

**FUJIFILM**

**digital**  
Tools for the Imagination

DIGITAL CAMERA

# *FinePix* A201

**2.0**  
MEGA  
PIXELS



Voordat u gaat  
fotograferen

**1**

Basistechnieken

**2**

Geavanceerde  
technieken

**3**

Geavanceerde  
weergavefuncties

**4**

Instellingen

**5**

Aansluiten op een PC

**6**

## GEBRUIKSAANWIJZING

Deze gebruiksaanwijzing toont u het juiste gebruik van de FUJIFILM DIGITALE CAMERA FinePix A201. Volg de aanwijzingen nauwkeurig op.

## WAARSCHUWING

**Stel de camera, om het gevaar van brand of een elektrische schok te vermijden, niet bloot aan regen of vocht.**



Dit pictogram wijst de gebruiker op de aanwezigheid in het camerahuis van "gevaarlijke open spanningen". Deze spanningen zijn zo hoog dat ze voor de mens gevaarlijke elektrische schokken kunnen veroorzaken.



Dit pictogram wijst de gebruiker op belangrijke wenken in de bij dit apparaat geleverde documentatie ten aanzien van bediening en onderhoud (service).

### **Voor gebruikers in de Ver. Staten van Noord-Amerika.**

#### **FCC-verklaring**

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC Rules. De werking is getest op de volgende aspecten:

- (1) Het apparaat mag geen schadelijke stoorsignalen afgeven.
- (2) Het apparaat moet ongevoelig zijn voor eventuele ontvangen stoorsignalen, met inbegrip van stoorsignalen die aanleiding kunnen geven tot ongewenste werking.

## Let op

Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze eisen werden opgesteld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen in huisinstallaties. Deze apparatuur genereert en werkt met hoogfrequentenergie, kan die ook uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de aanwijzingen, hinderlijke storingen in radioapparatuur veroorzaken. Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat in een bepaalde installatie geen storingen zouden kunnen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats die.
- Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact op een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio/TV-technicus.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat na eventuele wijzigingen of modificaties van het apparaat, waarvoor in deze gebruiksaanwijzing geen uitdrukkelijke toestemming is verleend, de garantiebepalingen niet langer van toepassing zijn.

## Kanttekening bij de garantie

Om te voldoen aan Part 15 van de FCC-rules dient dit apparaat te worden gebruikt met het door Fujifilm gespecificeerde A/V-kabeltje met ferriet ontstookraal, USB-kabeltje en gelijkspannings snoer.

## Voor gebruikers in Canada

### Let op

Dit digitale apparaat volgens Class B voldoet aan alle eisen zoals die zijn vastgelegd in de Canadian Interference Causing Equipment Regulations ICES-003.

---

**Lees vooral ook de veiligheidsinstructies (zie blz. 81), zodat u die kent voordat u de camera gaat gebruiken.**

---

Waarschuwing . . . . .	2
Voorwoord . . . . .	6
Speciale kenmerken en accessoires . . . . .	7
De verschillende onderdelen . . . . .	8

## 1 Voordat u gaat fotograferen

Voorwoord . . . . .	11
Taal instellen . . . . .	11
Bevestigen van de camerariem . . . . .	11
Batterijen in de camera zetten . . . . .	12
SmartMedia-kaartjes™ in de camera zetten . . . . .	13
SmartMedia-kaartjes™ uit de camera nemen . . . . .	14
Camera in en uitschakelen . . . . .	15
Datum en tijd instellen . . . . .	16
Gebruik van de optionele lichtnetadapter . . . . .	18

## 2 Basistechnieken



### Stand Stilstaande beelden

 Fotograferen – (in de stand AUTO) . . . . .	19
Zoeker-LED's . . . . .	21
Aantal beschikbare opnamen . . . . .	22
Compositiesuggestie . . . . .	23
 Macrofotografie (Close-up) . . . . .	24
Digitaal zoomen . . . . .	25
 Opnamen bekijken (Weergeven) . . . . .	26
Opnamen gezoomd weergeven . . . . .	27
Multibeeld-weergave . . . . .	28
Eén beeld wissen . . . . .	29

## 3 Geavanceerde technieken










Geavanceerde fotografische functies . . . . .	31
• De Fotografische functies . . . . .	31

### De functie Stilstaande beelden fotograferen

De functie  A of  M (Handinstelling) kiezen . . . 32

### Het menu Fotograferen

Werken met het menu Fotograferen . . . . . 33

 Flitsfotografie . . . . .	34
 Autoflitsen . . . . .	34
 Flitsen met onderdrukken van rode ogen . . . . .	35
 Invulflitsen . . . . .	35
 Flitser uit . . . . .	36
 Synchronisatie met lange sluitertijd . . . . .	36
 Fotograferen met de zelfontspanner . . . . .	37
 EV (Belichtingscompensatie) . . . . .	39
 Witbalans (Kiezen van de lichtbron) . . . . .	40





### De functie Filmbeelden fotograferen

 Filmbeelden . . . . .	41
---	----



## 4 Geavanceerde weergavefuncties

De functie Filmbeelden . . . . .	44
• Filmbeelden . . . . .	45

### Functiemenu Weergeven

 Eén beeld wissen / Alle beelden wissen / Formatteren . . . . .	46
 Afdrukopties specificeren . . . . .	48
 DPOF Datum instellen . . . . .	49
 DPOF Beeld instellen . . . . .	50

## 5. Instellingen

Instellingen . . . . .	52
• Lijst van instellingen . . . . .	52
• De menuopties van SET-UP . . . . .	52
Gebruik van het menu OPTION . . . . .	53
SET-UP - De Menuopties . . . . .	53
 Bestandsgrootte en beeldkwaliteit (compressiefactor) instellen . . . . .	54
 Helderheid van de LCD-monitor instellen . . . . .	55
<b>SET-UP</b>	
Energiespaarschakeling . . . . .	56

## 6 Aansluiten op de computer

Aansluiten op de computer . . . . .	57
De functie DSC	
(Mass Storage Device = massaopslag apparaat) . . . . .	57
De functie PC-CAM (Webcam) . . . . .	57
Aansluiten in de stand DSC (Massa opslagapparaat) . . . . .	58
Aansluiten in de stand PC-CAMERA (Webcam) . . . . .	60
Loskoppelen van de PC. . . . .	62

Opties voor Systeemuitbreidingen . . . . .	64
Los verkrijgbare accessoires . . . . .	65
Wenken voor het juiste gebruik van de camera . . . . .	67
Iets over de voeding . . . . .	68
Geschikte batterijen . . . . .	68
Wenken voor het gebruik van de batterijen. . . . .	68
Wenken voor het gebruik van de lichtnetadapter . . . . .	70
Kanttekeningen bij SmartMedia™ . . . . .	71
Waarschuwingssignalen . . . . .	73
Storingen opheffen . . . . .	75
Technische gegevens. . . . .	78
Verklarende woordenlijst . . . . .	80
Veiligheid. . . . .	81
EG Overeenstemmingsverklaring . . . . .	84

### ■ Proefopnamen voorafgaand aan de eigenlijke opnamen

Maak voorafgaand aan echt belangrijke opnamen (zoals bij trouwpartijen en buitenlandse reizen) altijd eerst een proefopname om te controleren of de camera naar behoren functioneert.

- Fuji Photo Film Co. accepteert generlei aansprakelijkheid ten aanzien van verliezen (zoals de kosten van het fotograferen of het verlies van inkomen uit fotografie) die voortvloeien uit eventueel onjuist functioneren van dit product.

### ■ Iets over het auteursrecht

Het met uw digitale camera opgenomen beeldmateriaal mag u zonder uitdrukkelijke toestemming van de eigenaar in geen geval zodanig gebruiken dat u daarmee de wetten op het auteursrecht schendt, dus uitsluitend voor persoonlijk gebruik of amusement. Opgemerkt dient ook te worden dat het fotograferen van toneeluitvoeringen, voorstellingen en tentoonstellingen aan bepaalde beperkingen onderhevig is, ook wanneer dat voor zuiver persoonlijk genoeg is bedoeld. Tevens dient de gebruiker te bedenken dat overdracht van SmartMedia-kaartjes met daarop auteursrechtelijk beschermde beelden of beeldmateriaal alleen is toegestaan binnen de beperkingen zoals die worden opgelegd door het auteursrecht.

### ■ Vloeibare kristallen - LCD

In het geval de LCD-monitor beschadigd raakt, dient u bijzonder zorgvuldig om te gaan met de vloeibare kristallen die kunnen weglekken. Neem in onderstaande gevallen onmiddellijk de geadviseerde actie:

- Indien vloeibare kristallen in aanraking komen met de huid: De huid met een doek zorgvuldig droog deppen en met zeep onder stromend water grondig afwassen.

- Indien vloeibare kristallen in de ogen komen: Het betreffende oog met schoon water minstens 15 minuten spoelen en medische hulp inroepen. Indien vloeibare kristallen zijn doorgeslikt: De mond goed spoelen met water. Grote hoeveelheden water drinken, braken opwekken en medische hulp inroepen.

### ■ Elektrische stoorsignalen

Gebruik dit apparaat niet in vliegtuigen of in ziekenhuizen. Het gebruik van dit apparaat in vliegtuigen of in ziekenhuizen kan de juiste werking van daar gebruikte apparaten verstoren. Raadpleeg voor details de ter plaatse geldende voorschriften.

### ■ Behandeling van uw digitale camera

Uw camera bevat elektronische precisiecomponenten. Om ervan verzekerd te zijn dat uw opnamen op de juiste wijze worden opgeslagen, moet u de camera tijdens het opslaan van opnamen beschermen tegen schokken en stoten.

### ■ Handelsmerken

- IBM PC/AT is een wettig gedeponeerd handelsmerk van International Business Machines Corporation in de Ver. Staten van Noord-Amerika.
- iMac en Macintosh zijn wettig gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer Inc.
- Windows is een wettig gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Ver. Staten van Noord-Amerika en gedeponeerd in de USA en in andere landen. De formele naam van Windows is Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia is een handelsmerk van Toshiba Corporation.
- Alle andere firmanamen en productnamen zijn wettig gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende bedrijven.

## SPECIALE KENMERKEN EN ACCESSOIRES

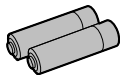
### Speciale kenmerken van de camera

- De 2,0 megapixel CCD met RGB-filter en de hogeresolutie Fujinon-lens. leveren sublieme foto's van hoge kwaliteit.
- Maximale opslagresolutie 1600 x 1200 pixels (1,92 miljoen pixels).
- Compact en licht camerahuis.
- Groot aantal fotografische functies, waaronder een Macro-functie.
- Ingebouwde automatische scèneherkenning, automatische witbalans en automatische belichtingsregeling.
- Ingebouwde automatische exact werkende flitser met een groot aantal flitserfuncties.
- Digitaal zoombereik 2,5x en tot 5x gezoomd weergeven.
- Gemakkelijke bediening met functieknop en 4-wegs shuttleknop "▲", "▼", "◀", "▶".
- Fotograferen van filmbeelden (320 x 240 pixels, zonder geluid).
- USB-aansluiting voor snel en gemakkelijk downloaden van beeldbestanden (met de bij de camera geleverde Interface-set).
- Ingebouwde webcam-functie.
- Werkt op twee gewone AA-formaat batterijen.
- Voldoet aan de nieuwe norm voor bestandssystemen \* voor digitale camera's.

\* Design Rule for Camera File System  
(= Ontwerpnorm voor camera bestandssystemen)

### Accessoires

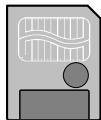
- **LR6 AA-formaat alkalinebatterijen (2)**



- **3,3 volt SmartMedia-kaartje, 16 MB (1)**

Wordt geleverd met:

- Antistatisch etui (1)
- Etiketten (1)



- **Camerariem (1)**



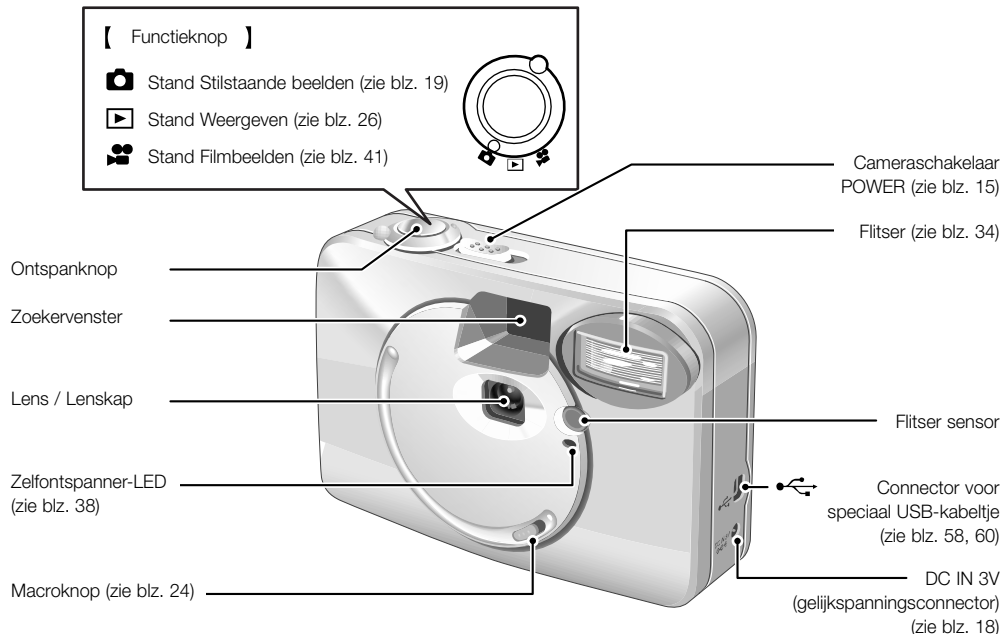
- **Interface Set (1)**

- CD-ROM: Software voor FinePix VE (1)
- Speciaal USB-kabeltje met ontstookkraal (1)
- Software Quick Start Guide (1)

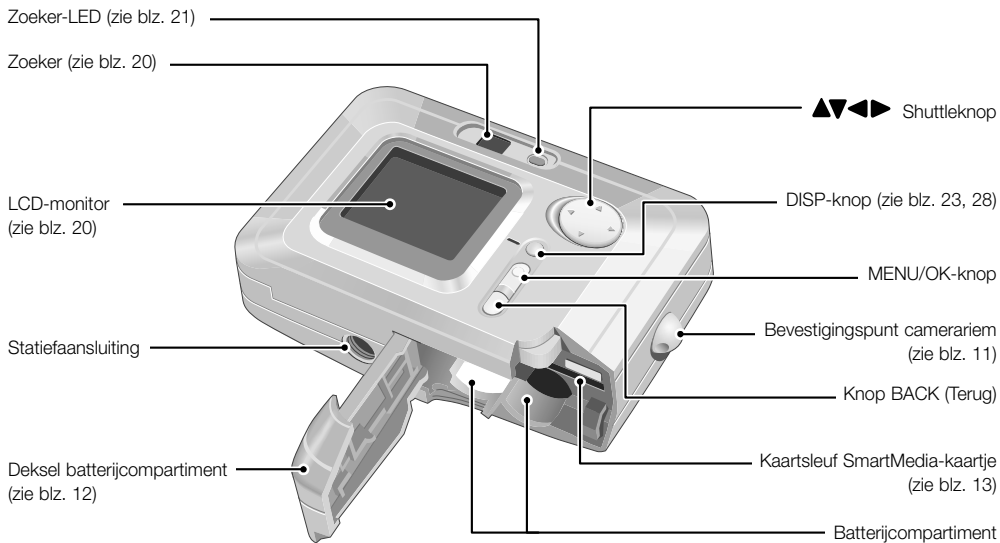
- **Handleiding (dit handboek) (1)**

## DE VERSCHILLENDE ONDERDELEN

\* Voor details raadpleegt u de tussen haakjes vermelde bladzijdennummers

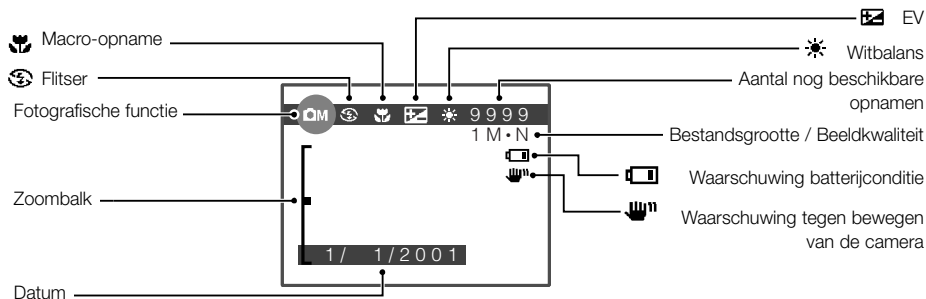




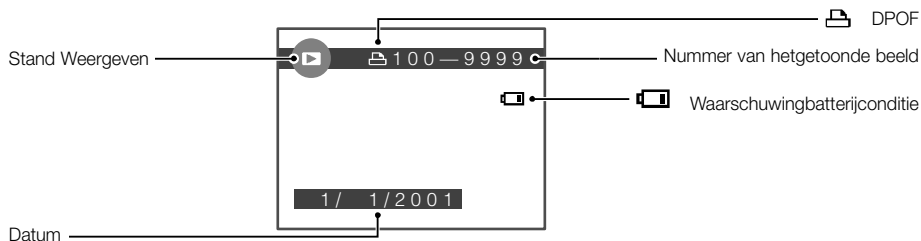


## DE VERSCHILLENDE ONDERDELEN

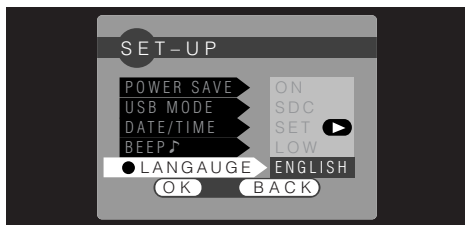
### Voorbeeld van indicaties in de LCD-monitor: In de stand Fotograferen



### Voorbeeld van indicaties in de LCD-monitor: In de stand Weergeven

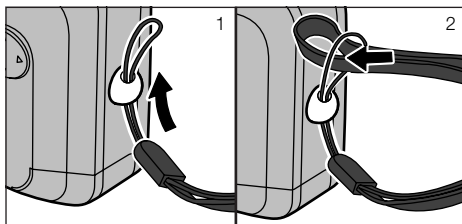


## TAAL INSTELLEN



Vanuit het "SET-UP" scherm van deze camera kunt u als voertaal voor de teksten in het LCD-venster ENGLISH (Engels) of FRENCH (Frans) kiezen. De in deze handleiding getoonde schermen zijn in het Engels gesteld.

## BEVESTIGEN VAN DE CAMERARIEM



- (1) Steek het dunne lusje van de camerariem door het bevestigingspunt voor de camerariem.
- (2) Steek het andere uiteinde van de camerariem door het dunne lusje en trek de riem goed strak.

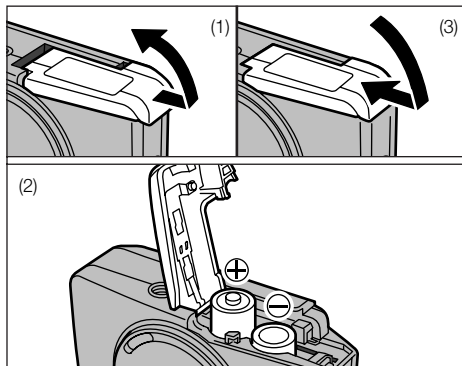
## BATTERIJEN IN DE CAMERA ZETTEN

### Geschikte batterijen

U heeft twee stuks AA-formaat alkalinebatterijen of twee stuks AA-formaat nikkel-metaalhydride (Ni-MH) batterijen nodig.

#### ◆ Kanttekeningen bij het gebruik van batterijen ◆

- U doet er goed aan alkalinebatterijen van hetzelfde merk te gebruiken als die welke bij de camera werden geleverd.
- Gebruik nooit verschillende soorten batterijen of oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Deze camera is niet geschikt voor lithium-, mangaan- of nikkelcadmiumbatterijen.
- De gebruiksduur van alkalinebatterijen is sterk afhankelijk van het merk en het is mogelijk dat de levensduur van batterijen die u aanschaft korter is dan die van de batterijen die bij de camera werden geleverd. Ook moet u onthouden dat door de eigenschappen van alkalinebatterijen de tijd gedurende welke ze bij lage temperaturen - +10 °C of lager - kunnen worden gebruikt korter is. Het gebruik van NiMH-batterijen verdient dan ook de voorkeur.
- Vuil (vingerafdrukken) op de polen van de batterijen kan de gebruiksduur van batterijen aanzienlijk bekorten.
- Om NiMH-batterijen op te laden, heeft u de optionele lichtnetadapter (zie blz. 65) nodig.
- Zie "Wenken voor het gebruik van batterijen", blz. 68.



