

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix 6900Zoom



GEBRUIKSAANWIJZING

Deze gebruiksaanwijzing toont u het juiste gebruik van de
FUJIFILM DIGITALE CAMERA FinePix 6900ZOOM.
Volg de aanwijzingen nauwkeurig op.

Voordat u gaat
fotograferen

1

Basistechnieken

2

Geavanceerde
technieken

3

Geavanceerde
weergavefuncties

4

Instellen van de
Camera

5

Aansluiten op de
computer

6

Stel de camera, om het gevaar van brand of een elektrische schok te vermijden, niet bloot aan regen of vocht.



Dit pictogram wijst de gebruiker op de aanwezigheid in het camerahuis van "gevaarlijke open spanningen". Deze spanningen zijn zo hoog dat ze voor de mens gevaarlijke elektrische schokken kunnen veroorzaken.



Dit pictogram wijst de gebruiker op belangrijke wenken in de bij dit apparaat geleverde documentatie ten aanzien van bediening en onderhoud (service).

Voor gebruikers in de Ver. Staten van Noord-Amerika FCC-verklaring

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC Rules. De werking is getest op de volgende aspecten: 1 Het apparaat mag geen schadelijke stoorsignalen afgeven. 2 Het apparaat moet ongevoelig zijn voor eventuele ontvangen stoorsignalen, met inbegrip van stoorsignalen die aanleiding kunnen geven tot ongewenste werking.

! Waarschuwing

Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze eisen werden opgesteld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen in huisinstallaties. Deze apparatuur genereert en werkt met hoogfrequentenergie, kan die ook uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de aanwijzingen, hinderlijke storingen in radioapparatuur veroorzaken. Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat in een bepaalde installatie geen storingen zouden kunnen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald

door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats die.
- Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact op een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio/TV-technicus.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat na eventuele wijzigingen of modificaties van het apparaat, waarvoor in deze gebruiksaanwijzing geen uitdrukkelijke toestemming is verleend, de garantiebepalingen niet langer van toepassing zijn.

Opmerking

Om aan deel 15 van de FCC regels te voldoen, dient dit product gebruikt te worden met een door Fujifilm gespecificeerde videokabel met ferrietkern, USB kabel en lichtnetsnoer.

Voor gebruikers in Canada

⚠ Let op

Dit digitale apparaat volgens Class B voldoet aan alle eisen zoals die zijn vastgelegd in de Canadian Interference Causing Equipment Regulations ICES-003.

Lees vooral ook de veiligheidsinstructies (zie blz. 127), zodat u die kent voordat u de camera gaat gebruiken.

Waarschuwing2
Voorwoord6
Speciale kenmerken en accessoires7
De verschillende onderdelen8
Weergave van sluitertijd- en diafragma-instellingen13

1 Voordat u gaat fotograferen

Bevestigen van lensdop en schouderriem14
• Gebruik van de lensdophouder15
Batterij in de camera zetten16
Batterij opladen17
Lichtnetadapter aansluiten18
SmartMedia™-kaartjes in de camera zetten19
SmartMedia™-kaartjes uit de camera nemen20
Camera in en uitschakelen21
Datum en tijd instellen22

2 Basistechnieken

Fotograferen - Auto24
• Aantal beschikbare opnamen29
Fotograferen met het AF- en AE-geheugen30
Compositiesuggestie32
Opnamen bekijken (Weergave)33
Opnamen versneld doorkijken34
Opnamen gezoomd weergeven35
• Opslaan van uitvergroete foto's36
Multibeeld-weergave37

Eén beeld wissen	.38
Opnamen bekijken op een TV-ontvanger	.40

3 Geavanceerde technieken










Geavanceerde fotografische mogelijkheden	.41
■ Kenmerken van de geavanceerde fotografische functies	.41

FOTOGRAFISCHE FUNCTIES

AUTO AUTO/SP: Scene Position42

 Portret	.43
 Landschap	.43
 Sport	.43
 Nachtopname	.43
BW Zwart-wit	.43
P: Programmagestuurd/ S: Sluiter tijd-voorkeuze/	
A: Diafragma voorkeuze	.44
Programma-shift	.45
M: Met de hand instellen	.46
Sluiter tijd instellen	.46
Diafragma instellen	.47
 Filmbeelden	.48
Flitsfotografie	.51
 Autoflitsen	.52
 Onderdrukken van rode ogen	.52
 Invulflitsen	.53
 Synchronisatie met lange sluitertijd	.53

 Onderdrukken van rode ogen + Synchronisatie met lange sluitertijd	.53
 Flitser uit	.54
 Macrofotografie (Close-up)	.55
AE-L: Gebruik van het Automatisch belichtingsgeheugen	.56
 Belichtingscompensatie	.57
Met de hand scherpstellen	.58
One Touch AF functie	.59
Controleknop scherpstelling	.59
Digitaal zoomen	.60
 Repeterende opnamen	.61
 Fotograferen met de zelfontspanner	.62
Fotografische informatie	.64
FOTOGRAFISCH MENU	
Werken met het fotografisch menu	.65
Lichtopbrengst van de flitser compenseren	.66
WB Witbalans instellen	.66
Witbalans aanpassen	.67
Lichtmeting	.69
ISO Gevoeligheid instellen	.70
 Automatische proefbelichting	.70
S Scherpste	.72
Meervoudige opnamen	.72
 Gebruik van een externe flitser	.74
Instellen van de externe flitser	.75

Bij verkeerd ingestelde witbalans	76
4 Geavanceerde weergavefuncties	
Geavanceerde weergave	77
■ Menu weergavefuncties	77
Informatie weergeven	78
Filmbeelden weergeven	79
■ Afspelen van filmbeelden	80
WEERGAVE MENU	
 Eén/alle opnamen wissen /Formatteren	81
 Weergave (automatischeweergave)	83
 Beveiliging instellen en opheffen van één opname .84	
 Beveiliging instellen en opheffen van alle opnamen .86	
 Afdrukopties specificeren	88
 DPOF Datum instellen	89
 DPOF Beeld instellen	90
 DPOF Beeld herzien/ annuleren	92
 DPOF Alles instellen/annuleren	93
5 Instellen	
De functie Set-up	95
Gebruik van het Set-up menu	96
Bestandsgrootte en beeldkwaliteit instellen (compressieverhouding)	97
Instellen controlebeeld	98
Inzoomen op het controlebeeld	98
Automatische camera-uitschakeling instellen	00

Beeldnummergeheugen - FRAME No.	01
Helderheid van de LCD-monitor instellen	102

6 Aansluiten op de computer

Het aansluiten	103
Aansluiten op een personal computer	104
Loskoppelen van de camera	106
Instellen van de camera	107
Opties voor systeemuitbreiding	108
Overzicht van de groothoekconverteer/tussenring	109
Los verkrijgbare accessoires	110
Verklarende woordenlijst	112
Wenken voor het juiste gebruik van de camera	113
lets over de voeding	114
Wenken voor het gebruik van de batterij	114
Kanttekeningen bij het gebruik van de lichtnetadapter	116
Kanttekeningen bij SmartMedia™	117
Waarschuwingssignalen	119
Storingen opheffen	122
Technische gegevens	125
Veiligheid	127
EG Overeenstemmingsverklaring	131

Proefopnamen voorafgaand aan de eigenlijke opnamen

Maak voorafgaand aan echt belangrijke opnamen (zoals bij trouwpartijen en buitenlandse reizen) altijd eerst een proefopname om te controleren of de camera naar behoren functioneert.

- Fuji Photo Film Co. accepteert generlei aansprakelijkheid ten aanzien van verliezen (zoals de kosten van het fotograferen of het verlies van inkomen uit fotografie) die voortvloeien uit eventueel onjuist functioneren van dit product.

Iets over het auteursrecht

Het met uw digitale camera opgenomen beeldmateriaal mag u zonder uitdrukkelijke toestemming van de eigenaar in geen geval zodanig gebruiken dat u daarmee de wetten op het auteursrecht schendt, dus uitsluitend voor persoonlijk gebruik of amusement. Opgemerkt dient ook te worden dat het fotograferen van toneeluitvoeringen, voorstellingen en tentoonstellingen aan bepaalde beperkingen onderhevig is, ook wanneer dat voor zuiver persoonlijk genoeg is bedoeld. Tevens dient de gebruiker te bedenken dat overdracht van SmartMedia™-kaartjes met daarop auteursrechtelijk beschermde beelden of beeldmateriaal alleen is toegestaan binnen de beperkingen zoals die worden opgelegd door het auteursrecht.

Vloeibare kristallen - LCD

In het geval de LCD-monitor of het LCD-venster beschadigd raakt, dient u bijzonder zorgvuldig om te gaan met de vloeibare kristallen die kunnen weglekken. Neem in onderstaande gevallen onmiddellijk de geadviseerde actie:

- Indien vloeibare kristallen in aanraking komen met de huid: De huid met een doek zorgvuldig droog deppen en met zeep onder stromend water grondig afwassen.
- Indien vloeibare kristallen in de ogen komen: Het betreffende oog met schoon water minstens 15 minuten spoelen en medische hulp inroepen.
- Indien vloeibare kristallen zijn doorgeslikt: De mond goed spoelen met water.

Grote hoeveelheden water drinken, braken opwekken en medische hulp inroepen.

Elektrische stoorsignalen

Het gebruik van dit apparaat in vliegtuigen of in ziekenhuizen kan de juiste werking van daar gebruikte apparaten verstoren. Raadpleeg voor details de ter plaatse geldende voorschriften.

Behandeling van uw digitale camera

Uw camera bevat elektronische precisiecomponenten. Om ervan verzekerd te zijn dat uw opnamen op de juiste wijze worden opgeslagen, moet u de camera tijdens het opslaan van opnamen beschermen tegen schokken en stoten.

Handelsmerken

- BM PC/AT is een wettig gedeponoerd handelsmerk van International Business Machines Corporation in de Ver. Staten van Noord-Amerika.
- iMac en Macintosh zijn wettig gedeponoerde handelsmerken van Apple Computer Inc.
- Windows is een wettig gedeponoerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Ver. Staten van Noord-Amerika en gedeponoerd in de USA en in andere landen. De formele naam van Windows is Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia™ is een handelsmerk van Toshiba Corporation.
- Alle andere firmanamen en productnamen zijn wettig gedeponoerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende bedrijven.

Kleuren TV-systemen

NTSC Afkorting van: National Television System Committee.
Voornamelijk in de Ver. Staten van Noord-Amerika, Canada en Japan gebruikt kleurentelevisiesysteem.

PAL Afkorting van: Phase Alternating Line.

Voornamelijk in de Europese landen en China gebruikt kleurentelevisiesysteem.

Speciale kenmerken

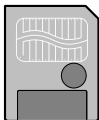
- De nieuw ontwikkelde "Super-CCD" (met 3,3 miljoen pixels) in de FinePix 6900Zoom levert bestanden met een ultrahoge resolutie van 6,03 miljoen (2832 x 2128) pixels.
- 6x optische zoomlens met asferische lenselementen voor sublieme optische prestaties.
- Maximaal 4,4 x naadloos digitaal zoomen in VGA mode.
- 0,55 inch elektronische zoeker met 110.000 beeldpunten.
- Groot aantal belichtingsfuncties, waaronder ook handinstelling voor het fijn instellen van fotografische instellingen.
- Snelle responsieve bediening met 3 sec. starttijd en slechts 1 sec. tussen de opnamen.
- Met de hoge gevoeligheid van ISO 400 (Vergeleken met een standaard filmgevoeligheid van ISO 100) en de ingebouwde automatische flitser kan onder de meest uiteenlopende verlichtingscondities worden gefotografeerd.
- Accessoireschoen voor het aansluiten van een externe flitser.
- Autofocus met Macro-functie (handinstelling eveneens mogelijk).
- Door automatische opnamefuncties voor verschillende soorten opnamen kunnen de instellingen worden aangepast aan het onderwerp.
- Handige controlebeeld functie waarmee u snel uw opnamen kunt controleren.

ACCESSOIRES

- Repeterende opnamen ook bij maximale resolutie.
- Histogram functie stelt u in staat om de belichtingsverhoudingen te controleren na de opname.
- Uitsnede functie geeft de mogelijkheid om alleen het gewenste deel van de opname te bewaren.
- Weergave met zoomfunctie (tot 18 x)
- Meervoudige opnamen en zwart-wit fotografie geeft nog meer mogelijkheden voor creatieve fotografie.
- Een INFO-knop die u met één druk een overzicht geeft van alle camera-instellingen.
- In een magnesiumlegering uitgevoerd camerahuis.
- USB-aansluiting voor snel en makkelijk overbrengen van beelden.

Accessoires

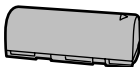
- SmartMedia™-kaartje (16 MB, 3,3 volt) (1)
Wordt geleverd met:
 - Antistatisch etui (1)
 - Indexsticker (1)



- Schouderriem (1)



- Oplaadbare batterij NP-80 (1)



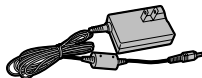
- Lensdop (1)



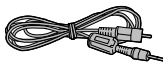
- Lensdophouder (1)



- Lichtnetadapter AC-5V / AC-5VH (aansluitsnoer circa 2 m.) (1)



- Videokabeltje (circa 1,5 m.), miniplug (3,5 mm. ø) naar pen-plug (1)



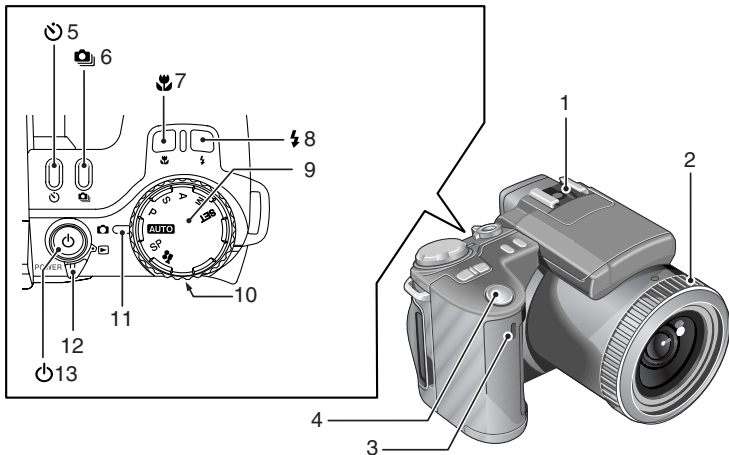
- Interface-set (1)
- CD-ROM
- Speciaal USB-kabeltje met ontstookkern (1)
- Quick Start Guide (1)
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)(1)

DE VERSCHILLENDE ONDERDELEN

* Voor details raadpleegt u de tussen haakjes vermelde bladzijdennummers.

- 1 Accessoireschoentje met middencontact (zie blz. 74)
- 2 Scherpstelring (zie blz. 58)
- 3 Zelfontspanner-LED (zie blz. 63)
- 4 Ontspanknop
- 5 Knop Zelfontspanner (zie blz. 62)

- 6 Knop Repeterende opnamen (zie blz. 61)
- 7 Macro-knop (close-up fotografie) (zie blz. 55)
- 8 Flitserknop (zie blz. 51)
- 9 Functieschaal (zie blz. 11)
- 10 Commandoring
- 11 Indicatie-LED (zie blz. 28)
- 12 Functieschakelaar (zie blz. 11)
- 13 Aan-/uitschakelaar (zie blz. 21)



DE VERSCHILLENDE ONDERDELEN

14 AE-L knop (Automatisch belichtingsgeheugen)
(zie blz. 56)

15 Knop MENU/OK

16 Commandoring

17 Bevestigingspunt schouderriem (zie blz. 14)

18 Klepje over SmartMedia™-kaartsleuf (zie blz. 19)

19 SmartMedia™-kaartsleuf (zie blz. 19)

20 Deksel batterijcompartment (zie blz. 16)

21 Shuttleknop

22 Statiefaansluiting

23 Knop BACK

24 LCD-monitor

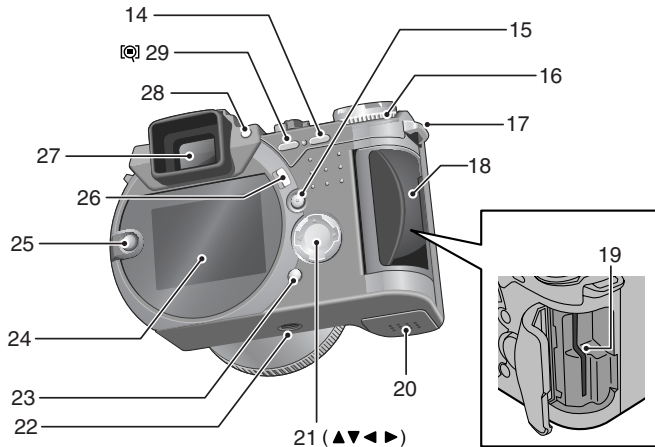
25 SHIFT-knop (zie blz. 97, 102)

26 DISP-knop (zie blz. 32, 37)

27 Elektronische zoeker - EVF

28 Keuzeknop EVF / LCD (Elektronische zoeker / LCD-monitor) (zie blz. 24, 33)

29 Controleknop Scherpstelling (zie blz. 59)



1 Sensor flitserbesturing

2 Knop Belichtingscompensatie (zie blz. 57)

3 Knop Aangepaste witbalans (zie blz. 59, 67)

4 USB-connector - DIGITAL (zie blz. 104)

5 Video-uitgangconnector (zie blz. 40)

6 Gelijkspanningsconnector - DC IN 5V (zie blz. 18)

7 Klepje over connectors (zie blz. 17)

8 Informatieknop - INFO (zie blz. 64, 78)

9 Zoomknop (zie blz. 25)

T: tele

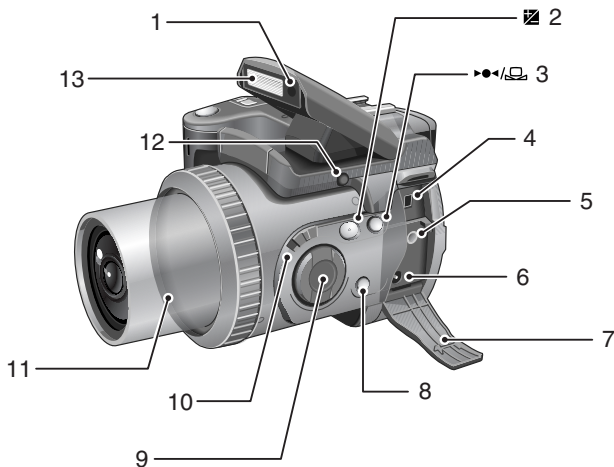
W: groothoek

10 Scherpstel functieschakelaar (zie blz. 24, 58)

11 Lens

12 Ontgrendelknop omhoog verende flitser (zie blz. 51)

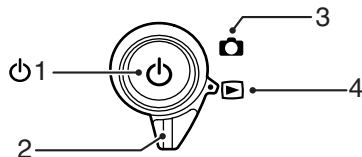
13 Flitser (zie blz. 51)



DE VERSCHILLENDE ONDERDELEN

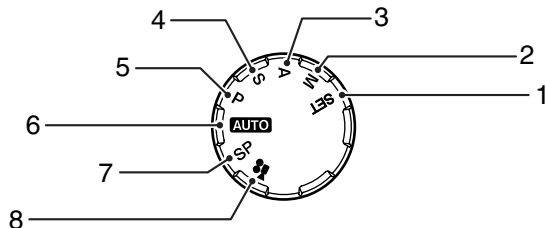
Funcieschakelaar

- 1 Aan-/uitschakelaar (zie blz. 21)
- 2 Funcieschakelaar (zie blz. 24, 33)
- 3 Stand Fotograferen (zie blz. 24)
- 4 Stand Weergeven (zie blz. 33)



Funciekeuzeknop

- 1 Setup - Instellen (zie blz. 95)
- 2 Handinstelling (zie blz. 46)
- 3 Diafragmavoorkeuze Auto (zie blz. 44)
- 4 Sluittijdvoorkeuze Auto (zie blz. 44)
- 5 Programmagestuurd Auto (zie blz. 44)
- 6 Auto (zie blz. 24, 42)
- 7 SP (onderwerpsprogramma) (zie blz. 42)
- 8 Filmbeelden opnemen (zie blz. 48)

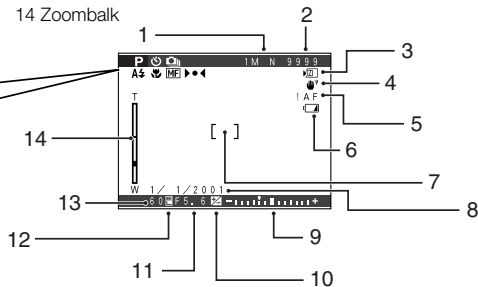


Voorbeeld van tekstweergave in de LCD-monitor - Opname

- 1 Bestands grootte / beeldkwaliteit
- 2 Aantal beschikbare opnamen
- 3 Schrijven/lezen geheugenkaart
- 4 Waarschuwing tegen bewegen van de camera
- 5 Waarschuwing: camera kan niet scherpstellen
- 6 Waarschuwing: batterij bijna uitgeput

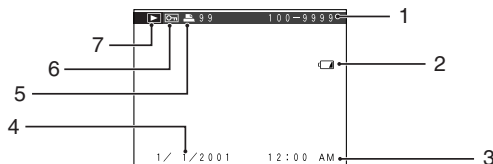
- P** Stand Fotograferen
-  Fotograferen met de zelfontspanner
-  Reperterende opnamen
- Az** Flitserfunctie
-  Macro-opname
- MF** Met de hand scherpstellen
-  Scherpstelindicator

- 7 Autofocuskader
- 8 Datum
- 9 Indicatie belichtingscompensatie
- 10 Belichtingscompensatie
- 11 Diafragma instelling
- 12 AE-geheugen
- 13 Indicatie sluitertijd
- 14 Zoombalk



Voorbeeld van tekstweergave in de LCD-monitor - Weergave

- 1 Nummer weergegeven opname
- 2 Waarschuwing: batterij bijna uitgeput
- 3 Tijd
- 4 Datum
- 5 DPOF
- 6 Wisbeveiliging
- 7 Weergavefunctie



WEERGAVE VAN SLUITERTIJD- EN DIAFRAGMA-INSTELLINGEN

Wordt het regelbereik van een fotografische functie overschreden (zoals dat het geval is in een scène die sterk over- of onderbelicht is), dan wordt in de LCD-monitor de sluitertijd of het diafragma in rood aangegeven. Bij zwak verlichte scènes verschijnt in de LCD-monitor " - - - " in plaats van sluitertijd- en diafragma-instelling. Wanneer dat gebeurt, drukt u de ontspanknop half in, zodat de camera de meting verricht en de instelling weergeeft.

Fotografische functies en reacties

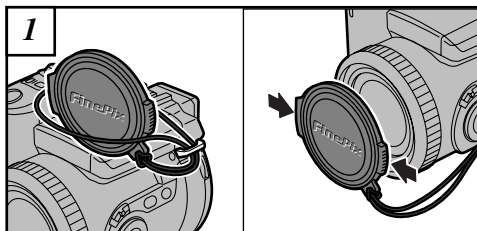
	Fotografische functie	Reactie
Overbelichting:	* (Auto)	Gebruik de optionele tussenring en een ND-filter (grijsfilter) (zie blz. 109)
	* (Onderwerpsprogramma)	
	* (Programmagestuurd)	
	* (Sluitertijdvoorkeuze)	Kies een kortere sluitertijd (tot 1/1000 s)(zie blz. 44). *1
	* (Diafragmavoorkeuze)	Kies een hogere diafragma-waarde (tot F11)(zie blz. 44). *1
	* (Met de hand)	Kies een kortere sluitertijd (tot 1/1000 s) of een hogere diafragma-waarde (tot F11) (zie blz. 46). *1
Onderbelichting:	* (Auto)	Gebruik de flits.
	* (Onderwerpsprogramma)	
	* (Programmagestuurd)	
	* (Sluitertijdvoorkeuze)	Kies een langere sluitertijd (tot 3 s) (zie blz. 44). *2 *3
	* (Diafragmavoorkeuze)	Kies een lagere diafragma-waarde (tot F2,8) (zie blz. 44). *2 *3
	* (Met de hand)	Kies een langere sluitertijd (tot 3 s) of een lagere diafragma-waarde (tot F2,8) (zie blz. 46). *2 *3

*1 Wijzigt u de instellingen en wordt de opname nog steeds overbelicht, dan gebruikt u de tussenring (optioneel) en een ND Filter (grijsfilter) (zie blz. 109).

*2 Wijzigt u de sluitertijd en wordt de opname nog steeds onderbelicht, dan gebruikt u de flitser (zie blz. 51).

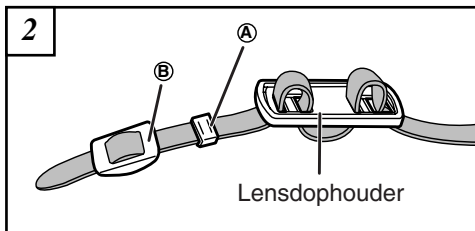
*3 Zonder flitser wordt een lange sluitertijd ingesteld, zodat u een statief moet gebruiken.

BEVESTIGEN VAN DE CAMERARIEM



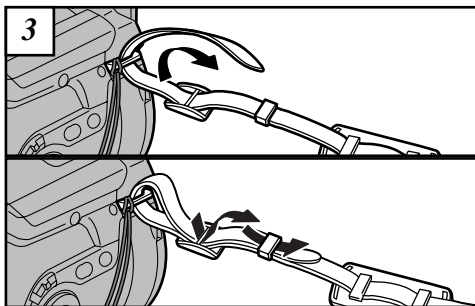
Steek het snoetje van de lensdop door het bevestigingspunt van de schouderriem en steek dan de lensdop door de lus.

Om de lensdop op de lens te zetten, of hem er vanaf te nemen, knijpt u linker en rechterzijkant samen.



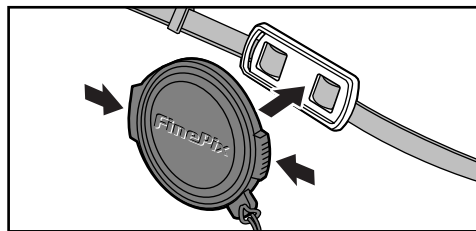
Verwijder de gespen A en B van een zijde van de draagriem. Haal de riem door de lensdophouder en plaats de gespen A en B weer op de draagriem.

! Om te voorkomen dat u de lensdop verliest, bevestigt u hem aan de camera.



Bevestig de schouderriem aan de bevestigingspunten van de camera.

Als u de riem aan de camera hebt bevestigd, controleert u of dat voldoende stevig is gebeurd.

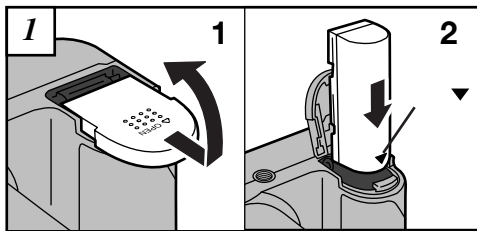


Gebruik van de lensdophouder

Om te voorkomen dat de lensdop, tijdens de opname, voor de lens hangt dient u deze te bevestigen aan de lensdophouder.

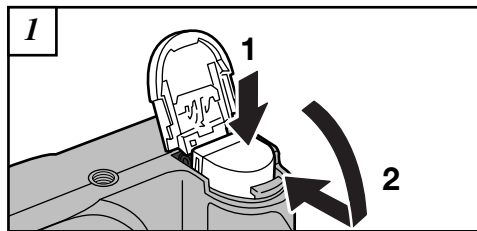
⚠ Is de riem niet goed aan de camera bevestigd, dan kan tot gevolg hebben dat de camera valt.

BATTERIJ IN DE CAMERA ZETTEN



- 1 Schuif het deksel van het batterijcompartiment in de richting van de pijl en klap het open.
- 2 Steek de batterij met het daarop afgedrukte symbool "▼" omlaag gericht in het batterij-compartiment.

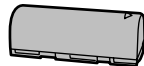
- ⚠ Oefen geen overmatig grote kracht uit op het deksel van het batterijcompartiment.
- ⚠ Schakel altijd eerst de camera uit voordat u de batterij vervangt. Opent u het deksel van het batterijcompartiment zonder eerst de camera uit te schakelen, dan is het mogelijk dat de fabrieksinstellingen worden hersteld.



- 1 Druk de batterij naar beneden en 2 sluit het deksel van het batterij-compartiment.

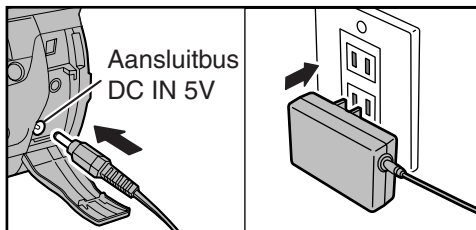
Soort Batterij

Oplaadbare batterij van het type NP-80



- ⚠ Op het moment van aflevering door de fabriek is de batterij niet volledig geladen. Voordat u de batterij kunt gebruiken, moet u die eerst opladen.
- ⚠ Zie blz. 114 - 116 voor meer informatie omtrent de batterij.

OPLADEN VAN DE BATTERIJ

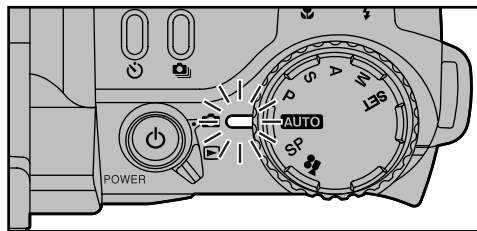


Lichtnetadapter aansluiten

Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld. Open het klepje over de connectors en steek het gelijkspanningstekkertje in de aansluitbus "DC IN 5V". Steek vervolgens de stekker van de lichtnetadapter in het stopcontact.

⚠ Problemen die ontstaan door het gebruik van andere dan originele Fujifilm producten zijn niet door de garantie gedekt.

⚠ Zie blz. 116, 117 voor meer informatie over de lichtnetadapter.



Batterij opladen

De indicatie-LED (oranje) gaat branden en de batterij wordt opgeladen. De batterij is opgeladen als de indicatie-LED dooft.

⚠ Een volledig ontladen batterij heeft ongeveer 5 uur nodig om op te laden.

⚠ Een vrijwel volledig geladen batterij kunt u niet opladen. Dat is normaal en wijst niet op een fout.

⚠ Schakelt u de camera in terwijl de batterij wordt opgeladen, dan stopt het laden.

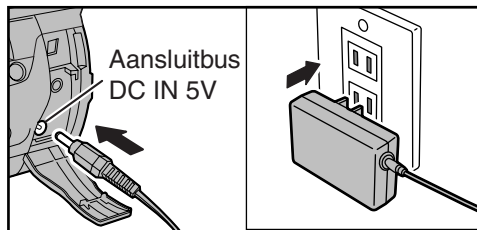
⚠ Met het optionele batterijaadapparaat BC-80 kunt u de laadtijd tot ca. 70 minuten bekorten (zie blz. 110).

