

Canon

DIGITAL IXUS 980 IS

Gebruikershandleiding



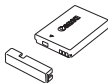
NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

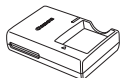
Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



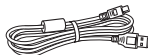
Camera



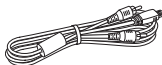
**Batterij NB-5L
(met kapje)**



**Batterijlader
CB-2LX/CB-2LXE**



**Interfacekabel
IFC-400PCU**



**AV-kabel
AVC-DC400**



**Polsriem
WS-DC7**



**Geheugenkaart
(32 MB)**



**Cd Canon Digital
Camera Solution Disk**



Garantiesysteemboekje



Introductiehandleiding



Cd Canon Digital Camera Manuals Disk



- U kunt de bijgesloten geheugenkaart gebruiken om uw nieuwe camera uit te proberen en wat proefopnamen te maken.
- Adobe Reader is vereist voor het weergeven van de PDF-handleidingen. U kunt Microsoft Word Viewer 2003 installeren om de Word handleidingen te openen (alleen Midden-Oosten). Als deze software niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u deze downloaden via de volgende website:

<http://www.adobe.com> (voor PDF)

<http://www.microsoft.com/downloads/> (voor Word-indeling)

Lees dit eerst

Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor informatie over de garantie op uw camera, raadpleegt u het Canon garantiesysteemboekje dat bij de camera is geleverd.

U kunt het garantiesysteemboekje ook raadplegen voor contactinformatie over de Canon Klantenservice.

LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een cameradefect. Tevens heeft dit geen invloed op het opgenomen beeld.

Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit duidt niet op een cameradefect.

Geheugenkaarten

Deze camera kan werken met diverse soorten geheugenkaarten. Al deze kaarten worden in deze handleiding 'geheugenkaarten' genoemd.

Wat wilt u doen?

Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten . . . 21
- Diverse soorten opnamen maken 54 – 56

- Mooie opnamen maken van mensen



- Landschapsopnamen maken



- Diverse andere opnamen maken



- Scherpstellen op gezichten 21, 62, 82, 86
- Opnamen maken op plaatsen waar niet geflitst kan worden
(flitser uitschakelen) 57
- Foto's maken met de zelfontspanner 61, 62
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen 60
- Close-ups maken van onderwerpen (macro-opnamen) 63
- Close-ups maken van onderwerpen met de zoomfunctie
(digitale macro-opnamen) 64
- Sepiakleurige of zwart-witfoto's maken 73
- De grootte wijzigen van de opname (resolutie) 68
- Continu foto's maken 72
- Opnamen maken zonder camerabeweging
(beeldstabilisatie) 145
- Opnamen maken zonder camerabeweging, ook bij weinig licht
(Hoge ISO-waarde) 56, 70

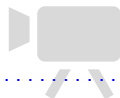
- Foto's maken met de zoeker 76
- Foto's van bewegende onderwerpen maken met de zoeker . . . 79
- Continu scherpstellen op bewegende objecten (Servo AF) 84
- Donkere objecten bijstellen en opnemen (i-Contrast) 91

Weergeven



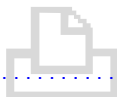
- De foto's bekijken 24
- Foto's automatisch afspelen (diashow) 107
- Foto's bekijken op een tv 112
- Snel foto's zoeken 104, 105
- Foto's wissen 25, 113
- Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen 117

Films maken en bekijken



- Films maken 28
- Films bekijken 30

Afdrukken



- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken 26

Opslaan



- Foto's opslaan op een computer 31, 128

Overige



- Geluid uitzetten 47
- De camera gebruiken in het buitenland 13, 139

Inhoudsopgave

De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren.....	2
Lees dit eerst	3
Wat wilt u doen?	4
Bescherming van het LCD-scherm.....	8
Veiligheidsvoorschriften.....	9

1 Aan de slag 11

De batterij opladen.....	12
De batterij en geheugenkaart plaatsen	14
De datum en tijd instellen	17
De taal van het LCD-scherm instellen.....	19
De sluiterknop indrukken	20
Foto's maken	21
Beelden bekijken	24
Opnamen wissen	25
Opnamen afdrukken	26
Films opnemen	28
Films bekijken	30
Opnamen downloaden naar een computer.....	31
Accessoires	36
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires.....	38

2 Meer informatie.....39

Overzicht van de onderdelen.....	40
Informatieweergave op het scherm.....	42
Lampjes	44
 Menu FUNC. – Basishandelingen	45
Menu MENU – Basishandelingen	46
De geluidsinstellingen wijzigen.....	47

De helderheid van het scherm wijzigen	48
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	49
Geheugenkaarten formateren	50
De functie Spaarstand (Automatisch Uit).....	51
De weergaveduur van de opname wijzigen	52
Klokfuncties	52

3 Speciale opnamen maken en de basisfuncties gebruiken 53

SCN Diverse soorten opnamen maken	54
 De flitser uitzetten.....	57
 Dichter inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom).....	58
Datum en tijd aan de opname toevoegen	60
 De zelfontspanner gebruiken.....	61
 De gezicht-zelfontspanner gebruiken	62
 Close-ups maken (Macro)	63
 Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro).....	64

4 Instellingen maken voor de perfecte opname..... 65

P Opnamen maken met automatische belichting.....	66
 De flitser aanzetten	67
 Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig).....	67
De resolutie (beeldgrootte) wijzigen	68

De beeldkwaliteit (compressieverhouding) wijzigen....	68
ISO De ISO-waarde wijzigen	70
De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)	71
De helderheid (belichtingscompensatie) aanpassen.....	72
 Continu-opnamen	72
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)	73
 Opnamen maken met de twee seconden-zelfontspanner.....	74
 De zelfontspanner aanpassen ...	75
Opnamen maken met behulp van de zoeker	76
Opnamen maken via een tv	76
Opname maken aan de hand van het histogram	77
De compositie van de opname wijzigen (focusvergrendeling)	78
Opnamen maken met  (Quick Shot).....	79
5 Geavanceerde opnamefuncties gebruiken 81	
De modus AF Frame wijzigen.....	82
Opnamen maken met vergrote focusweergave.....	83
AFL Opnamen maken met AF lock ..	84
Opnamen maken met Servo AF	84
MF Handm. scherpstellen.....	85
 De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie).....	86
De meetmethode wijzigen.....	87
AEL Opnamen maken met AE lock ..	87
FEL Opnamen maken met flitsbelichtingsvergrendeling.....	88
 Flitsbelichtingscompensatie	88
M De sluitertijd en diafragma waarde instellen	89
Het Flits output instellen	90
 Donkere onderwerpen aanpassen en opnamen maken (i-Contrast).....	91
 Rode-Ogen Corr.	92
De kleur wijzigen en opnamen maken.....	93
 Opnamen maken met Stitch Hulp	96
6 Diverse functies voor het opnemen van films gebruiken..... 97	
De filmmodus wijzigen.....	98
De beeldkwaliteit wijzigen	98
AE lock/Belichting.....	99
Overige opnamefuncties	100
Afspeelfuncties	100
 Bewerken	101
7 Verschillende afspeelfuncties en andere functies gebruiken 103	
 Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven).....	104
 Naar beelden zoeken in de springweergave	105
 Diashows bekijken	107
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check).....	110
 Beelden vergroten	111
 Beeldovergangen wijzigen.....	111
Beelden weergeven op een tv.....	112
 Alle beelden wissen	113
 Beelden beveiligen	117
 Beelden indelen in categorieën (My Category).....	119
 Beelden roteren	120
 Het formaat van beelden veranderen	121
 Trimmen.....	122

 Effecten toevoegen met de functie My Colors.....	123
 Donkere onderwerpen aanpassen (i-Contrast).....	124
 Rode-ogeneffect corrigeren.....	125
 Geluidsmemo's toevoegen.....	127
Beelden verplaatsen naar een computer.....	128
 Beelden markeren voor verplaatsen (DPOF).....	129
Print Lijst (DPOF).....	131
Beelden markeren voor afdrukken (DPOF).....	132
 Alleen geluid opnemen (Audio Recorder).....	135
8 De camera aanpassen.....	137
Functies aanpassen.....	138
Opnamefuncties aanpassen.....	142

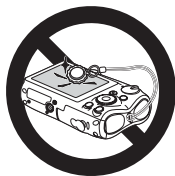
De afspeelfuncties aanpassen.....	146
 Het opstartbeeld of -geluid wijzigen (Mijn camera-instellingen).....	147

9 Nuttige informatie voor het gebruik van de camera..... 149

Aansluiten op het lichtnet.....	150
Een extra flitser gebruiken.....	150
U denkt dat er een probleem is.....	151
Lijst met berichten die op het scherm worden weergegeven.....	154
Beschikbare functies per opnamemodus.....	156
Menu's.....	158
Voorzorgsmaatregelen.....	162
De heroplaadbare lithiumbatterij recycleren.....	163
Specificaties.....	164
Index.....	167

Bescherming van het LCD-scherm

- **Ga niet zitten wanneer u de camera in een broekzak draagt.** Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Als u de camera in een tas stopt, zorg dan dat er geen harde objecten in contact komen met het LCD-scherm.** Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.** Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.



Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze kunt u hieronder vinden en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften'. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel aan uzelf of andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwingen

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel of schade aan de apparatuur.

⚠ Waarschuwingen

Camera

- **Kijk niet via de zoeker van de camera naar een sterke lichtbron (zoals de zon).** Dit kan uw gezichtsvermogen aantasten.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.**
Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
Geheugenkaart, dag-/datumbatterij: gevaarlijk indien deze worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**
Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.
Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**

Batterij, batterijlader

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.**
- **Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.**
- **Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**

- **Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
Dit kan dit leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.
Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**
Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opegehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**
Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.

Voorzichtig

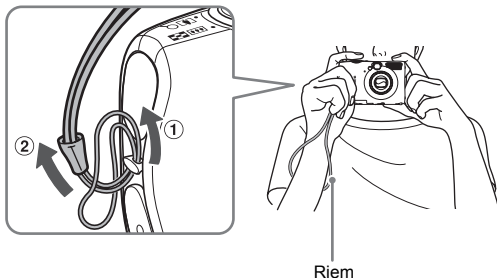
- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**
Dit kan de beeldsensor (CCD) beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**
U kunt zich bezeren en de camera kan beschadigd raken.
- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een windiger plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van de stroomvoorziening of de bijbehorende bedrading overschrijdt. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker beschadigd zijn, of als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.**
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:**
 - Plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan.
 - Plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40° C.
 - Vochtige of stoffige plaatsen.Hierdoor kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Door hoge temperaturen kan bovendien de behuizing worden vervormd.
- **Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit of als uw vingers of uw kleding de flitser bedekken.**
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO**, en het bekijken, wissen en afdrukken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

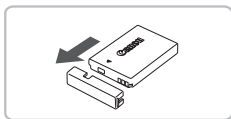
De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw pols om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen tegen uw lichaam aangedrukt en houd de zijkant van de camera stevig vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.

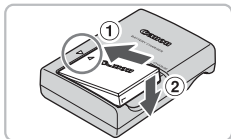


De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij te laden.

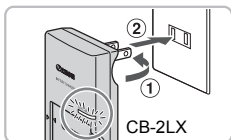


1 Verwijder het klepje.



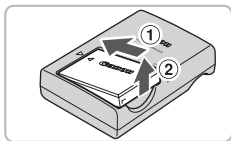
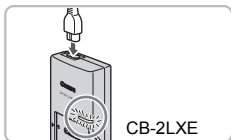
2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.



3 Laad de batterij op.

- Kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ② (CB-2LX).
- Sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact (CB-2LXE).
- ▶ Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
- Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.



Als u de levensduur van de batterij wilt waarborgen, moet u de batterij nooit langer dan 24 uur opladen.

Aantal opnamen dat ongeveer kan worden gemaakt

Aantal opnamen	LCD-scherm aan.*	280
	LCD-scherm uit.	700
Afspeeltijd (uren)		6

* Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

• Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunnen er wellicht meer of minder opnamen worden gemaakt.

Batterij-oplaadlampje

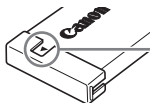
Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht (p. 42) om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
	Goed.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (knippert rood)	Bijna leeg.
'Vervang/verwissel accu.'	Leeg. Laad de batterij op.



De batterij en de lader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken, of de dag daarvoor. Geladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

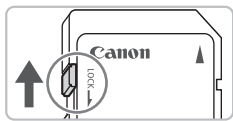


Plaats het klepje zo op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

- De batterij een lange tijd bewaren. Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje voor de aansluiting en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is, een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken. De lader kan worden gebruikt in gebieden met 100 – 240 V (50/60 Hz) wisselstroomvermogen. Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot storingen.
- Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt. Koop dan een nieuwe batterij.

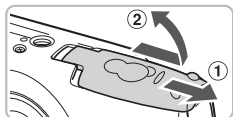
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en geheugenkaart in de camera.



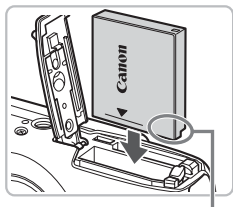
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en als dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje.

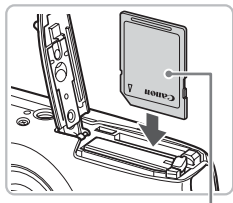
- Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.



3 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting inbrengt. Zo niet, dan klikt deze niet goed vast.

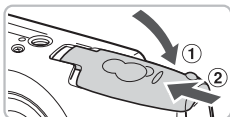
Aansluitingen



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen. Plaats de kaart in de juiste richting.

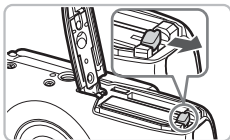
Etiket



5 Sluit het klepje.

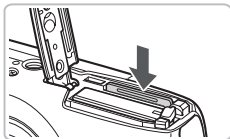
- Sluit het klepje ① en schuif het naar binnen ② totdat het vastklikt.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



1 Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



2 Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
Aantal opnamen	7	516	2063

- Deze waarden zijn gebaseerd op een camera met de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.


? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus (p. 21) staat.



Aantal opnamen dat kan worden gemaakt

Compatibele geheugenkaarten

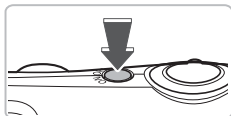
- SD-geheugenkaarten
-  SDHC-geheugenkaarten
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

? Wat is een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'. Als dit schuifje dicht zit, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De datum en tijd instellen

Het instellingenmenu Datum/Tijd verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd, op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze opgeeft.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de knop ON/OFF.
- ▶ Het instellingenmenu Datum/Tijd verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Gebruik de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Gebruik de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (c) om een waarde te selecteren.



3 Kies de instelling.

- Druk op de knop FUNC SET.
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het menu Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

? Het instellingenmenu Datum/Tijd komt steeds terug

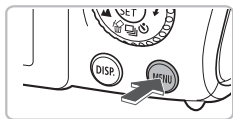
Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en de tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het menu Datum/Tijd iedere keer als u de camera inschakelt.

💡 Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 ☀ selecteert en met behulp van de knoppen ▲▼ of het keuzewiel (c) de instelling ☀ kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

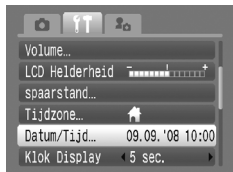
Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor datum en tijd wijzigen.










1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad .

- Druk op de knoppen   om de tab  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Volg stap 2 en 3 op [p. 17](#) om de instelling op te geven.
- Druk op **MENU** om het menu te sluiten.

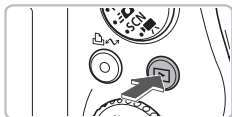


Datum/tijd-batterij

- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij; dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer 3 weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) aansluit ([p. 38](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op [p. 17](#) om de datum en de tijd in te stellen.

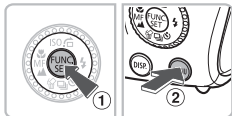
De taal van het LCD-scherm instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's en berichten op het LCD-scherm worden weergegeven.









1 Open het instellingsmenu voor de taal van het LCD-scherm.

- Druk op de knop .
- Houd de knop  ingedrukt ① terwijl u op de knop **MENU** ② drukt.





2 Stel de taal van het LCD-scherm in.


- Druk op de knoppen     of draai aan het keuzewiel  om een taal te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ De schermtaal wordt gewijzigd.



? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

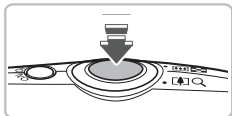
De klok (p. 52) verschijnt als het bij stap 1 te lang duurt nadat u op  hebt gedrukt en voordat u op **MENU** drukt. Als de klok verschijnt, drukt u op  om de klok te verwijderen en voert u daarna stap 1 opnieuw uit.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken, de tab  te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

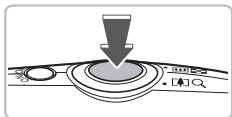
De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en maak daarna de foto.



1 Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- ▶ De camera stelt automatisch de focus in en de overige instellingen voor een opname, zoals helderheid en kleur.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



2 Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



Kan het geluid van de sluiters langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid bewegen, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het opgenomen beeld wellicht onscherp.

Foto's maken

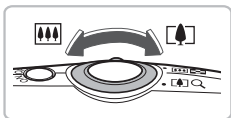
De camera kan automatisch alle instellingen maken, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om een foto te maken.

Ook wordt bij het fotograferen van personen automatisch het gezicht herkend. Vervolgens wordt hierop scherpgesteld (p. 82) en worden de kleur en helderheid geoptimaliseerd.





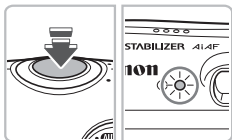
1 Kies de modus **AUTO**.

- Stel het programmamekuzewiel in op **AUTO**.



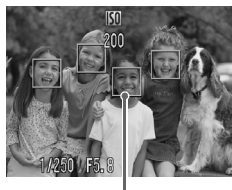
2 Bepaal de compositie voor de opname.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.
- ▶ Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht dat als het hoofdonderwerp wordt beschouwd. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.

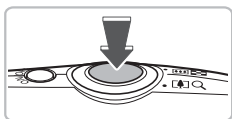


3 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen (oranje indien er wordt geflitst).
- ▶ Een groen kader geeft aan waarop de camera is scherpgesteld.
- ▶ Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.




AF-kaders



4 Maak de opname.

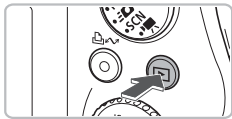
- Druk de sluiterknop volledig in. Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd.
- ▶ Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluiterknop drukken om een volgende foto te maken.

Wat als...


- **Er verschijnt niets op het scherm wanneer de camera wordt ingeschakeld.**
Druk op de knop **DISP**, om het LCD-scherm in te schakelen.
- **De camera geen enkel geluid maakt?**
Als u op de knop **DISP**, drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden behalve de waarschuwingsgeluiden uitgeschakeld. Om het geluid weer in te schakelen, drukt u op **MENU**. Dan selecteert u de tab **Ÿ†** en vervolgens de optie [Mute]. Gebruik de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.
- **Het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 50 cm – 4,6 m met een maximale groothoekinstelling, en ongeveer 50 cm – 2,4 m met een maximale telelens.
- **Het lampje knippert geel en de camera geeft eenmaal een geluidssignaal wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.**
Het onderwerp is te dichtbij. Ga ongeveer 50 cm naar achteren, druk de sluiterknop half in en maak de opname wanneer het lampje niet meer geel knippert.
- **Het lampje brandt terwijl de sluiterknop half is ingedrukt?**
Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving (pags. 142 – 143).
- ** verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al was de sluiterknop helemaal ingedrukt.**
De flitser is aan het opladen. Houd de sluiterknop volledig ingedrukt. Na een tijdje gaat het lampje oranje branden en wordt de opname gemaakt.

