

NEDERLANDS

Canon

DIGITAL
IXUS 75



Voordat u de camera gebruikt

Opnamen maken

Weergeven/wissen

Afdruk-/
verzendinginstellingen

De camera aanpassen

Problemen oplossen

Lijst met berichten

Bijlagen

Uitgebreide gebruikershandleiding

In deze handleiding worden de camerafuncties en -procedures gedetailleerd beschreven.

DiG!C III



Exif Print



Belangrijkste functies



Opnamen maken

- U kunt de opname-instellingen automatisch aanpassen aan specifieke omstandigheden (modus Speciale opnamen)
- Voorkomen dat de camera beweegt en dat onderwerpen vaag worden weergegeven bij het maken van opnamen met Hoge ISO Automatisch en Auto ISO shift
- De functie Gez. Detect. AF is ideaal voor het fotograferen van mensen
- Een intelligente sensor herkent automatisch de stand van de camera
- U kunt de kleuren van het beeld wijzigen en een speciaal effect verkrijgen (Kleur Accent, Kleur Wissel)

Weergeven

- Beelden indelen in categorieën
- Films afspelen met geluid
- Diashows automatisch afspelen

Bewerken

- Rode-Ogen Correctie
- Effecten toevoegen aan foto's met de functie My Colors
- Geluidsmemo's opnemen voor foto's
- Automatisch geluidsmemo's opnemen (Audio Recorder)

Afdrukken

- Eenvoudig afdrukken met de knop Afdrukken/Delen
- Ook *PictBridge*-compatibele printers van een ander merk dan Canon worden ondersteund

Gebruik van opgenomen beelden

- Breng de opgenomen beelden moeiteloos over naar een computer met de knop Afdrukken/Delen
- Pas het opstartbeeld of opstartgeluid naar wens aan met de instellingen voor Mijn camera




Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

De pictogrammen onder de titels geven aan in welke modi de procedure kan worden uitgevoerd.

Modusschakelaar/knop 

Briefkaartmodus



- Opnamemodi die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.
-  en  worden beide gemarkeerd met .

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 149).

In deze handleiding wordt de *Verkorte gebruikershandleiding* afgekort tot *Verkorte handleiding* en de *Uitgebreide gebruikershandleiding* tot *Uitgebreide handleiding*.



Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



Met dit symbool worden onderwerpen aangeduid met extra informatie naast de basisprocedures.



Bij deze camera kunnen SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en MultiMediaCards worden gebruikt. Naar deze kaarten wordt in deze handleiding gezamenlijk verwezen met geheugenkaarten.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van niet-Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Opmerking: deze garantie is niet van toepassing op reparaties die voortkomen uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt	1
Vorzorgsmaatregelen	5
Lees dit eerst	5
Veiligheidsvoorschriften	6
Defecten voorkomen	11
Voordat u de camera gebruikt – Basishandelingen	12
Het LCD-scherm gebruiken	12
Helderheid van het LCD-scherm	14
Informatie weergegeven op het LCD-scherm.	15
Spaarstand.	19
De wereldklok instellen.	20
☆ Menu's en instellingen	22
☆ Menuoverzicht	24
Alle standaardwaarden herstellen	28
Geheugenkaarten formatteren	29
Opnamen maken	30
De opgenomen pixels en compressie wijzigen (foto's)	30
De Digitale zoom/Digitale Tele-converter gebruiken	32
Vergrote close-ups maken (Digitale Macro).	34
Rode-ogenreductie.	35
De functie Slow sync instellen	35
📄 Continu-opnamen	36
Briefkaartmodus	37
De datum opnamen in de beeldgegevens	37
De displaysjablonen instellen	38
🎞 Filmopnamen maken	39
Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)	44
Verschillende modi voor scherpstellen gebruiken	46
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock)	48
De belichting vergrendelen (AE lock).	49
De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)	50

Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken.	51
De belichtingscompensatie aanpassen.	52
De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd)	53
De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)	55
Opnamen maken in een modus van My Colors	58
Kleuren wijzigen	60
ISO De ISO-waarde aanpassen	65
 De ISO-waarde met één druk op de knop wijzigen (Auto ISO shift)	66
Functies toewijzen aan de knop 	67
De functie Beeldomkeren instellen	69
De focus direct na de opname controleren	70
Een doelmap voor beelden maken (folder)	72
Bestandsnummer opnieuw instellen	74
Weergeven/wissen	76
 Een beeld vergroten	76
 Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)	77
Beelden indelen in categorieën (My Category)	78
 Naar beelden springen	79
Films bekijken	80
Films bewerken	82
Beelden roteren in het scherm	83
Weergeven met overgangseffecten	84
De functie Rode-Ogen Correctie	85
Effecten toepassen met de functie My Colors	88
Geluidsmemo's aan beelden toevoegen	90
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)	91
Beelden automatisch weergeven (Dia Show)	93
Beelden beveiligen	98
Functies toewijzen aan de weergaveknop	100
Beelden wissen	102
Afdruk-/verzendinginstellingen	104
De DPOF-afdrukinstellingen selecteren	104
De DPOF-verzendinstellingen selecteren	108

De camera aanpassen (Mijn camera-instellingen)	110
Mijn camera-instellingen wijzigen	110
Mijn camera-instellingen registreren	111
Problemen oplossen	113
Camera	113
De camera is ingeschakeld	113
LCD-scherm	114
Opnamen maken	115
Films opnemen	119
Weergeven	120
Batterij/Batterijlader	121
Weergave op televisie	121
Afdrukken op Direct Print-compatibele printers	122
Lijst met berichten	123
Bijlagen	127
Omgaan met de batterij	127
Omgaan met de geheugenkaart	130
Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	132
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	133
Onderhoud en verzorging van de camera	135
Specificaties	136
INDEX	145
☆ Functies beschikbaar in elke opnamemodus	149

Lees dit eerst

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet door apparaten kan worden gelezen.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Zie de achterkant van het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) voor contactinformatie van de Canon Klantenservice.

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera een lange tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera lang continu gebruikt.

Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

Video-indeling

Stel het videosysteem van uw land in op de camera voordat u de camera aansluit op een televisie (p. 101).

Taalinstelling

Zie de *Verkorte handleiding* (p. 9) als u de taalinstelling wilt wijzigen.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze kunt u hieronder vinden en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften' van de *Verkorte gebruikershandleiding*. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, en om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen. Zorg ervoor dat u deze volledig begrijpt voordat u de rest van de handleiding leest.
- De term 'apparatuur' heeft betrekking op de camera, de batterijlader of de compacte voedingsadapter, die afzonderlijk verkrijgbaar is.
- Naar de batterij-elementen wordt verwezen met 'batterij'.

Waarschuwingen

Apparatuur

- **Richt de camera niet direct op de zon of sterke lichtbronnen.**
 - Hiermee kunt u de fotosensor (CCD) beschadigen.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.**
 - Polsriem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
 - Geheugenkaart: de geheugenkaart kan per ongeluk worden ingeslikt. Dit is gevaarlijk. Raadpleeg onmiddellijk uw huisarts.

- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Staa het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uit komt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of trek het netsnoer van de batterijlader of de compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik geen middelen met alcohol, wasbenzine of verdunners, of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur schoon te maken of schoon te houden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterij niet in de buurt van een warmtebron en stel de batterij niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterij niet onder in water.**
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterij niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterij.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**

Het gebruik van batterijen die niet specifiek voor deze apparatuur worden aanbevolen, kan leiden tot explosies of lekkages, wat brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.

- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en haal de stekker van de adapter uit het stopcontact als de batterij is opgeladen of u de camera niet gebruikt. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**

Als u de eenheden gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kunnen ze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **De batterijlader en de compacte voedingsadapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de camera. Gebruik het snoer niet in combinatie met andere producten of batterijen.**

Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.

- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**

Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of een explosie tot gevolg hebben.

Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**

Dergelijke objecten kunnen defect raken of er kunnen gegevens verloren gaan.

⚠ Voorzichtig

Apparatuur

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt. Zo voorkomt u persoonlijk letsel of beschadigingen aan de camera.**
- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**

Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.

- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die in strijd is met de geschatte capaciteit van het stopcontact of de bekabelingsaccessoires. Gebruik de lader niet als het netsnoer of de stekker beschadigd is of als de stekker niet goed in het stopcontact zit.**
- **Gebruik de lader niet in slecht geventileerde ruimtes.**

In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Door hoge temperaturen kan bovendien de behuizing worden vervormd.

- **Haal de batterij uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera lang niet gebruikt.**

De batterij kan anders leeg raken.

Apparatuur

- **Sluit compacte voedingsadapters of batterijladers niet aan op apparaten zoals elektrische reisadapters. Dit kan leiden tot storingen, oververhitting, brand, elektrische schokken of letsel.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan schade aan de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan brandwonden tot gevolg hebben.

Defecten voorkomen

Vermijd sterk magnetische velden

- **Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.**
Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

Vermijd problemen door condensatie

- **Als u de apparatuur blootstelt aan snel wisselende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuurverandering voordat u deze weer uit de zak haalt.**

Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

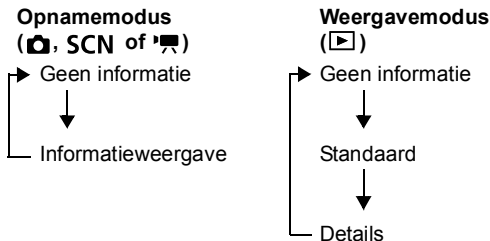
Condensatievorming in de camera

- **Staak het gebruik van de camera onmiddellijk.**
Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Haal de geheugenkaart en de batterij of de compacte voedingsadapter uit de camera en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

Het LCD-scherm gebruiken






1 Druk op .

- De weergavemodus verandert telkens wanneer u op deze knop drukt.



- Als een instelling wordt gewijzigd, wordt ongeveer 6 seconden informatie over de opname weergegeven, ongeacht de geselecteerde weergavemodus.



- Het LCD-scherm is ingesteld op de informatieweergave in de modus , , ,  of .
- Het LCD-scherm kan niet naar de detailweergave overschakelen in de vergrote weergave (p. 76) of in de indexweergave (p. 77).

De klok gebruiken

Met de volgende twee methoden kunt u de huidige datum en de tijd 5 seconden* weergegeven.

* Standaardinstelling



Methode 1

Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.

Methode 2

Druk in de opname- of de weergavemodus langer dan één seconde op de knop **FUNC./SET**.

Als u de camera horizontaal houdt, wordt de tijd weergegeven.

Als u de camera verticaal houdt, worden de tijd en de datum weergegeven.

Als u de camera verticaal houdt en u gebruikt methode 1 om de datum en tijd weer te geven, wordt de tijd aanvankelijk op dezelfde manier weergegeven als wanneer u de camera horizontaal zou houden.

- U kunt de kleur van het scherm wijzigen door op de knop **←** of **→** te drukken.
- De klokweergave verdwijnt wanneer het weergave-interval voorbij is of wanneer u op een knop drukt voor een volgende bewerking.
- U wijzigt het weergave-interval van de klok in het menu **11** (Instellen) (p. 27).
- De klok kan niet worden weergegeven wanneer beelden worden vergroot (p. 76) of wanneer de indexweergave is ingeschakeld (p. 77).

Helderheid van het LCD-scherm

Instellingen voor de helderheid van het LCD-scherm

De helderheid van het LCD-scherm kan op de volgende twee manieren worden aangepast.

- **Instellingen wijzigen in het menu Instellen (p. 26)**
- **Instellingen wijzigen met de knop DISP. (functie LCD snel helder)**

U kunt het LCD-scherm de meest heldere instelling geven, ongeacht de functie die u hebt geselecteerd in het menu Instellen, door iets langer dan een seconde op de knop **DISP** te drukken.*

- Druk iets langer dan een seconde op de knop **DISP** om de vorige helderheidsinstelling te herstellen.
- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die u hebt geselecteerd in het menu Instellen.

* U kunt de helderheid van het LCD-scherm niet met deze functie wijzigen als u de helderheid al op de hoogste stand hebt ingesteld in het menu Instellen.

Nachtscherm

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-scherm automatisch helder, zodat het geschikt is voor de helderheid van het onderwerp* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen.

* Hoewel er ruis kan ontstaan en de bewegingen van het onderwerp op het LCD-scherm mogelijk vaag worden weergegeven, heeft dit geen effect op het opgenomen beeld. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

Informatie weergegeven op het LCD-scherm

Informatie over de opname (Opnamemodus)

T Digitale Tele-converter/
Zoominstelling/Veiligheidszoom (p. 32)

[] Spotmetingkader

[] AF Frame (p. 46)

/ Sluitertijd/
Diafragma-instelling*

Uitsnede (p. 38)

Raster (p. 38)

- Foto's: resterend aantal opnamen
- Films: resterende tijd/verstreken tijd

Macro/Oneindig
(Verkorte handleiding p. 16)

ISO 800 ISO 1600 ISO 80 ISO 160 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600
(ISO 80 ... ISO 1600)*
ISO waarde (p. 65)

Flitser (Verkorte handleiding p. 15)

Opnamemethode
(p. 36, Verkorte handleiding p. 17)

Beeldomkeren (p. 69)

(REC) Films opnemen (p. 39)

Batterij bijna leeg (p. 127)

AEL AE lock (p. 49)

FEL Flitsbelichtingsvergrendeling (p. 50)

AFL AF lock (p. 48)

Tijdzone (p. 20)

Maak folder (p. 72)

Opnamemethode (pagina's 34, 39, 44, 60, 62, Verkorte handleiding p. 12 – 14)

-2 ... +2 Belichtingscompensatie (p. 52)

1" ... 15" Lange sluitertijd (p. 53)

Wit Balans (p. 55)

My Colors (p. 58)

Meetmethode (p. 51)

Compressie (foto's) (p. 30)

Aantal beelden (film) (p. 42)

1" 2" Opname-interval (film)


L M1 M2 M3 S W 1640 320
160 Opgenomen pixels (pagina's 30, 42)


(Rood)
Waarschuwing: camera beweegt (p. 115)

Belichtingsschuifbalk (Film) (p. 41)

* Wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt. Bij het gebruik van de flitser worden de optimale instellingen voor de camera automatisch geconfigureerd. Hierdoor kunnen de instellingen die worden weergegeven in de opname-informatie verschillen van de werkelijke instellingen.

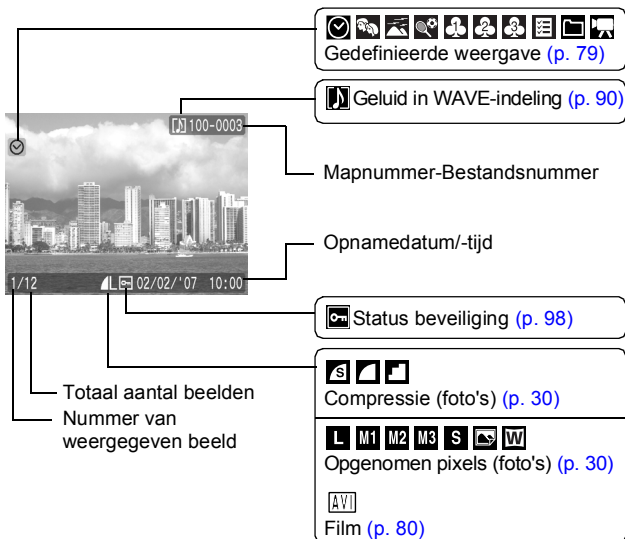


Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram  dat aangeeft dat de camera beweegt, wordt weergegeven, is er onvoldoende licht en wordt een lange sluitertijd geselecteerd. Maak opnamen met de volgende methoden.

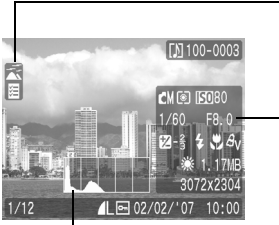











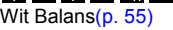


- Verhoog de ISO-waarde (p. 65).
- Stel Auto ISO shift in op [Aan] (p. 66).
- Selecteer een andere instelling dan  (Flitser uit) (*Verkorte handleiding* p. 15).
- Sluit de camera aan op een statief of een ander apparaat.

Weergavegegevens (Weergavemodus)





Standaard



Details

 <p>Histogram (p. 18)</p>	 <p>My Category (p. 78)</p>
	 <p>Belichtingscompensatie (p. 52)</p>
	 <p>Flitser (Verkorte handleiding p. 15)</p>
	 <p>Macro/Oneindig (Verkorte handleiding p. 16)</p>
 <p>Opnamemodus (pagina's 34, 39, 44, 60, 62, Verkorte handleiding p. 12 – 14)</p>	 <p>My Colors (opnamemodus) (p. 58), Kleur Accent/Kleur Wissel (p. 60)</p>
 <p>Meetmethode (p. 51)</p>	 <p>My Colors (weergavemodus) (p. 88)</p>
 <p>ISO waarde (p. 65)</p>	 <p>Beeld met Rode-Ogen Correctie (p. 85)/My Colors-effect (p. 88)</p>
 <p>Opgenomen pixels/ Aantal beelden (films) (p. 42)</p>	 <p>Wit Balans (p. 55)</p>
<p>Sluittijd</p>	 <p>Rode-Ogen Correctie (weergavemodus) (p. 85)</p>
 <p>Time Lapse Movie (p. 39)</p>	<p>Opgenomen pixels (foto's) (p. 30)</p> <p>Filmlengte (films) (p. 39)</p>
<p>Diafragma-instelling</p>	

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	<p>Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.</p>
	<p>JPEG-beeld dat niet voldoet aan de Design rule for Camera File System-ontwerpstandaard.</p>
	<p>RAW-beeld.</p>
	<p>Onbekend gegevenstype.</p>



Informatie voor beelden die op een andere camera zijn opgenomen, wordt mogelijk niet correct weergegeven.