LICHTNETADAPTER AANSLUITEN

Door het aansluiten van de AC-5V lichtnetadapter kunt u fotograferen of afspelen zonder dat u bezorgd hoeft te zijn dat de batterij leeg raakt. U kunt de lichtnetadapter ook gebruiken om de batterij op te laden.

- **Toegestane lichtnetadapters**

Model: AC-5VS/AC-5VH (meegeleverd of optioneel verkrijgbaar)



Controleer of de camera uitgeschakeld is. Open het klepje over de connectors en steek het gelijkspanningstekkertje in de aansluitbus "DC IN 5V". Steek vervolgens de stekker van de lichtnetadapter in het stopcontact.

⚠ Problemen die ontstaan door het gebruik van andere dan originele Fujifilm producten zijn niet door de garantie gedekt.

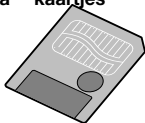
⚠ Zie blz. 116, 117 voor meer informatie over de lichtnetadapter.

SMARTMEDIA™ KAARTJES IN DE CAMERA ZETTEN

SmartMedia™

- Gebruik uitsluitend 3,3 volt SmartMedia™ kaartjes

MG-4S (4 MB), MG-64S (64 MB),
MG-8S (8 MB), MG-16SW (16 MB, ID)
MG-16S (16 MB), MG-32SW (32 MB, ID)
MG-32S (32 MB), MG-64SW (64 MB, ID)



⚠ Is een wisbeveiligingssticker op het Smart-Media™ kaartje geplakt, dan kunt u daar geen opnamen op opslaan of wissen.

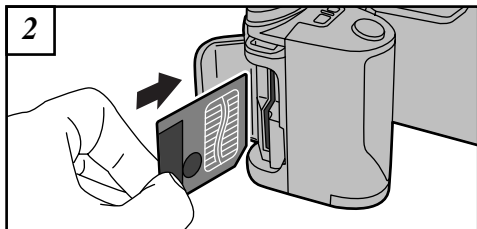
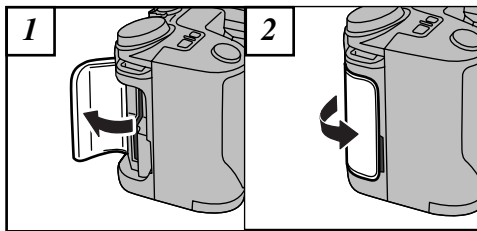
⚠ De juiste werking van deze camera wordt alleen gegarandeerd bij gebruik van FUJIFILM Smart-Media™ kaartjes.

⚠ Sommige 3,3V SmartMedia™-kaartjes worden ook wel aangeduid met "3V" of "ID" kaartjes.

⚠ Zie blz. 117, 118 voor meer informatie over Smart-Media™.

⚠ Opent u het batterijcompartiment terwijl de camera is ingeschakeld, dan wordt ter bescherming van het SmartMedia™-kaartje de camera automatisch uitgeschakeld.

⚠ Houd u het SmartMedia™-kaartje verkeerd tegenover de kaartsleuf, dan kunt u het kaartje niet helemaal naar binnen drukken. Oefen geen overmatig grote kracht uit op het SmartMedia™-kaartje.

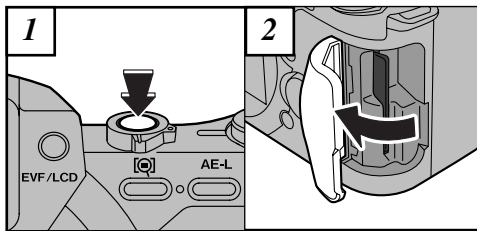


1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en open het klepje over de kaartsleuf.

2 Druk het SmartMedia™-kaartje rustig helemaal in de kaartsleuf, tot het stuit.

3 Sluit het klepje over de kaartsleuf.

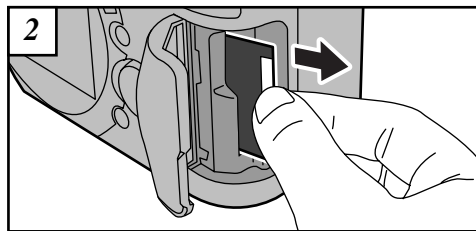
SMARTMEDIA™ KAARTJES UIT DE CAMERA NEMEN



1 Kijk of de indicatie-LED groen brandt en schakel dan de camera uit (zie bladzijde 21).

2 Open het klepje over de kaartsleuf.

Open nooit het klepje over de kaartsleuf zonder eerst de camera uit te schakelen, omdat anders het beeldmateriaal verloren kan gaan of het SmartMedia™-kaartje beschadigd kan raken.



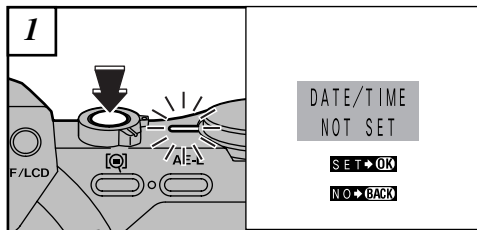
Pak het SmartMedia™-kaartje vast en trek het uit de camera.

! Berg het SmartMedia™-kaartje ter bescherming ervan altijd op in het antistatische etui.

Opnamen afdrukken en overbrengen naar een Personal Computer.

- Zie blz. 88, 108 voor het afdrukken van opnamen.
- Zie blz. 103-106 voor het overbrengen van uw opnamen naar een Personal Computer.

CAMERA IN- EN UITSCHAKELEN (Zie blz. 95-96 over het instellen van de taal)




Om de camera in of uit te schakelen, drukt u op de cameraschakelaar. Als u de camera inschakelt, gaat de indicatie-LED groen branden. Is er geen datum ingesteld dan kunt u de datum instellen.

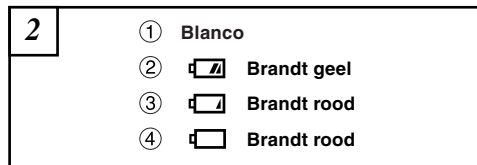
Set - **OK**: Schakelt naar het datum/tijd instelscherm (Zie blz. 23)

NO - **Back**: Schakelt naar de fotografie of weergave functie.

⚡ Zijn datum en tijd (nog) niet ingesteld, dan verschijnt, telkens wanneer u de camera inschakelt, een scherm dat u om bevestiging vraagt.

⚡ Schakelt u de camera in met de functieschakelaar in de stand , dan schuift de lens naar buiten. Let er op dat u de lens daarbij niet hindert in zijn bewegingen.

Als de LCD-monitor is ingeschakeld, kunt u de nog beschikbare batterijcapaciteit controleren.



1 De capaciteit van de batterij is ruim voldoende (Geen indicatie).

2 De batterij is half ontladen.

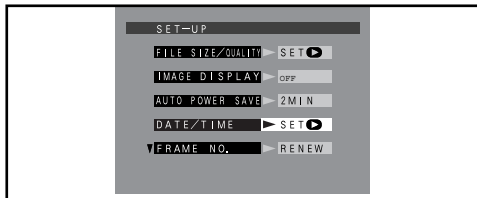
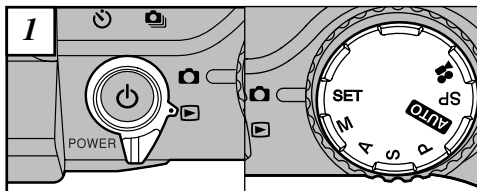
3 De batterij raakt uitgeput. Vervang de batterij of laad hem op, omdat deze spoedig helemaal leeg zal zijn.

4 De batterij is geheel ontladen. Het pictogram dooft vrijwel onmiddellijk en de camera werkt niet meer. Vervang de batterij of laad hem op.

Automatische energiespaarschakeling

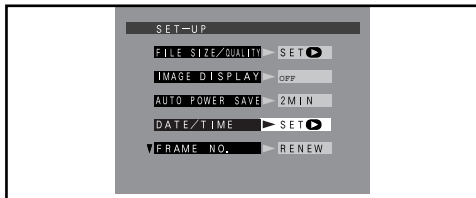
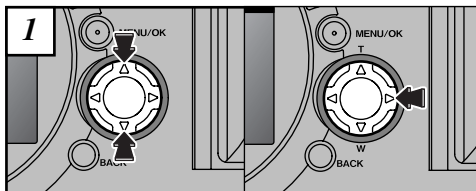
Zijn de camerafuncties geactiveerd en gebruikt u de camera op de een of andere manier gedurende 15 seconden niet, dan schakelt de energiespaar-schakeling bepaalde voorzieningen, zoals de LCD-monitor, automatisch tijdelijk uit. Blijft de camera daarna nog gedurende een langere tijd (2 of 5 minuten) ongebruikt, dan schakelt de automatische energiespaarschakeling de camera helemaal uit (zie blz. 102 voor details).

DATUM EN TIJD INSTELLEN



- 1 Zet de functieknop in de stand "📷" (Fotograferen).
- 2 Zet de functieknop in de stand "SET" (Instellen), zodat in de LCD-monitor het scherm SET-UP verschijnt.

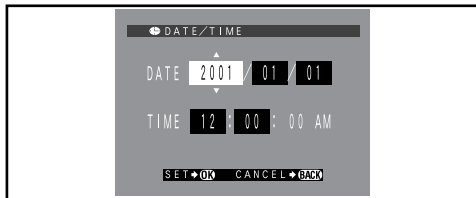
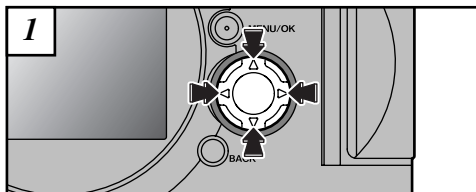
Schakelt u de camera in en zijn de datum- en tijdstellingen verloren gegaan, dan verschijnt een scherm waarin u wordt gevraagd of deze weer ingesteld moeten worden. Zo ja, dan stelt u datum en tijd in vanaf stap 3.



- 1 Kies met "▲" of met "▼" de optie "DATE/TIME" (Datum/Tijd)
- 2 Druk op "▶".

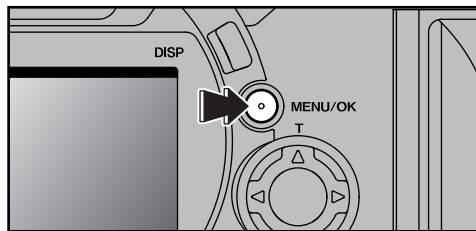
⚡ Zie blz. 95 voor meer informatie over de anderefuncties in het menu SET-UP.

⚡ Is gedurende minstens drie uur de lichtnetadapter aangesloten of de batterij geïnstalleerd geweest, dan blijven de ingestelde datum en tijd gedurende ongeveer één uur behouden, ook nadat u de lichtnetadapter hebt afgekoppeld of de batterij uit de camera hebt genomen.



Kies met de "◀▶" knop de optie die u wilt instellen en corrigeer de instelling daarvan met "▲" en "▼".

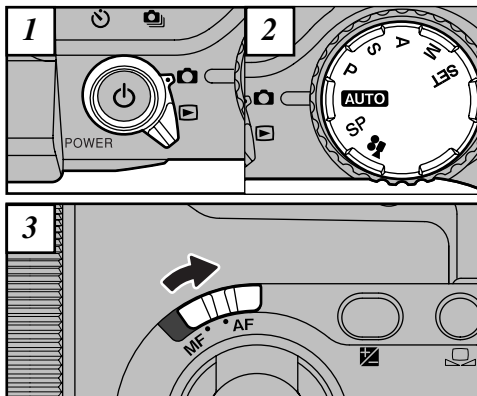
- ‡ Houdt u "▲" of "▼" ingedrukt, dan lopen de cijfers snel door.
- ‡ Wanneer de tijdindicatie het tijdstip "12:00:00" passeert, schakelt de camera automatisch over van AM (voor de middag) naar PM (na de middag).
- ‡ Om de tijd exact in te stellen, drukt u op de knop "MENU/OK" op het moment dat het radiotijdsein klinkt.



Nadat u datum en tijd hebt ingesteld, drukt u ter bevestiging op de knop "MENU/OK". Nu verschijnt weer het scherm SET-UP.
Om de functie "SET" te beëindigen, zet u de functieschaal in een andere stand dan "SET".

Stelde u de functie "SET" in toen u de camera inschakelde, dan schakelt de camera weer over naar Fotograferen of naar Weergeven.

FOTOGRAFEREN - AUTO FUNCTIE



- 1 Zet de functieschakelaar in de stand "📷" (Fotograferen).
- 2 Zet de functieschaal op "AUTO" (Automatisch).
- 3 Schuif de Scherpstel functieschakelaar in de stand "AF".

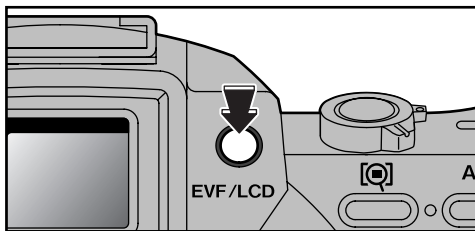
Effectief scherpstelbereik

Groottehoek: ± 50 cm. tot ° (oneindig)

Tele: ± 90 cm. tot ° (oneindig)

⚡ Voor close-ups drukt u op de knop] (Macro)(zie blz. 53).

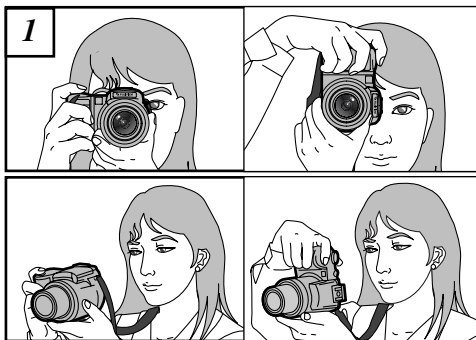
⚡ Controleer of de lens schoon is. Reinig de lens eventueel, zoals beschreven op blz. 113.



Bij het fotograferen kunt u de elektronische zoeker (EVF) of de LCD-monitor kiezen, door op de knop EVF/LCD te drukken.

⚡ Verschijnt er een van de waarschuwingen: **!Card Error**, **!Card not Initializes**, of **!Write Error**, veeg dan eerst de goudkleurige contacten van de SmartMedia kaart goed schoon. Lost dit het probleem niet op, formateer de kaart dan.

Wanneer de camera wordt uitgeschakeld, blijft de met de knop EVF/LCD gemaakte instelling bewaard.

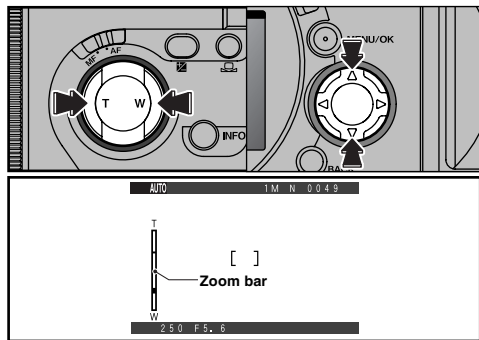


Steek uw arm door de schouderriem en sla de lus over uw schouder. Houd de handgreep van de camera met de rechterhand vast en ondersteun de camera (lens) met de linkerhand.

⚡ Het gebruik van de automatische flitser verdient de voorkeur (zie blz. 52).

⚡ Fotografeert u bij weinig licht, gebruik dan de flitser (zie blz. 49) of zet de camera op een statief, om wazige opnamen als gevolg van bewegen van de camera te voorkomen.

U kunt met de zoomknop of met "▲" of "▼" van de shuttleknop op uw onderwerp in- en uitzoomen. Om op uw



onderwerp in te zoomen, drukt u op de T-kant van de knop en om uit te zoomen op de W-kant. Gebruikt u de zoom, dan verschijnt een zoombalk in het scherm.

⚡ Het zoomen zal even pauzeren bij het overschakelen van optische naar digitale zoom (Zie blz.60)

⚡ Fotografeer u met de camera verticaal, gebruik dan "▲" of "▼" van de shuttleknop.

⚡ De FinePix 6900 ZOOM is voorzien van een 6x zoomlens waarvan het brandpuntsbereik overeen komt met dat van een 35 - 210 mm. lens op een kleinbeeldcamera. Bij het inschakelen van de camera wordt een brandpuntsafstand van ± 50 mm. ingesteld.

FOTOGRAFEREN - AUTO FUNCTIE



Kader uw opname zo af dat het onderwerp het hele autofocuskader vult.

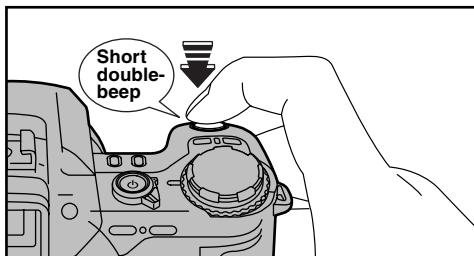
⚡ Vult het onderwerp niet het hele autofocuskader, dan maakt u uw opname met AE/AF-geheugen (zie blz. 30).

Als u de ontspanknop half indrukt, hoort u twee piepjes, wordt het autofocuskader in het scherm kleiner en stelt de camera zich scherp. Tevens stelt de camera de sluitertijd en het diafragma voor dat punt in.

⚡ Hoort u geen piepjes en verschijnt de **"IAF"** waarschuwing in de LCD-monitor, dan kan de camera niet op het onderwerp scherpstellen.

⚡ Drukt u de ontspanknop half in, dan wordt het videobeeld in de LCD-monitor kortstondig bevroren, maar dat is niet het beeld dat wordt opgeslagen.

⚡ Verschijnt het **"IAF"** symbool in de LCD-monitor (er is zo weinig licht dat de camera niet kan scherpstellen), ga dan minstens 2 meter van



uw onderwerp staan voordat u uw opname maakt.



Drukt u de ontspanknop half in en vervolgens helemaal in (zonder de ontspanknop los te laten), dan laat de camera een pieptootje horen en maakt de opname. Het "[]" verschijnt op het scherm en de opname wordt opgeslagen.

⚡ Als het "[]" symbool in het scherm te zien is wordt de opname naar de SmartMedia kaart weggeschreven. Verwijder de kaart niet voor dat het symbool weer verdwenen is.

⚡ U kunt de volgende opname niet maken als de aanduiding voor de nog te maken opnamen rood is.

Fotograferen

Als de camera niet scherp kan stellen zal het AF kader niet van grootte veranderen er zullen geen piepjes klinken.

- Om toch een scherpe opname te krijgen kunt de scherpstelling met het AF/AE geheugen op een onderwerp dat zich ongeveer op de zelfde afstand bevindt (en dat ongeveer de zelfde helderheid heeft) uitvoeren. (Zie blz.30)
- U kunt de scherpstelling ook handmatig instellen. (Het gemakkelijkst is het om de One Touch AF functie te gebruiken om op een onderwerp, dat zich op ongeveer dezelfde afstand bevindt, scherp te stellen. (Zie blz. 59)
- Als het de donker is om scherp te stellen, maak de foto dan van ca. 2 meter afstand.

⚡ Wilt u een opname maken en brandt de indicatie-LED oranje, dan is de camera niet paraat en kunt u de opname niet maken. Wanneer de indicatie-LED weer groen brandt, kunt u uw opname maken.

⚡ Drukt u de ontspanknop in één beweging helemaal in, dan wordt de opname meteen gemaakt, en zonder dat het autofocuskader van grootte verandert.

⚡ Tijdens het opladen van de flitser knippert de indicatie-LED oranje.

⚡ Zie blz. 120 voor meer informatie over waarschuwingssignalen.

FOTOGRAFEREN - AUTO FUNCTIE

Betekenis van de indicatie-LED's

Kleur	Status	Betekenis
Groen	Brandt	Klaar voor de opname.
	Knippert	Belichting wordt ingesteld of waarschuwing tegen bewegen van de camera. De opname is opgeslagen op het SmartMedia™-kaartje (u kunt de volgende opname maken).
Oranje	Brandt	Beeld wordt opgeslagen op het SmartMedia-kaartje of de batterij wordt opgeladen.
	Knippert	Flitser laadt zich op.
Rood	Knippert	Waarschuwing betreffende het SmartMedia-kaartje: Geen SmartMedia™-kaartje in de camera gezet, SmartMedia™-kaartje is niet of verkeerd geformatteerd, SmartMedia™-kaartje beveiligd tegen schrijven, SmartMedia™-kaartje vol, SmartMedia™-fout. Fout tijdens laden van de batterij. Lens werkt niet goed.

* De details van de waarschuwingen worden weergegeven in de LCD-monitor (zie blz. 120).

Voor het autofocusmechanisme ongeschikte onderwerpen

Hoewel de FinePix 6900 Zoom over een exact werkend autofocusmechanisme beschikt, kan het voorkomen - hoewel zelden - dat de camera er niet in slaagt zich op de hieronder vermelde onderwerpen scherp te stellen. In die gevallen wordt het beeld onscherp.

- Sterk reflecterende onderwerpen zoals een spiegel of een autocarrosserie.
 - Onderwerpen achter glas.
 - Slecht reflecterende onderwerpen zoals haar of bont.
 - Substantieloze onderwerpen zoals rook of vuur.
 - Ver verwijderde en donkere onderwerpen.
 - Wanneer er weinig contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond (bijv. witte wanden of personen gekleed in dezelfde kleur als de achtergrond).
 - Als er voorwerpen voor of achter het onderwerp staan (bijv. een dier in een kooi of een persoon voor een boom).
 - Snel bewegende onderwerpen.
- Gebruik in zulke situaties het AF/AE geheugen (Zie blz.30) of de handmatige scherpstelling. (Zie blz.58)
-

Aantal beschikbare opnamen

Het aantal beschikbare opnamen verschijnt in de LCD-monitor.

- ⚡ Zie blz. 97 voor de wijze waarop u bestandsgrootte en beeldkwaliteit wijzigt.
- ⚡ De standaard instellingen bij aflevering door de fabriek zijn: **1M** (voor de bestandsgrootte) en **NORMAL** (voor de beeldkwaliteit).

Standaard aantallen opnamen per SmartMedia™-kaartje

Omdat de hoeveelheid beeldmateriaal die wordt opgeslagen niet constant is, maar afhangt van het onderwerp (hoeveelheid beelddetail, enz.), is het mogelijk dat nadat de opname is opgeslagen het aantal beschikbare opnamen niet is afge-



nomen, of in sommige gevallen misschien wel met 2 wordt verminderd. Ook neemt bij SmartMedia™-kaartjes met een grotere capaciteit het verschil in het standaard aantal opnamen en het daadwerkelijk beschikbare aantal opnamen toe

Bestandsgrootte	6M 2832x2128				3M 2049x1536		1M 1280x960		VGA 640x480A
Kwaliteit	HI	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
Bestandsgrootte	Ca. 17720 kb	Ca. 2400 kb	Ca. 1200 kb	Ca. 460 kb	Ca. 1300 kb	Ca. 590 kb	Ca. 620 kb	Ca. 320 kb	Ca. 90 kb
MG-4S (4MB)	0	1	3	8	2	6	6	12	44
MG-8S (8MB)	0	3	6	17	6	13	12	25	89
MG-16S/SW (16MB)	0	6	13	33	12	26	25	49	163
MG-32S/SW (32MB)	1	13	28	68	25	53	50	99	330
MG-64S/SW (64MB)	3	26	56	137	50	107	101	198	663
MG-128S/SW (128MB)	7	53	113	275	102	215	204	389	1330

* De getoonde aantallen beschikbare opnamen gelden voor geformatteerde SmartMedia™-kaartjes.

FOTOGRAFEREN MET HET AF- EN AE-GEHEUGEN



In een opname zoals deze staat het onderwerp (de beide personen in dit geval) buiten het autofocuskader. Als u nu uw opname maakt, wordt het onderwerp onscherp afgebeeld.

! Zorg ervoor dat de Scherpstel functieschakelaar in de stand "AF" staat.

AF (Autofocusgeheugen) en AE (Autobelichtingsgeheugen)

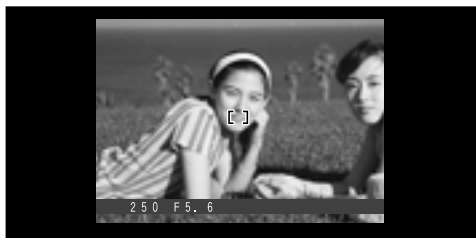
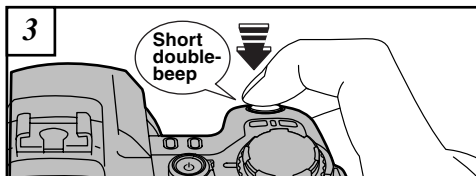
Drukt u de ontspanknop van de FinePix 6900 ZOOM half in, dan worden scherpstelling en gemeten belichting vastgehouden (AF- en AE-geheugen). Wilt u scherpstellen op een onderwerp dat niet in het midden van het beeldkader staat, of wilt u de beeldcompositie wijzigen nadat de belichting is ingesteld, dan kunt u met het Autofocus- en het Autobelichtingsgeheugen toch goede resultaten verkrijgen.



Richt de camera enigszins opzij, zodat een van de onderwerpen het autofocuskader vult.

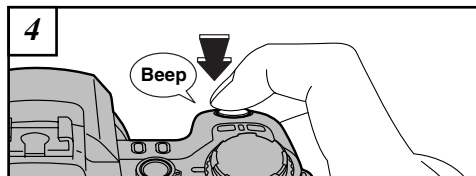
Als u niet kunt scherpstellen en het AF/AE geheugen een niet juist belichte opname tot gevolg heeft.

- Richt de camera zo dat het onderwerp in het AF kader te zien is en pas het AE geheugen toe (zie blz.56). Richt het AF kader op een onderwerp dat zich op ongeveer dezelfde afstand bevindt en druk de ontspanknop half in. Richt de camera, terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, zodanig dat de compositie naar wens is en maak de opname.



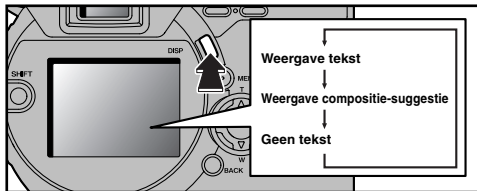
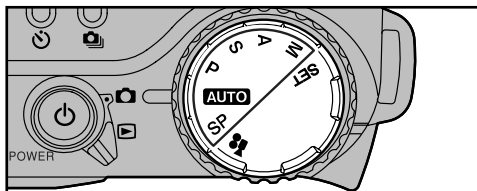
Druk de ontspanknop half in en houd die ingedrukt (scherpstelling en belichting worden vastgehouden). Het autofocuskader in de LCD-monitor wordt kleiner en de camera bepaalt sluitertijd- en diafragma-instellingen.

⚡ Voordat u de ontspanknop helemaal indrukt, mag u het Autofocus-geheugen en het Autobelichtingsgeheugen net zo vaak gebruiken als u wilt.



Beweeg de camera, met de ontspanknop nog steeds half ingedrukt (autofocusgeheugen), terug naar de oorspronkelijke compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

⚡ Autofocusgeheugen en Autobelichtingsgeheugen kunnen in combinatie met alle fotografische functies worden gebruikt en zorgen zo voor uitstekende resultaten.

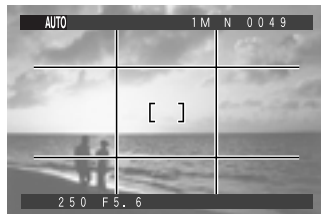


Deze functie kan worden ingesteld in de "AUTO, SP, P, S en A functies". De informatie in de LCD-monitor verandert bij elke druk op de knop "DISP" in de hierboven afgebeelde volgorde. Kies met de knop "DISP" de optie "Framing Guideline" (Compositiesuggestie).

- ⚡ De in het beeld getoonde kaderlijnen verschijnen niet in de uiteindelijke opname.
- ⚡ De lijnen delen het beeld, horizontaal en verticaal, ruwweg in 3 gelijke delen. Na het printen kan blijken dat de verdeling iets verschoven is.

Scene

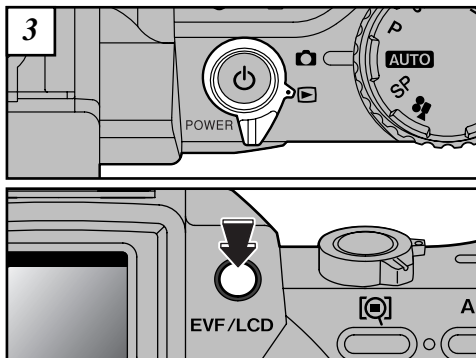
Deze stand gebruikt u wanneer u uw onderwerp in het midden van het beeld wilt nemen of wanneer u uw opname wilt uitlijnen ten opzichte van de horizon. Deze functie stelt u in staat om gemakkelijk een compositie in te stellen.



Belangrijk

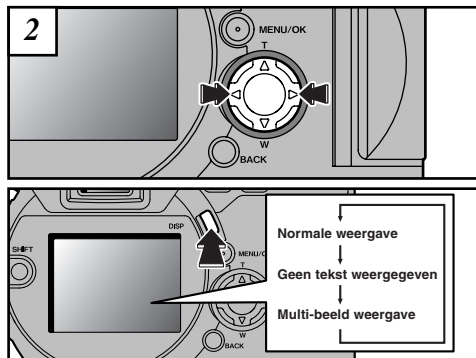
Gebruik bij het afkaderen van uw opname altijd het Autofocusgeheugen en het Autobelichtings-geheugen. Doet u dat niet, dan kan dat een onscherpe opname tot gevolg hebben.

OPNAMEN BEKIJKEN (WEERGAVE)



- 1 Zet de functieknop in de stand "▶" (Weergeven).
 - 2 Bij elke druk op de knop "EVF/LCD" schakelt de weergave tussen de elektronische zoeker (EVF) en de LCD-monitor (LCD).
- ! Als u de functieknop in de stand "▶" (Weergeven) zet, verschijnt de laatst gemaakte opname.

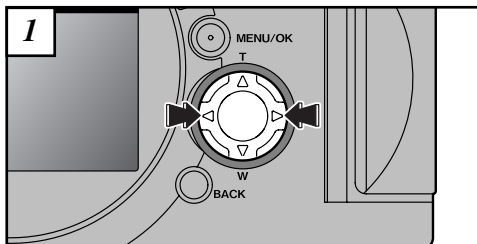
De gekozen EVF/LCD-instelling blijft gehandhaafd als de functie of de camera wordt uitgeschakeld.
Met "▶" en "◀" van de shuttleknop kunt u zich vooruit respectievelijk achteruit langs de opgeslagen opnamen verplaatsen. Bij elke druk op de knop "DISP" verandert de



- informatie in de LCD-monitor in de hierboven afgebeelde volgorde.
- ! Is het beeld in de LCD-monitor moeilijk te zien, dan kunt u de helderheid van de LCD-monitor aanpassen (zie blz. 102).