Beelden bekijken

U kunt de opgenomen beelden op het scherm bekijken.










1 Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.




2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen  ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Het scherm aan de linkerkant verschijnt als u aan het keuzewiel  draait. Als u het wiel naar rechts draait, verschijnen de beelden in de omgekeerde volgorde van opname. Als u naar links draait, verschijnen ze in de volgorde van opname.
- Het middelste beeld verschijnt op volledige grootte als u stopt met draaien aan het keuzewiel .
- Als u op  drukt terwijl de lens is uitgeschoven, keert u terug naar het opnamescherm.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. Als u op  drukt met de lens ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



De afspeelmodus in- en uitschakelen


Als u op  drukt terwijl de camera is uitgeschakeld, wordt de camera ingeschakeld in de afspeelmodus. Als u nogmaals op deze knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld. Als u de sluiterknop half indrukt met de camera in de afspeelmodus, keert u terug naar het opnamescherm.

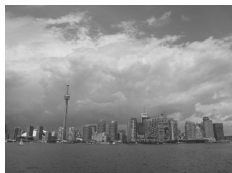
Opnamen wissen

U kunt de opnamen één voor één selecteren en wissen. Let erop dat gewiste opnamen niet kunnen worden hersteld. Denk goed na voordat u opnamen wist.






1 Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop .












2 Selecteer de opname die u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om de te wissen opname weer te geven.



3 Wis de opname.

- Druk op de knop .
- ▶ [Wissen] verschijnt.
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ De getoonde opname wordt gewist.
- Als u de opname niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u aan het keuzewiel  om [Stop] te selecteren en drukt u vervolgens op .

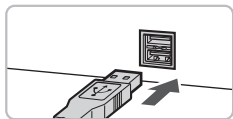
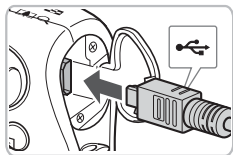


Opnamen afdrukken

U kunt de gemaakte opnamen gemakkelijk afdrukken als u de camera aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

Benodigheden

- Camera en printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar)
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd (p. 2)





1 Zet de camera en de printer uit.

2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.


3 Zet de printer aan.

4 Druk op  en zet de camera aan.

- ▶  **SET** verschijnt op het scherm en de knop  brandt blauw.





5 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren.



6 Druk de beelden af.

- Druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken begint en de knop  knippert blauw.
- Als u nog meer opnamen wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



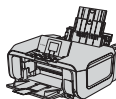
Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor informatie over het afdrukken van beelden, inclusief afdrukken met printers die compatibel zijn met Direct Print.

Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar)

Als u uw camera aansluit op een van de onderstaande Canon PictBridge-compatibele printers, kunt u uw opnamen afdrukken zonder een computer te gebruiken.



Compact Photo Printers
(SELPHY-serie)



Inkjetprinters


Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

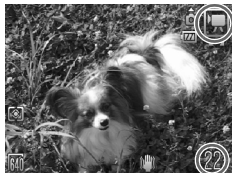
Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen maken, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen.





1 Kies de modus .

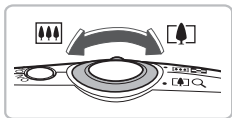
- Stel het programmakeuzewiel in op .





Opnametijd

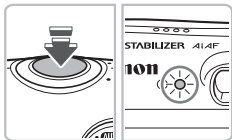
2 Kies de modus .

- Draai aan het keuzewiel  om de modus in te stellen op .



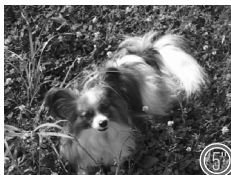
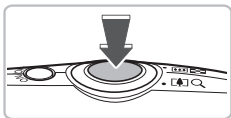
3 Bepaal de compositie voor de opname.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



4 Stel scherp.

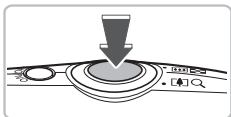
- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



Verstreken tijd



Microfoon



5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop volledig in.
- ▶ De camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnt [● Rec.] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluitersknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, blijft de focus hetzelfde maar worden de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.

6 Stop de opname.

- Druk de sluitersknop opnieuw volledig in. De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- ▶ Het lampje knippert groen en de film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

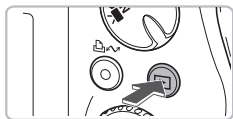
Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
Opnametijd	22 sec.	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.




- Deze waarden zijn gebaseerd op een camera met de standaardinstellingen.
- Bij stap 2 kunt u de opnametijd op het scherm bekijken.
- De maximale cliplengte is ongeveer 1 uur.
De opname stopt ook als het bestand 4 GB groot is.

Films bekijken

U kunt de opgenomen films op het scherm bekijken.



1 Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte film verschijnt.
- ▶   verschijnt op het filmscherm.











2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een film te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.



Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteiten.



Voor meer informatie over het filmbedieningspaneel gaat u naar [p. 101](#).

Opnamen downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de gemaakte opnamen te downloaden naar een computer.

Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd (p. 2)
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd (p. 2)

Systeemvereisten

Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (met Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	Windows Vista Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP Pentium 500 MHz of hoger
	Films bekijken	Core2 Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	Windows Vista 512 MB of meer Windows XP 256 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer PhotoStitch: 40 MB of meer
Beeldscherm	1024x768 pixels/Hoge kleuren (16 bits) of meer	

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v.10.4 – v.10.5)	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5- of Intel-processor
	Films bekijken	Core Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	Mac OS X (v.10.5): 512 MB of meer Mac OS X (v.10.4): 256 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer
Beeldscherm	1024x768 pixels/32.000 kleuren of meer	

Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows XP en Mac OS X (v.10.4) gebruikt.

1 Installeer de software.

Windows



- 1 Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.
- 2 Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie].
 - Volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.

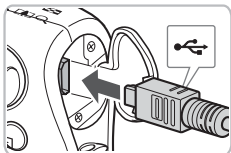


- 3 Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooi].
- 4 Verwijder de cd-rom.
 - Verwijder de cd-rom wanneer het normale bureaublad scherm verschijnt.

Macintosh



- Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.
- Het installatiescherm verschijnt als u dubbelklikt op het pictogram  in het cd-romvenster.
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.

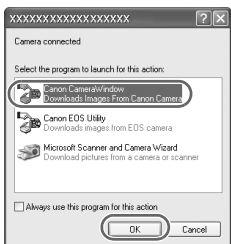


2 Sluit de camera aan op de computer.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld voordat u deze aansluit.
- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de aansluiting.

3 Maak een verbinding tussen de camera en de computer.

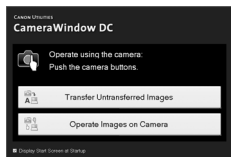
- Druk op en zet de camera aan.



4 Open CameraWindow.

Windows

- Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's] gevolgd door [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- ▶ Het menu Verplaats verschijnt op het camerascherm en de knop brandt blauw.





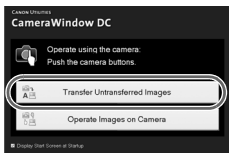
Macintosh

- ▶ Wanneer u een verbinding maakt tussen de camera en de computer, verschijnt het venster CameraWindow.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de taakbalk onder aan het bureaublad.
- ▶ Het menu Verplaats verschijnt op het camerascherm en de knop  brandt blauw.



U kunt geen opnamen maken terwijl het menu Verplaats wordt weergegeven.

Opnamen downloaden met een computer




- Klik op [Transfer Untransferred Images/ Niet-verplaatste opnamen verplaatsen].
- ▶ Alle opnamen die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer gedownload.
- Nadat het downloaden is voltooid, schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige acties de *Startershandleiding*.

Beelden downloaden met de camera

Verplaats


- Alle beelden...
- Nieuwe beelden...
- Verpl. DPOF beeld...
- Select & verplaats...
- Wallpaper...

1 Selecteer [Nieuwe beelden].

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [Nieuwe beelden] te selecteren.
- Als u niet het scherm aan de linkerkant te zien krijgt, druk u op de knop **MENU**.



2 Download de beelden.

- Druk op de knop .
- ▶ Alle opnamen die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer gedownload.
- Nadat het downloaden is voltooid, schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige acties de *Startershandleiding*.



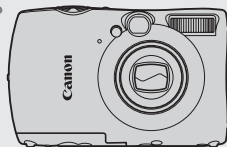
Gedownloade beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map 'My Pictures/Mijn afbeeldingen' van Windows of 'Pictures/Afbeeldingen' van Macintosh.

Accessoires

Geleverd bij de camera



Polsriem
WS-DC7



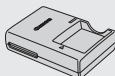
Interfacekabel
IFC-400PCU*¹



AV-kabel
AVC-DC400*¹



Batterij NB-5L*¹
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LX/CB-2LXE*¹



Geheugenkaart
(32 MB)

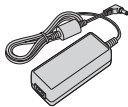


Cd Canon Digital Camera
Solution Disk

Voedingsadapterset ACK-DC30



Gelijkstroom-
koppeling DR-30



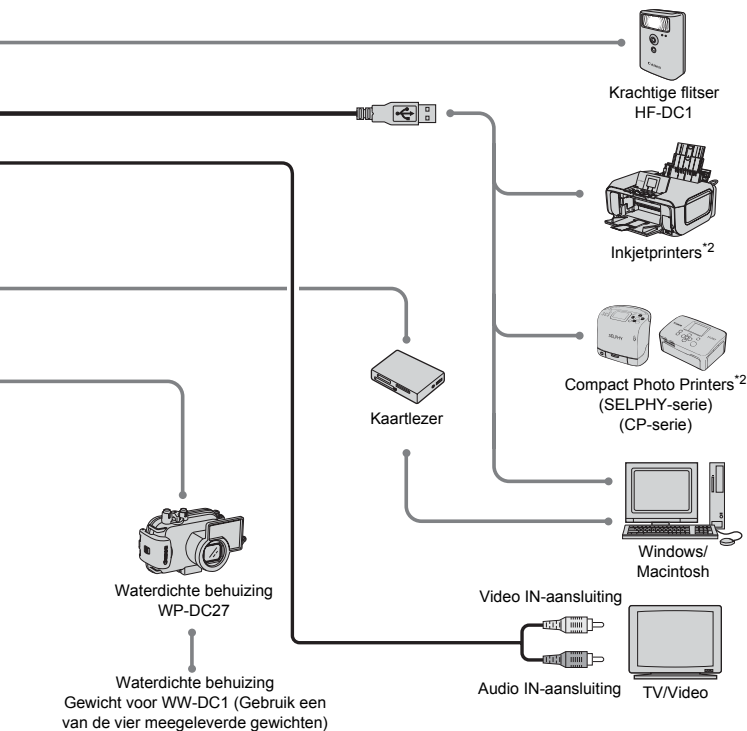
Compacte
voedingsadapter CA-DC10



Netsnoer

*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Zie de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.



Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen voor een uitstekende prestatie wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires van een ander merk, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

- **Voedingsadapterset ACK-DC30**

Met deze set kunt u de camera voeden via een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

- **Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE**

Een adapter om batterij NB-5L op te laden.

- **Batterij NB-5L**

Oplaadbare lithiumbatterij.

Overige accessoires

- **Waterdichte behuizing WP-DC27**

Wanneer u deze waterdichte behuizing gebruikt, kunt u onderwateropnamen maken tot een diepte van 40 meter. Deze behuizing is ook ideaal voor zorgeloos fotograferen in de regen, op het strand en op de skipiste.

- **Krachtige flitser HF-DC1**

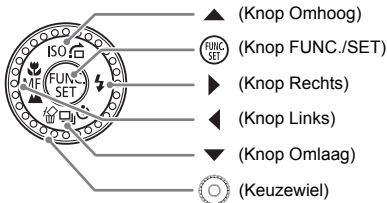
Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u onderwerpen belichten die te ver weg zijn voor de ingebouwde flitser.

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals het basisgebruik.

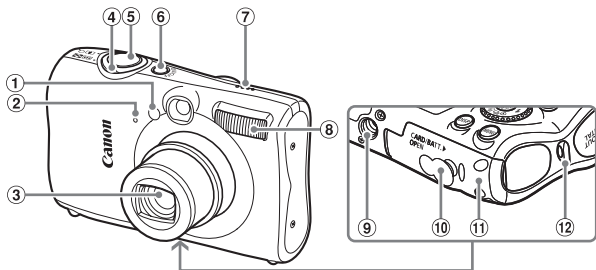
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en keuzewielen van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken: [].
- De knoppen die een richting aanduiden, het keuzewiel en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : Tips voor het oplossen van problemen.
- : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
- : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
- : Aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. 'xx' duidt het paginanummer aan.
- In dit hoofdstuk wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.

Overzicht van de onderdelen



- ① Lampje (AF-hulplicht (p. 143) / Lampje voor Auto. Rode ogen red. (p. 142) / Lampje van zelfontspanner (p. 62))
- ② Microfoon (p. 29)
- ③ Lens
- ④ Zoomknop
Opnamen maken: (Teelens) / (Groothoek) (p. 21)
Weergeven: (Vergroten) / (Index) (p. 104)
- ⑤ Sluiterknop (p. 20)
- ⑥ ON/OFF-knop
- ⑦ Luidspreker
- ⑧ Flitser (pags. 57, 67)
- ⑨ Aansluiting statief
- ⑩ Klepje van aansluiting voor gelijkstroomkoppeling (p. 150)
- ⑪ Klepje van geheugenkaart / batterijhouder (p. 14)
- ⑫ Bevestigingspunt van polsriem (p. 11)

Programmamekuzewiel

Met het programmamekuzewiel kunt u de opnamemodi wijzigen.

Automatische modus

Hiermee kunt u opnamen maken en de instellingen automatisch aan de camera overlaten (p. 21).

Automatische belichting/ handmatige modus

Hiermee kunt u op verschillende manieren opnamen maken, waarbij alle camera-instellingen worden gebruikt (pags. 65, 81).

Snel beeld

Hiermee kunt u foto's maken met de zoeker, zonder iets te missen (p. 79).

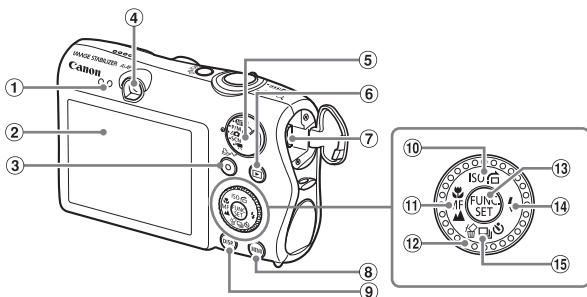
Modus voor speciale opnamen

De camera kan automatisch alle geschikte instellingen voor de opname maken, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om het beeld vast te leggen (p. 54).

Filmmodus

Voor het maken van films (pags. 28, 97).





- ① Lampjes (p. 44)
- ② LCD-scherm (p. 42)
- ③ Knop (Afdrukken/Delen) (pags. 26, 145)
- ④ Zoeker (pags. 76, 79)
- ⑤ Programmakeuzewiel
- ⑥ Knop (Afspelen) (pags. 24, 146)
- ⑦ AV OUT- (audio-/video) en DIGITAL-uitgang
- ⑧ Knop MENU (p. 46)
- ⑨ Knop DISP. (Weergave) (pags. 42, 43)
- ⑩ Knop ISO waarde (p. 70) / (Ga naar (p. 105) /
- ⑪ Knop (Macro) (p. 63) / (Oneindig) (p. 67) / MF (Handm. scherpstellen) (p. 85) /
- ⑫ Keuzewiel
- ⑬ Knop FUNC./SET (Functie/Instellen) (p. 45)
- ⑭ Knop (Flitser) (pags. 57, 67) /
- ⑮ Knop (Continue Opname) (p. 72) / (Zelfontspanner) (pags. 61, 62) / (1 Opname wissen) (p. 25) /

Keuzewiel

Als u ziet op het scherm, kunt u een optie selecteren door aan het keuzewiel te draaien.

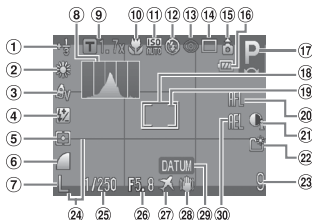


Verdwijnt na enkele seconden

Ook als u niet ziet, werkt het keuzewiel op dezelfde manier als de knoppen voor de richting (p. 39).

Informatieweergave op het scherm

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Belichtingscompensatie (p. 72) | ⑩ Macro (p. 63) / Oneindig (p. 67) / Handm. scherpstellen (p. 85) | ⑳ AF lock (p. 84) |
| ② Wit Balans (p. 71) | ⑪ ISO waarde (p. 70) | ㉑ i-Contrast (p. 91) |
| ③ My Colors (p. 73) | ⑫ Flits mode (pags. 57, 67) | ㉒ Maak folder (p. 140) |
| ④ Flitsbelichtingscompensatie / Flits output (pags. 88, 90) | ⑬ Rode-Ogen Corr. (p. 92) | ㉓ Resterend aantal opnamen (Foto's) (p. 16) / Resterende tijd (films) (p. 29) |
| ⑤ Lichtmeetmethoden (p. 87) | ⑭ Transport mode (pags. 61, 62, 72, 75) | ㉔ Disp. Sjabloon (p. 144) |
| ⑥ Beeldkwaliteit (Compressie) (p. 68) | ⑮ Camerastand* | ㉕ Sluittijd (p. 89) |
| ⑦ Resolutie (p. 68) | ⑯ Batterij-oplaadlampje (p. 13) | ㉖ Diafragma waarde (p. 89) |
| ⑧ Histogram (p. 44) | ⑰ Opnamemodus | ㉗ Tijdzone (p. 139) |
| ⑨ Digitale Zoom (p. 58) / Digitale Tele-converter (p. 59) | ⑱ AF Frame (p. 22) | ㉘ Beeldstabilisatie (p. 145) |
| | ⑲ Spotmetingpunt (p. 87) | ㉙ Datum opname (p. 60) |
| | | ㉚ AE lock (pags. 87, 99) / Flitsbelichtingsvergrendeling (p. 88) |

* : Standaard, : Rechterkant omlaag, : Linkerkant omlaag
Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave. Deze functie werkt mogelijk niet goed wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst.