- (1) Schuif het deksel van het batterijcompartiment opzij en klap het open.
- (2) Steek de batterijen in de camera met de plus- en mintekens zoals aangegeven in de afbeelding.
- (3) Sluit het deksel van het batterijcompartiment.

! Oefen geen overmatig grote kracht uit op het deksel van het batterijcompartiment.

! Let er bij het openen en sluiten van het deksel van het batterijcompartiment op dat u de batterijen niet laat vallen.

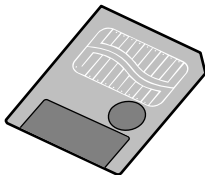
! Neem altijd een stel reservebatterijen (los verkrijgbaar) mee als u gaat fotograferen.

## SMARTMEDIA-KAARTJES™ IN DE CAMERA ZETTEN

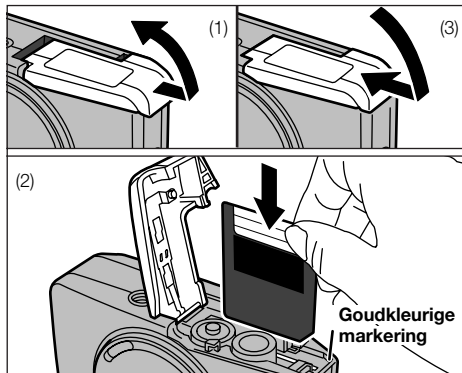
### SmartMedia-kaartjes™ (los verkrijgbaar)

#### Gebruik uitsluitend 3,3 volt SmartMedia-kaartjes

MG-4S (4 MB)	MG-16SW (16 MB, ID)
MG-8S (8 MB)	MG-32SW (32 MB, ID)
MG-16S (16 MB)	MG-64SW (64 MB, ID)
MG-32S (32 MB)	MG-128SW (128 MB, ID)
MG-64S (64 MB)	

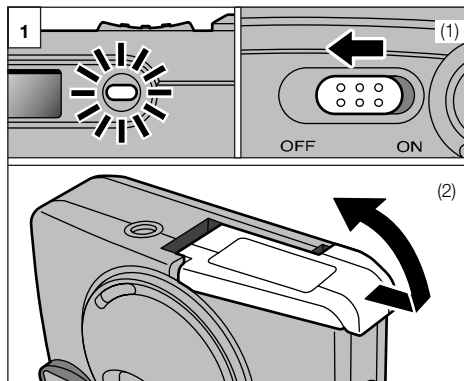


- ! Is een wisbeveiligingssticker op het SmartMedia-kaartje geplakt, dan kunt u op dat kaartje geen opnamen opslaan of wissen.
- ! De juiste werking van deze camera wordt alleen gegarandeerd bij gebruik van FUJIFILM SmartMedia-kaartjes.
- ! Sommige 3,3 V SmartMedia-kaartjes™ worden ook wel aangeduid met "3V"-kaartjes of "ID" kaartjes.
- ! Zie blz. 71 - 72 voor meer informatie over SmartMedia.

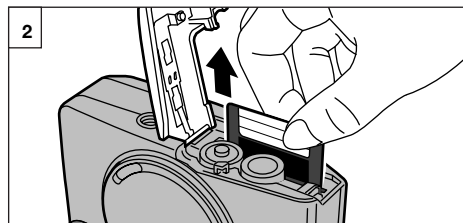


- (1) Overtuig u ervan dat de camera uitgeschakeld is. Houd de camera vast met het batterijcompartiment omhoog gericht en open het deksel van het batterijcompartiment door dat opzij te schuiven.
  - (2) Druk het SmartMedia-kaartje rustig helemaal in de kaartsleuf, tot het stuit.
  - (3) Sluit het deksel van het batterijcompartiment.
- ! Opent u het batterijcompartiment terwijl de camera is ingeschakeld, dan wordt ter bescherming van het SmartMedia-kaartje de camera automatisch uitgeschakeld.
  - ! Houdt u het SmartMedia-kaartje verkeerd tegenover de kaartsleuf, dan kunt u het kaartje niet helemaal naar binnen drukken. Oefen geen overmatig grote kracht uit op het SmartMedia-kaartje.

## SMARTMEDIA-KAARTJES™ UIT DE CAMERA NEMEN



- (1) Overtuig u ervan dat de indicatie-LED in de zoeker groen brandt en schakel dan de camera uit.
- (2) Zorg er bij het openen van het batterijcompartiment voor dat het batterijcompartiment omhoog gericht is.



Pak het SmartMedia-kaartje vast en trek het uit de camera. Let er daarbij op dat de batterijen niet uit de camera vallen.

**!** Berg het SmartMedia-kaartje ter bescherming ervan altijd op in het antistatische etui.

---

### ◆ Opnamen afdrukken en overbrengen naar een personal computer ◆

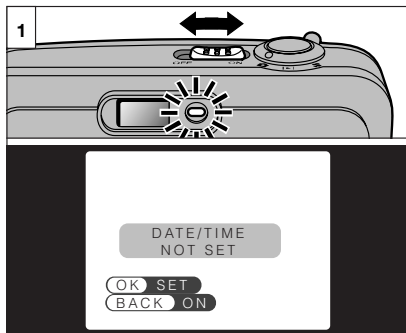
- Zie blz. 48, 64 voor het afdrukken van opnamen.
  - Raadpleeg blz. 57 - 63 voor het downloaden van opnamen naar een PC.
- 

---

Open nooit het deksel van het batterijcompartiment als de camera nog ingeschakeld is, omdat anders de beeldbestanden op het SmartMedia-kaartje verminkt of het SmartMedia-kaartje beschadigd kan raken.

---

## CAMERA IN EN UITSCHAKELLEN



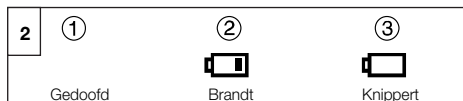
Om de camera in en uit te schakelen, drukt u de cameraschakelaar "POWER" opzij. Wanneer u de camera inschakelt, gaat de zoeker-LED (groen) branden. Heeft u geen datum ingesteld, dan verschijnt daarvan een melding.

**OK** Nu verschijnt het instelscherm DATE / TIME (Datum / tijd) (zie blz. 17).

**BACK** De camera blijft in de stand Stilstaande beelden fotograferen, Filmbeelden fotograferen of Weergeven staan.

**!** Als u geen datum en tijd instelt wordt u daar, telkens wanneer u de camera inschakelt, aan herinnerd.

**!** Let er op dat u bij het inschakelen van de camera niet de lens aanraakt als de lenskap open gaat.



Met de LCD monitor ingeschakeld, kunt u de nog beschikbare batterijcapaciteit controleren.

(1) De capaciteit van de batterij is ruim voldoende (Geen indicatie).

(2) De batterij raakt uitgeput. Houd een stel reservebatterijen bij de hand.

(3) De batterij is geheel ontladen. De LCD-monitor dooft vrijwel onmiddellijk en de camera werkt niet meer. Vervang de batterijen of laad ze op.

**!** Met de camera in de stand Stilstaande beelden fotograferen blijft de LCD-monitor uitgeschakeld als u de camera inschakelt

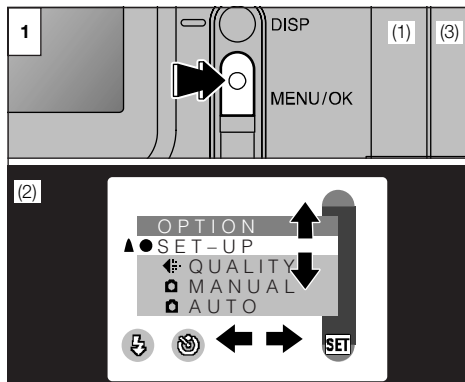
Zie blz. 23 voor informatie over het inschakelen van de LCD-monitor.

**!** Zijn de batterijen uitgeput, dan kunt u de LCD-monitor niet meer inschakelen.

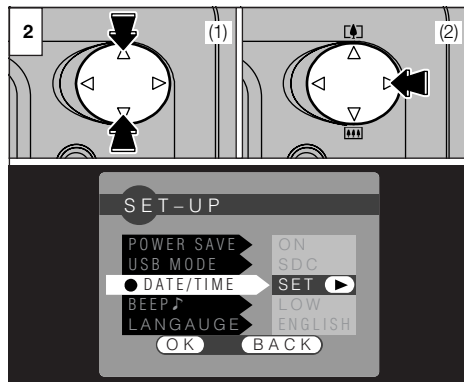
### ◆ Automatische camera-uitschakeling: ◆

Wordt de camera op de een of andere manier gedurende 2 minuten niet gebruikt, dan schakelt de automatische uitschakeling de camera uit. Is deze functie geactiveerd, en wordt de camera op de een of andere manier gedurende 30 seconden niet gebruikt, dan wordt om batterijenergie te sparen de LCD-monitor uitgeschakeld. (Zie blz. 56 voor details.)

## DATUM EN TIJD INSTELLEN



- (1) Open het menuscherm door op de "MENU/OK"-knop te drukken.
- (2) Kies in het menu "SET" (Opties) de optie "SET-UP" (Instellen) door op "◀▶" of "▲▼" te drukken.
- (3) Druk op de "MENU/OK"-knop.



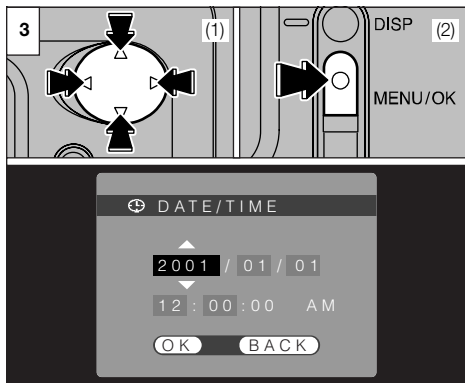
- (1) Nu verschijnt het scherm "SET-UP" (Instellen) en kiest u met "▲" of met "▼" de optie "DATE/TIME" (Datum / Tijd)
- (2) Druk op "▶".

! Zie blz. 52 voor meer informatie over de andere functies in het menu "SET OPTION" (Opties).

! Is gedurende minstens 10 minuten de lichtnetadapter aangesloten geweest of zijn gedurende die tijd de batterijen in de camera gezet geweest terwijl datum en tijd ingesteld waren, dan blijven de ingestelde datum en tijd gedurende ongeveer 12 uur behouden, ook nadat u de lichtnetadapter heeft afgekoppeld of de batterijen uit de camera heeft gehaald.

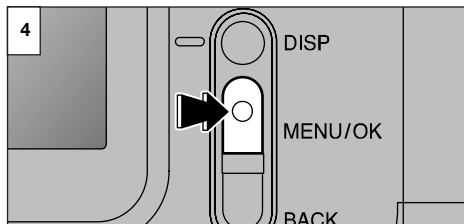
Zijn de datum- en tijdstellingen verloren gegaan en koos u "OK", dan gaat u verder vanaf stap 3 (zie blz. 17).





- (1) Kies het getal dat u wilt instellen met “◀” of met “▶” en corrigeer de instelling daarvan met “▲” en “▼”.
- (2) Als datum en tijd zijn ingesteld, drukt u ter bevestiging van de instelling op de “MENU/OK”-knop.

- ! Houdt u “▲” of “▼” ingedrukt, dan lopen de getallen snel door.
- ! Wanneer de tijdindicatie het tijdstip “12:00:00” passeert, schakelt de camera automatisch over van AM (voor de middag) naar PM (na de middag).
- ! De seconden kunt u niet instellen. Om de tijd exact in te stellen, drukt u op de “MENU/OK”-knop op het moment dat de klok 0 (nul) seconden aanwijst.



Nu verschijnt weer het scherm “SET-UP” (Instellen). Om het instellen te beëindigen, drukt u op de “MENU/OK”-knop.

---

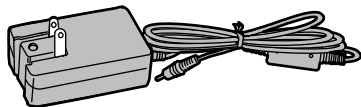
Zijn de datum- en tijdstellingen verloren gegaan en koos u “OK”, dan schakelt de camera over naar de stand Fotograferen of Weergeven zonder naar het “SET-UP” scherm terug te keren.

---

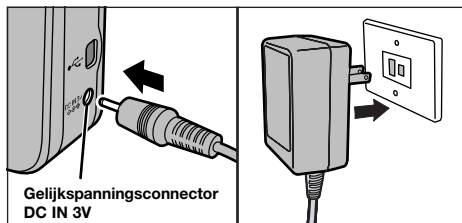
## GEBRUIK VAN DE OPTIONELE LICHTNETADAPTER

### Lichtnetadapter (optioneel)

Gebruik altijd een FUJIFILM 3V Lichtnetadapter (zie blz. 65). De lichtnetadapter gebruikt u wanneer uitvallen van de elektrische voeding van de camera problemen kan veroorzaken, bijvoorbeeld tijdens downloaden van bestanden (via de USB-aansluiting). Gebruik van de lichtnetadapter betekent ook dat u langdurig achtereen kunt doorgaan met fotograferen en weergeven zonder dat u zich over leeg raken van de batterijen hoeft te bekommeren.



- ! Zie blz. 70 voor wat wenken voor het gebruik van de lichtnetadapter.
- ! Alleen als de camera uitgeschakeld is mag u de lichtnetadapter aansluiten of afkoppelen. Aansluiten en afkoppelen van de lichtnetadapter terwijl de camera is ingeschakeld, onderbreekt tijdelijk de elektrische voeding van de camera, zodat de beelden of filmbeelden die op dat moment worden gefotografeerd, niet worden opgeslagen. Schakelt u niet eerst de camera uit, dan kan dat tot gevolg hebben dat het SmartMedia-kaartje beschadigd raakt of niet goed werkt als de camera op een PC is aangesloten.



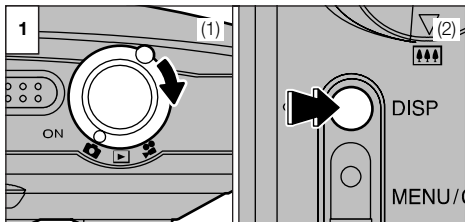
Overtuig u ervan dat de camera is uitgeschakeld. Steek de gelijkspanningsplug van de lichtnetadapter in de gelijkspanningsconnector "DC IN 3V" en steek de lichtnetadapter in het stopcontact.


- ! Stel de apparatuur op in de buurt van een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar moet zijn.
- ! Vormen van stekkerpennen en stopcontactbussen kunnen per land verschillen.

---

Aansluiten van de lichtnetadapter betekent niet dat de NiMH-batterijen worden opgeladen. Om de NiMH-batterijen op te laden, heeft u het optionele laadapparaat nodig (zie blz. 65).

---



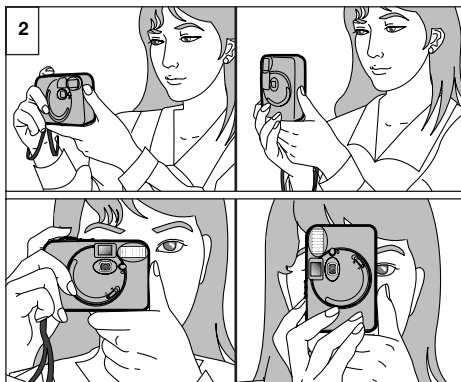
- (1) Zet de functieknop in de stand “” (Fotograferen).
- (2) Als u met de LCD-monitor wilt fotograferen, schakelt u de monitor in door op de “DISP”-knop te drukken.

• **Scherpstelbereik:** Circa 80 cm - ∞ (oneindig)

! Verschijnt een van de meldingen

- “! CARD ERROR” (Kaartfout),
- “! WRITE ERROR” (Schrijffout),
- “! READ ERROR” (Leesfout) of
- “! CARD NOT INITIALIZED”

(Kaartje niet geformatteerd, dan raadpleegt u blz. 73, 74).

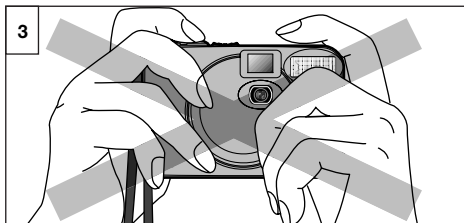


Sla de camerariem om uw pols, druk uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera met beide handen goed vast.

! Om close-ups te maken, zet u de camera in de stand Macrofotografie (zie blz. 24).

! Om het energiegebruik tot een minimum te beperken, fotografeert u met de zoeker en schakelt u de LCD-monitor uit.

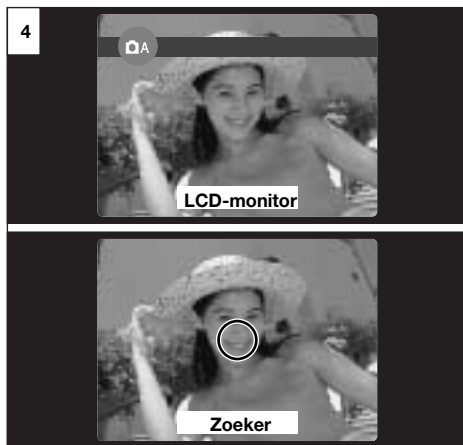
! Beweegt u de camera op het moment van de opname, dan ontstaat bewegingsonscherpte. Fotografeert u bij weinig licht, gebruik dan de flitser (zie blz. 34) of een statief om wazige opnamen als gevolg van bewegen van de camera te voorkomen.



Zorg er voor dat u niet uw handen of de camerariem voor de lens, de flitser en de flitsersensor houdt.

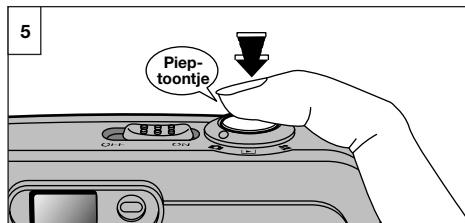
! Als u uw vingers of de camerariem voor de lens, de flitser of de flitsersensor houdt, lukt het de camera waarschijnlijk niet de juiste belichting in te stellen. en mag u geen geslaagde opnamen verwachten.

! Overtuig u er ook van dat de lens schoon is. Als de lens vuil is, maakt u die schoon zoals dat is beschreven op blz. 67.



Kader in de LCD-monitor of de zoeker uw opname zo af dat het het hele autofocuskader vult.

! Om uw opname exact af te kaderen, gebruikt u de LCD-monitor.  
! In bepaalde situaties, bijvoorbeeld wanneer licht recht op de LCD-monitor valt of wanneer u een zwak verlichte scène fotografeert, is uw onderwerp in de LCD-monitor misschien moeilijk te onderscheiden. In dergelijke gevallen kunt u uw opname beter met de zoeker maken.



Als u de ontspanknop indrukt, laat de camera een pieptoonje horen en wordt de opname gemaakt. Daarna wordt de opname opgeslagen.

- ! Drukt u de ontspanknop in, dan wordt de opname na een korte tijlvertraging daadwerkelijk gemaakt.
- ! Tijdens het opladen van de flitser knippert de zoeker-LED oranje. Is de LCD-monitor ingeschakeld, dan gaat het scherm kortstondig op zwart. Dit is normaal en wijst niet op een fout.
- ! Naarmate de beschikbare energie van de batterij verder afneemt, duurt het opladen van de flitser langer.
- ! Omdat de hoeveelheid beeldmateriaal die wordt opgeslagen niet vastligt, maar afhankelijk is van de hoeveelheid beelddetail in het onderwerp, enzovoort kan het voorkomen dat het aantal nog beschikbare opnamen niet is afgenomen nadat de opname is opgeslagen, of misschien wel met 2 is afgenomen.
- ! Zie blz. 73 – 74 voor informatie over de waarschuwingssignalen.

## ■ Betekenis van de indicatie-LED

Kleur	Status	Betekenis
Groen	Brandt	Gereed voor de opname.
Oranje	Brandt	Het beeld wordt opgeslagen op het SmartMedia-kaartje.
	Knippert	De flitser wordt opgeladen.
Rood	Knippert	<ul style="list-style-type: none"> <li>● SmartMedia waarschuwing Geen kaartje in de camera gezet, kaartje niet geformatteerd, verkeerd bestandstype, wisbeveiligingssticker geplakt, SmartMedia-kaartje vol, Fout in het SmartMedia-kaartje.</li> <li>* Als de LCD-monitor is ingeschakeld, verschijnen de details van de waarschuwing in de monitor (zie blz. 73, 74).</li> </ul>

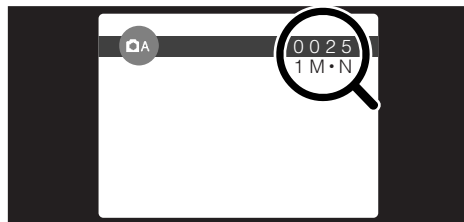
Tijdens het opslaan van het beeld, brandt de zoeker-LED oranje en kunt u niet fotograferen. Onthoud vooral dat u tijdens het opslaan van beelden nooit de camera mag uitschakelen of het deksel van het batterijcompartiment mag openen, omdat dat de beeldbestanden kan verminken.