*Opnamen die u op de FinePix 6900 ZOOM kunt bekijken *
Met deze camera kunt u opnamen bekijken (met uitzondering van enkele ongecomprimeerde opnamen) die met een FinePix 6900 ZOOM zijn gemaakt, of opnamen die op 3,3 Volt SmartMedia™ zijn opgeslagen met een digitale camera uit het FUJIFILM FinePix-programma, het MX-programma en het DX-programma.

OPNAMEN VERSNELD DOORKIJKEN



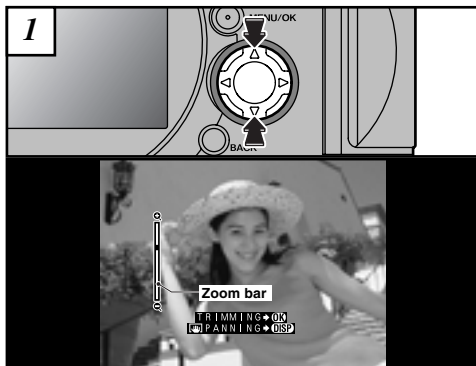
Door tijdens weergave de "◀" of de "▶"-kant van de shuttleknop ongeveer een seconde ingedrukt te houden, verplaatst u zich snel langs de opgeslagen opnamen.



Tijdens versneld doorkijken van de opnamen, worden in de LCD-monitor steeds drie miniatuurbeelden getoond. Stopt u het versneld doorkijken, dan blijft de door een kader omsloten opname beeldvullend in de LCD-monitor staan.

⚠ Een voortgangsindicator geeft bij benadering de plaats op het Smart-Media™-kaartje aan.

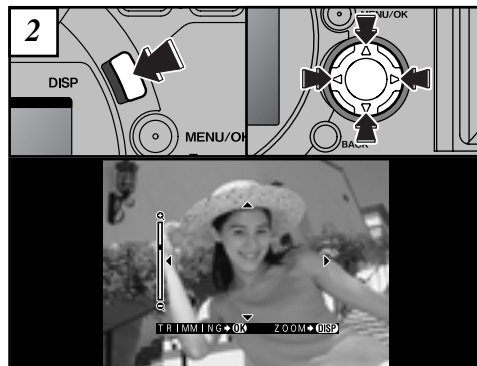
OPNAMEN GEZOOMD WEERGEVEN



Door tijdens weergave op "▲" en "▼" van de shuttleknop te drukken, zoomt u in (vergroot u) respectievelijk uit (verkleint u) op het stilstaande beeld. Bij deze functie verschijnt een zoombalk in het beeld.

• Vergrotingsfactor tijdens zoomen:

- 6M** Beelden van 2832 x 2128 pixels: max. 18x
- 3M** Beelden van 2048 x 1536 pixels: max. 13x
- 1M** Beelden van 1280 x 960 pixels: max. 8x
- VGA** Beelden van 640 x 480 pixels: max. 4x



schakelt u de zoomfunctie uit en wordt de volgende opname weergegeven.

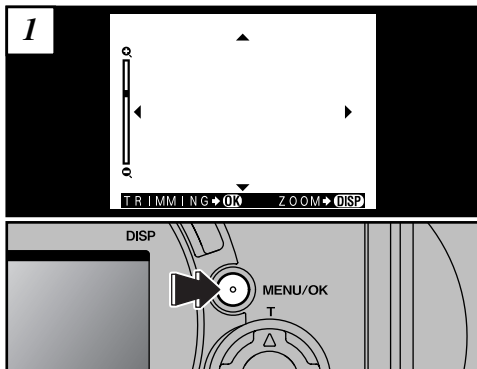
Nadat u op een opname hebt in- of uitgezoomd:

- 1 Druk op de "DISP" knop.
- 2 Met de knoppen "▲▼" en "◀▶" van de shuttleknop kunt u naar het gewenste deel van het beeld gaan.
- 3 Druk nogmaals op de "DISP" knop om naar het normale zoomscherm te gaan.

! Om naar de normale (niet vergrote) weergave terug te keren, drukt u op de knop "BACK".

OPNAMEN GEZOOMD WEERGEVEN

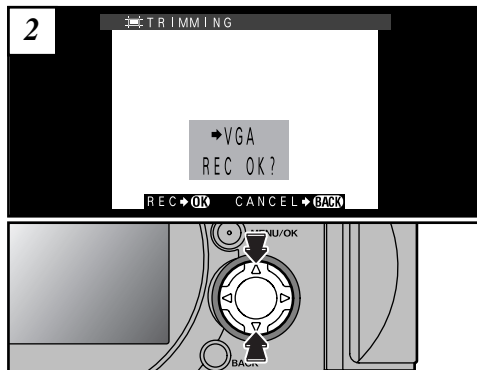
Opslaan van uitvergrote foto's



Na het gezoomd weergeven drukt u op de "**MENU/OK**" knop om de foto uit te vergroten.

De grootte van het op te slaan bestand hangt af van de zoom-factor. In de VGA modus, wordt "**TRIMMING - OK**" in geel weergegeven. Bij lagere resoluties wordt dit niet weergegeven.

Controleer de grootte van het op te slaan bestand en druk dan op de "Menu/OK" toets. De uitvergroting wordt als een apart bestand opgeslagen.



• Beeldformaten

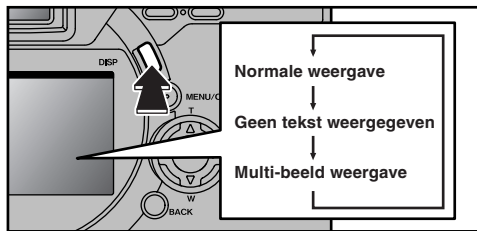
3M Geschikt voor A5 afdrucken

1M Geschikt voor A6 afdrucken

VGA "Trimming - OK" wordt in geel weergegeven omdat de kwaliteit niet goed genoeg is om af te drukken.

* Bestanden met een lagere resoluties dan **VGA** zijn niet geschikt om te printen, daarom wordt "**Trimming - OK**" niet weergegeven, uitvergroete beelden kunnen niet worden opgeslagen.

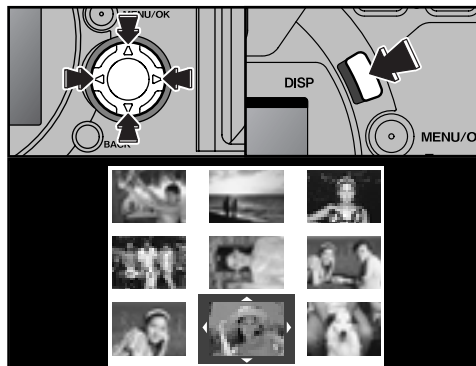
MULTIBEELD-WEERGAVE



Bij elke druk op de knop "DISP" verandert de informatie in de LCD-monitor in de hierboven afgebeelde volgorde. Druk op de "Disp" knop schakelt u over naar Multibeeldweergave (9 beelden).

⚡ De tekst in het monitorbeeld verdwijnt na ± 3 sec.

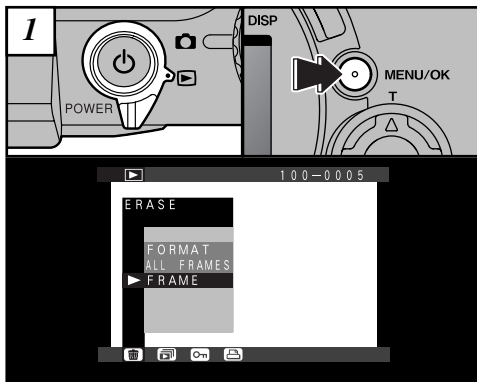
⚡ Bij Multibeeldweergave kunt u de functie "Gezoomd weergeven" niet gebruiken.




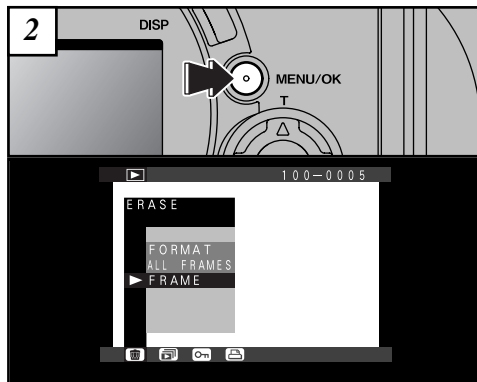
- 1 Zet met de knoppen "▲", "▼", "◀" en "▶" de cursor (het oranje kader) op het gewenste beeld. Door herhaald op "▲" of "▼" te drukken, schakelt u om naar de voorgaande of naar de volgende opname.
- 2 Om de gekozen opname beeldvullend te bekijken, drukt u opnieuw op de knop "DISP".


⚡ Multibeeldweergave is ook handig bij het selecteren van opnamen voor het wissen of beveiligen ervan, voor het wijzigen van de beeldgrootte en voor het instellen, bevestigen of annuleren van DPOF-specificaties.

EÉN BEELD WISSEN



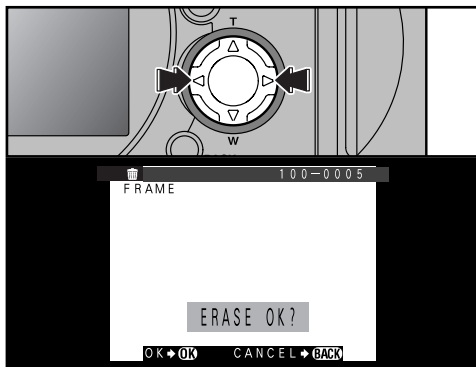
- 1 Zet de functieknop in de stand 1  (Weergeven).
- 2 Druk op de knop "MENU/OK" zodat in de LCD-monitor het menu verschijnt.



- Kies in het menu "  ERASE" (Wissen) de optie "FRAME"(Beeld) en druk op de knop "MENU/OK".

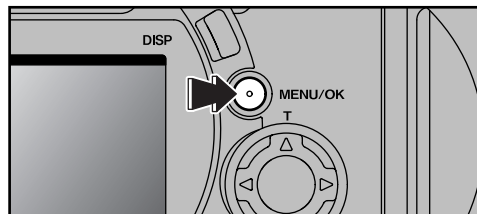
⚡ Zie blz. 81 voor meer informatie over "Alle opnamen wissen" en "Formatteren".

⚡ Multibeeld-weergave (zie blz. 37) is een handige manier om de opnamen te selecteren die u wilt wissen of beveiligen.



Druk op "◀" of "▶" van de shuttleknop om de opname die u wilt wissen in de LCD-monitor weer te geven.

⚡ Om de functie "één beeld wissen" te annuleren, drukt u op de knop "**BACK**" (Terug). Wilt u daarna het menu sluiten, dan drukt u opnieuw op de knop "**BACK**".



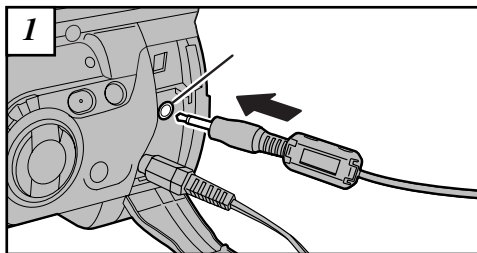
Druk op de knop "**MENU/OK**" om de getoonde opname te wissen. Wanneer de opname is gewist, verschijnt de volgende opname en de melding "**ERASE OK?**" (Wissen OK?).

⚡ Verschijnt de melding "**!PROTECTED FRAME?**" (beveiligde opname), dan moet eerst de wisbeveiliging worden opgeheven om de opname te kunnen wissen (zie blz. 84).

⚡ Verschijnt de melding "**DPOF SPECIFIED. ERASE OK?**" (DPOF-specificaties. Wissen **OK?**), dan is een DPOF-instelling gespecificeerd. Drukt u nu op de knop "**MENU/OK**", dan wordt de opname gewist en worden de DPOF-instellingen bij-gewerkt.

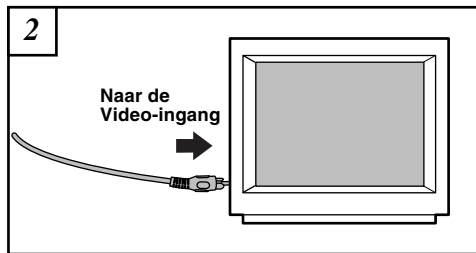
Om nog meer opnamen te wissen, herhaalt u de handelingen vanaf stap 3.

OPNAMEN BEKIJKEN OP EEN TV-ONTVANGER



1 Video-uitgangconnector

Schakel de camera en de TV-ontvanger uit. Steek het ministeekkertje van het meegeleverde videokabeltje in de video-uitgangconnector (VIDEO OUT) van de camera.



Steek de andere connector van het kabeltje in de video-ingangconnector van de TV-ontvan-ger. Schakel camera en TV-ontvanger in en maak uw opnamen of geef ze weer zoals u dat normaal doet.






















⚡ Is er een stopcontact in de buurt, gebruik dan de lichtnetadapter AC-5V / AC-5VH.

ⓘ Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TV-ontvanger voor informatie over de video-ingangs-connector van de TV-ontvanger.

KENMERKEN VAN DE GEAVANCEERDE FOTOGRAFISCHE FUNCTIES

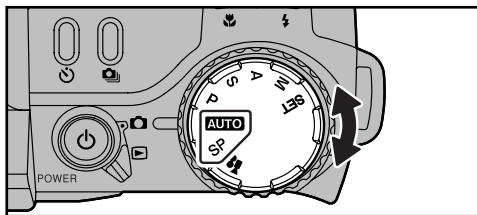
Onderstaande tabel geeft een overzicht van de geavanceerde fotografische functies die u kunt instellen door de functieschakelaar in de stand " " (Fotograferen) te zetten.

• Geavanceerde fotografische functies

Fotografische functies	Beschikbare functies	Standaard fabrieks instelling	Flits-fotografie (zie blz. 51)	Macro-fotografie (zie blz. 55)	AE-geheugen (zie blz. 56)	Belichtings-compensatie (zie blz. 57)	Handmatige scherpstelling (zie blz. 58)	Repeterende opnamen (zie blz. 61)	Zelfont-spanner (zie blz. 62)
AUTO (zie blz. 42)	—	—		○	○	×	○	○	○
SP Aangepaste Bel. (zie blz. 42)	—	—		×	○	×	○	○	○
 Portret (zie blz. 43)									
 Landschap (zie blz. 43)									
 Sport (zie blz. 43)									
 Nachtopname (zie blz. 43)									
BW Zwart-wit (zie blz.43)				○					
P Programma gestuurd (zie blz.44)	 Flitser (zie blz.66)	0		○	○	○	○	○	○
	[WB] Witbalans (zie blz.66)	AUTO							
S Sluistijd voorkeuze (zie blz.44)	[o] Lichtmeting (zie blz.69)	MULTI		○	○	○	○	○	○
	ISO -getal (zie blz.70)	100							
A Diafragma voorkeuze (zie blz.44)	 Auto Proefbelichting (zie blz.70)	OFF		○	○	○	○	○	○
	S Scherpte (zie blz.72)	NORMAL							
M Handinstelling (zie blz.46)	Meervoudige belichting (zie blz.72)	OFF		○	×	×	○	○	○
	 Externe flitser (zie blz.74)	OFF		○	×	×	○	○	○
 Filmbeeld (zie blz.48)	—	—	×	×	×	×	×	×	×

* De flitser kan niet worden gebruikt in combinatie met de functies " " en " ".

FOTOGRAFISCHE FUNCTIES AUTO / SP: AANGEPASTE BELICHTING



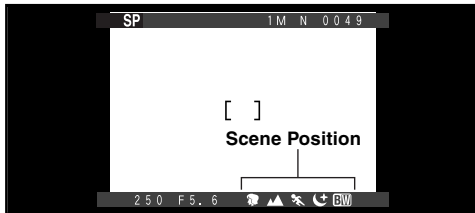
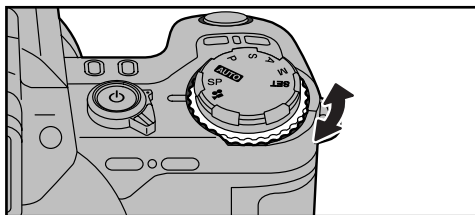
Kies met de functieschaal de gewenste functie.

AUTO

Dit is de eenvoudigste manier om te fotograferen en is geschikt voor de meest uiteenlopende situaties.

SP: Aangepaste belichting

Met de camera in deze stand beschikt u over fotografische instellingen die aan specifieke soorten opnamen zijn aangepast.



Met de camera ingesteld op "SP Aangepaste belichting" kunt u kiezen uit 5 soorten opnamen:

"", "", "", " of "BW".

De gewenste functie stelt u in door verdraaien van de commandoring.

PORTRET

Met deze functie fotografeert u personen. De Portret-stand zorgt voor zachte beelden met natuurlijke huidtinten.

• **Bij gebruik van de flitser**

Autoflitsen, Onderdrukken van rode ogen, invulflitsen, Flitsen met lange sluitertijd.

LANDSCHAP

Deze functie gebruikt u als u overdag landschappen fotografeert.

De functie Landschap levert scherpe, heldere opnamen van gebouwen, gebergten en andere weidse landschappen.

• **Bij gebruik van de flitser**

De flitser wordt automatisch uitgeschakeld tijdens deze functie. Dit kan niet worden veranderd.

SPORT

Met deze functie fotografeert u bewegende onderwerpen. Bij de functie Sport worden bij voorkeur kortere sluitertijden gebruikt.

• **Sluiter**

Gebruikt bij voorkeur kortere sluitertijden.

• **Bij gebruik van de flitser**

Uitsluitend Autoflitsen of Invulflitsen.

NACHTOPNAME

44 Deze functie gebruikt u voor avond- of nacht-opnamen. Bij

de functie Nachtopname worden bij voorkeur langere sluitertijden gebruikt.

• **Sluiter**

Lange sluitertijden tot 3 seconden.

• **Bij gebruik van de flitser**

Uitsluitend Synchronisatie met lange sluitertijd en Flitsen met onderdrukken van rode ogen + Synchronisatie met lange sluitertijd.

ZWART-WIT

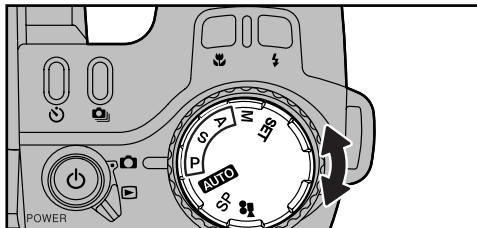
U kunt deze functie gebruiken om sfeervolle zwart-wit foto's van elk onderwerp te maken.

• **Bij gebruik van de flitser**

Autoflitsen, Onderdrukken van rode ogen, invulflitsen, Flitsen met lange sluitertijd.

Met uitzondering van **BW** zwart-wit kan in geen van de programma's macro worden gebruikt.

FOTOGRAFISCHE FUNCTIES P: PROGRAMMAGESTUURD/S: SLUITERTIJDVOORKEUZE/ A: DIAFRAGMAVOORKEUZE



Kies de gewenste functie met de functieschaal.

P: Programmagestuurd

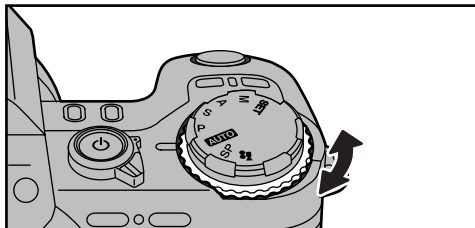
Dit is een automatische functie die automatisch sluitertijd en diafragma kiest, maar waarbij u zelf de andere camera-instellingen kunt kiezen. Net als de functies "Sluitertijdvoorkeuze" en "Diafragmavoorkeuze", is ook deze functie betrekkelijk eenvoudig te gebruiken (Programma-shift).

S: Sluitertijdvoorkeuze

Dit is een automatische functie waarbij u zelf de sluitertijd kiest. Met deze functie maakt u opnamen waarin de beweging wordt bevroren (kortere sluitertijden) of die een impressie van beweging geven (langere sluitertijden).

A: Diafragmavoorkeuze

Dit is een automatische functie waarbij u zelf het diafragma



kiest. Met deze functie maakt u opnamen met een wazige achtergrond (groot diafragma) of opnamen waarin zowel voorgrond als achtergrond scherp wordt afgebeeld (klein diafragma). Door verdraaien van de commandoring kunt u de volgende functies instellen:

P: Programma-shift

S: Sluitertijd instelling (1 stap: 1/3 EV)

ISO 100 3 tot 1/1000 s.

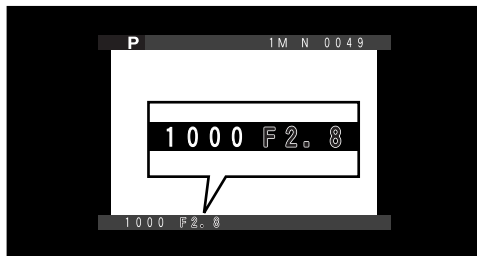
ISO 200 3 tot 1/1000 s.

ISO 400 1,6 tot 1/1000 s.

A: Diafragma instelling

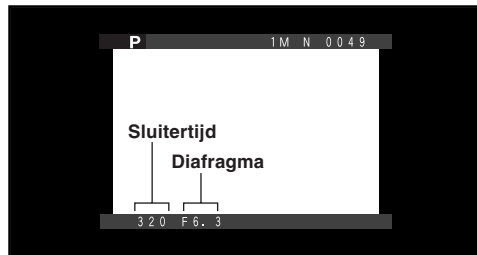
F2,8 tot F11 in 1/3 EV stappen

! Zie blz. 65 - 76 voor informatie over het Fotografisch menu.



Bij overschrijden van het meetbereik voor de fotografische functies (bijv. bij een scène die uitzonderlijk sterk is over- of onderbelicht) wordt in het LCD-venster de sluitertijd of het diafragma in rood aangegeven (zie blz. 13).

Programma-shift

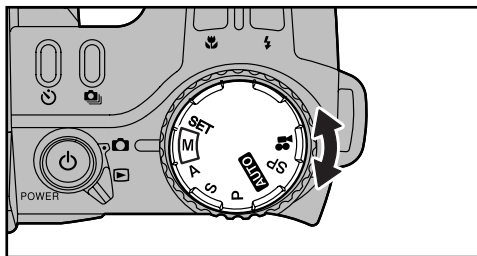


Met deze functie kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma instellen zonder dat daarbij de belichting van de opname verandert.

Met de camera ingesteld op Programma-shift worden de ingestelde sluitertijd en diafragma in geel aangegeven. De functie Programma-shift wordt uitgeschakeld wanneer u een andere functie kiest of de camera uitschakelt.

⚡ Stel voor de heersende opnamecondities de juiste belichtingscompensatie in (zie blz. 57).

M: MET DE HAND INSTELLEN



Kies de gewenste functie met de functieschaal.

M: Handinstelling

Bij deze functie kunt u elke gewenste sluitertijd en diafragma instellen:

- **Sluitertijd instelling**

(1 stap: in stappen van 1/3 EV)

ISO 100 3 tot 1/1000 s.

ISO 200 3 tot 1/1000 s.

ISO 400 1,6 tot 1/1000 s.

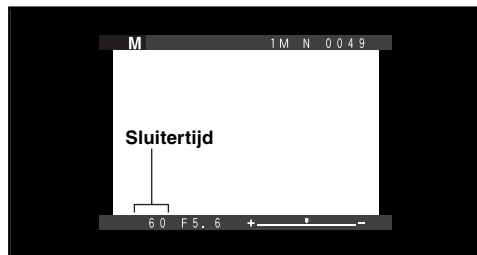
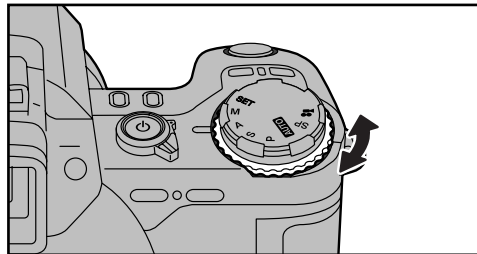
- **A: Diafragma instelling**

F2,8 tot F11 in 1/3 EV stappen

⚡ Zie blz. 65 - 76 voor informatie over het Fotografisch menu.

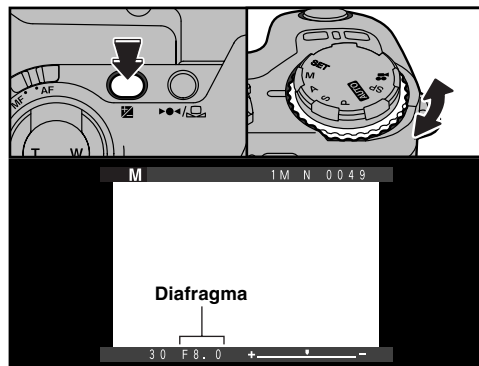
⚡ Zie blz. 112 voor meer informatie over EV-waarden.

Sluitertijd instellen

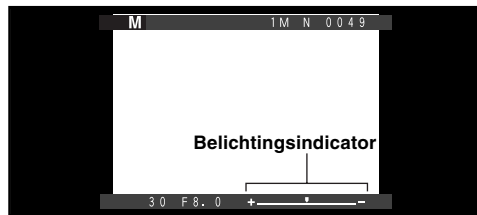


Kies de gewenste instellingen door verdraaien van de commandoring.

Instellen van het diafragma

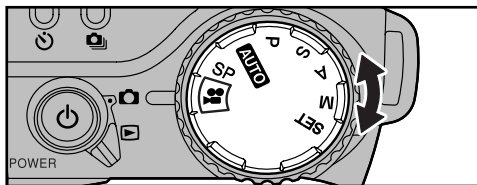


Houd de knop "☒" (belichtingscompensatie) ingedrukt en kies de gewenste instelling door verdraaien van de commandoring.



Bij het instellen van de belichting kunt u de belichtingsindicator in de LCD-monitor als richtlijn gebruiken. Beweegt de indicator in de richting van het plusteken, dan raakt de opname overbelicht (plusteken wordt in geel weergegeven). Beweegt de belichtingsindicator daarentegen in de richting van het minteken (weergegeven in geel) dan raakt de opname onderbelicht.

FOTOGRAFISCHE FUNCTIES FILMBEELDEN



Kies de gewenste instellingen door verdraaien van de commandoring.

Filmbeelden

In deze modus kunt u 160 sec. video per opname maken.

Bestandstype: Motion JPEG (zie blz. 112)

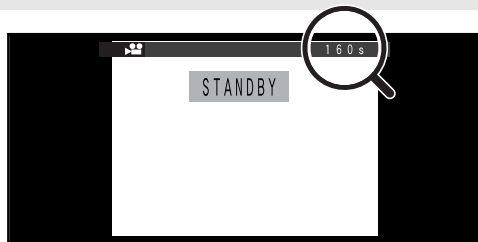
320 x 240 pixels

10 beelden per seconde

Zonder geluid

⚠ Afhankelijk van de op het SmartMedia™-kaartje beschikbare ruimte is het mogelijk dat minder dan 160 seconden aan filmbeelden wordt opgeslagen.

Als u met de FinePix 6900Zoom filmscènes opneemt die langer zijn dan 80 seconden kan, als u die scènes op een andere camera afspeelt, de melding "**READ ERROR**" verschijnen en het afspelen mislukken.

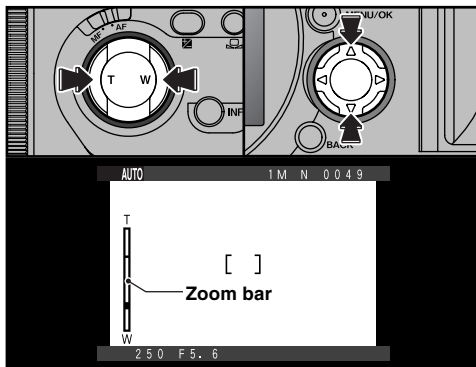


• SmartMedia opnametijd

SmartMedia Capaciteit Beschikbare opnametijd

MG-4S (4 Mb)	Ca. 23 sec.
MG-8S (8 Mb)	Ca. 47 sec.
MG-16S(16 Mb)	Ca. 94 sec.
MG-32S (32 Mb)	Ca. 191 sec.
MG-64S (64 Mb)	Ca. 385 sec.
MG-128S (128 MB)	Ca. 774 sec.

* De voor filmbeelden getoonde tijden gelden voor geformatteerde SmartMedia.

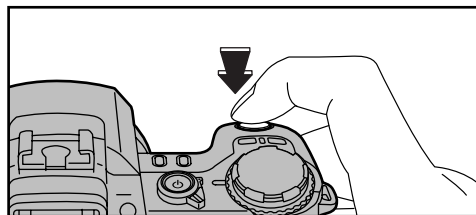


Met de camera ingesteld op Filmbeelden opnemen wordt de lens vastgezet in de stand Groothoek en kan alleen de functie Digitaal zoomen worden gebruikt.

Met de knoppen "▲" en "▼" van de shuttleknop zoomt u in en uit. Tijdens het zoomen verschijnt in de LCD-monitor een "Zoombalk".

• Brandpuntsafstand bij digitaal zoomen

± 35 - 70 mm. (ca. 2 x)



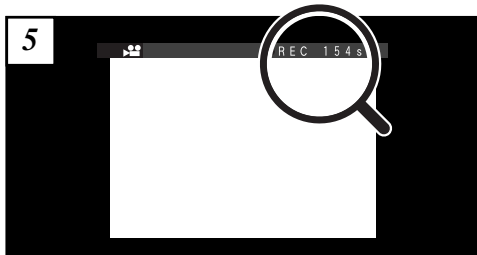
De opname begint op het moment dat u de ontspanknop helemaal indrukt.

// U hoeft de ontspanknop niet ingedrukt te houden.

// Als scherpestelbereik wordt 50 cm. - oneindig ingesteld.

// Scherpstelling en witbalans zijn tijdens de opname vast ingesteld, maar de belichting past zich tijdens de opnamen automatisch aan aan de gefilmde scène.

Op het moment dat u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de Witbalans automatisch ingesteld.



Tijdens de opnamen verschijnt in de LCD-monitor een "Opnametijd-balk" (1).

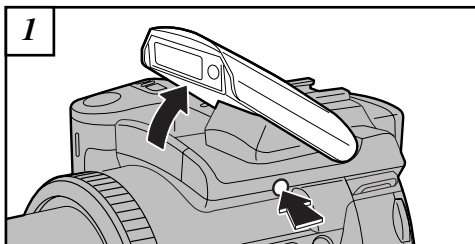
⚡ Als de indicatie in de opnametijd-balk de rechterkant bereikt, wordt de opname automatisch beëindigd en wordt het beeldmateriaal opgeslagen op het SmartMedia™-kaartje.