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop **DISP.**



Display uit



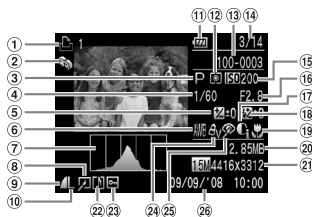
Geen informatieweergave



Informatieweergave



Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Print Lijst (p. 131) | ⑪ Batterij-opladdlampje (p. 13) | ⑲ Macro / Oneindig / Handm. scherpstellen (pags. 63, 67, 85) |
| ② My Category (p. 119) | ⑫ Lichtmeetmethoden (p. 87) | ⑳ Bestandsgrootte (pags. 68, 98) |
| ③ Opnamemodus | ⑬ Mapnummer – Bestandsnummer (p. 140) | ㉑ Resolutie (p. 68) / Verstreken tijd (Films) (p. 99) |
| ④ Sluittijd (p. 89) | ⑭ Nummer van weergegeven beeld / Totaal aantal beelden | ㉒ Geluids memo (p. 127) |
| ⑤ Belichtingscompensatie (p. 72) | ⑮ ISO waarde (p. 70) | ㉓ Beveilig (p. 117) |
| ⑥ Wit Balans (p. 71) | ⑯ Diafragma waarde (p. 89) / Beeldkwaliteit (Films) (p. 98) | ㉔ My Colors (p. 73) |
| ⑦ Histogram (p. 44) | ⑰ i-Contrast (p. 124) | ㉕ Rode-Ogen Corr. (p. 125) |
| ⑧ Opname bewerken (pags. 120 – 126) | ⑱ Flitsbelichtingscompensatie / Flits output (pags. 88, 90) | ㉖ Opnamedatum en -tijd (p. 60) |
| ⑨ Beeldkwaliteit (Compressie) (p. 68) / MOV (Films) (p. 98) | | |
| ⑩ Resolutie (p. 68) | | |

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop **DISP.**



Geen informatie-
weergave



Korte
informatie-
weergave



Weergave voor
focuscontrole (p. 110)



Uitgebreide
informatieweergave

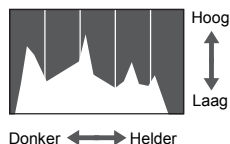
Weergave tijdens opnamen in donkere omgevingen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de functie Nachtscherm). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan ruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp op het LCD-scherm zijn wellicht wat hoekig. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 43) flikkeren de overbelichte gedeeltes van het beeld op het scherm.

Histogram



- De grafiek die verschijnt in de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 43) en 'Opname maken aan de hand van het histogram' (p. 77) wordt 'histogram' genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting controleren.

Lampjes

De lampjes op de achterkant van de camera (p. 41) branden of knipperen in de volgende situaties.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (p. 21)/Display uit (p. 138)
	Knipper	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens (p. 21)
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 21)
	Knipper	Waarschuwing: camera beweegt (p. 57)
Geel	Brandt	🔥 (p. 63)/▲ (p. 67)/AFL (p. 84)/MF (p. 85)
	Knipper	Problemen bij scherpstellen (p. 23)



Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd op of opgehaald van de geheugenkaart, of worden gegevens verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen, of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Met het menu FUNC. kunt u algemene opnamefuncties instellen. Het menu en de menu-items zijn afhankelijk van de opnamemodus (p. 156).



1 Druk op de knop .


- ▶ Het menu FUNC. verschijnt.



2 Selecteer een menu-item.

- ▶ Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- Opties waarbij **DISP.** staat, kunt u ook instellen door op de knop **DISP.** te drukken.

Beschikbare opties

Menu-items

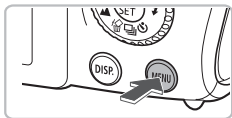


4 Druk op de knop .

- ▶ De instelling wordt gemaakt en u keert terug naar het standaardopnamescherm.
- ▶ De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Menu MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnemen (📷) en voor afspelen (▶). De menu-items zijn afhankelijk van de modus (pags. 158 – 161).



1 Druk op de knop MENU.



2 Selecteer een tab.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop (p. 40) naar links of naar rechts om een tab (categorie) te selecteren.



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (🕒) om een menu-item te selecteren.
- Voor sommige instellingen moet u eerst naar een ander scherm overschakelen met behulp van de knop (FUNC SET).



4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Druk op de knop MENU.

- De instelling wordt gemaakt en u keert terug naar het standaardopnamescherm.



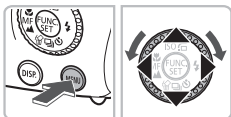
De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de geluiden van de cameraknoppen uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

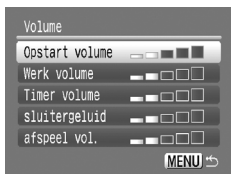
Geluiden dempen



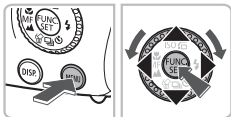
- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab **FUNC**. Selecteer vervolgens [Mute] en gebruik de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.



Het volume aanpassen



- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab **FUNC**. Selecteer vervolgens [Volume] en druk op de knop **FUNC**.
- Druk op de knoppen **▲▼** om een item te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** of draai aan het keuzewiel  om het volume aan te passen.



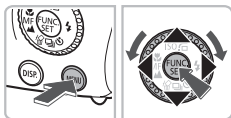
De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

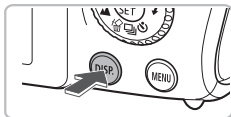
Via het menu



- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab **ƒƒ**. Selecteer vervolgens [LCD Helderheid] en druk op de knop **FUNC. SET**.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai aan het keuzewiel **⊙** om de helderheid te wijzigen.
- Druk opnieuw op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Met de knop DISP.



- Druk meer dan een seconde lang op de knop **DISP.**
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad **ƒƒ**.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop **DISP.** om de vorige helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad **ƒƒ**.
- U kunt de helderheid van het scherm niet wijzigen, ook niet door op de knop **DISP.** te drukken, als u de helderheid al op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **ƒƒ**.

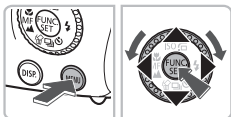
De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab **ƒƒ**. Selecteer vervolgens [Reset alle] en druk op de knop **FUNC SET**.



2 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai aan het keuzewiel **⊙** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

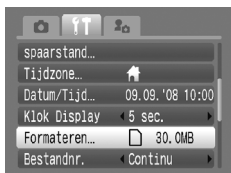


Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 17) op het tabblad **ƒƒ**, [Taal] (p. 19), [Video Systeem] (p. 112) en [Tijdzone] (p. 139).
- Geluiden of beelden die zijn toegewezen aan de tab **👤** (p. 147).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 71).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 93) of Kleur Wissel (p. 94).

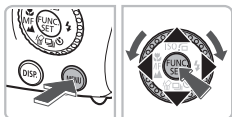
Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een andere apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab **☰**. Selecteer vervolgens [Formateren] en druk op de knop **FUNC SET**.



2 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai aan het keuzewiel **⦿** om [OK] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC SET**.
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- ▶ Als het formatteren is voltooid, keert het scherm terug naar de menuweergave.

Low Level Format

Voer een Low Level Format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd.




- Gebruik hierboven bij stap 2 de knoppen **▲▼** om [Low Level Format] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** of het keuzewiel **⦿** om **✓** weer te geven.
- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.

Informatie over formatteren

- De meegeleverde geheugenkaart is al geformatteerd.
- Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door de geheugenkaart te formatteren. Kopieer eerst de opnamen van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u gaat formatteren.



- Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheer informatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt verwijderd. Wees voorzichtig wanneer u een geheugenkaart overdraagt of weggooit. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te vermijden dat persoonlijke informatie wordt verspreid.
- Als u geluid (p. 135) hebt opgenomen op de geheugenkaart, verschijnt bij stap 2 in de rechterbovenhoek van het scherm . Het formatteren van de kaart heeft ook als gevolg dat het geluid wordt verwijderd.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan is aangegeven op de geheugenkaart.
- Een Low Level Format kan langer duren dan de normaal formatteren, omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens zijn gewist.

De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera gedurende ongeveer 1 minuut niet is gebruikt. Na ongeveer 3 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld.

Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluitknop half indrukt (p. 20), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

Spaarstand tijdens afspelen

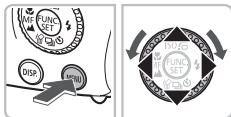
Als u de camera gedurende ongeveer 5 minuten niet gebruikt, worden het scherm en de camera uitgeschakeld.



- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 138).
- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 138).

De weergaveduur van de opname wijzigen

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt deze ongeveer 2 seconden lang op het scherm weergegeven. U kunt de weergaveduur van uw opnamen wijzigen.



Selecteer [Bekijken].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Gebruik vervolgens de knoppen om de weergaveduur te selecteren.
- Druk in de indexweergave (p. 24) de sluiterknop half in en wanneer de camera overschakelt op de opnamemodus, drukt u op de knop **MENU**.

Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Druk op de knop totdat links het klokscherm verschijnt.
- ▶ De huidige tijd wordt ongeveer 5 seconden lang weergegeven.
- Als u de stand van de camera wijzigt en op de knoppen drukt of aan het keuzewiel draait, kunt u de weergavekleur wijzigen.
- Druk op om de klokweergave te annuleren.



De weergegeven tijd wijzigen

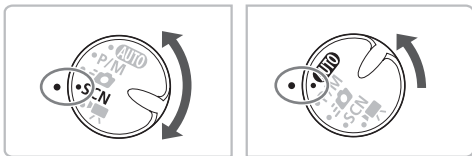
Druk op de knop **MENU**, selecteer de tab en selecteer vervolgens het menu-item [Klok Display]. Gebruik de knoppen om de tijd te selecteren.



Houd de knop ingedrukt en druk op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

Speciale opnamen maken en de basisfuncties gebruiken

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van speciale opnamen met behulp van het programmakeuzewiel en het gebruik van andere basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.




- Als u via de modus **SCN** een modus selecteert die overeenkomt met het soort opname dat u wilt maken, maakt de camera automatisch de nodige instellingen. Daarna hoeft u alleen nog op de sluiterknop te drukken om de beste opnamen voor die situatie te maken.
- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **SCN** of dat u de modus **AUTO** hebt ingesteld.
- '**SCN** Diverse soorten opnamen maken' (pags. 54 – 56) en '**📷** Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)' (p. 64) kunt u alleen gebruiken in de modus **SCN**.

SCN Diverse soorten opnamen maken

Als u de juiste modus selecteert, maakt de camera automatisch de nodige instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.

1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN (p. 40).

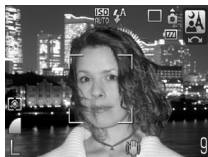
2 Draai het keuzewiel  naar de gewenste modus.

3 Maak de opname.



 **Portretten fotograferen (Portret)**

- Hiermee krijgt u een zacht beeld wanneer u mensen fotografeert.



 **Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)**

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.



 **Foto's van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)**

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.



Binnenshuis foto's maken (Binnen)

- Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.



Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)

- Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.



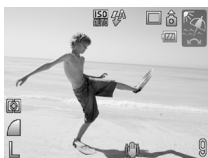
Foto's nemen van gebladerte (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)



- Hiermee maakt u goed belichte foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Strandfoto's maken (Strand)

- Hiermee maakt u goed belichte foto's van mensen bij water of zand, waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



In **FA**,  of  kunnen de opnamen onzuiver lijken omdat de ISO-waarde (p. 70) is verhoogd omdat deze is aangepast aan de opnameomstandigheden.



Foto's nemen van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)

- Hiermee maakt u foto's van het leven in een aquarium met natuurlijke kleuren.



Onderwaterfoto's maken (Onderwater)





- Hiermee maakt u onderwaterfoto's met behulp van de waterdichte behuizing WP-DC27 (afzonderlijk verkrijgbaar).



Opnamen maken met een hoge ISO-waarde (ISO3200)

- Hiermee maakt u foto's met een ISO-waarde van 3200, zonder camerabeweging of onscherpe weergave, zelfs in donkere omgevingen.
- De resolutie is ingesteld op **M3** (1600x1200 pixels) (p. 68).



- In  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien is het raadzaam om de modus voor beeldstabilisatie [IS modus] op [Uit] te zetten (p. 145).
- In  of  kunnen de opnamen onzuiver lijken omdat de ISO-waarde (p. 70) is verhoogd omdat deze is aangepast de opnameomstandigheden.
- In  kunnen de opnamen onzuiver lijken.

De flitser uitzetten






U kunt de flitser uitzetten tijdens het maken van opnamen.



1 Druk op de knop ►.




2 Selecteer .



- Druk op de knoppen ◀▶ draai aan of het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt  op het scherm.
- Na de opname keert de camera terug naar  ^A.



Wat als het lampje oranje knippert en flikkert op het scherm?

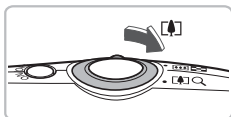
Als u de sluitersknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flikkert  op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.




Kan niet worden ingesteld als de opnamemodus is ingesteld op  of  (p. 56).

Dichter inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen met een factor tot 15x, en zo onderwerpen opnemen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 21). De beelden kunnen echter onzuiver lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 68) en de gebruikte zoomfactor.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Als u de zoomknop loslaat, wordt de grootste mogelijke zoomfactor gebruikt waarbij het beeld niet verslechtert, en ziet u  op het scherm.



2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ Het onderwerp wordt nog verder vergroot met de digitale zoomfunctie, en de zoomfactor wordt in blauw weergegeven.

Zones waar de beelden verslechteren

Resolutie	Optische zoom	Digitale Zoom
L	3.7x →	
M1	3.7x →	4.7x →
M2	3.7x →	6.3x →
M3	3.7x →	10x →
S	3.7x →	15x →


: Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)

: Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

Als het zoomen tijdelijk stopt

Als u de zoomknop blijft vasthouden, stopt de zoom tijdelijk op het punt waar de zoomfactor maximaal is zonder dat het beeld verslechtert. In **L** is dit op 3,7x, in **M1** op 4,7x, in **M2** op 6,3x en in **M3** op 10x, maar in **S** wordt gezoomd tot 15x zonder pauze.

De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU**. Selecteer vervolgens de tab  en daarna het menu-item [Digitale Zoom] en de optie [Uit].

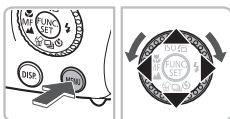


Als u de digitale zoom gebruikt, is de brandpuntsafstand 36 – 532 mm (het equivalent van 35mm film).

Digitale Tele-converter



De brandpuntsafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1,7x en 2,2x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie alleen (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor.

De beelden kunnen echter onzuiver lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 68) en de instellingen voor de digitale tele-converter.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Digitale Zoom] en gebruik de knoppen   om [1.7x] of [2.2x] te selecteren.
- Als u op de knop **MENU** drukt, keert u terug naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot, en  en de zoomfactor verschijnen op het scherm.
- Selecteer [Standaard] in [Digitale Zoom] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

Combinaties waarbij het beeld verslechtert

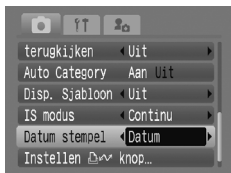
- Als u [1.7x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld ( en de zoomfactor worden in blauw weergegeven).
- Als u [2.2x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L**, **M1** of **M2** verslechtert het beeld ( en de zoomfactor worden in blauw weergegeven).



- De respectievelijke brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.7x] en [2.2x] zijn 61,2 – 226,1 mm en 79,2 – 292,6 mm (het equivalent van 35mm film).
- U kunt de digitale tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

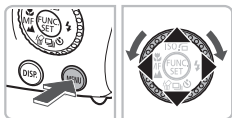
Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).



1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Datum stempel] en gebruik de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk nogmaals op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.
- ▶ [DATUM] verschijnt op het scherm.
- Als het scherm [DATUM] niet verschijnt, drukt u op **DISP.** en stelt u de schermweergave in op 'Informatieweergave' (p. 42).



2 Maak de opname.

- ▶ U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 1 [Uit].



Datum en tijd toevoegen en afdrukken in opnamen zonder toegevoegde datum en tijd

- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 132) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken. Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie.

De zelfontspanner gebruiken

Als degene die de opname maakt zelf ook op de foto wil, kan de zelfontspanner worden gebruikt. De camera maakt dan de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt.

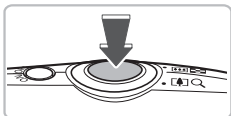


1 Druk op de knop ▼.




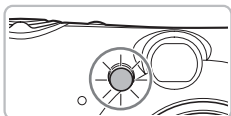
2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Daarna ziet u  op het scherm.



3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitert wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2.



U kunt de wachttijd en het aantal gemaakte opnamen wijzigen (p. 75).



De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname hebt bepaald, zoals een groepsfoto, en op de ontspanknop hebt gedrukt, maakt de camera drie opnamen na elkaar nadat u in beeld verschijnt en twee seconden nadat uw gezicht is gedetecteerd (p. 82).

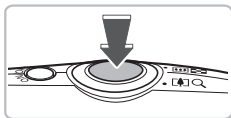


1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 61 en selecteer .

2 Bepaal de compositie voor de opname en druk de sluiterknop half in.

- Controleer of het gezicht van het hoofdonderwerp groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



3 Druk de sluiterknop volledig in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluit ontgrendeld.
- ▶ Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 2 op p. 61.




Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluit na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.



Het aantal opnamen wijzigen

Druk voor het scherm bij stap 1 op de knop **MENU** en selecteer [Gezicht-zelfont] in het scherm [Transport inst.]. Druk vervolgens op de knop  om het aantal opnamen te wijzigen.

Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. De mogelijke afstand voor een opname is ongeveer 5 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens indien de zoomknop op de maximale groothoekinstelling staat, en ongeveer 40 – 50 cm indien de zoomknop op de maximale telelensinstelling staat.



1 Druk op de knop ◀.




2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Daarna ziet u  op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u .






gebruiken

Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken in , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 74).



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



Kan niet worden gebruikt als de opnamemodus is ingesteld op  (p. 54),  (p. 55) of  (p. 56).

Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)

U kunt inzoomen op onderwerpen en van dichtbij opnamen maken. De mogelijke afstand voor een opname is ongeveer 5 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens (indien de zoomknop op de maximale groothoekinstelling staat zoals op p. 63). Met de digitale zoom kunt u echter nog sterker inzoomen op het onderwerp.

Als u de digitale zoomfunctie gebruikt, kunnen de beelden onzuiver lijken, afhankelijk van de resolutie (p. 68).

1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN (p. 40).

2 Draai het keuzewiel naar .

▶ De optische zoom wordt op de maximale groothoek gezet.

3 Bepaal de compositie van de opname met de zoomknop.


▶ De camera zoomt in en de zoomfactor verschijnt.



Zones waar de beelden verslechteren


- Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)
- Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

gebruiken



Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken in , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 74).

4

Instellingen maken voor de perfecte opname

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** en de opnamemethoden in de modus  uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- Er wordt verondersteld dat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op **P/M** en dat de camera in de modus **P** staat.
- **P/M** is een afkorting voor Automatische belichting en Handmatig.
- In 'Opnamen maken met  (Quick Shot)' (p. 79) wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op .
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 156 – 159).

P Opnamen maken met automatische belichting

U kunt diverse functies naar wens instellen voor uw opnamen.
AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

1 Stel het programmeuze wiel in op P/M (p. 40).



2 Draai het keuzewiel  naar **P**.

3 Maak de gewenste instellingen (pags. 67 – 75).

4 Maak de opname.




? Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde in rood worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in rood weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:



- Zet de flitser aan (p. 67)
- Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 70)

⚡ De flitser aanzetten

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. De afstand waarop de flitser werkt als de zoomknop op  staat, is ongeveer 50 cm – 4,6 m bij de maximale groothoekinstelling en ongeveer 50 cm – 2,4 m bij de maximale telelensinstelling.



Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ▶ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of het keuzewiel  om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna ziet u ⚡ op het scherm.

▲ Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig)

U kunt foto's maken van landschappen en objecten die ver weg zijn. Het focusbereik is 3 m en meer vanaf de camera.



Selecteer ▲.

- Druk eerst op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of het keuzewiel  om ▲ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna ziet u ▲ op het scherm.

De resolutie (beeldgrootte) wijzigen




U kunt kiezen uit zes typen.



1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens **L** in het menu FUNC.




2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.



Als u **W** selecteert, kunt u NIET de functies Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) gebruiken.

De beeldkwaliteit (compressieverhouding) wijzigen




U kunt kiezen uit drie niveaus voor de beeldkwaliteit. Aflopend van hoog naar laag, zijn dit:  (Superfijn),  (Fijn),  (Normaal).





















1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu FUNC.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

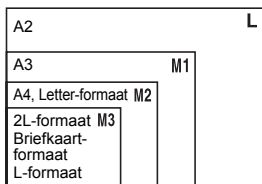
Geschatte waarden voor resolutie en beeldkwaliteit

Resolutie	Beeldkwaliteit	Gegevensgrootte van 1 opname (geschatte KB)	Max. aantal opnamen op geheugenkaart		
			32 MB (mee geleverd)	2 GB	8 GB
L (Hoog) 15 M*/4416x3312		6348	4	306	1227
		3759	7	516	2063
		1797	16	1059	4234
M1 (Normaal 1) 9 M/3456x2592		3888	7	499	1996
		2302	12	841	3364
		1100	26	1707	6822
M2 (Normaal 2) 5 M/2592x1944		2503	11	767	3069
		1395	20	1365	5457
		695	41	2672	10.679
M3 (Normaal 3) 2 M/1600x1200		1002	29	1862	7442
		558	52	3235	12.927
		278	99	6146	24.562
S (Laag) 0,3 M/640x480		249	111	6830	27.291
		150	171	10.245	40.937
		84	270	15.368	61.406
W (Breedbeeld) 4416x2480		4753	5	409	1637
		2814	10	690	2759
		1345	21	1396	5581

* De waarden in de tabel beantwoorden aan de richtlijnen van Canon. De waarden kunnen variëren, afhankelijk van het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

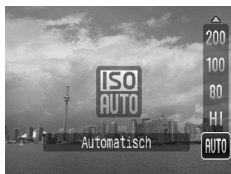
* De waarde is naar boven afgerond op twee significante cijfers (CIPA-norm).

Geschatte waarden voor het papierformaat







- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrucken op breed papier.









ISO De ISO-waarde wijzigen



Selecteer een optie.

- Druk op de knop  en gebruik vervolgens de knoppen   of het keuzewiel  om een ISO-waarde te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt de ISO-waarde op het scherm.

Geschatte ISO-waarden




	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld volgens de opnamemodus en -omstandigheden.
	Hiermee wordt automatisch de optimale ISO-waarde ingesteld voor de opnamemodus, -omstandigheden en beweging van het onderwerp of de camera. Afhankelijk van de situatie kan de waarde hoger zijn dan bij ISO Auto, zodat het onderwerp minder vaag en de opname minder onscherp is.
  	Laag Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 	↑ Bewolkt, schemerig
	↓ Hoog Nacht, donker interieur.



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op.
- Een hogere ISO-waarde geeft een snellere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter onzuiver lijken.



- Als de camera is ingesteld op  of , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- In  kunnen de opnamen onzuiver lijken.
- Met ISO3200 kunt u een nog snellere sluitertijd bereiken (p. 56).

De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)

De WB-functie (Wit Balans) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.



1 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop en selecteer vervolgens **AWB** in het menu **FUNC**.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

AWB Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
TL licht	Warm-wit of koel-wit tl-licht, warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
TL licht H	Daglicht- <i>tl</i> en daglicht- <i>tl</i> type 3-golflengte.
Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

Gebruikers Witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie, en opnamen maken met de beste kleuren. Zorg dat u de witbalans instelt bij de lichtbron van de opnamelocatie.



- Selecteer bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met het witte onderwerp en druk dan op de knop **DISP**.
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.

De helderheid (belichtingscompensatie) aanpassen





U kunt de standaardbelichting die door de camera is ingesteld, aanpassen in het bereik van -2 tot +2 stops, met tussenstappen van 1/3-stop.



1 Selecteer de belichtingscompensatie.

- Druk op de knop  en selecteer ±0.

2 Pas de helderheid aan.







- Kijk naar het scherm terwijl u de knoppen  of het keuzewiel  gebruikt om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de foto hebt gemaakt, stelt u de helderheid weer in op  (nul).

Continu-opnamen

U kunt doorlopend foto's maken (ongeveer 1,3 beelden/seconde).



1 Selecteer de transportmodus.

- Druk op de knop  en gebruik vervolgens de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk daarna op de knop .

2 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee foto's langer worden.
- Ook als u flitst, kunnen de tussenpozen langer worden.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)





U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.





- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu FUNC.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
 Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
 Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
 Positief Film	Net als met de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw, krijgt u met deze optie intense, natuurlijke kleuren, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
 Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Custom Kleur	(p. 74)




- In  en  kunt u de witbalans niet instellen ([p. 71](#)).
- In  en  kunnen ook ander kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname kiezen en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Volg stap 2 op p. 73 en selecteer **C**. Druk vervolgens op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen **▲▼** om een optie te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** of het keuzewiel  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer naar rechts u een selectie maakt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer naar links, hoe zwakker of lichter.
- Druk op de knop **DISP**, om de instelling te bevestigen.





Opnamen maken met de twee seconden-zelfontspanner

U kunt een vertraging van ongeveer twee seconden instellen voor de zelfontspanner.

1 Selecteer het scherm [Transport inst.].

- Druk op de knop **▼** en meteen daarna op de knop **MENU**.

2 Selecteer .

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan het keuzewiel  om [Zelfontspanner] te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Selecteer  bij stap 1 en 2 op p. 61.



De zelfontspanner aanpassen







U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.

1 Selecteer het scherm [Transport inst.].








- Druk op de knop  en meteen daarna op de knop MENU.



2 Selecteer .

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Zelfontspanner] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om  te selecteren.

3 Kies de instellingen.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen   om een waarde te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Selecteer  bij stap 1 en 2 op [p. 61](#).

Wat als het aantal beelden is ingesteld op meer dan twee?

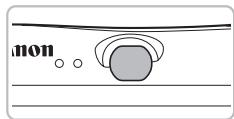
- De instellingen voor belichting en witbalans zijn gekoppeld aan de eerste opname.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

Opnamen maken met behulp van de zoeker

Als u de batterij wilt sparen, kunt u in plaats van het scherm de zoeker gebruiken om opnamen te maken (p. 13). Het opnemen werkt op hetzelfde manier als via het scherm.



1 Schakel het scherm uit (p. 42).

- Druk op de knop **DISP.** om het scherm uit te schakelen.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Gebruik de zoeker om de beeldcompositie te kiezen en maak de opname.



Het gebied in de zoeker en het gebied in de gemaakte opname kunnen licht afwijken.

Opnamen maken via een tv

U kunt het camerascherm op een tv weergeven.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in 'Beelden weergeven op een tv' (p. 112).
- Het opnemen werkt op hetzelfde manier als via het camerascherm.

Opname maken aan de hand van het histogram

U kunt een opname maken terwijl u de verdeling van de helderheid van uw compositie in het histogram controleert (p. 44) (real-time histogram).



1 Stel het scherm in op [info scherm] (p. 42).

2 Selecteer [Histogram].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Histogram] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen **◀▶**.
- ▶ Het histogram verschijnt en de verdeling van de helderheid in de compositie wordt real-time weergegeven.



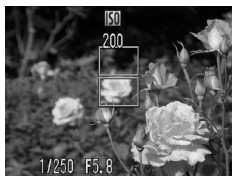
De compositie van de opname wijzigen (focusvergrendeling)

Als u de sluiterknop half indrukt, worden de focus en de belichting vergrendeld. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Centreer het object dat u wilt opnemen en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of er een groen AF-kader rond het onderwerp wordt weergegeven.



2 Maak een nieuwe compositie.

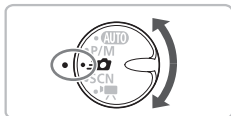
- Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

3 Maak de opname.


- Druk de sluiterknop volledig in.

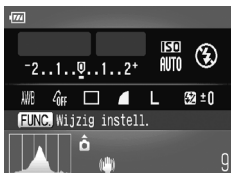
Opnamen maken met (Quick Shot)

Maak een opname met behulp van de zoeker (p. 76). Omdat de scherpstelling en belichting continu kunnen worden aangepast zonder dat u hiervoor de sluiterknop half ingedrukt hoeft te houden, kunt u opnamen maken van bewegende onderwerpen zonder ook maar iets te missen.









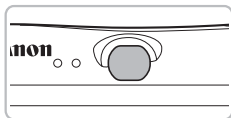
1 Kies de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .
- ▶ U keert terug naar het scherm in stap 2.



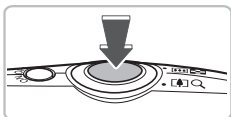
2 Kies de instelling.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens een menu-item met behulp van de knoppen    .
- Draai het keuzewiel  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Als u op de knop **DISP** drukt, wordt de weergave op het scherm uitgeschakeld. Als u nogmaals op deze knop drukt, wordt de weergave op het scherm opnieuw ingeschakeld.



3 Pas de scherpstelling en belichting aan.


- Zorg dat het onderwerp zich binnen de zoeker bevindt.
- ▶ Wanneer het gezicht van een persoon wordt gedetecteerd, worden de scherpstelling en belichting opnieuw aangepast.
- ▶ Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, worden de scherpstelling en belichting voor het onderwerp aangepast aan het midden van de zoeker.



4 Maak de opname.

- Als zich een leuk moment voordoet, drukt u de sluiterknop eerst half in, waarna u de knop snel helemaal indrukt.
- ▶ De opname wordt weergegeven op het scherm.

Geschat aantal opnamen in

Omdat de scherpstelling en belichting continu worden aangepast in , raakt de batterij eerder leeg dan gebruikelijk. In deze modus kunt u ongeveer 180 opnamen maken.

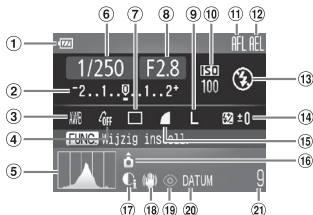


Het gebied in de zoeker en het gebied in de gemaakte opname kunnen licht afwijken.



- Als u de sluiterknop half indrukt, wordt de belichting vergrendeld (p. 78).
- U kunt geen opnamen maken als het scherm wordt ingeschakeld.

Instellingenschermb



- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 13) | ⑧ Diafragma waarde (p. 89) | ⑮ Beeldkwaliteit (Compressie) (p. 68) |
| ② Belichtingscompensatie (p. 72) | ⑨ Opgenomen pixels (p. 68) | ⑯ Camerastand (p. 42) |
| ③ Wit Balans (p. 71) | ⑩ ISO waarde (p. 70) | ⑰ i-Contrast (p. 91) |
| ④ My Colors (p. 73) | ⑪ AF lock (p. 84) | ⑱ Beeldstabilisatie (p. 145) |
| ⑤ Histogram (p. 44) | ⑫ AE lock (pags. 87, 99) / Flitsbelichtingsverdeling (p. 88) | ⑲ Rode-Ogen Corr. (p. 92) |
| ⑥ Sluiter tijd (p. 89) | ⑬ Flits mode (pags. 57, 67) | ⑳ Opnamedatum en -tijd (p. 60) |
| ⑦ Transport mode (pags. 61, 62, 72, 75) | ⑭ Flitsbelichtingscompensatie (p. 88) | ㉑ Resterend aantal opnamen (p. 16) |



U kunt alleen de menu-items gebruiken die in het instellingenschermb worden weergegeven. Daarnaast kunt u alleen de functies gebruiken die verschijnen wanneer u op de knop **MENU** drukt (p. 158).

5

Geavanceerde opnamefuncties gebruiken

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u de geavanceerde functies gebruikt om beelden precies zo vast te leggen als u wilt.



- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **P/M**, wordt verondersteld dat de camera in de modus **P** staat.
- Uitgelegd wordt hoe u opnamen kunt maken met behulp van een **M** sluitertijd en diafragma waarde, en hoe u het flitsvermogen kunt instellen (pags. 89 – 90). Hierbij wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P/M** en de camera in de modus **M** staat.
- Het instellen van het programmakeuzewiel **SCN** en het selecteren van 'De kleur wijzigen en opnamen maken' (p. 93), 'Opgnamen maken met Stitch Hulp' (p. 96) en diverse andere modi worden beschreven.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 156 – 159).

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (Auto Focus) aanpassen aan de opname die u wilt maken.



Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [AF Frame] en druk op de knoppen om een optie te selecteren.

Gezichtsdetectie

- Met de functie Gezicht det. worden gezichten herkend, waarna de camera wordt scherpgesteld en de belichting (alleen deelmetering (p. 87)) en witbalans (AWB alleen (p. 71)) worden aangepast voor de opnamen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezicht wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen wit kader) verschijnen, verandert de instelling in [AiAF].
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - Onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij.
 - Objecten die donker of licht zijn.
 - Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is.
- Onderwerpen die geen gezichten van mensen zijn, kunnen per ongeluk worden beoordeeld als gezicht.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.
- Als het scherm is uitgeschakeld (p. 42), kunt u geen instellingen selecteren.

AiAF

De camera maakt automatisch een selectie uit 9 AF-kaders om scherp te stellen.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

Centrum

Het AF-kader wordt vastgezet in het midden van het scherm. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



U kunt het AF-kader kleiner maken

Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens het menu-item [AF kader afm.] en de optie [Klein].



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel.

Opnamen maken met vergrote focusweergave

Als u de sluiterknop half ingedrukt houdt terwijl u [Gezicht det.] of [Centrum] hebt geselecteerd in de modus AF Frame, wordt het AF-kader vergroot en de scherpstelling gecontroleerd.



1 Stel de modus AF Frame in op [Gezicht det.] of [Centrum] (p. 82).

2 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen .

3 Stel scherp.

- ▶ In [Gezicht det.] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
- ▶ In [Centrum] wordt het middelste AF-kader vergroot weergegeven.



Wat als de weergave niet wordt vergroot?

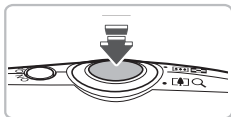
Als er geen gezicht wordt herkend in de modus [Gezicht det.], als een gezicht te groot is in verhouding tot het scherm (p. 82) of als de camera in [Centrum] niet scherpstelt, wordt de weergave niet vergroot.



Als Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) wordt gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisietoestel (p. 76), wordt de weergave niet vergroot.

AFL Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt het gebied waarop is scherpgesteld niet veranderd; ook niet als u de sluiterknop loslaat.



1 Stel scherp.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- De focus is vergrendeld en op het scherm wordt AFL weergegeven.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ◀ drukt, verdwijnt AFL en wordt de focus ontgrendeld.



2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, wordt het beeld constant scherpgesteld zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.

1 Stel de modus AF Frame in op [Gezicht det.] of [Centrum] (p. 82).

2 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen ◀▶.

3 Stel scherp.

- Terwijl de sluiterknop half ingedrukt is, wordt het beeld constant scherpgesteld. Bij [Gezicht det.] wordt scherpgesteld op gezichten, bij [Centrum] wordt scherpgesteld op de plaats waar het blauwe kader verschijnt.



- Afhankelijk van het onderwerp wordt mogelijk niet scherpgesteld.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock.
- U kunt Servo AF niet instellen als u [AF-Punt Zoom] op het tabblad hebt ingesteld op [Aan].

MF Handm. scherpstellen

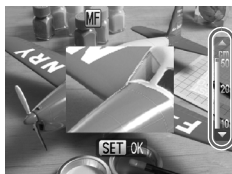
Als u geen gebruik maakt van automatisch scherpstellen, de camera handmatig globaal scherpstelt en vervolgens de sluiterknop half indrukt, past u de scherpstelling aan de beste positie aan.



1 Druk op de knop ◀.

2 Selecteer MF.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai het keuzewiel . Selecteer MF en druk snel op de knop ▲ of ▼.
- MF verschijnt en het middelste AF Frame wordt vergroot weergegeven.



3 Stel de camera globaal scherp.

- Gebruik de balk met de afstand en de AF-puntzoom als richtlijn en druk op de knoppen ▲▼ of draai het keuzewiel terwijl u de vergrote weergave bekijkt. Stel de camera globaal scherp en druk op de knop .

4 De scherpstelling wordt aan de beste positie aangepast.

- Als u de sluiterknop half indrukt, kunt u de scherpstelling aan de beste positie aanpassen.



De weergegeven afstandseenheden wijzigen

Druk op de knop **MENU** en selecteer de gewenste eenheden in [Maateenheid] op het tabblad .



- Voor een nauwkeurige scherpstelling kunt u de camera het beste op een statief plaatsen.
- De vergrote weergave kan niet worden gebruikt in combinatie met de digitale zoom (p. 58), de digitale tele-converter (p. 59) of wanneer de camera is aangesloten op een tv (p. 76). U kunt het beeld echter wel scherpstellen.
- Als u de vergrote weergave in het midden van het scherm wilt uitschakelen, drukt u op de knop MENU en selecteert u [Uit] op het tabblad in [MF-Punt Zoom].


De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt aangeven op welk gezicht in een groep mensen moet worden scherpgesteld, en dat gezicht in een bepaald gebied volgen.


1 **Wijs toe aan de knop** (p. 145).



2 **Druk op de knop** .

- ▶ Als er een kader  verschijnt, kunt u het gedetecteerde gezicht als hoofdonderwerp binnen een bepaald gebied volgen, zelfs wanneer het beweegt.

3 **Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.**

- Als u op de knop  drukt, wordt het kader verplaatst naar een ander gezicht dat de camera heeft herkend.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgeweest, gaat u vanzelf weer terug naar het scherm in de modus AF Frame.

4 **Maak de opname.**

- ▶ Er wordt scherpgesteld op het kader rond het gezicht dat is gekozen bij stap 3.




Wat als niet verschijnt?

Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt er geen kader.



Het aantal herkende gezichten bevestigen

Als u de knop  ingedrukt houdt, wordt het aantal gezichten weergegeven dat de camera heeft herkend (maximaal 35) (groen: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: herkend gezicht).



U kunt Digitale Zoom (p. 58) of Digitale Tele-converter (p. 59) niet gebruiken.

De meetmethode wijzigen




U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opname die u wilt maken.







1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu FUNC.

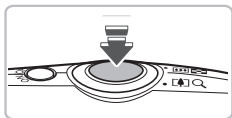
2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling wordt weergegeven op het scherm.



 Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, waaronder objecten die van achter worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast zodat het onderwerp altijd goed is belicht voor de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer gewicht.
 Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het  (spotmetingpunt) in het midden van het scherm.

AEL Opnamen maken met AE lock

Als u meerdere opnamen maakt met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpestelling apart instellen met AE lock. AE staat voor 'Auto Exposure' (automatische belichting).



1 Stel de belichting in.

- Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt instellen, en terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt, drukt u op de knop .
- ▶ Als AEL verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluitknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt AEL en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

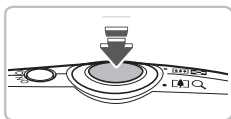


2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.


