

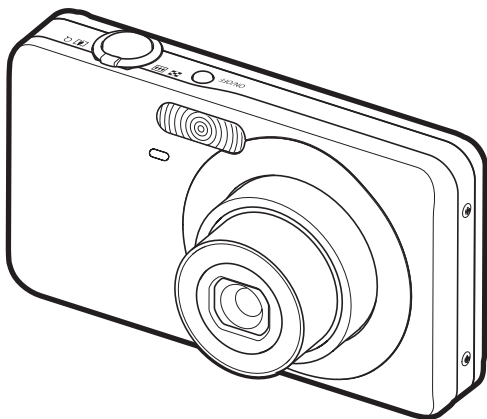
# CASIO®

Digitale camera

# EX-Z85

## Gebruikersgids

D



K1125PCM2DMX

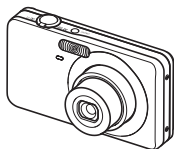
Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruikersgids gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruikersgids op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

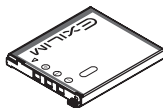
# EXILIM

## Uitpakken

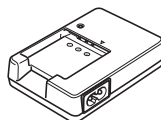
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



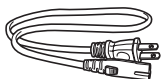
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion  
accu (NP-60)



Acculader (BC-60L)

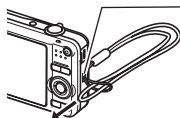


\* De vorm van de netstekker kan verschillen afhankelijk van het land of het gebied.

Netsnoer



Bevestigen van de polsriem aan de camera.



Bevestig de polsriem hier.

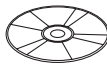
Riem



USB kabel



AV kabel



CD-ROM



Basisreferentie

## Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruikersgids is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Loader with HOT ALBUM, Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruikersgids ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

### LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

### **Maak een paar testfoto's**

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

# Inhoudsopgave

Uitpakken . . . . .	2
Lees dit eerst! . . . . .	3

## ■ Snelstartgids 9

Wat is een digitale camera? . . . . .	9
Wat kunt u doen met uw CASIO camera . . . . .	10
Laad voor het gebruik eerst de accu op. . . . .	11
■ Opladen van de accu . . . . .	11
■ Plaatsen van de accu . . . . .	12
Configureren van de taalkeuze van de schermtekst bij de eerste maal dat u de camera inschakelt. . . . .	13
Klaar maken van een geheugenkaart . . . . .	14
■ Ondersteunde geheugenkaarten . . . . .	14
■ Inleggen van een geheugenkaart . . . . .	14
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart . . . . .	15
Opnemen van een foto . . . . .	16
De camera op de juiste wijze vasthouden . . . . .	18
Bekijken van foto's . . . . .	19
Wissen van beelden . . . . .	20
■ Wissen van een enkel bestand . . . . .	20
■ Wissen van alle bestanden . . . . .	20
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's . . . . .	21
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus . . . . .	21
In- en uitschakelen van de camera . . . . .	22
■ Inschakelen van de spanning . . . . .	22
■ Uitschakelen van de camera . . . . .	22

## ■ Foto leerprogramma 23

Gebruiken van het controlepaneel . . . . .	23
Veranderen van de beeldgrootte . . . . . (Formaat) . . . . .	24
Gebruiken van de flitser . . . . . (Flits) . . . . .	26
Gebruiken van de automatische sluitser . . . . . (Automatische sluitser) . . . . .	28
■ Gebruiken van Waas Signaleren om beeldwaas de minimaliseren . . . . . (Waas signaleren) . . . . .	28
■ Gebruiken van panning Signaleren om beeldwaas de minimaliseren . . . . . (Panning signal.) . . . . .	29
■ Gebruiken van Lach Signaleren wanneer het onderwerp glimlacht . . . . . (Lach Signaleren) . . . . .	29
■ Veranderen van de Automatische Sluitser activatiegevoeligheid . . . . . (Gevoeligheid) . . . . .	30
Gezichtsherkenning . . . . . (Herkenning) . . . . .	32
■ Voert een gezichtsherkenning opname uit . . . . . (Normaal) . . . . .	32
■ Gebruiken van de Familie voorrang modus . . . . . (Fam. voorrang) . . . . .	33
Gebruiken van Doorlopende sluitser . . . . . (Doorlopend) . . . . .	37
Specificeren van de ISO gevoeligheid . . . . . (ISO) . . . . .	39
Gebruiken van de easy modus . . . . .	40

Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel . . . . .	42
Opnemen met zoom . . . . .	42
■ Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom . . . . .	43

## ■ Opnemen van filmbeelden en geluid 45

---

Opnemen van een film . . . . .	45
Gebruiken van vooropname Film . . . . .	47
Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent . . . . .	48
Alleen opnemen van het geluid . . . . . (Spraa kopname) . . . . .	48
■ Weergeven van een geluidsopname . . . . .	49

## ■ Gebruiken van BEST SHOT 50

---

Wat behelst BEST SHOT? . . . . .	50
■ Enkele voorbeeldscènes . . . . .	50
Opnemen van een beeld met BEST SHOT . . . . .	50
■ Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren . . . . .	52
Opnemen van ID foto's . . . . .	54
Nemen van beelden van een witbord, enz. . . . .	55
Opnemen van een Zelfportret . . . . .	56

## ■ Geavanceerde instellingen 57

---

Gebruiken van menu's op het scherm . . . . .	57
OPNAME modus instellingen . . . . . (OPNAME) . . . . .	59
■ Selecteren van een scherpstelmodus . . . . . (Scherpstellen) . . . . .	59
■ Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader . . . . . (Scherpstelkader) . . . . .	62
■ Specificeren van het Autofocus gebied . . . . . (AF gebied) . . . . .	63
■ Gebruiken van Doorlopende sluiters . . . . . (Doorlopend) . . . . .	63
■ Gebruiken van de zelfontspanner . . . . . (Zelfontspanner) . . . . .	64
■ Gebruiken van de automatische sluiters . . . . . (Automatische sluiters) . . . . .	64
■ Opnemen met gezichtsherkenning . . . . . (Herkenning) . . . . .	65
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van het onderwerp . . . . . (Anti Shake) . . . . .	65
■ Gebruiken van de easy modus . . . . . (easy modus) . . . . .	65
■ Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen . . . . . (L/R toets) . . . . .	66
■ Opnemen met de Snelsluiter . . . . . (Snelsluiter) . . . . .	66
■ Weergeven van een schermraster . . . . . (Raster) . . . . .	67
■ In- en uitschakelen van de digitale zoom . . . . . (Digitale Zoom) . . . . .	67
■ In- en uitschakelen van de beeldcontrole . . . . . (Beeldcontrole) . . . . .	67
■ Gebruiken van Icoonhulp . . . . . (Icoonhulp) . . . . .	67
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning . . . . . (Geheugen) . . . . .	68
Beeldkwaliteit instellingen . . . . . (Kwaliteit) . . . . .	69
■ Specificeren van het Fotoformaat . . . . . (Formaat) . . . . .	69
■ Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit . . . . . (Kwaliteit (Foto)) . . . . .	69
■ Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit . . . . . (Kwaliteit (Film)) . . . . .	69
■ Corrigeren van de beeldhelderheid . . . . . (EV verschuiving) . . . . .	70
■ Bijstellen van de witbalans . . . . . (Witbalans) . . . . .	71

■ Specificeren van de ISO gevoeligheid . . . . . (ISO) . . . . .	72
■ Specificeren van de Meefunctie . . . . . (Meten) . . . . .	72
■ Verminderen van Overbelichting en Onderbelichting . . (Dynamisch bereik) . . . . .	73
■ Verbeteren van de Huidkleuren in een Portret . . . . . (Portret verfijning) . . . . .	73
■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters . . . . . (Kleurenfilter) . . . . .	73
■ Instellen van de beeldscherpte . . . . . (Scherpte) . . . . .	73
■ Instellen van de Kleurverzadiging . . . . . (Verzadiging) . . . . .	74
■ Instellen van het beeldcontrast . . . . . (Contrast) . . . . .	74
■ Specificeren van de Flitsintensiteit . . . . . (Flitsintensiteit) . . . . .	74
■ Inschakelen van de Flitsassistent . . . . . (Flitsassistent) . . . . .	74

## ■ Bekijken van Foto's en Films 75

---

Bekijken van foto's . . . . .	75
Bekijken van een film . . . . .	75
Inzoomen op een beeld op het scherm . . . . .	76
Weergeven van 12 beelden op hetzelfde scherm . . . . .	76
Weergeven van beelden op het kalenderscherm . . . . .	77
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm . . . . .	78

## ■ Andere weergavefuncties (WEERGAVE) 80

---

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera . . . . . (Diashow) . . . . .	80
■ Opslaan van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera . . . . .	81
Layouten van foto's met Layout afdruk . . . . . (Layout afdruk) . . . . .	83
Creëren van een foto of van filmbeelden . . . . . (MOTION PRINT) . . . . .	84
Monteren van een film op de camera . . . . . (Filmbewerking) . . . . .	84
Verminderen van de effecten van onderbelichting . . . (Dynamisch bereik) . . . . .	86
Bijstellen van de witbalans . . . . . (Witbalans) . . . . .	87
Veranderen van de helderheid van een bestaande foto . . . . . (Helderheid) . . . . .	88
Keystone correctie . . . . . (Keystone) . . . . .	88
Gebruiken van kleurencorrectie om de kleuren van een oude foto te corrigeren . . . . . (Kleurencorrectie) . . . . .	89
Selecteren van beelden om af te drukken . . . . . (DPOF afdr.) . . . . .	90
Beschermen van een bestand tegen wissen . . . . . (Beveiligen) . . . . .	90
Bewerken van de datum en de tijd van een beeld . . . . . (Datum/Tijd) . . . . .	91
Roteren van een beeld . . . . . (Rotatie) . . . . .	91
Heraanpassen van de afmetingen van een foto . . . . . (Form. Aanpassen) . . . . .	92
Trimmen van een foto . . . . . (Trimmen) . . . . .	92
Toevoegen van geluid aan een foto . . . . . (Dubben) . . . . .	93
■ Weergeven van een foto met geluid . . . . .	94
Kopiëren van bestanden . . . . . (Kopiëren) . . . . .	95

## ■ Afdrukken 96

---

Afdrukken van foto's . . . . .	96
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge . . . . .	97

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken . . . . .	99
--	----





## ■ Gebruiken van de camera met een computer 102

---

Wat u kunt doen m.b.v. een computer. . . . .	102
Gebruiken van de camera met een Windows computer . . . . .	103
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer . . . . .	104
■ Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden . . . . .	107
■ Weergeven van films . . . . .	108
■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube . . . . .	108
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera . . . . .	110
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie . . . . . (PDF bestanden) . . . . .	112
■ Gebruikersregistratie . . . . .	112
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer . . . . .	113
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden . . . . .	113
■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh . . . . .	115
■ Weergeven van een film . . . . .	116
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie . . . . . (PDF bestanden) . . . . .	116
■ Gebruikersregistratie . . . . .	116
Bestanden en mappen . . . . .	117
Geheugenkaartdata . . . . .	118

## ■ Andere instellingen (Instellen) 120

---

Selecteren van een een schermlayout van de OPNAME modus . . . . . (  Paneel ) . . . . .	120
Selecteren van een een schermlayout van de WEERGAVE modus . . . . . (  Display ) . . . . .	121
Configureren van geluidinstellingen bij de camera . . . . . (Geluiden) . . . . .	121
Veranderen van de kleur van het menuscherm . . . . . (Menukleur) . . . . .	122
Configureren van een startbeeld . . . . . (Start) . . . . .	122
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam . . . . . (Bestand nr.) . . . . .	123
Configureren van de wereldtijd instellingen . . . . . (Wereldtijd) . . . . .	123
Tijdstempel van foto's . . . . . (Tijdstempel) . . . . .	124
Instellen van de klok van de camera . . . . . (Bijstellen) . . . . .	125
Specificeren van de datumstijl . . . . . (Datumstijl) . . . . .	125
Specificeren van de displaytaal . . . . . (Language) . . . . .	126
Bevestigen van de sluimerinstellingen . . . . . (Sluimer) . . . . .	126
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker . . . . . (Automatisch Spanning Uit) . . . . .	127
Configureren van de  en  instellingen (OPNAME/WEERGAVE) . . . . .	127
Configureren van de USB protocol instellingen . . . . . (USB) . . . . .	128
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem . . . . . (Video uitgang) . . . . .	128

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart . . . . . (Formatteren) . . . . .	129
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen . (Reset) . . . . .	129

## ■ Configureren van instellingen op het beeldscherm 130

---

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren. . . . .	130
■ Gebruiken van het histogram . . . . .	131

## ■ Appendix 132

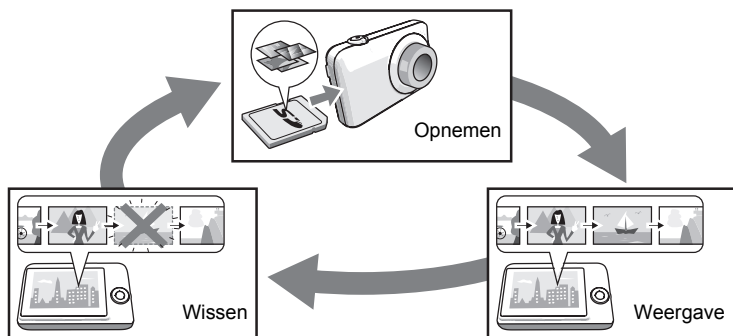
---

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik . . . . .	132
Stroomvoorziening . . . . .	140
■ Opladen . . . . .	140
■ Vervangen van de accu . . . . .	140
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu . . . . .	141
■ In het buitenland gebruiken van de camera . . . . .	141
Gebruiken van een geheugenkaart . . . . .	142
■ Vervangen van de geheugenkaart . . . . .	142
Computersysteem vereisten voor meegeleverde software . . . . .	144
Algemene gids. . . . .	145
Inhoud van het beeldscherm . . . . .	146
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen . . . . .	148
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat... . . . .	151
■ Oplossen van moeilijkheden . . . . .	151
■ Boodschappen in het display . . . . .	155
Aantal foto's en filmopnametijd . . . . .	157
Technische gegevens . . . . .	159

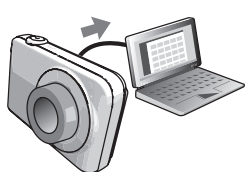


## Wat is een digitale camera?

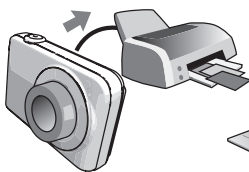
Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



U kunt de beelden die u opneemt op verschillende manieren opnemen.



Opslaan van beelden op uw computer.



Beelden afdrukken.



Beelden als bijlage aan e-mail bijsluiten.

## Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende drie functies maken daar deel van uit.



### Automatische sluitser

De camera doet de sluitser automatisch ontspannen wanneer deze signaleert dat de camera niet bewogen wordt, het onderwerp aan het glimlachen is, enz.

Zie pagina **28** voor meer informatie.



### Herkenning

Richt de camera op een persoon en deze zal dan automatisch het gezicht van die persoon detecteren om elke keer weer mooie portretfoto's te maken.

Zie pagina **32** voor meer informatie.



### BEST SHOT

Selecteer de gewenste voorbeeldscène waarna de camera automatisch de instellingen maakt. Daarna is het indrukken van de sluitertoets alles wat je moet doen voor perfecte beelden.

Zie pagina **50** voor meer informatie.

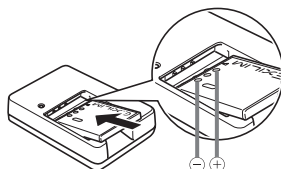
## Laad voor het gebruik eerst de accu op.

Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de stappen onder "Opladen van de accu" uit om de accu volledig op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-60) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

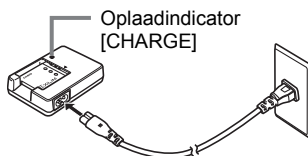
### Opladen van de accu

- 1. Plaats de positieve ⊕ en negatieve ⊖ aansluitingen van de accu tegen die van de oplaadeenheid en leg de accu op die manier in de oplaadeenheid.**



- 2. Steek de oplaadeenheid in een stopcontact.**

Volledig opladen duurt ongeveer 90 minuten. De [CHARGE] indicator gaat uit nadat het opladen voltooid is. Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact en verwijder de accu uit de acculader.



Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Probleem met de oplaadeenheid of de accu (pagina 140)
Uit	Volledig opgeladen of standby staan, hetgeen komt door een abnormale hoge of lage omgevingstemperatuur (pagina 140)

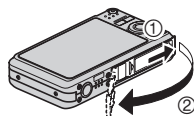
### Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Gebruik de speciale acculader (BC-60L) om de speciale lithium-ion accu (NP-60) op te laden. Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog warm is door normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.

## Plaatsen van de accu

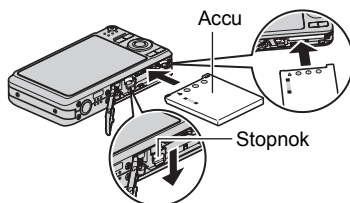
### 1. Open het accudeksel.

Druk op de pijl die aangegeven staat op het deksel van het accuvak en schuif het deksel in de richting van de pijl zoals aangegeven in de afbeelding.



### 2. Opladen van de accu.

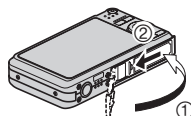
Houd met het EXILIM logo op de accu naar beneden (in de richting van de lens) de stopnok naast de accu in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



### 3. Sluit het accudeksel.

Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.



- Zie pagina 140 voor informatie over het vervangen van de accu.



## Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Cyan (blauwgroenig) → Oranje → Rood → Rood

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

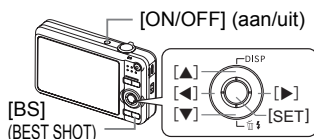
- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer twee dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. In dat geval dient u de instellingen opnieuw te configureren nadat de spanning opnieuw toegevoerd wordt.
- Zie pagina 161 voor informatie aangaande de levensduur en de geheugencapaciteit van de accu.

## Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (flitser uit) als de flitsinstelling (pagina 26).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 126, 127).

## Configureren van de taalkeuze van de schermtekst bij de eerste maal dat u de camera inschakelt.

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.



**1. Druk op [ON/OFF] om de camera in te schakelen.**

**2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

**3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land/gebied waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**  
Het geselecteerde gebied is rood gemarkeerd.



**4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de stad waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**

**5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling voor Zomertijd en druk daarna op [SET] (instellen).**

**6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).**

Voorbeeld: 19. 12. 09  
JJ/MM/DD → 09/12/19  
DD/MM/JJ → 19/12/09  
MM/DD/JJ → 12/19/09

**7. Stel de datum en de tijd in.**

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼].

Druk op [BS] om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.

**8. Druk op [SET] (instellen).**

- Als u een vergissing maakt, kunt u de instellingen later veranderen (pagina's 125, 126).

### LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.

## Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 157 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

### Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart
- MMC (MultiMediaCard = multimedia kaart)
- MMCplus (MultiMediaCardplus = multimedia pluskaart)

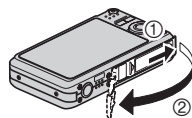


Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

### Inleggen van een geheugenkaart

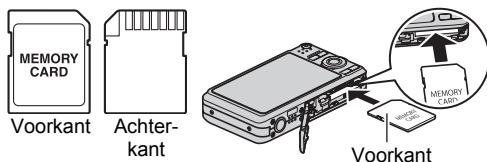
#### 1. Druk op [ON/OFF] (aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Druk op de pijl die aangegeven staat op het deksel van het accuvak en schuif het deksel in de richting van de pijl zoals aangegeven in de afbeelding.



