

NEDERLANDS

Canon

DIGITAL
IXUS 950 IS



Voordat u de camera gebruikt

Opnamen maken

Afspelen/wissen

Print-/verplaatsinstellingen

De camera aanpassen

Problemen oplossen

Lijst met berichten

Bijlage

Uitgebreide

gebruikershandleiding

In deze handleiding worden de camerafuncties en -procedures gedetailleerd beschreven.

DiGiC III



Exif Print



Belangrijkste functies



Opnamen maken

- Opname-instellingen automatisch aanpassen aan specifieke omstandigheden (modus Speciale opnamen)
- Vervagen van opnamen reduceren met de IS-modus
- De instellingen Hoge ISO Automatisch en Auto ISO Shift gebruiken om de effecten van camerabewegingen of onduidelijke objecten te voorkomen
- Gez. Detect. AF is ideaal om mensen te fotograferen
- Een intelligente sensor herkent automatisch de stand van de camera

Afspelen

- Beelden sorteren per categorie
- Films afspelen met geluid
- Diashows automatisch afspelen

Bewerken

- Rode-ogencorrectie
- Effecten toepassen op stilstaande beelden met de functie My Colors
- Geluidsmemo's voor stilstaande beelden opnemen
- Geluidsmemo's automatisch opnemen (Audio Recorder)

Afdrukken

- Eenvoudig afdrukken met de knop Afdrukken/Delen
- Ook printers van een ander merk dan Canon die *PictBridge*-compatibel zijn, worden ondersteund

Gebruik van opgenomen beelden

- De opgenomen beelden moeiteloos overbrengen naar een computer met de knop Afdrukken/Delen
- Het opstartbeeld of opstartgeluid naar wens aanpassen met Mijn camera-instellingen




Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

De pictogrammen onder de titels geven aan in welke modi de procedure kan worden uitgevoerd.

Programmakeuzewiel

Briefkaartmodus



- De opnamemodi die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven
-  en  worden allebei weergegeven door .

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 153).

In deze handleiding wordt de *Verkorte gebruikershandleiding* afgekort tot *Verkorte handleiding* en de *Uitgebreide gebruikershandleiding* wordt afgekort tot *Uitgebreide handleiding*



Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven die extra informatie geven naast de basisprocedures.



Bij deze camera kunnen SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en MultiMediaCards worden gebruikt. Naar deze kaarten wordt in deze handleiding gezamenlijk verwezen met geheugenkaarten.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van niet-Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Opmerking: deze garantie is niet van toepassing op reparaties die voortkomen uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt	1
Vorzorgsmaatregelen	5
Lees dit eerst	5
Veiligheidsvoorschriften	6
Defecten voorkomen	11
Voordat u de camera gebruikt - Basisbeginselen	12
Het LCD-scherm gebruiken	12
Helderheid van het LCD-scherm	14
De informatie op het LCD-scherm	15
De zoeker gebruiken	18
Spaarstand	19
De wereldklok instellen	20
Menu's en instellingen	22
Menuoverzicht	24
Alle standaardwaarden herstellen	28
Geheugenkaarten formatteren	29
Opnamen maken	30
De opgenomen pixels en compressie wijzigen (stilstaande beelden)	30
De IS-modus gebruiken	32
De Digitale Zoom/Digitale Tele-converter gebruiken	33
Vergrote close-ups maken (Digitale Macro)	35
Rode-ogenreductie	36
De functie Slow sync instellen	36
📄 Continu Opname	37
De modus Creative Light Effect	38
Briefkaartmodus	40
De datum opnemen in de beeldgegevens	40
De weergavesjabloon instellen	41
🎞️ Filmopnamen maken	42



Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)	47
Verschillende modi voor scherpstellen gebruiken	49
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Scherpstelvergrendeling, AF lock)	51
De belichting vergrendelen (AE Lock)	53
De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)	54
Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken	55
De belichtingscompensatie aanpassen	56
De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd)	57
De kleurtint aanpassen (witbalans)	59
Opnamen maken in een modus van My Colors	62
Kleuren wijzigen	64
ISO De ISO-waarde aanpassen	69
 De ISO-waarde met één handeling veranderen (Auto ISO shift)	70
Functies vastleggen met de knop 	71
De functie Beeldomkeren instellen	73
Focus direct na opname controleren	74
Een doelmap (folder) voor beelden maken	76
Het bestandnummer terugzetten	78
Afspelen/wissen	80
 Een beeld vergroten	80
 Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)	81
Beelden sorteren per categorie (My Category)	82
 Naar beelden springen	83
Films bekijken	84
Films bewerken	86
Beelden draaien op het scherm	87
Afspelen met overgangseffecten	88
Rode ogen corrigeren	89
Effecten toepassen met de functie My Colors	92
Geluidsmemo's aan beelden toevoegen	94
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)	95
Automatisch afspelen (Dia Shows)	97
Beelden beveiligen	102
Beelden weergeven op een televisie	104
Beelden wissen	105

Print-/verplaatsinstellingen	107
De DPOF-printinstellingen selecteren	107
De DPOF-verplaatsinstellingen selecteren	111
De camera aanpassen (Instellingen voor Mijn camera) . .	113
Mijn camera-instellingen wijzigen	113
Mijn camera-instellingen registreren	114
Problemen oplossen	116
Camera	116
De camera is ingeschakeld	116
LCD-scherm	117
Opnamen maken	118
Films opnemen	122
Afspelen	123
Batterij/Batterijlader	124
Weergave op televisie	124
Afdrukken op Direct Print-compatibele printers	125
Lijst met berichten	126
Bijlage	130
Omgaan met de batterij	130
De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen	132
Omgaan met de geheugenkaart	133
Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	135
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	136
Onderhoud en verzorging van de camera	138
Specificaties	139
INDEX	149
☆ Functies beschikbaar in elke opnamemodus	153



Lees dit eerst

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt op een manier die door apparaten kan worden gelezen.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Zie de achterkant van het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) voor contactinformatie van de Canon Klantenservice.

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera gedurende langere tijd gebruikt.

Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is vervaardigd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

Video-indeling

Stel het videosysteem van uw land in op de camera voordat u deze aansluit op een televisie (p. 104).

Taalinstelling

Zie de *Verkorte handleiding* (p. 9) als u de taalinstelling wilt wijzigen.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze kunt u hieronder vinden en in het gedeelte "Veiligheidsvoorschriften" van de *Verkorte gebruikershandleiding*. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, en om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen. Zorg ervoor dat u deze volledig begrijpt voordat u de rest van de handleiding leest.
- De term 'apparatuur' heeft betrekking op de camera, de batterijlader of de compacte voedingsadapter, die afzonderlijk verkrijgbaar is.
- Naar de stroomvoorziening wordt verwezen met 'batterij'.

Waarschuwingen

Apparatuur

- **Richt de camera niet rechtstreeks op de zon of sterke lichtbronnen.**
 - Dit kan beschadiging van de CCD van de camera veroorzaken of het gezichtsvermogen aantasten.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.**
 - Polsriem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
 - Geheugenkaart: gevaarlijk als deze per ongeluk wordt ingeslikt. Raadpleeg in dat geval onmiddellijk uw huisarts.

- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Staak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uitkomt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of trek het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van de Canon Klantenservice.

- **Gebruik geen middelen met alcohol, wasbenzine of verduuners, of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur schoon te maken of schoon te houden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterij niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterij niet onder in water.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterij niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterij.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**

Het gebruik van batterijen die niet expliciet voor deze apparatuur zijn aanbevolen, kan leiden tot explosies of lekkage, wat brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, dient u deze onmiddellijk af te spoelen met water en medische hulp in te schakelen.

- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en haal de stekker van de adapter uit het stopcontact als de batterij is opgeladen of u de camera niet gebruikt. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**

Door de eenheden gedurende een lange periode in het stopcontact te laten, kunnen de eenheden oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **De batterijlader en de compacte voedingsadapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de camera. Gebruik het snoer niet in combinatie met andere producten of batterijen.**

Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.

- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**

Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosie tot gevolg hebben.

Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**

Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.

Voorzichtig

Apparatuur

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt.**
- **Zorg ervoor dat u niet tegen het uiteinde van de lens stoot of hier hard op drukt.**

Als u dat wel doet, kunt u letsel oplopen of kan de camera beschadigd raken.

- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de lader.**

Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.

- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van de stroomvoorziening of de bijbehorende bedrading overschrijdt. Gebruik de lader niet als het netsnoer of de stekker beschadigd is of als de stekker niet goed in het stopcontact zit.**
- **Gebruik de lader niet in slecht geventileerde ruimtes.**

In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen tevens de behuizing vervormen.

- **Haal de batterij uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera langere tijd niet gebruikt.**

De batterij kan anders leeg raken.

Apparatuur

- **Sluit geen compacte voedingsadapters of batterijladers aan op apparaten zoals elektrische transformatoren wanneer u naar het buitenland reist, omdat dit kan leiden tot storingen, overmatige warmteontwikkeling, brand, elektrische schokken of verwondingen.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil, stof of andere voorwerpen op zitten.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan namelijk beschadiging van de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan resulteren in brandwonden.

Defecten voorkomen

Vermijd sterke magnetische velden

- **Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterke magnetische velden genereren.**

Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

Vermijd problemen door condensatie

- **Als u de apparatuur blootstelt aan snel wisselende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u deze weer uit de zak haalt.**

Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

Condensatievorming in de camera

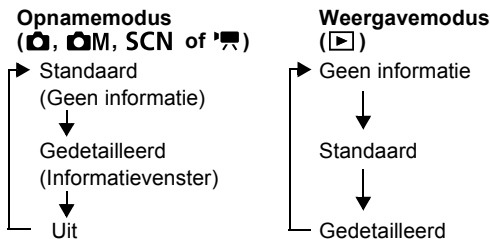
- **Stak het gebruik van de camera onmiddellijk.**

Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Verwijder de geheugenkaart en de batterij of de compacte voedingsadapter uit de camera en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

Het LCD-scherm gebruiken









1 Druk op .

- De weergavemethode verandert telkens wanneer u op deze knop drukt.



- Als een instelling wordt gewijzigd, wordt in de opnamemodus gedurende ongeveer 6 seconden informatie over de opname weergegeven, ongeacht de geselecteerde weergavemethode.



- De instelling waarin is vastgelegd of het LCD-scherm is in- of uitgeschakeld, blijft bewaard, ook nadat de camera is uitgeschakeld.
- Het LCD-scherm wordt niet uitgeschakeld in de modi  of .
- In de modus , , , ,  of  is het LCD-scherm ingesteld op de gedetailleerde weergave (informatievenster).
- In de vergrote weergave (p. 80) of de indexweergavemodus (p. 81) kan het LCD-scherm niet overschakelen naar de gedetailleerde weergave.

De klok gebruiken

Met de volgende twee methoden kunt u de huidige datum en de tijd gedurende 5 seconden* weergeven.

* Standaardinstelling



Methode 1


Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.

Methode 2

Houd in de opname-/afspeelmodus de knop **FUNC./SET** langer dan één seconde ingedrukt.

Als u de camera horizontaal houdt, geeft deze de tijd weer. Als u hem verticaal houdt, worden de tijd en de datum weergegeven.

Als u de camera echter verticaal houdt en u gebruikt methode 1 om de datum en tijd weer te geven, wordt de tijd aanvankelijk op dezelfde manier weergegeven als wanneer u de camera horizontaal zou houden.

- U kunt de kleur van het scherm wijzigen door op de knop ◀ of ▶ te drukken.
- De klokdisplay verdwijnt na het ingestelde interval of wanneer u op een knop drukt voor een volgende handeling.
- U wijzigt het ingestelde interval van de klok in het menu  (Instellen) (p. 27).
- De klok kan niet worden weergegeven wanneer de beelden zijn vergroot (p. 80) of wanneer de indexweergavemodus (p. 81) is ingesteld.

Helderheid van het LCD-schermb

Instellingen voor de helderheid van het LCD-schermb

De helderheid van het LCD-schermb kan op de volgende twee manieren worden aangepast.

- **Instellingen wijzigen in het menu Instellen (p. 26)**
- **Instellingen wijzigen met de knop DISP. (functie LCD snel helder)**

U kunt het LCD-schermb de meest heldere instelling geven, ongeacht de functie die u hebt geselecteerd in het menu Instellen, door langer dan één seconde op de knop **DISP.** te drukken.*

- Druk langer dan één seconde op de knop **DISP.** om de vorige helderheidsinstelling te herstellen.
- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-schermb de helderheid die u hebt geselecteerd in het menu Instellen.

* U kunt de helderheid van het LCD-schermb niet met deze functie wijzigen als u de helderheid al op de hoogste stand hebt ingesteld in het menu Instellen.

Nachtschermb

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-schermb automatisch helderder zodat het geschikt is voor de helderheid van het onderwerp* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen.


* Er kan ruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp kunnen er wazig uitzien op het LCD-schermb, maar dit heeft geen invloed op de opgenomen beelden. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het schermb en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

De informatie op het LCD-scherm

Informatie over de opname (Opnamemethode)

T Digitale Tele-converter/Zoominstelling/
Veiligheidszoom (p. 33)

[] Spotmetingskader
[] AF Frame (p. 49)




IS-modus (p. 32)

1/ Sluitertijd*1/Instelling
van de lensopening*1

Uitsnede (p. 41)
Raster (p. 41)


- Resterend aantal opnamen (stilstaande beelden)*2
- Resterende/verstreken tijd (films)*2




Opnamemodus (p. 35, 42, 47, 64, 66, Verkorte handleiding p. 11 – 13)

-2 ... +2 Belichtingscompensatie (p. 56)

1" ... 15" Lange sluitertijd (p. 57)




Witbalans (p. 59)



My Colors (p. 62)



Macro/Oneindig (Verkorte handleiding p. 15)



(ISO 80 ... ISO 1600)*1

ISO-waarde (p. 69)



Flitser (Verkorte handleiding p. 14)



Opnamemethode (p. 37, Verkorte handleiding p. 16)



Beeldomkeren (p. 73)

● Menu Films opnemen (p. 42)

Batterij bijna leeg (p. 130)

AEL AE lock (p. 53)

FEL Flitsbelichtingsvergrensding (p. 54)

AFL AF lock (p. 51)

Tijdzone (p. 20)

Maak folder (p. 76)



Meetmethode (p. 55)



Compressie (stilstaande beelden) (p. 30)



Opnamesnelheid (film) (p. 45)

1" 2" Opname-interval (film)



Opgenomen pixels (p. 30, 45)




(Rood)

Waarschuwingbericht: camera beweegt (p. 118)





Belichtingsschuifbalk (film) (p. 44)

*1 Weergave wanneer de sluiterknop half is ingedrukt. Aangezien de camera automatisch wordt afgesteld op de optimale instellingen bij gebruik van de flitser, kunnen de instellingen die worden weergegeven in de opname-informatie afwijken van de werkelijke instellingen.

*2 Als een filmfunctie is toegewezen aan de knop , worden  en  eveneens weergegeven (behalve in de filmmodus).

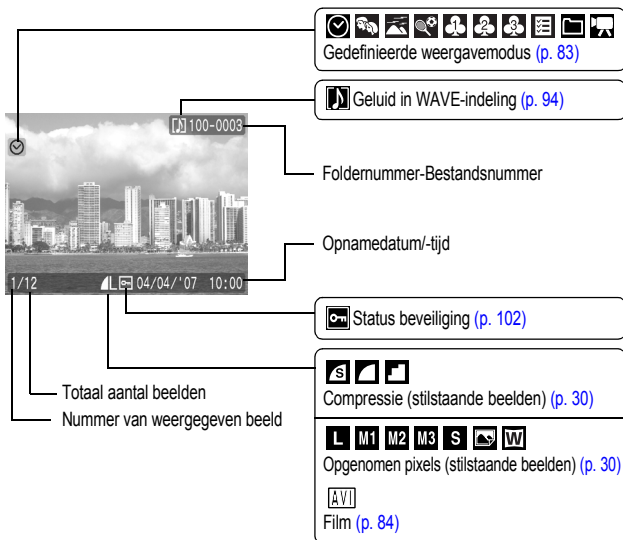


Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram dat aangeeft dat de camera beweegt  wordt weergegeven, betekent dit dat er onvoldoende licht is en dat er een lange sluitertijd wordt geselecteerd. Maak opnamen met de volgende methoden.

- Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] (p. 32).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 69).
- Stel de Auto ISO Shift in op [Aan] (p. 70).
- Selecteer een andere instelling dan  (flits uit) (*Verkorte handleiding* p. 14).
- Bevestig de camera op een statief of een ander apparaat.

Weergavegegevens (Weergavemodus)

Standaard



The diagram illustrates the standard camera display layout. The LCD screen shows a cityscape image with the following information overlaid:

- Top right: Folder number and file number: [A] 100-0003
- Bottom left: Image count: 1/12
- Bottom center: Date and time: 04/04/'07 10:00

Callout boxes provide details for various icons and settings:

- Gedefinieerde weergavemodus (p. 83)**: A row of icons for different playback modes.
- Geluid in WAVE-indeling (p. 94)**: An icon representing audio recording format.
- Foldernummer-Bestandsnummer**: Points to the folder and file number display.
- Opnamedatum/-tijd**: Points to the date and time display.
- Status beveiliging (p. 102)**: An icon representing security status.
- Compressie (stilstaande beelden) (p. 30)**: Icons for image compression settings.
- Opgenomen pixels (stilstaande beelden) (p. 30)**: Icons for image resolution settings.
- Film (p. 84)**: An icon representing film format.

Additional labels point to the image count and the current image number:

- Totaal aantal beelden**: Points to the '1/12' display.
- Nummer van weergegeven beeld**: Points to the '1' in the '1/12' display.

