

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Afleveradres goederen: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>
of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 - 67 10 83 00**

voor België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland,
Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland.
* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang
of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken
op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende
BETALENDE NUMMERS: **+49 180 5 - 67 10 83** of **+49 40 - 237 73 48 99**.
Onze technische klantendienst is van maandag tot en met vrijdag
bereikbaar tussen 09.00 uur en 18.00 uur (MET).

Geautoriseerde dealers

Netherlands: Olympus Nederland B.V.
Industrieweg 44
2382 NW Zoeterwoude
Tel. 0031 (0)71-5821888
www.olympus.nl

Belgium: Olympus Belgium N.V.
Boomssteenweg 77
Luxemburg: 2630 Aartselaar
Tel. (03) 870 99 99

OLYMPUS

E-PL1

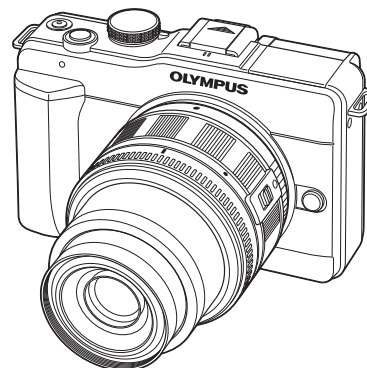
Instructiehandleiding

OLYMPUS®

DIGITALE CAMERA

E-PL1

Instructiehandleiding



Basisgids

Snelle taakindex

Inhoudsopgave

1. Basisfotografie en nuttige functies

2. Ander opnameopties en geavanceerde instellingen

3. Gebruik van de flitser

4. Films opnemen en bekijken

5. Weergaveopties

6. Camera-instellingen

7. De camera-instellingen aanpassen

8. Beelden printen

9. Camera aansluiten op een computer

10. Fotografeertips en onderhoud

11. Informatie

■ Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Voordat u uw nieuwe camera in gebruik gaat nemen, leest u eerst deze instructies grondig door om optimaal van uw camera te kunnen genieten en een lange levensduur te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u later nog iets kunt opzoeken.

■ Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.

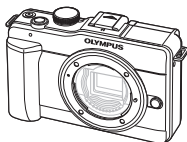
■ De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.

■ De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd.

Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



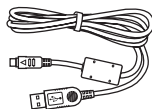
Camera



Beschermkap
van de camera



Camerariem



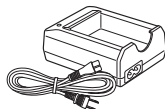
USB-kabeltje
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3



PS-BLS1 (BLS-1)
Lithium-ionbatterij

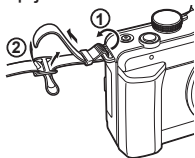


PS-BCS1 (BCS-1)
Lithium-ionlaadapparaat

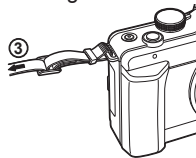
- CD-ROM met computersoftware (ib)
- Handleiding
- Garantiekart

Camerariem bevestigen

- 1** Breng de camerariem aan in de richting van de pijlen.







- 2** Trek de camerariem tenslotte strak om er zeker van te zijn dat deze goed vastzit.



- Maak het andere uiteinde van de camerariem op dezelfde manier vast aan het andere bevestigingssoog.

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

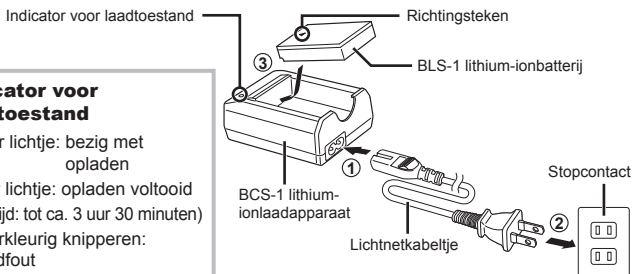
 Let op	Belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden. Daaronder ook waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

De batterij opladen en plaatsen

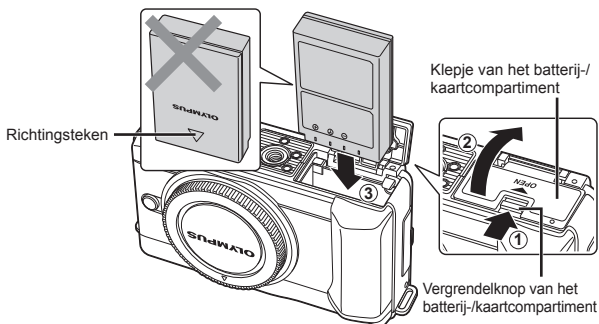
1 De batterij opladen.

Indicator voor laadtoestand

Amber lichtje: bezig met opladen
Blauw lichtje: opladen voltooid (Laadtijd: tot ca. 3 uur 30 minuten)
Amberkleurig knipperen: oplaadfout

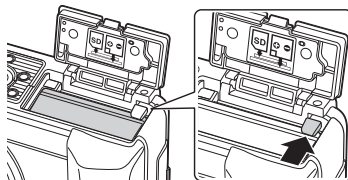


2 De batterij plaatsen.



De batterij verwijderen

Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent of sluit. Om de batterij te verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.




Opmerkingen

- Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.

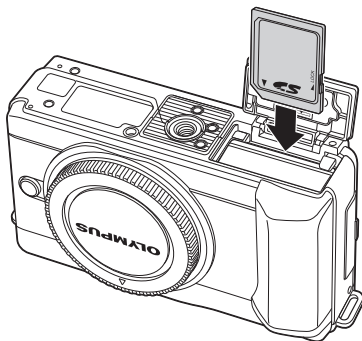
Kaartjes plaatsen en verwijderen

1 Het kaartje plaatsen.

- Plaats het SD/SDHC-kaartje (in deze instructies het "kaartje" genoemd) tot het vergrendelt.  "Info over het kaartje" (Blz. 95)

Let op

- Schakel de camera uit voor u het kaartje plaatst of verwijdert.

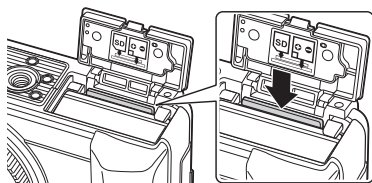


Geheugenkaartje verwijderen

Druk zachtjes op het geplaatste kaartje en het springt eruit. Neem de kaart eruit.

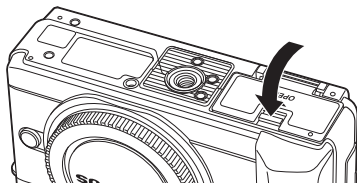
Let op

- Verwijder de batterij of het kaartje niet wanneer de schrijfaanduiding (Blz. 22) wordt weergegeven.



2 Het klepje van het batterij-/kaartcompartiment sluiten.

- Sluit het klepje tot u een klik hoort.

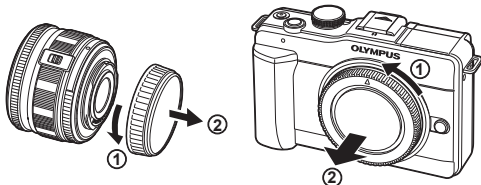


Let op

- Sluit het klepje van het batterij-/kaartcompartiment wanneer u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij of het kaartje niet wanneer de schrijfaanduiding (Blz. 22) wordt weergegeven. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, is het mogelijk dat de beelden die u aan het opnemen en bestaande beelden verloren gaan.

Een lens op de camera bevestigen

- 1** Verwijder de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens.

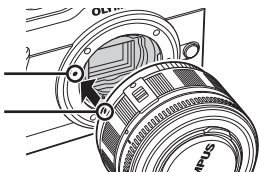


- 2** Bevestig een lens op de camera.

- Houd de rode koppelingsmarkering op de lens tegenover de rode markering op de camera en steek de lens in het camerahuis.

Markering voor lenskoppeling

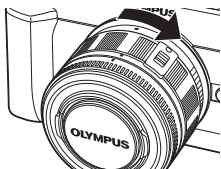
Koppelingsmarkering



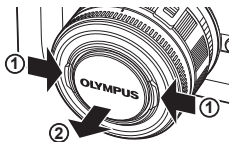
- Draai de lens in de richting van de pijl tot u een klik hoort.

! **Let op**

- Controleer of de camera uitgeschakeld is.
- Druk de lensontgrendelknop niet in.
- Raak geen inwendige onderdelen van de camera aan.



- 3** Verwijder het lenskapje.

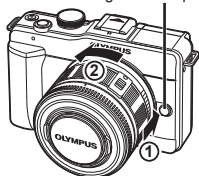


De lens uit de camera verwijderen

Terwijl u de lensontgrendelknop ingedrukt houdt, draait u de lens in de richting van de pijl.

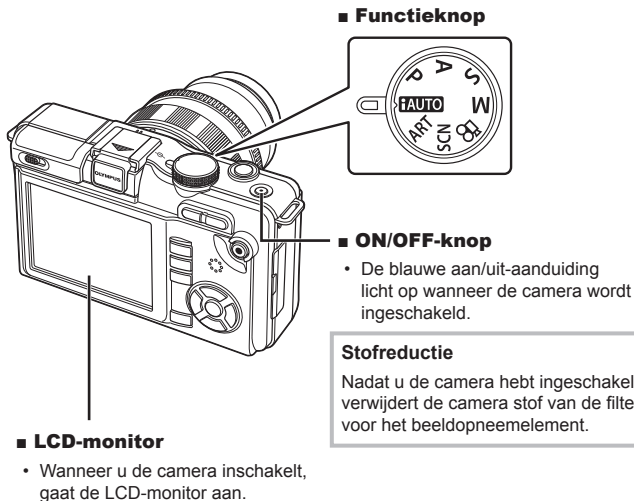
"Verwisselbare lenzen" (Blz. 97)

Lensontgrendelknop



Camera inschakelen

- 1 Druk op de knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.
 - Wanneer de camera ingeschakeld wordt, licht de blauwe aan/uit-aanduiding op en wordt het scherm ingeschakeld.
 - Om de camera uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop **ON/OFF**.
- 2 Stel de functieknop in op **TAUTO**.



■ LCD-monitor

- Wanneer u de camera inschakelt, gaat de LCD-monitor aan.

Batterijniveau

- (groen): de camera is klaar om opnames te maken
- (groen): batterij bijna leeg
- (knippert rood): laad de batterij op

■ Functieknop

■ ON/OFF-knop

- De blauwe aan/uit-aanduiding licht op wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Stofreductie

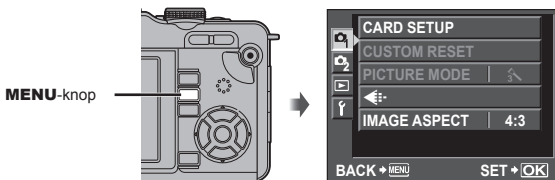
Nadat u de camera hebt ingeschakeld, verwijdert de camera stof van de filter voor het beeldopneemelement.

Datum en tijd instellen

Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op het kaartje. De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voor u de camera gebruikt.

1 Geef de menu's weer.

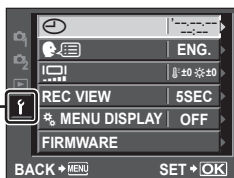
- Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



2 Selecteer [⏪] op het tabblad [f] (instellingen).

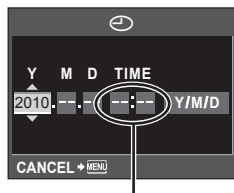
- Selecteer met Δ ∇ de optie [f] en druk daarna op \triangleright .

Tabblad [f]



3 Stel de datum en tijd in.

- Gebruik \triangleleft \triangleright om items te selecteren.
- Gebruik Δ ∇ om het geselecteerde item te wijzigen.
- Gebruik Δ ∇ om het datumformaat te selecteren.



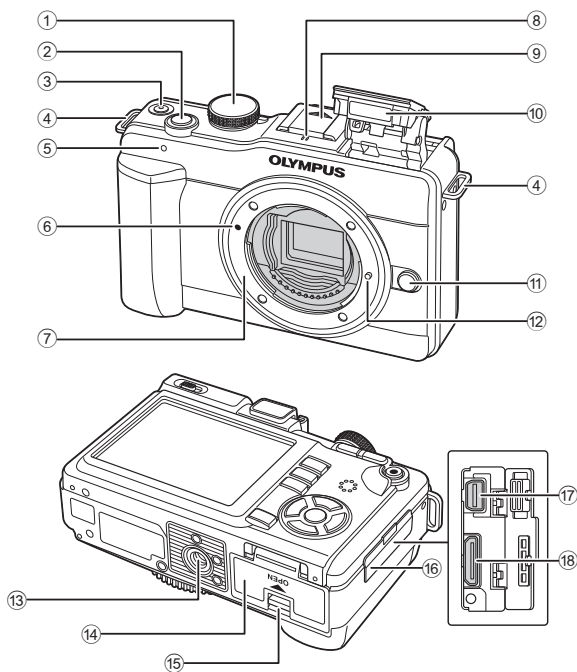
De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.

4 Sla de instellingen op en verlaat het menu.

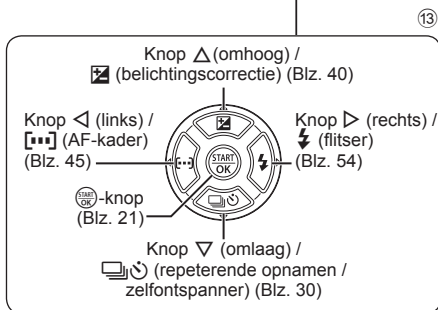
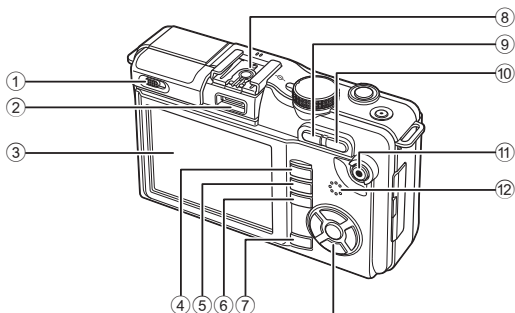
- Druk op MENU om de cameraklok in te stellen en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Druk op de **MENU**-knop om de menu's te verlaten.

Namen van onderdelen en functies

Camera




- | | |
|--|--|
| ① Functieknop.....Blz. 6, 10 | ⑪ LensontgrendelknopBlz. 5 |
| ② Ontspanknop.....Blz. 11, 12, 46 | ⑫ Lensvergrendelingspen |
| ③ ON/OFF-knop.....Blz. 6 | ⑬ Statiefaansluiting |
| ④ Oogje voor de riem.....Blz. 2 | ⑭ Klepje van het batterij-/
kaartcompartimentBlz. 3 |
| ⑤ Zelfontspanner-LED.....Blz. 30 | ⑮ Vergrendelknop van het batterij-
/kaartcompartimentBlz. 3 |
| ⑥ Markering voor lenskoppeling ...Blz. 5 | ⑯ Klepje over de connector |
| ⑦ Lensvatting (verwijder de beschermkap
voor de lens wordt bevestigd) | ⑰ Multiconnector.....Blz. 67, 84, 87 |
| ⑧ MicrofoonBlz. 57, 65 | ⑱ HDMI-miniconnector (type C)...Blz. 67 |
| ⑨ Flits schoendekseltje | |
| ⑩ Ingebouwde flitser.....Blz. 54 | |



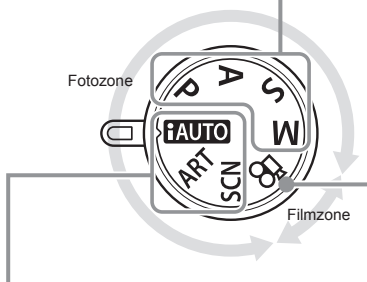
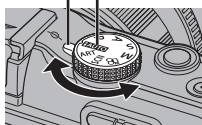
- ① Flitserschakelaar Blz. 54
 ② Accessoirepoort Blz. 22, 23
 ③ LCD-monitor Blz. 22, 23
 ④ (weergave)-knop Blz. 14, 59
 ⑤ **MENU**-knop Blz. 21
 ⑥ **INFO** (informatiedisplay)-knop Blz. 22, 33, 61
 ⑦ (wissen)-knop Blz. 15, 59, 66

- ⑧ Flitserschoen Blz. 102
 ⑨ **Fn** / -knop Blz. 80 / Blz. 59, 60
 ⑩ **Q**-knop Blz. 59, 60, 62
 ⑪ Knop (videobeelden) / (beveiligen) Blz. 11, 13, 56 / Blz. 59, 65
 ⑫ Luidspreker
 ⑬ Pendelknop

Functieknop

Gebruik de functieknop om de stand Fotograferen te selecteren. Nadat u de stand Fotograferen hebt gekozen, gebruikt u de ontspanningsknop om foto's te maken en de knop  (videobeelden) om films op te nemen.

Indicator
Pictogram van de stand




■ Geavanceerde programma's

P	Programmagestuurd fotograferen (Blz. 36)
A	Diafragmavoorkeuze (Blz. 37)
S	Sluittijdvoorkeuze (Blz. 38)
M	Handmatig fotograferen (Blz. 39)

- Voor geavanceerde en creatieve opnamen kunt u de diafragma waarde en de sluitertijd zelf instellen.
- De instellingen die in de geavanceerde programma's zijn uitgevoerd, worden ook behouden als de camera wordt uitgeschakeld.

■ Filmstand

	Film (Blz. 56)
---	----------------

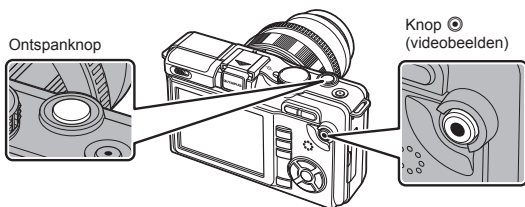
■ Programma's voor gemakkelijk fotograferen

iAUTO	iAUTO (Blz. 6)
ART	Kunstfilter (Blz. 16)
SCN	Motiefprogramma (Blz. 17)

- Selecteren afhankelijk van de te fotograferen scène. De camera stelt de juiste lichtomstandigheden automatisch in.
- Als u de functieknop draait of de camera uitschakelt in de programma's voor gemakkelijk fotograferen, worden functies waarbij instellingen zijn gewijzigd teruggezet naar de standaardinstellingen af fabriek.

Tips

- De camera-instellingen resetten:  "Camera-instellingen resetten" (Blz. 70)



Stand	Foto's: ontspanknop	Films: knop (videobeelden)
P	• Het diafragma en de sluitertijd worden automatisch aangepast om de optimale resultaten te verkrijgen.	• De camera past het diafragma en de sluitertijd automatisch aan.
A	• U regelt het diafragma.	
S	• U regelt de sluitertijd.	
M	• U regelt het diafragma en de sluitertijd.	
TAUTO	• Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène.	
ART	• Selecteer een kunstfilter.	
SCN	• Selecteer een scène.	• Films opnemen met een kunstfilter of diafragma- en sluitertijdeffecten.
	• Foto's worden opgenomen met de instellingen die werden gekozen voor films.	

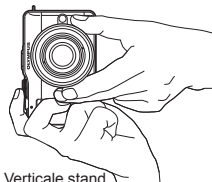
- Om een foto te nemen tijdens het opnemen van films, drukt u op de ontspanknop. Er worden drie bestanden opgenomen op de geheugenkaart: de filmbeelden die vooraf gaan aan de foto, de foto zelf en de filmbeelden die volgen op de foto. Druk op de knop (videobeelden) om de opname te stoppen.
- Tijdens het filmen kan slechts één foto per keer worden genomen; de zelfontspanner en de flitser kunnen niet worden gebruikt.
- Wanneer u drukt op de knop (videobeelden) tijdens repeterende opnamen, wordt de opname beëindigd. Een film wordt niet opgenomen.
- De resolutie en de kwaliteit van foto's staan los van de filmgrootte.
- De autofocus en meting die worden gebruikt in de filmstand kunnen verschillen van deze die worden gebruikt voor het nemen van foto's.
- Wanneer u op de knop (videobeelden) drukt in een van de volgende situaties, wordt de opname gestopt zonder dat er een film wordt opgenomen: Repeterende opnamen / PANORAMA / meervoudige belichting / bracketing enz.
- De knop (videobeelden) kan in de volgende situaties niet worden gebruikt om films op te nemen: BULB / ontspanknop half ingedrukt / weergavezoom / PANORAMA enz.

1 Kadreer de opname.

- Zorg er ook voor dat u niet uw vingers en de camerariem voor de lens houdt.



Horizontale stand



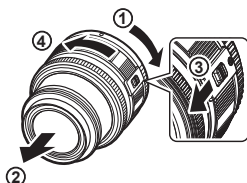
Verticale stand

Lenzen met een UNLOCK-schakelaar gebruiken

Intrekbare lenzen met een UNLOCK-schakelaar kunnen niet worden gebruikt wanneer deze ingetrokken zijn.

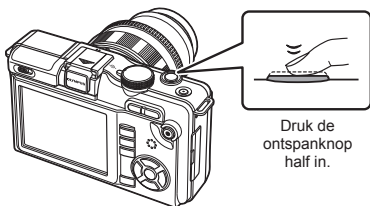
Draai de zoomring in de richting van de pijl (1) om de lens naar buiten te laten komen (2).

Om de lens op te bergen, draait u de zoomring in de richting van de pijl (4) terwijl u de UNLOCK-schakelaar (3) verschuift.



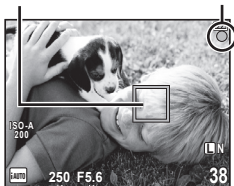
2 Stel scherp.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



Autofocusveld

AF-teken



Sluittijd Diafragma waarde

- De scherpstelling wordt vergrendeld, het AF-teken (● of ○) licht op en een AF-kader wordt kort weergegeven om de scherpstelpositie aan te geven.

●	Lenzen die Hi-Speed Imager AF ondersteunen*
○	Lenzen met andere Four Thirds-lensvattingen

* Bezoek onze website voor meer informatie.

- De door de camera automatisch gekozen combinatie van sluitertijd en diafragma waarde verschijnt.

De ontspanknop half en helemaal indrukken

De ontspanknop heeft twee posities. De ontspanknop licht indrukken tot aan de eerste positie en deze daar vasthouden heet "de ontspanknop half indrukken"; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet "de ontspanknop helemaal indrukken".



3 Laat de ontspanknop los.

Foto's maken

Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).

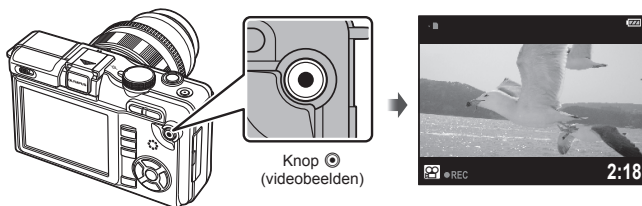
- Het sluitergeluid klinkt en de foto wordt gemaakt.





Films opnemen

Druk op de knop  (videobeelden) om de opname te starten.

Druk nogmaals op de knop  (videobeelden) om de opname te stoppen.



Tips

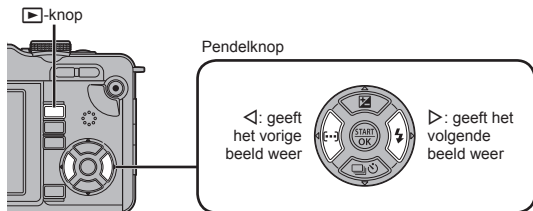
- Als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, wordt de monitor gedimd. Als er gedurende nog een minuut geen handelingen worden uitgevoerd, schakelt de camera over naar de sluimerstand (stand-by) en worden alle handelingen opgeschort. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, -knop, enz.).
- Als er gedurende ongeveer 5 minuten geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overgeschakeld is naar de sluimerstand, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.  "SLEEP" (Blz. 74)

Let op

- Heldere lichtbronnen worden zwart weergegeven op de monitor maar worden normaal weergegeven op de uiteindelijke opname.
- Als de camera gedurende een lange periode wordt gebruikt, zal de temperatuur van het beeldopnameelement toenemen en kan er ruis en gekleurde beeldwaas worden weergegeven in beelden opgenomen met een hoge ISO-gevoeligheid. Kies in dat geval een lagere ISO-gevoeligheid of schakel de camera gedurende een korte periode uit.

Enkelbeeldweergave

Druk op de knop  om de recentste foto of film weer te geven.