#### 2. Leg een geheugenkaart in.

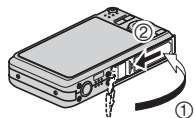
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



#### 3. Sluit het accudeksel.

Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.

- Zie pagina 142 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



### BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 14) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## **Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart**

---

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

- 1. Schakel de camera in en druk op [MENU].**
  - 2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Formatteren” en druk vervolgens op [▶].**
  - 3. Selecteer “Formatteren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 



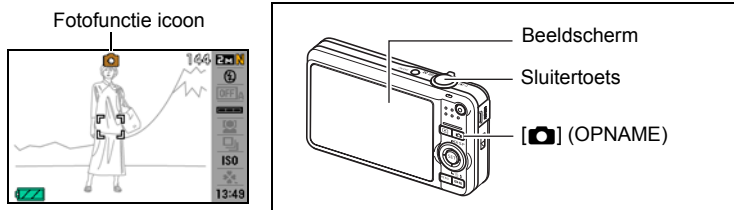
### **BELANGRIJK!**

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD of SDHC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.

## Opnemen van een foto

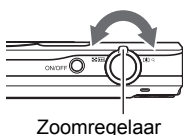
### 1. Druk op (OPNAME) om de camera in te schakelen.

Let erop dat  zich op de display bevindt. Zie pagina 50 als dit niet het geval is.



### 2. Richt de camera op het onderwerp.

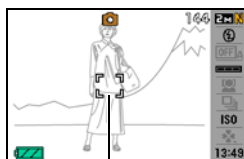
U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



### 3. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

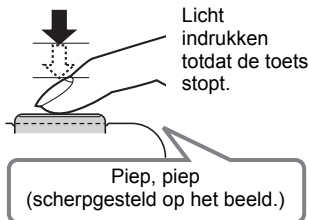
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

Achterindicator



Scherpstelkader

#### Halverwege indrukken



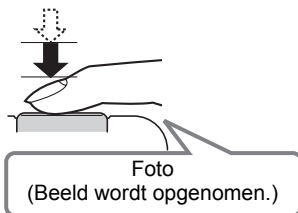
Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.



#### 4. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

Hierdoor wordt de foto opgenomen.

##### Volledig indrukken



##### Opnemen van een film

Druk op [●] om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 45 voor nadere details.



#### ■ Gebruiken van de snelsluiser

Bij volledig indrukken van de sluitertoets zonder te wachten tot autofocus gaat werken, wordt opgenomen d.m.v. de snelsluiser (pagina 66).

- Met de snelsluiser stelt de camera sneller scherp dan met de normale autofocus hetgeen betekent dat u snel bewegende actie gemakkelijker kunt opnemen. Merk echter op dat sommige beelden onscherp kunnen zijn wanneer de snelsluiser wordt gebruikt.
- Als het maar even mogelijk is, kunt u beter een beetje extra tijd gebruiken om de sluitertoets halverwege in te drukken voor een juiste scherpstelling.

#### ■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen knippert, betekent dat er niet op het beeld scherpgesteld is (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

#### ■ Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

“Scherpstelvergrendeling” (pagina 61) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

## De camera op de juiste wijze vasthouden

Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspannen en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

### Horizontaal



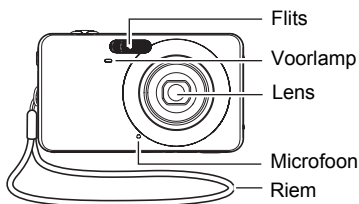
### Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

### LET OP

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



## Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 75 voor informatie over het weergeven van films.

### 1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 147).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 130).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [▲] (pagina 76) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



### 2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.



## Wissen van beelden

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u beelden wissen die u niet inager nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Door een foto met geluid (pagina 93) te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.

### Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️).



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.

3. Selecteer "Wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

### Wissen van alle bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️).

2. Selecteer "Alles wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer "Ja" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen) om alle bestanden te wissen.

Hierdoor verschijnt de boodschap "Er zijn geen bestanden."

### Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

### Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 69).

### Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

### Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
  - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
  - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
  - Bijzonder glimmende onderwerpen
  - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
  - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
  - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
  - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
  - Snel bewegende onderwerpen
  - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 61) of handmatige scherpstelling (pagina 59).

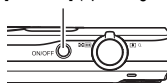
### Inschakelen van de spanning

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of op [📷] (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. Druk tijdens de WEERGAVE modus op [▶] (WEERGAVE).

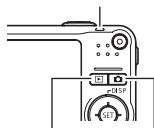
De achterindicator licht tijdelijk (groen) op waarna de camera ingeschakeld wordt. Als u de OPNAME modus inschakelt zal het objectief (de lens) op dat moment uit de camera naar buiten schuiven .

- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Door op [▶] (WEERGAVE) te drukken tijdens de OPNAME modus wordt overgeschakeld naar de WEERGAVE modus. Het objectief (de lens) schuift ongeveer 10 seconden na overschakelen naar een andere functie weer naar binnen.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 126, 127) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

[ON/OFF] (spanning aan/uit)



Achterindicator



[▶] (WEERGAVE) [📷] (OPNAME)

### Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) (pagina 127) drukt.

## Gebruiken van het controlepaneel

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

### 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt één van de iconen van het controlepaneel geselecteerd en worden de instellingen getoond.



### 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling die u wilt veranderen.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1 Beeldformaat/Kwaliteit* (pagina's 24, 69)                       | 5 Gezichtsherkenning (pagina 32)   |
| 2 Flitser (pagina 26)   | 6 Doorlopende sluitser (pagina 37) |
| 3 Automatische sluitser (pagina 28)                               | 7 ISO gevoeligheid (pagina 39)     |
| 4 Activatiergevoeligheid van de automatische sluitser (pagina 30) | 8 easy modus (pagina 65)           |
|   | 9 Datum/tijd (pagina 42)           |

\* De beeldkwaliteit kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

### 3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

### 4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

### 5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de OPNAME functie.

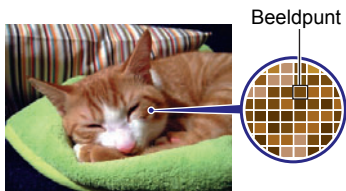
#### LET OP

- U kunt de camera configureren om de weeragve van het controlepaneel uit te schakelen wanneer u op [SET] (instellen) drukt (pagina 120).
- U kunt instellingen configureren buiten de hierboven genoemde (pagina 57).
- Het controlepaneel kan niet getoond worden terwijl een bewerking van de Vooropnamefilm, For YouTube of Spraakopname uitgevoerd wordt.

## Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

### ■ Beeldpunten

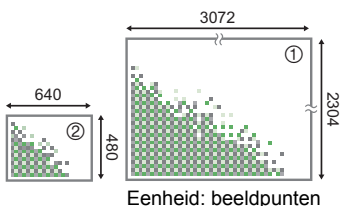
Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



### ■ Betreffende beeldformaten

Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale  $\times$  verticale beeldpunten.

- ① 7M (3072 $\times$ 2304) formaat beeld = Circa 7 miljoen beeldpunten
- ② VGA (640 $\times$ 480) formaat beeld = Circa 300.000 miljoen beeldpunten



### Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.



Groot aantal beeldpunten

- Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag.
- Best voor het maken van grote afdrucken (zoals A3 formaat).



Klein aantal beeldpunten

- Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag.
- Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.

- Zie pagina 157 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 69 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 92 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.



## ■ Om het beeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (beeldformaat).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).



Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
9M (3456×2592)	A3 Afdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 92) zijn van het origineel
3:2 (3456×2304)	A3 Afdruk	
16:9 (3456×1944)	HDTV	
7M (3072×2304)	A3 Afdruk	Goed detail
4M (2304×1728)	A4 Afdruk	
2M (1600×1200)	3.5"×5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

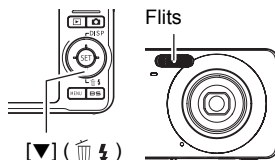
- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijke in de fabriek ingesteld was, is 9M (9 miljoen beeldpunten).
- Door 3:2 (3456×2304 beeldpunten) te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters "HDTV" zijn de afkorting van "High Definition Television" (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).






## Gebruiken van de flits器 (Flits)

1. Druk tijdens de OPNAME modus één maal op [▼] (  ).

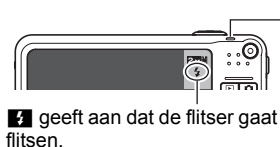
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flits器instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Wanneer het “  Paneel” item van het menu (pagina 120) “Uit” is (zodat het controlepaneel niet weergegeven wordt), wordt bij indrukken van [▼] (  ) door de beschikbare instellingen van de flits器 gegaan.



 <b>Autom. Flits</b>	De flits器 flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
 <b>Flits Uit</b>	De flits器 flitst niet.
 <b>Flits Aan</b>	De flits器 flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 <b>Milde Flits</b>	Bij milde flits wordt altijd geflitst ongeacht de belichting
 <b>Rode Ogen Reductie</b>	De flits器 flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



### Achterindicator

Knippert oranje terwijl de flits器 aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname gedeactiveerd is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

## LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flits器.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De tijd die benodigd is voor het opladen van de flits器 hangt af van de omstandigheden (conditie van de accu, omringende temperatuur, enz.). Bij een volledig opgeladen accu kan dit enkele seconden tot 5 seconden duren.
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flits器 uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.

- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
  - De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
  - Selecteer "Flits Uit" voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.
  - Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)  
Groothoek: 0,1 m - 2,6 m  
Telefoto: 0,6 m - 1,4 m
- \* De bovenstaande waarden hangen af van de instelling van de optische zoom.

### **Vermindering van het rode ogeneffect**

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdrukt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.




- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

### **Andere handige attributen van de flitser**

- Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 74)
- Compenseren voor onvoldoende flitsintensiteit (pagina 74)

## Gebruiken van de automatische sluiters (Automatische sluiters)

Met de automatische sluiters aan, doet de camera de sluiters automatisch ontspannen wanneer de camera bepaalde omstandigheden signaleert.

 <b>Waas signaleren</b>	De camera doet de sluiters automatisch ontspannen wanneer hij beeldwaas signaleert en de bewegingen van het onderwerp minimaal zijn.
 <b>Panning signal.</b>	Tijdens panning doet de camera de sluiters automatisch ontspannen wanneer de camera bepaalt dat er geen waas is bij het onderwerp dat gevolgd wordt.
 <b>Lach signaleren</b>	De camera doet de sluiters automatisch ontspannen wanneer hij signaleert dat het onderwerp (glim) lacht.

**1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

**2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Autom. Sluiters).**

**3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het type Automatische Sluiters en druk daarna op [SET] (instellen).**

### Gebruiken van Waas Signaleren om beeldwaas de minimaliseren (Waas signaleren)

**1. Richt de camera op het onderwerp en druk de sluitertoets halverwege in en wacht dan totdat de camera de belichting en scherpstelling automatisch bijgesteld heeft.**

**2. Druk de sluitertoets nu geheel in.**

De standbymodus wordt nu ingeschakeld en de camera begint nu met het signaleren van bewegingen van de hand (de camera) en van het onderwerp. De camera laat de sluiters automatisch ontspannen op het moment dat hij bepaalt dat er geen beeldwaas is.

- “● Auto” knippert op het beeldscherm terwijl het signaleren van bewegingen van de hand (de camera) en van het onderwerp plaats aan het vinden is.



**Indicator:**  
De indicator verandert van kleur van rood naar groen wanneer de camera klaar is om de sluiters te laten ontspannen.

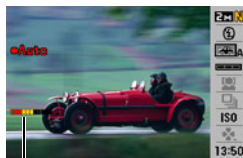
## Gebruiken van panning Signaleren om beeldwaas te minimaliseren (Panning signal.)

1. Richt de camera op een plaats die het onderwerp zal passeren en druk de sluitertoets halverwege in om de belichting en scherpstelling bij te stellen.

2. Druk de sluitertoets nu geheel in.

Hierdoor wordt Automatisch Sluiter standby ingeschakeld bij de camera. Beweeg de camera om de beweging van het onderwerp te volgen. De camera laat de sluiter automatisch ontspannen op het moment dat hij bepaalt dat er geen beeldwaas is bij het onderwerp dat u aan het volgen bent.

- “● Auto” knippert op het beeldscherm terwijl panning Signaleren aan het plaatsvinden is.



Indicator:  
De indicator verandert van kleur van rood naar groen wanneer de camera klaar is om de sluiter te laten ontspannen.

## Gebruiken van Lach Signaleren wanneer het onderwerp glimlacht (Lach Signaleren)

1. Richt de camera op het onderwerp en druk de sluitertoets halverwege in en wacht dan totdat de camera de belichting en scherpstelling automatisch bijgesteld heeft.

2. Druk de sluitertoets nu geheel in.

De standbymodus wordt nu ingeschakeld en de camera begint nu met het signaleren of het onderwerp glimlacht. De camera laat de sluiter automatisch ontspannen op het moment dat hij bepaalt dat het onderwerp aan het glimlachen is.





- “● Auto” knippert op het beeldscherm terwijl Lach Signaleren aan het plaatsvinden is.



Indicator:  
De indicator verandert van kleur van rood naar groen wanneer de camera klaar is om de sluiter te laten ontspannen.

## Veranderen van de Automatische Sluiter activatiegevoeligheid (Gevoeligheid)

---

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (gevoeligheid).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste gevoeligheids instelling en druk daarna op [SET] (instellen).
  - U kunt kiezen tussen drie gevoeligheidsniveau's van  (Laagste) tot en met  (Hoogste).
  - Bij de  (Hoogste) instelling wordt het ontspannen van de automatische sluiter relatief gemakkelijk geactiveerd. Het activeren voor het ontspannen van de automatische sluiter is moeilijker bij de  (Laagste) instelling maar de gemaakte opnamen hebben het minst last van beeldwaas. Experimenteer met de instellingen van het activeren voor het ontspannen van de automatische sluiter om de instelling te vinden die het beste past bij u.

### ■ Gebruiken van de Automatische Sluiter in combinatie met de Doorlopende Sluiter

Hieronder volgt een beschrijving over hoe de Automatische Sluiter werkt in combinatie met de Doorlopende Sluiter (pagina 37).

- Bij de doorlopende sluiter met normale snelheid wordt de automatische sluiter standbymodus opnieuw ingeschakeld telkens nadat de automatische sluiter ontspande. Druk op [SET] om een op dat moment plaatsvindende doorlopende sluiterwerking bij normale snelheid te stoppen.
- Bij de doorlopende sluiter bij hoge snelheid worden 10 achtereenvolgende sluiterbeelden opgenomen na het activeren van de Automatische Sluiter.
- Bij de doorlopende sluiter met flits worden 3 achtereenvolgende sluiterbeelden met flits opgenomen na het activeren van de Automatische Sluiter.

## Tips voor betere foto's met de Automatische Sluiter

- Het gebruiken van de Automatische Sluiter samen met Anti Shake (pagina 65) reduceert de kans op beeldwaas nog meer.
- Bij het opnemen met Waas signaleren of Lach signaleren dient u de camera zo stil mogelijk te houden totdat de opname voltooid is.





### **BELANGRIJK!**



- Als Automatische Sluiterstandby ingeschakeld blijft zonder dat de sluiter ontspant, kunt u een beeld toch opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken.
- De attributen Waas signaleren en Beweging signaleren kunnen mogelijk niet het gewenste effect geven tijdens het opnemen op een plaats waar een langzamere sluitertijd vereist is omdat het donker is of omdat het onderwerp bijzonder snel beweegt.
- Daar de gezichtsuitdrukkingen per persoon verschillen zoudt u problemen kunnen ondervinden om de camera de sluiter te laten ontspannen terwijl Lach signaleren gebruikt wordt. Mocht dit gebeuren, verander dan de instelling van de activatiegevoeligheid.
- De activeatietijd voor Automatisch Spanning Uit (pagina 127) is vastgesteld op vijf minuten terwijl Automatische Sluiter standby ingeschakeld is. Sluimer (pagina 126) is gedeactiveerd tijdens het gebruik van de Automatische Sluiter.
- Druk op [SET] om de automatische sluiteropname te annuleren terwijl een beweging, panning of Lach signaleren plaats aan het vinden is (hetgeen aangegeven wordt wanneer "● Auto" op het beeldscherm knippert).
- De "[Z] Traceren" instelling voor het automatische scherpstelgebied kan niet gebruikt worden terwijl Autom. Sluiter: Waas signaleren of Autom. Sluiter: Panning geselecteerd wordt voor de Automatische Sluiter instelling (pagina 63).
- Let er op dat u altijd "[Z] Puntmeten" selecteert voor het automatische scherpstelgebied telkens wanneer u de instelling Autom. Sluiter: Lach Signaleren (pagina 63) gebruikt.
- Gezichtsherkenning kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
  - Bepaalde BEST SHOT voorbeeldscène (ID foto, Witbord, enz., Vooropname (Film), For YouTube, Spraak Opname)
- De volgende functies zijn gedeactiveerd tijdens het filmen met de automatische sluiter.
  - Drievoudige zelfontspanner
  - Traceren bij autofocus

## Gezichtsherkenning (Herkenning)

Het gezichtsherkenningfunctie stelt de scherpstelling en de helderheid bij aan de hand van de gezichten in het beeld. De gezichtsherkenning heeft twee functies zoals hieronder beschreven.

 <b>Normaal</b>	Detecteert menselijke gezichten in het beeld.
 <b>Fam. voorrang</b>	Geeft prioriteit aan bepaalde gezichten die van tevoren opgenomen zijn als familieleden.

### Voert een gezichtsherkenning opname uit (Normaal)


1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling “ Gezichtsdetectie: Normaal” en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).  
De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.
5. Druk de sluitertoets halverwege in.  
De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.
6. Druk de sluitertoets nu geheel in.
  - Door de sluitertoets halverwege in te drukken om gezichtsherkenning uit te voeren terwijl “ Traceren” (pagina 63) geselecteerd is voor het AF gebied, zal het focuskader de beweging volgen van het gezicht.





## Gebruiken van de Familie voorrang modus (Fam. voorrang)

### ■ Van te voren opnemen van de gezichten van familieleden, enz.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “ Familie registreren” en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Richt de camera recht op het gezicht van de persoon die u van te voren wilt opnemen, pas het kader op het beeldscherm om het gezicht en druk op de sluitertoets.
5. Als reactie op de boodschap “Gezicht herkend!” die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Opslaan” en druk vervolgens op [SET] (instellen).




### LET OP

- U kunt vooropname van in het totaal 12 gezichten, voor maximaal zes verschillende individuen.
- Gezichtsdata worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen van de camera in een map die “FAMILY” heet (pagina 118).

### ■ Toewijzen van een prioriteitsniveau aan de van te voren opgenomen gezichtsdata.

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om namen en prioriteitsniveau's toe te wijzen aan van te voren opgenomen gezichten.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “ Gezichtsdata bewerken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor zal het gezichtsdata bewerksscherm getoond worden.

Gezichtsdata  
bewerkingscherm



4. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de gezichtsdata die u wilt bewerken en druk daarna op [SET] (instellen).