FEL Opnamen maken met flitsbelichtingsvergrendeling

Net als met AE lock (p. 87) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flits met belichtingsvergrendeling. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor 'Flash Exposure'.

1 Selecteer (p. 67).



2 Stel de belichting in.

- Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt instellen, en terwijl u de sluitknop half ingedrukt houdt, drukt u op de knop .
- ▶ De flitser gaat af en wanneer FEL verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluitknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt FEL en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.





3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Flitsbelichtingscompensatie

Net zoals voor de belichtingscompensatie geldt (p. 72), kunt u tijdens het gebruik van de flits de belichtingscompensatie aanpassen in de reeks -2 tot +2 stops met tussenstappen van 1/3-stop.





1 Selecteer de flitsbelichtingscompensatie.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu FUNC.

2 Stel de belichtingscompensatie in.

- Druk op de knoppen  of draai het keuzewiel  om het compensatieniveau in te stellen. Druk vervolgens op de knop .
- Na de opname stelt u de instelling opnieuw in op  (nul).



U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door te drukken op de knop **MENU** en [Flits Instellingen] op het tabblad  te kiezen. Gebruik vervolgens de knoppen .

M De sluitertijd en diafragma waarde instellen


U kunt zowel de sluitertijd als de diafragma waarde instellen om de gewenste belichting te verkrijgen. **M** staat voor Handmatig.

1 Stel de camera in op M.

- Stel het programmakeuzewiel in op P/M, draai het keuzewiel  en selecteer **M**.






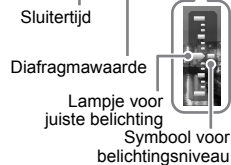
2 Selecteer Tv_{Av} .

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens Tv_{Av} in het menu FUNC.




3 Kies de instelling.

- Draai het keuzewiel  om een sluitertijd (Tv) te selecteren en druk vervolgens op de knoppen  om de diafragma waarde (Av) in te stellen. Druk op de knop .
- De ingestelde waarden worden gesynchroniseerd, het symbool voor het belichtingsniveau wordt verplaatst en u kunt controleren in hoeverre de belichting afwijkt van het juiste niveau.
- Als het verschil met het juiste niveau meer dan ± 2 is, wordt het symbool voor het belichtingsniveau rood. Als u de sluiterknop half indrukt, wordt [+2] of [-2] rood weergegeven in de linkerbovenhoek van het scherm.



Als u een statief gebruikt zodat u opnamen met een lange sluitertijd kunt maken, kunt u [IS modus] het beste instellen op [Uit] (p. 145).



- Of het belichtingsniveau juist is, is afhankelijk van de geselecteerde meetmethode (p. 87).
- Als u de zoom gebruikt of de compositie wijzigt nadat u de instelling hebt gekozen, kan het symbool voor het belichtingsniveau worden verplaatst.
- De helderheid van het scherm verandert afhankelijk van de instellingen voor de sluitertijd en de diafragma waarde. De helderheid van het scherm verandert echter niet als de flits is ingesteld op .

Mogelijke sluitertijden

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- Met 1/160 wordt 1/160 seconde aangegeven, met 0"3 wordt 0,3 seconde aangegeven en met 2" wordt twee seconden aangegeven.
- De kortste sluitertijd die u in combinatie met de flits kunt gebruiken, is 1/500 seconde. Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd door de camera automatisch opnieuw ingesteld op 1/500 seconde.

Beschikbare diafragma waarden

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.8, F8.0, F9.0, F10, F11, F13, F14, F16

- Sommige diafragma waarden zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de zoompositie.

Het Flits output instellen

In de modus **M** kunt u drie niveaus voor het flitsvermogen selecteren.




1 Stel de camera in op **M** (p. 89).

2 Stel de camera in op  (p. 67).




3 Stel het flitsvermogen in.

- Druk op de knop  en selecteer  in het menu FUNC.

4 Selecteer het flitsvermogen.

- Druk op de knoppen  of draai het keuzewiel  om het flitsvermogen te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt het flitsvermogen ook instellen door te drukken op de knop **MENU** en [Flits Instellingen] op het tabblad  te kiezen. Druk vervolgens op de knop , selecteer [Flits output] en druk op de knoppen  om de instelling te kiezen.

C_i Donkere onderwerpen aanpassen en opnamen maken (i-Contrast)

Als gezichten donker zijn of het onderwerp donker is, kunt u opnamen maken waarbij de donkere gedeeltes worden herkend en automatisch lichter worden gemaakt.



Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Auto] met de knoppen **◀▶**.
- ▶ **C_i** verschijnt op het scherm.
- Als **C_i** niet verschijnt, drukt u op de knop **DISP.** en schakelt u over op het informatiescherm (p. 42).



Afhankelijk van het onderwerp kan het beeld er onzuiver uitzien of niet correct worden aangepast.



U kunt gemaakte opnamen corrigeren (p. 124).

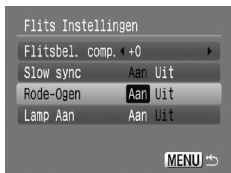
📷 Rode-Ogen Corr.

Opnamen die met de flitsers zijn gemaakt en waarbij de ogen rood worden weergegeven, kunt u automatisch corrigeren.



1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- ▶ verschijnt op het scherm (p. 42).
- Als niet verschijnt, drukt u op de knop **DISP.** en schakelt u over op het informatiescherm (p. 42).



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- U kunt gemaakte opnamen corrigeren (p. 125).
- Als u op de knop drukt, zoals wordt weergegeven bij stap 2, en vervolgens op de knop **MENU** drukt, verschijnt het scherm Flits Instellingen.

De kleur wijzigen en opnamen maken

U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins onzuiver worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht. We raden u aan zowel het oorspronkelijke beeld als het nieuwe beeld op te slaan (p. 95).

Kleur Accent

U kunt opnamen maken waarbij slechts één gekozen kleur op het scherm behouden blijft en de rest van de opname wordt omgezet in zwart-wit.



1 **Selecteer .**


- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**, draai het keuzewiel  en selecteer .

2 **Druk op de knop **DISP.****




- Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste kleuraccent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.



3 **Geef de kleur aan.**

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 **Geef het gebied op dat moet worden ingekleurd.**

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  en wijzig het gebied dat u wilt inkleuren.
- Als u alleen de kleur wilt behouden die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van -. Als u kleuren wilt behouden die sterk lijken op de kleur die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van +.
- Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt de instelling vastgelegd en gaat u terug naar het opnamescherm.

Opgenomen kleur



- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld er anders komen uit te zien dan verwacht.
- Ook als u de camera uitschakelt, wordt de opgenomen kleur opgeslagen.

Kleur Wissel

U kunt opnamen maken en de kleur van een onderdeel in de afbeelding omzetten in een andere kleur. U kunt slechts één andere kleur opnemen.



1 Selecteer .

- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**, draai het keuzewiel  en selecteer .




2 Druk op de knop **DISP**.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




3 Geef de kleur op voordat u het beeld wijzigt.


- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de kleur op waarin u het beeld wilt wijzigen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het gebied op dat moet worden gekleurd in het gewijzigde beeld.

- Door op de knoppen ▲▼ te drukken of aan het keuzewiel  te draaien, kunt u het gebied wijzigen dat u wilt kleuren.
- Als u alleen de kleur wilt behouden die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van -. Als u kleuren wilt behouden die sterk lijken op de kleur die u hebt gekozen, verhoogt u de waarde van +.
- Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt de instelling vastgelegd en gaat u terug naar het opnamescherm.



- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld er anders komen uit te zien dan verwacht.
- Ook als u de camera uitschakelt, worden de opgenomen kleur en het gebied opgeslagen.
- Afhankelijk van het onderwerp wordt het beeld mogelijk onzuiver.

Het oorspronkelijke beeld opslaan

Het oorspronkelijke beeld wordt tegelijkertijd met het veranderde beeld als apart bestand opgeslagen.



Selecteer [Orig. Opslaan].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Orig. Opslaan] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen ◀▶.



Het gewijzigde beeld wordt direct na het maken van een opname weergegeven. Houd er rekening mee dat als u het beeld op dat moment verwijdert, zowel het gewijzigde beeld als het oorspronkelijke beeld worden verwijderd.






- Beide beelden worden opgeslagen met een serienummer.
- Aangezien er twee beelden worden gemaakt voor één opname, kunt u slechts de helft van het aantal opnamen maken dat normaal mogelijk is.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.



1 Selecteer of .

- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**, draai het keuzewiel  en selecteer  of .

2 Maak de eerste opname.


- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



3 Maak de tweede opname.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt de procedure voor de tweede opname herhalen en maar liefst 26 opnamen maken.
- Ga na de laatste opname verder met stap 4.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .



5 Voeg de beelden samen op een computer

- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.




Deze functie is niet beschikbaar als u opnamen maakt terwijl deze worden weergegeven op een televisie (p. 76).

6

Diverse functies voor het opnemen van films gebruiken

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de onderdelen 'Films opnemen' en 'Films bekijken' uit hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u geavanceerde functies gebruikt om films op te nemen en te bekijken.


- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op .
- In dit hoofdstuk worden opnamen die zijn gemaakt zoals beschreven in de hoofdstukken 3 – 5, foto's genoemd.



De filmmodus wijzigen




U kunt kiezen uit drie modi:




1 Stel het programmakeuzewiel in op .

2 Selecteer een filmmodus.

- Draai het keuzewiel  om een modus te selecteren.

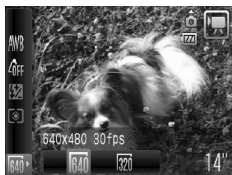
 Standaard	De normale modus.
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de opgegeven kleur omzetten in zwart-wit of de opgegeven kleur omzetten in een andere kleur. Zie 'De kleur wijzigen en opnamen maken' (p. 93) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In  en  kan, afhankelijk van het onderwerp, de opname er anders komen uit te zien dan verwacht.

De beeldkwaliteit wijzigen





U kunt kiezen uit twee instellingen:



1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu FUNC.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling wordt weergegeven op het scherm.

Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
640 640x480 pixels, 30 beelden/sec.	Met deze instelling maakt u standaardfilms.
320 320x240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager uitvalt dan met 640, maar u kunt drie zo lang opnemen.

Geschatte opnametijd

Beeldkwaliteit (aantal beelden)	Opnametijd		
	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
640	22 sec.	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.
320	1 min. 12 sec.	1 uur 13 min. 10 sec.	4 uur 52 min. 24 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- De maximale cliplengte is ongeveer 1 uur.
De opname stopt ook als het bestand 4 GB groot is.
- Afhankelijk van de geheugenkaart kan de opname ook worden afgebroken als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U wordt aangeraden geheugenkaarten te gebruiken met SD Speed Class 4 of hoger.



AE lock/Belichting

In  kunt u de belichting instellen of wijzigen in 1/3 stops in een bereik van ± 2 .




1 Stel scherp.



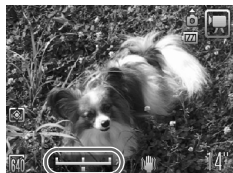
2 Stel de belichting in.

- Druk op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  om de vergrendeling op te heffen.




3 Wijzig de belichting.










- Kijk naar het scherm en druk op de knoppen  of  of draai aan het keuzewiel  om de helderheid in te stellen.

4 Maak de opname.



Overige opnamefuncties

In de modus  kunnen de volgende functies op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi  en  kunnen de functies die zijn voorzien van een * op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Zie de paginaverwijzingen voor meer informatie.












-  **Dichter inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom) (p. 58)**
U kunt de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie. Als u opnamen wilt maken met de maximumvergroting, moet u voordat u opnamen maakt de optische zoomfunctie instellen op het maximumniveau. Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
-  **De zelfontspanner gebruiken (p. 61)***
-  **Close-ups maken (Macro) (p. 63)***
-  **Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig) (p. 67)***
-  **De kleurtoon aanpassen (Wit Balans) (p. 71)**
-  **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 73)**
-  **Opnamen maken met de twee seconden-zelfontspanner (p. 74)***
-  **Opnamen maken via een tv (p. 76)***
Gebruik de bedieningsknoppen van de televisie om het geluidsvolume aan te passen.
-  **AF Opnamen maken met AF lock (p. 84)**
-  **MF Handm. scherpstellen (p. 85)***
-  **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 143)***
-  **De sjabloon weergeven (p. 144)***
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
-  **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 145)***
U kunt heen en weer schakelen tussen [Continu] en [Uit].
-  **Functies toewijzen aan de knop  (p. 145)***

Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Zie de paginaverwijzingen voor meer informatie over de desbetreffende functie.

-  **Opnamen wissen (p. 25)**
-  **Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven) (p. 104)**
-  **Naar beelden zoeken in de springweergave (p. 105)**
-  **Diashows bekijken (p. 107)**
-  **Beeldovergangen wijzigen (p. 111)**
-  **Beelden weergeven op een tv (p. 112)**
-  **Alle beelden wissen (p. 113)**
-  **Beelden beveiligen (p. 117)**
-  **Beelden indelen in categorieën (My Category) (p. 119)**
-  **Beelden roteren (p. 120)**
-  **Beelden verplaatsen naar een computer (p. 128)**
-  **Beelden markeren voor verplaatsen (DPOF) (p. 129)**

Overzicht voor 'Films bekijken' (p. 30)

	Uit
	Afspelen
	Afspelen in slowmotion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶. Geluid wordt niet afgespeeld.)
	Het eerste beeld weergeven
	Eerder beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Het laatste beeld weergeven
	Bewerken
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 26). Raadpleeg de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.





Bewerkingspaneel voor films



















Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer .


- Voer stap 3 uit op p. 30, selecteer  en druk op de knop .
- ▶ Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om  te verplaatsen.  wordt weergegeven bij elke interval van één seconde. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .









- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerkzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het deel in lichtblauw dat wordt aangegeven door , is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen   en selecteert u . Druk vervolgens op de knop  en druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk ten slotte op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.

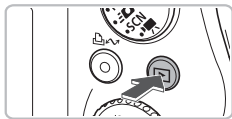


- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de (afzonderlijk verkrijgbare) voedingsadapterset (p. 38).

7

Verschillende afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. In het tweede deel van dit hoofdstuk wordt behandeld hoe u beelden downloadt naar een computer of aangeeft welke beelden u wilt afdrukken.



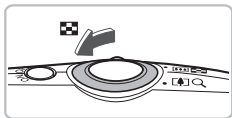
Er wordt verondersteld dat de knop  is ingedrukt en dat de camera in de afspeelmodus staat (p. 24).



- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie (pags. 120 – 127) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergeven)

Door 9 beelden tegelijk weer te geven, vindt u snel het beeld dat u zoekt.




1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index. Het geselecteerde beeld is voorzien van een groen kader en het wordt vergroot weergegeven.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan het keuzewiel  en selecteer het beeld.
- Als u de zoomknop verschuift naar Q, wordt het geselecteerde beeld weergegeven.

9 beelden tegelijk doorzoeken



Springbalk


1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.


2 Duw de zoomknop opnieuw naar .

- ▶ De springbalk verschijnt.

3 Druk op de knoppen ◀▶ om andere beelden weer te geven.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om tussen de weergaven van 9 beelden heen en weer te schakelen.
- Als u de zoomknop verschuift naar Q, keert u terug naar de indexweergave.



Als u de knop  ingedrukt houdt en op de knoppen ◀▶ drukt, springt u naar de eerste of laatste set beelden.







Naar beelden zoeken in de springweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u zoeken aan de hand van een opgegeven methode of op een opgegeven groep beelden.

Een springmethode selecteren



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop ▲.
- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer een springmethode.
- Met de knop **DISP.** schakelt u de weergave van informatie aan en uit.

 Ga naar datum	Hiermee springt u naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
 Ga naar My Category	Hiermee wordt de eerste opname in elke categorie weergegeven (p. 119).
 Ga naar folder	Hiermee wordt het eerste beeld van elke map weergegeven.
 Ga naar film	U springt naar een film.
 10 Beelden	U springt met 10 beelden tegelijk.
 100 Beelden	U springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en








Doelfilters

1 Selecteer een doelfilter.

- Selecteer een filter met de knoppen ◀▶ (met uitzondering van ).
- Als u aan het keuzewiel  draait, verschijnen alleen beelden in het doel (in  alleen films).
- Met de knop **MENU** keert u terug naar de enkelvoudige weergave.






2 Bekijk beelden met de filterweergave.





- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave gestart  en verschijnt er een blauw kader.
- Als u op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait, worden de bij stap 1 geselecteerde beelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave geannuleerd.

Naar de volgende en beelden gaan






- Als u op de knoppen   drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Door aan het keuzewiel  te draaien, springt u per afzonderlijk beeld.
- Met de knop **MENU** keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

? Wat als ik een doel niet kan selecteren?

Als u  kiest bij stap 1 op [p. 105](#) en er geen beelden in categorieën zijn gesorteerd, kunt u alleen  selecteren. Als  bovendien alleen beelden met dezelfde datum bevat en er in  maar 1 map is gemaakt, kunt u slechts 1 doel selecteren.



Filterweergave

Zelfs in de filterweergave (stap 2), kunt u gefilterde beelden bekijken met  'Beelden doorzoeken in groepen van 9 (index weergegeven)' ([p. 104](#)),  'Diashows bekijken' ([p. 107](#)) en  'Beelden vergroten' ([p. 111](#)). Als u echter een andere categorie kiest ([p. 119](#)) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld ([p. 121](#)), wordt [Toon alle beelden] weergegeven en wordt de filterweergave geannuleerd.

Diashows bekijken






Beelden en films die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.








1 Selecteer [Dia Show].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Dia Show] en druk op de knop .

2 Selecteer [Start].

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt, begint de diashow.
- U kunt de diashow onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop  te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diashow te beëindigen.




- Als u op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait tijdens het afspelen, gaat u naar het volgende beeld. Als u de knoppen   ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit door de beelden.
- De energiebesparingsfunctie werkt niet tijdens diashows (p. 51).

Instellingen wijzigen

U kunt de weergavetijd van beelden wijzigen en instellen dat de diashow wordt herhaald.

1 Selecteer [Stel in].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit, selecteer [Stel in] en druk op de knop .

2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen   en selecteer een optie. Druk vervolgens op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  en selecteer de instelling.
- Met de knop **MENU** keert u terug naar het scherm van de diashow.










De beelden selecteren die u wilt afspelen

De classificatie selecteren

U kunt beelden per classificatie selecteren, de beelden samenvoegen in een groep en ze weergeven.




1 Selecteer , of .

- Voer stap 2 op p. 107 uit, druk op de knoppen , ,  of draai aan het keuzewiel  om ,  of  te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer een menu-item.






- Druk op de knoppen ,  of draai aan het keuzewiel  om de items in te stellen en druk op de knop .
- Door op de knoppen ,  te drukken, kunt u de beelden in de items weergeven.
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt  op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd.
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn gekozen.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.
- Voer stap 2 op p. 107 uit om de beelden weer te geven.

Afzonderlijke beelden selecteren

U kunt de beelden die u wilt afspelen stuk voor stuk selecteren, deze sorteren in custom 1 – 3 en ze vervolgens afspelen.