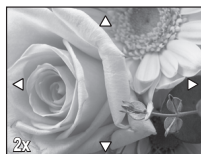
Stilstaand beeld



Film

■ Gezoomd weergeven

- Druk op de knop  om in te zoomen op het beeld dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Als u blijft drukken op de knop, kunt u tot 14 × inzoomen. Druk op  om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.





■ Indexweergave

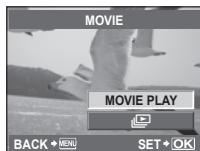
- Druk op de knop  om meerdere beelden weer te geven.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld op het volledige scherm weer te geven.





Filmweergave

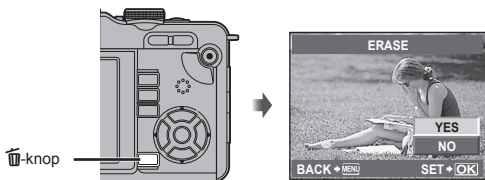
Geef een films weer in de enkelbeeldweergave en druk op  om het weergamenu weer te geven. Selecteer [MOVIE PLAY] en druk op  om het afspelen te starten.

- Druk op **MENU** om het afspelen van de film te onderbreken.



Beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wilt wissen en druk op . Selecteer [YES] en druk op .



Kunstfilters gebruiken

1 Draai de functieknop naar **ART**.

- Een menu met kunstfilters wordt weergegeven. Selecteer een filter met Δ ∇ .



- Druk op START OK of druk de ontspanknop half in om het beeld door de lens op de monitor weer te geven. Druk op START OK om terug te keren naar het kunstfiltermenu.

2 Maak een opname.

■ Soorten kunstfilters

- POP ART
- SOFT FOCUS
- GRAINY FILM

- PIN HOLE
- DIORAMA
- GENTLE SEPIA

! Let op

- Kunstfilters worden niet toegepast op RAW-beelden.
- Als RAW geselecteerd is als beeldkwaliteit wanneer de camera overschakelt naar de kunstfilterstand, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op **L/N+RAW**.
- Het korrelige uitzicht van het beeld kan, afhankelijk van het gebruikte soort kunstfilter, extra worden beklemtoond.

💡 Tips

- De camera-instellingen kunnen worden aangepast via de menu's (Blz. 21) en knoppen (Blz. 9).
- U kunt de camera ook instellen zodat live control (Blz. 20) en het superbedieningspaneel (Blz. 81) kunnen worden gebruikt.
 "CONTROL SETTING" (Blz. 74)

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

- Een motiefmenu wordt weergegeven.
Selecteer een scène met Δ ∇ .



- Druk op START OK of druk de ontspanknop half in om het beeld door de lens op de monitor weer te geven. Druk op START OK om terug te keren naar het motiefmenu.

2 Maak een opname.

■ Soorten motiefprogramma's

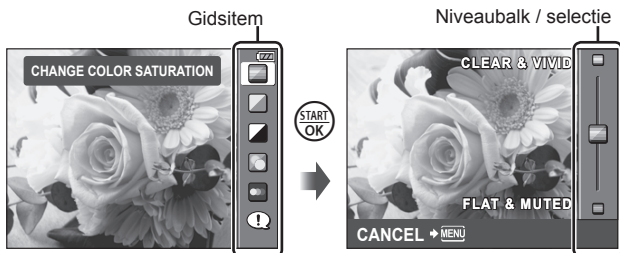
PORTRAIT	DIS MODE
e-PORTRAIT	MACRO
LANDSCAPE	NATURE MACRO
LANDSCAPE+PORTRAIT	CANDLE
SPORT	SUNSET
NIGHT SCENE	DOCUMENTS
NIGHT+PORTRAIT	PANORAMA (Blz. 35)
CHILDREN	FIREWORKS
HIGH KEY	BEACH & SNOW
LOW KEY	

! Let op

- [e-PORTRAIT] kan niet worden toegepast op RAW-beelden.
- Wanneer RAW- of RAW+JPEG-foto's genomen worden met [e-PORTRAIT], worden twee beelden opgenomen: een RAW-beeld en een JPEG met kwaliteit M (2560×1920) waarop de effecten zijn toegepast.
- Als JPEG is ingesteld bij [e-PORTRAIT], worden twee beelden opgeslagen: één beeld voor de toepassing van het effect (met de ingestelde beeldkwaliteit) en een ander beeld na de toepassing van het effect (M (2560×1920)).

De livegidsen gebruiken van de iAUTO-stand

Hoewel de stand iAUTO (**iAUTO**) een volautomatische stand is, kunt u een "livegids" gebruiken die u meer informatie geeft over creatieve aanpassingen aan instellingen die elementen regelen als levendigheid, kleurschakering, helderheid, scherpstelling en beweging via eenvoudige handelingen en gebruiksvriendelijke instructies weergegeven over het beeld door de lens op de monitor.



Gidsitem	Niveaubalk / selectie	Beïnvloedt ²
CHANGE COLOR SATURATION ^{*1}	CLEAR & VIVID ↔ FLAT & MUTED	Verzadiging, contrast, gradatie enz.
CHANGE COLOR IMAGE ^{*1}	WARM ↔ COOL	Kleurtemperatuur, gradatie enz.
CHANGE BRIGHTNESS ^{*1}	BRIGHT ↔ DARK	Belichtingscorrectie, gradatie enz.
BLUR BACKGROUND ^{*1}	BLUR ↔ SHARP	Diafragma, live preview enz.
EXPRESS MOTIONS ^{*1}	BLURRED MOTION ↔ STOP MOTION	Sluittijd (1/2 sec. – snelste tijd), beeldsnelheid enz.
SHOOTING TIPS	<ul style="list-style-type: none"> • TIPS FOR CHILD PHOTO • TIPS FOR PET PHOTO • TIPS FOR FLOWER PHOTO • TIPS FOR CUISINE PHOTO • TIPS FOR FRAMING 	—

*1 Beeldsnelheid van de monitor vertraagt.

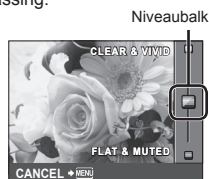
*2 Ter referentie. De items die worden opgesomd stemmen niet rechtstreeks overeen met parameters die kunnen worden aangepast in andere fotograferstanden.

- 1 Nadat u op  hebt gedrukt om de livegids weer te geven, gebruikt u de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop om een item te markeren en drukt u op  om dit te selecteren.



- 2 Positioneer de cursor met de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop en controleer het effect of lees de beschrijving.

- Druk de ontspanknop half in om een selectie te maken.
- De camera verlaat de preview en schakelt over naar live bekijken wanneer [BLUR BACKGROUND] of [EXPRESS MOTIONS] geselecteerd wordt, maar het geselecteerde effect is nog steeds van toepassing.



- 3 Maak een opname.

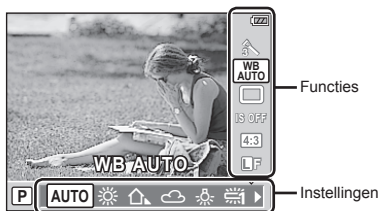
- Druk de ontspanknop in om een opname te maken.
- Om de livegids te annuleren, drukt u op de **MENU**-knop.

Let op

- Wanneer u RAW selecteert in de livegids, wordt de beeldkwaliteit ingesteld op **L+N+RAW**.
- De livegidsinstellingen worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer u livegidsinstellingen doorvoert die de beperkingen van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Live control gebruiken

Wanneer u live control gebruikt, kunt u de effecten van verschillende instellingen bekijken op de monitor.



■ Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van live control

Beeldeffecten ¹	Blz. 52	Beeldkwaliteit.....	Blz. 31
Motiefprogramma ²	Blz. 17	Flitsfunctie ¹¹²	Blz. 54
Kunstfilterstand ²	Blz. 16	Regelen van de flitssterkte ¹¹²	Blz. 55
Stand ³	Blz. 56	Lichtmeetstand ¹¹²	Blz. 47
Witbalans.....	Blz. 41	AF-stand.....	Blz. 44
Repeterende opnamen / zelfontspanner.....	Blz. 30	Gezichtsherkenning ¹¹²	Blz. 32
Beeldstabilisator.....	Blz. 50	Filmgeluidsopname ³	Blz. 57
Breedte-hoogteverhouding ¹¹²	Blz. 32	ISO-gevoeligheid.....	Blz. 41

*1 Alleen voor de standen **P**, **A**, **S**, **M** en **AUTO**.

*2 Alleen **ART** en **SCN**.

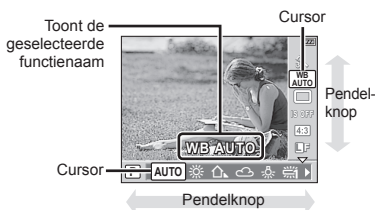
*3 Alleen de stand .

1 Druk op om live control weer te geven.

- Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op .

2 Gebruik de -knoppen op de pendelknop om een instelling te selecteren, gebruik om de geselecteerde instelling te wijzigen en druk vervolgens op .

- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.

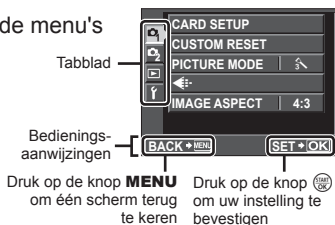
Tips

- Meer informatie over het weergeven of verbergen van live control:

"CONTROL SETTING" (Blz. 74)

De menu's gebruiken

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



- 2 Selecteer een tabblad met Δ ∇ en druk daarna op **[START OK]**.
- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op **[START OK]** om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Druk op de knop **[START OK]** om de instelling te bevestigen.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Raadpleeg "Menulijst" (Blz. 108) voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen.

Tips

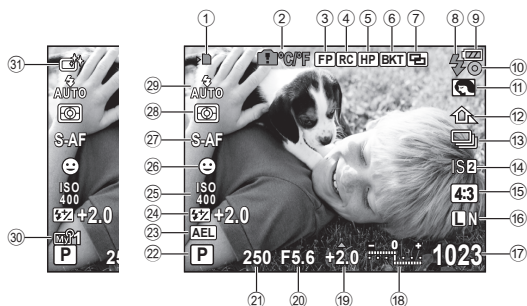
- De camera-instellingen kunnen worden afgestemd op uw opnamestijl:
 - "De camera-instellingen aanpassen" (Blz. 71)







De instellingen van het Custom-menu zijn bedoeld om de camera aan te passen aan uw persoonlijke voorkeur of behoeften. Het is niet de bedoeling dat deze regelmatig worden gewijzigd. Het uitgangsmenu volstaat ruimschoots om eenvoudige en geavanceerde fotografeerfuncties in te stellen. Normaal gesproken dient u het Custom-menu niet op te roepen.

Fotograferen

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop **INFO**.

 "Het informatiedisplay omschakelen" (Blz. 33)



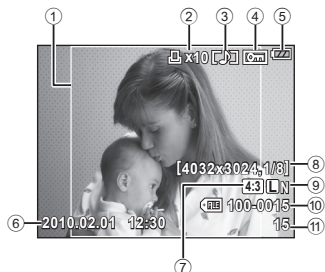
- | | | | |
|---|-------------|--|------------------|
| ① Schrijfaanduiding | Blz. 4 | ⑮ Breedte-hoogteverhouding | Blz. 32 |
| ② Waarschuwing interne
temperatuur  °C/°F | Blz. 92 | ⑯ Beeldkwaliteit | Blz. 31 |
| ③ Super FP-flitser FP | Blz. 105 | ⑰ Aantal stilstaande beelden dat
kan worden opgeslagen | Blz. 107 |
| ④ RC-stand | Blz. 105 | Beschikbare opnametijd | |
| ⑤ Home-positie HP | Blz. 45 | ⑱ Boven: Regelen van
de flitssterkte | Blz. 55 |
| ⑥ Auto bracketing BKT | Blz. 48 | Onder: Belichtingscorrectie-
aanduiding | Blz. 40 |
| ⑦ Meervoudige belichting  | Blz. 51 | ⑳ Belichtingscorrectiewaarde | Blz. 40 |
| ⑧ Flitser | Blz. 54 | ㉑ Diafragma waarde | Blz. 36 – 39 |
| (knippert: bezig met opladen,
blijft continu zichtbaar: laden is klaar) | | ㉒ Sluiter tijd | Blz. 36 – 39 |
| ⑨ Batterijcontrole | | ㉓ Stand Fotograferen ... | Blz. 10, 36 – 39 |
|  Aan (groen) (klaar voor gebruik) | | ㉔ AE-lock AEL | Blz. 47 |
|  Aan (groen) (batterij bijna leeg) | | ㉕ Regelen van de flitssterkte | Blz. 55 |
|  Knippert (rood) (opladen nodig) | | ㉖ ISO-gevoeligheid | Blz. 41 |
| ⑩ AF-teken | Blz. 12, 46 | ㉗ Gezichtsherkenning  | Blz. 32, 74 |
| ⑪ Kunstfilter | Blz. 16 | ㉘ AF-stand | Blz. 44 |
| Motiefprogramma | Blz. 17 | ㉙ Lichtmeetstand | Blz. 47 |
| Beeldefecten | Blz. 52 | ㉚ Flitserfunctie | Blz. 54 |
| ⑫ Witbalans | Blz. 41 | ⑳ My Mode | Blz. 73 |
| ⑬ Repeterende opnamen /
zelfontspanner | Blz. 30 | ㉛ Beeldefecten | Blz. 52 |
| ⑭ Beeldstabilisator IS1 IS2 IS3 ... | Blz. 50 | | |

Beelden weergeven

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop **INFO**.

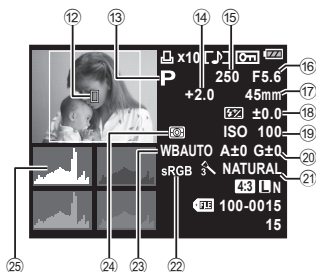
☞ “Informatiedisplay” (Blz. 61)

Vereenvoudigde weergave



- ① Beeldrand.....Blz. 32
- ② Printreservering
Aantal printsBlz. 82
- ③ Geluid opnemen.....Blz. 65
- ④ Beveiligen.....Blz. 65
- ⑤ Batterijcontrole Blz. 6
- ⑥ Datum en tijd.....Blz. 7
- ⑦ Breedte-
hoogteverhouding Blz. 32, 63
- ⑧ Aantal pixels,
compressiefactor.....Blz. 31
- ⑨ BeeldkwaliteitBlz. 31
- ⑩ BestandsnummerBlz. 82
- ⑪ Beeldnummer.....Blz. 82
- ⑫ AF-kaderBlz. 45

Volledige weergave



- ⑬ Stand Fotograferen ...Blz. 10, 36 – 39
- ⑭ Belichtingscorrectiewaarde Blz. 40
- ⑮ SluittijdBlz. 36 – 39
- ⑯ Diafragmawaarde.....Blz. 36 – 39
- ⑰ Brandpuntsafstand Blz. 97
(De brandpuntsafstand wordt in
eenheden van 1 mm weergegeven.)
- ⑱ Regelen van de flitssterkte.....Blz. 55
- ⑲ ISO-gevoeligheid.....Blz. 41
- ⑳ Witbalanscorrectie.....Blz. 42
- ㉑ BeeldeffectenBlz. 52
- ㉒ Kleurruimte.....Blz. 76
- ㉓ WitbalansBlz. 41
- ㉔ Lichtmeetstand.....Blz. 47
- ㉕ Histogram.....Blz. 33


Snelle taakindex

Gebruik deze index om snel de pagina te vinden waarop de taak die u wilt uitvoeren of de functie waarover u meer wilt weten wordt beschreven.

Fotograferen



Foto's maken met automatische instellingen	▶ iAUTO (iAUTO)	11
Eenvoudige fotografie met speciale effecten	▶ Kunstfilter (ART)	16
Eenvoudige fotografie afgestemd op de scène	▶ Scène (SCN)	17
Scherpstellen	Scherpstelvergrendeling	46
	Autofocusveld	45
Scherpstellen op één gebied	Autofocusveld	45
	MF (handmatig scherpstellen)	44
Ingesteld effect controleren voor u een foto maakt	Multi-weergave	33, 40
	Preview-functie	37
	TEST PICTURE	80
Gebruiksduur van de batterijen verlengen	▶ SLEEP	74
Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, verhogen	▶ Beeldkwaliteit	31
Foto's maken bij weinig licht zonder de flitser	▶ ISO	41
Foto's maken zonder te witte wittinten of te donkere zwartinten	Histogram	33
	▶ Belichtingscorrectie	40
	SHADOW ADJ	63
	PICTURE MODE	52
Monotint-foto's maken	Kunstfilter (ART)	16
	▶ Gebruik van de flitser	54
Foto's maken van een onderwerp met tegenlicht	▶ GRADATION	53
Foto's maken met een onscherpe achtergrond	▶ Livegids	18
	▶ Diafragmavoorkeuze	37
Foto's maken die het bewegende onderwerp stoppen of een gevoel van beweging geven	▶ Livegids	18
	▶ Sluiterijdvoorkeuze	38
Foto's maken met de juiste kleur	▶ Witbalans	41
	▶ WB-bracketing	49

Foto's maken zodat de witte tinten witter worden en de zwarte tinten donkerder	▶ Livegids	18
	▶ Belichtingscorrectie	40
	▶ HIGH KEY / LOW KEY	53
Beeldruis verminderen (marmering)	▶ NOISE REDUCT.	76
De LCD-monitor optimaliseren	▶ Helderheid van monitor aanpassen	69
	▶ LIVE VIEW BOOST	74
	▶ IMAGE STABILIZER	50
Camerabewegingen beperken	▶ DIS MODE	17
	▶ ISO	41, 75
	▶ Zelfontspanner	30
Foto's maken terwijl u nagaat of de camera waterpas staat	▶ 	33, 74
Een breedte-hoogteverhouding kiezen	▶ Breedte-hoogteverhouding	32
Lijnen weergeven om te helpen bij de compositie	▶ Selectie compositieraster	74

Beelden weergeven



Het beeld weergeven nadat de foto werd gemaakt	▶ REC VIEW	69
Nagaan of het onderwerp scherp staat	▶ Gezoomd weergeven	14, 60
Snel het gewenste beeld zoeken	▶ Indexweergave / kalenderweergave	14, 60
Beelden bekijken op een televisie	▶ Weergave op een televisie	67
Een donkere foto met tegenlicht lichter maken	▶ JPEG EDIT	63

Camera-instellingen



Instellingen opslaan	▶ CUSTOM RESET	70
	▶ MY MODE SETUP	73, 106
Taal voor de monitor wijzigen	▶ 	69

Basisgids 3

- **Inhoudsopgave** 3
 - De batterij opladen en plaatsen... 3
 - Kaartjes plaatsen en verwijderen 4
 - Een lens op de camera bevestigen 5
 - Camera inschakelen 6
 - Datum en tijd instellen 7
- **Namen van onderdelen en functies** 8
 - Camera 8
 - Funcatieknop 10
- **Basisfuncties** 12
 - Foto's maken / films opnemen... 12
 - Weergeven / Wissen 14
 - Enkelbeeldweergave 14
 - Gezoomd weergeven
 - Indexweergave
 - Filmweergave 15
 - Beelden wissen 15
 - Kunstoffers gebruiken 16
 - Opnemen met een motiefprogramma 17
 - De livegidsen gebruiken van de iAUTO-stand 18
 - Live control gebruiken 20
 - De menu's gebruiken 21
- **Informatie weergegeven op de monitor** 22
 - Fotograferen 22
 - Beelden weergeven 23

Snelle taakindex 24

Basisfotografie en nuttige functies 30

- **Repeterende opnamen / de zelfontpanner gebruiken** 30

- **Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)** 31
 - De beeldkwaliteit instellen 31
- **De beeldverhouding instellen** ... 32
- **Gezichtsherkenning gebruiken** ... 32
 - [☺ FACE DETECT] inschakelen 32
 - Foto's maken met gezichtsherkenning 32
- **Het informatiedisplay omschakelen** 33
- **Vergroting** 34
- **Panorama's** 35
 - Foto's maken voor een panorama 35

Ander opnameopties en geavanceerde instellingen 36

- **“Richten en fotograferen” (stand P)** 36
- **Het diafragma instellen (diafragramvoorkeuzestand A)** ... 37
- **De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)** ... 38
- **Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)** 39
 - Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdopname) 39
- **De belichting regelen (belichtingscorrectie)** 40
 - Een voorbeeld bekijken van het effect van belichtingscorrectie en witbalans 40
- **ISO-gevoeligheid** 41
- **Kleur aanpassen (witbalans)** 41
 - Witbalanscorrectie 42
 - Witbalans met één knop 43

■ Een scherpstelstand selecteren (AF-stand).....	44
■ Een scherpstelkader selecteren (AF-kader).....	45
Een opgeslagen AF-kader gebruiken.....	45
Scherpstelvergrendeling.....	46
■ Zoomkader-AF.....	46
■ De helderheid van het onderwerp meten (meting).....	47
■ Belichtingsvergrendeling (AE-lock).....	47
■ Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing).....	48
■ Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator).....	50
■ Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting).....	51
■ Verwerkingsopties (beeldeffecten).....	52

Gebruik van de flitser 54

■ Een flitser gebruiken (flitserfotografie).....	54
■ Regelen van de flitssterkte.....	55
■ Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera.....	55
■ Andere externe flitsers.....	55

Films opnemen en bekijken 56

■ De instellingen voor filmopnamen wijzigen.....	56
Effecten toevoegen aan een film.....	56
Beeldkwaliteit.....	57
Geluid opnemen.....	57
■ Films opnemen met de ontspanknop.....	57

Een foto nemen als de filmopname eindigt.....	58
---	----

■ Films bekijken.....	58
-----------------------	----

Weergaveopties 59

■ Enkelbeeldweergave.....	59
■ Gezoomd weergeven.....	60
■ Indexweergave / kalenderweergave.....	60
■ Informatiedisplay.....	61
■ Diashow.....	62
■ Foto's bewerken.....	63
■ Draaien.....	64
■ Beeldoverlapping.....	64
■ Audio-opname.....	65
■ Beelden beveiligen.....	65
Geselecteerde beelden beveiligen.....	66
Alle beveiligingen annuleren.....	66
■ Beelden wissen.....	66
Geselecteerde beelden wissen.....	66
Alle beelden wissen.....	66
■ Weergave op een televisie.....	67

Camera-instellingen 69

■ Setup-menu.....	69
🕒 (Datum / tijd instellen).....	69
🗣️ (Taal voor de monitor wijzigen).....	69
📺 (Helderheid van de monitor aanpassen).....	69
REC VIEW.....	69
⚙️ MENU DISPLAY.....	69
FIRMWARE.....	69
■ Camera-instellingen resetten.....	70

Inhoudsopgave

[RESET1] / [RESET2] vastleggen	70
Reset-instellingen gebruiken	70

De camera-instellingen aanpassen 71

■ Custom-menu 71

■ Custom-menuopties..... 72

AF/MF	72
AF MODE	72
AF AREA	72
RESET LENS	72
BULB FOCUSING	72
FOCUS RING	72
MF ASSIST	72
[] SET HOME	72
BUTTON	72
AEL/AFL	72
AEL/AFL MEMO	72
[] FUNCTION	72
FUNCTION	72
MY MODE SETUP	73
BUTTON TIMER	73
RELEASE	73
RLS PRIORITY S	73
RLS PRIORITY C	73
DISP//PC	73
HDMI	73
VIDEO OUT	73
SLEEP	74
LIVE VIEW BOOST	74
FACE DETECT	74
INFO SETTING	74
CONTROL SETTING	74
HISTOGRAM SETTING	74
EVF ADJUST	74
BACKLIT LCD	74
MODE GUIDE	74
CLOSEUP MODE	74
(Piepeluid)	75
VOLUME	75
USB MODE	75

EXP//ISO	75
EV STEP	75
METERING (meten)	75
AEL-Meting	75
ISO	75
ISO STEP	75
ISO-AUTO SET	75
ISO-AUTO	75
BULB TIMER	75
ANTI-SHOCK[]	75
CUSTOM	75
X-SYNC.	75
SLOW LIMIT	75
+	75
/COLOR/WB	76
NOISE REDUCT.	76
NOISE FILTER	76
WB	76
ALL []	76
COLOR SPACE	76
SHADING COMP.	76
SET	76
PIXEL COUNT	77
RECORD/ERASE	77
QUICK ERASE	77
RAW+JPEG ERASE	77
FILE NAME	77
EDIT FILENAME	77
PRIORITY SET	78
dpi SETTING	78
MOVIE	78
MODE	78
MOVIE+STILL	78
MOVIE	78
UTILITY	78
PIXEL MAPPING	78
EXPOSURE SHIFT	78
WARNING LEVEL	78

■ Het superbedieningspaneel gebruiken 81




Beelden printen	82	Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken	96
Printreservering (DPOF)	82	Verwisselbare lenzen	97
Een printorder aanmaken.....	82	M.ZUIKO DIGITAL	
Printreserveringsgegevens		verwisselbare lenzen.....	97
resetten.....	83	Systeemschema.....	98
Direct printen (PictBridge)	83	M.ZUIKO DIGITAL	
Camera aansluiten		lensspecificaties.....	100
op een printer.....	84	Four Thirds-adapter.....	101
Eenvoudig printen.....	84	De elektronische zoeker gebruiken (afzonderlijk verkocht)	102
Aangepast printen.....	85	Lijndiagram van het programma (P-stand)	103
Camera aansluiten op een computer	87	Waarschuwingsindicatie belichting	103
Camera aansluiten op een computer	87	Flitersynchronisatie en sluitertijd	104
De bijgeleverde computersoftware installeren (ib)	88	Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden	104
Fotografeertips en onderhoud	89	Mogelijke brandpuntsafstanden	104
Fotografeertips en -informatie	89	Fotograferen met een externe flitser	105
Foutcodes	91	Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening	105
Reinigen en opbergen van de camera	93	Functies die kunnen worden vastgelegd met My Mode en Custom Reset Setting	106
Reinigen van de camera.....	93	Beeldkwaliteit en bestandsgrootte / het aantal foto's dat kan worden opgeslagen	107
Opslag.....	93	Menulijst	108
Reinigen en controleren van het beeldopneemelement.....	93	Technische gegevens	111
Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties.....	94	VEILIGHEIDSMATREGELEN	113
Informatie	95	Index	120
Info over het kaartje	95		
Toepasbare geheugenkaartjes.....	95		
Het geheugenkaartje formatteren.....	95		
Batterij en laadapparaat	96		


Repeterende opnamen / de zelfontspanner gebruiken

Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, blijft de camera foto's nemen aan een snelheid van 3 frames per seconde (fps). Daarnaast kan ook de zelfontspanner worden gebruikt voor zelf- of groepsportretten of om cameratrillingen te vermijden wanneer de camera op een statief is bevestigd of op een andere manier vast is gezet.