---

**5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een naam en druk daarna op [▼].**

---

**6. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het gewenste prioriteitsniveau en druk daarna op [SET] (instellen).**

- U kunt de prioriteit instellen op een van vier niveau's: • • • (Uitgeschakeld: geen detectie) en van ★ • • (laag) tot ★ ★ ★ (hoog).
- 

**7. Druk tweemaal op [MENU] om de instelprocedure te voltooien.**

#### **LET OP**

- Voer om van te voren opgenomen gezichtsdata te wissen de stappen 1, 2 en 3 uit van de bovenstaande procedure en druk op [MENU]. U kunt het menu gebruiken om een gezichtsdata record of alle gezichtsdata records (pagina 20) te selecteren.
- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 129) te formatteren worden alle opgenomen gezichtsdata gewist.

### **Toevoegen van een gezichtsdatafoto aan een bestaand vooropgenomen familielid**

De efficiëntie van de gezichtsherkenning kan verbeterd worden door drie of vier gezichtsdatafoto's van een enkel persoon op te nemen onder verschillende omstandigheden.

**1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

---

**2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).**

---

**3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “ Familie bewerken” en druk daarna op [SET] (instellen).**

---

**4. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de thumbnail van de gezichtsdata die u wilt toevoegen aan een andere gezichtsdatafoto en druk daarna op [MENU].**

---

**5. Selecteer “Toevoegen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**

---

**6. Voer stappen 4 en 5 onder “Van te voren opnemen van de gezichten van familieleden, enz.” (pagina 33) uit om een gezichtsdatafoto toe te voegen.**

#### **LET OP**

- Het camerageheugen kan gezichtsdata voor maximaal zes personen met maximaal 12 gezichtsdata items opslaan.

## ■ Opnemen van een foto d.m.v. van te voren opgenomen gezichtsdata

**1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

---

**2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).**

---

**3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling “ Gezichtsherkenning: Fam. Voorrang” en druk daarna op [SET] (instellen).**

---

**4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).**

De camera zal menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een grenslijn er om heen.

- De grenslijnen zullen van een kleur worden voorzien in overeenkomst met het prioriteitsniveau van het gezicht: Wit (laagste), geel, of lichtblauw (hoogste). Een lichtblauwe grenslijn geeft een gezicht aan met de hoogste prioriteit wanneer het beeld opgenomen wordt.
- 

**5. Druk de sluitertoets halverwege in.**

Hierdoor wordt scherpgesteld op het gezicht met de hoogste prioriteit (het gezicht met de lichtblauwe grenslijn) en wordt de helderheid bijgesteld. Een groen scherpstelkader verschijnt bij het gezicht met de hoogste prioriteit.

---

**6. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren.**

**Prioriteit verlenen aan de detectiesnelheid of het aantal gezichten.**

**1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

---

**2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (Herkenning).**

---

**3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “ Voorrang” en druk daarna op [SET] (instellen).**

#### 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

<b>Snelheid</b>	Minimaliseer de tijd voor gezichtsherkenning en beperk het aantal gezichten dat per keer kan worden gedetecteerd tot vijf.
<b>Aantal</b>	Activeert detectie voor een maximum van vijf tot tien gezichten. Bij deze instelling herkent de camera gezichten in het beeld die kleiner en verder weg zijn van de camera (bij opname met de Normaal modus).

#### Tips voor de beste resultaten met gezichtsherkenning

- Gezichtsherkenning bij de Familie Voorrang modus is ietwat sneller dan tijdens de Normaal modus. Daarbuiten zal de Familie Voorrang modus in vergelijking met de Normaal modus geen gezichten herkennen die ver weg of klein zijn.
- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- Let er altijd op te controleren dat Autofocus (AF) geselecteerd is als de scherpstelfunctie wanneer u opneemt met gezichtsherkenning.
- Gezichtsherkenning kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera wijdelings houdt.
- Zelfs als u het gezicht van een familielid opgenomen heeft, kan het onmogelijk blijken om de juiste detectie (bij instellen van de hoogste prioriteit) te verkrijgen door de gezichtsuitdrukking van de persoon in kwestie, de filmomstandigheden of door andere factoren.
- De gezichtsherkenning kan worden verbeterd door van te voren meerdere versies op te nemen van het gezicht van dezelfde persoon binnen en buiten, met verschillende gezichtsuitdrukkingen en vanuit verschillende hoeken.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
  - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw.
  - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera.
  - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
  - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is.
  - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp






#### **BELANGRIJK!**

- Gezichtsherkenning kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
  - Bepaalde BEST SHOT voorbeeldscène (Kruis, Pastel, ID foto, Witbord, enz., Vooropname (Film), For YouTube, Spraak Opname)
  - Film opname
- De volgende functies zijn gedeactiveerd wanneer u opneemt met gezichtsherkenning.
  - Meervoudige autofocus

## Gebruiken van Doorlopende sluitser (Doorlopend)

Uw camera heeft drie doorlopende sluitserfuncties.

 <b>Norm. snelh. doorl.</b>	Neemt doorlopend beelden op totdat het geheugen vol is.
 <b>Hoge snelh. doorl.</b>	Blijft doorlopend beelden opnemen met een snelheid die sneller is dan de doorlopende sluitser met normale snelheid, totdat het geheugen vol is. De beeldgrootte is 2M (1600×1200 beeldpunten).
 <b>Flits doorl.</b>	De doorlopende sluitser met flits neemt maximaal drie beelden met flits op als de sluitertoets ingedrukt gehouden wordt. Het opnemen wordt gestopt als u de sluitertoets loslaat voordat de drie beelden opgenomen zijn.

\* Selecteer "Uit" om de doorlopende sluitserfunctie uit te schakelen.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

---

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de zesde optie van boven in het controlepaneel (Doorlopende Sluitser).**

---

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste doorlopende sluitsermodus en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

---

- 4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**

Er worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden. Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.

## LET OP

---

- Bij de doorlopende sluiters worden de belichting en de scherpsstelling voor het eerste beeld ook toegepast op de navolgende beelden.
- De doorlopende sluiters kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.  
Bepaalde BEST SHOT scènes (Kruis, Pastel, ID foto, Witbord, enz., Vooropname (Film), For YouTube, Spraak Opname)
- De doorlopende sluitertijd hangt af van de huidige instellingen voor het beeldformaat en de beeldkwaliteit.
- De snelheid van het opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid en de doorlopende sluiters met hoge snelheid hangt af van het type geheugenkaart dat in de camera geplaatst is en de hoeveelheid vrije ruimte die beschikbaar is. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de doorlopende sluitersfunctie relatief langzaam.
- De flitser wordt automatisch uitgeschakeld  wanneer de Doorlopende Sluiters met Hoge Snelheid wordt geselecteerd.
- Bij de doorlopende sluitersfunctie met flits wordt de flitserfunctie automatisch  (flits aan).
- De zelfontspanner kan niet gebruikt worden in combinatie met de Doorlopende Sluitersfunctie bij Normale Snelheid of de Doorlopende Sluitersfunctie bij Hoge Snelheid.
- Merk op dat de beelden die opgenomen zijn met de Doorlopende Sluitersfunctie bij Hoge Snelheid of Doorlopende Sluitersfunctie met Flits een ietwat lagere resolutie hebben en meer bloot staan aan digitale ruis dan beelden die opgenomen zijn met de Doorlopende Sluitersfunctie bij Normale Snelheid.
- De instelling voor de ISO gevoeligheid is altijd "AUTO" voor de HS functie en de Doorlopende Sluitersfunctie met Flits ongeacht de huidige instelling bij de camera voor de ISO gevoeligheid.
- Het flitsbereik voor de Doorlopende Sluitersfunctie met Flits is smaller dan bij de normale flitser.

## Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

1. Druk tijdens de **OPNAME** modus op **[SET]** (instellen).
2. Selecteer d.m.v. **[▲]** en **[▼]** de zevende optie van boven in het controlepaneel (ISO gevoeligheid).
3. Selecteer d.m.v. **[◀]** en **[▶]** de gewenste instelling en druk daarna op **[SET]** (instellen).

<b>AUTO</b>	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden		
<b>ISO 64</b>	Lagere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
<b>ISO 100</b>			
<b>ISO 200</b>			
<b>ISO 400</b>			
<b>ISO 800</b>			
<b>ISO 1600</b>			
	Hogere gevoeligheid	Snellere sluitertijd (instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- “AUTO” ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.

## Gebruiken van de easy modus

De ease modus elimineert problematische basisinstellingen en vereenvoudigt het opnemen van foto's. Deze modus wordt aanbevolen voor diegenen voor wie digitaal imaging nieuw is.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

---

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (easy modus).**

---

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “☒ ON” en druk daarna op [SET] (instellen).**  
Hierdoor wordt de easy modus ingeschakeld.

---

- 4. Stel scherp op het beeld.**  
Druk de sluitertoets halverwege in terwijl het scherpstelkader op het onderwerp past.

---

- 5. Neem het beeld op.**  
Druk de sluitertoets geheel in wanneer scherp is gesteld op het beeld.  
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

### ■ Gebruiken van de easy modus

De easy modus bevat instellingen voor de flitser, de zelfontspanner en voor het beeldformaat, alsmede een item om de easy modus te verlaten.

Tijdens de easy modus zijn alle andere instellingen (behalve Flitser, Zelfontspanner, Beeldformaat en easy modus) op het OPNAME indextabmenu (pagina 148) en Kwaliteit indextabmenu (pagina 149) vastgesteld op vooringestelde optimale waarden. Eventuele instellingen die u op deze indextabs configureerde worden tijdens de easy mode niet gebruikt.



### **BELANGRIJK!**

- Om de Instellen indextab (pagina 149) te gebruiken dient u eerste de easy mode te verlaten. Selecteer hiertoe het “easy modus” item in stap 2 van de volgende procedure en selecteer **OFF** in stap 3. Daarna kunt u het Instellen indextabmenu gebruiken zoals u gewoonlijk doet.



### 1. Druk op [MENU].

Het easy menu toont de tekst in een groter font dan de standaardmenu's.



### 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste menu item en druk daarna op [SET] (instellen).

### 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Menu Item:	Beschikbare instellingen:
Flitser	(Autom. Flits)* /  (Flits aan) /  (Flits uit)
Zelfontspanner	(10-seconden Zelfontspanner) / <b>OFF</b> *
Beeldformaat	* /  /
easy modus	<b>ON</b> / <b>OFF</b> *
Menu verlaten	Verlaat het easy menu

- Een sterisk (\*) geeft de oorspronkelijke default instellingen.
- Refereer aan het volgende voor details.
  - Flitser (pagina 26)
  - Zelfontspanner (pagina 64)
  - Beeldformaat (pagina 24)
- Hieronder volgen de instellingen die u kunt selecteren voor “easy modus”.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Blijf in de easy modus zonder over te schakelen naar een ander type opname.	<b>ON</b>
Schakel over van de easy modus naar een standaard type opname	<b>OFF</b>

- In-beeld opo-up helptekst voorziet in een korte verklaring voor elke instelling.

## Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Datum/Tijd).  
Stel de datum en de tijd in d.m.v. [◀] en [▶].

### LET OP

- U kunt kiezen tussen twee displaystijlen (pagina 125) voor de datum: Maand/Dag of Dag/Maand.
- De tijd wordt getoond d.m.v. het 24-uren formaat.

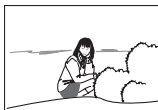
## Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 3X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) hetgeen gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die het middengedeelte van het beeld digitaal verwerkt om dat te vergroten) voor een totale zoomcapaciteit van 3X tot en met 45,2X. Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 44).

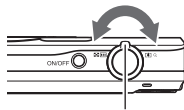
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.



 Telefoto




 Groothoek




Zoomregelaar



 (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik



 (Groothoek) : Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.



### **BELANGRIJK!**

- Digitaal zoomen is gedeactiveerd terwijl datumafstempeling (pagina 124) ingeschakeld is.

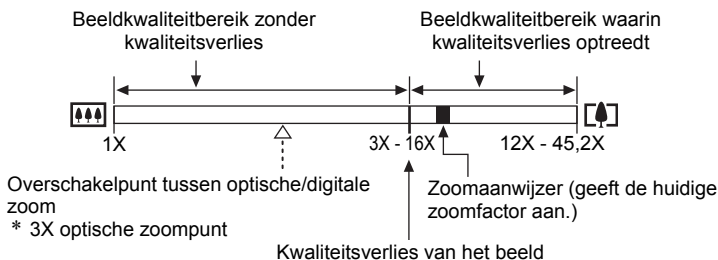
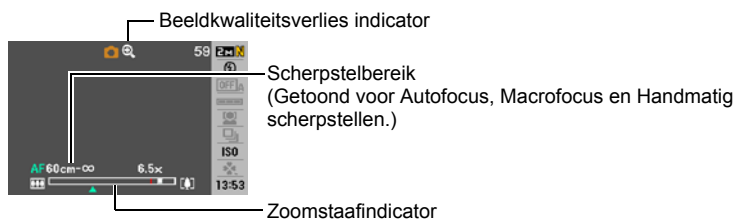
## LET OP

- Hoe groter de digitale zoomfactor, des te groffer het opgenomen beeld. Merk op dat de camera ook een functie heeft waarmee u op kunt nemen met digitale zoom zonder beeldverslechtering (pagina 44).
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Digitale zoom is enkel beschikbaar tijdens filmopname. U kunt de optische zoominstelling bijstellen voordat u op [●] (Film) drukt op filmopname te starten.

## Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom

Als u de zoomregelaar in de richting van [▲] (Telefoto) houdt, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van [▲] (Telefoto) te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Tijdens zoomen toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.



- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 24). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.
- Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder dat kwaliteitsverlies optreedt in het beeld soms mogelijk bij beeldformaten van "7M" en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van het beeldformaat.

<b>Beeld- formaat</b>	<b>Maximale zoomfactor</b>	<b>Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies</b>
<b>9M</b>	12X	3X
<b>3:2</b>	12X	3X
<b>16:9</b>	12X	3X
<b>7M</b>	13,5X	3,4X
<b>4M</b>	17,9X	4,5X
<b>2M</b>	25,6X	6,5X
<b>VGA</b>	45,2X	16X

## Opnemen van een film

### 1. Configureer de kwaliteitsinstelling voor de film (pagina 69).

De lengte van de film die u kunt opnemen hangt af van de kwaliteitsinstelling die u selecteert.

### 2. Druk tijdens de OPNAME modus op [●] (Film).

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven.

De filmopname heeft geluid in mono.

Resterende opnametijd



Opnametijd

### 3. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname.

- Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door te drukken op [●].

## Opnemen met BEST SHOT

Met BEST SHOT (pagina 50) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Door bijvoorbeeld Nachtsce ne van de BEST SHOT sc enes te selecteren wordt de camera zodanig geconfigureerd dat nachtsce nes er helderder en lichter uitzien.

## Minimaliseren van de effecten van het bewegen van de camera tijdens filmopname

U kunt de de camera zodanig configureren dat de effecten van het bewegen van de camera geminimaliseerd worden tijdens de filmopname (pagina 65). Merk echter op dat dit beeldwaas door het bewegen van het onderwerp niet voorkomt en het gezichtsveld wordt bovendien smaller.

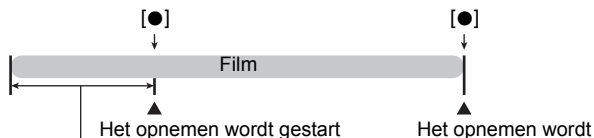
## LET OP

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
  - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
  - Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
  - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect. De streep wordt niet opgenomen in een foto maar wordt wel opgenomen als het een film betreft.
- Bij het gebruik van bepaalde soorten geheugenkaarten duurt het langer om films op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen. Om te voorkomen dat filmbeelden verloren gaan, wordt het daarom aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- Voor het zoomen tijdens filmopname kan enkel digitale zoom worden gebruikt. Daar optische zoom niet mogelijk is tijdens de filmopname dient u van te voren te zoomen voordat u op  drukt om de filmopname te starten.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- De scherpstelling wordt tijdens het maken van een film met autofocus en macrofocus vastgezet (pagina 59).



## Gebruiken van vooropname Film

Met dit attribuut maakt de camera gedurende maximaal vijf seconden een vooropname van hetgeen wat er gebeurt voor de lens en stuurt die data naar een buffer waarvan de data doorlopende vernieuwd wordt. Door op [●] te drukken wordt de vooropgenomen actie (bufferinhoud) opgeslagen, gevolgd door opname in real-time. De realtime opname wordt voortgezet totdat u deze stopt.



Vooropgenomen gedeelte van 5 seconden  
(van het buffergeheugen)

### ■ Instellen van de camera om met Vooropname Film op te nemen

**1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].**

**2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Vooropname (Film)” scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).**


Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.

### ■ Opname van een Vooropname Film

**1. Richt de camera op het onderwerp en druk op [●].**

Hierdoor wordt vijf seconden met actie opgenomen in het buffergeheugen en wordt de realtime opname gestart.

**2. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname.**


- Druk op [BS] en selecteer daarna  (Automatisch) om opname van de Vooropname Film te stoppen.

## Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent

### 1. Druk op de sluitertoets terwijl een film opgenomen wordt.

Het opnemen van de film wordt voortgezet nadat de foto is opgenomen.

#### LET OP

- Terwijl u een film aan het opnemen bent, kunt u de instelling van de flitsermodus veranderen d.m.v. [▼] (  ).
- De filmopname wordt voor enkele seconden onderbroken op het moment waar een foto opgenomen was.
- Het opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent is niet mogelijk terwijl één van de volgende BEST SHOT scènes geselecteerd is.  
Vooropname (Film), Witbord, enz., For YouTube, Spraak Opname.

## Alleen opnemen van het geluid (Spraakopname)

Met Spraakopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film. U kunt ongeveer 129 minuten Spraakopname opnemen als u alleen het ingebouwde geheugen van de camera gebruikt.

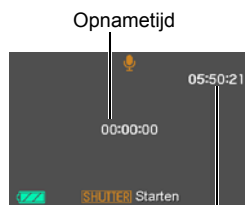
### 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].

### 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Spraak Opname” scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.


### 3. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.

- De achterindicator knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door het indrukken van [SET] (instellen) tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.



Resterende opnametijd

### 4. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsoptopname te stoppen.

- Herhaal de stappen 3 en 4 om een ander geluidsoptopnamebestand te creëren.
- Druk op [BS] en selecteer daarna  (Automatisch) om Spraakopname te stoppen.



## LET OP


- U kunt tijdens de audio opname het beeldscherm in- en uitschakelen d.m.v. [▲] (DISP).
- Als de inhoud van het beeldscherm uitgeschakeld is, zal het beeldscherm onmiddellijk worden uitgeschakeld als de "Sprak Opname" scène geselecteerd wordt (pagina 130).

## Aangaande geluidsdata

- Geluidsbestanden kunnen op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime.
  - Geluidsdata (audio): WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)
  - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: Ongeveer 165 KB (een opname van ca. 30 seconden bij 5,5 KB per seconde)

## Weergeven van een geluidsopname

1. Schakel de **WEERGAVE** modus in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] het spraakopnamebestand dat u wilt weergeven.

 wordt getoond in plaats van een beeld voor een spraakopnamebestand.