De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het beeld kunt controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld.

Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld. Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als het beeld te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (p. 52).

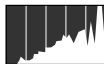
Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld



Helder beeld

Spaarstand

De camera is uitgerust met een spaarstand. In de volgende gevallen wordt de camera uitgeschakeld. Druk op de ON/OFF-knop om de camera weer in te schakelen.

Opnamemodus	Ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld. Eén minuut* nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld, zelfs als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.
Weergavemodus Aangesloten op een printer	Ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld.

* Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.



- De spaarstand wordt niet ingeschakeld bij een diashow of wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- U kunt de instellingen voor de spaarstand wijzigen (p. 26).

De wereldklok instellen

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.

De tijdzones Thuis en Wereld instellen

1 Menu (Instellen) ► [Tijdzone] ► .

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 (Thuis) ► .



3 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een tijdzone voor thuis te selecteren ► .

- Gebruik voor het instellen van de zomertijd de knop ▲ of ▼ om  weer te geven. De klok gaat 1 uur vooruit
- U kunt ook een gebied selecteren met het Touch Control Dial.



4 (Wereld) ► .





5 Gebruik de knoppen ← en → om een bestemmingstijdzone te selecteren ► 

- U kunt ook een gebied selecteren met het Touch Control Dial. Bovendien kunt u de zomertijd instellen. Dit gebeurt op dezelfde manier als bij stap 3.

Tijdverschil in vergelijking met de tijdzone Thuis



6 Gebruik de knop ↑ of ↓ om [Thuis/Wereld] te selecteren en de knop ← of → om  te selecteren. 


Overschakelen naar de bestemmingstijdzone

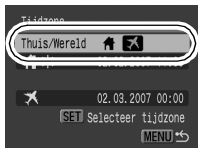
1 Menu  (Instellen) ► [Tijdzone] ► .

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Gebruik de knop ← of → om  ►  te selecteren.

- Gebruik de knop FUNC./SET om de bestemmingstijdzone te wijzigen.
- Wanneer u overschakelt naar de bestemmingstijdzone, wordt  weergegeven op het scherm.



Als u de datum en tijd wijzigt wanneer de optie Wereld is geselecteerd, worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

Menu's en instellingen

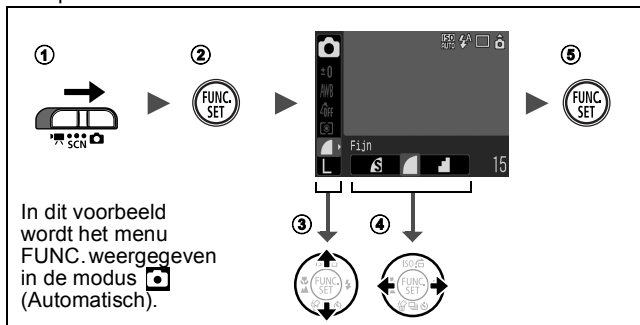
In de menu's kunt u opname-, weergave- en afdrুকinstellingen instellen, evenals camera-instellingen zoals de datum, de tijd en het elektronische piepgeluid. De volgende menu's zijn beschikbaar.

● Menu FUNC.

● Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera

Menu FUNC.

In dit menu kunt u de meest gebruikelijke functies voor het maken van opnamen instellen.



- 1 **Schuif de modusschakelaar naar , SCN of .**
- 2 **Druk op de knop FUNC./SET.**
- 3 **Gebruik de knop of om een menu-item te selecteren.**
 - In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- 4 **Gebruik de knop of om een optie voor het menu-item te selecteren.**
 - U kunt ook het Touch Control Dial gebruiken om een selectie te maken.
 - Voor sommige opties kunt u meer opties selecteren met de knop **MENU**.
 - Als u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de ontspanknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven zodat u de instellingen makkelijk kunt aanpassen.
- 5 **Druk op de knop FUNC./SET.**

Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera

Via deze menu's kunt u handige opties instellen voor het maken, weergeven of afdrucken van opnamen.

Menu (Opname)

Menu (Instellen)

Menu (Mijn camera)

1 (MENU)

2 U kunt met de knoppen en tussen de menu's schakelen als dit gedeelte is geselecteerd.

3

4

5 (MENU)

- In dit voorbeeld wordt het menu Opname weergegeven in de modus (Automatisch).
- In de weergavemodus worden de menu's Keuze, Print, Instellen en Mijn camera weergegeven.








- 1 **Druk op de knop MENU.**
- 2 **Gebruik de knop of om tussen menu's te schakelen.**
 - Met de zoomknop kunt u ook schakelen tussen de menu's.
- 3 **Gebruik de knop of om menu-items te selecteren.**
 - U kunt ook het Touch Control Dial gebruiken om een selectie te maken.
 - In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- 4 **Gebruik de knop of om een optie te selecteren.**
 - Menu-items die worden gevolgd door drie punten (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om naar het volgende menu te gaan.
 - Druk nogmaals op **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen.
- 5 **Druk op de knop MENU.**







Menuoverzicht

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 149).

Menu FUNC.

De onderstaande pictogrammen zijn de standaardinstellingen.











Menu-item	Pagina
 Opnamemodus	<i>Verkorte handleiding</i> p. 13
 Speciale opnamen	<i>Verkorte handleiding</i> p. 13
 Filmmodus	p. 39
 Belichtingscompensatie	p. 52
 Lange sluitertijd	p. 53
 Wit Balans	p. 55
 My Colors	p. 58

Menu-item	Pagina
 Meetmethode	p. 51
 Compressie (Foto)	p. 30
 Aantal beelden (Film)	p. 42
 Opname-interval (Film)	p. 43
 Opgenomen pixels (Foto)	p. 30
 Opgenomen pixels (Film)	p. 42

Menu Opname




* Standaardinstelling

Menu-item	Beschrijving	Pagina/Onderwerp	
AiAF	Gezicht det.*/Aan/Uit	p. 46	
Digitale Zoom		p. 32	
	(Foto)		Standaard*/Uit/1.5x/1.9x
	(Film)		Aan*/Uit (alleen standaard)
Slow sync	Aan/Uit*	p. 35	
Rode ogen	Aan*/Uit	p. 35	
Zelfontspanner	Vertraging: 0-10*, 15, 20, 30 sec. Beelden: 1-3*1-10	<i>Verkorte handleiding</i> p. 17	
Auto ISO shift	Aan/Uit*	p. 66	
AF-hulplicht	Aan*/Uit	p. 116	
Bekijken	Uit/2*-10 seconden/Vastzetten	<i>Verkorte handleiding</i> p. 12	
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 64	
Auto Category	Aan*/Uit	Hiermee kunt u instellen of beelden bij het maken van opnamen automatisch in categorieën worden ingedeeld of niet.* ²	

Disp. Sjabloon		p. 38
(Foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beide	
(Film)	Uit*/Raster	
Datum stempel	Uit*/Datum/Datum & Tijd	p. 37
Instellen  knop	 */  /  /  /  /  /  /  / 	p. 67

*1 Standaardinstelling is 3 opnamen.













*2 Deze worden ingedeeld in de volgende categorieën.

Mensen:  ,  ,  of beelden met gezichten die worden gedetecteerd als [Gezicht det.] is geselecteerd in de modus [AiAF].

Landschap: 

Gelegenh.:  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 


Menu Keuze

Menu-item	Pagina
 Dia Show	p. 93
 My Category	p. 78
 Wissen	p. 102
 Beveilig	p. 98
 Rode-Ogen Corr.	p. 85
 My Colors	p. 88
 Geluids memo	p. 90
 Audio Recorder	p. 91
 Roteren	p. 83
 Volgorde	p. 108
 Inst. Weergave Knop	p. 100
 Overgang	p. 84

Menu Print


Menu-item	Pagina
print	p. 104
Sel. beeld & aantal	
Selecteer Per Datum	
Select. per Category	
Selecteer Per Folder	
Sel. alle beelden	
Wis alle selecties	
Print instellingen	p. 107

Menu-item	Beschrijving	Pagina/Onderwerp
mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] om alle geluiden uit te schakelen behalve waarschuwingsgeluiden. (<i>Verkorte handleiding</i> p. 10)
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij het weergeven. U kunt het volume niet aanpassen als [mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer het Touch Control Dial of een andere knop dan de ontspanknop wordt ingedrukt.
Timer volume		Het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
sluitergeluid		Het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
afspeel vol.		Hiermee past u het volume aan van het geluid bij films, geluidsmemo's of de audiorecorder.
Touch Icons	Aan*/Uit	Hiermee stelt u in of de Touch Icons worden weergegeven op het LCD-schermbij wanneer het Touch Control Dial wordt aangeraakt. (<i>Verkorte handleiding</i> p. 4)
LCD Helderheid	-7 tot 0* tot +7	Gebruik de knop ◀ of ▶ om de helderheid aan te passen. Terwijl u de instelling wijzigt, kunt u de helderheid controleren in het LCD-schermbij.
spaarstand		p. 19
Automatisch Uit	Aan*/Uit	Instellen of de camera automatisch wordt uitgeschakeld als deze gedurende een bepaalde periode niet is bediend.
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	De tijdsduur instellen waarna het LCD-schermbij wordt uitgeschakeld als de camera niet wordt bediend.

Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 20
Datum/Tijd		Verkorte handleiding p. 8
Klok Display	0-10*1 sec./ 20 sec./ 30 sec./ 1 min./ 2 min./3 min.	p. 13
Formateren		U kunt deze optie ook instellen om een low level format uit te voeren (p. 29).
Bestandnr.	Continu*/ Auto reset	p. 74
Maak folder		p. 72
Maak nieuwe folder	Selectievakje ingeschakeld (Aan)/ Selectievakje niet ingeschakeld (Uit)	Een map maken voor de volgende opnamesessie.
Maak autom.	Uit*/ Dagelijks/ Maandag- Zondag/ Maandelijks	U kunt ook een datum instellen voor automatisch maken.
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 69
Lens intrekken	1 min.*/ 0 sec.	Hiermee stelt u in hoe snel de lens wordt ingetrokken wanneer u van de opnamemodus overschakelt naar de weergavemodus.
Taal		Verkorte handleiding p. 9
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 101
Print methode	Auto*/ 	Zie verderop. *2
Reset alle		p. 28

*1 Standaardinstelling is 5 seconden.

*2 De verbindingmethode met de printer kan worden gewijzigd. Normaal gesproken is het niet nodig om de instellingen te wijzigen, maar u moet  selecteren wanneer u een beeld dat is opgenomen in de modus  (Breedbeeld) afdruckt met de instelling voor volledige pagina's voor breed papier met de Canon Compact Photo Printer SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Aangezien deze instelling zelfs bewaard blijft wanneer u het apparaat uitschakelt, moet u de instelling terugzetten naar [Automatisch] als u andere beeldformaten wilt afdrucken. (De instelling kan niet worden gewijzigd wanneer de printer is aangesloten.)

Menu-item	Mogelijke instellingen	Pagina
Thema	Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle Mijn camera-instellingen.	p. 110
opstart scherm	Het beeld instellen dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
opstart geluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
werkgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer u op een andere knop dan de ontspanknop drukt.	
Geluidzelftimer	Het geluid instellen dat te horen is 2 seconden voordat de ontspanknop wordt ontgrendeld door de zelfontspanner.	
Sluiter geluid	Het geluid instellen dat wordt weergegeven wanneer u op de ontspanknop drukt. Er bestaat geen sluitergeluid voor films.	
Het menu Mijn camera	 (Uit) / 1 * /  / 	

Alle standaardwaarden herstellen


1 Menu (Instellen) ► [Reset alle].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [OK] en druk op .




- De instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of op een printer.
- De volgende items kunnen niet worden hersteld:
 - Opnamemethode.
 - De opties [Tijdzone], [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu  (Instellen) (p. 27)
 - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 56).
 - Kleuren die zijn opgegeven in de modus [Kleur Accent] (p. 60) of [Kleur Wissel] (p. 62).
 - Recent toegevoegde instellingen voor Mijn camera (p. 111).

Geheugenkaarten formatteren

U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.



- Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.
- Wanneer het pictogram  wordt weergegeven, bestaan er geluidsgegevens die zijn opgenomen met de audiorecorder. Wees voorzichtig bij het formatteren van de geheugenkaart.

1

Menu (Instellen) ► [Formatteren].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2

Selecteer [OK] en druk op .

- Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop  om [Low Level Format] te selecteren en de knop  of  om een vinkje toe te voegen.
- Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u stoppen met formatteren door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een kaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken maar de gegevens zijn gewist.



Wordt weergegeven wanneer er geluidsgegevens aanwezig zijn die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 91).



● Low Level Format

Wij raden u aan om [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

- U kunt niet formatteren in de modus Stitch Hulp.

Opnamen maken

Gebruik het Touch Control Dial om opnamemodi of FUNC.-menuopties te selecteren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4.

De opgenomen pixels en compressie wijzigen (foto's)



1 Menu **FUNC.** ▶ **L*** (Compressie)/**L*** (Opn.Pixels).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).




* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ← of → om de instellingen voor compressie/opgenomen pixels te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.







Geschatte waarden voor opgenomen pixels

Opgenomen pixels			Doel*
L (Hoog)	3072x2304 pixels	Hoog ↑ ↓ Laag	Afdrukken op A3-formaat 297x420 mm
M1 (Normaal 1)	2592x1944 pixels		Afdrukken op A4-formaat 210x297 mm
M2 (Normaal 2)	2048x1536 pixels		Afdrukken op Letter-formaat 216x279 mm
M3 (Normaal 3)	1600x1200 pixels		Afdrukken op A5-formaat 148x210 mm
S (Laag)	640x480 pixels		Afdrukken op briefkaartformaat 148x100 mm Afdrukken op L-formaat 119x89 mm
			Beelden verzenden als e-mailbijlagen of meer opnamen maken

 of  (Briefkaart)	1600x1200 pixels	Afdrukken op briefkaarten (p. 37)
 (Breedbeeld)	3072x1728 pixels	Afdrukken op breed papier (u kunt de compositie controleren met een verhouding van 16:9. Gebieden die niet worden vastgelegd, verschijnen als een zwarte rand op het LCD-scherm.)

* Papierformaten verschillen per land.

Geschatte waarden voor compressie-instellingen

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit	Opnamen van hoge kwaliteit maken
 Fijn	 Normaal	Opnamen van standaardkwaliteit maken
 Normaal		Meer opnamen maken



- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 143).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 141).

De Digitale zoom/Digitale Tele-converter gebruiken



U kunt ingezoomde beelden maken met de gecombineerde optische en digitale zoom. De brandpuntsafstand (overeenkomstig 35-mm filmbereik) en eigenschappen luiden als volgt.

Optie	Brandpuntsafstand	Eigenschappen
Standaard	35–420 mm	U kunt opnamen maken met een maximale zoomfactor van ongeveer 12x door de optische en de digitale zoomfunctie te samen te gebruiken.
Uit	35–105 mm	Maakt opnamen zonder de digitale zoom te gebruiken.
1.5x	52,5–157,5 mm	De digitale zoom wordt vergrendeld op de geselecteerde factor en de brandpuntsafstand verschuift naar de telelensinstelling.
1.9x	66,5–199,5 mm	Vergeleken met de opties [Standaard] en [Uit] bij een vergelijkbare beeldhoek gebruikt deze optie een hogere sluitersnelheid om de kans dat de camera beweegt te verkleinen.



- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in de modus of (Briefkaartmodus) of (Breedbeeld).
- [1.5x] of [1.9x] kan niet worden ingesteld in de modus .

1 Menu (Opname) ► [Digitale Zoom] ► [Standaard]*/[Uit]/[1.5x]/[1.9x].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

• Standaard

Zie *De Digitale zoom gebruiken* (p. 33).

• 1.5x/1.9x

Zie *De Digitale Tele-converter gebruiken* (p. 33).



De Digitale zoom gebruiken



2 Duw de zoomknop naar en maak de opname.

- De gecombineerde optische en digitale zoomfactor wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Op basis van het ingestelde aantal opgenomen pixels wordt de maximale zoomfactor berekend. Bij een nog grotere zoomfactor verslechtert de beeldkwaliteit. De digitale zoom pauzeert even bij deze zoomfactor en  verschijnt op het LCD-scherm (behalve in de modus ). Als u de zoomknop opnieuw in de richting van  duwt, kunt u nog verder inzoomen. In dat geval verandert de weergegeven zoomfactor van wit naar blauw.
- Als u de zoomknop in de richting van  duwt, verlaagt u de zoomfactor.



De Digitale Tele-converter gebruiken

2 Pas de beeldhoek aan met de zoomknop en maak de opname.

-  en de zoomfactor wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Het beeld wordt mogelijk grof weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde aantal opgenomen pixels (het pictogram  en de zoomfactor worden blauw weergegeven).



De Digitale Tele-converter

De Digitale Tele-converter is een functie die het effect van een telelens (een extra lens die de zoomfactor van een lens vergroot) imiteert wanneer de digitale zoom wordt gebruikt.