- 1** Druk op de  -knop (▽) om het directmenu weer te geven.



- 2** Selecteer een optie met   en druk op .

 Enkelbeeldopnamen	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
 Repeterende opnamen	Zolang de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera ongeveer 3 opnames per seconde (S-AF of MF geselecteerd bij [AF MODE] (Blz. 44)).
 12s Zelfontspanner 12 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
 2s Zelfontspanner 2 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.

Opmerkingen

- Om de ingeschakelde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op de  -knop.
- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname (tijdens S-AF, MF) vergrendeld.

Let op

- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.

Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)

Hiermee kunt u de kwaliteit van de opname aanpassen (beeldkwaliteit). Kies een stand die geschikt is voor het doel van de foto: om af te drukken, te herwerken op een computer, weer te geven op het web, of een ander doeleinde. **L**N is een flexibele JPEG-stand die aan te bevelen is in de meeste situaties.

De beeldkwaliteit instellen

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer het beeldkwaliteititem met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .

- De geselecteerde optie wordt weergegeven op de monitor.



Beeldkwaliteit

■ Ondersteunde beeldkwaliteiten


U kunt kiezen uit RAW en vier JPEG-standen. De vier JPEG-standen (**L**F, **L**N, **M**N en **S**N) die in de tabel worden weergegeven, zijn de beschikbare opties bij de standaardinstellingen. Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname.

■ Resolutie en opnameopties

De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (**L**, **M** en **S**) en compressiefactor (SF, F, N en B).

Resolutie	Compressiefactor				Aantal pixels	Applicatie
	SF (SuperFijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)		
L (groot)	L SF	L F*	L N*	L B	4032×3024	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (middel)	M SF	M F	M N*	M B	3200×2400	
					2560×1920	
					1600×1200	
S (klein)	S SF	S F	S N*	S B	1280×960	
					1024×768	
					640×480	

* Standaard.

- U kunt kiezen tussen de vier beschikbare JPEG-standen.  "◀-SET" (Blz. 76)
- U kunt de afmetingen van **M**- en **S**-beelden wijzigen.  "PIXEL COUNT" (Blz. 77)

RAW-beeldgegevens

RAW-beeldgegevens zijn onbewerkte gegevens die nog moeten verwerkt worden om een foto te creëren. RAW-bestanden worden meestal gebruikt om na de opname de beelden te bewerken of de niet-bewerkte gegevens op te slaan voor later gebruik. RAW-beelden hebben de extensie ".ORF" en kunnen niet worden weergegeven op camera's van andere fabrikanten, worden bekeken met algemene fotoprogramma's of worden geselecteerd om af te drukken. De camera kan worden gebruikt voor het bewerken van RAW-gegevens en het aanmaken van JPEG-kopieën.  "Foto's bewerken" (Blz. 63)

De beeldverhouding instellen

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen als u foto's maakt met behulp van live bekijken. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [6:6].


- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de breedte-hoogteverhouding met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op .




! Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

💡 Tips

- Meer informatie over het bijsnijden van bestaande foto's of het wijzigen van de breedte-hoogteverhouding ervan, vindt u bij  "Foto's bewerken" (Blz. 63)

Gezichtsherkenning gebruiken

Als [ON] geselecteerd is, worden gezichten, die gedetecteerd worden wanneer  (digitale ESP-meting) (Blz. 47) ingesteld is als meting of [:::] (ALL TARGETS) (Blz. 45) gekozen is voor AF-kadeselectie, aangeduid door een wit kader en gebruikt voor het instellen van de belichting en scherpstelling.

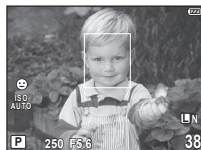
FACE DETECT] inschakelen

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer  FACE DETECT] met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer [ON] met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .



Foto's maken met gezichtsherkenning

- 1 Kadreer het onderwerp in de monitor. Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door een wit kader.
- 2 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- 3 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

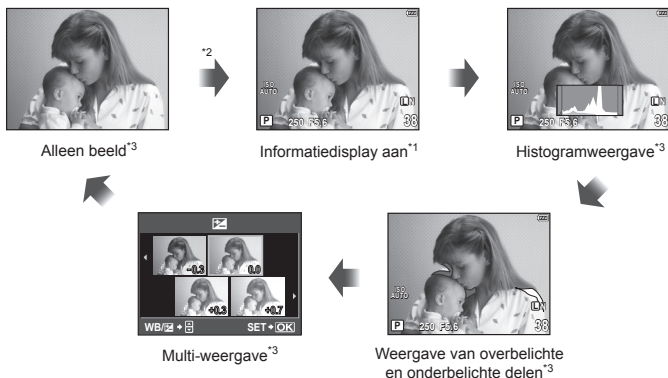


! Let op

- Tijdens repeterende opnamen werkt de gezichtsherkenning alleen bij de eerste opname.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- Als [[·] (SINGLE TARGET)] gekozen is voor AF-kaderselectie, stelt de camera scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelskader.
- In andere lichtmeetmethodes dan [☒] (digitale ESP-meting)], meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

Het informatiedisplay omschakelen

U kunt de informatie die wordt weergegeven op de monitor wijzigen door herhaaldelijk op **INFO** te drukken.



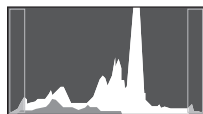
*1 Met [☒]/INFO SETTING] (Blz. 74), kunt u ook [☒]/[☒]/[☒]/[☒] selecteren als compositieraster.

*2 Tijdens opnamen met meervoudige belichting (Blz. 51) schakelt de informatiedisplay over naar "display voor meervoudige belichting".

*3 Kan worden verborgen met [☒]/INFO SETTING] (Blz. 74).

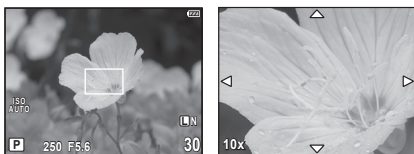
Histogrammen

Histogrammen tonen hoe pixels van verschillende helderheid verdeeld zijn en worden gebruikt als richtlijn voor de belichting. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Een helderheid die boven een opgegeven bovengrens ligt, wordt weergegeven in rood; een helderheid die onder een opgegeven ondergrens ligt, wordt weergegeven in blauw. Het groene deel toont de verdeling in het spotmetingsgebied.



Vergroting

Druk op **Q** op het opnamescherm om het zoomkader weer te geven. Druk op **START OK** om te annuleren.




	Het zoomkader positioneren. Om het zoomkader terug te zetten op de standaardpositie, houdt u START OK ingedrukt.
Druk de ontspanknop half in	Druk de ontspanknop half in om het huidige scherpstelkader op te heffen en scherp te stellen op het onderwerp in het zoomkader.
Q	Inzoomen. Druk nogmaals op Q om uit te zoomen.
INFO	Een menu met zoomverhoudingen weergeven. Druk op om een zoomverhouding te selecteren (7×/10×/14×). Druk op START OK of INFO om te annuleren.

Let op

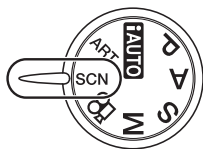
- Met de **Q**-knop wordt de lens niet in- of uitgezoomd. De **Q**-knop kan worden gebruikt om in te zoomen op het beeld dat wordt weergegeven op de monitor en de scherpstelling te controleren bij het nemen van foto's, maar niet voor zoomfotografie. Druk op **START OK** om terug te keren naar de stand Fotograferen.

Panorama's

Als u de bijgeleverde computersoftware (ib) hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama.  "De bijgeleverde computersoftware installeren (ib)" (Blz. 88)

Foto's maken voor een panorama

1 Draai de functieknop naar **SCN**.



2 Selecteer [PANORAMA] en druk op .

3 Kies een panrichting met    .




4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waardes van de eerste opname.

5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.





- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

Let op

- Tijdens de panoramaopnamen blijft de opname, die voor de positie-uitlijning werd genomen, niet behouden. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

Opmerkingen

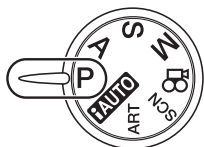
- Door op de knop  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op de knop  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

2 Ander opnameopties en geavanceerde instellingen

“Richten en fotograferen“ (stand P)

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp.

1 Stel de functieknop in op **P**.




2 Maak foto's.

- De optimale sluitertijd en het optimale diafragma worden weergegeven op de monitor.

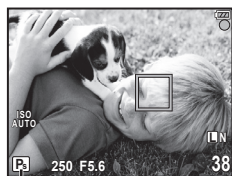


Programma-aanpassing (Ps)

In de stand **P** kunt u verschillende combinaties van diafragma en sluitertijd kiezen zonder de belichting te wijzigen door te drukken op de knop  (Δ) op de pendelknop. Dit wordt “programma-aanpassing” genoemd. De stand Fotograferen wijzigt naar **Ps**. Om te annuleren drukt u op Δ / ∇ tot de stand Fotograferen wijzigt van **Ps** naar **P** of schakelt u de camera uit en daarna weer in.

! Let op

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.



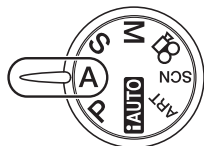
Tips


- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen. Zie “Waarschuwingindicatie belichting” (Blz. 103).

Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting.

1 Draai de functieknop naar **A**.



2 Nadat u op de knop  (Δ) hebt gedrukt, gebruikt u Δ / ∇ om het diafragma in te stellen.



Diafragramawaarde

3 Maak foto's.

- Een groter diafragma (lager f-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hogere f-nummer) verhoogt de scherptediepte.




Bij een lagere diafragramawaarde (f-waarde)



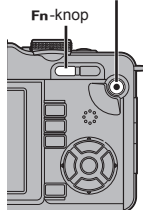
Bij een hogere diafragramawaarde (f-waarde)



Preview-functie

Als [PREVIEW] (Blz. 80) toegewezen is aan de knop **Fn** of  (videobeelden), kunt u het diafragma stoppen op de geselecteerde waarde door te drukken op de knop **Fn** of  (videobeelden), waardoor u de scherptediepte kunt bekijken op de monitor.  "Fn" FUNCTION,  "FUNCTION" (Blz. 80)

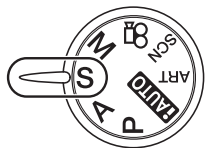
Knop  (videobeelden)




De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting.

1 Draai de functieknop naar **S**.



2 Nadat u op de knop  (Δ) hebt gedrukt, gebruikt u Δ ∇ om de sluitertijd in te stellen.



Sluitertijd

3 Maak foto's.

- Een korte sluitertijd kan een snelle actie "bevriezen" zonder bewegingsonscherpte. Door een langere sluitertijd wordt een opgenomen snelle actie onscherp. Deze onscherpte roept het gevoel van een dynamische beweging op.


Korte sluitertijd

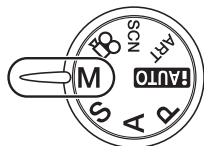


Lange sluitertijd

Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)

In de stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij sluitertijd BULB blijft de sluitser open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt.


- 1 Draai de functieknop naar **M**.
- 2 Nadat u op de knop  (Δ) hebt gedrukt, gebruikt u \triangleleft \triangleright om het diafragma in te stellen en Δ ∇ om de sluitertijd in te stellen.



- Het aantal beschikbare diafragramawaarden hangt af van het gebruikte lenstype.
- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/2.000 – 60 sec. of [BULB].

3 Maak foto's.

Ruis in foto's

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgewekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking.  "NOISE REDUCT." (Blz. 76)

Let op



- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.

Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdopname)

Bij een tijdopname maakt u een foto waarbij de sluitser open blijft staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Bepaal het einde van de belichting in functie van het onderwerp. Gebruik deze functie voor landschappen en vuurwerk. Stel de sluitersnelheid in op [BULB] in de stand **M**.

- [BULB] wordt weergegeven op de LCD-monitor.


Tips

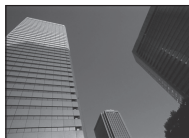
- Om een tijdopname automatisch te stoppen na een bepaalde tijdsperiode:  "BULB TIMER" (Blz. 75)
- Om tijdens fotograferen met handmatig scherpstellen de scherpstelling te vergrendelen:  "BULB FOCUSING" (Blz. 72)

Let op

- Voor tijdopnamen raden wij u aan de camera op een statief te bevestigen of op een vlakke, stabiele ondergrond te plaatsen.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar tijdens tijdopnamen: Repeterende opnamen / opnamen met de zelfontspanner / AE-bracketing / beeldstabilisator / flitser-bracketing

De belichting regelen (belichtingscorrectie)

Druk op de knop  (Δ) en pas de belichtingscorrectie aan met $\triangleleft \triangleright$. Kies positieve (“+”) waarden om beelden helderder te maken en negatieve (“-”) waarden om beelden donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast tussen ± 3 EV.



Negatief (-)




Geen compensatie (0)



Positief (+)



Tips

- Het interval van de belichtingsaanpassing wijzigen:  “EV STEP” (Blz. 75)



Let op

- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **TAUTO**, **M** of **SCN**.
- Door de standaardbelichting te wijzigen, vermindert het aantal beschikbare belichtingscorrectiewaardes.

Een voorbeeld bekijken van het effect van belichtingscorrectie en witbalans

U kunt de effecten van belichtingscorrectie en witbalans bekijken op een scherm met vier beelden.

1

Druk herhaaldelijk op de knop **INFO** om de multiweergave weer te geven.

 “Het informatiedisplay omschakelen” (Blz. 33)

- Gebruik $\Delta \nabla$ om te schakelen tussen belichtingscorrectie en witbalans.




2

Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ de gewenste waarde en druk daarna op .

- U kunt een foto maken met de ingestelde waarde.




Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in de stand **TAUTO**, **ART**, **SCN**,  of **M**.

ISO-gevoeligheid

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De aanbevolen instelling in de meeste situaties is [AUTO]. Deze instelling start bij ISO 200 – een waarde voor een evenwichtige verhouding tussen ruis en dynamisch bereik – en past vervolgens de ISO-gevoeligheid aan afhankelijk van de opnameomstandigheden. Kies ISO 100 wanneer het belangrijker is om ruis te verminderen dan het dynamische bereik te verhogen.

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de ISO-gevoeligheid met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .

- De geselecteerde optie wordt weergegeven op de monitor.



AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
100 – 3200	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

Tips

- De standaardwaarde en bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheid kunnen worden ingesteld met [ISO-AUTO SET] (Blz. 75).
- De beschikbare opties voor ISO-gevoeligheid kunnen geselecteerd worden met [ISO STEP] (Blz. 75).
- Automatische gevoeligheid kan worden geactiveerd in de stand **M** met [ISO-AUTO] (Blz. 75).

Kleur aanpassen (witbalans)

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de witbalans met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .

- De geselecteerde optie wordt weergegeven op de monitor.

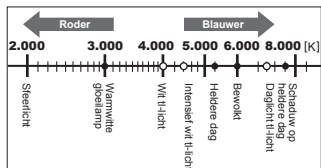


WB-stand	Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden	
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	Geschikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de LCD-monitor een witte beeldpartij zichtbaar is) Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Vooraf ingestelde witbalans		5.300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een een zonsopgang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7.500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6.000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3.000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4.000K	Voor fotograferen bij wit TL-licht
		4.500K	Voor fotograferen bij neutraal-wit TL-licht
		6.600K	Voor fotograferen bij het licht van daglicht-TL-lampen
		5.500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop (Blz. 43)		De bij one-touch WB ingestelde kleurtemperatuur.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een ongekend type flitser of andere lichtbron.
Custom-witbalans	CWB	2.000K – 14.000K	Nadat u op de INFO -knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen \triangleleft \triangleright om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op .

Witbalans en kleurtemperatuur

Wanneer de temperatuur van een object toeneemt, licht het object eerst rood op en daarna blauw naarmate de temperatuur nog verder toeneemt. De kleurtemperatuur geeft op die manier de kleur van het licht weer door gebruik te maken van absolute temperaturen in graden K (kelvin).

- Fluorescerende lichtbronnen, die door witte stippen worden aangeduid op de bijgaande afbeelding, hebben kleuren die licht afwijken van de kleuren op de kleurtemperatuurschaal; de waarden die op de afbeelding worden getoond werden ter illustratie omgezet naar kleurtemperaturen.



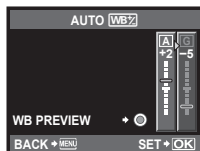
Witbalanscorrectie

Hiermee kunt u de instelling van Auto WB en Preset WB bijregelen.

- 1 Selecteer [WB] op het tabblad van het Custom-menu (Blz. 71).
- 2 Selecteer de optie die u wilt aanpassen en druk op \triangleright .
- 3 Selecteer een schuifbalk met \triangleleft \triangleright en gebruik \triangle ∇ om de waarde in te stellen.

De witbalans bijregelen in de richting A (amber/blauw)

Afhankelijk van de oorspronkelijke witbalans wordt de beeldtint bij het bijregelen naar + oranje (amber), en naar – blauwer.



De witbalans bijregelen in de richting G (groen/magenta)

Afhankelijk van de oorspronkelijke witbalans wordt de beeldtint bij het bijregelen naar + groener, en naar – roder (magenta).

- Kies een waarde tussen -7 en +7.


4 Druk op  om de instellingen op te slaan en af te sluiten.

Tips

- Na het instellen van de correctiewaarde richt u de camera op het onderwerp om testopnamen te maken. Als u op knop  (videobeelden) drukt, verschijnen de testbeelden die u met de huidige witbalansinstellingen hebt gemaakt.
- Alle instellingen van de witbalans in één keer aanpassen:  "ALL **WB?**" (Blz. 76)

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.


1 Druk op de knop **INFO** nadat u  (witbalans met één knop)) (Blz. 42) hebt geselecteerd.

2 Kadreer een wit object op de monitor.

- Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.

3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.

4 Selecteer [YES] en druk op de -knop.

- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
- De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding "WB NG RETRY" weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.
- Papier met een neutraal grijze kleur in plaats van wit kan ook worden gebruikt.

Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)


Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de AF-stand met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop .

- De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de LCD-monitor.



S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, hoort u een piepton en lichten het AF-bevestigingsteken en het autofocussteken op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft. Wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingsteken op op de LCD-monitor en de piepton weerklinkt wanneer de scherpstelling de eerste en tweede keer wordt vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> Het AF-teken licht niet meer op, ook al is de scherpstelling in orde. Four Thirds-lenzen stellen scherp met S-AF.
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Scherpstelling</div>  </div>
S-AF+MF (de standen S-AF en MF gelijktijdig gebruiken)	Na de ontspanknop half te hebben ingedrukt om scherp te stellen in de stand S-AF, kunt u de scherpstelling gebruiken om de scherpstelling handmatig bij te regelen.
C-AF+TR (AF Tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none"> Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreeer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in. In de gevallen hieronder kan AF Tracking niet worden gebruikt. In de plaats daarvan wordt S-AF gebruikt. Four Thirds-lenzen

Tips

- De opties [RLS PRIORITY S] (Blz. 73) en [RLS PRIORITY C] (Blz. 73) kunnen worden gebruikt om in te stellen of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer de camera niet kan scherpstellen.
- [MF ASSIST] (Blz. 72) kan worden gebruikt om de automatische zoomweergave te activeren wanneer er aan de scherpstelling wordt gedraaid.
- Met [FOCUS RING] (Blz. 72) kunt u de draairichting van de scherpstelling wijzigen.

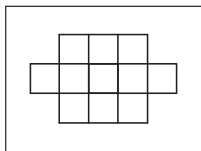
Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)

Bij automatisch scherpstellen kan de camera gebruikmaken van 11 AF-kaders. Met de opties voor [AF AREA] kunt u het AF-kader selecteren op basis van het onderwerp of de compositie.

- 1 Druk op de knop [AF AREA] (◀) om de opties weer te geven.
- 2 Selecteer een AF-kader met ◀▶ en druk op de knop .

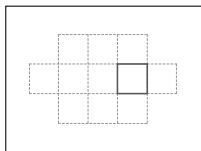
Als alle doelen worden omgeven door een groen kader ([AF AREA] ALL TARGETS)

- De camera selecteert automatisch uit de 11 scherpstelkaders.







Als één doel wordt omgeven door een groen kader ([AF AREA] SINGLE TARGET)

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelkader.



Een opgeslagen AF-kader gebruiken

- 1 Ken [AF AREA] HOME] toe aan de knop **Fn** of  (videobeelden).
 "[AF AREA] HOME" (Blz. 80)
 - 2 Kies het AF-kader dat zal worden gebruikt als de home-positie.
 - De home-positie wordt opgeslagen wanneer de knop wordt ingedrukt.
 "[AF AREA] SET HOME" (Blz. 72)
 - 3 Druk tijdens het opnemen op de knop **Fn** of  (videobeelden).
 - De camera stelt scherp op het onderwerp in het opgeslagen AF-kader.
- !** **Let op**
- De menu's kunnen worden gebruikt om het AF-kader te selecteren, maar niet om de home-positie op te slaan.

Scherpstelvergrendeling

Scherpstelvergrendeling is handig bij een compositie waarbij het onderwerp zich buiten de AF-kaders bevindt of bij het opnemen van een onderwerp waarop moeilijk kan worden scherpgesteld met autofocus.


- 1 Plaats het AF-kader over het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
 - Zorg ervoor dat het AF-bevestigingsteken oplicht.
- 2 Houd de ontspanknop half ingedrukt en pas naar wens de compositie aan.
 - Zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft, is de scherpstelling vergrendeld.
 - Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- 3 Maak een foto door de ontspanknop helemaal in te drukken.

! Let op

- Als het contrast van het onderwerp gering is, bijvoorbeeld als de belichting niet voldoende is of het onderwerp door mist niet goed zichtbaar is, kan er niet scherpgesteld worden.

Zoomkader-AF

Als u op de knop **Q** drukt, wordt een zoomkader weergegeven; druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het gebied dat wordt weergegeven in het zoomkader.

- 1 Druk op **Q**.
 - Het zoomkader wordt weergegeven. Positioneer het zoomkader met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Druk op **INFO** en gebruik $\Delta \nabla$ om de zoomverhouding te selecteren.
- 2 Druk de ontspanknop half in om de autofocus te starten.
- 3 Druk nogmaals op **Q** om in te zoomen op het geselecteerde gebied.
 - Druk op **Q** om te schakelen tussen het zoomkader en zoomweergaves. U kunt de foto maken wanneer u dat wilt.
 - Druk op  om te annuleren.