## STILSTAANDE BEELDEN FOTOGRAFEREN (IN DE STAND AUTO)

### Aantal beschikbare opnamen

Het aantal beschikbare opnamen wordt aangegeven in de LCD-monitor.

- ! Zie blz. 54 voor de wijze waarop u Bestandsgrootte en Beeldkwaliteit instelt.
- ! De standaard instellingen bij aflevering door de fabriek zijn: "1M" (voor de Bestandsgrootte) en "N" (voor Beeldkwaliteit: NORMAL).



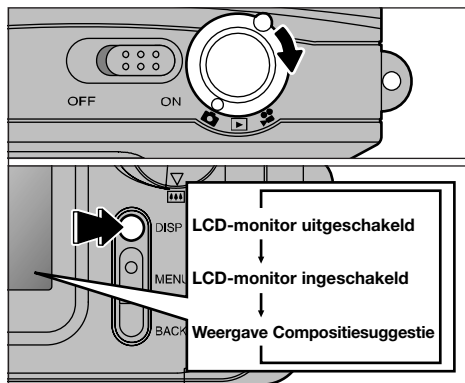
### ■ Standaard aantallen opnamen per SmartMedia-kaartje

Het aantal opnamen dat u op een SmartMedia-kaartje kunt opslaan, kan bepaald door het onderwerp, iets groter of kleiner zijn. Merk ook op dat naarmate de capaciteit van het SmartMedia-kaartje groter is het verschil tussen het standaardaantal opnamen en het feitelijke aantal opnamen toeneemt.

Bestandsgrootte	2m 1600 x 1200			1m 1280 x 960		VGA 640 x 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Beeldgrootte	Ca. 770 KB	Ca. 390 KB	Ca 200 KB	Ca. 620 KB	Ca. 320 KB	Ca. 130 KB
4 MB (MG-4S)	4	9	19	6	12	30
8 MB (MG-8S)	10	19	39	12	25	61
16 MB (MG-16S / SW)	20	39	75	25	49	122
32 MB (MG-32S / SW)	41	79	152	50	99	247
64 MB (MG-64S / SW)	82	159	306	101	198	497
128 MB (MG-128S / SW)	166	319	613	204	398	997

\* De vermelde aantallen beschikbare opnamen gelden voor geformatteerde SmartMedia-kaartjes.

## COMPOSITIESUGGESTIE

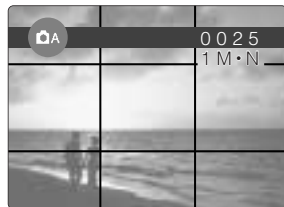


Om deze optie in te stellen, moet de functieknop in de stand "📷" Fotograferen staan. Bij elke druk op de "DISP"-knop verandert de informatie in de LCD-monitor in de hierboven afgebeelde volgorde. Kies met de "DISP"-knop de functie Compositiesuggestie.

- ! De in het beeld getoonde kaderlijnen verschijnen niet in de uiteindelijke opname.
- ! De lijnen van het compositieraster voor landschapsopnamen delen het aantal pixels dat wordt opgeslagen horizontaal en verticaal in ongeveer drie gelijke delen. Wanneer de opname wordt afgedrukt, is het mogelijk dat de uiteindelijke afdruk enigszins is verschoven ten opzichte van de opname zoals die werd afgekaderd.

### Landschapsopname

Dit kader gebruikt u wanneer u uw onderwerp in het midden van het beeld wilt plaatsen of wanneer u uw opname wilt uitlijnen ten opzichte van de horizon. Deze functie verschaft duidelijke informatie omtrent de grootte van het onderwerp en de evenwichtigheid van de opname zodat u exact de gewenste opname krijgt.



Met de camera ingesteld op Macro kunt u close-ups maken. Staat de flitser ingesteld op "AUTO" of op "👁 Onderdrukken van rode ogen", dan wordt de flitser automatisch ingesteld op "🔌 Flitser uit".

### ■ Effectief scherpstelbereik:

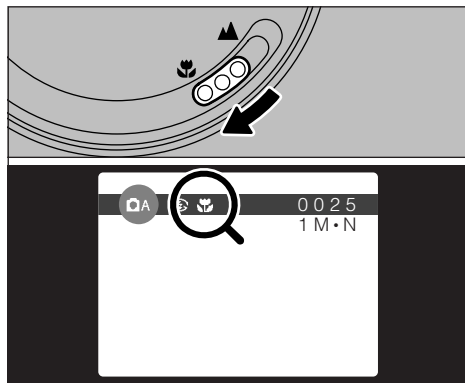
Circa 8 cm – 13 cm.

- ! Door de breedte van de camera (circa 10 cm) als maatstaf te gebruiken, kunt u controleren of de afstand tot het onderwerp tussen 8 cm en 13 cm bedraagt.
- ! Als u de flitser wilt gebruiken, kiest u in het menuscherm **⚡ Forced Flash** (Invulflitsen) of **S⚡ Slow Synchro** (Synchronisatie met lange sluitertijd) (zie blz. 35, 36). Daarbij bestaat echter wel de kans dat de opname niet juist belicht wordt.
- ! Fotografeert u bij weinig licht, gebruik dan een statief om bewegen van de camera te voorkomen.

---

Gebruikt u de zoeker om in de stand Macro-opname te fotograferen, dan stemt het beeldveld zoals u dat in de zoeker ziet niet overeen met dat in de uiteindelijke opname. De oorzaak daarvan is dat zoeker en lens zich op verschillende plaatsen op het camerahuis bevinden. Daarom kunt u macro-opnamen beter met de LCD-monitor gebruiken.

---



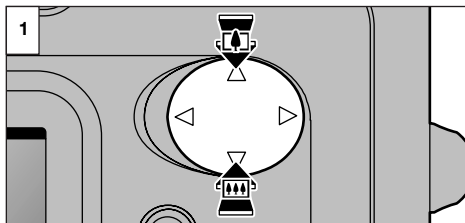
Om de camera in de stand Macro te zetten schuift u de Macro-knop tot de aanslag in de richting van het pictogram Macro.

- 🌸 Als in de LCD-monitor het pictogram "🌸" verschijnt, kunt u close-ups maken.
- ▲ De Macro-functie wordt uitgeschakeld en de camera staat weer in de stand voor normaal fotograferen (zie blz. 19)

- ! De LCD-monitor wordt automatisch ingeschakeld.
- ! U kunt de LCD-monitor niet uitschakelen.
- ! Als u de Macro functie uitschakelt, blijft LCD-monitor ingeschakeld



## DIGITAAL ZOOMEN

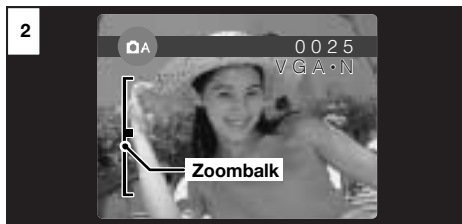


De functie Digitaal zoomen kunt u uitsluitend gebruiken in combinatie met de ingestelde resoluties (Bestandsgrootte) "1M" en "VGA". Digitaal zoomen is alleen mogelijk als u met de LCD-monitor fotografeert.

Om op uw onderwerp in te zoomen, drukt u op "▲" (TELE) en om uit te zoomen op "▼" (WIDE).

! Digitaal zoomen is niet mogelijk als de resolutie "2M" is ingesteld.

! Zie blz. 54 voor de wijze waarop u de bestandsgrootte wijzigt.



In het scherm verschijnt een zoombalk.

### ■ Brandpuntsafstanden tijdens digitaal zoomen (equivalenten van kleinbeeldcamera's)

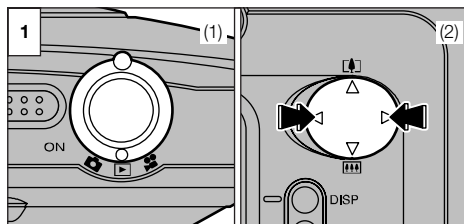
**1M** Komt overeen met circa 30 mm tot 45 mm.

Vergrotingsfactor: 1,25x

**VGA** Komt overeen met circa 36 mm tot 90 mm.

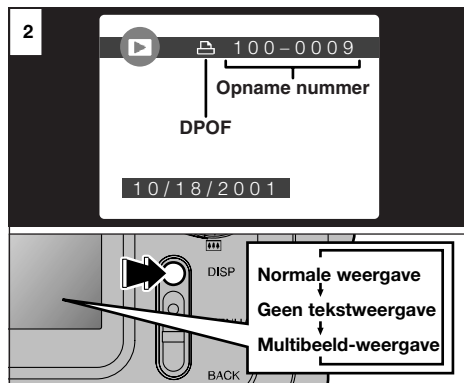
Vergrotingsfactor: 2,5x

## ▶ OPNAMEN BEKIJKEN (WEERGEVEN)



- (1) Zet de functieknop in de stand "▶" (Weergeven).
- (2) Met "▶" en "◀" van de shuttleknop kunt u zich vooruit respectievelijk achteruit langs de opgeslagen opnamen verplaatsen.

! Zet u de Functieknop in de stand "▶" (Weergeven), dan verschijnt de laatst gemaakte opname in de LCD-monitor



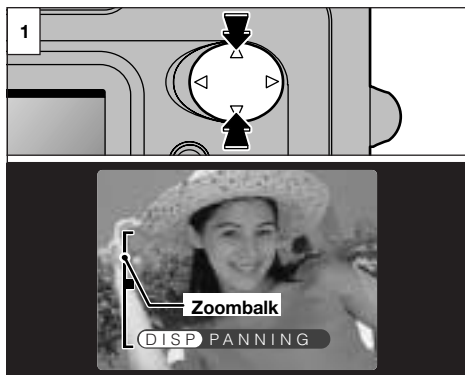
Heeft u DPOF-instellingen gespecificeerd, dan verschijnt het pictogram "▶". Bij elke druk op de "DISP"-knop verandert de informatie in de LCD-monitor in de hierboven afgebeelde volgorde.

! Is het beeld in de LCD-monitor moeilijk te zien, dan kunt u de helderheid van de LCD-monitor aanpassen (zie blz. 53, 55).

### ◆ Opnamen die u op de FinePix A201 kunt bekijken ◆

Met deze camera kunt u opnamen bekijken (met uitzondering van sommige ongecomprimeerde beeldbestanden) die met een FinePix A201 werden gemaakt, of opnamen die op 3,3 volt SmartMedia werden opgeslagen met een digitale camera uit het FinePix-programma, het MX-programma en het DX-programma van FUJIFILM.

## OPNAMEN GEZOOMD WEERGEVEN



Door tijdens het weergeven van afzonderlijke beelden op “▲” of op “▼” van de shuttleknop te drukken, zoomt u in (vergroot u) respectievelijk uit (verkleint u) het stilstaande beeld. Bij deze functie verschijnt een zoombalk in het beeld.

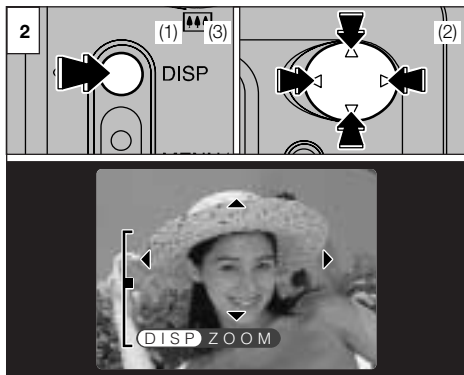
### ■ Vergrotingsfactor tijdens zoomen:

**2M** Beelden van 1600 x 1200 pixels: maximaal 5x

**1M** Beelden van 1280 x 960 pixels: maximaal 4x

**VGA** Beelden van 640 x 480 pixels: maximaal 2x

! Door tijdens zoomen op “◀” of “▶” van de shuttleknop te drukken, schakelt u de zoomfunctie uit en verschijnt de volgende opname in de LCD-monitor.



Nadat u op een opname heeft ingezoomd:

(1) Drukt u op de “DISP”-knop.

(2) Kiest u het gewenste vlak van het beeld met de knoppen “▲”, “▼”, “◀” en “▶” van de shuttleknop.

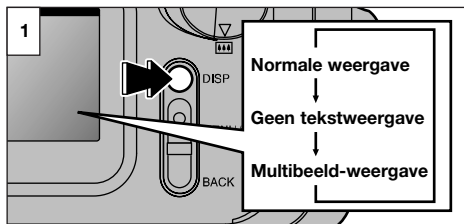
(3) Drukt u opnieuw op de “DISP”-knop om naar de gezoomde weergave terug te keren.

! Om naar de normale, ongezoomde weergave terug te keren, drukt u op de knop “BACK” (Terug).

! Het is mogelijk dat u sommige foto's die met andere cameramodelen werden gemaakt, niet gezoomd kunt weergeven.

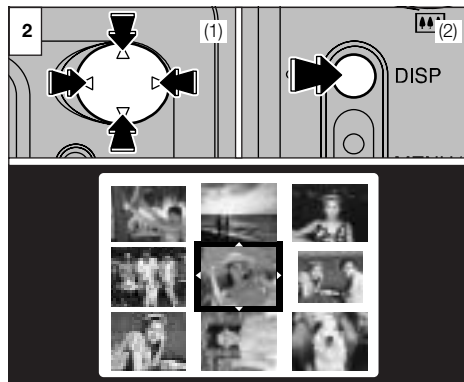
Dit is vooral een handige functie om de scherpte te controleren nadat u een opname heeft gemaakt.

## MULTIBEELD-WEERGAVE



In de stand Weergeven, wisselt het beeld in de LCD-monitor bij elke druk op de "DISP"-knop in de hierboven aangegeven volgorde. Druk zo vaak op de "DISP"-knop tot het scherm voor multibeeld-weergave (9 beelden) verschijnt.

Tijdens multibeeld-weergave kan geen tekst worden weergegeven.

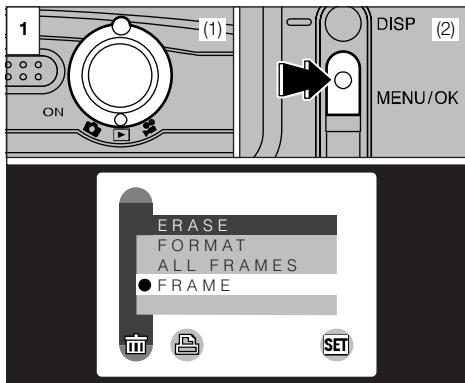


- (1) Zet de cursor (het oranje kader) op het gewenste beeld met de knoppen "◀", "▶", "▲" en "▼". Door herhaald op "▲" of "▼" te drukken, schakelt u naar de voorgaande of naar de volgende pagina.
- (2) Om de gekozen opname beeldvullend te bekijken, drukt u opnieuw op de "DISP"-knop.

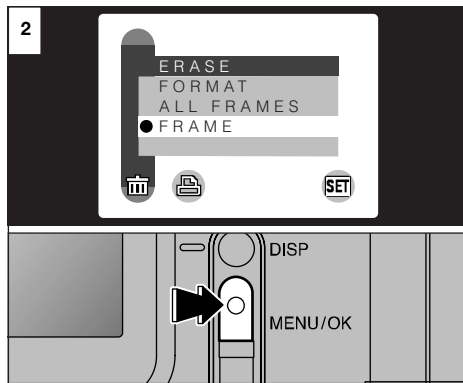
! De tekst in het monitorbeeld verdwijnt na circa 3 seconden.


! Gezoomde weergave kan niet in combinatie met Multibeeld-weergave worden gebruikt.


## EÉN BEELD WISSEN

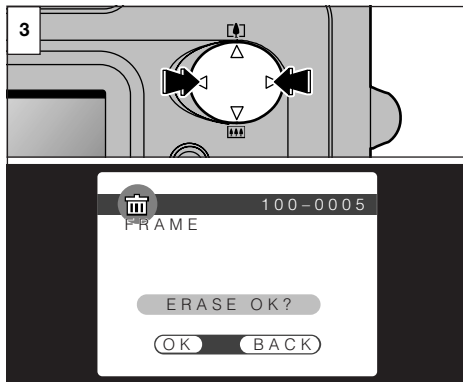


- (1) Zet de functieknop in de stand  (Weergeven).
- (2) Open het menu in de LCD-monitor door op de "MENU/OK"-knop te drukken.

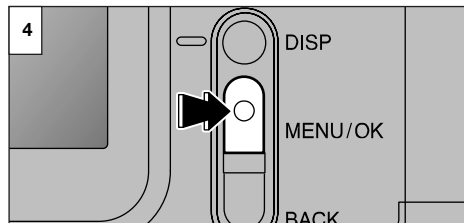


- Kies in het menu  "ERASE" (Wissen) de optie "FRAME" (Beeld) en druk op de "MENU/OK"-knop.

! Zie blz. 46 voor meer informatie over het menu  "ERASE" (Wissen).



Zet de opname die u wilt wissen in de LCD-monitor door op “◀” of “▶” van de shuttleknop te drukken.



Druk op de “MENU/OK”-knop om de getoonde opname te wissen. Nadat de opname gewist is, verschijnt de volgende opname en de melding “ERASE OK?” (Wissen OK?).

- ! Verschijnt de melding “! DPOF”, dan zijn voor dat beeld DPOF-instellingen gespecificeerd en kunt u dat beeld niet wissen.
- ! Verschijnt de melding “! PROTECTED FRAME” (Beveiligde opname), dan kunt u dat beeld niet wissen. en moet u de wisbeveiliging opheffen met de camera waarmee de opname werd gemaakt.

---












Om nog meer opnamen te wissen, herhaalt u de handelingen vanaf stap 3.

---

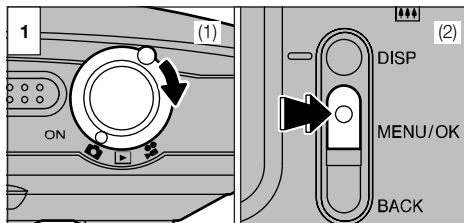
## GEAVANCEERDE FOTOGRAFISCHE FUNCTIES

Het hoofdstuk “Geavanceerde fotografische functies” geeft een overzicht van de geavanceerde fotografische functies die u kunt instellen door de functieknop in de stand “” (Fotograferen) of “” (Filmbeelden) te zetten.

### ■ De fotografische functies

Functieknop	Fotografische functie	Beschikbare menuopties	Standaard Instelling af fabriek	Gedeelde menu-instellingen
 Stilstaande beelden	 <b>A</b> AUTO (zie blz. 32) Dit is de gemakkelijkste functie om te fotograferen en kan onder zeer sterk uiteenlopende omstandigheden worden gebruikt.	 Flitsfotografie (zie blz. 34)  Zelfontspanner (zie blz. 37)	AUTO  OFF	 <b>OPTION</b> * Zie blz. 52 voor meer informatie over elk van de instellingen.
	 <b>M</b> Handinstelling (zie blz. 32) Met deze functie kunt u de “belichting” en de “witbalans” instellen.	 Flitsfotografie (zie blz. 34)  Belichtingscompensatie (zie blz. 39)  <b>WB</b> Witbalans (zie blz. 40)	AUTO  0  AUTO	
 Filmbeelden	 <b>F</b> Filmbeelden (zie blz. 41) Met deze functie kunt u tot 20 seconden filmbeelden fotograferen.	—	—	

## STILSTAANDE BEELDEN DE FUNCTIE **A** AUTO OF **M** MANUAL (HANDINSTELLING) KIEZEN



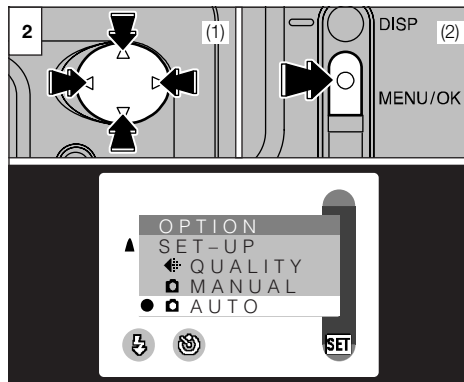
- (1) Zet de functieknop in de stand “**A**” (Fotograferen).
- (2) Open het menu in de LCD-monitor door op de “MENU/OK”-knop te drukken.

### **A** AUTO

Dit is de gemakkelijkste manier om te fotograferen en is geschikt voor de meest uiteenlopende situaties.