Gedetailleerd

<p>Histogram (p. 18)</p>	<p>My Category (p. 82)</p>
<p>Opnamemodus (p. 35, 42, 47, 64, 66, Verkorte handleiding p. 11 – 13)</p>	<p>Belichtingscompensatie (p. 56)</p>
<p>Meetmethode (p. 55)</p>	<p>Flitser (Verkorte handleiding p. 14)</p>
<p>ISO-waarde (p. 69)</p>	<p>Macro/Oneindig (Verkorte handleiding p. 15)</p>
<p>Opgenomen pixels/Opnamesnelheid (films) (p. 45)</p>	<p>My Colors (opnamen maken) (p. 62), Kleur Accent/Kleur Wissel (p. 64)</p>
<p>Sluittijd</p> <p>Time Lapse Movie (p. 46)</p>	<p>My Colors (Afspelen) (p. 92)</p>
<p>Instelling van de lensopening</p>	<p>Opname met Rode-Ogen Correctie (p. 89)/My Colors-effect (p. 92)</p>
<p>Witbalans (p. 59)</p>	<p>Bestands grootte</p>
<p>Rode-Ogen Correctie (afspelen) (p. 89)</p>	<p>Opgenomen pixels (stilstaande beelden) (p. 30)</p>
<p>Instelling van de lensopening</p>	<p>Film lengte (films) (p. 42)</p>

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	<p>Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.</p>
	<p>JPEG-beeld dat niet voldoet aan de Ontwerpregel voor camerabestandsysteem</p>
	<p>RAW-beeld</p>
	<p>Onbekend gegevenstype</p>

Informatie voor beelden die op een andere camera zijn opgenomen, wordt mogelijk niet correct weergegeven.

De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het beeld kunt beoordelen. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld.

Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld.

Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als het beeld te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (p. 56).

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld



Helder beeld

De zoeker gebruiken

U kunt tijdens het maken van opnamen energie besparen door het LCD-scherm uit te schakelen (p. 12) en de zoeker (*Verkorte handleiding* p. 1) te gebruiken.

Spaarstand

De camera is uitgerust met een spaarstand. In de volgende gevallen wordt de camera uitgeschakeld. Druk op de ON/OFF-knop om de camera weer in te schakelen.

Opnamemodus	Ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld. Eén minuut* nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld, zelfs als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.
Weergavemodus Aangesloten op een printer	Ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld.

* Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.



- De spaarstand wordt niet ingeschakeld bij een diashow of wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- U kunt de instellingen voor de spaarstand wijzigen (p. 26).

De wereldklok instellen

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.

De tijdzones Thuis/Wereld instellen

1 Menu (Instellen) ► [Tijdzone] ► .


Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 (Thuis) ► .



3 Gebruik de knoppen ← en → om een tijdzone voor thuis te selecteren ► .

- Gebruik voor het instellen van de zomertijd de knop ↑ of ↓ om  weer te geven. De klok gaat 1 uur vooruit.

- U kunt ook een gebied selecteren met de touch control dial.



4 (Wereld) ► .



5 Gebruik de knoppen ← en → om een bestemmingstijdzone te selecteren ►

- U kunt ook een gebied selecteren met de touch control dial. Bovendien kunt u de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 3.

Tijdsverschil in vergelijking met de tijdzone Thuis



6 Gebruik de knop ↑ of ↓ om [Thuis/Wereld] te selecteren en de knop ← of → om te selecteren. ►


Overschakelen naar de bestemmingstijdzone

1 Menu (Instellen) ► [Tijdzone] ►

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Gebruik de knop ← of → om ► te selecteren.

- Gebruik de knop **FUNC./SET** om de bestemmingstijdzone te wijzigen.
- Als u overschakelt naar de bestemmingstijdzone, wordt  op het scherm weergegeven.



Als u de datum en tijd wijzigt wanneer de optie Wereld is geselecteerd, worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

Menu's en instellingen

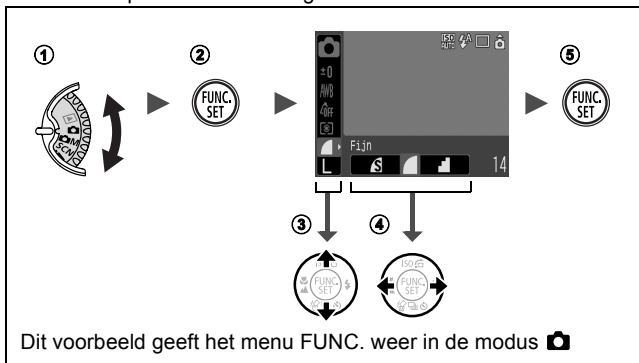
In de menu's kunt u opname-, weergave- en printopties instellen, evenals camera-instellingen zoals de datum, de tijd en het elektronische audiosignaal. De volgende menu's zijn beschikbaar.









● Menu FUNC.

● Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera

Menu FUNC.

Met dit menu kunnen de meest gebruikelijke functies voor het maken van opnamen worden ingesteld.



- 1 Stel het programmakeuzewiel in op , ,  of .
- 2 Druk op de knop FUNC./SET.
- 3 Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.
 - In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- 4 Gebruik de knop  of  om een optie voor het menu-item te selecteren.
 - U kunt ook de touch control dial gebruiken om een optie te selecteren.
 - Voor sommige opties kunt u meer opties selecteren met de knop MENU.
 - Nadat u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de sluiterknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven zodat u de instellingen eenvoudig kunt aanpassen.

Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera

Met deze menu's kunnen handige opties voor het maken, weergeven of afdrucken van opnamen worden ingesteld.

Menu (Opname)

Menu **IT** (Instellen)

Menu **MC** (Mijn camera)

① (MENU)

② U kunt met de knoppen **←** en **→** tussen de menu's schakelen als dit gedeelte is geselecteerd.

③

④

⑤ (MENU)

- Dit voorbeeld geeft het menu Opname weer in de modus **MC** (Auto).
- In de afspeelmodus worden de menu's Keuze, Print, Instellen en Mijn camera weergegeven.

- ① **Druk op de knop MENU.**
- ② **Druk op de knop **←** of **→** om tussen de menu's te schakelen.**
 - U kunt ook tussen de menu's schakelen met behulp van de zoomknop.
- ③ **Gebruik de knop **↑** of **↓** om menu-items te selecteren.**
 - U kunt ook de touch control dial gebruiken om een optie te selecteren.
 - In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- ④ **Gebruik de knoppen **←** of **→** om een optie te selecteren.**
 - Menu-items die worden gevolgd door drie punten (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om naar het volgende menu te gaan.
Druk nogmaals op **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen.
- ⑤ **Druk op de knop MENU.**

Menuoverzicht

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 153).

Menu FUNC.









De onderstaande pictogrammen zijn de standaardinstellingen.

Menu-item	Pagina	Menu-item	Pagina
Handmatige modus	<i>Verkorte handleiding</i> p. 12	Meetmethode	p. 55
Speciale opnamen	<i>Verkorte handleiding</i> p. 12	Compressie (stilstaand beeld)	p. 30
Filmmodus	p. 42	Opnamesnelheid (film)	p. 45
Belichtingscompensatie	p. 56	Opname-interval (film)	p. 46
Lange sluitertijd	p. 57	Opgenomen pixels (stilstaand beeld)	p. 30
Witbalans	p. 59	Opgenomen pixels (film)	p. 45
My Colors	p. 62		

Menu (Opname)





* Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Pagina/Onderwerp
AiAF	Gezicht det.*/Aan/Uit	p. 49
Digitale Zoom		
(Foto)	Standaard*/Uit/1,6x/2,0x.	p. 33
(Film)	Aan*/Uit (alleen Standaard)	
Slow sync	Aan/Uit*	p. 36
Rode Ogen	Aan*/Uit	p. 36
Zelfontspanner	Vertraging: 0-10*, 15, 20, 30 sec. Opnamen: 1-10* ¹	<i>Verkorte handleiding</i> p. 16
Auto ISO shift	Aan/Uit*	p. 70
AF-hulplicht	Aan*/Uit	p. 119
Bekijken	Uit/2*-10 seconden/Vastzetten	<i>Verkorte handleiding</i> p. 11
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 68
Auto Category	Aan*/Uit	Wordt ingesteld ongeacht of beelden tijdens de opname automatisch worden ondergebracht in categorieën.* ²

Disp. Sjabloon		
(Foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beiden	p. 41
(Film)	Uit*/Raster	
IS-modus	Continu*/Opname/Pan/Uit	p. 32
Datum stempel	Uit*/Datum/Datum & Tijd	p. 40
Instellen  knop	 */  /WB/  /T/  /  /  / 	p. 71

*1 Standaardinstelling is 3 opnamen.












*2 Ze worden in volgende categorieën gerangschikt.

 **(Mensen):** , ,  of beelden met gedetecteerde gezichten als [Gezicht det.] in de modus [AiAF] werd geselecteerd.

 **(Landschap):** , 

 **(Gelegenh.):** , , , , , 


Menu Keuze

Menu-item	Pagina
 Dia Show	p. 97
 My Category	p. 82
 Wissen	p. 105
 Beveilig	p. 102
 Rode-Ogen Corr.	p. 89
 My Colors	p. 92
 Geluids memo	p. 94
 Audio Recorder	p. 95
 Roteren	p. 87
 volgorde	p. 111
 Overgang	p. 88



Print menu

Menu-item	Pagina
Print	
Sel. beeld & aantal	
Selecteer per Datum	
Select. per Categorie	p. 107
Selecteer per Folder	
Sel. alle beelden	
Wis alle selecties	
Print instellingen	p. 110

Menu-item	Opties	Pagina/Onderwerp
Mute	Aan/Uit*	Stel deze in op [Aan] om alle geluiden behalve de waarschuwingssignalen uit te schakelen. (<i>Verkorte handleiding</i> p. 10)
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij het afspelen. U kunt het volume niet aanpassen als [mute] is ingesteld op [Aan].
Opstartvolume		Het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werkvolume		Het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer u een andere knop dan de sluiterknop indrukt.
Zelfontspannervolume		Het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
Sluitergeluid		Het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Af speel vol.		Het volume instellen van het geluid dat te horen is bij het afspelen van de film, voor geluidsmemo's of de Audio Recorder.
Touch Icons	Aan*/Uit	Instellen of de Touch Icons (aanraakpictogrammen) al dan niet worden weergegeven op het LCD-scherm als de touch control dial wordt aangeraakt. (<i>Verkorte handleiding</i> p. 4)
LCD Helderheid	-7 tot 0* tot +7	Gebruik de knop ◀ of ▶ om de helderheid aan te passen. Terwijl u de instelling wijzigt, kunt u de helderheid controleren in het LCD-scherm.
Spaarstand		p. 19
Automatisch Uit	Aan*/Uit	Instellen of de camera automatisch wordt uitgeschakeld als deze gedurende een bepaalde periode niet is bediend.
Display uit	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	De tijdsduur instellen waarna het LCD-scherm wordt uitgeschakeld als de camera niet wordt bediend.

Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 20
Datum/Tijd		Verkorte handleiding p. 9
Klok Display	0-10*1 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	p. 13
Formatteren		U kunt het ook instellen op Low Level Format uitvoeren (p. 29).
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 78
Maak folder		p. 76
Maak nieuwe folder	Selectievakje ingeschakeld (Aan)/ Selectievakje niet ingeschakeld (Uit)	Een folder maken voor de volgende opnamesessie.
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag- Zondag/ Maandelijks	U kunt ook de Maak autom. tijd instellen.
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 73
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	Hiermee wordt de tijd ingesteld waarbinnen de lens wordt ingetrokken bij het overschakelen van de opnamemodus naar de weergavemodus.
Taal		Verkorte handleiding p. 9
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 104
Print methode	Auto* 	Zie hieronder. *2
Reset alle		p. 28

*1 Standaardinstelling is 5 seconden.

*2 U kunt de manier wijzigen waarop de printer is aangesloten. Gewoonlijk hoeven de instellingen niet te worden gewijzigd, maar selecteer  bij de instelling Volledige pagina voor het gebruik van breed papier bij een Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510 Compact Photo Printer wanneer u een afdruk maakt van een beeld dat is opgenomen in de modus  (Breedbeeld). Deze instelling wordt zelfs opgeslagen wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. Zorg er dus voor dat u de instelling terugzet op [Auto] voor het afdrukken van andere beeldformaten. (Dit kan echter niet gewijzigd worden wanneer de printer is aangesloten.)

Menu-item	Mogelijke instellingen	Pagina
Thema	Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle Mijn camera-instellingen.	p. 113
Opstart scherm	Het beeld instellen dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Opstartgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Werkgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer u op een andere knop dan de sluiterknop drukt.	
Geluidzelftimer	Het geluid instellen dat te horen is 2 seconden voordat de sluiterknop wordt ontgrendeld door de zelfontspanner.	
Sluitergeluid	Het geluid instellen dat wordt afgespeeld wanneer u op de sluiterknop drukt. Er bestaat geen sluitergeluid voor films.	
Menu Mijn camera	 (Uit) 1 / 2 / 3	

Alle standaardwaarden herstellen


1 Menu (Instellen) ► [Reset alle].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Selecteer [OK] en druk op .**




- De instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of op een printer.
- De volgende items kunnen niet worden hersteld:
 - Opnamemodus
 - De opties [Tijdzone], [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu  (Instellen) (p. 27)
 - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 60).
 - Kleuren die zijn opgegeven in de modi [Kleur Accent] (p. 64) of [Kleur Wissel] (p. 66).
 - Recent toegevoegde instellingen voor Mijn camera (p. 114).

Geheugenkaarten formatteren

U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.



- Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.
- Wanneer het pictogram  wordt weergegeven, bestaan er geluidsgegevens die zijn opgenomen met de Audio Recorder. Denk goed na voordat u de geheugenkaart formateert.

1 Menu (Instellen) ► [Formatteren].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [OK] en druk op .

- Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop  om [Low Level Format] te selecteren en de knop  of  om een vinkje toe te voegen.
- Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u stoppen met formatteren door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een kaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken maar de gegevens zijn gewist.



Wordt weergegeven wanneer er geluidsgegevens zijn die werden opgenomen met de Audio Recorder (p. 95).



• Low Level Format

Wij raden u aan om [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

Opnamen maken

U kunt ook de touch control dial gebruiken om opnamemodi of opties in het menu FUNC. te selecteren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4

De opgenomen pixels en compressie wijzigen (stilstaande beelden)



1 Menu FUNC. * (Compressie) / * (Opgenomen pixels).








Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).


* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om de instellingen voor compressie/opgenomen pixels te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.





Geschatte waarden voor opgenomen pixels





Opgenomen pixels			Doel*1
 (Hoog)	3264x2448 pixels	Hoog ↑ ↓ Laag	Afdrukken tot ongeveer A3-formaat 297x420 mm
 (Medium 1)	2592x1944 pixels		Afdrukken tot ongeveer A4-formaat 210 x 297 mm
			Afdrukken tot ongeveer Letter-formaat 216x279 mm
 (Medium 2)	2048x1536 pixels		Afdrukken tot ongeveer A5-formaat 148x210 mm
 (Medium 3)	1600x1200 pixels		Afdrukken op briefkaartformaat 148x100 mm
		Afdrukken op L-formaat 119x89 mm	
 (Laag)	640x480 pixels	Beelden verzenden als e-mailbijlagen of meer opnamen maken	
 *2 of  *2 (Briefkaart)	1600x1200 pixels	Afdrukken op briefkaarten (p. 40) U kunt de datum op beelden afdrukken.	

 *2 (Breedbeeld)	3264x1832 pixels	Afdrukken op breed papier (u kunt de compositie beoordelen bij een lengte-breedteverhouding van 16:9. Gebieden die niet zijn opgenomen, worden op het LCD-scherm weergegeven als zwarte rand.)
--	---------------------	--

*1 Papierformaten verschillen per land.

*2 Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de modi  en .

Geschatte waarden voor compressie-instellingen

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit	Opnamen van hoge kwaliteit maken
 Fijn	 Normaal	Opnamen van standaardkwaliteit maken
 Normaal		Meer opnamen maken



- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 146).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 144).



Door de IS-modus te gebruiken, kunt u de vervaging van afbeeldingen reduceren wanneer u een onderwerp in de verte vergroot of opnamen maakt in situaties met weinig licht.

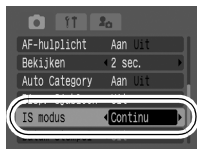
	Continu	U kunt het effect van de IS-modus op de vervaging van een afbeelding bekijken op het LCD-scherm, omdat de IS-modus continu actief is. Zodoende kunt u gemakkelijker composities samenstellen en scherpstellen op onderwerpen.
	Opname	IS-modus wordt alleen geactiveerd als de sluiterknop wordt ingedrukt, zodat onderwerpen met minder vervaging worden vastgelegd, zelfs als de bewegingen ervan er niet vloeiend uitzien op het LCD-scherm. Deze optie is niet beschikbaar in de modus 'A'.
	Pan	Met deze optie wordt alleen het effect van camerabewegingen omhoog en omlaag gestabiliseerd in het beeld. Deze optie wordt aanbevolen voor het vastleggen van objecten die horizontaal bewegen. Deze optie is niet beschikbaar in de modus 'A'.

1

Menu (Opname) ► [IS-modus] ► [Continu]* / [Opname] / [Pan] / [Uit].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



- Als u 's avonds of bij lange sluitertijden opnamen maakt, is het wellicht niet mogelijk beelden volledig te stabiliseren. Gebruik een statief als u onder deze omstandigheden opnamen maakt.
- Extreme handtrillingen kunnen mogelijk niet volledig worden gestabiliseerd.
- Gebruik de camera in de horizontale stand voor pannen (de IS-modus heeft geen effect in de verticale stand).
- In de modus wordt de IS-modus vast ingesteld op de optie [Opname].
- Als u een film opneemt nadat u de camera hebt ingesteld op de optie [Opname] of [Pan], wordt de instelling gewijzigd in [Continu].

De Digitale Zoom/Digitale Tele-converter gebruiken



U kunt ingezoomde beelden maken met de gecombineerde optische en digitale zoom. De brandpuntsafstanden (35mm-filmbereik) en details zien er als volgt uit.

Optie	Brandpuntsafstand	Details
Standaard	35-560 mm	U kunt opnamen maken met een maximale zoomfactor van ongeveer 16x en gebruikmaken van een combinatie van optische en digitale zoomfuncties.
Uit	35-140 mm	Opnamen zonder digitale zoom.
1,6x	56-224 mm	De digitale zoom wordt vergrendeld op de geselecteerde factor en de brandpuntsafstand verandert naar de telelensinstelling.
2,0x	70-280 mm	Met deze optie wordt een hogere sluitertijd gebruikt in vergelijking met de opties [Standaard] en [Uit] bij een gelijkaardige beeldhoek, waardoor de kans op camerabewegingen kleiner wordt.



- De digitale zoom kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in de modus of (Briefkaartmodus) of de modus (Breedbeeld).
- [1,6x] of [2,0x] kunnen niet worden ingesteld in de modus .