De helderheid van het onderwerp meten (meting)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de meting met $\Delta \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op .

 Digitale ESP-meting	De camera meet de belichting in 324 delen van het kader en optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als gezichtsherkenning ingeschakeld is) het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.	
 Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee.	
 Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten (ongeveer 2% van het kader) en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt.	
 Spotmeting - bij veel lichte partijen	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
 Spotmeting - bij veel schaduwpartijen	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

- 3 Druk de ontspanknop half in.


- Normaal begint de camera te meten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en wordt de scherpstelling vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden.

Belichtingsvergrendeling (AE-lock)

Als AEL/AFL toegewezen wordt aan de knop **Fn** of  (videobeelden), kan de knop in kwestie worden gebruikt om de belichting te vergrendelen aan de gemeten waarde (AE-lock). Gebruik deze functie wanneer u de belichting wilt instellen op basis van een andere compositie dan deze van de uiteindelijke opname. Normaal wordt de sluiterknop half ingedrukt om zowel de scherpstelling (AF) als de belichting (AE) te vergrendelen; om alleen de belichting te vergrendelen maar niet de scherpstelling, drukt u op de knop **Fn** of .



Door op de knop **Fn** of  (videobeelden) te drukken, wordt de belichting vergrendeld op de waarde die voor het huidige onderwerp wordt gemeten. Zolang de knop ingedrukt is, blijft de belichting vergrendeld en kunt u foto's nemen door op de ontspanknop te drukken.


- Om AE-lock te beëindigen, laat u de knop **Fn** of  (videobeelden) los.

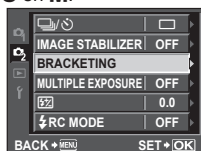
Tips

- De belichting vergrendelen:  "AEL/AFL MEMO" (Blz. 72)
- AE-lock activeren met een ingestelde lichtmeetmethode:  "AEL-Meting" (Blz. 75)

Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)

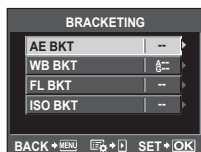
De camera wijzigt automatisch de belichting, de witbalans, het flitserniveau of de gevoeligheid tijdens een reeks opnames. Deze techniek wordt "bracketing" genoemd. Bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

- 1 Selecteer [BRACKETING] in het fotografeermenu  (Blz. 108).



- 2 Kies een bracketingtype

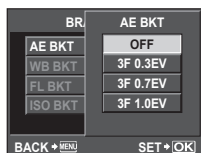
- **BKT** wordt weergegeven op de monitor.



AE BKT (AE bracketing)

De camera varieert de belichting tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij enkelbeeldopnames wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnamen gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

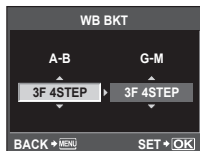
- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (stand **P**), de sluitertijd (stand **A** en **M**) of het diafragma (stand **S**) te wijzigen.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV STEP] (Blz. 75).



WB BKT (WB-bracketing)

Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans.

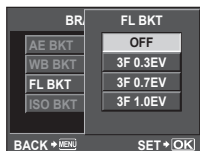
- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A – B (amber – blauw) en G – M (groen – magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op het kaartje voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

De camera varieert het flitserniveau bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnamen gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

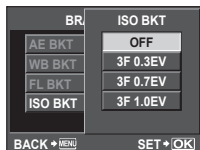
- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV STEP] (Blz. 75).



ISO BKT (ISO-bracketing)

De camera varieert de gevoeligheid tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Hierbij wordt bracketing toegepast op de huidige gevoeligheidsinstelling (of als automatische gevoeligheid geselecteerd is, op de optimale gevoeligheidsinstelling) terwijl de sluitertijd en het diafragma vergrendeld blijven. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnamen gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

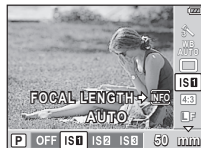
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt niet naargelang de waarde ingesteld voor [ISO STEP] (Blz. 75).
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die werd ingesteld met [ISO-AUTO SET] (Blz. 75).



Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de beeldstabilisator met $\Delta \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op START OK .

OFF	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
I.S. 1	Beeldstabilisator is ingeschakeld.
I.S. 2	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op verticale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pamt.
I.S. 3	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op horizontale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pamt met de camera in portretoriëntatie.

■ De brandpuntsafstand instellen

Gebruik informatie over de brandpuntsafstand om camerabewegingen te verminderen bij het maken van foto's met andere lenzen dan Micro Four Thirds-lenzen of Four Thirds-lenzen.

- 1 Druk op de knop **INFO** als de beeldstabilisator ingeschakeld is.



- 2 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een scherpstelfstand en druk op START OK .

- Kies een brandpuntsafstand tussen 8 mm en 1.000 mm.
📷 "Mogelijke brandpuntsafstanden" (Blz. 104)
- Kies de waarde die het dichtst aansluit bij de waarde die op de lens gedrukt staat.

⚠ Let op

- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [IMAGE STABILIZER] in te stellen op [OFF].
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- Als [IMAGE STABILIZER] ingesteld is op [I.S. 1], [I.S. 2] of [I.S. 3] en u de camera uitschakelt, zal de camera trillen. De reden hiervoor is dat de camera het mechanisme van de beeldstabilisator initialiseert. Zonder deze initialisering kan de beeldstabilisator niet goed werken.
- U hoort eventueel een werkingsgeluid of trilling als de beeldstabilisator wordt ingeschakeld.
- De beeldstabilisator wordt niet ingeschakeld bij sluitertijden van meer dan 2 seconden.
- Als de interne temperatuur van de camera hoger ligt dan de toegelaten temperatuur, wordt de beeldstabilisator uitgeschakeld en wordt het pictogram voor de beeldstabilisator rood op de monitor. Een knipperend pictogram wijst op een storing; neem contact op met een geautoriseerde servicedienst van Olympus.

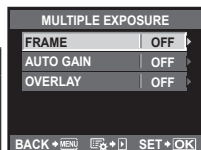
Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting)

Een meervoudige belichting wordt gecreëerd door een reeks foto's op elkaar te plaatsen om één beeld te creëren. Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen.




1 Selecteer [MULTIPLE EXPOSURE] in het fotografeermenu  (Blz. 108).

2 Pas de instellingen aan.

FRAME	Selecteer [2F].
AUTO GAIN	Bij de instelling [ON] wordt de helderheid van elk beeld ingesteld op 1/2 en worden de beelden op elkaar geplaatst. Bij de instelling [OFF] worden de beelden op elkaar geplaatst met de oorspronkelijke helderheid van elk beeld.
OVERLAY	Bij de instelling [ON] kunt u bovenop een RAW-beeld dat op een kaartje is opgeslagen, verschillende foto's plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Er wordt één foto gemaakt.




3 Maak foto's.


- Als meervoudige belichting ingesteld is, wordt  weergegeven op de LCD-monitor.  wordt groen weergegeven wanneer de opname start.
- Druk op  om de laatste opname te verwijderen.
- De vorige opname wordt boven het beeld geplaatst dat u door de lens ziet als referentie voor het kaderen van de volgende opname.



Tips

- 3 of meer beelden overlappen: om 3 of meer beelden te overlappen, slaat u het beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u [OVERLAY] om de opname met meervoudige belichting te herhalen.
- Meer informatie over het overlappen van RAW-beelden:  "Beeldoverlapping" (Blz. 64)

Let op

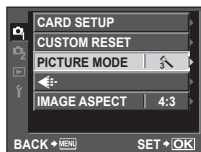
- Als meervoudige belichting ingesteld is, wordt [SLEEP] automatisch ingesteld op [OFF].
- RAW-beelden die met een andere camera werden gemaakt, kunnen niet worden gebruikt voor het overlappend beeld.
- Als [OVERLAY] ingesteld is op [ON], worden de beelden die worden weergegeven als een RAW-beeld wordt geselecteerd, ontwikkeld met de instellingen op het ogenblik van de opname.
- Om de fotografeerfuncties in te stellen, dient u eerst de functie meervoudige belichting te annuleren. Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.
- Meervoudige belichting wordt in de volgende situaties automatisch geannuleerd vanaf de eerste foto.
 - De camera wordt uitgeschakeld / U drukt op de knop  / U drukt op de **MENU**-knop / De fotografeerstand is ingesteld op een andere stand dan **P, A, S, M** / De batterij heeft geen vermogen meer / De USB-, AV- en/of HDMI-minikabel wordt aangesloten / Er wordt geschakeld tussen de monitor en de elektronische zoeker
- De informatie voor het eerste beeld tijdens Meervoudige opname wordt als opnamegegevens weergegeven.




- Wanneer een RAW-beeld geselecteerd is met [OVERLAY], wordt het JPEG-beeld weergegeven voor het beeld dat opgenomen is in JPEG+RAW.
- Wanneer u meerdere foto's maakt met de functie bracketing, wordt voorrang gegeven aan opnamen met meervoudige belichting. Terwijl het overlay-beeld wordt opgeslagen, wordt de functie bracketing teruggezet in de standaard fabrieksinstellingen.






Verwerkingsopties (beeldeffecten)

Hiermee kunt u beeldtonen selecteren om unieke effecten te creëren. Beeldparameters zoals contrast en scherpte kunt u in iedere stand een beetje bijregelen. De veranderbare parameters worden in elke stand beeldeffecten opgenomen.





- 1 Selecteer [PICTURE MODE] in het fotografeermenu  (Blz. 108).



- 2 Selecteer een optie met   en druk op .

 1	i-ENHANCE	Voor indrukwekkendere beelden in overeenstemming met het motiefprogramma.
 2	VIVID	Voor levendige kleuren.
 3	NATURAL	Voor natuurlijke kleuren.
 4	MUTED	Voor afgevlakte tinten.
 5	PORTRAIT	Voor mooie huidtinten.
	MONOTONE	Voor zwart/wit-tinten.
	CUSTOM	Selecteer één beeldeffect, stel de parameters in en leg de instelling vast.

3 Druk op om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

					
CONTRAST	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓	✓	✓
SHARPNESS	De beeldscherpte	✓	✓	✓	✓
GRADATION	De tint aanpassen (gradatie).				
AUTO	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓	✓	✓
NORMAL	Gebruik de stand [NORMAL] bij normaal fotograferen.				
HIGH KEY	Gradatie bij een helder onderwerp.				
LOW KEY	Gradatie bij een donker onderwerp.				
SATURATION	De kleurdiepte van het beeld	✓	✓	—	✓
EFFECT (i-ENHANCE)	Voor het instellen van de mate waarin het effect wordt toegepast.	✓	—	—	✓
B&W FILTER (MONOTONE)	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.				
N:NEUTRAL	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.				
Ye:YELLOW	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.				
Or:ORANGE	Accentueert de kleuren in blauwe luchten en zonsondergangen lichtjes.	—	—	✓	✓
R:RED	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe luchten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.				
G:GREEN	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.				
PICT. TONE (MONOTONE)	Kleurt zwart/wit-beelden.				
N:NEUTRAL	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.	—	—	✓	✓
S:SEPIA	Sepia				
B:BLUE	Blauw				
P:PURPLE	Purper				
G:GREEN	Groen				




Let op








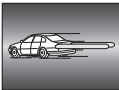




- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [NORMAL].

3 Gebruik van de flitser

Verschuif de fliterschakelaar om de ingebouwde flitser uit te klappen. De ingebouwde flitser kan in heel wat verschillende opnameomstandigheden worden gebruikt.

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)

- 1 Klap de flitser uit.
 - 2 Druk op de knop  (\triangleright) om de huidige flitserfunctie weer te geven.
 - 3 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een flitserfunctie en druk op .
- De beschikbare opties en de volgorde waarin deze worden weergegeven variëren naargelang de fotografeerstand.  "Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden" (Blz. 104)





	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Invulflitsen	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Flitser uit	De flitser ontsteekt niet.*1
	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden. In de standen S en M zal de flitser altijd flitsen.
	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn) / flitsen met onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	De flitser ontsteekt net voordat de sluiters dichtgaat om lichtsporen te creëren achter bewegende lichtbronnen. 
	Handmatig (FULL)^{*2}	De flitser ontsteekt met volle kracht.
	Handmatig (1/4)^{*2}	De flitser ontsteekt met 1/4 van de kracht.
	Handmatig (1/16)^{*2}	De flitser ontsteekt met 1/16 van de kracht.
	Handmatig (1/64)^{*2}	De flitser ontsteekt met 1/64 van de kracht.

*1 Zowel de ingebouwde flitser als de optionele externe flitser worden uitgeschakeld.

*2 Alleen ingebouwde flitser.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.


! Let op

- Bij   (flitsen met onderdrukken van rode ogen) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluiters ontspant. Houd de camera stevig vast om te voorkomen dat de camera beweegt.
-   (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.
- Als de flits ontsteekt, is de sluitertijd ingesteld op 1/160 sec. of korter. Als u met de invulflitsen een onderwerp tegen een lichte achtergrond fotografeert, kan de achtergrond overbelicht zijn.

Regelen van de flitssterkte

U kunt de flitssterkte instellen tussen [+3] en [-3]. Deze functie is handig voor het aanpassen van de belichtingsbalans tussen het onderwerp en de achtergrond wanneer het onderwerp klein is of zich ver van de achtergrond bevindt. Op deze wijze kunt u ook het contrast verbeteren (het onderscheid tussen lichte en donkere partijen) waardoor uw foto's levendiger worden.

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer het item Regelen van de flitssterkte met $\Delta \nabla$.






2 Selecteer de correctiewaarde met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop .



Tips

- Informatie over flitser-bracketing:  "FL BKT (FL-bracketing)" (Blz. 49)

Let op

- Dit werkt niet als de externe flitser is ingesteld op MANUAL.
- Als u de flitssterkte op de externe flitser hebt ingesteld, wordt dit gecombineerd met de flitssterkte-instelling van de camera.
- Als u + hebt ingesteld op [ON], wordt de flitssterktewaarde opgeteld bij de belichtingscorrectiewaarde.  " + " (Blz. 75)

Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera

Optionele externe flitsers die werden ontworpen om te gebruiken met deze camera ondersteunen een brede waaier aan opties voor flitserfotografie, waaronder automatische flitsregeling, Super FP en draadloze flitsbediening (Blz. 105).

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitser die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:


- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 5V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de Olympus-specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Gebruik dergelijke flitsers alleen met de camera in de fotografeerstand **M** bij sluitertijden langer dan 1/160 sec. en bij een andere ISO-instelling dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma-waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.

Gebruik de knop  (videobeelden) om HD-films (High Definition) op te nemen met geluid.

 "Foto's maken / films opnemen" (Blz. 12)




In de filmstand kunt u films opnemen die gebruik maken van de beschikbare effecten in de standen **A** en **M**. U kunt ook de camera-instellingen aanpassen zodat de ontspanknop kan worden gebruikt om films op te nemen (Blz. 80).

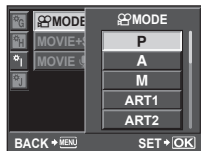
Let op

- Als u een film opneemt, kunt u de instellingen voor belichtingscorrectie, diafragma waarde en sluitertijd niet wijzigen.
- Als [IMAGE STABILIZER] geactiveerd is tijdens het opnemen van een film, wordt het opgenomen beeld lichtjes vergroot. Zelfs als [I.S. 2] of [I.S. 3] geselecteerd is, wordt de instelling voor [I.S. 1] toegepast.
- Stabilisatie is niet mogelijk als de camerabeweging te groot is.
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- U kunt  FACE DETECT niet gebruiken in de filmstand.
- De grootte van een film is beperkt tot 2 GB. Bij sommige mediatypes is het mogelijk dat de opname onverwacht wordt onderbroken voor het einde van de beschikbare opnametijd is bereikt.
- Als de binnenzijde van de camera warm wordt, wordt de opname automatisch gestopt om de camera te beschermen.
- Het opnemen kan niet worden hervat terwijl de camera een melding weergeeft dat de opname bezig is.
- Bij sommige kunstfilters is de werking van [C-AF] beperkt.
- Om films op te nemen is het aan te bevelen een kaartje te gebruiken dat compatibel is met SD speed class 6.








De instellingen voor filmopnamen wijzigen

Effecten toevoegen aan een film

1 Selecteer  [MODE] op het tabblad  van het  Custom-menu (Blz. 71).



2 Selecteer een optie en druk op de knop .

P	De optimale diafragma waarde wordt automatisch ingesteld overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.
A	De weergave van de achtergrond wordt gewijzigd door de instelling van het diafragma. Gebruik   om het diafragma in te stellen.
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd. Gebruik   om het diafragma in te stellen en   om de sluitertijd in te stellen op een waarde tussen 1/60 sec. en 1/2.000 sec. De gevoeligheid kan handmatig worden ingesteld op een waarde tussen ISO 200 en 1600; automatische ISO-gevoeligheid is niet beschikbaar.
ART1 – ART6	Films kunnen worden opgenomen met effecten uit de kunstfilterstand.  "Kunstfilters gebruiken" (Blz. 16)

! Let op

- De camera geeft mogelijk de opnametijd niet correct weer in de kunstfilterstand. Films die opgenomen zijn in de stand [ART5] (DIORAMA) worden aan een hoge snelheid afgespeeld; tijdens de opname wordt de opnametijd aangepast aan de afspeeltijd en gaat deze trager vooruit dan normaal.



Beeldkwaliteit

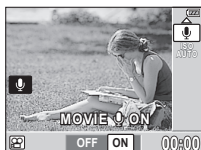
- Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer het beeldkwaliteititem met $\Delta \nabla$.
- Selecteer een stand om films op te nemen met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop .



HD	Het aantal pixels bedraagt 1280 × 720. U kunt films in hoge definitie opnemen.
SD	Het aantal pixels bedraagt 640 × 480.

Geluid opnemen


- Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer [MOVIE \Delta \nabla.
- Schakel ON/OFF met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop .



! Let op


- Als u geluid in een film opneemt, kan het geluid van de lensactivering en van de camerawerking worden opgenomen. Indien gewenst kunnen deze geluiden onderdrukt worden door op te nemen met [AF MODE] ingesteld op [S-AF] of door het aantal keren dat u op de knoppen drukt te beperken.
- In de stand [ART5] (DIORAMA) worden geen geluiden opgenomen.

Films opnemen met de ontspanknop

Als het opnemen van films niet is toegewezen aan de knop **Fn** of  (videobeelden), kunt u films opnemen met de ontspanknop.

- Zet de functieknop op .
- Druk de ontspanknop half in en stel scherp op hetgeen u wenst op te nemen.
 - Wanneer op het onderwerp scherpgesteld is, licht het AF-bevestigingsteken op.



-weergavestand Beschikbare opnametijd

3 Druk de ontspanknop half in om de opname te starten.

- **REC** licht op wanneer film en geluid tegelijk worden opgenomen.

4 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te beëindigen.



Wordt rood weergegeven tijdens de opname

Totale opnametijd

Tips

- Films zonder geluid opnemen: "Geluid opnemen" (Blz. 57)

Een foto nemen als de filmopname eindigt

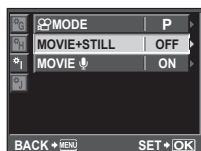
Selecteer [ON] bij [MOVIE+STILL] om een stilstaand beeld te nemen wanneer de filmopname beëindigd is. Deze functie is handig als u zowel een stilstaand beeld als de film wenst op te nemen.

1 Selecteer [MOVIE+STILL] op het tabblad van het Custom-menu (Blz. 71).

2 Selecteer [ON] en druk op de knop .

Let op

- Deze optie is alleen beschikbaar als de ontspanknop wordt gebruikt om films op te nemen.



Films bekijken

1 Geef een films weer in de enkelbeeldweergave en druk op de knop .

2 Selecteer [MOVIE PLAY] met en druk op de knop om het afspelen te starten.

- De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd tijdens het afspelen van een film:




	<p>Het afspelen pauzeren of hervatten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terwijl het afspelen gepauzeerd is, drukt u op om het eerste beeld weer te geven en op om het laatste beeld weer te geven. Druk op om één beeld terug te keren of verder te gaan. Houd deze knop ingedrukt om continu terug of door te spelen. 	<p>Verstreken tijd/totale opnametijd</p>
	<p>Een film doorspoelen of terugspoelen.</p>	
	<p>Het volume aanpassen.</p>	



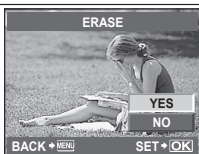









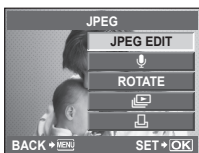
5 Weergaveopties

Enkelbeeldweergave

Om beelden schermvullend weer te geven, drukt u op de knop  in de stand Fotograferen.

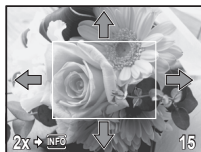
- Om terug te keren naar de stand Fotograferen, drukt u nogmaals op  of drukt u de ontspanknop half in.



	Andere beelden bekijken.	
	Het huidige beeld wissen (Blz. 15). • Zie "Geselecteerde beelden wissen" (Blz. 66) voor informatie over het verwijderen van meerdere geselecteerde beelden en "Alle beelden wissen" (Blz. 66) voor informatie over het verwijderen van alle beelden.	
	Druk op de knop  om in te zoomen op een beeld (Blz. 60).	
	Druk op de knop  om meerdere beelden te bekijken (Blz. 60).	
INFO	Informatie bekijken over het huidige beeld (Blz. 61).	
	Het huidige beeld beveiligen (Blz. 65).	
	Een menu weergeven met opties, waaronder [JPEG EDIT] (Blz. 63), [RAW DATA EDIT] (Blz. 63), [U] (Blz. 65), [ROTATE] (Blz. 64), [IMAGE OVERLAY] (Blz. 64), [] (Blz. 82). De beschikbare opties hangen af van het weergegeven beeld.	

Gezoomd weergeven

Druk op de Q-knop om een zoomkader weer te geven in enkelbeeldweergave.



	Het zoomkader positioneren.	
	Het deel van het beeld dat zichtbaar is in het zoomkader bekijken aan de geselecteerde zoomverhouding. <ul style="list-style-type: none"> • Druk op om het beeld te verschuiven. • Druk op INFO en gebruik om in of uit te zoomen. • Druk op Q en gebruik om andere beelden te bekijken met dezelfde zoomverhouding. 	
	Terugkeren naar de enkelbeeldweergave.	

5

Weergaveopties

Indexweergave / kalenderweergave

Druk op de knop om meerdere beelden weer te geven tijdens enkelbeeldweergave.



	Druk op om het aantal weergegeven beelden te verhogen van 4 naar 9, 25 of 100. Om de kalenderweergave te bekijken, drukt u nogmaals op wanneer 100 beelden worden weergegeven. Alleen items waarvoor [ON] geselecteerd is voor informatie-instellingen worden weergegeven (Blz. 74).	
	Druk op Q om het aantal weergegeven beelden te verlagen van 100 naar 25, 9 of 4. Om het huidige beeld schermvullend weer te geven, drukt u nogmaals op Q wanneer 4 beelden worden weergegeven. Alleen items waarvoor [ON] geselecteerd is voor informatie-instellingen worden weergegeven (Blz. 74).	
	Een foto selecteren.	
	Het geselecteerde beeld beveiligen (Blz. 65).	
	Het gemarkeerde beeld selecteren voor beveiliging of verwijdering. Geselecteerde beelden worden aangeduid met een (Blz. 66).	

■ Kalenderweergave

Met kalenderweergave kunt u de op het geheugenkaartje opgeslagen beelden op datum gesorteerd weergeven.

Als u op één datum meerdere foto's hebt gemaakt, verschijnt de foto die op die dag als eerste is gemaakt.

Selecteer een datum met Δ ∇ \triangleleft \triangleright en druk op OK .

om de beelden van de geselecteerde datum in de enkelbeeldweergave op te roepen.



Informatiedisplay

Hiermee kunt u gedetailleerde informatie over een foto oproepen.

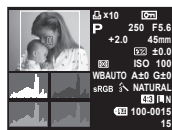
De weergegeven informatie wijzigt telkens als u op de knop **INFO** drukt.



