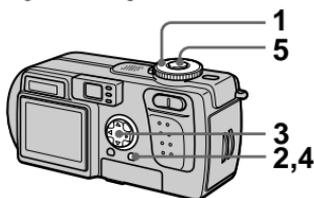
Opmerkingen

- U kunt het beeldformaat niet halverwege een Clip Motion-opname wijzigen.
- Het lezen en wegschrijven van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Tengevolge van de beperkingen van het GIF-formaat wordt het aantal kleuren voor Clip Motion-beelden verminderd tot 256 kleuren of minder. Het is daarom mogelijk dat de beeldkwaliteit bij bepaalde beelden verslechtert.
- In de MOBILE-modus wordt het bestandsformaat verkleind waardoor de beeldkwaliteit achteruitgaat.
- GIF-bestanden die niet op deze camera zijn opgenomen kunnen niet altijd juist worden weergegeven.
- Indien de modusdraaiknop in een andere stand wordt gezet of de spanning wordt uitgeschakeld, worden alle framebeelden onmiddellijk opgenomen op de "Memory Stick".

De afstand tot het onderwerp instellen

Modusdraaiknop:  /  / 

Gewoonlijk wordt er automatisch scherpgesteld. Deze functie is handig wanneer de automatische scherpstellingsfunctie niet goed werkt, zoals op donkere plaatsen.



1 Zet de modusdraaiknop op ,  of .

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [] (FOCUS) met behulp van , en kies vervolgens de gewenste afstandinstelling met behulp van .

Voor het scherpstellen hebt u de keuze uit de volgende 6 standen: AUTO, 0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 7,0 m en ∞ (oneindig).

4 Druk op MENU.
Het menu gaat uit.

5 Neem het beeld op.

Terugkeren naar automatische scherpstelling

Kies bij stap 3 [AUTO] met / .

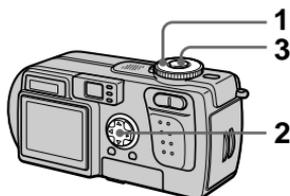
Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de informatie over de brandpuntsafstand niet geheel nauwkeurig is. Hanteer de gegevens als leidraad.
- Wanneer de zoom naar de T-kant is gebracht, kan er niet goed worden scherpgesteld op onderwerpen binnen een afstand van 0,6 m. In dergelijke gevallen knippen de brandpuntsgegevens. Druk op de zoom W-toets totdat de indicator stopt met knippen.

Beelden van dichtbij opnemen (MACRO)

Modusdraaiknop: / /

De macro-opnamefunctie wordt gebruikt bij het inzoomen op kleine onderwerpen, zoals bloemen en insecten.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , of .**
- 2 Maak het menu leeg en druk op de regelknop (▼).**
Op het LCD-scherm verschijnt (macro-indicatie).
Met de macrofunctie kunt u een onderwerp opnemen op een afstand van circa 10 cm van het lensoppervlak wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht, of op een afstand van circa 60 cm wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht.
- 3 Neem het beeld op.**

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Druk opnieuw op de regelknop (▼).
De indicatie verdwijnt.

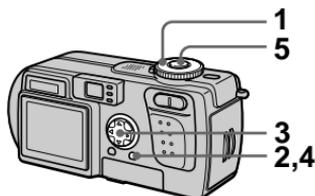
Opmerking

Wanneer u beelden in macro opneemt, dient u het LCD-scherm te gebruiken. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de zoeker, kan het bereik dat zichtbaar is in de zoeker verschillen van het werkelijke opnamebereik.

Belichting regelen (EXPOSURE)

Modusdraaiknop: / /

Hiermee stelt u de belichtingswaarde in die wordt ingesteld bij automatische belichting.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies (EV) met behulp van /, en kies vervolgens de gewenste belichtingswaarde met behulp van /.**
Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.
U kunt waarden kiezen van +2.0 EV tot -2.0 EV in stappen van 1/3 EV.
- 4 Druk op MENU.**
Het menu gaat uit.
- 5 Neem het beeld op.**

Opmerking

Wanneer een onderwerp wordt opgenomen onder bijzonder heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet altijd goed worden ingesteld.

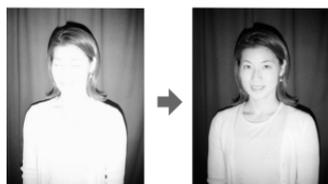
Tips

Onder normale omstandigheden wordt de belichting automatisch door de camera ingesteld. Wanneer de kleur van het beeld te donker of te licht is, zoals hieronder wordt aangegeven, is het aan te bevelen om de belichting handmatig in te stellen. Wanneer u een onderwerp tegen een verlichte achtergrond opneemt, of een onderwerp in de sneeuw, stelt u een hogere waarde (+) in. Wanneer u een onderwerp opneemt onder bijzonder heldere belichting, stelt u een lagere waarde (-) in.

Stel een hogere waarde (+) in.



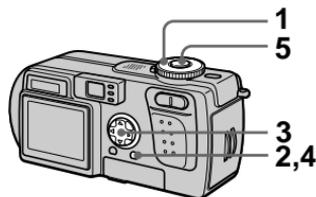
Stel een lagere waarde (-) in.



Kleurbalans regelen (WHITE BALANCE)

Modusdraaiknop: / /

Onder normale omstandigheden wordt de kleurbalans automatisch ingesteld (AUTO). Wanneer u opneemt onder omstandigheden die niet veranderen of met een bepaalde belichting, kunt u de kleurbalans handmatig instellen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op , of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [WB] (WHITE BAL) met /▶, en de gewenste instelling met ▲/▼.**

HOLD

Een onderwerp of achtergrond met één kleur opnemen

AUTO (Geen indicatie)

Kleurbalans automatisch regelen
Onder fluorescerende verlichting

IN DOOR (☀)

- Op plaatsen met snel veranderende lichtomstandigheden
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's
- Onder natrium- of kwiklampen

OUT DOOR (☀)

Zonsopgang of zonsondergang, nachtopnamen, neonverlichting of vuurwerk opnemen

4 Druk op MENU.

Het menu gaat uit.

5 Neem het beeld op.

Terugkeren naar automatische regeling

Kies bij stap 3 [AUTO] met ▲/▼.

Tips

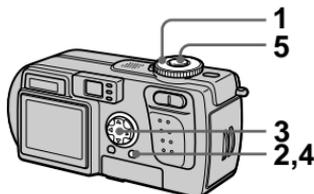
Het beeld wordt beïnvloed door de belichtingsomstandigheden. Onder de zomerzon lijkt het beeld blauw, en onder kwiklampen lijkt het rood. Het menselijk oog kan deze problemen oplossen. Deze camera kan het probleem echter niet oplossen zonder dat er aanpassingen worden gemaakt. Onder normale omstandigheden wordt de kleurbalans door de camera automatisch ingesteld, maar als er vreemde kleuren in het beeld aanwezig zijn, is het aan te bevelen om de kleurbalans te wijzigen.



Beeldeffecten (P. EFFECT)

Modusdraaiknop: / /

U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.



1 Zet de modusdraaiknop op

, of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [PFX] (P. EFFECT) met ◀/▶, en de gewenste modus met ▲/▼.

SOLARIZE

Het contrast is helderder en het beeld oogt als een illustratie.

B&W

Het beeld is monochroom (zwart-wit).

SEPIA

Het beeld is sepia, zoals een oude foto.

NEG.ART

Kleur en helderheid van het beeld zijn omgekeerd, zoals bij een negatief.

OFF

De functie voor beeldeffecten is buiten gebruik.

4 Druk op MENU.

Het menu gaat uit.

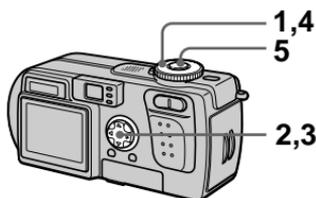
5 Neem het beeld op.

Om het beeldeffect te annuleren

Kies bij stap 3 [OFF] met ▲/▼.

De datum en tijd op het stilstaande beeld opnemen (DATE/TIME)

Modusdraaiknop:  / 



Opmerkingen

- Wanneer u bij stap 3 [DATE] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij “De datum en tijd instellen” (blz. 14) op het beeld geprojecteerd.
- De datum en tijd worden niet geprojecteerd op bewegende beelden of op Clip Motion-beelden.

1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het installatiescherm verschijnt.

2 Kies [] (CAMERA) met ▲/▼, [DATE/TIME] met ►/▲/▼ en druk daarna op ►.

3 Kies de instelling van de datum en tijd met ▲/▼ en druk daarna op ●.

DAY & TIME

Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.

DATE

Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.

OFF

Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

4 Zet de modusdraaiknop op of .

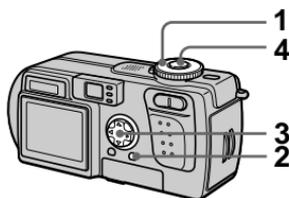
5 Neem het beeld op.

De datum en tijd worden tijdens het opnemen niet op het LCD-scherm weergegeven. Deze verschijnen alleen tijdens de weergave.