2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

## Weergavebewerkingen van Spraakopname

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Doorspringen naar een merkteken	Tterwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u op [◀] of [▶] drukken om door te springen naar het volgende merkteken en vervolgens op [SET] (instellen) drukken om de weergave te hervatten.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]
Beeldscherm aan/uit	[▲] (DISP)
Einde van de weergave	[MENU]

# Gebruiken van BEST SHOT

## Wat behelst BEST SHOT?

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.


## Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	Nachtscène	Nachtscène Portret

## Opnemen van een beeld met BEST SHOT

### 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].



Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.

- De oorspronkelijke defaultselectie is  (Automatisch).

Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



### 2. Verplaats de grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. [▲] en [▼] door menupagina's bladeren.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 51 voor nadere details.
- Selecteer Scène 1  (Automatisch) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's. Door op [MENU] te drukken terwijl het scène selectiescherm of het scène informatiescherm zich op het beeldscherm bevindt, springt de grenslijn direct door naar  (Automatisch).

### 3. Druk op [SET] om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

#### 4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (als u een film aan het opnemen bent).

##### LET OP

- De BEST SHOT “YouTube” scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Films die opgenomen zijn met de “YouTube” scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 118). Maximale opnametijd is 10 minuten wanneer de YouTube scène geselecteerd is.

##### ■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scène selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen te schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène. Druk op [BS] om terug te keren naar het scène informatiescherm voor de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène.



##### ■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- De volgende BEST SHOT scènes kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een film: Witbord, enz., ID foto, Zelfportret (1 pers.), Zelfportret (2 pers.), Kruis, Pastel
- De volgende BEST SHOT scènes kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto: Vooropname (Film), For YouTube.
- De Spraakopname scène kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto of een film.
- Bij selecteren van de Nachtsce ne of Vuurwerk sce ne wordt een langzamere sluitertijd verkregen. Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukingsproces uit wanneer  en van deze sce nes geselecteerd wordt. Dit betekent dat het wat langer zal duren voordat het beeld opgeslagen wordt hetgeen aangegeven wordt door de achterindicator die groen knippert. Bedien op dat moment geen toetsen. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om beeldwaas te voorkomen die optreedt door het bewegen van de camera bij langzame sluitertijden.
- Uw camera bevat een voorbeeldsc ne die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligings-site. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldsc ne ofwel “For eBay” ofwel “Veiling”. Beelden die u opneemt met de veiligings-site voorbeeldsc ne worden in een speciale map opgeslagen zodat u ze gemakkelijk kunt terugvinden op uw computer (pagina 118).

- Hoge gevoeligheid
  - De instelling voor een gevoeligheid wordt gedeactiveerd wanneer de flitser van de camera flitst.
  - Een hoge gevoeligheid kan mogelijk de gewenste resultaten niet opleveren wanneer het heel donker is.
  - Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming beeldwaas door het bewegen van de camera.
  - Onder bepaalde belichtingsomstandigheden zal de camera een automatische ruisfilterbewerking uitvoeren om de digitale ruis in het beeld te verminderen. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk om het beeld op te slaan en klaar te zijn voor het opnemen van de volgende foto.
- BEST SHOT scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.

## **Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren**

U kunt maximaal 999 camera basisinstellingen opslaan als gebruiker's BEST SHOT scènes die u onmiddellijk kunt oproepen wanneer u ze nodig heeft.

**1. Selecteer op het BEST SHOT scènemenu de scène die BEST SHOT (Registreren Gebruikers Scène) heet.**


**2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto of de film waarvan u de instelling wilt opslaan.**

**3. Selecteer "Opslaan" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**

Aan uw BEST SHOT scène zal de naam "Oproepen Gebruikers Scène" samen met een scènenummer worden toegewezen.

## LET OP

---

- BEST SHOT fotocènes kunnen enkel worden gebruikt voor foto's en filmcènes kunnen enkel voor films worden gebruikt.
- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Aan gebruiker's fotocènes worden nummers toegewezen in de volgorde: SU1, SU2, enzovoort, terwijl aan films nummers worden toegewezen in de volgorde: MU1, MU2, enzovoort.
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's foto BEST SHOT scène.  
Gezichtsherk., Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Flits, ISO, Meten, Dynamisch bereik, Portret verfijning, Flitsintensiteit, Flitsassistent, Kleurenfilter, Scherppte, Verzadiging, Contrast
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's film BEST SHOT scène.  
Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Kleurenfilter, Scherppte, Verzadiging, Contrast
- Gebruiker's BEST SHOT scènes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen (pagina 118) in de SCENE map (foto's) of MSCENE map (films).
- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 129) te formatteren worden alle BEST SHOT gebruikerscènes gewist.
- Voer de volgende procedure uit wanneer u een gebruiker's BEST SHOT scène wilt wissen.
  - ① Geef het informatoesherm (pagina 51) van de gebruiker's BEST SHOT scène weer die u wilt wissen.
  - ② Druk op [▼] (  ), selecteer "Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).

## Opnemen van ID foto's

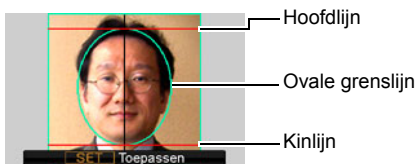
U kunt met deze procedure een portret opnemen en ze dan als ID foto's af te drukken bij de volgende standaard formaten. 30×24mm, 40×30mm, 45×35mm, 50×40mm, 55×45mm.

**1. Druk op [BS] en selecteer dan de "ID foto" scène.**

**2. Druk op de sluitertoets om een portret te maken van de persoon voor wie u een ID foto wilt creëren.**

**3. Stel de positie van het gezicht bij in het beeld.**

[▲] [▼] [◀] [▶]: Dit verplaats het portret naar boven, beneden, links en rechts.  
Zoomregelaar : Zooms in op en uit van het portret.



**4. Druk op [SET] (instellen).**

Hierdoor wordt het beeld in het geheugen opgeslagen.

- Het uiteindelijke beeld wordt altijd opgeslagen als een beeld met een formaat van 5M (2560×1920 beeldpunten) ongeacht de instelling voor het beeldformaat die ingesteld is bij de camera.

### Een ID foto afdrukken

DE afdrukbewerking geeft meerdere kopieën van hetzelfde beeld op hetzelfde vel in verschillende standaard formaten voor ID foto's. Knip het beeld (de beelden) die u nodig heeft uit.

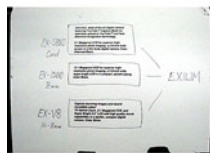
- De werkelijke afdrukken zijn ietwat groter dan de standaard formaten voor ID foto's om het bijsnijden (trimmen) te vergemakkelijken.
- Bij het afdrukken van een ID foto dient u "4"×6"" te selecteren voor het papierformaat (pagina 98).
- By het afdrukken van een ID foto denk er dan aan de instelling voor een "randloze afdruk" te maken bij uw printer. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor volledige details.

## Nemen van beelden van een witbord, enz.

Een proces dat “Keystone correctie” genoemd wordt, maakt de lijnen recht en natuurlijk zelfs als rechthoekige onderwerpen vanuit een hoek worden opgenomen.



Voor het aanbrengen van de keystone correctie

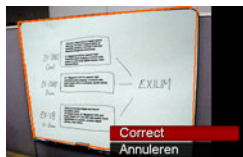


Na het aanbrengen van de keystone correctie

### 1. Druk op [BS] en selecteer dan de “Witbord, enz.” scène.

### 2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

Dit beeld verschijnt op het beeldscherm met een rode grenslijn om het gebied dat geselecteerd is voor keystone correctie. Als er een zwarte grenslijn is betekent dit dat de camera meer dan één gebied ontdekt heeft waarop keystone correctie kan worden uitgeoefend. Verplaats de grenslijn d.m.v. [◀] en [▶] naar het gebied waarop u keystone correctie wilt uitoefenen.



- De boodschap “Beeld kan niet gecorrigeerd worden !” verschijnt op het beeldscherm als er geen gebieden zijn waarbij keystone correctie kan worden uitgeoefend en het beeld zal dan zonder correctie in het geheugen worden opgeslagen.

### 3. Selecteer “Correct” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het beeld gecorrigeerd en het resulterende (gecorrigeerde) beeld opgeslagen.

#### LET OP

- Bij het samenstellen van een beeld zoals die hierboven afgebeeld zijn, dient u er op te letten dat het gehele countour van het onderwerp dat u probeert op te nemen zich binnen het beeldscherm bevindt.
- Zorg er dus voor dat het voorwerp zich voor een achtergrond bevindt waar de contouren opvallen.
- Beelden van het VGA formaat worden als zodanig opgeslagen. Alle beelden van een ander formaat worden opgeslagen als beelden van 2M (1600×1200 beeldpunten).
- Digitaal zoomen is gedeactiveerd tijdens opnemen met de “Witbord, enz.” scène. U kunt echter wel optisch zoomen gebruiken (pagina 42).

## Opnemen van een Zelfportret

Met dit attribuut kunt u uw zelfportret opnemen door de camera gewoonweg op u zelf te richten.

BEST SHOT heeft twee zelfportret scènes waaruit u kunt kiezen.

- Zelfportret (1 persoon) : Neemt op wanneer het gezicht van minstens één persoon, inclusief uzelf, gesignaleerd wordt.
- Zelfportret (2 personen): Neemt op wanneer de gezichten van minstens twee personen, inclusief uzelf, gesignaleerd worden.

### 1. Druk op [BS] en selecteer daarna “Zelfportret (1 pers.)” of “Zelfportret (2 pers.)”.

### 2. Druk de sluitertoets geheel in en richt de camera op uzelf.

Ongeveer drie seconden nadat u op de sluitertoets drukt, wordt automatisch sluiters standby ingeschakeld en de gezichtsherkenning gestart.

Wanneer de camera in staat is om het aantal vereiste personen te ontdekken, ontspant de sluiters automatisch in wanneer de camera bepaald heeft dat er geen beeldwaas is.

- De camera geeft een sluitergeluid af en de voorindicator knippert tweemaal wanneer de sluiters ontspant.
- Druk op [SET] om automatische sluitersstandby te annuleren.



### LET OP

- U kunt een foto maken met het zelfportret attribuut in combinatie met een doorlopende sluitersmodus (pagina 37). De bediening is hetzelfde als wanneer een doorlopende sluitersmodus wordt gebruikt samen met Automatische Sluiters. Zie pagina 30 voor meer informatie.



### BELANGRIJK!

- Als Automatische Sluitersstandby ingeschakeld blijft zonder dat de sluiters ontspant, kunt u een beeld toch opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken.
- Opnemen met het zelfportret attribuut kan een wazig beeld geven wanneer opgenomen wordt op plaatsen met weinig belichting met als resultaat een bijzonder langzame sluitertijd.
- De activeatietijd voor Automatisch Spanning Uit (pagina 127) is vastgesteld op vijf minuten terwijl Automatische Sluiters standby ingeschakeld is. Sluimer (pagina 126) is gedeactiveerd tijdens het gebruik van de Automatische Sluiters.



# Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- U kunt het controlepaneel (pagina 23) ook gebruiken om bepaalde instellingen te configureren die op het menuscherm verschijnen. Zie de paginaverwijzingen die in dit hoofdstuk gegeven zijn voor informatie betreffende het configureren van instellingen m.b.v. het Controlepaneel.

## Gebruiken van menu's op het scherm

### ■ Menuscherm bewerkingsvoorbeeld

Druk op [MENU] om het menuscherm weer te geven.

- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.

Voorbeeld:

OPNAME modus menu



[MENU]

### Bedieningstoetsen van het menuscherm

[◀] [▶]	Selecteert indextabs. [▶] wordt ook gebruikt om de opties weer te geven die beschikbaar zijn voor een instelling.
[▲] [▼]	Selecteer een insteloptie.
[SET] (instellen)	Registreert de geselecteerde instelling.
[MENU]	Verlaat het menuscherm.

#### 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.

#### 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.

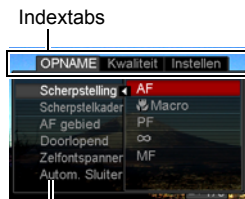
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer de instelling naar wens is.

- Door op [◀] te drukken wordt de geselecteerde instelling geregistreerd en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het menu, kunt u m.b.v. [▲] het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.

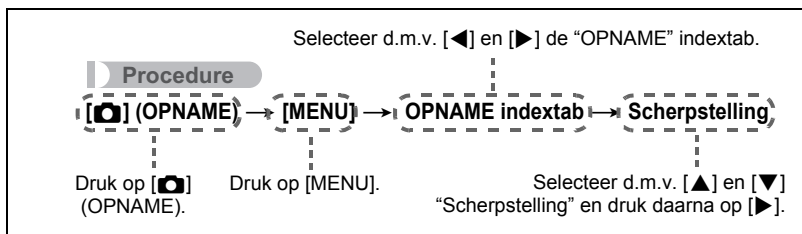
Voorbeeld:  
Wanneer "Scherpstelling" geselecteerd is op de "OPNAME" indextab.



Instellingen

## ■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "Menuscherm bewerkingsvoorbeeld" op pagina 57.





## OPNAME modus instellingen (OPNAME)

### Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

#### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelling

Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering* <sup>1</sup>	
		Foto	Films	Foto	Films
<b>AF</b> Autom. Scherpstellen	Algemene opname	Automatisch	Vast brandpunt	Ongeveer 40 cm - ∞ (oneindig)	Vaste afstand* <sup>2</sup> ,* <sup>4</sup>
 Macro	Close-ups	Automatisch		Vaste afstand* <sup>2</sup> ,* <sup>3</sup>	
<b>PF</b> Panfocus	Opnemen met een relatief breed scherpstelbereik	Vast brandpunt			
 Oneindig	Landschappen en andere verre onderwerpen	Vast	Oneindig		
<b>MF</b> Handm. Scherpstellen	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig	Ongeveer 10 cm - ∞ (oneindig)* <sup>2</sup>		

\*<sup>1</sup> Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

\*<sup>2</sup> Het minimum verandert samen met de instelling van de optische zoom.

\*<sup>3</sup> De afstand hangt af van de omstandigheden tijdens het filmen en verschijnt op het beeldscherm wanneer de sluitertoets half ingedrukt wordt.

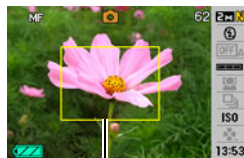
Zoomstappen	Normaal		Macro
	Close-up	Telefoto	Afstand in het midden
Z1 (Groothoek)	Ongeveer 0,50	$\infty$	0,20
2	Ongeveer 0,80	$\infty$	0,25
3	Ongeveer 1,10	$\infty$	0,37
4	Ongeveer 1,50	$\infty$	0,48
5	Ongeveer 1,80	$\infty$	0,47
6	Ongeveer 1,90	$\infty$	0,46
7 (Tele)	Ongeveer 2,30	$\infty$	0,70

### LET OP

- De bovenstaande waarden dienen enkel als referentie.  
Bij de filmmacro ligt het scherpstelbereik enkele centimeters binnen de afstand in het midden.

## Scherpstellen met de hand

**1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.**



Gele grenslijn

**2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].**

- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

## LET OP

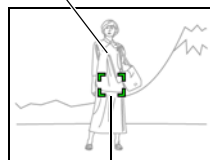
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Als de flitser gebruikt wordt met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Automacro kan enkel gebruikt worden tijdens het opnemen van foto's.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.  
Voorbeeld: ○○ cm tot ∞  
\* ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R toets" instelling (pagina 66) zijn gedeactiveerd terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.

## Gebruiken van scherpstelvergrendeling

"Scherpstelvergrendeling" is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moet worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken "Puntmeten" of "Traceren" voor het autofocus gebied (pagina 63).

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

**1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.**

**2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.**

- Als "Traceren" geselecteerd is als het autofocus gebied, beweegt het scherpstelkader automatisch om het onderwerp te volgen.



**3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.**

## LET OP







- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

## Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Scherpstelkader)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelkader

U kunt voor het scherpstelkader d.m.v. deze procedure kiezen uit zeven verschillende vormen, inclusief een hartvorm.

Instellingen	[ ]						
		Willekeurig/random					

### LET OP

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken verandert het scherpstelkader in één van de hier onder getoonde vormen.




Met succes scherpgesteld						
Niet scherpgesteld						



- Terwijl “Willekeurig/random” geselecteerd is, wordt één van de zes scherpstelkaders naar willekeur geselecteerd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Bij het opnemen met gezichtsherkenning of met de easy modus is de vorm van het scherpstelkader [ ].
- Informatiedisplay is altijd ingeschakeld (pagina 130) wanneer “[ ] Meervoudig” geselecteerd is als het automatische scherpstelgebied (pagina 63) terwijl elk ander scherpstelkader dan [ ] met deze instelling wordt geselecteerd. De volgende items verschijnen niet.  
In-beeld raster, histogram en de volgende informatie wanneer de sluitertijd halverwege ingedrukt wordt: ISO, lensopening, sluitertijd.

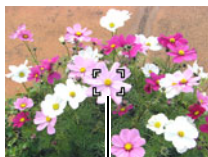
## Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF gebied

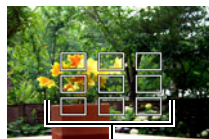
 <b>Puntmeten</b>	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 61).
 <b>Meervoudig</b>	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
 <b>Traceren</b>	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, volgt het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp.

“ Puntmeten” of “ Traceren”





Scherpstelkader

“ Meervoudig”



Scherpstelkader

- “ Meervoudig” kan niet worden geselecteerd voor het Autofocus gebied terwijl u Herkenning aan het gebruiken bent (pagina 32).
- “ Traceren” kan niet worden geselecteerd voor het Autofocus gebied terwijl u de automatische sluiters aan het gebruiken bent (pagina 28).

## Gebruiken van Doorlopende sluiters (Doorlopend)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorlopend




Zie de controlepaneel procedure op pagina 37 voor details.

## Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

### Procedure

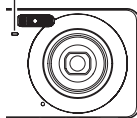
[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Zelfontspanner

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertijd ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

 10 sec	10-seconden Zelfontspanner
 2 sec	2-seconden Zelfontspanner • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
 X3 (Drievoudige Zelfontspanner)	Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
Uit	Schakelt de zelfontspanner uit.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] te drukken.

Voorlamp



### LET OP

- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.  
Doorlopende sluitertijd bij normale snelheid, doorlopende sluitertijd bij hoge snelheid, sommige BEST SHOT scènes (Vooropname (Film), Spraak Opname)
- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.  
Automatische Sluitertijd, Doorlopende sluitertijd met flits, Filmfunctie, sommige BEST SHOT scènes (ID foto, Witbord, enz., For YouTube).

## Gebruiken van de automatische sluitertijd (Automatische sluitertijd)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Autom. Sluitertijd

Zie de controlepaneel procedure op pagina 28 voor details.



## Opnemen met gezichtsherkenning (Herkenning)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Gezichtsherk.

Zie de controlepaneel procedure op pagina 32 voor details.

## Verminderen van de effecten van het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)


### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat snel beweegt, of tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

<b>Automatisch</b>	Minimaliseert de effecten van het bewegen van het onderwerp.
<b>Uit</b>	Schakelt Anti Shake uit.

### LET OP

- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl "Automatisch" selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Mocht de flitser flitsen, dan blijft de Anti Shake icoon () op het display zelfs als Anti Shake niet functioneert tijdens het fotograferen met de flitser.
- Door met de Anti Shake op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.

## Gebruiken van de easy modus (easy modus)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → easy modus

Zie de controlepaneel procedure op pagina 40 voor details.

## Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R toets)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → L/R toets

U kunt één van de vijf hier ondergegeven functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen.

Instelling	[◀]/[▶] toetsbediening
Meten	Verandert de meetfunctie (pagina 72)
EV verschuiving	Verhoogt de EV verschuivingswaarde (pagina 70).
Witbalans	Verandert de instelling van de witbalans (pagina 71)
ISO	Verandert de instelling van de ISO gevoeligheid (pagina 39)
Zelfontspanner	Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 64)
Uit	Annuleert de [◀] en [▶] toetstoewijzingen

## Opnemen met de Snelsluiser (Snelsluiser)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Snelsluiser

Wanneer de Snelsluiser ingeschakeld is kunt u de sluiser geheel indrukken zonder te wachten op Autofocus. Hierdoor wordt opgenomen d.m.v. een versnelde scherpstelbewerking die veel sneller is dan Autofocus.

<b>Aan</b>	Schakelt de Snelsluiser in. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommige beelden kunnen onscherp zijn wanneer de Snelsluiser wordt gebruikt.</li></ul>
<b>Uit</b>	Schakelt de Snelsluiser uit zodat het scherpstellen uitgevoerd wordt met normale Autofocus voordat het beeld opgenomen wordt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Er worden beelden opgenomen zonder scherpstellen als u de sluisertoets volledig indrukt terwijl de Snelsluiser uitgeschakeld is.</li><li>• Als het maar even mogelijk is, kunt u beter een beetje extra tijd gebruiken om de sluisertoets halverwege in te drukken voor een juiste scherpstelling.</li></ul>

### LET OP

- De Snelsluiser is gedeactiveerd wanneer de zoomfactor groter is. Het opnemen wordt op dat moment uitgevoerd d.m.v. Autofocus.

## Weergeven van een schermraster (Raster)

---

### Procedure

**[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Raster**

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



## In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)

---

### Procedure

**[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Digitale zoom**

U kunt het deze instelling gebruiken om de digitale zoom in of uit te schakelen. Wanneer de digitale zoom uitgeschakeld is, zoomt de zoomregelaar bij bediening alleen met optische zoom in.

## Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

---

### Procedure

**[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Beeldcontrole**

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

## Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

---

### Procedure

**[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Icoonhulp**

Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen OPNAME functies overschakelt.

### Functies die worden ondersteund door Icoonhulp


- OPNAME modus, Flitsen, Meetfunctie, Witbalans, Zelfontspanner, EV verschuiving

## Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle geactiveerde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat gedeactiveerd is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.

Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
 BEST SHOT	Fotofunctie (Automatisch)	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Autom. Sluiter	Uit	
Flits	Automatisch	
Scherpstelling	AF (Autofocus)	
Witbalans	Automatisch	
ISO	Automatisch	
AF gebied	Puntmeten	
Meten	Meervoudig	
Doorlopend	Uit	
Zelfontspanner	Uit	
Flitsintensiteit	0	
Digitale zoom	Aan	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	


\* Alleen bij de optische zoominstelling.

- Als u de spanning van de camera uit- en vervolgens weer inschakelt terwijl de geheugenitems van BEST SHOT geactiveerd zijn, worden alle andere geheugenitems (behalve de zoomstand) teruggesteld naar de op dat moment geselecteerde BEST SHOT voorbeeldscène basisinstelling, ongeacht de geactiveerde/gedeactiveerde status van de andere geheugenitems.

## Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

### Specificeren van het Fotoformaat (Formaat)

#### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Formaat**

Zie de controlepaneel procedure op pagina 25 voor details.

### Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

#### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → [] **Kwaliteit (Foto)**

<b>Fijn</b>	Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit
<b>Normaal</b>	Normaal
<b>Economisch</b>	Geeft voorrang aan het aantal beelden

- De “Fijn” instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 157).

### Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Film))

#### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → [] **Kwaliteit (Film)**

De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de hoge resolutie (WIDE = breedbeeld) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd dat u kunt opnemen korter.

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)		Datasnelheid bij benadering	Filmbeeldsnelheid
WIDE	848×480	4,4 megabits/seconde	30 beelden/seconde
STD	640×480	3,8 megabits/seconde	
LP (lange weergave)	320×240	545 kilobits/seconde	15 beelden/seconde

## Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)


### Procedure

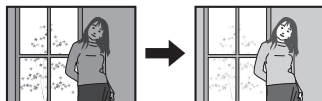
[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **EV verschuiving**


U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

- Bereik van de belichtingscompensatie:  $-2.0EV$  tot  $+2.0EV$
- Eenheid:  $1/3EV$

### 1. Stel d.m.v. [] en [] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0.0 om de belichtingscompensatie te annuleren.

### 2. Druk op [SET] (instellen).

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt blijft van kracht totdat u deze verandert.



Belichtingscompensatiewaarde

### LET OP








- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

## Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Witbalans**


U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

<b>Automatisch</b>	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 (Daglicht)	Buiten opnemen op een heldere dag
 (Bewolkt)	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 (Schaduw)	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 (Dagl. Wit TL)	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 (Daglicht TL)	Filmen onder daglicht TL verlichting
 (Gloeilamp)	Filmen onder een gloeilamp
<b>Handmatig</b>	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Selecteer "Handmatig".</li><li>② Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.</li><li>③ Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</li></ol> <div style="text-align: right;"><p>Leeg vel wit papier</p></div>

- Wanneer "Automatisch" geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

## Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)


### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → ISO




Zie de controlepaneel procedure op pagina 39 voor details.


## Specificeren van de Meetfunctie (Meten)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Meten**

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

 <b>Meervoudig</b>	Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingsmeting. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.
 <b>Centrum-georiënteerd</b>	Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Dit type meten is het meest geschikt wanneer u enige mate van controle wilt hebben over het contrast.
 <b>Puntmeten</b>	Puntmeten verzamelt opnemingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.

- De op dat moment geselecteerd meetfunctie wordt aangegeven door een icoon op het fotoscherm. Er wordt geen icoon weergegeven wanneer " Meervoudig" geselecteerd is als de meetfunctie.



## Verminderen van Overbelichting en Onderbelichting (Dynamisch bereik)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Dynamisch bereik**

U kunt de instelling van het Dynamisch bereik instellen om het heldere gedeelte van een beeld op te nemen terwijl u tegelijkertijd de kans op over- en onderbelichting verkleint.

<b>Uitbreiden +2</b>	Onderdrukt overbelichting en onderbelichting meer dan "Uitbreiden +1"
<b>Uitbreiden +1</b>	Onderdrukt overbelichting en onderbelichting
<b>Uit</b>	Geen onderdrukking van overbelichting en onderbelichting

- U kunt tevens het Dynamisch bereik corrigeren van een foto die u reeds genomen heeft (pagina 86).

## Verbeteren van de Huidkleuren in een Portret (Portret verfijning)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Portret verfijning**

<b>Ruisfilter +2</b>	Vermindert ruwheid van het huidsheffsel meer dan "Ruisfilter +1"
<b>Ruisfilter +1</b>	Vermindert ruwheid van het huidsheffsel
<b>Uit</b>	Schakelt de huidskleur verbetering uit

## Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)


### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Kleurenfilter**

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

## Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)

### Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Scherpte**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

## Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Verzadiging**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

## Instellen van het beeldcontrast (Contrast)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Contrast**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

## Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Flitsintensiteit**

U kunt uit vijf instellingen voor de flitsintensiteit kiezen van -2 (zwakste) tot en met +2 (sterkste).

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

## Inschakelen van de Flitsassistent (Flitsassistent)

### Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Flitsassistent**

Het onderwerp in beeld kan te donker overkomen als de flitsintensiteit niet genoeg is om een onderwerp te bereiken dat zich te ver weg bevindt. Mocht dit het geval zijn, dan kunt u de flitsassistent gebruiken om de helderheid van het onderwerp te vergroten zodat het lijkt dat de hoeveelheid licht door de flitser wel genoeg was. Selecteer "Automatisch" op Flitsassistent in te schakelen.



Flitsassistent is uitgeschakeld



Flitsassistent is ingeschakeld

## Bekijken van foto's

Zie pagina 19 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

## Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



## Filmweergave bedieningsorganen

<b>Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts</b>	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none"><li>• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.</li><li>• Druk op [SET] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.</li></ul>
<b>Weergave/pauze</b>	[SET] (instellen)
<b>1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts</b>	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none"><li>• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.</li></ul>
<b>Bijstellen van het volume</b>	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] <ul style="list-style-type: none"><li>• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.</li></ul>
<b>Informatiedisplay aan/uit</b>	[▲] (DISP)
<b>Zoom</b>	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [ZOOM] (Q). <ul style="list-style-type: none"><li>• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.</li></ul>
<b>Stoppen van de weergave</b>	[MENU]

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

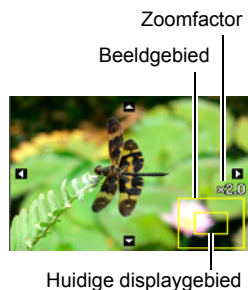
## Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de **WEERGAVE** modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [Q] (🔍) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van [🔍] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Druk op [MENU] of [BS] om het zoomscherm te verlaten.
- Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.



## Weergeven van 12 beelden op hetzelfde scherm

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de **WEERGAVE** modus naar [🔍] (🔍).

U kunt d.m.v. [◀] en [▶] bladeren, telkens 12 beelden per keer.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).



### 1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus tweemaal naar .

Hierdoor wordt het kalenderscherm weergegeven dat het eerste beeld toont dat op elke dag opgenomen werd.

Verplaats om het eerste beeld op een bepaalde dag te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de gewenste dag en druk vervolgens op [SET] (instellen).

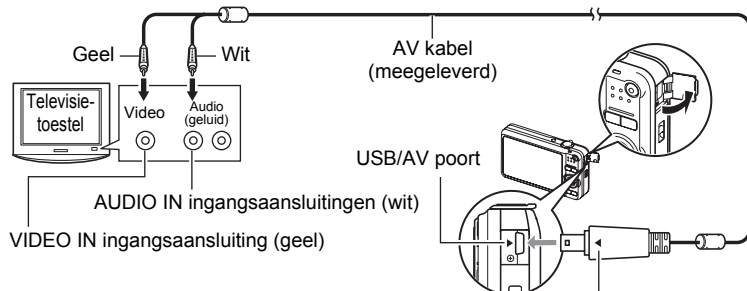
Druk op [MENU] of [BS] om het kalenderscherm te verlaten.



- Als u een beeld opslaat d.m.v. een van de volgende functies verschijnt het beeld in de kalender op de datum waarop u het beeld het laatst opsloeg. Dynamisch bereik, Witbalans, Helderheid, Keystone correctie, Kleurenherstel, Heraanpassen van het formaat, Trimmen, Kopiëren, Layout afdruk, MOTION PRINT  
Zelfs als u de datum en tijd van een beeld verandert, verschijnt het beeld op de datum waarop deze was opgenomen.

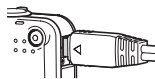
## Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

### 1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de stekker van de AV kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



### 2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

### 3. Druk op [ ] (WEERGAVE) om de camera in te schakelen.




Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- Door op [ON/OFF] (aan/uit) of [ ] (OPNAME) te drukken wordt de camera niet ingeschakeld terwijl de AV kabel aangesloten is.
- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 128).

### 4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.

## LET OP



---

- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- U dient de  (OPNAME) en  (WEERGAVE) toetsen van de camera te configureren voor "Spanning aan" of "Stroom aan/uit" voordat u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 127).
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v.  (DISP) (display).

### **Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck.**

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door " Alleen" te selecteren bij de slideshow (diashow) "Beelden" instelling (pagina 80). Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden wis dan alle indicators van het beeldscherm d.m.v.  (DISP) (pagina 120).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

# Andere weergavefuncties (WEERGAVE)




Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Zie pagina 57 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

## Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

### Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Diashow

<b>Start</b>	Start de diashow
<b>Beelden</b>	Specificeert het type beelden dat de Diashow kan bevatten Alle beelden: Foto's, films en geluidsopnames  Alleen: Alleen foto's en geluidsopnames  Alleen: Alleen films Een Beeld: Eén enkel geselecteerd beeld (geselecteerd d.m.v. [◀] en [▶])
<b>Tijd</b>	Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 - 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten
<b>Tussenpauze</b>	Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX". Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met het gespecificeerde interval maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde. Alleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl "MAX" geselecteerd is. Sprakopnamebestanden worden niet weergegeven wanneer "MAX" geselecteerd is.
<b>Effect</b>	Selecteer het gewenste effect. Patroon 1 - 5: Geeft achtergrondmuziek weer en oefent een beeldverandereffect uit. <ul style="list-style-type: none"><li>• De patronen 1 - 4 hebben andere achtergrondmuziek maar ze gebruiken alle hetzelfde beeldverandereffect.</li><li>• Patroon 5 kan enkel gebruikt worden voor het weergeven van foto's terwijl de "Tussenpauze" instelling genegeerd wordt.</li><li>• Het huidige beeldverandereffect wordt in de volgende gevallen automatisch gedeactiveerd.<ul style="list-style-type: none"><li>– Bij weergave van een diashow waarbij " Alleen" of "Een beeld" geselecteerd is voor de "Beelden" instelling</li><li>– Wanneer de interval instelling 1 seconde of 2 seconden is</li><li>– Voor of na het weergeven van een film of een spraakopnamebestand</li></ul></li></ul> Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek



- Druk op [SET] (instellen) om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [MENU] in plaats van op [SET] (instellen) te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

## Opslaan van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera

U kunt de ingebouwde diashow achtergrondmuziek vervangen door andere muziek van uw computer.

### Ondersteunde bestandstypen:

- IMA-ADPCM formaat WAV bestanden
- Sampling frequenties: 22,05 kHz/44,1 kHz
- Kwaliteit: Mono

### Aantal bestanden: 9

### Bestandsnamen: SSBGM001.WAV tot SSBGM009.WAV

- Creëer de muziekbestanden op uw computer m.b.v. de bovenstaande namen.
- Ongeacht het effectpatroon dat u selecteert worden de BGM bestanden die opgeslagen zijn in het camerageheugen weergeven in dezelfde volgorde.

### 1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina's 104, 113).

Mocht u van plan zijn de muziekbestanden op te slaan op de geheugenkaart van de computer, let er dan op dat de kaart in de camera is geplaatst.

---

## **2. Voer één van de volgende bewerkingen uit om de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen te openen.**

Hierdoor wordt de camera door de computer herkend als een Verwisselbare Schijf (Station).

- Windows
  - ① Windows Vista: Start → Computer  
Windows XP: Start → Deze Computer  
Windows 2000: Dubbelklik op “Deze Computer”.
  - ② Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.
- Macintosh
  - ① Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

---

## **3. Creëer een map die “SSBGM” heet.**

---

### **4. Dubbelklik op de “SSBGM” map die u creëerde en kopieer de achtergrondmuziek er naar.**

- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw computer voor informatie aangaande het verplaatsen, het kopiëren en het wissen van bestanden.
- Mochten er zich achtergrondmuziekbestanden in zowel het ingebouwde geheugen als de geheugenkaart in de camera bevinden, dan krijgt de geheugenkaart voorrang.
- Zie pagina 118 voor informatie aangaande cameramappen.

---

### **5. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer (pagina's 106, 114).**

### Procedure

[**▶**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Layout afdruk

U kunt de volgende procedure volgen om bestaande foto's in de kaders van een layout te steken en een nieuw beeld produceren dat meerdere foto's bevat.



Layout patroon  
(2 beelden)



Layout patroon  
(3 beelden)

1. Selecteer d.m.v. [**◀**] en [**▶**] het gewenste layout patroon en druk daarna op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [**◀**] en [**▶**] de gewenste achtergrondkleur en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer d.m.v. [**◀**] en [**▶**] de beelden die u wilt opnemen in de layout en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Druk op [SET] en herhaal stap 3 voor de resterende kaders van de layout.  
Het laatste layout beeld wordt opgeslagen nadat u de laatste foto ingestoken heeft.


### LET OP



- Het nieuwe beeld kan niet worden opgeslagen tenzij er zich een foto bevindt in alle layout kaders.
- 3:2 en 16:9 beelden kunnen niet worden opgenomen in een Layout afdrukbeeld.
- De opnamedatum van het resulterende Layout afdrukbeeld wordt de opnamedatum van het beeld dat u als het laatste filmbeeld plaatst, dus niet de datum dat u het Layout afdrukbeeld creëert.
- Het Layout afdrukbeeld wordt opgeslagen in een formaat van 7M (3072×2304 beeldpunten).

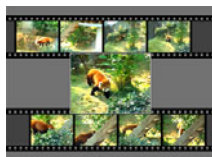
## Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)

### Procedure

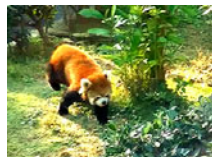
[] (WEERGAVE) → Te gebruiken filmbeeld → [MENU] → WEERGAVE indextab → MOTION PRINT

1. Blader d.m.v. [] en [] door de filmbeelden om en dat beeld weer te geven dat u wilt gebruiken als het beeld voor de MOTION PRINT foto.



U kunt met hoge snelheid bladeren door [] of [] ingedrukt te houden.



9 beelden




1 beeld

2. Selecteer d.m.v. [] en [] ofwel “9 beelden” of “1 beeld” en druk vervolgens op [SET].




- Wanneer “9 beelden” is geselecteerd, zal het in stap 1 geselecteerde beeld zich in het midden bevinden van het MOTION PRINT beeld.
- Alleen de beelden van films die met deze camera werden opgenomen kunnen worden gebruikt bij een MOTION PRINT beeld.

## Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Filmscherm van een te bewerken film → [MENU] → WEERGAVE indextab → Filmbewerking

Met het Filmbewerking attribuut kunt u d.m.v. één van de volgende procedures een bepaald gedeelte van een film wegnippen.

 <b>Knippen (tot-punt knippen)</b>	Knipt alles van het begin van de film tot de huidige plaats weg.
 <b>Knippen (punt-tot-punt knippen)</b>	Knipt alles weg tussen twee punten.
 <b>Knippen (vanaf-punt knippen)</b>	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste bewerkingsmethode en druk vervolgens op [SET] (instellen).

2. Scroll d.m.v. [◀] en [▶] door de film en zoek het beeld (punt) op vanaf waar of tot waar u de film wilt knippen (het knippunt).

- U kunt ook naar het knippunt zoeken door de film weer te geven en [SET] in te drukken om te pauzeren. Tijdens de weergave kunt u versneld voorwaarts of achterwaarts gaan door op [◀] of [▶] te drukken.



Knipbereik (rood)

3. Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.

<b>Knippen (Tot-punt knippen)</b>	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.
<b>Knippen (Punt-tot-punt knippen)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>① Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.</li><li>② Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het tweede knippunt wilt laten zijn.</li></ol>
<b>Knippen (Vanaf-punt knippen)</b>	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Probeer de camera niet te bedienen totdat “Druk... Wachten a.u.b...” boodschap van het beeldscherm verdwijnt. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

## LET OP

- Wanneer u een film monteert, wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Een montagebewerking kan niet ongedaan worden gemaakt.
- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan vijf seconden is.
- Het bewerken van films die met een ander type camera zijn opgenomen, wordt niet ondersteund.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is, kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Het opdelen van een film in twee films en het plakken van twee verschillende films tot een enkele film wordt niet ondersteund.
- U kunt een filmmontagebewerking starten terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te pauzeren en druk vervolgens op [▼] om het menu van montage opties te tonen. Voer montage uit d.m.v. dezelfde procedures als hierboven beschreven.