1

Menu (Opname) ► [Digitale Zoom] ► [Standaard]*/[Uit]/[1,6x]/[2,0x].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

● Standaard

Zie *De digitale zoom gebruiken* (p. 34).

● 1,6x/2,0x

Zie *De Digitale Tele-converter gebruiken* (p. 34).



De digitale zoom gebruiken



2 Duw de zoomknop naar en maak de opname.

- De gecombineerde optische en digitale zoomfactor wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Op basis van het aantal opgenomen pixels berekent de functie Veiligheidszoom de maximale zoomfactor vanaf welke de beeldkwaliteit begint af te nemen. De digitale zoom stopt even bij deze zoomfactor en  verschijnt op het LCD-scherm (behalve in de modus ). Als u de zoomknop opnieuw naar  drukt, kunt u nog dichterbij zoomen. In dit geval verandert de weergegeven zoomfactor van wit naar blauw.
- Door de zoomknop naar  te drukken, wordt de zoomfactor verkleind.



De Digitale Tele-converter gebruiken

2 Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.

-  en de zoomfactor worden weergegeven op het LCD-scherm.
- Afhankelijk van de geselecteerde opgenomen pixels kan het beeld er grof uitzien (het pictogram  en de zoomfactor worden in het blauw weergegeven).



Informatie over de Digitale Tele-converter

De Digitale Tele-converter is een functie die het effect van een telelens (extra lens die de zoomfactor van een lens vergroot) reproduceert wanneer de Digitale Zoom wordt gebruikt.

Vergrote close-ups maken (Digitale Macro)



Bij de maximale groothoekinstelling kunt u opnamen maken van een onderwerp dat zich 2 tot 50 cm van het uiteinde van de lens bevindt. Dankzij de digitale zoom is het opnamegebied 7,5x5,5 mm bij maximale zoom (ongeveer 4,0x).


1 Menu FUNC. * (Handmatig) (Digitale Macro).


Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.



2 Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.

- De zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Op basis van het aantal opgenomen pixels berekent de functie Veiligheidszoom de maximale zoomfactor vanaf welke de beeldkwaliteit begint af te nemen. De digitale zoom stopt even bij deze zoomfactor en  verschijnt op het LCD-scherm.

Als u de zoomknop opnieuw naar  drukt, kunt u nog dichters inzoomen. In dit geval verandert de weergegeven zoomfactor van wit naar blauw.



In deze modus worden continu opnamen gemaakt wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt.

Als u de aanbevolen geheugenkaart* gebruikt, kunt u bij een ingesteld interval continu opnamen maken (vloeiende continu opname) tot de geheugenkaart vol is (p. 144).

*Aanbevolen geheugenkaart

Supersnelle SDC-512MSH-geheugenkaart (wordt afzonderlijk verkocht), opnieuw geformatteerd in Low Level Format (p. 29).

- Dit is gebaseerd op standaardopnamen bij Canon. De werkelijke resultaten kunnen verschillen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp.
- Als Continu Opname plotseling stopt, hoeft dat niet te betekenen dat de geheugenkaart vol is.

1 Druk op de knop  en gebruik  of  voor de weergave van .

2 Maak de opname.

- De camera blijft beelden achter elkaar opnemen terwijl de sluiterknop volledig is ingedrukt. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de sluiterknop loslaat.

Continu Opname annuleren

Selecteer  in Stap 1.



- Het interval tussen de opnamen neemt toe als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, neemt het interval tussen de opnamen toe omdat de flitser moet opladen.

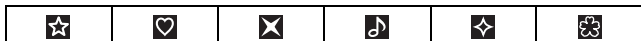


Deze modus is voor het maken van opnamen van mensen die afsteken tegen een nachtelijke achtergrond of die worden beschenen door lichtpunten, zoals vakantieverlichting. U kunt de bron van de lichtpunten weergeven in specifieke vormen om een fantastisch beeld te krijgen. Maak in deze modus altijd gebruik van de flitser (flitser is standaard ingeschakeld).



Opname waarbij  is geselecteerd.

Opties voor speciale effecten



Tips bij het maken van opnamen

- U wordt geadviseerd een testopname te maken voordat u de eigenlijke foto neemt om te zien wat het effect is op de uiteindelijke opname.
- Gebruik deze modus op een zo donker mogelijke plek met lichtpunten, zoals vakantieverlichting.
- Zorg dat u bij het maken van de opname binnen het bereik van de flitser blijft (p. 140) om er zeker van te zijn dat het onderwerp wordt verlicht door de flitser. Het onderwerp mag alleen worden verlicht door de flitser en de bron met lichtpunten.
- Controleer, nadat u de opname hebt gemaakt, of het beeld eruit ziet als verwacht.

1 Menu FUNC. ► * (Portret) ► (Creative Light Effect).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

*Standaardinstelling.



2 Druk op .



3 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een vorm te selecteren, druk op en maak vervolgens de opname.



- De grootte van de geselecteerde vorm varieert afhankelijk van de zoominstelling.



- De functie voor beeldstabilisatie is in deze modus mogelijk niet zo effectief als in andere modi.
- De vorm wordt mogelijk niet weergegeven zoals verwacht als de camera te veel trilt of als u een opname maakt van een bewegende lichtbron.
- De relatieve posities van het onderwerp en de lichtbron bepalen of de vorm het onderwerp overlapt in de opname.
- Door de opnameomstandigheden kunnen de helderheid van het beeld en de weergave van de vorm in het beeld anders zijn dan verwacht.



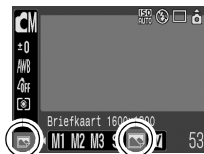
U kunt opnamen met de optimale instellingen voor briefkaarten maken door de beelden in het afdruckgebied (lengte-breedteverhouding van ongeveer 3:2) te plaatsen, dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.

1 Menu FUNC. ► * (Opgenomen pixels)/► (Briefkaart).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Opgenomen pixels is ingesteld op (1600x1200) en de compressie op (Fijn).
- Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt in het grijs weergegeven.



De digitale zoom of de Digitale Tele-converter kan niet worden gebruikt in deze modus.



Instructies voor afdrucken vindt u in de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

De datum opnemen in de beeldgegevens

Als de modus (Briefkaart) is geselecteerd, kunt u de datum opnemen in de beeldgegevens.

1 Menu (Opname) ► [Datum stempel] ► [Uit]*/[Datum]/[Datum & Tijd].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

- Weergave LCD-scherm

: [Uit]

: [Datum]/[Datum & Tijd]



- Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 27).
- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is opgenomen, kan deze niet meer worden verwijderd.



U kunt op het LCD-scherm de horizontale en verticale uitlijning van een compositie beoordelen evenals de 3:2 lengte-breedteverhouding voor het afdrucken door tijdens de opname gebruik te maken van opnameaanwijzingen.

Raster	Geeft een raster weer dat het scherm verdeelt in 9 gebieden waardoor u de horizontale en verticale uitlijning van het onderwerp kunt beoordelen.
Uitsnede	U kunt nagaan wat u kunt afdrucken van een compositie door een lengte-breedteverhouding van 3:2* te gebruiken. Het gedeelte dat niet wordt afgedrukt, wordt in het grijs weergegeven.
Beide	U kunt tegelijkertijd het raster en de uitsnede weergeven.

*Beelden worden opgenomen met dezelfde lengte-breedteverhouding van 4:3, zoals weergegeven in de standaardweergavemodus.

1

Menu (Opname) ► **[Disp. Sjabloon]** ► **[Uit]* / [Raster]/[Uitsnede]/[Beide]**.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



- Het raster en de uitsnede verschijnen niet op de opgeslagen beelden.
- Alleen [Raster] kan worden gebruikt wanneer of is geselecteerd, of in de modus .



De volgende filmmodi zijn beschikbaar.

Voor informatie over de opgenomen pixels en de opnamesnelheid in elke modus, raadpleegt u *Opgenomen pixels en opnamesnelheid wijzigen* (p. 45).

Als u de functie registreert met de knop , kunt u een film opnemen door simpelweg op de knop te drukken zelfs als het programmakeuzewiel is ingesteld op (p. 71).



Standaard

U kunt de opgenomen pixels en de opnamesnelheid selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een zeer snelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH). De digitale zoom kan ook worden gebruikt in deze modus. (p. 33)

- Maximumgrootte: 4 GB*/film



Hoge Opnamesnelheid

Deze methode gebruikt u om onderwerpen die snel bewegen vast te leggen, bijvoorbeeld wanneer u sporters fotografeert.

- Maximumlengte filmclip: 1 minuut



Compact

Omdat er maar weinig opnamepixels zijn en de gegevensgrootte klein is, is deze modus geschikt als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de geheugenkaart bijna vol is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten



Kleur Accent Kleur Wissel

U kunt alleen de opgegeven kleur behouden en alle andere kleuren in zwart en wit wijzigen of een bepaalde kleur veranderen in een andere kleur (p. 64, 66). Net als bij de standaardmodus kunt u zelf de opgenomen pixels en de opnamesnelheid selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een zeer snelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH).

- Maximumgrootte: 4 GB*/film



Time Lapse Movie

Selecteer een opname-interval (1 of 2 sec.) om voor dit interval een enkele opname te maken. Wanneer de film wordt afgespeeld, worden de opgenomen beelden van 2 uur gecomprimeerd tot 8 minuten (interval 1 sec.) of 4 minuten (interval 2 sec.). U kunt vanuit een vast perspectief gelegenheden opnemen zoals het ontluiken van een bloem of veranderingen bekijken die op korte tijd gebeuren. In deze modus kan geen geluid worden opgenomen.








- Maximale opnamesessie: 2 uur.

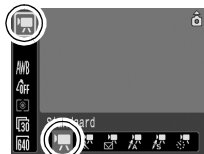
- De opnametijd varieert naargelang de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt (p. 144).
- * De opname wordt gestopt nadat gedurende een uur continu opnamen zijn gemaakt, zelfs wanneer het volume van de opgenomen gegevens kleiner is dan 4 GB. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens op de geheugenkaart kunnen worden geschreven, zal de opname na 1 uur continu opname worden gestopt zelfs wanneer het volume van de opgenomen gegevens kleiner is dan 4 GB.

1 Menu FUNC. ► * (Standaard)



Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een filmodus te selecteren en druk op de knop FUNC./SET.
- In de modus ,  of  kunt u de opgenomen pixels en de opnamesnelheid wijzigen (p. 45).
- Zie *Kleuren wijzigen* (p. 64) voor de procedures voor het gebruik van  en .
- U kunt het opname-interval (p. 46) veranderen wanneer  is geselecteerd.
- Aangezien de periode waarin opnamen worden gemaakt, lang is voor de modus , is het raadzaam een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapter te gebruiken.




2 Maak de opname.

- Als u de sluiterknop half indrukt, worden de focus, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de sluiterknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●REC] weergegeven op het LCD-scherm. Het lampje knippert groen in de modus .
- Druk opnieuw op de sluiterknop om de opname te beëindigen. De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
 - Wanneer de maximale opnametijd is verstreken
 - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt.
 - De verstreken tijd van het begin tot het einde van de opname wordt weergegeven op het LCD-scherm wanneer een  opname wordt afgespeeld, maar de eigenlijke afspeeltijd is korter dan de tijd die is weergegeven.






- Wij raden u aan voor het opnemen van films geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd (p. 29). De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
 - Probeer de microfoon niet aan te raken (*Verkorte handleiding* p. 1).
 - Gebruik behalve de sluiterknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.
 - De camera past tijdens opname automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.
- Richt de camera niet rechtstreeks op de zon voor opnamen.



- Vóór de opname kunt u de belichtingsvergrendeling (p. 53) en de belichting instellen.
 1. Druk op de knop ISO.
De belichting wordt vergrendeld (AE Lock) en de belichtingsschuifbalk verschijnt in het LCD-scherm
 2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de belichting aan te passen.
Druk nogmaals op de knop ISO om de instelling op te heffen.
De instelling wordt ook geannuleerd als u op de knop **MENU** drukt of de witbalans, My Colors of de opnamemethode wijzigt.
- In de modus , bepaalt de spaarstand (p. 26) of het LCD-scherm is in- of uitgeschakeld. U kunt het LCD-scherm inschakelen door op een andere knop dan de ON/OFF-knop of de sluiterknop te drukken.
- U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/compressiemethode: Motion JPEG) op een computer af te spelen (alleen Windows 2000).



Opgenomen pixels en opnamesnelheid wijzigen

U kunt de opgenomen pixels en de opnamesnelheid wijzigen als de filmmodus is ingesteld op  (Standaard),  (Kleur Accent) of  (Kleur Wissel).

1 Menu FUNC. * (Opnamesnelheid)/ * (Opgenomen pixels).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).















*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om de instellingen voor opgenomen pixels/aantal beelden te selecteren en druk op de knop FUNC./SET.



Opgenomen pixels en opnamesnelheid

De opnamesnelheid geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe hoger de opnamesnelheid, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

	Opgenomen pixels	Opnamesnelheid (beelden/sec.)		
				
 Standaard	 640x480 pixels	–	<input checked="" type="radio"/> *1	<input type="radio"/>
 Kleur Accent				
 Kleur Wissel	 320x240 pixels	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Hoge Opnamesnelheid ²	 320x240 pixels	<input type="radio"/>	–	–
 Compact ²	 160x120 pixels	–	–	<input type="radio"/>
 Time Lapse	 640x480 pixels	–	–	<input checked="" type="radio"/> *3

*1 Standaardinstelling

*2 De opgenomen pixels en opnamesnelheid kunnen niet worden gewijzigd.

*3 Opnamesnelheid wanneer het opname-interval **1"** is: 1 beeld/sec.

2": 0,5 beeld/sec.

Opnamesnelheid bij het afspelen (**1"** of **2"**): 15 beelden/sec.





- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 146).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 144).

Het opname-interval veranderen ((Time Lapse Movie))

1 Menu FUNC.▶ */.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om een opname-interval (1 sec./2 sec.) te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

- De resterende opnameduur wordt weergegeven.



Resterende opnameduur

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)



Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen tot een panoramisch beeld.



De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende beelden kunnen worden samengevoegd tot een volledig panorama.





1

Menu FUNC. ► * (Handmatig) ► /  (Stitch Hulp).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- U kunt kiezen tussen de volgende twee opnamerichtingen.
 -  Horizontaal, van links naar rechts
 -  Horizontaal, van rechts naar links





2

Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



3 **Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.**

- U kunt een opname opnieuw maken door op de knop  of  te drukken en terug te keren naar het scherm van de zojuist gemaakte opname.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.

4 **Herhaal de procedure voor de overige beelden.**

- Druk na de laatste opname op de knop **FUNC./SET**.
- Een opnamereeks kan maximaal 26 beelden bevatten.



- Wanneer u de opnamen hebt gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor de opnamen erna.



Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.

Verschillende modi voor scherpstellen gebruiken



Met het automatische focuskader (AF Frame) wordt het gebied aangeduid dat wordt gebruikt om scherp te stellen. Maak een keuze uit volgende drie scherpstellmethoden.

	Gezicht det.	U kunt de camera automatisch de positie van een gezicht laten detecteren en deze gegevens gebruiken om de focus en belichting* in te stellen wanneer u opnamen maakt. Bovendien zal de camera het onderwerp meten zodat het gezicht correct is belicht wanneer u de flitser gebruikt. Wanneer de camera geen gezicht detecteert, wordt de opname gemaakt met [Aan]. *Alleen in de modus Deelmeting (p. 55).
(Geen kader)	Aan	De camera detecteert het onderwerp en markeert de AF Frame vanaf negen beschikbare punten, die worden gebruikt om de focus te bepalen.
	Uit	De opname wordt scherpgesteld met het middelste AF Frame. Dit is handig wanneer u nauwkeuriger wilt scherpstellen op een bepaald deel van een onderwerp.

1

Menu (Rec.) ▶ [AiAF]
▶ [Gezicht det.]*/[Aan]/[Uit].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



[Gezicht det.] kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.



- Het AF Frame verschijnt als volgt (als het LCD-scherm is ingeschakeld) als de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 - Groen: opnamevoorbereidingen voltooid
 - Geel: problemen bij scherpstellen (AiAF ingesteld op [Uit])
 - Geen weergave: problemen bij scherpstellen (AiAF ingesteld op [Aan])

- Het volgende gebeurt als [Gezicht det.] is geselecteerd.
 - De camera geeft tot drie kaders weer waar hij een gezicht heeft gedetecteerd. Het beeld dat de camera als het hoofdonderwerp aanziet, verschijnt in het wit; de andere beelden verschijnen in het grijs. Door de sluiterknop half in te drukken, worden er maximaal negen groene AF frame weergegeven.
 - Indien er geen wit beeld wordt weergegeven en alle beelden grijs zijn, is het beter opnamen te maken met de optie [Aan] dan met [Gezicht det.].
 - De camera neemt soms foutief andere onderwerpen waar als een gezicht. Indien dit gebeurt, schakelt u over naar de optie [Aan] of [Uit].
 - In de volgende gevallen worden mogelijk geen gezichten gedetecteerd.
Voorbeelden:
 - Gezichten dichtbij de schermranden of gezichten die heel klein, heel groot, heel donker of heel helder zijn in verhouding tot het algemene beeld.
 - Gezichten die naar opzij of diagonaal zijn gedraaid of gezichten waarvan een gedeelte is verstopt.

Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Scherpstelvergrendeling, AF lock)









Het scherpstellen van de volgende typen onderwerpen kan moeilijk zijn.

- Objecten met bijzonder weinig contrast.
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden.
- Objecten die snel bewegen.
- Objecten achter glas: houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.

Opnamen maken met de scherpstelvergrendeling

- 1 Zorg dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van de zoeker of het AF frame van het LCD-scherm bevindt.**
- 2 Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.**
- 3 Houd de knop ingedrukt, wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de sluiterknop volledig in.**



Opnamen maken met AF lock

U kunt de instelling AF lock gebruiken in de modi , , , ,  en .


- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF frame bevindt.**
- 3 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop /▲.**
 - Het pictogram  wordt weergegeven en het onderste lampje brandt geel.

4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.

AF lock opheffen

Druk op de knop  / .



- Wanneer u opnamen maakt met scherpstelvergrendeling of AF lock en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om [AiAF] in te stellen op [Uit] (p. 49). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF frame om scherp te stellen.
- AF lock is handig omdat u daarbij de sluiterknop kunt loslaten om de juiste compositie te maken. Bovendien blijft AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde scherpstelling kunt maken.
- In de modus  wordt het AF frame niet weergegeven.