1 Selecteer *1 .

- Voer stap 2 op p. 107 uit, druk op de knoppen , ,  of draai aan het keuzewiel  om *1 te selecteren en druk op de knop .
- Eerst wordt alleen *1 weergegeven. Als u *1 instelt, kan ook *2 worden geselecteerd. Als u *2 instelt, kan ook *3 worden geselecteerd.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿, selecteer het beeld en druk op de knop **FUNC SET**.
- Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnen ✓ en het geselecteerde volgnummer op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop **FUNC SET** drukt, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer u meerdere beelden wilt selecteren, herhaalt u de hierboven beschreven bewerking (maximaal 998 beelden).
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn gekozen.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.
- Voer stap 2 op p. 107 uit om de beelden weer te geven.

Alle beelden selecteren

U kunt alle beelden verzamelen en markeren als custom 1 – 3.



1 Selecteer [Markeer].

- Voer stap 2 op p. 107 uit en selecteer *1. Druk vervolgens op de knoppen ▲▼, selecteer [Markeer] en druk op de knop **FUNC SET**.

2 Maak uw selectie.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Markeer] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen ◀▶, selecteer [OK] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Als u [Markeer] wilt annuleren, selecteert u [Herstel] bij de hierboven beschreven stap.

Het effect wijzigen

U kunt een effect selecteren dat wordt gebruikt wanneer tussen beelden heen en weer wordt geschakeld.



- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel om een item te selecteren.
- ▶ Wanneer u een item selecteert, verschijnt een beeld met het effect dat u hebt geselecteerd.
- Bij wordt geen effect weergegeven.
- Speel de beelden af volgens de instructies bij stap 2 op p. 107.

Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)

De plaats van het AF-kader wanneer u scherpstelt voor een opname of de opname van een herkend gezicht kan worden vergroot.



1 Druk op de knop DISP, en ga naar het scherm Focus check (p. 43).

- ▶ Er verschijnt een wit kader op de plaats van het AF-kader tijdens de opname of rond een gezicht.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ De plaats waar het oranje kader verschijnt, wordt vergroot.

2 Vergroot een ander deel van het beeld.

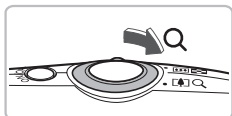
- Door op de knop te drukken, gaat u naar een ander wit kader.



3 Wijzig de vergrotingsfactor of -locatie.



- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- Als u op de knoppen ▲▼◀▶ drukt, verandert u de weergavepositie.
- Door de zoomknop naar Q te duwen, vergroot u het beeld. Door de zoomknop naar te duwen, verkleint u het beeld.
- Druk op de knop MENU om terug te gaan naar stap 2.

Q Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar Q.


- De vergrote weergave verschijnt. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt het beeld vergroot tot een maximale zoomfactor van ongeveer 10x.
- Met de knoppen ▲▼◀▶ kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om de zoomfactor te verlagen of terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Met het keuzewiel  kunt u naar volgend beeld bladeren terwijl de beelden nog vergroot worden weergegeven.

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het heen en weer schakelen tussen films en beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Overgang] en selecteer de gewenste overgang met de knoppen ◀▶.
- ▶ Druk op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.



Hiermee schakelt u direct heen en weer tussen beelden zonder overgangseffect.



De volgende beelden verschijnen geleidelijk.



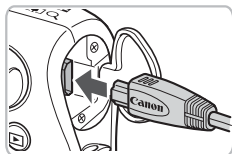
Hiermee schakelt u heen en weer tussen beelden. Wanneer u op de knoppen ◀▶ drukt, worden de beelden van links naar rechts verschoven.

Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om gemaakte beelden of films te bekijken.

Benodigheden

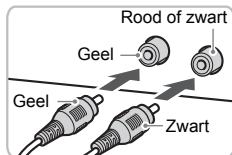
- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)



1 Schakel de camera en tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje voor de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel helemaal in de AV OUT-uitgang van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen zoals wordt getoond in de afbeelding.



3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.

4 Druk op de knop  van de camera en schakel de camera in.

- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherf (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakelt u de camera en televisie uit en haalt u de AV-kabel los.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?



Als het videosysteem (NTSC/PAL) van de camera niet gelijk is aan dat van de televisie, worden beelden mogelijk niet correct weergegeven. Druk op de knop **MENU** en ga naar het menu-item [Video Systeem] op het tabblad **YT** om het juiste videosysteem in te stellen.

Alle beelden wissen

U beelden of films selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden of films kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u een opname of film wist. Beveiligde beelden en films (p. 117) kunt u niet wissen.



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Wissen] op het tabblad  en druk op de knop .




2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer een selectiemethode en druk op de knop .
- Als u niets meer wilt wissen en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop **MENU**.

Afzonderlijke beelden selecteren

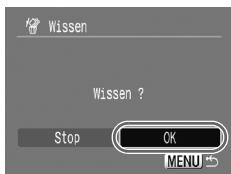
1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .





2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .
- ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt  op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




3 Druk op de knop MENU.

4 Wis.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .

Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op [p. 113](#) uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .




3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .
- U kunt geen beelden voor het eerste beeld selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren, en druk op de knop .






4 Wis.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




Selecteer beelden met het keuzewiel




Voer stap 2 en 3 in het scherm hierboven uit, draai aan het keuzewiel  en u kunt het eerste en laatste beeld selecteren.

Selecteren op categorie

1 Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer Per Folder].

- Voer stap 2 op p. 113 uit om een categorie te selecteren, en druk op de knop .

2 Selecteer een menu-item.



- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om de items in te stellen en druk op de knop .
- Als u op de knoppen ◀▶ drukt, kunt u de beelden in de geselecteerde items weergeven.
 - ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt ✓ op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt ✓.





3 Druk op de knop MENU.

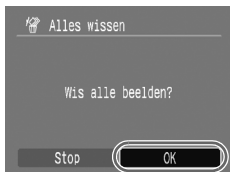
4 Wis.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .


Wat als ik [Select. per Category] niet kan selecteren?

Als er geen beelden in categorieën zijn gesorteerd (p. 119), kunt u [Select. per Category] niet selecteren bij stap 2.



Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 113 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Wis.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .

Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (pags. 25, 113).



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Beveilig] en druk op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer een selectiemethode en druk op de knop .
- Als u wilt annuleren of wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop **MENU**.



Als u de geheugenkaart formatteert (p. 50), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren




Selecteer [Opdracht].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 op p. 113 uit om een beeld te selecteren.
- ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 117 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 114 uit om de beelden te selecteren.


2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .





Selecteren op categorie



1 Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer Per Folder].

- Voer stap 2 op p. 117 uit om het type te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op pags. 115 – 116 uit om beelden te selecteren.


2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .





Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 117 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 2 als u in [Select. Reeks], [Select. per Category] of [Alle beelden] bent.

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden en films indelen in categorieën. U kunt de ingedeelde beelden ook in de volgende functies gebruiken.

- Springweergave (p. 105), Dia Show (p. 107), Alles wissen (p. 113), Beveilig (p. 117), Print instellingen (DPOF) (p. 132)



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer een selectiemethode en druk op de knop .
- Als u wilt annuleren of wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop **MENU**.



Afbeeldingen die zijn genomen terwijl [Auto Category] is ingesteld op [Aan], worden automatisch toegewezen aan een categorie (p. 144).

Afzonderlijke beelden selecteren








Selecteer [Opdracht].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 op p. 113 uit om beelden te selecteren.
- Druk op de knoppen , selecteer een categorie en druk op de knop .
- ▶ Nadat u de instelling hebt gemaakt, verschijnt op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.


Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 119 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 114 uit om de beelden te selecteren.
- Druk op de knop , selecteer het item en druk op de knoppen  of  of draai aan het keuzewiel  en selecteer een type.

2 Kies de instelling.

- Druk op de knop , om [Selectie] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.



Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



1 Selecteer [Roteren]

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab , selecteer vervolgens [Roteren] en druk op de knop .

2 Roteer het beeld.

- Druk op de knoppen  of  of draai aan het keuzewiel  om het beeld te selecteren dat u wilt roteren.
- Druk herhaaldelijk op de knop  om de standen 90°/270°/Origineel te doorlopen.
- Met de knop **MENU** keert u terug naar het menu.



Het formaat van beelden veranderen

U kunt beelden die zijn opgenomen met een hoge resolutie, omzetten in beelden met een lagere resolutie en het kleinere beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.







1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab , selecteer vervolgens [Veranderen] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



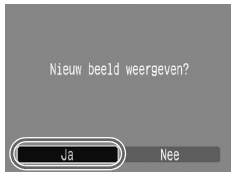
4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?]. Als u op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait om [Ja] te selecteren en op de knop  drukt, wordt het opgeslagen beeld weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- U kunt beelden die zijn opgenomen met **W** en **XS**, niet opslaan in een lagere resolutie.

Trimmen

U kunt een bepaald gedeelte van een opgenomen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied

Resolutie na
bijsnijden



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een groen kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt afsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven weergegeven en het beeld dat overblijft na het bijsnijden, wordt rechtsonder weergegeven.
- U kunt de grootte van het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop **DISP.** verandert u de grootte van het kader.
- In een beeld met een herkend gezicht verschijnt een grijs kader rond gezichten linksboven in het scherm. U kunt dit kader gebruiken voor het bijsnijden. U kunt schakelen tussen schermen door aan het keuzewiel te draaien.
- Druk op de knop

4 Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

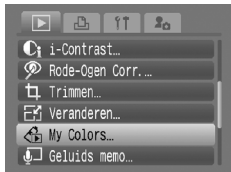
- Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op [p. 121](#).



- Beelden die zijn opgenomen met **W**, **S** en **XS**, kunnen niet worden bijgesneden.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3 (voor een verticaal beeld 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van de oorspronkelijke afbeelding.

Effecten toevoegen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie [p. 73](#) voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad  en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u het menu-item hebt geselecteerd, kunt u het beeld vergroten of verkleinen door de stappen uit te voeren die worden beschreven in 'Q Beelden vergroten' ([p. 111](#)).
- Door op de knop  te drukken terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld voordat de kleur werd veranderd. Met de knop **MENU** keert u terug naar het menu.

4 Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

- Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op [p. 121](#).



- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet het gewenste resultaat.
- De kleuren van afbeeldingen die zijn opgenomen met My Colors ([p. 73](#)), kunnen afwijken van ware kleuren.

Ci Donkere onderwerpen aanpassen (i-Contrast)




Hiermee detecteert u donkere delen in onderwerpen of op gezichten, corrigeert u de helderheid en slaat u het aangepaste beeld op als nieuw bestand. U hebt de keuze uit 4 correctieniveaus: [Auto], [Laag], [Middel], [Hoog].







1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad  en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.

- Voer de bewerkingen uit die zijn beschreven bij stap 4 en 5 op [p. 121](#).



Wat als het beeld niet met [Auto] is gecorrigeerd zoals verwacht?

Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



- Afhankelijk van het onderwerp kan het beeld onzuiver worden of niet correct worden aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.

Rode-ogeneffect corrigeren





U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].







- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab , selecteer vervolgens [Rode-Ogen Corr.] en druk op de knop .
- ▶ Het scherm [Rode-Ogen Corr.] verschijnt.

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren dat u wilt corrigeren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Er verschijnt een kader rond het gebied met rode ogen dat is gedetecteerd door de camera, waarna de optie [Start] verschijnt.
- U kunt het beeld vergroten of verkleinen met de procedure die wordt beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 111).









3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knoppen     of draai aan het keuzewiel  om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt gecorrigeerd en de optie [Nieuw bestand] verschijnt.
- U kunt het beeld vergroten of verkleinen met de procedure die wordt beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 111).



4 Een nieuwe afbeelding opslaan en weergeven.


- Druk op de knoppen     of draai aan het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer de bewerking uit die wordt beschreven bij stap 5 op p. 121.

Handmatig corrigeren

Als de camera rode ogen niet automatisch kan detecteren en corrigeren, kunt u dit handmatig doen.





1 Voeg een correctiekader toe.


- Bij stap 3 op p. 125 selecteert u [Voeg Kader Toe]. Druk vervolgens op de knop .



2 Stel de positie en grootte in.

- Druk op de knoppen     om het correctiekader (groen) naar de sectie met rode ogen te verplaatsen. Met de zoomknop pas u de grootte van het kader zodanig aan dat dit alleen rondom het gedeelte staat dat u wilt corrigeren.
- ▶ Het gebied in het kader wordt rechtsonder in het scherm vergroot weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt het eerste kader (wit) vastgezet en verschijnt er een nieuw correctiekader.
- U kunt maar liefst 35 correctiekaders toevoegen.
- Als u de positie en grootte van de kaders hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**. Voer vervolgens stap 3 en 4 op p. 125 uit.

Kaders verwijderen

- U verwijdert een kader door bij stap 3 op p. 125 [Verw. Kader] te selecteren en vervolgens op de knop  te drukken.
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een kader (groen) te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als bij stap 4 [Overschrijven] op p. 125 is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt gecorrigeerd, kan de kwaliteit afnemen.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

Geluidsmemo's toevoegen





U kunt een geluidsmemo (WAVE-indeling) opnemen en toevoegen aan een beeld. De toegevoegde geluidsmemo mag tot ongeveer 1 minuut lang zijn.



1 Selecteer [Geluids memo].







- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Geluids memo] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.





- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.







3 Neem de geluidsmemo op.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt de opname onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop  te drukken.

Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

 Uit	 De opname starten
 Pauzeren (opname of weergave)	 Afspelen
 Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om de geluidsmemo te wissen.	

- U kunt het volume tijdens het afspelen aanpassen met de knoppen  .
- Selecteer  en druk op de knop . Druk vervolgens op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu.



- Het geluid dat is toegevoegd aan een beeld kan ook worden afgespeeld met de meegeleverde software.
- Geluidsmemo's van beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Beelden verplaatsen naar een computer


'Beelden downloaden met de camera' In (p. 35) in hoofdstuk 1 wordt beschreven hoe u beelden verplaatst met [Nieuwe beelden]. In deze paragraaf worden andere manieren beschreven om beelden te downloaden. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).




1 Selecteer een menu-item.

- Selecteer het menu-item bij stap 1 van de procedure in 'Beelden downloaden met de camera' (p. 35).

2 Download de beelden.

- Druk op de knop .
- ▶ Beelden die overeenkomen met de geselecteerde optie, worden verplaatst.
- ▶ De camera keert terug naar het menu [Verplaats] zodra het verplaatsen is voltooid.

Opties voor het menu Verplaats

 Alle beelden	Alle beelden van de geheugenkaart worden omgezet.
 Nieuwe beelden	(p. 35)
 Verpl. DPOF beeld	Alle beelden die zijn geselecteerd om te worden verplaatst, worden in één keer overgezet (p. 129).
 Select & verplaats	Beelden stuk voor stuk selecteren en verplaatsen. Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om het beeld te verplaatsen.
 Wallpaper	Een beeld selecteren en downloaden dat u op het bureaublad van de computer als achtergrond (wallpaper) wilt gebruiken. Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om het beeld te verplaatsen.

Beelden markeren voor verplaatsen (DPOF)

U kunt afzonderlijke beelden selecteren en naar de computer verplaatsen. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Afzonderlijke beelden selecteren







1 Selecteer [volgorde].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [volgorde] en druk op de knop .



2 Selecteer [Opdracht].

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Opdracht] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




3 Selecteer een beeld.






- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om de selectie te bevestigen. ✓ verschijnt linksboven in het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt ✓.
- Wanneer u meerdere beelden wilt selecteren, herhaalt u de hierboven beschreven stap (maximaal 998 beelden).
- Door twee maal op de knop **MENU** te drukken, slaat u de instellingen op de geheugenkaart op en keert u terug naar het menu.

Alle beelden selecteren




- Wanneer u [Markeer] selecteert in stap 2 op p. 129, verschijnt het scherm dat links wordt weergegeven.
- Als u [OK] selecteert en op de knop  drukt, worden alle beelden gezamenlijk gemarkeerd.
- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt de geselecteerde inhoud opgeslagen en keert u terug naar het menu.


Alle selecties annuleren

Als u op het scherm bij stap 2 op p. 129 [Herstel] selecteert en op de knop  drukt, vervolgens op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait om [OK] te selecteren en op de knop  drukt, worden alle markeringen gewist.



Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinginstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.



Print Lijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u beelden toevoegen aan de printlijst (DPOF) door op de knop  te drukken. U kunt eenvoudig afdrukken vanaf een printlijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Beelden toevoegen aan de printlijst












1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  en selecteer het beeld.

2 Druk op de knop (video's zijn uitgesloten).

3 De printlijst.

- Druk op de knoppen   en selecteer het aantal afdrukken, druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel , selecteer [Toevoegen] en druk op de knop .
- Als u het toevoegen van beelden wilt annuleren, drukt u op de knop . Druk vervolgens op de knoppen  of draai aan het keuzewiel , selecteer [Verwijder] en druk op de knop .

Afdrukken




In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY ES en SELPHY CP. Zie ook de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

Aantal afdrukken



1 Sluit de camera aan op de printer (p. 26).

2 Druk af.

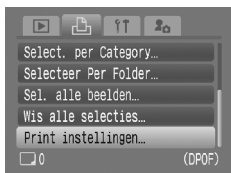
- Druk op de knoppen  , selecteer [Print nu] en druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken begint.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

Beelden markeren voor afdrucken (DPOF)

U kunt afdrুকinstellingen instellen voor beelden op een geheugenkaart (tot 998 beelden), zoals de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal af te drukken exemplaren. U kunt daarna alle geselecteerde beelden in één keer afdrucken of met de geheugenkaart naar een fotozaak gaan om afdrucken te bestellen. Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie over het afdrucken van de geselecteerde beelden. Deze markeringsmethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Afdrুকinstellingen

U kunt instellingen kiezen voor het afdrुकtype, de datum en het bestandsnummer. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken.



1 Selecteer [Print instellingen].


- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Print instellingen] en druk op de knop .

2 Kies de instellingen.


- Druk op de knoppen om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren.
- ▶ Druk op de knop **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu.

Afdruktype		Standaard	Eén beeld per pagina afdrucken.
		Index	Diverse verkleinde beelden per pagina afdrucken.
	 	Beide	Zowel standaard- als indexgrootten afdrucken.
Datum	Aan	De datum van de opname-informatie afdrucken.	
	Uit	—	
File No.	Aan	Het bestandsnummer afdrucken.	
	Uit	—	
Wis DPOF data	Aan	Na het afdrucken alle beelden verwijderen die zijn geselecteerd voor afdrucken.	
	Uit	—	

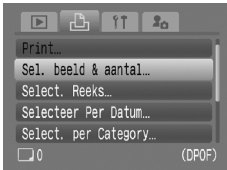


- Afhankelijk van de printer of fotozaak is het resultaat mogelijk niet helemaal in overeenstemming met de afdrukinstellingen.
- Het pictogram  kan worden weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.
- Bij sommige printers de datum tweemaal worden afgedrukt als [Datum] ingesteld is op [Aan].





- Wanneer [Index], [Datum] en [File No.] zijn ingesteld, kan [Aan] niet worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in [Datum/Tijd] in  (p. 17).








Het aantal exemplaren selecteren





1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer de tab . Selecteer vervolgens [Sel. beeld & aantal] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren dat u wilt instellen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt  op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .

3 Stel het aantal afdrukken in.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om het aantal afdrukken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrukken in te stellen.




- Voor [Index] kunt u het aantal afdrucken niet instellen. Selecteer alleen beelden met de procedure van stap 2.
- ▶ Druk op de knop **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu.


Reeks selecteren



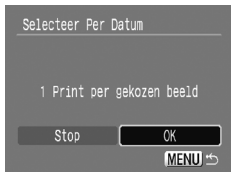
1 Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op p. 133 en druk op de knop .
- Maak selecties door stap 2 en 3 op p. 114 uit te voeren.


2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Opdracht] en druk op de knop .



Select. per Category



1 Selecteer [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] of [Selecteer per Folder].

- Voer stap 1 op p. 133 uit om een type te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op pags. 115 – 116 uit om beelden te selecteren.


2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .



Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt






1 Selecteer [Sel. alle beelden]

- Selecteer [Sel. alle beelden] in het scherm bij stap 1 op p. 133 en druk op de knop .

2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .

Alle selecties annuleren

Als u [Wis alle selecties] kiest en op de knop  drukt bij stap 1 op p. 133, kunt u op de knoppen ◀▶ drukken of aan het keuzewiel  draaien, [OK] selecteren en op de knop  drukken om alle selecties te annuleren.



Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)

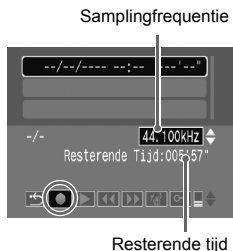
U kunt continu alleen spraak opnemen, zonder beelden, tot een maximale lengte van 2 uur.

U hebt de keuze uit 3 niveaus van geluidskwaliteit. Aflopend van hoog naar laag, zijn dit: [44.100kHz], [22.050kHz], [11.025kHz].



1 Selecteer [Audio Recorder].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Audio Recorder] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Wijzig de geluidskwaliteit.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer de geluidskwaliteit.

3 Neem het geluid op.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿ om ● te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opname begint en de opnametijd wordt weergegeven.
- Als u op de knop drukt, wordt de opname onderbroken.

Bedieningspaneel voor geluidsmemo's

Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿ om het menu-item te selecteren, en druk op de knop .

	Uit
	De opname starten.
	Hiermee stopt u het opnemen of afspelen.
	Druk op de knoppen ▲▼ om de spraakopname te selecteren. Als u op de knop drukt, begint het afspelen.
	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de opname teruggespoeld (er wordt geen geluid afgespeeld).
	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de opname vooruitgespoeld (er wordt geen geluid afgespeeld).
	Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan het keuzewiel ⦿ draait en [Wissen] kiest, en vervolgens op de knop drukt, wordt het geluid gewist. Als u op de knop drukt in [Alles wissen] en vervolgens op de knoppen ◀▶ drukt of aan het keuzewiel ⦿ draait en [OK] selecteert en op de knop drukt, wordt al het geluid gewist.
	Druk op de knop om geluid te beveiligen.
	Druk op de knoppen ▲▼ om het afspeelvolumen aan te passen.

Geschatte omvang voor geluidskwaliteit en opnametijd

Geluidskwaliteit	Grootte van spraakopname	32 MB (meegeleverd)	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 28 sec.	25 uur 22 min. 35 sec.	101 uur 23 min. 47 sec.
22.050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 44 sec.	12 uur 41 min. 18 sec.	50 uur 41 min. 53 sec.
44.100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 52 sec.	6 uur 20 min. 39 sec.	25 uur 20 min. 57 sec.



Het opnemen stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

8

De camera aanpassen

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



Funcies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **ƒƒ** (p. 46).

De spaarstandfunctie uitschakelen

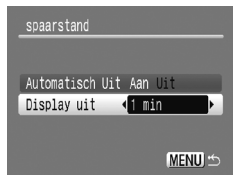
U kunt de spaarstandfunctie (p. 51) op [Uit] zetten. De instelling [Aan] wordt echter aanbevolen om de accu te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** om [Automatisch Uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** of het keuzewiel **⊙** om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

Spaarstand tijdens opnemen

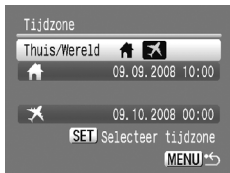
U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 51).












- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** om [Display uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** of het keuzewiel **⊙** om een tijdsduur te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1min.] te selecteren, om de accu te sparen.

De wereldklok gebruiken









Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.










1 Stel de tijdzone Thuis in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een tijdzone voor thuis te selecteren en druk vervolgens op . Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen   om  te selecteren.


2 Stel de tijdzone Wereld in.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om de bestemmingstijdzone te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de zomertijd instellen volgens stap 1.

3 Selecteer de tijdzone Wereld.

- Druk op de knoppen   en selecteer [Thuis/Wereld].
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op MENU.
-  verschijnt in de [Tijdzone] of het opnamescherm (p. 42).

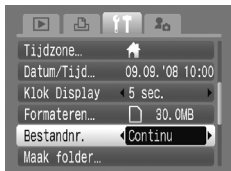


Als u in  de datum of tijd wijzigt (p. 17), worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2000 opnamen.

U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



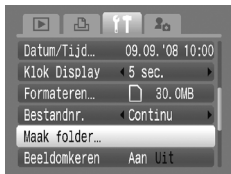
- Selecteer [Bestandsnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- [Continu]: Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
- [Auto reset]: Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.






- Als u, zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden een opvolgend nummer krijgen volgens de aanwezige nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u vóór het gebruik de geheugenkaart (p. 50).
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Een map maken

U kunt nieuwe mappen maken om uw opnamen in op te slaan.






- Selecteer [Maak folder] en druk op de knop .
- Selecteer [Maak nieuwe folder] en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om ✓ te selecteren.
- Op het scherm verschijnt  (p. 42) tijdens het opnemen, en de opnamen worden vastgelegd in een nieuwe map.

Mappen maken op dag en tijd

U kunt een dag en een tijd instellen voor het maken van een map.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knop .
- Selecteer [Maak autom.] en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een interval te selecteren.
- Selecteer [Tijd] en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een tijd in te stellen.
- De nieuwe map wordt gemaakt op de ingestelde dag en tijd. Opnamen die na deze datum worden gemaakt, worden in de nieuwe map opgeslagen.


De functie Beeldomkeren uitschakelen

Als u beelden afspeelt op de camera of op een computer, worden opnamen die zijn gemaakt in de verticale stand, automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Beeldomkeren] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.


De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 24). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

Opnamefuncties aanpassen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P/M** en de modus instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 46).









Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 158 – 159).

De functie Slow sync gebruiken

Hiermee kunt u personen en belangrijke onderwerpen opnemen met de juiste belichting. De sluitertijd wordt verlengd zodat zowel het onderwerp als de achtergrond de juiste helderheid hebben.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   draai aan of het keuzewiel  om [Slow sync] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om [Aan] te selecteren.









- Plaats de camera op een statief, vanwege de lange sluitertijd. Het is raadzaam om de opname te maken met [IS modus] ingesteld op [Uit] (p. 145).
- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.

De functie Rode ogen reductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductiebrandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt als u in een donkere omgeving de flits gebruikt bij opnamen. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Het AF-hulplicht uitschakelen

Als de camera niet kan scherpstellen als u de sluiterknop half indrukt, gaat automatisch het lampje branden om te helpen bij het scherpstellen. U kunt dit lampje uitzetten.



- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

Meteen na de opname beeldinformatie weergeven

U kunt de beeldinformatie die na de opname wordt weergegeven, wijzigen.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- [Details]: voor gedetailleerde beeldinformatie (p. 43).
- [Focus check]: het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in 'Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)' (p. 110).

Beelden automatisch in categorieën indelen

Beelden kunnen automatisch in categorieën worden ingedeeld (p. 119) tijdens de opname.



- Selecteer [Auto Category] en druk op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- : voor beelden die zijn opgenomen in de modus , of of beelden waarbij gezichten worden gedetecteerd wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.].
- : voor beelden die zijn opgenomen in de modus of .
- : voor beelden die zijn opgenomen in de modus , , , , of .



Films kunnen niet automatisch in categorieën worden ingedeeld, maar wel via My Category (p. 119).

De sjabloon weergeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergeven, of een uitsnede van 3:2 om het afdrukbare gebied voor L-formaat of briefkaart aan te duiden.

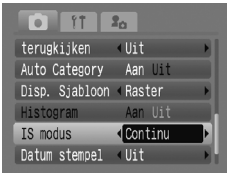


- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- [Raster]: een raster wordt over de weergave geplaatst.
- [Uitsnede]: Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.



- In de modus **W** kunt u niet [Uitsnede] of [Beide] instellen.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
- De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

Instellingen van de IS-modus wijzigen








- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- [Continu]: de beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
- [Opname]: de beeldstabilisatie staat alleen aan op het moment van de opname.
- [Pan]: de beeldstabilisatie werkt alleen op het effect van op- en neerwaartse camera-bewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor horizontaal bewegende objecten.












- Als de bewegingsonscherpte te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is echter raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

Functies toewijzen aan de knop





- Selecteer [Instellen  knop] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan het keuzewiel  om de functies te selecteren die u wilt toewijzen en druk vervolgens op .
- Als u op de knop  drukt, wordt de toegewezen functie opgeroepen.








- Druk op  als u een functie wilt annuleren.
- Als het symbool  onderaan rechts in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In  worden bij elke druk op de knop  witbalansgegevens vastgelegd (p. 71) en worden tevens de witbalansinstellingen gewijzigd in .
- In  hoort u bij elke druk op de knop  het geluid van de ontspanknop  (p. 147) op het tabblad . Gebruik dit om de aandacht van uw onderwerp te trekken vlak voordat u de opname maakt.

De afspeelfuncties aanpassen





U kunt instellingen maken op het tabblad  door op de knop  (p. 46) te drukken.

Functies toewijzen aan de knop





- Selecteer [Inst. Weergave Knop] en druk op .
- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als u in de afspeelmodus op de knop  drukt, wordt de toegewezen functie opgeroepen.




- Als u  (Standaard) selecteert, kunt u heen en weer schakelen tussen het uitzetten van de camera en de afspeelmodus, of tussen de opname- en de afspeelmodus (p. 24).
- Als u  of  selecteert, kunt u de camera niet uitzetten met de knop .
- U kunt geen diashows starten tijdens de indexweergave.

Het beeld selecteren waarmee het afspelen wordt hervat




- Selecteer [Ga verder] en gebruik de knoppen   om een optie te selecteren.
- [Laatste f.]: de weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.
- [Laatst gez]: de weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.

Het opstartbeeld of -geluid wijzigen (Mijn camera-instellingen)


U kunt opnamen die u hebt gemaakt, instellen als opstartbeeld dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld, of geluiden opnemen voor elke camera-actie met het menu .

Wijzigen





- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om een instelling te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.
- Selecteer [Thema] om alle items op dezelfde nummerinstelling te zetten.





Vastleggen

Als u op de knop  drukt en de camera in afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden vastleggen.










- Druk op de knoppen ◀▶ om  of  te selecteren en druk vervolgens op de knop **DISP.**



- Opstartbeeld: druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op .

Het opstartbeeld of -geluid wijzigen (Mijn camera-instellingen)



- Geluiden: druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om ● te selecteren en druk vervolgens op .
- Druk na de opname op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op .



Opgeslagen beelden of geluiden op een computer vastleggen

U kunt beelden of geluiden vastleggen met de camera van de bijgeleverde software (ZoomBrowser/ImageBrowser). Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder vastgelegde beelden of geluiden worden overschreven als u een nieuw beeld en geluid opneemt (p. 147).



Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van Mijn camera te herstellen. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

9

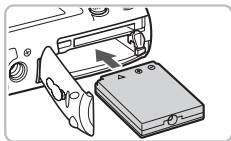
Nuttige informatie voor het gebruik van de camera

Dit hoofdstuk bevat een beschrijving van de camera-accessoires en een aantal functieoverzichten. Verder vindt u aan het einde de index.



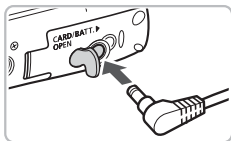
Aansluiten op het lichtnet

Als u de Voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijpeil.



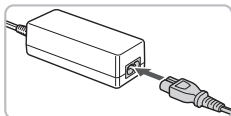
1 Plaats de koppeling.

- Open het klepje (p. 14) en plaats de gelijkstroomkoppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.
- Sluit het klepje (p. 14).



2 Sluit het snoer aan op de camera.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.



3 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Een extra flitser gebruiken

De krachtige flitser HF-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie over de bevestiging en het gebruik van deze krachtige flitser.



Omstandigheden waarin u de HF-DC1 niet kunt gebruiken

In de modus **M** (p. 89)

U denkt dat er een probleem is

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld in het garantiesysteemboekje.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij(en) goed is (zijn) geplaatst (p. 14).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 14).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij(en) enige malen opnieuw.

Batterij(en) is (zijn) snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Verwarm de batterij(en), bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera aan en opnieuw uit (p. 15).

Weergave op televisie

Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 112).

Opnamen maken

Kan geen opnamen maken.

- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO** (p. 40).
- Druk tijdens het afspelen (p. 24) de sluiterknop half in (p. 20).

Er verschijnt geen beeld op het scherm.

- Druk op de knop **DISP.** (p. 42).

Camerascherm is zwart bij opstarten.

- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven als deze zijn ingesteld in de functie Mijn camera (p. 147).

Weergave op scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 44).


Weergave op scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat in de volgende gevallen niet kan worden opgenomen op foto's maar wel op films.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij TL-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

⚡ verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 23).

verschijnt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 57).

- Stel [IS modus] in op [Aan] (p. 145).
- Stel de flitser in op  (p. 67).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 70).


Het beeld is wazig.

- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 164).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 143).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak de opname met behulp van de focusvergrendeling, AF lock of handmatige scherpstelling (pags. 78, 84, 85).


Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 67).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 72).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 87).


Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 57).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 72).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 87).
- Het onderwerp is te licht door omgevingsverlichting.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 23).

- Verhoog de ISO-waarde (p. 70).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).
- Stel de flitser in op  (p. 57).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 70).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (pags. 55, 56).

Ogen worden rood weergegeven (p. 92).

- Stel [Lamp aan] in op [Aan] (p. 142). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 40) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Formateer de geheugenkaart in de camera (p. 50).

U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Bekijk het menuoverzicht (pags. 156 – 159).

Films opnemen**De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.**

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte waarmee deze was gemaakt (p. 29).

'!' wordt weergegeven op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Formateer de geheugenkaart in de camera (p. 50).
- Gebruik een lagere resolutie (p. 99).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden.

Afspelen**Kan geen beelden of films afspelen.**

- Als de bestandsnaam of mappenstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die in uw camera is geformatteerd (p. 50).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leesnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.

Lijst met berichten die op het scherm worden weergegeven

Als er foutmeldingen verschijnen op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 14).

Kaart op slot!

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart staat in de vergrendelingsstand. Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 16).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zog dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 14).
- Het is niet mogelijk geluidsmemo's toe te voegen aan films (p. 127).

Geheugenkaart fout (p. 51)

- Als dit foutbericht verschijnt terwijl u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (pags. 21, 53, 65, 81) of beelden te bewerken (pags. 120 – 127). Wis de beelden (pags. 25, 113) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 14).

Vervang accu (p. 14)

Geen beeld

- Er zijn in het geheugen geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 117)

Onbekend beeld/Incompatible JPEG/Beeld te groot./RAW

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren!/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 111), roteren (p. 120), bewerken (pags. 120 – 127), toe te wijzen aan het beginscherm (p. 147), categoriseren (p. 119) of toe te voegen aan een printlijst (p. 132).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het beginscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een printlijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 111), bewerkt (pags. 120 – 127) of toegewezen aan het beginscherm (p. 147).

Kan niet selecteren!

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pags. 114, 118, 120) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren (pags. 114, 118, 120).

Verplaatsen niet mogelijk!

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te verzenden met de functie Verplaats of beelden te verzenden met beschadigde gegevens, ook niet als deze zijn geselecteerd.
- U kunt een film niet als achtergrondbeeld verzenden naar uw pc, zelfs niet als deze is geselecteerd (p. 128).

Teveel markeringen.

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd voor verzending. Selecteer minder beelden dan 998 (p. 132).

Kan niet voltooien!

- Afdrukinstellingen of verplaatsingsinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Maak het aantal instellingen kleiner en probeer het opnieuw (pags. 129, 132).

Fout in benaming.

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het hoogst mogelijke bestandsnummer is bereikt (p. 140). Wijzig in het menu **††** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 140) of formateer de geheugenkaart (p. 50).

Incompatibele WAVE

- Het gegevenstype van de bestaande geluidsmemo is onjuist, waardoor geen nieuwe geluidsmemo kan worden toegevoegd of afgespeeld (p. 127).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden van de computer worden verplaatst vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart (p. 31). Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden.

Lens fout, herstart camera

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer aan te zetten (p. 40). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.

Exx (xx: nummer)

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer aan te zetten (p. 40).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is de opname mogelijk niet vastgelegd. Controleer de opname in de weergavemodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi	P/M				
		AUTO	P			
Flitser (pags. 57, 67)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Focusing Zone (pags. 63, 67, 85)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	MF	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ISO waarde (p. 70)	ISO AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO FT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Transport mode (pags. 61, 62, 72, 74, 75)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF lock (p. 84)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AE lock (p. 87)/FE lock (p. 88)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TV Display (p. 76)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Gezichts Selectie (p. 86)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Information Display (p. 42)	Aan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>
	Uit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Geen weergave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

Funcitiemenu

Exposure Compensation (p. 72)/Exposure Shift (p. 99)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wit Balans (p. 71)	AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
My Colors (p. 73)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flitsbelichtingscompensatie (p. 88)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Flits output (p. 90)/Tv-/Av-instellingen (p. 89)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metering System (p. 87)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	[]	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Image Quality (compressieverhouding) (p. 68)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recording Pixels (pags. 68, 98)	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640 320	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*1 ISO3200 (p. 56) is standaard ingesteld. *2 Alleen belichtingsvergrendeling (AE lock) beschikbaar.

*3 Scherm voor Quick Shot wordt weergegeven.

SCN														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—		<input type="radio"/>	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—		<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—

Functiemenu

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4	*5	<input type="radio"/>	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*4 M3 is standaard ingesteld.

*5 is niet beschikbaar.