Vergrote close-ups maken (Digitale Macro)



Bij de maximale groothoekinstelling kunt u opnamen maken van een onderwerp dat zich 3 tot 10 cm van het uiteinde van de lens bevindt. Dankzij de digitale zoom is het opnamegebied 9 x 7 mm bij maximale zoom (ongeveer 4,0x).



1 **Menu FUNC. * (Automatisch)** **(Digitale Macro).**

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.



2 **Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.**

- De zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Op basis van het ingestelde aantal opgenomen pixels wordt de maximale zoomfactor berekend. Bij een nog grotere zoomfactor verslechtert de beeldkwaliteit. De digitale zoom pauzeert even bij deze zoomfactor en  verschijnt op het LCD-scherm. Als u de zoomknop opnieuw in de richting van  duwt, kunt u nog verder inzoomen. In dat geval verandert de weergegeven zoomfactor van wit naar blauw.

Rode-ogenreductie



U kunt instellen of de lamp voor rode-ogenreductie* automatisch moet worden gebruikt wanneer de flitser wordt gebruikt.

*Met deze functie wordt het effect gereduceerd van licht dat door ogen wordt gereflecteerd waardoor de ogen rood worden weergegeven.

1 Menu (Opname) ► [Rode ogen] ► [Aan]*/[Uit].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



De functie Slow sync instellen



U kunt opnamen maken met de flitser bij lage sluitersnelheden. Dit is handig voor het maken van opnamen in het donker of bij kunstmatige binnenverlichting.

1 Menu (Opname) ► [Slow sync] ► [Aan]/[Uit]*.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



Houd er rekening mee dat camerabewegingen een grote rol spelen wanneer [Slow sync] is ingesteld op [Aan]. Als dit gebeurt, is het aan te raden de camera op een statief te bevestigen als u opnamen wilt maken in deze modus.



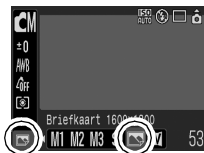
U kunt opnamen met de optimale instellingen voor briefkaarten maken door de beelden in het afdrukgebied (breedte-hoogteverhouding van ongeveer 3:2) te plaatsen, dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.

1 Menu FUNC. ► * (Opn.Pixels) ► (Briefkaart).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Het aantal opgenomen pixels is ingesteld op **M3** (1600x1200) en de compressie op  (Fijn).
- Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.




De Digitale zoom en de Digitale Tele-converter kunnen niet worden gebruikt in deze modus.



Instructies voor afdrucken vindt u in de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

De datum opnemen in de beeldgegevens

Als de modus  (Briefkaart) is geselecteerd, kunt u de datum opnemen in de beeldgegevens.

1 Menu (Opname) ► [Datum stempel] ► [Uit]*/[Datum]/[Datum & Tijd].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

● LCD-scherm

 : [Uit]

 : [Datum]/[Datum & Tijd]



- Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 27).
- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is ingesloten, kan de stempel niet meer worden verwijderd.

De displaysjablonen instellen



U kunt zowel de horizontale en verticale uitlijning van een compositie als een uitsnede van het afdrukbereik controleren op het LCD-scherm door een hulplijn te gebruiken bij het maken van opnamen.

Raster	Geeft rasterlijnen weer die het scherm in negen gebieden verdelen, zodat u de horizontale en verticale uitlijning van het onderwerp kunt controleren.
Uitsnede	U kunt controleren welk deel van een compositie er wordt afgedrukt wanneer u een verhouding van 3:2* gebruikt. Het gedeelte dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.
Beide	U kunt de rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede tegelijkertijd weergeven.




*Beelden worden opgenomen met de verhouding 4:3, zoals in de normale weergavemodus.

1 Menu (Opname) ► [Disp. Sjabloon] ► [Uit]*/[Raster]/[Uitsnede]/[Beide].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.







- De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede verschijnen niet op opgenomen beelden.
- Wanneer  of  is geselecteerd of wanneer u zich bevindt in de modus , kan alleen de optie [Raster] worden gebruikt.



De volgende filmmodi zijn beschikbaar.

Voor informatie over het aantal opgenomen pixels en de opnamesnelheid in elke modus raadpleegt u *Opgenomen pixels en opnamesnelheid wijzigen* (p. 42).

Als de functie  is toegewezen aan de knop , kunt u een film opnemen door te drukken op de knop , zelfs als de modusschakelaar is ingesteld op  of **SCN** (p. 67).



Standaard

U kunt de opgenomen pixels en de opnamesnelheid selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een zeer snelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH). De digitale zoom kan ook worden gebruikt in deze modus (p. 32).

- Maximumgrootte: 4 GB*/film



Hoge Opnamesnelheid

Deze methode gebruikt u om onderwerpen die snel bewegen vast te leggen, bijvoorbeeld wanneer u sporters fotografeert.

- Maximumlengte filmclip: 1 minuut



Compact

In deze modus is het aantal opgenomen pixels ingesteld op laag en wordt een geringe gegevensgrootte gebruikt. Daarom is deze modus geschikt als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de geheugenkaart bijna vol is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten



Kleur Accent Kleur Wissel

U kunt alleen de opgegeven kleur zo laten en alle andere kleuren veranderen in zwart en wit, of een opgegeven kleur wijzigen in een andere kleur (p. 60, 62). Net als bij de standaardmodus kunt u zelf de opgenomen pixels en de opnamesnelheid selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een zeer snelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH).

- Maximumgrootte: 4 GB*/film



Time Lapse Movie

Selecteer een opname-interval (1 of 2 sec.) om één frame op te nemen in dat interval. Bij het afspelen wordt 2 uur aan opgenomen frames gecomprimeerd tot 8 minuten (interval van 1 sec.) of 4 minuten (interval van 2 sec.). U kunt gebeurtenissen vastleggen vanuit een vast perspectief, bijvoorbeeld het proces van een bloem die tot bloei komt, of veranderende elementen in een korte periode weergeven. U kunt in deze modus geen geluid opnemen.

- Maximumlengte filmclip: 2 uur

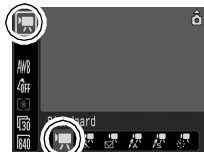
- De opnametijd varieert naargelang de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt (p. 141).
- * De opname wordt gestopt nadat gedurende een uur continu-opnamen zijn gemaakt, zelfs wanneer het volume van de opgenomen gegevens kleiner is dan 4 GB. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens op de geheugenkaart kunnen worden geschreven, kan de opname worden gestopt voordat het uur om is of voordat het opnamevolume van 4 GB is bereikt.

1 Menu FUNC. * (Standaard).



Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om een filmopnamemethode te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.
- In de modus ,  of  kunt u de opgenomen pixels en de opnamesnelheid wijzigen (p. 42).
- Zie *Kleuren wijzigen* (p. 60) voor de procedures voor het gebruik van  en .
- U kunt het opname-interval wijzigen (p. 43) als u  hebt geselecteerd.
- Aangezien de periode voor het maken van opnamen lang is voor de modus , is het aan te raden een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapter te gebruiken.



2 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de focus, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●REC] weergegeven op het LCD-scherm. Het lampje knippert groen in de modus .
- Druk opnieuw op de ontspanknop om de opname te beëindigen.
De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
 - Wanneer de maximale opnametijd is verstreken
 - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt.
- De tijd die verstreken is van het begin van de opname tot het eind wordt weergegeven op het LCD-scherm wanneer u een opname afspeelt in de modus , maar de werkelijke afspeeltijd is korter dan de weergegeven tijd.




- Wij raden u aan voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (p. 29). De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
 - Probeer de microfoon niet aan te raken (*Verkorte handleiding* p. 1).
 - Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.
 - De camera past tijdens opname automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.
- Richt de camera niet op de zon bij het maken van opnamen.






- Vóór de opname kunt u de belichting vergrendelen (AE lock) (p. 49) en de belichting instellen.
 1. Druk op de knop ISO.

AE lock wordt ingesteld en de belichtingsschuifbalk verschijnt in het LCD-scherm.
 2. Gebruik de knop ← of → om de belichting aan te passen.

Druk nogmaals op de knop ISO om de instelling op te heffen. De instelling wordt ook geannuleerd als u op de knop **MENU** drukt of de witbalans, My Colors of de opnamemethode wijzigt.
- In de modus  bepaalt de geselecteerde energiebesparingsoptie (p. 26) of het LCD-scherm wordt uitgeschakeld of niet. U kunt het LCD-scherm inschakelen door te drukken op een andere knop dan de ON/OFF-knop of de sluiterknop.
- U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/compressiemethode: Motion JPEG) op een computer af te spelen (alleen voor Windows 2000).

Opgenomen pixels en opnamesnelheid wijzigen

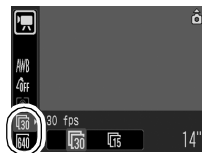
U kunt de opgenomen pixels en de opnamesnelheid wijzigen als de filmmodus is ingesteld op  (Standaard),  (Kleur Accent) of  (Kleur Wissel).

1 Menu FUNC. * (Aantal beelden)/ * (Opn.Pixels).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).















*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop  of  om de instellingen voor opgenomen pixels/aantal beelden te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.



Opgenomen pixels en aantal beelden

De opnamesnelheid geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe hoger het aantal beelden, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

	Opgenomen pixels	Aantal beelden (beelden/sec.)		
				
 Standaard	 640x480 pixels	–	<input checked="" type="radio"/> *1	<input type="radio"/>
 Kleur Accent	 320x240 pixels	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Kleur Wissel				
 Hoge Opnamesnelheid *2	 320x240 pixels	<input type="radio"/>	–	–
 Compact *2	 160x120 pixels	–	–	<input type="radio"/>
 Time Lapse Movie	 640x480 pixels	–	–	<input checked="" type="radio"/> *3

*1 Standaardinstelling

*2 De opgenomen pixels en de opnamesnelheid kunnen niet worden gewijzigd.

*3 Opnamesnelheid wanneer het opname-interval gelijk is aan **1"**: 1 beeld/sec., **2"**: 0,5 beelden/sec.
Opnamesnelheid bij afspelen (**1"** of **2"**): 15 beelden/sec.



- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 143).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 141).

Het opname-interval wijzigen ((Time Lapse Movie))

1 Menu FUNC. ► 1"*/2".

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een opname-interval te selecteren. (1 sec./2 sec.) en druk op de knop FUNC./SET.
- De opnameduur wordt weergegeven.



Opnameduur

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)



Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen tot een panoramisch beeld.





De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende beelden kunnen worden samengevoegd tot een volledig panorama.

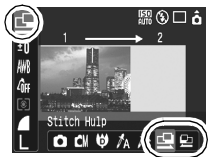


1 Menu FUNC. *(Automatisch) / (Stitch Hulp).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

*Standaardinstelling.

- U kunt kiezen tussen de volgende twee opnamerichtingen.
 -  Horizontaal, van links naar rechts
 -  Horizontaal, van rechts naar links





2 Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



3 **Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.**

- U kunt een opname opnieuw maken door op de knop  of  te drukken en terug te keren naar het scherm van de zojuist gemaakte opname.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.

4 **Herhaal de procedure voor de overige beelden.**

- Druk na de laatste opname op de knop **FUNC./SET**.
- Een opnamereeks kan maximaal 26 beelden bevatten.



- Wanneer u de opnamen hebt gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor de latere opnamen.



Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.

Verschillende modi voor scherpstellen gebruiken



Het autofocusbeeld (AF Frame) geeft aan welk gebied wordt gebruikt om de focus in te stellen. Maak een keuze uit de volgende drie focusmethoden.

	Gezicht det.	U kunt de camera de positie van een gezicht automatisch laten detecteren en deze gegevens gebruiken om de focus en belichting* in te stellen tijdens het maken van opnamen. Bovendien wordt het onderwerp gemeten zodat het gezicht correct wordt belicht wanneer de flitser afgaat. Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt de instelling [Aan] gebruikt. *Alleen in de deelmetingsmodus (p. 51).
(Geen kader)	Aan	De camera detecteert het onderwerp en markeert de AF-kaders vanaf negen beschikbare punten, die worden gebruikt om de focus te bepalen.
	Uit	De opname wordt scherpgesteld met het middelste AF-kader. Dit is handig wanneer u nauwkeuriger wilt scherpstellen op een bepaald deel van een onderwerp.

1 Menu (Opname) ► [AiAF] ► [Gezicht det.]*/ [Aan]/[Uit].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

*Standaardinstelling.



[Gezicht det.] kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.



- Het AF-kader wordt als volgt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 - Groen: Opnamevoorbereidingen voltooid
 - Geel: Problemen bij scherpstellen (AiAF ingesteld op [Uit])
 - Geen weergave: Problemen bij scherpstellen (AiAF ingesteld op [Aan])

- Het volgende gebeurt wanneer [Gezicht det.] is geselecteerd.
 - Er worden tot drie kaders weergegeven op de plaats waar een gezicht is gedetecteerd. Op dit moment wordt het kader van het onderwerp dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp wit weergegeven en de andere kaders grijs. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er tot negen groene AF-kaders weergegeven.
 - Als er geen wit kader verschijnt en alle kaders grijs worden weergegeven, wordt de optie [Aan] gebruikt in plaats van [Gezicht det.].
 - De camera kan onderwerpen die geen gezicht zijn, per ongeluk identificeren als een gezicht. Als dit gebeurt, schakelt u over op de optie [Aan] of [Uit].
 - In bepaalde gevallen worden gezichten niet gedetecteerd. Voorbeelden:
 - Gezichten in de buurt van de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding met de rest van het beeld.
 - Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.

Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock)



Het scherpstellen van de volgende typen onderwerpen kan moeilijk zijn.







- Objecten met bijzonder weinig contrast.
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden.
- Objecten die snel bewegen.
- Objecten achter glas: houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.

Opnamen maken met de focusvergrendeling

U kunt de focusvergrendeling in alle opnamemodi gebruiken.


- 1 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 2 Druk de ontspanknop half in om de focus in te stellen.**
- 3 Houd de knop ingedrukt, wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

Opnamen maken met AF lock


U kunt de instelling AF lock gebruiken in de modi , , , ,  en .

- 1 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 2 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop /▲.**
 - Het pictogram  wordt weergegeven.
- 3 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

AF lock opheffen

Druk op de knop /▲.



- Wanneer u opnamen maakt met focusvergrendeling of AF lock en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om [AiAF] in te stellen op [Uit] (p. 46). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF-kader om scherp te stellen.
- AF lock is handig omdat u daarbij de ontspanknop kunt loslaten om de juiste compositie te maken. Bovendien blijft AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde focus kunt maken.
- In de modus  wordt het AF-kader niet weergegeven.

De belichting vergrendelen (AE lock)



U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.



Stel de flitser in op .

AE lock kan niet worden gebruikt wanneer de flitser klaar is voor gebruik.

1 Stel scherp op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.

2 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop ISO.


• Het pictogram  wordt weergegeven.

3 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.

AE lock opheffen

Druk op de knop ISO.



- In de modus  kan de functie AE lock ook worden ingesteld/geannuleerd (p. 41).
- U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling (p. 50) gebruiken als u de flitser gebruikt.

De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)



U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Druk op de knop  en selecteer  (Flitser aan).**
- 2 Stel scherp op het onderwerp waarvan u de flitsbelichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop ISO.**
 - De flitser maakt een proefflits en  wordt weergegeven.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen

Druk op de knop ISO.

Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken



1 Menu FUNC. ► * (Deelmeting).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een methode voor lichtmeting te selecteren en druk op de knop FUNC./SET.



Lichtmeetmethoden

	Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief voor objecten die van achter worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdobject wordt vervolgens automatisch aangepast.
	Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	Spot	Het gebied binnen het spotmetingpunt midden op het LCD-scherm wordt gemeten. Gebruik deze instelling wanneer u de belichting wilt instellen op het onderwerp midden op het scherm.



De meetmethode is ingesteld op [Deelmeting] met een lange sluitertijd (p. 53).

De belichtingscompensatie aanpassen



Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt als de opnamen in het donker worden gemaakt of als de achtergrond erg donker is.

1 Menu FUNC. ► * (Belichtingscompensatie).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om de belichtingscompensatie aan te passen en druk op de knop FUNC./SET.



De belichtingscompensatie opheffen

De compensatiewaarde wordt hersteld naar [0].



In de modus , kan de belichting worden ingesteld/geannuleerd (p. 41).

De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd)



U kunt een lange sluitertijd instellen om donkere onderwerpen lichter weer te geven.

1 Menu FUNC. *

(Belichtingscompensatie)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.



2 Gebruik de knop of om de sluitertijd te selecteren

- Hoe hoger de waarde, des te helderder het beeld. Hoe lager de waarde, des te donkerder het beeld.
- Als u op dit moment op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het scherm met de instellingen voor de belichtingscompensatie.



- De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij hoge sluitersnelheden. Bij deze camera worden beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.



- Controleer op het LCD-scherm of het beeld is opgenomen met de gewenste helderheid.
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen bij lange sluitertijden een grote rol spelen. Maak opnamen met de camera op een statief.
- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld worden overbelicht. Wanneer dit het geval is, stelt u de flitser in op .
- De volgende instellingen zijn niet beschikbaar:
 - Belichtingscompensatie
 - Lichtmeting
 - AE lock
 - Flitsbelichtingsvergrendeling
 - ISO waarde: Automatisch, Hoge ISO Automatisch
 - Auto ISO shift
 - Flitser: Automatisch
 - Slow sync

De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)



Normaal wordt de optimale witbalans geselecteerd door de witbalansinstelling **AWB** (Auto). Pas de instelling van de witbalans aan de lichtbron aan als de instelling **AWB** geen natuurlijke kleuren kan genereren.