De belichting vergrendelen

(AE Lock) 



U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.



Stel de flitser in op .

De belichtingsvergrendeling kan niet gebruikt worden wanneer de flitser is geactiveerd.

1

Schakel het LCD-scherm in.

2

Stel scherp op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.

3

Druk de sluiterknop half in en druk op de knop ISO.

- Het pictogram  wordt weergegeven.


4

Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de sluiterknop volledig in.

De belichtingsvergrendeling opheffen

Druk op de knop ISO.



- In de modus  kan de belichtingsvergrendeling ook ingesteld/geannuleerd worden (p. 44).
- U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling (p. 54) gebruiken als u de flitser gebruikt.

De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)



U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Druk op de knop  en selecteer  (flits aan).**
- 3 Stel scherp op het onderwerp waarvan u de flitsbelichting wilt vergrendelen.**
- 4 Druk de sluiterknop half in en druk op de knop ISO.**
 - De flitser maakt een proefflits en  wordt weergegeven.
- 5 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de sluiterknop volledig in.**

De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen
Druk op de knop ISO.

Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken



1 Menu FUNC. ► * (Deelmeting).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een methode voor lichtmeting te selecteren en druk op de knop FUNC./SET.



Lichtmeetmethoden

	Deelmeting	Geschikt voor standaard opnameomstandigheden, waaronder scènes die van achteren worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdonderwerp wordt vervolgens automatisch aangepast.
	Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het onderwerp in het midden krijgt meer gewicht.
	Spot	Het gebied binnen het spotmetingpunt midden op het LCD-scherm wordt gemeten. Gebruik deze instelling wanneer u de belichting wilt instellen op het onderwerp midden op het scherm.



De meetmethode blijft ongewijzigd ingesteld op [Deelmeting] in de modus lange sluitertijd (p. 57).

De belichtingscompensatie aanpassen



Pas de belichtingscompensatie aan in een positieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Pas de belichtingscompensatie aan in een negatieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te helder wordt weergegeven in nachtscènes of als de achtergrond donker is.

1 Menu FUNC. ► * (Belichtingscompensatie).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om de belichtingscompensatie aan te passen en druk op de knop **FUNC./SET**.



De belichtingscompensatie opheffen

De compensatiewaarde wordt hersteld naar [0].



In de modus kan de belichting worden ingesteld/geannuleerd (p. 44).

De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd)



U kunt een lange sluitertijd instellen om donkere onderwerpen lichter weer te geven.

1 Menu FUNC. * (Belichtingscompensatie) .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.




2 Gebruik de knop of om de sluitertijd te selecteren .

- Hoe hoger de waarde, des te helderder het beeld. Hoe lager de waarde, des te donkerder het beeld.
- Als u op dit moment op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het scherm Belichtingscompensatie.




- De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij lange sluitersnelheden. Bij deze camera worden beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.



- Controleer op het LCD-scherm of het beeld is opgenomen met de gewenste helderheid.
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen bij lange sluitertijden een grote rol spelen. Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] of bevestig de camera op een statief.
- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld worden overbelicht. Wanneer dit het geval is, stelt u de flitser in op .
- De volgende instellingen zijn niet beschikbaar:
 - Belichtingscompensatie
 - Lichtmeting
 - AE lock
 - Flitsbelichtingsvergrendeling
 - ISO-waarde: Automatisch, Hoge ISO Automatisch
 - Auto ISO Shift
 - Flitser: Auto
 - Slow sync

De kleurtint aanpassen (witbalans)



Normaal selecteert de  automatische witbalansinstelling (Auto) de optimale witbalans. Pas de instelling van de witbalans aan de lichtbron aan als de instelling  geen natuurlijke kleuren kan genereren.

1 Menu FUNC. * (Auto).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.



- Gebruik de knop  of  om een witbalans te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.



Instellingen voor de witbalans

	Auto	De instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd
	Daglicht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere lucht of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Voor het maken van opnamen bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit tl-licht, koel-wit tl-licht of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.



Deze instelling kan niet worden gewijzigd wanneer de modus My Colors is ingesteld op  of .

De aangepaste witbalans gebruiken

U kunt de optimale witbalans voor een opname instellen door de camera een stuk wit papier, een witte doek of grijs karton van fotografische kwaliteit te laten evalueren om de standaardkleur wit in te stellen.

Vooraf in de volgende situaties waarin de witbalans met de optie **AWB** (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalans instellen.

- Close-ups
- Onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)

1 **Menu FUNC. ► AWB * (Auto) ► (Custom).**

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).


* Standaardinstelling.



2 **Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op .**

- Controleer of het witte beeld het middelste kader volledig beslaat als u dit bekijkt met het LCD-scherm. Controleer of het hele veld is gevuld wanneer u de optische zoeker gebruikt. Wanneer u echter de Digitale Zoom gebruikt, wordt het middelste kader niet weergegeven.



- Voordat u een aangepaste witbalans instelt, kunt u het beste de opnamemodus  kiezen en de belichtingscompensatie op [±0] instellen. De witbalans kan mogelijk niet goed worden ingesteld wanneer de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, gebruikt u mogelijk niet de optimale witbalans. Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
 - ISO-waarde
 - Flitser
Het is raadzaam de flitser in te stellen op [Aan] of [Uit]. Als u de flitser tijdens het bepalen van de witbalans gebruikt en deze is ingesteld op  (Automatisch), moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald bij de methode Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere modus instellen.
- Als u functie  (Gebruikers Witbalans) registreert met de knop  (p. 71), bepaalt u de witbalans telkens wanneer u op de knop  drukt.



U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven.

My Colors-instellingen



	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Positief Film	Gebruik deze optie om rode, groene of blauwe kleuren intenser te maken, zoals de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw. Dit levert intense, natuurlijke kleuren op, zoals de kleuren van positieve film.
	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Levendig Blauw	Gebruik deze optie om blauwe tinten te benadrukken. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
	Levendig Groen	Gebruik deze optie om groene tinten te benadrukken. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen, nieuwe bladeren, bloemen en grasvelden, levendiger.
	Levendig Rood	Gebruik deze optie om rode tinten te benadrukken. Hierdoor worden rode onderwerpen, zoals bloemen of auto's, levendiger.
	Custom Kleur	Met deze optie kunt u de instellingen voor contrast, scherpte of verzadiging of de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen*. U kunt deze optie gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendiger blauwe kleuren of helderdere gelaatskleuren.

* Als het beeld kleuren bevat die dezelfde zijn als de huidtint, zullen deze ook gewijzigd worden. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

1 Menu FUNC. ► * (My Colors uit).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om een My Colors-modus te selecteren.

● In

Zie *De camera instellen op een modus voor Custom Kleur* (p. 63).

● Als u zich niet bevindt in

Druk op de knop FUNC./SET om terug te gaan naar het opnamescherm.



2 Maak de opname.

De camera instellen op een modus voor Custom Kleur

Met deze modus kunt u het contrast, de scherpste en verzadiging en de kleurbalans voor rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen.

1 Menu FUNC. ► * (My Colors uit) ► (Custom Kleur) ► .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.



2 Gebruik de knop of om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren en de knop of om de instelling te wijzigen.

- De aangepaste kleur wordt weergegeven.



Selecteer een categorie Pas deze aan

3 .

- De instelling wordt voltooid.

Als u nu op de knop MENU drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een [My Colors]-modus kunt selecteren.



U kunt opnamen maken waarbij de oorspronkelijke kleuren zijn gewijzigd. Dit kan zowel op films als op stilstaande beelden worden toegepast zodat u kunt fotograferen met beeld- of filmeffecten.

Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de verwachte kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname is gemaakt. Het is verstandig om proefopnamen te maken en deze te bekijken voordat u probeert belangrijke onderwerpen vast te leggen.

Als u [Orig. Opslaan] (p. 68) bij het maken van stilstaande beelden instelt op [Aan], kunt u zowel het oorspronkelijke beeld als het aangepaste beeld vastleggen.

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. De opgegeven kleur kan worden gewijzigd in één andere kleur. U kunt niet meerdere kleuren kiezen.



De ISO-waarde gaat, afhankelijk van de opnamemodus, omhoog, waardoor de "ruis" in het beeld toeneemt.

Opnamen maken in de modus **Kleur Accent**

1 Foto's: Menu FUNC. ► * (Handmatig) ►

Films: Menu FUNC. ► * (Standaard) ►

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.



Foto's



Films

2

- De modus Kleur Accent wordt geactiveerd.

3

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleuraccent weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).

**4**

Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden, wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ←.

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ↑ of ↓ gebruiken om de kleuren op te geven die behouden blijven.
 - -5: alleen de kleur die u wilt behouden, wordt genomen
 - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt behouden, worden genomen

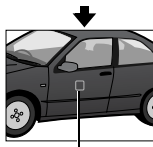
5

Druk op om de instelling te voltooien en maak vervolgens een opname.



- De standaardaccentkleur is groen.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven kleuraccent blijft behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

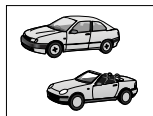
Opnamen maken in de modus Kleur Wissel



Oorspronkelijke kleur
(vóór conversie)



Gewenste kleur
(na conversie)



1 Foto's: Menu FUNC. ▶  * (Handmatig) ▶ 

Films: Menu FUNC. ▶  * (Standaard) ▶ 

Zie Menu's en
instellingen
(p. 22).

* Standaardinstelling.



Foto's



Films

2 

- De modus Kleur Wissel wordt geactiveerd.

3 

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleurwissel weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).



4 Richt de camera zodat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ← .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ↑ of ↓ gebruiken om de kleuren op te geven die worden geconverteerd.
 - -5: alleen de kleur die u wilt converteren, wordt genomen
 - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt converteren, worden genomen

5 Richt de camera zodat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop → .

- U kunt slechts één kleur opgeven.

6 Druk op om de instelling te voltooien en maak vervolgens een opname.



- Met de standaardinstelling voor de modus Kleur Wissel wordt groen veranderd in wit.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel en het kleurbereik blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

De methode van opslaan van het oorspronkelijke beeld wijzigen

Wanneer u stilstaande beelden vastlegt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, kunt u instellen of u de oorspronkelijke opname en de aangepaste opname wilt vastleggen.

1 **Menu (Opname) ► [Orig. Opslaan] ► [Aan]/[Uit]*.**

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

- Als u [Aan] selecteert, worden de twee beelden opeenvolgend genummerd, waarbij het gewijzigde beeld volgt op het oorspronkelijke, ongewijzigde beeld.



- **[Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]**
 - Wanneer u opnamen maakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm.
 - Nadat u opnamen hebt gemaakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm. Als u de opname op dit moment wist, wordt de oorspronkelijke opname samen met de aangepaste opname gewist. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.
 - Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven wanneer u deze functie instelt op [Uit].




Pas de ISO-waarde aan als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om het effect van camerabewegingen te verminderen of onscherpe objecten te vermijden, of schakel de flitser uit als u opnamen wilt maken in een donkere omgeving.

1 Druk op de knop ISO en gebruik \uparrow of \downarrow om de instellingen te veranderen.

- U kunt naar de volgende optie bladeren telkens wanneer u op de knop: $\text{ISO AUTO}^*/\text{ISO HI}$ / ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 drukt.

* Standaardinstelling.




- Wanneer u ISO AUTO (Automatisch) selecteert, wordt de optimale ISO-waarde tijdens het maken van opnamen ingesteld aan de hand van het lichtniveau. Omdat de ISO-waarde in donkere omgevingen automatisch wordt verhoogd, wordt een kortere sluitertijd geselecteerd en wordt de kans op camerabewegingen kleiner.
- Met ISO HI (Hoge ISO Automatisch)* wordt de gevoeligheid ingesteld op een hogere waarde dan de instelling ISO AUTO . De sluitertijd wordt hierdoor korter waardoor de kans op camerabewegingen of onscherpe objecten kleiner wordt in vergelijking met de instelling ISO AUTO .
 - * Ruis in het opgenomen beeld kan erger zijn dan bij de instelling ISO AUTO .
- In de opnamemodus  (Automatisch) kunt u alleen ISO AUTO of ISO HI selecteren.
- ISO AUTO en ISO HI kunnen niet worden geselecteerd in de modus Lange sluitertijd (p. 57).



- De camera past automatisch ruisreductie toe wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde.
- Als ISO AUTO of ISO HI is geselecteerd, wordt de ISO-waarde die door de camera automatisch is geselecteerd, weergegeven wanneer u de camera half indrukt en in de beeldinformatie tijdens het afspelen.

De ISO-waarde met één handeling veranderen (Auto ISO shift)

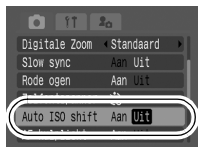


Als de waarschuwing dat de camera beweegt () tijdens de opname verschijnt, kunt u de ISO-waarde verhogen door eenvoudigweg op de knop  te drukken. Hierdoor kunt u opnamen maken met een sluitertijd die de effecten van camerabewegingen vermijdt.



1 Menu (Rec.) ► [Auto ISO shift] ► [Aan]/[Uit]*.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.





2 **Druk de sluiterknop half in.**






- Als  verschijnt, knippert de knop  blauw.



3 **Druk op de knop terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt. Wanneer de knop oplicht, drukt u de sluiterknop volledig in.**


- Als u de oorspronkelijke instelling van de ISO-waarde wilt herstellen, drukt u op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- Als u Belichtingsvergrendeling (p. 53) instelt nadat u de ISO-waarde hebt vergroot, blijft de knop  blauw, zelfs als u de sluiterknop loslaat totdat u Belichtingsvergrendeling opheft.












-  Auto ISO shift werkt niet in de modus Lange sluitertijd of met de flitser met ,  of .
- Afhankelijk van de opnamemodus is het mogelijk dat de waarschuwing voor camerabewegingen () niet verschijnt, zelfs niet wanneer de ISO-waarde groot is.

Functies vastleggen met de knop



U kunt een functie die u vaak gebruikt, vastleggen met de knop . U kunt de volgende functies vastleggen.

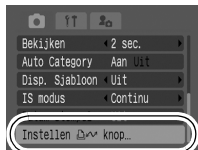
Menu-item	Pagina	Menu-item	Pagina
 Niet ingesteld* ¹	–	 Disp. Sjabloon	p. 41
 +/- (Comp.)	p. 56	 Opname Film	p. 42
 Witbalans	p. 59	 Display uit	p. 26
 Gebruikers Witbalans	p. 60	 Weergave geluidseffect* ²	p. 28
 Digitale Tele-converter	p. 33		

*1 Standaardinstelling.


*2 Stelt het geluid in dat is vastgelegd in , en kan worden gevonden in het gedeelte [Sluitergeluid] van het menu Mijn camera.

1 **Menu (Opname) ► [Knop instellen].**

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Gebruik de knop , , of om een functie te selecteren en druk vervolgens op .**

- Het pictogram  dat rechts onder aan een pictogram verschijnt, betekent dat de functie kan worden vastgelegd, maar dat het in de huidige opnamemodus is uitgeschakeld zelfs als u op de knop  drukt.














Het vastleggen van een functie annuleren

Selecteer  in Stap 2.

De knop gebruiken

1 Druk op de knop .

- De instelwaarde van de vastgelegde functie verandert telkens wanneer knop  daarna wordt ingedrukt.
 - Er zal een configuratiescherm verschijnen voor de functies  en **WB**.
 - Als de functie  is vastgelegd, wordt de witbalans vastgelegd telkens wanneer u op de knop  drukt. In dit geval verschijnt er geen hulpkader in het LCD-scherm. Let er dus op dat het witte onderwerp of de witte doek in het midden van het LCD-scherm wordt weergegeven voordat u op de knop  drukt.
 - Als de functie  is geregistreerd en u op de knop  drukt, worden vanaf het begin van de filmopname de instellingen voor opgenomen pixels en opnamesnelheid gebruikt die in de Standaard modus zijn geselecteerd, zelfs wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op ,  of **SCN**.
 - De functie  laat een geluid horen wanneer u op de knop  drukt. Dit is handig wanneer u de aandacht van uw onderwerp op de camera wilt vestigen net voordat u een opname maakt.
- Als u een functie selecteert die niet in de geselecteerde modus kan worden gebruikt, zal er niets gebeuren wanneer u op de knop  drukt.

De functie Beeldomkeren instellen



Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.

1 Menu (Instellen) ▶ [Beeldomkeren] ▶ [Aan]*/[Uit].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

- Wanneer u opnamen maakt en de functie [Beeldomkeren] is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de detailweergavemethode wordt het pictogram (normaal), (rechts is onder) of (links is onder) op het scherm weergegeven.



- Deze functie werkt mogelijk niet goed wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst. Controleer of de pijl in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie [Beeldomkeren] in op [Uit].
- Zelfs als de functie [Beeldomkeren] is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie [Beeldomkeren] is in- of uitgeschakeld.



U kunt direct na de opname beoordelen of het beeld scherp is.

1 Maak de opname.

- Het opgenomen beeld wordt ongeveer 2 seconden weergegeven (of het interval dat is ingesteld met de weergavefunctie p. 24).

2 Druk op (of) tijdens de weergave van het beeld.

- Het aantal keer dat de knop **DISP.** wordt ingedrukt, hangt af van de weergave-instellingen van het LCD-scherm (zie hieronder). Druk verschillende keren op de knop **DISP.** tot rechts het scherm verschijnt.
- Wordt als volgt weergegeven.
 - **Camera is scherpgesteld:** de AF frame worden in het wit weergegeven in het opgenomen beeld en het kader waarop wordt scherpgesteld bevat een oranje kader.
 - **Camera is niet scherpgesteld:** een oranje kader verschijnt in het midden van het opgenomen beeld.
 - De inhoud van het oranje kader kan onder aan rechts bevestigd worden. U kunt de weergavevergroting van het gebied in het oranje kader met de zoomknop veranderen.
- U kunt van het ene naar het andere AF-kader schakelen en de weergavepositie (p. 75) wijzigen met de knop **MENU** of de knop **FUNC./SET**.

Opgenomen beeld




Inhoud oranje kader

Het controleren van de focus annuleren

Druk de sluiterknop half in.