○ Selecteerbaar

— Niet selecteerbaar

Menu's

Opnamemenu

Functie	Opnamemodi	AUTO	P/M				
		P	M				
AF Frame (p. 82)	Gezicht det.	○	○	○	○	○	○
	AiAF	○	○	○	—	○	○
	Centrum	○	○	○	—	○	○
AF kader afm. (p. 82)	Normaal/Klein	—	○	○	—	—	—
AF-Punt Zoom (p. 83)	Aan/Uit	○	○	○	—	○	○
Servo AF (p. 84)	Aan/Uit	○	○	○	—	○	○
Digitale Zoom (p. 58)	Standaard/Uit	○	○	○	—	○	○
	Digitale Tele-converter (1,7x/2,2x)	○	○	○	—	○	○
Flits Instellingen (pags. 92, 142)	Slow sync Aan/Uit	—	○	*1	○	—	*1
	Rode-Ogen Aan/Uit	○	○	○	○	○	○
	Lamp Aan Aan/Uit	○	○	○	○	○	○
	Flitsbelichtingscompensatie	—	○	—	○	—	—
	Flits output Maximum/Medium/Minimum	—	—	○	—	—	—
i-Contrast (p. 91)	Uit/Auto	○	○	○	○	—	—
Transport inst. (pags. 62, 74, 75)	Gezicht-zelfont. 1 – 10 opnamen	○	○	○	—	○	○
	Zelfontspanner 10 sec./2 sec.	○	○	○	○	○	○
	Custom*3	○	○	○	○	○	○
Vergrote weergave MF (p. 85)	Aan/Uit	—	○	○	—	○	○
AF-hulplicht (p. 143)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	○
Bekijken (p. 52)	Uit/2 – 10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 143)	Uit/Details/Focus check	○	○	○	○	○	○
Orig. Opslaan (p. 95)	Aan/Uit	—	—	—	—	—	—
Auto Category (p. 144)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	○
Disp. Sjabloon (p. 144)	Uit/Raster	○	○	○	—	○	○
	Uitsnede/Beide	○	○	○	—	○	○
Histogram	Aan/Uit	—	○	○	*1	—	—
IS modus (p. 145)	Continu/Uit	○	○	○	○	○	○
	Opname/Pan	○	○	○	○	○	○
Datum stempel (p. 60)	Uit/Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	○	○
Instellen knop (p. 145)		○	○	○	○	○	○

*1 Altijd [Aan].

*2 Beschikbaar als is geselecteerd.

*3 Mogelijke instellingen: 0 – 30 seconden in [Vertraging] en 1 – 10 opnamen in [Beelden].

SCN															
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	*1	*1	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*1	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
—	—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ Selecteerbaar — Niet selecteerbaar



Instellingenmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Mute	Aan/Uit*	p. 47
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 47
LCD Helderheid	Instellen in een bereik van ± 7 .	p. 48
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display Uit: 10 – 30 sec./1* – 3 min.	p. 138
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 139
Datum/Tijd	Datum- en tijdinstantellingen	p. 17
Klok Display	0 – 5* – 10 – 30 sec./1 – 3 min.	p. 52
Formateren	Hiermee formatteert u de kaart en wist u alle gegevens	p. 50
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 140
Maak folder	Maak nieuwe folder/Maak autom.	pags. 140, 141
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 141
Maateenheid	m/cm*/ft/in	p. 85
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	p. 141
Taal	Selecteer de weergegeven taal.	p. 19
Video System	NTSC/PAL	p. 112
Print methode	Auto*/ 	—
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 49

* Standaardinstelling







Informatie over het instellen van de afdrukmethode

Normaal gesproken is het niet nodig om de instelling te wijzigen, maar u moet  selecteren wanneer u een beeld dat is opgenomen in de modus  (Breedbeeld), afdrukt met de instelling voor volledige pagina's voor breed papier met de Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 Compact Photo Printer. Omdat deze instelling wordt opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld, moet u deze instelling terugzetten op [Auto] als u wilt afdrucken in andere formaten. (Deze instelling kan echter niet worden gewijzigd als de printer is aangesloten.)

Afspeelmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Dia Show	Foto's en films automatisch afspelen.	p. 107
My Category	Beelden indelen in categorieën.	p. 119
Wissen	Beelden wissen.	p. 113
Beveilig	Beelden beveiligen.	p. 117

i-Contrast	Donkere delen van beelden corrigeren.	p. 124
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in beelden corrigeren.	p. 125
Trimmen	Delen van beelden bijsnijden.	p. 122
Veranderen	Grootte van beelden veranderen en nieuwe beelden opslaan.	p. 121
My Colors	Kleuren in beelden aanpassen.	p. 123
Geluids memo	Geluid opnemen en toevoegen aan opnamen.	p. 127
Audio Recorder	Geluid opnemen.	p. 135
Roteren	Beelden roteren.	p. 120
volgorde	Beelden instellen voor downloaden naar een computer.	p. 129
Inst. Weergave Knop	Functies toewijzen aan de knop  .	p. 146
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 146
Overgang	  */ 	p. 111

* Standaardinstelling

Afdrukmenu

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	p. 26
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 133
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 134
Selecteer Per Datum	Beelden die u wilt afdrukken op datum selecteren.	
Select. per Category	Beelden die u wilt afdrukken op categorie selecteren.	
Selecteer Per Folder	Beelden die u wilt afdrukken op map selecteren.	
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 135
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 135
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 132

Menu Mijn camera

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Thema	Algemene instellingen voor thema's.	p. 147
opstart scherm	Het opstartscherm selecteren dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
opstart geluid	Het opstartgeluid selecteren dat wordt afgespeeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
werkgeluid	Bedieningsgeluiden selecteren (behalve de sluiterknop).	
Geluidzelftimer	Het geluid voor de zelfontspanner selecteren.	
Sluiter geluid	Het sluitergeluid selecteren.	

Vorzorgsmaatregelen

Apparatuur

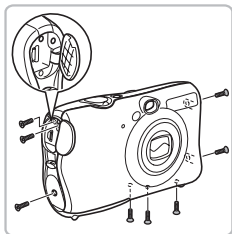
- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in nabijheid van magneten of motoren die sterk elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherm of als er vuil vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen, ook geen organische oplosmiddelen, om de camera of het LCD-scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Neem bij hardnekkig vuil contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon. Raadpleeg hiervoor het garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij(en) en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Geheugenkaarten

- Een geheugenkaart is een instrument met zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel de kaart niet bloot aan druk, schokken of stoten. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Voorkom dat de geheugenkaart in aanraking komt met vocht. Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met metalen objecten.
- Bewaar geheugenkaarten niet in nabijheid van een televisie, luidsprekers of andere apparaten die magnetisme of statische elektriciteit genereren. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Bewaar geheugenkaarten niet in hete, vochtige of stoffige plaatsen.

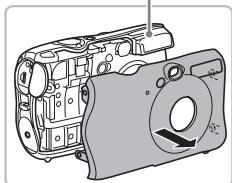
De heroplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.



- 1** Open het klepje van de aansluiting en draai de schroeven van de behuizing los (8).

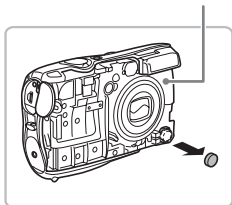
Raak de flitser nooit aan!



- 2** Verwijder de voorkant zoals aangegeven.

Raak de flitser nooit aan.
Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Raak dit gedeelte nooit aan!



- 3** Open de plastic batterijklep en verwijder de batterij zoals afgebeeld.

Raak het gedeelte dat is aangegeven op de afbeelding nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Verwijder de behuizing van de camera alleen wanneer u de camera weggooit en de oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen voor recycling.

Specificaties

Effectieve pixels in camera	.Ongeveer 14,7 miljoen
Beeldsensor	.1/1,7 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 15 miljoen)
Lens	.7,7 (G) – 28,5 (T) mm Overeenkomstig 35-mm filmbereik: 36 (G) – 133 (T) mm f/2.8 (G) – f/5.8 (T)
Digitale zoom	.Ongeveer 4.0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 15x)
Optische zoeker	.Real-image zoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	.LCD-kleurenscherm (TFT), 2,5 inch Ongeveer 230.000 pixels, beeldbereik: 100%
Modus AF Frame	.Gezicht det./AiAF (9-punts)/Centrum
Servo AF	.Aan/Uit
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	.Normaal: 50 cm – oneindig Macro: 5 – 50 cm (G)/ 40 – 50 cm (T) Oneindig: 3 m – oneindig Digitale Macro: 5 – 50 cm Kinderen & dieren: 1 m – oneindig Opnamen maken met handm. scherpstellen: 5 cm – oneindig (G)/40 cm – oneindig (T)
Mechanische	.Sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid	.1/60 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (totaal sluitertijd bereik)
Beeldstabilisatie	.Type lensverschuiving
Meetsysteem	.Deelmeting, Centrumgeoriënteerd gemiddelde of Spotmeting
Belichtingscompensatie	.± 2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	.Auto, Hoge ISO Automatisch, ISO 80/100/200/ 400/800/1600
Witbalans	.Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H of Custom
Ingebouwde flitser	.Auto, Aan, Uit * De instellingen Rode ogen red./ Rode-Ogen Corr./Slow sync zijn beschikbaar/ Flitsbelichtingscompensatie (stappen van 1/3)/ Flits output (3 niveaus)/ Flitsbelichtingsvergrendeling beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser	.50 cm – 4,6 m (G)/ 50 cm – 2,4 m (T)
Opnamemethoden	.Automatische modus: Auto P/M-modus: Automatische belichting/Handmatig

	Modus Snel beeld
	Opnamemethode: Auto/automatische belichting
	Speciale opnamen: Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onderwater, ISO 3200, Digitale Macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp.
	Filmmodus: Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel
Continu-opnamen	Ongeveer 1,3 beelden/sec.
Zelfontspanner	Gezicht-zelfont., ongeveer 10-sec./ongeveer 2-sec. vertraging, Handm. Timer
i-Contrast	Auto/Uit
Opnamemedia	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-geheugenkaart/ HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandstype	Design rule for Camera File System- ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype	Foto's: Exif 2.2 (JPEG) Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM) (mono) Geluidsmemo's, Audio Recorder: WAVE (mono)
Compressie	Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal opgenomen pixels (Foto's)	Groot: 4416x3312 pixels Normaal 1: 3456x2592 pixels Normaal 2: 2592x1944 pixels Normaal 3: 1600x1200 pixels Klein: 640x480 pixels Breedbeeld: 4416x2480 pixels
(Films)	640x480 pixels (30 beelden/sec.) 320x240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen	LCD-scherm aan: Ongeveer 280 beelden (Volgens CIPA-norm). LCD-scherm uit: ongeveer 700 beelden.
Geluid	Kwantisatie: 16-bits Samplingfrequentie Geluidsmemo: 11.025 kHz Films: 44.100 kHz Audio Recorder: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Weergavefunctie	Enkelvoudige weergave, Film afspelen, Vergroot focus, Indexweergave, Vergrote weergave, Springen, Diashow
Bewerkingsfunctie	Wissen, Beveiligen, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode-Ogen Corr., Geluidsmemo, Audio Recorder

Specificaties

Type Direct Print	.Ondersteuning van PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Interface	.Hi-Speed USB (speciale connector (vrouwelijk) met geïntegreerd type digital, audio en video*) * compatibel met mini-B Video/audio-sigitaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	.MTP, PTP
Voeding	.Batterij NB-5L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC30
Bedrijfstemperatuur	.0 – 40° C
Luchtvochtigheid	.10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	.96,7x62,2x27,9 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	.Ongeveer 160 g

Batterij NB-5L

Type	.Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning	.3,7 V gelijkstroom
Capaciteit	.1120 mAh
Oplaadcycli	.Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur	.0 – 40° C
Afmetingen	.32,0x44,9x7,9 mm
Gewicht	.Ongeveer 25 g

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominaal ingangsvermogen	.100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	.4,2 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadtijd	.Ongeveer 2 uur 5 min.
Bedrijfstemperatuur	.0 – 40° C
Afmetingen	.57,5x81,6x21,0 mm
Gewicht	.Ongeveer 65 g (CB-2LX) Ongeveer 59 g (CB-2LXE) (exclusief netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- Het eindproduct of de buitenkant kan afwijken van dit verslag.

A

Aansluiting	26
Aantal opnamen	13, 62
Accessoires	36
AE lock	87
AF → Auto Focus	
AF lock.....	84
Afdrukinstellingen (DPOF).....	131
Afdrukken	26
Afdrukken/Delen, knop	26, 145
AF-kader.....	22
Afspeelknop.....	24, 146
Afspelen → Bekijken	
AiAF.....	82
Alle beelden wissen.....	113
Alles wissen.....	113
Apparaatuur	
De camera vasthouden	11
Standaardinstellingen.....	49
Aquarium (modus Speciale opnamen)	56
Audio	47
Audio Recorder.....	135
Automatische belichting.....	66
AV-kabel	2, 112

B

Batterij	
Batterijlader	2, 12, 38
Datum/tijd-batterij	18
Herladen.....	12
Oplaadlampje	13
Spaarstand.....	51
Batterijlader	12
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beveiligen.....	117
Bewerken → Bewerken	
Opnamen wissen	25
Weergaveduur.....	52
Beelden roteren	120
Beelden verplaatsen naar een computer.....	31, 128
Beelden weergeven op een tv.....	112
Beeldkwaliteit (compressieverhouding)....	68

Bekijken (Afspelen)	
Beelden weergeven op een tv.....	112
Diashow	107
Enkelvoudige weergave	24
Indexweergave.....	104
Vergrote weergave.....	111
Belichting	
AE lock	87
Correctie.....	72
Flitsbelichtingsvergrendeling.....	88
Bestandsnummer	140
Beveiligen	117
Bewerken	
Beelden roteren.....	120
Bijsnijden.....	122
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	121
i-Contrast.....	124
My Colors	123
Rode-ogencorrectie.....	125
Bijsnijden	122
Binnen (modus Speciale opnamen)	55
Breed (Resolutie).....	68, 69
Briefkaartformaat	69

C

Camerabeweging	57, 145
Cd Canon Digital Camera Solution Disk.....	2, 31
Compressie → Beeldkwaliteit	
Continu-opnamen	72

D

Datum en tijd	
Datum/tijd-batterij.....	18
Instellingen	17
Toevoegen aan opname	60
Wijzigen.....	18
Datum en tijd → Datum/Tijd	
Diashow	107
Digitale Macro (modus Speciale opnamen).....	64
Digitale Tele-converter	59
Digitale Zoom	58

Direct Print.....	27
DPOF	129, 131, 132

E

Extra flitser	38, 150
---------------------	---------

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
Films	

Beeldkwaliteit (aantal beelden)	99
Bekijken (Afspelen).....	30
Bewerken.....	101
Modus	98
Opnametijd.....	29, 99
Resolutie.....	99
Flitsbelichtingsvergrendeling.....	88

Flitser

Aan	67
Extra flitser	38, 150
Uit.....	57

Focus check	110
-------------------	-----

Focusvergrendeling.....	78
-------------------------	----

Formaat veranderen

(beelden kleiner maken).....	121
------------------------------	-----

Formatteren (geheugenkaart)	50
-----------------------------------	----

Formatteren → Geheugenkaart formatteren

Foutmeldingen.....	154
--------------------	-----

FUNC., menu

Basishandelingen.....	45
Lijst.....	156

G

Geheugenkaarten.....	14, 16
----------------------	--------

Beschikbare opnamen	16
---------------------------	----

Formatteren	50
-------------------	----

Geluidsmemo's.....	127
--------------------	-----

Gezichts Selectie.....	86
------------------------	----

Gezichtsdetectie.....	82
-----------------------	----

Gezicht-zelfontspanner	62
------------------------------	----

H

Handm.....	85
------------	----

Handm. scherpstellen.....	85
---------------------------	----

Handmatige belichting.....	89
----------------------------	----

Histogram	44
-----------------	----

Hoge waarde (ISO)	56, 70
-------------------------	--------

I

i-Contrast.....	91, 124
-----------------	---------

Interfacekabel.....	2, 26, 31
---------------------	-----------

ISO3200 (modus Speciale opnamen)	56
--	----

ISO-waarde	70
------------------	----

K

Keuzewiel	39, 41
-----------------	--------

Kinderen & dieren

(modus Speciale opnamen)	54
--------------------------------	----

Kleur Accent

(modus Speciale opnamen)	93, 98
--------------------------------	--------

Kleur Wissen

(modus Speciale opnamen)	94, 98
--------------------------------	--------

Klokfunctie.....	52
------------------	----

Krachtige flitser.....	38, 150
------------------------	---------

L

Lampje.....	40, 61, 142, 143
-------------	------------------

LCD-scherm → Scherm

Lentebloesem/herfstbladeren

(modus Speciale opnamen)	55
--------------------------------	----

Lichtnet.....	150
---------------	-----

M

Meetmethode	87
-------------------	----

Menu

Basishandelingen.....	46
-----------------------	----

Lijst.....	158
------------	-----

Mijn camera.....	147
------------------	-----

MMCplus/HC MMCplus-geheugenkaart... ..	16
--	----

MultiMediaCard → Geheugenkaart

My Category	119
-------------------	-----

My Colors	73, 123
-----------------	---------

N

Night Snapshot

(modus Speciale opnamen)	54
--------------------------------	----

O

ON/OFF-knop.....	40
------------------	----

Onderwater (modus Speciale opnamen).. ..	56
--	----

Oneindig.....	67
---------------	----

Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd

Opnamen maken via een tv	76
--------------------------------	----

- Opnamen met macrovergroting 63
 Opnamen wissen 25
 Overzicht van de onderdelen 40
- P**
- Panoramische foto's 96
 PictBridge 26
 Polsriem → Riem
 Portret (modus Speciale opnamen) 54
 Printer 26, 27
 Programmakeuzewiel 40
- R**
- Raster 144
 Resolutie (Beeldgrootte) 68
 Riem 2, 11
 Rode ogen
 Automatische correctie 92
 Correctie 125
 Reductie 142
- S**
- Scherm
 Heen en weer schakelen tussen
 weergaven 42, 43
 Informatieweergave 42
 Menubediening 45, 46
 Taal van het LCD-scherm 19
 Scherpstellen
 AF Frame, modus 82
 AF lock 84
 AF-kader 22
 AF-Punt Zoom 83
 Gezichts Selectie 86
 Handm. scherpstellen 85
 Servo AF 84
 SCN (modus Speciale opnamen) 54
 SD/SDHC-geheugenkaart 16
 Sepiakleurig 73
 Servo AF 84
 Sjabloon weergeven 144
 Sluiterknop 20
 Sneeuw (modus Speciale opnamen) 55
- Software
 Beelden verplaatsen naar
 een computer 31
 Cd Canon Digital Camera
 Solution Disk 2, 31
 Spaarstand 51
 Standaardinstellingen 49
 Stitch Hulp (speciale opnamen) 96
 Strand (modus Speciale opnamen) 55
- T**
- Taal van het LCD-scherm 19
 Toon (witbalans) 71
- U**
- U denkt dat er een probleem is 151
 Uitgang 112
 Uitsnede 144
- V**
- Vergrote weergave 111
 Verwijderen → Wissen
 Video → Films
 Voeding → Batterij
 Voedingsadapterset 38, 150
 Vuurwerk (modus Speciale opnamen) 56
- W**
- Waterdichte behuizing 38
 Weergave met overgangseffecten 111
 Wereldklok 139
 Witbalans 71
- Z**
- Zelfontspanner
 10 seconden zelfontspanner 61
 Gezicht-zelfontspanner 62
 Twee seconden-zelfontspanner 74
 Vertraging en
 aantal opnamen wijzigen 75
 Zoeker 76
 Zonsondergang
 (modus Speciale opnamen) 55
 Zoom 21, 28, 58
 Zwart-witfoto's 73

Informatie over handelsmerken

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Disclaimer

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

The Canon logo is centered on the page. It consists of the word "Canon" in a bold, black, serif font. The background is a light gray with a white diagonal line running from the top right to the bottom left, creating a large white triangular area where the logo is placed. A dark gray horizontal bar is at the bottom of the page.

Canon