1 Menu **FUNC.** ► **AWB** * (Auto).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een witbalans te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.



Instellingen voor de witbalans

	Auto	De instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd.
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere lucht of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Voor het maken van opnamen bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit tl-licht, koel-wit tl-licht of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.



Deze instelling kan niet worden gewijzigd wanneer de modus My Colors is ingesteld op **Se** of **BW**.

De aangepaste witbalans gebruiken

U kunt de optimale witbalans voor een opname instellen door de camera een stuk wit papier, een witte doek of grijs karton van fotografische kwaliteit te laten evalueren om de standaardkleur wit in te stellen.

Vooraf in de volgende situaties waarin de witbalans met de optie **AWB** (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalans instellen.

- Close-ups
- Onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)

1 **Menu FUNC.** ► **AWB** * (Auto) ► **Custom**.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.



2 **Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op .**

- Controleer of het witte papier of de witte doek het middelste kader volledig vult. Het middelste kader wordt echter niet weergegeven wanneer u de digitale zoom gebruikt.



- Voordat u een aangepaste witbalans instelt, kunt u het beste opnamemodus  kiezen en de belichtingscompensatie op $[\pm 0]$ instellen. De witbalans kan mogelijk niet goed worden ingesteld wanneer de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, gebruikt u mogelijk niet de optimale witbalans. Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
 - ISO waarde
 - Flitser
Het is raadzaam de flitser in te stellen op Aan of Uit. Als u de flitser tijdens het bepalen van de witbalans gebruikt en deze is ingesteld op  (Automatisch), moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald bij de methode StitchAssist, moet u de witbalans van tevoren in een andere modus instellen.
- Als u de functie  (Gebruikers Witbalans) toewijst aan de knop  (p. 67), haalt u elke keer dat u op de knop  drukt de witbalansgegevens op.

Opnamen maken in een modus van My Colors



U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven.

My Colors-instellingen

	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Positief Film	Gebruik deze optie om rode, groene of blauwe kleuren intenser te maken, zoals de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw. Dit levert intense, natuurlijke kleuren op, zoals de kleuren van positieve film.
	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Levendig Blauw	Gebruik deze optie om blauwe tinten te benadrukken. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
	Levendig Groen	Gebruik deze optie om groene tinten te benadrukken. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen, nieuwe bladeren, bloemen en grasvelden, levendiger.
	Levendig Rood	Gebruik deze optie om rode tinten te benadrukken. Hierdoor worden rode onderwerpen, zoals bloemen of auto's, levendiger.
	Custom Kleur	Met deze optie kunt u de instellingen voor contrast, scherpte of verzadiging of de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen*. U kunt deze optie gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendiger blauwe kleuren of helderdere

* Als het beeld kleuren bevat die gelijk zijn aan die van menselijke huid, worden deze kleuren eveneens gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

1 Menu FUNC. * (My Colors uit).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.

● Gebruik de knop  of  om een modus van [My Colors] te selecteren.

● In de modus 

Zie *De camera instellen op een modus voor Custom Kleur* (zie hieronder).

● Als u zich niet bevindt in de modus 

Druk op de knop **FUNC./SET** om terug te gaan naar het opnamescherm.



2 Maak de opname.

De camera instellen op een modus voor Custom Kleur





Met deze modus kunt u het contrast, de scherpte en verzadiging en de kleurbalans voor rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen.

1 Menu FUNC.  *
(My Colors uit) 
(Custom Kleur) .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

* Standaardinstelling.



2 Gebruik de knop  of  om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren, en de knop  of  om de instelling te wijzigen.

● De aangepaste kleur wordt weergegeven.



Selecteer een categorie Pas deze aan

3 .

● De instelling wordt voltooid.

Als u nu op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een [My Colors]-modus kunt selecteren.



U kunt opnamen maken waarbij de oorspronkelijke kleuren zijn gewijzigd. Dit kan zowel op films als op foto's worden toegepast zodat u kunt fotograferen met beeld- of filmeffecten.

Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de verwachte kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname is gemaakt. Het is verstandig om proefopnamen te maken en deze te bekijken voordat u probeert belangrijke onderwerpen vast te leggen.

Als u [Orig. Opslaan] bij het maken van foto's (p. 64) instelt op [Aan], kunt u zowel het oorspronkelijke beeld als het aangepaste beeld vastleggen.

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. De opgegeven kleur kan worden gewijzigd in één andere kleur en u kunt niet meerdere kleuren kiezen.



De ISO-waarde gaat, afhankelijk van de situatie, omhoog waardoor de ruis in het beeld toeneemt.

Opnamen maken in de modus **Kleur Accent**

- Foto's: menu FUNC. ▶ * (Automatisch) ▶ (Kleur Accent).**
Films: menu FUNC. ▶ * (Standaard) ▶ (Kleur Accent).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 22).

*Standaardinstelling.



Foto's



Films

2

- De modus Kleur Accent wordt geactiveerd.

3

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleuraccent weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).

**4**

Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden, wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ←.

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ↑ of ↓ gebruiken om de kleuren op te geven die behouden blijven.
 - -5: alleen de kleur die u wilt behouden, wordt genomen
 - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt behouden, worden genomen

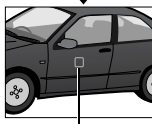
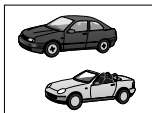
5

Druk op  om de instelling te voltooien en maak vervolgens een opname.

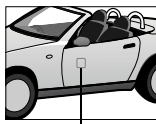


- De standaardaccentkleur is groen.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven kleuraccent en kleurbereik blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

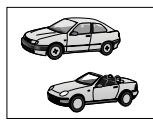
Opnamen maken in de modus Kleur Wissel



Oorspronkelijke kleur
(vóór conversie)



Gewenste kleur
(na conversie)



1 Foto's: menu FUNC. ▶  * (Automatisch) ▶  (Kleur Wissel).

Films: menu FUNC. ▶  * (Standaard) ▶  (Kleur Wissel).

Zie *Menu's en instellingen*
(p. 22).

*Standaardinstelling.



Foto's



Films

2  .

●De modus Kleur Wissel wordt geactiveerd.

3  .

●De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleurwissel weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).



4 Richt de camera zodat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ← .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ↑ of ↓ gebruiken om de kleuren op te geven die worden geconverteerd.
 - -5: alleen de kleur die u wilt converteren, wordt genomen
 - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt converteren, worden genomen

5 Richt de camera zodat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop → .

- U kunt slechts één kleur opgeven.

6 Druk op om de instelling te voltooien en maak vervolgens een opname.



- Met de standaardinstelling voor de modus Kleur Wissel wordt groen veranderd in wit.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel en het kleurbereik blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

De opslagmethode voor het oorspronkelijke beeld wijzigen

Wanneer u foto's vastlegt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, kunt u instellen of u de oorspronkelijke opname en de aangepaste opname wilt vastleggen.

1 Menu (Opname) ► [Orig. Opslaan] ► [Aan]/[Uit]*.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

- Als u [Aan] selecteert, worden de twee beelden opeenvolgend genummerd, waarbij het gewijzigde beeld volgt op het oorspronkelijke, ongewijzigde beeld.



- **[Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]**
 - Wanneer u opnamen maakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm.
 - Nadat u opnamen hebt gemaakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm. Als u de opname op dit moment wist, wordt de oorspronkelijke opname samen met de aangepaste opname gewist. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.
 - Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven wanneer u deze functie instelt op [Uit].



Pas de ISO-waarde aan als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om het effect van camerabewegingen te verminderen of onscherpe objecten te vermijden, of schakel de flitser uit als u opnamen wilt maken in een donkere omgeving.

1 **Druk op de knop ISO en gebruik de knop ↑ of ↓ om tussen de instellingen te schakelen.**

- U kunt elke keer dat u op de knop drukt doorgaan naar de volgende optie: **ISO AUTO***/**ISO HI**/**ISO 80**/**ISO 100**/**ISO 200**/**ISO 400**/**ISO 800**/**ISO 1600**.


* Standaardinstelling.

- Wanneer u **ISO AUTO** (Automatisch) selecteert, wordt de optimale ISO-waarde tijdens het maken van opnamen ingesteld aan de hand van het lichtniveau. Omdat de ISO-waarde in donkere omgevingen automatisch wordt verhoogd, wordt een kortere sluitertijd geselecteerd en wordt de kans op camerabewegingen kleiner.



- Met **ISO HI** (Hoge ISO Automatisch)* wordt de gevoeligheid ingesteld op een hogere waarde dan de instelling **ISO AUTO**. De sluitertijd wordt hierdoor korter waardoor de kans op camerabewegingen of onscherpe objecten kleiner wordt in vergelijking met de instelling **ISO AUTO**.

* Ruis in het opgenomen beeld kan erger zijn dan bij de instelling **ISO AUTO**.



- In de opnamemodus  (Automatisch) kunt u alleen **ISO AUTO** of **ISO HI** selecteren.
- **ISO AUTO** en **ISO HI** kunnen niet worden geselecteerd in de modus voor lange sluitertijden. (p. 53).



- Er wordt automatisch ruisreductie toegepast wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde.
- Als **ISO AUTO** of **ISO HI** is geselecteerd, wordt de automatisch geselecteerde ISO-waarde weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt, en tijdens weergave wordt deze toegevoegd aan de beeldgegevens.

De ISO-waarde met één druk op de knop wijzigen (Auto ISO shift)



Als het pictogram dat aangeeft dat de camera beweegt () wordt weergegeven tijdens het maken van opnamen, kunt u de ISO-waarde eenvoudig verhogen door te drukken op de knop  om opnamen te maken met een sluitersnelheid die geen problemen oplevert met camerabewegingen.

1 Menu (Opname) [Auto ISO shift] [Aan]/[Uit]*.

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

*Standaardinstelling.





2 Druk de ontspanknop half in.

- Als  verschijnt, knippert de knop  blauw.



3 Druk op de knop terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt. Wanneer de knop gaat branden, drukt u de sluiterknop helemaal in.

- U kunt de ISO-waarde terugzetten naar de oorspronkelijke instelling door opnieuw te drukken op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- Als u AE lock (p. 49) instelt nadat u de ISO-waarde hebt verhoogd, blijft de knop  blauw branden totdat u AE lock opheft, zelfs als u de sluiterknop loslaat.



- Auto ISO shift werkt niet met ,  of  in de modus voor lange sluitertijden of met de flitser.
- Afhankelijk van de omstandigheden verdwijnt het pictogram dat aangeeft dat de camera beweegt () zelfs niet wanneer de ISO-waarde is verhoogd.

Functies toewijzen aan de knop



U kunt een functie die u vaak gebruikt toewijzen met de knop . U kunt de volgende functies toewijzen.

Menu-item	Pagina	Menu-item	Pagina
Niet toegekend* ¹	–	Disp. Sjabloon	p. 38
+/- (Comp.)	p. 52	Movie opname	p. 39
Wit Balans	p. 55	Display uit	p. 26
Gebruikers Witbalans	p. 56	Weergave geluidseffect* ²	p. 28
Digitale Tele-converter	p. 32		

*1 Standaardinstelling.

*2 Hiermee stelt u het geluid in dat is toegewezen aan en is opgeslagen in de sectie [Sluiter geluid] van het menu Mijn camera.

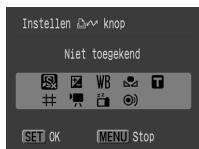
1 Menu (Opname) ► [Instellen knop].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Gebruik de knop , , of om een functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk op .

- Als het pictogram rechts onder een pictogram verschijnt, kan de functie worden toegewezen, maar is de functie uitgeschakeld in de huidige opnamemodus (zelfs als u drukt op de knop).



De toewijzing van een functie opheffen

Selecteer bij stap 2.

1 Druk op de knop .

- De instellingswaarde van de toegewezen functie wisselt elke keer dat hierna op de knop  wordt gedrukt.
 - Er verschijnt een configuratiescherm voor de functies  en .
 - Als u de functie  hebt toegewezen, worden elke keer dat u op de knop  drukt de witbalansgegevens opgehaald. Aangezien er in dit geval geen hulpkader wordt weergegeven op het LCD-scherm, moet u het witte doelobject of -doek centreren op het LCD-scherm voordat u drukt op de knop .
 - Als u de functie  hebt toegewezen, begint de filmopname met het aantal opgenomen pixels en de opnamesnelheid van de standaardmodus wanneer u drukt op de knop , zelfs als de modusschakelaar is ingesteld op  of **SCN**.
 - De functie  is handig als u wilt dat uw onderwerp naar de camera kijkt vlak voordat u een opname maakt. Er wordt namelijk een geluid weergegeven wanneer u op de knop  drukt.
- Als er een functie wordt geselecteerd die niet kan worden gebruikt in de momenteel geselecteerde opnamemodus, gebeurt er niets wanneer u drukt op de knop .

De functie Beeldomkeren instellen






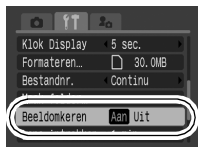
Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.


1 Menu (Instellen) ► [Beeldomkeren] ► [Aan]*/[Uit].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

- Wanneer u opnamen maakt en de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de detailweergavemethode, wordt het pictogram  (Normaal),  (Rechts is onder) of  (Links is onder) op het scherm weergegeven.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl  in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie [Beeldomkeren] in op [Uit].
- Zelfs als de functie [Beeldomkeren] is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie [Beeldomkeren] is in- of uitgeschakeld.

De focus direct na de opname controleren



U kunt direct nadat u een opname hebt gemaakt controleren of het beeld is scherpgesteld.

1 Maak de opname.

- Het opgenomen beeld wordt ongeveer 2 seconden weergegeven (of gedurende het tijdsbestek dat is ingesteld via de weergavefunctie p. 24).

2 Druk tijdens de weergave op de knop (of).

- Het aantal malen dat op de knop **DISP.** wordt gedrukt is afhankelijk van de weergave-instellingen voor het LCD-scherm (zie verderop). Druk herhaaldelijk op de knop **DISP.** totdat het scherm aan de rechterkant wordt weergegeven.
- Wordt als volgt weergegeven.
 - **Camera is scherpgesteld:** de AF-kaders worden wit weergegeven in het opgenomen beeld en het kader met de focus is oranje.
 - **Camera is niet scherpgesteld:** in het midden van het opgenomen beeld verschijnt een oranje kader.
 - De inhoud van het oranje kader kan rechtsonder worden bevestigd, u kunt de weergavevergroting van het gebied binnen het oranje kader wijzigen met de zoomknop.
- U kunt schakelen tussen oranje kaders en de weergavepositie (p. 71) wijzigen met de knop **MENU** of de knop **FUNC./SET**.

Opgenomen beeld




Inhoud van oranje kader

De focuscontrole annuleren

Druk de ontspanknop half in.



- U kunt een beeld verwijderen door op de knop  te drukken terwijl dit beeld wordt weergegeven. Dit geldt echter niet in de modus voor het wijzigen van de weergavepositie (zie *Verkorte handleiding*, p. 20).
- Als u op de knop **DISP.** drukt, wordt de weergave op het LCD-scherm als volgt gewijzigd.
Bevestiging van focus → Gedetailleerd → Geen informatie

Overschakelen tussen AF-kaders/ weergavepositie wijzigen

1 Druk op .

- Als u een beeld hebt waarin meerdere AF-kaders de focus hebben, kunt u schakelen tussen de oranje kaders door op de knop **MENU** te drukken.



2 Druk op .

- Op de camera wordt nu de modus voor het wijzigen van de weergavepositie geactiveerd. Wijzig de weergavemodus met de knop \leftarrow , \rightarrow , \uparrow of \downarrow .
- Druk op de knop **MENU** om het oranje kader terug te zetten op de vorige positie. Als er meerdere AF-kaders worden weergegeven, verandert de positie van het oranje kader.
- Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de modus voor het wijzigen van de weergavepositie te annuleren.



Een doelmap voor beelden maken (folder)



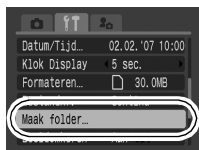
U kunt op ieder moment een nieuwe map maken en de opnamen worden automatisch in die map opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u een extra map wilt maken, voegt u nog een vinkje toe.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.


Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt.

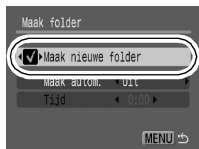
1 Menu (Instellen) ► [Maak folder].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Gebruik de knop ◀ of ▶ om een vinkje te plaatsen naast [Maak nieuwe folder] ► .

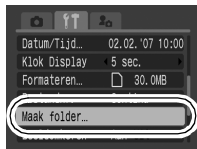
-  wordt weergegeven bij het maken van opnamen. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.




De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

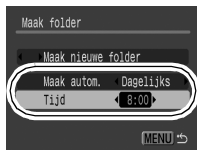
1 Menu (Instellen) ► [Maak folder].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer een datum voor de optie [Maak autom.] en een tijd voor de optie [Tijd] ► .

-  wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 beelden in een map worden bewaard. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe map maakt.

Bestandsnummer opnieuw instellen



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.

1 Menu (Instellen) ► [Bestandsnr.] ► [Continu]*/[Auto reset].

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.