### **M** Handinstelling

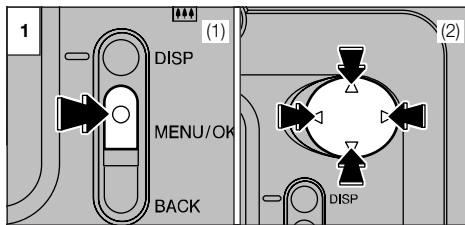
Met de camera in deze stand kunt u de functies “EV” (Belichtingscompensatie) en “Witbalans” instellen.



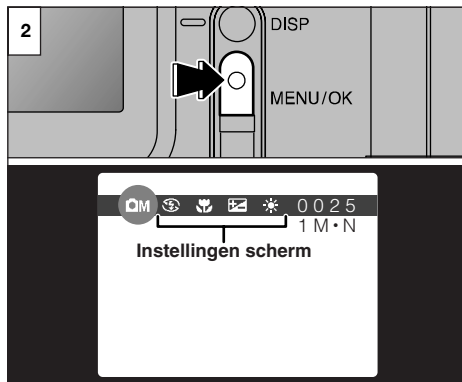
- (1) Kies in het menu “**SET** OPTION” (Opties) met de knoppen “▲”, “▼”, “◀” en “▶” van de shuttleknop de functie “**A** AUTO” of “**M** MANUAL (Handinstelling)”.
- (2) Bevestig uw keuze door op de “MENU/OK”-knop te drukken.

! Zie blz. 52 – 55 voor meer informatie over het instellen van “Bestandsgrootte”, “Instellen” “Helderheid van de LCD-monitor”.



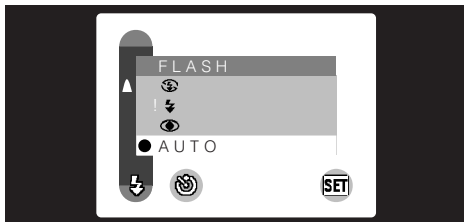


- (1) Open het menu door op de "MENU/OK"-knop te klikken.
- (2) Kies de menuoptie door op "◀" en "▶" te drukken en wijzig de instelling door op "▲" en "▼" te drukken.



Bevestig de door u gemaakte instelling door op de "MENU/OK"-knop te drukken.  
Nadat u de instellingen bevestigd heeft, verschijnen de betreffende pictogrammen bovenin de LCD-monitor.

! De in het menuscherm getoonde instellingen worden bepaald door de functie Stilstaande beelden fotograferen. Zie blz. 31 voor details.



Deze functie kunt u instellen vanuit de fotografische functies voor stilstaande beelden “**□A**” en “**□M**”. Kies de flitserfunctie die voor uw opname het best geschikt is.

■ **5 functies:** “AUTO”, , ,  en .

■ **Effectief flitsbereik:** (in de stand “**□A** AUTO”):  
Circa 0,8 m tot 3,0 m.

- ! Als u een flitserfunctie kiest, kan het gebeuren dat het in de monitor getoonde beeld verdwijnt en het scherm op zwart gaat, omdat de flitser wordt opgeladen. Is dat het geval, dan knippert de zoeker-LED oranje.
- ! De voor het opladen van de flitser benodigde tijd kan aanzienlijk toenemen naarmate de batterijenergie verder afneemt.
- ! Gebruikt u de flitser in een zeer stoffige omgeving, dan kan het gebeuren dat in de foto witte stipjes zichtbaar zijn, omdat het flitslicht wordt weerkaatst door rondzwevende stofdeeltjes.



### **AUTO – Autoflitsen**

Deze functie gebruikt u voor normale opnamen. Als de verlichtingscondities dat nodig maken, ontsteekt de flitser automatisch.

- ! In de stand Macro (Close-up) kunt u deze flitserfunctie niet gebruiken.



#### 👁 Onderdrukken van rode ogen

Met deze functie kunt u het verschijnsel “rode ogen” in geflitste portretopnamen onderdrukken, zodat de ogen van de gefotografeerde personen er natuurlijk uitzien. Als de verlichtingscondities dat nodig maken, ontsteekt de flitser automatisch.

Voorafgaand aan de eigenlijke opname geeft de flitser een inleidende flits af. Vervolgens ontsteekt de hoofdflits en wordt de opname gemaakt.



#### ⚡ Invulflitsen

De functie Invulflitsen gebruikt u om onderwerpen in tegenlicht, zoals een onderwerp voor een venster of in de schaduw van een boom, te fotograferen of om de juiste kleuren te reproduceren wanneer u fotografeert onder TL-licht. In deze stand ontsteekt de flitser zowel bij helder licht als bij weinig licht.

---

#### ◆ Het rode-ogeneffect

Fotografeert u personen bij weinig licht, dan worden in geflitste portretopnamen de ogen soms rood gekleurd. De oorzaak daarvan is dat het netvlies in het oog het flitslicht terugkaatst naar de camera. Met de functie Flitsen met onderdrukken van rode ogen wordt de kans op rode ogen aanzienlijk kleiner.

Het rode-ogeneffect kunt u het beste tegengaan door u aan de volgende regels te houden:

- Vraag de persoon die u fotografeert naar de camera te kijken.
- Houd de camera-onderwerpafstand zo klein mogelijk.



### Ⓜ Flitser uit

Deze functie gebruikt u als u bewust niet wilt flitsen, bijvoorbeeld om bij bestaand licht binnenshuis te fotograferen, voor het fotograferen van voorwerpen achter glas of van ver verwijderde objecten die buiten het bereik van de ingebouwde flitser staan, zoals bij theatervoorstellingen en zaalsporten. Fotografeert u met de flitser uitgeschakeld dan komt de Automatische witbalans in actie (zie blz. 80) zodat natuurlijke kleuren worden gereproduceerd, samen met de sfeer van het heersende licht.

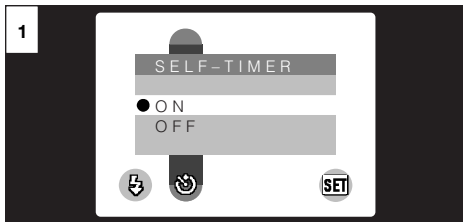
- ! Gebruikt u bij weinig licht de functie Flitser uit, dan moet u een statief gebruiken om bewegen van de camera tegen te gaan.
- ! Zie blz. 74 voor meer informatie over waarschuwingen tegen bewegen van de camera.




### Ⓜ Synchronisatie met lange sluitertijd

Deze flitserfunctie werkt met een lange sluitertijd, wat het mogelijk maakt fraaie opnamen te maken als u uw onderwerp tegen een avondlijke achtergrond wilt fotograferen.

- ! Gebruikt u deze flitserfunctie bij helder verlichte scènes, dan kan de opname overbelicht raken.
- ! Omdat een lange sluitertijd wordt gebruikt, doet u er goed aan een statief te gebruiken om bewegen van de camera te voorkomen.

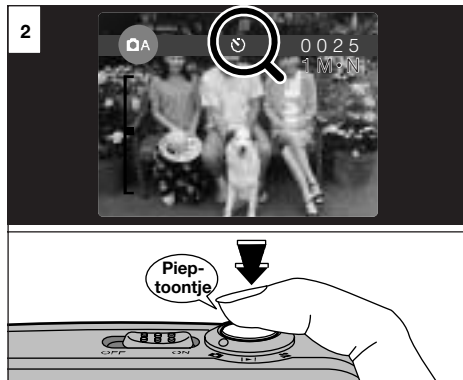


De functie kunt u kiezen vanuit de stand Fotograferen van stilstaande beelden “ A”.

Bij deze functie wordt het ontspannen van de sluiters ongeveer 10 seconden uitgesteld. Deze functie gebruikt u om opnamen te maken waarbij u ook zelf in beeld wilt verschijnen.

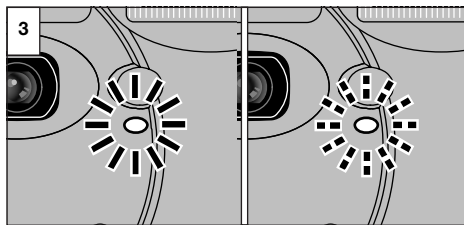
**!** In de volgende gevallen wordt de zelfontspanner na elk opname automatisch uitgeschakeld:

- Als u een foto gemaakt heeft.
- Als u schakelt tussen de functies Fotograferen en Weergeven.
- Als u de camera uitschakelt.

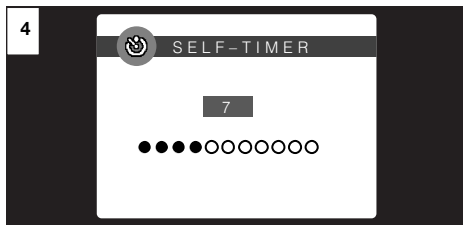


Neem het onderwerp in de LCD-monitor of zoeker en kader de opname af. Vervolgens start u de zelfontspanner door de ontspanknop in te drukken.

**!** Ga niet vóór de camera staan om de ontspanknop in te drukken, omdat daardoor fouten in de belichting kunnen ontstaan.

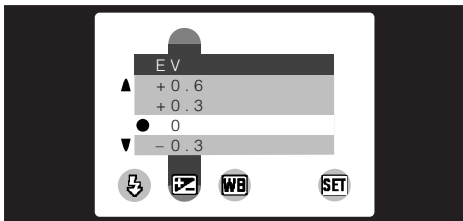



Voordat de opname wordt gemaakt, brandt de zelfontspanner-LED ongeveer 5 seconden en knippert dan nog eens 5 seconden.



De tijd die nog resteert voordat de opname wordt gemaakt, wordt aangegeven door een voortgangsbalk in de LCD-monitor.  
De zelfontspanner wordt na elke opname automatisch uitgeschakeld.

**!** Loopt de zelfontspanner eenmaal, dan kunt u hem stoppen door op de knop "BACK" (Terug) te drukken.



Deze functie kiest u vanuit de functie voor het fotograferen van stilstaande beelden “ M”.

U gebruikt deze functie bij opnamen waarvoor u niet de optimale helderheid (belichting) kunt instellen, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp veel helderder of donkerder is dan de achtergrond.

■ **Correctiebereik:** in 11 stappen

(Van – 1,5 EV tot + 1,5 EV in stappen van 1/3 EV).

Zie blz. 80 voor meer informatie over het begrip EV (Belichtingswaarde).

! In de volgende situaties is belichtingscompensatie niet mogelijk:

- Wanneer de camera is ingesteld op Autoflitsen of op Flitsen met onderdrukken van rode ogen.
- Wanneer u donkere scènes fotografeert met Invulflitsen.

---

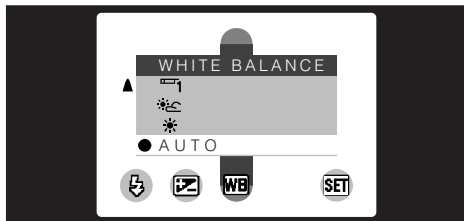
◆ **Onderwerpen waarbij compenseren van de belichting bijzonder effectief kan blijken** ◆

**Door positieve (+) compensatie toe te passen**

- Reproduceren van gedrukte tekst (zwarte tekens op wit papier): + 1,5 EV.
- Portretopnamen in tegenlicht: + 0,6 EV tot + 1,5 EV.
- Zeer helder verlichte scènes (zoals sneeuwvlakten) en sterk reflecterende onderwerpen: + 0,9 EV.
- Opnamen waarin de lucht overheerst: + 0,9 EV.

**Door negatieve ( - ) compensatie toe te passen**

- Onderwerpen in spotlight, in het bijzonder tegen donkere achtergronden: – 0,6 EV.
  - Reproduceren van gedrukte tekst (witte tekens op zwart papier): – 0,6 EV
  - Slecht reflecterende scènes, zoals opnamen van dennegroen of donker gebladerte: – 0,6 EV.
-



Deze functie kiest u vanuit de functie voor het fotograferen van stilstaande beelden “**M**”.

Het is mogelijk dat in de stand Auto de witbalans niet goed staat ingesteld voor onderwerpen zoals close-ups van het gelaat en bij opnamen onder het licht van speciale lichtbronnen.

In dergelijke situaties kiest u de witbalans die bij de lichtbron past. (zie blz. 80 voor meer informatie over de witbalans.)

**AUTO** : Automatische instelling

(Voor opnamen die de sfeer van de lichtbron weergeven.)

\* : Opnamen buitenshuis, bij mooi weer.

☁ : Opnamen in de schaduw.

☞<sub>1</sub> : Opnamen onder TL-licht (kleur: “Daglicht”)

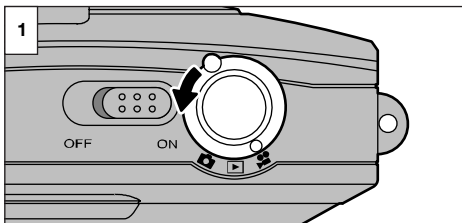
☞<sub>2</sub> : Opnamen onder TL-licht (kleur: “Warm wit”)

☞<sub>3</sub> : Opnamen onder TL-licht (kleur: “Koel wit”)

⦿ : Opnamen onder gloeilamplicht.

\* Wanneer u de flitser gebruikt, wordt de ingestelde witbalans genegeerd. Wilt u met de witbalans een speciaal effect in uw opname bereiken, dan zet u de flitser in de stand Flitser uit (zie blz. 36).





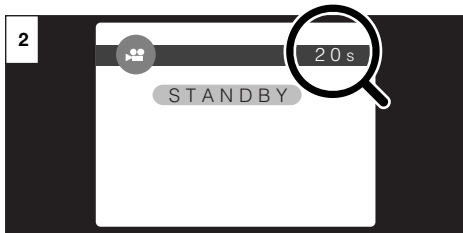
1 Zet de functieknop in de stand “”.

### Filmbeelden

Met de camera ingesteld op Filmbeelden kunt u tot 20 seconden filmbeelden achter elkaar fotograferen.

- **Bestandstype:** Motion JPEG (zie blz. 80)  
320 x 240 pixels.  
10 beelden per seconde  
Zonder geluid

- ! Om close-ups te fotograferen, kiest u de Macro-functie (zie blz. 24).
- ! Bepaald door de op het SmartMedia-kaartje beschikbare ruimte is het mogelijk dat niet de volle 20 seconden aan filmbeelden kan worden opgeslagen.
- ! Bij deze functie kunt u de LCD-monitor niet uitschakelen.
- ! In sommige gevallen kunnen met andere modellen camera's de beelden niet worden weergegeven.

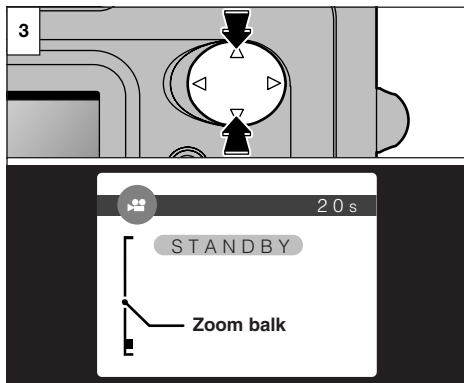


2 Wanneer u de optie Filmbeelden kiest, verschijnt in de LCD-monitor de voor filmbeelden beschikbare tijd en de tekst “STANDBY” (Paraat).

### ■ Standaard opnametijd op SmartMedia-kaartjes

Capaciteit SmartMedia-kaartje	Beschikbare opnametijd
MG-4S (4 MB)	Circa 23 seconden
MG-8S (8 MB)	Circa 47 seconden
MG-16S / SW (16 MB)	Circa 94 seconden
MG-32S / SW (32 MB)	Circa 191 seconden
MG-64S / SW (64 MB)	Circa 385 seconden
MG-128S / SW (128 MB)	Circa 774 seconden

\* De voor filmbeelden getoonde tijden gelden voor nieuw geformatteerde SmartMedia.

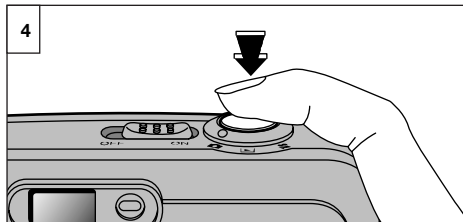


Met de knoppen “▲” en “▼” van de shuttleknop zoomt u in en uit. Tijdens het zoomen verschijnt in de LCD-monitor een “zoombalk”.

### ■ Brandpuntsafstand bij digitaal zoomen (equivalent van een kleinbeeldcamera)

Circa 36 mm – 90 mm

Maximale vergrotingsfactor: 2,5x



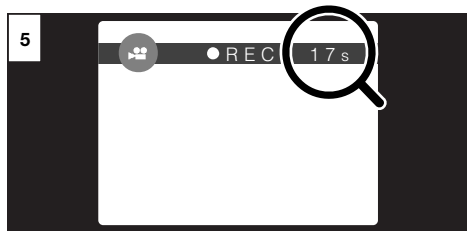
De opname begint op het moment dat u de ontspanknop indrukt.

- ! Als u de ontspanknop indrukt, treedt er een kleine vertraging op voordat de camera begint met fotograferen.
- ! U hoeft de ontspanknop niet ingedrukt te houden.
- ! De witbalans is tijdens de opname vast ingesteld, maar de belichting past zich tijdens de opnamen automatisch aan aan de gefotografeerde scène.

---

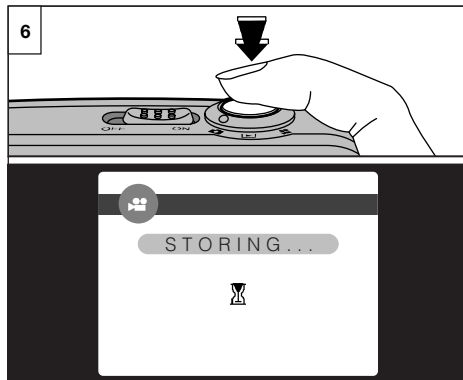
Op het moment dat u de ontspanknop indrukt, wordt de witbalans automatisch ingesteld.

---



Tijdens de opname verschijnt in de LCD-monitor de indicatie “●REC” en een teller die de nog beschikbare tijd aangeeft.

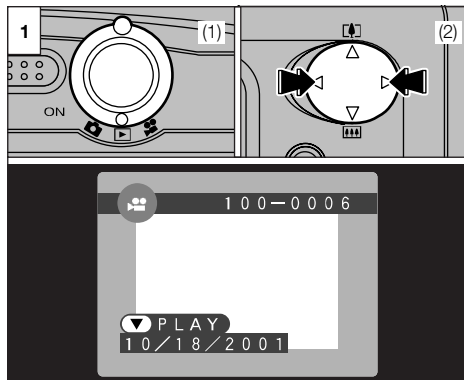
**!** Als de nog beschikbare tijd verstreken is, wordt de opname automatisch beëindigd en wordt het beeldmateriaal opgeslagen op het SmartMedia-kaartje.



Drukt u tijdens de filmopname de ontspanknop in, dan stopt de opname en worden de filmbeelden opgeslagen op het SmartMedia-kaartje.

**!** Opslaan op een SmartMedia-kaartje van een reeks filmbeelden van 20 seconden (circa 3 MB) duurt ongeveer 3 seconden.  
**!** Zelfs als u de opname stopt, onmiddellijk nadat die is begonnen, worden er toch nog circa 3 seconden filmbeelden opgeslagen.

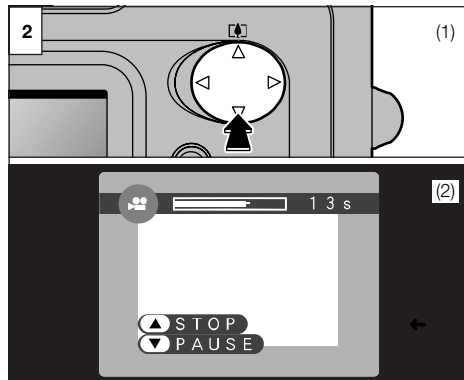
## FILMBEELDEN WEERGEVEN



- (1) Zet de functieknop in de stand "▶" (Weergeven).
- (2) Kies het filmbestand met "◀" en "▶" van de shuttleknop.

! Met multibeeld-weergave kunnen geen filmbeelden worden weergegeven. Om naar normale weergave terug te keren, drukt u op de "DISP"-knop.






Filmbeelden worden iets kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.



- (1) Om de weergave te starten, drukt u op "▶" van de shuttleknop.
- (2) Als de weergave begint, verschijnt een voortgangsbalk en wordt de tijd weergegeven.

! Is het onderwerp in de filmbeelden zeer helder, dan kunnen tijdens de weergave witte strepen in het beeld verschijnen. Dit is een normaal verschijnsel en wijst niet op een fout.