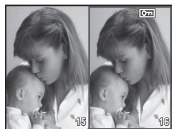
Alleen beeld



Vereenvoudigde weergave
(Blz. 23)



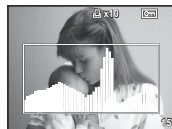
Volledige weergave (Blz. 23)



Lichtbakweergave



Weergave van overbelichte en
onderbelichte delen



Histogramweergave

■ Histogramweergave

Een histogram weergeven waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond.

■ Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Overbelichte delen (lichte partijen) worden weergegeven in het rood en onderbelichte delen (schaduwpartijen) in het blauw.

■ Lichtbakweergave

- Twee beelden naast elkaar vergelijken. Druk op OK om het beeld te selecteren aan de andere kant van de monitor.
- Het huidige beeld wordt links weergegeven en het volgende beeld rechts met de huidige weergavezoomverhouding. Druk op OK om het beeld rechts te selecteren als het huidige beeld en het links weer te geven.

- Druk op **Q** om in te zoomen op het huidige beeld.

Gebruik $\Delta \nabla \langle \rangle$ om het huidige beeld te verschuiven.

Beide beelden verschuiven.

Geselecteerde beelden weergegeven aan beide kanten van de monitor.



- Terwijl het beeld ingezoomd is, drukt u op **INFO** en gebruikt u $\Delta \nabla$ om de zoomverhouding te wijzigen. Druk nogmaals op **INFO** om te annuleren.

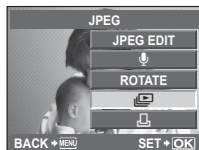
Tips

- Gebruik $\langle \rangle$ /[INFO SETTING] om de beschikbare weer te geven informatie te selecteren (Blz. 74).

Diashow

Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **START** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.



- 2 Pas de instellingen aan.

START	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (3 types) instellen of BGM instellen op [OFF].
SLIDE	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
SLIDE INTERVAL	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
MOVIE INTERVAL	Selecteer [FULL] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [SHORT] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.



- 3 Selecteer [START] en druk op de knop **START**.
 - De diashow start.
 - Druk op **START** om de diashow te stoppen.

Volume

Druk op $\Delta \nabla$ tijdens de diashow om het algemene volume van de luidspreker van de camera aan te passen. Druk op $\langle \rangle$ om de balans aan te passen tussen de achtergrondmuziek en het opgenomen geluid van foto's of films.



Tips

- Er is ook een diashowoptie beschikbaar in het weergavemenu (Blz. 108).



Let op

- Als u de diashow langer dan ca. 30 minuten laat draaien, schakelt de camera zichzelf uit.

Foto's bewerken


Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.







1

Geef het te bewerken beeld weer en druk op .

- Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW DATA EDIT] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG EDIT] weergegeven. Als het beeld werd opgenomen met de instelling [RAW+JPEG], zal u worden gevraagd de indeling te selecteren die u wilt bewerken.

2

Selecteer [RAW DATA EDIT] of [JPEG EDIT] en druk op .

RAW DATA EDIT	Een JPEG-kopie maken van het RAW-beeld met de huidige camera-instellingen. Pas de camera-instellingen aan voor u deze optie kiest.
	<p>Kies uit de volgende opties:</p> <p>[SHADOW ADJ]: Maakt de schaduwpartijen lichter.</p> <p>[REDEYE FIX]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen.</p> <p>: Kies de grootte van de uitsnede met  of  en gebruik  om de uitsnede te positioneren.</p> 
JPEG EDIT	<p>[ASPECT]: Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9] of [6:6]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u de pendelknop om de positie van de uitsnede op te geven.</p> <p>[BLACK & WHITE]: Hiermee maakt u een beeld zwart/wit.</p> <p>[SEPIA]: Voor beelden in sepia-tinten.</p> <p>[SATURATION]: Voor het instellen van de kleurdiepte. De kleurverzadiging aanpassen terwijl u de foto op het scherm bekijkt.</p> <p>: Om de foto te converteren naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240 pixels. Beelden met een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 (standaard) worden geconverteerd naar de beeldbestands grootte die hierbij het dichtst aanleunt.</p> <p>[e-PORTRAIT]: De huid ziet er zachter en glanzender uit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als gezichtsherkenning niet goed werkt, kunt u, afhankelijk van het beeld, eventueel niet corrigeren.






Let op

- U kunt films niet bewerken.

- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
Als het beeld is opgeslagen in het bestandstype RAW, als een beeld op een pc is bewerkt, als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart, als de foto met een andere camera is gemaakt.
- Bij het wijzigen van het aantal pixels (☐) kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
- [☐] en [ASPECT] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

Draaien

Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op .
- 2 Selecteer [ROTATE] en druk op .
- 3 Druk op Δ om het beeld linksom te draaien en ∇ om het rechtsom te draaien. Het beeld draait telkens wanneer u op een van deze knoppen drukt.
 - Druk op  om de instellingen op te slaan en af te sluiten.

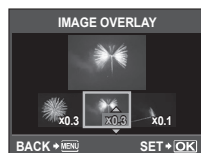
Let op

- Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
- Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

Beeldoverlapping

U kunt tot 3 RAW-beelden die met de camera werden gemaakt, op elkaar plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen.

- 1 Druk tijdens de weergave van een RAW-beeld op  en selecteer [IMAGE OVERLAY].
- 2 Selecteer het aantal beelden in de overlapping en druk op de .
- 3 Gebruik Δ ∇ \triangleleft \triangleright om de RAW-beelden te kiezen die zullen worden gebruikt in de overlapping en druk op  om deze te selecteren.
- 4 Wanneer u het aantal beelden dat opgegeven is in stap 2 hebt geselecteerd, wordt de overlapping weergegeven.
- 5 Pas de verhoging aan.
 - Gebruik \triangleleft \triangleright om een beeld te selecteren en Δ ∇ om de verhoging aan te passen.



- De verhoging kan worden aangepast binnen het bereik 0.1 – 2.0. Controleer de resultaten op de monitor.

6 Druk op . Een dialoogvenster voor bevestiging wordt weergegeven; selecteer [YES] en druk op .

Tips

- Om 4 of meer beelden te overlappen, slaat u het op elkaar geplaatste beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u herhaaldelijk [IMAGE OVERLAY].

Let op

- Als de beeldkwaliteit ingesteld is op [RAW], wordt het op elkaar geplaatste beeld opgeslagen als [L+N+RAW].

Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op .

2 Selecteer [] en druk op .

- Selecteer [NO] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.

3 Selecteer [START] en druk op om de opname te starten.

- Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op de knop .

4 Druk op om de opname te beëindigen.

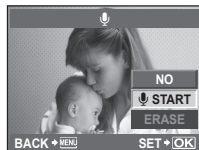
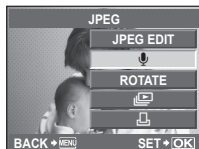
- Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram [].
- Om een opname te wissen, selecteer u [ERASE] in stap 2.

Let op

- U kunt geen geluid opnemen bij beveiligde beelden.

Opmerkingen

- Audio-opname kan ook worden opgeroepen via het weergavemenu.



Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen tegen verwijdering. Beveiligde beelden kunnen niet worden verwijderd in de enkelbeeldweergave en worden evenmin verwijderd wanneer alle beelden worden verwijderd. Om het huidige beeld te beveiligen in de enkelbeeldweergave of de indexweergave, drukt u op de knop .

- Beveiligde beelden worden gemarkeerd met het pictogram .



- Druk nogmaals op de knop **On** om de beveiliging op te heffen.

! Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.

Geselecteerde beelden beveiligen

Tijdens indexweergave kunt u meerdere beelden selecteren en ze allemaal tegelijk beveiligen.

- 1 Tijdens de indexweergave selecteert u met **△ ▽ ◀ ▶** een beeld dat u wilt beveiligen, en drukt u vervolgens op **START/OK**.

- Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met **✓**.
- Om uw selectie ongedaan te maken, drukt u nogmaals op **START/OK**.



- 2 Druk op de knop **On**.

Alle beveiligingen annuleren

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

- 1 Selecteer **[RESET PROTECT]** in het menu **▶** (weergave) (Blz. 108).
- 2 Selecteer **[YES]** en druk op **START/OK**.

Beelden wissen

Geselecteerde beelden wissen

Meerdere geselecteerde beelden wissen.

- 1 Tijdens de indexweergave selecteert u met **△ ▽ ◀ ▶** een beeld dat u wilt wissen, en drukt u vervolgens op **START/OK**.

- Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met **✓**.
- Om uw selectie ongedaan te maken, drukt u nogmaals op **START/OK**.



- 2 Druk op de knop **W**.

- 3 Selecteer **[YES]** en druk op **START/OK**.
 - De geselecteerde beelden worden gewist.

Alle beelden wissen

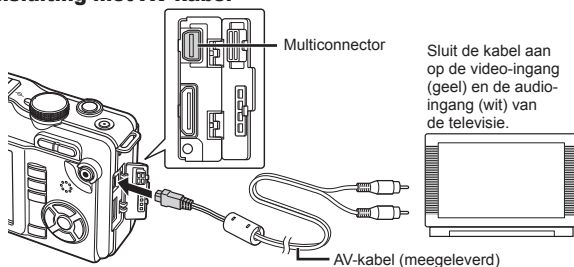
Alle beelden op de geheugenkaart wissen.

- 1 Selecteer **[CARD SETUP]** in het fotografeermenu **☑** (Blz. 108).
- 2 Selecteer **[ALL ERASE]** en druk op **START/OK**.
- 3 Selecteer **[YES]** en druk op **START/OK**.
 - Alle beelden worden gewist.

Weergave op een televisie

Gebruik de bijgeleverde AV-kabel om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt beelden in high-definition weergeven op een HD-televisie door een in de handel verkrijgbare HDMI-minikabel te gebruiken om de camera en de televisie te verbinden.

■ Aansluiting met AV-kabel

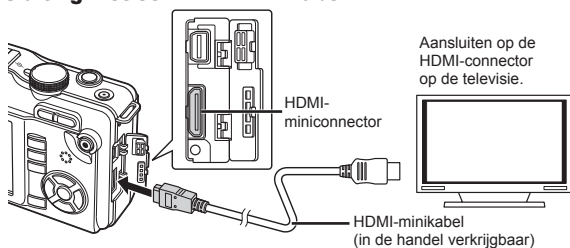


- 1 Verbind de televisie en de camera.
- 2 Gebruik de camera om het type videosignaal te selecteren dat overeenkomt met het videosignaal van de aangesloten televisie ([NTSC]/[PAL]).
 - "VIDEO OUT" (Blz. 73)
- 3 Schakel de televisie in en wijzig "INPUT" in "VIDEO" (een ingang die verbonden is met de camera).

! Let op


- Zodra u de AV-kabel aansluit op de camera, schakelt de cameramonitor zichzelf uit.
- Druk op de knop als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.
- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.

■ Aansluiting met een HDMI-minikabel



- 1 Sluit de HDMI-minikabel aan op de HDMI-connector van de televisie.
- 2 Sluit de HDMI-minikabel aan op de HDMI-connector van de camera.
- 3 Schakel de televisie in en schakel "INPUT" naar "HDMI INPUT".
- 4 Schakel de camera in.

! **Let op**

- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Gebruik een HDMI-minikabel die overeenkomt met de HDMI-miniconnector op de camera en de HDMI-connector op de televisie.
- Als de camera en de televisie verbonden zijn met zowel een AV-kabel als een HDMI-minikabel, heeft HDMI voorrang.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.
- Als u een televisie via een HDMI-minikabel aansluit, kunt u het formaat van het digitale videospaak selecteren.  "HDMI" (Blz. 73)
- U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

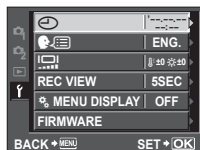
- 1 Selecteer [HDMI] op het tabblad  van het  Custom-menu (Blz. 71).
- 2 Selecteer [HDMI CONTROL] en kies [ON].
- 3 Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Afhankelijk van de tv zijn sommige functies niet beschikbaar, zelfs niet als deze worden weergegeven.

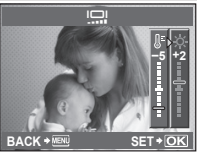
6 Camera-instellingen

Setup-menu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.

Voor meer informatie over hoe u de menulijsten gebruikt, raadpleegt u "De menu's gebruiken" (Blz. 21).






Optie	Beschrijving	
(Datum / tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in.	Blz. 7
(Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
(Helderheid van de monitor aanpassen)	<p>U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de LCD-monitor. U kunt met overschakelen tussen (kleurtemperatuur) en (helderheid) en met kunt u de waarde instellen tussen [+7] – [-7].</p> <p>Voor informatie over het aanpassen van de helderheid en kleurtemperatuur van de elektronische zoomer raadpleegt u "EVF ADJUST" (Blz. 74).</p>	 —
REC VIEW	<p>Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen.</p> <p>[1SEC] – [20SEC]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde.</p> <p>[OFF]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven.</p> <p>[AUTO]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.</p>	—
MENU DISPLAY	Kies of u het Custom-menu wilt weergeven.	Blz. 71
FIRMWARE	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—

Camera-instellingen resetten

In de stand **P**, **A**, **S** of **M** blijven uw camera-instellingen (inclusief uw wijzigingen) bewaard als u de camera uitschakelt. Om uw camera terug te zetten op de standaardinstellingen af fabriek, selecteert u [RESET]. U kunt vooraf instellingen vastleggen op [RESET1] en [RESET2].






De camera-instellingen worden op dat ogenblik vastgelegd in [RESET1] en [RESET2]. Voor meer informatie over vastgelegde functies, raadpleegt u "Functies die kunnen worden vastgelegd met My Mode en Custom Reset Setting" (Blz. 106).

[RESET1] / [RESET2] vastleggen

- 1 Selecteer [CUSTOM RESET] in het fotografeermenu  (Blz. 108).
- 2 Selecteer of u [RESET1] of [RESET2] wilt vastleggen, en druk op .
 - Als er al instellingen zijn vastgelegd, verschijnt [SET] naast [RESET1]/[RESET2]. Door [SET] te selecteren, overschrijft u de vastgelegde instelling.
 - Selecteer [RESET] om het vastleggen te annuleren.
- 3 Selecteer [SET] en druk op de -knop.





Reset-instellingen gebruiken

Hiermee wordt de camera weer op de standaardinstellingen af fabriek gezet. U kunt de camera ook resetten naar de instelling [RESET1] of [RESET2].

- 1 Selecteer [CUSTOM RESET] in het fotografeermenu  (Blz. 108).
- 2 Selecteer [RESET], [RESET1] of [RESET2] en druk op knop .
 - [RESET]: Herstelt de standaardinstellingen af fabriek. Voor de standaardinstellingen raadpleegt u "Menulijst" (Blz. 108).
 - [RESET1]/[RESET2]: Herstelt de vastgelegde instellingen.
- 3 Selecteer met   de optie [YES] en druk daarna op de -knop.



Let op

- De volgende instellingen ondervinden geen invloed. Voor standaardinstellingen raadpleegt u "Menulijst" (Blz. 108).
RESET1, RESET2 (CUSTOM RESET)/PICTURE MODE////MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/WB/EDIT FILENAME/dpi SETTING/EXPOSURE SHIFT/WARNING LEVEL

Custom-menu

Gebruik het Custom-menu om de camera-instellingen naar wens aan te passen.

■ Menucategorieën

De instellingen in het Custom-menu zijn in de volgende 10 categorieën ingedeeld:

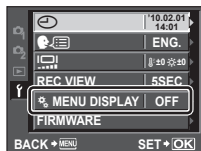
	AF / MF	(Blz. 72)
	BUTTON	(Blz. 72)
	RELEASE	(Blz. 73)
	DISP / / PC	(Blz. 73)
	EXP//ISO	(Blz. 75)

	CUSTOM	(Blz. 75)
	-/COLOR/WB	(Blz. 76)
	RECORD/ERASE	(Blz. 77)
	MOVIE	(Blz. 78)
	UTILITY	(Blz. 78)

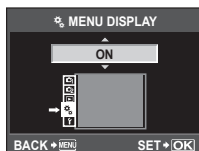
■ Het Custom-menu weergeven

Voordat u instellingen wijzigt in het Custom-menu, geeft u het tabblad [] (Custom-menu) weer door [ON] te selecteren voor de optie [MENU DISPLAY] in het setup-menu.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer het tabblad setup-menu (Blz. 69) met Δ ∇ en druk op \blacktriangleright .
- 3 Selecteer [MENU DISPLAY] met Δ ∇ en druk op \blacktriangleright .



- 4 Selecteer [ON] met Δ ∇ en druk op de -knop.
 - Het tabblad [] wordt weergegeven.




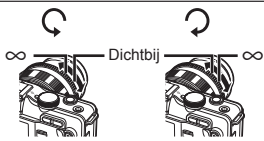
Tabblad []



Custom-menuopties

AF/MF

MENU →  → 







Optie	Beschrijving	
AF MODE	Kies de AF-stand.	Blz. 44
AF AREA	Kies de AF-kaderstand.	Blz. 45
RESET LENS	In de stand [ON] wordt de scherpstelling van de lens steeds op oneindig gezet zodra u de camera uitschakelt.	—
BULB FOCUSING	Normaal wordt de scherpstelling vergrendeld tijdens de belichting als handmatig scherpstellen (MF) geselecteerd is. Selecteer [ON] om scherpstellen met de scherpstelring mogelijk te maken.	—
FOCUS RING	U kunt kiezen wat voor u de meest logische draairichting van de scherpstelring is. <div style="text-align: center;">  </div>	—
MF ASSIST	Selecteer [ON] om automatisch het beeld te vergroten voor precieze scherpstelling als de scherpstelring naar de stand handmatig scherpstellen gedraaid is.	—
[...] SET HOME	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie. [HP] verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—

7

De camera-instellingen aanpassen

BUTTON

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
AEL / AFL	Wijs scherpstelvergrendeling of AE-lock toe aan de knop Fn of  (videobeelden).	Blz. 79
AEL / AFL MEMO	Als [ON] geselecteerd is, zal de belichting vergrendeld blijven nadat u Fn of  (videobeelden) losgelaten hebt. De belichtingsvergrendeling eindigt als de knop een tweede maal wordt ingedrukt.	—
[Fn] FUNCTION	U kunt de volgende functies toekennen aan de knop Fn of  (videobeelden):	Blz. 80
 FUNCTION	Fn FACE DETECT, PREVIEW,  , [...] HOME , MF, RAW  , TEST PICTURE, MY MODE,  ,  , AEL/AFL,  REC, BACKLIT LCD	

Optie	Beschrijving	
MY MODE SETUP	<p>Als [MY MODE] (Blz. 80) wordt toegekend aan de Fn-knop, kunnen vaak gebruikte instellingen worden opgeroepen met een druk op de Fn-knop. Zie bladzijde 104 voor informatie over de instellingen die u kunt opslaan met behulp van My Mode.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>My Mode-instellingen opslaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer [MY MODE1] of [MY MODE2] en druk op . 2) Selecteer [SET] en druk op de -knop. <p>My Mode-instellingen oproepen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer [MY MODE1] of [MY MODE2] en druk op de -knop. 2) Selecteer [YES] en druk op de -knop. <ul style="list-style-type: none"> • De geselecteerde My Mode is ingesteld. • Tijdens het fotograferen drukt u op de ontspanknop terwijl u de Fn-knop ingedrukt houdt. </div>	—
BUTTON TIMER	Als u [3 SEC], [5 SEC] of [8 SEC] selecteert, kunnen de instellingen aangepast worden gedurende 3, 5 of 8 seconden nadat u de , , , of -knop losgelaten hebt. Als u [HOLD] selecteert, kunnen de instellingen aangepast worden tot u de knop een tweede maal indrukt.	—

RELEASE

Optie	Beschrijving	
RLS PRIORITY S	Als u [ON] selecteert, kan de sluiters ontspannen worden, zelfs als de camera niet scherpgesteld is.	—
RLS PRIORITY C	Deze optie kan afzonderlijk worden ingesteld voor de modi S-AF (Blz. 44) en C-AF (Blz. 44).	—

DISP/|||/PC

Optie	Beschrijving	
HDMI	Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-minikabel. Kies [1080i] of [720p] om automatisch 1080i- of 720p-uitvoer te selecteren als dit wordt ondersteund. Kies [480p/576p] voor 480p/576p-uitvoer; merk echter op dat foto's alleen in 576p worden weergegeven als [PAL] geselecteerd is voor [VIDEO OUT]. Kies een instelling die overeenstemt met de instelling voor video-invoer van de televisie.	Blz. 67
VIDEO OUT	Afhankelijk van het type videosignaal van uw televisie kunt u [NTSC] of [PAL] selecteren.	Blz. 67

Optie	Beschrijving	
SLEEP	De camera wordt in sluimerstand (stand-by) geschakeld om de batterij minder te belasten als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de opgegeven tijd. Met [OFF] schakelt u de sluimerstand uit. Als u op een knop drukt, zoals de ontspanknop, wordt de camera opnieuw geactiveerd.	—
LIVE VIEW BOOST	Als u [ON] kiest, zal de camera automatisch de helderheid van het scherm aanpassen. Aanpassingen aan de belichtingscorrectie worden niet op de monitor weergegeven.	—
FACE DETECT	Als deze is ingesteld op [ON] detecteert de camera gezichten van mensen en wordt er automatisch scherpgesteld. De camera zoomt automatisch in op gezichten die gedetecteerd worden tijdens het afspeken.	Blz. 32
INFO SETTING	[INFO]: Kies de informatie die wordt weergegeven als de INFO -knop wordt ingedrukt in de weergavestand. [LV-INFO]: Kies de informatie die wordt weergegeven als de INFO -knop wordt ingedrukt tijdens het live bekijken. Om richtlijnen voor het kader te kiezen uit [], [], [] of [], selecteert u [DISPLAYED GRID] en drukt u op ▷. [SETTING]: Kies of u de index- en kalenderweergave toegankelijk wilt maken door op [] te drukken.	Blz. 33, 60
CONTROL SETTING	[iAUTO]: Kies uit livegids (Blz. 18), live control (Blz. 20), superbedieningspaneel (Blz. 81) of niets welke informatie wordt weergegeven als de functieknop naar iAUTO wordt gedraaid. [P/A/S/M]: Kies uit live control (Blz. 20), superbedieningspaneel (Blz. 81) of geen welke informatie wordt weergegeven als de functieknop wordt gedraaid naar P, A, S of M . [ART/SCN]: Kies uit live control (Blz. 20), superbedieningspaneel (Blz. 81) of geen welke informatie wordt weergegeven als de functieknop wordt gedraaid naar ART of SCN .	—
HISTOGRAM SETTING	[HIGHLIGHT]: het kleurbereik kiezen dat wordt aangeduid met een rode waarschuwingskleur (overbelichting) wanneer de weergave van overbelichte en onderbelichte delen geselecteerd is in de weergavestand. [SHADOW]: het kleurbereik kiezen dat wordt aangeduid met een blauwe waarschuwingskleur (onderbelichting) wanneer de weergave van overbelichte en onderbelichte delen geselecteerd is in de weergavestand.	Blz. 61
EVF ADJUST	[]: Pas de kleurtemperatuur aan voor de weergave van de elektronische zoeker. []: Pas de helderheid aan voor de weergave van de elektronische zoeker.	Blz. 102
BACKLIT LCD	Kies hoe lang de achtergrondverlichting ingeschakeld blijft. Kies [HOLD] om te voorkomen dat de achtergrondverlichting automatisch wordt uitgeschakeld.	—
MODE GUIDE	Kies [ON] om hulp weer te geven voor de geselecteerde stand als de functieknop naar een nieuwe instelling wordt gedraaid.	Blz. 10
CLOSEUP MODE	[mode1]: Druk op Q om in te zoomen (maximaal 14 ×) en druk op [] om uit te zoomen. Gebruik de pendelknop om andere delen van het beeld te zien nadat u ingezoomd hebt. [mode2]: Druk op de Q-knop om een zoomkader weer te geven.	Blz. 14, 60

Optie	Beschrijving	
(Piepgeluid)	U kunt het piepgeluid, dat afgegeven wordt als de scherpsstelling vergrendeld wordt, op [OFF] zetten door op de ontspanknop te drukken.	—
VOLUME	Pas het luidsprekervolume aan.	Blz. 58, 62
USB MODE	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten.	Blz. 84, 87

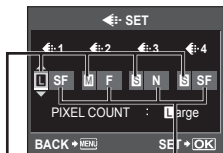
Optie	Beschrijving	
EV STEP	Kies de omvang van de stappen die worden gebruikt bij het selecteren van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie en andere belichtingsparameters.	Blz. 40, 48 – 49
METERING (meten)	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène. Bij lichtmeting met nadruk op het centrum en spotmeting, wordt het gemeten gebied aangegeven met een kader.	Blz. 47
AEL-Meting	Kies de meetmethode die gebruikt wordt als de knop Fn of (videobeelden) wordt ingedrukt om de belichting te vergrendelen. Kies [AUTO] om de stand te gebruiken die geselecteerd is voor [METERING].	Blz. 80
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	Blz. 41
ISO STEP	Selecteer de beschikbare stappen voor het kiezen van de ISO-gevoeligheid.	Blz. 41
ISO-AUTO SET	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [AUTO] geselecteerd is voor [ISO]. [HIGH LIMIT]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [DEFAULT]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	Blz. 41
ISO-AUTO	U kunt de fotografeerstand instellen waarbij de instelling ISO [AUTO] wordt geactiveerd. [P/A/S]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi behalve M . De ISO-gevoeligheid is vastgezet op ISO 200 in stand M . [ALL]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi.	Blz. 41
BULB TIMER	U kunt voor tijdopnamen een maximumtijd instellen.	Blz. 39
ANTI-SHOCK[]	Kies de tijd die er is tussen het indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluitser. Dit vermindert camerabewegingen ten gevolge van trillingen. Deze functie is handig voor bijvoorbeeld microscoopfotografie en astrofotografie. Dit is ook handig voor repeterende opnamen (Blz. 30) en fotografie met de zelfontspanner (Blz. 30).	—

Optie	Beschrijving	
X-SYNC.	Kies de sluitertijd die wordt gebruikt als de flits afgaat.	Blz. 104
SLOW LIMIT	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	Blz. 104
+	In de stand [ON] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkeregelgng geactiveerd.	Blz. 40, 55

Optie	Beschrijving	📖
NOISE REDUCT.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [AUTO]: Ruisonderdrukking voor lange belichting wordt automatisch geactiveerd bij lange sluitertijden. [ON]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [OFF]: Ruisonderdrukking uit. <ul style="list-style-type: none"> • Indien ruisonderdrukking ingeschakeld is, betekent dit ongeveer een verdubbeling van de opnameduur. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal. 	Blz. 39
NOISE FILTER	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
WB	Kies de stand voor witbalans.	Blz. 42
ALL WB	[ALL SET]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [ALL RESET]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	Blz. 42
COLOR SPACE	Hiermee kunt u selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—
SHADING COMP.	Kies [ON] om randverlichting te corrigeren naargelang het type lens. Dit is vooral efficiënt bij groothoeklenzen. <ul style="list-style-type: none"> • Voor teleconverters of tussenringen is er geen correctie. • Er kan ruis zichtbaar zijn aan de randen van foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid genomen zijn. 	—
SET	Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie. U kunt ook het aantal pixels kiezen voor beelden in M - en S -formaat (Blz. 77).	Blz. 31

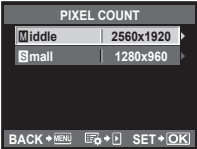
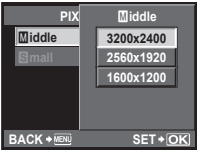
JPEG-beeldkwaliteiten aanpassen

- 1) Gebruik **◀▶** om een combinatie (**1** – **4**) te kiezen en veranderen met **▲▼**.
- 2) Druk op **OK**.