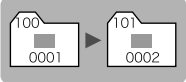


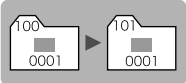



Functie File No. Reset

Continu	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>*Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de kaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>
Auto reset	<p>De nummers van de map en de opname worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.</p> <p>*Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het nummer dat volgt op de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>

Nummers van bestanden en mappen

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld	
Continu	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 2 
	Auto reset	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 

- Beelden kunnen in een andere map worden opgeslagen als er niet genoeg ruimte meer is, ook als het aantal beelden in de map kleiner is dan 2000. De volgende beeldtypen worden namelijk altijd samen in een map opgeslagen.
 - Beelden van continu-opname
 - Beelden die zijn gemaakt met de zelfontspanner (Custom)
 - Beelden die zijn gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp
 - Foto's die zijn gemaakt in de modus Kleur Accent/Kleur Wissel, waarbij de categorie [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]
- Opnamen kunnen niet worden afgespeeld als de mapnummers zijn gekopieerd of als beeldnummers zijn gekopieerd binnen een map.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

Weergeven/wissen

Gebruik het Touch Control Dial om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4.

🔍 Een beeld vergroten



1 Duw de zoomknop naar 🔍.

- **SET** wordt weergegeven en op het scherm ziet u een vergroot gedeelte van het beeld.
- Beelden kunnen ongeveer 10 maal worden vergroot.



Geschatte locatie van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ←, →, ↑ of ↓ om andere delen van het beeld te vergroten.

- Wanneer u in een vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** drukt, schakelt de camera over op de modus waarin u door de beelden kunt bladeren en wordt **SET** weergegeven. Met de knoppen ← of → kunt u met dezelfde vergroting naar het volgende of het vorige beeld bladeren. Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de modus geannuleerd waarin u door de opnamen kunt bladeren.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

☒ Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)

1 Duw de zoomknop naar ☒.

- U kunt maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop ←, →, ↑ of ↓ om een ander beeld te selecteren.

Geselecteerd beeld



Film

Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop ← of → om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop ← of → om de eerste of laatste reeks weer te geven.



Springbalk

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

Duw de zoomknop naar .


Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in standaardcategorieën (Mensen, Landschap, Gelegenh., Category 1-3, To Do). Op categorieniveau kunt u het volgende doen.

- Beelden zoeken (p. 79)
- Diashow (p. 93)
- Beveiligen (p. 98)
- Wissen (p. 102)
- Afdrukinstellingen configureren (p. 104).

1 **Menu** **(Keuze)**

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

- In de weergavemodus kunt u drukken op de knop  om het scherm van stap 2 direct weer te geven.



2 **Gebruik de knop ← of → om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren. En gebruik de knop ↑ of ↓ om een categorie te selecteren en druk op de knop .**

- U kunt hetzelfde beeld indelen in meer dan een categorie.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
- U kunt de classificatie annuleren door opnieuw te drukken op de knop **FUNC./SET**.



Wanneer u met beelden werkt (bijvoorbeeld wanneer u een diashow samenstelt, wist of afdrukt), is het handig om de beelden in te delen in de categorie [To Do].



Wanneer u op een geheugenkaart veel beelden hebt vastgelegd, is het handig om de zes zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

	Opnamedatum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	My Category	Hiermee wordt het eerste beeld in elke categorie weergegeven.
	Folder	Hiermee wordt het eerste beeld in elke map weergegeven.
	Film	U springt naar een film.
	10 Beelden	U springt met 10 beelden tegelijk.
	100 Beelden	U springt met 100 beelden tegelijk.

1 Druk in de modus Enkelvoudige weergave op de knop .

- De camera schakelt over naar de modus Springen.

2 Gebruik de knop of om zoekcriteria te selecteren.

- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.
- Met de knop **DISP.** kunt u beeldinformatie weergeven of verbergen.







Beeldinformatie



3 Geef de beelden weer.


- / : druk op de knop of .
- De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.



-     : gebruik de knop  of  om een datum, categorie, map of film die u wilt afspelen te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.


De zoekcriteria selecteren



- De camera schakelt over op de gedefinieerde weergavemodus en geeft een blauw kader weer. U kunt ervoor kiezen alleen de beelden weer te geven die voldoen aan de zoekcriteria.
- Druk op de knop  om de gedefinieerde weergavemodus te annuleren.



De gedefinieerde weergavemodus wordt onder de volgende omstandigheden geannuleerd.

- Bij het classificeren van categorieën.
- Wanneer u beelden opnieuw opslaat waaraan effecten zijn toegevoegd met de functie My Colors, of die zijn bewerkt met de functie voor rode-ogencorrectie of wanneer u bewerkte films opnieuw opslaat.
- Wanneer beelden worden verwijderd met [Wissen] via het menu  (Keuze).

Films bekijken



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.

1

Geef een film weer en druk op .



- Beelden met het pictogram   zijn films.

2

Selecteer  (afspelen) en druk op  .

- De film wordt gepauzeerd wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.
- Wanneer de film is afgelopen, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.
- U kunt met de knop **DISP.** schakelen tussen het weergeven en verbergen van de voortgangsbalk tijdens het afspelen van een film.
- Als het afspelen in de vorige weergavesessie voortijdig is afgebroken, wordt het afspelen hervat vanaf het laatste beeld dat is weergegeven.












Filmbedieningspaneel

Volume
(aanpassen met de knop  of )

Voortgangsbalk voor afspelen

Tijdstip waarop film is gemaakt

Werken met het filmbedieningspaneel

	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
	Print. (Wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven. Zie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer gegevens.)
	Afspelen.
	Afspelen in slow motion. (U kunt het afspelen vertragen met de knop  of versnellen met de knop  .)
	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven.
	Eerder beeld. (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.)
	Volgend beeld. (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film vooruit gespoeld.)
	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven.
	Bewerken. (Hiermee gaat u naar de filmbewerkingsmodus) (p. 82).



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 101).
- Geluid kan niet in slow motion worden weergegeven.



U kunt delen van opgenomen films wissen.



Beveiligde films en films van 1 seconde of korter (of 15 sec.* of 30 sec.**) kunnen niet worden bewerkt.

* Wanneer het opname-interval 1 seconde is.

** Wanneer het opname-interval 2 seconden is.

1 Selecteer (bewerken) in het filmbedieningspaneel en druk op .

- Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingfuncties worden weergegeven.

Bewerkingspaneel voor films



Bewerkingsbalk voor films

2 Gebruik de knop of om (snijden begin) of (snijden eind) te selecteren en de knop of om het snijpunt aan te geven ().

- U kunt een film die tijdelijk is bewerkt, bekijken door de knop (afspelen) te selecteren en op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Als u (uit) selecteert, worden de bewerkingen geannuleerd en keert u terug naar het filmbedieningspaneel.

3 Selecteer (opslaan) en druk op .

4 Selecteer [Nieuw bestand] of [Overschrijven] en druk op .

- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een nieuwe bestandsnaam. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard. Als u op de knop **FUNC./SET** drukt terwijl u een film opslaat, wordt het opslaan geannuleerd.
- Met [Overschrijven] wordt de bewerkte film met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.





Afhankelijk van de bestandsgrootte van de film kan het even duren voordat een bewerkte film is opgeslagen. Als de batterij halverwege leeg raakt, kunt u de bewerkte film niet opslaan. Het is dan ook aan te raden tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC10 te gebruiken (p. 132).

Beelden roteren in het scherm

U kunt beelden 90° of 270° rechtsom draaien op het scherm.



Origineel



90°



270°

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt draaien en druk op om het draaien uit te voeren.






- Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/Origineel uit te proberen.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergave.



Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.

Weergeven met overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van beelden.

	Geen overgangseffect.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het wordt weergegeven.
	Druk op de knop  zodat het vorige beeld vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop  om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

1 Menu (Keuze) * / .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

*Standaardinstelling.



De functie Rode-Ogen Correctie

U kunt rode ogen in opgenomen beelden corrigeren. Rode ogen worden in sommige beelden echter niet automatisch gedetecteerd of de resultaten zijn niet zoals u had verwacht.

Voorbeelden:

- Gezichten in de buurt van de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding met de rest van het beeld.
- Gezichten die van opzij of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.



1 Menu (Keuze)

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Gebruik de knop of om een beeld te corrigeren en druk vervolgens op .

- Er wordt automatisch een kader weergegeven op de plek van de rode ogen.

Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, gebruikt u de knop  of  om [Voeg Kader Toe] te selecteren en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 87).



3 Selecteer [Start] en druk op .



4 Selecteer [Nieuw bestand] of [Overschrijven] en druk op .

- **[Nieuw bestand]:** hiermee slaat u het beeld op onder een nieuwe bestandsnaam. Het oorspronkelijke bestand blijft ongewijzigd. Het nieuwe beeldbestand wordt opgeslagen als het laatste beeld van de gefotografeerde beelden.



- **[Overschrijven]:** hiermee slaat u het nieuwe beeld op onder de oorspronkelijke bestandsnaam. Het oorspronkelijke beeld wordt overschreven.
- Als u het beeld [Nieuw bestand] hebt geselecteerd, gaat u naar stap 5.


5 Druk op en selecteer [Ja] of [Nee]. Druk vervolgens op .

- Als u [Ja] hebt geselecteerd, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Kiest u [Nee], dan gaat u terug naar het menu Keuze.



- U kunt geen Rode-Ogen Correctie uitvoeren op films.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.



- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u geen rode-ogencorrectie uitvoeren.
- Hoewel u zo vaak als u wilt Rode-Ogen Correctie kunt uitvoeren op een beeld, wordt de beeldkwaliteit hierdoor wel steeds slechter.
- Aangezien het correctiekader niet automatisch wordt weergegeven voor beelden waarvoor de functie  (Rode-Ogen Corr.) al een keer is uitgevoerd, moet u de optie [Voeg Kader Toe] gebruiken om de correctie uit te voeren.

Correctiekaders toevoegen

U kunt tot 35 correctiekaders toevoegen.

- 1** Gebruik de knop **←** of **→** om [Voeg Kader Toe] te selecteren en druk op .



- 2** Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om de positie van het kader aan te passen en druk op .

- U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



Effecten toepassen met de functie My Colors



Met de functie My Colors kunt u effecten toepassen op opgenomen beelden (alleen foto's). De volgende My Colors-effecten zijn beschikbaar. Zie [p. 58](#) voor meer informatie.

L	Levendig	L	Lichtere Huidtint
N	Neutraal	D	Donkerder Huidtint
Se	Sepia	B	Levendig Blauw
BW	Zwart/Wit	G	Levendig Groen
P	Positief Film	R	Levendig Rood

1 Menu (Keuze)

Zie [Menu's en instellingen \(p. 23\)](#).



2 Gebruik de knop of om een beeld te selecteren en druk vervolgens op .



3 Gebruik de knop of om het My Colors-type te selecteren en druk op .

- Het My Colors-effect is te zien in het weergegeven beeld.
- U kunt de zoomknop naar duwen om het beeld bij een sterkere vergroting te controleren. Druk in de vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** om te schakelen tussen het beeld zoals het is aangepast met het My Colors-effect en het oorspronkelijke, niet-aangepaste beeld.



4 Selecteer [OK] en druk

op .

- Het zojuist opgeslagen beeld dat is aangepast met het My Colors-effect staat onder aan de lijst.
- Als u effecten wilt toepassen op andere beelden, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.



5 Druk op en selecteer [Ja] of [Nee].

Druk vervolgens op .

- Als u [Ja] hebt geselecteerd, wordt het beeld weergegeven zoals het is aangepast met het My Colors-effect. Kiest u [Nee], dan gaat u terug naar het menu Keuze.



- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u de My Colors-effecten niet toevoegen.
- Hoewel de My Colors-effecten zo vaak op beelden kunnen worden toegepast als u maar wilt, loopt de kwaliteit van het beeld geleidelijk terug en wordt het beoogde resultaat mogelijk niet behaald.
- Kleuren in afbeeldingen die zijn gemaakt met My Colors (p. 58) in de opnamemodus en afbeeldingen die zijn bewerkt met de functie My Colors in de weergavemodus, kunnen enigszins afwijken.

Geluidsmemo's aan beelden toevoegen



In de weergavemodus (enkelvoudige weergave en indexweergave) kunt u aan beelden geluidsmemo's van maximaal 1 minuut koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).





2 Gebruik de knop of om het beeld te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt toevoegen en druk op .

- Het geluidsmemopaneel wordt weergegeven.





3 Selecteer (opnemen) en druk op .

- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
- Druk op de knop **FUNC./SET** om de opname te beëindigen. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
- U kunt een geluidsmemo van maximaal 1 minuut toevoegen aan een beeld.



Geluidsmemopaneel
Verstreken tijd/ _____
Resterende tijd _____
Volume _____
(aanpassen met de knop  of )

Geluidsmemopaneel

	Uit
	Opnemen
	Pauze
	Afspelen



Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop **FUNC./SET**.



- Het is niet mogelijk om geluidsmemo's toe te voegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)

U kunt een continue geluidsmemo opnemen van ongeveer 2 uur zonder een foto te maken.

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer (opnemen) en druk op

- De verstreken opnametijd wordt weergegeven.
- U kunt de knop of gebruiken om de samplingfrequentie te wijzigen. De opnamekwaliteit wordt steeds hoger als u [11.025 kHz], [22.050 kHz] of [44.100 kHz]* selecteert, maar de grootte van het opgenomen bestand neemt evenredig toe.

*Standaardinstelling.



- Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** wanneer u de opnamesessie wilt beëindigen. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt er een nieuwe opnamesessie gestart.
















Audiorecorderpaneel

Resterende Tijd

Audiorecorderpaneel

Gebruik de knop  or  om een optie te selecteren en druk op **FUNC./SET**.

	Uit
	Opnemen
	Stoppen
	Afspelen (Gebruik de knop  of  om een geluidsmemo te selecteren en druk op de knop FUNC./SET .)
	Terugspoelen (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, spoelt u snel terug. U kunt de geluidsmemo niet horen tijdens het terugspoelen.)
	Snel Vooruit (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit. U kunt de geluidsmemo niet horen tijdens het vooruitspoelen.)
	Wissen Selecteer [Wissen] of [Alles wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .
	Beveilig (Hiermee beveiligt u de geluidsmemo zodat deze niet per ongeluk kan worden gewist. Gebruik de knop FUNC./SET om de beveiliging in te stellen of te annuleren.)
	Volume (U kunt de knop  of  gebruiken om het volume aan te passen.)



- Gegevensnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat).
- Het opnemen stopt automatisch als de geheugenkaart vol is.

Beelden automatisch weergeven (Dia Show)



Beelden op de geheugenkaart automatisch weergeven.
De beeldinstellingen voor diashows worden gebaseerd op de DPOF-norm (Digital Print Order Format).

	Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart op volgorde weergeven.
	Datum	Alle beelden met een specifieke datum op volgorde weergeven.
	My Category	Alle beelden in de geselecteerde categorie op volgorde weergeven.
	Folder	Alle beelden in een specifieke map op volgorde weergeven.
	Films	Alleen filmbestanden op volgorde afspelen.
	Foto's	Alleen foto's op volgorde afspelen.
	Custom 1-3	De beelden die voor elke diashow zijn geselecteerd (Custom 1, Custom 2 of Custom 3) op volgorde afspelen (p. 96).

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).




2 Selecteer , , , , , of .

- , , : selecteer een datum, categorie of map die u wilt weergeven (p. 95).
- , , : selecteer de beelden die u wilt weergeven (p. 96).
- Als u de weergave van de beelden wilt combineren met een overgangseffect, gebruikt u de knop om [Effect] te selecteren. Vervolgens kiest u het type effect met de knop of (zie volgende pagina).



3 Selecteer [Start] en druk op .





● Tijdens de diashows zijn de volgende functies beschikbaar.

- De diashow onderbreken/hervatten: druk op de knop **FUNC./SET**.
- De diashow snel vooruit en achteruit afspelen: druk op de knop  of  . (Houd de knop ingedrukt om sneller tussen de beelden te schakelen.)
- De diashow stoppen: druk op de knop **MENU**.




Overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt wanneer een beeld wordt vervangen door een ander.

	Geen overgangseffect.
	Het nieuwe beeld wordt langzaam lichter terwijl het van onder naar boven beweegt.
	Het nieuwe beeld verschijnt eerst in een kruisvorm en breidt zich geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.
	Delen van het beeld bewegen horizontaal op het scherm en breiden zich dan geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.



In de modus Enkelvoudige weergave kunt u een diashow starten vanaf het beeld dat op dat moment wordt weergegeven. Houd daarvoor de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u op de knop  drukt. Als u dit doet bij het laatst opgenomen beeld, wordt de diashow gestart bij het eerste beeld met dezelfde datum.

De datum/categorie/map selecteren die u wilt weergeven (📅/📁/🗺️)

1 Selecteer 📅, 📁 of 🗺️ en druk op .

2 Gebruik de knop ← of → om een datum/categorie/map te selecteren om weer te geven en druk op de knop .

- De selectie annuleren: druk nogmaals op de knop

FUNC./SET.

- U kunt meerdere items selecteren voor de datum/categorie/map.
- De beelden voor elke datum/categorie/map controleren: druk op de knop ← of →.
- De instelling annuleren: druk op de knop **MENU**.