## ■ Filmbeelden weergeven

	<b>Knop</b>	<b>Beschrijving</b>
Weergeven		Aan het einde van de filmbeelden stopt de weergave automatisch.
Pauzeren / Hervatten		Pauzeert de film tijdens weergave. Om de weergave te hervatten, drukt u opnieuw op deze knop.
Stop		Stopt het weergeven. * Druk, als het weergeven is gestopt, op "◀" of op "▶" om naar het voorgaande respectievelijk het volgende bestand te gaan.
Snel vooruit / Achteruit		Door tijdens weergave op deze knoppen te drukken, verplaatst u zich vooruit of achteruit langs de filmbeelden.
Beelden overslaan	 Tijdens pauze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijdens een pauze worden bij elke druk op knop "◀" of "▶" de filmbeelden een beeld achteruit of vooruit getransporteerd.</li> <li>• Houdt u de knop ingedrukt, dan worden de beelden snel getransporteerd.</li> </ul>

## ◆ Compatibele filmbestanden ◆

Met de FinePix A201 kunt u filmbestanden weergeven die werden opgeslagen met een FinePix A201 en tot 20 seconden lange filmbestanden die met een digitale FUJIFILM-camera werden opgeslagen op een 3,3 V SmartMedia-kaartje. Deze camera kan echter geen geluid afspelen. Probeer u filmbeelden af te spelen die langer zijn dan 20 seconden, dan verschijnt de melding " ! READ ERROR " (Leesfout) en lukt het weergeven van filmbeelden niet.

## FRAME (Eén beeld)

Wist alleen het geselecteerde bestand.

- ! Een bestand waarbij de melding "!" PROTECTED FRAME" (Beveiligd beeld) verschijnt, kunt u niet wissen. Om de beveiliging op te heffen, moet u de camera gebruiken waarmee de beveiliging werd aangebracht.
- ! Bij beelden waarvoor DPOF-instellingen werden gespecificeerd, verschijnt de melding "!" DPOF. Dergelijke beelden kunt u niet wissen (zie blz. 74).

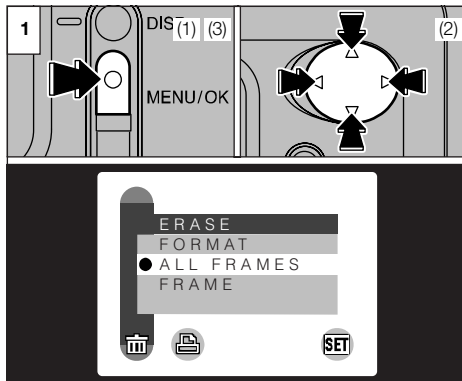
## ALL FRAMES (Alle beelden)

Deze functie wist alle beelden, behalve beveiligde beelden en beelden met DPOF-instellingen. Kopieer tevoren alle bestanden die u wilt bewaren, naar uw PC.

## FORMAT (Formatteren)

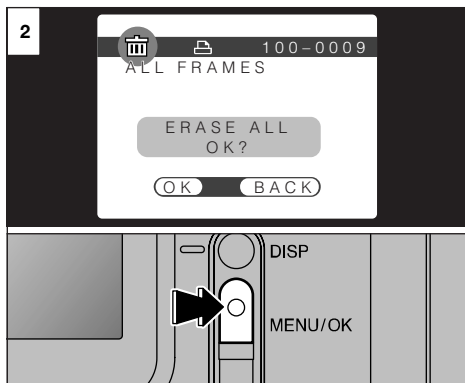
Deze functie wist alle bestanden. Let bij het formatteren van een SmartMedia-kaartje goed op, omdat deze procedure alles wist, ook beveiligde bestanden en alle bestanden met DPOF-instellingen. Kopieer tevoren alle bestanden die u wilt bewaren, naar uw PC.

- ! Formatteren wist ook beveiligde bestanden.
- ! Verschijnt de melding
  - "! CARD ERROR" (Kaartfout),
  - "! WRITE ERROR" (Schrijffout),
  - "! READ ERROR" (Leesfout) of
  - "! CARD NOT INITIALIZED" (Kaartje niet geformatteerd),
 raadpleeg dan blz. 73, 74.



- (1) Open het menu in de LCD-monitor door op de "MENU/OK"-knop drukken.
- (2) Kies met "◀" of "▶" de optie "🗑 ERASE" (Wissen) en kies dan met "▲" of "▼" van de shuttleknop de optie "FRAME" (Beeld), "ALL FRAMES" (Alle beelden) of "FORMAT" (Formatteren).
- (3) Druk op de "MENU/OK"-knop.

- ! Om het menu te verlaten, drukt u op de knop "BACK" (Terug). Tijdens formatteren gaan alle beeldbestanden verloren, ook de beveiligde bestanden.



Er verschijnt nu een scherm waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

Heeft u de optie "FRAME" geselecteerd, dan kiest u het bestand dat u wilt wissen met "◀" of "▶" van de shuttleknop en drukt dan op de "MENU/OK"-knop.

Heeft u de optie "ALL FRAME" of "FORMAT" geselecteerd, dan drukt u op de knop "MENU/OK".

! Om het wissen te annuleren, drukt u op de knop "BACK" (Terug).



DPOF is de afkorting van Digital Print Order Format (Afdrukken digitaal bestellen) en verwijst naar een bestandstype dat wordt gebruikt voor het opslaan van afdrukspecificaties op media zoals SmartMedia-kaartjes van foto's die met deze camera werden gemaakt.

De nu volgende paragraaf beschrijft gedetailleerd hoe u uw afdrukken bestelt vanuit de FinePix A201.

- Opgemerkt dient te worden dat sommige printers het afdrukken van datum en tijd of van het gespecificeerde aantal afdrukken niet ondersteunen.
- Als u afdrukken specificeert, kunnen onderstaande meldingen verschijnen.

---

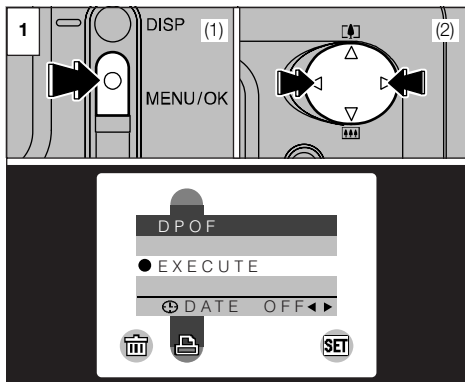
“! DPOF” (zie blz. 74)

Als deze melding verschijnt, kunt u dat beeld niet wissen. Hef de “DPOF”-instelling op en probeer het opnieuw. Wanneer u de opname wist, wist u tegelijkertijd ook de DPOF-instelling.


“! DPOF FILE ERROR” (zie blz. 74)

Op één SmartMedia-kaartje kunt u niet meer dan 1000 afdrukken specificeren.



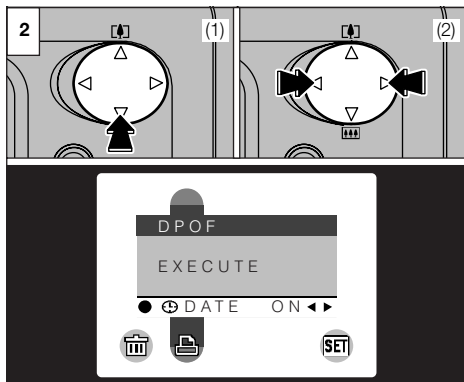


Met deze functie geeft u aan of de datum waarop de opname werd gemaakt wel of niet moet worden afgedrukt.

- (1) Open het menu in de LCD-monitor door op de "MENU/OK"-knop te drukken.
- (2) Kies de optie " DPOF" met "◀" of "▶" van de shuttleknop.

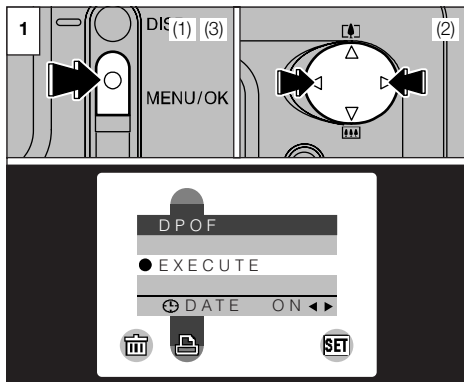
! Tijdens het weergeven van filmbeelden kunt u het DPOF-menu niet openen.

! Het is mogelijk dat u geen DPOF-instellingen kunt specificeren voor stilstaande beelden die met andere camera's werden gemaakt.



- (1) Kies de optie " DATE" (Datum) met "▼" van de shuttleknop.
- (2) Specificeer de optie "DATE ON" (Datum aan) of "DATE OFF" (Datum uit) met "◀" of "▶" van de shuttleknop. Deze instelling geldt dan voor alle beelden met DPOF-instellingen, tot het moment dat u de camera uitschakelt. Specificeer dan pas de DPOF-instellingen (zie blz. 50).

! Specificeer altijd eerst de datuminstelling (Datum aan of Datum uit) voordat u andere instellingen specificeert.

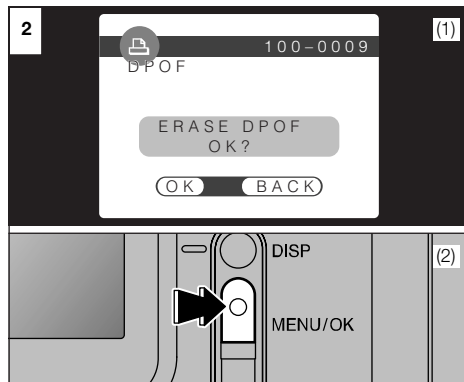


Per beeld kunt u in de DPOF-instellingen maar één afdruk specificeren.

- (1) Open het menu in de LCD-monitor door op de "MENU/OK"-knop te drukken.
- (2) Kies de optie " DPOF" met "◀" of "▶" van de shuttleknop.
- (3) Druk met "OK" geselecteerd op de "MENU/OK"-knop.

**!** Tijdens het weergeven van filmbeelden kunt u het DPOF-menu niet openen.

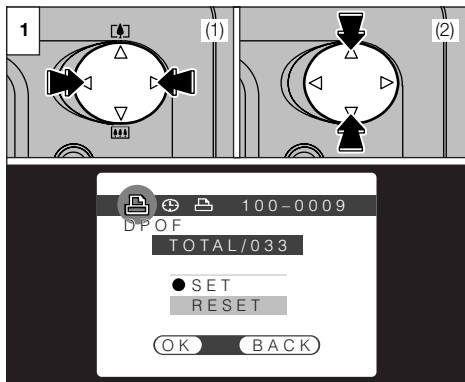
**50 !** U kunt niet meer dan één afdruk per foto specificeren.



- (1) Selecteert u een beeld waarvoor al DPOF-instellingen werden gespecificeerd, dan verschijnt de melding "! RESET DPOF OK?" (DPOF opheffen OK?).
- (2) **Op de "MENU/OK"-knop drukken heft alle reeds eerder gespecificeerde DPOF-instellingen op. U moet daarna de DPOF-instellingen opnieuw specificeren.**

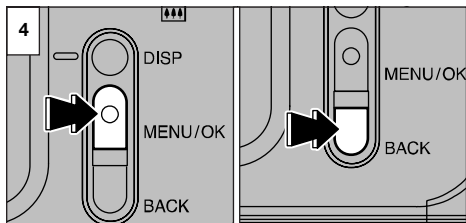
**!** Wilt u de eerder gemaakte instellingen ongewijzigd laten, dan drukt u op de knop "BACK" (Terug).

**!** De eerder gemaakte instellingen kunt u controleren door de beelden weer te geven (zie blz. 26).



- (1) Kies het beeld waarvoor u DPOF-instellingen wilt specificeren met “◀” of “▶” van de shuttleknop.
- (2) Kies de instellingen voor het beeld dat moet worden afgedrukt met “▲” of “▼”. Heeft u ook de datuminstelling geselecteerd, dan verschijnt het pictogram “🕒”.

- ! Voor filmbeelden kunt u geen DPOF-instellingen specificeren.
  - ! Tijdens weergeven verschijnt het pictogram “🕒” niet.
  - ! “TOTAL” geeft het totale aantal beelden aan waarvoor afdrucken werden gespecificeerd.
- Om nog meer DPOF-instellingen te specificeren, herhaalt u de stappen 1 en 2.



- Nadat u alle DPOF-instellingen gespecificeerd heeft, bevestigt u die instellingen door op de “MENU/OK”-knop te drukken.
- Wilt u van de gemaakte DPOF-instellingen afzien, dan drukt u op de knop “BACK” (Terug).

- ! In de DPOF-instellingen kunt u niet meer dan één afdruk per beeld specificeren. Opgemerkt dient verder te worden dat u op hetzelfde SmartMedia-kaartje voor maximaal 999 beelden afdrucken kunt specificeren.

---

Door op de “MENU/OK”-knop drukken, bevestigt u alle door u gemaakte instellingen. U kunt niet een gedeelte van de instellingen herstellen zonder ze allemaal te herstellen.

## INSTELLINGEN

Het hoofdstuk Instellingen beschrijft de functies die beschikbaar zijn in de menu's "SET OPTION" (Opties), "📷" (Stilstaand beeld fotograferen), "🎥" (Filmbeelden fotograferen) en "▶" (Weergeven).

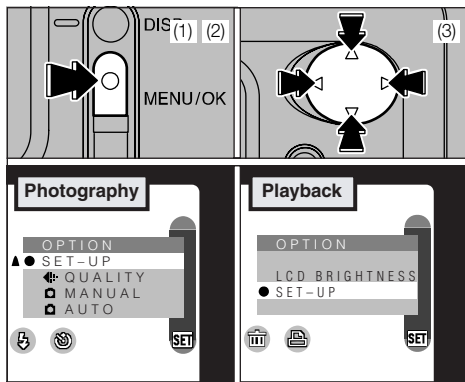
### ■ Lijst van instellingen

📷 Stilstaande beelden fotograferen	🎥 Filmbeelden fotograferen	▶ Tijdens weergave
📷 A AUTO	—	—
📷 M MANUAL (Hand instelling)	—	—
📄 FILE SIZE (zie blz. 54)	—	—
SET-UP (Instellen)	SET-UP (Instellen)	SET-UP (Instellen)
LCD Brightness (zie blz. 55)	LCD Brightness (zie blz. 55)	LCD Brightness (zie blz. 55)

### ■ SET-UP - De Menuopties

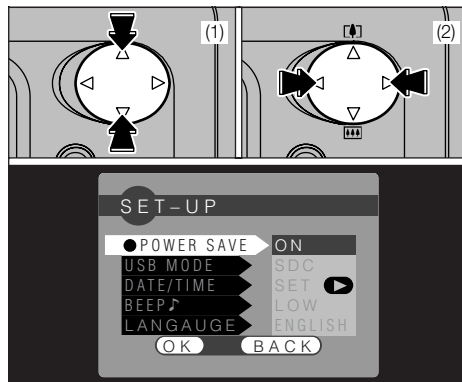
Instelling	Indicatie	Standaard af fabriek	Toelichting
POWER SAVE	ON / OFF	ON	Dit is een functie die het opgenomen vermogen vermindert en vervolgens de camera automatisch uitschakelt om te voorkomen dat de batterij uitgeput raakt als de camera niet wordt gebruikt. (Zie blz. 56 voor details.)
USB MODE	DSC / PC CAM	DSC	Zie blz. 57 voor details
DATE / TIME (Datum / tijd)	SET ▶	—	Met deze optie stelt u datum en tijd in. Zie blz. 16 voor details.
BEEP 🎵 (Akoestisch signaal)	LOW / HIGH / OFF	LOW	Hiermee stelt u het volume in van het akoestisch signaal dat de camera tijdens gebruik laat horen.
LANGUAGE (Taal)	ENGLISH / FRANCAIS	ENGLISH	Hiermee stelt u in of Engelse of Franse teksten in de LCD-monitor moeten verschijnen.

## GEBRUIK VAN HET MENU OPTION (OPTIES)



- (1) Open het menuscherm door op de "MENU/OK"-knop te drukken.
- (2) Kies de optie "SET OPTION" met "◀" en "▶" van de shuttleknop en kies de gewenste instelling met "▲" en "▼".
- (3) Druk op de "MENU/OK"-knop om de geselecteerde instelling te activeren.

## Gebruik van SET-UP



Als u de optie "SET-UP" heeft gekozen, verschijnt het scherm "SET-UP".

- (1) Kies de gewenste instelling met "▲" of "▼".
- (2) Wijzig de gekozen instelling met "◀" of "▶".  
Druk op de "MENU/OK"-knop om de optie "SET-UP" te verlaten.

! Voor "DATE/TIME (Datum/tijd) drukt u op "▶".

## SET BESTANDSGROOTTE EN BEELDKWALITEIT (COMPRESSIEFACTOR) INSTELLEN

Aan de hand van de opname die u wilt maken, kunt u kiezen uit elke combinatie van drie beeldgrootten en drie beeldkwaliteiten. Voor de beste instellingen voor uw opnamen kunt u van onderstaande tabel uitgaan.

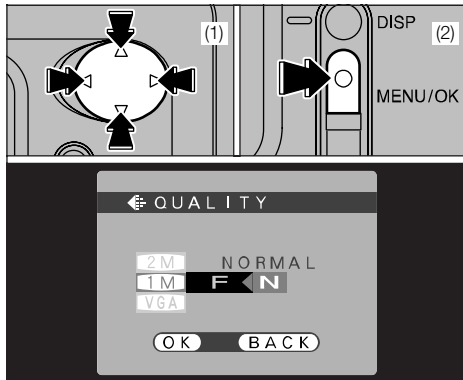
Bestands grootte	FINE	NORMAL	BASIC
<b>2M</b> (1600 x 1200)	❶	❶	❷
<b>1M</b> (1280 x 960)	❷	❷	—
<b>VGA</b> (640 x 480)	—	❸	—

- ❶ Voor het afdrukken van het hele beeld op A5-formaat of het afdrukken van een deel van het beeld op A6-formaat.
- ❷ Voor het afdrukken op A6-formaat.
- ❸ Voor gebruik op internet als bijlage bij e-mail.

### Beeldkwaliteit (compressieverhouding)

Voor een betere beeldkwaliteit kiest u de optie "FINE". Om meer beelden op een SmartMedia-kaartje op te kunnen slaan, kiest u beeldkwaliteit "BASIC". In de meeste gevallen wordt met "NORMAL" een meer dan voldoende beeldkwaliteit verkregen.

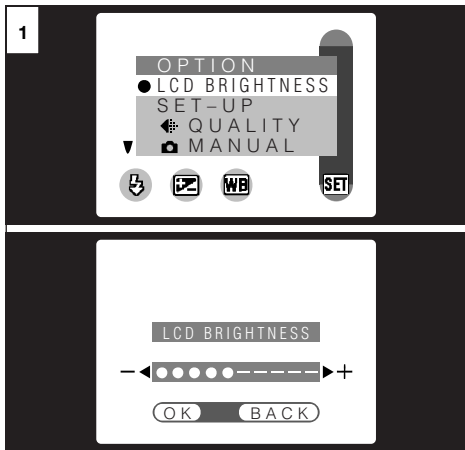
! Het aantal beschikbare opnamen wordt bepaald door de door u ingestelde combinatie van bestands grootte en beeldkwaliteit (zie blz. 22)



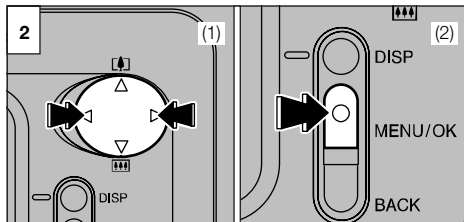
- (1) Kies de gewenste bestands grootte met "▲" of met "▼" van de shuttleknop en wijzig vervolgens de instelling voor de beeldkwaliteit met "◀" of "▶".
- (2) Druk ter bevestiging van de instelling op de "MENU/OK"-knop.

! Om deze procedure af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, drukt u op de knop "BACK" (Terug).

## SET HELDERHEID VAN DE LCD-MONITOR INSTELLEN



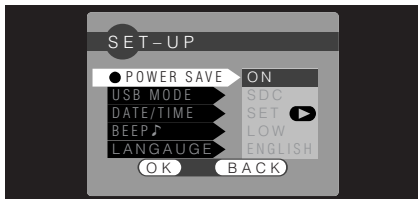
Bij het instellen van de optie "LCD BRIGHTNESS" (Helderheid LCD) verschijnt in de LCD-monitor een "instelbalk".



- (1) Druk om de helderheid van de LCD-monitor in te stellen op "◀" of "▶" van de shuttleknop.
- (2) Bevestig de gemaakte instelling door op de "MENU/OK"-knop te drukken.

! Om deze procedure af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, drukt u op de knop "BACK" (Terug).

## SET-UP ENERGIESPAARSCHAKELING



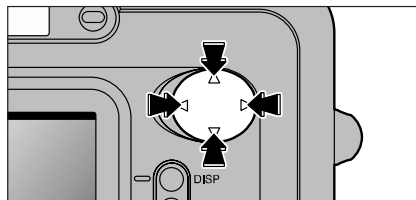
### ■ Power Save "ON" - Energiespaarschakeling ingeschakeld (Standaard instelling)

Om uitputting van de batterijen te voorkomen, wordt het energieverbruik tot een minimum beperkt. Zeker wanneer u alkalinebatterijen gebruikt, moet u de optie "ON" kiezen.