Aantal pixels

Compressiefactor

Optie	Beschrijving	
PIXEL COUNT	<p>Kies het aantal pixels voor beelden in M- en S-formaat.</p> <p>Het aantal pixels kiezen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer [PIXEL COUNT] in het tabblad van het Custom-menu (Blz. 71). 2) Selecteer M of S en druk op . 3) Kies een aantal pixels en druk op .  	Blz. 31

Optie	Beschrijving	
QUICK ERASE	Als u [ON] selecteert, wordt het huidige beeld onmiddellijk verwijderd als u op de -knop drukt in de afspelweergave.	Blz. 15
RAW+JPEG ERASE	<p>Kies welke actie wordt uitgevoerd als u in de enkelbeeldweergave (Blz. 15) een foto verwijdert die opgenomen is met de instelling RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW]: Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW+JPEG]: Beide kopieën worden verwijderd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met [ALL ERASE] (Blz. 66) en [ERASE SELECTED] (Blz. 66) worden zowel RAW- als JPEG-kopieën verwijderd. 	Blz. 31
FILE NAME	<p>[AUTO]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummers van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje.</p> <p>[RESET]: Als u een nieuw kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de nieuwe bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.</p>	—
EDIT FILENAME	Bewerk de bestandsnaam.	—

RECORD/ERASE

MENU → ⚙️ → 📷

Optie	Beschrijving	👉
PRIORITY SET	Kies de standaardkeuze ([YES] of [NO]) voor dialoogvensters voor bevestiging.	—
dpi SETTING	Kies de printresolutie. [AUTO]: De printresolutie wordt automatisch geselecteerd aan de hand van de resolutie. [CUSTOM]: Kies een printresolutie die naar wens aangepast is. Druk op ▶ om het instelscherm op te roepen.	—

MOVIE

MENU → ⚙️ → 📹

Optie	Beschrijving	👉
MODE	Kies een stand om videobeelden op te nemen.	Blz. 56
MOVIE+STILL	Kies [ON] om een foto op te nemen als het opnemen van videobeelden stopt.	Blz. 58
MOVIE 🎤	Kies [OFF] om videobeelden zonder geluid op te nemen.	Blz. 57

UTILITY

MENU → ⚙️ → 🛠️

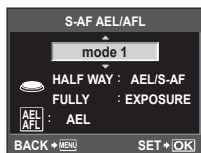
Optie	Beschrijving	👉
PIXEL MAPPING	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	Blz. 94
EXPOSURE SHIFT	Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> • De optimale belichting kan aangepast worden met maximaal ±1/3 EV. Het bereik van beschikbare belichtingen in de geselecteerde richting (positief of negatief) vermindert overeenkomstig. • De effecten van de belichtingsverschuiving zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 40). 	—
WARNING LEVEL	Kies wanneer de indicator voor laag batterijvermogen (🔋) wordt weergegeven. <ul style="list-style-type: none"> • Laad de batterij op als de 🔋-indicator knippert. 	Blz. 6

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Als [AEL/AFL] geselecteerd is voor [(Fn) FUNCTION] (Blz. 80) of [(FUNCTION) FUNCTION] (Blz. 80), kan de knop **Fn**- of (videobeelden) worden gebruikt in plaats van de ontspanknop om de scherpsstelling en belichting in te stellen.

Kies de functie van de knop die bij de handeling past als de ontspanknop ingedrukt is. Kies een bedieningsstand ([mode1]–[mode3] of in C-AF-stand [mode1] – [mode4]) voor de verschillende focusstanden.



Stand	Ontspanknopfunctie				Functie knop Fn of (videobeelden)		
	Half indrukken		Helemaal indrukken		Als u de AEL- / AFL-knop ingedrukt houdt		
	Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting	
S-AF	modus1	S-AF	Vastgehouden	–	–	–	Vastgehouden
	modus2	S-AF	–	–	Vastgehouden	–	Vastgehouden
	modus3	–	Vastgehouden	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Vastgehouden	Vastgehouden	–	–	Vastgehouden
	modus2	C-AF start	–	Vastgehouden	Vastgehouden	–	Vastgehouden
	modus3	–	Vastgehouden	Vastgehouden	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Vastgehouden	Vastgehouden	C-AF start	–
MF	modus1	–	Vastgehouden	–	–	–	Vastgehouden
	modus2	–	–	–	Vastgehouden	–	Vastgehouden
	modus3	–	Vastgehouden	–	–	S-AF	–

■ **Fn** FUNCTION, **Fn** FUNCTION

MENU → → → [Fn FUNCTION]/[Fn FUNCTION]

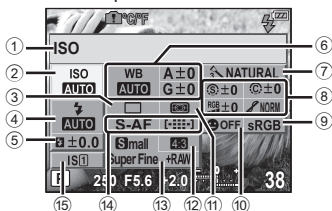
U kunt de volgende functies toekennen aan de knop **Fn** of **Fn** (videobeelden):

Fn FACE DETECT	Als u op de knop Fn of Fn (videobeelden) drukt, wordt [ON] geselecteerd [FACE DETECT]; druk opnieuw op de knop Fn of Fn (videobeelden) om dit uit te schakelen (Blz. 32, 74).
PREVIEW (elektronisch)	Houd de knop Fn of Fn (videobeelden) ingedrukt om het diafragma te stoppen op de geselecteerde waarde en de scherptediepte te bekijken (Blz. 37).
	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om de witbalans te meten (Blz. 43).
[HOME] HOME	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om de home-positie van het AF-kader te kiezen die opgeslagen is met [[HOME] SET HOME] (Blz. 72). De home-positie van het AF-kader wordt aangeduid met een -pictogram. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-kaderstand terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie teruggesteld.
MF	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om [MF] voor de AF-stand te selecteren. Druk nogmaals op de knop om de voordien geselecteerde AF-stand te herstellen.
RAW	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om te schakelen tussen de opnamestanden JPEG en RAW+JPEG.
TEST PICTURE	Om een foto te nemen en weer te geven op de monitor zonder deze op het kaartje op slaan, drukt u de ontspanknop in terwijl u de knop Fn of Fn (videobeelden) indrukt.
MY MODE	Foto's die genomen zijn met de knop Fn of Fn (videobeelden) ingedrukt, worden opgenomen met de instellingen die geselecteerd zijn voor [MY MODE SETUP] (Blz. 73).
	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om te schakelen tussen en als de waterdichte bescherming aangebracht is.
AEL/AFL	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om de scherpstelling en belichting te vergrendelen.
Fn REC	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om videobeelden op te nemen. Als deze optie niet aan een van de beide knoppen is toegewezen, kunnen videobeelden worden opgenomen met ontspanknop.
BACKLIT LCD	Druk op de knop Fn of Fn (videobeelden) om de monitor uit te schakelen. Dit is handig als u de elektronische zoeker gebruikt. Druk nogmaals op de knop om de monitor in te schakelen.
OFF	Er is geen functie toegekend aan de knop Fn of Fn (videobeelden).

Het superbedieningspaneel gebruiken

De term "superbedieningspaneel" verwijst naar het onderstaande scherm, dat opname-instellingen weergeeft samen met de optie die op dat moment voor elk van die instellingen gekozen is.

Om het superbedieningspaneel te gebruiken, selecteert u [ON] voor [CONTROL SETTING] > [SCP] (Blz. 74). Om te kiezen tussen live control, superbedieningspaneel en andere weergaves, drukt u op de **START/OK**-knop terwijl de camera in de opnamestand geschakeld is en drukt u op de **INFO**-knop om de verschillende weergaves te doorlopen.



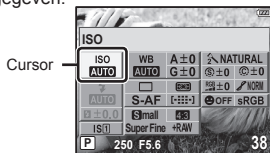
Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van het superbedieningspaneel

- | | | |
|---|---|---------|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Gradatie | Blz. 53 |
| ② ISO-gevoeligheid..... Blz. 41 | Z&W-filter | Blz. 53 |
| ③ Repeterende opnamen / zelfontspanner..... Blz. 30 | Fototint | Blz. 53 |
| ④ Flitserfunctie..... Blz. 54 | ⑨ Kleurruimte..... Blz. 76 | |
| ⑤ Regelen van de flitssterkte..... Blz. 55 | ⑩ Gezichtsherkenning..... Blz. 32, 74 | |
| ⑥ Witbalans..... Blz. 41 | ⑪ Lichtmeetstand..... Blz. 47 | |
| Witbalanscorrectie..... Blz. 42 | ⑫ Breedte-hoogteverhouding..... Blz. 32 | |
| ⑦ Beeldefecten..... Blz. 52 | ⑬ Beeldkwaliteit..... Blz. 31 | |
| ⑧ Scherpheid | ⑭ AF-stand..... Blz. 44 | |
| Contrast | AF-kader..... Blz. 45 | |
| Verzadiging | ⑮ Beeldstabilisator..... Blz. 50 | |

! Let op

- Beeldkwaliteit voor videobeelden wordt niet weergegeven.

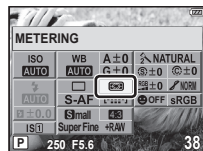
1 Terwijl het superbedieningspaneel wordt weergegeven, gebruikt u om de gewenste instelling te selecteren.



2 Wijzig de instelling die oplicht met de **START/OK**-knop.

- Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende enkele seconden geen handeling wordt uitgevoerd.

3 Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.



Printreservering (DPOF)

U kunt digitale "printorders" opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.






! Let op

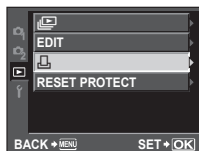
- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Het is mogelijk dat bepaalde printers of fotospecialzaken niet over alle functies beschikken.
- Een printorder kan geen RAW-beelden of -videobeelden bevatten.
- Als u afdrukken aanvraagt zonder digitaal printorder, dient u het bestandsnummer op te geven. Als u afdrukken aanvraagt via het beeldnummer, bestaat de kans dat de verkeerde foto's worden afgedrukt.

DPOF




DPOF (Digital Print Order Format) is een standaard om de gegevens op te slaan die een printer of printdienst nodig heeft om automatisch foto's te printen.

Een printorder aanmaken

- 1 Druk op  tijdens het afspelen en selecteer .
- 2 Selecteer  of  en druk op de -knop.
- 3 Voeg foto's toe aan het printorder.





Individuele foto's



Druk op  om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op   om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap.



Alle foto's

Selecteer  en druk op .

- 4 Druk op de knop  als u klaar bent.
- 5 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op .

NO	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
DATE	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
TIME	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.



6 Selecteer [SET] en druk op de -knop.

Printreserveringsgegevens resetten

U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

- 1** Druk op tijdens het afspelen en selecteer [].
- 2** Selecteer [] en druk op .
- 3** Selecteer [KEEP] (bewaren) en druk op .
 - Om alle foto's van het printorder te verwijderen, selecteert u [RESET] en drukt u op .
- 4** Gebruik om het beeld te selecteren met printreserveringsgegevens die u wilt annuleren en druk daarna op om het aantal prints op 0 te zetten.
- 5** Druk op de knop als u klaar bent.
- 6** Selecteer de gewenste datumweergave en druk op .
 - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
- 7** Selecteer [SET] en druk op de -knop.

Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen. Om vast te stellen of uw printer wel of niet geschikt is voor PictBridge raadpleegt u de handleiding van de printer.

PictBridge

De norm die het u mogelijk maakt om digitale camera's en printers van verschillende fabrikanten op elkaar aan te sluiten en u toelaat om foto's rechtstreeks van de camera te printen.

STANDARD

Alle printers die PictBridge ondersteunen, beschikken over standaardprintinstellingen. Selecteer [STANDARD] in het instelmenu (Blz. 85) om foto's met deze instellingen te printen. Voor details over de standaardinstellingen van uw printer raadpleegt u de handleiding ervan of neemt u contact op met de fabrikant.

Let op

- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrucken wenst te maken.

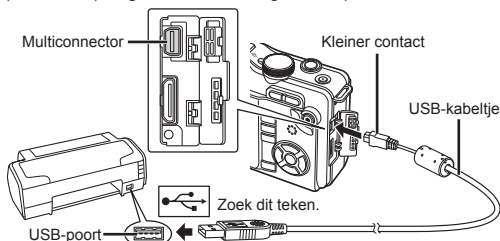
- Beelden opgenomen met bestandstype RAW kunnen niet geprint worden.
- U kunt geen videobeelden printen.
- De camera kan de sluimerstand niet aannemen, omdat hij verbonden is met het USB-kabeltje.

Camera aansluiten op een printer

Gebruik het meegeleverde USB-kabeltje om de camera aan te sluiten op een printer die compatibel is met PictBridge.

1 Schakel de printer in en verbind de USB-kabel met de multiconnector van de camera en de USB-poort van de printer.

- Voor meer informatie over hoe u de printer inschakelt en over de plaats van de USB-poort, raadpleegt u de handleiding van de printer.



2 Schakel de camera in.

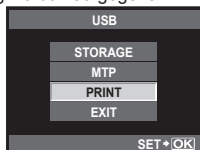
- Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.

3 Met Δ ∇ selecteert u [PRINT].

- [ONE MOMENT] verschijnt terwijl camera en printer met elkaar verbonden worden. Ga naar "Aangepast printen" (Blz. 85).

! Let op

- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u het USB-kabeltje los start u opnieuw vanaf stap 1.



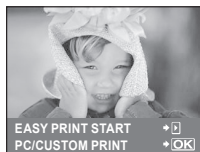
Eenvoudig printen

1 Selecteer met \triangleleft \triangleright de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.

- Geef de foto die u wilt printen op de camera weer en sluit de camera met behulp van een USB-kabeltje op een printer aan.

2 Druk op \triangleright .

- Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met \triangleleft \triangleright de gewenste foto en drukt u op ONE MOMENT .
- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.

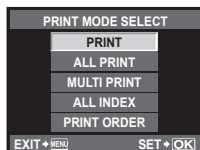


Aangepast printen

- 1 Volg de bedieningsaanwijzingen op voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

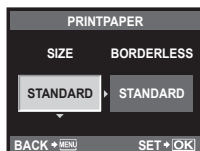
Selecteer de manier van printen (printfunctie) De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.



PRINT	De geselecteerde foto's worden geprint.
ALL PRINT	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
MULTI PRINT	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
ALL INDEX	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
PRINT ORDER	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.



SIZE	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
BORDERLESS	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
PICS/SHEET	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als ude functie [MULTI PRINT] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

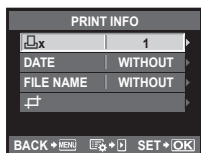
Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



PRINT ([OK])	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [SINGLE PRINT]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
SINGLE PRINT ([Δ])	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [SINGLE PRINT]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met [<] de gewenste foto's.
MORE ([▽])	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken. Als de printfunctie ingesteld is op [ALL PRINT] en [OPTION SET] geselecteerd is, verschijnt de volgende optie.



x	Voor het instellen van het aantal prints.
DATE	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
FILE NAME	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
[Crop Icon]	Snijdt het beeld uit voor het printen. Stel de grootte van de uitsnede in met de [Q] - of [Grid] -knop en stel de positie van de uitsnede in met [Δ] , [▽] , [<] , [>] .

2 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [PRINT] en drukt u op **[START/OK]**.

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op de knop **[START/OK]**.
Om het afdrukken te hervatten, selecteert u [CONTINUE].

■ Printen annuleren

Om het printen te annuleren, markeert u [CANCEL] en drukt u op **[START/OK]**. Merk op dat wijzigingen aan het printorder verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen aan het huidige printorder, drukt u op **MENU**.

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

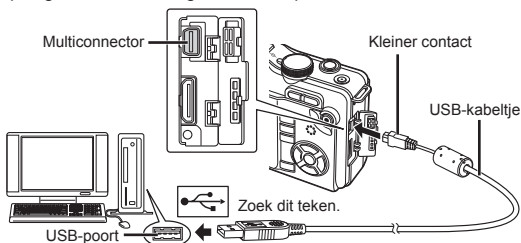
Windows: Windows 2000 Professional / Windows XP Home Edition / Windows XP Professional / Windows Vista / Windows 7

Macintosh: Mac OS X versie 10.3 of later

Camera aansluiten op een computer

1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.

- De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.

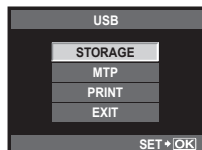


2 Schakel de camera in.

- Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.

3 Druk op Δ ∇ om [STORAGE] te selecteren. Druk op knop .

4 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.



Let op

- Als u Windows Vista gebruikt op uw computer, selecteert u [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te kunnen gebruiken.
- In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers
- Sluit u de camera aan op een computer, dan zijn alle knoppen van de camera buiten bedrijf.

De bijgeleverde computersoftware installeren (ib)

Volg na het controleren van de systeemvereisten de onderstaande instructies om de camera op een computer aan te sluiten en installeer de bijgeleverde computersoftware (ib). Voor informatie over het gebruik van de computersoftware (ib) raadpleegt u de online help van de software.

Systeemvereisten: **Windows XP (Service Pack 2 of later) /
Windows Vista / Windows 7**

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

- Er verschijnt een installatiescherm op de monitor van de computer.

! **Let op**

- Als het installatiescherm niet wordt weergegeven, selecteert u "My Computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista / Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het icoon zodat het CD-ROM-station het venster van de installatie-cd wordt geopend en dubbelklik op "CameraInitialSetup.exe".

2 Sluit de camera op de computer aan.

3 Ga te werk volgens de aanwijzingen op het computerscherm.

Fotografeertips en -informatie

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet volledig opgeladen

- Laad de batterij op met het laadapparaat.

De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur.

- Bij lage temperatuur nemen de prestaties van batterijen af. Het opladen helpt niet om de camera in te schakelen. Verwijder de batterij en warm deze op door hem een tijdje in uw zak te houden.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.


De camera is automatisch uitgeschakeld

- Om de batterijen te sparen als de camera niet bediend wordt, zal de camera na een vastgestelde tijd in de sluimerstand gaan en niet langer meer werken. De camera wordt opnieuw geactiveerd als u de ontspanknop of een andere knop aanraakt.

 "SLEEP" (Blz. 74)

Als een bijkomende vastgestelde tijd verstreken is, wordt de camera uitgeschakeld.


De flitser wordt opgeladen.

- Op de LCD-monitor knippert het symbool  als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knippen stopt en druk dan op de ontspanknop.

Kan niet scherpstellen

- Als het AF-bevestigingsteken op de LCD-monitor knippert, betekent dit dat de camera niet kan scherpstellen met AF. Druk de ontspanknop weer in.

Ruisonderdrukking is geactiveerd

- Met name bij nachtelijke opnamen gebruikt u lange sluitertijden en kan in de opnamen beeldruis verschijnen. De camera activeert de ruisonderdrukking na het fotograferen met lange sluitertijden. Tijdens dit proces niet fotograferen. U kunt [NOISE REDUCT.] op [OFF] instellen.  "NOISE REDUCT." (Blz. 76)

De datum en tijd zijn niet ingesteld

De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera is niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt.  "Datum en tijd instellen" (Blz. 7)

De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden naar de standaardinstellingen af fabriek hersteld als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit. Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.

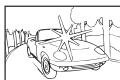
Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

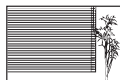
AF-teken knippert
Deze onderwerpen
worden niet
scherpgesteld.



Object met weinig
contrast



Extrem fel licht in het
midden van het beeld

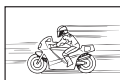


Onderwerp met
herhalende patronen

AF-teken gaat
branden maar het
onderwerp is niet
scherpgesteld.



Onderwerpen op
verschillende afstanden



Snel bewegende
objecten



Het onderwerp valt niet
binnen het AF-gebied

Stel altijd scherp op iets dat een hoog contrast heeft en zich op dezelfde afstand als het onderwerp bevindt, bepaal de compositie en neem de foto.

🔧 "Scherpstelvergendeling" (Blz. 46)

Gemaakte foto's zien er witachtig uit

Dit kan gebeuren als de foto met tegenlicht of semi-tegenlicht gemaakt is. Dit wordt veroorzaakt door het verschijnsel dat lichtverstrooiing of lichtspiegeling wordt genoemd. Bedenk zoveel mogelijk een compositie waarbij een sterke lichtbron niet in het beeld wordt opgenomen. Een lichtvlek kan zelfs optreden als een lichtbron niet in het beeld aanwezig is. Gebruik een zonnekap om de lens tegen de lichtbron af te schermen. Als een zonnekap niet helpt, gebruikt u uw hand om de lens tegen het licht af te schermen. 🔧 "Verwisselbare lenzen" (Blz. 97)

Onbekende heldere puntjes verschijnen op het onderwerp van de gemaakte foto

Dit kan worden veroorzaakt door vastgeraakte pixel(s) op het beeldopnameelement. Voer [PIXEL MAPPING] uit. Als het probleem niet is opgelost, herhaalt u Pixel Mapping een paar keer. 🔧 "Pixel mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties" (Blz. 94)

Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.

- Functies die niet ingesteld kunnen worden met de huidige stand Fotograferen
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld: Combinatie van [📷] en [NOISE REDUCT.], enz.











Cameratrilling terwijl de camera uitgeschakeld is










De reden hiervoor is dat de camera het mechanisme van de beeldstabilisator initialiseert. Zonder deze initialisering kan de beeldstabilisator niet goed werken.

De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet.