## Verminderen van de effecten van onderbelichting (Dynamisch bereik)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Dynamisch bereik

Deze instelling kan worden gebruikt om onderbelichting te onderdrukken terwijl de beeldhelderheid behouden blijft.

<b>Uitbreiden +2</b>	Onderdrukt onderbelichting meer dan "Uitbreiden +1"
<b>Uitbreiden +1</b>	Onderdrukt onderbelichting
<b>Annuleren</b>	Geen onderdrukking van onderbelichting

## LET OP







- U kunt het dynamische bereik bijstellen tijdens het opnemen van beelden (pagina 73).
- Door het dynamische bereik van een beeld te veranderen worden zowel het originele beeld als het nieuwe (veranderde) beeld opgeslagen als afzonderlijk bestanden.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

## Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Witbalans

U kunt m.b.v. de witbalansinstelling een lichtbrontype selecteren voor een opgenomen beeld, wat de kleuren van het beeld zal beïnvloeden.


 <b>Daglicht</b>	Buiten bij goed weer
 <b>Bewolkt</b>	Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van bomen, enz.
 <b>Schaduw</b>	Bijzonder hoog temperatuurlicht, zoals in de schaduw van een gebouw, enz.
 <b>DaglichtWit TL</b>	Onder witte of daglicht witte TL verlichting die het kleurenspectrum niet onderdrukken
 <b>Daglicht TL</b>	Onder daglicht TL verlichting die het kleurenspectrum onderdrukt
 <b>Gloeilamp</b>	Onderdrukken van het schijnsel van het heldere licht van gloeilampen
<b>Annuleren</b>	Geen bijstelling van de witbalans

### LET OP

- U kunt de witbalans bijstellen tijdens het opnemen van beelden (pagina 71).
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

## Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Helderheid

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest helder) tot en met -2 (minst helder) selecteren voor de helderheid.

### LET OP





- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

## Keystone correctie (Keystone)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Keystone

U kunt Keystone correctie uitvoeren om rechthoekige en vierkante vormen te corrigeren die er niet normaal uitzien in een foto omdat de foto vanuit een hoek werd opgenomen. Het gecorrigeerde beeld wordt opgeslagen in een formaat van 2M (1600×1200 beeldpunten).

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de vorm in de foto die u wilt corrigeren.
2. Selecteer "Correct" d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen).



### LET OP

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600×1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.



## Gebruiken van kleurencorrectie om de kleuren van een oude foto te corrigeren (Kleurencorrectie)

### Procedure

**[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Kleurcorr.**

Met Kleurencorrectie kunt u de kleuren van een oude foto corrigeren. Het gecorrigeerde beeld wordt opgeslagen in een formaat van 2M (1600×1200 beeldpunten).

#### 1. Voer de bovenstaande bewerking uit.

- Een beeld van de foto die u wilt herstellen verschijnt op het beeldscherm met een rode grenslijn er om heen. Als er een zwarte grenslijn is betekent dit dat de camera meer dan één rechthoekig gebied ontdekt heeft in het beeld. Verplaats d.m.v. [◀] en [▶] de grenslijn en selecteer het gebied van de foto.

---

#### 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Trimmen” en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt een selectie grenslijn weergegeven voor het trimmen van het beeld op het beeldscherm.

---

#### 3. Verschuif de zoomregelaar voor heraanpassing van het formaat van de selectie grenslijn en specificeer de gewenste beeldformaat.

---

#### 4. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie zodat het gebied wordt omsloten dat u wilt trimmen van het beeld en druk daarna op [SET] (instellen).

### LET OP

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600×1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Als u geen rand om het resulterende beeld wilt, selecteer dan een gebied dat kleiner is dan het oorspronkelijke beeld.
- Tijdens het weergeven van een voor kleuren gecorrigeerd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld voor kleuren gecorrigeerd was.

## Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

### Procedure


[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 99 voor nadere details.

## Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Beveiligen

<b>Aan</b>	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Blader d.m.v. [] en [] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.</li><li>② Selecteer d.m.v. [] en [] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door de  icoon.</li><li>③ Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [MENU] om de beveiligingsbewerking te beëindigen. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Uit" in plaats van "Aan" in stap 2 hierboven.</li></ol>	
<b>Alle best. : Aan</b>	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Selecteer d.m.v. [] en [] "Alle best. : Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).</li><li>② Druk op [MENU].</li></ol> <p>Selecteer om het beveiligen van alle bestanden ongedaan te maken "Alle best. : Uit" in plaats van "Alle best. : Aan" in stap 1 hierboven.</p>	

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 129).

## Bewerken van de datum en de tijd van een beeld (Datum/Tijd)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Datum/Tijd

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaatst de cursor tussen instellingen
[BS] (BEST SHOT)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

### LET OP

- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken wanneer deze er d.m.v. het tijdstempel ingestempeld zijn (pagina 124).
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken van een beeld dat beveiligd is.
- U kunt voor elke datum invoeren tussen 1980 en 2049.

## Roteren van een beeld (Rotatie)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto of Film beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Rotatie

**1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Rotatie” en druk daarna op [SET] (instellen).**

Elke keer indrukken van [SET] draait het beeld 90 graden naar links.

**2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].**

### LET OP

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het 12-beelden scherm en op het kalenderscherm.

## Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 7M, 4M, VGA.





- Aanpassen van een foto met een 16:9 of 3:2 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

## Trimmen van een foto (Trimmen)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.


Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [, [, [] en [] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.



## Toevoegen van geluid aan een foto (Dubben)

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Dubben

U kunt geluid toevoegen aan een foto nadat u deze opgenomen heeft. U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt. U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.

#### 1. Druk op de sluitertoets om de geluidsoptname te starten.



Resterende opnametijd

#### 2. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsoptname te stoppen.

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
  - Geluidsformaat: WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)
  - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165KB (een opname van ca. 30 seconden bij 5,5KB per seconde)
- Het is niet mogelijk geluid (dubben) toe te voegen bij beelden van de volgende typen.
  - Beelden die gecreëerd waren m.b.v. MOTION PRINT
  - Beveiligde beelden
- Voer de volgende bewerking uit om het geluid te wissen: Dubben → Wissen → [SET] (instellen) → [MENU].




### **BELANGRIJK!**

- Merk op dat u het originele geluid van een foto met geluid niet kunt herstellen als u het eenmaal gewist of heropgenomen heeft.

## Weergeven van een foto met geluid

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat de gewenste Foto met geluid wordt getoond.

Een Foto met geluid is een foto die een  icoon heeft.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

### Weergavebewerkingen van Spraakopname

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]
Overschakelen tussen de inhoud van het display	[▲] (DISP)
Stoppen van de weergave	[MENU]



- Het geluid van een Foto met geluid kan ook op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime.

## Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

### Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. ① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren. ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).

### LET OP

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of spraakopname kopiëren die u met deze camera had opgenomen.
- Bij weergave van een gekopieerd beeld op het maandelijkse kalenderscherm, wordt het beeld aangegeven op de datum dat het gekopieerd was (pagina 77).

## Afdrukken van foto's

### Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



### Afdrukken op een printer thuis

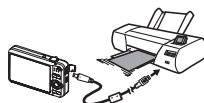
#### Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



#### Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt afdrukken maken met een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 97).

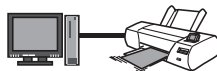


### Afdrukken met een computer

#### Windows Computer

Installeer de software (Photo Loader with HOT ALBUM) die meegeleverd wordt met de camera op uw computer.

- Zie "Installeren van Photo Loader with HOT ALBUM" op pagina 107 voor nadere details.



#### Macintosh

Stuur de beelden eerst over naar uw Macintosh en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.

- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 99).



## Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

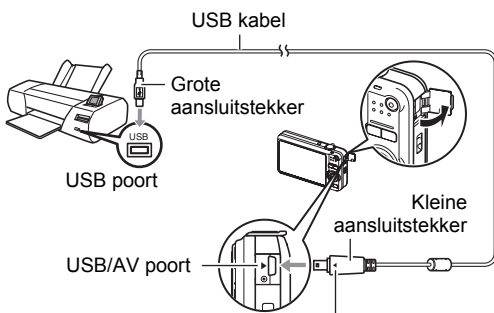
### ■ Instellingen maken bij de camera voordat u hem aansluit op een printer

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “PTP (PictBridge)” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

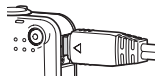
### ■ Aansluiten van de camera op een printer

Sluit de camera m.b.v. de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB poort van uw printer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ▶ merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



## ■ Afdrukken

### 1. Schakel de printer in en plaats het papier.

### 2. Schakel de camera in.

Hierdoor wordt het afdruk menu scherm weergegeven.



### 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Papierformaat” en druk daarna op [▶].

### 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een papierformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten. 3.5"×5", 5"×7", 4"×6", A4, 8.5"×11", Met printer
- Door selecteren van “Met printer” wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor het papier.

### 5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

1 Beeld : Drukt één beeld af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen).  
Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt afdrucken.

DPOF afdr.: Drukt meerdere beelden af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen). Met deze optie worden beelden in overeenstemming met de DPOF instellingen (pagina 99).

- Druk op [BS] om datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “Aan” op het beeldscherm getoond wordt.



### 6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Afdrukken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Het afdrucken gaat beginnen en de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrucken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op willekeurig welke toets van de camera te drukken zal de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenu scherm verschijnt opnieuw nadat het afdrucken is voltooid.

- Als u “1 Beeld” selecteerde kunt u de procedure vanaf stap 5 herhalen als u dat wilt.

### 7. Nadat het afdrucken voltooid is, schakel de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel van de printer en van de camera.

## Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

### ■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

### ■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

#### Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

- 1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.**

---

- 2. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

  - Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.
  - Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

---

- 3. Druk op [SET] (instellen).**

## ■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

### Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

#### 1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.

---

#### 2. Druk op [SET] (instellen).

#### DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is.

De volgende DPOF afdrukbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor het aantal afdrucken per beeld.

#### Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

## ■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

<b>Configureren van de instellingen van de camera</b>	Configureer de DPOF instellingen (pagina 99). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
	Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 124). <ul style="list-style-type: none"><li>• De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.</li><li>• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.</li></ul>
<b>Configureren van de instellingen van de computer</b>	U kunt een datum afstempelen in het beeld d.m.v. de meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM (pagina 103) software (alleen voor Windows).
<b>Professionele afdrukdienst</b>	Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

## ■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

- PictBridge

Dit is de standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken op een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.

- Exif Print




Door af te drukken op een printer die Exif Print (Exif 2.2) ondersteunt, wordt informatie gebruik over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



# Gebruiken van de camera met een computer

## Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

<b>Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 104, 113).</li><li>• Beelden opslaan en ze automatisch bekijken (Photo Loader with HOT ALBUM*) (pagina 107). Beelden worden gegroepeerd a.h.v. de opnamedatum en aangegeven volgens een kalenderformaat.</li></ul>
<b>Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera</b> 	Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 110).
<b>Weergeven en monteren van films</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• U kunt films weergeven d.m.v. QuickTime 7 (pagina's 108, 116).</li><li>• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.</li></ul>

\* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 103.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 113.

## Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Vista / XP / 2000	Het is niet nodig te installeren.	104
Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden	Vista / XP / 2000	<b>Photo Loader with HOT ALBUM 3.1</b> <b>DirectX 9.0c</b> (Wanneer DirectX 9.0 of hoger niet reeds op de computer geïnstalleerd is.)	107
Films weergeven	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	<b>QuickTime 7</b>	108
Monteren van films	Vista / XP / 2000	– • Gebruik de nodige los verkrijgbare software.	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	<b>YouTube Uploader for CASIO</b>	108
Oversturen van beelden naar de camera	Vista / XP / 2000	<b>Photo Transport 1.0</b>	110
Bekijk de gebruiksaanwijzing	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	<b>Adobe Reader 8</b> (Niet nodig als deze reeds geïnstalleerd is.)	112

## ■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder "Computersysteem vereisten voor meegeleverde software" op pagina 144 van deze handleiding.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Photo Transport draait niet onder de 64 bit versie van Windows Vista.
- Behalve bij DirectX, Adobe Reader en QuickTime zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund op een zelfgebouwde computer.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.
- Photo Loader with HOT ALBUM voorziet in een functie voor het migreren van beelddata die eerder opgeslagen was met Photo Loader hetgeen betekent dat u nog steeds toegang heeft tot uw bestaande beeldarchieven.

## ■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer

---

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

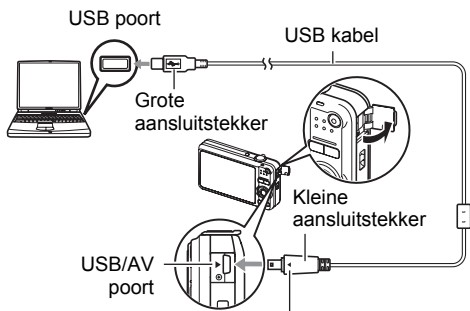
## ■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "Mass Storage" (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

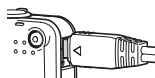


#### 4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



#### 5. Schakel de camera in.

#### 6. Kopieer beelden naar uw computer.

##### Windows Vista

- ① Selecteer "Map openen en bestanden weergeven".
- ② Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.

##### Windows XP

- ① Selecteer "Map openen en bestanden weergeven" en klik daarna op "OK".
- ② Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.

##### Windows 2000

- ① Dubbelklik op "Deze Computer".
- ② Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".
- ③ Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.

---

## **7. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.**

### **Windows Vista, Windows XP**

Druk op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

### **Windows 2000**

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en deactiveer het stationsnummer dat toegewezen is aan de camera. Controleer eerst dat de achterindicator niet brandt, druk daarna op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen en verbreek dan de aansluiting tussen de camera en de computer.

## **■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.**

### **1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.**

---

### **2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.**

---

### **3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.**

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 118 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.



### **BELANGRIJK!**

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

## Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden

---

Door Photo Loader with HOT ALBUM op uw computer te installeren kunt u automatisch beelden van de camera naar uw computer sturen.

### ■ Installeren van Photo Loader with HOT ALBUM

#### 1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "AutoMenu.exe" bestand.

---

#### 2. Klik op "Photo Loader with HOT ALBUM 3.1" om dit software te selecteren en klik vervolgens op "Lees mij".

"Lees mij" bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

---

#### 3. Klik op "Installeer" voor Photo Loader with HOT ALBUM.

---

#### 4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om de installatie te voltooien.

#### Uw computer's DirectX versie controleren

Om beelden te beheren d.m.v. Photo Loader with HOT ALBUM dient op uw computer ook Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd te zijn. Controleer de computer's DirectX versie d.m.v. de volgende procedure.

#### 1. Klik op de volgende items op uw computer om de Systeemwerkset weer te geven: Start → Alle Programma's → Accessoires → Systeemwerkset.

---

#### 2. Selecteer bij het "Systeemwerkset" menu het "Diagnostisch hulpprogramma voor DirectX".

Controleer bij de "Systeem" indextab dat het inderdaad "DirectX-versie" 9.0 of hoger betreft.

---

#### 3. Klik op "Afsluiten" om het diagnostisch gereedschap DirectX af te sluiten.

- Als bij uw computer niet Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, installeer dan Microsoft DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM.

## Weergeven van films

---

U kunt films weergegeven op een computer waarbij QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.



### ■ Installeren van QuickTime 7

1. Selecteer “QuickTime 7” op het CD-ROM menuscherm (pagina 107) .
2. Installeer QuickTime 7 na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

### ■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

Besturingssysteem : Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)

CPU : Pentium M, 1 GHz of hoger Pentium 4, 2 GHz of hoger

Vereiste software : QuickTime 7, DirectX 9.0c of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

## Uploaden van filmbestanden naar YouTube

---

Installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera, maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de “For YouTube” BEST SHOT scène te uploaden naar YouTube.

### ■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

### ■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

1. Selecteer “YouTube Uploader for CASIO” op het CD-ROM menuscherm (pagina 107) .
2. Installeer YouTube Uploader for CASIO na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

## ■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- Het maximale bestandsformaat voor elk bestand dat u upload is 100 MB.

---

### **1. Neem de film die u wilt uploaden op d.m.v. de “For YouTube” BEST SHOT filmscène.**

---

### **2. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.**

---

### **3. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 104).**

---

### **4. Schakel de camera in.**

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.

---

### **5. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.**

---

### **6. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.**

---

### **7. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.**

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

## Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

---

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

### ■ Installeren van Photo Transport

1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm (pagina 107).

---

2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

### ■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 104).

---

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → Casio → Photo Transport.  
Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

---

3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.

---

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.
  - De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

### Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:  
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg image wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

## ■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

**1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 104).**

---

**2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → Casio → Photo Transport.**

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

---

**3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.**

---

**4. Klik op de [Opnemen] toets.**

---

**5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.**

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

---

**6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.**

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

## ■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

## Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

---

### 1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "AutoMenu.exe" bestand.

---

### 2. Klik bij het menuscherm op de "Language" pijl omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

---

### 3. Klik op "Handleiding" en selecteer dit en klik vervolgens op "Digitale camera".

#### **BELANGRIJK!**

- U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet op uw computer geïnstalleerd is, installeer Adobe Reader dan van de meegeleverde CD-ROM.

## Gebruikersregistratie

---

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

### 1. Selecteer "Registratie" op het CD-ROM menuscherm (pagina 107) .

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.



## Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	Mac OS 9	Het is niet nodig te installeren.	113
	Mac OS X		
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	Mac OS 9	Gebruik los verkrijgbare software.	115
	Mac OS X	Gebruik de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.	
Films weergeven	Mac OS 9	Weergave wordt niet ondersteund.	116
	Mac OS X	Weergave van filmweergave wordt ondersteund onder OS X v10.3.9 of hoger wanneer QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is.	116

## Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden



### BELANGRIJK!

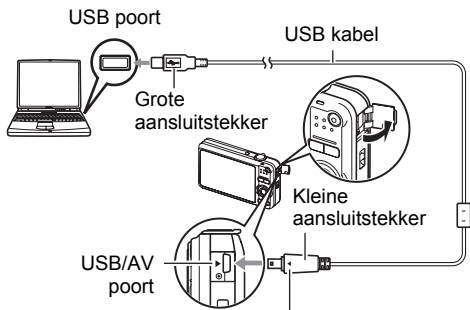
- De camera wordt niet ondersteund voor gebruik met Mac OS 8.6 of eerder of Mac OS X 10.0. De bediening wordt alleen ondersteund bij Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5). Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

### ■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

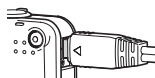
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "Mass Storage" (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

#### 4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



#### 5. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

#### 6. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

#### 7. Sleep de "DCIM" map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

#### 8. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

#### 9. Druk op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

## ■ Bekijken van gekopieerde beelden

**1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.**

---

**2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.**

---

**3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.**

---

**4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.**

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 118 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.



### **BELANGRIJK!**

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

## **Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh**

---

Als u onder het Mac besturingssysteem OS X draait, kunt u beelden beheren d.m.v. de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. U dient commercieel verkrijgbaar software te gebruiken als u onder Mac OS 9 draait.

## Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.



### ■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave

Besturingssysteem : Mac OS X 10.3.9 of hoger

QuickTime Versie : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.
- Weergave van het filmbestand wordt niet ondersteund onder OS 9.

## Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Indien dit niet het geval is, ga dan naar de website van Adobe Systems Incorporated en installeer Acrobat Reader.