- U kunt een beeld verwijderen door de knop  half ingedrukt te houden wanneer het beeld wordt weergegeven, behalve in de modus Weergavepositie wijzigen (zie *Verkorte handleiding*, p. 19).
- Wanneer u op de knop **DISP.** drukt zal de weergave op het LCD-scherm als volgt veranderen.
Bevestiging focus → Gedetailleerd → Geen informatie

Schakelen tussen AF frame/ De weergavepositie wijzigen

1 Druk op .

- Als u de focus richt op een beeld met meerdere AF frame, kunt u de weergavepositie tussen de oranje kaders wijzigen telkens wanneer u op de knop **MENU** drukt.



2 Druk op .

- De camera schakelt over naar de modus Weergavepositie wijzigen. Wijzig de weergavepositie met de knop **←**, **→**, **↑** of **↓**.
- Als u op de knop **MENU** drukt, keert het oranje kader terug naar de vorige positie. Als er meerdere AF frame worden weergegeven, verandert de positie van het oranje kader.
- Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de modus Weergavepositie wijzigen te annuleren.



Een doelmap (folder) voor beelden maken



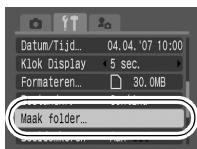
U kunt op ieder moment een nieuwe folder maken. De opnamen worden automatisch in die folder opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Een nieuwe folder maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u een extra folder wilt maken, voegt u nog een vinkje toe.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe folder wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.

Een nieuwe folder maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt.

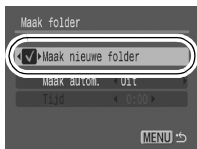
1 Menu (Instellen) ► [Maak folder].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Gebruik de knop ◀ of ▶ om een vinkje te plaatsen naast [Maak nieuwe folder]**

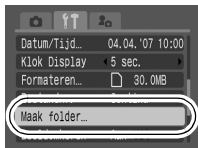
- wordt weergegeven wanneer u een opname maakt. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe folder is gemaakt.




De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van folders

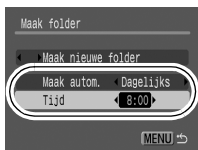
1 Menu (Instellen) ► [Maak folder].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer een datum voor de optie [Maak autom.] en een tijd voor de optie [Tijd] ► .

-  wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe folder is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 beelden in een folder worden bewaard. Er wordt automatisch een nieuwe folder gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe folder maakt.



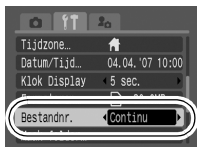
Er worden automatisch bestandnummers toegewezen aan de opnamen die u maakt. U kunt selecteren hoe bestandnummers worden toegewezen.

1 Menu (Instellen)

► **[Bestandnr.]** ► **[Continu]***/**[Auto reset]**.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

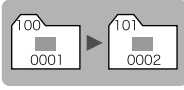
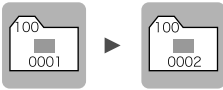
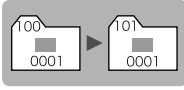
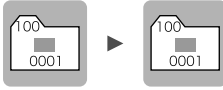


Funcie Bestandnr. Reset

Continu	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één cijfer hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van folder of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>*Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het 7-cijferige nummer van de folder en het beeld die het laatst zijn opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de kaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>
Auto reset	<p>De nummers van de folder en de opname worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per folder wilt beheren.</p> <p>*Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het 7-cijferige nummer van de folder en het beeld dat het laatst werd opgenomen gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>

Nummers van bestanden en folders

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij folders beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een folder kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe folder gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 
Auto reset	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 

- Beelden kunnen in een andere folder worden opgeslagen als er niet genoeg ruimte meer is, ook als het aantal beelden in de folder kleiner is dan 2000. De volgende beeldtypen worden namelijk altijd samen in een folder opgeslagen.
 - Beelden van Continu Opname
 - Beelden die zijn gemaakt met de zelfontspanner (handmatig)
 - Beelden die zijn gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp
 - Stilstaande beelden die zijn gemaakt in de modus Kleur Accent/ Kleur Wissel, waarbij de categorie [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]
- Opnamen kunnen niet worden afgespeeld als de foldernummers zijn gekopieerd of als beeldnummers zijn gekopieerd binnen een folder.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over folderstructuren of beeldtypen.

U kunt ook de touch control dial gebruiken om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4, 18.

🔍 Een beeld vergroten



1 Duw de zoomknop naar 🔍.

- **SET** wordt weergegeven en op het scherm ziet u een vergroot gedeelte van het beeld.
- Beelden kunnen ongeveer 10 maal worden vergroot.



Geschatte locatie van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ←, →, ↑ of ↓ om andere delen van het beeld te vergroten.

- Wanneer u in een vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** drukt, schakelt de camera over op de modus waarin u door de beelden kunt bladeren en wordt **SET** weergegeven. Met de knoppen ← of → kunt u met dezelfde vergroting naar het volgende of het vorige beeld bladeren. Wanneer u nogmaals op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de modus waarin u door de opnamen kunt bladeren, geannuleerd.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door de knop **MENU** te drukken.)



Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

☒ Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave) ▶

1 Duw de zoomknop naar ☒.

- U kunt maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop ←, →, ↑ of ↓ om een ander beeld te selecteren.

Geselecteerd beeld



Film

Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop ← of → om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop ← of → om de eerste of laatste reeks weer te geven.



Springbalk

Terugkeren naar de enkelvoudige beeldweergave

Duw de zoomknop naar 🔍.


Beelden sorteren per categorie (My Category)

U kunt beelden rangschikken in reeds aangemaakte categorieën (Mensen, Landschap, Gelegenh., Category 1-3, To Do). Op het niveau van categorieën, kunt u het volgende doen.

- Beeld zoeken (p. 83)
- Dia Show (p. 97)
- Beveilig (p. 102)
- Wissen (p. 105)
- Printinstellingen configureren (p. 107)

1 Menu (Keuze)

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

- In de weergavemodus kunt u op de knop  drukken om het scherm van Stap 2 rechtstreeks weer te geven.



2 Gebruik de knoppen ← of → om een beeld te selecteren dat u wilt rangschikken en de knoppen ↑ of ↓ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- U kunt eenzelfde beeld in meerdere categorieën rangschikken.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergavemodus.
- U kunt de classificatie annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.



Wanneer u met beelden aan het werken bent (bijvoorbeeld bij het maken van een diashow, het verwijderen of afdrukken van beelden), is het handig de beelden onder te brengen in de categorie [To Do].



Wanneer u op een geheugenkaart veel beelden hebt vastgelegd, is het handig om de zes zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

	Opnamedatum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	My Category	U springt naar het eerste beeld van elke categorie.
	Folder	U springt naar het eerste beeld van elke folder.
	Film	U springt naar een film.
	10 beelden	U springt met 10 beelden tegelijk.
	100 beelden	U springt met 100 beelden tegelijk.

1 Druk in de modus Enkelvoudige weergave op de knop

- De camera schakelt over naar de modus Springen.

2 Gebruik de knop of om een zoekcriterium te selecteren.

- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.
- U kunt beeldinformatie tonen/verbergen met de knop **DISP**.







Beeldinformatie



3 De beelden weergeven.

- / : druk op de knop of .
- De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.



-     : gebruik de knoppen  of  om de datum, categorie, folder of film voor afspelen te selecteren en druk op **FUNC./SET**.


Selecteer het zoekcriterium



- De camera schakelt over naar de gedefinieerde weergavemodus en er wordt een blauw kader weergegeven. U kunt het afspelen beperken tot de beelden die met het zoekcriterium overeenkomen.
- Als een categorie wordt geselecteerd met de knop  of , wordt het eerste beeld in elke categorie weergegeven op het LCD-scherm.
- Nadat u een zoekcriterium hebt geselecteerd, kunt u aan de touch control dial draaien om over te schakelen tussen beelden die voldoen aan het geselecteerde criterium, zoals datum, categorie of map.
- Druk op de knop  om de gedefinieerde afspelmodus te annuleren.



De gedefinieerde afspelmodus wordt geannuleerd in volgende situaties.

- Bij het classificeren van categorieën
- Bij het opslaan van nieuwe beelden met effecten die worden toegepast via de functie My Colors, van beelden die zijn bewerkt met de functie Rode-Ogen Correctie of van bewerkte films.
- Wanneer beelden worden verwijderd met [Wissen] uit het menu  (Keuze)


Films bekijken



U kunt geen films afspelen als de indexweergavemodus is geactiveerd.

1



Geef een film weer en druk op  .

- Beelden met het pictogram  zijn films.
- Het filmbedieningspaneel verschijnt.

Selecteer (Afspelen) en druk op .

- De film wordt gepauzeerd wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Als u het afspelen wilt voortzetten, drukt u nogmaals op de knop.
- Wanneer het afspelen is voltooid, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.
- U kunt tijdens het afspelen van een film de afspreekbalk afwisselend tonen en verbergen via de knop **DISP.**
- Als de afspreekmodus halverwege onderbroken werd tijdens de vorige afspreek sessie, wordt de weergave hervat vanaf het laatste weergegeven beeld.

Filmbedieningspaneel












Volume
(Aanpassen met de knop  of )



Afspreekbalk

Tijdstip van filmopname

Werken met het filmbedieningspaneel

	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
	Afdrukken (wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven. Zie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.)
	Afspelen
	Afspelen in Slow Motion (u kunt het afspelen vertragen met de knop  of versnellen met de knop  .
	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven
	eerder beeld (als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld)
	volgend beeld (als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld)
	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven
	Bewerken (hiermee gaat u naar de modus Film bewerken) (p. 86)



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 104).
- Geluid kan niet in Slow Motion worden afgespeeld.



U kunt delen van opgenomen films wissen.

- ! Films van 1 seconde of langer kunnen worden bewerkt in stappen van 1 seconde. Films die zijn beveiligd of die korter zijn dan 1 seconde (van 15 sec.* of 30 sec.**) kunnen niet worden bewerkt.

* Wanneer het opname-interval 1 sec. is.

**Wanneer het opname-interval 2 sec. is.

1 Selecteer (bewerken) in het filmbedieningspaneel en druk op .


- Het paneel voor filmbewerking en de balk voor filmbewerking worden weergegeven.

Bewerkingspaneel voor films



Bewerkingsbalk voor films

2 Gebruik de knop of om (Snijden begin) of (Snijden eind) te selecteren en de knop of om het snijpunt aan te geven ().

- U kunt een film die tijdelijk is bewerkt, bekijken door de knop  (Afspelen) te selecteren en op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Als u  (uit) selecteert, worden de bewerkingen geannuleerd en keert u terug naar het filmbedieningspaneel.

3 Selecteer (opslaan) en druk op .

4 Selecteer [Nieuw bestand] of [Overschrijven] en druk op .

- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een nieuwe bestandsnaam. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard. Als u op de knop **FUNC./SET** drukt terwijl u een film opslaat, wordt het opslaan geannuleerd.

- Met [Overschrijven] wordt de bewerkte film met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.

- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.





Afhankelijk van de grootte van het filmbestand, kan het opslaan van een bewerkte film wat tijd in beslag nemen. Als de batterij halverwege leeg raakt, kunt u de bewerkte film niet opslaan. Het is dan ook aan te raden tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC30 te gebruiken (p. 135).

Beelden draaien op het scherm

U kunt beelden 90° of 270° rechtsom draaien op het scherm.



Origineel



90°



270°

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt draaien en druk op om het draaien uit te voeren.






- Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/Origineel uit te proberen.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergavemodus.



Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.

Afspelen met overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van beelden.

	Geen overgangseffect.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het wordt weergegeven.
	Druk op de knop  zodat het vorige beeld vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop  om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

1 Menu (Keuze) / * / .

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

*Standaardinstelling.



Rode ogen corrigeren



U kunt rode ogen corrigeren in opgenomen beelden. Het is echter mogelijk dat rode ogen in sommige beelden niet automatisch gedetecteerd worden of dat de resultaten niet zijn wat u verwacht.

Voorbeelden:

- Gezichten dichtbij de schermranden of gezichten die heel klein, heel groot, heel donker of heel helder zijn in verhouding tot het algemene beeld.
- Gezichten die naar opzij of diagonaal zijn gedraaid of gezichten waarvan een gedeelte is verstopt.



1 Menu (Keuze)

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Gebruik de knop of om een beeld te selecteren dat u wilt corrigeren en druk vervolgens op .

- Er wordt automatisch een kader weergegeven ter hoogte van de rode ogen.

Als de rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, gebruikt u de knop  of  om [Voeg Kader Toe] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET** (p. 91).



3 Selecteer [Start] en druk op .



4 **Selecteer [Nieuw bestand] of [Overschrijven] en druk op .**

- **[Nieuw bestand]:** slaat het beeld op met een nieuwe bestandsnaam. Het originele bestand wordt niet gewijzigd. Het nieuwe beeldbestand wordt opgeslagen als het laatste beeld van de foto-beelden.
- **[Overschrijven]:** slaat het nieuwe beeld op met de originele bestandsnaam. Het originele beeld wordt overgeschreven.
- Ga verder naar Stap 5 als u het beeld [Nieuw bestand] hebt geselecteerd.




5 **Druk op en selecteer [Ja] of [Nee] en druk vervolgens op .**

- Als u [Ja] selecteert, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven, terwijl u met [Nee] terugkeert naar het menu Keuze.



- Rode-Ogen Correctie kan niet worden toegepast bij films.
- Overschrijven kan niet worden toegepast bij beveiligde beelden.



- Rode-Ogen Correctie kan niet worden toegepast wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart.
- U kunt Rode-Ogen Correctie zo vaak als u wilt op een zelfde beeld toepassen, maar de kwaliteit van het beeld zal met elke toepassing geleidelijk aan verminderen.
- Het kader voor Rode-Ogen Correctie verschijnt niet automatisch op beelden die al met Rode-Ogen Correctie  zijn bewerkt. Gebruik de optie [Voeg Kader Toe] als u zulke beelden wilt corrigeren.

Kaders voor correctie toevoegen

U kunt tot 35 kaders toevoegen.

- 1** Gebruik de knop **←** of **→** om [Voeg Kader Toe] te selecteren en druk vervolgens op .













- 2** Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om de positie van het kader aan te passen en druk op .

- U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



Effecten toepassen met de functie My Colors

Met de functie My Colors kunt u effecten toepassen op opgenomen beelden (alleen stilstaande beelden). De volgende My Colors-effecten zijn beschikbaar. Zie p. 62 voor meer informatie.

 Levendig	 Lichtere Huidtint
 Neutraal	 Donkerder Huidtint
 Sepia	 Levendig Blauw
 Zwart/Wit	 Levendig Groen
 Positief Film	 Levendig Rood

1 **Menu** **(Keuze)**


Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Gebruik de knop** **of** **om een beeld te selecteren en druk op** .



3 **Gebruik de knop** **of** **om het My Colors-type te selecteren en druk op** .

- Het My Colors-effect is te zien in het weergegeven beeld.
- U kunt de zoomknop naar  duwen om het beeld bij een sterkere vergroting te controleren. Druk in de vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** om te schakelen tussen het beeld zoals het is aangepast met het My Colors-effect en het oorspronkelijke, niet-aangepaste beeld.



4 Selecteer [OK] en druk

op .

- Het zojuist opgeslagen beeld dat is aangepast met het My Colors-effect staat onder aan de lijst.
- Als u effecten wilt toepassen op andere beelden, herhaalt u de procedure vanaf Stap 2.



5 Druk op en selecteer [Ja] of [Nee] en druk vervolgens op .

- Als u [Ja] hebt geselecteerd, wordt het beeld weergegeven zoals het is aangepast met het My Colors-effect. Kiest u [Nee], dan gaat u terug naar het menu Keuze.



- Het My Colors-effect kan niet worden toegepast wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart.
- Hoewel de My Colors-effecten zo vaak op beelden kunnen worden toegepast als u maar wilt, loopt de kwaliteit van het beeld geleidelijk terug en wordt het beoogde resultaat mogelijk niet behaald.
- Kleuren in afbeeldingen die zijn gemaakt met My Colors (p. 62) in de opnamemodus en afbeeldingen die zijn bewerkt met de functie My Colors in de afspeelmodus kunnen enigszins afwijken.

Geluidsmemo's aan beelden toevoegen

In de weergavemodus (enkelvoudige weergave en indexweergave) kunt u aan beelden geluidsmemo's van maximaal 1 minuut koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

1 Menu (Keuze)

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Gebruik de knop ← of → om het beeld te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt toevoegen en druk op .

- Het geluidsmemopaneel wordt weergegeven.





3 Selecteer (opnemen) en druk op .

- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
- Druk op de knop **FUNC./SET** om de opname te beëindigen. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
- U kunt een geluidsmemo van maximaal 1 minuut aan een beeld toevoegen.



Geluidsmemopaneel
Verstreken tijd/
Resterende tijd
Volume _____
(Aanpassen met de
knop ↑ of ↓)

Geluidsmemopaneel

	Uit
	Opnemen
	Pauze
	Afspelen



Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop **FUNC./SET**.



- Het is niet mogelijk om geluidsmemo's toe te voegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)

U kunt een continu geluidsmemo opnemen van ongeveer 2 uur zonder foto's te maken.

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer (opnemen) en druk op .

- De verstreken opnametijd wordt weergegeven.
- U kunt de knop of gebruiken om de samplingfrequentie te wijzigen.

De opnamekwaliteit neemt toe naarmate u [11.025 kHz], [22.050 kHz] of [44.100 kHz]* selecteert, maar de grootte van de opgenomen bestanden neemt evenredig toe.



*Standaardinstelling.














- Druk op de knop **FUNC./SET** om de opnamesessie te beëindigen. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt er een nieuwe opnamesessie gestart.



Audio Recorderpaneel
Resterende tijd

Audio Recorderpaneel

Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

	Uit
	Opnemen
	Stop
	Afspelen (Gebruik de knop  of  om een geluidsmemo te selecteren en druk vervolgens op de knop FUNC./SET .)
	Terugspoelen (Houd de knop FUNC./SET ingedrukt om terug te spoelen. Het geluidsmemo kan niet worden beluisterd tijdens het terugspoelen.)
	Snel Vooruit (Houd de knop FUNC./SET ingedrukt om snel vooruit te spoelen. Het geluidsmemo kan niet worden beluisterd tijdens het snel vooruitspoelen.)
	Wissen Selecteer [Wissen] of [Alles Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .
	Beveilig (Dit beschermt de geluidsmemo zodat deze niet per ongeluk kan worden gewist. Gebruik de knop FUNC./SET om de bescherming in te stellen / te annuleren.)
	Volume (U kunt de knop  of  gebruiken om het volume aan te passen.)