Als u de functieknop verdraait of de camera uitschakelt in een andere fotografeerstand dan **P**, **A**, **S** of **M**, worden functies waaraan wijzigingen werden aangebracht, hersteld naar de standaard fabrieksinstellingen.

Foutcodes

Monitor-indicatie	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 NO CARD	U hebt geen kaartje in de camera geplaatst of het kaartje wordt niet herkend.	Steek een kaartje erin of steek een ander kaartje erin.
 CARD ERROR	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 WRITE PROTECT	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiligingsschakelaar van het kaartje staat aan de "LOCK"-kant. Verschuif de schakelaar. (Blz. 95)
 CARD FULL	<ul style="list-style-type: none"> • Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. • Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden. 	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
	Het kaartje kan niet worden gelezen. Het kaartje is eventueel niet geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer [CLEAN CARD], druk op de -knop en schakel de camera uit. Verwijder het kaartje en veeg het metalen contactvlak met een zachte, droge doek schoon. • Selecteer [FORMAT] ▶ [YES] en druk vervolgens op de -knop om het kaartje te formatteren. Bij het formatteren worden alle gegevens op het kaartje gewist.
 NO PICTURE	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 PICTURE ERROR	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingssoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingssoftware om de foto te bewerken.

Monitor-indicatie	Mogelijke oorzaak	Oplissing
		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 BATTERY EMPTY	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 NO CONNECTION	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
 NO PAPER	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 NO INK	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 JAMMED	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
SETTINGS CHANGED	De papercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 PRINT ERROR	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
 CANNOT PRINT	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.
De lens is vergrendeld. Laat de lens naar buiten komen.	De lens van de intrekbare lens blijft ingeschoven.	Laat de lens naar buiten komen.
Controleer de status van de lens.	Er heeft zich een afwijking voorgedaan tussen de camera en de lens.	Schakel de camera uit, controleer de verbinding met de lens en schakel de stroomtoevoer weer in.

Reinigen en opbergen van de camera

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

LCD-monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje. Wrijf de lens met een lensreinigingsdoekje voorzichtig schoon.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Berg de camera op op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.

Reinigen en controleren van het beeldopneemelement

Deze camera beschikt over een stofreductiefunctie om ervoor te zorgen dat er geen stof op het beeldopneemelement komt en om stof of vuil van het oppervlak van het beeldopneemelement te verwijderen met ultrasone trillingen. De stofreductie werkt als de camera wordt ingeschakeld.



De stofreductiefunctie werkt op hetzelfde moment als Pixel mapping, dat het beeldopneemelement en het beeldbewerkingscircuit controleert. Omdat de stofreductie elke keer dat de camera aangezet wordt, geactiveerd wordt, moet de camera rechtop gehouden worden voor een effectieve stofreductie.

Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.
- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren dat de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt.

Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

1 Selecteer [PIXEL MAPPING] op het tabblad  van het  Custom-menu (Blz. 71).

2 Druk op , druk daarna op de -knop.

- Tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties geeft de [BUSY]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingsfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Info over het kaartje

Toepasbare geheugenkaartjes

Met "Kaartje" in deze handleiding wordt een opslagmedium bedoeld. De enige kaartjes die u met deze camera kunt gebruiken, zijn SD- en SDHC-geheugenkaartjes (afzonderlijk verkocht), die voldoen aan de SD-standaard. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaartje

Het SD-kaartje is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als u de schakelaar naar "LOCK" zet, kunt u niet schrijven naar het kaartje, gegevens van het kaartje verwijderen of het kaartje formatteren. Zet de schakelaar terug om naar het kaartje te kunnen schrijven.





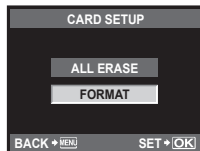
! Let op

- De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje verwijdert, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.

Het geheugenkaartje formatteren

Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken. Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen. Gaat u een gebruikt kaartje formatteren, controleer dan eerst of dit kaartje geen opnamen bevat die u wilt bewaren.

- 1 Selecteer [CARD SETUP] in het fotografeermenu  (Blz. 108).
- 2 Selecteer [FORMAT].
- 3 Selecteer [YES] en druk op .
 - Het kaartje wordt dan geformatteerd.



Batterij en laadapparaat

- Gebruik één enkele Olympus lithium-ionbatterij (BLS-1). Andere batterijen kunnen niet worden gebruikt.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de stand Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de LCD-monitor.
 - Als de camera op een computer of printer aangesloten is.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op met het meegeleverde laadapparaat (BCS-1).
- De normaal laadtijd met het meegeleverde laadapparaat bedraagt ongeveer 3 uur 30 minuten (schatting).
- Gebruik geen andere laadapparaten dan het hier beschreven apparaat.

Let op

- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type. Doe gebruikte batterijen weg volgens de instructies. "Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen" (Blz. 114)

Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50 / 60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor het laadapparaat een verloopstuk nodig heeft. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het laadapparaat dan eventueel niet goed functioneert.

Verwisselbare lenzen

Selecteer de lens waarmee u wilt fotograferen.

Gebruik een aanbevolen lens (Micro Four Thirds-lensvatting). Om de "Four Thirds-lens" te gebruiken, is een adapter vereist (afzonderlijk verkocht). Er is ook een adapter verkrijgbaar (afzonderlijk verkocht) om een OM-lens te gebruiken.

M.ZUIKO DIGITAL verwisselbare lenzen

Dit is een verwisselbare lens die speciaal bedoeld is voor gebruik met het "Micro Four Thirds"-systeem, dat een kleinere, dunnere versie is van het "Four Thirds"-systeem.

Brandpuntsafstand en scherptedieptebereik van Micro Four Thirds-lenzen

Vergeleken met een gewone kleinbeeldcamera krijgt u met een Micro Four Thirds-camera bij eenzelfde brandpuntsafstand en diafragma andere resultaten.

Brandpuntsafstand

Met een lens van een kleinbeeldcamera gemonteerd op een Four Thirds-camera wordt de effectieve brandpuntsafstand van die lens tweemaal zo groot als op de kleinbeeldcamera. Dit houdt in dat Four Thirds-telelenzen zeer compact kunnen worden uitgevoerd. Een Micro Four Thirds-lens van 14 – 42 mm komt bijvoorbeeld overeen met een 28 – 84 mm-lens voor een kleinbeeldcamera.

- Als u de beeldhoek van een Micro Four Thirds-lens omrekent naar die van een kleinbeeldcamera, is het perspectief hetzelfde als dat van een kleinbeeldcamera.

Scherptediepte

Een Micro Four Thirds-camera kan een scherptedieptebereik halen dat tweemaal zo groot is dan dat van een kleinbeeldcamera. Een lichtsterkte van $f/2.8$ van een Micro Four Thirds-lens komt bijvoorbeeld overeen met een lichtsterkte van $f/5.6$ van een kleinbeeldcamera.

- U kunt hiermee de achtergrond even onscherp maken als bij een kleinbeeldcamera.

! Let op

- Bij het bevestigen of verwijderen van het de beschermkap of de lens kunt u de lensvatting het beste naar beneden laten wijzen. Hiermee voorkomt u dat er stofjes en dergelijke in de camera terecht kunnen komen.
- Op stoffige plaatsen kunt u beter nooit de beschermkap verwijderen of de lens verwisselen.
- Richt met de lens op de camera, de lens nooit op de zon. Dit kan camerastoringen en zelfs brand veroorzaken omdat het zonlicht door de lens gebundeld wordt zoals bij een vergrootglas.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens niet kwijtraakt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen.

OLYMPUS *E-PL1* SYSTEEMSCHEMA



11

Informatie

*1 Raadpleeg de officiële website van Olympus voor meer informatie over de recentste autofocuscompatibiliteit.
*2 Merk op dat de productie van de OM-systeemplenzen is stopgezet.

Four Thirds en Micro Four Thirds zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van OLYMPUS IMAGING CORP.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL
17 mm 1:2.8



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14 - 42 mm 1:3.5 - 5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14 - 42 mm
1:3.5 - 5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 9 - 18mm 1:4.0 - 5.6
(verkrijgbaar eind april 2010)



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14 - 150 mm 1:4.0 - 5.6
(verkrijgbaar eind mei 2010)

Zoeker



VF-1
Optische zoeker



VF-2
Elektronische zoeker



MMF-2 -1
Four Thirds-adapter



Four Thirds
-systeemlenzen



MF-2 -2
OM-adapter 2

OM-
systeemlenzen

Onderwatersysteem



PT-EP01

Hoes/riem



CSS-S110 LS Wit



CSS-S109 LL Wit



CSS-S110 LS Bruin



CSS-S109 LL Bruin



CSS-S109 LL Zwart



CSS-S110 LS Zwart



MFT-retrotas
Groot/Medium/Klein

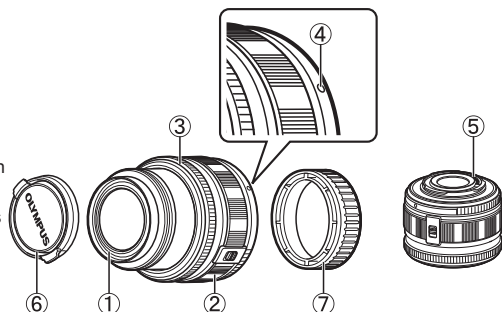


PEN-tas modern
Groot/Klein

M.ZUIKO DIGITAL lensspecificaties

■ Namen van onderdelen

- ① Filtervatting
- ② Zoomring
- ③ Scherpstelring
- ④ Index lensvatting
- ⑤ Elektrische contacten
- ⑥ Voorkap van de lens
- ⑦ Achterkap van de lens



■ Lens- en cameracombinaties

Lens	Camera	Koppeling	AF	Lichtmeting
Micro Four Thirds-lens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Koppeling mogelijk met lensvattingadapter	Ja ^{*1}	Ja
OM-lenzen			Nee	Ja ^{*2}
Micro Four Thirds-lens	Four Thirds-camera	Nee	Nee	Nee

*1 [C-AF] en [C-AF+TR] van [AF MODE] kunnen niet worden gebruikt.

*2 Een nauwkeurige lichtmeting is niet mogelijk.

Micro Four Thirds-lenzen en Micro Four Thirds-camera's zijn voorzien van het symbool dat rechts is aangegeven.



■ Belangrijkste technische gegevens

Functies	14 – 42 mm L	17 mm	40 – 150 mm
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting		Four Thirds-lensvatting
Brandpuntsafstand	14 – 42 mm	17 mm	40 – 150 mm
Max. diafragma	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4 – 5.6
Beeldhoek	75,4° – 28,9°	64,9°	30° – 8,2°
Configuratie van de lens	8 groepen, 9 lenzen	4 groepen, 6 lenzen	9 groepen, 12 lenzen
	Meerlaags-coating		Meerlaags-coating (gedeeltelijk enkellaags)
Irisinstelling	f/3.5 – 22	f/2.8 – 22	f/4 – 22
Scherpstelbereik	0,25 m – ∞	0,2 m – ∞	0,9 m – ∞
Scherpstelinstelling	AF / MF wisseling		
Gewicht (exclusief kapjes)	133 g	71 g	220 g
Afmetingen (Max. diameter × totale lengte)	ø62 × 43,5 mm	ø57 × 22 mm	ø65,5 × 72 mm
Diameter filtervatting	40,5 mm	37 mm	58 mm

■ Voorzorgsmaatregelen voor opslag

- Maak de lens na gebruik schoon. Verwijder stof en vuil van het oppervlak van de lens met een blaaskwastje of kwastje. Gebruik in de handel verkrijgbare lensreinigingsdoekjes om vuil van de lens te verwijderen. Gebruik geen organische oplosmiddelen.
- Doe altijd een kapje op de lens en berg hem op als u hem niet gebruikt.
- Niet opslaan bij insectenwerende middelen.

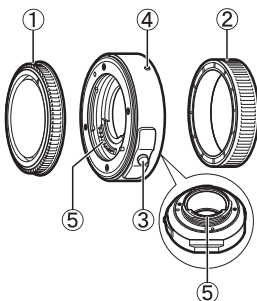
! Let op

- De randen van foto's zouden afgesneden kunnen worden als er meer dan één filter gebruikt wordt of als er een dik filter wordt gebruikt.

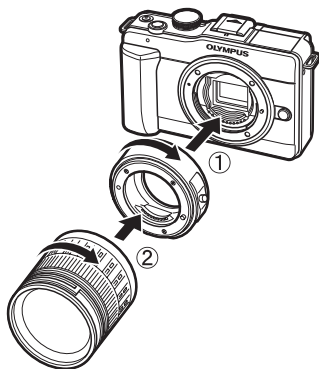
Four Thirds-adapter

■ Namen van onderdelen

- ① Voorkap van de lens
- ② Achterkap van de lens
- ③ Lensontgrendelknop
- ④ Index lensvatting
- ⑤ Elektrische contacten



■ Lensvatting



De elektronische zoeker gebruiken (afzonderlijk verkocht)

Als u de elektronische zoeker gebruikt (afzonderlijk verkocht: VF-2), kunt u het opnamescherm in de zoeker bekijken. Dit is handig als u zich in een erg heldere omgeving bevindt, bijvoorbeeld in direct zonlicht, waar u de monitor moeilijk kunt zien of als u de camera in een lage hoek gebruikt. Raadpleeg ook de handleiding van de elektronische zoeker.

1 Schakel de camera uit.

2 Schuif het afdekkapje van de flitschoen.

- Bewaar het afdekkapje van de flitschoen op een veilige plek, zodat u het niet verliest.

3 Verwijder het klepje over de connector van de elektronische zoeker.

4 Lijn de elektronische zoeker uit ten opzichte van de flitschoen op het camerahuis en schuif de optische zoeker in tot hij niet verder meer kan.

- Plaats de elektronische zoeker door op het onderste gedeelte ervan te duwen.

5 Schakel de camera in.

6 Telkens wanneer u op de knop  drukt, schakelt de cameraweergave tussen de monitor en de elektronische zoeker.

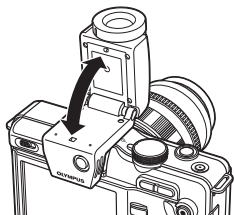
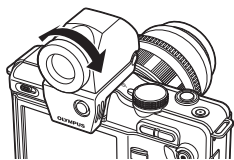
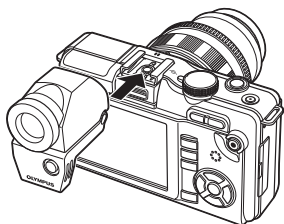
- U kunt de helderheid en kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aanpassen.  "EVF ADJUST" (Blz. 74)

7 Verdraai de dioptrieregelaar naar een positie waarbij het beeld in de zoeker duidelijk wordt weergegeven.

- Zet de elektronische zoeker in de gewenste hoek (tot 90 graden).

Let op

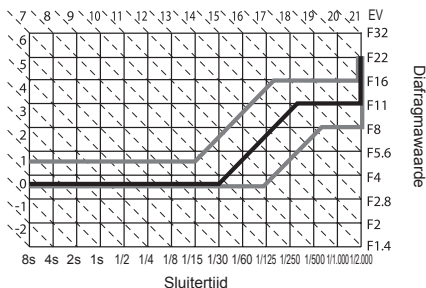
- U kunt geen externe flitser en de elektronische zoeker tegelijk gebruiken.
- Als u de camera draagt, mag u deze niet vasthouden aan de elektronische zoeker. De camera kan van de elektronische zoeker loskomen en vallen.
- Laat de camera met de elektronische zoeker bevestigd niet achter op een plaats die blootstaat aan direct zonlicht.



Lijndiagram van het programma (P-stand)

In de stand **P** is de camera zo geprogrammeerd dat deze aan de hand van de helderheid van het onderwerp automatisch de diafragma waarde en de sluitertijd kiest zoals hieronder wordt aangegeven. Het programma lijndiagram is afhankelijk van het type lens dat gebruikt wordt.

- Als u de
(14 – 42 mm
F3.5 – 5.6)
zoomlens gebruikt
(brandpuntsafstand:
14 mm)
- Programma-
aanpassing



Waarschuwingsindicatie belichting


Als de camera de juiste belichting niet kan instellen als u de ontspanknop half indrukt, knippert de indicatie op de LCD-monitor.


Stand Fotograferen	Waarschuwings- indicatie (knippert)	Status	Actie
P		Het onderwerp is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoog de ISO-waarde. • Gebruik de flitser.
		Het onderwerp is te helder.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag de ISO-waarde. • Gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
A		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag de diafragma waarde. • Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoog de diafragma waarde. • Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
S		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Kies in dit geval een langere sluitertijd. • Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Kies een snellere sluitertijd. • Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.

- Welke diafragma waarde hierbij gaat knipperen, hangt af van het type lens en de brandpuntsafstand van de lens.











Flitersynchronisatie en sluitertijd

Stand Fotograferen	Flitsmoment	Bovengrens van synchronisatie- moment*1	Vast moment als flitser flitst*2
P	1/ (brandpuntsafstand van lens × 2) of synchronisatiemoment, waarbij de traagste waarde voorrang heeft	1/160	1/60
A			
S	De ingestelde sluitertijd		—
M			



*1 Kan worden gewijzigd met het menu: 1/60 – 1/160  “⚡ X-SYNC”. (Blz. 75)

*2 Kan worden gewijzigd met het menu: 1/30 – 1/160  “⚡ SLOW LIMIT”. (Blz. 75)

Beschikbare flitsstanden in de diverse fotograferstanden

Stand Fotograferen	Superbedienings- paneel	Flitserfunctie	Flits- moment	Voorwaarden om de flitser te laten flitsen	Grens van sluitertijd
P/A	 AUTO	Autoflitsen	1e sluit- gordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht *1	1/30 sec. – 1/160 sec.
		Autoflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Invulflitsen		Ontsteekt altijd	
		Flitser uit	—	—	—
	 SLOW	Trage synchronisatie (rode ogen onderdrukken)	1e sluit- gordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht *1	60 sec. – 1/160 sec.
		Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)			
 SLOW2	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	2e sluit- gordijn			
S/M		Invulflitsen	1e sluit- gordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/160 sec.
		Invulflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Flitser uit	—	—	—
	2nd CURTAIN	Invulflits / trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	2e sluit- gordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/160 sec.

*1 Met de flitser in de stand Super FP detecteert de flitser het tegenlicht langer dan voor een normale flits alvorens de flits te ontsteken.

-  **AUTO**,  kan worden ingesteld in de modus **TAUTO**.

Mogelijke brandpuntsafstanden

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm
35 mm	40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm
85 mm	90 mm	100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm
210 mm	250 mm	300 mm	350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm

- Kies de waarde die het dichtst aansluit bij de waarde die op de lens gedrukt staat.

Fotografieren met een externe flitser

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitserfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO en Super FP. Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitsschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Flitsregeling	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
RG (richtgetal) (ISO100)	RG50 (85 mm*) RG28 (24 mm*)	RG36 (85 mm*) RG20 (24 mm*)	RG20 (35 mm*)	RG14 (28 mm*)	RG11	RG22
RC-functie	✓	✓	-	-	-	-

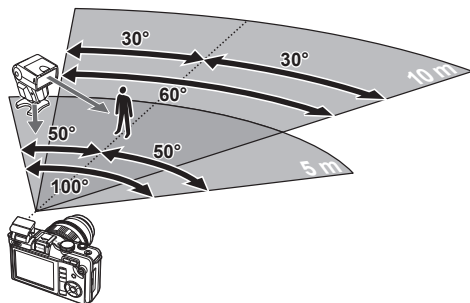
* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (kleinbeeldequivalent).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die beschikt over een afstandsbedieningsstand en bestemd is voor gebruik met deze camera gebruiken voor draadloze flitserfotografie. De ingebouwde flitser kan tot drie flitsers onafhankelijk sturen. Raadpleeg de documentatie die geleverd is bij de externe flitser voor meer informatie.

■ Bedieningsbereik van de draadloze flitser

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



⚠ Let op

- Als [ON] geselecteerd is bij [⚡ RC MODE], kunnen foto's alleen worden genomen met een draadloze flitser.

Funcies die kunnen worden vastgelegd met My Mode en Custom Reset Setting

Funcie	Vastleggen als My Mode	Vastleggen als custom reset
IMAGE STABILIZER	✓	✓
FLASH MODE	✓	✓
PICTURE MODE	✓	✓
STILL	✓	✓
PICTURE	✓	✓
MOVIE	✓	✓
IMAGE ASPECT	✓	✓
AE BKT	✓	✓
WB BKT	✓	✓
FL BKT	✓	✓
ISO BKT	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE	—	—
BULB TIMER	—	—
ANTI-SHOCK	—	—
REC VIEW	—	✓
MENU DISPLAY	—	—
FIRMWARE	—	—
AF MODE	✓	✓
AF AREA	✓	✓
RESET LENS	—	—
BULB FOCUSING	—	—
FOCUS RING	—	✓
MF ASSIST	—	✓
SET HOME	—	—
AEL / AFL	—	✓
AEL / AFL MEMO	—	✓
FUNCTION	—	✓
FUNCTION	—	✓
MY MODE SETUP	—	—
BUTTON TIMER	—	—
RLS PRIORITY S	✓	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓
HDMI	—	—
VIDEO OUT	—	—
SLEEP	—	✓
LIVE VIEW BOOST	—	✓
FACE DETECT	—	—
INFO SETTING	—	✓
CONTROL SETTING	—	—

Funcie	Vastleggen als My Mode	Vastleggen als custom reset
HISTOGRAM SETTING	—	—
EVF ADJUST	—	—
BACKLIT LCD	—	—
MODE GUIDE	—	—
CLOSEUP MODE	—	—
CLOSEUP MODE	—	✓
VOLUME	—	—
USB MODE	—	—
EV STEP	✓	✓
METERING (meten)	✓	✓
AEL-Meting	—	✓
ISO	✓	✓
ISO STEP	✓	✓
ISO-AUTO SET	—	✓
ISO-AUTO	—	✓
BULB TIMER	—	✓
ANTI-SHOCK [⬆]	✓	✓
X-SYNC.	✓	✓
SLOW LIMIT	✓	✓
NOISE REDUCT.	✓	✓
NOISE FILTER	✓	✓
WB	✓	✓
ALL WB	—	—
COLOR SPACE	✓	✓
SHADING COMP.	✓	✓
SET	—	✓
PIXEL COUNT	—	✓
QUICK ERASE	—	✓
RAW+JPEG ERASE	—	✓
FILE NAME	—	✓
EDIT FILENAME	—	—
PRIORITY SET	—	—
dpi SETTING	—	—
G MODE	—	—
MOVIE+STILL	—	✓
MOVIE MOVIE	—	✓
PIXEL MAPPING	—	✓
EXPOSURE SHIFT	—	✓
WARNING LEVEL	—	—

✓ : kan worden vastgelegd.

— : kan niet worden vastgelegd.

* Inclusief anti-shock

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte / het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (PIXEL COUNT)	Compressiefactor	Bestandsformaat	Bestands-grootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen*1
RAW		Verliesvrije compressie	ORF	Ca. 14	54
L SF	4032×3024	1/2,7	JPEG	Ca. 8,4	101
L F		1/4		Ca. 5,9	145
L N		1/8		Ca. 2,7	320
L B		1/12		Ca. 1,8	477
M SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	154
M F		1/4		Ca. 3,4	255
M N		1/8		Ca. 1,7	504
M B		1/12		Ca. 1,2	747
M SF	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	269
M F		1/4		Ca. 2,2	395
M N		1/8		Ca. 1,1	776
M B		1/12		Ca. 0,8	1.143
M SF	1600×1200	1/2,7		Ca. 1,3	673
M F		1/4		Ca. 0,9	993
M N		1/8		Ca. 0,5	1.893
M B		1/12		Ca. 0,4	2.753
S SF	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	1.044	
S F		1/4	Ca. 0,6	1.514	
S N		1/8	Ca. 0,3	2.884	
S B		1/12	Ca. 0,3	4.038	
S SF	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1.594	
S F		1/4	Ca. 0,4	2.243	
S N		1/8	Ca. 0,3	4.038	
S B		1/12	Ca. 0,2	5.507	
S SF	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	3.563	
S F		1/4	Ca. 0,2	5.048	
S N		1/8	Ca. 0,2	8.654	
S B		1/12	Ca. 0,1	10.096	











*1 Bij een SD-kaartje van 1GB.

! Let op





- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de LCD-monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.