- 1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.**
- 2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarvan u de handleiding wilt bekijken.**
- 3. Open het bestand dat “camera\_xx.pdf” heet.**
  - “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera\_e.pdf is voor Engels.)

## Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

## Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand en slaat het elke maal op wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen.

Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 118) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
<b>Bestand</b>	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandtype.	26ste bestandnaam:  CIMG0026.JPG                                                                       Serienummer (4 cijfers)      Extensie
<b>Mappen</b>	
Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO Er kunnen maximaal 900 mappen in het geheugen zijn. <ul style="list-style-type: none"><li>• De BEST SHOT modus (pagina 50) bevat een voorbeeldscène die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldscène ofwel “For eBay” ofwel “Veiling”.<ul style="list-style-type: none"><li>– Beelden die opgenomen zijn met de eBay scène worden opgeslagen in een map die “100_EBAY” heet.</li><li>– Beelden die opgenomen zijn met de Veiling scène worden opgeslagen in een map die “100_AUCT” heet.</li></ul></li><li>• BEST SHOT heeft ook een scène die “For YouTube” heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die “100YOUTB” heet.</li></ul>	Naam van de 100ste map:  100CASIO      Serienummer (3 cijfers)

- U kunt map- en bestandnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 147 voor nadere details over hoe bestandnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

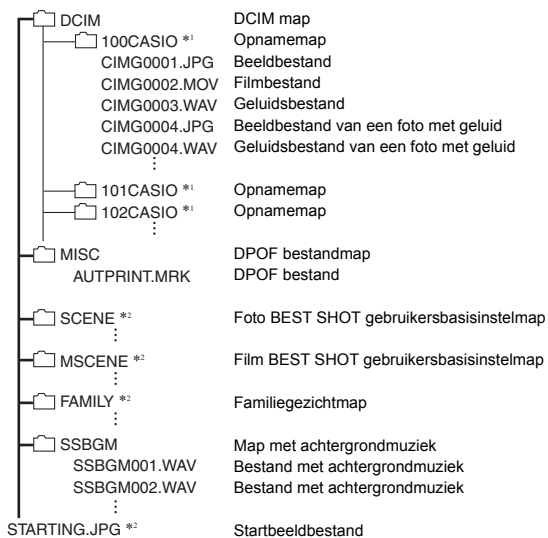
## Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

### ■ Betreffende het DCF protocol

DCF is een standaard die het mogelijk maakt om beelden die opgenomen zijn op de camera van het ene merk te bekijken en af te drukken met toestellen van andere merken als ze in overeenkomst zijn met het DCF protocol. U kunt beelden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol en opgenomen zijn met een andere camera oversturen naar deze camera en ze bekijken via het beeldscherm van deze camera.

### ■ Geheugenmapstructuur



\*1 Andere mappen worden gecreëerd wanneer de volgende BEST SHOT scènes worden gebruikt om op te nemen: "For eBay" of "Veiling" (de naam van de scène hangt af van het model camera) of "For YouTube". Hieronder wordt de naam getoond van de map die gecreëerd wordt voor elke scène.

- eBay scène: 100\_EBAY
- Veiling scène: 100\_AUCT
- YouTube scène: 100YOUTB

\*2 Toont bestanden die alleen gecreëerd kunnen worden in het ingebouwde geheugen.

## ■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Het is een goed idee om meerdere DCIM kopieën van de DCIM mappen bij te houden door de naam te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u de mappen naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de map terug te sturen naar de camera moet u dan niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 118 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

## Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 57 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

## Selecteren van een schermlayout van de OPNAME modus (☐ Paneel)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → ☐ Paneel

Met de schermlayout instellingen van de OPNAME modus kunt u de layout van de iconen selecteren.

<b>Aan</b>	Toont het controlepaneel. Het controlepaneel maakt het veranderen van bepaalde camera instellingen snel en gemakkelijk.	
<b>Uit</b>	Schakelt weergave van het controlepaneel uit. Deze instelling helpt om meer van het beeld te bekijken wanneer de 16:9 breedte-hoogte verhouding geselecteerd is. Bepaalde instellingen van de camera worden aangegeven door iconen op het beeld	

- Alle screenshots in deze handleiding tonen wat er te zien is wanneer het controlepaneel ingeschakeld is.



## Selecteren van een een schermlayout van de WEERGAVE modus ( Display)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab →  Display



Met de schermlayout instellingen van de WEERGAVE modus kunt u kiezen hoe de beelden op het beeldscherm worden getoond.

Breed-beeld	Bij deze instelling heeft het displaybeeld de maximale grootte waarbij het gehele beeld horizontaal weergegeven kan worden. Bij bepaalde breedte-hoogte verhoudingen worden de boven- en onderkant van het beeld afgesneden.	
4:3	100% van het displaybeeld is altijd zichtbaar. Bij bepaalde breedte-hoogte verhoudingen kunnen brede zwarte strepen boven en beneden of links en rechts van het beeld verschijnen.	

## Configureren van geluidsinstellingen bij de camera (Geluiden)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Geluiden

Start	
Halfsluiter	Specificeert het startgeluid
Sluiter	Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit
Werking	
Werking (  )	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 78)
Weergave (  )	Specificeert het volume van de film en het geluidsuitgangssignaal van foto's met geluid. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort)

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

## Veranderen van de kleur van het menuscherm (Menukleur)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Menukleur

U kunt kiezen uit vijf verschillende kleuren voor het menuscherm. U kunt de tekstkleur en het achtergrondontwerp ook specificeren.

- Deze instelling heeft geen invloed op de tekstkleur of de achtergrond van het easy menu scherm en het Wereldtijd scherm. Hoewel het BEST SHOT scènemenu en de scène uitlegschermen in principe niet beïnvloed worden door deze instelling, worden het menu dat verschijnt wanneer u een gebruikersinstelling wist en bepaalde andere menu's wel beïnvloed.

## Configureren van een startbeeld (Start)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Start

Toon het beeld dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer vervolgens "Aan".

- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (WEERGAVE) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Als u een foto met geluid selecteert als het startbeeld, zal het geluid niet spelen tijdens het starten.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 129) te formatteren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.

## Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 117).

<b>Voortzetten</b>	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.
<b>Terugstellen</b>	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.

## Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

#### 1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wereld” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

#### 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Wereld” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).
5. Druk op [SET] (instellen).

## Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 19 december, 2009, 1:25 's middags

Datum	2009/12/19
Datum&Tijd	2009/12/19 1:25 's middags
Uit	Geen stempel van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 101).
- Digitaal zoomen is gedeactiveerd terwijl de datumstempel ingeschakeld is.
- De datumstempel wordt niet ondersteund voor de volgende types beelden.
  - Beelden opgenomen met bepaalde BEST SHOT scènes (ID foto, Witbord, enz.)

## Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bijstellen

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
[BS] (BEST SHOT)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 1980 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 123) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 123) verkeerd zijn.

## Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 19 december, 2009

JJ/MM/DD	09/12/19
DD/MM/JJ	19/12/09
MM/DD/JJ	12/19/09

- Deze instelling heeft ook invloed op het datumformaat op het controlepaneel zoals hieronder aangegeven (pagina 23).  
JJ/MM/DD of MM/DD/JJ: MM/DD  
DD/MM/JJ: DD/MM

## Specificeren van de displaytaal (Language)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Language

#### ■ Selecteer de gewenste displaytaal.

- ① Selecteer de indextab aan de rechterkant.
- ② Selecteer "Language".
- ③ Selecteer de gewenste taal.



## Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

### Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
  - Tijdens de WEERGAVE modus
  - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
  - Tijdens een diashow
  - Tijdens Automatische Sluiter standby
  - Tijdens weergave of opname met spraakopname
  - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.

## Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Automatisch Spanning Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.

Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)

- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
  - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
  - Tijdens een diashow
  - Tijdens weergave of opname met spraakopname
  - Tijdens filmopname en -weergave

## Configureren van de [📷] en [▶] instellingen (OPNAME/WEERGAVE)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → REC/PLAY

<b>Spanning aan</b>	De camera wordt ingeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.
<b>Stroom aan/uit</b>	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.
<b>Uitschakelen</b>	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.

- Bij “Stroom aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op [📷] (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus of op [▶] (WEERGAVE) tijdens de WEERGAVE modus.
- Verander naar een andere instelling dan “Uitschakelen” voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

## Configureren van de USB protocol instellingen (USB)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → USB

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te selecteren wat gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur.

<b>Mass Storage (massageheugen)</b>	Selecteer deze instelling wanneer u een aansluiting met een computer tot stand brengt (pagina's 104, 113). Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar een computer (d.m.v. de meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM applicatie).
<b>PTP (PictBridge)</b>	Selecteer deze instelling bij het aansluiten van een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 97). Deze instelling vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.

## Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

<b>NTSC</b>	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
<b>PAL</b>	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
<b>4:3</b>	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
<b>16:9</b>	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.



## Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
  - Vooropgenomen gezichtsdata voor gezichtsherkenning
  - Beveiligde beelden
  - Gebruikersinstellingen van de BEST SHOT functie
  - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
  - Beveiligde beelden
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

## Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

### Procedure

#### [MENU] → Instellen indextab → Reset


Zie pagina 148 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

# Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP). U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

<b>Informatiedisplay aan</b>	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz.
<b>Informatiedisplay + Histogram aan</b>	Schakelt het tonen van de camera instelling en andere indicators in, samen met een histogram (pagina 131). 
<b>Informatiedisplay uit</b>	Geen informatie wordt getoond

## Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren

Geeft een histogram weer op het beeldscherm dat u kunt gebruiken om de belichting te controleren van een beeld voordat u het opneemt. U kunt ook het histogram tijdens de WEERGAVE modus tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.

- U kunt d.m.v. toetsaanpassing (pagina 66) de [◀] en [▶] toetsen configureren zodat ze de instelling van de EV verschuiving (pagina 70) regelen en EV verschuiving uitvoeren terwijl u de resultaten op het histogram op het scherm bekijkt.



Histogram

### LET OP

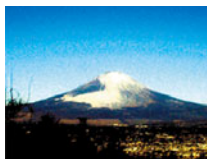
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Het opgenomen beeld kan over- of onderbelicht zijn zelfs als het histogram op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.

## Gebruiken van het histogram

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw).

### Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeeltes van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.



Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. Een histogram dat te ver naar rechts neigt kan de oorzaak zijn van witte vlekken op de lichtere plaatsen van het beeld.



Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



## Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

### ■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

### ■ Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoekers van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

### ■ Flits

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

### ■ Beeldscherm

- Oefen geen harde druk uit op het oppervlak van het beeldscherm en onderwerp het niet aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het beeldscherm breken.
- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

### ■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

### ■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

## ■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu uit de camera.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu uit de camera.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

## ■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
  - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
  - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

## ■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

## ■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

## ■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
  - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
  - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
  - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
  - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
  - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

## ■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

## ■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 155) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

## ■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
  - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht of stof
  - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
  - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

## ■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

## ■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.



## ■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de oplaadeenheid



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
  - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een erkende CASIO onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.
- De oplaadeenheid wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
  - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de oplaadeenheid niet in gebruik is.
  - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
  - Bedek de oplaadeenheid nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

## ■ Overige voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

## ■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken <sup>™</sup> en geregistreerde handelsmerken <sup>®</sup> niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- Het SDHC Logo is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, het QuickTime logo en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van Infineon Technologies AG van Duitsland en met licentie verleend aan MultiMediaCard Association (MMCA).
- MMC*plus* is een handelsmerk van de MultiMediaCard Association.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- HOT ALBUM en het HOT ALBUM logo zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
- YouTube, het YouTube logo en "Broadcast Yourself" zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van YouTube, LLC.
- EXILIM, Photo Loader, Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.

- Photo Loader with HOT ALBUM werd ontwikkeld met als basis HOT ALBUM en Photo Loader en de auteursrechten vallen aan CASIO COMPUTER CO., LTD. en HOTALBUM COM, Inc. Copyright en alle andere rechten horen toe aan deze rechtspersonen.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Dit product bevat PrKERNELv4 Real-time OS van eSOL Co., Ltd. Auteursrechten© 2007 eSOL Co., Ltd. PrKERNELv4 is een geregistreerd handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.



Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

### Opladen

#### Als de oplaadindicator [CHARGE] niet rood gaat branden..

Het opladen kan niet worden uitgevoerd omdat de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de acculader te hoog of te laag is. Laat de camera op een plaats achter waarvan de temperatuur zich bevindt binnen het bereik waar het opladen kan worden uitgevoerd. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.

#### Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knipperen...

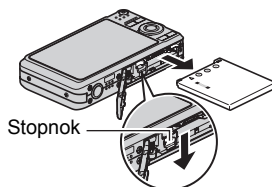
De accu is defect of de accu is op incorrecte wijze in de acculader geplaatst. Verwijder de accu uit de acculader en controleer of de contactpunten vuil zijn. Mochten de contactpunten vuil zijn, veeg ze dan grondig af met een droge doek. Let er op dat het netsnoer aangesloten is op het stopcontact en op de acculader in het geval u problemen mocht ondervinden bij het opladen.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

### Vervangen van de accu

#### 1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



#### 2. Plaats een nieuwe accu.

## Voorzorgsmaatregelen voor de accu

---

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.

## In het buitenland gebruiken van de camera

---

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde acculader is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats van bestemming zijn.
- Sluit de acculader niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

### ■ Extra accu's

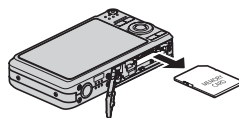
- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-60) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

## Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 14 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

### Vervangen van de geheugenkaart

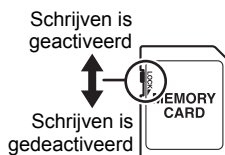
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.





- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.

### Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten en SDHC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 129). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



## ■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde kaarttypes kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. U kunt vooral problemen ondervinden met het opslaan van (WIDE) films van een hoge resolutie. Bij het gebruik van bepaalde soorten geheugenkaarten duurt het langer om films op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.

## ■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 129) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

## Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

### ● Windows

#### **Photo Loader with HOT ALBUM**

Harde schijfruimte: Minstens 2GB

Overige : Internet Explorer 5.5 of hoger  
DirectX 9.0 of hoger  
Windows Media Player 9 of hoger  
QuickTime 7.1.3 of hoger

#### **DirectX 9.0c**

Harde schijfruimte: 65MB voor installatie (18MB op de harde schijf)

#### **YouTube Uploader for CASIO**

- Voldoende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien.
- Computerconfiguratie die de weergave van films activeert op de YouTube site.
- Computerconfiguratie die het uploaden van films activeert naar de YouTube site.

#### **Photo Transport 1.0**

Geheugen : Minstens 64MB

Harde schijfruimte: Minstens 2MB

#### **Adobe Reader 8**

CPU : Pentium III klasse

Geheugen : Minstens 128MB

Harde schijfruimte: Minstens 180MB

Overige : Internet Explorer 6.0 of hoger geïnstalleerd

#### **QuickTime 7**

Geheugen : Minstens 128MB

Besturingssysteem : Windows Vista/2000 Servicepakket 4/XP

Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

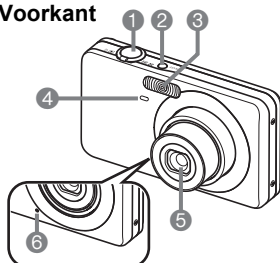


## Algemene gids

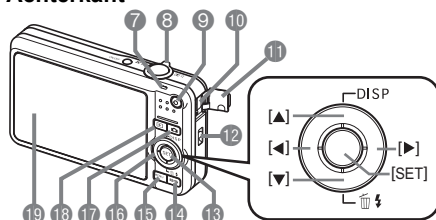
De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

### ■ Camera

#### Voorkant



#### Achterkant



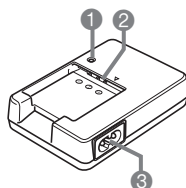
- 1 Sluitertoets (pagina 16)
- 2 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 22)
- 3 Flitser (pagina 26)
- 4 Voorlamp (pagina's 18, 64)
- 5 Lens
- 6 Microfoon (pagina's 45, 93)
- 7 Achterindicator (pagina's 16, 22, 26)
- 8 Zoomregelaar (pagina's 16, 42, 76, 77)
- 9 [●] (film) toets (pagina 45)
- 10 USB/AV poort (pagina's 78, 97, 104, 113)
- 11 Aansluitingdeksel
- 12 Polsriemgat (pagina 2)
- 13 [SET] (instellen) toets (pagina 23)
- 14 [BS] toets (pagina 50)
- 15 [MENU] toets (pagina 57)
- 16 Controletoets ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina 23)
- 17 [OPNAME] toets (pagina's 16, 22)
- 18 [WEERGAVE] toets (pagina's 19, 22)
- 19 Beeldscherm (pagina's 130, 146)

#### Onderkant



- 20 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 12, 14, 140, 142)
- 21 Luidspreker
- 22 Statiefgat  
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.

### ■ Acculader



- 1 [CHARGE] oplaadindicator
- 2 ⊕ ⊖ Contactpunten
- 3 Netadaptersaansluiting

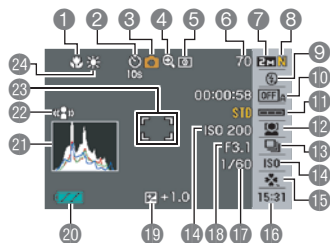
## Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

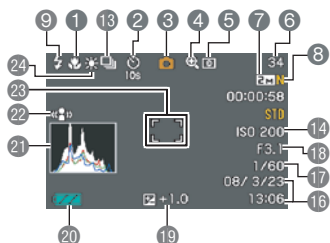
- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

### ■ Foto opname

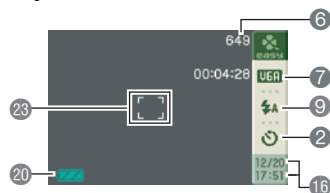
#### Paneel: Aan



#### Paneel: Uit



#### easy modus



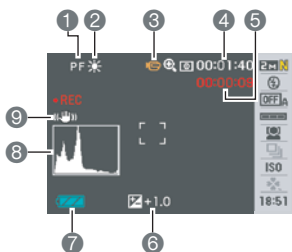
- 1 Scherpstelfunctie (pagina 59)
- 2 Zelfontspanner (pagina 64)
- 3 Opnamemodus (pagina 16)
- 4 Beeldkwaliteitsverlies indicator (pagina 43)
- 5 Meetfunctie (pagina 72)
- 6 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 157)
- 7 Fotobeeldformaat (pagina 24)
- 8 Fotobeeldkwaliteit (pagina 69)
- 9 Flitser (pagina 26)
- 10 Automatische Sluiter (pagina 28)
- 11 Activatiegevoeligheid van de automatische sluiters (pagina 30)
- 12 Gezichts herkenning (pagina 32)
- 13 Doorlopende sluiters (pagina 37)
- 14 ISO gevoeligheid (pagina 39)
- 15 easy modus (pagina 65)
- 16 Datum/tijd (pagina 42)
- 17 Sluiter tijd
- 18 Lensopeningwaarde
- 19 Belichtingscompensatie (pagina 70)
- 20 Lege accu indicator (pagina 12)
- 21 Histogram (pagina 130)
- 22 Anti Shake (pagina 65)
- 23 Scherpstelkader (pagina's 16, 63)
- 24 Witbalansinstelling (pagina 71)

#### LET OP

- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

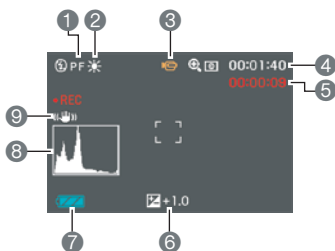
## ■ Film opname

### Paneel: Aan

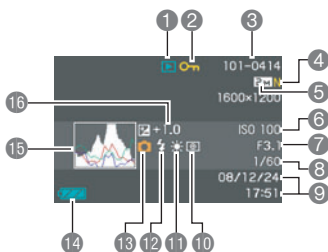


- 1 Scherpfunctie (pagina 59)
- 2 Witbalansinstelling (pagina 71)
- 3 Opnamemodus (pagina 45)
- 4 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 45)
- 5 Filmopnametijd (pagina 45)
- 6 Belichtingscompensatie (pagina 70)
- 7 Lege accu indicator (pagina 12)
- 8 Histogram (pagina 130)
- 9 Anti Shake (pagina 65)

### Paneel: Uit

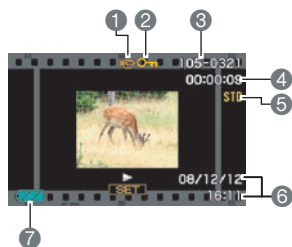


## ■ Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 90)
- 3 Mapnaam/bestandsnaam (pagina 117)
- 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 69)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 24)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 39)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluiterijd
- 9 Datum/tijd (pagina 42)
- 10 Meetfunctie (pagina 72)
- 11 Witbalansinstelling (pagina 87)
- 12 Flitser (pagina 26)
- 13 Opnamemodus
- 14 Lege accu indicator (pagina 12)
- 15 Histogram (pagina 130)
- 16 Belichtingscompensatie (pagina 70)

## ■ Film weergavemodus



- ① Type bestand
- ② Beveiligingsindicator (pagina 90)
- ③ Mapnaam/bestandnaam (pagina 117)
- ④ Filmopnametijd (pagina 75)
- ⑤ Filmbeeldkwaliteit (pagina 69)
- ⑥ Datum/tijd (pagina 42)
- ⑦ Lege accu indicator (pagina 12)

## Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die geconfigureerd zijn voor elk item op het menu (door op [MENU] te drukken worden ze getoond) nadat u de camera terugstelt (reset) (pagina 129). De items in de menu's hangen af van of de OPNAME modus of de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera.