De beelden selecteren die u wilt

weergeven (1-3)

Selecteer alleen die beelden die u wilt weergeven en sla die op als diashow (Custom 1, 2 of 3). U kunt maximaal 998 beelden selecteren. De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.

1 Selecteer 1, 2 of 3 en druk op .

- Eerst wordt alleen het pictogram 1 weergegeven. Wanneer u 1 instelt, verandert het pictogram in 1V en wordt 2 weergegeven. Wanneer 2 en 3 worden ingesteld, veranderen ze op dezelfde manier.

2 Gebruik de knop ← of → om te schakelen tussen de beelden die u wilt weergeven en druk op de knop om beelden te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- De instelling kan worden voltooid door op de knop **MENU** te drukken.

Het vinkje geeft aan dat het beeld is geselecteerd

Het nummer geeft de selectievolgorde aan



Alle beelden selecteren

- 1 Nadat u in stap 1 1 – 3 hebt geselecteerd, kunt u de knop ↑ gebruiken om [Markeer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- 2 Gebruik de knop ↑ om [Markeer alles] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- 3 Gebruik de knop → om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

Door [Herstel] te kiezen, maakt u de selectie van alle beelden ongedaan.

De instellingen voor Speeltijd en Herhalen aanpassen

● Speeltijd

Hiermee kunt u opgeven hoe lang elk beeld moet worden weergegeven. Kies uit 3*–10 seconden, 15 seconden en 30 seconden. Afhankelijk van het beeld kan de weergaveduur enigszins variëren.

*Standaardinstelling.

● Herhalen

Hiermee geeft u op of de diashow moet worden beëindigd wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw moet worden afgespeeld.

1 Selecteer [Instellen] en druk op .

2 Selecteer [Speeltijd] of [Herhalen] en selecteer de gewenste optie.

- De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.



Beelden beveiligen



U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

Selectie	U kunt de beveiligingsinstellingen voor elk beeld afzonderlijk configureren terwijl u ze een voor een bekijkt.
Selecteer Per Datum	U kunt de beelden beveiligen vanaf een bepaalde datum.
Select. per Category	U kunt de beelden in een bepaalde categorie beveiligen.
Selecteer Per Folder	U kunt de beelden in een bepaalde map beveiligen.
Alle beelden	U kunt alle beelden op een geheugenkaart beveiligen.

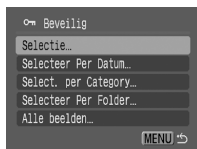
1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 **Selecteer een menu-item en druk op .**

- Ga naar stap 5 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.



3 Selecteer het beeld, de datum, de categorie of de map die u wilt beveiligen en druk op .

●[Select.]

Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.

- U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.

- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Beveiligingspictogram

●[Selecteer Per Datum] [Select. per Category] [Selecteer Per Folder]

Gebruik de knop ▲ of ▼ om een datum, categorie of map te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.

- U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.



4 Voor de opties [Selecteer Per Datum], [Select. per Category] en [Selecteer Per Folder] drukt u op .

5 Selecteer [Beveilig] en druk op .

●Als u [Beveilig. Uit] selecteert, wordt de beveiliging van het geselecteerde beeld opgeheven en keert u terug naar stap 2.

●Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beveiligde beeld opgeheven en keert u terug naar stap 2.



Functies toewijzen aan de weergaveknop



U kunt een functie die u vaak gebruikt, toewijzen aan de knop . U kunt de volgende functies toewijzen.

Functie	Pagina
Standaard*	<i>Verkorte handleiding</i> p. 10
Dia Show	p. 93
Audio Recorder	p. 91

*Standaardinstelling. (Hiermee kunt u omschakelen tussen de uitgeschakelde stand, de weergavemodus en de opnamemodus.)

1 Menu (Keuze) (Inst. Weergave Knop).

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Gebruik de knop of om een functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk op .



U kunt als volgt annuleren: selecteer bij stap 2.

De knop gebruiken

Zie de *Verkorte handleiding*, p. 10.

1 Druk in de weergavemodus op de knop .

- Hiermee roept u de toegewezen functie aan.
- Wanneer u in de opnamemodus drukt op de knop , schakelt u over op de weergavemodus. Wanneer u nogmaals op deze knop drukt, wordt de toegewezen functie aangeroepen.

Beelden weergeven op een televisie

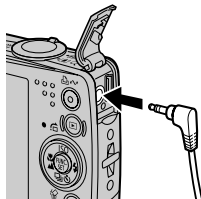


U kunt beelden weergeven op een televisie met behulp van de meegeleverde AV-kabel.

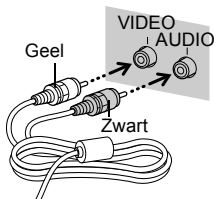
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V OUT-aansluiting van de camera.

- Gebruik het rondje aan de polsriem of maak met uw nagel het klepje van de DIGITAL-aansluiting van de camera open en steek de interfacekabel er helemaal in.



3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op VIDEO IN- en AUDIO IN-aansluitingen van de televisie.



4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.



- U kunt per land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 27). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.
 - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
 - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio'sAls het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.
- U kunt de televisie ook als scherm gebruiken in de opnamemodus.



U kunt beelden wissen van een geheugenkaart.

Selectie	Beelden wissen nadat u ze een voor een hebt geselecteerd.
Selecteer Per Datum	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde map.
Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart wissen.



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen met deze functie niet worden gewist.

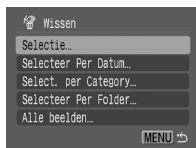
1 Menu (Keuze) .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).





2 **Selecteer een menu-item en druk op .**

- Ga naar stap 5 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.





3 Selecteer het beeld, de datum, de categorie of de map en druk op .

●[Select.]



Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt beelden ook wissen in de indexweergave.

●[Selecteer Per Datum] [Select. per Category] [Selecteer Per Folder]

Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.



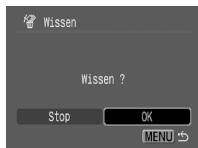
- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
- Gebruik de knop  of  om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.

4 Druk op .

5 Selecteer [OK] en druk op .

- Als u [Stop] of [Annuleer] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.

- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het wissen, wordt de procedure geannuleerd.



Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden maar ook alle andere gegevens op de kaart wilt wissen. (p. 29).

Afdruk-/verzendinginstellingen

Gebruik het Touch Control Dial om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4.

De DPOF-afdrukinstellingen selecteren



Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u beelden wilt afdrukken met een Direct Print-compatibele printer of als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.

Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

Sel. beeld & aantal	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u deze bekijkt.
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde map.
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle beelden.
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen voor beelden.

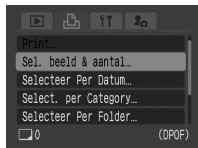


Er wordt één exemplaar afgedrukt van elk geselecteerd beeld. Met de optie [Sel. beeld & aantal] kunt u alleen het aantal af te drukken exemplaren instellen wanneer de optie [Afdruktype] is ingesteld op [Standaard] of [Beide].

1 Druk op de knop (Weergeven) ► Menu (Print) ► Selecteer een menu-item ► .

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).

- Ga naar stap 4 als u [Sel. alle beelden] hebt geselecteerd.



2 Selecteer het beeld, de datum, de categorie of de map die u wilt afdrukken en druk op .

● [Sel. beeld & aantal]

De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen van het afdruktype (p. 107).

-  (Standaard)/  (Beide)
Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren, druk op de knop **FUNC./SET** en gebruik de knop  of  om het aantal af te drukken exemplaren te selecteren (tot 99).

Aantal exemplaren



-  (Index)
Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET** om het beeld te selecteren of de selectie ongedaan te maken.



Selectie van indexafdruk



- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.

- **[Selecteer Per Datum] [Select. per Category] [Selecteer Per Folder]**
Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

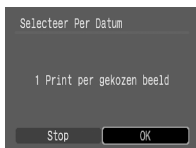


- Wanneer u nogmaals op **FUNC./SET** drukt, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
- Gebruik de knop  of  om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.

3 Voor de opties **[Selecteer Per Datum]**, **[Select. per Category]** en **[Selecteer Per Folder]** drukt u op .



4 Selecteer **[OK]** en druk op .

- Als u [Stop] selecteert, annuleert u de afdrুকinstellingen van het geselecteerde beeld en keert u terug naar stap 1.



- De uitvoer van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrুকinstellingen.
- Voor films kunt u geen afdrুকinstellingen selecteren.



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.
- Als de camera is aangesloten op een printer, brandt de knop  blauw terwijl u afbeeldingen selecteert. Vanaf dit punt kunt u beginnen met het maken van afdrুকken door op de knop  te drukken, te controleren of [Print] is geselecteerd en te drukken op de knop **FUNC./SET**.

De afdrukmethode instellen

Stel de afdrukmethode in en selecteer vervolgens de afbeelding(en) die u wilt afdrukken. U kunt de volgende afdrukinstellingen selecteren:

*Standaardinstelling

Afdruktype	<input checked="" type="checkbox"/> Standaard*	Eén beeld per pagina afdrukken.
	<input type="checkbox"/> Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	<input type="checkbox"/> Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> Datum (Aan/Uit*)	De datum wordt ook afgedrukt.	
<input checked="" type="checkbox"/> File No. (Aan/Uit*)	Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.	
<input checked="" type="checkbox"/> Wis DPOF data (Aan*/Uit)	Hiermee worden alle afdrukinstellingen gewist nadat de beelden zijn afgedrukt.	

1 Druk op de knop (Weergeven) Menu (Print) [Print Instellingen].


Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [Afdruktype], [Datum], [File No.] of [Wis DPOF data] en geef vervolgens de instellingen op.



- De instellingen voor [Datum] en [File No.] zijn op de volgende manier afhankelijk van het Afdruktype.
 - [Index]
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan].
 - [Standaard] of [Beide]
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.


- Voor beelden met ingesloten datum die zijn gemaakt in de modus  (Briefkaart met ingesloten datum) (p. 37) geldt dat de datum wordt ingesloten, ongeacht de instelling [Datum]. Als [Datum] is ingesteld op [Aan], wordt de datum tweemaal afgedrukt.
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in het menu [Datum/Tijd] is opgegeven (p. 27).

De DPOF-verzendinstellingen selecteren



Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer.

De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).

Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met verzendinginstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

Afzonderlijke beelden

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [Opdracht]

en druk op .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.



3 Gebruik de knop of om een beeld te selecteren dat u wilt overbrengen en druk vervolgens op .

- Door nogmaals op **FUNC./SET** te drukken, wordt de instelling ongedaan gemaakt.
- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.

Verzendselectie



Alle beelden op een geheugenkaart

1 Menu (Keuze)

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer [Markeer] en druk op .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.



3 Selecteer [OK] en druk op .



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer overgebracht.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

De camera aanpassen (Mijn camera-instellingen)

Gebruik het Touch Control Dial om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie de *Verkorte handleiding*, p. 4.

In het menu *Mijn camera* kunt u het opstartscherm, het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelftimer en het sluitergeluid aanpassen. U kunt deze instellingen wijzigen en registreren zodat u de camera aan uw eigen wensen kunt aanpassen.

Mijn camera-instellingen wijzigen



1 Menu (Mijn camera) ► Menu-item.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer de inhoud die u wilt instellen.

- Selecteer [Thema] om overall dezelfde instellingen te gebruiken.



Mijn camera-instellingen registreren



Beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen en recent opgenomen geluiden kunt u eenvoudig als Mijn camera-instellingen toevoegen aan de menu-items en . U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.



Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

1 Druk op de knop (Weergeven) ► Menu (Mijn camera) ► Menu-item dat u wilt toewijzen.

Zie *Menu's en instellingen* (p. 23).



2 Selecteer of en druk op .



3 Selecteer een beeld of neem een geluid op.

● opstart scherm



Gebruik de knop ◀ of ▶ om het gewenste beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.



● opstart geluid, werkgeluid, Geluidzelftimer en Sluiter geluid

Selecteer (opnemen) en druk op de knop **FUNC./SET**. Na de opname selecteert u  (Registreren) en druk op de knop **FUNC./SET**.



- Het opnemen wordt automatisch gestopt zodra de opnametijd is verstreken.
- Selecteer  (afspelen) om de opname af te spelen.
- Druk op  (Uit) om af te sluiten in plaats van te registreren.

4 Selecteer [OK] en druk

op  .

- Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].



- De volgende items kunnen niet worden geregistreerd als Mijn camera-instellingen.
 - Films.
 - Geluiden die zijn opgenomen met de functie Geluids memo (p. 90).
 - Geluiden die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 91).
- De vorige instelling wordt gewist wanneer u een nieuwe Mijn camera-instelling toevoegt.



Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van gegevens aan Mijn camera-instellingen.

Camera

Camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.

- Druk op de ON/OFF-knop (*Verkorte handleiding* p. 11).

De geheugenkaartsleuf/batterijhouder is open.

- Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder goed is gesloten (*Verkorte handleiding* p. 7).

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken (het bericht 'Vervang/Verwissel accu' wordt weergegeven).

- Plaats een volledig opgeladen batterij in de camera (*Verkorte handleiding* p. 7).
- Gebruik de voedingsadapterset ACK-DC10 (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 132).

Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.

- Reinig de batterijpolen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt (p. 127).

Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.

- Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.

De camera is ingeschakeld

Het bericht 'Kaart op slot' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- en de SDHC-geheugenkaart is ingesteld op 'Beveiligd tegen schrijven'.


- Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje voor schrijfbeveiliging eerst omhoog duwen (p. 130).

Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven.

De ingebouwde oplaadbare lithiumbatterij is bijna leeg.

- Laad de ingebouwde batterij meteen op (*Verkorte handleiding* p. 9).

Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen.

Als [spaarstand] is ingesteld op [Display uit], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen in de modus .

Camerascherm is zwart bij opstarten.

Er is een incompatibel beeld geselecteerd als opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera.

- Wijzig het opstartbeeld in Mijn camera-instellingen (p. 110) of gebruik het meegeleverde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser om de standaardinstellingen terug te zetten.

Het scherm wordt donkerder.

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. (Dit beeld wordt vastgelegd bij films maar niet bij foto's.)

Het scherm knippert.

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films maar niet bij foto's).

Lichtbalk (rood of paars) op het LCD-scherm.

Dit kan gebeuren wanneer u opnamen maakt van een helder onderwerp, zoals de zon of een andere lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtbalk wordt vastgelegd bij films maar niet bij foto's.



wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Verhoog de ISO-waarde (p. 65).
- Stel Auto ISO shift in op [Aan] (p. 66).
- Stel de flitser in op een andere instelling dan (Flitser uit) (*Verkorte handleiding* p. 15).
- Stel de zelfontspanner in (*Verkorte handleiding* p. 17) en bevestig de camera bijvoorbeeld op een statief.



wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrুকinstellingen, verzendinginstellingen of selecties voor diashows zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's met DPOF-ondersteuning.

- Let op: deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft (pagina's 93, 104).

Er wordt ruis weergegeven/De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm is automatisch lichter gemaakt, zodat u beter kunt opnemen in donkere omstandigheden (p. 14).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

De camera maakt geen opnamen.

De flitser wordt opgeladen.

- Het lampje brandt oranje wanneer de flitser wordt opgeladen. U kunt nu opnamen maken (*Verkorte handleiding* p. 5).

De geheugenkaart is vol.

- Plaats een nieuwe geheugenkaart (*Verkorte handleiding* p. 7).
- Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.

De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.


- Formateer de geheugenkaart (p. 29).
- Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

- Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart omhoog (p. 130).

Het beeld is wazig of onscherp.

De camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

- Bevestig de procedures in '  wordt weergegeven' (p. 115).

Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].

- In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom instellen op [Aan] om het te activeren (p. 24). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het hulplicht gebruikt.

Het onderwerp valt buiten het focusbereik.


- Maak een opname op de juiste focusafstand van het onderwerp (p. 136).

Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.

- Gebruik de focusvergrendeling of AF lock om de opname te maken (p. 48).

Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.

- Stel de flitser in op  (Flitser aan) (*Verkorte handleiding* p. 15).

Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 52).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (pagina's 49, 51).

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 137).
- Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 65).

Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte strepen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 137).


Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 52).
- Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (pagina's 49, 51).

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.









- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingeschakeld.

- Stel de flitser in op  (Flitser uit) (*Verkorte handleiding* p. 15).

Beeld bevat ruis.

ISO-waarde is te hoog.

- Bij hogere ISO-waarden en bij de instelling  (Hoge ISO Automatisch) kan er ruis in het beeld ontstaan. Voor een betere beeldkwaliteit selecteert u een zo laag mogelijke ISO-waarde. (p. 65).
- In de modi , , , , ,  en  loopt de ISO-waarde op en kan er ruis ontstaan.

Witte stippen op het beeld.

Licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit valt met name op wanneer u de groothoekinstelling gebruikt.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven.

Licht wordt door ogen gereflecteerd wanneer de flitser in het donker wordt gebruikt.

- Stel de functie [Rode ogen] in op [Aan] en maak opnamen (p. 35). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluitersnelheid wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor rode-ogenreductie geactiveerd om het effect te versterken.
- U kunt rode ogen op beelden corrigeren met de functie Rode-Ogen Correctie (p. 85).

Het maken van continu-opnamen vertraagt.

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren (low level format) nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 29).

Schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 29).

De lens wordt niet ingetrokken.

Het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder en schakel de camera vervolgens in en weer uit. (*Verkorte handleiding* p. 7).

Films opnemen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of het maken van de opname wordt onverwachts gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.

- Kaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Kaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt correct weergegeven als u de geheugenkaart formatteert in deze camera (dit geldt niet voor geheugenkaarten met lage opnamesnelheid) (p. 29).

“!” wordt in het rood weergegeven op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende ruimte vrij in het interne geheugen van de camera.

- Probeer de volgende procedures.
 - Formateer de kaart met de optie Low Level Format voordat u opnamen maakt (p. 29).
 - Verlaag het aantal opgenomen pixels of het aantal beelden per seconde (p. 42).
 - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH).

De zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

- Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (*Verkorte handleiding* p. 15). De Digitale zoom is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus Standaard (p. 32).

Kan niet weergeven.

U probeert beelden weer te geven die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, worden mogelijk wel afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in. (Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).


Films kunnen niet worden bewerkt.

Bepaalde films die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

Films worden niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met een hoog aantal pixels en een groot aantal beelden per seconde, worden tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, kunnen er problemen met het beeld of geluid ontstaan.

Films die zijn opgenomen met de instelling  (Hoge Opnamesnelheid) en met de PAL-indeling als videosignaalinstelling kunnen met een lager aantal beelden per seconde worden afgespeeld dan waarmee ze zijn opgenomen als ze worden afgespeeld op een tv of video. Door af te spelen in slow motion kunt u toch elke opname afspelen.

- Als u de beelden in de oorspronkelijke opnamesnelheid wilt bekijken, wordt u aangeraden de film af te spelen op het LCD-scherm van de camera of op een computer.

Lezen van beelden op geheugenkaart verloopt

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 29).

Batterij/Batterijlader

De batterij is snel leeg.

De capaciteit van de batterij wordt niet volledig benut.

- Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 127).

De levensduur van de batterij is overschreden wanneer de batterij leeg raakt bij een normale temperatuur (23° C).

- Vervang de batterij door een nieuwe (*Verkorte handleiding* p. 7).

Batterij laadt niet op.

De levensduur van de batterij is overschreden.

- Vervang de batterij door een nieuwe (*Verkorte handleiding* p. 7).

Weergave op televisie

Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op tv.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw tv (p. 27).

U maakt opnamen in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Annuleer de modus Stitch Hulp (*Verkorte handleiding* p. 13).

Afdrukken op Direct Print-compatibele printers

Kan niet printen.


Camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.

- Sluit de camera goed aan op de printer met de meegeleverde kabel.

Printer staat uit.

- Schakel de printer in.

Onjuiste verbinding voor afdrukken.

- Selecteer in het menu  (Instellen) de optie [Print methode] en selecteer [Auto] (p. 27).

Lijst met berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of weergeven van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

- Beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart of de weergave-modus wordt gestart.

Geen geheugenkaart

- U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst (*Verkorte handleiding*, p. 7).

Kaart op slot!

- De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

Kan niet opnemen

- U hebt geprobeerd een opname te maken zonder dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst, of u hebt geprobeerd een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

- De geheugenkaart werkt niet goed. Sommige slecht werkende geheugenkaarten kunt u repareren door ze in deze camera te formatteren.

Als dit foutbericht verschijnt terwijl u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk problemen zijn met de camera.

Geheugenkaart vol

- De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen, audiorecorderbestanden of geluidsmemo's worden opgenomen.

Fout in benaming.

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er al een bestand is met dezelfde naam of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie Bestandsnr. in op [Auto reset] of sla alle beelden die u op de computer wilt bewaren op en formateer de geheugenkaart vervolgens opnieuw. Bij het formatteren van een geheugenkaart worden alle bestaande beelden en andere gegevens op de kaart gewist.

Vervang/Verwissel accu

- De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk door een opgeladen batterij of laad de batterij op. Zie ook de *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 127).

Geen beeld.

- Geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot.

- U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 4992x3328 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

Incompatible JPEG

- U probeert incompatibele JPEG-gegevens weer te geven (bijvoorbeeld gegevens die zijn bewerkt op een computer).

RAW

- U probeert RAW-beelden weer te geven.

Onbekend beeld.

- U wilt het volgende weergeven: een beschadigd beeld, een incompatibel beeld (bijvoorbeeld de specifieke indeling van een camera van een andere fabrikant), een beeld dat is bewerkt op een computer of een film die met een andere camera is opgenomen.

Kan niet vergroten!

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

Kan niet roteren

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen of een beeld dat met een computer is bewerkt te draaien.

Incompatible WAVE

- Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo onjuist is, of de geluidsmemo kan niet worden afgespeeld.

Kan beeld niet registreren

- U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen te registreren of een film als opstartscherm in te stellen.

Kan beeld niet wijzigen

- U hebt geprobeerd het effect My Colors toe te passen op een film of een beeld dat is opgenomen met een andere camera. Of u wilt rode ogen corrigeren voor een beeld dat is opgenomen met een andere camera.

Kan niet aan Cat. toekennen

- U probeert een beeld te categoriseren dat is opgenomen met een andere camera.

Kan Niet Wijzigen

- Kan geen Rode-Ogen Correctie toepassen als er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

Verplaatsen niet mogelijk!

- Bij het overbrengen van beelden naar uw computer met het menu Verplaats hebt u geprobeerd een beeld te selecteren waarvan de gegevens beschadigd zijn of een beeld voor een ander camera- of gegevenstype. Ook is mogelijk dat u hebt geprobeerd een filmpje te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is ingesteld.

Beveiligd!

- U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

Teveel markeringen.

- Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdrুকinstellingen, verzendinginstellingen of instellingen voor een diashow. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

- Een aantal afdruk- of verzendopties of instellingen voor diashows kunnen niet worden opgeslagen.

Niet selecteerbaar beeld.

- U probeert afdrুকopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

Communicatie fout

- Het beeld kan niet worden gedownload vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen.

Lens fout, herstart camera

- De camera heeft een fout opgemerkt tijdens het bewegen van de lens en heeft de camera automatisch uitgeschakeld. Dit foutbericht kan worden weergegeven wanneer u op de lens drukt wanneer deze in beweging is of wanneer u de camera inschakelt in een stoffige omgeving. Schakel de camera nogmaals in en maak opnamen of speel deze af. Breng de camera naar een servicepunt als het bericht vaak wordt weergegeven omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Exx

- (xx: nummer) De camera heeft een fout opgemerkt. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of speel een beeld af. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.
-

Omgaan met de batterij

Batterijlading

Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.



De batterij is bijna leeg. Laad de batterij zo snel mogelijk op als u de batterij lang wilt gebruiken.

Vervang/Verwissel accu

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk.

Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij


- **Zorg er altijd voor dat de batterijpolen schoon zijn.**
Als de polen niet goed schoon zijn, kan dit leiden tot een slecht contact tussen de batterij en de camera. Reinig de polen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt.
- **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is (), sneller dan normaal verschijnen.**
Onder deze omstandigheden activeert u de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.
- **Zorg ervoor dat uw broekzak geen metalen voorwerpen, bijvoorbeeld een sleutelhanger, bevat om kortsluiting van de batterij te voorkomen.**
De batterij kan kortsluiting veroorzaken.
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten zoals sleutels in aanraking komen met de batterijpolen (+) en (-) (fig. A). Als u de batterij wilt vervoeren of opslaan wanneer u deze niet gebruikt, moet u altijd het kapje van de batterijpolen terugplaatsen (fig. B).**
Zo niet, dan kan de batterij beschadigd raken.

Fig. A

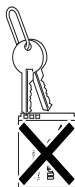
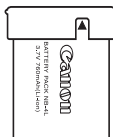


Fig. B



Afhankelijk van de manier waarop u het kapje plaatst, (Fig. C, D), kunt u de sterkte van de batterij controleren.

Fig. C



Opgeladen batterij
Plaats het kapje zo dat ▲ zichtbaar is.

Fig. D



Lege batterij
Plaats het kapje precies andersom als in Fig. C.

- **U wordt aangeraden de batterij in de camera te gebruiken totdat de batterij volledig leeg is en deze vervolgens binnenshuis op een droge plaats bij een temperatuur van 0 tot 30 °C te bewaren.**

Wanneer u een volledig opgeladen batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) weglegt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen. Als u de batterij langdurig niet gebruikt, moet u de batterij ongeveer eenmaal per jaar volledig opladen en vervolgens gebruiken in de camera totdat de batterij weer leeg is, voordat u de batterij opnieuw opbergt.

De batterij opladen

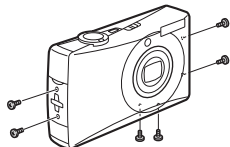
- **Aangezien dit een lithium-ionbatterij is, hoeft u niet te wachten totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze weer oplaadt.**
- **Het duurt ongeveer anderhalf uur om een lege batterij volledig op te laden (volgens de testnormen van Canon).**
 - U wordt aangeraden de batterij op te laden bij een temperatuur van 5 tot 40 °C.
 - De oplaadtijd is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende lading van de batterij op dat moment.
- **U kunt de batterij het beste opladen op de dag van gebruik of een dag daarvoor, zodat deze optimaal is opgeladen.**

Ook opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading.
- **Als de prestaties van de batterij aanzienlijk verminderen, zelfs als deze volledig is opgeladen, moet u de batterij vervangen.**

De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

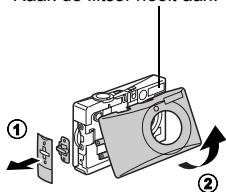
1 Draai de schroeven van de behuizing los (6).



2 Verwijder de plaatjes aan beide zijanten ①. Draai de voorkant in zijn geheel naar boven toe en verwijder de voorkant ②.

Raak de flitser nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Raak de flitser nooit aan!



3 Verwijder de batterij zoals aangegeven.

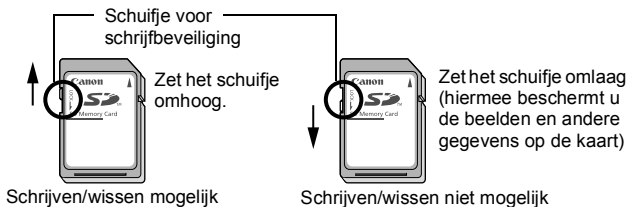
Raak het gedeelte dat is aangegeven op de afbeelding nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



Raak dit gedeelte nooit aan!

Omgaan met de geheugenkaart

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- en de SDHC-geheugenkaart



Waarschuwingen voor het gebruik

- Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg ervoor dat er geen stof, water of vreemde objecten in contact komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de kaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of met metalen objecten.
- Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:
 - Plaatsen met veel stof of zand
 - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit, een camerastoring of een kaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.

Formatteren

- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
 - De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
 - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
 - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
 - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formateert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formateer de kaart.**
- **Gegevens op een kaart worden nooit volledig gewist wanneer u de kaart formateert of beelden wist. Met deze processen worden namelijk alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd. Let hierop bij het overdragen of het weggooiden van kaarten. Vernietig de kaart wanneer u deze weggooit als u persoonlijke gegevens geheim wilt houden.**

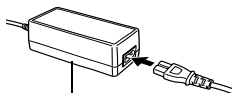
Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK-DC10 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u deze lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

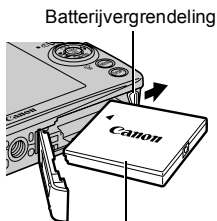
- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**



Compacte voedingsadapter
CA-DC10

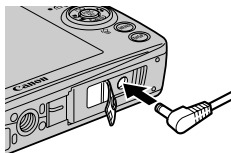
- 2 Open het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder, duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de gelijkstroomkoppeling zodanig dat deze wordt vergrendeld.**

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder.



Gelijkstroomkoppeling
DR-10

- 3 Open het klepje voor de aansluiting van de gelijkstroomkoppeling en sluit het snoer aan op de gelijkstroomingang.**

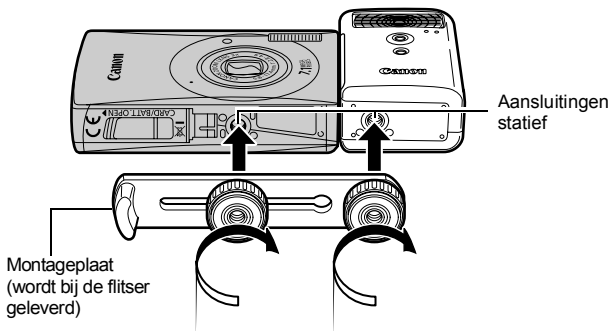


Een op een flitschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de modusschakelaar of aan/uitschakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten, kunt u een statief gebruiken.

Batterijen

●Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen vuil zijn geworden door vingerafdrukken.

●Gebruik bij lage temperaturen

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

●Wanneer batterijen een lange tijd niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

Onderhoud en verzorging van de camera

Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice, die u kunt vinden op de achterkant van het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.
Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

DIGITAL IXUS 75

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telelens

Effectieve pixels in camera	Ongeveer 7,1 miljoen
Beeldsensor	1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 7,4 miljoen)
Lens	5,8 (G) – 17,4 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 35 (G) – 105 (T) mm) f/2.8 (G) – f/4.9 (T)
Digitale Zoom	Ongeveer 4 x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 12 x)
LCD-scherm	LCD-kleurenscherm (TFT) van polykristallijnsilicium, lage temperatuur, 7,5 cm, ongeveer 230.000 pixels (beeldbereik: 100%)
AF-systeem	TTL autofocus AiAF (gezichtsdetectie/9-punts)/AF(1-punts, vast in het midden van het scherm)
Focusbereik	Standaard: 30 cm – oneindig Macromodus: 3–50 cm (G)/30-50 cm (T) Oneindig: 3 m – oneindig
Sluiter	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiterijden	15–1/1500 sec. De sluitertijd varieert naargelang de opnamemodus. Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Meetsysteem	Deelmeting*1, Gem. centrum meeting of Spot*2 *1 Wanneer AiAF is ingesteld op [Gezicht det.], wordt ook de helderheid van het gezicht meegenomen *2 Vast in het midden van het scherm
Belichtingscompensatie	± 2 standen in stappen van 1/3 stand

ISO waarde*1	Automatisch*2, Hoge ISO Automatisch*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex. *2 De optimale snelheid wordt automatisch door de camera ingesteld.
Wit Balans	Auto, Daglicht, Bewolkt, Lamplicht, TL-licht, TL-licht H of Custom
Ingebouwde flitser	Auto*, Aan*, Uit * Rode-Ogen Reductie, Flitsbelichtingsvergrendeling en Slow sync zijn beschikbaar
Flitsbereik	Normaal: 50 cm – 3,5 m (G), 50 cm – 2,0 m (T) Macro: 30 – 50 cm (G/T) (Als de ISO-waarde is ingesteld op Automatisch.)
Opnamemodi (Foto's)	Automatisch, Handmatig ¹ , Digitale macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp ² , Speciale opnamen ³ 1 Lange sluitertijd beschikbaar 2 Kan worden geselecteerd in de handmatige modus 3 Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onder water
(Films)	Standaard, Hoge Opnamesnelheid, Compact, Kleur Accent, Kleur Wissel, Time Lapse Movie
Continu-opnamen	Ongeveer 1,7 beelden/seconde (modus Hoog/Fijn)
Zelfontspanner	De sluitter wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd, Handmatige timer
Opnamemedia	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard
Bestandsindeling	Design rule for Camera File System-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype (Foto's)	Exif 2.2 (JPEG)*
(Films)	AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono) Geluidsmemo's, audiorecorder: WAVE (mono) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook Exif Print genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

Compressie	Superfijn, Fijn, Normaal	
Aantal opgenomen pixels (Foto's)	Hoog:	3072x2304 pixels
	Normaal 1:	2592x1944 pixels
	Normaal 2:	2048x1536 pixels
	Normaal 3:	1600x1200 pixels
	Laag:	640x480 pixels
	Briefkaart:	1600x1200 pixels
	Breedbeeld:	3072x1728 pixels
Aantal opgenomen pixels (Films)	Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel:	
	640x480 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.)	
	320x240 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.)	
	U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* (met een maximum van 4 GB** in één keer).	
	Hoge Opnamesnelheid: (er kan worden opgenomen gedurende 1 min.)	
	320x240 pixels (60 beelden/sec.)	
	Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 min.)	
	160x120 pixels (15 beelden/sec.)	
	Interval: (er kan worden opgenomen gedurende 2 uur)	
	640x480 pixels (1 beeld/sec., 0,5 beelden/sec.) (15 beelden/sec. tijdens weergave)	
	* Bij gebruik van zeer snelle geheugenkaarten (SDC-512MSH wordt aanbevolen).	
	** Zelfs wanneer de clip kleiner is dan 4 GB wordt de opname na maximaal 1 uur gestopt. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens op de geheugenkaart kunnen worden geschreven, kan de opname worden gestopt voordat het uur om is of voordat het opnamevolume van 4 GB is bereikt.	
Geluids memo	Aantal bits: 16-bits	
	Samplingfrequentie:	
	Geluidsmemo, film (compact):	11,025 kHz
	Film (niet compact):	44,100 kHz
	Audiorecorder	11,025 kHz/ 22,050 kHz/ 44,100 kHz

Weergavemodi	Enkelvoudig (histogram beschikbaar), Index (9 miniaturen), Vergroot (circa 10 x (max.) op LCD-scherm, volgende of vorige beelden vergroot weergeven mogelijk), My Category, Springen (Opnamedatum, My Category, Folder, Film, 10 Beelden, 100 Beelden). In de modus Indexweergave worden negen beelden tegelijk weergegeven: Dia show, Rode-Ogen Correctie, My Colors, Geluids memo (opname/weergave tot 1 min.), Film (bewerken/afspelen in slow motion mogelijk) of Audio Recorder (tot 2 uur opname van alleen geluid of afspelen mogelijk).
Direct Print	Met ondersteuning van de functies <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Instellingen voor Mijn camera	opstart scherm, opstart geluid, werkgeluid, Geluidzelftimer en Sluiter geluid.
Aansluiting	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Audio-/videosignaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	MTP, PTP
Voedingsbron	Batterij NB-4L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC10
Omgevings-temperatuur	0-40°C
Luchtvochtigheid	10-90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	91,6x56,8x19,6 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	Ongeveer 130 g

Batterijcapaciteit (batterij NB-4L (volledig opgeladen))

Aantal beelden	Afspeeltijd
LCD-scherm aan (Gebaseerd op de CIPA-norm)	
Ongeveer 210 beelden	Ongeveer 4 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opnemen: Normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), groothoek en telkens om de 30 seconden afwisselen, flitser om de twee opnamen gebruiken en de camera na elke tien opnamen uitschakelen. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.


*Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.





















Weergeven: Normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), continu weergeven van één beeld per 3 seconden.




- Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 127).




















Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten

: Kaart die bij de camera is geleverd

Aantal opgenomen pixels	Compressie	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Hoog) 3072x2304 pixels		9	40	156
		15	64	251
		32	134	520
M1 (Normaal 1) 2592x1944 pixels		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Normaal 2) 2048x1536 pixels		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1041
M3 (Normaal 3) 1600x1200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Laag) 640x480 pixels		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Briefkaart) 1600x1200 pixels		52	217	839
W (Breedbeeld) 3072x1728 pixels		12	53	207
		20	86	335
		42	177	686





-  Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (p. 36) wanneer de kaart is geformatteerd met de optie Low Level Format.
- Dit is gebaseerd op standaardopnamen bij Canon. De werkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.

Film


	Aantal opgenomen pixels	Aantal beelden	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standaard	 (640x480 pixels)		14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.
			27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.
 Kleur Accent  Kleur Wissel	 (320x240 pixels)		38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.
			1 min. 7 sec.	4 min. 39 sec.	17 min. 58 sec.
 Hoge Opnamesnelheid	 (320x240 pixels)		20 sec.	1 min. 27 sec.	5 min. 39 sec.
 Compact	 (160x120 pixels)		3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.
 Time Lapse	 (640x480 pixels)	 *	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 uur 3 min. 30 sec.
		 **	15 min.	1 uur 3 min. 30 sec.	4 uur 7 min.

* 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

** 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)





- Maximale lengte van filmclip bij de instelling : 1 minuut, : 3 minuten, : 2 uur. De cijfers geven de maximale continu-opnametijd aan.
- Omdat  wordt afgespeeld met 15 beelden/sec., verschillen de opnametijd en de afspeeltijd.




















Gegevenssnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)

: Kaart die bij de camera is geleverd

	Gegevenssnelheid	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 4 sec.	1 uur 36 min. 59 sec.	6 uur 14 min. 16 sec.
22,050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 32 sec.	48 min. 30 sec.	3 uur 7 min. 8 sec.
44,100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 46 sec.	24 min. 15 sec.	1 uur 33 min. 34 sec.

Grootte beeldgegevens (geschat)

Aantal opgenomen pixels	Compressie		
			
L (3072x2304 pixels)	3045 kB	1897 kB	902 kB
M1 (2592x1944 pixels)	2503 kB	1395 kB	695 kB
M2 (2048x1536 pixels)	1602 kB	893 kB	445 kB
M3 (1600x1200 pixels)	1002kB	558kB	278kB
S (640x480 pixels)	249kB	150kB	84kB
 (1600x1200 pixels)	–	558kB	–
WV (3072x1728 pixels)	2304 kB	1420 kB	678 kB

	Aantal opgenomen pixels	Aantal beelden	Bestandsgrootte
 Standaard	 (640x480 pixels)		1963 kB/sec.
			1003 kB/sec.
 Kleur Accent	 (320x240 pixels)		703 kB/sec.
			373 kB/sec.
 Kleur Wissel			
 Hoge Opname-snelheid	 (320x240 pixels)		1363 kB/sec.
 Compact	 (160x120 pixels)		131 kB/sec.
 Time Lapse Movie	 (640x480 pixels)	 *	64 kB/sec.
		 **	32 kB/sec.

* 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

** 0,5 beelden/sec. (opname-interval: 2 sec.)

SD-geheugenkaart

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0x24,0x2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

MultiMediaCard

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor MultiMediaCard
Afmetingen	32,0x24,0x1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

Batterij NB-4L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	760 mAh
Levensduur	Ongeveer 300 keer
Omgevingstemperatuur	0–40°C
Afmetingen	35,4x40,3x5,9 mm
Gewicht	Ongeveer 17 g

Batterijlader CB-2LV/CB-2LVE

Nominaal ingangsvermogen	100–240 V wisselstroom (50/60 Hz) 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 0,65 A
Oplaadtijd	Ongeveer 1 uur 30 minuten
Omgevingstemperatuur	0–40°C
Afmetingen	53,0x86,0x19,5 mm
Gewicht	Ongeveer 60 g (CB-2LV) Ongeveer 55 g (CB-2LVE) (exclusief netsnoer)

Compacte voedingsadapter CA-DC10

(meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK-DC10)

Nominaal ingangsvermogen	100–240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	4,3 V gelijkstroom, 1,5 A
Omgevingstemperatuur	0–40°C
Afmetingen	42,6x104,4x31,4 mm
Gewicht (exclusief netsnoer)	Ongeveer 180 g

INDEX

A

Aangepaste witbalans	56
Aantal beelden	42
Aantal opgenomen pixels	30, 42
AE lock	49
AF Frame	15
AF frame	46
AF lock	48
Afdrukken	<i>Verkorte h.</i> 23
Afdrukken/Delen, knop	<i>Verkorte h.</i> 3, 23, 31
Toewijzen	67
AF-hulplicht	24
AiAF	46
Audio Recorder	91
Auto ISO shift	66
Automatisch afspelen (Dia Show)	93

B

Batterij	
Batterijcapaciteit	140
Omgaan met	127
Opladen	128, <i>Verkorte h.</i> 6
Plaatsen	<i>Verkorte h.</i> 7
Beelden downloaden naar een computer	<i>Verkorte h.</i> 25
Beeldomkeren	69
Bekijken	24
Belichting	41
Belichtingscompensatie	52
Berichten	123
Bestandsnummer	74
Beveiligen	98
Briefkaartmodus	37

C

Category	78
Compressie	30
Continu-opnamen	36

D

Datum/Tijd	
De klok gebruiken	13
Instellen	<i>Verkorte h.</i> 8
Wereldklok	20
Dia Show	93
Instellingen voor	
Herhalen	97
Overgangseffecten	94
Selecteren	96
DIGITAL-aansluiting	<i>Verkorte h.</i> 2, 28
Digitale Macro	34
Digitale Tele-converter	32
Digitale Zoom	32
DPOF-afdrukinstellingen	
Afdrukmethode	107
DPOF-verzendopties	108

F

Film	
afspelen	80
Bewerken	82
Opnamen maken	39
Flitsbelichtingsvergrendeling	50
Flitser	<i>Verkorte h.</i> 3, 15
Focusvergrendeling	48
FUNC., menu	22
FUNC./SET, knop	<i>Verkorte h.</i> 3

G

Gegevenssnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)	142
Geheugenkaart	
Formatteren	29, 131
Geschatte capaciteiten	141
Omgaan met	130
Plaatsen	<i>Verkorte h.</i> 7
Geluidsmemo	90
Groothoek	<i>Verkorte h.</i> 15
Grootte beeldgegevens (geschat)	143

H	
HF-DC1.....	133
Histogram.....	18
I	
Indexweergave	77
Instellen, menu	26
Interfacekabel	Verkorte h. 23, 27
ISO-waarde.....	65
K	
Kader toevoegen	85
Klokdisplay.....	13
L	
Lange sluitertijd.....	53
LCD-scherm	
Het LCD-scherm gebruiken.....	12
Informatie over de opname.....	15
LCD snel helder.....	14
Nachtscherm.....	14
Weergavegegevens.....	16
Lichtmeting	51
M	
Macro	Verkorte h. 3, 16
Map maken	72
Menu	
FUNC., menu.....	22, 24
Instellen, menu	26
Keuze, menu.....	25
Menu's en instellingen	22
Menuoverzicht	24
Mijn camera, menu	28
Opname, menu	24
Print, menu	25
MENU, knop.....	Verkorte h. 3
Met ingesloten datum.....	37
Mijn camera, menu	28
Mijn camera-instellingen.....	110
Modusschakelaar	Verkorte h. 3, 11, 12
Mute.....	26, Verkorte h. 10

My Category.....	78
My Colors	
(Opnamen maken)	58
My Colors (Weergeven)	88

O

ON/OFF-knop	Verkorte h. 3, 11
Oneindig	Verkorte h. 3, 16
Ontspanknop	Verkorte h. 3
Half indrukken....	Verkorte h. 11
Volledig indrukken	Verkorte h. 11
Opnamemodus	
Automatisch	Verkorte h. 13
Digitale Macro	34, Verkorte h. 13
Film	39, Verkorte h. 14
Kleur Accent	60, Verkorte h. 13
Kleur Wissel	62, Verkorte h. 13
Selecteren	Verkorte h. 12
Speciale opnamen	
.....	Verkorte h. 13
Aquarium.....	Verkorte h. 14
Binnen.....	Verkorte h. 13
Flora.....	Verkorte h. 13
Kinderen & dieren	Verkorte h. 13
Night Snapshot	Verkorte h. 13
Onderwater....	Verkorte h. 14
Portret	Verkorte h. 13
Sneeuw	Verkorte h. 13
Strand.....	Verkorte h. 14
Vuurwerk.....	Verkorte h. 14
Stitch Hulp	44, Verkorte h. 13
Overgangseffecten	
Dia Show.....	94
Weergeven.....	84

P

Polsriem	Verkorte h. 1
----------------	---------------

R

Raster.....	38
Reset alle.....	28
Rode ogen	35, Verkorte h. 1
Correctie.....	85
Roteren.....	83

S

Scherpstellen.....	46
Slow sync	35
Sluittijd.....	53
Spaarstand	19
spaarstand.....	26
Spotmetingkader	15, 51
Springen (beeld zoeken)	79
Systeemvereisten	Verkorte h. 26

T

Taal.....	Verkorte h. 9
Teelens	Verkorte h. 15
Tijdzone	20, 27
Time Lapse Movie	39
Touch Control Dial	Verkorte h. 3, 4

U

Uitsnede	38
----------------	----

V

Vergroten.....	76
Verplaats	Verkorte h. 30
Videosysteem.....	101
Vloeiende continu-opname	36
Voedingsadapterset ACK-DC10.....	132

W

Weergaveknop.....	100
Weergeven.....	Verkorte h. 19
Weergeven, knop	Verkorte h. 10
Wissen Afzonderlijke beelden	Verkorte h. 3, 20
Alle beelden	102
Wit Balans.....	55

Z

Zelfontspanner.....	Verkorte h. 17
Zoom.....	Verkorte h. 15

Afwijzing van aansprakelijkheid

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Windows, Windows Vista en het Windows Vista-logo zijn handelsmerken van Microsoft Corporation, gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, Quick Time en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Funcities beschikbaar in elke opnamemodus

Configureer de instellingen op basis van de opnameomstandigheden en maak de opnamen.

Functie							SCN				Pagina
Aantal opgenomen pixels	Groot	L	●	●	●	●	▲	●	–		p. 30
	Normaal 1	M1	○	○	○	○	△	○	–		
	Normaal 2	M2	○	○	○	○	△	○	–		
	Normaal 3	M3	○	○	○	○	△	○	–		
	Klein	S	○	○	○	○	△	○	–		
	Briefkaart		○	○	–	○	–	○	–		
	Breedbeeld	W	○	○	–	○	–	○	–		
	Film	–	–	–	–	–	–	○ ⁽¹⁾	p. 42		
Compressie	Superfijn	S	○	○	○	○	△	○	–	p. 30	
	Fijn		●	●	●	●	▲	●	–		
	Normaal		○	○	○	○	△	○	–		
Aantal beelden			–	–	–	–	–	–	○ ⁽¹⁾	p. 42	
Flitser	Auto		●	○ ⁽²⁾	–	○	–	○ ⁽³⁾⁽⁴⁾	–	Verkorte handleiding p. 15	
	Aan		–	○	–	○	△	○ ⁽⁵⁾	–		
	Uit		○	●	○	●	▲	○ ⁽³⁾	–		
Slow sync			–	○ ⁽²⁾	–	–	△	– ⁽⁶⁾	–	p. 35	
Rode ogen			○	○	–	○	△	○ ⁽⁵⁾	–	p. 35	
De modus Macro			○	○	○ ⁽¹⁰⁾	○	△	○ ⁽⁷⁾	○	Verkorte handleiding p. 16	
De modus Oneindig			–	○	–	○	△	○ ⁽⁷⁾	○		
AF lock		AFL	–	○	○	–	–	–	○ ⁽⁸⁾	p. 48	
AE lock		AEL	–	○ ⁽²⁾	○	–	–	–	○ ⁽⁸⁾	p. 49	
Flitserbelichting vergrendelen		FEL	–	○ ⁽²⁾	–	–	–	–	–	p. 50	
Opname-modus	Enkelbeeld		●	●	●	●	●	●	●	–	
	Continu		–	○	○	–	–	○	–	p. 36	
	10 sec. zelfontspanner		○	○	○	○	○	○	○	Verkorte handleiding p. 17	
	2 sec. zelfontspanner		○	○	○	○	○	○	○		
	Custom timer		○	○	○	–	–	○	–		
Autofocusmodi			○	○	○	○	–	○ ⁽⁵⁾	–	p. 46	
AF-hulplicht			○	○	○	○	△	○ ⁽⁵⁾⁽⁹⁾	○	p. 24	
Digitale Zoom			○	○	○ ⁽¹⁰⁾	–	–	○	○ ⁽¹⁰⁾	p. 32	
Digitale Tele-converter			○	○	–	–	–	○	–	p. 32	

Functie							SCN			Pagina
Lichtmeetmethode	Deelmeting	○	●	●	○	○	○	○	○	p. 51
	Gem. centrum meeting	–	○ ⁽²⁾	○	–	–	–	–	–	
	Spot	–	○ ⁽²⁾	○	–	–	–	–	–	
Belichtingscompensatie		–	○ ⁽²⁾	○	–	△	○	–	–	p. 52
Belichting		–	–	–	–	–	–	○ ⁽⁸⁾	–	p. 41
Lange sluitertijd		–	○	–	–	–	–	–	–	p. 53
Wit Balans		– ⁽¹²⁾	○	○	– ⁽¹²⁾	△	– ⁽¹²⁾	○ ⁽⁸⁾	–	p. 55
My Colors		–	○	○	–	△	–	○ ⁽⁸⁾	–	p. 58
Orig. Opslaan		–	–	–	○	–	–	–	–	p. 64
ISO waarde		○ ⁽¹³⁾	○ ⁽¹⁴⁾	○	– ⁽¹²⁾	– ⁽¹²⁾	– ⁽¹²⁾	– ⁽¹²⁾	– ⁽¹²⁾	p. 65
Auto ISO shift ⁽¹⁵⁾		○	○ ⁽²⁾	○	–	–	–	–	–	p. 66
Beeldomkeren		○	○	○	○	△	○	○	○	p. 69
Auto Category		○	○	○	○	△	○	○	○	p. 24
Disp. Sjabloon		○	○	○	○	–	○	○ ⁽¹⁶⁾	○	p. 38
Instellen knop		○	○	○	○	△	○	○	○	p. 67

○ Instelling beschikbaar. (● Standaardinstelling)

△ Instelling kan alleen worden geselecteerd voor de eerste opname. (▲ Standaardinstelling)

■ (Grijs vak): De instelling blijft behouden, zelfs wanneer de voeding van de camera wordt uitgeschakeld.

- (1) Voor informatie over opgenomen pixels en opnamesnelheden in de modus (Film) raadpleegt u p. 42.
- (2) Kan niet worden geselecteerd in de modus voor lange sluitertijden.
- (3) Standaardflitsinstellingen luiden als volgt.
 - : Auto.
 - : Flitser uit
- (4) Kan niet worden ingesteld in de modus of .
- (5) Kan niet worden ingesteld in de modus .
- (6) In de modus is de instelling [Aan]. (Deze kan niet worden ingesteld op [Uit].)
- (7) De modi Macro/Oneindig kunnen niet worden geselecteerd wanneer de camera zich bevindt in de modus of .
- (8) Kan niet worden geselecteerd in de modus of .
- (9) Kan alleen worden ingesteld wanneer de flitsinstelling [Aan] is in de modus .
- (10) [Uit] kan niet worden geselecteerd.
- (11) Kan alleen worden ingesteld en gebruikt in de modus .
- (12) Wordt automatisch door de camera ingesteld.
- (13) Alleen of kan worden geselecteerd.
- (14) en kunnen niet worden geselecteerd in de modus voor lange sluitertijden.
- (15) Kan niet worden gebruikt met , of .
- (16) Alleen [Raster] kan worden gebruikt in de modus .



Canon