Gebruik van de functie voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter

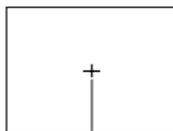
Modusdraaiknop:  /  / 

Gebruik deze functie bij tegenlicht of bij een sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond, enz. Plaats het dradenkruis van de lichtpuntmeter op het punt dat u wilt opnemen.



- 1 Zet de modusdraaiknop op ,  of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [] (SPOT METER) met , , [ON] met / .**
Plaats het dradenkruis van de lichtpuntmeter op het punt dat u wilt opnemen.
- 4 Neem het beeld op.**
Druk voorzichtig op de sluiterknop om het beeld op te nemen nadat de automatische instelling is voltooid.

LCD-scherm



Dradenkruis van éénpunts lichtmeting

Annuleren van de éénpunts lichtmeting met de spotmeter

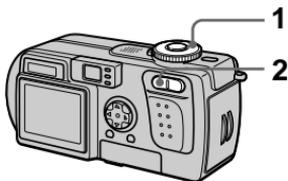
Kies bij stap 3 [OFF] met / .

► Weergavemethoden

Drie of negen beelden tegelijk weergeven

Modusdraaiknop: ►

Met behulp van de zoomtoetsen kunt u meerdere beelden tegelijk op het LCD-scherm weergeven.

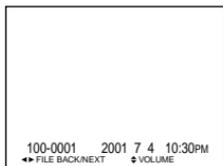


1 Zet de modusdraaiknop op ►.

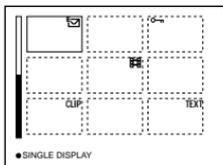
2 Druk herhaald op de zoom W-toets.

De indicatie op het LCD-scherm verandert als volgt:

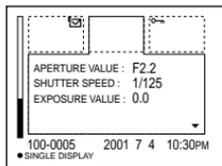
- Enkel scherm (enkelbeeld)



- Index-scherm (negen beelden)



- Scherm met drie beelden



Het beeld dat op het index-scherm wordt aangegeven met een geel kader wordt op het scherm met drie beelden weergegeven met de opnamegegevens. Om de overige gegevens weer te geven, drukt u op de regelknop ▲/▼.

Al naar gelang het soort beeldbestand en de instellingen wordt elk beeld voorzien van één van de volgende symbolen:

- : Bewegend beeldbestand
- : VOICE-modusbestand
- : E-mail-bestand
- : Afdrukmarkering
- : Beveiligingsmarkering
- TEXT: TEXT-bestand
- TIFF: TIFF-bestand
- CLIP: Clip Motion-bestand
- (Geen markering): Normale opname (geen instellingen)

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven Druk op de regelknop ▲/▼/◀/▶.

Terugkeren naar normale weergave (enkelbeeld)

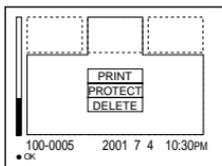
- Druk herhaald op de zoom T-toets.
- Druk op de regelknop ●.

Opmerking

Wanneer u op het index-scherm een beeld bekijkt dat is opgenomen in de Clip Motion- of TEXT-modus, kan het beeld er anders uitzien dan het werkelijke beeld.

Tips

Tijdens weergave van het scherm met drie beelden wordt door indrukken van MENU het menu met [PRINT], [PROTECT] en [DELETE] geopend. Nadere bijzonderheden over deze onderdelen vindt u op blz. 73, 74 en 78. Om het menu te sluiten, drukt u opnieuw op MENU. Het menu verdwijnt en de opnamegegevens worden weergegeven.



Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen)

Modusdraaiknop: ►



- 1** Zet de modusdraaiknop op ►.
- 2** Geef het beeld weer dat u wilt vergroten.
- 3** Zoom het beeld in en uit met de zoom T/W-toetsen.
- 4** Verplaats het beeld met ▲/▼/◀/▶ om het gewenste deel van het beeld te kiezen.

Terugkeren naar het normale formaat

Druk op de regelknop ●.

Een vergroot beeld opnemen (trimmen)

- ①** Druk na het zoomen op MENU .
- ②** Kies [TRIMMING] met ► en druk daarna op ●.
- ③** Kies het beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

Opmerkingen

- U kunt niet zoomen bij bewegende beelden en bij Clip Motion-beelden.
- Beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus kunnen wel worden gezoomd, maar niet worden getrimd.
- Het oorspronkelijke beeld kan met de zoomfunctie maximaal 5× worden vergroot, ongeacht het beeldformaat.
- De beeldkwaliteit van vergrote beelden kan achteruitgaan.
- Ook na het vergroten blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het vergrote beeld wordt vastgelegd als het nieuwste bestand.
- Wanneer u een beeld trimt, zal de resterende capaciteit van de "Memory Stick" verminderen.
- Indien de resterende capaciteit van de "Memory Stick" onvoldoende is, kan een beeld soms niet worden getrimd.
- Een beeldgrootte van 3:2 kan niet worden getrimd.
- Niet-gecomprimeerde (TIFF) beelden kunnen niet worden getrimd.

Stilstaande beelden na elkaar weergeven (SLIDE)

Modusdraaiknop:

Deze functie is handig voor het controleren van de opgenomen beelden of voor presentaties, enz.



- 1 Zet de modusdraaiknop op .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [SLIDE] met  en druk daarna op .**
Stel de volgende onderdelen in met / / / .

INTERVAL

U kunt kiezen uit 1 min (één minuut), 30 sec (30 seconden), 10 sec (10 seconden), 5 sec (5 seconden) of 3 sec (3 seconden).

REPEAT

ON: Continu herhaalde weergave van beelden.

OFF: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

- 4 Kies [START] met  en druk daarna op .**
De diavoorstelling begint.

De SLIDE SHOW-instelling annuleren

Kies bij stap 3 [CANCEL] met / / /  en druk daarna op .

De SLIDE SHOW-weergave stoppen

Druk op ●, kies [EXIT] met ► en druk daarna op ●.

Tijdens de SLIDE SHOW rechtstreeks doorgaan naar het volgende of vorige beeld
Druk op ► (volgende) of ◀ (vorige).

Opmerking

Het ingestelde interval wordt mede bepaald door het beeldformaat.

Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)

Modusdraaiknop: ►

U kunt een beeld dat in de staande richting is opgenomen, draaien naar de liggende richting.



- 1** Zet de modusdraaiknop op ► en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [ROTATE] met ◀/► en druk daarna op ●.
- 4** Kies [↙, ↘] met ▲/▼, en roteer het beeld met ◀/►.
Kies [OK] met ▲/▼, en druk daarna op ●.

Stoppen met roteren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Opmerkingen

- Beveiligde of niet-gecomprimeerde beelden, of beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus, kunnen niet worden gerotereerd.
- Beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen, kunnen soms niet worden gerotereerd.
- Wanneer u de beelden op een computer bekijkt, komt de informatie over de beeldrotatie al naar gelang de applicatiesoftware niet altijd over.

Beelden bekijken op een TV-scherm

Modusdraaiknop: 

Alvorens u de camera aansluit, dient u altijd de TV uit te schakelen.



Zet de TV/VIDEO-schakelaar op "VIDEO".



A/V-verbindingkabel (bijgeleverd)



naar A/V OUT-aansluiting

Opmerkingen

- U kunt geen gebruik maken van een TV die alleen is voorzien van een antenneaansluiting.
- Bij weergave van een stilstaand beeld op de TV is er rondom het beeld soms een zwarte rand te zien.

1 Zet de modusdraaiknop op  .

2 Sluit de A/V-verbindingkabel aan op de A/V OUT-bus van de camera en op de audio/video-ingangsbussen van de TV.

Indien uw TV is voorzien van stereo-ingangsbussen, dient u de audiostekker (zwart) van de A/V-verbindingkabel aan te sluiten op de Lch-bus.

3 Schakel de TV in en begin daarna met de weergave op uw camera.

Het beeld wordt weergegeven op het TV-scherm.

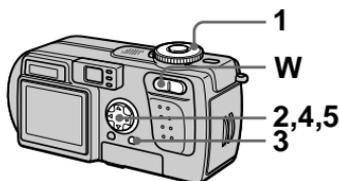
► Monteren

Beelden wissen (DELETE)

Modusdraaiknop: ►

U kunt ongewenste bestanden wissen.

In de enkelbeeld- of driebeelden-modus

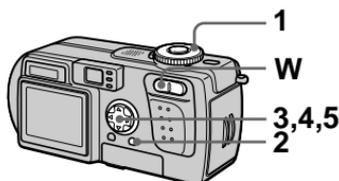


- 1 Zet de modusdraaiknop op ►.**
- 2 In de enkelbeeld-modus:** Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt wissen.
In de driebeelden-modus: Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus. Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt wissen.
- 3 Druk op MENU.** Het menu verschijnt.
- 4 Kies [DELETE] met ◀▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.**
- 5 Kies [OK] met ▲▼ en druk daarna op ●.** Het weergegeven beeld (of in de driebeelden-modus het middelste beeld) wordt gewist.

Het wissen annuleren

- Druk op MENU in bedieningsstap 4 of 5 zodat het menu uitgaat.
- Kies bij stap 5 [CANCEL] met ▲▼.

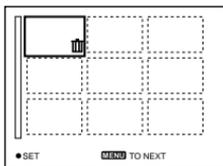
In de index-modus



- 1 Zet de modusdraaiknop op ► en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.**
- 2 Druk op MENU.** Het menu verschijnt.
- 3 Kies [DELETE] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
- 4 Kies [ALL] of [SELECT] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
- 5 Als u [ALL] hebt gekozen** Kies [ENTER] met ◀▶ en druk daarna op ●. Alle niet-beveiligde beelden worden gewist.

Als u [SELECT] hebt gekozen

- ① Kies een beeld dat u wilt wissen met ▲▼/◀▶. Het kader van het gekozen beeld verandert in groen. Druk op ● om [] tussen aan en uit om te schakelen.**
● ([]) → ● (geen indicatie)
→ ● ([])
Herhaal deze bedieningsstap totdat [] is aangeschakeld voor alle beelden die u wilt wissen.



- ② Druk op MENU.
- ③ Kies [OK] met ◀▶ en druk daarna op ●.

Het wissen annuleren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ◀▶, of bij stap 5 [EXIT] met ◀▶, en druk daarna op ●.

Opmerking

Indien er op de "Memory Stick" bestanden zijn vastgelegd waarvan de naam eindigt met dezelfde vier letters als de bestandsnaam van het beeld dat u wilt wissen, worden deze bestanden op hetzelfde moment ook gewist.

Abusievelijk wissen voorkomen (PROTECT)

Modusdraaiknop: ▶

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen.

Opmerking

Bij het formatteren van een "Memory Stick" (blz. 82) worden zelfs beveiligde beelden gewist.

In de enkelbeeld- of driebeelden-modus



- 1 **Zet de modusdraaiknop op ▶.**
- 2 **In de enkelbeeld-modus**
Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.
In de driebeelden-modus
Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus.
Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.
- 3 **Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 **Kies [PROTECT] met ◀▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.**
Het weergegeven beeld (of in de driebeelden-modus het middelste beeld) is beveiligd.
Op het beeld verschijnt de indicatie

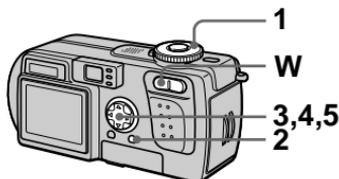
De beveiliging uitschakelen

Druk bij stap 4 opnieuw op ●. De indicatie  verdwijnt.

De beveiliging annuleren

Druk op MENU in bedieningsstap 4 zodat het menu uitgaat.

In de index-modus



1 Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [PROTECT] met  en druk daarna op ●.

4 Kies [ALL] of [SELECT] met  en druk daarna op ●.

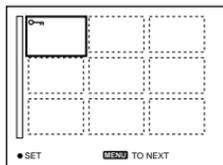
5 Als u [ALL] hebt gekozen
Kies [ON] met  en druk daarna op ●.
Alle beelden die zijn vastgelegd op de "Memory Stick" zijn beveiligd.

Als u [SELECT] hebt gekozen

1 Kies een beeld dat u wilt beveiligen met ///. Het kader van het gekozen beeld verandert in groen. Druk op ● om  tussen aan en uit om te schakelen.

● (●) → ● (geen indicatie)
→ ● (●)

Herhaal deze bedieningsstap totdat  is aangeschakeld voor alle beelden die u wilt beveiligen.



2 Druk op MENU.

3 Kies [OK] met / en druk daarna op ●.

De beveiliging uitschakelen

Als u [ALL] hebt gekozen in bedieningsstap 4:

Kies [OFF] met / en druk daarna op ●.

Als u [SELECT] hebt gekozen in bedieningsstap 4:

1 Kies de beelden die u niet wilt beveiligen met /// en druk daarna op ●.

2 Herhaal stap **1** voor alle beelden die u niet wilt beveiligen.

3 Druk op de MENU-toets, kies [OK] met  en druk daarna op ●.

De beveiliging annuleren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met /, of bij stap 5 [EXIT] met /, en druk daarna op ●.

Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)

Modusdraaiknop: 

U kunt de beeldgrootte van een opgenomen beeld veranderen in de enkelbeeldfunctie.



- 1 Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het beeld verschijnen waarvan u het formaat wilt veranderen.**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [RESIZE] met  en druk daarna op .**
- 4 Kies met  het gewenste formaat en druk daarna op .**
2048×1536, 1600×1200,
1280×960, 640×480
Het beeld waarvan u het formaat hebt veranderd, wordt opgenomen.

Terugkeren naar het oorspronkelijke formaat

Kies bij stap 4 [CANCEL] met  en druk daarna op .

Opmerkingen

- Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het formaat van beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus, bewegende beelden, niet-gecomprimeerde beelden of Clip Motion-beelden kan niet worden veranderd.
- Het beeld waarvan het formaat is veranderd, wordt vastgelegd als het nieuwste bestand.
- Wanneer u het formaat van een beeld verandert, zal de resterende capaciteit van de "Memory Stick" verminderen.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Indien de resterende capaciteit van de "Memory Stick" onvoldoende is, kan het formaat van een beeld soms niet worden veranderd.
- Een beeld kan niet naar een beeldformaat van 3:2 worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een beeld van 3:2 verandert, worden de bovenste en onderste zwarte delen op het LCD-scherm weergegeven.
- Het formaat van beelden die zijn opgenomen in de index-modus of de driebeeldenmodus kan niet worden veranderd.

Beelden kopiëren (COPY)

Modusdraaiknop: ►

U kunt beelden kopiëren naar een andere "Memory Stick".

In de enkelbeeld-modus



- 1** Zet de modusdraaiknop op ► en laat daarna het beeld verschijnen dat u wilt kopiëren.
- 2** Druk op MENU. Het menu verschijnt.
- 3** Kies [COPY] met ◀/▶ en druk daarna op ●.
- 4** Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●. "MEMORY STICK ACCESS" verschijnt.
- 5** Wanneer "CHANGE MEMORY STICK" verschijnt, verwijdert u de "Memory Stick". "INSERT MEMORY STICK" verschijnt.
- 6** Plaats de "Memory Stick" waarnaar u het beeld wilt kopiëren. "RECORDING" verschijnt. Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt "COMPLETE". Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT] met ▲/▼ en daarna drukt u op ●.

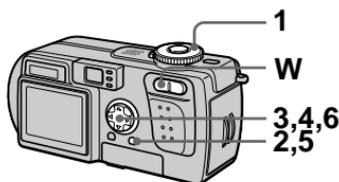
Het beeld kopiëren naar een andere "Memory Stick"

Kies [CONTINUE] met ▲/▼, druk op ● en herhaal daarna de stappen 5 en 6.

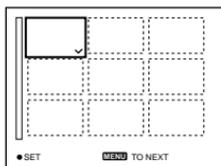
Annuleren van het kopiëren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

In de index-modus



- 1** Zet de modusdraaiknop op ► en laat daarna het indexscherm verschijnen met de zoom W-toets.
- 2** Druk op MENU. Het menu verschijnt.
- 3** Kies [COPY] met ◀/▶ en druk daarna op ●. Kies [Select] met ◀/▶ en druk daarna op ●. Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.
- 4** Kies met de regelknop het beeld dat u wilt kopiëren en druk daarna op ●. Druk op ● om ✓ tussen aan en uit om te schakelen. ● (✓) → ● (geen indicatie) → ● (✓) Herhaal deze bedieningsstap totdat ✓ is aangeschakeld voor alle beelden die u wilt kopiëren.



- 5 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 6 Kies [ENTER] met ◀▶ en druk daarna op ●.**
“MEMORY STICK ACCESS” verschijnt.
- 7 Wanneer “CHANGE MEMORY STICK” verschijnt, verwijdt u de “Memory Stick”.**
“INSERT MEMORY STICK” verschijnt.
- 8 Plaats een andere “Memory Stick”.**
“RECORDING” verschijnt.
Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt “COMPLETE”.
Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT] met ▲▼ en daarna drukt u op ●.

Het beeld kopiëren naar een andere “Memory Stick”

Kies [CONTINUE] met ▲▼ in bedieningsstap 8, druk op ●, herhaal daarna bedieningsstappen 7 en 8.

Annuleren van het kopiëren

Kies bij stap 3 [CANCEL] met ◀▶, of bij stap 6 [EXIT] met ◀▶, en druk daarna op ●.

Opmerkingen

- Niet-gecomprimeerde beelden kunnen niet worden gekopieerd.
- Beelden die meer dan 5 MB ruimte in beslag nemen, kunnen niet in één keer worden gekopieerd. Indien op het INDEX-scherm “NOT ENOUGH MEMORY” verschijnt of ✓ begint te knipperen, annuleert u enkele van de te kopiëren beelden en probeert u het opnieuw.
- Indien u na het verschijnen van “COMPLETE” de “Memory Stick” verwisselt zonder [EXIT] te kiezen, wordt hetzelfde beeld opnieuw gekopieerd.

Stilstaande beelden kiezen om deze af te drukken (PRINT)

Modusdraaiknop: ▶

Stilstaande beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden voorzien van een afdrukmarkering. Deze markering is handig wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel die de norm DPOF (Digital Print Order Format) hanteert.

In de enkelbeeld- of driebeelden-modus



- 1 Zet de modusdraaiknop op ▶.**
- 2 In de enkelbeeld-modus**
Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.
In de driebeelden-modus
Druk tweemaal op de zoom W-toets in de enkelbeeld-modus om over te schakelen naar de driebeelden-modus.
Laat met ◀▶ het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.
- 3 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 Kies [PRINT] met ◀▶ in de enkelbeeld-modus, of met ▲▼ in de driebeelden-modus, en druk daarna op ●.**
De afdrukmarkering (afdrukken) wordt aangebracht op het weergegeven beeld (of in de driebeelden-modus op het middelste beeld).

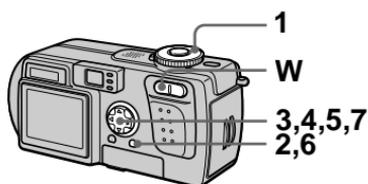
De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap 4 opnieuw op ●. Het  symbool gaat uit.

De afdrukmarkering verwijderen

Druk op MENU in bedieningsstap 4 zodat het menu uitgaat.

In de index-modus



1 Zet de modusdraaiknop op  en laat daarna het index-scherm verschijnen met de zoom W-toets.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [PRINT] met  en druk daarna op ●.

4 Kies [SELECT] met  en druk daarna op ●.

Het kader van het gekozen beeld verandert in groen.

Wanneer u de afdrukmarkering  aanbrengt, kunt u [ALL] niet kiezen.

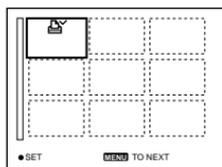
5 Kies met de regelknop de beelden die u van een markering wilt voorzien en druk daarna op ●.

Druk op ● om  tussen aan en uit om te schakelen.

● () → ● (geen indicatie) →

● ()

Herhaal deze bedieningsstap totdat  is aangeschakeld voor alle beelden die u wilt markeren.



6 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

7 Kies [OK] met  en druk daarna op ●.

De afdrukmarkering van de gekozen beelden verwijderen

Kies bij stap 5 met de regelknop de beelden waarvan u de afdrukmarkering wilt verwijderen en druk daarna op ●.

Alle afdrukmarkeringen verwijderen

Kies bij stap 4 [ALL] met  en druk daarna op ●. Kies [OFF] met  en druk daarna op ●.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies bij stap 4 [CANCEL] met  of kies bij stap 7 [EXIT] met  en druk daarna op ●.

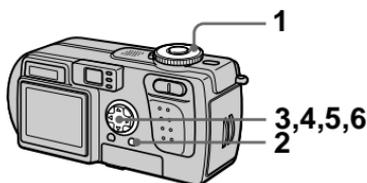
Opmerkingen

- Bewegende beelden, Clip Motion-beelden of beelden die in de TEXT-modus zijn opgenomen kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- Wanneer u een afdrukmarkering aanbrengt op een beeld dat in de TIFF-modus is opgenomen, wordt alleen het niet-gecomprimeerde beeld afgedrukt. Het tegelijkertijd opgenomen JPEG-beeld wordt niet afgedrukt.
- In de E-MAIL-modus wordt er een afdrukmarkering aangebracht op het beeld met het normale formaat dat tegelijkertijd wordt opgenomen.

Een bewegend beeldbestand onderverdelen (DIVIDE)

Modusdraaiknop: 

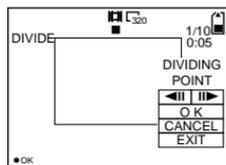
In de MPEG MOVIE-modus kunt u bewegende beelden onderverdelen. Dit is handig wanneer er op de "Memory Stick" niet voldoende ruimte aanwezig is of wanneer u bewegende beelden wilt toevoegen aan een e-mail.



- 1** Zet de modusdraaiknop op  en laat het bewegende beeld verschijnen dat u wilt onderverdelen.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [DIVIDE] met , druk daarna op , kies [OK] met  en druk daarna op .
Het bewegende beeld wordt weergegeven.

4 Druk op op het punt van onderverdeling.

Het volgende scherm wordt afgebeeld.



[,] (frame voorwaarts, frame achterwaarts)

U kunt het punt van onderverdeling nauwkeurig aanpassen met .

[CANCEL]

De weergave van het bewegende beeld begint opnieuw en u kunt het punt van onderverdeling opnieuw kiezen.

5 Wanneer u het punt van onderverdeling hebt bepaald, kiest u [OK] met , en daarna drukt u op .

6 [OK], [CANCEL] en [EXIT] verschijnen op het scherm. Kies [OK] met , en druk daarna op .

Het bewegend beeldbestand wordt onderverdeeld.

De volgende soorten bestanden kunnen niet worden onderverdeeld:

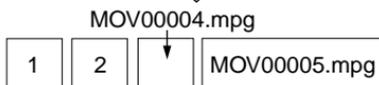
- Clip Motion-bestanden
- Stilstaand beeldbestanden
- Bewegend beeldbestanden die te kort zijn om te worden onderverdeeld

Bij het onderverdelen van een bestand verandert het bestandsnummer als volgt:

<Voorbeeld> Bij onderverdeling van het bestand MOV00003.mpg krijgen de onderverdeelde bestanden de nummers MOV00004.mpg en MOV00005.mpg en komt MOV00003.mpg te vervallen. De onderverdeelde bestanden worden opgeslagen als de laatste bestanden.



Punt van onderverdeling



Onderverdeeld op het aangegeven punt

De onderverdeling van het bestand annuleren

Druk op [EXIT]. Het scherm voor de weergave van beelden verschijnt.

Opmerkingen

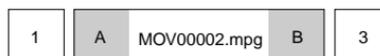
- Onderverdeelde bestanden kunnen niet opnieuw worden samengevoegd.
- Het oorspronkelijke, niet onderverdeelde bestand wordt niet bewaard.

Om ongewenste gedeelten van het bewegende beeld te wissen

<Voorbeeld> Indien u de ongewenste scènes A en B uit het bestand MOV00002.mpg wilt wissen:

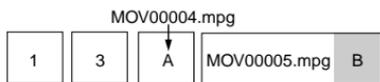
Stap 1: Onderverdelen

- 1 Verdeel de ongewenste scène A onder.



Punt van onderverdeling

- 2 Verdeel de ongewenste scène B onder.



Punt van onderverdeling

Stap 2: Wissen

- 1 Wis de ongewenste scènes A en B.



DELETE

DELETE

- 2 Alleen de gewenste scène blijft over.



Formatteren van de "Memory Stick" (FORMAT)

Modusdraaiknop: SET UP

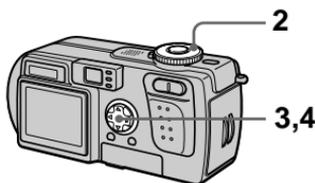
Wanneer u een "Memory Stick" formateert, worden alle gegevens gewist die op de "Memory Stick" zijn opgeslagen. Controleer de inhoud van de "Memory Stick" alvorens deze te formatteren.

Opmerking

**Zelfs als beelden beveiligd zijn,
zullen ze worden gewist.**

Opmerkingen

- Formateer de "Memory Stick" uitsluitend met behulp van deze camera. U kunt de "Memory Stick" niet formatteren met behulp van de computer via de USB-kabel.
- Wanneer u formateert, gebruikt u een volledig opgeladen accu of de netspanningsadapter als voedingsbron.



- 1** Plaats de "Memory Stick" die u wilt formatteren.
- 2** Zet de modusdraaiknop op SET UP.
Het SET UP-scherm wordt afgebeeld.
- 3** Kies [] (SETUP 1) met ▲/▼, [FORMAT] met ►/▲/▼ en druk daarna op ►.
- 4** Kies [OK] met ▲/▼ en druk daarna op ●.

Annuleren van het formatteren

Kies bij stap 4 [CANCEL] met ▲/▼.

De installatie-instellingen wijzigen (SETUP)

De stand SET UP wijzigt de instelling van minder vaak gebruikte onderdelen. Zet de modusdraaiknop op SET UP. Het SET UP-scherm wordt afgebeeld. Met de regelknop kunt u de volgende onderdelen installeren. De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met .

CAMERA

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
MOVING IMAGE	<input checked="" type="checkbox"/> MPEG MOVIE	Neemt een MPEG Movie-bestand op (blz. 27).
	<input type="checkbox"/> CLIP MOTION	Neemt een Clip Motion-bestand op (blz. 60).
DATE/TIME	<input type="checkbox"/> DAY & TIME <input type="checkbox"/> DATE	Om aan te geven of u de datum en tijd wilt projecteren op het beeld (blz. 66).
	<input checked="" type="checkbox"/> OFF	
DIGITAL ZOOM	<input checked="" type="checkbox"/> ON <input type="checkbox"/> OFF	Om de digitale zoom te gebruiken (blz. 23).
RED EYE REDUCTION	<input type="checkbox"/> ON <input checked="" type="checkbox"/> OFF	Om het rode-ogeneffect te verminderen (blz. 25).
AF ILLUMINATOR	<input checked="" type="checkbox"/> ON <input type="checkbox"/> OFF	Wordt gebruikt wanneer het moeilijk is op het onderwerp scherp te stellen onder onderbelichte omstandigheden (blz. 25).

Opmerkingen betreffende [DATE/TIME]

- De datum en tijd worden tijdens het opnemen niet op het LCD-scherm weergegeven. Deze worden alleen tijdens weergave afgebeeld.
- De datum en tijd worden niet geprojecteerd op bewegende beelden en Clip Motion-beelden.

SETUP 1

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
FORMAT	OK	Formateert de “Memory Stick”. Door het formatteren worden alle gegevens die op een “Memory Stick” zijn vastgelegd, met inbegrip van de tegen abusievelijk wissen beveiligde beelden, gewist.
	CANCEL	Om het formatteren van een “Memory Stick” te annuleren.
FILE NUMBER	■ SERIES	Om nummers toe te wijzen aan opeenvolgende bestanden, zelfs indien de “Memory Stick” wordt vervangen.
	RESET	Om elke keer wanneer de “Memory Stick” wordt vervangen, de bestanden opnieuw te nummeren.
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH	De menuonderdelen weergeven in het Engels.
	日本語/JPN	De menuonderdelen weergeven in het Japans.
CLOCK SET	OK	Om de datum en tijd in te stellen (verricht de procedure vanaf stap ③ op blz. 14).
	CANCEL	

SETUP 2

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT	Om de helderheid van het LCD-scherm te kiezen. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.
	■ NORMAL DARK	
LCD BACKLIGHT	BRIGHT ■ NORMAL	Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de accu: Om de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm te kiezen. Door [BRIGHT] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer batterijstroom verbruikt.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
BEEP	SHUTTER	Om alleen het sluitergeluid in te schakelen. (Wanneer u de sluiterknop indrukt, is het sluitergeluid te horen.)
	■ ON	Om de pieptoon/het sluitergeluid in te schakelen (wanneer u de regelknop/sluiterknop indrukt).
	OFF	Om de pieptoon/het sluitergeluid uit te schakelen.
VIDEO OUT	NTSC	Om het video-uitgangssignaal in te stellen op de NTSC-modus (bijvoorbeeld Japan of de V.S.) (blz. 89).
	PAL	Om het video-uitgangssignaal in te stellen op de PAL-modus (bijvoorbeeld Europa) (blz. 89).
USB CONNECT	PTP ■ NORMAL	Om over te schakelen op de USB-modus (blz. 32). Gebruikers zullen via de Sony website op de hoogte worden gehouden wanneer de PTP-aansluiting wordt ondersteund.
POWER SAVE	ON ■ OFF	Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de accu: Stel in op [ON] om de levensduur van de accu te verlengen. Als [POWER SAVE] is ingesteld op [ON], is de tijd tussen het drukken op de sluiterknop en het opnemen van het beeld langer dan normaal (blz. 10).
DEMO	■ ON/STBY OFF	Verschijnt alleen als u de camera gebruikt met de netspanningsadapter. [DEMO] is in de fabriek ingesteld op [STBY] en de demonstratie begint ongeveer 10 minuten nadat u de modusdraaiknop in de stand  of  hebt gezet. Om de demonstratie te annuleren, schakelt u de stroomvoorziening uit.

Voorzorgsmaatregelen

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een zachte doek (niet bijgeleverd) of een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

De buitenkant van de camera reinigen

Reinig de buitenkant van de camera met een zachte, licht bevochtigde doek en veeg na met een droge doek. Gebruik nooit een oplosmiddel zoals verdunner, alcohol of wasbenzine, aangezien dergelijke middelen de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

Na gebruik van de camera op het strand of op andere plaatsen met veel zand of stof

Reinig de camera zorgvuldig. Zo niet, dan kunnen de metalen onderdelen door de zoute lucht gaan corroderen of er kan stof in de camera binnendringen waardoor deze defect kan raken.

Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Hierdoor zal de camera niet meer naar behoren functioneren.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- de camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht;
- de camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Netspanningsadapter

- De aansluiting van het apparaat op de stroomvoorziening is niet verbroken zolang deze is aangesloten op het stopcontact, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat lange tijd niet denkt te gebruiken.
- Houd de stekker vast wanneer u deze uit het stopcontact trekt. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Gebruik het apparaat niet met een beschadigd snoer of indien men het apparaat heeft laten vallen of indien het apparaat beschadigd is.
- Buig het snoer niet te strak en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor zal het snoer beschadigd worden en kan er brand of een elektrische schok worden veroorzaakt.
- Laat geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de metalen onderdelen van het aansluitgedeelte. Indien dat gebeurt, kan er kortsluiting optreden en kan het apparaat beschadigd raken.
- Houd de metalen contactpunten altijd goed schoon.

- Probeer niet het apparaat te demonteren.
- Stel het apparaat niet bloot aan mechanische schokken en laat het niet vallen.
- Wanneer het apparaat in gebruik is, en vooral tijdens het opladen, dient u het uit de buurt te houden van AM-ontvangers en videoapparatuur. AM-ontvangst en videobediening worden gestoord.
- Tijdens gebruik wordt het apparaat warm. Dit is normaal.
- Installeer het apparaat niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan:
 - extreme hitte of kou
 - stof of vuil
 - hoge vochtigheid
 - trillingen

Accu

- Gebruik voor het opladen uitsluitend de voorgeschreven acculader.
- Om ongevallen door kortsluiting te voorkomen, mag u geen metalen voorwerpen in aanraking laten komen met de batterijaansluitingen.
- Houd de accu uit de buurt van vuur.
- De accu mag nooit worden blootgesteld aan temperaturen boven 60°C, zoals in een auto die in de zon staat geparkeerd of in het felle zonlicht.
- Houd de accu droog.
- Stel de accu niet bloot aan mechanische schokken.
- Probeer de accu niet te demonteren of te modificeren.
- Installeer de accu stevig in de camera.
- Het opladen van een batterij met nog enige restcapaciteit heeft geen invloed op de oorspronkelijke capaciteit van de batterij.

Indien er zich een probleem voordoet, trek dan de stekker van de camera eruit en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-dealer.

Ingebouwde oplaadbare knopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld. Deze oplaadbare knopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze accu geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de accu na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken. Ook indien deze oplaadbare knopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u niet de datum en tijd opneemt.

Opladmethode

Sluit de camera via de netspanningsadapter aan op een stopcontact of plaats een volledig opgeladen accu, en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld staan.

“Memory Stick”

De “Memory Stick” is een nieuw compact, draagbaar en veelzijdig opnamemedium met een geïntegreerde schakeling en met een grotere gegevenscapaciteit dan een diskette. De “Memory Stick” is speciaal ontworpen voor het uitwisselen en gezamenlijk gebruik van digitale gegevens, mits de daarvoor gebruikte producten kunnen werken met de “Memory Stick”. Aangezien de “Memory Stick” verwijderd kan worden, is deze ook geschikt voor het extern opslaan van gegevens.

Er zijn twee soorten “Memory Sticks”: algemene “Memory Sticks” en “MagicGate Memory Sticks” die zijn uitgerust met MagicGate*, een technologie ter bescherming van auteursrechten.

Deze camera is geschikt voor beide soorten "Memory Stick". Aangezien deze camera echter niet de MagicGate-normen ondersteunt, zijn de met deze camera vastgelegde gegevens niet via MagicGate beschermd tegen inbreuk op de auteursrechten.

* MagicGate is een technologie ter bescherming van auteursrechten waarbij gebruik wordt gemaakt van versleutelingstechnologie.

"Memory Stick",  "MagicGate Memory Stick" en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"MagicGate" en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.

Opmerkingen

- Gegevens kunnen beschadigd raken:
 - wanneer u de "Memory Stick" verwijderd of de camera uitschakelt terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
 - wanneer u de "Memory Stick" gebruikt op een plaats die is blootgesteld aan statische elektriciteit of ruis.
- Bevestig uitsluitend het bijgeleverde label op de daartoe voorziene plaats.
- Bevestig het label zodanig dat dit niet buiten de daartoe voorziene plaats uitsteekt.
- Draag of bewaar de "Memory Stick" in het bijgeleverde etui.
- Raak de aansluitingen van een "Memory Stick" nooit aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De "Memory Stick" niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De "Memory Stick" mag niet worden gedemonteerd of getransformeerd.
- De "Memory Stick" mag niet nat worden.

Betreffende de "InfoLITHIUM" accu



Wat is de "InfoLITHIUM" accu?

De "InfoLITHIUM" is een lithiumion-accu met de mogelijkheid om gegevens die betrekking hebben op de bedieningsomstandigheden van uw camera uit te wisselen.

De "InfoLITHIUM" accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsvoorwaarden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de batterij nog meegaat.

Opladen van de accu

- Alvorens u de camera gaat gebruiken, dient u de accu op te laden.
- Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C totdat de "Full"-indicatie verschijnt ten teken dat de accu volledig is opgeladen. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.
- Nadat het opladen is voltooid, trekt u de netspanningsadapter uit de DC IN-bus op de camera of verwijderd u de accu.
- Als de camera heet is (60°C), wordt "HI" afgebeeld op het LCD-scherm en kan de accu niet worden opgeladen. De camera kan echter zonder problemen in deze situatie worden gelaten. Nadat de camera is afgekoeld en de "HI" indicator uit is gegaan, begint het opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
 - Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen, en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- Bij veelvuldig gebruik van het LCD-paneel of veelvuldig gebruik van de zoomfunctie zal de accu sneller uitgeput raken.

- Vergeet niet de camera uit te schakelen wanneer u er niet mee opneemt of weergeeft.
- Wij bevelen u aan om extra batterijen voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.

Batterij-restladingsindicatie

Indien de spanning wegvalt terwijl er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende spanning aanwezig is om het apparaat te kunnen bedienen, moet u de accu weer volledig opladen zodat de juiste batterij-restladingsindicatie wordt aangegeven. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste batterij-restladingsindicatie worden aangegeven. De batterij-restladingsindicatie geeft de resterende opnameduur slechts bij benadering aan.

Hoe u de accu moet bewaren

- Om een batterijpak in goede staat te houden als u het een tijd lang niet gebruikt, dient u het minstens eenmaal per jaar als volgt op te frissen.
 1. Laad het batterijpak volledig op.
 2. Gebruik het helemaal op met uw camera.
 3. Verwijder het batterijpak en berg het op in een droge, koele omgeving.
- Om de accu op de camera te gebruiken totdat deze helemaal leeg is, laat u de POWER-toets in de diavoorstelling-weergavemodus op "Aan" staan totdat de accu geen stroom meer levert.

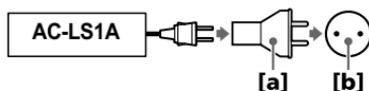
Levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop dan een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Gebruik van de camera in het buitenland

Spanningsbronnen

Dankzij de bijgeleverde batterijlader kunt u uw camera gebruiken in alle landen en streken met een netspanning van 100 V tot 240 V, 50/60 Hz. Als de stekker van de lader niet in het stopcontact **[b]** past, moet u een in de handel verkrijgbaar verloopstuk **[a]** gebruiken.



Het weergavebeeld bekijken op een TV

Om het weergavebeeld te bekijken op een TV, moet u beschikken over een TV met een video-ingangsbuis en een videokabel. Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijst:

NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Columbia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

Brazilië

PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, dient u eerst de volgende punten te controleren. Mocht de camera nog steeds niet naar behoren werken nadat u deze controles hebt uitgevoerd, druk dan op de RESET-toets. (Als u op de RESET-toets drukt, worden alle instellingen, inclusief de datum en tijd, gewist.) Mocht het probleem dan nog steeds niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. **Indien er codes (C:□□:□□) op het LCD-scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 97).**

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Het apparaat wordt niet ingeschakeld nadat u op de POWER-toets hebt gedrukt.	→Houd de POWER-toets gedurende ongeveer 1 seconde ingedrukt.
De camera werkt niet.	<ul style="list-style-type: none">• U gebruikt geen “InfoLITHIUM” accu. →Gebruik een “InfoLITHIUM” accu (blz. 8).• De batterij is zwak (de indicatie  verschijnt op het LCD-scherm). →Laad de accu op (blz. 9).• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. →Sluit deze goed aan op de DC IN-bus van de camera en op een stopcontact (blz. 9, 13).• De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. →Ontkoppel alle spanningsbronnen en sluit deze na één minuut weer aan. Schakel vervolgens de camera in en controleer dat deze goed werkt. Druk op de RESET-toets met een puntig voorwerp.
De camera kan geen beelden opnemen.	<ul style="list-style-type: none">• Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen.• De modusdraaiknop staat op  of SET UP. →Stel deze in op ,  of  (blz. 19, 27).• Er zit geen “Memory Stick” in de camera. →Plaats een “Memory Stick” (blz. 16).• De wisbeveiligingsschakelaar op de “Memory Stick” staat op LOCK. →Schuif het in de opnamestand.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Het LCD-scherm gaat niet branden wanneer de camera wordt ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • Toen de camera voor het laatst werd gebruikt, is deze uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm op OFF stond. → De instellingen die golden toen de camera voor het laatst werd gebruikt, blijven bewaard. Indien u de camera uitschakelt terwijl het LCD-scherm op OFF staat, staat het LCD-scherm de eerstvolgende keer dat u de camera inschakelt nog steeds op OFF.
Het beeld is onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera staat niet in de macro-opnamefunctie terwijl u een onderwerp opneemt dat ongeveer 10 tot 60 cm van de lens verwijderd is. → Stel de macro-opnamefunctie in (blz. 63). • De scherpstelling vooraf is gekozen. → Schakel de functie uit (blz. 62).
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Het formaat van bewegende beelden, tekstbeelden, Clip Motion-beelden en niet-gecomprimeerde beelden kan niet worden gewijzigd.
In de TEXT-modus opgenomen beelden zijn onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp wordt niet gelijkmatig belicht. → Stel zo af dat het onderwerp gelijkmatig wordt belicht.
In de TEXT-modus kunnen geen beelden worden opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • De modusdraaiknop staat in de stand . → Zet de modusdraaiknop op .
U kunt geen afdrukmarkering weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • U kunt geen afdrukmarkeringen aanbrengen op bewegende beelden, tekstbeelden en Clip Motion-beelden.
Het beeld is gestoord.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de buurt van een TV of andere apparatuur met krachtige magneten. → Plaats de camera verder van de TV, enz.
Het beeld is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. → Regel de belichting (blz. 63). • Het LCD-scherm is niet helder genoeg. → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 84).
Het beeld is te helder.	<ul style="list-style-type: none"> • U neemt een onderwerp onder een spot op in een anderszins donkere omgeving, zoals op een podium. → Regel de belichting (blz. 63). • Het LCD-scherm is te helder. → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 84).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De flitser werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser staat op  geen flits. →Stel de flitser in op automatisch (geen indicatie) of op  gedwongen flits (blz. 24). • De modusdraaiknop staat in de stand . →Stel de flitser in op  gedwongen flits. • De modusdraaiknop staat op , SET UP of  (MPEG MOVIE). →Zet deze op . • [MODE] (REC MODE) is bij de menu-instellingen op [BURST2] gezet. →Zet deze in een andere modus.
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • De datum en tijd zijn niet juist ingesteld. →Stel de juiste datum en tijd in (blz. 14).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit is een bekend storingsfenomeen. →Dit is normaal.
De batterij gaat niet lang genoeg mee.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt beelden of geeft beelden weer bij extreem koude temperaturen. • De accu is niet voldoende opgeladen. →Laad de accu helemaal op. • De accu is niet meer bruikbaar. →Vervang de accu door een nieuwe (blz. 89).
De batterij-restladingsindicatie is onjuist.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt de camera langdurig op een extreem warme of extreem koude plaats gebruikt. • De accu is niet meer bruikbaar. →Vervang de accu door een nieuwe (blz. 89). • De accu is leeg. →Plaats een opgeladen accu (blz. 8, 9).
Volgens de batterij-restladingsindicatie is er nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	<ul style="list-style-type: none"> • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. →Laad de accu volledig op (blz. 9).
De indicators knipperen tijdens het opladen.	<ul style="list-style-type: none"> • De accu is niet correct geplaatst. →Plaats de accu correct (blz. 8). • In de accu is een defect opgetreden. →Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De accu kan niet worden opgeladen of er wordt niets afgebeeld op het display.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is ingeschakeld. → Schakel de camera uit (blz. 9). • De netspanningsadapter is losgeraakt. → Steek de stekker van het netsnoer stevig in het stopcontact (blz. 9).
De zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De zoom kan niet worden gebruikt wanneer u een bewegend beeld opneemt terwijl [MOVING IMAGE] op [MPEG MOVIE] staat.
De digitale zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De digitale zoom kan niet worden gebruikt wanneer u een bewegend beeld opneemt terwijl [MOVING IMAGE] op [MPEG MOVIE] staat of wanneer het LCD-scherf op OFF staat. • [DIGITAL ZOOM] staat op [OFF]. → Zet [DIGITAL ZOOM] bij de menu-instellingen op [ON].
De camera kan geen beelden weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • De modusdraaiknop staat in de stand , ,  of SET UP. → Zet deze op  (blz. 29, 30). • Deze camera kan geen beelden weergeven die zijn gekopieerd naar de harde schijf van de computer als de bestandsnaam is gewijzigd of het beeld is bewerkt.
Het beeld en geluid worden door ruis gestoord wanneer u een beeld op de computer weergeeft.	<ul style="list-style-type: none"> • U geeft het bestand rechtstreeks vanaf de “Memory Stick” weer. → Kopieer het bestand naar de harde schijf van uw computer en geef het bestand daarna weer vanaf de harde schijf (blz. 41).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	<ul style="list-style-type: none"> → Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.
De camera kan geen beeld wissen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het beeld is beveiligd. → Annuleer de beveiliging (blz. 74).
Het apparaat schakelt plotseling uit.	<ul style="list-style-type: none"> • De automatische uitschakelingsfunctie (blz. 20) is in werking getreden. → Schakel de camera in of gebruik de netspanningsadapter. • De batterij is leeg. → Vervang deze door een opgeladen batterij.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherf.	<ul style="list-style-type: none"> • De instelling van het video-uitgangssignaal van de camera is onjuist. → Verander de instelling (blz. 85).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Bij weergave van een bestand treedt er een bestandsfout op.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera kan geen bestanden weergeven met een beeldgrootte groter dan 2048×1536 die werden opgenomen op een andere camera.
Het beeld is monochroom (zwart-wit).	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de TEXT-modus. →Annuleer de TEXT-modus (blz. 58). • P. EFFECT staat in de B&W-modus. →Annuleer de B&W-modus (blz. 65).
De lens wordt niet ingetrokken, ook niet wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • De batterij is leeg. →Vervang deze door een volledig opgeladen batterij of gebruik de netspanningsadapter.
Uw computer herkent de camera niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De batterij is zwak. →Gebruik de netspanningsadapter (blz. 13). • De camera is uitgeschakeld. →Schakel de camera in. • De USB-kabel is niet stevig aangesloten. →Ontkoppel de USB-kabel en sluit deze daarna opnieuw aan. Zorg dat er “USB MODE” op het LCD-scherm wordt aangegeven (blz. 38, 39). • [USB CONNECT] is bij de installatie-instellingen op [PTP] gezet. →Zet deze op [NORMAL] (blz. 85). • De USB-poorten op uw computer zijn behalve met het toetsenbord, de muis en de camera ook nog met andere apparatuur verbonden. →Ontkoppel de USB-kabels, behalve die voor het toetsenbord, de muis en de camera. • Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd. →Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 33). • Omdat de camera met de USB-kabel op een computer is aangesloten voordat het USB-stuurprogramma werd geïnstalleerd, wordt het station niet door de computer herkend. →Wis het station dat niet wordt herkend en installeer daarna het USB-stuurprogramma. Nadere bijzonderheden vindt u bij de procedure op blz. 36.
Geen enkele functie werkt hoewel de camera wel is ingeschakeld.	<p>→Verwijder de accu en installeer deze na circa één minuut opnieuw. Als de functies nog steeds niet werken, drukt u op de RESET-toets (blz. 7) met een puntig voorwerp. (Als u op de RESET-toets drukt, worden alle instellingen, inclusief de datum en tijd, gewist.)</p>

Waarschuwingsberichten en andere indicaties

Er verschijnen diverse berichten op het LCD-scherm. Controleer de berichten aan de hand van de onderstaande lijst.

Bericht	Betekenis
NO MEMORY STICK	Er is geen "Memory Stick" geplaatst.
SYSTEM ERROR	Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
MEMORY STICK ERROR	<ul style="list-style-type: none">• De geplaatste "Memory Stick" kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd.• De "Memory Stick" is niet correct geplaatst.
FORMAT ERROR	De "Memory Stick" kon niet worden geformatteerd.
MEMORY STICK LOCKED	Het schrijfbeveiligingsnokje op de "Memory Stick" staat op LOCK.
NO MEMORY SPACE	De "Memory Stick" is vol en u kunt geen beelden meer opnemen of kopiëren.
NO FILE	Er is geen beeld opgenomen op de "Memory Stick".
FILE ERROR	Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
FILE PROTECT	Het beeld is beveiligd tegen wissen.
for "InfoLITHIUM" battery only	De batterij is niet van het type "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	De beelden die u wilt kopiëren zijn te omvangrijk voor het geheugen van deze camera.
COPY ERROR	Het kopiëren is niet goed uitgevoerd of de "Memory Stick" werd tijdens het kopiëren verwijderd
DIRECTORY ERROR	Er bestaat reeds een directory met dezelfde naam op de "Memory Stick".
IMAGE SIZE OVER	U wilt een beeld van een formaat weergeven dat niet met deze camera kan worden weergegeven.
INVALID OPERATION	U wilt een bestand weergeven dat op andere apparatuur dan deze camera is aangemaakt.

Bericht	Betekenis
	De batterij is zwak. Al naar gelang de gebruiksomstandigheden of het type accu kan de indicatie ook gaan knipperen terwijl de accu nog voldoende stroom kan leveren voor 5 tot 10 minuten.
CANNOT DIVIDE	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is niet lang genoeg om te kunnen worden onderverdeeld. • Het bestand is geen bewegend beeld.
	Er is onvoldoende licht of de sluitertijd is te lang. (Monteer de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.)
TURN THE POWER OFF AND ON AGAIN	Het apparaat werd niet juist ingeschakeld.

Zelfdiagnosefunctie

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Als er iets mis is met de camera, verschijnt er een waarschuwingscode (combinatie van één letter en vier cijfers) op het LCD-scherm. In dat geval moet u de volgende tabel controleren. De code geeft informatie over de actuele toestand van de camera. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee □□ blokjes) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

- C:□□:□□
U kunt het probleem zelf oplossen.
- E:□□:□□
Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Eerste drie cijfers	Oorzaak en/of oplossing
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er is iets mis met de hardware of zoomfunctie van de camera. →Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de "Memory Stick". →Plaats de "Memory Stick" meerdere keren opnieuw.• Er is een ongeformatteerde "Memory Stick" geplaatst. →Formateer de "Memory Stick" (blz. 82).• De geplaatste "Memory Stick" kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd. →Plaats een nieuwe "Memory Stick" (blz. 16).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen. →Wanneer u contact opneemt met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony, moet u de 5-cijferige servicecode meedelen. (voorbeeld: E:61:10)

Als u het probleem niet kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgeprobeerd, of als de camera zelfs na het indrukken van de RESET-toets niet wordt teruggesteld, neemt u contact op met uw Sony-dealer of een erkend servicecentrum van Sony bij u in de buurt.

Technische gegevens

System

Beeldsysteem

8,93 mm (1/1,8 type) kleuren-CCD

Effectief aantal pixels van de camera

Circa 3 207 000 beeldpunten

Lenzen

3× zoomlens

f = 8 – 24 mm

(39 – 117 mm, gerekend naar de normen van een 35 mm

kleinbeeldcamera)

F = 2,8 – 5,6

Belichtingsregeling

Automatische belichting

Kleurbalans

Automatisch, vasthouden, binnenshuis, buitenshuis

Datasysteem

Bewegend beeld: MPEG1

Stilstaand beeld: JPEG, GIF

(in TEXT-modus, Clip Motion), TIFF

Audio met stilstaand beeld:

MPEG1 (mono)

Opnamemedium

“Memory Stick”

Flitser

Aanbevolen afstand voor opname (ISO ingesteld op AUTO):

W-kant: 0,5 m tot 2,8 m

T-kant: 0,6 m tot 1,4 m

Uitgangsbussen

A/V OUT (mono)

Mini-aansluiting

Video: 1 Vp-p, 75 Ω,

asymmetrisch, negatieve sync

Audio: 327 mV (bij een

belasting van 47 kΩ)

Uitgangsimpedantie: 2,2 kΩ

USB-bus

mini-B

LCD-scherm

Gebruikt LCD-paneel

3,8 cm (type 1,5) TFT (Thin Film Transistor active matrix) aandrijving

Totaal aantal punten

123 200 (560×220) punten

Algemeen

Gebruikte accu

NP-FC10

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens opname)

2,4 W/2,2 W

(LCD BACKLIGHT:

BRIGHT/NORMAL)

1,5 W

(LCD BACKLIGHT: OFF)

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Afmetingen

112,5×53,8×36,2 mm

(b/h/d) (excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 214 g (inclusief accu NP-FC10, “Memory Stick”, polsband, enz.)

Ingebouwde microfoon

Electret-condensatormicrofoon

Ingebouwde luidspreker

Dynamische luidspreker

AC-LS1A

netspanningsadapter

Voeding

100 tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Nominale

uitgangsspanning

4,2 V gelijkstroom, 1,5 A in bedrijfsmodus

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Maximale afmetingen

105×36×56 mm (b/h/d) (excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 180 g

NP-FC10 accu

Gebruikte batterij

Lithiumion-batterij

Maximale spanning

4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning

3,6 V gelijkstroom

Capaciteit

2,4 Wh (675 mAh)

Accessoires

A/V-verbindingkabel (1)

NP-FC10 accu (1)

AC-LS1A

netspanningsadapter (1)

Netsnoer (1)

USB-kabel (1)

Polsband (1)

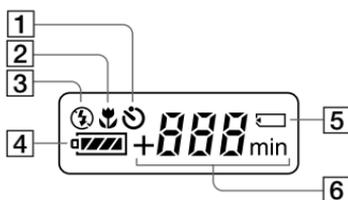
“Memory Stick” (8 MB) (1)

CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-004) (1)

Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

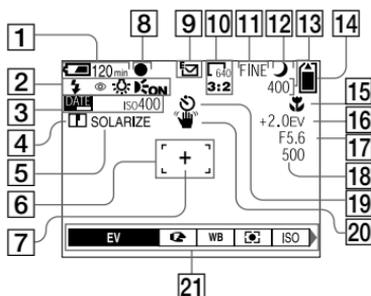
Uitleesvenster-indicaties



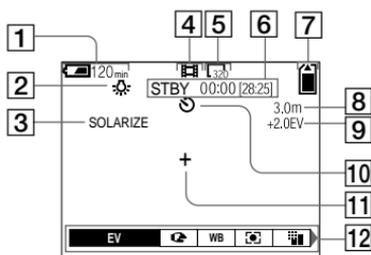
- | | |
|--|--|
| 1 Zelfontspanner-indicatie | 5 "Memory Stick"-indicatie |
| 2 Macro-modus-indicatie | 6 Indicatie van resterend aantal beelden dat kan worden opgenomen (+999 verschijnt voor meer dan 999 beelden)/batterij-restladingsindicatie (verschijnt alleen tijdens het opladen)/minutenindicatie van de resterende tijdsduur waarin bewegende beelden kunnen worden opgenomen |
| 3 Flitsmodus-indicatie | |
| 4 Batterij-restladingsindicatie | |

Indicaties op het LCD-scherm

Indicaties tijdens opname van stilstande beelden

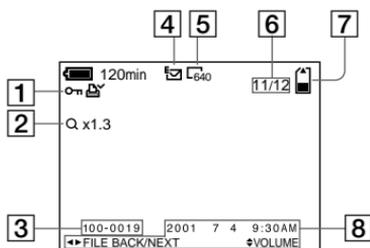


- 1 **Batterij-restladingsindicatie**
- 2 **Indicatie van flitsmodus/
vermindering van rode-
ogeneffect/kleurbalans en AF-
illuminator**
- 3 **Datum/tijd/ISO-nummer-
indicatie**
- 4 **Scherpte-indicatie**
- 5 **Beeldeffect-indicatie**
- 6 **AF-frame**
- 7 **Dradenkruis van éénpunts
lichtmeting**
- 8 **AE/AF-vergrendelingsindicatie**
- 9 **Opnamemodus-indicatie**
- 10 **Beeldformaat-indicatie**
- 11 **Beeldkwaliteitsindicatie**
- 12 **TWILIGHT-functie-indicator**
- 13 **Indicatie van resterend aantal
beelden dat kan worden
opgenomen/
Zelfdiagnosefunctie-indicatie**
Al naar gelang de
opnamevoorwaarden kan het
werkelijke aantal resterende
beelden verschillend zijn.
- 14 **Resterende
geheugencapaciteitsindicatie**
- 15 **Macro scherpstelmodus
-indicatie/waarde van de
scherpstelling vooraf**
- 16 **EV-niveau-indicatie**
- 17 **Diafragma waarde-indicatie**
- 18 **Sluittijd-indicatie**
- 19 **Zelfontspanner-indicatie**
- 20 **Waarschuwingsindicatie voor
hoeveelheid licht**
- 21 **Menu en gidsmenu**
Door indrukken van MENU kan
het menu worden in- en
uitgeschakeld.



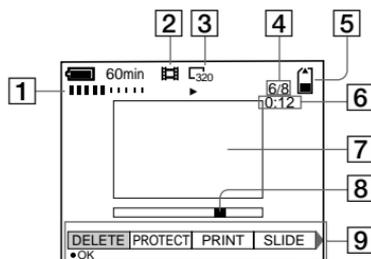
- | | |
|---|--|
| 1 Batterij-restladingsindicatie | 7 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 2 Kleurbalans-indicatie | 8 Macro  /scherpstelmodus  -indicatie/waarde van de scherpstelling vooraf |
| 3 Beeldeffect-indicatie | 9 EV-niveau-indicatie |
| 4 Opnamemodus-indicatie | 10 Zelfontspanner-indicatie |
| 5 Beeldformaat-indicatie | 11 Dradenkruis van éénpunts lichtmeting |
| 6 Opnametijd [maximale opnameduur]-indicatie/
Zelfdiagnosefunctie-indicatie | 12 Menu en gidsmenu
Door indrukken van MENU kan het menu worden in- en uitgeschakeld. |

Bij weergave van stilstaande beelden



- | | |
|--|---|
| 1 Beveiligings- en afdrukmarkeringsindicatie | 6 Beeldnummer/Aantal opgeslagen beelden in "Memory Stick" |
| 2 Zoomschaalindicatie | 7 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 3 Bestandsnaam | 8 Opnamedatum van het weergavebeeld/menu en gidsmenu |
| 4 Opnamemodus-indicatie | |
| 5 Beeldformaat-indicatie | |

Bij weergave van bewegende beelden



- | | |
|---|--------------------|
| 1 VOL. (Volume-) indicatie | 6 Teller |
| 2 Opnamemodus-indicatie | 7 Weergavebeeld |
| 3 Beeldformaat-indicatie | 8 Weergavebalk |
| 4 Beeldnummer/Aantal opgeslagen beelden in "Memory Stick" | 9 Menu en gidsmenu |
| 5 Resterende geheugencapaciteitsindicatie | |

Index

A

Aantal opneembare beelden	
beeldformaat.....	54
Clip Motion	61
E-mail-modus	57
TEXT-modus.....	58
TIFF-modus.....	59
VOICE-modus.....	58

Accu

batterij- restladingsindicatie... 100	
levensduur van batterij	11
opladen	9

Automatische

uitschakelingsfunctie.. 20	
Automatische vermindering van rode-ogeneffect.... 25	

B

Beeld

afdrukmarkering.....	78
beveiliging.....	74
formaat	53
wissen.....	73
Beeldeffect.....	65

Beelden bekijken

met behulp van een computer.....	32
op een TV-scherm	72

BEEP.....	85
-----------	----

Belichting regelen.....	63
-------------------------	----

Bestandsnaam.....	45
-------------------	----

Bewegende beelden

opnemen.....	27
weergaven	30
BURST2.....	56

C

Clip Motion.....	60
------------------	----

Condensvorming.....	86
---------------------	----

COPY.....	77
-----------	----

D

De datum en tijd

instellen	14
-----------------	----

DELETE.....	73
-------------	----

Digitale zoom.....	23
--------------------	----

DPOF.....	78
-----------	----

E

Eénpunts lichtmeting met de spotmeter	67
--	----

E-MAIL	56
--------------	----

Energiebesparings-

functie.....	10
--------------	----

Enkelbeeld-weergave.....	68
--------------------------	----

F

FILE NUMBER.....	84
------------------	----

FLASH LEVEL	49
-------------------	----

FORMAT	82
--------------	----

G

Gebruik van de camera in het

buitenland	89
------------------	----

GIF	58, 60
-----------	--------

I

INDEX-scherm	68
--------------------	----

Indicaties op het LCD-

scherm	100
--------------	-----

“InfoLITHIUM” accu.....	8
-------------------------	---

J

JPEG	19
------------	----

L

LCD-scherm	100
------------------	-----

M

Macro-opnamen.....	63
--------------------	----

Menu	18
------------	----

MOBILE-modus	60
--------------------	----

Modusdraaiknop	17
----------------------	----

MPEG	27
------------	----

N

NTSC-systeem.....	89
-------------------	----

O

Opladen van de accu.....	9
--------------------------	---

Opnemen

bewegende beelden	27
-------------------------	----

Clip Motion	60
-------------------	----

E-mail-modus	56
--------------------	----

met de flitser.....	24
---------------------	----

stilstande beelden	19
--------------------------	----

TEXT-modus.....	58
-----------------	----

TIFF-modus.....	59
-----------------	----

VOICE-modus.....	57
------------------	----

P

PAL-systeem.....	89
------------------	----

POWER-toets	14
-------------------	----

PRINT MARK.....	78
-----------------	----

PROTECT.....	74
--------------	----

Q

Quick Review	22
--------------------	----

R

REC MODE.....	49
---------------	----

Regelknop	17
-----------------	----

Reiniging.....	86
----------------	----

RESIZE	76
--------------	----

ROTATE.....	71
-------------	----

S

Scherpstelling vooraf	62
-----------------------------	----

SECAM-systeem	89
---------------------	----

SET UP	83
--------------	----

SHARPNESS.....	49
----------------	----

SLIDE SHOW	70
------------------	----

Stilstaande beelden

opnemen.....	19
--------------	----

weergaven.....	29
----------------	----

T

TEXT	58
------------	----

TIFF.....	59
-----------	----

TV-kleursysteem.....	89
----------------------	----

TWILIGHT	55
----------------	----

U

Uitleesvenster-

indicaties.....	99
-----------------	----

USB.....	33, 42
----------	--------

V

Vergroten van een deel van

een stilstand beeld....	69
-------------------------	----

Voeding

accu.....	9
-----------	---

Netspanningsadapter ..	13
------------------------	----

VOICE.....	57
------------	----

W

Waarschuwingsberichten en

andere indicaties.....	95
------------------------	----

Weergave

bewegende beelden	30
-------------------------	----

diavoorstelling.....	70
----------------------	----

INDEX-scherm.....	68
-------------------	----

stilstande beelden.....	29
-------------------------	----

WHITE BALANCE.....	64
--------------------	----

Z

Zelfdiagnosefunctie	97
---------------------------	----

Zelfontspanner	24, 28
----------------------	--------

Zoom.....	23
-----------	----

<http://www.world.sony.com/>

Printed on recycled paper

Sony Corporation Printed in Japan



307092542