- Audio Recordersnelheid en opnameduur (geschat).
- De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de geheugenkaart vol is.

Automatisch afspelen (Dia Shows)

Beelden op de geheugenkaart automatisch afspelen.

De beeldinstellingen voor dia shows worden gebaseerd op de DPOF-norm (Digital Print Order Format).







	Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart op volgorde weergeven.
	Datum	Alle beelden met een specifieke datum op volgorde weergeven.
	My Category	De beelden van de geselecteerde categorie op volgorde weergeven.
	Folder	Alle beelden in een specifieke folder op volgorde weergeven.
	Films	Alleen filmbestanden op volgorde afspelen.
	Foto's	Alleen stilstaande beelden op volgorde afspelen.
	Custom 1-3	De beelden die voor elke dia show zijn geselecteerd, Custom 1, Custom 2 of Custom 3, op volgorde afspelen (p. 100).

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer , , , , , of .

- , , : selecteer een datum, categorie of folder om af te spelen (p. 99).
- , , : selecteer de beelden die u wilt afspelen (p. 100).

- Als u het afspelen van de beelden wilt combineren met een overgangseffect, gebruikt u de knop  om [Effect] te selecteren en kiest u het type effect met de knop  of  (zie volgende pagina).







Selecteer [Start] en druk op .

- Tijdens de dia shows zijn de volgende functies beschikbaar.
 - De dia show onderbreken/hervatten: druk op de knop **FUNC./SET**.
 - De dia show snel vooruit en achteruit afspelen: druk op de knop ◀ of ▶ (houd de knop ingedrukt om sneller tussen de beelden te schakelen).
 - De dia show stoppen: druk op de knop **MENU**.




Overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt wanneer een beeld wordt vervangen door een ander.

	Geen overgangseffect.
	Het nieuwe beeld wordt langzaam lichter terwijl het van onder naar boven beweegt.
	Het nieuwe beeld verschijnt eerst in een kruisvorm en breidt zich geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.
	Delen van het beeld bewegen horizontaal op het scherm en breiden zich dan geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.



In de modus Enkelvoudige weergave kunt u een dia show starten vanaf het beeld dat op dat moment wordt weergegeven. Houd daarvoor de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u op de knop  drukt. Als u dit doet bij het laatste opgenomen beeld, wordt de dia show gestart bij het eerste beeld met dezelfde datum.

Een datum/categorie/folder selecteren om af te spelen (/ /)

1 Selecteer ,  of  en druk op .

2 Selecteer de datum/categorie/folder die u wilt afspelen met de knop  of  en druk vervolgens op .

- De selectie annuleren: druk nogmaals op de knop **FUNC./SET**.
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.
- U kunt meerdere selecties maken voor datum/categorie/folder.
- De beelden voor elke datum/categorie/folder controleren: druk op de knop  of .
- De instelling annuleren: druk op de knop **MENU**.



De beelden selecteren die u wilt weergeven (*1 - *3)

Selecteer alleen die beelden die u wilt afspelen en sla die op als dia show (Custom 1, 2 of 3). U kunt maximaal 998 beelden selecteren. Ze worden afgespeeld in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.

1 Selecteer *1, *2 of *3 en druk op .

- Eerst wordt alleen het pictogram *1 weergegeven. Wanneer u *1 instelt, verandert het pictogram in *1✓ en wordt *2 weergegeven. Wanneer *2 en *3 worden ingesteld, veranderen ze op dezelfde manier.

2 Gebruik de knop ← of → om te wisselen tussen de beelden die u wilt weergeven en de knop om beelden te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- Door op de knop **MENU** te drukken wordt de instelling voltooid.

Vinkje geeft aan dat het beeld is geselecteerd

Numerum geeft de selectievolgorde aan



Alle beelden selecteren

- 1 Nadat u in Stap 1 *1 - *3 hebt geselecteerd, kunt u de knop  gebruiken om [Markeer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- 2 Gebruik de knop  om [Markeer alles] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- 3 Gebruik de knop  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

Door [Herstel] te kiezen, maakt u de selectie van alle beelden ongedaan.

De instellingen voor [Speeltijd] en [Herhalen] aanpassen

● Speeltijd

Hiermee kunt u opgeven hoe lang elk beeld moet worden weergegeven. Kies uit 3*-10 seconden, 15 seconden en 30 seconden. Afhankelijk van het beeld kan de weergaveduur enigszins variëren.

*Standaardinstelling.

● Herhalen

Hiermee geeft u op of de dia show moet worden beëindigd wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw moet worden afgespeeld.

1

Selecteer [Stel in] en druk op .

2

Selecteer [Speeltijd] of [Herhalen] en selecteer de gewenste optie.

- De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.





U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

Selectie	U kunt voor elk beeld afzonderlijk, terwijl u het bekijkt, de beveiligingsinstellingen configureren.
Selecteer per Datum	U kunt de beelden vanaf een bepaalde datum beveiligen.
Select. per Categorie	U kunt de beelden in een bepaalde categorie beveiligen.
Selecteer per Folder	U kunt de beelden in een bepaalde folder beveiligen.
Alle beelden	U kunt alle beelden op de geheugenkaart beveiligen.

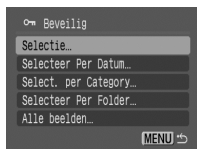
1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).





2 **Selecteer een menu-item en druk op .**

- Ga naar Stap 5 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.



3 Selecteer het beeld, de datum, categorie of folder die u wilt beveiligen en druk op .

● Selectie


Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.



- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Beveiligingspictogram

● [Selecteer per Datum, Select. per Category, Selecteer Per Folder]

Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of folder te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt verschillende datums, categorieën of folders selecteren.
- Gebruik de knoppen  of  om elke datum, categorie of folder van een beeld te bevestigen.



4 Voor de opties [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] en [Selecteer Per Folder], drukt u op .

5 Selecteer [Beveilig] en druk op .

- Door [Beveilig. Uit] te selecteren wordt de beveiliging van het geselecteerde beeld geannuleerd en keert u terug naar Stap 2.
- Door [Stop] te selecteren wordt de selectie van het beveiligde beeld geannuleerd en keert u terug naar Stap 2.



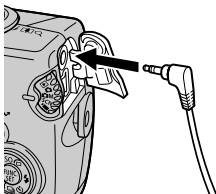
Beelden weergeven op een televisie

U kunt beelden afspelen op een televisie via de meegeleverde AV-kabel.

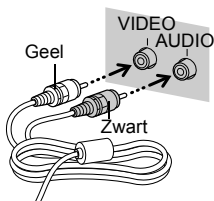
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V-OUT van de camera.

- Open het afdekplaatje van de DIGITAL-uitgang met uw nagel vanaf de linkerkant en plaats de AV-kabel correct in de uitgang.



3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op de ingangen voor video en audio van de televisie.



4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.



- U kunt per land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 27). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.
 - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
 - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio'sAls het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.
- U kunt ook de televisie als scherm gebruiken in de opnamemodus.



U kunt beelden van een geheugenkaart wissen.

Select.	Wis beelden nadat u ze één voor één hebt geselecteerd.
Selecteer per Datum	Wist beelden op basis van de geselecteerde datum.
Select. per Categorie	Wist beelden in de geselecteerde categorie.
Selecteer per Folder	Wist beelden in de geselecteerde folder.
Alle beelden	Wist alle beelden op een geheugenkaart



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen met deze functie niet worden gewist.

1

Menu **(Keuze)**

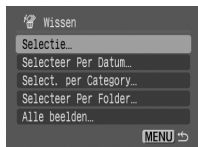
Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2



Selecteer een menu-item en druk op

- Ga naar Stap 5 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.




3 Selecteer het beeld, de datum, categorie of folder en druk op .

●[Selectie



Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt beelden ook wissen in de indexweergavemodus.

●[Selecteer Per Datum, Select. per Category, Selecteer Per Folder]

Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of folder te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

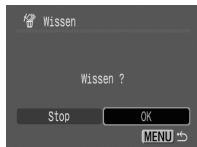


- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt verschillende datums, categorieën of folders selecteren.
- Gebruik de knoppen  of  om elke datum, categorie of folder van een beeld te bevestigen.

4 Druk op .

5 Selecteer [OK] en druk op .

- Door [Stop] of [Annuleer] te selecteren, annuleert u de selectie van het beeld dat u wilt wissen en keert u terug naar Stap 2.
- Door op de knop **FUNC./SET** te drukken tijdens het wissen, wordt het proces geannuleerd.



Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden maar ook alle andere gegevens op de kaart wilt wissen (p. 29).

Print-/verplaatsinstellingen

U kunt ook de touch control dial gebruiken om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4, 22.

De DPOF-printinstellingen selecteren

Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrucken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u beelden wilt afdrucken met een printer die de functie Direct Print ondersteunt of als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.

Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met printinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

Sel. beeld & aantal	Configureert printinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u ze bekijkt.
Selecteer per Datum	Configureert printinstellingen voor beelden op basis van de geselecteerde datum.
Select. per Categorie	Configureert printinstellingen voor beelden in de geselecteerde categorie.
Selecteer per Folder	Configureert printinstellingen voor beelden in de geselecteerde folder.
Sel. alle beelden	Configureert printinstellingen voor alle beelden.
Wis alle selecties	Verwijdert alle printinstellingen uit beelden.



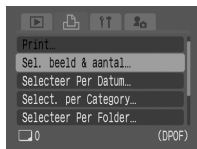
Van elk geselecteerd beeld wordt slechts één exemplaar afgedrukt.

Met de optie [Sel. beeld & aantal] kunt u het aantal af te drukken exemplaren enkel instellen wanneer het [Afdruktype] is ingesteld op [Standaard] of [Beide].

1 Stel het programmakeuzewiel in op (Afspelen) Menu (Print) Selecteer een menu-item .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

- Ga naar Stap 4 indien u [Sel. alle beelden] geselecteerd hebt.



2 Selecteer het beeld, de datum, categorie of folder die u wilt afdrucken en druk op .

● [Sel. beeld & aantal]

De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen van het Afdruktype (p. 110).

- (Standaard) / (Beide)

Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren, druk op de knop **FUNC./SET** en op  of  om het aantal afdrucken te selecteren (maximaal 99).

- (Index)

Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET** om het te selecteren of om de selectie ongedaan te maken.

- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Aantal afdrukexemplaren





Selectie van indexafdruk



● **Selecteer Per Datum, Select. per Category, Selecteer Per Folder]**

Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of folder te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

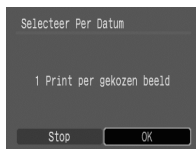
- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt verschillende datums, categorieën of folders selecteren.
- Gebruik de knoppen  of  om elke datum, categorie of folder van een beeld te bevestigen.



3 Voor de opties [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] en [Selecteer Per Folder], drukt u op .



4 Selecteer [OK] en druk op .

- Door [Annuleer] te selecteren worden de printinstellingen van het geselecteerde beeld geannuleerd en keert u terug naar Stap 1.



- De uitvoer van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven printinstellingen.
- Voor films kunt u geen printinstellingen selecteren.



- De beelden worden in volgorde van bestandnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.
- Als de camera is aangesloten op een printer, brandt de knop  blauw terwijl u afbeeldingen selecteert. Vanaf dat punt kunt u beginnen met het maken van afdrucken door op de knop  te drukken, te controleren of [Afdrukken] is geselecteerd en te drukken op de knop **FUNC./SET**.

De printmethode instellen

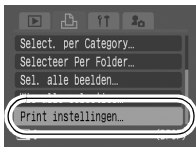
Stel de printmethode in en selecteer vervolgens de afbeelding(en) die u wilt afdrucken. U kunt de volgende printinstellingen selecteren:

*Standaardinstelling

Afdruktype	<input checked="" type="checkbox"/> Standaard*	Eén beeld per pagina afdrucken.
	<input type="checkbox"/> Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	<input type="checkbox"/> Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> Datum (Aan/Uit*)	De datum wordt ook afgedrukt.	
<input type="checkbox"/> File No. (Aan/Uit*)	Het bestandnummer wordt ook afgedrukt.	
<input type="checkbox"/> Wis DPOF data (Aan*/Uit)	Hiermee worden alle printinstellingen gewist nadat de beelden zijn afgedrukt.	

1 **Stel het programmakeuzewiel in op (Afspelen) ► Menu (Print) ► [Print instellingen].**


Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Selecteer [Afdruktype], [Datum], [File No.] of [Wis DPOF data] en geef vervolgens de instellingen op.**



- De instellingen voor [Datum] en [File No.] zijn op de volgende manier afhankelijk de waarde bij [Printtype].
 - Index
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan].
 - Standaard of Beide
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.

- Beelden met ingesloten datum aangemaakt door  (Briefkaart met ingesloten datum) (p. 40) zullen steeds een datum bevatten, ongeacht de instelling voor [Datum]. Ook de datum zal twee keer afgedrukt worden wanneer [Datum] ingesteld is op [Aan].
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in het menu [Datum/Tijd] is opgegeven. (p. 27).

De DPOF-verplaatsinstellingen selecteren

Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het verplaatsen van beelden naar een computer.

De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).

Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verplaatsinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

Afzonderlijke beelden

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [Opdracht] en druk op .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verplaatsinstellingen.



3 Gebruik de knop ← of → om een beeld te selecteren dat u wilt verplaatsen en druk vervolgens op .

- Door nogmaals op **FUNC./SET** te drukken, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.

Verplaatsselectie



Alle beelden op een geheugenkaart

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [Markeer alles] en druk op .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verplaatsinstellingen.



3 Selecteer [OK] en druk op .



- De beelden worden in volgorde van bestandnummer verplaatst.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

De camera aanpassen (Instellingen voor Mijn camera)

U kunt ook de touch control dial gebruiken om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4

In het menu Mijn camera kunt u het opstartscherm, het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelftimer en het sluitergeluid aanpassen. U kunt deze instellingen wijzigen en registreren zodat u de camera aan uw eigen wensen kunt aanpassen.

Mijn camera-instellingen wijzigen



1 Menu (Mijn camera) ► Menu-item.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Selecteer de inhoud die u wilt instellen.**

- Selecteer [Thema] om overall dezelfde instellingen te gebruiken.



Mijn camera-instellingen registreren



Beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen en recent opgenomen geluiden kunt u eenvoudig als Mijn camera-instellingen toevoegen aan de menu-items en . U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.



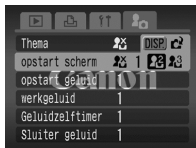
Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op (Afspelen) Menu (Mijn camera) Menu-item registreren.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer of en druk op .



3 Selecteer een beeld of neem een geluid op.

● opstart scherm



Gebruik de knop ◀ of ▶ om het gewenste beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.



● Opstartgeluid, werkgeluid, Geluidzelftimer en Sluitergeluid

Selecteer  (Opnemen) en druk op de knop **FUNC./SET**. Na de opname selecteert u  (Registreren) en drukt u op de knop **FUNC./SET**.



- Het opnemen wordt automatisch gestopt zodra de opnametijd is verstreken.
- Selecteer  (afspelen) om de opname af te spelen.
- Druk op  (uit) om af te sluiten in plaats van te registreren.

4 Selecteer [OK] en druk op .

- Als u het registreren wilt annuleren, selecteert u [Stop].



- De volgende items kunnen niet worden geregistreerd als Mijn camera-instellingen.
 - Films
 - Geluiden die zijn opgenomen met de functie Geluidsmemo (p. 94).
 - Geluiden die zijn opgenomen met de Audio Recorder (p. 95)
- De vorige instelling wordt gewist wanneer er een nieuwe Mijn camera-instelling wordt toegevoegd.



Zie de meegeleverde *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van bestanden met Mijn Camera-instellingen.

Problemen oplossen

Camera

Camera werkt niet

De camera is niet ingeschakeld.	● Druk op de ON/OFF-knop (<i>Verkorte handleiding</i> p. 10).
De geheugenkaartsleuf/batterijhouder is open.	● Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder goed is gesloten (<i>Verkorte handleiding</i> p. 8).
De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken (bericht 'Vervang/Verwissel accu' verschijnt).	● Plaats een volledig opgeladen batterij in de camera (<i>Verkorte handleiding</i> p. 7). ● Gebruik de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 135).
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.	● Reinig de batterijpolen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt (p. 130).

Er komen geluiden uit de camera

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.	● Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.
---	--

De camera is ingeschakeld

Het bericht 'Kaart op slot!' wordt weergegeven

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-geheugenkaart en SDHC-geheugenkaart is ingesteld op 'Beveiligd tegen schrijven'.	● Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje voor schrijfbeveiliging eerst omhoog duwen (p. 133).
---	--

Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven


De ingebouwde oplaadbare lithiumbatterij is bijna leeg.	● Laad de ingebouwde batterij meteen op (<i>Verkorte handleiding</i> p. 9).
---	--

Er komt niets op het scherm

Het LCD-scherm is ingesteld op Uit.

- Druk op de knop **DISP.** om het LCD-scherm in te schakelen (p. 12).

Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen

Als [spaarstand] is ingesteld op [Display uit], schakelt de spaarstandfunctie het LCD-scherm uit tijdens het opnemen in modus . Het LCD-scherm wordt ingeschakeld als op een andere knop dan de Aan/Uit-knop of de sluiterknop wordt gedrukt.

Camerascherm is zwart na opstarten

Een incompatibel beeld werd geselecteerd als opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera.

- Verander het opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera (p. 113) of gebruik het meegeleverde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser om de standaardinstellingen te herstellen.

Het scherm wordt donkerder

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. (Dit beeld wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.)

Het scherm knippert

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films maar niet bij stilstaande beelden).


Lichtbalk (rood of paars) op het LCD-scherm

Dit kan gebeuren bij opname van een helder onderwerp, zoals de zon of een lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtbalk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

woord weergegeven

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] (p. 32).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 69).
- Stel de Auto ISO Shift in op [Aan] (p. 70).
- Stel de flitser in op een andere instelling dan  (Flits uit) (*Verkorte handleiding* p. 14).
- Stel de zelfontspanner in (*Verkorte handleiding* p. 16) en plaats de camera op bijvoorbeeld een statief.

woord weergegeven

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart printinstellingen, verplaatsinstellingen of selecties voor diashows zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's die DPOF ondersteunen.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft (p. 97, 107).


Er wordt ruis weergegeven/De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit




Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm is automatisch lichter gemaakt zodat het beter zichtbaar is bij opnamen in donkere omstandigheden (p. 14).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

Camera maakt geen opnamen

Het programmakeuzewiel is ingesteld op  (Afspelen).

- Stel het programmakeuzewiel in op , , **SCN** of  (*Verkorte handleiding* p. 11).

De flitser wordt opgeladen.

- Het lampje brandt oranje wanneer de flitser wordt opgeladen. U kunt dan opnamen maken (*Verkorte handleiding* p. 6).

De geheugenkaart is vol.

- Plaats een nieuwe geheugenkaart (*Verkorte handleiding* p. 8).
- Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.

De geheugenkaart is niet correct geformatteerd.

- Formateer de geheugenkaart (p. 29).
- Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van de klantenservice van Canon.

De SD-geheugenkaart of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

- Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart omhoog (p. 133).


Beeld in zoeker versus opgenomen beeld

Doorgaans bevat het opgenomen beeld meer van de omgeving dan in de zoeker te zien is.

- Op het LCD-scherm ziet u de feitelijke grootte van een beeld. Gebruik daarom liever het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt.

Het beeld is wazig of onscherp

De camera beweegt wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt.

- Bevestig de procedures in “ wordt weergegeven” (p. 118).

Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].

- In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom inschakelen ([Aan]) om het te activeren (p. 24). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer het wordt gebruikt.

Het onderwerp valt buiten het focusbereik.

- Maak een opname op de juiste afstand van het onderwerp (p. 139).

Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.


- Gebruik de scherpstelvergrendeling of AF lock om de opname te maken (p. 51).

Het Creative Light Effect is gebruikt bij opname onder helder verlichte omstandigheden.

- Gebruik het Creative Light Effect alleen onder donkere omstandigheden (p. 38).

Het onderwerp van de opname is te donker

Er is niet voldoende licht.

- Stel de flitser in op  (Flits aan) (*Verkorte handleiding* p. 14).

Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 56).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (p. 53, 55).

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste afstand van de flitser (p. 140).
- Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 69).

Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte strepen

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste afstand van de flitser (p. 140).

Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 56).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (p. 53, 55).

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.











- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingeschakeld.

- Stel de flitser in op  (Flits uit) (*Verkorte handleiding* p. 14).

Beeld bevat ruis

ISO-waarde is te hoog.

- Hogere ISO-waarden en de instelling  (Hoge ISO Automatisch) kunnen zorgen voor meer ruis in het beeld. Voor een betere beeldkwaliteit selecteert u een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 69).
- In de modi , , , , , , ,  en  loopt de ISO-waarde op en kan er ruis ontstaan.

Witte stippen op het beeld

Licht van de flitser is weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit valt vooral op wanneer u de groothoekinstelling gebruikt.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven

Licht wordt door ogen gereflecteerd wanneer de flitser in het donker wordt gebruikt.

- Stel de functie [Rode ogen] in op [Aan] en maak uw opname (p. 36). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor Rode-Ogen Correctie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluitersnelheid wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor Rode-Ogen Correctie geactiveerd om het effect te versterken.
- U kunt rode ogen op beelden corrigeren met de functie Rode-Ogen Correctie (p. 89).

Het maken van continu opnamen vertraagt

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continu opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren (Low Level Format) nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 29).

Schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 29).

De lens wordt niet ingetrokken

Het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder en schakel de camera vervolgens in en weer uit. (*Verkorte handleiding* p. 7).

Films opnemen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of het maken van de opname wordt onverwacht gestopt

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.

- Kaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Kaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt wel goed weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formatteert (trage geheugenkaarten uitgezonderd) (p. 29).

"!" wordt in het rood weergegeven op het LCD-scherm en het maken van de opname wordt automatisch gestopt

Er is onvoldoende ruimte vrij in het interne geheugen van de camera.

- Probeer de volgende procedures.
 - Formateer de kaart met de optie Low Level Format voordat u opnamen maakt (p. 29).
 - Verlaag het aantal opgenomen pixels of het aantal beelden per seconde (p. 45).
 - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH).

Zoomfunctie werkt niet

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de opnamemodus Film.

- Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (*Verkorte handleiding* p. 14). De digitale zoom is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus Standaard (p. 33).

Kan niet afspelen

U probeert beelden af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, kunnen wel worden afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in. (Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).


Films kunnen niet worden bewerkt

Bepaalde films die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

Films worden mogelijk niet correct afgespeeld

Films die zijn opgenomen met een hoog aantal pixels en een groot aantal beelden per seconde, worden mogelijk tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, is het mogelijk dat er problemen met het beeld of geluid ontstaan.

Films die zijn opgenomen met de instelling  (Hoge Opnamesnelheid) en PAL-indeling als videosignaalinstelling kunnen met een lager aantal beelden per seconde worden afgespeeld dan waarmee ze zijn opgenomen als ze worden afgespeeld op een tv of video. Door af te spelen in slow motion kunt u toch elke opname afspelen.

- Als u de beelden in de oorspronkelijke opnamesnelheid wilt bekijken, wordt u aangeraden de film af te spelen op het LCD-scherm van de camera of op een computer.

Lezen van beelden op geheugenkaart verloopt traag

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 29).

Batterij/Batterijlader

De batterij is snel leeg

Batterij wordt niet op volle capaciteit gebruikt

- Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 130).

De levensduur van de batterij is overschreden wanneer de batterij leeg raakt bij een normale temperatuur (23° C).

- Vervang de batterij door een nieuwe (*Verkorte handleiding* p. 7).

Batterij laadt niet op

De levensduur van de batterij is overschreden.

- Vervang de batterij door een nieuwe (*Verkorte handleiding* p. 7).

Weergave op televisie

Beeld is beschadigd of wordt niet weergegeven op tv

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw tv (p. 27).

Er worden opnamen gemaakt in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Annuleer de modus Stitch Hulp (*Verkorte handleiding* p. 12).

Afdrukken op Direct Print-compatibele printers

Kan niet printen


Camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.

- Sluit de camera goed aan op de printer met de meegeleverde kabel.

Printer staat uit.

- Schakel de printer in.

Onjuiste verbinding voor afdrukken.

- Selecteer in het menu  (Instellen) de optie [Printmethode] en selecteer [Auto]. (p. 27).

Lijst met berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of afspelen van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

- Beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart of de afspeelmodus wordt gestart.

Geen geheugenkaart

- U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart in zit of waar de geheugenkaart verkeerd in zit (*Verkorte handleiding*, p. 8).

Kaart op slot!

- De SD-geheugenkaart of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart verkeerd geïnstalleerd is in de camera, of u probeert een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

- De geheugenkaart functioneert misschien niet naar behoren. Sommige geheugenkaarten die niet naar behoren functioneren, kunnen opnieuw gaan functioneren wanneer u ze in deze camera formateert.

Als deze foutmelding echter ook verschijnt wanneer u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neem dan contact op met de helpdesk van de klantenservice van Canon omdat er misschien een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

- De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen, Audio Recorderbestanden of geluidsmemo's worden opgenomen.

Fout in benaming.

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er een bestand is dat dezelfde naam heeft als de folder die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie Bestandnr. in op [Auto reset]. Sla de opnamen die u wilt bewaren op een computer op en formatteer de geheugenkaart opnieuw. Vergeet niet dat daarbij alle bestaande beelden en andere gegevens worden verwijderd.

Vervang/Verwissel accu

- De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk door een opgeladen batterij of laad de batterij op. Zie de *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 130).

Geen beeld.

- Geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot.

- U wilt een beeld afspelen dat groter is dan 4992 x 3328 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

Incompatible JPEG

- U probeert een incompatibel JPEG-bestand (zoals bestanden die zijn bewerkt op een computer) af te spelen.

RAW

- U probeert RAW-beelden af te spelen.

Onbekend beeld.

- U probeert een beeld met beschadigde gegevens, een incompatibel beeld (bijvoorbeeld de specifieke indeling van een camera van een andere fabrikant), een beeld bewerkt op een computer of een film die met een andere camera is opgenomen, af te spelen.

Kan niet vergroten!

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

Kan niet roteren

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, of een beeld dat met een computer is bewerkt te roteren.

Incompatible WAVE

- Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van het bestaande memo onjuist is of omdat het geluidsmemo niet kan worden afgespeeld.

Kan beeld niet registreren

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen te registreren of een film als opstartscherm in te stellen.

Kan beeld niet wijzigen

- U hebt geprobeerd een My Colors-effect toe te passen op een film of een beeld dat is opgenomen met een andere camera. Of u hebt geprobeerd rode ogen te corrigeren of een beeld dat is opgenomen met een andere camera.

Kan niet aan Cat. toekennen

- U probeert een beeld dat werd opgenomen met een andere camera onder te brengen in een categorie.

Kan Niet Wijzigen

- Kan Rode-Ogen Correctie niet toepassen omdat er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

Verplaatsen niet mogelijk!

- Bij het verplaatsen van beelden naar uw computer met het menu Verplaats hebt u geprobeerd een beeld te selecteren waarvan de gegevens beschadigd zijn of een beeld voor een ander camera- of gegevenstype. Ook is mogelijk dat u hebt geprobeerd een filmpje te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is ingesteld.

Beveiligd!

- U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

Teveel markeringen.

- Er zijn te veel beelden gemarkeerd met printinstellingen, verplaatsinstellingen of instellingen voor een diashow. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

- Kan een deel van de print- of verplaatsinstellingen of de instellingen voor diashows niet opslaan.

Niet selecteerbaar beeld.

- U probeert printinstellingen in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

Communicatie fout

- Het beeld kan niet worden gedownload vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen.

Lens fout, herstart camera

- De camera heeft een fout opgemerkt tijdens het bewegen van de lens en heeft de camera automatisch uitgeschakeld. Dit foutbericht kan worden weergegeven als op de lens wordt gedrukt wanneer deze in beweging is of wanneer u de camera inschakelt in een stoffige of zanderige omgeving. Schakel de camera nogmaals in en maak opnamen of speel deze af. Breng de camera naar een servicepunt als het bericht vaak wordt weergegeven omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Exx

- (xx: nummer) De camera heeft een fout opgemerkt. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of speel een beeld af. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van de klantenservice van Canon. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

Omgaan met de batterij

Batterijlading

Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.



De batterij is bijna leeg. Laad de batterij zo snel mogelijk op als u deze gedurende een langere periode wilt gebruiken.


Vervang/Verwissel accu

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk.

Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij

- **Zorg er altijd voor dat de batterijpolen schoon zijn.**

Als de polen niet goed schoon zijn, kan dit leiden tot een slecht contact tussen de batterij en de camera. Reinig de polen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt.

- **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is (), sneller dan normaal verschijnen.**

Onder deze omstandigheden activeert u de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

- **Zorg echter dat uw broekzak geen metalen voorwerpen, bijvoorbeeld een sleutelhanger, bevat om kortsluiting van de batterij te voorkomen.**

De batterij kan kortsluiting veroorzaken.

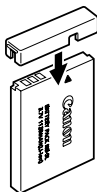
- **Zorg dat er geen metalen objecten zoals sleutels in aanraking komen met de batterijpolen (⊕) en (⊖) (fig. A). Als u de batterij wilt vervoeren of opslaan wanneer u deze niet gebruikt, moet u altijd het klepje van de batterijpolen terugplaatsen (fig. B).**

De batterij kan hierdoor beschadigd raken.

Fig. A

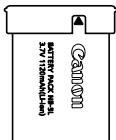


Fig. B



Afhankelijk van de manier waarop het klepje van de aansluitingen is geplaatst (Fig. C, D), kunt u wellicht de sterkte van de batterij controleren.

Fig. C



Opgeladen batterij
Plaats het klepje zo dat ▲ zichtbaar is.

Fig. D



Lege batterij
Plaats het klepje precies andersom als in Fig. C.

- **U wordt aangeraden de batterij in de camera te gebruiken totdat de batterij volledig leeg is en deze vervolgens binnenshuis op een droge plaats bij een temperatuur van 0 tot 30 °C te bewaren.**

Wanneer u een volledig opgeladen batterij langere tijd (ongeveer een jaar) weglegt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen. Als u de batterij langere perioden niet gebruikt, moet u de batterij ongeveer eenmaal per jaar volledig opladen en vervolgens gebruiken in de camera totdat de batterij weer leeg is, voordat u de batterij opnieuw opbergt.

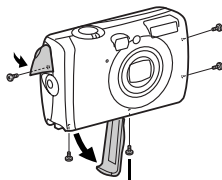
De batterij opladen

- **Deze batterij is een lithium-ionbatterij. U hoeft dus niet te wachten totdat de batterij leeg is voordat u deze weer oplaadt.**
- **Het duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten om een lege batterij volledig op te laden (volgens de testnormen van Canon).**
 - U wordt aangeraden de batterij op te laden bij een temperatuur van 5-40 °C.
 - De oplaadtijd is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende lading van de batterij op dat moment.
- **U kunt de batterij het beste opladen op de dag van gebruik of een dag daarvoor, zodat deze optimaal is opgeladen.**
Ook opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading.
- **Als de prestaties van de batterij aanzienlijk verminderen, zelfs als deze volledig is opgeladen, moet u de batterij vervangen.**

De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

- 1** **Open het klepje van de uitgangen en het klepje van de batterijhouder. Draai de schroeven van de behuizing (5) los.**

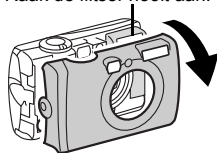


Verwijder alleen de schroef van het deksel.

- 2** **Wrik vervolgens het deksel vanaf de bovenkant los.**

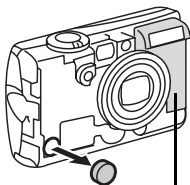
Raak de flitser nooit aan.
Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Raak de flitser nooit aan!



- 3** **Verwijder de heroplaadbare lithiumbatterij**

Raak nooit het in de afbeelding gemarkeerde gebied aan.
Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



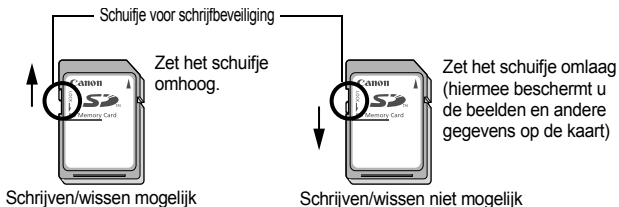
Raak dit gedeelte nooit aan!

Verwijder de behuizing van de camera alleen wanneer u de camera weggooit en de interne, oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen voor recycling.



Omgaan met de geheugenkaart

Schuifje voor schrijfbeveiliging van SD-geheugenkaart en SDHC-geheugenkaart



Waarschuwingen voor het gebruik

- Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of te veranderen.
- Zorg dat u geen vuil, water of vreemde voorwerpen in contact laat komen met de aansluitingen op de achterzijde van de kaart. Raak de aansluitingen niet aan met uw hand of metalen objecten.
- Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende locaties:
 - plaatsen met veel stof of zand
 - plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit, een camerastoring of een kaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.

Formatteren

- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
 - De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
 - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
 - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
 - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.**
- **Gegevens op een kaart worden niet volledig gewist, zelfs wanneer de kaart is geformatteerd of de beelden werden gewist omdat deze procedures enkel de bestandsbeheergegevens wijzigen. Houd hiermee rekening wanneer u de kaart verkoopt of wanneer u ze weggooit. Zorg dat u de kaart vernietigt wanneer u ze weggooit zodat uw persoonlijke gegevens niet worden vrijgegeven.**

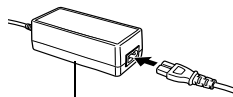
Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u deze lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**

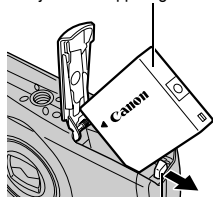


Compacte voedingsadapter (CA-DC10)

- 2 Open het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder, duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de gelijkstroomkoppeling zodanig dat deze wordt vergrendeld.**

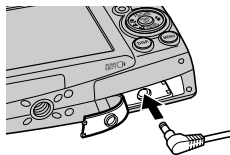
● Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder.

Gelijkstroomkoppeling DR-30



Batterijvergrendeling

- 3 Open het klepje voor de aansluiting van de gelijkstroomkoppeling en sluit het snoer aan op de gelijkstroomingang.**

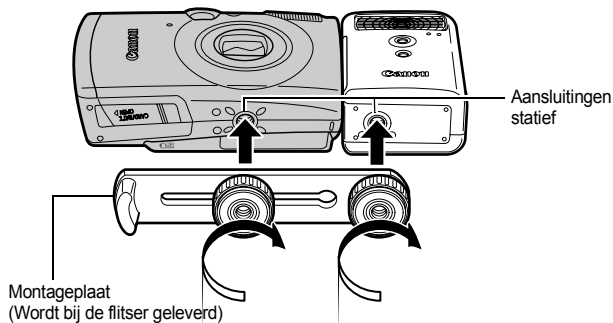


Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de modusschakelaar of Aan/Uit-schakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten, kunt u gebruik maken van een statief.

Batterijen

●Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen zijn bevuild met vingerafdrukken.

●Gebruik bij lage temperaturen

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

●Wanneer batterijen gedurende langere perioden niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

Onderhoud en verzorging van de camera

Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, synthetische reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerahoës

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerahoës met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de hoës of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van de klantenservice van Canon, die u kunt vinden op de achterkant van het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Zoeker en LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.
Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

DIGITAL IXUS 950 IS

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telelens

Effectieve pixels in camera	Ongeveer 8,0 miljoen
Beeldsensor	1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 8,3 miljoen)
Lens	5,8 (G) -23,2 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 35 (G) -140 (T) mm) f/2,8 (G) - f/5,5 (T)
Digitale Zoom	Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 16x)
Optische zoeker	Real-image zoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	LCD-kleurenscherm (TFT) van polykristallijn silicium, lage temperatuur, 6,25 cm, ongeveer 230.000 pixels (beeldbereik: 100%)
AF-systeem	TTL autofocus AiAF (Gezicht det./9-punts)/AF(1-punt vast in het midden van het scherm)
Focusbereik	Standaard: 50 cm - oneindig Macromodus: 2 - 50 cm (G)/40 - 50 cm (T) Oneindig: 3 m - oneindig
Sluiter	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiter tijden	15 - 1/1600 sec. De sluitertijd varieert naargelang de opnamemodus. Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Meetsysteem	Deelmeting*1, Meting met nadruk op het midden of Spotmeting*2 *1 Als AiAF is ingesteld op [Gezicht det.], wordt de helderheid van het gezicht ook gemeten. *2 Vast op het midden
Belichtingscompensatie	± 2 stops in stappen van 1/3 stop

ISO-waarde*1	Auto*2, Hoge ISO Automatisch*2, overeenkomstig ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Standaard outputgevoeligheid, Aanbevolen belichtingsindex. *2 De optimale snelheid wordt automatisch door de camera ingesteld.
Witbalans	Auto, Daglicht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht of TL licht H, of Custom
Ingebouwde flitser	Automatisch*, Aan*, Uit * Rode-ogencorrectie, flitsbelichtingsvergrendeling en slow sync. beschikbaar
Flitsbereik	Standaard: 50 cm – 3,5 m (G), 50 cm - 2,0 m (T) (Als de ISO-waarde is ingesteld op Automatisch.)
Opnamemodi (Stilstaande beelden)	Automatisch, Handmatig ¹ , Digitale macro ² , Kleur Accent ² , Kleur Wissel ² , Stitch Hulp ² , Speciale opname ³ 1 Lange sluitertijd beschikbaar 2 Kan worden geselecteerd in de handmatige modus 3 Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Creative Light Effect, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onder water
(Films)	Standaard, Hoge Opnamesnelheid, Compact, Kleur Accent, Kleur Wissel, Time Lapse Movie
Continu Opname	Ongeveer 1,3 beelden/sec. (modus Hoog/Fijn)
Zelfontspanner	De sluitertijd wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd, Handmatige timer
Opnamemedia	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard
Bestandsindeling	Compatibel met Ontwerpnorm voor camerabestandsysteem DPOF
Gegevenstype (Stilstaande beelden)	Exif 2.2 (JPEG)*
(Films)	AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono)) Geluidsmemo's, Audio Recorder: WAVE (Monaural) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

Compressie	Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal opgenomen pixels (Stilstaande beelden)	Hoog: 3264 x 2448 pixels Normaal 1: 2592 x 1944 pixels Normaal 2: 2048 x 1536 pixels Normaal 3: 1600 x 1200 pixels Laag: 640 x 480 pixels Briefkaart: 1600 x 1200 pixels Breedbeeld: 3264 x 1832 pixels
Aantal opgenomen pixels (Films)	Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel: 640 x 480 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.) 320 x 240 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.) U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* (met een maximum van 4 GB** tegelijk). Hoge opnamesnelheid: (er kan worden opgenomen gedurende 1 min.) 320 x 240 pixels (60 beelden/sec.) Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 min.) 160 x 120 pixels (15 beelden/sec.) Interval: (er kan worden opgenomen gedurende 2 uur) 640 x 480 pixels (1 beeld/sec., 0,5 beeld/sec.) (15 beelden/sec. tijdens het afspelen)
	* Bij gebruik van zeer snelle geheugenkaarten (SDC-512MSH wordt aanbevolen). ** Zelfs wanneer de clip kleiner is dan 4 GB wordt de opname na maximaal 1 uur gestopt. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens op de geheugenkaart kunnen worden geschreven, kan de opname worden gestopt voordat het uur om is of voordat het opnamevolume van 4 GB is bereikt.
Geluidsmemo	Bitsnelheid: 16 bits Samplingfrequentie Geluidsmemo, film (Compact): 11.025 kHz Film (andere dan Compact): 44.100 kHz Audio Recorder: 11.025 kHz 22.050 kHz 44.100 kHz

Afspeelmodi	Enkelvoudig (histogram beschikbaar), Index (9 miniaturen), Vergroot (circa 10x (max.) op LCD-scherm, volgende of vorige beelden vergroot weergegeven mogelijk), My Category, Beeld zoeken (datum, My Category, folder, film, 10e beeld, 100e beeld). In de indexweergavemodus worden 9 beelden tegelijk weergegeven.), Dia Show, Rode-Ogen Correctie, My Colors, geluidsmemo's, (opnemen/afspelen tot maximaal 1 min.), Film (bewerken/ afspelen in slow motion zijn mogelijk) of audio Recorder (tot maximaal 2 uur alleen geluid opnemen/afspelen mogelijk).
Direct Print	Met ondersteuning van de functies <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Instellingen voor Mijn camera	Opstartscherm, opstartgeluid, werkgeluid, geluid van de zelfontspanner en sluitergeluid.
Aansluiting	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Audio-/videosignaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Instellingen voor Communicatie	MTP, PTP
Voedingsbron	Batterij NB-5L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC30
Omgevingstemperatuur	0-40 °C
Luchtvochtigheid	10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	90,4 x 56,5 x 26.4 mm
Gewicht (alleen camerahoes)	Ongeveer 165 g

Batterijcapaciteit (batterij NB-5L (volledig opgeladen))

Aantal beelden		Afspeeltijd
LCD-scherm ON (Gebaseerd op de CIPA-norm)	LCD-scherm OFF	
Ongeveer 230 beelden	Ongeveer 700 beelden	Ongeveer 6 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opnamen maken: normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), groothoek en telelens om de 30 seconden afwisselen, flitser om de twee opnamen gebruiken en de camera na elke tien opnamen uitschakelen. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.


Afspelen:





















*Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is. normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), continu afspelen van één beeld per 3 seconden.




- Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 130).




















Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten

: Kaart die bij de camera is geleverd

Aantal opgenomen pixels	Compressie	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Hoog) 3264 x 2448 pixels		8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
M1 (Medium 1) 2592 x 1944 pixels		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Medium 2) 2048 x 1536 pixels		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1041
M3 (Medium 3) 1600 x 1200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Laag) 640 x 480 pixels		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Briefkaart) 1600 x 1200 pixels		52	217	839
W (Breedbeeld) 3264 x 1832 pixels		11	47	183
		18	79	307
		39	166	642





-  Het maken van vloeiende continu opnamen is mogelijk (p. 37) wanneer de kaart is geformatteerd met de optie Low Level Format.
- Dit is gebaseerd op standaardopnamen bij Canon. De werkelijke resultaten kunnen verschillen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp.

Film


	Aantal opgenomen pixels	Opmarnesnelheid	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standaard	 (640 x 480 pixels)		14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.
			27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.
 Kleur Accent	 (320 x 240 pixels)		38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.
 Kleur Wissel			1 min. 7 sec.	4 min. 39 sec.	17 min. 58 sec.
 Hoge Opmarnesnelheid	 (320 x 240 pixels)		20 sec.	1 min. 27 sec.	5 min. 39 sec.
 Compact	 (160 x 120 pixels)		3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.
 Time Lapse Movie	 (640 x 480 pixels)	 *	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 uur 3 min. 30 sec.
		 **	15 min.	1 uur 3 min. 30 sec.	4 uur 7 min.

* 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

** 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)





- Maximale lengte van filmclip bij de instelling : 1 min., : 3 min., : 2 uur. De cijfers geven de maximale continu-opnametijd aan.
- Aangezien  afspeelt bij 15 beelden/sec., kunnen de opnametijd en de afspeeltijd verschillen.




















Audio Recordersnelheid en opnameduur (geschat)

: Kaart die bij de camera is geleverd

	Gegevenssnelheid	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 28 sec.	1 uur 36 min. 59 sec.	6 uur 14 min. 16 sec.
22.050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 uur 7 min. 8 sec.
44.100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 uur 33 min. 34 sec.

Grootte beeldgegevens (geschat)

Aantal opgenomen pixels	Compressie		
			
L (3264 x 2448 pixels)	3436 kB	2060 kB	980 kB
M1 (2592 x 1944 pixels)	2503 kB	1395 kB	695 kB
M2 (2048 x 1536 pixels)	1602 kB	893 kB	445 kB
M3 (1600 x 1200 pixels)	1002kB	558kB	278kB
S (640 x 480 pixels)	249kB	150kB	84kB
 (1600 x 1200 pixels)	–	558kB	–
W (3264 x 1832 pixels)	2601 kB	1540 kB	736 kB

	Aantal opgenomen pixels	Opnamesnelheid	Bestands grootte
 Standaard	 (640 x 480 pixels)		1963 kB/sec.
			1003 kB/sec.
 Kleur Accent	 (320 x 240 pixels)		703 kB/sec.
			373 kB/sec.
 Kleur Wissel			
 Hoge Opnamesnelheid	 (320 x 240 pixels)		1363 kB/sec.
 Compact	 (160 x 120 pixels)		131 kB/sec.
 Time Lapse Movie	 (640 x 480 pixels)	 *	64 kB/sec.
		 **	32 kB/sec.

* 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

** 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)

SD-geheugenkaart

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

MultiMediaCard

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor MultiMediaCard
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

Batterij NB-5L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	1120 mAh
Levensduur	Ongeveer 300 keer
Omgevingstemperatuur	0-40 °C
Afmetingen	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Gewicht	Ongeveer 25 g

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominaal ingangsvermogen	100-240 V wisselstroom (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) - 12 VA (240 V) (CB-2LX) 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V) (CB-2LXE)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadtijd	Ongeveer 2 uur 5 minuten
Omgevingstemperatuur	0-40 °C
Afmetingen	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Gewicht	Ongeveer 65 g (CB-2LX) Circa 59 g (CB-2LXE) (exclusief netsnoer)

Compacte voedingsadapter CA-DC10

(meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK-DC30)

Nominaal ingangsvermogen	100-240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	4,3 V gelijkstroom, 1,5 A
Omgevingstemperatuur	0-40 °C
Afmetingen	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Gewicht (exclusief netsnoer)	Ongeveer 180 g

INDEX

A

- Aan/Uit-knop..... *Verkorte* 3, 10
- Aantal opgenomen pixels
..... 30, 45
- AE lock..... 53
- AF frame 15, 49
- AF lock..... 51
- Afdrukken..... *Verkorte* 22
- Afdrukken/Delen, knop
 Vastleggen..... 71
- AF-hulplicht..... 24
- Afspelen..... *Verkorte* 18
- AiAF 49
- Audio Recorder..... 95
- Audio Recordersnelheid en
opnameduur (geschat)..... 145
- Auto ISO Shift..... 70
- Automatisch afspelen
(Dia Show)..... 97

B

- Batterij
 - Batterijcapaciteit 143
 - Behandeling..... 130
 - Opladen 131, *Verkorte* 6
 - Plaatsen..... *Verkorte* 7
- Beelden downloaden naar
een computer..... *Verkorte* 24
- Beeldomkeren..... 73
- Bekijken 24
- Belichting 44
- Belichtingscompensatie 56
- Berichten..... 126
- Bestandsnummer..... 78
- Beveilig 102
- Briefkaartmodus..... 40

C

- Categorie 82
- Compressie..... 30
- Continu Opname..... 37

D

- Datum/Tijd
 - De klok gebruiken 13
 - Instellen..... *Verkorte* 9
 - Wereldklok 20
- Dia Show..... 97
 - Instellingen voor
 - Herhalen..... 101
 - Overgangseffecten..... 98
 - Selecteren 100
- DIGITAL-aansluiting
..... *Verkorte* 2, 27
- Digitale Macro 35
- Digitale Tele-converter 33
- Digitale Zoom 33
- DPOF-printinstellingen
 - Printmethode..... 110
- DPOF-volgorde 111

F

- Film
 - Afspelen 84
 - Bewerken 86
 - Opnamen maken..... 42
- Flitsbelichtingsvergrendeling. 54
- Flitser..... *Verkorte* 3, 14

G

- Gebruikers Witbalans 60
- Geheugenkaart
 - Behandeling 133
 - Formatteren..... 29, 134
 - Geschatte capaciteiten.... 144
 - Plaatsen *Verkorte* 8
- Geluidsmemo 94
- Groothoek..... *Verkorte* 14
- Grootte beeldgegevens
(geschat) 146

H

- HF-DC1 136
- Histogram 18

I	
Indexweergave	81
Ingesloten datum	40
Instellingen voor Mijn camera	113
Interfacekabel	Verkorte 22, 26
IS-modus	32
ISO-waarde	69

J	
JUMP (Beeld zoeken).....	83

K	
Klokdisplay	13
Knop Afdrukken/ Delen	Verkorte 3, 22, 30
Knop FUNC./SET	Verkorte 3
Knop MENU.....	Verkorte 3

L	
Lange sluitertijd	57
LCD-scherm	
Het LCD-scherm gebruiken	12
Informatie over de opname	15
LCD snel helder.....	14
Nachtscherm	14
Weergavegegevens	16
Lichtmeting	55

M	
Maak folder.....	76
Macro.....	Verkorte 3,15
Menu	
FUNC. Menu	24
Keuze Menu	25
Menu FUNC.	22
Menu Instellen	26
Menu Mijn camera	28
Menu's en instellingen.....	22
Menuoverzicht.....	24
Opname Menu.....	24
Print menu	25
Menu FUNC.....	22
Menu Instellen	26
Menu Mijn camera	28
Mute.....	26, Verkorte 10

My Category.....	82
My Colors (Afspelen)	92
My Colors (Opnamen maken).....	62

O	
Oneindig.....	Verkorte 3, 15
Opnamemodus	
Automatisch.....	Verkorte 12
Film	42, Verkorte 13
Handmatig	Verkorte 12
Digitale Macro	35, Verkorte 12
Kleur Accent	64, Verkorte 12
Kleur Wissel	66, Verkorte 12
Stitch Hulp	Verkorte 12
Selecteren.....	Verkorte 11
Speciale opnamen	Verkorte 12
Aquarium	Verkorte 13
Binnen.....	Verkorte 12
Creatief Light Effect.....	Verkorte 12
Creative Light Effect	38
Flora.....	Verkorte 13
Kinderen & dieren.....	Verkorte 12
Night Snapshot.....	Verkorte 12
Onderwater	Verkorte 13
Portret	Verkorte 12
Sneeuw.....	Verkorte 13
Strand	Verkorte 13
Vuurwerk.....	Verkorte 13
Stitch Hulp	47
Opnamesnelheid.....	45
Overgangseffecten	
Afspelen	88
Dia Show	98

P	
Polsriem	Verkorte 1
Programmakeuzewiel	Verkorte 3, 10, 11

R

Raster	41
Reset alle	28
Rode-Ogen	36
Correctie	89
Rode-ogen	<i>Verkorte</i> 1
Roteren	87

S

Scherpstellen	49
Scherpstelvergrendeling	51
Slow sync	36
Sluiterknop	<i>Verkorte</i> 3
Half	<i>Verkorte</i> 10
Volledig	<i>Verkorte</i> 11
Sluiter tijd	57
Spaarstand	19, 26
Spotmetingkader	15, 55
Systeemvereisten	<i>Verkorte</i> 25

T

Taal	<i>Verkorte</i> 9
Teelens	<i>Verkorte</i> 14
Tijdzone	20, 27
Time Lapse Movie	42
Touch Control Dial	<i>Verkorte</i> 4

U

Uitsnede	41
----------------	----

V

Vergroten	80
Verplaats	<i>Verkorte</i> 30
Videosysteem	104
Vloeiende continu opname	37
Voedingsadapterset	
ACK-DC30	135
Voeg Kader Toe	89

W

Wissen	
Afzonderlijke	
beelden	<i>Verkorte</i> 3, 19
Alle beelden	105
Witbalans	59

Z

Zelfontspanner	<i>Verkorte</i> 16
Zoom	<i>Verkorte</i> 14

Afwijzing van aansprakelijkheid

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Windows, Windows Vista en het Windows Vista-logo zijn handelsmerken van Microsoft Corporation, gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, Quick Time en het Quick Time-logo zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc, gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Functies beschikbaar in elke opnamemodus

Pas de instellingen aan de opnameomstandigheden aan en maak de opname.

Functie	Functie								Pagina	
Aantal opgenomen pixels	Groot	L	●	●	●	●	▲↘	●	–	p. 30
	Normaal 1	M1	○	○	○	○	△	○	–	
	Normaal 2	M2	○	○	○	○	△	○	–	
	Normaal 3	M3	○	○	○	○	△	○	–	
	Klein	S	○	○	○	○	△	○	–	
	Briefkaart		○	○	–	○	–	○	–	
	Breedbeeld	W	○	○	–	○	–	○	–	
	Film		–	–	–	–	–	○ ⁽¹⁾	p. 45	
Compressie	Superfijn	s	○	○	○	○	△	○	–	p. 30
	Fijn		●	●	●	●	▲↘	●	–	
	Normaal		○	○	○	○	△	○	–	
Opnamesnelheid			–	–	–	–	–	–	○ ⁽¹⁾	p. 45
Flitser	Auto		●	○ ⁽²⁾	–	○	–	○ ⁽³⁾⁽⁴⁾	–	Verkorte handleiding p. 14
	Aan		–	○	–	○	△	○ ⁽³⁾⁽⁵⁾	–	
	Uit		○	●	●	●	▲↘	○ ⁽³⁾	–	
Slow sync			–	○ ⁽²⁾	–	–	△	– ⁽⁶⁾	–	p. 36
Rode-ogen			○	○	–	○	△	○ ⁽⁵⁾	–	p. 36
Modus Macro			○	○	○ ⁽¹⁰⁾	○	△	○ ⁽⁷⁾	○	Verkorte handleiding p. 15
Modus Oneindig			–	○	–	○	△	○ ⁽⁷⁾	○	
AF Lock		AFL	–	○	○	–	–	–	○ ⁽⁸⁾	p. 51
AE Lock vergrendelen		AEL	–	○ ⁽²⁾	○	–	–	–	○ ⁽⁸⁾	p. 53
Flitserbelichting vergrendelen		FEL	–	○ ⁽²⁾	–	–	–	–	–	p. 54
Opnamemodus	Afzonderlijke opname		●	●	●	●	●	●	●	–
	Continu		–	○	○	–	–	○	–	p. 37
	10 sec. zelfontspanner		○	○	○	○	○	○	○	Verkorte handleiding p. 16
	2 sec. zelfontspanner		○	○	○	○	○	○	○	
Handm. timer			○	○	○	–	–	○	–	
AF Modes			○	○	○	○	–	○ ⁽⁵⁾	–	p. 49
AF-hulplicht			○	○	○	○	△	○ ⁽⁵⁾⁽⁹⁾	○	p. 24
Digitale Zoom			○	○	○ ⁽¹⁰⁾	–	–	○	○ ⁽¹¹⁾	p. 33



Canon