Drukt u tijdens de opname de ontspanknop in, dan stopt de opname en wordt het beeldmateriaal opgeslagen op het Smart-Media™-kaartje.

⚡ Opslaan op een SmartMedia™-kaartje van een reeks filmbeelden van 160 seconden (± 24 Mb) duurt ongeveer 22 seconden.

⚡ Zelfs als u de opname stopt, onmiddellijk nadat die is begonnen, wordt er toch nog ± 3 seconden beeldmateriaal opgeslagen.



Druk op de ontgrendelknop van de flitser, zodat die omhoog veert.

• **Effectief flitsbereik (in de stand "AUTO"):**

Groothoek: 0,3 - 3,6 m.

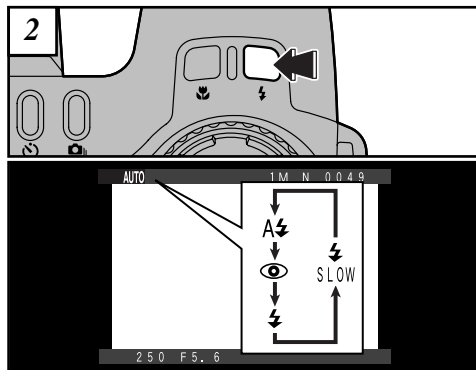
Tele: 0,9 - 3,2 m.

Richtgetal ingebouwde flitser (met ISO 200): 8

⚡ U kunt niet flitsen in de 🎥 Filmbeeld mode.

⚡ Is als fotografische functie "AUTO" ingesteld, dan gebruikt u de functie AUTO-flitsen.

⚡ Als u de flitser opklapt, kan het gebeuren dat het getoonde beeld verdwijnt en de LCD-monitor dooft, omdat de flitser bezig is zich op te laden. Als dat gebeurt, knippert de indicatie-LED oranje.



Om de gewenste flitserfunctie in te stellen, drukt u op de Flitserknop "⚡".

Bij elke druk op de Flitserknop "⚡" veranderen de flitserfuncties.

⚡ Welke flitserfuncties beschikbaar zijn, is afhankelijk van de ingestelde fotografische functie (zie blz.41).

⚡ Zie blz. 74 voor informatie over het gebruik van externe flitsers.



Autoflitsen

Deze flitserfunctie gebruikt u voor normale opnamen. Als de verlichtingscondities dat nodig maken, ontsteekt de flitser automatisch.



Onderdrukken van rode ogen

Met deze functie kunt u het verschijnsel "rode ogen" in geflitste portretopnamen onderdrukken en er zo voor zorgen dat de ogen van de gefotografeerde personen er natuurlijk uitzien. Voorafgaand aan de eigenlijke opname geeft de flitser een inleidende flits af. Vervolgens ontsteekt de hoofdflits en wordt de opname gemaakt.

⚡ In "**AUTO**" en "**SP**" gaat de flitser automatisch af indien het omgevingslicht te weinig is.

• Het rode-ogeneffect

Fotografeert u personen bij weinig licht, dan worden in geflitste portretopnamen de ogen soms rood gekleurd. De oorzaak daarvan is dat het netvlies in het oog het flitslicht terugkaatst naar de camera. Met de functie Flitsen met onderdrukken van rode ogen wordt de kans op rode ogen aanzienlijk kleiner. Het rode-ogeneffect kunt u het beste tegengaan door u aan de volgende regels te houden:

- Vraag de persoon die u fotografeert naar de camera te kijken.
- Houd de camera-onderwerpafstand zo klein mogelijk.



⚡ Invulflitsen

De functie Invulflitsen gebruikt u om onderwerpen in tegenlicht, zoals een onderwerp voor een venster of in de schaduw van een boom, te fotograferen of om de juiste kleuren te reproduceren wanneer u fotografeert onder TL-licht. In deze stand ontsteekt de flitser zowel bij helder licht als bij weinig licht.

⚡^{SLOW} Synchronisatie met lange sluitertijd

Deze flitserfunctie werkt met een lange sluitertijd, wat het u mogelijk maakt fraaie opnamen te maken als u uw onderwerp tegen een nachtelijke achtergrond wilt fotograferen.



⚡^{SLOW} Onderdrukken van rode ogen + Synchronisatie met lange sluitertijd

Deze functie werkt met lange sluitertijden en onderdrukt tevens het rode ogeneffect.

- ⚡ Gebruikt u deze flitserfunctie bij helder verlichte scènes, dan kan de opname overbelicht raken.
- ⚡ Omdat een lange sluitertijd wordt gebruikt, doet u er goed aan een statief te gebruiken om bewegen van de camera te voorkomen.

Wilt u 's nachts een helder verlichte achtergrond fotograferen waarbij het hoofdonderwerp toch goed belicht wordt, dan gebruikt u de instellingen van de **SP**-functie "☾+" (Nachtopname) (zie blz. 43).

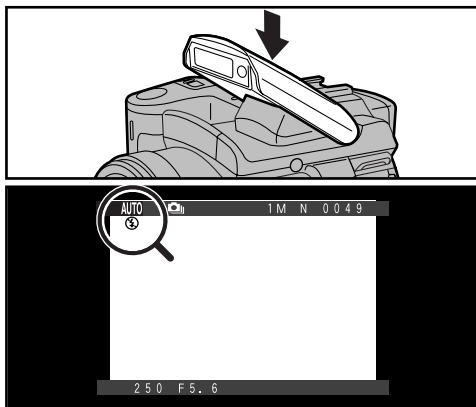


Flitser uit

Drukt u de flitskop omlaag, dan schakelt u hem daarmee uit en ontsteekt de flitser nooit. Deze functie gebruikt u als u bewust niet wilt flitsen, bijv. om bij bestaand licht binnenshuis te fotograferen of voor het fotograferen van ver verwijderde objecten die buiten het bereik van de ingebouwde flitser staan, zoals bij theatervoorstellingen en zaalsporten. Fotografeert u met de flitser uitgeschakeld dan komt de Automatische witbalans in actie (zie blz. 112) zodat natuurlijke kleuren worden gereproduceerd, samen met de sfeer van het heersende licht.





▮ Gebruikt u bij weinig licht de functie Flitser uit, dan moet u een statief gebruiken om bewegen van de camera tegen te gaan.

▮ Zie blz. 28 en 121 voor meer informatie over waarschuwingen tegen bewegen van de camera.



Schakel de flitser uit door de flitskop omlaag te drukken. Bij de hieronder vermelde functies veert de flitskop wel omhoog en verschijnt in de LCD-monitor het pictogram "⚡" maar kunt u de flitser niet gebruiken.

• Functies waarbij u de flitser niet kunt gebruiken:

-  Landschap (zie blz. 43)
-  Filmbelden (zie blz. 61)
-  Repeterende opnamen (zie blz. 61)
-  Automatische proefbelichting (zie blz. 70)

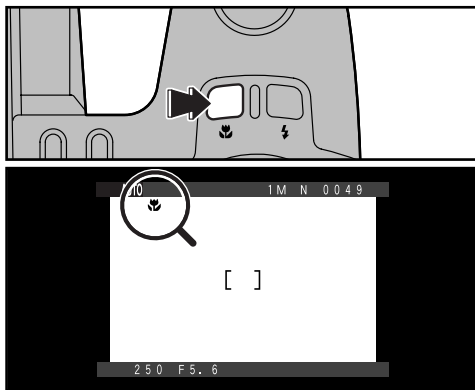
MACROFOTOGRAFIE

De functie Macrofotografie schakelt u in vanuit de fotografische functies "**AUTO**", "**P**", "**S**", "**A**" en "**M**". In de stand Macro-fotografie (Close-up) kunt u onderwerpen van zeer nabij fotograferen.

- **Effectief scherpstelbereik:**

Circa 10 cm. - 80 cm.

- ⚡ Het brandpuntbereik komt overeen met dat van een 35 - 80 mm. optische zoomlens op een kleinbeeldcamera. Digitaal zoomen is eveneens mogelijk (zie blz. 60).
- ⚡ Stel de flitserfuncties in overeenkomstig de gegeven omstandigheden (zie blz. 51). Het effectieve flitsbereik loopt van 30 - 80 cm.
- ⚡ Als de lichtopbrengst van de flitser te groot is, past u die aan (zie blz. 66).
- ⚡ Fotografeert u bij weinig licht, gebruik dan een statief om bewegen van de camera tegen te gaan.



Wanneer u op de Macroknop "" drukt, verschijnt in de LCD-monitor het pictogram "" en staat de camera in de stand Macro-opname. Om de Macro-functie uit te schakelen, drukt u opnieuw op de Macroknop ".

⚡ In de volgende situaties wordt de Macro-functie automatisch uitgeschakeld:

- Als de fotografische functies "**SP**", " of **SET**" wordt ingeschakeld.
- Als naar Weergeven wordt overgeschakeld.
- Als de camera wordt uitgeschakeld.

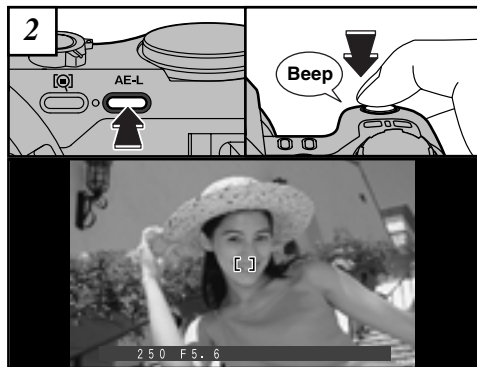
AE-L: GEBRUIK VAN HET AUTOMATISCH BELICHTINGSGEHEUGEN



Deze functie kan worden ingesteld vanuit de fotografische functies "**AUTO**, **SP**, **P**, **S** en **A**" en u gebruikt hem als u wilt fotograferen met een voor een bepaald object vastgestelde belichting.

Kader uw opname zo af dat uw onderwerp het merendeel van het beeldmidden vult en druk dan op de knop AE-L.

In het scherm van de LCD-monitor verschijnt het pictogram "[]". Zo lang u de knop AE-L ingedrukt houdt, wordt de gemeten belichtingswaarde vastgehouden.




Druk, terwijl u de AE-L knop ingedrukt houdt, op de ontspanknop en stel opnieuw scherp, kader uw opname af en maak vervolgens uw opname.



⚡ Als u de ontspanknop indrukt zal de AE-L in werking blijven, u kunt de AE-L knop loslaten.

⚡ Half indrukken van de ontspanknop stelt nu alleen de scherpstelling in.

BELICHTINGSCOMPENSATIE

Deze functie kan worden ingesteld vanuit de fotografische functies "P, S en A" en u gebruikt hem bij opnamen waarvoor u niet de optimale helderheid (belichting) kunt instellen, bijv. bij opnamen met uitzonderlijk grote contrastverschillen tussen onderwerp en achtergrond.

 Belichtingscompensatie is niet mogelijk wanneer...

- de camera is ingesteld op  Invulflitsen of op  Flitsen met onderdrukken van rode ogen en u donkere scènes fotografeert.

• ONDERWERPEN WAARBIJ COMPENSEREN VAN DE BELICHTING BIJZONDER EFFECTIEF KAN BLIJKEN

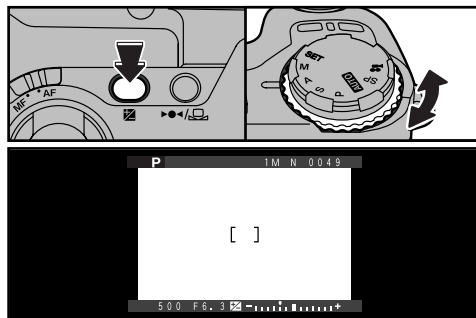
Door de belichtingsindicator naar het plusteken te verplaatsen:

- Reproduceren van gedrukte tekst (zwarte tekens op wit papier): +4 stappen (+1,3EV).
- Portretopnamen in tegenlicht: +2 tot +4 stappen (+0,7EV tot +1,3EV).
- Zeer helder verlichte scènes (zoals sneeuwvlakten) en sterk reflecterende onderwerpen: +3 stappen (+1EV).
- Opnamen waarin de lucht overheerst: +3 stappen (+ 1EV).

Door de belichtingsindicator naar het minteken te verplaatsen:

- Onderwerpen in spotlight, in het bijzonder tegen donkere achtergronden: -2 stappen (-0,7EV).
- Reproduceren van gedrukte tekst (witte tekens op zwart papier): -2 stappen (-0,7EV).
- Slecht reflecterende scènes, zoals opnamen van dennengroen of donker gebladerte: -2 stappen (-0,7EV).


 Zie blz. 112 voor meer informatie over EV-waarden.



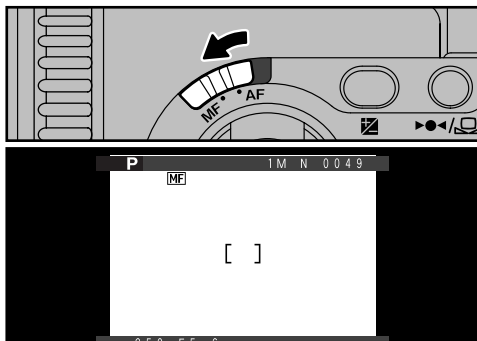
Houd de knop "" (Belichtingscompensatie) ingedrukt en kies de gewenste instelling door verdraaien van de Commandoring. De belichtingscompensatie-indicator wordt geel. Het  belichtingscompensatie symbool wordt tijdens het instellen ook geel. Als de instelling ingevoerd is wordt het symbool blauw.

• Compensatiebereik:

-2EV tot +2EV, in stappen van 1/3 EV.
Eén stap is 1/3EV (1 schaaldeel = 1/3 EV).

Wanneer een andere functie wordt ingesteld of wanneer de camera wordt uitgeschakeld, blijft deze functie bewaard (in de LCD-monitor is het pictogram "" zichtbaar). Wilt u geen belichtingscompensatie toepassen, dan stelt u de waarde "0" (nul) in.

MET DE HAND SCHERPSTELLEN

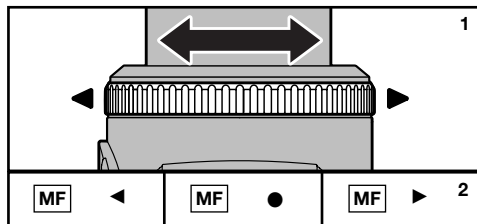


Bij alle fotografische functies, behalve "Film-beelden opnemen" kunt u met de hand scherpstellen. Deze functie gebruikt u bij onderwerpen waarop met Autofocus niet automatisch kan worden scherpgesteld of wanneer u een opname met een vast ingestelde scherpstelling wilt maken.

- 1 Zet de Scherpstel functieschakelaar in de stand "MF" (Met de hand scherpstellen).
- 2 In het scherm van de LCD-monitor verschijnt het pictogram "MF".

• Verbeteren van de handscherpstelling

Gebruik een statief als er gevaar bestaat dat het onderwerp onscherp zou kunnen worden door bewegen van de camera.



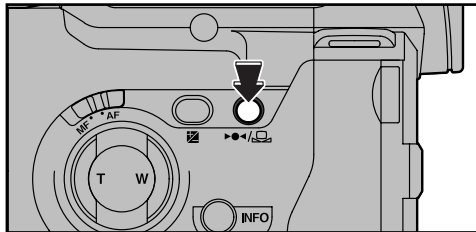
- 1 Stel scherp op uw onderwerp door de scherpstelring te verdraaien.
- 2 In het scherm verschijnen tekens die u behulpzaam zijn bij het scherpstellen. Stel scherp tot het scherpstelteken "●" verschijnt.

• Scherpstel tekens

Als u het punt waarop de lens is scherpgesteld over een vast ingesteld bereik (voor en achter het punt waarop de lens is scherpgesteld) verplaatst, verschijnen scherpsteltekens. Deze scherpsteltekens gebruikt u als richtlijn bij het scherpstellen.

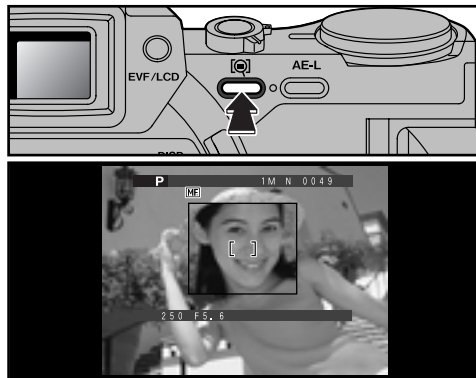
- De lens is scherpgesteld op het onderwerp. De lens is vóór het onderwerp scherpgesteld.
- ▶ Draai de scherpstelring rechtsom.
- ▶ De lens is achter het onderwerp scherpgesteld. Draai de scherpstelring linksom.

Controleknop scherpstelling



Deze functie gebruikt u om snel scherp te kunnen stellen. Daarvoor drukt u op de knop " " Scherpstelling-controle, de camera gebruikt de autofocus om scherp te stellen.

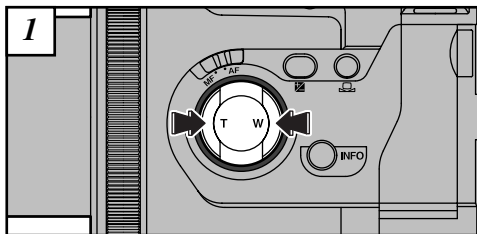
Controle van de scherpstelling



Gebruik deze functie als er moeilijk te zien is of de camera goed heeft scherpgesteld. Als u de controleknop voor de scherpstelling " " indrukt, wordt het midden van de LCD-monitor vergroot weergegeven. Op het vergrote beeldveld van het onderwerp kunt u nu scherppstellen. Nogmaals drukken op de " " knop laat u weer terugkeren naar het normale beeld.

⚠ Bij bestandsgrootte "VGA" en met volledig digitaal zoom wordt het beeldmidden niet vergroot weergegeven.

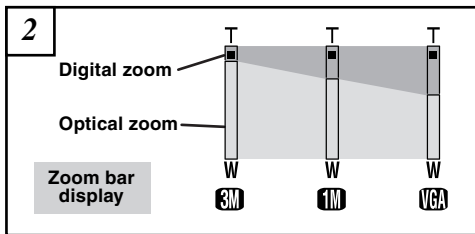
DIGITAAL ZOOMEN



De digitale zoomfunctie kunt u voor alle resoluties (bestandsgrootten) gebruiken; behalve voor "6M".

- Om de functie Digitaal zoom te gebruiken zoomt u de optische zoomfunctie helemaal uit naar Tele en drukt dan opnieuw op "T"-kant van de zoomknop.
- Om naar optisch zoomen terug te keren zoomt u digitaal helemaal uit (groothoek) en drukt dan opnieuw op de "W"-kant van de zoomknop.

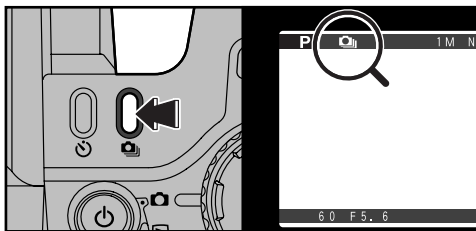
- ⚠ Bij een ingestelde 6M resolutie is digitaal zoomen niet mogelijk.
- ⚠ Het optische zoombereik komt overeen met dat van een 35 - 210 mm. lens op een kleinbeeldcamera.
- ⚠ Zie blz.97 voor informatie over het wijzigen van de bestandsgrootte.



In de LCD-monitor wordt een zoombalk getoond. Is het beeld in de LCD-monitor moeilijk te onderscheiden, dan drukt u de ontspanknop half in.

- **Brandpuntsafstanden bij digitaal zoomen:**
Komt overeen met:
3M: ± 210 - 294 mm. (1,4x)
1M: ± 210 - 462 mm. (2,2x)
VGA: ± 210 - 924 mm. (4,4x)
Filmbeelden: ± 35 - 72 mm. (2x)

REPETERENDE OPNAMEN



Voor alle fotografische functies kunt u Repeterende opnamen instellen, behalve voor Filmbeelden "👤". Met de camera ingesteld op Repeterende opnamen kunt u met tussenpozen vanaf slechts 0,2 seconde tot 5 opnamen achter elkaar maken.

Om de camera op repeterende opnamen in te stellen, drukt u op de knop Repeterende opnamen "📷". In de LCD-monitor verschijnt dan het pictogram "📷".

Om deze functie uit te schakelen, drukt u opnieuw op de knop Repeterende opnamen "📷".

⚡ Met de camera ingesteld op Repeterende opnamen kunt u de flitser niet gebruiken.

⚡ De snelheid waarmee repeterende opnamen worden gemaakt, is - ongeacht de beeldkwaliteit en de bestandsgrootte - altijd gelijk.



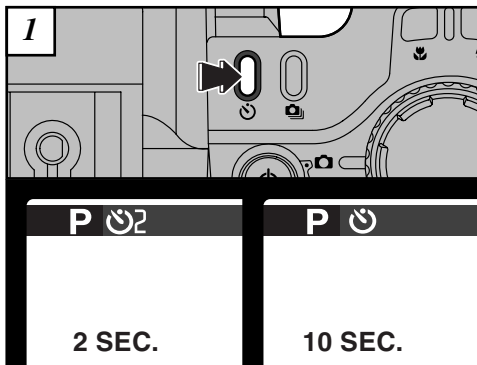
Wordt de functie Controlebeeld ingeschakeld, dan verschijnt wanneer u een opname maakt een controlebeeld. De beelden verschijnen van links naar rechts in chronologische volgorde en worden automatisch opgeslagen.

⚡ Scherpstelling en belichting worden bepaald aan de hand van de eerste opname en kunt u tijdens de opname niet wijzigen.

⚡ De opnamen worden getoond, ook als deze functie niet ingeschakeld is (Zie blz.98)

⚡ Om een bestand (van 5 beelden) opgenomen in de **6M** resolutie, op te slaan heeft de camera ca. 21 seconden nodig.

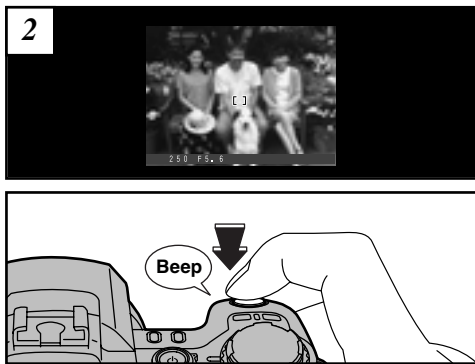
FOTOGRAFEREN MET DE ZELFONTSPANNER



Alle fotografische functies kunt u samen met de functie Zelfontspanner gebruiken, behalve voor Filmbeelden "👤". Bij elke druk op de Zelfontspannerknop "⏸" verandert de tijdstelling in de volgorde: "**2 SEC**" (2 seconden), "**10 SEC**" (10 seconden) en "**OFF**" (Uit).

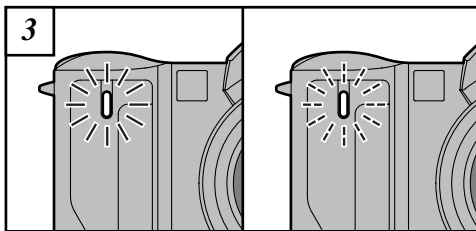
• Gebruik van de 2 seconde functie

Deze functie is handig als er, door indrukken van de ontspanknop, bewegingsonscherpte dreigt bij gebruik van de camera op een statief.

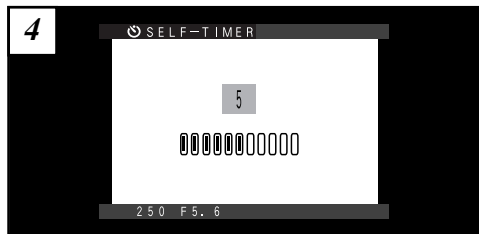


Richt het autofocuskader op het onderwerp en druk de ontspanknop in. De camera stelt zich nu scherp op het onderwerp in het autofocus-kader en de zelfontspanner wordt gestart.

- ⚠ In combinatie met de zelfontspanner kunt u ook het AF/AE-geheugen gebruiken (zie blz. 30).
- ⚠ Ga niet vóór de camera staan om de ontspanknop in te drukken, omdat daardoor fouten in de belichtingsmeting en de scherpstelling kunnen ontstaan.



De zelfontspanner-LED brandt en knippert dan nog een aantal seconden voordat de opname wordt gemaakt.



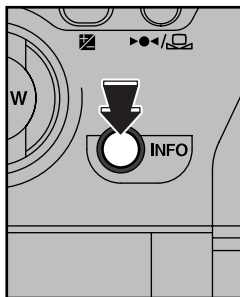
De tijd die nog resteert voordat de opname wordt gemaakt, wordt aangegeven door een voortgangsbalk in de LCD-monitor.
De zelfontspanner wordt na elke opname automatisch uitgeschakeld.

! Loopt de zelfontspanner eenmaal, dan kunt u hem stoppen door op de knop **"BACK"** te drukken.

• Indicaties van de Zelfontspanner-LED

- ☺ Brandt gedurende 2 seconden.
- ☺ Brandt gedurende 5 seconden en knippert dan nog eens 5 seconden.

FOTOGRAFISCHE INFORMATIE



Ingestelde lichtopbrengst flitser

Witbalans

Lichtmeting

ISO-waarde

Automatische proefbelichting

Scherpte

P 1 M N 0 0 4 9

±: 0

WB: AUTO

MULTI

ISO: 100

OFF

NORMAL

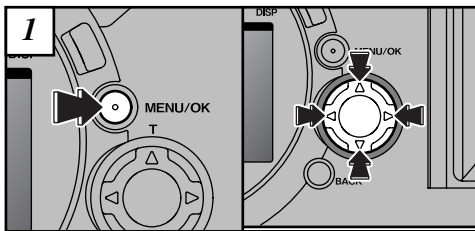
60 P5. [Histogram]

Als u zich de huidige fotografische instellingen niet meer herinnert, kunt u die oproepen met de "INFO"-knop.

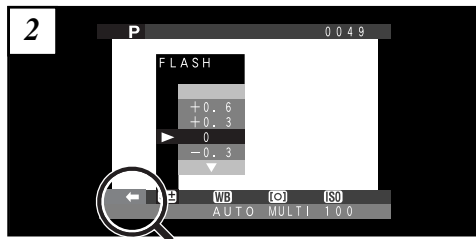
⚡ Met de camera ingesteld op "AUTO", "SP" of "🎥" (Filmbeelden) kunt u geen fotografische informatie oproepen.

⚡ Met deze functie kunt u de instellingen uitsluitend raadplegen, niet wijzigen.

WERKEN MET HET FOTOGRAFISCH MENU



- 1 Druk op de knop "MENU/OK" zodat het menu in de LCD-monitor verschijnt.
- 2 Kies met "◀" en "▶" van de shuttleknop de gewenste menu-optie en wijzig vervolgens de instelling met "▲" en "▼".
- 3 Druk ter bevestiging van de gemaakte instelling op de knop "MENU/OK".

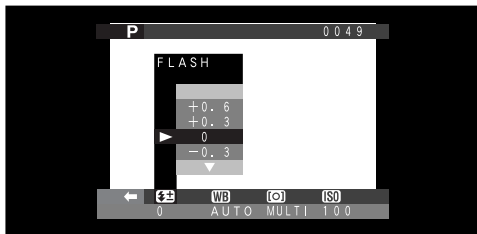


Om een andere pagina van het menu te openen, drukt u op "◀" of op "▶". Deze hebben dezelfde functie als de in het menu afgebeelde pijlen ("◀" of "▶").

⚠ Met de camera ingesteld op "AUTO", "SP" of "📹" (Filmbeldden) kunt u de menu-instellingen niet oproepen.

Voor details zie blz. 41.

⚡± FOTOGRAFISCH MENU LICHTOPBRENGST VAN DE FLITSER COMPENSEREN

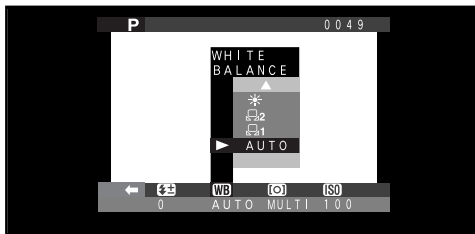


Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**", "**S**", "**A**" en "**M**".

U gebruikt deze functie als u niet de juiste belichting kunt instellen, bijvoorbeeld wanneer de flitser het object niet kan bereiken (te zwak is) of wanneer u de flitser voor een close-up wilt gebruiken.

- Belichtingscompensatie is mogelijk over een bereik van ± 2 niveaus (van -0,6EV tot +0,6EV, in stappen van 0,3EV). Belichtingscompensatie is alleen mogelijk als de ingebouwde flitser wordt gebruikt. Zie blz. 112 voor meer informatie over EV-waarden.

⚡± FOTOGRAFISCH MENU WB WITBALANS INSTELLEN



Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**", "**S**", "**A**" en "**M**".

Wilt u een foto wilt maken waarbij de witbalans is aangepast aan de omgevingsverlichting op het moment van de opname, dan stelt u een andere witbalans in.

Het is mogelijk dat in de stand Auto de witbalans niet goed staat ingesteld voor onderwerpen zoals close-ups van het gelaat en bij opnamen onder het licht van speciale lichtbronnen.

In dergelijke situaties kiest u de witbalans die bij de lichtbron past.

Zie blz. 112 voor meer informatie over de witbalans.

AUTO Automatische instelling (Voor opnamen die de sfeer van de lichtbron weergeven.)

 ₁ : Aangepaste witbalans

 ₂ : Aangepaste witbalans

 : Opnamen buitenshuis, bij mooi weer.

 : Opnamen in de schaduw.

 ₁ : Opnamen onder TL-licht (kleur: "Daglicht")

 ₂ : Opnamen onder TL-licht (kleur: "Warm wit")

 ₃ : Opnamen onder TL-licht (kleur: "Koel wit")

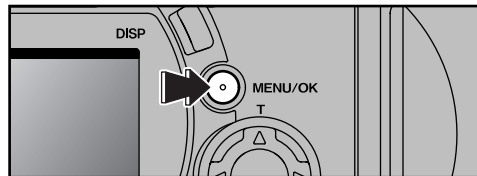
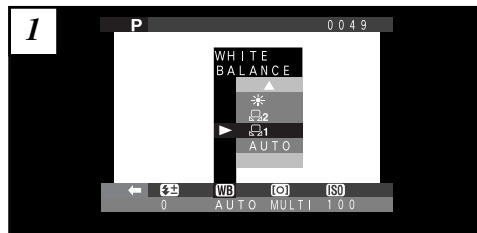
 : Opnamen onder gloeilamplicht.



- Wanneer u de flitser gebruikt, wordt de ingesteldewitbalans (behalve als het een aangepaste witbalans is) genegeerd. Wilt u met de Witbalans een speciaal effect in uw opname bereiken, dan drukt u de flitskop omlaag, zodat de flitser wordt uitgeschakeld. (zie blz. 54).

• Aangepaste witbalans

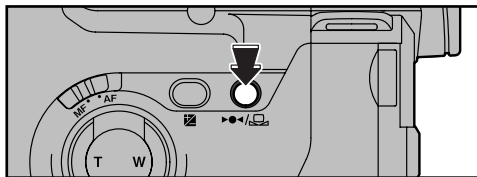
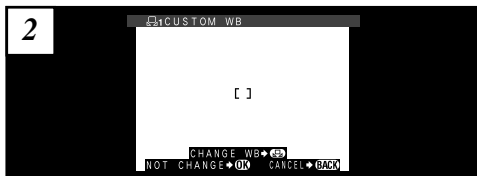
Deze functie gebruikt u wanneer u de Witbalans exact wilt aanpassen aan het licht van een bepaalde lichtbron. Ook kunt u met deze functie speciale effecten realiseren.

Witbalans aanpassen



- 1 Kies de functie Aangepaste witbalans " ₁" of " ₂".
- 2 Druk op de knop "MENU/OK".

WB WITBALANS INSTELLEN

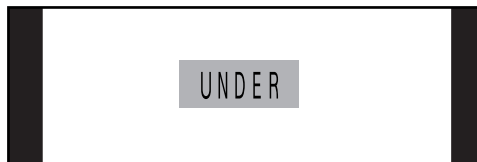


Terwijl u de lichtbron gebruikt waarop u de Witbalans wilt instellen, houdt u een blad wit papier voor de lens, zodat dat blad het hele beeldveld vult.

Als u vervolgens op de knop " " (Aangepaste witbalans) drukt, verricht de camera een meting en wordt de witbalans ingesteld.

⚠ De ingestelde witbalans heeft geen invloed op de het op dat moment getoonde beeld.

Wilt u weer de eerder ingestelde witbalans gebruiken, dan drukt u op de knop "MENU/OK" zonder op de knop " " (Aangepaste witbalans) te drukken.



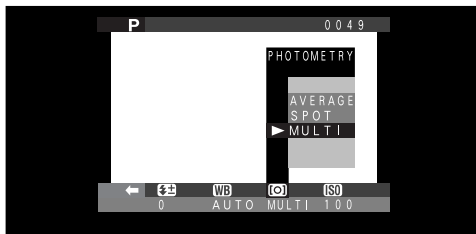
Verschijnt de tekst "**OVER**" (Overbelichting) of "**UNDER**" (Onderbelichting) dan werd de witbalans niet bij de juiste belichting gemeten. In dat geval stelt u de witbalans opnieuw in.

⚠ Nadat u uw opname hebt gemaakt, controleert u welk effect de Aangepaste witbalans op het beeld heeft.

- Zet in het **SET-UP** menu de functie Controlebeeld op **ON** (Aan) (zie blz. 98).
- Zet de functieschakelaar op  Weergeven (zie blz. 33).

• Voorbeeld

Voor een bepaalde opname kunt u de witbalans bewust wijzigen door in plaats van wit papier een blad gekleurd papier voor de lens te houden.



Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "P, S, A en M".

Deze functie gebruikt u voor scènes waarin de helderheid van onderwerp en achtergrond zo duidelijk verschillen dat met de camera ingesteld op MULTI-meting vrijwel zeker niet het gewenste resultaat wordt verkregen.

- **AVERAGE** Lichtmeetmethode waarbij (Gemiddeld) de gemiddelde lichtwaarde van het gehele beeld wordt gebruikt.
- **SPOT** Lichtmeetmethode waarbij (Spotmeting) de belichting wordt geoptimaliseerd aan de hand van een lichtmeting aan het beeldmidden.
- **MULTI** Lichtmeetmethode waarbij (Meervoudig) de camera automatisch de scène beoordeelt en de optimale belichting kiest.

Met de camera ingesteld op "AUTO", SP of " (Filmbeelden) wordt de camera vast ingesteld op "MULTI".

• **Genoemde lichtmeetmethoden zijn bijzonder doeltreffend voor de volgende onderwerpen**

• **AVERAGE (Gemiddeld)**

Het voordeel van deze functie is dat de belichting bij verschillende beeldcomposities of onderwerpen niet de neiging vertoont te veranderen. Deze lichtmeetmethode is bijzonder effectief voor opnamen van personen die zwarte of witte kleding dragen en bij landschapsopnamen.

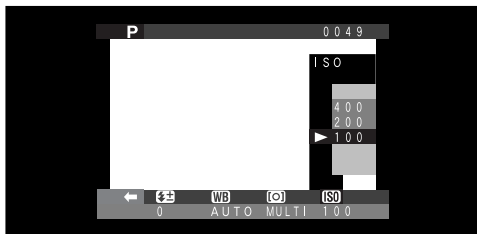
• **SPOT (Spotmeting)**

Dit is een handige lichtmeetmethode voor onderwerpen met sterk contrasterende lichte en donkere vlakken en waarbij u naar een juiste belichting van een bepaald facet in de opname streeft.

• **MULTI (Meervoudig)**

Met deze functie past de camera automatische scène herkenning toe om het onderwerp te analyseren en over een groot bereik van opnamecondities de optimale belichting in te stellen. Deze functie gebruikt u voor alledaagse fotografie.

GEVOELIGHEID INSTELLEN

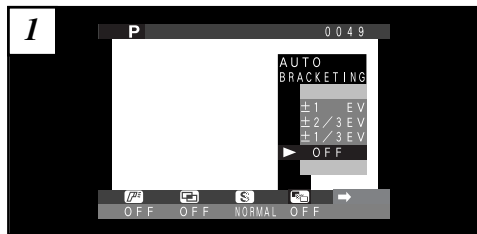


Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**", "**S**", "**A**" en "**M**".

Met deze functie maakt u binnenshuis heldere opnamen zonder de flitser te gebruiken of wanneer u een kortere sluitertijd nodig hebt (bijv. om de effecten van bewegen van de camera tegen te gaan, enz.).

- **Instellingen:** 100, 200, 400

AUTOMATISCHE PROEFBELICHTING



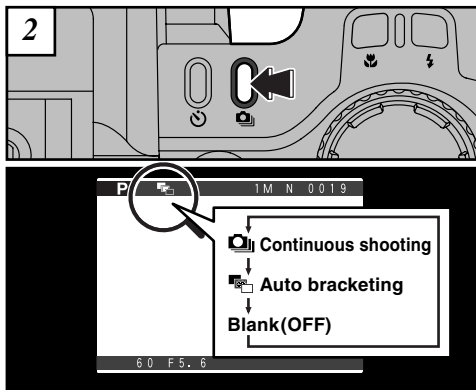
Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**", "**S**", "**A**" en "**M**".

Met deze functie fotografeert u hetzelfde onderwerp bij verschillende belichtingsinstellingen. Met Automatische proefbelichting maakt de camera automatisch 3 opnamen achter elkaar. Daarvan is er één goed belicht terwijl de beide anderen met een bepaalde waarde respectievelijk zijn onderbelicht en overbelicht.

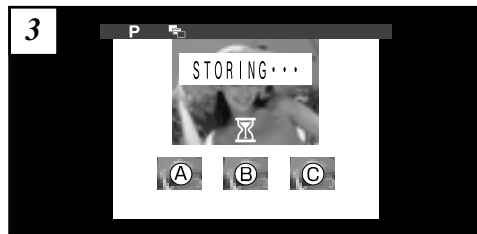
- De drie beschikbare instellingen zijn: $\pm 1/3$, $\pm 2/3$ en ± 1 EV. Zie blz. 112 voor informatie over EV.

‡ Met deze functie kunt u de flitser niet gebruiken.

‡ Deze functie maakt altijd drie opnamen, maar, is er op het Smart-Media™-kaartje onvoldoende ruimte voor drie opnamen, dan worden geen opnamen voor Automatische proefbelichting gemaakt.



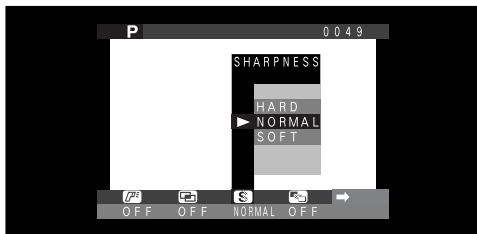
Na het selecteren van Automatische proefbelichting drukt u op de "P" knop zodat het "P" symbool in het scherm verschijnt. De functie verandert (P, P, leeg) elke maal dat u op de "P" knop drukt.



Neemt u een opname dan worden de volgende afbeeldingen getoond **A** correcte belichting, **B** overbelicht en **C** onderbelicht en daarna automatisch opgeslagen.

- ! Scherpstelling en belichting worden bepaald aan de hand van de eerste opname en kunt u tijdens de opname niet wijzigen.
- ! De opnamen worden getoond, ook als deze functie niet ingeschakeld is (Zie blz.98)
- ! Om een bestand (van 3 beelden) opgenomen in de **6M** resolutie, op te slaan heeft de camera ca. 12 seconden nodig.

Wilt u de opnamen die worden opgeslagen zelf selecteren, zie blz.98.

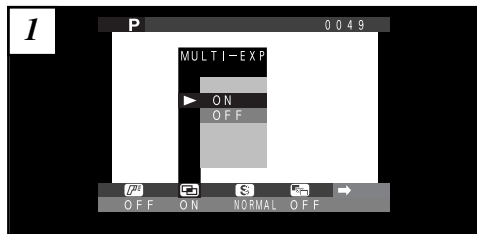


Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**, **S**, **A** en **M**".

Met deze functie kunt u de contouren van een onderwerp verzachten of accentueren, of de beeldkwaliteit instellen.

• U kunt kiezen uit drie scherpteniveaus

- HARD** Accentueert de contouren. Het best geschikt voor opnamen van onderwerpen zoals gebouwen of tekst waarvan u scherpe beelden wenst.
- NORMAL** Het best geschikt voor normale fotografie. De verkregen randscherpte is ideaal voor gewone foto's.
- SOFT** Verzacht contouren. Het best geschikt voor opnamen van personen, waarvan een zachter beeld gewenst is.

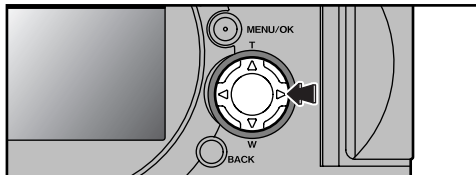
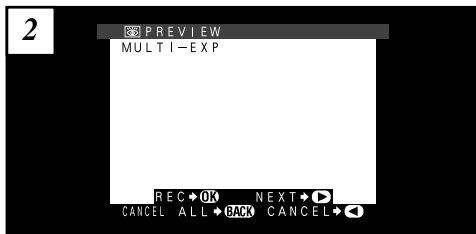


Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "**P**, **S**, **A** en **M**".

Bij deze functie worden er meerdere opnamen over elkaar heen gemaakt zodat er een uniek opname ontstaat.

- ⚠ Als de uiteindelijke opname overbelicht is gebruik dan de Belichtingscompensatie (1 waarde) om een goede belichting te krijgen (zie blz. 57).
- ⚠ U kunt in deze functie alleen de digitale zoom gebruiken, niet de digitale zoom (blz.60).
- ⚠ Deze functie wordt bij het uitzetten van de camera automatisch uitgeschakeld.

Repeterende opnamen (blz.61) en Automatische proefbelichting (blz.70) worden bij gebruik van deze functie uitgeschakeld.



- 1 Een controlebeeld verschijnt als u een opname maakt.
- 2 Druk op "▶" om naar de volgende opname te gaan.

⚠ Indien u nu naar een andere functie overschakelt wordt de Meervoudige opname uitgeschakeld en gaan de opnamen verloren.

U kunt het fotografisch menu of de kwaliteit niet veranderen tijdens het fotograferen in deze functie.



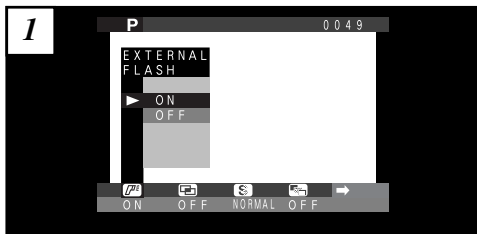
Als u de volgende (meervoudige) opname maakt komen de beelden over elkaar heen in het scherm.

- Om nog meer opnamen toe te voegen drukt u op "▶".
- Om het afgebeelde beeld op te slaan drukt u op "Menu/OK".
- Om naar het vorige beeld terug te keren drukt u op "◀".
- Om te stoppen zonder de beelden op te nemen drukt u op "Back".

⚠ Er wordt altijd een controlebeeld getoond ongeacht de instelling van deze functie. U kunt echter niet de functie Inzoomen op het controlebeeld gebruiken (zie blz.98).

Er is geen beperking in het aantal meervoudig op te nemen beelden.

GEBRUIK VAN EEN EXTERNE FLITSER



Deze functie kunt u oproepen vanuit de fotografische functies "P, S, A en M".

Wilt u een externe flitser gebruiken, dan kiest u hier de optie "ON" (Aan).

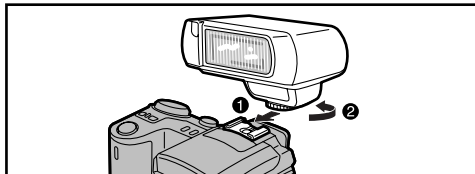
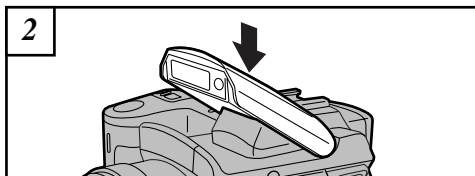
- **Synchronisatietijd:** Tot maximaal 1/1000 s.

⚠ Kies voor de witbalans de optie AUTO (zie blz. 66) of stel de Aangepaste witbalans in (zie blz. 76).

• Compatibele flitsers

Flitsers die u bij deze camera wilt gebruiken, moeten aan de volgende drie voorwaarden voldoen:

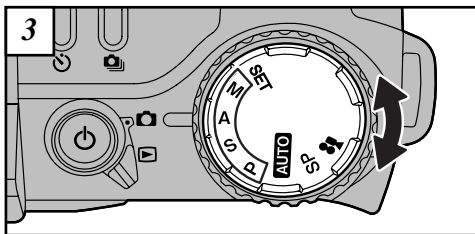
- Het diafragma moet instelbaar zijn.
 - De externe synchronisatie van de flitser moet instelbaar zijn.
 - De ISO-gevoeligheid moet instelbaar zijn.
-



1 Sluit de ingebouwde flitser.

2 Zet de externe flitser op het accessoire-schoentje.

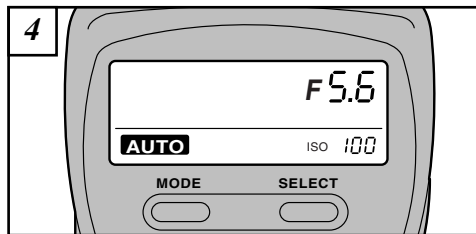
⚠ U kunt niet de ingebouwde flitser en tegelijkertijd een externe flitser gebruiken.



Hoewel als fotografische functie "P, S, A en M" (zie blz. 44) kan worden ingesteld, verdient de functie "A" of "M" de voorkeur.

⚠ Bij repeterende opnamen (zie blz. 61) en bij Automatische proefbelichting (zie blz. 70) kunt u de flitser niet gebruiken.

Kies, als u een externe flitser gebruikt, altijd een vaste diafragma-instelling.



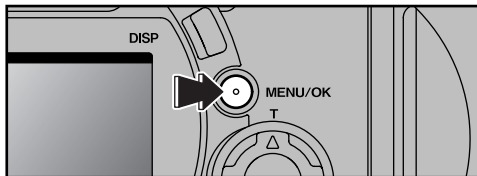
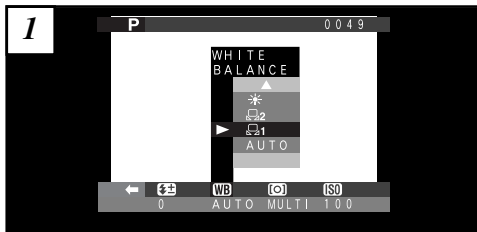
Instellen van de externe flitser

Raadpleeg bij gebruik van een externe flitser de gebruiksaanwijzing ervan en stel de flitser in zoals hieronder is aangegeven:

- Stel op de flitser het zelfde diafragma in als op de camera. Neem, met de camera ingesteld op "P" of "S", de door de camera gemeten diafragma-instelling over.
- Neem op de flitser dezelfde ISO-gevoeligheid (zie blz. 70) over als waarop de camera is ingesteld.
- Kies de functie Externe flitser (de DDL-functie kunt u niet gebruiken).

GEBRUIK VAN EEN EXTERNE FLITSER

Bij verkeerd ingestelde witbalans

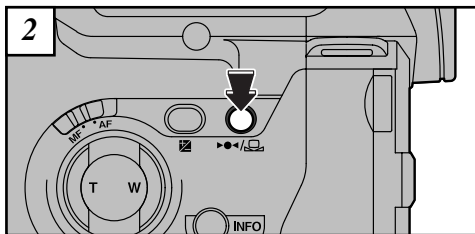


Pas de Witbalans aan aan de instellingen van de externe flitser.

Kies in het Fotografisch menu (blz.66) de optie "WB" (Witbalans) en kies dan "1" of "2" (Aangepaste witbalans).


Druk op de knop "MENU/OK".

Houd een blad wit papier zo voor de lens dat dat het hele



beeldveld vult en druk vervolgens op de knop " " (Aangepaste witbalans) om de flitser te ontsteken en de witbalans in te stellen.








! Nadat u uw opname hebt gemaakt, controleert u welk effect de Aangepaste witbalans op het beeld heeft.

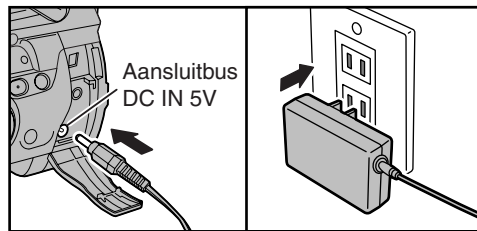
- Zet in het SET-UP menu de functie Controlebeeld op ON (Aan) (zie blz. 98).
- Zet de functieknop op  Weergeven (zie blz. 33).

GEAVANCEERDE WEERGAVE

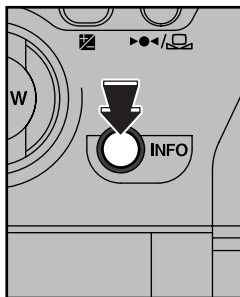
Dit hoofdstuk beschrijft de geavanceerde weergavefuncties waarover u beschikt wanneer u de functieknop in de stand "▶" (Weergeven) zet.

• Menu weergavefuncties

Functie Weergave	Beschikbare menu-opties
▶ Stilstaande beelden (zie blz. 33):	 Eén opname/alle opnamen wissen/ Formatteren (zie blz. 38,81)  Weergave (Automatische weergave) (zie blz. 83)  Beveiliging (zie blz. 84) DPOF (Digital Print Order Format) (zie blz. 88)
 Filmbestanden (zie blz. 79):	 Eén opname/alle opnamen wissen / Formatteren (zie blz. 38,81)  Weergave (Automatische weergave) (zie blz. 83)  Beveiliging (zie blz. 84)



Is er een stopcontact in de buurt, dan sluit u de camera daarop aan met de lichtnetadapter AC-5V/AC-5VH (los verkrijgbaar). Op die manier bent u ervan verzekerd dat de batterij niet uitgeput raakt tijdens het weergeven van stilstaande of van filmbestanden (zie blz. 18).



Bestands grootte — 1 2 8 0 × 9 6 0

Beeldkwaliteit — NORMAL

Sluittijd — S 1 / 4 0 0

Diafragma — F 5. 6

ISO-gevoeligheid — ISO 1 0 0

Flitser ON/ OFF (Aan/Uit) — OFF

1 0 0 - 0 0 0 5

7 / 2 0 / 2 0 0 1

1 2 : 0 0 PM

Histogram

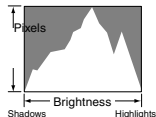
Met deze functie kunt u de fotografische informatie controleren. Daarvoor houdt u de "INFO"-knop ingedrukt.

⚠ Tijdens Multibeeld-weergave kunt u deze functie niet gebruiken (zie blz. 37).

• Histogram

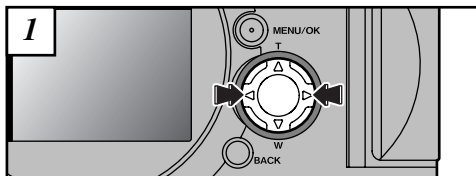
Een histogram is een grafische voorstelling van de helderheid in een beeld (horizontale as: helderheid; verticale as: beeldpunten).

- 1 Optimale belichting: een brede verdeling van de beeldpunten met een verhoging in het middenbereik.
- 2 Onderbelicht: Het aantal donkere beeldpunten is hoog. Aflopend naar links.
- 3 Overbelicht: Het aantal lichte beeldpunten is hoog. Aflopend naar rechts.



⚠ De vorm van het diagram zal bij elke opname anders zijn.

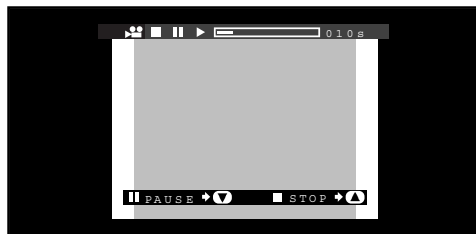
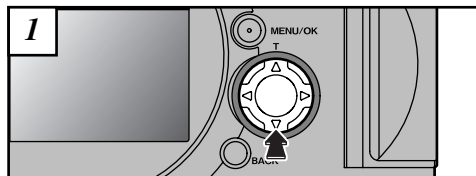
FILMBEELDEN WEERGEVEN



Kies het filmbestand met "◀" en "▶" van de shuttleknop.

! Filmbekken kunnen niet in de Multibeeld-weergave worden bekeken. Druk op de "DISP" knop om naar normale weergave te gaan.

Filmbekken worden iets kleiner weergegeven dan stilstaan- de beelden.






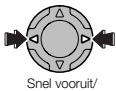
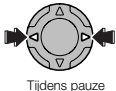
Om de weergave te starten, drukt u op "▼" van de shuttleknop. Als de weergave begint, verschijnt een voortgangsindicator en wordt de tijd weergegeven.

! Fotografeert u uitzonderlijk heldere objecten, dan kunnen tijdens weergave strepen verschijnen. Dit is normaal en wijst niet op een defect

Zie blz. 80 voor meer informatie betreffende het afspelen van filmbekken.

FILMBEELDEN WEERGEVEN

• Afspelen van filmbeelden

	Handeling	Omschrijving
Playback (Afspelen):		De film stopt automatisch als het einde van de opname bereikt is.
Pause/ Resume (Pauze/Doorgaan):		Pauzeert tijdens het afspelen, nogmaals drukken laat het afspelen doorgaan.
Stop:		Stopt het afspelen.
Fast Forward/ Rewind	 Snel vooruit/ terugspoelen	Om snel voor- of achterwaarts te spoelen tijdens het weergeven.
Skip playback (beeld voor beeld):	 Tijdens pauze	<ul style="list-style-type: none">• Telkens als u, in de pauze stand, op "◀" of de "▶" drukt gaat het beeld een beeld voor- of achteruit.• Door ingedrukt houden van een van deze toetsen kunt u de beelden sneller doorspoelen.

• Voor weergave geschikt beeldmateriaal

Met de FinePix 6900 ZOOM kunt u beeldmateriaal weergeven dat is opgeslagen op een FinePix 6900 ZOOM of beeldmateriaal dat met een andere FUJIFILM digitale camera is opgeslagen op een 3,3V Smart-Media™- kaartje. Er zal een **"!Read error"** melding verschijnen als u een filmbeeld met een grotere lengte dan 160 sec. probeert af te spelen.

* Zie blz.104 voor informatie betreffende het weergeven van films op een computer.

WEERGAVE MENU EEN OPNAME/ALLE OPNAMEN WISSEN / FORMATTEREN

FRAME (Beeld)

Wist uitsluitend het geselecteerde beeld.

⚠ Deze functie wist geen beveiligde beelden (zie blz. 82 en 86).

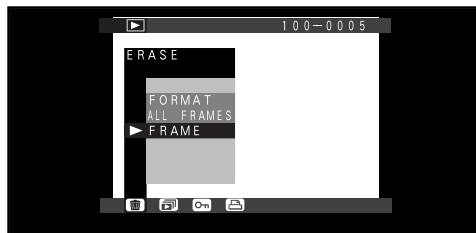
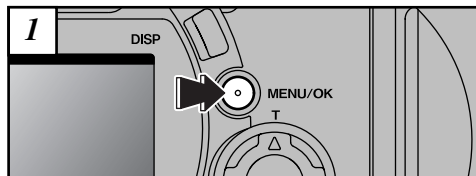
ALL FRAMES (Alle beelden)

Met deze optie wist u alles, behalve beveiligde beelden.

FORMAT (Formatteren)

Deze optie wist alle beelden en maakt het SmartMedia™-kaartje gereed voor gebruik in deze camera.

⚠ Formatteren wist ook alle tegen wissen beveiligde beelden.

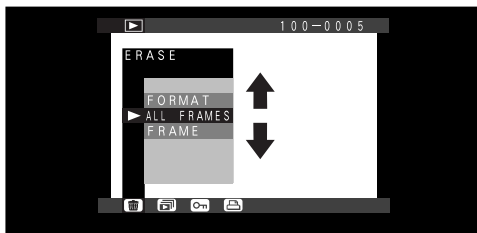
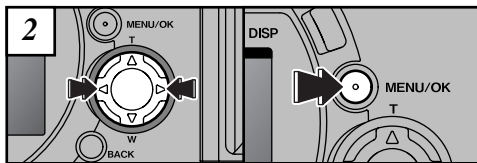


Druk op de knop "**MENU/OK**" zodat in de LCD-monitor het menu verschijnt.

⚠ Verschijnt de melding "**!CARD ERROR**" (Kaartfout) of "**!CARD NOT INITIALIZED**" (Kaartje niet geformateerd), of "**!WRITE ERROR**" (Schrijffout), dan haalt u het kaartje uit de camera, wrijft de goudkleurige contacten van het kaartje met een zachte, droge doek schoon en zet het kaartje opnieuw in de camera. Verschijnt de foutmelding opnieuw, dan moet u het SmartMedia™-kaartje formatteren.

⚠ Om het menu te sluiten, drukt u op de knop "**BACK**".

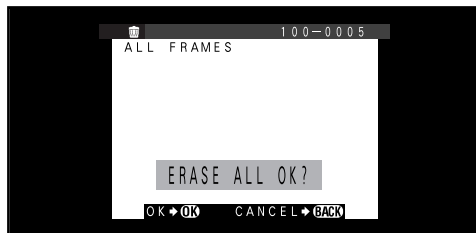
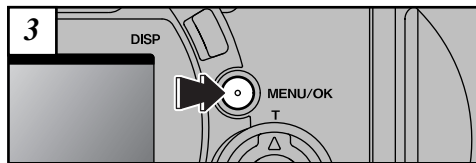
WEERGAVE MENU EEN OPNAME/ALLE OPNAMEN WISSEN / FORMATTEREN



- 1 Kies met "◀" of "▶" van de shuttleknop het menu "🗑️ ERASE" (Wissen).
- 2 Kies met "▲" en "▼" van de shuttleknop de optie "FRAME" (Beeld), "ALL FRAMES" (Alle beelden), of "FORMAT" (Formatteren).
- 3 Druk op de knop "MENU/OK".

Bij formatteren gaan alle beeldbestanden, ook de beveiligde, verloren.

Er verschijnt nu een scherm waarin u om bevestiging wordt

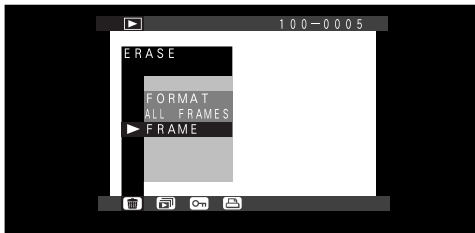
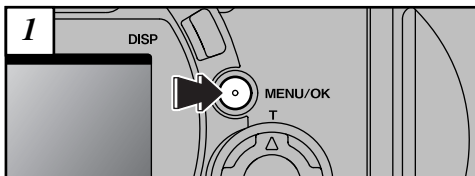


gevraagd. Als u door wilt gaan met wissen van alle opnamen of met formatteren, drukt u op de knop "MENU/OK". Om één opname te wissen, selecteert u de opname met "◀" en "▶" van de shuttleknop en drukt dan op de knop "MENU/OK".

⚠ Om de functie "🗑️ ERASE" (Wissen) te beëindigen, drukt u op de knop "BACK".

⚠ Verschijnt de melding "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" (DPOF-instellingen gespecificeerd. Wissen OK?) dan is voor die opname een DPOF-instelling gespecificeerd. Drukt u nu op de knop "MENU/OK", dan wordt de opname gewist.

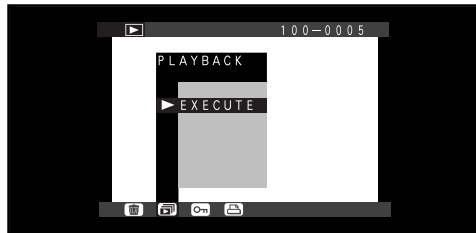
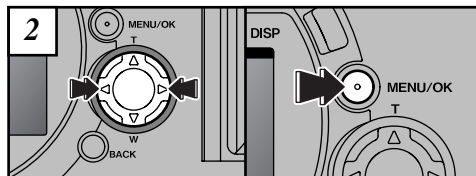
WEERGAVE MENU WEERGAVE (AUTOMATISCHE WEERGAVE)



Druk op de knop "MENU/OK" zodat in de LCD-monitor het menu verschijnt.

⚠ Tijdens automatische weergave werkt de Automatische camera-uitschakeling niet.

⚠ Het weergeven van filmbeelden start automatisch. Aan het einde van de weergave ervan, verschijnt de volgende opname.

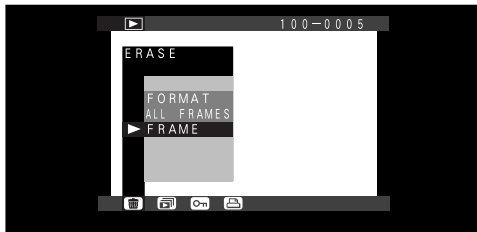


1 Kies met "◀" of "▶" de optie "▶ PLAY-BACK"
2 Druk op de knop "MENU/OK". De opnamen worden nu automatisch getransporteerd en weergegeven.

⚠ Drukt u tijdens de weergave eenmaal op de knop "DISP", dan verschijnt het beeld-nummer in de LCD-monitor.

⚠ Om de Automatische weergave "▶ PLAYBACK" te onderbreken, drukt u op de knop "BACK".

WEERGAVE MENU BEVEILIGING VAN ÉÉN OPNAME INSTELLEN/OPHEFFEN

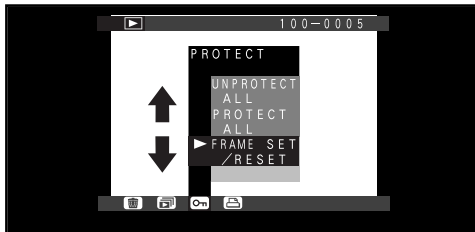
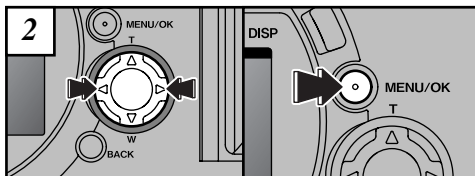


Druk op de knop "**MENU/OK**", zodat het menu in de LCD-monitor verschijnt.

⚡ Multibeeld-weergave is een handige methode om opnamen te selecteren die u wilt beveiligen (zie blz. 35).

• Beveiliging

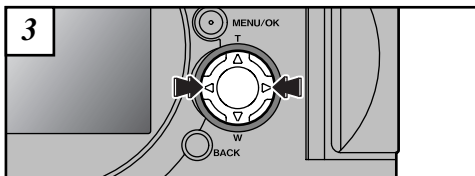
Een functie die verhindert dat opnamen onbedoeld worden gewist (zie blz. 81).



1 Kies met "◀" of met "▶" het menu "**PROTECT**" (Beveiligen).

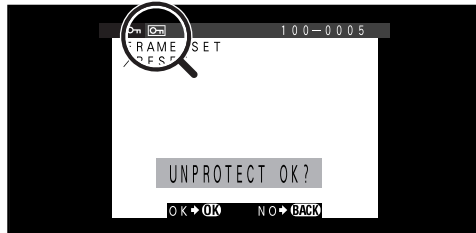
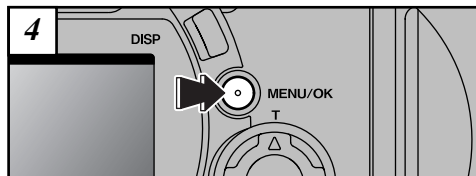
2 Kies met "◀" of "▶" de optie "**FRAME SET/RESET**" (Beeld instellen/herstellen)

3 Druk op de knop "**MENU/OK**".



Kies met "◀" of "▶" de opname die u wilt beveiligen.

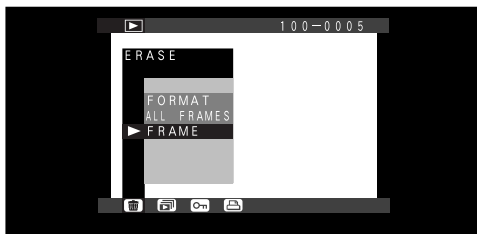
⚠ Besluit u het beeld niet te beveiligen, dan drukt u op de knop "**BACK**" (Terug). Daarmee keert u terug naar het menu. Om het menu te sluiten, drukt u opnieuw op de knop "**BACK**".



Als u op de knop "**MENU/OK**" drukt, wordt het beeld beveiligd en verschijnt in het LCD-venster het beveiligingspictogram "On". Om de beveiliging op te heffen, drukt u opnieuw op de knop "**MENU/OK**".

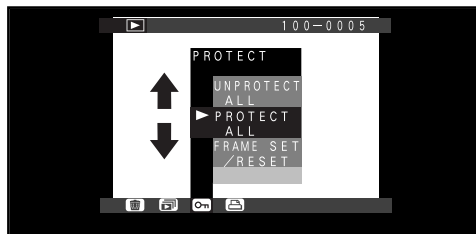
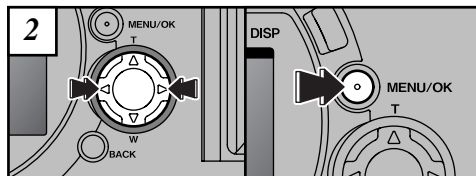
Om nog andere opnamen te beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.

WEERGAVE MENU BEVEILIGING VAN ALLE OPNAMEN INSTELLEN/OPHEFFEN

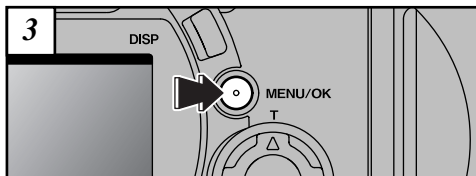


Druk op de knop "**MENU/OK**" zodat het menu in de LCD-monitor verschijnt.

Formatteren wist alle opnamen, ook beveiligde opnamen (zie blz. 81).



- 1 Kies met "◀" of met "▶" "☰".
- 2 Kies met "▲" of "▼" de optie "**PROTECT ALL**" (Alles beveiligen) of "**UNPROTECT ALL**" (Alle beveiligingen opheffen).
- 3 Druk op de knop "**MENU/OK**".



Er verschijnt nu een scherm waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Als u door wilt gaan, drukt u op de knop **"MENU/OK"**.

⚡ Besluit u geen opnamen te beveiligen, dan drukt u op de knop **"BACK"** (Terug). Daarmee keert u terug naar het menu. Om het menu te sluiten, drukt u opnieuw op de knop **"BACK"**.

DPOF is een afkorting van Digital Print Order Format, een gestandaardiseerd systeem dat gebruikt wordt om afdruk specificaties voor opnamen van een digitale camera vast te leggen op media zoals SmartMedia. De specificatie omvat informatie over welke opnamen moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken. Dit hoofdstuk geeft informatie hoe u met de FinePix 6900 Zoom afdrucken kunt bestellen.



- Neem er nota van dat sommige afdruk services geen datum en tijd en het aantal afdrucken per opname ondersteunen.
- Onderstaande waarschuwingen kunnen verschijnen bij het specificeren van de afdrucken.

! DPOF SPECIFIED. ERASE OK? (Zie blz. 120)

Bij het wissen van een opnamen worden ook de DPOF gegevens gewist.

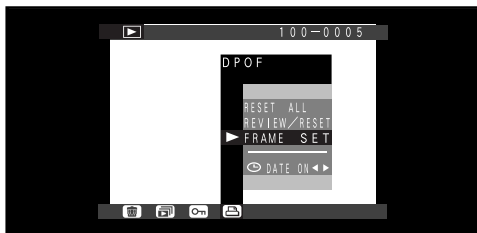
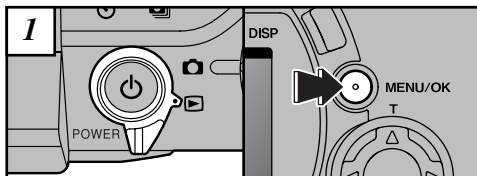
! RESET UNMATCHED FPOF OK? (Zie blz. 121)

Plaatst u een SmartMedia™-kaartje in de FinePix 6900 ZOOM met daarop beelden die in een andere camera werden gespecificeerd om te worden afgedrukt, dan worden die specificaties allemaal opgeheven en vervangen door de nieuwe afdruk specificaties.




"!DPOF FILE ERROR" (zie blz. 121)

Op één SmartMedia™-kaartje kunt u niet meer dan 999 afdrucken specificeren.

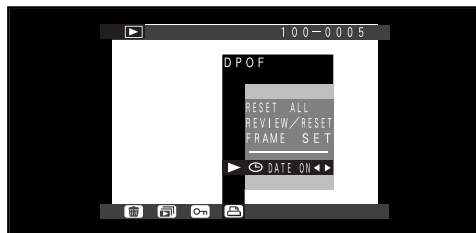
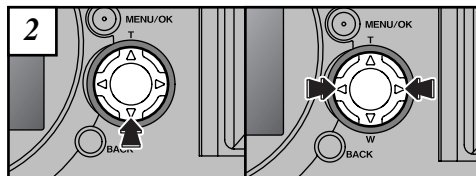
WEERGAVE MENU DPOF DATUM INSTELLEN



Met deze functie specificeert u of de datum waarop de opname werd gemaakt al of niet moet worden afgedrukt.

- 1 Zet de functieknop op pictogram "".
- 2 Druk op de knop "MENU/OK", zodat in de LCD-monitor het menu verschijnt.
- 3 Druk op "" om de optie "" te kiezen.

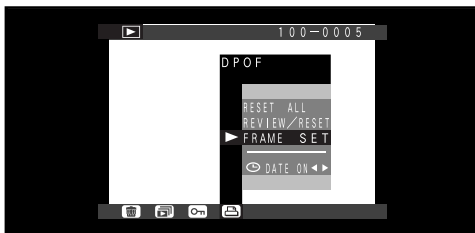
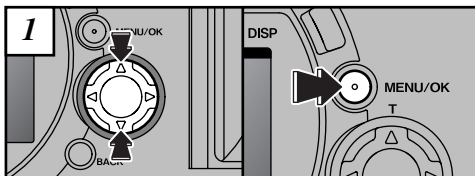
⚠ Voor filmbeelden kunt u geen DPOF-instellingen specificeren.



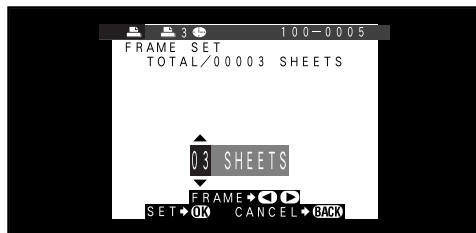
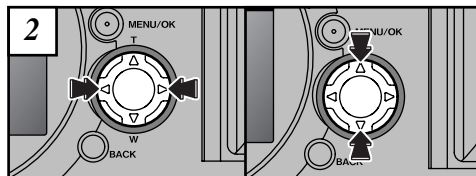
- 1 Kies met "" de optie "DATE OFF".
- 2 Druk op "" of op "" om de optie " **DATE ON**" (Datum aan) of "**DATE OFF**" (Datum uit) te specificeren. Deze instelling geldt dan voor alle afdrucken, tot het moment dat u de instelling wijzigt.



⚠ Specificeer altijd eerst de datuminstelling (Datum aan of Datum uit) voordat u andere instellingen specificeert.

WEERGAVE MENU DPOF BEELD INSTELLEN



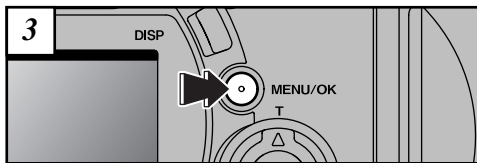
- 1 Kies met "▲" of "▼" de optie "FRAME SET" (Beeld instellen).
- 2 Druk op de knop "MENU/OK".



- 1 Kies met "◀" of "▶" de opname waarvoor u een aantal afdrucken u wilt specificeren.
 - 2 Specificeer met "▲" of "▼" het aantal afdrucken. Het  symbool en het aantal afdrucken wordt getoond. Als de datum ingesteld is zal het  ook worden getoond.
- ! Door op "◀" of "▶" bevestigt u de instelling.

! Specificeer altijd eerst de datuminstelling voordat u andere instellingen specificeert.

Om door te gaan herhaalt u stappen 1 en 2.

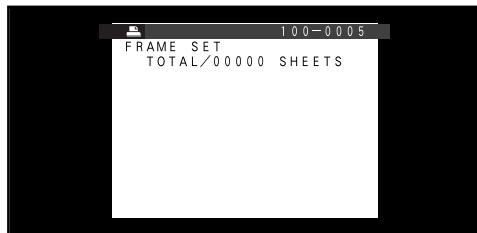
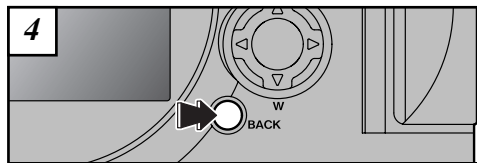


<Doorgaan>

Nadat u instellingen hebt gemaakt, moet u die instellingen altijd bevestigen door op de knop **"MENU/OK"** te drukken. In de LCD-monitor wordt het totale aantal afdrucken getoond, daarna verschijnt weer het menuscherm.

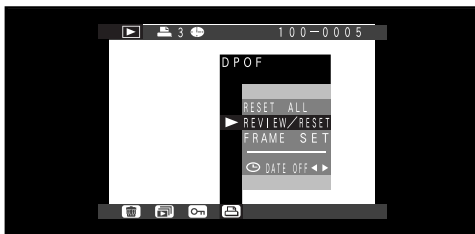
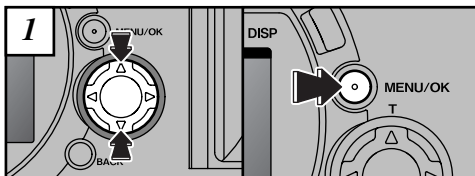
⚡ Voor elke opname kunt u maximaal 99 afdrucken specificeren, terwijl u op één SmartMedia™-kaartje maximaal 999 afdrucken kunt specificeren.

⚡ Achter **"TOTAL"** verschijnt het totale aantal gespecificeerde afdrucken.

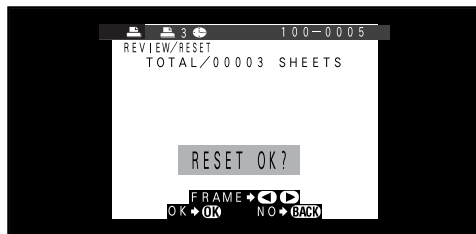
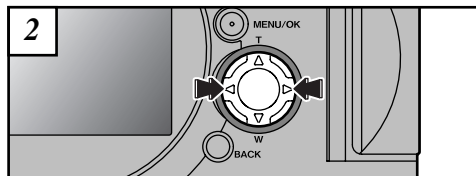


<Annuleren>

Wanneer u instellingen annuleert, geldt dat alleen voor de op dat moment gekozen opname. Alle voorgaande instellingen blijven gehandhaafd.



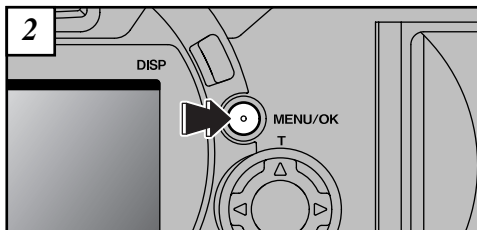
- 1 Kies met "▲" of "▼" de optie **"REVIEW/RESET"** (Herzien/Annuleren).
- 2 Druk op de knop **"MENU/OK"**.



Aleen van de beelden waarvoor u een aantal afdrucken hebt gespecificeerd, kunt u de instellingen bevestigen door op "◀" of "▶" te drukken. Van elk van die opnamen verschijnen de instellingen rechts in het scherm.

! Multibeeld-weergave is een handig hulpmiddel om beelden te selecteren (zie afb. 37).

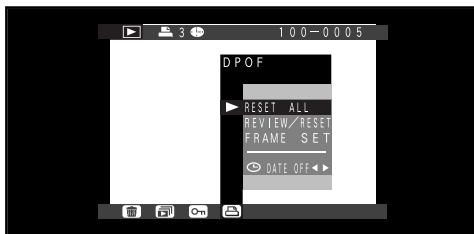
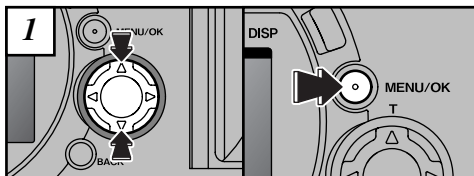
! Wilt u de DPOF-instellingen niet controleren of opheffen, dan drukt u op de knop **"BACK"** (Terug). Daarmee keert u terug naar het menu. Om het menu te sluiten, drukt u opnieuw op de knop **"BACK"**.



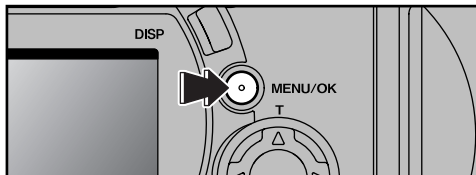
Om een afdruckspecificatie te annuleren, roept u die opname op in de LCD-monitor en drukt u op de knop "MENU/OK". Nadat de afdruckspecificatie is verwijderd, verschijnt de volgende opname, samen met de melding "RESET OK?" (Annuleren in orde?).

⚡ Als alle afdruckspecificaties worden opgegeven wordt de waarde achter "**TOTAL**" teruggezet op "00000" en kleurt de achtergrond blauw.

Om van nog andere opnamen de afdruckspecificatie op te heffen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.



- 1 Kies met "▲" of met "▼" de optie "**RESET ALL**/" (Alles annuleren).
- 2 Druk op de knop "**MENU/OK**".







Er verschijnt nu een scherm waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop "**MENU/OK**".



Er verschijnt nu weer een scherm waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop "**MENU/OK**".

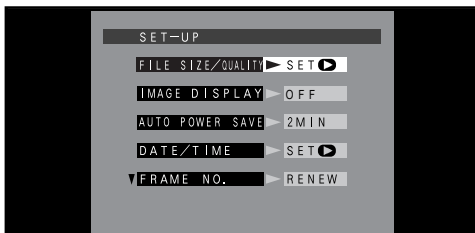
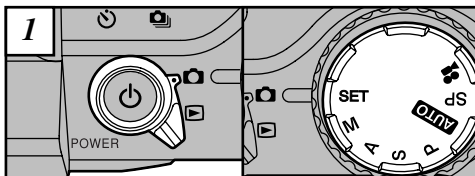
FUNCTIE INSTELLINGEN

• Onderstaande tabel geeft een overzicht van de camera-instellingen

Instellen	Indicatie	Fabrieksinstelling	Toelichting
FILE SIZE/QUALITY	SET 	1M NORMAL	Met deze optie stelt u het aantal pixels in dat wordt opgeslagen (bestandsgrootte) en de beeldkwaliteit (compressieverhouding). Zie blz. 98 voor details.
IMAGE DISPLAY	OFF POSTVIEW/ PREVIEW	OFF	Met deze optie stelt u in of al of niet een controlebeeld (het gefotografeerd beeld) wordt getoond nadat u een opname hebt gemaakt. Zie blz. 98 voor details.
AUTO POWER SAVE	2 MIN/5 MIN/OFF	2 MIN	Met deze optie stelt u de tijd in waarna de camera eerst in de energiespaarstand en uiteindelijk wordt uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt. Zie blz. 100, 112 voor details.
DATE/TIME	SET 	---	Stelt de datum en tijd in. Zie blz. 22 voor details.
FRAME NO.	RENEW/CONT.	RENEW	Specificeert of het beeldnummergeheugen wel of niet wordt gebruikt. Zie blz. 101 voor details.
BEEP 	LOW/HIGH/OFF	LOW	Stelt het volume in van het akoestisch signaal dat de camera tijdens gebruik laat horen.
LANGUAGE	ENGLISH/FRENCH	ENGLISH	Hiermee stelt u in of Engelse of Franse teksten in de LCD-monitor verschijnen.
RESET ALL	OK 	---	Zet alle instellingen terug op de fabrieksinstellingen, behalve: datum, tijd, aangepaste witbalans en EVF/LCD-instellingen. Wanneer u op de "MENU/OK" knop drukt, verschijnt een scherm waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Om door te gaan, drukt u opnieuw op de "MENU/OK" knop.

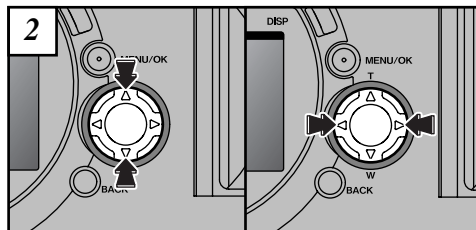
* Zie de volgende pagina voor informatie over de procedure.

SET DE FUNCTIE SET-UP



- 1 Zet de functieknop in de stand "📷" (Fotograferen).
- 2 Zet de functieschaal op "SET" zodat in de LCD-monitor het SET-UP menu verschijnt.

⚠ Schakel altijd de camera uit wanneer u de batterij vervangt. Opent u het deksel over het batterij-compartiment of koppelt u de lichtnet-adapter af zonder eerst de camera uit te schakelen, dan is het mogelijk dat alle camera-instellingen worden teruggezet op de standaard fabrieksinstellingen.



- 1 Kies met "▲" of met "▼" de gewenste instelling.
- 2 Wijzig de instelling met "◀" of met "▶".

⚠ Om de functie "FILE SIZE/QUALITY" (Bestands-grootte/Beeld-kwaliteit), "DATE/TIME" (Datum/tijd) en "RESET ALL" (Alles herstellen) in te stellen, drukt u op de knop "MENU/OK".

SET BESTANDSGROOTTE EN BEELDKWALITEIT INSTELLEN (COMPRESSIEVERHOUDING)

Overeenkomstig de opname die u wilt maken, kunt u kiezen uit elke combinatie van vier beeldgrootten en vier beeldkwaliteiten (compressieverhouding).

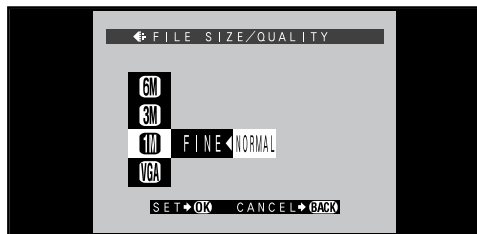
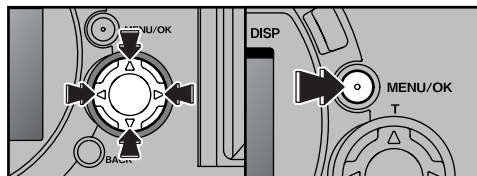
Bestandsgrootte	Hi	Fine	Normal	Basic
6M (2832 x 2128)	1	1	1	2
3M (2048 x 1536)	-	2	2	-
1M (1280 x 960)	-	3	3	-
VGA (640 x 480)	-	-	4	-

- 1: Voor afdrukken op A4 formaat of een uitsnede op A5 of A6 formaat.
- 2: Voor afdrukken op A5 of een uitsnede op A6 formaat.
- 3: Voor afdrukken op A6 formaat.
- 4: Voor gebruik op internet of voor e-mail, etc.

Beeldkwaliteit (compressieverhouding)

Voor een betere beeldkwaliteit kiest u de optie "HI" of "FINE". De beeldkwaliteit "BASIC" kiest u om het aantal beschikbare opnamen te ver-groten.
In de meeste gevallen wordt met "NORMAL" een meer dan voldoende beeldkwaliteit verkregen.

- 1 Kies met "▲" of met "▼" van de shuttle-knop de gewenste bestandsgrootte en wijzig vervolgens met "◀" of met "▶" de instelling voor de beeldkwaliteit.

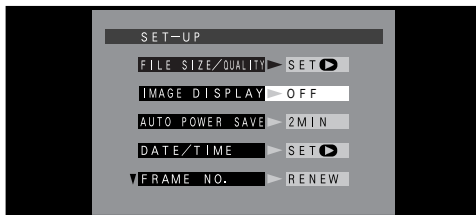


- 2 Druk ter bevestiging van de instelling op de knop "MENU/OK"

! In totaal kunt u kiezen uit 9 combinaties van bestandsgrootte en beeldkwaliteit (zie blz. 29).

Als de functieschaal op "📷" staat (behalve "👤") kunt u door op "⚡" te drukken, terwijl u "Shift" ingedrukt houdt, naar het SET menu overschakelen.

SET INSTELLEN CONTROLEBEELD



Met deze instelling specificeert u of al of niet een Controlebeeld van het gefotografeerde beeld verschijnt, nadat u uw opname hebt gemaakt.

OFF (Uit): Er verschijnt geen controlebeeld en de opname wordt automatisch opgeslagen.

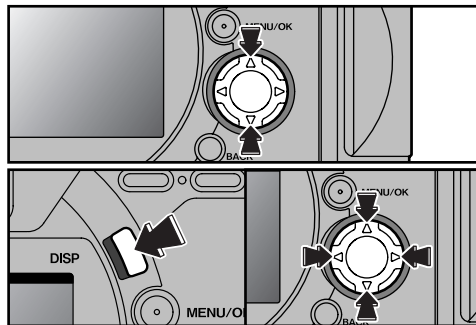
POSTVIEW: Er verschijnt, gedurende ca. 2 sec., een controlebeeld van het opgenomen beeld waarna het opgeslagen wordt.

PREVIEW: Aan de hand van het controlebeeld bepaalt u of de gemaakte opname moet worden opgeslagen.

- Om de opname op te slaan, drukt u op de knop "**MENU/OK**".
- Om door te gaan zonder de opname op te slaan, drukt u op de knop "**BACK**".

⚡ Wordt als fotografische functie Repeterende opnamen of Automatische proefbelichting ingesteld, dan wordt wel een Controlebeeld getoond maar de opnamen worden altijd opgeslagen.

Inzoomen op het Controlebeeld



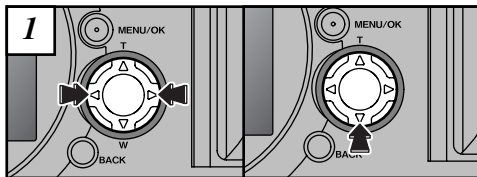
Door het controlebeeld te vergroten, kunt u de scherpte en de details van de opname controleren.

- 1 U kunt op het beeld in de LCD-monitor in- en uitzoomen door op "**▲**" of op "**▼**" van de shuttleknop te drukken.
- 2 Druk op de "**DISP**" toets.
- 3 U kunt zich over een gezoomde opname verplaatsen door op "**▲**", "**▼**", "**◀**" of "**▶**" van de shuttleknop te drukken.
- 4 Druk nogmaals op de "**DISP**" toets om naar het zoomscherm terug te keren.

⚡ Uitvergrotingen in het controle beeld kunnen niet worden opgeslagen.

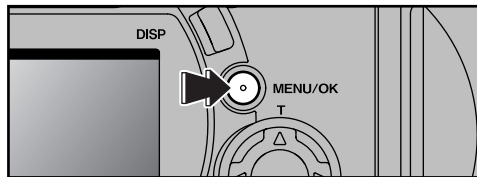
⚡ De werkwijze is het zelfde als bij Opnamen gezoomd weergeven (Zie blz.35).

Selecteren van beelden die opgeslagen moeten worden



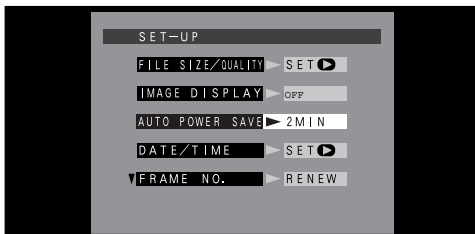
Deze functie stelt u in staat om beelden te selecteren en op te slaan in de functie Repeterende opnamen en Automatische proefbelichting. U kunt niet op het beeld inzoomen.

- 1 Selecteer met "◀" en "▶" de opnamen die niet moeten worden opgeslagen.
- 2 Druk op "▼" om het "🗑️" pictogram toe te voegen of te verwijderen.



Zet het pictogram "🗑️" (Wissen) onder alle opnamen die u niet wilt opslaan en druk vervolgens op de knop "**MENU/OK**", om de overige beelden op te slaan.

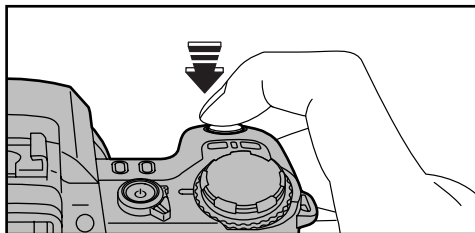
SET AUTOMATISCHE CAMERA-UITSCHAKELING INSTELLEN



Is deze functie geactiveerd en wordt de camera gedurende circa 30 seconden niet gebruikt, dan wordt de LCD-monitor tijdelijk uitgeschakeld om het energieverbruik te beperken (sluimer-modus). Wordt de camera daarna nog eens 2 of 5 minuten niet gebruikt, dan schakelt hij zichzelf helemaal uit. Deze functie gebruikt u wanneer u het maximaal mogelijke uit de batterij wilt halen.

⚠ Tijdens automatische weergave of wanneer de USB-aansluiting wordt gebruikt, is de Automatische camera-uitschakeling gedeactiveerd.

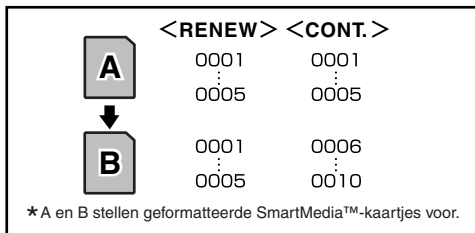
De Sluimermodus werkt niet tijdens Weergave, maar de camera wordt automatisch uitgeschakeld als die gedurende enige tijd (2 of 5 minuten) niet wordt gebruikt.



Met de camera in de sluimermodus is half indrukken van de ontspanknop voldoende om hem weer volledig operationeel te maken. Dat is daarom een handige functie omdat u er sneller mee kunt fotograferen dan wanneer u de camera steeds moet uit- en inschakelen.

⚠ U kunt de werking van de camera ook weer herstellen door op een van de andere knoppen te drukken.

SET BEELDNUMMERGEHEUGEN - FRAME NO.

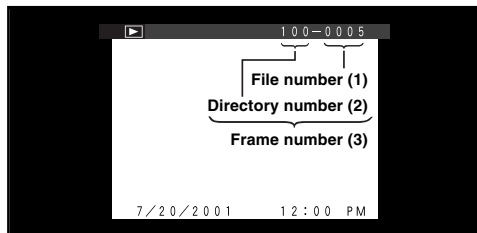


Zet u deze functie in de stand "**CONT**", dan vergemakkelijkt dat het organiseren van het beeldbestand, omdat u er bij het opslaan van opnamen in een personal computer dubbele bestandsnamen mee voorkomt.

RENEW: Op elk SmartMedia™-kaartje worden de opnamen opgeslagen te beginnen met bestandsnummer "0001".

CONT: De opnamen worden opgeslagen te beginnen vanaf het hoogste opgeslagen nummer op het laatst gebruikte SmartMedia™-kaartje.

⚡ Bevat het SmartMedia™-kaartje al opnamen met bestandsnummers hoger dan het hoogste bestandsnummer op het laatst gebruikte SmartMedia™-kaartje, dan worden de opnamen opgeslagen te beginnen vanaf het hoogste bestandsnummer op het huidige SmartMedia™-kaartje.

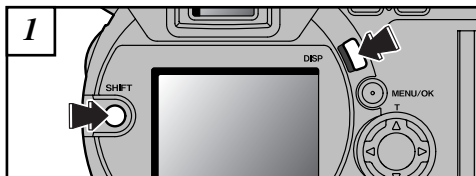


1 Bestandsnummer 2 Directory-nummer 3 Beeldnummer

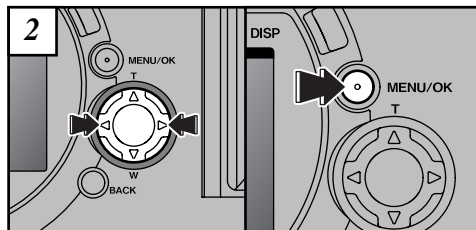
Het bestandsnummer kunt u controleren door het beeld te bekijken. De laatste 4 cijfers van het 7-cijferige getal in de rechterbovenhoek van het scherm vormen het bestandsnummer en de eerste 3 cijfers het directory-nummer.

- ⚡ Om het SmartMedia™-kaartje te verwisselen, schakelt u altijd eerst de camera uit voordat u het klepje over de kaartsleuf opent. Opent u het klepje zonder de camera uit te schakelen, dan werkt het beeldnummergeheugen niet.
- ⚡ De bestandsnummers lopen van 0001 tot en met 9999. Als het aantal 9999 wordt overschreden, wordt het directory-nummer met 1 (één) verhoogd. Het maximale aantal is derhalve: 999-9999.
- ⚡ Schakelt u het beeldnummergeheugen uit, dan wordt het hoogste door de functie opgeslagen bestandsnummer hersteld.
- ⚡ Het weergegeven beeldnummer kan verschillen van dat van opnamen die werden gemaakt met andere camera's.

HELDERHEID VAN DE LCD-MONITOR INSTELLEN



1 Houd de "**SHIFT**" knop ingedrukt en 2 Druk op de knop "**DISP**", zodat de "Instel-balk" verschijnt.



- 1 Druk op "**◀**" of op "**▶**" om de helderheid van de LCD-monitor in te stellen.
- 2 Bevestig de gemaakte instelling door op de knop "**MENU/OK**" te drukken.

• Helderheid instellen

De helderheid van de elektronische zoeker en de LCD-monitor kunt u onafhankelijk van elkaar instellen.

! Om deze procedure af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, drukt u op de knop "**BACK**".

HET AANSLUITEN

Dit hoofdstuk beschrijft hoe u een USB verbinding kunt maken en welke mogelijkheden er met zo'n verbinding zijn. Meer informatie vindt u in de Quick Start Guide.

Kaartlezerfunctie (DSC)

Door deze functie is het eenvoudig om beelden van een Smartmedia kaart te lezen of ze op een kaart op te slaan. Door de USB verbinding ontstaat er een verbinding met een hoge doorvoersnelheid, ideaal voor het overbrengen van grote bestanden (zie blz. 104)

Weergeven van filmbeelden op uw computer

Gebruik van de FinePix Viewer software wordt aangeraden.

- Gebruikt u de FinePix Viewer software niet dan hebt u Quicktime version 3.0 of hoger of DirectX8.0 Runtime (voor Windows) nodig.

Meer informatie over installatie van software vindt u in de Quick Start Guide.

Aanpassen van de camera

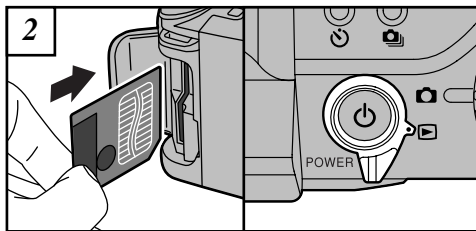
De volgende functies kunnen aan de camera worden toegevoegd door het downloaden en gebruiken van speciale programma's (zie blz. 107).

- Toevoegen van Automatische afspeelfuncties (zie blz. 83).
- Toevoegen van copyright informatie aan de Exif informatie van foto's.

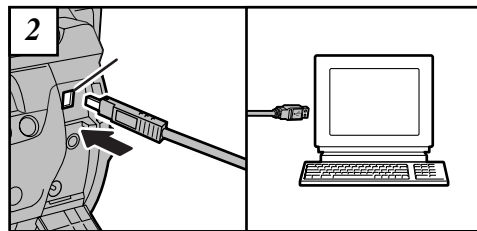
U dient als FinePix Vieuwer gebruiker geregistreerd te staan om de speciale aanpassing software te kunnen downloaden. Meer informatie vindt u in de Quick Start Guide. U dient ook te beschikken over de vereiste hard- en software. De volgende functies zijn niet verkrijgbaar voor deze camera:

- Videoconferencing (door PictureHello te gebruiken)
 - Weergeven van livebeelden (door Videolmpression te gebruiken)
-

AANLUITEN OP EEN PERSONAL COMPUTER



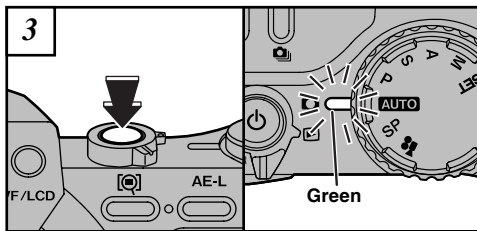
- 1 Plaats een SmartMedia™-kaartje (met opnamen) in de camera.
- 2 Zet de functieknop in de stand "▶" (Weergeven).



- 2 Doe het ene eind van de meegeleverde USB kabel in de USB aansluiting van de camera en het andere in de computer.

Installer de software met behulp van de Quick Start Guide.

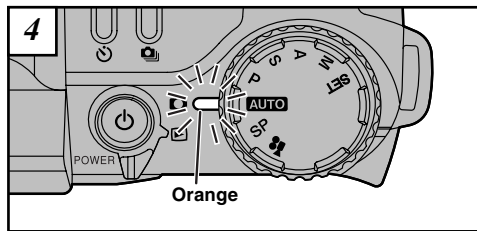
! Gebruik bij het overbrengen van beelden naar de computer altijd de lichtnetadapter AC-5V/AC-5VH (zie blz. 18).



Als u nu de camera inschakelt zal de computer de camera als een externe schijf herkennen, het indicatielampje op de camera zal groen oplichten.

⚠ De automatische camera uitschakeling zal niet werken als de camera op een computer is aangesloten.

Als de computer begint met het installeren van drivers, kijk dan in de Quick Start Guide.



Brandt de indicatie-LED oranje, dan wordt op dat moment beeldmateriaal vanaf het SmartMedia™-kaartje overgebracht naar de computer. Open tijdens het overbrengen van beeldmateriaal nooit het klepje over de kaart-sleuf, koppel ook het kabeltje niet af en gebruik de camera ook niet op enige andere manier.

⚠ Zie blz.106 voor het ontkoppelen van de camera van de computer

U kunt beelden van en naar de camera brengen. U kunt de camera ook aanpassen (zie blz.107).

LOSKOPPELEN VAN DE CAMERA

Neem, alvorens de camera van de computer te ontkoppelen, de volgende richtlijnen in acht:

- 1 Controleer of het indicatielampje van de camera groen is (de camera mag geen data met de computer uitwisselen).
- 2 Selecteer het computersysteem en volg de richtlijnen op. Ga dan door naar stap

- **Windows 98**

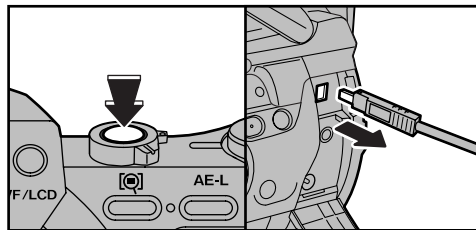
Controleer of het indicatielampje groen is.

- **Windows ME/2000 Professional**

Sluit "FinePix Viewer" af. Klik dan op het EJECT symbool onder in het beeld van de computer en neem dan de SmartMedia kaart uit de camera. Controleer of de "REMOVE OK" melding is verschenen.

- **Macintosh**

Sluit "FinePix Viewer" af. Sleep het "Externe drive" icoon naar de prullenmand en controleer of de "REMOVE OK" melding is verschenen.

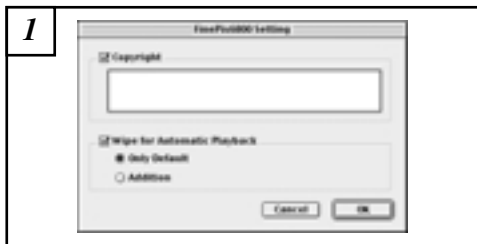


3 Schakel de camera uit.

4 Trek de USB kabel uit de camera.

! Verwijder de SmartMedia kaart of de camera niet van het systeem voor de richtlijnen na te volgen.

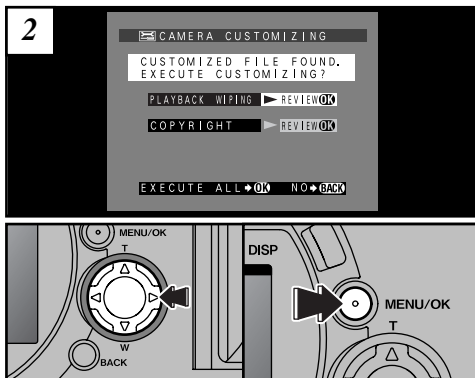
INSTELLEN VAN DE CAMERA



Plaats een Smartmedia kaart met voldoende opnamecapaciteit en sluit de camera als een kaartlezer aan (zie blz.104).

- 1 Gebruik de downgeloade "FinePix6900Customizer" software om de functies die u wilt instellen aan te geven.
- 2 Klik op de "OK" knop om de gegevens naar de SmartMedia kaart over te brengen.

Verwijder de Smartmedia kaart niet tijdens deze procedure.



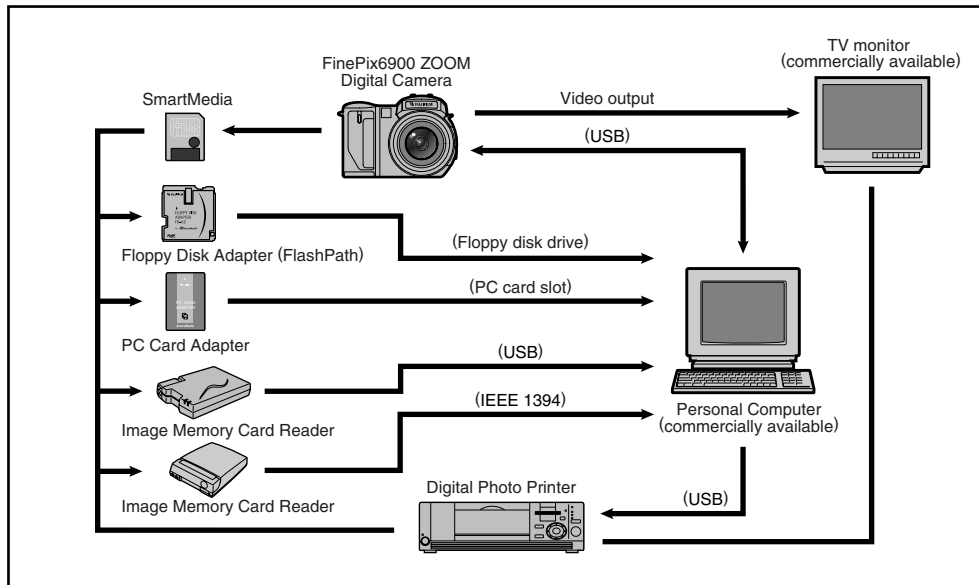
Ontkoppel de camera van de computer en haal de kabel uit de camera (zie blz.106).

- 1 Als u de camera nu inschakelt zal het speciale instelscherm verschijnen.
- 2 Druk op "▶" om de details te controleren.
- 3 Druk op "**Menu/OK**" om door te gaan.

⚠ Hebt u "No" gekozen dan zal het instelscherm de volgende keer weer verschijnen.

OPTIES VOOR SYSTEEMUITBREIDINGEN

- Door de FinePix 6900 ZOOM in combinatie met andere FUJIFILM-producten te gebruiken, kunt u uw systeem geschikt maken voor een heel scala van gebruiksmogelijkheden.



OVERZICHT VAN DE GROOTHOEKCONVERTER / TUSSENRING

GROOTHOEKCONVERTER WL-FX9

Deze set, die uit een groothoekconverter en een tussenring bestaat, verkleint de brandpuntsafstand van de cameraleens met circa 0,79x (komt overeen met een 28 mm. groothoeklens op een kleinbeeldcamera). Samen met deze set kunt u ook in de handel verkrijgbare filters gebruiken.

• Technische gegevens groothoekconverter

Vergroting:	0,79x.
Lensconfiguratie:	3 lenselementen in 3 groepen.
Afmetingen:	32 x 70 mm. diameter.
Gewicht:	Circa 185 gram.
Accessoires:	Tussenring (zie hieronder voor technische gegevens). Lensdoppen (voor en achter). Lensbuidel.

⚠ Deze lens is bedoeld voor gebruik bij een groothoek zoominstelling (komt overeen met een 28 - 46 mm. lens op een kleinbeeldcamera). Bij gebruik van deze lens met de camera ingesteld op Tele, neemt de mate van vertekening toe.

⚠ De groothoekconverter kan niet samen met de ingebouwde flitser worden gebruikt.

De tussenring is nodig om in de handel verkrijgbare filters te kunnen gebruiken.

• Technische gegevens Tussenring

Compatibele filters:	55 mm. diameter, in de handel verkrijgbaar.
Afmetingen:	39 x 58 mm. diameter.
Gewicht:	Circa 30 gram.

⚠ Gebruik nooit meer dan één filter tegelijk.

TELECONVERTER TL-FX9

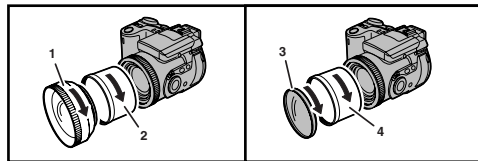
Deze converter vergroot de brandpuntsafstand van de cameraleens met circa 1,5x zonder de lensopening te veranderen.

• Technische gegevens teleconverter

Vergroting:	1,5x.
Lensconfiguratie:	3 lenselementen in 3 groepen.
Afmetingen:	55 x 65 mm. diameter.
Gewicht:	Circa 100 gram.
Accessoires:	Lensdoppen (voor en achter), Lensbuidel.

⚠ De teleconverter dient in de telestand gebruikt te worden, bij gebruik in de groothoekstand zal er vignettering ontstaan.

⚠ De teleconverter kan niet samen met de ingebouwde flitser worden gebruikt.



1 Converter 2 Tussenring 3 Filter 4 Tussenring

Tussenring, converter en filters worden op de cameraleens bevestigd door ze er in de richting van de pijl op te schroeven.

LOS VERKRIJGBARE ACCESSOIRES

- Er zijn tal van accessoires los verkrijgbaar die het fotograferen met de FinePix 6900 ZOOM nog verder vergemakkelijken. Raadpleeg voor informatie over bevestigen en gebruik van de accessoires de met het betreffende accessoire meegeleverde handleiding.

• SmartMedia™

De volgende typen SmartMedia™-kaartjes zijn los verkrijgbaar.

U kunt kiezen uit acht typen.

- MG-4S 4 Mb, 3,3V
- MG-8S 8 Mb, 3,3V
- MG-16S/SW 16 Mb, 3,3V
- MG-32S/SW 32 Mb, 3,3V
- MG-64S/SW 64 Mb, 3,3V
- MG-128S/SW 128 MB, 3,3V

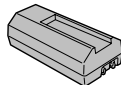
* Sommige 3,3V SmartMedia™-kaartjes worden aangeduid met "3V" kaartjes of "ID"-kaartjes.



• Batterijlaadapparaat BC-80

Met de BC-80 kunt u een batterij sneller opladen.

Het opladen van een batterij van het type NP-80 duurt ongeveer 70 minuten.



• Oplaadbare batterij NP-80

De NP-80 is een oplaadbare lithium-ion batterij.



• PC-AD3 PC-kaartadapter

Met de PC-kaartadapter is het mogelijk SmartMedia™ als ATA-compatibele (PCMCIA 2.1) PC-kaart (Type II) te gebruiken.

* Compatibel met SmartMedia™ van 5 V / 3,3 V; 2 tot 128 Mb.



- **Diskette-adapter (FlashPath)**

Deze adapter heeft dezelfde vorm en afmetingen als een 3,5 inch diskette. De opnamen op een SmartMedia™-kaartje kunt u eenvoudig naar de PC kopiëren door het SmartMedia™-kaartje in de diskette-adapter te leggen en de diskette-adapter vervolgens in het diskette-station te schuiven.



	Compatibel besturingssysteem	Compatibele SmartMedia™
FD-A2	Windows 95/98/98SE/Me/NT4.0, MACOS 7.6.1 to 9.1	5 V / 3,3 V; 2 tot 128 Mb

- **SM-/R2Lezer voor geheugenkaartjes**

Met de SM-/R2 kunnen opnamen op eenvoudige wijze vanaf een geheugenkaartje (SmartMedia™) naar een personal computer worden overgebracht. De USB-interface maakt zeer snelle gegevensoverdracht mogelijk.

* Windows 98/98SE, Windows ME, Windows 2000 Professional of Imac en modellen met USB-interface.



- **Lezer voor geheugenkaartje DM-R1**

Met de DM-R1 kunt u de met de camera gemaakte opnamen in feite op precies dezelfde wijze hanteren als de bestanden op een extern schijfstation van een personal computer.



- **Draagtas SC-FX9**

Dit is een speciale kunstlederen tas die de camera tijdens het meedragen beschermt tegen stof, vuil en lichte schokken.

VERKLARENDE WOORDENLIJST

- AF/AE Lock** Wordt op de FinePix 6900 ZOOM de ontspanknop half ingedrukt, dan worden de schepstelling en de gemeten belichting vastgehouden (AF en AE Lock). Om scherp te stellen op een onderwerp dat niet in het autofocuskader staat of wanneer u de beeldcompositie wilt wijzigen nadat de belichting is ingesteld, kiest u de gewenste beeldcompositie nadat scherpstelling en gemeten belichting zijn vergrendeld.
- Automatische uitschakeling** Wordt de camera op de een of andere manier gedurende 15 sec. niet gebruikt, dan schakelt de camera voorzieningen zoals de LCD monitor uit (sluimer-modus). Dat voorkomt dat de batterijen uitgeput raken en onnodig energieverbruik als de camera op de lichtnetadapter is aangesloten. Wordt de camera ook daarna niet gebruikt, dan schakelt de automatische camera-uitschakeling de camera helemaal uit. De tijd waarna dat gebeurt, kunt u instellen op 2 of 5 minuten.
- De Automatische camera-uitschakeling werkt niet als de camera op de PC is aangesloten, tijdens automatisch weergave of wanneer de functie tijdens instellen van de camera is gedeactiveerd.
- DPOF** Digital Print Order Format = Afdrukken digitaal bestellen.
DPOF is een functie waarmee informatie kan worden vastgelegd op een opslagmedium (geheugenkaartjes, enz.) en waarmee u kunt specificeren welke van de met de digitale camera gemaakte opnamen moeten worden afgedrukt, met daarbij het aantal afdrukken van elke opname.
- EV** EV (Exposure Value = belichtingswaarde) is een eenheid die de belichting aangeeft. De EV wordt bepaald door de helderheid van het onderwerp en gevoeligheid van de film of van de CCD. Het getal is groter voor heldere onderwerpen en kleiner voor donkere onderwerpen. Verandert de helderheid van het onderwerp, dan houdt een digitale camera de hoeveelheid licht die op de CCD binnenvalt op een constant niveau door diafragma en sluitertijd bij te stellen. Verdubbelt de hoeveelheid licht die op de CCD binnenvalt dan neemt de EV toe met 1 (één). Op dezelfde wijze neemt de EV af met 1 (één) als de hoeveelheid binnenvallend licht wordt gehalveerd.
- JPEG** Joint Photographics Experts Group. Een bestandstype voor het comprimeren en opslaan van kleurenbeelden. De compressiefactor is instelbaar, maar hoe groter de compressiefactor, hoe slechter de kwaliteit van het vergrote beeld.
- Motion JPEG** Het bestandstype AVI (Audio Video Interleave) dat beeld en geluid als één bestand behandelt. Beelden in het bestand worden opgeslagen in het bestands-type JPEG. Motion JPEG kan worden afgespeeld met QuickTime 3.0 of later.
- PC-kaart** Een algemene benaming voor kaarten die voldoen aan de norm voor PC-kaarten.
- PC-kaartnorm** Een door de PCMCIA gedefinieerde norm voor PC-kaarten.
- PCMCIA** Personal Computer Memory Card International Association (USA).
- Witbalans** Wanneer de helderheid van het licht verandert, past het menselijk oog zich zo aan dat een wit object er nog steeds wit uitziet. Apparaten zoals digitale camera's daarentegen zien een wit object pas als wit als eerst de witbalans is aangepast aan de kleur van het heersende licht. Dit wordt "instellen van de witbalans" genoemd. Een functie die de witbalans automatisch aanpast, wordt Automatische wit-balans genoemd.

WENKEN VOOR HET JUISTE GEBRUIK VAN DE CAMERA

- Lees, om ervan verzekerd te zijn dat u de camera op de juiste wijze gebruikt, deze paragraaf samen met de paragraaf "Veiligheid" (zie blz. 127), aandachtig door.

Plaatsen die u moet vermijden

Gebruik of berg de camera niet op de volgende plaatsen op:

- Zeer vochtige, vuile of stoffige plaatsen.
- In het volle zonlicht of op erg warme plaatsen, zoals in een afgesloten auto in de volle zon,
- maar ook niet op extreem koude plaatsen.
- Plaatsen waar sterke trillingen optreden.
- Plaatsen waar zich rook of stoom ontwikkelt.
- Plaatsen waar sterke magnetische velden optreden (in de nabijheid van elektromotoren, transformatoren of magneten).
- In de buurt van chemicaliën zoals pesticiden of gedurende langere tijd in aanraking met rubber- of vinylproducten.

Bescherm de camera tegen zand

Zand is bijzonder schadelijk voor de FinePix 6900 ZOOM. Zorg er op zanderige plaatsen -aan het strand en in de woestijn waar het zand door de lucht wordt verplaatst - voor dat de camera niet in aanraking komt met zand. Dat kan niet alleen storingen veroorzaken, maar kan ook resulteren in onherstelbare schade.

Iets over condensvorming

Als de camera snel van een warme naar een koude ruimte wordt overgebracht, kunnen zich in het inwendige van de camera of tegen de binnenkant van de lens waterdruppeltjes (condens) vormen. Als dat gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht een uur voordat u de camera weer in gebruik neemt. Ook op het SmartMedia™-kaartje kan zich condens vormen. Als dat het geval is, haalt u het Smart-Media™-kaartje uit de camera en wacht enige tijd voordat u het kaartje weer gebruikt.

Als u de camera langere tijd niet gebruikt

Als u de camera langere tijd achtereen niet denkt te gebruiken, neemt u de batterij en het SmartMedia™-kaartje uit de camera voordat u hem opbergt.

Reinigen van de camera

- Verwijder stof en vuil van lensoppervlak en de LCD-monitor met een blaaskwastje of door licht wrijven met een zachte droge doek. Hardnekkig vuil verwijdt u door schoonwrijven met lensreinigingspapier dat met wat lensreinigingsvloeistof is bevochtigd.
- Kras niet met een hard voorwerp over het oppervlak van de lens, over het scherm van de LCD-monitor of de zoeker omdat deze makkelijk beschadigd raken.
- Reinig het camerahuis met een zachte droge doek. Gebruik geen vluchtige vloeistoffen zoals verfverdunder, benzine of insecticiden, omdat deze het camerahuis kunnen aantasten en vervormen of de coating kunnen aantasten.

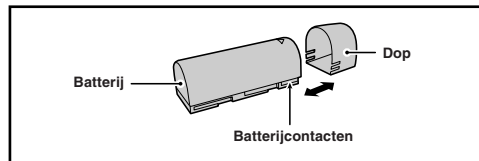
Met de camera op reis

Pak de camera, als u die meeneemt op reis, nooit bij de bagage die u aan de incheckbalie afgeeft. Tijdens de bagageafhandeling op vliegvelden kan de camera aan zware schokken worden blootgesteld zodat die inwendig beschadigd kan raken, ook al is daarvan uiterlijk niets zichtbaar.

IETS OVER DE VOEDING

De FinePix 6900 ZOOM werkt met een oplaadbare lithium-ion batterij. Houd bij gebruik van deze oplaadbare batterij rekening met onderstaande punten. Lees vooral ook de paragraaf "Veiligheid" (zie blz. 127), aandachtig door teneinde u ervan te verzekeren dat u de batterij op de juiste wijze gebruikt.

- Op het moment van aflevering door de fabriek is de batterij NP-80 niet geheel geladen. Vergeet vooral niet de batterij op te laden voordat u hem gaat gebruiken.
- Vergeet niet de batterijdop te verwijderen voordat u de batterij gaat gebruiken.
- Als u batterij meeneemt, zet hem dan in de camera of zet de dop op de batterij.
- Bergt u de batterij op, zet dan de dop op de batterij.



Eigenschappen van de batterij

- Ook als de batterij niet wordt gebruikt, verliest deze geleidelijk zijn lading. Gaat u fotograferen, gebruik dan een batterij die nog recent (de afgelopen twee dagen) werd opgeladen.
- Schakel voor een maximale bedrijfsduur van de batterij, de camera zo snel mogelijk uit als u hem niet meer gebruikt.
- In koude gebieden neemt het aantal opnamen dat met de batterij kan worden gemaakt af. Neem als reserve een geheel geladen batterij mee. Overigens kunt u het aantal opnamen dat u bij koud weer met de batterij kunt maken, vergroten door de batterij tussen uw

kleding warm te houden en hem pas in de camera te zetten als u daadwerkelijk gaat fotograferen. Gebruikt u een warmtekussen, zorg er dan voor dat de batterij niet in aanrakingscontact komt met het kussen. Gebruikt u bij koud weer een uitgeputte batterij, dan werkt de camera wellicht helemaal niet.

Opladen van de batterij

- U kunt de batterij opladen met de lichtnetadapter AC-5V/AC-5VH die bij de FinePix 6900 ZOOM wordt meegeleverd. Opladen van de batterij duurt ongeveer 5 uur. Gebruikt u het los verkrijgbare batterijlaad-apparaat BC-80 dan duurt het opladen circa 70 minuten.
- Deze oplaadbare batterij hoeft niet volledig ontladen of totaal uitgeput te zijn voordat u hem kunt laden.
- Het is mogelijk dat de batterij onmiddellijk na gebruik of na opladen warm aanvoelt, maar dat is volkomen normaal.
- De batterij kan worden opgeladen bij temperaturen tussen 0 °C en +40 °C, maar voor optimale prestaties van de batterij kunt hem beter opladen bij temperaturen tussen +10 °C en +30 °C.
- Probeer niet een volledig geladen batterij op te laden.

Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 maal worden opgeladen.

Als de tijd gedurende welke de batterij energie levert opvallend korter wordt, is dat een aanduiding dat het einde van de effectieve levensduur ervan nadert en dat de batterij vervangen moet worden.

Iets over opbergen van de batterij

Lithium-ion batterijen zijn compact en hebben een grote energie-inhoud. Daar staat echter tegenover dat wanneer ze in opgeladen toestand langdurig worden ongeslagen, de prestaties van de batterij achteruit gaan.

- Denkt u de batterij langere tijd niet te gebruiken, ontlad hem dan voordat u hem opbergt.
- Wilt u de batterij langere tijd achtereen opbergen, laadt hem dan op en ontlad hem dan geheel. Doe dat minstens eenmaal per jaar.
- Haal de batterij altijd uit de digitale camera of het batterijlaadapparaat als u hem niet gebruikt. Ook als de camera niet wordt gebruikt, lopen er toch altijd geringe stromen die de batterij onnodig zo diep kunnen ontladen dat die niet meer werkt.
- Zet de dop op de batterij en berg hem op een koele plaats op.
- * Berg de batterij op in een droge ruimte met een omgevingstemperatuur tussen + 15 °C en +25 °C.
- * Berg de batterij niet op in extreem hete of koude ruimten.

Iets over de omgang met de batterij

Houd, om letsel of schade te voorkomen, rekening met de volgende punten:

- Zorg er voor dat de metalen delen van de batterij niet in aanraking komen met metalen voorwerpen.
- Komt met de batterij niet te dicht bij open vuur en gooi hem ook niet in het vuur.
- Probeer nooit de batterij te demonteren of aan te passen.

Houd, om beschadigen of bekorten van de levensduur van de batterij te voorkomen, rekening met de volgende punten:

- Laat de batterij niet vallen en stel hem ook niet bloot aan zware schokken.
- Dompel de batterij niet onder in water.

Houd, om u van optimale prestaties van de batterij te verzekeren, rekening met de volgende punten:

- Houd de batterijcontacten altijd goed schoon.
 - Bewaar de batterij op een koele, droge plaats.
- Bewaart u de batterij langdurig in een hete ruimte, dan bekort dat de levensduur van de batterij. Gebruikt u de batterij lang achtereen, dan kunnen camerahuis en de batterij zelf warm worden. Dat is normaal en wijst niet op een defect. Wilt u lang achtereen fotograferen of beelden bekijken, gebruik dan de meegeleverde lichtnetadapter.

• Technische gegevens

Nominale uitgangsspanning:	3,7 volt gelijkspanning.
Maximale uitgangsspanning:	4,2 volt gelijkspanning.
Nominale capaciteit:	1300 mAh.
Bedrijfstemperatuur:	0 °C tot +40 °C.
Afmetingen:	19,8 x 20,4 x 55,5 mm. (bxhxd).
Gewicht:	Circa 40 gram.

* Wijzigingen in technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

De lichtnetadapter

Gebruik voor uw digitale camera FinePix 6900 ZOOM uitsluitend de Lichtnetadapter AC-5V/AC-5VH.

Bij gebruik van andere lichtnetadapters dan de AC-5V/AC-5VH kan uw digitale camera FinePix 6900 ZOOM beschadigd raken.

- De lichtnetadapter werd uitsluitend voor gebruik binnenshuis ontworpen.
- Steek het gelijkspanningsstekkertje vooral stevig in de gelijkspanningsbus van de FUJIFILM Digitale Camera.
- Schakel de camera uit voordat u het aansluitsnoer van de lichtnetadapter loskoppelt van de camera. Pak om het aansluitsnoer los te koppelen de stekker vast en trek de stekker uit de aansluitbus. Trek vooral niet aan het snoer.
- Gebruik deze lichtnetadapter uitsluitend bij het gespecificeerde apparaat en niet bij andere apparaten.
- Tijdens gebruik wordt de lichtnetadapter flink warm, maar dat is normaal.
- Probeer nooit de lichtnetadapter te demonteren, omdat dat gevaar kan opleveren.
- Gebruik de lichtnetadapter niet bij hoge temperaturen en hoge relatieve vochtigheid.
- Laat de lichtnetadapter niet vallen en stel hem ook niet bloot aan andere zware schokken.
- Tijdens gebruik laat de lichtnetadapter een zoemend geluid horen, dat is normaal.
- Gebruikt u de lichtnetadapter in de buurt van een radio, dan kan dat de ontvangst storen. Is dat het geval, dan sluit u de lichtnetadapter ergens anders aan.
- Het kan, hoewel zelden, voorkomen dat de in de lichtnetadapter ingebouwde beveiligings-schakeling in actie is gekomen en de lichtnetadapter geen gelijkspanning meer levert.

In dat geval trekt u de AC-5V/AC-5VH uit het stopcontact, en steekt hem enkele ogenblikken later daarin terug. Daarmee herstelt u dan weer de uitgangsspanning.

Technische gegevens lichtnetadapter

Netspanning: 100 tot 240V; 50/60 Hz wisselspanning (USA en Canada). 230 V; 50 Hz wisselspanning (in andere landen).

Opgenomen vermogen: 12 W (USA en Canada) 120 mA (in andere landen).

Uitgangsspanning: 5,0 V gelijkspanning bij 1,5 A.

Bedrijfstemperatuur: 0 °C tot + 40 °C .

Opslagtemperatuur: - 10 °C tot + 70 °C.

Afmetingen (max.) 48 x 26 x 70 mm. (USA en Canada).

(b x h x d): 49,5 x 60,5 x 76 mm. (U.K.)

49,5 x 66,5 x 76 mm. (in andere landen).

Gewicht: 90 gram (USA en Canada).

Circa 130 gram (in andere landen).

Lengte aansluitsnoer: Circa 2 m.

* Wijzigingen in technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

SmartMedia™

Het SmartMedia™-kaartje dat met uw FinePix 6900 ZOOM werd geleverd, is een nieuw ontwikkeld medium voor het opslaan van beeldmateriaal en speciaal bedoeld voor gebruik in digitale camera's. In elk Smart-Media™- kaartje is een halfgeleider geheugen-chip (NAND flash-memory) ingebouwd waarop het digitale beeldmateriaal wordt opgeslagen. Omdat het beeldmateriaal langs elektronische weg wordt opgeslagen, kan het worden gewist en kunnen weer nieuwe beelden worden opgeslagen.

SmartMedia™ met ID's

Een SmartMedia™ ID is een SmartMedia™-kaartje waaraan een identificatienummer is toegekend. SmartMedia™ ID-kaartjes kunnen worden gebruikt met alle apparaten waarbij ter bescherming van auteursrechten en voor andere doeleinden een ID-nummer wordt gebruikt. Deze camera is voor zowel Smart-Media™ ID-kaartjes als voor conventionele SmartMedia™-kaartjes geschikt.

Opslaan van beeldmateriaal

In onderstaande situaties kan het voorkomen dat opgenomen beeldmateriaal wordt gewist (verloren gaat). Bedenk wel dat Fuji Photo Film Co., Ltd. geen enkele aansprakelijkheid aanvaardt voor het verloren gaan van opgenomen beeldmateriaal.

- Als het SmartMedia™-kaartje door de eigenaar of door derden verkeerd wordt gebruikt.
- Als het SmartMedia™-kaartje wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische stoorsignalen.
- Als het klepje over de kaartsleuf wordt geopend, of het Smart-Media™-kaartje uit de camera wordt genomen of de camera wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen of wissen van beeldmateriaal (met inbegrip van het formatteren van het SmartMedia™-kaartje) of tijdens beeldwisseling bij de weergave.

Maak van belangrijk beeldmateriaal altijd reservekopieën op andere media (magneto-optische schijf, diskette, harde schijf, enz.).

Iets over het gebruik van SmartMedia™-kaartjes

- Houd het SmartMedia™-kaartje vooral goed recht voor de camera als u dat in de camera steekt.
- Neem, terwijl beelden op het SmartMedia™-kaartje worden vastgelegd, beeldmateriaal wordt gewist (tijdens het formatteren) of tijdens de beeldwisseling bij de weergave, nooit het SmartMedia™-kaartje uit de camera en schakel die ook niet uit. Daarmee kunt u het SmartMedia™-kaartje en/of het beeld-materiaal op het Smart-Media™-kaartje beschadigen.
- Gebruik geen andere SmartMedia™-kaartjes dan die welke voor de FinePix 6900 ZOOM zijn voorgeschreven. Het gebruik van andere SmartMedia™-kaartjes kan de camera beschadigen.
- SmartMedia™-kaartjes behoren tot de elektronische precisiecomponenten. Buig ze niet, laat ze niet vallen, oefen er geen grote druk op uit en stel ze niet bloot aan zware schokken.
- Gebruik of berg SmartMedia™-kaartjes niet op in ruimten waarin sterke statische elektriciteit of elektrische stoorsignalen kunnen optreden.
- Gebruik of berg SmartMedia™-kaartjes niet op in ruimten met hoge temperatuur of grote vochtigheid, of in een corrosieve omgeving.
- Raak de contactvlakken van het Smart-Media™-kaartje niet aan met de vingers en laat ze ook niet vuil worden. Verwijder eventueel aanwezig vuil met een droge, niet-pluizende doek.
- Berg het SmartMedia™-kaartje tijdens transport of opslag altijd op in het meegeleverde speciale antistatische etui, om blootstelling van het kaartje aan statische elektriciteit te voorkomen, of bewaar Smart-

Media™-kaartjes in een opbergdoos, als die beschikbaar is.

- Stop een SmartMedia™-kaartje nooit in een broekzak of jaszak. Bij bewegingen zoals gaan zitten, kunnen grote krachten op het SmartMedia™-kaartje worden uitgeoefend die het kaartje kunnen beschadigen
- Haalt u na langdurig opnemen of weergeven een SmartMedia™-kaartje uit de camera, dan kan dat warm aanvoelen. Dat is normaal en wijst niet op een defect.
- Steekt u een statisch geladen SmartMedia™-kaartje in uw camera dan kan dat tot onjuiste werking aanleiding geven. Schakel als dat gebeurt de camera uit en weer in.
- Plak een eventueel etiket altijd op de daartoe bestemde plaats van het kaartje. Gebruik geen etiketten van derden omdat dat problemen kan veroorzaken bij het in de camera steken van het kaartje of bij het uitnemen ervan.
- Zorg ervoor dat het etiket dat u op het kaartje plakt niet het vlak voor de wisbeveiliging afdekt.

• **Kanttekeningen bij het gebruik van SmartMedia™-kaartjes met personalcomputers**

- Wanneer u wilt gaan fotograferen met een SmartMedia™-kaartje dat werd gebruikt op een PC, formateer dat SmartMedia™-kaartje dan eerst in de camera.
- Formateert u een SmartMedia™-kaartje in de camera en gaat u dan fotograferen en er beelden op opslaan, dan wordt automatisch een directory/map gemaakt. In deze directory/map wordt later het beeldmateriaal opgeslagen.
- Probeer niet vanuit de personal computer de namen van de directory/map of de bestands-namen op het SmartMedia™-kaartje te wijzigen of te verwijderen, omdat u daarmee het SmartMedia™-

kaartje ongeschikt maakt voor verder gebruik in de camera.


- Gebruik altijd de camera om beeldmateriaal van een SmartMedia™-kaartje te verwijderen.
- Kopieer het beeldmateriaal dat u wilt bewerken altijd eerst naar de harde schijf van de computer en bewerk van daaruit het gekopieerde materiaal.

• **Technische gegevens**


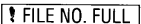




Type:	Geheugenkaartje voor digitale camera's (SmartMedia™)
Voedingsspanning:	3,3 volt
Bedrijfscondities:	Temperatuur: 0 °C tot +40 °C.
Relatieve vochtigheid:	80% of minder (niet condenserend).
Afmetingen (bxhxd):	37 x 45 x 0,76 mm.

WAARSCHUWINGSSIGNALLEN

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de waarschuwingssignalen in de LCD-monitor.

Indicatie	Waarschuwing	Remedie
 (Brandt rood)	Camerabatterij bijna uitgeput.	Vervang de batterij of laad die op.
	Geen SmartMedia™-kaartje in de camera gezet, of verkeerd in de camera gezet.	Zet een SmartMedia™-kaartje (3,3 volt) in de camera of zet het er opnieuw, maar nu goed, in.
	SmartMedia™-kaartje niet geformatteerd.	Formateer het SmartMedia™-kaartje.
	<ul style="list-style-type: none">* Contacten van het Smart-Media™-kaartje zijn vuil* SmartMedia™-kaartje is beschadigd* SmartMedia™-kaartje is verkeerd geformatteerd.	Wrijf het contactvlak van het SmartMedia™-kaartje schoon met een zachte, droge doek. Misschien moet u het SmartMedia™-kaartje formatteren. Blijft de foutmelding bestaan, vervang dan het SmartMedia™-kaartje.
	Geen geheugenruimte beschikbaar.	Wis enkele beelden of gebruik een SmartMedia™-kaartje met daarop voldoende vrije ruimte.
	Het SmartMedia™-kaartje is beveiligd tegen schrijven.	Gebruik een SmartMedia™-kaartje dat niet tegen schrijven is beveiligd.
	Getracht een opname weer te geven die niet op deze camera werd opgenomen.	Weergave van opnamen niet mogelijk.

WAARSCHUWINGSSIGNALLEN

Indicatie	Waarschuwing	Remedie
	<p>* De gegevens kunnen niet worden weggeschreven door een SmartMedia fout of een contactfout tussen camera en SmartMedia.</p> <p>* De opname kan niet worden opgeslagen omdat de SmartMedia te weinig ruimte (meer) heeft.</p>	<p>* Plaats de SmartMedia opnieuw, schakel de camera uit en weer in.</p> <p>* Gebruik een nieuwe SmartMedia card.</p>
	Beeldnummer 999-9999 bereikt.	Schakel de functie Beeldnummer-geheugen uit en sla de opname op een geformatteerd Smart-Media™-kaartje op.
	Omdat een lange sluitertijd is ingesteld, bestaat het gevaar van bewegen van de camera.	Zet de flitser op Invulflitsen of gebruik een statief.
	Getracht een beveiligde opname te wissen.	Hef de beveiliging op.
! AF	Het autofocusmechanisme kan niet werken.	<p>* Ga als de opname te donker is minstens 2 m. verder van uw onderwerp af staan en maak de opname opnieuw.</p> <p>* Maak uw opname met autofocus-geheugen.</p>
Diafragma/Sluitertijd indicatie (Brandt rood)	Buiten het bereik voor automatische belichtingsregeling.	U kunt de opname wel maken, maar de belichting is niet goed.
 	De opname(n) die u wilt wissen, bevat DPOF-instellingen.	Als u de opname(n) wist, verwijdert u meteen ook de DPOF-instellingen voor die opname.

Indicatie	Waarschuwing	Remedie
! RESET UNMATCHED DPOF OK?	Het DPOF-bestand bevat een fout of het DPOF-bestand werd op een ander apparaat gemaakt.	Druk op de knop "MENU/OK" om een nieuw DPOF-bestand te maken en specificeer alle DPOF-instellingen opnieuw.
! DPOF FILE ERROR	Er werd getracht meer dan 999 afdrukken te specificeren.	Maximaal kunnen op een Smart-Media™-kaartje 999 afdrukken worden gespecificeerd.
! ZOOM ERROR	* Onjuiste werking of defect van de camera.	* Schakel de camera opnieuw in en zorg er daarbij voor dat u niet de lens hindert.
! FOCUS ERROR	* Schakel de camera enkele malen in en uit.	* Is het probleem daarmee niet verholpen, raadpleeg dan een erkend FUJIFILM-dealer.

STORINGEN OPHEFFEN

Controleer voordat u de camera ter reparatie aanbiedt, de volgende punten:

Probleem	Oorzaak	Remedie
Geen voeding.	<ul style="list-style-type: none">* Batterij uitgeput.* De stekker van de lichtnetadapter zit niet in het stopcontact.	<ul style="list-style-type: none">* Zet een nieuwe volledig geladen batterij in de camera.* Steek de stekker in het stopcontact.
Voeding schakelt uit tijdens gebruik.	<ul style="list-style-type: none">* Batterij uitgeput.	<ul style="list-style-type: none">* Zet een nieuwe volledig geladen batterij in de camera.
Batterij raakt snel leeg.	<ul style="list-style-type: none">* De camera wordt bij erg koud weer gebruikt.* De contacten van de batterij zijn vuil.* De batterij is uitgeput.	<ul style="list-style-type: none">* Houd de batterij warm in uw jaszak of op een andere warme plek en zet hem vlak voordat u gaat fotograferen terug in de camera.* Wrijf de contacten schoon met een droge doek.* Vervang de batterij door een volledig geladen batterij.
De ontspanknop wordt ingedrukt, maar er wordt geen foto gemaakt.	<ul style="list-style-type: none">* Geen SmartMedia™-kaartje in de camera gezet.* Het SmartMedia™-kaartje is vol.* Het SmartMedia™-kaartje is beveiligd tegen wissen.* Het SmartMedia™-kaartje is niet geformatteerd.* Het contactvlak van het kaartje is vuil.* Het SmartMedia™-kaartje is beschadigd.* De automatische camera-uitschakeling heeft de camera uitgeschakeld.* Batterij uitgeput.	<ul style="list-style-type: none">* Zet een SmartMedia™-kaartje in de camera.* Zet een nieuw SmartMedia™-kaartje in de camera of wis opnamen.* Hef de wisbeveiliging op.* Formateer het SmartMedia™-kaartje.* Reinig het contactvlak met een schone droge doek.* Zet een nieuw SmartMedia™-kaartje in de camera.* Schakel de camera weer in.* Vervang de batterij door een volledig geladen batterij.

STORINGEN OPHEFFEN

Probleem	Oorzaak	Remedie
Bij het fotograferen kan de flitser niet worden gebruikt.	<ul style="list-style-type: none">* De functieknop staat in een verkeerde stand.* De flitser staat in de stand Flitser uit (de flitskop is gesloten). * Ontspanknop ingedrukt terwijl de flitser bezig was zich op te laden.	<ul style="list-style-type: none">* Zet de functieknop in de juiste stand.* Klap de flitser op. Bij sommige functies kan de flitser niet worden gebruikt (zie blz. 41). Kies een functie in waarbij de flitser wel kan worden gebruikt.* Wacht tot de flitser zich heeft opgeladen voordat u de ontspanknop indrukt.
De flitser wordt niet geladen.	<ul style="list-style-type: none">* Geen compatibel SmartMedia™-kaartje in de camera gezet. * De camera staat in de stand Flitser uit. * De camera staat in de stand Macro.* Batterij uitgeput.	<ul style="list-style-type: none">* Zet een nieuw SmartMedia™-kaartje in de camera, wis een opname of hef de wisbeveiliging op.* Zet de camera in de stand Autoflitser, Onderdrukken van rode ogen of op Invulflitser.* Schakel de Macro-functie uit.* Vervang de batterij door een volledig geladen batterij.
Het weergegeven beeld is te donker, ook van geflitste opnamen.	<ul style="list-style-type: none">* Het onderwerp is te ver weg.* U hield uw vinger voor de lens.	<ul style="list-style-type: none">* Ga dichterbij het onderwerp toe.* Houd de camera op de juiste wijze vast.
Het weergegeven beeld is wazig.	<ul style="list-style-type: none">* De lens is vuil.* De lens is naar tele gezoomd terwijl de camera is ingesteld op Macro.	<ul style="list-style-type: none">* Maak de lens schoon.* Schakel de Macro-functie uit.
Formatteren van het SmartMedia™-kaartje lukt niet.	<ul style="list-style-type: none">* Het SmartMedia™-kaartje is beveiligd tegen wissen (overschrijven).	<ul style="list-style-type: none">* Hef de wisbeveiliging op (verwijder de wisbeveiligingssticker).
Alle opnamen wissen lukt niet.	<ul style="list-style-type: none">* De opnamen zijn beveiligd.	<ul style="list-style-type: none">* Hef de wisbeveiliging op.

Probleem	Oorzaak	Remedie
Als ik de knoppen en schakelaars van de camera bedien, gebeurt er niets.	<ul style="list-style-type: none"> * Storing in de camera. * De functieknop en de functieschaal staan niet in de goede stand. * De batterij is uitgeput. 	<ul style="list-style-type: none"> * Haal de batterij uit de camera en zet hem er opnieuw in. * Zet de functieknop en de functieschaal in de juiste stand. * Vervang de batterij.
Als ik op de "DISP"-knop druk, verschijnt er geen beeld.	<ul style="list-style-type: none"> * De functieknop en de functieschaal staan niet in de goede stand. 	<ul style="list-style-type: none"> * Zet de functieknop en de functieschaal in de juiste stand.
Geen beeld op de TV-ontvanger.	<ul style="list-style-type: none"> * Het A/V-kabeltje is aangesloten tijdens weergeven van filmbeelden. * Camera en TV zijn niet goed op elkaar aangesloten. * De TV-ingang is ingesteld op "TV". 	<ul style="list-style-type: none"> * Sluit het A/V-kabeltje op de juiste wijze aan. * Sluit camera en TV op de juiste wijze op elkaar aan. * Zet de TV-ingang op "Video".

TECHNISCHE GEGEVENS

- **Model:**

Digitale camera FinePix 6900 ZOOM.

- **Beeldopneemelement:** 1/1.7 inch Super-CCD (met primaire kleurenfilters),

3,3 miljoen pixels in geïnterlineerd patroon, effectief aantal 3,015 miljoen

- **Beeldgrootte:** 2832 x 2128/ pixels /2048 x 1536 pixels /1280 x 960 pixels / 640 x 480 pixels.

- **Bestandsindeling**

Stilstaand beeld: JPEGD (CF-compatibel) of TIFF-RGB, DPOF-compatibel.

Filmbeelden: Bestandstype: AVI, Motion JPEG.

- **Opslagmedium:** SmartMedia™-kaartjes (3,3 volt).

- **Zoeker:** 14 mm. elektronische zoeker met 110.000 pixels.

- **Lens:** Super EBC Fujinon optische 6x zoomlens. Diafragma: F2,8 tot F11, 13 niveaus in stappen van 1/3.

Scherpstellen: DDL-contrastmeting, Auto of Handinstelling.

- **Brandpuntsafstand:** $f = 7,8 - 46,8$ mm. (komt overeen met een 35 - 210 mm. lens op een kleinbeeldcamera).

- **Belichtingsregeling:** DDL-lichtmeting met 64 zones.

Programmagestuurde automatische belichtingsregeling. (AUTO, Aangepaste belichting, Programmagestuurde, Diafragmavoorkeuze Auto en Sluירתijdvoorkeuze Auto).

- **Gevoeligheid:** Komt overeen met ISO 100 / 200 / 400.

- **Witbalans:** Automatisch (in de functies AUTO, SP)

P, S, A, M: 8 keuzemogelijkheden. Aangepaste witbalans (2 mogelijkheden)

- **Scherpstelbereik:** Normaal groothoek: circa 0,5 m - oneindig.

Normaal tele: circa 0,9 m - oneindig. Macro: circa 0,1 m - 0,8 m.

- **Sluiter:** (AUTO, SP: Variabel: 3 - 1/2000 s (AE), P, S, A, M: variabel: 3 -1/1000 (

Bestandsgrootte	4M 2400x1800			2M 1600x1200		1M 1280x960		VGA 640x480	Filmbeelden	Geluid
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL	---	---
Beeldgrootte	Ca. 1700 kb	Ca. 810 kb	Ca. 330 kb	Ca. 770 kb	Ca. 390 kb	Ca. 620 kb	Ca. 320 kb	Ca. 125 kb	---	---
MG-4S (4MB)	2	4	11	4	9	6	12	30	± 23 sec.	± 16 min.
MG-8S (8MB)	4	9	23	10	19	12	25	61	± 47 sec.	± 33 min.
MG-16S/SW (16MB)	8	19	46	20	39	25	49	122	± 94 sec.	± 66 min.
MG-32S/SW (32MB)	18	38	94	41	79	50	99	247	± 191 sec.	± 133 min.
MG-64S/SW (64MB)	36	77	189	82	159	101	198	497	± 385 sec.	± 268 min.
MG-128S/SW (128MB)	74	156	379	166	319	204	398	997	± 774 sec.	± 537 min.

TECHNISCHE GEGEVENS

- **Flitser:** Automatische flitser met flitsersensor.
Effectief flitsbereik: Groothoek: $\pm 0,3 - 3,6$ m, Tele: $\pm 0,9 - 3,2$ m
Flitserfuncties: Autoflitsen, Onderdrukken van rode ogen, Invulflitsen, Flitsen met lange sluitertijd, Onderdrukken van rode ogen + Flitsen met lange sluitertijd.
- **LCD-monitor:** 5 cm.; lage temperatuur polysilicium TFT LCD-kleurenmonitor; 130.000 pixels.
- **Video-uitgang:** NTSC (USA/Canadees model). PAL (Europees model).
- **Zelfontspanner:** Vertragingstijd 2 seconden / 10 seconden.

AANSLUITBUSSEN IN EN UIT

- **Audio/video-uitgangsbuss:** Stereo Mini-penbus (1).
- **Digitaal:** USB (1) voor uitvoer van beeldmateriaal naar een personal computer.
- **Gelijkspanningsbus:** Aansluitbus voor het voorgeschreven type lichtnetadapter.

VOEDINGEN EN OVERIGE

• Voeding

U hebt het volgende nodig:

Oplaadbare batterij van het type NP-80 of lichtnetadapter AC-5V / AC-5VH.

- **Aantal mogelijke opnamen met volledig geladen batterij.**

Soort Batterij

NP-80	Met gebruik van LCD-monitor	± 100 opnamen	Ca. 1 uur
batterij	Met gebruik van LCD-zoeker	± 120 opnamen	Ca. 1 uur

Met deze aantallen wordt het aantal opnamen bedoeld dat achter elkaar kan worden gemaakt, bij kamertemperatuur en voor de helft

geflitst. Deze aantallen zijn afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de laadtoestand van de batterij.

- **Bedrijfscondities:** Temperatuur: 0 tot +40 °C.
Relatieve vochtigheid: 80% of minder (niet condenserend).
- **Afmetingen camerahuis (bxhxd):** 110 x 78,5 x 93,5 mm. (zonder accessoires en hulpstukken).
- **Gewicht camerahuis:** ± 410 g. (zonder accessoires, batterij of SmartMedia™-kaartje).
- **Gewicht gebruiksklaar:**
 ± 450 g. (met batterij en SmartMedia™-kaartje).
- **Accessoires:** Zie blz. 7
- **Los verkrijgbare accessoires:**
Zie blz. 108 - 111

* Wijzigingen in uitvoering en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

* De LCD-monitor van uw camera werd vervaardigd met geavanceerde, uiterst precieze technologieën. Maar in weerwil daarvan kunnen in de LCD-monitor kleine heldere punten en verkeerde kleuren optreden (met name rond tekst). Dit zijn normale verschijnselen en wijzen niet op een defect in de monitor. In het opgeslagen beeld worden deze verschijnselen niet zichtbaar.

* Elektrostatische ontladingen kunnen in bepaalde gevallen problemen veroorzaken. Dit is niet te herleiden tot defecten in de FUJIFILM Digitale Camera.

VEILIGHEID

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften en de gebruiksaanwijzing vooral aandachtig door teneinde u met de juiste bediening van de FinePix 6900 ZOOM vertrouwd te maken.
- Bewaar de gebruiksaanwijzing als u hem hebt doorgelezen, op een zodanige plaats dat u hem later altijd nog eens kunt raadplegen.

Iets over de pictogrammen

In deze gebruiksaanwijzing zijn een aantal pictogrammen afgebeeld. Deze pictogrammen moeten er toe bijdragen dat u de camera veilig en op de juiste wijze gebruikt, zodat u als gebruiker en andere personen geen letsel wordt toegebracht en beschadiging van apparatuur of andere objecten wordt voorkomen.



Waarschuwing

Geeft aan dat negeren van deze waarschuwing of onjuiste behandeling van het apparaat de dood of ernstig letsel tot gevolg kan hebben.



Let op

Geeft aan dat negeren van deze waarschuwing of onjuiste behandeling van het apparaat persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Met onderstaande pictogrammen wordt de aard van de informatie aangegeven waarmee rekening moet worden gehouden.



Driehoekige pictogrammen wijzen de gebruiker op informatie die speciale aandacht verdient ("Belangrijk").



Ronde pictogrammen met een schuine balk er door geven aan dat de aangegeven handeling niet is toegestaan ("Niet toegestaan").



Opgevlude cirkels met een uitroepteken betekenen dat u - als gebruiker - een handeling moet verrichten ("Vereist").



Waarschuwing



Schakel de camera uit en koppel de voeding (batterijen of lichtnetadapter) af wanneer zich een storing voordoet. Gebruik de camera niet als er rook uit komt, een ongewone geur produceert of in een andere abnormale toestand verkeert die brand kan veroorzaken of het gevaar van een elektrische schok opleveren.

* Neem contact op met uw Fuji-dealer.



Zorg ervoor dat geen water of vreemde voorwerpen in de camera binnendringen. Schakel de camera uit als er water of een vreemd voorwerp in is binnengedrongen en koppel vervolgens de voeding (batterij of lichtnetadapter) af. Voortgezet gebruik kan brand veroorzaken of het gevaar van een elektrische schok opleveren.

* Neem contact op met uw Fuji-dealer.

Waarschuwing



Leg de camera niet op een instabiel vlak. De camera kan vallen of omvallen en letsel veroorzaken.



Probeer niet de camera aan te u die hebt laten vallen of het camerahuis beschadigd is. Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Niet demonteren

* Neem contact op met uw Fuji-dealer..



Niet in natte ruimten

Gebruik de camera nooit in de badkamer of in de douche. Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Probeer nooit opnamen te maken terwijl u zich voortbeweegt. Gebruik deze camera nooit terwijl u wandelt, een auto of een ander voertuig bestuurt, omdat u daarbij kunt vallen of bij een verkeersongeluk betrokken kunt raken.



Raak tijdens een onweer nooit de metalen delen van de camera aan. U loopt daarbij het gevaar van een elektrische schok als gevolg van door de bliksem geïnduceerde spanningen.



Probeer niet het aansluitsnoer aan te passen of te verhitten. Draai het ook niet onnodig in elkaar en zet er geen zware voorwerpen op. Dergelijke handelingen kunnen het snoer beschadigen en het gevaar van brand of een elektrische schok opleveren.

* Neem, als het snoer beschadigd is, contact op met uw Fuji-dealer.



Gebruik de batterij uitsluitend op de voorgeschreven wijze. Zet de batterij vooral in de juiste stand (als aangegeven door de + en - tekens) in het batterijcompartiment.



Probeer niet de batterij te verhitten, aan te passen of open te maken. Laat de batterij niet vallen en stel hem niet bloot aan schokken. Probeer niet lithiumbatterijen en alkalinebatterijen opnieuw te laden.



Berg batterijen niet samen met metalen voorwerpen op.



Gebruik geen ander batterijlaadapparaat dan het voor de batterij voorgeschreven type. Onder invloed van dergelijke handelingen kunnen de batterijen barsten of gaan lekken en brand of letsel veroorzaken.



Gebruik uitsluitend het voor de camera voorgeschreven type batterij of lichtnetadapter. Gebruik de lichtnetadapter uitsluitend bij de voorgeschreven netspanning. Aansluiten op andere netspanningen kan brand veroorzaken.

Veiligheid



Gebruik de camera niet op plaatsen waar zich oliedampen, stoom, vocht en stof kunnen ontwikkelen. Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Laat de camera niet achter op plaatsen met extreem hoge temperaturen. Laat de camera niet achter in een afgesloten auto of in het volle zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.



Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. In de handen van een kind kan dit product letsel veroorzaken.



Leg geen zware voorwerpen op de camera. Deze kunnen omvallen en zo letsel veroorzaken.

Veiligheid



Verplaats de camera niet met aangesloten lichtnetadapter. Trek om de lichtnetadapter uit het stopcontact te trekken, niet aan het snoer. Daardoor kunnen netsnoer of kabeltjes beschadigd raken wat brand kan veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg kan hebben.



Wikkel de camera of de lichtnetadapter niet in doeken. Daardoor kan de temperatuur tot gevaarlijke hoogte stijgen en het camerahuis vervormd raken als gevolg waarvan brand kan ontstaan.



Wilt u de camera reinigen of denkt u hem lange tijd achtereen niet te gebruiken, haal dan de batterij eruit of koppel de lichtnetadapter af. Doet u dat niet, dan kan dat brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Flits niet vlak voor iemands ogen. Dat kan tijdelijke schade aan iemands gezichtsvermogen toebrengen. Wees vooral voorzichtig in het geval van kinderen.

Veiligheid



Gebruik de lichtnetadapter niet als het huis ervan beschadigd is of het stekkertje los zit. Doet u dat wel, dan kan dat brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.

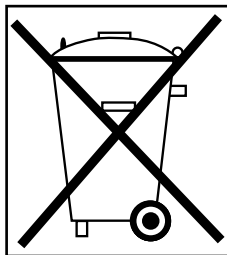


Laat uw camera regelmatig testen en schoonmaken.

Stof dat zich in de camera ophoopt, kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.

* Neem om de twee jaar contact op met uw Fuji-dealer om het inwendige van de camera te laten reinigen.

AFVOEREN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN



Lege batterijen behoren tot het klein chemisch afval. Gooi ze nooit bij het gewone huishoudelijke afval, maar lever ze in.

Houd u in ieder geval aan de bij u ter plaatse geldende regels voor het afvoeren van klein chemisch afval.

EG OVEREENSTEMMINGSVERKLARING

Ondergetekende: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adres: Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Duitsland

bevestigt dat de
Productnaam: DIGITALE CAMERA FUJIFILM FinePix 6900 ZOOM
Naam fabrikant: Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adres fabrikant: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku
Tokyo 106-8620, Japan

voldoet aan de volgende richtlijnen voor wat betreft:

Veiligheid:	EN60065	
EMC:	EN55022	1998 Class B
	EN50024	1998
	EN61000-3-2	1995 + A1; 1998 + A2: 1998

zoals die zijn vastgelegd in de Richtlijnen voor EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC en 93/68/EEC) en in de Richtlijn voor Laagspanning (72/23/EEC).



Plaats
Dusseldorf, Duitsland

Datum
1 september 2000

Managing Director



FUJIFILM NEDERLAND B.V.

Hoogstraat 11-13-15

Postbus 8, 3000 AA

ROTTERDAM

Tel. 010 281 23 45*

Fax. 010 281 23 34

E-mail: [fujifilm.nl](mailto:fuji@fujifilm.nl)

Website: www.fujifilm.nl



BELGIAN FUJI AGENCY S.A.

Avenue Lavoisier 20

1300 WAVRE

BELGIË

Tel. 010 242090