Menulijst









Fotografeermenu

Tabblad	Functie	Standaard			
	CARD SETUP (kaartinstelling)	—	Blz. 66, 95		
	CUSTOM RESET	—	Blz. 70		
	PICTURE MODE	 NATURAL	Blz. 52		
	 STILL PICTURE	IN	Blz. 31		
	 MOVIE	HD			
IMAGE ASPECT	4:3	Blz. 32			
	 IMAGE STABILIZER		Blz. 30		
	IMAGE STABILIZER	OFF	Blz. 50		
	BRACKETING	AE BKT	OFF	Blz. 48	
		WB BKT	A – B	OFF	Blz. 49
			G – M		
		FL BKT	OFF	Blz. 49	
	ISO BKT	OFF	Blz. 49		
	MULTIPLE EXPOSURE	FRAME	OFF	Blz. 51	
		AUTO GAIN	OFF		
		OVERLAY	OFF		
		±0	Blz. 55		
 RC-functie	OFF	Blz. 108			

Weergavemenu

Tabblad	Functie	Standaard		
	START	—	Blz. 62	
	BGM	MELANCHOLY		
	SLIDE	ALL		
	SLIDE INTERVAL	3 SEC		
	MOVIE INTERVAL	SHORT		
EDIT	RAW DATA EDIT	—	Blz. 63	
	SEL. IMAGE	JPEG EDIT	Blz. 63	
	IMAGE OVERLAY		—	Blz. 65
		—	—	Blz. 64
	—	Blz. 82		
RESET PROTECT	—	Blz. 66		

Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	
		—	Blz. 7
	 *1	—	Blz. 69
		 ±0,  ±0	Blz. 69
	REC VIEW	5 SEC	Blz. 69
	 MENU DISPLAY	OFF	Blz. 71
	FIRMWARE	—	Blz. 69

*1 Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.


⚙️ Custom-menu

Tabblad	Funcie	Standaard	👉		
⚙️	📷	AF/MF		Blz. 72	
		AF MODE	STILL PICTURE MOVIE	S-AF	Blz. 44
		AF AREA		[⋮]	Blz. 45
		RESET LENS		ON	Blz. 72
		BULB FOCUSING		ON	Blz. 72
		FOCUS RING		↻	Blz. 72
		MF ASSIST		OFF	Blz. 72
		[⋮] SET HOME		[⋮]	Blz. 72
	📷	BUTTON			Blz. 72
		AEL/AFL	S-AF C-AF MF	modus1 modus2 modus1	Blz. 79
		AEL/AFL MEMO		ON	Blz. 72
		[Fn] FUNCTION		Fn FACE DETECT	Blz. 80
		📷 FUNCTION		📷 REC	Blz. 80
		MY MODE SETUP		—	Blz. 73
		BUTTON TIMER		8 SEC	Blz. 73
		RELEASE			Blz. 73
		RLS PRIORITY S		OFF	Blz. 73
		RLS PRIORITY C		ON	Blz. 73
	📷	DISP(📷)/PC			Blz. 73
		HDMI	HDMI OUT HDMI CONTROL	1080i OFF	Blz. 73
		VIDEO OUT		NTSC	Blz. 73
		SLEEP		1MIN	Blz. 74
		LIVE VIEW BOOST		OFF	Blz. 74
		📷 FACE DETECT		ON	Blz. 32, 74
		📷/INFO SETTING	▶️ INFO		IMAGE ONLY, OVERALL
LV-INFO				IMAGE ONLY, 📊	
📷 SETTING				📅 25. CALENDAR	
📷 CONTROL SETTING		iAUTO		LIVE GUIDE	Blz. 74
		P/A/S/M		LIVE CONTROL	
		ART/SCN		LIVE CONTROL	
HISTOGRAM SETTING		HIGHLIGHT		255	Blz. 74
		SHADOW		0	
EVF ADJUST				📏 ±0, ⚙️ ±0	Blz. 74
BACKLIT LCD				8 SEC	Blz. 74
MODE GUIDE				ON	Blz. 74
▶️ CLOSEUP MODE				modus1	Blz. 60, 74
📷)				ON	Blz. 75
VOLUME				3	Blz. 75
USB MODE			AUTO	Blz. 75	

Tabblad	Funcie	Standaard		
	EXP//ISO		Blz. 75	
	EV STEP	1/3EV	Blz. 75	
	METERING (meten)		Blz. 47	
	AEL-Meting	AUTO	Blz. 75	
	ISO	AUTO	Blz. 41	
	ISO STEP	1/3EV	Blz. 75	
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT: 1600 DEFAULT: 200	Blz. 75	
	ISO-AUTO	P/A/S	Blz. 75	
BULB TIMER	8 MIN	Blz. 75		
ANTI-SHOCK	OFF	Blz. 75		
	CUSTOM		Blz. 75	
	X-SYNC.	1/160	Blz. 75	
	SLOW LIMIT	1/60	Blz. 75	
	+	OFF	Blz. 75	
	/COLOR/WB		Blz. 76	
	NOISE REDUCT.	AUTO	Blz. 76	
	NOISE FILTER	STANDARD	Blz. 76	
	WB	AUTO	A -7 - +7, G -7 - +7	Blz. 41
	ALL	ALL SET	—	Blz. 76
		ALL RESET	—	Blz. 76
	COLOR SPACE	sRGB		Blz. 76
	SHADING COMP.	OFF		Blz. 76
	SET		—	Blz. 76
	PIXEL COUNT	Middle Small	2560×1920 1280×960	Blz. 77
	RECORD/ERASE		Blz. 77	
	QUICK ERASE	OFF	Blz. 77	
	RAW+JPEG ERASE	RAW+JPEG	Blz. 77	
	FILE NAME	AUTO	Blz. 77	
	EDIT FILENAME	OFF	Blz. 77	
	PRIORITY SET	NO	Blz. 78	
	dpi SETTING	AUTO	Blz. 78	
	MOVIE		Blz. 78	
	MODE	P	Blz. 56	
	MOVIE+STILL	OFF	Blz. 58	
	MOVIE	ON	Blz. 57	
	UTILITY		Blz. 78	
	PIXEL MAPPING		—	Blz. 94
	EXPOSURE SHIFT	 	±0	Blz. 78
	WARNING LEVEL		±0	Blz. 78

Technische gegevens

Camera

Producttype	
Producttype	Digitale camera met verwisselbaar lensstelsel
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds-lens
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting
Equivalent brandpuntsafstand op een kleinbeeldcamera	Ca. tweemaal de brandpuntsafstand van de lens
Beeldopneemelement	
Producttype	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 13.060.000 pixels
Aantal effectieve pixels	Ca. 12.300.000 pixels
Schermgrootte	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Live view (live bekijken)	
Sensor	Gebruikt Live MOS-sensor
Gezichtsveld	100%
LCD-monitor	
Producttype	2,7" TFT kleuren-LCD
Totaal aantal pixels	Ca. 230.000 punten
Sluiter	
Producttype	Automatische spleetsluiter
Sluiter	1/2000 – 60 sec., tijdopnamen
Autofocus	
Producttype	Detectiesysteem beeldcontrast
Autofocuspunten	11 punten
Selectie van scherpstelpunt	Auto, Optioneel
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting
Lichtmeetsysteem	EV 0 – 18 (Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting)
Fotofuncties	AUTO : iAUTO/ P : Programma AE (programma-aanpassing mogelijk) / A : Diafragma-voorkeuze AE / S : Sluiter-voorkeuze AE / M : Handmatig / ART : Kunstfilter / SCN : Motief /  : Film
ISO-gevoeligheid	100 – 3200 (1/3, 1 EV-stap)
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-stap)
Witbalans	
Producttype	Beeldopneemelement
Functie-instelling	Auto / Vooraf ingestelde WB (8 instellingen) / Voorkeursinstelling WB / WB met 1 knop
Opnemen	
Opslagmedium	SD-geheugenkaartje / SDHC-geheugenkaartje
Opslagstelsel	Digitaal opslagstelsel, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens
Compatibel met normen	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	AVI Motion JPEG
Audio	PCM 44,1 kHz
Beelden weergeven	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave / Gezoomd weergeven / Indexweergave / Kalenderweergave
Sluiterfunctie	
Sluiterfunctie	Enkelbeeldopnamen / Repeterende opnamen / Zelfontspanner
Repeterende opnamen	3 beelden / sec.
Zelfontspanner	Vertragingstijd: 12 sec., 2 sec.

Externe flitser	
Synchronisatie	Gesynchroniseerd met de camera op 1/160 sec. of minder
Flitsregeling	TTL-AUTO (TTL-voorflitsfunctie) / AUTO / MANUAL
Bevestigingspunt flitser	Flitserschoen
Externe connector	
Multiconnector (USB-connector, AV-connector) / HDMI-miniconnector (type C) / accessoirepoort	
Stroomvoorziening	
Batterij	Li-ionbatterij (BLM-1) × 1
Afmetingen / gewicht	
Afmetingen	114,6 mm (B) × 72,2 mm (H) × 41,5 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 344 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 – 40° C (tijdens bedrijf) / -20 – 60° C (tijdens opslag)
Relatieve vochtigheid	30 – 90% (tijdens bedrijf) / 10 – 90% (tijdens opslag)

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



Batterij / laadapparaat

■ BLS-1 lithium-ionbatterij

MODELNR.	PS-BLS1
Producttype	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,2 V
Nominale capaciteit	1.150 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C (tijdens laden) -10 – 60 °C (tijdens bedrijf) -20 – 35 °C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ca. 35,5 mm (B) × 55 mm (D) × 12,8 mm (H)
Gewicht	Ca. 46 g

■ BCS-1 lithium-ionlaadapparaat

MODELNR.	PS-BCS1
Nominaal ingangsvermogen	AC 100 – 240 V (50 / 60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 8,35 V, 400 mA
Laadtijd	Ca 3 uur 30 minuten (kamertemperatuur bij gebruik van de BLS-1)
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C (tijdens bedrijf) / -20 – 60 °C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ca. 62 mm (B) × 83 mm (D) × 38 mm (H)
Gewicht	Ca. 72 g (zonder AC-kabeltje)

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP
GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE
SCHOK NIET OPENEN



LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.



GEVAAR

WAARSCHUWING

LET OP

Een driehoek met daarin een uitroepetekentje vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstig letsel of de dood tot gevolg hebben.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel of de dood tot gevolg hebben.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat licht persoonlijk letsel, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING !

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle handleidingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosol reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metaal voorwerp in de camera.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Vorzorgsmaatregelen bij de omgang met het product

⚠ WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**
- **Gebruik de flitser en LED nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**

U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**

Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:

- Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.

- Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
- Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
- Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**

LET OP

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat niet als dit is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereën, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.

Vorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij op met het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere laadapparaten.
- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
- Berg batterijen nooit op op plaatsen waar ze blootgesteld kunnen worden aan direct zonlicht of aan hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto in de zon, in de buurt van warmtebronnen, enzovoort.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen uit elkaar te halen of op een of andere manier aan te passen, bijvoorbeeld door er aan te solderen, enzovoort.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind per ongeluk een batterij heeft doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.

WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterij die gebarsten of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water.

Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.

- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.

LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denk u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterijen er dan uit.
- Deze camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Gebruik geen ander type batterij. Lees de handleiding voor de batterij zorgvuldig door voor een veilig en juist gebruik.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Het aantal foto's dat u kunt maken, is afhankelijk van de lichtomstandigheden of van de batterij.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

Let op de werkomgeving

- Laat de camera, ter bescherming van de hoge-precisietechnologie die er aan ten grondslag ligt, nooit achter op de hieronder genoemde plaatsen, niet tijdens gebruik en niet tijdens opslag:
 - Plaatsen met hoge temperaturen en/of relatieve vochtigheid of plaatsen waar extreme fluctuaties in de temperatuur optreden.
- Direct zonlicht, aan het strand, in een afgesloten auto, of in de buurt van warmtebronnen (kachels, radiatoren, enzovoort) of luchtbevochtigers.
- In zanderige of stoffige omgevingen.

- In de buurt van brandbare stoffen of explosieven.
- In natte ruimten, zoals in de badkamer of in de regen. Lees, ook als u een weerbestendig product gebruikt, de handleiding aandachtig door.
- In ruimten waar sterke trillingen kunnen optreden.
- Laat de camera niet vallen en stel hem niet bloot aan zware schokken of trillingen.
- Als de camera op een statief bevestigd is, stelt u de positie van de camera met de statiefkop in. Verdraai de camera niet.
- Laat de camera niet achter met de lens op de zon gericht. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken en kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Laat de elektrische contacten van de camera en verwisselbare lenzen ongemoeid. Denk eraan het kapje erop te doen als u de lens verwijdert.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken. Kies een koele, droge plaats om de camera op te bergen om condensvorming of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera langere tijd opgeborgen geweest, dan schakelt u deze in en controleert u de juiste werking door de ontspanknop in te drukken.
- Houd u altijd aan de beperkingen die gesteld zijn aan de omgevingscondities zoals die zijn beschreven in de handleiding van de camera.
- Raak het beeldopneemelement van de camera niet aan en wrijf er niet over.

LCD-monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de LCD-monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een LCD-monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- Het LCD dat voor de monitor wordt gebruikt, is met hoge-precisietechnologie gemaakt. Er kunnen echter zwarte of lichte punten op de LCD-monitor verschijnen.

Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen van de monitor of van de hoek waaronder u het beeld op de monitor bekijkt, zijn deze punten niet gelijk in kleur en helderheid. Dit wijst echter niet op een defect.

Lens

- Niet onderdompelen in water of nat laten worden.
- Niet laten vallen of geweld op de lens uitoefenen.
- Houd het beweegbare deel van de lens niet vast.
- Raak het lensoppervlak niet direct aan.
- Raak de contactpunten niet direct aan.
- Niet blootstellen aan abrupte temperatuurwijzigingen.
- Het temperatuurbereik voor bediening is -10 – 40 °C. Gebruik de camera altijd binnen dit temperatuurbereik.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotografieren of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotografieren, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopieën, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoekelementen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

- Storing in radio- en televisieontvangst Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de fabrikant niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken. Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie. Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie.

Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
- Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio / televisie-technicus. Voor het aansluiten van de camera op een personal computer (PC) mag uitsluitend het door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabeltje worden gebruikt.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat eventuele onoordeelkundig aangebrachte wijzigingen of modificaties van het apparaat, het recht van de gebruiker om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.

Gebruik uitsluitend toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus bij deze camera te gebruiken.

Het gebruik van niet originele oplaadbare batterijen en/of batterijlader kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijlader die geen originele Olympus-accessoire zijn.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Verklaring van conformiteit

Modelnummer : E-PL1

Handelsnaam : OLYMPUS

Verantwoordelijke partij : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer : 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR GEBRUIK THUIS OF OP KANTOOR

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC rules. Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in Canada

Dit digitale apparaat Class B voldoet aan alle eisen van de Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Voor klanten in Europa



Het waarmerk "CE" garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieu-aspecten en bescherming van de gebruiker. Apparaten met het waarmerk "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt.



Dit symbool [doorgekruiste verrijdbare afvalbak volgens WEEE Annex IV] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur in de landen van de EU aan.

Gooi het apparaat a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van dit product.



Dit symbool [doorgekruiste verrijdbare afvalbak volgens richtlijn 2006/66/EG Bijlage II] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte batterijen in de landen van de EU aan.

Gooi de batterijen a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van lege batterijen.

Waarborgbepalingen

- 1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus gevestigd is.

- 2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantiebepalingen

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan verleent een wereldwijde garantie van 1 jaar. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant."
- 2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - (a) Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - (b) Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - (c) Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - (d) Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - (e) Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - (f) Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - (g) Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - (h) Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - (i) Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer en het serienummer.
 - (j) Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- 3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerariem, het lenskapje en de batterijen.
- 4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- 1 Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskrachtig zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.
- 2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
 - Raadpleeg de lijst op de website: <http://www.olympus.com> voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Handelsmerken

- IBM is een gedeponeerd handelsmerk van International Business Machines Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- SDHC-logo is een handelsmerk.
- De functie "Schaduw aanpassingstechniek" bevat gepatenteerde technologieën van Apical Limited.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.
- Micro Four Thirds en het Micro Four Thirds-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van OLYMPUS IMAGING Corporation in Japan, de Verenigde Staten, de lidstaten van de Europese Unie, en andere landen.
- De in deze handleiding genoemde normen voor camera bestandssystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde "Design Rule for Camera File System / DCF"-normen.



Index

Symbolen

	Fotografeermenu 1	108
	Fotografeermenu 2	108
	Weergavemenu	108
	Setup-menu	69, 108
	Custom-menu	71, 109
	AF/MF	72
	BUTTON	72
	RELEASE	73
	DISP/PC	73
	EXP/ISO	75
	CUSTOM	75
	←-/COLOR/WB	76
	RECORD/ERASE	77
	MOVIE	78
	UTILITY	78
	(groot)	31
	(middel)	31, 77
	(klein)	31, 77
	RC MODE	105
	(taalkeuze)	69
	MENU DISPLAY	69, 71
	SET HOME	72
	FUNCTION	80
	FUNCTION	80
	HOME	80
		80
	REC	80
	FACE DETECT	32, 74
	INFO SETTING	74
	CONTROL SETTING	74
	CLOSE UP MODE	74
	(piepton)	75
	SLOW LIMIT	75
	X-SYNC	75
		75
	SET	76
	MODE	56
	WARNING LEVEL	78

A


AE BKT	48
AE bracketing	48
AE-lock	47
AEL/AFL	72, 80
AEL/AFL MEMO	72
AEL-Meting	75
AF AREA	45
AF-kader [■■]	12, 45
AF MODE	44, 72
ALL [WB]	76
ALL ERASE	66
ALL TARGETS [■■■]	45
ANTI-SHOCK [♦]	75
ASPECT	32, 63
Autoflitsen	54
Autofocus	45, 90

B







B (Basis)	31
B&W FILTER	53
BACKLIT LCD	74
Batterij	3, 6, 96
BEACH & SNOW [■]	17
Beeldkwaliteit [■]	31, 57, 107
Belichtingscorrectie [■]	40
Beveiligen [■]	65
BGM	62
BLACK & WHITE	63
BRACKETING	48
BULB FOCUSING	72
BULB TIMER	75
BUTTON TIMER	73

C

C-AF (continu scherppstellen)	44
C-AF+TR (AF Tracking)	44
Camerariem	2
CANDLE [■]	17
CARD SETUP	66, 95
CHILDREN [■]	17
COLOR SPACE	76

Compressiefactor	31
Continu scherpstellen (C-AF)	44
CONTRAST	53
CUSTOM 	52
CUSTOM RESET	70
Custom-witbalans CWB	42




D




Datum-/tijdinstelling 	7
Diafragmavoorkeuze A	37
Diafragmawaarde	12, 37, 39
Diashow 	62
Digitale ESP-meting 	47
DIORAMA 	16
DIS MODE 	17
DOCUMENTS 	17
dpi SETTING	78
DPOF	82

E





EDIT FILENAME	77
Eenvoudig printen	84
Eén keer scherpstellen (S-AF)	44
EFFECT	53
Elektronische zoeker	102
Enkelbeeldbeveiliging	65
Enkelbeeldopnamen 	30
Enkelbeeldweergave	59
e-PORTRAIT 	17, 63
ERASE SELECTED	66
EV STEP	75
EVF ADJUST	74
EXPOSURE SHIFT	78

F




F (Fijn)	31
FILE NAME	77
Film opnemen 	12, 56
FIREWORKS 	17
FIRMWARE	69
FL BKT	49
Flitsen met onderdrukken van rode ogen 	54
Flitser	54
Flitser-bracketing	49

Flitserfunctie 	54
Flitser uit 	54
Fn FACE DETECT	80
FOCUS RING	72
Formaat wijzigen 	63
FORMAT	95
Four Thirds-lenzen	97




G

Geluid toevoegen aan stilstaande beelden 	65
GENTLE SEPIA 	16
Gezoomd weergeven 	14, 60
GRADATION	53
GRAINY FILM 	16

H

Handmatig fotograferen M	39
Handmatig scherpstellen (MF)	44
HD	57
HDMI	67, 73
Helderheid van de monitor aanpassen 	69
HIGH KEY 	17, 53
Histogram	33, 61
HISTOGRAM SETTING	74
Home-positie 	45, 72

I

iAUTO fotograferen iAUTO	11, 18
ib	88
i-ENHANCE 	52
IMAGE ASPECT	32
IMAGE OVERLAY	64
IMAGE STABILIZER IS	50
Indexweergave 	14, 60
Informatiedisplay	33, 61
Invulflitsen 	54
IS (beeldstabilisator)	50
ISO	41, 75
ISO-AUTO	75
ISO-AUTO SET	75
ISO BKT	49
ISO-bracketing	49
ISO STEP	75

J

JPEG	31
JPEG EDIT	63

K

Kaartje	4, 95
Kalenderweergave	61
Kleurtemperatuur	42
Kunstfilterstand ART	16

L

LANDSCAPE	17
LANDSCAPE+PORTRAIT	17
Lens	5, 97
Lichtmeting met nadruk op het centrum	47
Lithium-ionbatterij	3, 96
Lithium-ionlaadapparaat	3, 96
Live control	20
LIVE GUIDE	18
LIVE VIEW BOOST	74
LOW KEY	17, 53

M

M.ZUIKO DIGITAL verwisselbare lens	97
MACRO	17
METERING	47, 75
MF (handmatig scherpstellen)	44, 80
MF ASSIST	72
Micro Four Thirds-lenzen	97
MODE GUIDE	74
MONOTONE	52
Motiefprogramma SCN	17
MOVIE PLAY	58
MOVIE+STILL	58, 78
MOVIE	57, 78
MTP	87
Multi-weergave	33, 40
MULTIPLE EXPOSURE	51
MUTED	52
MY MODE	80
MY MODE SETUP	73

N

N (Normaal)	31
NATURAL	52
NATURE MACRO	17
NIGHT SCENE	17
NIGHT+PORTRAIT	17
NOISE FILTER	76
NOISE REDUCT.	76
NTSC	67, 73

P

PAL	67, 73
PANORAMA	17, 35
PICT. TONE	53
PictBridge	83
PICTURE MODE	52
PIN HOLE	16
PIXEL COUNT	31, 77
PIXEL MAPPING	94
POP ART	16
PORTRAIT	52
PORTRAIT	17
PREVIEW	37
PRINT	84
Printreservering	82
PRIORITY SET	78
Programma-aanpassing Ps	36
Programmagestuurde fotograferen P	36
Programma's voor gemakkelijk fotograferen	10

Q



QUICK ERASE	77
-------------	----

R


RAW	31
RAW DATA EDIT	63
RAW	80
RAW+JPEG ERASE	77
REC VIEW	69
Rechtstreeks printen	83
REDEYE FIX	63
Regelen van de flitssterkte	55
Repeteerende opnamen	30



RESET LENS	72
RESET PROTECT	66
Resolutie	31
RLS PRIORITY C	73
RLS PRIORITY S	73
ROTATE	64

S

S-AF (één keer scherpstellen)	44
S-AF+MF	44
SATURATION	53, 63
Scherpstelvergrendeling	46
SD	57
SD/SDHC-kaartje	4, 95
SEPIA	63
SF (SuperFijn)	31
SHADING COMP.	76
SHADOW ADJ.	63
SHARPNESS	53
SINGLE TARGET [•]	45
SLEEP	74
SLIDE	62
Sluittijd	12, 38, 39
Sluittijdvoorkeuze S	38
SOFT FOCUS [RT]	16
SPORT 	17
Spotmeting - bij veel lichte partijen [C]HI	47
Spotmeting - bij veel schaduwpartijen [C]SH	47
Spotmeting [C]	47
Stofreductie	6, 93
STORAGE	87
SUNSET 	17
Super FP-flitser	105
Superbedieningspaneel	81
Systeemschema	98

T


TEST PICTURE	80
Tijdopnamen	39
Trage synchronisatie (1e sluitergordijn) / Flitsen met onderdrukken van rode ogen  SLOW	54

Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)  SLOW	54
Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)  SLOW2/2nd CURTAIN	54




U

Uitsnede 	63, 86
USB MODE	75

V

Vergrote weergave	34
VIDEO OUT	73
VIVID 	52
VOLUME	75
Vooraf ingestelde witbalans	42

W

WB	41, 76
WB BKT	49
WB-bracketing	49
Weergave op een televisie	67
Wissen van een enkel beeld 	15
Witbalans automatisch instellen	42
Witbalans met één knop 	43, 80
Witbalans WB	41
Witbalanscorrectie 	42

Z

Zelfontspanner 	30
Zoomkader-AF	46