- Als u de camera gedurende circa 30 seconden niet gebruikt, wordt de LCD-monitor tijdelijk uitgeschakeld om de vermogensconsumptie te beperken (Sluimerstand).
- Staat de camera in de sluimerstand en gebruikt u de camera nog eens 90 seconden niet, dan wordt de camera automatisch uitgeschakeld.
- De tijd die de flitsers nodig heeft om op te laden, neemt enigszins toe omdat het laadvermogen wordt vermindert.

### ■ Power Save "OFF" - Energiespaarschakeling uitgeschakeld

De kans dat de batterijen leeg raken is groter omdat er geen energiebesparende maatregelen (sluimerstand, enzovoort) worden getroffen. Maar in weerwil daarvan schakelt deze functie de camera wel automatisch uit als die gedurende circa 2 minuten niet wordt gebruikt.



Om de camera weer uit de sluimerstand te halen, zodat die weer gebruiksklaar is, drukt u op "◀", "▶", "▲" of "▼" van de shuttleknop.

Dit is daarom een handige functie omdat de camera sneller paraat is dan wanneer u hem uit en weer inschakelt. Ook kunt u vanuit de sluimerstand fotograferen door gewoon de ontspanknop in te drukken.

! De Energiespaarschakeling / Automatische camera-uitschakeling werkt niet wanneer de USB-aansluiting wordt gebruikt.

! Behalve door op "◀", "▶", "▲" of "▼" te drukken, kunt de camera ook uit de sluimerstand halen door op een van de andere knoppen te drukken.

---

De sluimerfunctie werkt niet: als de LCD-monitor uitgeschakeld is, terwijl u de bestandsgrootte instelt of wanneer de camera in de stand SET-UP (Instellen) of Weergeven staat. Maar als de camera gedurende 2 minuten op de een of andere manier niet wordt bediend, wordt hij automatisch uitgeschakeld.

---



Dit hoofdstuk beschrijft hoe u een USB-aansluiting tot stand brengt en geeft een overzicht van de functies die beschikbaar zijn bij gebruik van een dergelijke aansluiting. Raadpleeg ook het boekje "Software Quick Start Guide".

### De functie DSC

#### (Mass Storage Device = massaopslag apparaat)

Deze functie voorziet in een eenvoudige methode om beelden vanaf SmartMedia-kaartjes te lezen en beelden op SmartMedia-kaartjes op te slaan (zie blz. 58).

### De functie PC-CAM (Webcam-functie)

Met deze functie behoort videovergaderen tot de mogelijkheden tussen op het internet aangesloten PC's. Ook kunt u deze functie gebruiken om video op een PC op te slaan (zie blz. 60).

! De functie Videovergaderen is niet beschikbaar voor Macintosh-computers.

---

### ◆ Als u de camera voor het eerst op een computer aansluit ◆

U moet uw computer opstellen zoals dat verderop is beschreven. Raadpleeg ook het boekje "Software Quick Start Guide".

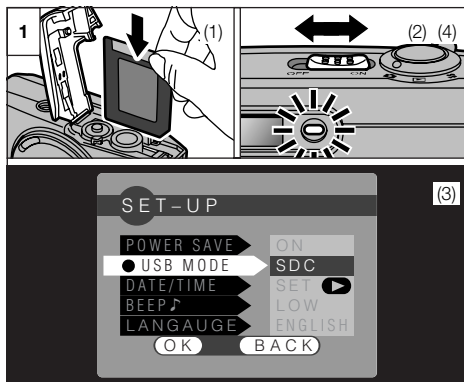
#### Windows

- (1) Leg de bij de camera geleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van de PC en installeer de toepassingssoftware.
- (2) Selecteer, met de CD-ROM in de PC, de functie DSC-connection en installeer de driver software.
- (3) Selecteer, met de CD-ROM in de PC, de functie PC CAMERA en installeer de driver software.

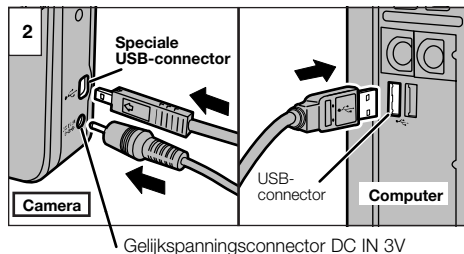
#### Macintosh

Leg de bij de camera geleverde CD-ROM in het CD-ROM-station en installeer alle toepassingssoftware.

## AANSLUITEN IN DE STAND DSC (MASSA OPSLAGAPPARAAT)



- (1) Steek een SmartMedia-kaartje met daarop foto's in de camera.
- (2) Schakel de camera in door de cameraschakelaar opzij te drukken.
- (3) Zet in het menu "SET-UP" de instelling van "USB MODE" op "DSC" (zie blz. 52, 53).
- (4) Schakel de camera uit door de cameraschakelaar opzij te drukken.

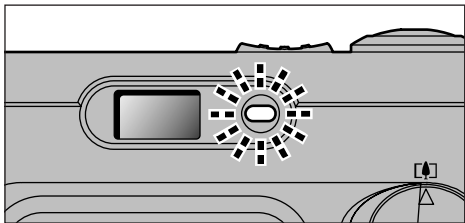


- (1) Schakel de computer in.
- (2) Sluit de camera met het speciale USB-kabeltje aan op de computer.
- (3) Schakel de camera in.

Als u uw camera voor de eerste maal op een Windows PC aansluit, wordt de Wizard "Nieuwe hardware toevoegen" gestart en wordt de driver software geïnstalleerd (zie ook het boekje "Software Quick Start Guide"). Volg bij het afkoppelen of uitschakelen van de camera altijd de voorgeschreven procedure (zie blz. 62).

- ! Als u uw camera aangesloten op een computer gebruikt, moet u de optionele lichtnetadapter gebruiken (zie blz. 18, 65). Uitvallen van de batterijen kan tot gevolg hebben dat het beeldmateriaal niet goed wordt overgebracht. Tevens spaart u met de lichtnetadapter uw batterijen.
- ! Let er op dat u het USB-kabeltje in de juiste connectors steekt.
- ! Druk de pluggen van het kabeltje stevig in de connectors.

## Bediening van de camera



- Tijdens dataverkeer tussen camera en computer knippert de zoeker-LED afwisselend groen en oranje.
- In de LCD-monitor verschijnt de indicatie "DSC".
- Energiespaarschakeling en Automatische camera-uitschakeling werken niet als een USB-aansluiting is gemaakt.

- ! Schakel bij het verwisselen van het SmartMedia-kaartje de camera uit (zie blz. 62).
- ! Koppel nooit het USB-kabeltje af als er dataverkeer tussen camera en computer plaats vindt. Zie blz. 62 voor informatie over de afkoppelprocedure.

## Bediening van de computer

- Het programma FinePixViewer wordt automatisch gestart.



\* Scherm bij Windows 98 SE

- In het scherm verschijnt nu het pictogram van een verwisselbare schijf en u kunt de computer gebruiken om bestanden van en naar de camera over te brengen.

Windows



Removable  
Disk (F:)

Macintosh



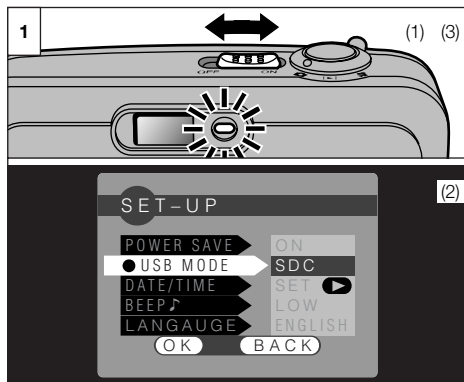
untitled

---

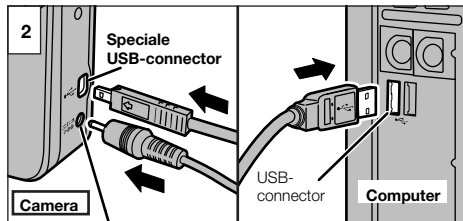
Als het bovenstaande niet gebeurt, zijn niet de vereiste programma's en drivers op uw computer geïnstalleerd. Raadpleeg ook het boekje "Software Quick Start Guide" en werk de vereiste instelprocedures voor de computer af. Vervolgens sluit u de camera weer aan op de computer.

---

## AANSLUITEN IN DE STAND PC-CAMERA (WEBCAM)



- (1) Schakel de camera in door de cameraschakelaar opzij te drukken.
- (2) Zet in het menu "SET-UP" de instelling van "USB MODE" op "PC-CAM" (zie blz. 52, 53).
- (3) Schakel de camera uit door de cameraschakelaar opzij te drukken.



Gelijkspanningsconnector DC IN 3V

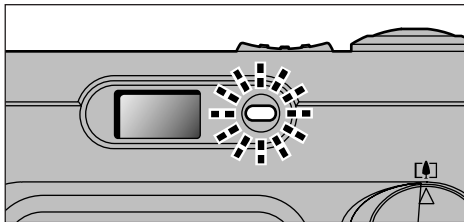
- (1) Schakel de computer in.
- (2) Sluit de camera met het speciale USB-kabeltje aan op de computer.
- (3) Schakel de camera in.

Als u uw camera voor de eerste maal op een Windows PC aansluit, wordt de Wizard "Nieuwe hardware toevoegen" gestart en wordt de driver software geïnstalleerd (zie ook het boekje "Software Quick Start Guide"). Volg bij het afkoppelen of uitschakelen van de camera altijd de voorgeschreven procedure (zie blz. 62).

- ! Als u uw camera aangesloten op een computer gebruikt, moet u de optionele lichtnetadapter gebruiken (zie blz. 18, 65). Uitvallen van de batterijen kan tot gevolg hebben dat het beeldmateriaal niet goed wordt overgebracht. Tevens spaart u met de lichtnetadapter uw batterijen.
- ! Let er op dat u het USB-kabeltje in de juiste connectors steekt.
- ! Druk de pluggen van het kabeltje stevig in de connectors.

! Kies voor close-ups de Macro-functie (zie blz. 24). Overigens verschijnt daarbij niet het pictogram "🌸".

## Bediening van de camera



- Tijdens het dataverkeer tussen camera en computer knippert de zoeker-LED afwisselend groen en oranje.
- In de LCD-monitor verschijnt de indicatie "PC CAMERA".
- Energiespaarschakeling en Automatische camera-uitschakeling werken niet als een USB-aansluiting is gemaakt.

! Koppel nooit het USB-kabeltje af als er dataverkeer tussen camera en computer plaatsvindt. Zie blz. 62 voor informatie over de afkoppelprocedure.

## Bediening van de computer

- Het programma FinePixViewer wordt automatisch gestart en het venster Picture Hello wordt geopend (uitsluitend met Windows).



\* Scherm bij Windows 98 SE

- Met software als VideoImpression kunt u de beelden bekijken.



\* Macintosh-scherm

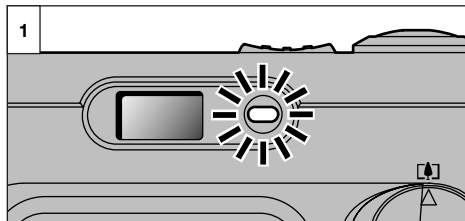
---

Als het bovenstaande niet gebeurt, zijn niet de vereiste programma's en drivers op uw computer geïnstalleerd. Raadpleeg ook het boekje "Software Quick Start Guide" en werk de vereiste instelprocedures voor de computer af. Vervolgens sluit u de camera weer aan op de computer.

---

## LOSKOPPELEN VAN DE PC (BELANGRIJK - VOLG ALTIJD DEZE PROCEDURE)

Volg altijd onderstaande procedure voordat u de camera loskoppelt van de PC.



- (1) Sluit alle toepassingen af die de camera gebruiken (FinePixViewer, VideoImpression, enzovoort).
- (2) Overtuig u ervan dat de zoeker-LED groen brandt (ten teken dat geen dataverkeer tussen camera en computer plaatsvindt).

---

In het geval van een webcam-aansluiting (PC CAMERA) gaat u verder met stap 3.

---

**!** Het is mogelijk dat, nadat op de computer de melding "Copying..." (Bezig met kopiëren...) verdwenen is, het dataverkeer met de camera toch nog even doorgaat. Overtuig u er altijd van dat de zoeker-LED van de camera groen brandt en niet meer knippert.

- 2** Voer, voordat u de camera uitschakelt, onderstaande handelingen uit. Deze juiste procedure is afhankelijk van het gebruikte besturingssysteem en of u met een PC of met een Macintosh werkt.

### Windows 98 of 98 SE

Op de PC hoeft u niets te doen.

### Windows Me

Klik met de linkermuisknop op het uitwerper-pictogram in de Taakbalk om "USB" te deactiveren.



\* Als deze melding verschijnt, klikt u op de "OK"-knop.

## Windows 2000 Professional

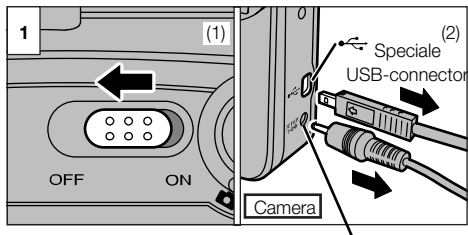
Klik met de linkermuisknop op het uitwerper-pictogram in de Taakbalk om "USB Mass Storage" te deactiveren.



\* Als deze melding verschijnt, klikt u op de "OK"-knop.

## Macintosh

Sleep het pictogram "Removable drive" (Verwisselbare schijf) op het bureaublad naar de "Trash" (Prullenbak)".



(1) Schakel de camera uit.

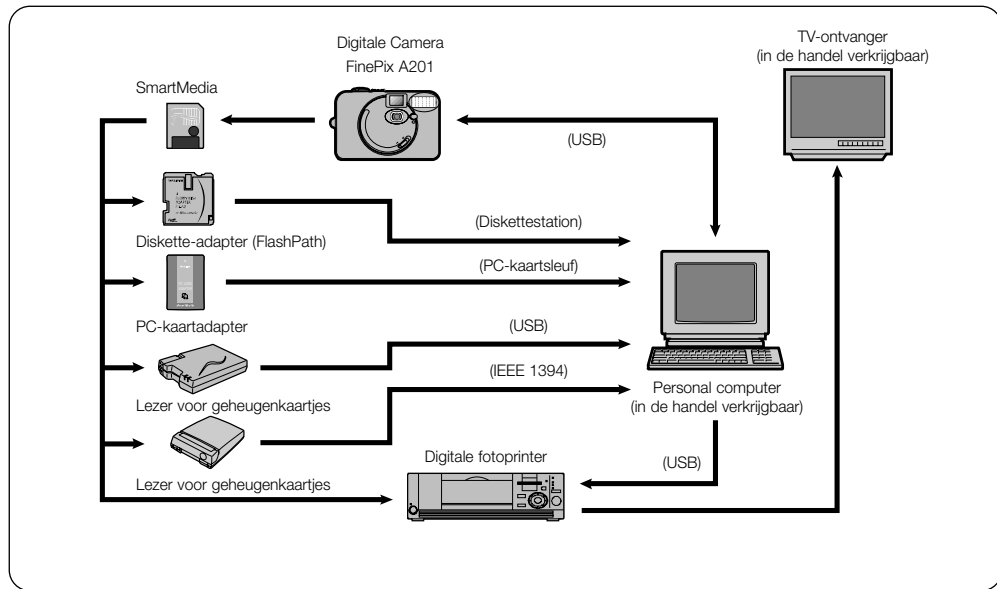
(2) Koppel het speciale USB-kabeltje af van de camera.

Gelijkspanningsconnector DC IN 3V

! Als u met Windows werkt, kunt u de camera niet afkoppelen door met de rechtermuisknop op het pictogram van de verwisselbare schijf (de camera) te klikken en "EJECT" (Deactiveren) te klikken. Volg altijd de juiste procedure om de camera los te koppelen van de computer.

## OPTIES VOOR SYSTEEMUITBREIDING

Door de FinePix A201 in combinatie met andere FUJIFILM-producten te gebruiken, kunt u uw systeem geschikt maken voor een heel scala van toepassingsmogelijkheden.





## LOS VERKRIJGBARE ACCESSOIRES

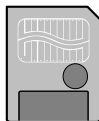
- Er zijn tal van accessoires verkrijgbaar die het fotograferen met de FinePix A201 nog verder vergemakkelijken. Raadpleeg voor informatie over bevestigen en gebruik van de accessoires de met het betreffende accessoire meegeleverde handleiding.

### ● SmartMedia™

De volgende typen SmartMedia-kaartjes zijn los verkrijgbaar. U kunt kiezen uit de hieronder vermelde typen.

- MG-4S 4 MB; 3,3 V
- MG-16S/SW 16 MB; 3,3 V
- MG-64S/SW 64 MB; 3,3 V
- MG-8S 8 MB; 3,3 V
- MG-32S/SW 32 MB; 3,3 V
- MG-128S/SW 128 MB; 3,3 V

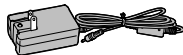
\* Sommige 3,3 V SmartMedia-kaartjes worden ook wel aangeduid met "3V" of "ID"-kaartjes.



### ● Lichtnetadapter AC-3V

De lichtnetadapter gebruikt u als u langdurig achtereen wilt fotograferen of beelden wilt weergeven of wanneer u de camera op een personal computer aansluit.

\* De vormen van stekkerpennen en stopcontactbussen kunnen per land verschillen.



### ● Fujifilm Batterijlaadapparaat 2HR-3UF

De 2HR-3UF wordt geleverd met 2 AA-formaat nikkel-metaalhydride batterijen met hoge capaciteit.

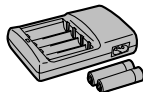


### ● Fujifilm Batterijlaadapparaat BK-NH met batterij BK-NH (met Euro- en UK-stekkerpennen)

De BK-NH bestaat uit een batterij snellaadapparaat BCH-NH en 2 NiMH-batterijen.

De BCH-NH kan twee NiMH-batterijen in circa 120 minuten opladen.

In totaal kunnen 4 NiMH-batterijen tegelijk worden opgeladen.



### ● Zachte cameratas SC-FXA01

Dit is een speciale polyester tas die de camera tijdens het meedragen beschermt tegen stof, vuil en lichte schokken.

### ● Diskette-adapter FlashPath) FD-A2

Deze adapter heeft dezelfde vorm en afmetingen als een 3,5 inch diskette. De opnamen op een SmartMedia-kaartje kunt u eenvoudig naar de PC kopiëren door het SmartMedia-kaartje in de diskette-adapter te leggen en de diskette-adapter vervolgens in het diskettestation te schuiven.

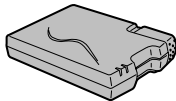
	Compatibel besturingssysteem	Compatibele SmartMedia
FD-A2	Windows 95 / 98 / 98 SE / ME / NT4.0, MacOS 7.6.1 tot 9.1	5 V / 3,3 V; 2 MB tot 128 MB



### ● Lezer voor geheugenkaartjes SM-R2

Met de SM-R2 kunt u opnamen op eenvoudige wijze tussen het geheugenkaartje (SmartMedia) en de computer in beide richtingen uitwisselen. De USB-interface maakt zeer snelle gegevensoverdracht mogelijk.

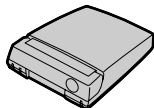
- Compatibel met Windows 98 / 98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional of iMac en modellen die standaard de USB-interface ondersteunen.



### ● Lezer voor geheugenkaartje DM-R1

Met de DM-R1 kunt u op eenvoudige wijze beeldmateriaal tussen uw PC en het geheugenkaartje in beide richtingen uitwisselen (SmartMedia of CompactFlash Type II (Microdrive-compatibel). De IEEE 1394 interface maakt een hoge overdrachtsnelheid mogelijk.

- Compatibel met Windows 98 Second Edition, Windows 2000 Professional (alleen lezen), iMacDV en Power Macintosh met FireWire als standaard voorziening. Mac OS 8.5.1 tot 9.0.



### ● PC-kaartadapter PC-AD3

Met de PC-kaartadapter is het mogelijk SmartMedia als ATA-compatibele (PCMCIA 2.) PC-kaart (Type II) te gebruiken.

- Compatibel met SmartMedia van 5 V / 3,3 V; 2 MB tot 128 MB.



## WENKEN VOOR HET JUISTE GEBRUIK VAN DE CAMERA

► Lees, om ervan verzekerd te zijn dat u de camera op de juiste wijze gebruikt, deze paragraaf samen met de paragraaf “Veiligheid” (zie blz. 81), aandachtig door.

### ■ Plaatsen die u moet vermijden

Gebruik of berg de camera niet op de volgende plaatsen:

- Zeer vochtige, vuile of stoffige plaatsen.
- In het volle zonlicht of op erg warme plaatsen, zoals in een afgesloten auto in de volle zon, maar ook niet op extreem koude plaatsen.
- Plaatsen waar sterke trillingen optreden.
- Plaatsen waar zich rook of stoom ontwikkelt.
- Plaatsen waar sterke magnetische velden optreden (in de nabijheid van elektromotoren, transformatoren of magneten).
- In de buurt van chemicaliën zoals pesticiden of gedurende langere tijd in aanraking met rubber- of vinylproducten.

### ■ Bescherm de camera tegen zand

Zand is bijzonder schadelijk voor de FinePix A201. Zorg er op zandrijge plaatsen – aan het strand en in de woestijn waar het zand door de lucht wordt verplaatst – voor dat de camera niet in aanraking komt met zand. Dat kan niet alleen storingen veroorzaken, maar kan ook resulteren in onherstelbare schade.

### ■ Lets over condensvorming

Als de camera snel van een warme naar een koude ruimte wordt overgebracht, kunnen zich in het inwendige van de camera of tegen de binnenkant van de lens waterdruppeltjes (condens) vormen. Als dat gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht een uur voordat u de camera weer in gebruik neemt. Ook op het SmartMedia-kaartje kan zich condens vormen. Als dat het geval is, haalt

u het SmartMedia-kaartje uit de camera en wacht enige tijd voordat u het kaartje weer gebruikt.

### ■ Als u de camera langere tijd niet gebruikt

Als u de camera langere tijd achtereen niet denkt te gebruiken, neemt u de batterijen en het SmartMedia-kaartje uit de camera voordat u hem opbergt.

### ■ Reinigen van de camera

- Verwijder stof en vuil van lensoppervlak, de LCD-monitor of de zoeker met een blaaskwastje of door licht wrijven met een zachte droge doek. Hardnekkig vuil verwijdt u door schoonwrijven met lensreinigingspapier dat met wat lensreinigingsvloeistof is bevochtigd.
- Kras niet met een hard voorwerp over het oppervlak van de lens, over het scherm van de LCD-monitor of de zoeker omdat deze makkelijk beschadigd raken.
- Reinig het camerahuis met een zachte droge doek. Gebruik geen vluchtige vloeistoffen zoals verfverdunder, benzine of insecticiden, omdat deze het camerahuis kunnen aantasten en vervormen of de coating kunnen aantasten.

### ■ Met de camera op reis

Pak de camera, als u die meeneemt op reis, nooit bij de bagage die u aan de incheckbalie afgeeft. Tijdens de bagageafhandeling op vliegvelden kan de camera aan zware schokken worden blootgesteld zodat die inwendig beschadigd kan raken, ook al is daarvan uiterlijk niets zichtbaar.

### Geschiede batterijen

- Gebruik in deze camera uitsluitend AA-formaat alkalinebatterijen, nikkel-metaalhydride batterijen (Ni-MH) of NiCd-batterijen. AA-formaat lithiumbatterijen of mangaanbatterijen zijn niet geschikt voor de FinePix A201 omdat ze te veel warmte ontwikkelen, wat onjuiste werking of beschadiging van de camera kan veroorzaken.
- De capaciteit van alkalinebatterijen varieert met het merk, terwijl de gebruiksduur (de tijd gedurende welke ze energie kunnen leveren) van de batterijen die u aanschaft aanzienlijk korter kan zijn dan die van de bij de camera geleverde alkalinebatterijen.

### Wenken voor het gebruik van batterijen

Worden batterijen verkeerd gebruikt, dan kunnen ze gaan lekken, heet worden, ontbranden of barsten. Houdt u bij het gebruik van de oplaadbare batterij aan onderstaande punten.

- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Vervoer batterijen nooit samen met metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarpennen, die de pluspolen (+) en minpolen (-) van de batterijen kunnen kortsluiten.
- Stel batterijen niet bloot aan zoet of zout water en zorg er met name voor dat de contacten droog blijven.
- Probeer nooit batterijen te vervormen, uit elkaar te halen of aan te passen.
- Probeer niet de isolatiemantel van batterijen te verwijderen, of de mantel van de batterij in te snijden.
- Laat batterijen niet vallen, sla er niet op en stel ze ook niet op andere manieren bloot aan zware schokken.
- Gebruik geen batterijen die lekken, vervormd of verkleurd zijn of andere duidelijke afwijkingen vertonen.
- Berg batterijen niet op in zeer warme of vochtige ruimten.

- Houd batterijen buiten het bereik van baby's en kleine kinderen.
- Zet batterijen vooral in de juiste stand in de camera, waarbij u zich houdt aan de plus+ en min-indicaties in het camerahuis.
- Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik in het geval van oplaadbare batterijen nooit geladen en ontladen batterijen door elkaar. Gebruik geen batterijen van verschillende soorten en merken door elkaar.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal dan de batterijen uit de camera. (Bedenk wel dat wanneer u de camera zonder batterijen opbergt, de datum- en tijd-instellingen verloren gaan.)
- Batterijen kunnen onmiddellijk na gebruik warm aanvoelen. Schakel de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld, voordat u de batterijen er uit haalt.
- Gebruik bij vervangen van batterijen altijd twee nieuwe batterijen. Onder "nieuw" wordt hier verstaan: recent aangeschafte, ongebruikte alkalinebatterijen of NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride batterijen) die nog kort geleden gezamenlijk werden opgeladen.
- Bij lage temperaturen (+10 °C of lager) neemt de capaciteit van batterijen af, en daarmee ook de tijd dat ze kunnen worden gebruikt. Dit geldt in het bijzonder voor alkalinebatterijen. Houd bij koud weer de batterijen warm in uw jaszak of broekzak en zet ze pas weer in de camera op het moment dat u gaat fotograferen. Houd u de batterijen warm met een warmtekussen, zorg er dan voor dat de batterijen niet in direct aanrakingscontact komen met het kussen.
- Huidvet, zoals van achtergelaten vingerafdrukken, kan het aantal opnamen dat u met batterijen kunt maken aanzienlijk verminderen. Wrijf de batterijcontacten met een zachte, droge doek zorgvuldig schoon voordat u de batterijen in de camera zet.

- ⚠️ Wrijf het batterijcompartiment, als batterijvloeistof uit de batterijen is gelekt, onmiddellijk grondig schoon en zet nieuwe batterijen in de camera.
- ⚠️ Reinig uw huid of kleding, indien die met batterijvloeistof in aanraking is gekomen, grondig met water. Bedenk wel dat wanneer batterijvloeistof in de ogen terecht komt dat verlies van het gezichtsvermogen tot gevolg kan hebben. Komt er batterijvloeistof in uw ogen terecht, wrijf dan niet in uw ogen, maar spoel de ogen grondig met schoon water en roep medische hulp in.

#### ■ Afvoeren van lege batterijen

Bij dit apparaat zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als Klein Chemisch Afval.

#### ■ Enkel opmerkingen over kleine oplaadbare NiMH-batterijen

- Laad oplaadbare AA-formaat NiMH-batterijen altijd op met het speciale batterijlaadapparaat. Volg bij het opladen van batterijen altijd de aanwijzingen in de bij het laadapparaat geleverde gebruiksaanwijzing.
- Gebruik het laadapparaat niet om er andere typen batterijen mee op te laden, dan waarvoor het laadapparaat bestemd is.
- Bedenk dat batterijen vlak na het laden warm aanvoelen.
- NiMH-batterijen zijn bij aflevering door de fabriek niet geladen. Voor gebruik moet u ze dus eerst laden.
- De elektronica van de camera functioneert zo dat er altijd een geringe hoeveelheid stroom vloeit, ook als de camera is uitgeschakeld. U moet NiMH-batterijen dan ook nooit gedurende lange tijd achtereen in de camera laten zitten, omdat ze dan te diep worden ontladen en daarna, ook als u probeert ze eerst op te laden, niet langer bruikbaar zijn.

- Ook als NiMH-batterijen niet worden gebruikt, zullen ze geleidelijk hun lading verliezen. Laad NiMH-batterijen altijd eerst op voordat u ze gaat gebruiken. Is een batterij op de juiste wijze geladen, maar wordt de tijd gedurende welke de batterij energie levert opvallend kort, dan is dat een teken dat de batterij het einde van zijn effectieve levensduur heeft bereikt en moet worden vervangen.
- Vingerafdrukken, enzovoort op de contacten van NiMH-batterijen kunnen het aantal opnamen dat ermee gemaakt kan worden aanzienlijk verkleinen. Als dat het geval is, reinigt u de contacten zorgvuldig met een zachte, droge doek. Vervolgens gebruikt u de resterende lading van de batterijen en laadt ze opnieuw op.
- Nieuw aangeschafte batterijen en batterijen die lange tijd niet zijn gebruikt, hebben mogelijk een deel van hun lading verloren. (Dit blijkt daaruit dat onmiddellijk een waarschuwing voor de batterijconditie of een waarschuwing voor het geringe aantal nog beschikbare opnamen verschijnt.) Dit is een normale eigenschap van batterijen en wijst niet op een defect. Drie tot viermaal herhaald laden en gebruiken van de batterijen herstelt weer de normale werking ervan.
- Wordt een NiMH-batterij herhaald geladen nog voordat die geheel ontladen is, dan treedt een zogenaamd "geheugen-effect" op. Dat wil zeggen dat een waarschuwing voor de batterijconditie wordt gegeven terwijl de resterende batterijenergie nog ruim voldoende is. Om van dergelijke batterijen weer de normale werking te herstellen, gebruikt u alle nog aanwezige batterijenergie en laadt ze dan pas weer op.
- \* Geheugen-effect: Een verschijnsel dat de karakteristieke eigenschappen van batterijen zodanig beïnvloedt dat de capaciteit van de batterijen schijnbaar is afgenomen.

### **Wenken voor het gebruik van de lichtnetadapter**

Gebruik voor uw digitale camera FinePix A201 uitsluitend de lichtnetadapter AC-3V (los verkrijgbaar).

Bij gebruik van andere lichtnetadapters dan de AC-3V kan uw digitale camera beschadigd raken.

- Zorg ervoor dat de metalen contacten van de lichtnetadapter niet in aanraking komen met andere metalen voorwerpen, omdat dat kortsluiting kan veroorzaken.
- Steek het gelijkspanningsstekkerkje van de lichtnetadapter niet in de USB-connector, omdat dat de camera kan beschadigen.
- Sluit de lichtnetadapter niet aan terwijl u de camera met daarin batterijen gebruikt. Schakel de camera eerst uit.
- Zet geen batterijen in de camera terwijl u de lichtnetadapter gebruikt. Schakel de camera eerst uit.
- Wanneer u de lichtnetadapter afkoppelt zonder dat batterijen in de camera zijn gezet, gaan ingestelde datum en tijd verloren. In dat geval moet u datum en tijd opnieuw instellen.

### ■ SmartMedia

Het SmartMedia-kaartje dat bij uw FinePix A201 werd geleverd, is een nieuw ontwikkeld medium voor het opslaan van beeldmateriaal en speciaal bedoeld voor gebruik in digitale camera's. In elk SmartMedia-kaartje is een halfgeleider geheugenchip (NAND flash-memory) ingebouwd waarop het digitale beeldmateriaal wordt opgeslagen.

Omdat het beeldmateriaal langs elektronische weg wordt opgeslagen, kan het worden gewist en kunnen weer nieuwe beelden worden opgeslagen.

### ■ SmartMedia met ID's

Een SmartMedia ID is een SmartMedia-kaartje waaraan een identificatienummer is toegekend. SmartMedia ID-kaartjes kunnen worden gebruikt met alle apparaten waarbij ter bescherming van auteursrechten en voor andere doeleinden een ID-nummer wordt gebruikt. Deze camera is voor zowel SmartMedia ID-kaartjes als voor conventionele SmartMedia-kaartjes geschikt.

### ■ Opslaan van beeldmateriaal

In onderstaande situaties kan het voorkomen dat opgenomen beeldmateriaal wordt gewist (verloren gaat). Bedenk wel dat Fuji Photo Film Co., Ltd. geen enkele aansprakelijkheid aanvaardt voor het verloren gaan van opgenomen beeldmateriaal.

- \* Als het SmartMedia-kaartje door de eigenaar of door derden verkeerd wordt gebruikt.
- \* Als het SmartMedia-kaartje wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische stoorsignalen.
- \* Als het klepje over de kaartsleuf wordt geopend, of het

SmartMedia-kaartje uit de camera wordt genomen of de camera wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen of wissen van beeldmateriaal (met inbegrip van het formatteren van het SmartMedia-kaartje) of tijdens beeldwisseling bij de weergave.

---

Maak van belangrijk beeldmateriaal altijd reservekopieën op andere media (magneto-optische schijf, diskette, harde schijf, enzovoort).

---

### ■ Iets over het gebruik van SmartMedia-kaartjes

- Houd het SmartMedia-kaartje vooral goed recht als u dat in de camera steekt.
- Neem, terwijl beelden op het SmartMedia-kaartje worden vastgelegd, beeldmateriaal wordt gewist (tijdens het formatteren) of tijdens de beeldwisseling bij de weergave, nooit het SmartMedia-kaartje uit de camera en schakel de laatste ook niet uit. Daarmee kunt u het SmartMedia-kaartje en/of het beeldmateriaal op het SmartMedia-kaartje beschadigen.
- Gebruik geen andere SmartMedia-kaartjes dan die welke voor de FinePix A201 zijn voorgeschreven. Het gebruik van andere SmartMedia-kaartjes kan de camera beschadigen.
- SmartMedia-kaartjes behoren tot de elektronische precisiecomponenten. Buig ze niet, laat ze niet vallen, oefen er geen grote druk op uit en stel ze niet bloot aan schokken.
- Gebruik of berg SmartMedia-kaartjes niet op in ruimten waarin sterke statische elektriciteit of elektrische stoorsignalen kunnen optreden.

- Gebruik of berg SmartMedia-kaartjes niet op in ruimten met hoge temperatuur of grote vochtigheid, of in een corrosieve omgeving.
- Raak de contactvlakken van het SmartMedia-kaartje niet aan met de vingers en laat ze ook niet vuil worden. Verwijder eventueel aanwezig vuil met een droge niet-pluizende doek.
- Berg het SmartMedia-kaartje altijd op in het meegeleverde speciale antistatische etui om blootstelling van het kaartje aan statische elektriciteit te voorkomen, of bewaar SmartMedia-kaartjes in een opbergdoos, als die beschikbaar is.
- Stop een SmartMedia-kaartje nooit in een broekzak of jaszak. Bij bewegingen zoals gaan zitten, kunnen grote krachten op het SmartMedia-kaartje worden uitgeoefend die het kaartje kunnen beschadigen.
- Na langdurig opnemen en weergeven kan een SmartMedia-kaartje warm aanvoelen. Dat is normaal en wijst niet op een defect.
- Steekt u een statisch geladen SmartMedia-kaartje in uw camera, dan kan dat tot onjuiste werking aanleiding geven. Schakel als dat gebeurt de camera uit en weer in.
- Plak een eventueel etiket altijd op de daartoe bestemde plaats van het kaartje. Gebruik geen etiketten van derden, omdat dat problemen kan veroorzaken bij het in de camera steken van het kaartje of bij het uitnemen ervan.
- Zorg ervoor dat het etiket dat u op het kaartje plakt niet het vlak voor de wisbeveiliging afdekt.



### ■ Kanttekeningen bij het gebruik van SmartMedia-kaartjes met personal computers


- Wanneer u wilt gaan fotograferen met een SmartMedia-kaartje dat werd gebruikt op een PC, formatteer dat SmartMedia-kaartje dan eerst in de camera.
- Formatteert u een SmartMedia-kaartje in de camera en gaat u dan fotograferen en er beelden op opslaan, dan wordt automatisch een directory (map) gemaakt. In deze directory (map) wordt later het beeldmateriaal opgeslagen.
- Probeer niet vanuit de personal computer de namen van de directory (map) of de bestandsnamen op het SmartMedia-kaartje te wijzigen of te verwijderen, omdat u daarmee het SmartMedia-kaartje ongeschikt maakt voor verder gebruik in de camera.
- Gebruik altijd de camera om beeldmateriaal van een SmartMedia-kaartje te verwijderen.
- Kopieer het beeldmateriaal dat u wilt bewerken altijd eerst naar de harde schijf van de computer en bewerk van daaruit het gekopieerde materiaal.

### Technische gegevens

Type	Geheugenkaartje voor digitale camera's (SmartMedia)
Voedingsspanning	3,3 volt
Bedrijfscondities	Temperatuur: 0 °C tot 40 °C Relatieve vochtigheid: 80 % of minder (niet condenserend)
Afmetingen	37 mm x 45 mm x 0,76 mm (b x h x d)



Verklaring	Betekenis	Remedie
  (brandt rood) (knippert rood)	De batterijen in de camera zijn volledig uitgeput of bijna leeg.	Vervang de batterijen of houd nieuwe batterijen bij de hand.
! NO CARD	Er is geen SmartMedia-kaartje in de camera gezet, of er is een 5 volt kaartje in de camera gezet.	Zet een 3 volt SmartMedia-kaartje in de juiste stand in de camera.
! CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het SmartMedia-kaartje is niet geformatteerd.</li> <li>• De contacten van het SmartMedia-kaartje zijn vuil.</li> <li>• Camerafout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrijf het contactvlak van het SmartMedia-kaartje schoon met een zachte droge doek. Misschien moet u het SmartMedia-kaartje formatteren. Blijft de foutmelding bestaan, vervang dan het SmartMedia-kaartje.</li> <li>• Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.</li> </ul>
! CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De contacten van het SmartMedia-kaartje zijn vuil.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is beschadigd.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is verkeerd geformatteerd.</li> <li>• Camerafout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrijf het contactvlak van het SmartMedia-kaartje schoon met een zachte droge doek. Misschien moet u het SmartMedia-kaartje formatteren. Blijft de foutmelding bestaan, vervang dan het SmartMedia-kaartje.</li> <li>• Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.</li> </ul>
! CARD FULL	Geen geheugenruimte beschikbaar.	Wis enkele beelden of gebruik een SmartMedia-kaartje met daarop voldoende vrije ruimte.
! PROTECTED CARD	Het SmartMedia-kaartje is beveiligd tegen schrijven.	Gebruik een SmartMedia-kaartje dat niet tegen schrijven is beveiligd.
! READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U heeft geprobeerd een beeld weer te geven dat niet met deze camera werd opgeslagen.</li> <li>• De contacten van het SmartMedia-kaartje zijn vuil.</li> <li>• U heeft geprobeerd filmbeelden weer te geven waarvan de opnameduur langer is dan 80 sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weergave van opnamen is niet mogelijk.</li> <li>• Wrijf het contactvlak van het SmartMedia-kaartje schoon met een zachte droge doek. Misschien moet u het SmartMedia-kaartje formatteren.</li> <li>• Het weergeven van filmbeelden, langer dan 80 sec. is niet mogelijk.</li> </ul>

Verklaring	Betekenis	Remedie
! FILE NO. FULL	Het beeldnummer 999-9999 is bereikt.	Sla de opname op op een geformatteerd SmartMedia-kaartje.
! WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het beeldmateriaal kon niet worden opgeslagen als gevolg van een SmartMedia-fout of een fout in de verbinding tussen SmartMedia en de camera.</li> <li>• Het gefotografeerde beeld kan niet worden opgeslagen, omdat het niet in de beschikbare ruimte van het SmartMedia-kaartje past.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steek het SmartMedia-kaartje opnieuw in de camera of schakel de camera uit en weer in.</li> <li>• Gebruik een nieuw SmartMedia-kaartje.</li> </ul>
	Omdat de flitser is uitgeschakeld en een lange sluitertijd is ingesteld, bestaat het gevaar van bewegen van de camera.	Gebruik de flitser en gebruik voor bepaalde scènes en functies een statief.
! PROTECTED FRAME	U heeft geprobeerd een beveiligde opname te wissen.	Beveiligde bestanden kunt u niet wissen. Hef de beveiliging op vanuit de camera waarop de beveiliging werd ingesteld.
! DPOF	Voor de opname die u wilt wissen, is een DPOF afdrukinstelling gespecificeerd.	Om de opname te wissen, moet u "RESET" als DPOF-instelling specificeren.
! DPOF FILE ERROR	U heeft geprobeerd in de DPOF-instellingen meer dan 999 afdrukken te specificeren.	Maximaal kunnen op een SmartMedia-kaartje 999 afdrukken worden gespecificeerd.

Probleem	Oorzaak	Remedie
Geen elektrische voeding.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batterijen uitgeput.</li> <li>• De stekker van de lichtnetadapter zit niet in het stopcontact.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterijen.</li> <li>• Steek de lichtnetadapter in het stopcontact.</li> </ul>
De voedingsspanning schakelt uit tijdens gebruik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De batterijen zijn uitgeput.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterijen.</li> </ul>
De batterijen raken snel leeg.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera wordt bij erg koud weer gebruikt.</li> <li>• De contacten van de batterijen zijn vuil</li> <li>• De batterijen zijn aan het einde van hun levensduur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houd de batterijen warm in uw jaszak of op een andere warme plaats en zet ze vlak voordat u gaat fotograferen terug in de camera.</li> <li>• Wrijf de contacten schoon met een droge schone doek.</li> <li>• Schaf nieuwe batterijen aan.</li> </ul>
Als ik de ontspanknop indruk, wordt er geen foto gemaakt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U heeft geen SmartMedia-kaartje in de camera gezet.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is vol.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is beveiligd tegen overschrijven.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is niet geformatteerd.</li> <li>• Het contactvlak van het kaartje is vuil.</li> <li>• Het SmartMedia-kaartje is beschadigd.</li> <li>• De energiespaarschakeling heeft de camera uitgeschakeld.</li> <li>• De batterijen zijn aan het einde van hun levensduur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet een SmartMedia-kaartje in de camera.</li> <li>• Zet een nieuw SmartMedia-kaartje in de camera of wis een aantal overbodig geworden opnamen.</li> <li>• Hef de wisbeveiliging op.</li> <li>• Formateer het SmartMedia-kaartje.</li> <li>• Reinig het contactvlak met een schone droge doek.</li> <li>• Zet een nieuw SmartMedia-kaartje in de camera.</li> <li>• Schakel de camera weer in.</li> <li>• Schaf nieuwe batterijen aan.</li> </ul>

Probleem	Oorzaak	Remedie
Bij het fotograferen kan de flitser niet worden gebruikt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U heeft als flitserfunctie Flitser uit ingesteld.</li> <li>• U heeft de ontspanknop ingedrukt terwijl de flitser werd opgeladen.</li> <li>• De batterij is uitgeput.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies als flitser functie Auto, Onderdrukken van rode ogen of Invulflitsen.</li> <li>• Wacht tot de flitser helemaal geladen is voordat u de ontspanknop indrukt.</li> <li>• Zet nieuwe batterijen in de camera.</li> </ul>
Het weergegeven beeld is te donker, ook van geflitste opnamen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het onderwerp is te ver weg.</li> <li>• U hield uw vinger voor de flitser of de flitsersensor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga dichterbij het onderwerp toe.</li> <li>• Houd de camera op de juiste wijze vast.</li> </ul>
Het weergegeven beeld is wazig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De lens is vuil.</li> <li>• U heeft geprobeerd een opname te maken met de camera in de stand "👤".</li> <li>• U heeft getracht een opname te maken met de camera in de stand "▲".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak de lens schoon.</li> <li>• Schakel de Macro-functie uit.</li> <li>• Zet de camera in de stand Macro-opname.</li> </ul>
Er zitten lichtpuntjes in het beeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De opname werd gemaakt met een lange sluitertijd (lange belichting) en in een zeer warme omgeving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is een karakteristieke eigenschap van CCD's en wijst niet op een fout in de camera.</li> </ul>
Formatteren van het SmartMedia-kaartje lukt niet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het SmartMedia-kaartje is beveiligd tegen schrijven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hef de wisbeveiliging op (verwijder de wisbeveiligingssticker).</li> </ul>

<b>Probleem</b>	<b>Oorzaak</b>	<b>Remedie</b>
<p>De functie ERASE ALL (Alles wissen), wist niet alle opnamen.</p> <p>Een opname wissen lukt niet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De opnamen zijn beveiligd.</li> <li>• U heeft voor een of meer opnamen DPOF-instellingen gespecificeerd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hef de beveiliging op met de camera waarmee de beveiliging werd ingesteld.</li> <li>• Hef de DPOF-instellingen voor dat beeld op en probeer het opnieuw.</li> </ul>
<p>Als ik de functieknop gebruik, gebeurt er niets.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storing in de camera.</li> <li>• De batterijen zijn uitgeput.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwijder kortstondig de batterijen of koppel de lichtnetadapter af. Zet de batterijen opnieuw in de camera of sluit de lichtnetadapter weer aan en probeer het nog eens.</li> <li>• Schaf nieuwe batterijen aan.</li> </ul>
<p>Als de camera is aangesloten op een personal computer (PC), verschijnt het gefotografeerde beeld in de LCD-monitor van de camera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U heeft het speciale USB-kabeltje niet goed op de PC of de camera aangesloten.</li> <li>• U heeft de PC niet ingeschakeld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluit het USB-kabeltje op de juiste wijze op PC en camera aan.</li> <li>• Schakel de PC in.</li> </ul>
<p>De camera werkt niet goed meer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In de camera heeft zich een onverwacht probleem voorgedaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwijder kortstondig de batterijen, zet ze terug in de camera en probeer het opnieuw.</li> </ul>

## TECHNISCHE GEGEVENS

### ■ SYSTEEM

- **Model:** Digitale camera FinePix A201
- **Beeldopneemelement:** 10 mm CCD met vierkante pixels en RGB-filter. Totaal aantal pixels: 2.11 miljoen.
- **Aantal effectieve pixels:** 2,0 miljoen
- **Resolutie:** 1600 x 1200 pixels / 1280 x 960 pixels / 640 x 480 pixels.
- **Bestandstype:** Stilstaande beelden: JPEG (EXIF versie 2.1), DPOF-compatibel.
- **Filmbeelden:** Bestandstype AVI, Motion JPEG.  
\*Design rule for Camera File system\* (= ontwerpnormen voor camera bestandssystemen).
- **Zoeker:** Omgekeerde Galilei-zoeker. Beeldveld: 80%.
- **Lens:** Fujinon fixfocuslens.
- **Opslagmedium:** SmartMedia-kaartjes (3,3 volt; 2 MB tot 128 MB).
- **Brandpuntsafstand:**  $f = 5,5$  mm (komt overeen met een 35 mm lens op een kleinbeeldcamera).

- **Belichtingsregeling:** DDL-lichtmeting met 64 zones. Programmagestuurde automatische belichtingsregeling. Bij handinstelling is belichtingscompensatie mogelijk.
- **Gevoeligheid:** ISO-equivalente waarde: ISO 100.
- **Witbalans:** Automatisch (7 instelbare functies bij Handinstelling).
- **Scherpstelbereik:**  
Normaal: circa 80 cm - oneindig.  
Macro: circa 8 cm - 13 cm.
- **Sluירתijden:** Sluירתijd instelbaar van 1/2 s tot 1/1000 s (gecombineerd met mechanische sluitser).
- **Flitser:** Automatische flitser met flitser sensor.
- **Effectief flitsbereik:** circa 0,8 m – 3,0 m
- **Flitserfuncties:** Autoflitsen, Onderdrukken van rode ogen, Invulflitsen, Flitser uit, Synchronisatie met lange sluitertijd).
- **LCD-monitor:** 40 mm; D-TFD; 55.000 pixels
- **Zelfontspanner:** Vertragingstijd: 10 seconden.

### Aantal opnamen dat kan worden opgeslagen

Bestandsgrootte	2M 1600 x 1200			1M 1280 x 960		VGA 640 x 480	Filmbeelden
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL	
Kwaliteit							—
Beeldgrootte	Ca. 770KB	Ca. 390KB	Ca. 200KB	Ca. 620KB	Ca. 320KB	Ca. 130KB	—
4 MB (MG-4S)	4	9	19	6	12	30	Ca. 23
8 MB (MG-8S)	10	19	39	12	25	61	Ca. 47
16 MB (MG-16S/SW)	20	39	75	25	49	122	Ca. 94
32 MB (MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	247	Ca. 191
64 MB (MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	497	Ca. 385
128 MB (MG-128S/SW)	166	319	613	204	398	997	Ca. 774

## ■ CONNECTORS IN EN UIT

### • ↔ Speciaal USB-kabeltje

USB (1) voor uitvoer van beeldmateriaal naar een personal computer.

### • Gelijkspanningsconnector DC IN 3V

Aansluitbus voor het voorgeschreven type lichtnetadapter.

## ■ ELEKTRISCHE VOEDING EN OVERIGE

### • Elektrische voeding

U heeft een van de volgende soorten batterijen nodig:

- Twee stuks AA-formaat alkalinebatterijen.
- Twee stuks AA-formaat NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride) (los verkrijgbaar).
- Lichtnetadapter AC-3V (los verkrijgbaar).

### • Aantal mogelijke opnamen met de batterijen (gebruiksduur)

Soort Batterij	Met LCD-monitor Aan	Met LCD-monitor Uit
Alkalinebatterijen	Circa 80 opnamen	Circa 150 opnamen
NiMH-batterijen HR-3UF	Circa 150 opnamen*	Circa 250 opnamen*

\* Testconditie: Energiespaarschakeling Aan en met volledig geladen batterijen (NiMH).

Met deze aantallen wordt het aantal opnamen bedoeld dat achter elkaar kan worden gemaakt, bij kamertemperatuur en voor de helft geflitst. Deze aantallen zijn afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de laadtoestand van de batterijen. Bij lage temperaturen is het aantal beschikbare opnamen en de opnameduur voor filmbeelden

### • Bedrijfscondities:

Temperatuur: 0 °C tot +40 °C.

Relatieve vochtigheid: 80% of minder (niet condenserend).

### • Afmetingen camerahuis (b x h x d):

98,5 mm x 64,5 mm x 40,5 mm

(zonder accessoires en hulpstukken).

### • Gewicht camerahuis:

Circa 145 g (zonder accessoires, batterijen of SmartMedia-kaartje).

### • Gewicht gebruiksklaar:

Circa 200 g (met batterijen en SmartMedia-kaartje).

### • Meegeleverde accessoires: Zie blz. 7.

### • Los verkrijgbare accessoires: Zie blz. 65 / 66.

- 
- \* Wijzigingen in uitvoering en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande waarschuwing. FUJIFILM is op generlei wijze aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit fouten in deze handleiding.
  - \* De LCD-monitor van uw camera werd vervaardigd met geavanceerde, uiterst precieze technologieën. Maar in weerwil daarvan kunnen in de LCD-monitor kleine heldere punten en verkeerde kleuren optreden (met name rond tekst). Dit zijn normale verschijnselen en wijzen niet op een defect in de monitor. In het opgeslagen beeld worden deze verschijnselen niet zichtbaar.
  - \* In digitale camera's kunnen bedieningsfouten optreden die veroorzaakt worden door sterke hoogfrequent stoorsignalen, elektrische velden, statische elektriciteit, netstoringen, enz.

## VERKLARENDE WOORDENLIJST

- DPOF:** Digital Print Order Format = Digitale afdrukbestelling.  
DPOF is een bestandstype waarmee informatie kan worden vastgelegd op een opslagmedium (geheugenkaartjes, enzovoort) en waarmee u kunt specificeren welke van de met de digitale camera gemaakte opnamen moeten worden afgedrukt, met daarbij het aantal afdrukken van elke opname.
- EV:** EV (Exposure Value = belichtingswaarde) is een eenheid die de belichting aangeeft.  
De EV wordt bepaald door de helderheid van het onderwerp en gevoeligheid van de film of van de CCD. Het getal is groter voor heldere onderwerpen en kleiner voor donkere onderwerpen. Verandert de helderheid van het onderwerp, dan houdt een digitale camera de hoeveelheid licht die op de CCD binnenvalt op een constant niveau door diafragma en sluitertijd bij te stellen. Verdubbelt de hoeveelheid licht die op de CCD binnenvalt dan neemt de EV toe met 1 (één). Op dezelfde wijze neemt de EV af met 1 (één) als de hoeveelheid binnenvallend licht wordt gehalveerd.
- JPEG:** Joint Photographic Experts Group.  
Een bestandstype voor het comprimeren en opslaan van kleurenbeelden. De compressiefactor is instelbaar, maar hoe groter de compressiefactor, hoe geringer de beeldkwaliteit van het vergrote beeld.
- Motion JPEG:** Een soort AVI-bestandstype (AVI = Audio Video Interleave) dat beeld en geluid als een enkel bestand behandelt. De beelden in het bestand worden opgeslagen in het bestandstype JPEG. Motion JPEG-bestanden kunnen worden afgespeeld met QuickTime 3.0 of later.
- PC-kaart:** Een algemene term voor computerkaarten die voldoen aan de PC Card Standard.
- PC Card Standard:** Een door de PCMCIA opgestelde norm voor PC-kaarten.
- PCMCIA:** De afkorting van Personal Computer Memory Card International Association (V.S.).
- Witbalans:** Wanneer de helderheid van het licht verandert, past het menselijk oog zich zo aan dat een wit object er nog steeds wit uitziet. Apparaten zoals digitale camera's daarentegen zien een wit object pas als wit als eerst de witbalans is aangepast aan de kleur van het heersende licht. Dit wordt "instellen van de witbalans" genoemd. Een functie die de witbalans automatisch aanpast, wordt **Automatische witbalans** genoemd.



## VEILIGHEID

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften en de gebruiksaanwijzing vooral aandachtig door teneinde u met de juiste bediening van de FinePix A201 vertrouwd te maken.
- Bewaar de gebruiksaanwijzing als u hem heeft doorgelezen, op een zodanige plaats dat u hem later altijd nog eens kunt raadplegen.

### Iets over de pictogrammen

In deze gebruiksaanwijzing zijn een aantal pictogrammen afgebeeld. Deze pictogrammen moeten er toe bijdragen dat u de camera veilig en op de juiste wijze gebruikt, zodat u als gebruiker en andere personen geen letsel wordt toegebracht en beschadiging van apparatuur of andere objecten wordt voorkomen.

#### Waarschuwing

Geeft aan dat negeren van deze waarschuwing de dood of ernstig letsel tot gevolg kan hebben.

#### Let op

Geeft aan dat negeren van deze waarschuwing persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Met onderstaande pictogrammen wordt de aard van de informatie aangegeven waarmee rekening moet worden gehouden.



Driehoekige pictogrammen wijzen de gebruiker op informatie die speciale aandacht verdient ("Belangrijk").



Ronde pictogrammen met een schuine balk er door geven aan dat de aangegeven handeling niet is toegestaan ("Niet toegestaan").



Opgevulde cirkels betekenen dat u - als gebruiker - een handeling moet verrichten ("Vereist").



### WAARSCHUWING

#### Schakel de camera uit en koppel de voeding (batterijen of lichtnetadapter) af wanneer zich een storing voordoet.

Gebruik de camera niet als er rook uit komt, een ongewone geur produceert of in een andere abnormale toestand verkeert die brand kan veroorzaken of het gevaar van een elektrische schok opleveren.

- Neem contact op met uw Fuji-dealer.



Trek de stekker uit het stopcontact

#### Zorg er voor dat geen water of vreemde voorwerpen in de camera binnendringen.

Schakel de camera uit als er water of een vreemd voorwerp in is binnengedrongen en koppel vervolgens de voeding (batterij of lichtnetadapter) af. Voortgezet gebruik kan brand veroorzaken of het gevaar van een elektrische schok opleveren.

- Neem contact op met uw Fuji-dealer.



#### Leg de camera niet op een instabiel vlak.

De camera kan vallen of omvallen en letsel veroorzaken.



#### Gebruik de camera nooit in de badkamer of in de douche.

Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Niet in natte ruimten

## WAARSCHUWING

**Probeer niet de camera aan te passen of te demonteren. Open ook nooit het camerahuis.**

Gebruik de camera ook niet meer als u die heeft laten vallen of het camerahuis beschadigd is. Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.

- Neem contact op met uw Fuji-dealer.



Niet demonteren

**Probeer nooit te fotograferen terwijl u zich voortbeweegt.**

Gebruik deze camera nooit terwijl u wandelt, een auto of een ander voertuig bestuurt, omdat u daarbij kunt vallen of verkeersongelukken kunt veroorzaken.



**Probeer niet de batterijen te verhitten, aan te passen of open te maken.**

**Laat de batterijen niet vallen en stel ze niet bloot aan schokken.**

**Probeer niet lithiumbatterijen of alkalinebatterijen opnieuw te laden.**

**Berg batterijen niet samen met metalen voorwerpen op.**

Onder invloed van dergelijke handelingen kunnen de batterijen barsten of gaan lekken en brand of letsel veroorzaken.



**Raak tijdens een onweer nooit de metalen delen van de camera aan.**

U loopt daarbij het gevaar van een elektrische schok als gevolg van door de bliksem geïnduceerde spanningen.



**Gebruik de batterij uitsluitend op de voorgeschreven wijze.**

Zet de batterijen vooral in de juiste stand (als aangegeven door de + en – tekens) in het batterijcompartiment.



**Gebruik uitsluitend het voor de camera voorgeschreven type batterij of lichtnetadapter.**

Gebruik van andere typen kan brand veroorzaken.



**Is uit de batterijen weggelekte batterijvloeistof op uw kleding, huid of in uw ogen terecht gekomen, dan kan dat letsel of verlies van het gezichtsvermogen tot gevolg hebben. Reinig de besmette plaats onmiddellijk en grondig met schoon water en roep medische hulp in.**



**Dek bij het opbergen of afvoeren van batterijen de contacten af met isolatieband.**

- Aanrakingscontact met andere metalen voorwerpen kan tot gevolg hebben dat de batterijen ontbranden of barsten.



 **LET OP**

**Gebruik de camera niet op plaatsen waar zich oliedampen, stoom, vocht en stof kunnen ontwikkelen.**

Dit kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



**Laat de camera niet achter op plaatsen met extreem hoge temperaturen.**

Laat de camera niet achter in een afgesloten auto of in het volle zonlicht.  
Dit kan brand veroorzaken.



**Leg geen zware voorwerpen op de camera.**

Deze kunnen omvallen en zo letsel veroorzaken.



**Verplaats de camera niet met aangesloten lichtnetadapter.**

Daardoor kunnen netsnoer of kabeltjes beschadigd raken wat brand kan veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg kan hebben.



**Wikkel de camera of de lichtnetadapter niet in doeken.**

Daardoor kan de temperatuur stijgen en het camerahuis vervormd raken als gevolg waarvan brand kan ontstaan.



 **LET OP**

**Wilt u de camera reinigen of denkt u hem lange tijd achtereen niet te gebruiken, haal dan de batterijen er uit en koppel de lichtnetadapter af.**

Doet u dat niet dan kan dat brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.



**Flits niet vlak voor iemands ogen.**

Dat kan tijdelijke schade aan iemands gezichtsvermogen toebrengen.



**Laat uw camera regelmatig testen en schoonmaken**

Stof dat zich in de camera ophoopt, kan brand veroorzaken of een elektrische schok tot gevolg hebben.

- Neem om de twee jaar contact op met uw Fuji-dealer om het inwendige van de camera te laten reinigen.



## EG OVEREENSTEMMINGSVERKLARING

Ondergetekende: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Adres: Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Duitsland

bevestigt dat de  
Productnaam: DIGITALE CAMERA FUJIFILM FinePix A201  
Naam fabrikant: Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Adres fabrikant: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku  
Tokyo 106-8620, Japan

voldoet aan de volgende richtlijnen voor wat betreft:

Veiligheid:	EN60950	
EMC:	EN55022	1998 Class B
	EN50024	1998
	EN61000-3-2	1995 + A1; 1998 + A2: 1998

zoals die zijn vastgelegd in de Richtlijnen voor EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC en 93/68/EEC) en in de Richtlijn voor Laagspanning (73/23/EEC).

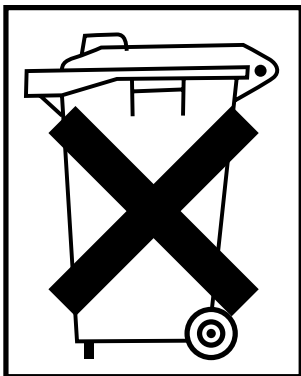


Plaats  
Düsseldorf, Duitsland

Datum  
1 september 2001

Managing Director

## LEGE BATTERIJEN



### **Lege batterijen behoren tot het klein chemisch afval.**

Gooi ze nooit bij het gewone huishoudelijke afval, maar lever ze in.

Houd u in ieder geval aan de bij u ter plaatse geldende regels voor het afvoeren van klein chemisch afval.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**FUJIFILM NEDERLAND B.V.**

Postbus 8

3000 AA ROTTERDAM

Tel. 010 281 23 45\*

Fax. 010 281 23 34

E-mail: [fuji@fujifilm.nl](mailto:fuji@fujifilm.nl)

Website: <http://www.fujifilm.nl>

**BELGIAN FUJI AGENCY S.A.**

Avenue Lavoisier 20

1300 WAVRE

BELGIË

Tel. 010 242090

E-mail: [info@fuji.be](mailto:info@fuji.be)