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.




## ■ OPNAME modus

### “OPNAME” indextab

Scherpstelling	<b>AF</b> (Autom. Scherpstellen)
Scherpstelkader	[ ]
AF gebied	<b>MF</b> Puntmeten
Doorlopend	Uit
Zelfontspanner	Uit
Autom. Sluiter	Uit
Gezichtsherk.	Uit
Anti Shake	Uit
easy modus	Uit
L/R toets	Uit
Snelsluiter	Aan
Raster	Uit

<b>Digitale zoom</b>	Aan
<b>Beeldcontrole</b>	Aan
<b>Icoonhulp</b>	Aan
<b>Geheugen</b>	<b>BS</b> BEST SHOT: Uit / Autom. Sluiter: Uit / Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / AF gebied: Aan / Meten: Uit / Doorlopend: Uit / Zelfontspanner: Uit / Flitsintensiteit: Uit / Digitale zoom: Aan / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit

## “Kwaliteit” indextab

<b>Formaat</b>	9M (3456×2592)
 <b>Kwaliteit (Foto's)</b>	Normaal
 <b>Kwaliteit (Films)</b>	STD
<b>EV verschuiving</b>	0.0
<b>Witbalans</b>	Automatisch
<b>ISO</b>	Automatisch
<b>Meten</b>	 Meervoudig

<b>Dynamisch bereik</b>	Uit
<b>Portret verfijning</b>	Uit
<b>Kleurenfilter</b>	Uit
<b>Scherpte</b>	0
<b>Verzadiging</b>	0
<b>Contrast</b>	0
<b>Flitsintensiteit</b>	0
<b>Flitsassistent</b>	Automatisch

## “Instellen” indextab

 <b>Paneel</b>	Aan
 <b>Display</b>	Breedbeeld
<b>Geluiden</b>	Start: Geluid 1 / Halfsluit: Geluid 1 / Sluiter: Geluid 1 / Werking: Geluid 1 /  <b>Bewerking:</b> ■■■□□□□ /  <b>Weergave:</b> ■■■□□□□
<b>Menukleur</b>	Type 1
<b>Start</b>	Uit
<b>Bestand nr.</b>	Voortzetten
<b>Wereldtijd</b>	Thuis
<b>Tijdstempel</b>	Uit

<b>Bijstellen</b>	–
<b>Datumstijl</b>	–
<b>Language</b>	–
<b>Sluimer</b>	1 min
<b>Automatisch Spanning Uit</b>	1 min
<b>REC/PLAY</b>	Spanning aan
<b>USB</b>	Mass Storage (massageheugen)
<b>Video uitgang</b>	–
<b>Formatteren</b>	–
<b>Reset</b>	–

## ■ WEERGAVE modus

### “WEERGAVE” indextab

Diashow	–
Layout afdruk	–
MOTION PRINT	9 beelden
Filmbewerking	–
Dynamisch bereik	–
Witbalans	–
Helderheid	0
Keystone	–
Kleurcorr.	–


DPOF afdr.	–
Beveiligen	–
Datum/Tijd	–
Rotatie	–
Form. Aanpassen	–
Trimmen	–
Dubben	–
Kopiëren	–









---

### “Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

## Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<b>Stroomvoorziening</b>	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 12).</li> <li>2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 11). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-60 lithium-ion accu aan.</li> </ol>
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 127). Schakel de spanning opnieuw in.</li> <li>2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 11).</li> <li>3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.</li> </ol>
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
<b>Beeldopname</b>	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen.</li> <li>2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is.</li> <li>3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.</li> </ol>
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Als de lens vuil is, reinig deze dan.</li> <li>2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld.</li> <li>3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 21). Stel met de hand scherp (pagina 59).</li> <li>4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief.</li> <li>5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.</li> </ol>
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
De flitser flitst niet.	1) Als  (flitser uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 26). 2) Laad de accu op (pagina 11) als deze leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (flitser uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 26) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 50).
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 11).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 59). 2) U kunt mogelijk  (Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 59). 3) U probeert mogelijk autofocus of  (Oneindig) te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik  (Macro) voor close-up foto's (pagina 59).
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder licht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.
Digitale ruis in de beelden.	1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (flitser uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 26) of gebruik lampen voor de belichting. 3) De flitserassistent of het dynamische bereik kan mogelijk geactiveerd zijn voor foto's waardoor de kans bestaat op een verhoging in digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	1) De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 12). 2) De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 26) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 70).

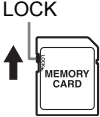


<b>Probleem</b>	<b>Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel</b>
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar <b>[F]</b> (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 26) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 70).
Het focuskader verschijnt niet op het beeldscherm.	Wanneer de camera uitgeschakeld wordt terwijl "Lach signaleren" geselecteerd is voor de automatische sluitser, verandert de gezichtsherkenninginstelling van de camera naar "Normaal". U dient na het inschakelen van de camera de gezichtsherkenninginstelling opnieuw in te stellen. U kunt de camera de automatische sluitserinstelling laten onthouden door "Aan" te selecteren bij de "Autom. Sluiter" instelling als de default instelling bij het inschakelen van de spanning (pagina 68).
Digitale zoomen (inclusief HD zoomen) werkt niet. De zoom staaftindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoom-factor van 3,0.	1)De digitale zoominstelling is mogelijk uitgeschakeld. Schakel digitale zoom in (pagina 43). 2)De datumafstempeling is mogelijk ingeschakeld waardoor digitaal zoomen gedeactiveerd is. Schakel de datumafstempeling in (pagina 124). 3)Digitaal zoomen is gedeactiveerd wanneer wanneer de "Witbord, enz." BEST SHOT scène geselecteerd is. Selecteer een andere scène (pagina 50).
De herkenning van het gezicht van een familielid komt niet juist tot stand hoewel het gezicht van te voren opgenomen is.	Hoewel de gezichtskarakteristieken van te voren opgenomen waren voor familieleden kan er mogelijk wat mis zijn met de data. Andere mogelijke oorzaken zijn het opnemen vanuit een hoek of de gezichtsuitdrukking van het onderwerp. Neem het gezicht opnieuw op van het familielid waarvan het gezicht niet herkend was (pagina 33).
Bij het opnemen met de Automatische Sluiter wordt de sluitser niet geactiveerd.	De Automatische Sluiter kan mogelijk niet geactiveerd worden wanneer het bijzonder licht of donker is of bij het filmen van een snel bewegend onderwerp, enz. Mocht dit het geval zijn probeer dan de instelling te veranderen van de activatiegevoeligheid voor de Automatische Sluiter (pagina 30) of druk de sluitertoets geheel in om de sluitser te doen ontspannen en zo een beeld op te nemen.
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 136).
<b>Weergave</b>	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.

<b>Probleem</b>	<b>Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel</b>
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met layout afdruk, afmetingen heraanpassen, trimmen, keystone correctie, kleurenherstel, datum/tijd, rotatie).	<p>1) Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT</li> <li>• Films</li> <li>• Foto's die opgenomen zijn met een andere camera</li> </ul> <p>2) Bij keystone correctie en kleurenherstel is bewerken niet mogelijk als de camera geen vorm kan vinden die binnen het beeld op het beeldscherm bewerkt kan worden (pagina's 88, 89).</p>
<b>Overige</b>	
De verkeerde datum en tijd worden weergegeven.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 125).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 126).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<p>1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen.</p> <p>2) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 104, 113).</p> <p>3) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is.</p>
Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<p>1) U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 13, 126).</p> <p>2) Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 129). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.</p>

## Boodschappen in het display

<b>ALERT</b>	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
<b>Accu is bijna leeg.</b>	De accu is vrijwel leeg.
<b>Beeld kan niet gecorrigeerd worden !</b>	Keystone correctie kan om de een of andere reden niet plaatsvinden. Het beeld wordt opgenomen zoals het is zonder correctie (pagina 55).
<b>Kan het bestand niet vinden.</b>	Het beeld dat u specificeerde met de "Beelden" instelling voor de diashow is onvindbaar. Verander de "Beelden" instelling (pagina 80) en probeer het opnieuw.
<b>Kan niet meer bestanden registreren.</b>	U probeert een BEST SHOT scène op te slaan terwijl er reeds 999 gebruikersscènes opgeslagen zijn in de "SCENE" map (pagina 52).
<b>Kaart FOUT</b>	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 129).</p> <p> <b>BELANGRIJK!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.</li></ul>
<b>Aansluitingen controleren !</b>	U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 97).
<b>Bestand kan niet worden opgeslagen door te weinig stroom.</b>	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
<b>Map kan niet wordt gecreëerd.</b>	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 20).
<b>LENS FOUT</b>	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.

<b>Papier laden !</b>	Tijdens het afdrucken is het papier bij de printer opgeraakt.
<b>Geheugen vol</b>	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 20).
<b>Fout bij afdrucken</b>	Er trad een fout op tijdens het afdrucken. <ul style="list-style-type: none"> <li>• De printer is uitgeschakeld.</li> <li>• De printer bracht een foutmelding te weeg.</li> </ul>
<b>Opnamefout</b>	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
<b>SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN</b>	Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in.
<b>SYSTEM ERROR</b>	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
<b>De kaart is vergrendeld.</b>	De LOCK schakelaar van de SD of SDHC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="float: right; text-align: center;">  </div>
<b>Er zijn geen bestanden.</b>	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
<b>Er zijn geen drukbeelden. DPOF instellen.</b>	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrucken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 99).
<b>Er is geen beeld dat geregistreerd kan worden.</b>	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scène worden opgeslagen.
<b>Deze kaart kan niet worden geformatteerd.</b>	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 129).
<b>Dit bestand kan niet worden weergegeven.</b>	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
<b>Deze functie kan niet worden gebruikt.</b>	U probeerde bestanden te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart terwijl er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera (pagina 95).

## Aantal foto's en filmopnametijd

### Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Foto opnamecapaciteit van het ingebouwde geheugen	Foto opnamecapaciteit van een SD geheugenkaart (1 GB)
9M (3456×2592)	Fijn	5,66 MB	7	170
	Normaal	3,00 MB	13	322
	Economisch	2,02 MB	20	478
3:2 (3456×2304)	Fijn	4,94 MB	8	195
	Normaal	2,64 MB	15	366
	Economisch	1,78 MB	23	543
16:9 (3456×1944)	Fijn	4,04 MB	10	239
	Normaal	2,18 MB	19	443
	Economisch	1,48 MB	28	653
7M (3072×2304)	Fijn	4,3 MB	9	224
	Normaal	2,31 MB	18	418
	Economisch	1,57 MB	26	616
4M (2304×1728)	Fijn	2,5 MB	16	386
	Normaal	1,4 MB	29	690
	Economisch	900 KB	46	1074
2M (1600×1200)	Fijn	1,26 MB	33	767
	Normaal	790 KB	53	1224
	Economisch	470 KB	89	2057
VGA (640×480)	Fijn	330 KB	126	2930
	Normaal	190 KB	219	5088
	Economisch	140 KB	297	6906

## Films

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Filmopnamecapaciteit van het ingebouwde geheugen	Filmopnamecapaciteit van een SD geheugenkaart (1 GB)	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
WIDE 848×480	4,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	73 seconden	30 minuten 4 seconden	32,8 MB
STD 640×480	3,8 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	85 seconden	34 minuten 50 seconden	28,3 MB
LP (lange weergave) 320×240	545 Kilobits/seconde (15 beelden/seconde)	584 seconden	4 uren	4,1 MB
YouTube 640×480	1,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	237 seconden	97 minuten	10,1 MB

- \* De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- \* De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- \* De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart van het merk Panasonic. Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.
- \* Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- \* Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen.

## Technische gegevens

<b>Bestandsformaat</b>	Foto's: JPEG (Exif versie 2.2); DCF 1.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: MOV, H.264/AVC standaard, IMA-ADPCM audio (mono) Audio (geluid) (Spraa kopname): WAV
<b>Opnamemedia</b>	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 41,2 MB) SD/SDHC/MMC/MMC <i>plus</i>
<b>Opgenomen beeldformaten</b>	Foto: 9M (3456×2592), 3:2 (3456×2304), 16:9 (3456×1944), 7M (3072×2304), 4M (2304×1728), 2M (1600×1200), VGA (640×480) Films: WIDE (848×480), STD (640×480), LP (320×240)
<b>Wissen</b>	1 bestand; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
<b>Effectieve beeldpunten</b>	9,1 Mega beeldpunten
<b>Beeldverwerkingselement (imaging)</b>	Formaat: 1/2,5-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 9,3 Mega beeldpunten
<b>Lens/brandpuntsafstand</b>	F3.1 (groothoek) tot en met 5.9 (telefoto) f= 6,3 tot en met 18,9 mm (gelijk aan 38 tot en met 114 mm bij het 35 mm formaat) Zes lenzen in vijf groepen, inclusief een asferische lens.
<b>Zoom</b>	3X optische zoom, 4X digitale zoom (12X in combinatie met optische zoom) 16X maximale HD zoom (in combinatie met optische zoom, VGA formaat)
<b>Scherpstellen</b>	Contrastdetectie autofocus • Scherpfuncties: Autofocus, macrofocus, panfocus, oneindige functie, handmatige scherpstelling • AF gebied: Puntmeten, Meervoudig meten, Traceren
<b>Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)</b>	Autofocus: 40 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 10 cm - 50 cm (Groothoek) Oneindig: ∞ (Groothoek) Handmatig scherpstellen: 10 cm - ∞ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
<b>Meten</b>	Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement
<b>Belichtingsregeling</b>	Programma AE
<b>Belichtingscompensatie</b>	-2.0 EV tot en met +2.0 EV (in stappen van 1/3 EV)
<b>Sluiter</b>	CCD sluiter, mechanische sluiter
<b>Sluiter tijd</b>	Fotofunctie (automatisch): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde Foto (Nachtscène): 4 tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.

<b>Lensopeningwaarde</b>	F3.1 (W) - F5.6 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningswaarde.
<b>Witbalans</b>	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
<b>Gevoeligheid (Standaard uitgangsgevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)</b>	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Films: Automatisch
<b>Zelfontspanner</b>	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, drievoudige zelfontspanner
<b>Flitserfuncties</b>	Automatisch, Uit, Aan, milde flits, vermindering van het rode-ogen effect
<b>Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)</b>	Groothoek: Normaal: 0,1 m - 2,6 m Doorlopende sluiters met flits: 0,4 m - 1,4 m Telefoto: Normaal: 0,6 m - 1,4 m Doorlopende sluiters met flits: 0,6 m - 0,7 m * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
<b>Oplaadtijd voor de flitser</b>	Ca. 5 seconden maximaal
<b>Opnemen</b>	Foto's; Macro; Zelfontspanner; Doorlopende Sluiter (bij normale snelheid, bij hoge snelheid, met flitser); BEST SHOT; Automatische Sluiter, Gezichtsherkenning; easy modus; Films (normale film, Vooropname Film en For YouTube) (met mono geluid); Geluid (Sprakopname)
<b>Maximale geluidsopnametijden bij benadering</b>	Postopname: 30 seconden per beeld Sprakopname: 129 minuten (bij gebruik van het ingebouwde geheugen)
<b>Beeldscherm</b>	2,6-inch TFT kleuren breedbeeld LCD 114.960 (479×240) beeldpunten
<b>Zoeker</b>	Beeldscherm
<b>Tijdfuncties</b>	Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Met tijdstempelfunctie Automatische kalender: Tot en met 2049
<b>Wereldtijd</b>	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
<b>Ingangs-/uitgangsaansluitingen</b>	USB/AV poort, USB compatibel
<b>Microfoon</b>	Mono
<b>Luidspreker</b>	Mono
<b>Stroomvereisten</b>	Opladbare lithium-ion accu (NP-60) ×1



## Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

<b>Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1</b>	240 foto's
<b>Doorlopende weergave (foto's)*2</b>	4 uren
<b>Doorlopende filmopnametijd (naar schatting)</b>	100 minuten
<b>Doorlopende spraakopname*3</b>	4 uren

- Accu: NP-60 (nominale capaciteit: 720 mAh)
- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED van het merk Panasonic)
- Meetcondities

**\*1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)**

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto'sstand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

**\*2 Weergavetijd (naar schatting)**

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

**\*3 Doorlopende opnametijd (naar schatting)**

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

---

<b>Stroomverbruik</b>	3,7 V gelijkstroom, Ongeveer 3,1 W
<b>Afmetingen</b>	89,7 (W) × 51,7 (H) × 19,0 (D) mm (exclusief uitsteeksels; 17,8 mm bij het dunste deel)
<b>Gewicht</b>	Ongeveer 100 g (exclusief accu en meegeleverde accessoires)

---

### ■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-60)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	720 mAh
Bedrijfstemperatuur	0 tot en met 40°C
Afmetingen	37,9 (W) × 42,3 (H) × 5,0 (D) mm
Gewicht	Ongeveer 18 g

### ■ Acculader (BC-60L)

Ingangsvermogen	100 tot en met 240 V wisselstroom AC, 80mA, 50/60 Hz
Uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 600 mA
Bedrijfstemperatuur	5 tot en met 35°C
Ondersteund type accu	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-60)
Oplaadtijd	90 minuten
Afmetingen	60 (W) × 20 (H) × 86 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 62 g

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan