

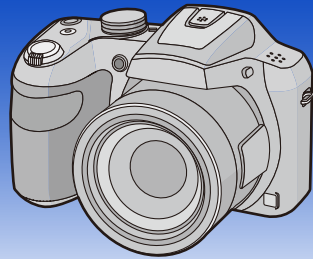
Panasonic[®]

Gebruiksaanwijzing voor geavanceerde kenmerken

Digitale Camera

Model Nr. **DMC-LZ40**

LUMIX



Lees deze instructies zorgvuldig door voordat u dit product gebruikt en bewaar deze handleiding, zodat u deze later kunt raadplegen.



VQT5G21
F0214MR0

Inhoud

Voor Gebruik

Zorgdragen voor de fotocamera	5
Standaard accessoires	6
Namen en functies van de componenten	7

Vorbereiding

De lensdop/schouderriem vastmaken	9
• Bevestiging van de lensdop.....	9
• Het bevestigen van de Schouderriem.....	10
Opladen van de Batterij	11
• De Batterij erin doen	12
• Opladen	13
• Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering	16
Invoering en verwijdering van de Kaart (optioneel)	18
Over het ingebouwde geheugen/de kaart	19
• Approximatief aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd	21
De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)	22
• De klokinstelling veranderen.....	23
Tips om mooie opnamen te maken	24
• Golfstoring (camerabeweging).....	24

Basiskennis

Selecteren van de opnamemodus	25
Beelden maken m.b.v. de automatische functie (Intelligent Auto modus)	26
• Veranderen van de instellingen	29
Het maken van beelden met uw favoriete instellingen (Programma AE-modus)	30
Het focussen	31
Opname Bewegend Beeld	33
Afspelen	35
• Meervoudige schermen afbeelden (Meervoudig terugspelen)	36
• De terugspeelzoom gebruiken.....	36
Beelden wissen	37
• Om een enkele opname uit te wissen.....	37
• Om meerdere beelden (tot 50) te wissen of alle beelden te wissen	37
Menu instellen	38
• Menuonderdelen instellen.....	38
• Gebruik van het snelle menu	40
Over het set-up Menu	41

Opnemen

De Monitor	47
Gebruik van de Zoom	48
• Optische zoom.....	48

• Extra optische zoom (EZ)	49
• Intelligente Zoom	49
• Digitale zoom	49
Beelden maken met de ingebouwde flits	50
• Naar de geschikte flitsinstelling schakelen	50
Close-up's maken ([Macro-AF]/[Macro zoom])	54
Opnamen maken met de zelfontspanner	55
Belichtingscompensatie	56
Beelden opnemen met Auto Bracket.....	57
Opnamen maken door het diafragma/de sluitertijd te specificeren (Handmatige Belichtingsmodus)	58
Panoramafoto's maken (Panorama Shot-modus)	59
Beelden maken die met de scène die opgenomen wordt overeenkomen (Scènemodus).....	62
• [Gave huid]	63
• [Sport]	63
• [Nachtportret]	63
• [Nachtl.schap]	64
• [HDR]	64
• [Voedsel]	64
• [Baby1]/[Baby2]	65
• [Huisdier].....	65
• [Zonsonderg.].....	65
• [H. gevoeligh.].....	65
• [Sterrenhemel]	66
• [Achter glas Mode].....	66
Foto's maken van een landschap (Landschappenmodus).....	67
Foto's maken van mensen (Portretmodus).....	67
Foto's maken met verschillende beeldeffecten (Creative Control modus).....	68
• [Expressief]	69
• [Retro]	69
• [Vroeger]	69
• [Overbelichting].....	69
• [Donker]	70
• [Sepia].....	70
• [Dynamisch zwart/wit]	70
• [Expressieve indruk]	70
• [Hoge dynamiek].....	71
• [Kruisproces].....	71
• [Speelgoedcam.effect]	71
• [Miniatuureffect]	72
• [Zachte focus]	72
• [Sterfilter].....	73
• [Kleuraccent].....	73
Gebruik van het [Opname] Menu	74
• [Fotoresolutie].....	74
• [Kwaliteit]	75

• [Gevoeligheid].....	76
• [Witbalans].....	77
• [AF mode].....	80
• [Meetfunctie].....	82
• [i. Exposure].....	83
• [i.Zoom].....	83
• [Dig. zoom].....	83
• [Burstfunctie].....	84
• [AF ass. lamp].....	85
• [Rode-ogencorr].....	86
• [Stabilisatie].....	86
• [Datum afdr.].....	87
Gebruik van het [Bewegend beeld] Menu	88
• [Opn. kwaliteit]	88
• [Continu AF].....	88

Afspelen/Bewerken

Diverse afspeelmethode	89
• [Diashow].....	90
• [Categorieselectie].....	92
• [Kalender]	93
Plezier met gemaakte beelden ([Creatieve retouche])	94
Gebruik van het [Afspelen] Menu	95
• [Creatieve retouche]	95
• [Nw. rs.].....	96
• [Bijsnijden]	97
• [Beveiligen]	98
• [Kopiëren]	99

Aansluiten op andere apparatuur

Beelden terugspelen op een TV-scherm	100
Bewaren van foto's en films op uw PC.....	102
• Beelden naar de PC overbrengen	103
Beelden afdrukken	105
• Een enkel beeld selecteren en het afdrukken.....	106
• Meervoudige beelden selecteren en afdrukken	106
• Afdrukinstellingen	107

Overige

Schermdisplay	110
Waarschuwingen op het scherm	112
Problemen oplossen	114
Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik	123

De beeldschermillustraties die in deze gebruiksaanwijzing staan, zijn in het Engels en kunnen verschillen van de daadwerkelijke beeldschermen.

Zorgdragen voor de fotocamera

Niet blootstellen aan sterke trillingen, schokken of druk.

- De lens, de monitor of de ombouw kunnen beschadigd worden bij gebruik onder de volgende omstandigheden.

Hierdoor kunnen ook storingen ontstaan of kan het zijn dat het beeld niet wordt opgenomen, indien u:

- Het toestel laten vallen of er tegen stoten.
- Hard op de lens of op de monitor duwt.
- Tijdens het dragen, of tijdens het gebruik van de afspeelfunctie, dient u er zeker van te zijn dat de lens in de opgeborgen stand staat, met aangebrachte lensdop.
- Soms produceert het toestel ratelgeluiden of trillingen, hetgeen te wijten is aan de beweging van het diafragma, de zoom en de motor. Ze duiden niet op een defect.



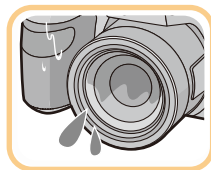
Dit toestel is niet stof-/druppel-/waterbestendig.

Vermijd het dit toestel te gebruiken op plaatsen waar veel stof, water, zand enz., aanwezig is.

- Vloeistoffen, zand en andere substanties kunnen in de ruimte rondom de lens, de knoppen, enz., terechtkomen. Let bijzonder goed op omdat dit niet alleen storingen kan veroorzaken, maar het toestel ook onherstelbaar kan beschadigen.
 - Plaatsen met veel zand of stof.
 - Plaatsen waar water in contact kan komen met dit apparaat zoals wanneer u het gebruikt op een regenachtige dag of op het strand.

■ Over condens (Als de lens beslagen is)

- Condens doet zich voor wanneer de omgevingstemperatuur of vochtigheid wijzigt. Op condens letten omdat het vlekken op de lens, schimmel of storing veroorzaakt.
- Als er zich condens voordoet, het toestel uitzetten en deze gedurende 2 uur uit laten staan. De mist zal op natuurlijke wijze verdwijnen wanneer de temperatuur van het toestel in de buurt komt van de kamertemperatuur.



Standaard accessoires

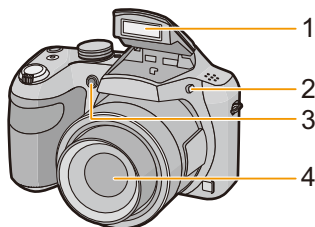
Controleer of alle accessoires aanwezig zijn voordat u het toestel gebruikt.

- De accessoires en de vorm ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of het gebied waar u de camera hebt gekocht.
Raadpleeg voor details over de accessoires "Beknopte gebruiksaanwijzing".
- Batterijpak wordt aangegeven als **batterijpak** of **batterij** in de tekst.
- De SD-geheugenkaart, de SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden aangegeven als **kaart** in de tekst.
- **De kaart is optioneel.**

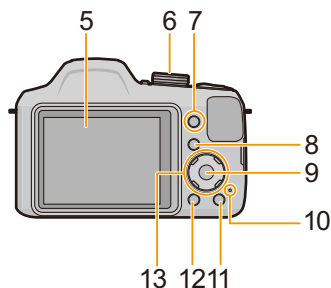
U kunt beelden maken of terugspelen met het ingebouwde geheugen als u geen kaart gebruikt.

Namen en functies van de componenten

- 1 Flits (P50)
- 2 [OPEN] (Flitser open)-knop (P50)
- 3 Zelfontspannerlampje (P55)
AF-lamp (P85)
- 4 Lens (P5, 124)

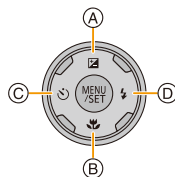


- 5 Monitor (P47, 110, 124)
- 6 Instelknop (P25)
- 7 [EXPOSURE]-knop (P58)
- 8 [▶] (Weergave) knop (P35)
- 9 [MENU/SET] knop (P38)
- 10 Opladen lamp (P13)
- 11 [Q.MENU]-knop (P40)
- 12 [DISP.] knop (P47)



13 Cursorknoppen

- (A): ▲/[] (Belichtingscompensatie) (P56)
(Auto Bracket) (P57)
- (B): ▼/[] (Macromodus) (P54)
(AF Tracking) (P82)
- (C): ◀/[] (Zelfontspanner) (P55)
- (D): ▶/[] (Flitsinstelling) (P50)



In deze handleiding, worden de cursorknoppen beschreven als afgebeeld in de figuur hieronder of beschreven met ▲/▼/◀/▶.
b.v.: Wanneer u op de ▼ (beneden) knop drukt



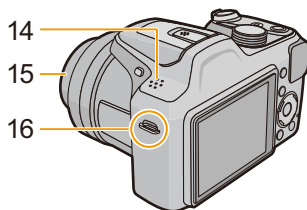
of **Druk op ▼**

14 Luidspreker

- Pas op de luidspreker niet te bedekken met uw vinger. Dat zou het geluid moeilijk hoorbaar kunnen maken.

15 Objectiefcilinder

16 Lusje voor schouderriem (P10)



17 Zoomhendeltje (P48)

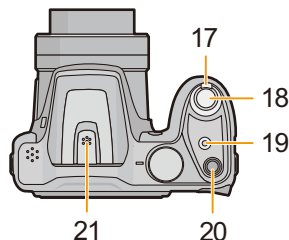
18 Sluitertoets (P27, 30)

19 Bewegend beeldknop (P33)

20 Camera [ON/OFF] knop (P22)

21 Microfoon

- Pas op dat u de microfoon niet afdekt met uw vingers.



22 Montagedeel statief

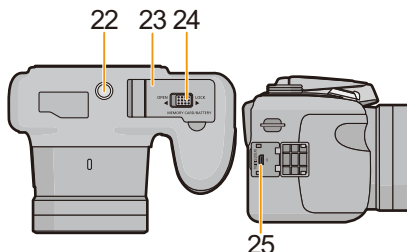
- Wanneer een statief met een schroefflengte van 5,5 mm of meer gebruikt wordt, kan deze dit toestel beschadigen.

23 Kaart/Batterijklep (P12, 18)

24 Vrijgavehendeltje (P12, 18)

25 [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting (P13, 100, 103, 105)

- Deze aansluiting wordt ook voor het laden van de batterij gebruikt.



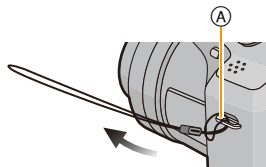
De lensdop/schouderriem vastmaken

Bevestiging van de lensdop

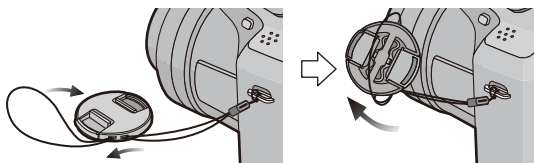
- Als u de camera uitzet of vervoert, maakt u lensdop erop vast om het lensoppervlak te beschermen.

1 Steek het koord door de opening in de ring van de schouderriem.

Ⓐ: Lusje voor schouderriem

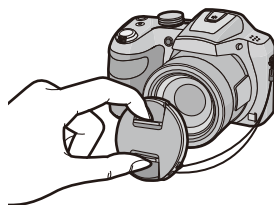


2 Steek hetzelfde riempje door de opening op de lensdop.



3 Bevestig de lensdop.

- Dit toestel niet ophangen of ermee zwaaien.
- Wees er zeker van dat de lensdop losgemaakt is als u het toestel inschakelt.
- **Verlies de lensdop niet.**
- Zorg ervoor dat het koord van de lensdop niet met de schouderriem verward raakt.

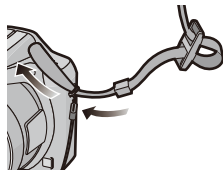


Het bevestigen van de Schouderriem

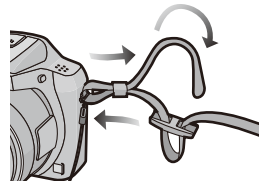
- We raden aan de schouderriem te bevestigen wanneer u het toestel gebruikt om het vallen ervan tegen te gaan.

1 Steek de schouderriem door de opening in de ring van de schouderriem.

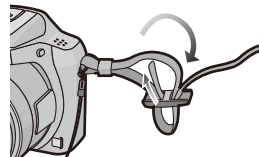
- Bevestig de schouderriem met het "LUMIX"-logo naar buiten gericht.



2 Haal het uiteinde van de schouderriem door de ring in de richting van de pijl en haal het vervolgens door de stopper.

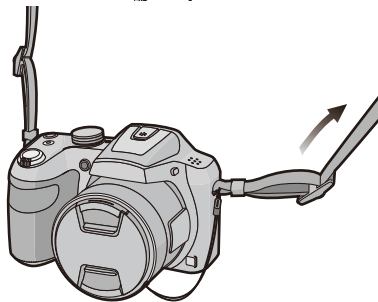


3 Haal het uiteinde van de schouderriem door het gat aan de andere kant van de stopper.



4 Trek aan de andere kant van de schouderriem en controleer vervolgens dat deze er niet uit zal komen.

- Voer stappen 1 tot 4 uit en bevestig vervolgens de andere kant van de schouderriem.



- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
 - Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

Opladen van de Batterij

Gebruik de gewijde netadapter (bijgeleverd), USB-aansluitkabel (bijgeleverd) en batterij.

- De batterij wordt niet opgeladen voor de verzending. Laad dus de batterij eerst op.
- Laad de batterij alleen op wanneer deze in de camera zit.

Camera-omstandigheden	Opladen
Uitgeschakeld	○
Ingeschakeld	—

■ Over batterijen die u kunt gebruiken met dit apparaat

Het dient te worden opgemerkt dat namaak batterijpakken die zeer op het echte product lijken in omloop gebracht worden op bepaalde markten. Niet alle batterijpakken van dit soort zijn op gepaste wijze beschermd met interne bescherming om te voldoen aan de eisen van geschikte veiligheidsstandaards. Er is een mogelijkheid dat deze batterijpakken tot brand of explosie kunnen leiden. U dient te weten dat wij niet verantwoordelijk zijn voor eventuele ongelukken of storingen die als een gevolg van het gebruik van een namaak batterijpak gebeuren. Om er voor te zorgen dat er veilige producten gebruikt worden, raden we het gebruik aan van originele batterijpakken van Panasonic.

■ Over de stroomtoevoer

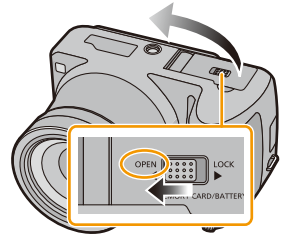
Als u de Netadapter (bijgeleverd) gebruikt wanneer de batterij in dit toestel zit, kunt u stroom toevoeren vanaf een stopcontact via de USB-aansluitkabel (bijgeleverd).

- **The batterij kan opgaan tijdens opname.**
De camera zal uitgaan als de batterijstroom op is.
- Zet het toestel uit voordat u de netadapter (bijgeleverd) aan- of afsluit.

De Batterij erin doen

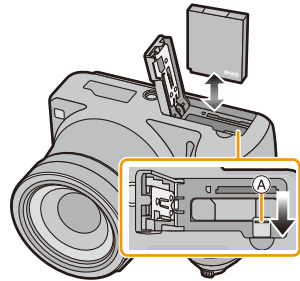
1 Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl en open de batterij/kaartklep.

- Altijd originele Panasonic batterijen gebruiken.
- Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.



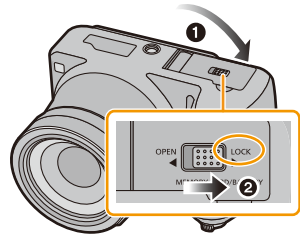
2 Pas op in welke richting u de batterij erin doet, zorg ervoor dat deze er geheel inzit en controleer vervolgens dat deze vergrendeld is door het hendeltje **A**.

Om de batterij te verwijderen dient u aan het hendeltje **A** te trekken in de richting van de pijl.



3 **1**: Sluit de kaart/batterijklep.

2: Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl.

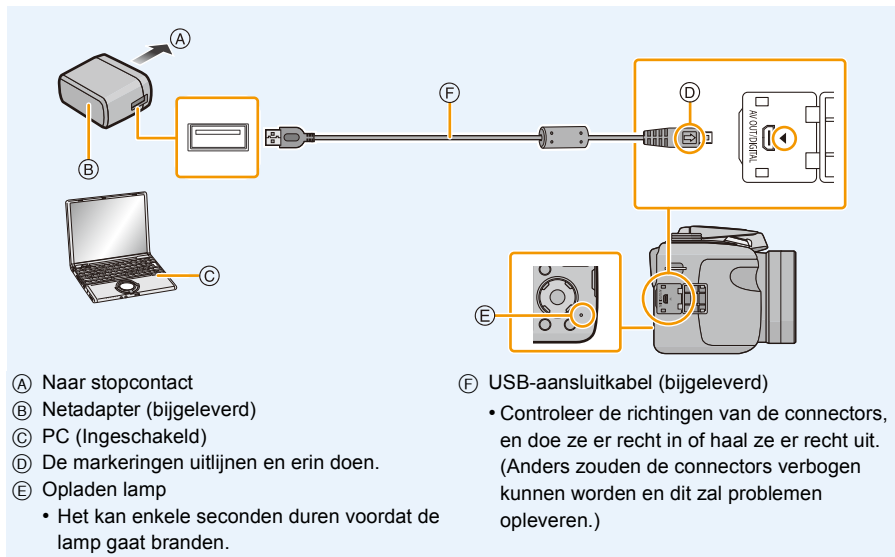


- Voordat u de batterij eruit haalt, schakelt u de camera uit en wacht u tot de weergave van "LUMIX" op de monitor uitgegaan is.
(Anders zou dit apparaat niet meer normaal kunnen werken en zou de kaart zelf beschadigd kunnen worden of zouden de beelden verloren kunnen gaan.)

Opladen

- Het wordt aanbevolen de batterij op te laden in ruimtes met een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C (dezelfde als de batterijtemperatuur).

**Plaats de batterij in dit toestel.
Controleer dat dit toestel uitstaat.**



(Opladen vanaf het stopcontact)

Verbind de netadapter (bijgeleverd) en deze camera met de USB-aansluitkabel (bijgeleverd) en steek de netadapter (bijgeleverd) in het stopcontact.

(Opladen vanaf een computer)

Verbind de computer en deze camera met de USB-aansluitkabel (bijgeleverd).

- Als de computer in stand-by gaat tijdens het opladen van de batterij, zal het opladen stoppen.
- Het verbinden van deze camera aan een notebook die niet aangesloten is op een stopcontact zal ervoor zorgen dat de batterij van de notebook sneller leeg raakt. Laat de camera niet gedurende lange periodes verbonden.
- Zorg er voor altijd de camera aan een USB-aansluiting van de computer te verbinden. Verbind de camera niet aan een monitor, toetsenbord of USB-aansluiting van een printer of een USB-hub.

■ Over de oplaadlamp

Aan: Opladen.

Uit: Opladen is voltooid.

(Wanneer het opladen voltooid is, de camera loskoppelen van het stopcontact of computer.)

Knippert: Oplaadfout.

(Raadpleeg [P114](#) voor details.)

■ Oplaadtijd

Wanneer u de netadapter gebruikt (bijgeleverd)

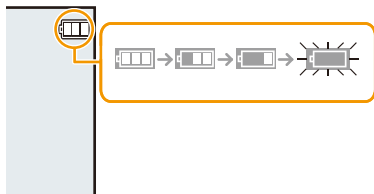
Oplaadtijd	Ongeveer 210 min
------------	------------------

- De aangegeven oplaadtijd is voor wanneer de batterij geheel leeg is geraakt. De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt is. De oplaadtijd voor de batterij in hete/koude omgevingen of een batterij die lange tijd niet gebruikt is zou langer kunnen zijn dan anders.
- Als de stroom door een computer geleverd wordt, bepaalt de capaciteit van de stroomtoevoer van de computer de oplaadtijd.

■ Batterijaanduiding

De batterij-aanduiding wordt op de monitor weergegeven.

- De aanduiding wordt rood en knippert als de resterende batterijstroom op is. Laad de batterij op of vervang deze met een geheel opgeladen batterij.



- **Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug. Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.**
- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel of een originele USB-aansluitkabel van Panasonic (DMW-USBC1: optioneel).
- Geen andere netadapters gebruiken dan de bijgeleverde adapter.
- Gebruik geen USB-extensiekabel.
- De netadapter (bijgeleverd) en USB-aansluitkabel (bijgeleverd) zijn alleen voor deze camera. Gebruik deze niet met andere inrichtingen.
- Verwijder de batterij na gebruik.
(Een volle batterij raakt leeg als u deze lang niet gebruikt.)
- De batterij wordt warm na het gebruik/laden of tijdens het laden. Ook de fotocamera wordt warm tijdens het gebruik. Dit is echter geen storing.
- De batterij kan opnieuw geladen worden wanneer deze nog enigszins opgeladen is, maar het wordt niet aangeraden dat de batterijlading vaak aangevuld wordt terwijl de batterij nog helemaal opgeladen is.
(Aangezien het kenmerkende zwellen plaats zou kunnen vinden.)
- Als er zich een probleem voordoet in het stopcontact, zoals een stroomuitval, zou het opladen niet normaal voltooid kunnen worden. Als dit zich voordoet, koppel de USB-aansluitkabel (bijgeleverd) dan los en verbind die opnieuw.
- Als het laadlampje zelfs niet gaat branden wanneer u de camera op de (bijgeleverde) netadapter of een PC aansluit, controleer dan of de aansluiting correct is.
- Als u de (bijgeleverde) USB-aansluitingskabel opnieuw aansluit terwijl de camera volledig geladen is, zal het laadlampje even ingeschakeld worden.

Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering

■ Stilstaande beelden opnemen

Aantal beelden	Ongeveer 320 opnamen	Met CIPA-standaard in programma-AE-functie
Opnametijd	Ongeveer 160 min	

Opnamevoorwaarden volgens CIPA-standaard

- CIPA is een afkorting van [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatuur: 23 °C/Vochtigheid: 50%RH wanneer de monitor aan staat.
- Met een Panasonic SD-geheugenkaart.
- De geleverde batterij gebruiken.
- Opnemen begint 30 seconden nadat de fotocamera aangezet is.
(Als de optische beeldstabilisator ingesteld is op [ON].)
- **Om de 30 seconden opnemen**, met volle flits om het tweede beeld.
- Veranderen van de zoomvergroting, van Tele naar Wide of omgekeerd, bij iedere opname.
- Het toestel om de 10 opnamen uitzetten. Het toestel niet gebruiken totdat de batterijen afgekoeld zijn.

Het aantal opnamen verschilt afhankelijk van de pauzetijd van de opname. Als de pauzetijd tussen de opnamen langer wordt, neemt het aantal mogelijke opnamen af. [Bijvoorbeeld, als u één beeld per twee minuten moest maken, dan zou het aantal beelden gereduceerd worden tot ongeveer één vierde van het aantal beelden die hierboven gegeven wordt (gebaseerd op één beeld per 30 seconden gemaakt).]

■ Opname bewegende beelden

Als [Opn. kwaliteit] op [HD] staat.

Opneembare tijd	Ongeveer 130 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 65 min

- Deze tijden gelden voor een omgevingstemperatuur van 23 °C en een vochtigheid van 50%RH. Gelieve erop letten dat deze tijden bij benadering gelden.
- De huidige opneembare tijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van dit toestel, het starten/stoppen van de opname, de bediening van de zoom, enz. herhaald worden.
- Bewegende beelden kunnen continu opgenomen worden gedurende een maximum tijd van 15 minuten. Verder is continue opname groter dan 2 GB niet mogelijk.
Resterende tijd voor continue opname wordt afgebeeld op het scherm.

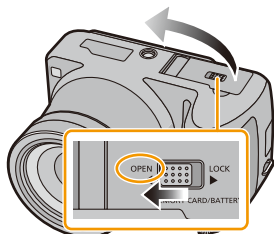
■ Terugspelen**Terugspeeltijd****Ongeveer 350 min**

- **De uitvoertijden en aantal te maken beelden zullen verschillen afhankelijk van de omgeving en de gebruiksaanwijzing.**
In de volgende gevallen worden de gebruikstijden bijvoorbeeld korter en wordt het aantal te maken beelden verminderd.
 - In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
 - Wanneer u [Helderheid scherm] gebruikt.
 - Wanneer operaties zoals flits en zoom herhaaldelijk gebruikt worden.
- Wanneer de bedrijfstijd van de camera extreem kort wordt zelfs als de batterij goed opgeladen is, zou de levensduur van de batterij aan zijn eind kunnen zijn. Koop een nieuwe batterij.

Invoering en verwijdering van de Kaart (optioneel)

- Controleer of het toestel uit staat.
- We raden een kaart van Panasonic aan.

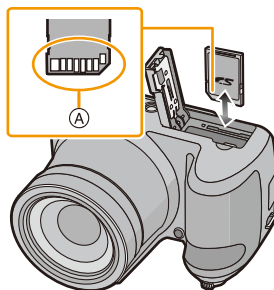
1 Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl en open de batterij/kaartklep.



2 Duw er net zolang tegen tot u een “klik” hoort en let op de richting waarin u de kaart plaatst.

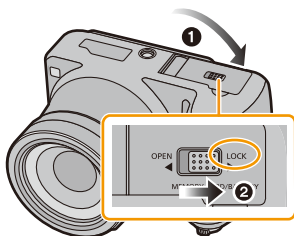
Om de kaart uit te nemen, op de kaart duwen tot deze erin klikt en de kaart vervolgens rechtop uitnemen.

- (A): De verbindingssuiteinden van de kaart niet aanraken.



3 **1**: Sluit de kaart/batterijklep.

2: Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl.



- Voordat u de kaart eruit haalt, schakelt u de camera uit en wacht u tot de weergave van “LUMIX” op de monitor uitgegaan is.

(Anders zou dit apparaat niet meer normaal kunnen werken en zou de kaart zelf beschadigd kunnen worden of zouden de beelden verloren kunnen gaan.)

Over het ingebouwde geheugen/de kaart

De volgende operaties kunnen uitgevoerd worden m.b.v. dit apparaat.

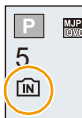
Wanneer er geen kaart ingedaan is	Er kunnen beelden gemaakt op het ingebouwde geheugen en deze kunnen afgespeeld worden.
Wanneer er een kaart ingedaan is	Er kunnen beelden gemaakt op de kaart en deze kunnen afgespeeld worden.

• Als u het ingebouwde geheugen gebruikt:

 (toegangindicatie^{*1})

• Als u de kaart gebruikt:

 (toegangaanduiding^{*1})



*1 De kaart aanduiding wordt rood weergegeven als er opnames op het interne geheugen (of de kaart) worden gemaakt.

Ingebouwd geheugen

- U kunt de opgenomen beelden naar een kaart kopiëren. (P99)
- **Geheugengrootte: Ongeveer 80 MB**
- De toegangstijd voor het ingebouwde geheugen kan langer zijn dan de toegangstijd voor een kaart.

Kaart

De volgende kaarten, die overeenstemmen met de SD-standaard, kunnen gebruikt worden met dit toestel.

(Deze kaarten worden aangeduid als **kaart** in de tekst.)

	Opmerkingen
SD-geheugenkaart (8 MB tot 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een kaart met SD-snelheidsklassen^{*2} met "Klasse 6" of hoger wanneer u bewegende beelden maakt. • SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten kunnen alleen gebruikt worden in apparatuur die daarmee compatibel is. • Controleer dat de PC en andere apparatuur compatibel zijn wanneer u de SDXC-geheugenkaarten gebruikt. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Alleen de kaarten met de links vermelde capaciteit kunnen gebruikt worden.
SDHC-geheugenkaart (4 GB tot 32 GB)	
SDXC-geheugenkaart (48 GB, 64 GB)	

*2 SD-snelheidsklasse is de snelheidstandaard m.b.t. continu schrijven. Controleer dit op het etiket op de kaart, enz.

b.v.:



• Gelieve deze informatie op de volgende website bevestigen.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

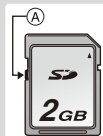
(Deze site is alleen in het Engels.)

- Tijdens toegang (beeld schrijven, lezen en wissen, formatteren enz.) dit toestel niet uitzetten, niet de batterij of de kaart verwijderen en niet de netadapter (bijgeleverd) loskoppelen. Verder het toestel niet blootstellen aan vibratie, stoten of statische elektriciteit.

De kaart of de gegevens op de kaart zouden beschadigd kunnen worden en dit apparaat zou niet langer normaal kunnen werken.

Als de operatie faalt wegens vibratie, stoten of statische elektriciteit, de operatie opnieuw uitvoeren.

- Schrijfbescherming-schakelaar (A) voorzien (Wanneer deze schakelaar op de [LOCK] positie staat, is er geen verdere gegevens schrijven, wissen of formattering mogelijk. Het vermogen gegevens te schrijven, te wissen en te formatteren wordt hersteld wanneer de schakelaar teruggezet wordt naar zijn originele positie.)
- De gegevens op het ingebouwde geheugen of de kaart kunnen beschadigd raken of verloren gaan door elektromagnetische golven of statische elektriciteit of omdat het toestel of de kaart stuk is. We raden aan belangrijke gegevens op een PC enz. op te slaan.
- Formateer de kaart niet op de PC of andere apparatuur. Formateer de kaart alleen op het toestel zelf zodat er niets kan mislopen. (P46)
- Houd de geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen om te voorkomen dat ze de kaart inslikken.

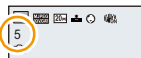


Approximatief aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd

Over de weergave van het aantal opneembare beelden en de beschikbare opnametijd

- Schakel de display (aantal te maken beelden, beschikbare opnametijd enz.) door op [DISP.] te drukken. (P47)
- Het aantal mogelijke opnamen en de opnametijd zijn correct bij benadering.
(Ze wijzigen afhankelijk van de opnamecondities en het kaarttype.)

Aantal opnamen



Beschikbare opnametijd



Aantal opnamen

- [+99999] wordt weergegeven als er meer dan 100.000 foto's gemaakt kunnen worden.

Kwaliteit []

Beeldgrootte	Ingebouwd geheugen (Ongeveer 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
20M (4:3)	7	150	2650	5300
3M (4:3)	40	950	16500	33000
0,3M (4:3)	220	4900	80400	178000

Beschikbare opnametijd (om bewegende beelden op te nemen)

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.

Opname kwaliteitsinstelling	Ingebouwd geheugen (Ongeveer 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	–	9m20s	2h32m	5h03m
VGA	–	22m30s	6h07m	12h13m
QVGA	2m30s	1h05m	17h40m	35h15m

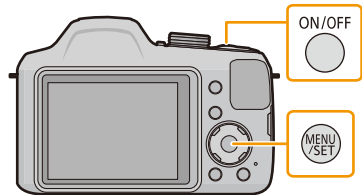
- De opneembare tijd is de totale tijd van alle films die opgenomen zijn.
- Bewegende beelden kunnen continu opgenomen worden gedurende een maximum tijd van 15 minuten. Verder is continue opname groter dan 2 GB niet mogelijk.
Resterende tijd voor continue opname wordt afgebeeld op het scherm.

De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)

- De klok is niet ingesteld wanneer het toestel vervoerd wordt.
- Verwijder de lensdop alvorens de camera in te schakelen.

1 Druk op de [ON/OFF] knop van de camera.

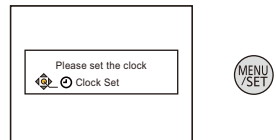
- Als het taalselectiescherm niet wordt afgebeeld, overgaan op stap 4.



2 Op [MENU/SET] drukken.

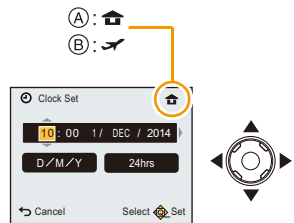
3 Druk op ▲/▼ om de taal te kiezen en dan op [MENU/SET].

4 Op [MENU/SET] drukken.



5 Op ◀/▶ drukken om de items (jaar, maand, dag, uur, minuut, displayvolgorde afbeelden of formaat tijddisplay) te selecteren en dan op ▲/▼ drukken om in te stellen.

- Ⓐ: De tijd in uw woongebied
- Ⓑ: De tijd in uw reisbestemmingsgebied
- De instelling van de klok kan gewist worden door op [🗑️/↶] te drukken.



6 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

7 Op [MENU/SET] drukken.

De klokinstelling veranderen

Selecteer **[Klokinst.]** in het menu **[Set-up]** en druk vervolgens op **[MENU/SET]**. (P38)

- De klok kan opnieuw ingesteld worden zoals afgebeeld wordt in de stappen **5** en **6**.
- **De klokinstelling wordt gedurende 120 maanden gehandhaafd met de ingebouwde klokbatterij, zelfs zonder batterij**
(Laat de geladen batterij gedurende ongeveer 2 uur in het toestel om de interne batterij op te laden.)

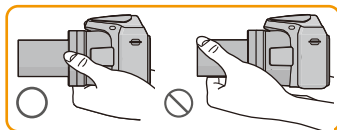
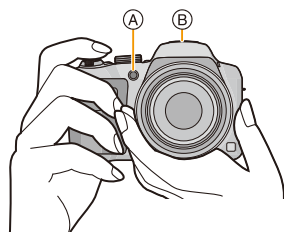
- Als de klok niet ingesteld is, kan de correcte datum niet afgedrukt worden als u een fotostudio opdracht geeft om de foto af te drukken, of als u de datum op de beelden wilt afdrukken met [Datum afdr.].

Bovendien kan het zijn dat verschillende instellingen gereset worden als u het toestel uitschakelt.

Tips om mooie opnamen te maken

Het toestel voorzichtig vasthouden met beide handen, armen stil houden en uw benen een beetje spreiden.

- Houd de camera stil als u de ontspanknop indrukt.
- **Zorg ervoor dat u de flitser, de AF-assistlamp (A) de microfoon (B), de luidspreker, de lens, enz., niet met uw vingers aanraakt.**
- Houd de body van de lens niet vast wanneer u fotografeert. U loopt het risico dat uw vinger komt vast te zitten wanneer de lens ingetrokken wordt.



Golfstoring (camerabeweging)

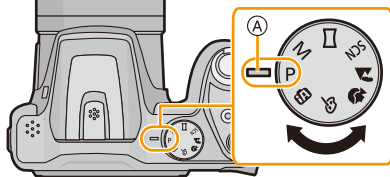
Wanneer de beeldbibber alert [||📷||] verschijnt, [Stabilisatie] (P86), een statief of de zelfontspanner (P55) gebruiken.

- De sluitertijd zal vooral in de volgende gevallen langzamer zijn. Houdt het toestel stil vanaf het moment dat u de ontspanknop indrukt totdat het beeld op het scherm verschijnt.
 - Langzame synchr/Reductie rode-ogeneffect
 - [Nachtportret]/[Nachtl.schap]/[Sterrenhemel] (Scènemodus)

Selecteren van de opnamemodus






De functie schakelen door de functieknop te draaien.

- Draai de instelknop langzaam maar zeker op elke functie.



Lijn een gewenste functie uit met deel (A).

■ Lijst van Opnamefuncties

	Intelligent Auto modus (P26)
	De onderwerpen worden opgenomen met behulp van instellingen die automatisch gebruikt worden door het toestel.
P	Programma AE-modus (P30)
	De onderwerpen worden opgenomen m.b.v. uw eigen instellingen.
M	Handmatige Belichtingsmodus (P58)
	De belichting wordt aangepast aan de sluitertijd en de openingswaarde die u handmatig hebt ingesteld.
	Panorama Shot-modus (P59)
	Met deze modus kunt u panoramafoto's maken.
SCN	Scènemodus (P62)
	Hiermee maakt u beelden die passen bij de scène die u opneemt.
	Landschappenmodus (P67)
	Hiermee kunt u opnamen maken van een volledig landschap.
	Portretmodus (P67)
	Wanneer u overdag beelden maakt van personen buiten, biedt deze functie de mogelijkheid deze personen er beter uit te laten zien en hun huid een gezonder uiterlijk te geven.
	Creative Control modus (P68)
	Opnemen terwijl het beeldeffect gecontroleerd wordt.

- Als u aan de modusknop blijft draaien, kan het zijn dat langzamer tussen de schermen geschakeld wordt.

Beelden maken m.b.v. de automatische functie

(Intelligent Auto modus)

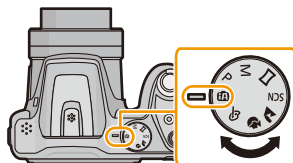
Opnamefunctie:

Alle instellingen van de camera worden aangepast aan het onderwerp en de opnamecondities. Wij raden deze manier van opnemen dus aan voor beginners of als u de instellingen wenst over te laten aan de camera om gemakkelijker opnamen te maken.

• De volgende functies worden automatisch geactiveerd.

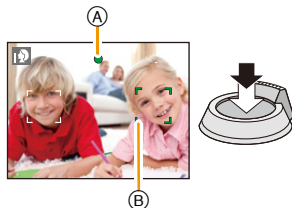
- Scènedetectie
- Compensatie van de achtergrondverlichting
- Intelligente ISO-gevoeligheidsbediening
- Automatische witbalans
- Gezichtsdetectie
- [i. Exposure]
- [i.Zoom]
- [AF ass. lamp]
- [Rode-ogencorr]
- [Stabilisatie]
- [Continu AF]

1 Stel de functieknop in op .

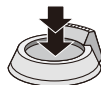


2 De ontspanknop tot de helft indrukken om scherp te stellen.

- De focusaanduiding **A** (groen) gaat branden als het onderwerp scherp gesteld is.
- De AF-zone **B** wordt door de Gezichtsherkenningsfunctie rondom het gezicht van het onderwerp weergegeven. In andere gevallen wordt het weergegeven op het punt van het onderwerp dat scherpgesteld is.
- De minimumafstand (hoe dicht u bij het onderwerp kunt komen) zal veranderen afhankelijk van de zoomfactor. Controleer dit aan de hand van het opnamebereik dat op het scherm weergegeven wordt. [\(P31\)](#)
- Als u op **▲** drukt terwijl [Tracking AF] weergegeven wordt, kunt u AF Tracking instellen. Raadpleeg voor details [P82](#). (AF Tracking wordt geannuleerd door opnieuw op **▲** te drukken).









3 Druk de ontspanknop helemaal in (verder indrukken), en maak het beeld.



Scènedetectie

Wanneer het toestel de optimale scène identificeert, wordt de icoon van de scène in kwestie in het blauw gedurende 2 seconden afgebeeld, waarna die terugkeert naar zijn gewoonlijke rode kleur.

Fotograferen

 [i-Portret]	 [i-Landschap]
 [i-Macro]	 [i-Nachtportret]*
 [i-Nachtl.schap]	 [i-Zonsonderg.]

* Alleen weergegeven als de flitser op [i+A] gezet is.

- [iA] is ingesteld als geen van de scènes van toepassing zijn en de standaardinstellingen ingesteld zijn.
- Wanneer [iP] of [iM] geselecteerd is, zal de camera automatisch een gezicht detecteren en het brandpunt en de belichting bijstellen. (**Gezichtsdetectie**)
- Wegens omstandigheden zoals de hieronder genoemde, kan er een andere scène geïdentificeerd worden voor hetzelfde onderwerp.
 - Onderwerpomstandigheden: Wanneer het gezicht helder of donker is, De grootte van het onderwerp, De kleur van het onderwerp, De afstand tot het onderwerp, Het contrast van het onderwerp, Wanneer het onderwerp beweegt
 - Opnameomstandigheden: Zonsondergang, Zonsopgang, Onder omstandigheden van geringe helderheid, Wanneer het toestel geschud (bewogen) wordt, Wanneer de zoom gebruikt wordt
- [iA] wordt voor het opnemen gebruikt, als films opgenomen worden. De scène detectie werkt niet.

Tegenlichtcompensatie

Bij tegenlicht ziet het onderwerp er donkerder uit en zal de camera automatisch proberen om dit te corrigeren door de helderheid van het beeld te verhogen.

In de Intelligent Auto modus werkt de tegenlichtcompensatie automatisch.

(Afhankelijk van de omstandigheden van het tegenlicht kan het zijn dat dit niet correct gedetecteerd wordt).

Veranderen van de instellingen

De volgende menu's kunnen ingesteld worden.

Menu	Onderdeel
[Opname]	[Fotoresolutie]*/[Burstfunctie]*
[Bewegend beeld]	[Opn. kwaliteit]
[Set-up]	[Online handleiding]/[Klokinst.]/[Wereldtijd]/[Toon]/[Taal] • Andere menu-items dan die hiervoor opgesomd zijn, worden niet weergegeven maar u kunt ze in andere opnamemodussen instellen.

• Raadpleeg voor de instellingsmethode van het menu [P38](#).

* De beschikbare instellingen kunnen anders zijn voor andere opnamemodussen.

Over de flitser (P50)

Druk op [**OPEN**] om de flits te openen.

- Wanneer [**A**] geselecteerd is, wordt [**A**], [**A**], [**S**] of [**S**] ingesteld afhankelijk van het type onderwerp en helderheid.
- Wanneer [**A**], [**S**] ingesteld wordt, is [Rode-ogencorr] ingeschakeld.
- De Sluiterijd zal langzamer zijn tijdens [**S**] of [**S**].

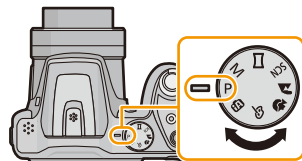
Het maken van beelden met uw favoriete instellingen (Programma AE-modus)

Opnamefunctie: **P**

Het toestel stelt automatisch de sluitertijd en de lensopening in volgens de helderheid van het object.

U kunt beelden maken in grote vrijheid door verschillende instellingen in [Opname] menu te veranderen.

1 Stel de functieknop in op [P].



2 Richt de AF-zone op het punt waar u op wilt scherpstellen.

3 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk de knop helemaal in om de opname te maken.

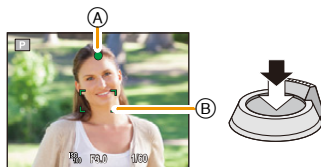


- (A) ISO-gevoeligheid
- (B) Lensopening
- (C) Sluitertijd

- De diafragma waarde en de sluitersnelheid worden rood weergegeven als de correcte belichting niet bereikt wordt. (tenzij een flitser gebruikt wordt)

Het focussen

Richt de AF-zone op het onderwerp en druk de sluiterknop tot halverwege in.



Focus	Wanneer er scherpgesteld is op het object	Wanneer er niet scherpgesteld is op het object
Focusaanduiding (A)	Aan	Knippert
AF-zone (B)	Wit → Groen	Wit → Rood
Geluid	Biept 2 keer	Biept 4 keer

- De AF-zone zou niet groter afgebeeld kunnen worden voor bepaalde zoomvergrotingen en op donkere plekken.

Over het focusbereik

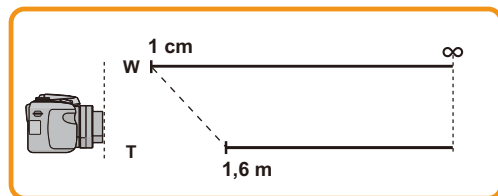
Het focusbereik wordt weergegeven als de zoom bediend wordt.

- Het focusbereik wordt rood weergegeven als geen scherpstelling plaatsvindt nadat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt is.



Het focusbereik kan geleidelijk veranderen, afhankelijk van de zoompositie.

bv.: focusbereik tijdens de Intelligent Auto Mode



■ Als het onderwerp niet scherp gesteld is (zoals wanneer het bijvoorbeeld niet in het midden van het beeld staat dat u wilt opnemen)

1 De AF-zone op het onderwerp richten en vervolgens de ontspanknop tot de helft indrukken om de focus en belichting vast te zetten.

2 De ontspanknop half ingedrukt houden als u het toestel beweegt om het beeld samen te stellen.



• U kunt herhaaldelijk de acties in stap 1 opnieuw proberen voordat u de ontspanknop volledig indrukt.

■ **Onderwerp en opnameomstandigheid waarop het moeilijk is scherp te stellen**

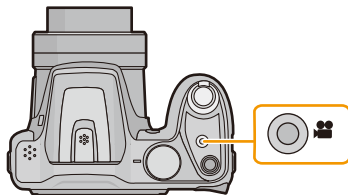
- Snelbewegende onderwerpen, extreem heldere onderwerpen of onderwerpen zonder contrast
- Wanneer u onderwerpen opneemt door ramen of in de buurt van glimmende voorwerpen
- Wanneer het donker is of wanneer er zich beeldbiber voordoet
- Wanneer het toestel zich te dicht bij het onderwerp bevindt of wanneer u een beeld maakt van zowel onderwerpen ver weg als onderwerpen dichtbij

Opname Bewegend Beeld

Toepasbare modi:       

Dit apparaat kan video's maken in QuickTime Motion JPEG-formaat.

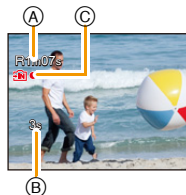
1 Start het opnemen door op de bewegend beeldknop te drukken.



(A) Beschikbare opnametijd

(B) Verstreken opnametijd

- Er wordt geadviseerd de flitser te sluiten tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt video's maken die bij elke Opnamefunctie passen.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.
- De indicator van de opnamestaat (rood) © zal flitsen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Voor het instellen van [Opn. kwaliteit], [P88](#) raadplegen.



2 Stop het opnemen door weer op de bewegend beeldknop te drukken.

- Afhankelijk van het type kaart, kan de kaart aanduiding even verschijnen na het maken van bewegende beelden. Dit is geen storing.
- Het scherm zou tijdelijk zwart kunnen worden of het apparaat zou lawaai op kunnen nemen wegens statische elektriciteit of elektromagnetische golven enz. afhankelijk van de omgeving van de bewegende beeldopname.
- Zelfs als de aspectratio-instelling hetzelfde is in foto's en video's, zou de gezichtshoek aan het begin van de video-opname anders kunnen zijn.
Wanneer [Video Opn.gebied] (P43) ingesteld is op [ON], wordt de gezichtshoek tijdens video-opname afgebeeld.
- **Over inzoomen terwijl u video's maakt**
 - Als u de extra optische zoom of de intelligente zoom gebruikt, kan de gezichtshoek aanzienlijk veranderen als u de opname van een film start of eindigt.
 - Als u de zoom enz. hanteert terwijl u film opneemt, zou het geluid van de handeling opgenomen kunnen worden.
 - De zoomsnelheid zal lager dan normaal zijn bij het opnemen van bewegende beelden.
 - Wanneer u de zoom hanteert tijdens het opnemen van bewegende beelden, zou het even kunnen duren voordat er scherp gesteld wordt.
- Aangezien de camera de scherpstelling en de lensopening automatisch regelt terwijl een film opgenomen wordt, kan het werkgeluid opgenomen worden.
- In de volgende gevallen kunnen geen films opgenomen worden.
 - [Zachte focus]/[Sterfilter] (Creative Control modus)
- Voor bepaalde opnamewijzen zal de opname uitgevoerd worden met de hieronder aangeduide wijze. Voor de opnamewijzen die niet in de lijst staan, zal de opnamewijze gebruikt worden die het meest geschikt is voor het bewegende beeld.

Geselecteerde opnamemodus	Opnamemodus bij het opnemen van een film
• [Baby1]/[Baby2] (Scènemodus)	Portretmodus
• [Nachtportret]/[Nachtl.schap]/[Sterrenhemel] (Scènemodus)	Weinig licht functie
• Programma AE-modus • Handmatige Belichtingsmodus • [Sport]/[HDR]/[Huisdier] (Scènemodus)	Normaal bewegend beeld
• [Achter glas Mode] (Scènemodus)	Landschappenmodus

Afspelen

1 Druk op [▶].

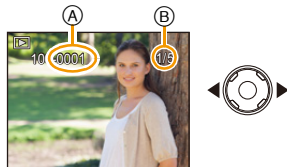


2 Druk op ◀/▶ om de beelden te selecteren.

Ⓐ Bestandsnummer

Ⓑ Beeldnummer

- Als u ◀/▶ ingedrukt houdt, kunt u de beelden achter elkaar afspelen.
- De snelheid van vooruit/achteruit spoelen van de beelden is afhankelijk van de afspelerstatus.



■ Films afspelen

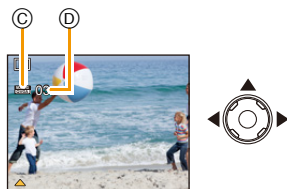
Druk op ◀/▶ om een beeld met een filmicoon te selecteren (zoals [MJPEG @VGA]), en druk vervolgens op ▲ om het af te spelen.

Ⓒ Video-icoon

Ⓓ Bewegende-beeldenopname

- Nadat het afspelen gestart is, wordt de verstreken afspeeltijd op het scherm weergegeven.

Bijvoorbeeld, 8 minuten en 30 seconden wordt afgebeeld als [08m30s].



• Bediening tijdens het afspelen van films

	▲	Afspelen/Pauzeren
	▼	Stop
	◀	Snel achteruit* / Frame-by-frame terugspelen (tijdens pauze)
	▶	Snel vooruit* / Frame-by-frame vooruitspelen (tijdens pauze)

* De snelheid van het vooruit/achteruit afspelen neemt toe als u opnieuw op ▶/◀ drukt.

– U kunt het volume met de zoomhendel regelen.

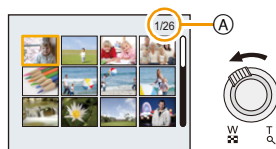
- Als de camera uitgeschakeld is, druk dan op [▶] en houd deze ingedrukt. Als u de camera op deze manier inschakelt, zal het afspeelscherm automatisch weergegeven worden. (Als teveel beelden op de kaart opgeslagen zijn, kan het even duren voordat de camera ingeschakeld wordt.)
- Dit toestel voldoet aan de DCF-norm "Design rule for Camera File system" die vastgesteld is door JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" en met Exif "Exchangeable Image File Format". De bestanden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet worden afgespeeld.
- Beelden die met de camera opgenomen of bewerkt zijn, worden misschien niet correct op andere apparatuur afgespeeld en het kan zijn dat de toegepaste effecten niet op deze apparatuur verschijnen. Ook kan het zijn dat beelden die met andere apparatuur opgenomen zijn misschien niet op deze camera afgespeeld worden en dat de functies van de camera niet voor deze beelden beschikbaar zijn.
- De body van de lens wordt ongeveer 15 seconden nadat van Opgnamemodus naar Afspeelmodus geschakeld is, ingetrokken. Als de lenscilinder ingetrokken wordt, kan het zijn dat u de camera niet kunt bedienen.
- Het formaat dat met dit toestel teruggespeeld kan worden is QuickTime Motion JPEG.

Meervoudige schermen afbeelden (Meervoudig terugspelen)

Het zoomhendeltje op [W] (W) zetten.

1 scherm → 12 schermen → 30 schermen → Schermdisplay

- Ⓐ Het aantal gekozen beelden en het totaal opgenomen beelden
- Zet het zoomhendeltje naar [Q] (T) om terug te keren naar het vorige scherm.
- Beelden die afgebeeld worden m.b.v. [!] kunnen niet afgespeeld worden.



■ Om terug te keren naar normaal terugspelen

Druk op ▲/▼/◀/▶ om een opname te kiezen en druk dan op [MENU/SET].

De terugspeelzoom gebruiken

Het zoomhendeltje op [Q] (T) zetten.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Wanneer u de zoomhendel naar [W] (W) draait na het uitvergroten van het beeld, wordt de vergroting lager.
- Wanneer u de uitvergroting verandert, verschijnt de indicatie van de zoompositie Ⓑ ongeveer 2 seconden lang en kan de positie van de vergrootte sectie verplaatst worden door op ▲/▼/◀/▶ te drukken.
- Hoe meer het beeld vergroot wordt, hoe slechter de kwaliteit ervan wordt.



Beelden wissen

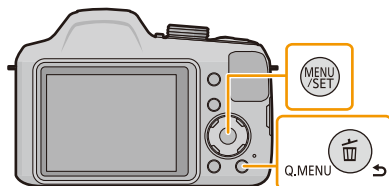
Is het beeld eenmaal gewist dan kan hij niet meer teruggehaald worden.

- Beelden op het ingebouwde geheugen of de kaart, die afgespeeld worden zullen gewist worden.
- Beelden die geen deel uitmaken van de DCF-standaard of die beschermd zijn, kunnen niet gewist worden.

Om een enkele opname uit te wissen

Selecteer het te wissen beeld en druk vervolgens op [🗑️/➡️].

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het beeld wordt gewist door [Ja] te selecteren.



Om meerdere beelden (tot 50) te wissen of alle beelden te wissen

1 Druk op [🗑️/➡️].

2 Op ▲/▼ drukken om [Multi wissen] of [Alles wissen] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- [Alles wissen] → Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. De beelden worden gewist door [Ja] te selecteren.



3 (Wanneer [Multi wissen] geselecteerd is) Druk op ▲/▼/◀/▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op [DISP.] om in te stellen. (Herhaal deze stap.)

- [🗑️] verschijnt op de geselecteerde beelden. Als u opnieuw op [DISP.] drukt, wordt de instelling gewist.



4 (Wanneer [Multi wissen] geselecteerd is) Op [MENU/SET] drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. De beelden worden gewist door [Ja] te selecteren.

- Schakel het toestel niet uit tijdens het wissen.
- Afhankelijk van het aantal beelden dat gewist moet worden, kan het wissen even duren.

Menu instellen

Het toestel wordt geleverd met menu's die u de mogelijkheid bieden instellingen te maken voor het maken van beelden en deze terug te spelen precies zoals u wilt en menu's die u de mogelijkheid bieden meer plezier te hebben met het toestel en deze met groter gemak te gebruiken.

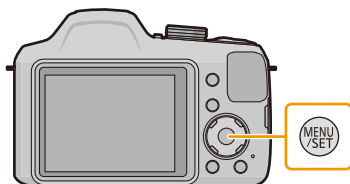
In het bijzonder, bevat het [Set-up] menu belangrijke instellingen met betrekking tot de klok en de stroom van het toestel.

Controleer de instellingen van dit menu voordat u overgaat tot het gebruik van het toestel.

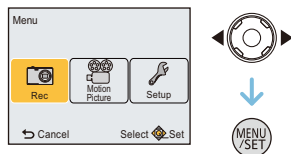
Menuonderdelen instellen

Voorbeeld: verander in het [Opname] menu [AF mode] van [■] ([1-zone]) in [👤] ([Gezichtsdetectie])

1 Op [MENU/SET] drukken.



2 Druk op ◀/▶ om het menu te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

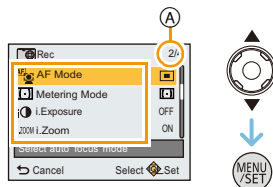


Menu	Beschrijving van instellingen
[Opname] (P74) (Alleen in de opnamefunctie)	Het menu laat u de Kleuren, de Gevoeligheid of het aantal pixels, enz. van de beelden zien die u aan het maken bent.
[Bewegend beeld] (P88) (Alleen in de opnamefunctie)	In dit menu kunt u de instellingen voor bewegende beelden maken, zoals de opnamekwaliteit.
[Afspeelfunctie] (P89) (Alleen Terugspeelfunctie)	Dit menu stelt u in staat de afspeelmethode te selecteren. De opties bevatten afspelen als diavoorstelling.
[Afspelen] (P95) (Alleen Terugspeelfunctie)	Dit menu stelt u in staat de Bescherming of het Bijsnijden, enz., van de opgenomen beelden in te stellen.
[Set-up] (P41)	Dit menu laat u de klokinstellingen, het volume van de pieptonen en andere instellingen uitvoeren die het gemakkelijker voor u maken om de camera te hanteren.

3 Druk op ▲/▼ om het menuitem te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

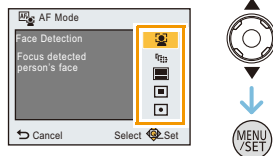
Ⓐ Beeldschermpagina menu

- Er zal naar de volgende pagina geschakeld worden wanneer u het einde van de pagina bereikt.
(Dit zal ook gebeuren als u aan de zoomhendel draait)



4 Op ▲/▼ drukken om de instelling te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

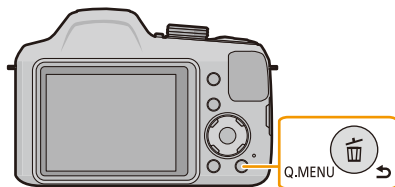
- Afhankelijk van het menuitem kan het zijn dat de instelling ervan niet verschijnt, of dat deze op een andere manier wordt weergegeven.



■ Sluit het menu

Druk herhaaldelijk op [🗑️/↩️] tot het scherm terugkeert naar het opname-/afspeelscherm.

- In de opnamemodus kan het menuscherm ook verlaten worden door de sluiterknop tot halverwege in te drukken.



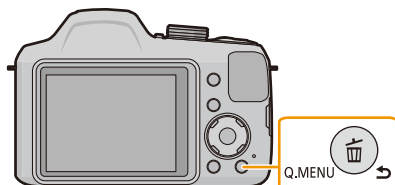
- Er zijn functies die niet ingesteld of gebruikt kunnen worden afhankelijk van de functies of de menu-instellingen die gebruikt worden op het toestel wegens de specificaties.

Gebruik van het snelle menu

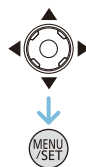
M.b.v. het snelle menu, kunnen sommige van de menu-instellingen gemakkelijk opgeroepen worden.

- De kenmerken die afgesteld kunnen worden m.b.v. het Snelle Menu worden bepaald door de functie of een weergavenstijl waar het toestel zich in bevindt.

1 Druk tijdens het opnemen op [Q.MENU].




2 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om het menu-item en de instelling te selecteren en dan op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.




Over het set-up Menu




Voor details over hoe de [Set-up] menu-instellingen geselecteerd moeten worden, **P38 raadplegen**.

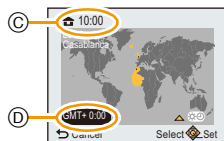
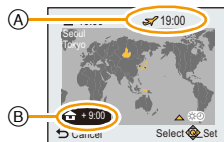
- [Klokinst.], [Besparing] en [Auto review] zijn belangrijke onderdelen. Controleer de instellingen ervan alvorens ze te gebruiken.
- In de Intelligent Auto modus kan alleen [Online handleiding], [Klokinst.], [Wereldtijd], [Toon], [Taal] ingesteld worden.


 [Online handleiding]	[URL weergeven]/[USB-verbinding]/[QR-code weergeven]
--	--


 [Klokinst.]	De datum en de tijd instellen.
---	--------------------------------

- Raadpleeg **P22** voor details.

 [Wereldtijd]	<p>Stel de tijd van uw thuisgebied en reisbestemming in. U kunt de plaatselijke tijden op de reisbestemmingen afbeelden en deze opnemen op de beelden die u maakt.</p> <p>Druk na de selectie van [Bestemming] of [Home] op ◀/▶ om een gebied te selecteren en druk op [MENU/SET] om het in te stellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel onmiddellijk na de aankoop [Home] in. [Bestemming] kan ingesteld worden nadat [Home] ingesteld is.
	<p> [Bestemming]: U reisbestemming</p> <p>(A) Huidige tijd van het bestemmingsgebied (B) Tijdsverschil met thuiszone</p> <p> [Home]: Uw woongebied</p> <p>(C) Huidige tijd (D) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)</p>



- Druk op ▲ als u Zomertijd  gebruikt. (de tijd zal 1 uur vooruit gezet worden.) Druk nogmaals op ▲ om terug te keren naar de normale tijd.
- Als uw reisbestemming niet in de lijst van gebieden op het scherm staat, stelt u het tijdsverschil tussen uw eigen zone en uw reisbestemming in.

 [Toon]	Hiermee stelt u de pieptoon en sluiterton in.
	[1] ([Laag])/[2] ([Hoog])/[3] ([UIT])

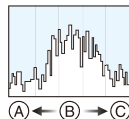
* [Scherm]	De helderheid, kleur of de rode of blauwe tint van de monitor worden ingesteld.
	<p>[Helderheid]: Afstellen van de helderheid.</p> <p>[Contrast · Verzadiging]: Afstellen van contrast of helderheid van kleuren.</p> <p>[Roodachtig]: Afstellen van rode tint.</p> <p>[Blauwzweem]: Afstellen van blauwe tint.</p>
	<p>1 Selecteer de instellingen door op ▲/▼ te drukken en stel bij met ◀/▶.</p> <p>2 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.</p>

- Het kan zijn dat sommige onderwerpen op de monitor er anders uitzien dan in werkelijkheid. Dit heeft echter geen effect op de opgenomen beelden.
- Als [Helderheid scherm] op [Gr. kijkhoek] gezet is, kunnen [Helderheid] en [Contrast · Verzadiging] niet afgesteld worden.

MON [Helderheid scherm]	Deze menu-instellingen maken het gemakkelijker om de monitor te zien wanneer u op plekken met helder licht bent of wanneer u het toestel hoog boven uw hoofd houdt.
	<p>[A*] ([Auto power scherm])*: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het om het toestel heen is.</p> <p>[□*] ([Power scherm]): De monitor wordt helderder en gemakkelijker zichtbaar tijdens het opnemen, zelfs als dit buiten plaatsvindt.</p> <p>[□] ([Gr. kijkhoek])*: De monitor is gemakkelijker te zien wanneer u beelden maakt met het toestel hoog boven uw hoofd.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Kan alleen ingesteld worden als de Opmemodus ingesteld is.</p>


- [Gr. kijkhoek] wordt ook geannuleerd als u de camera uitschakelt of als [Autom. uit] geactiveerd wordt.
- De helderheid van de beelden die op de monitor weergegeven worden, wordt verhoogd dus sommige onderwerpen kunnen er op de monitor anders uit zien dan in werkelijkheid. Dit is niet van invloed op de opgenomen beelden.
- Als [Helderheid scherm] ingesteld is, wordt de gebruikstijd korter.

 [Histogram]	Dit biedt u de mogelijkheid om het histogram wel of niet af te beelden.
	[ON]/[OFF]
	<p>Een Histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as (zwart of wit) en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as afbeeld.</p> <p>Hiermee controleert u snel de belichting van een beeld.</p> <p>(A) donker (B) optimaal (C) helder</p>





• **Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje afgebeeld.**


- Wanneer de handmatige belichtingassistentie niet [0] is tijdens belichtingscompensatie of in handmatige belichtingfunctie
- Als de flits geactiveerd is
- Als de belichting niet goed is ingesteld
- Als de schermhelderheid niet goed weergegeven wordt op donkere plaatsen
- Als u beelden opneemt, zal het histogram vóór de belichtingscompensatie weergegeven worden.
- Het histogram van een beeld zou niet overeen kunnen komen in opnamefunctie en terugspeelfunctie.
- Het histogram dat afgebeeld wordt in dit toestel komt niet overeen met histogrammen die afgebeeld worden door beeldbewerkende software voor PC's enz.
- Histogrammen worden niet afgebeeld in de volgende gevallen.
 - Intelligent Auto modus
 - Panorama Shot-modus
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Kalender
 - Meervoudig terugspelen
 - Terugspeelzoom

 [Video Opn.gebied]	Zichthoek voor bewegend beeldopname kan gecontroleerd worden.
	[ON]/[OFF]


- De weergave van de opnamezone van de bewegende beelden is slechts een benadering.
- De weergave van de opnamezone kan verdwijnen wanneer u met Tele zoomt, al naargelang de instelling van het beeldformaat.
- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [OFF].
 - Intelligent Auto modus


	<p>Het toestel wordt automatisch uitgeschakeld als het toestel niet gebruikt wordt gedurende een op de instelling geselecteerde tijdsperiode.</p> <p>Bovendien wordt de levensduur van de batterij behouden door de helderheid van de monitor te dimmen.</p>
ECO [Besparing]	<p> [Autom. uit]: Het toestel wordt automatisch uitgeschakeld als het toestel niet gebruikt wordt gedurende een op de instelling geselecteerde tijdsperiode.</p> <p>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</p> <p> [Scherm power save]: De helderheid van de monitor wordt minder.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>

- [Autom. uit] staat in het volgende geval vast op [5MIN.].
 - Intelligent Auto modus
- De [Autom. uit] werkt niet in de volgende gevallen.
 - Wanneer u verbindt aan een PC of een printer
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt of terugspeelt
 - Tijdens een diavoorstelling
- Het effect van de [Scherm power save] is lager in het digitale zoombereik vergeleken met het optische zoombereik.
- De instellingen van [Helderheid scherm] hebben de prioriteit, zelfs als [Scherm power save] ingesteld is.




 [Auto review]	Stel de tijdsduur in waarna het beeld afgespeeld wordt nadat het opgenomen is.
	[1 SEC.] [2 SEC.] [HOLD]: De beelden worden weergegeven tot op een van de knoppen gedrukt wordt. [OFF]

- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [2 SEC.].
 - Intelligent Auto modus
- [Auto review] werkt niet in opname van bewegende beelden.


 [Belichtingscomp. reset]	Als u de camera uitschakelt of de opnamemodus omschakelt, zal de belichtingswaarde op [0 EV] gezet worden.
	[ON]/[OFF]


 [Resetten]	De instellingen van de opname of van de instelling worden weer op de fabriekswaarden gezet.
---	---

- Wanneer de [Resetten] instelling geselecteerd is tijdens opname, wordt tegelijk ook de operatie die de lens terugzet uitgevoerd. U zult het geluid horen van de lens die beweegt maar dit is normaal en duidt niet op slechte werking.
- Als de instellingen van de instelling gereset worden, worden de volgende instellingen ook gereset.
 - De verjaardaginstellingen voor [Baby1]/[Baby2] en [Huisdier] in Scènemodus
- Het mapnummer en de klokinstelling worden niet gewijzigd.


 [TV-verbinding]	Instellen voor aanpassing aan het kleurenteleviesysteem van ieder land of aan het type TV.
	<p>  ([Video uit]): [NTSC]: Video-output wordt op NTSC systeem ingesteld. [PAL]: Video-output wordt op PAL systeem ingesteld. </p> <p>  ([TV-aspect]): [16:9]: Aansluiten op een TV met een 16:9 scherm. [4:3]: Aansluiten op een TV met een 4:3 scherm. </p>


- Dit zal werken als de AV-kabel (optioneel) aangesloten is.

 [Versie disp.]	Het is mogelijk te controleren welke versie van bedrijfswaren op het toestel zit.
---	---

 [Formatteren]	Het ingebouwde geheugen of de kaart wordt geformatteerd. Het formatteren wist alle gegevens onherroepelijk, dus controleer de gegevens zorgvuldig voordat u formatteert.
--	--

- Het toestel niet uitzetten tijdens het formatteren.
- Als er een kaart inzit, wordt alleen de kaart geformatteerd. Om het ingebouwde geheugen te formatteren, de kaart verwijderen.
- Als de kaart is geformatteerd op een PC of andere apparatuur, formatteert u dan de kaart opnieuw op het toestel.
- Het kan langer duren om het ingebouwde geheugen te formatteren dan de kaart.
- Als de kaart niet geformatteerd kan worden, probeer dan eerst een andere kaart voordat u contact opneemt met Panasonic.

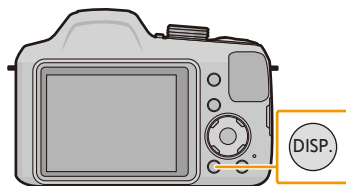
 [Taal]	De taal op het scherm instellen.
--	----------------------------------

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, kiest u  in het pictogrammenmenu om de gewenste taal in te stellen.

De Monitor

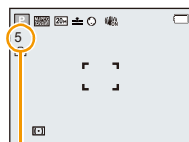
Druk op [DISP.] om te wijzigen.

- Tijdens het afspelen van films, panoramabeelden of een diavoorstelling, kunt u alleen "Normale weergave" of "Geen weergave" selecteren.

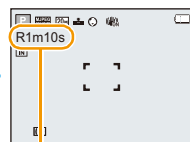


In opnamefunctie

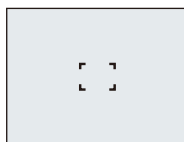
Normale weergave*



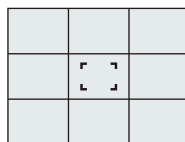
Normale weergave*



Geen weergave*



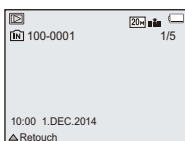
Opnamerichtlijn*



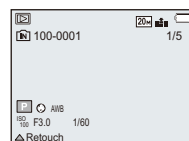
- Aantal opnames
- Beschikbare opnametijd

In terugspeelfunctie

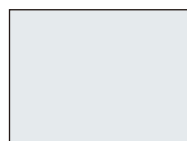
Normale weergave



Display met opname-informatie*



Geen weergave



■ Opnamerichtlijn

Wordt gebruikt als referentie voor de beeldcompositie, zoals uitbalancering, wanneer een foto genomen wordt.

- * Als het [Histogram] in het [Set-up]-menu ingesteld is op [ON], zal het histogram afgebeeld worden.

Gebruik van de Zoom

Toepasbare modi:       

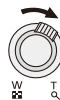
U kunt inzoomen om personen en voorwerpen dichterbij te doen lijken of uitzoomen om landschappen in brede hoek op te nemen.

Gebruik (Wide) om objecten verder weg te doen lijken

Het zoomhendeltje op Wide zetten.

Gebruik (Tele) om het object dichterbij te laten lijken

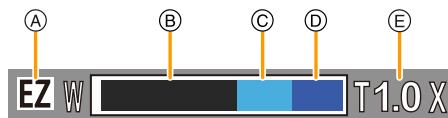
Het zoomhendeltje op Tele zetten.



■ Schermdisplay

Voorbeeld van weergave als de Extra optische zoom (EZ), de Intelligente zoom en de Digitale zoom samen gebruikt worden.

- (A) Extra Optische Zoomaanduiding
- (B) Optische Zoombereik
- (C) Intelligente Zoombereik
- (D) Digitale Zoombereik
- (E) Zoomvergroting (bij benadering)



• Wanneer u de zoomfunctie gebruikt, zal er een schatting verschijnen van het focusbereik samen met de staaf van de zoomafbeelding. (Voorbeeld: 0.01 m –∞)

- De objectiefcilinder zal uitgeschoven of ingetrokken worden, afhankelijk van de zoomstand. Onderbreek de beweging van de objectiefcilinder niet wanneer u de zoomfunctie gebruikt.
- Voor details over het gebruik van de zoom terwijl u bewegende beelden maakt, raadpleeg [P34](#).

Optische zoom

Zoomt in zonder verslechtering van de beeldkwaliteit.

Maximum vergroting: 42×

- Deze functie is in het volgende geval niet beschikbaar:
 - Macro zoom modus

Extra optische zoom (EZ)

Deze functie werkt wanneer één van de beeldformaten (P74) geselecteerd is die aangeduid wordt met **EZ**.

U kunt verder inzoomen dan met de Optische zoom, zonder dat de beeldkwaliteit aangetast wordt.

Maximum vergroting: 105×

(Dit bevat de optische zoomvergroting. Het vergrotingsniveau verschilt afhankelijk van [Fotoresolutie] instelling.)

- “EZ” is een afkorting van “Extra Optical Zoom” (Extra optische zoom).
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - [HDR]/[H. gevoeligh.] (Scènemodus)
 - [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect] (Creative Control modus)
 - Macro zoom modus
 - Als [Burstfunctie] in het [Opname]-menu op [□H] gezet wordt
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

Intelligente Zoom

Ingeschakeld als [i.Zoom] (P83) in het [Opname]-menu op [ON] gezet is.

U kunt tot twee keer verder inzoomen dan de oorspronkelijke zoomvergroting terwijl de verslechtering van de beeldkwaliteit geminimaliseerd wordt.

- Dit zal automatisch werken in de Intelligent Auto modus.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - [HDR]/[H. gevoeligh.] (Scènemodus)
 - [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect] (Creative Control modus)
 - Macro zoom modus
 - Als [Burstfunctie] in het [Opname]-menu op [□H] gezet wordt

Digitale zoom

Deze functie werkt als [Dig. zoom] (P83) in het [Opname]-menu op [ON] gezet is.

Ofschoon de beeldkwaliteit afneemt telkens wanneer u verder inzoomt, kunt u tot vier keer verder inzoomen dan de oorspronkelijke zoomvergroting.

- Als u [i.Zoom] gebruikt, wordt de maximumvergroting van de Digitale zoom beperkt tot 2×.
- We raden het gebruik van een statief en de Zelfontspanner (P55) aan voor deze opnamen.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Intelligent Auto modus
 - [HDR]/[H. gevoeligh.] (Scènemodus)
 - [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect]/[Miniatuureffect] (Creative Control modus)
 - Als [Burstfunctie] in het [Opname]-menu op [□H] gezet wordt

Beelden maken met de ingebouwde flits

Toepasbare modi:       

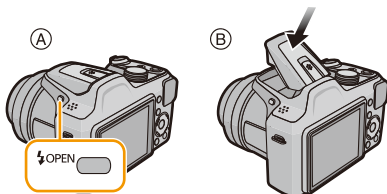
■ Openen/sluiten van de flitser

Ⓐ De flits openen

Druk op [] OPEN].


Ⓑ De flitser sluiten

Druk op de bovenkant van het deksel van de flitser, tot deze vast klikt.



• **Ervoor zorgen dat er geen vinger klem blijft zitten wanneer u een flitserlamp sluit.**

• Sluit de flits altijd als u deze niet gebruikt.

• De flitsinstelling is vastgesteld op [] terwijl de flits gesloten wordt.

• Houd uw flitser schoon en stofvrij en vermijd blootstelling aan kleverige substanties. Hierdoor kan de flitser vastplakken en niet open gaan.

• U kunt de flitser niet sluiten door op de microfoon of op de randen te drukken.

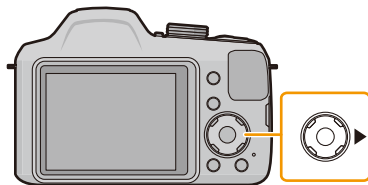
Het geforceerd sluiten van de flitser kan de camera schade berokkenen.

Naar de geschikte flitsinstelling schakelen

De flits instellen voor opnamen.

• Open de flits.

1 Druk op ► [].



2 Op ▲/▼ drukken om de instelling te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
[A] ([Auto]) [iA] ([Intelligent auto]) ^{*1}	De flits wordt automatisch geactiveerd wanneer dit nodig is voor de opnamecondities.
[A⊙] ([Auto/rode-og]) ^{*2}	De flits wordt automatisch geactiveerd wanneer dit nodig is voor de opnamecondities. De flits wordt een keer geactiveerd vóór de eigenlijke opname om het rode-ogeneffect (ogen van het object die rood worden op het beeld) te verminderen en vervolgens opnieuw geactiveerd voor de eigenlijke opname. • Gebruik deze functie wanneer u opnamen maakt van personen in slecht belichte omstandigheden.
[⚡] ([Flitser altijd aan])	De flits wordt altijd geactiveerd ongeacht de opnamecondities. • Gebruik deze functie wanneer uw object achtergrondbelichting heeft of onder fluorescent licht staat.
[⚡⊙] ([Lngz. sync./rode-og]) ^{*2}	Als u beelden maakt met een donker landschap op de achtergrond, maakt deze functie de sluitertijd langzamer zodra de flits geactiveerd wordt, zodat het donkere landschap op de achtergrond helder zal worden. Tegelijkertijd vermindert het rode-ogeneffect. • Gebruik deze functie wanneer u opnamen maakt van personen op een donkere achtergrond.
[☹] ([Gedwongen uit])	De flits wordt in geen enkele opnameconditie geactiveerd. • Dit onderdeel wordt niet op het menu weergegeven. Sluit de flitser om de camera op [☹] te zetten. • Gebruik deze functie om opnamen te maken op plekken waar het gebruik van een flits niet toegestaan is.

*1 Dit kan alleen ingesteld worden wanneer de Intelligent Auto modus ingesteld is.

De icoon verandert, afhankelijk van het type onderwerp en de helderheid.







*2 De flitser wordt twee keer geactiveerd. Het object mag niet bewegen tot de tweede flits geactiveerd is.

[Rode-ogencorr] (P86) op het [Opname] menu is ingesteld op [ON], [] verschijnt op de flitsicoon.

■ Beschikbare flitsinstellingen voor de opnamefuncties

De beschikbare flitsinstellingen zijn afhankelijk van de opnamefuncties.

(○: Beschikbaar, —: Niet beschikbaar, ●: Scènefunctie begininstelling)

	⚡A	⚡A°	⚡	⚡S°	⚡
iA	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M 	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	●	—	○






* [i ⚡A] wordt afgebeeld.

- Wanneer [i ⚡A] geselecteerd is, wordt [i ⚡A], [i ⚡A°], [i ⚡S°] of [i ⚡S] ingesteld afhankelijk van het type onderwerp en helderheid.
- Wanneer [i ⚡A°], [i ⚡S°] ingesteld wordt, is [Rode-ogencorr] ingeschakeld.
- De Sluiterijd zal langzamer zijn tijdens [i ⚡S°] of [i ⚡S].
- De flitsinstellingen kunnen veranderen als de opnamefunctie veranderd wordt. Stel de flitsinstelling opnieuw in indien nodig.
- De flitsinstelling van de scènemodus wordt weer op de begininstelling gezet als de scènemodus veranderd wordt.
- De flits zal niet geactiveerd worden wanneer u bewegend beeld opneemt.

■ Beschikbaar flitsbereik (bij benadering)

	Breed	Tele
[AUTO] in [Gevoeligheid]	60 cm tot 10,8 m	1,6 m tot 4,9 m

■ Sluittijd voor elke flitsfunctie

Flitsinstelling	Sluittijd (Sec.)	Flitsinstelling	Sluittijd (Sec.)
	1/60 tot 1/1500		1 tot 1/1500
			
			

- In intelligente automatische functie, verandert de sluitertijd afhankelijk van de geïdentificeerde scène.
- In Scènefunctie, zal de sluitertijd verschillen van de bovenstaande tabel.

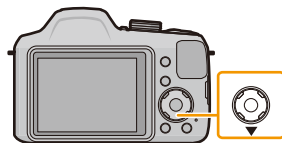
- Als u de flits te dicht bij een voorwerp brengt, kan dit worden vervormd of verkleurd door de hitte of het licht van de flits.
- Een onderwerp opnemen vanaf te dichtbij of zonder voldoende flits zal onvoldoende belichtingsniveau bieden en zou een foto die te wit of te donker is tot gevolg kunnen hebben.
- Tijdens het opladen van de flits knippert het lampje van de flitsaanduiding en wordt het rood, u kunt in dit geval geen opname maken, zelfs niet wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
- Als u een onderwerp opneemt zonder voldoende flits, zou de Witbalans niet voldoende afgesteld kunnen worden.
- De effecten van de flitser worden onder de volgende omstandigheden misschien niet verkregen.
 - Als de sluitertijd te snel is
- Het kan even duren om de flits op te laden als u opnieuw een opname wil maken. Maak de opname nadat de toegangsaanduiding is verdwenen.
- Het effect van de rode-ogenreductie verschilt van mens tot mens. Als de persoon bovendien ver van de camera stond of niet naar de eerste flits keek, kan dit effect ook minder evident zijn.

Close-up's maken ([Macro-AF]/[Macro zoom])



Toepasbare modi:        




Met deze functie kunt u close-up's maken van een object, bijv. wanneer u opnamen van bloemen maakt.

1 Druk op ▼ .



2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

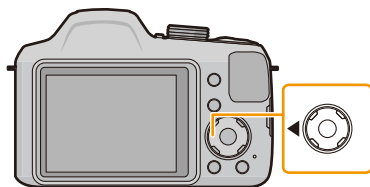
Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[AF ] ([Macro-AF])	U kunt beelden maken tot op een afstand van 1 cm vanaf de lens, door de zoomhendel helemaal naar Wide (1×) te draaien.
[] ([Macro zoom])	Gebruik deze instelling om dichtbij het onderwerp te komen en vervolgens verder uit te vergoten wanneer u de foto maakt. U kunt een beeld maken met de digitale zoom tot 3× terwijl u de afstand tot het onderwerp voor de extreme Breed-positie behoudt (1 cm). <ul style="list-style-type: none"> • De beeldkwaliteit is slechter dan tijdens normale opname. • Het zoombereik zal afgebeeld worden in blauw. (digitaal zoombereik)
[OFF]	—

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Er wordt aanbevolen om de flitserinstelling op  (sluit de flitser) te zetten als u foto's van heel dichtbij neemt.
- Als de afstand tussen het toestel en het object buiten het focusbereik van het toestel ligt, zou het beeld niet op de juiste manier scherpgesteld kunnen worden zelfs als de focusaanduiding brandt.
- Wanneer een object dichtbij het toestel is, is het effectieve focusbereik aanzienlijk minder breed. Daarom kan, als de afstand tussen het toestel en het object gewijzigd is na het scherpstellen, het moeilijk worden om er opnieuw op scherp te stellen.
- Macrofunctie geeft prioriteit aan een onderwerp dichtbij het toestel. Als de afstand tussen het toestel en het onderwerp daarom ver weg is, duurt het langer om erop scherp te stellen.
- Wanneer u opnamen maakt in een dicht bereik in macrofunctie, kan de resolutie van de buitenkant van het beeld enigszins afnemen. Dit is geen storing.
- [Macro zoom] kan niet ingesteld worden in de volgende gevallen.
 - [Speelgoedcam.effect]/[Miniatureffect] (Creative Control modus)
 - Wanneer [AF mode] ingesteld is op 
 - Als [Burstfunctie] in het [Opname]-menu op  gezet wordt



Opnamen maken met de zelfontspanner

Toepasbare modi:       


1 Druk op ◀ [].

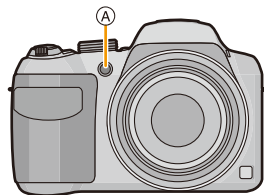
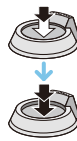
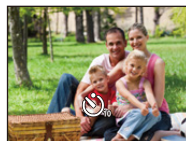


2 Op ▲/▼ drukken om de instelling te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
[] ₁₀ ((10 sec.))	Beeld wordt 10 seconden nadat de ontspanknop ingedrukt wordt gemaakt.
[] ₂ ((2 sec.))	Beeld wordt 2 seconden nadat de ontspanknop ingedrukt wordt gemaakt. • Wanneer u een statief of dergelijke enz. gebruikt, is deze instelling handig om de beweging te vermijden, die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.
[OFF]	—

3 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk de knop helemaal in om de opname te maken.

- Het lampje van de zelfontspanner  knippert en de sluiters wordt na 10 seconden geactiveerd (of na 2 seconden).



- Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.
- Deze functie is in het volgende geval niet beschikbaar:
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

Belichtingscompensatie

Toepasbare modi:       

Gebruik deze functie wanneer u de geschikte belichting niet kunt verkrijgen wegens het verschil in helderheid tussen het object en de achtergrond.

Onderbelichting



De belichting positief compenseren.



Juiste belichting

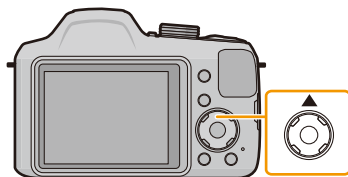




Overbelichting



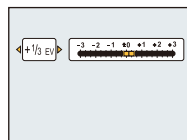
De belichting negatief compenseren.

- 1 Druk op   om [Belichtingscomp.] af te drukken.



- 2 Druk op   om de belichting te compenseren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De waarde van de belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.
- Kies [0 EV] om terug te keren naar de originele belichting.



- “EV” is een afkorting voor “Exposure Value” (Belichtingswaarde). Het is de mate van belichting. De EV-waarde verandert al naargelang de lensopening of de sluitertijd.
- Als [Belichtingscomp. reset] in het [Set-up]-menu op [OFF] gezet is, zal de huidige belichtingswaarde zelfs gehandhaafd blijven als u de camera uitschakelt.
- Deze functie is in het volgende geval niet beschikbaar:
 - [Sterrenhemel] (Scènemodus)

Beelden opnemen met Auto Bracket

Toepasbare modi:      

Op deze wijze worden 3 beelden automatisch in het geselecteerde bereik van de belichtingscompensatie opgenomen, telkens als op de sluiterknop gedrukt wordt.

Met Auto Bracket ± 1 EV

1ste beeld

 ± 0 EV

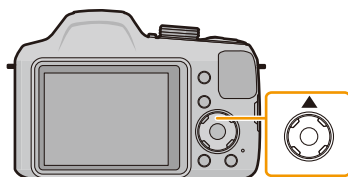
2de beeld



 -1 EV

3de beeld

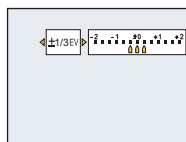
 $+1$ EV



- 1 Druk herhaaldelijk op   tot [Auto bracket] weergegeven wordt.



- 2 Druk op   om het compensatiebereik van de belichting in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Wanneer u Auto Bracket niet gebruikt, kiest u [OFF] (± 0).



- Als u de camera uitschakelt, zal Auto Bracket geannuleerd worden.
- Wanneer u auto bracket instelt, verschijnt  op het scherm.
- Wanneer u opnamen maakt met auto bracket nadat u het bereik van de belichtingscompensatie hebt ingesteld, wordt voor de opnamen de gekozen belichtingscompensatie gebruikt.
- De belichting zou niet gecompenseerd kunnen worden met auto bracket afhankelijk van de helderheid van het object.
-  is ingesteld voor de flits wanneer auto bracket ingesteld is.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - [Speelgoedcam.effect]/[Miniatureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter] (Creative Control modus)
 - [HDR]/[Sterrenhemel] (Scènemodus)
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

Opnamen maken door het diafragma/de sluitertijd te specificeren (Handmatige Belichtingsmodus)

Opnamefunctie: **M**

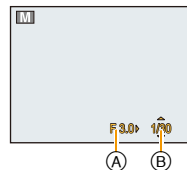
Bepaalde belichting door handmatig de opening en de sluitertijd in te stellen.
Een langdurige belichting, tot 15 seconden, is mogelijk.

- 1 **Stel de functieknop in op [M].**
- 2 **Op [EXPOSURE] drukken.**
- 3 **Druk op ▲/▼/◀/▶ om de lensopening en de sluitertijd in te stellen.**

◀/▶ : Lensopening (A)

▲/▼ : Sluitertijd (B)

- 4 **Op [EXPOSURE] drukken.**



■ Hulp bij handmatige belichting

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, wordt de handmatige belichtingsassistentie weergegeven.

	De belichting is goed.
	Stel een hogere sluitertijd of een grotere openingswaarde in.
	Stel een lagere sluitertijd of een kleinere openingswaarde in.

• De handmatige-belichtingsassistentie is een benadering. Wij raden aan de opnamen op het weergavescherm te controleren.

- De helderheid van de monitor en van de opgenomen beelden kunnen verschillen. Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- De openingswaarde en de sluitertijd die op het scherm staan, worden rood als de belichting niet goed is.
- Wij raden aan een statief te gebruiken met een lage sluitertijd.
- Bij het opnemen van een film worden de lensopening en de sluitertijd automatisch ingesteld.

Panoramafoto's maken (Panorama Shot-modus)

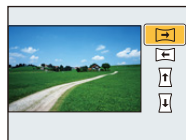
Opnamefunctie: 

Er worden continu beelden gemaakt terwijl u het toestel horizontaal of verticaal beweegt en deze worden gecombineerd om een enkel panoramabeeld te maken.

Deze modus stelt u in staat ongeacht welk van de 13 soorten effecten toe te voegen voordat de opname begint.

1 Stel de functieknop in op .

2 Druk op ▲/▼ om de opnamerichting te kiezen en druk dan op [MENU/SET].



3 Druk op ▲/▼ om beeldeffecten te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- U kunt hetzelfde beeldeffect als de Creative Control modus toevoegen door op dezelfde wijze te werk te gaan.
(met uitzondering van [Speelgoedcam.effect] en [Miniatureffect]) (P69–73)
- Tijdens het opnemen van een panoramafoto is het volgende beeldeffect van de Creative Control modus niet zichtbaar op het scherm:
– [Sterfilter]
- Selecteer [Geen effect] als u geen enkele beeldeffect toevoegt.

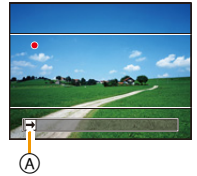
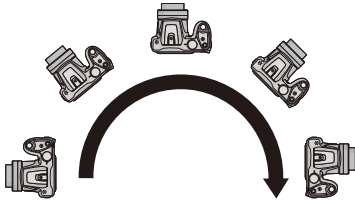
4 Na het bevestigen van de opnamerichting, drukt u op [MENU/SET].

- Als de geselecteerde opnamerichting dezelfde is als die van de vorige opname, kan het zijn dat het beeldscherm waarop u de opnamerichting kunt controleren, niet weergegeven wordt.
- Er wordt een horizontale/verticale richtlijn weergegeven.
Als u op ► drukt, keert u terug naar stap 2.

5 De ontspanknop tot de helft indrukken om scherp te stellen.

6 Druk de ontspanknop helemaal in en maak een beeld terwijl u de camera in een kleine cirkel beweegt in de richting die u geselecteerd heeft in Stap 2.

Opnemen van links naar rechts



Maak een halve cirkel met de camera, die ongeveer 4 seconden duurt.

- Beweeg de camera op een constante snelheid.

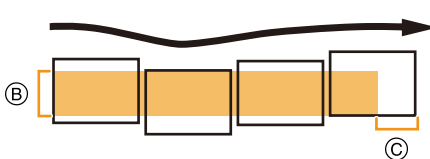
Beelden zouden niet goed gemaakt kunnen worden als de camera te snel of te langzaam bewogen wordt.

(A) Opnamerichting en panoramabeweging (Richtlijn)

7 Druk de ontspanknop nog een keer in om de foto-opname te eindigen.

- Opnemen kan tevens beëindigd worden door de camera stil te houden tijdens het opnemen.

■ Techniek voor Panorama Shot-functie




- (B) Beweeg de camera in de opnamerichting zonder deze te schudden.
(Als de camera te veel geschud wordt, zouden er geen beelden gemaakt kunnen worden of zou het gemaakte panoramabeeld smaller (kleiner) kunnen worden.)
- (C) Beweeg het toestel naar de rand van het bereik dat u wenst op te nemen.
(De rand van het bereik zal niet het in het laatste frame opgenomen worden)

- De zoompositie is vastgezet op Wide.
- [Stabilisatie] staat vast op [OFF].
- De focus, witbalans en belichting zijn op de optimale waarden vastgesteld voor het eerste beeld. Als een resultaat zou, als de focus of de helderheid aanzienlijk veranderd wordt tijdens opname, het gehele panoramabeeld niet op de geschikte focus of helderheid gemaakt kunnen worden.
- De witbalans staat vast op [AWB] terwijl een beeldeffect toegepast wordt.
- Wanneer er meervoudige beelden gecombineerd worden om een enkel panoramabeeld te creëren, zou het onderwerp vervormd eruit kunnen zien of zouden de verbindingpunten in bepaalde gevallen zichtbaar kunnen zijn.
- Het aantal opnamepixels in de horizontale en verticale richtingen van het panoramabeeld varieert afhankelijk van de opnamefunctie en het aantal gecombineerde beelden.
Het maximale aantal pixels wordt hieronder afgebeeld.

Opnamerichting	Horizontale Resolutie	Verticale Resolutie
Horizontaal	3200 pixels	720 pixels
Verticaal	960 pixels	3200 pixels

- Er zou geen panoramabeeld gecreëerd kunnen worden of de beelden zouden niet goed gecombineerd kunnen worden wanneer u de volgende onderwerpen opneemt of onder de opname-omstandigheden die hieronder genoemd worden.
 - Onderwerpen met een enkele, uniforme kleur of terugkerend patroon (zoals de lucht of een strand)
 - Bewegende onderwerpen (persoon, huisdier, auto, golven, bloemen, in de waiende wind, enz.)
 - Onderwerpen waar de kleur of het patroon in een korte tijd veranderen (zoals een beeld dat op een display verschijnt)
 - Donkere plekken
 - Plaatsen met flickerende lichtbronnen zoals fluorescent licht of kaarsen

■ Over afspelen





	▲	Start afspelen panorama/Pauze*
	▼	Stop

- * U kunt frame-by-frame vooruit/achteruit uitvoeren door tijdens een pauze op ►/◄ te drukken.





Beelden maken die met de scène die opgenomen wordt overeenkomen (Scènemodus)

Opnamefunctie: 

U kunt ongeacht welk van de 13 soorten scènemodussen selecteren, al naargelang het onderwerp en de scène.

- 1 Stel de functieknop in op [SCN].
- 2 Druk op /// om de scènefunctie te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



- Om de Scènefunctie te veranderen, op [MENU/SET] drukken, [Scènemode] selecteren m.b.v. /// en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- Het volgende kan niet ingesteld worden in Scènefunctie aangezien de camera automatisch afstelt.
– [Gevoeligheid]/[Meetfunctie]/[i.Zoom]

[Gave huid]

Wanneer u overdag beelden maakt van personen buiten, selt deze functie u in staat de huidtextuur van hun huid er nog mooier uit te laten zien dan met Portretmodus.

(Dit werkt goed wanneer u beelden maakt van personen vanaf hun borst, niet wanneer u beelden maakt van personen die er met hun hele lichaam opstaan.)

■ Technieken voor de zachte-huidfunctie

Deze functie doeltreffender maken:

- ❶ Het zoomhendeltje zo ver mogelijk op Tele zetten.
- ❷ Ga dicht bij het object staan om deze functie beter te laten werken.

- Als er een gedeelte van de achtergrond e.d.enz. erg lijkt op de huidskleur, wordt dit gedeelte ook verzacht.
- Deze functie kan minder doeltreffend werken als het beeld onvoldoende helder is.

[Sport]

Daar instellen wanneer u beelden wilt maken van sportscènes of andere snelbewegende evenementen.

- Deze functie is geschikt voor het maken van beelden van onderwerpen op een afstand van 5 m of meer.

[Nachtportret]

Hiermee kunt u opnamen maken van een persoon met een achtergrond die even helder is als in het echt.

• De flits gebruiken. (U kunt instellen op [].)

- Vraag het onderwerp niet te bewegen terwijl u een beeld maakt.
- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- De sluitersnelheid kan langer worden, tot 1/4 seconden.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Nachtl.schap]

Hiermee kunt u levendige opnamen maken van een nachtelijk landschap.

- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- De sluitersnelheid kan langer worden, tot 8 seconden.
- De ontspanner kan gesloten blijven (max. ongeveer 8 sec.) nadat u de opname hebt gemaakt voor de signaalverwerking. Dit is geen storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[HDR]

U kunt verschillende beelden met verschillende belichtingsniveaus in één enkel beeld met een rijke gradatie combineren.

U kunt het verlies aan gradatie minimaliseren in heldere en donkere zones, wanneer het contrast tussen de achtergrond en het onderwerp bijvoorbeeld groot is.

■ Beeldresolutie

Selecteer het beeldformaat 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) of 2,5M (1:1).

■ Wat is HDR?

HDR betekent High Dynamic Range en heeft betrekking op een techniek voor het uitdrukken van een breed contrastbereik.

- Beweeg de camera niet tijdens het continu fotograferen nadat op de sluiterknop gedrukt is.
- U kunt de volgende foto niet nemen, zolang de combinatie van beelden niet compleet is.
- Een bewegend onderwerp kan met onnatuurlijke wazigheid opgenomen worden.
- Het continu fotograferen werkt misschien niet onder bepaalde opname-omstandigheden. In dat geval wordt een enkele foto gemaakt.

[Voedsel]

Met deze functie kunt u opnamen maken van bijvoorbeeld voedsel dat er natuurlijk uitziet zonder de hinderlijke invloed van omgevingslicht in restaurants enz.

[Baby1]/[Baby2]

Hiermee worden de foto's van een baby met een gezonde kleur genomen.

Het is mogelijk om verschillende verjaardagen in te stellen, voor [Baby1] en [Baby2]. U kunt deze tijdens het afspeLEN weergeven.

■ Geboortedatum instellen

1 Druk op ▲/▼ om [Leeftijd] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

2 Op ▲/▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Voer de verjaardag in.

◀/▶: Selecteer de items (jaar/maand/dag)

▲/▼: Instelling

[MENU/SET]: Ingesteld

- Wanneer de verjaardag ingesteld is, wordt [Leeftijd] automatisch op [ON] gezet.
- Als [ON] geselecteerd is wanneer de verjaardag niet geregistreerd is, verschijnt het instellingscherm automatisch.

4 Druk op ▼ om [Exit] te selecteren en druk daarna op [MENU/SET] om te eindigen.

■ Om [Leeftijd] te annuleren

Selecteer de [OFF] instelling in stap 2.

- Als [Leeftijd] ingesteld is op [OFF] dan zal de leeftijd niet weergegeven worden, ook al is de verjaardag wel ingesteld.

[Huisdier]

Kies dit als u opnamen wil maken van een huisdier zoals een hond of een kat.

U kunt de verjaardag van uw huisdier instellen.

Raadpleeg voor informatie over [Leeftijd], [Baby1]/[Baby2] op P65.

[Zonsonderg.]

Kies dit als u opnamen wil maken van een zonsondergang.

U kunt op deze manier de mooie rode kleur van de zon opnemen.

[H. gevoeligh.]

Deze modus minimaliseert de schommelingen van het onderwerp en stelt u in staat om dit onderwerp in schaars verlichte ruimtes te fotograferen.

■ Beeldresolutie

Selecteer het beeldformaat 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) of 2,5M (1:1).

[Sterrenhemel]

Met deze functie kunt u levendige opnamen maken van een sterrenhemel of een donker voorwerp.

■ De sluitertijd instellen

Kies een sluitertijd van [15 sec.], [30 sec.] of [60 sec.].

- Druk de sluiterknop volledig in om het aftelbeeldscherm weer te geven. Beweeg het toestel niet wanneer dit beeldscherm weergegeven wordt.

Wanneer het aftellen eindigt, verschijnt [Aub wachten...] net zolang als de ingestelde sluitertijd duurt, om de signalen te verwerken.

- De ontspanner opent zich gedurende 15, 30 of 60 seconden. Gebruik een statief. Wij raden verder aan de opnamen te maken met de zelfontspanner.

[Achter glas Mode]

Voorwerpen op afstand krijgen prioriteit voor scherpstelling.

Deze functie is ideaal voor het maken van beelden van landschap en andere landschappen door helder glas heen, zoals in vervoerstuigen of gebouwen.

- De camera zou kunnen scherpstellen op het glas als dat vuil of bestoft is.
- De gemaakte beelden zouden er niet natuurlijk uit kunnen zien als het glas gekleurd is. Wanneer dit gebeurt, verandert u dan de witbalans-instellingen. (P77)

Foto's maken van een landschap (Landschappenmodus)

Opnamefunctie: 

Hiermee kunt u opnamen maken van een volledig landschap.

Stel de functieknop in op [].

Foto's maken van mensen (Portretmodus)

Opnamefunctie: 

Wanneer u overdag beelden maakt van personen buiten, biedt deze functie de mogelijkheid deze personen er beter uit te laten zien en hun huid een gezonder uiterlijk te geven.

Stel de functieknop in op [].

■ Technieken voor portretten

Deze functie doeltreffender maken:

- 1 Het zoomhendeltje zo ver mogelijk op Tele zetten.
- 2 Ga dicht bij het object staan om deze functie beter te laten werken.

Foto's maken met verschillende beeldeffecten

(Creative Control modus)


Opnamefunctie: 

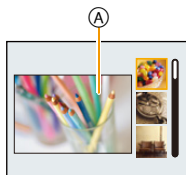
Deze modus stelt u in staat ongeacht welk van de 15 soorten effecten toe te voegen voordat de opname begint.

U kunt de effecten die u wilt toevoegen instellen door de voorbeeldbeelden te selecteren en deze op het scherm na te kijken.

1 Stel de functieknop in op .

2 Druk op ▲/▼ om beeldeffecten te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het beeldeffect van het geselecteerde voorbeeldbeeld zal toegepast worden in een preview-weergave .
- Er zal een korte beschrijving van het geselecteerde beeldeffect verschijnen als u op [DISP.] drukt.



- Om de Creative Control modus te veranderen: druk op [MENU/SET], selecteer [Creatieve opties] met gebruik van ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op [MENU/SET].
- Het beeld dat op het opnamescherm weergegeven wordt, en de preview van het geselecteerde beeld, kunnen anders zijn dan het daadwerkelijk opgenomen beeld.
- De ISO-gevoeligheid zal vast ingesteld zijn op [AUTO].
- Witbalans zal vastgezet worden op [AWB].

Voor details over hoe de instellingen van de “Creative Control modus” geselecteerd moeten worden, raadpleegt u **P68**.

* Deze beelden zijn voorbeelden van dit effect.

[Expressief]



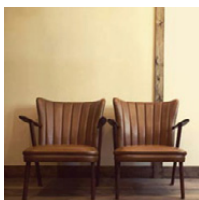
Versterkt kleuren en geeft opnamen een popart-effect.

[Retro]



Vervaagt de foto voor een ouderwetse indruk.

[Vroeger]



Dit effect voegt een heldere, zachte en nostalgische sfeer aan het beeld in zijn geheel toe.

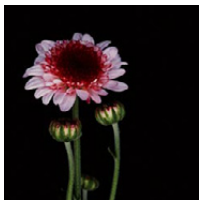
[Overbelichting]



Dit effect geeft het beeld een heldere, luchtige en zachte uitstraling.

- Als u dit effect met Panorama Shot-modus selecteert, kan het zijn dat het effect op plaatsen met onvoldoende helderheid niet opvalt.

[Donker]



Dit effect geeft het beeld een donkere, ontspannen uitstraling en verbetert heldere delen.

[Sepia]



Dit effect creëert een beeld in sepia.

[Dynamisch zwart/wit]



Dit effect verhoogt het contrast voor indrukwekkende zwart-witopnamen.

[Expressieve indruk]



Geeft foto's een expressieve toon met sterkere contrasten.

- Als u dit effect met Panorama Shot-modus selecteert, kan het zijn dat u de naden tussen de beelden ziet.

[Hoge dynamiek]

Dit effect levert optimale helderheid voor zowel donkere als heldere delen.

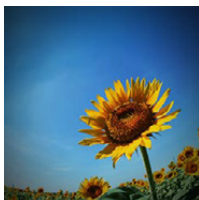
[Kruisproces]

Geeft foto's een bezielend kleureffect.

Items die ingesteld kunnen worden

Kleur	Groene toon/Blauwe toon/Gele toon/Rode toon
-------	---

- Druk op ◀/▶ om de te versterken kleur te selecteren en druk op [MENU/SET].

**[Speelgoedcam.effect]**

Dit effect vermindert de helderheid van omranding om de indruk te geven van een speelgoedcamera.

Items die ingesteld kunnen worden

Kleur	Oranje benadrukt	↔	Blauw benadrukt
-------	------------------	---	-----------------

- Druk op ◀/▶ om de tonaliteit te selecteren en druk op [MENU/SET].



[Miniatureffect]

Dit effect vervaagt de buitenranden van de foto om de indruk te wekken van een kijkdoos.

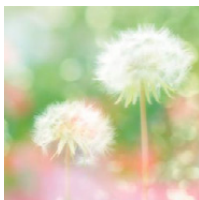
Items die ingesteld kunnen worden

Richting van de wazigheid	Horizontaal/Verticaal
---------------------------	-----------------------

- Druk op ◀/▶ om de richting van de wazigheid te selecteren en druk op [MENU/SET].



- Weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames neergelaten worden.
- Er wordt geen geluid opgenomen in video's.
- Ongeveer 1/10 van de tijdsduur wordt opgenomen.
(Als u gedurende 10 minuten opneemt, zal de daaruit volgende video-opname ongeveer 1 minuut lang zijn)
De afgebeelde beschikbare opnametijd bedraagt ongeveer 10 keer de effectieve opnametijd. Wanneer u naar Opnamefunctie schakelt, gelieve de beschikbare opnametijd controleren.
- Zelfs als de filmopname binnen korte tijd voltooid is, kan de opname gedurende bepaalde tijd daadwerkelijk voortgezet worden.
Houd de camera stil tot de opname klaar is.
- Bij het maken van opnames van groot formaat kan het beeldscherm zwart worden nadat het beeld opgenomen is, omdat het signaal verwerkt wordt. Dit is geen storing.

[Zachte focus]

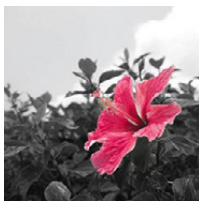
Dit effect vervaagt het hele beeld om een zachtere uitstraling te creëren.

- De weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Sterfilter]

Verandert lichtpunten in sterretjes.

- De weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Kleuraccent]

Versterkt uw persoonlijke indruk door een kleur te accentueren en andere te vervagen.

■ **Stel de kleur in die u overlaat**

- 1 Stel de kleur af die u in het kader in het midden van het scherm wenst te laten en druk vervolgens op [MENU/SET].**
 - Als u op [DISP.] drukt, keert u terug naar stap **1**.
- 2 Controleer de kleur die u ingesteld heeft en druk vervolgens op [MENU/SET].**
 - De ingestelde kleur wordt opgeslagen zelfs als het toestel wordt uitgezet.



- Afhankelijk van het onderwerp kan het zijn dat de ingestelde kleur niet overgelaten wordt.

Gebruik van het [Opname] Menu

Voor details over [Opname] menu-instellingen, [P38 raadplegen](#).

[Fotoresolutie]

Toepasbare modi:       

Stel het aantal pixels in.

Hoe hoger het aantal pixels, hoe fijner het detail van de beelden zal blijken zelfs wanneer ze afgedrukt worden op grote vellen.

Instellingen	Beeldgrootte
[4:3 20M]	5152×3864
[4:3 8^{EV}M] *	3264×2448
[4:3 3^{EV}M]	2048×1536
[4:3 0.3^{EV}M] *	640×480
[3:2 17.5M]	5152×3432
[3:2 7^{EV}M] *	3264×2176
[3:2 2.5^{EV}M]	2048×1360
[16:9 14.5M]	5152×2896
[16:9 2^{EV}M]	1920×1080
[1:1 15M]	3856×3856
[1:1 2.5^{EV}M]	1536×1536

* Dit item kan niet ingesteld worden in de intelligente automatische functie.

4:3 : Beeldverhouding van een 4:3 TV

3:2 : Beeldverhouding van een 35 mm filmcamera

16:9 : Beeldverhouding van een high-definition TV, enz.

1:1 : Vierkante aspectratio

• In bepaalde modi kan de Extra Optische Zoom niet gebruikt worden en wordt het beeldformaat voor **[7.4]** niet weergegeven.


Raadpleeg voor details over de modi waarbij de Extra Optische Zoom niet gebruikt kan worden [P49](#).


• Beelden kunnen mozaïsch lijken afhankelijk van het object en de opnamecondities.

[Kwaliteit]

Toepasbare modi:       

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
 ((Fijn))	Wanneer prioriteit aan de beeldkwaliteit gegeven wordt
 ((Standaard))	Wanneer de standaard beeldkwaliteit gebruikt wordt en het aantal op te nemen beelden verhoogd wordt zonder het aantal pixels te veranderen

- De instelling staat vast op  in de volgende gevallen.
 - [HDR]/[H. gevoeligh.] (Scènemodus)


[Gevoeligheid]

Toepasbare modi:       

Dit laat het aan de gevoeligheid voor licht (ISO-gevoeligheid) toe ingesteld te worden. Het instellen op een hoger figuur, staat u in staat ook op donkere plekken beelden te maken zonder dat de beelden donker worden.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
[AUTO]	De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid. • Maximum [1600]
[ISO]	De ISO-gevoeligheid wordt aangepast op basis van de beweging van het onderwerp en de helderheid. • Maximum [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]	De ISO-gevoeligheid wordt ingesteld in verschillende standen.

	[100] ← → [1600]	
Opnamelocatie (aangeraden)	Wanneer het licht is (buiten)	Wanneer het donker is
Sluittijd	Langzaam	Snel
Ruis	Minder	Verhoogd
Schommelen van het onderwerp	Verhoogd	Minder

- Voor het focusbereik van de flitser als [AUTO] ingesteld is, raadpleegt u [P53](#).
- U kunt [AUTO] of [ISO] niet selecteren in de Manuele Belichtingsmode.
- De ISO-gevoeligheid is automatisch ingesteld onder de volgende omstandigheden.
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Wanneer [Burstfunctie] ingesteld is op  [H]

[Witbalans]

Toepasbare modi:       

In zonlicht, onder gloeilampen of in andere soortgelijke toestanden waar de kleur van wit naar roodachtig of blauwachtig gaat, past dit item zich aan de kleur van wit aan die het dichtst in de buurt zit van wat gezien wordt door het oog in overeenkomst met de lichtbron.

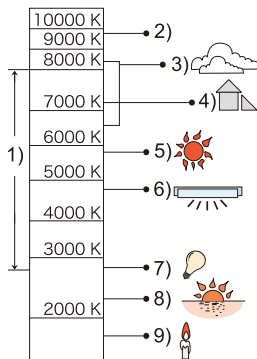
Instellingen	Beschrijving van instellingen
[AWB] ([Auto witbalans])	Automatische afstelling
[☀] ([Daglicht])	Wanneer u buiten beelden maakt onder een heldere lucht
[☁] ([Bewolkt])	Wanneer u buiten beelden maakt onder een bewolkte lucht
[🏠] ([Schaduw])	Wanneer u buiten beelden maakt in de schaduw
[☀-☁] ([Halogeen])	Wanneer u beelden maakt onder fel licht
[🖥️] ([Wit instellen])	Waarde ingesteld door gebruikte [🖥️SET]
[🖥️SET] ([Witbalans instellen])	Handmatig ingesteld

- Onder fluorescente verlichting, LED-verlichtingsarmaturen enz., zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het verlichtingstype, gebruik daarom **[AWB]** of **[🖥️SET]**.
- De witbalansinstelling voor een scènemodus wordt opnieuw op **[AWB]** gezet als de scènemodus veranderd wordt.
- De instelling is vastgesteld op **[AWB]** in de volgende gevallen.
 - **[Nachtportret]/[Nachtl.schap]/[Voedsel]/[Zonsonderg.]/[Sterrenhemel]** (Scènemodus)

■ Automatische witbalans

Afhankelijk van de dominante omstandigheden waarin beelden gemaakt worden, kunnen de beelden een roodachtige of blauwachtige tint aannemen. Bovendien wanneer er meerdere lichtbronnen gebruikt worden of er niets is met een kleur die in de buurt van wit zit, kan de automatische witbalans niet goed kunnen werken. In zo een geval, de witbalans instellen op een andere functie dan [AWB].

- 1 De automatische witbalans zal met dit bereik werken
 - 2 Blauwe lucht
 - 3 Bewolkte lucht (Regen)
 - 4 Schaduw
 - 5 Zonlicht
 - 6 Wit fluorescerend licht
 - 7 Gloeilamp
 - 8 Zonsopgang en zonsondergang
 - 9 Kaarslicht
- K=Kelvintemperatuur en kleuren

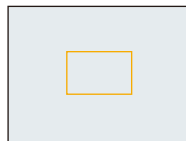


De witbalans handmatig instellen

Stel de ingestelde witbalanswaarde in. Een gebruik voor het overeen komen van de omstandigheid waarin u foto's maakt.

- 1 Kies [SET] en druk dan op [MENU/SET].
- 2 Richt de camera op een wit stuk papier of iets dergelijks zodat het frame in het middel gevuld is met het witte object en druk dan op [MENU/SET].

- De witbalans zou niet correct ingesteld kunnen zijn wanneer het onderwerp te helder of te donker is. Stel de Witbalans opnieuw in nadat u de juister helderheid afgesteld heeft.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.



De witbalans fijn afstellen

U kunt de witbalans fijn instellen als u de gewenste tint niet krijgt met de gewone witbalans.

- Fijne afstelling is alleen mogelijk wanneer de Witbalans ingesteld is op [☆]/[👁️]/[🏠]/[🔍]/[📺].

1 Selecteer de Witbalans om fijn af te stellen en druk vervolgens op [DISP.] om [Instellen] af te beelden.

2 Druk op ◀/▶ om de witbalans te regelen.

◀ ([Rood]): Indrukken wanneer de tint blauwachtig is.

▶ ([Blauw]): Indrukken wanneer de tint roodachtig is.

- Kies [0] om de oorspronkelijke Witbalans weer in te stellen.






3 Op [MENU/SET] drukken om te eindigen.


- De witbalansaanduiding op het scherm wordt rood of blauw.
- De instelling voor het nauwkeurig afstellen van de witbalans wordt door het beeld gebruikt wanneer u de flits gebruikt.
- U kunt de witbalans onafhankelijk nauwkeurig afstellen voor elke witbalansfunctie.
- Het niveau van de instelling voor het nauwkeurig afstellen van de Witbalans in [📺] keert terug naar [0] wanneer u de Witbalans opnieuw instelt met behulp van [📺SET].




[AF mode]

Toepasbare modi: 

Op deze manier kunt u de focusmethode gebruiken die bij de posities en het aantal te selecteren onderwerpen past.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
 ((Gezichtsdetectie))	De camera detecteert automatisch iemands gezicht. (max. 12 zones) De scherpstelling en de belichting kunnen vervolgens ingesteld worden voor dat gezicht, ongeacht in welk deel van het beeld het zich bevindt.
 ((Tracking AF))*	Focus kan afgesteld worden op een gespecificeerd onderwerp. De focus zal het onderwerp blijven volgen ook wanneer deze beweegt. (Dynamische opsporing)
 ((9-zone))*	Er kan op max. 9 punten per AF-zone worden scherpgesteld. Dit is doeltreffend wanneer het onderwerp zich niet in het midden van het scherm bevindt. (het kader van de AF-zone zal hetzelfde zijn als de instelling van de beeldverhouding)
 ((1-zone))	Het toestel stelt scherp op het object in de AF-zone in het midden van het scherm.
 ((Punt))*	Het toestel stelt scherp op een beperkte en nauwe zone op het scherm.

*  zal gebruikt worden tijdens het opnemen van films.

- De instelling is vastgesteld op  in de volgende gevallen.
 - [Sterrenhemel] (Scènemodus)
 - [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- In de volgende gevallen is het niet mogelijk  in te stellen.
 - Panorama Shot-modus
 - [Nachtl.schap]/[Voedsel] (Scènemodus)
 - [Zachte focus] (Creative Control modus)
-  kan niet ingesteld worden in de volgende gevallen.
 - Panorama Shot-modus
 - [Sepia]/[Dynamisch zwart/wit]/[Hoge dynamiek]/[Zachte focus] (Creative Control modus)

■ Over [👤] ([Gezichtsdetectie])

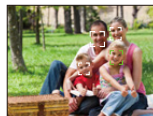
De volgende AF-zoneframes worden afgebeeld wanneer het toestel de gezichten vindt.

Geel:

Wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt, wordt de frame groen wanneer het toestel scherpgesteld heeft.

Wit:

Afgebeeld wanneer er meer dan één gezicht gevonden wordt. Er wordt ook op de andere gezichten die zich op dezelfde afstand bevinden als gezichten binnen de gele AF-zones scherpgesteld.



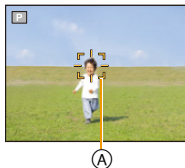
- Als [Meefunctie] op [👤] gezet is, zal de camera de belichting bijstellen om bij het gezicht te passen.
- Onder bepaalde omstandigheden van beelden maken, inclusief de volgende gevallen, zou de gezichtsherkenningfunctie niet kunnen werken, en dit maakt het onmogelijk om gezichten op te sporen.
 - [AF mode] wordt geschakeld naar [👤]. ([👤] terwijl er video's gemaakt worden)
 - Wanneer het gezicht niet naar het toestel gericht is
 - Wanneer het gezicht op een hoek is
 - Wanneer het gezicht extreem helder of donker is
 - Wanneer de gezichtstrekken verborgen zijn achter een zonnebril enz
 - Wanneer het gezicht klein lijkt op het scherm
 - Wanneer de gezichten weinig contrast hebben
 - Wanneer er een snelle beweging is
 - Wanneer het onderwerp geen menselijk wezen is
 - Wanneer het toestel schudt
 - Wanneer de digitale zoom gebruikt wordt
- Als het toestel iets anders dan iemand's gezicht registreert, verander de instellingen dan en zet deze op iets anders dan [👤].

■ Opstelling [AF] ([Tracking AF])

Lijn het onderwerp uit met de AF-opsporingsframe en druk dan op ▼ om op het onderwerp te vergrendelen.

Ⓐ AF-volframe

- De AF-zone zal geel weergegeven worden wanneer een onderwerp herkend wordt en de scherpstelling zal voortdurend bijgesteld worden en de beweging van het onderwerp volgen (dynamisch volgen).
- AF-opsporing wordt geannuleerd wanneer er opnieuw op ▼ gedrukt wordt.



• Dynamische opsporing-functie zou niet kunnen werken in de volgende gevallen:

- Wanneer het onderwerp te klein is
- Wanneer de opnameplaats te donker of te helder is
- Wanneer het onderwerp te snel beweegt
- Wanneer de achtergrond dezelfde of soortgelijke kleur heeft als het onderwerp
- Wanneer er beeldbubbel is
- Wanneer u de zoom gebruikt

• Als de vergrendeling niet werkt, zal het AF tracking-frame rood worden en vervolgens verdwijnen. Druk opnieuw op ▼.

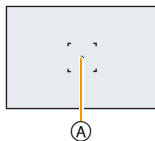
• De camera neemt beelden met [AF mode] op als [AF], indien vergrendeld, of als Dynamic Tracking niet werkt.

[Meetfunctie]

Toepasbare modi: [P] [M] [S] [A] [L] [B] [M] [A]

Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
[M] (Meervoudig)	Dit is de methode waarbij de camera de beste belichting meet door de helderheid op het hele beeld automatisch te berekenen. Wij raden aan om zoveel mogelijk deze methode te gebruiken.
[C] (Middenmeting)	Dit is de methode die gebruikt wordt om scherp te stellen op het object in het midden van het volledige beeld en de rest van het beeld aan dit middelste beeld aan te passen.
[S] (Spot)	Dit is de methode waarbij het object direct in het meetbereik te meten Ⓐ.



[i. Exposure]

Toepasbare modi:       

Contrast en belichting zullen automatisch aangepast worden wanneer er een groot verschil is in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp, om het beeld dichtbij te brengen naar hoe u ziet.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Compensatie-effect zou verkregen kunnen worden afhankelijk van de omstandigheden.

[i.Zoom]

Toepasbare modi:       

De zoomvergroting kan verhoogd worden terwijl de verslechtering van de beeldkwaliteit tot het minimum beperkt wordt.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Raadpleeg [P49](#) voor details.

[Dig. zoom]

Toepasbare modi:       

Dit kan het onderwerp zelfs nog meer vergroten dan de Optische Zoom, de Extra Optische Zoom of [i.Zoom].



Instellingen: [ON]/[OFF]

- Raadpleeg [P49](#) voor details.

[Burstfunctie]

Toepasbare modi:       

Beelden worden continu gemaakt terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt.

Instellingen	Beschrijving van instellingen		Maximumaantal opneembare beelden (beelden)
 ((Burst aan))	Burstsnelheid	ongeveer 1,1 beeld/ seconde	Ongeveer 200 opnamen*
<ul style="list-style-type: none"> • De burstsnelheid wordt halverwege langzamer. De exacte timing hiervan is afhankelijk van het type kaart en de Beeldresolutie. 			
 ((Hi-speed burst))	Burstsnelheid	ongeveer 3 beelden/ seconde	Ongeveer 200 opnamen*
<ul style="list-style-type: none"> • Dit kan ook ingesteld worden tijdens Programma AE-modus. • De opnamegrootte is vastgesteld op 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) of 2,5M (1:1). • De burstsnelheid varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden. • Het aantal opnamen dat met de burstfunctie kan worden gemaakt wordt bepaald door de omstandigheden waarin de opname wordt gemaakt en het type en/of de staat van de kaart die wordt gebruikt. • Het aantal burst-opnames kan toenemen als u een kaart met een hoge schrijfsnelheid gebruikt of als de kaart geformatteerd is. • De ISO-gevoeligheid wordt automatisch bijgesteld. De ISO-gevoeligheid zal echter toenemen om de sluitersnelheid een hoge snelheid te verstrekken. 			
[OFF]	—		—

* Het aantal Burst-opnames wordt beperkt door de omstandigheden waarin de foto gemaakt wordt en het type en/of de status van de kaart die gebruikt wordt.

- Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden zou het even kunnen duren om de volgende foto te maken als u het fotograferen herhaalt.
- **Het kan enige tijd vergen om de foto's die met de Burst-modus gemaakt zijn op de kaart te bewaren. Als u tijdens het opslaan continu foto's maakt, neemt het maximaal aantal te maken beelden af. Voor het continu fotograferen wordt het gebruik aangeraden van een high speed geheugenkaart.**
- De Burstsnelheid (beelden/seconde) zou langzamer kunnen worden afhankelijk van de opnameomgeving zoals op donkere plekken, als de ISO-gevoeligheid hoog is enz.
- De focus, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Bij het gebruik van Auto Bracket
 - [HDR]/[Sterrenhemel] (Scènemodus)
 - [Speelgoedcam.effect]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter] (Creative Control modus)
- Met de zelfontspanner is het aantal opnames in de burst-modus vastgezet op 3.
- **De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☺].**


[AF ass. lamp]

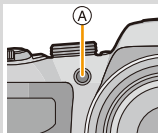
Toepasbare modi:       

De AF-hulpflamp zal het onderwerp verlichten als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt en maakt het zo gemakkelijker voor het toestel om scherp te stellen als een opname bij weinig licht gemaakt wordt.

(Al naargelang de opnameomstandigheden zal een grotere AF-zone weergegeven worden.)

Instellingen: [ON]/[OFF]

- De daadwerkelijke afstand van het assistentielampje is ongeveer 1,5 m.
- Afhankelijk van de status van de zoom, of het onderwerp, kan het zijn dat de daadwerkelijke afstand korter is.
- Wanneer u de AF-lamp  niet wenst te gebruiken (b.v. wanneer u opnamen maakt van dieren op een donkere plek), de [AF ass. lamp] op [OFF] zetten. In dit geval zal het moeilijker worden scherp te stellen.
- De instelling is vastgesteld op [OFF] in de volgende gevallen.
 - [Nachtl.schap]/[Zonsonderg.]/[Achter glas Mode] (Scènemodus)



[Rode-ogencorr]

Toepasbare modi:      

Wanneer de rode-ogenreductie ([~~AA~~], [~~SS~~]) geselecteerd is, wordt de digitale rode-ogencorrectie telkens uitgevoerd wanneer de flitser gebruikt wordt. Het toestel spoort automatisch rode ogen op en corrigeert het beeld.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Deze functie werkt alleen als de camera een gezicht detecteert.
- Onder bepaalde omstandigheden, kan de rode ogenreductie niet gecorrigeerd worden.

[Stabilisatie]

Toepasbare modi:       

De camera detecteert het schudden tijdens de opname en corrigeert dit automatisch. U kunt dus beelden opnemen die minder bewogen zijn.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [ON].
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [OFF].
 - [Sterrenhemel] (Scènemodus)
- De stabilisatorfunctie kan niet voldoende werken in de volgende gevallen.
 - Houd de camera stilbeweging wanneer u de ontspanknop indrukt.
 - Wanneer er veel camerabeweging is.
 - Als de zoomuitvergroting erg hoog is.
 - In het digitale zoombereik.
 - Wanneer u opnamen maakt terwijl u een bewegend object volgt.
 - Als de sluitertijd langzamer wordt om binnenshuis opnamen te maken of op donkere plaatsen.

[Datum afdr.]

Toepasbare modi:      

U kunt foto's maken met de opnamedatum en -tijd.

Instellingen	Beschrijving van instellingen
[ZON. TIJD]	Druk het jaar, de maand en de dag af.
[MET TIJD]	Druk het jaar, de maand, de dag, het uur en de minuten af.
[OFF]	—

- De datum informatie van foto's die met ingestelde [Datum afdr.] gemaakt zijn, kan niet worden gewist.
- Tijdens het afdrukken, in een winkel of met een printer, van foto's met [Datum afdr.], zal de datum boven op de andere afgedrukt worden, als u kiest om de datum af te drukken.
- Als de tijd niet ingesteld is, kunt u geen stempel met de datum informatie uitvoeren.
- De instelling is vastgesteld op [OFF] in de volgende gevallen.
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Bij het gebruik van Auto Bracket
 - Wanneer u [Burstfunctie] gebruikt.
- U kunt het afdrukken ook met de opnamedatum (P107) instellen, door [Datum afdr.] op [OFF] te zetten.

Gebruik van het [Bewegend beeld] Menu

Voor details over [Bewegend beeld] menu-instellingen, [P38 raadplegen](#).

- Het [Bewegend beeld]-menu wordt niet weergegeven in de volgende gevallen.
 - [Zachte focus]/[Sterfilter] (Creative Control modus)

[Opn. kwaliteit]

Toepasbare modi:       

Dit stelt de beeldkwaliteit van bewegende beelden op.

Instellingen	Beeldgrootte	fps	Aspectratio
[HD]	1280×720	30	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

- Wanneer u opneemt naar het interne geheugen, is [Opn. kwaliteit] vastgesteld op [QVGA].

[Continu AF]

Toepasbare modi:       








Deze zal continu blijven scherp stellen op het onderwerp waarop de focus een maal ingesteld is.

Instellingen: [ON]/[OFF]





- Zet deze functie op [OFF] indien u het brandpunt wenst vast te zetten op de positie waarin u de filmopname begon.
- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [OFF].
 - [Sterrenhemel] (Scènemodus)

Diverse afspeelmethoden

U kunt de gemaakte foto's op diverse manieren afspelen.

- 1** Druk op .
- 2** Druk op [MENU/SET].
- 3** Op /// drukken om [Afspeelfunctie] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 4** Druk op / om een item te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De volgende items kunnen geselecteerd worden.

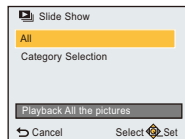
 (Normaal afsp.) (P35)
 (Diashow) (P90)
 (Categorieselectie) (P92)
 (Kalender) (P93)

[Diashow]

U kunt de foto's afspelen die u in volgorde met de gespecificeerde intervallen gemaakt heeft. Deze afspelmethode wordt aangeraden wanneer u het toestel aangesloten heeft op een TV die ingesteld is voor het bekijken van de beelden die u gemaakt heeft.

1 Selecteer de af te spelen groep door op ▲/▼ te drukken en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Druk tijdens [Categorieselectie] op ▲/▼/◀/▶ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]. Raadpleeg [P92](#) voor details over de categorieën.



2 Op ▲ drukken om [Start] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

■ Bediening tijdens een diavoorstelling

De cursor die afgebeeld wordt tijdens het terugspelen is dezelfde als ▲/▼/◀/▶.

	▲	Afspelen/Pauzeren
	▼	Stop
	◀	Terug naar het vorige beeld (tijdens pauze)
	▶	Verder naar het volgende beeld (tijdens pauze)

■ De diavoorstellinginstellingen veranderen

U kunt de instellingen veranderen voor terugspelen van diavoorstelling door [Effect] of [Set-up] te selecteren op het menuscherm van de diavoorstelling.

[Effect]

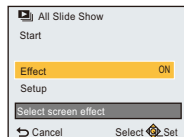
Er kunnen beeldschermffecten aan de beeldovergangen toegevoegd worden.

[ON]/[OFF]

• Bij het afspelen van een panoramabeeld, wordt de [Effect] instelling uitgeschakeld.


[Set-up]

[Duur] of [Herhalen] kan ingesteld worden.



Instellingen	Beschrijving van instellingen
[Duur]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]
[Herhalen]	[ON]/[OFF]

- [Duur] kan alleen ingesteld worden wanneer [OFF] geselecteerd is als de [Effect] instelling.
- Bij het afspelen van een panoramabeeld, wordt de [Duur] instelling uitgeschakeld.

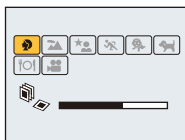
- Bewegende beelden kunnen niet teruggespeeld worden als een diavoorstelling. Wanneer  (bewegend beeld) geselecteerd is in [Categorieselectie], worden de eerste frames van de bewegende beelden afgebeeld als stilstaande beelden in een diavoorstelling.

[Categorieselectie]









Deze modus stelt u in staat om foto's te zoeken op grond van de scènefunctie of andere categorieën (zoals [Gave huid], [Sport] of [Nachtl.schap]) en om de foto's in iedere categorie te sorteren. U kunt de foto's van iedere categorie vervolgens afspelen.

Op **▲/▼/◀/▶** drukken om de categorie te selecteren en dan op **[MENU/SET]** drukken om in te stellen.

- U kunt alleen de categorie afspelen waarin beelden aangetroffen zijn.



■ Over de te sorteren categorieën

Categorie	Opname-informatie bijv. scènefuncties
	[i-Portret]/[Gave huid]/[Nachtportret]/[i-Nachtportret]/[Baby1]/[Baby2]/ Portretmodus
	Panorama Shot-modus/[i-Landschap]/[Zonsonderg.]/[i-Zonsonderg.]/[Achter glas Mode]/Landschappenmodus
	[Nachtportret]/[i-Nachtportret]/[Nachtl.schap]/[i-Nachtl.schap]/[Sterrenhemel]
	[Sport]
	[Baby1]/[Baby2]
	[Huisdier]
	[Voedsel]
	[Bewegend beeld]

- Als u zoeken in de kalender uitvoert, zal de categorieselectie geannuleerd worden.

[Kalender]

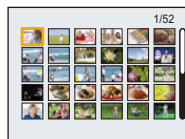
U kunt op opnamedatum naar beelden zoeken.

- 1** Druk op ▲/▼/◀/▶ om de datum te selecteren op grond waarvan u wilt zoeken.



- 2** Druk op [MENU/SET] om een lijst met beelden weer te geven.

- Beelden worden afgebeeld met Meerde schermen afspelen (30 schermen).
De cursor verschijnt op het beeld aan het begin van de geselecteerde datum.



- 3** Druk op ▲/▼/◀/▶ om een opname te kiezen en druk dan op [MENU/SET].

- Om het zoeken voort te zetten, keert u terug naar het vorige scherm door de zoomhendel naar [W] te draaien. (P36)

- De opnamedatum van het beeld die u op het scherm kiest wordt de gekozen datum als u eerst het kalenderscherm afbeeldt.
- U kunt de kalender weergeven van Januari 2000 tot December 2099.
- Als u de datum van de camera niet hebt ingesteld, is de opnamedatum ingesteld op 1 januari 2014.
- Als u opnamen maakt nadat u de reisbestemming hebt ingesteld in [Wereldtijd], worden deze opnamen afgebeeld met de data van de reisbestemming in de kalenderterugspeelfunctie.

Plezier met gemaakte beelden ([Creatieve retouche])

U kunt de gewenste effecten aan uw foto's toevoegen.

- De bewerkte beelden worden opnieuw gegenereerd. Wees er dus zeker van dat u genoeg ruimte heeft op het intern geheugen of de kaart. Houd u er ook rekening mee dat bewerken niet mogelijk zal zijn als de schakelaar van de schrijfbeveiliging van de kaart op de [LOCK]-stand staat.
- Effecten kunnen moeilijk te zien zijn afhankelijk van het beeld.

1 Op ◀/▶ drukken om een beeld te kiezen en vervolgens op ▲ drukken.

2 Druk op ▲/▼ om beeldeffecten te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Er kunnen beeldeffecten toegevoegd worden die dezelfde zijn als die van de Creative Control modus. (P69–73)
- Er zal een korte beschrijving van het geselecteerde beeldeffect verschijnen als u op [DISP.] drukt.
- Om de over te laten kleur in te stellen, met gebruik van [Kleuraccent], beweegt u het kader op het midden van het scherm naar de gewenste kleur met ▲/▼/◀/▶ en drukt u vervolgens op [MENU/SET].
- Als u [Geen effect] selecteert, wordt een beeld zonder effecten weergegeven.
Om verder te gaan met het retoucheren, selecteert u een ander beeldeffect.
Verlaat het menu als u geen effecten gaat toevoegen.
- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.



■ Als [Creatieve retouche] in het [Afspelen]-menu geselecteerd wordt.

1 Selecteer [Creatieve retouche] op het [Afspelen] menu. (P38)

2 Op ◀/▶ drukken om een beeld te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼ om beeldeffecten te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.

- Het beeldeffect kan zwak lijken in vergelijking met het effect dat door de Creative Control modus verstrekt wordt.
- De preview-weergave en het beeld na het retoucheren kunnen van elkaar verschillen voor wat betreft het niveau van de effecten.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn in Panorama Shot-modus

Gebruik van het [Afspelen] Menu

Voor details over [Afspelen] menu-instellingen, [P38](#) raadplegen.

U kunt acties uitvoeren zoals het afsnijden van beelden, of het instellen van de bescherming van de opgenomen beelden, enz.

- Met [Creatieve retouche], [Nw. rs.] of [Bijsnijden] wordt er een nieuw bewerkt beeld gecreëerd. Een nieuw beeld kan niet gecreëerd worden als er geen vrije ruimte is op het ingebouwde geheugen of de kaart, daarom raden we aan te controleren dat er vrije ruimte is en dan het beeld te bewerken.
 - Beelden die met de camera opgenomen of bewerkt zijn, worden misschien niet correct op andere apparatuur afgespeeld en het kan zijn dat de toegepaste effecten niet op deze apparatuur verschijnen.
- Ook kan het zijn dat beelden die met andere apparatuur opgenomen zijn misschien niet op deze camera afgespeeld worden en dat de functies van de camera niet voor deze beelden beschikbaar zijn.

[Creatieve retouche]

U kunt het effect van [Creatieve retouche] aan de opgenomen beelden toevoegen.

- Voor informatie, [P94](#) raadplegen.

[Nw. rs.]

Om gemakkelijk posten naar webpagina's, bijlagen naar email enz. toe te laten, wordt de beeldresolutie (aantal pixels) gereduceerd.

- 1** Selecteer **[Nw. rs.]** op het **[Afspelen]** menu.
- 2** Op **▲/▼** drukken om **[ENKEL]** of **[MULTI]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 3** Selecteer het beeld en de resolutie.

Instelling [ENKEL]

- 1** Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 2** Op **◀/▶** drukken om de grootte te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

**Instelling [MULTI]**

- 1** Op **▲/▼** drukken om de grootte te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 2** Op **▲/▼/◀/▶** drukken om het beeld te kiezen en vervolgens op **[DISP.]** drukken.
 - Als u opnieuw op **[DISP.]** drukt, wordt de instelling geannuleerd.
 - Herhaal deze stap voor elk beeld en druk op **[MENU/SET]** om in te stellen.



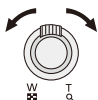
- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.

- U kunt tot 50 beelden tegelijkertijd instellen met **[MULTI]**.
- De beeldkwaliteit van het van nieuwe grootte voorziene beeld zal slechter worden.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn in Panorama Shot-modus
 - Beelden met gedrukte datum

[Bijsnijden]

U kunt eerst uitvergroten en dan een belangrijk deel van de opname kiezen.

- 1** Selecteer **[Bijsnijden]** op het **[Afspelen]** menu.
- 2** Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 3** Gebruik het zoomhendeltje en druk op **▲/▼/◀/▶** om de te bewerken delen te selecteren.



Zoomhendeltje (W): Reductie

Zoomhendeltje (T): Vergroting

▲/▼/◀/▶: Verplaats

4 Op **[MENU/SET]** drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.

- De beeldkwaliteit van het bijgewerkte beeld zal slechter worden.
- Het kan zijn dat beelden van kleine afmetingen niet bijgesneden kunnen worden.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn in Panorama Shot-modus
 - Beelden met gedrukte datum

[Beveiligen]

U kunt een beveiliging instellen voor opnamen waarvan u niet wilt dat ze per ongeluk gewist kunnen worden.

- 1** Selecteer **[Beveiligen]** op het **[Afspelen]** menu.
- 2** Op **▲/▼** drukken om **[ENKEL]** of **[MULTI]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 3** Selecteer het beeld en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

- De instellingen worden geannuleerd wanneer er opnieuw op **[MENU/SET]** gedrukt wordt.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

[ENKEL]**[MULTI]**

■ **Alle instellingen [Beveiligen] annuleren**

- 1** Selecteer **[Beveiligen]** op het **[Afspelen]** menu.
- 2** Op **▲/▼** drukken om **[ANNUL]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
 - Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.

- Zelfs als u opnamen in het ingebouwde geheugen of op een kaart beveiligt, zullen ze gewist worden als het ingebouwde geheugen of de kaart geformatteerd wordt.

[Kopiëren]

U kunt de gegevens van de beelden die u gemaakt hebt kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart of van een kaart naar het ingebouwde geheugen.

- 1 Selecteer [Kopiëren] op het [Afspelen] menu.**
- 2 Op ▲/▼ drukken om het menu-onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.**

[IN→SD] ((IN→SD)): Alle beeldgegevens die in het ingebouwde geheugen zijn opgeslagen, worden in één keer gekopieerd op de kaart.

[SD→IN] ((SD→IN)): Er wordt één beeld tegelijk gekopieerd van de kaart naar het ingebouwde geheugen.

Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.
 - Het toestel niet op geen enkel moment uitschakelen tijdens het kopieerproces.
- Als er een beeld bestaat met dezelfde naam (mapnummer/bestandnummer) als het naar de kopieerbepemming te kopiëren beeld wanneer **[SD→IN]** geselecteerd is, wordt dat beeld niet gekopieerd.
 - Het kan even duren om de gegevens te kopiëren.
 - De [Beveiligen]-instellingen zullen niet gekopieerd worden. Voer de instellingen opnieuw uit nadat het kopiëren voltooid is.

Beelden terugspelen op een TV-scherm

Beelden die met dit toestel gemaakt zijn, kunnen op een TV afgespeeld worden.

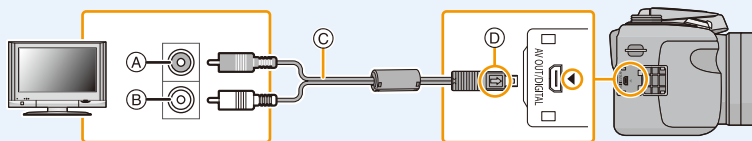
Vorbereiding:

Stel [TV-aspect] in. (P46)

Schakel het toestel en de televisie uit.

1 Sluit het toestel en de TV op elkaar aan.

- Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit. (Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)
- Gebruik altijd een originele AV-kabel van Panasonic (DMW-AVC1: optioneel).



(A) Geel: naar de videoinputaansluiting

(B) Wit: naar de geluidsinputaansluiting

(C) AV-kabel (optioneel)

(D) De markeringen uitlijnen en erin doen.

2 De televisie aanzetten en “externe aansluiting” kiezen.

3 Zet het toestel aan en druk vervolgens op [▶].

- Afhankelijk van de [Fotoreolutie], zouden er zwarte randen afgebeeld kunnen worden boven en onderaan of links en rechts van de beelden.
- Verander het beeldscherm op uw TV als het beeld met afgesneden boven- of onderkant weergegeven wordt.
- Wanneer er beelden afgebeeld worden, zouden deze niet juist afgebeeld kunnen worden afhankelijk van het type TV.
- Als u eenvoudig afspelen of terugspiegelzoom op een TV-scherm met een beeldverhouding van 16:9 uitvoert, kan het zijn dat de beelden er vervormd uitzien als u ze afspeelt.
- U kunt opnamen bekijken op TV's in andere landen of plaatsen met een NTSC of PAL-systeem als u [Video uit] in het [Set-up] menu instelt.
- Er komt geen geluid uit de luidsprekers van de camera. Bovendien worden geen beelden op de monitor weergegeven.
- Als de camera met een AV-kabel op de TV aangesloten is, worden de films die in [HD] opgenomen zijn niet weergegeven in de beeldkwaliteit HD.
- De gebruiksaanwijzing van de TV lezen.

De gemaakte stilstaande beelden kunnen afgespeeld worden op een TV met een SD-geheugenkaartgleuf.

- Afhankelijk van het TV-model kunnen de opnamen misschien niet afgespeeld worden op het hele scherm.
- Het bestandformaat van de films die afgespeeld kunnen worden verschilt, afhankelijk van het model TV.
- In bepaalde omstandigheden kunnen panoramabeelden niet afgespeeld worden. Tevens zou het zelfdoorlopen-afspelen van panoramabeelden niet kunnen werken.
- Voor kaarten die compatibel zijn met afspelen, raadpleegt u de handleiding van de TV.

Bewaren van foto's en films op uw PC

U kunt de beelden in het toestel naar een PC overbrengen door het toestel op een PC aan te sluiten.

- Sommige PC's kunnen direct van de kaart lezen die uit de camera gehaald is. Voor details, de handleiding raadplegen van uw PC.
- **Als de gebruikte computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, kan een bericht verschijnen waarin u verzocht wordt om te formatteren.**
(Door te formatteren zullen de opgenomen beelden gewist worden, dus kies ervoor niet te formatteren.)
Als de kaart niet herkend wordt, raadpleeg dan onderstaande website voor ondersteuning.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC die gebruikt kan worden (OS)

Het toestel kan op ongeacht welke PC aangesloten worden die in staat is massa-opslagapparatuur te herkennen.

- Ondersteuning van Windows: Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1
- Ondersteuning van Mac: OS X v10.5 tot v10.9

■ Afspelen en bewerken op een PC

De software voor het afspelen of bewerken van beelden wordt niet bij dit product geleverd. Gebruik de volgende software om foto's af te spelen of te bewerken of om films af te spelen:

Software voor stilstaande beelden

- Voor Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/Windows Live® Photo Gallery (online service)
- Voor Mac: iPhoto, verstrekt door Apple

Software voor bewegende beelden

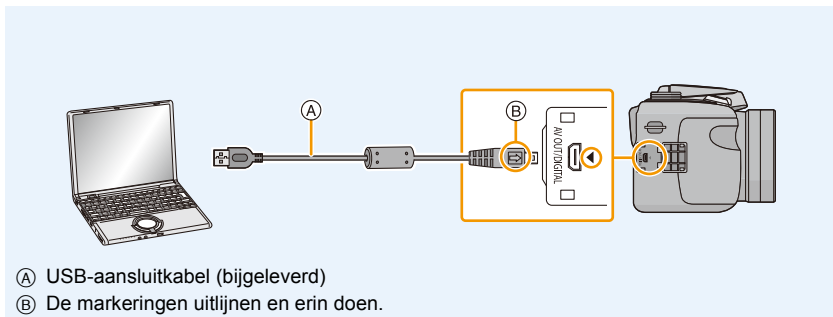
- Software die het Motion JPEG-formaat ondersteunt.

- Bovenstaande software-informatie is van kracht met ingang van januari 2014. De software-specificaties zijn aan veranderingen onderhevig zonder voorgaande kennisgeving en garanderen niet dat de software in de toekomst zal blijven werken.
- Gebruik de standaard software om films af te spelen.
- Als geen software op uw PC geïnstalleerd is, download deze dan van de website van de software-leverancier.
- Neem contact op met de software-leverancier voor informatie over hoe de software gebruikt moet worden.

Beelden naar de PC overbrengen

1 Verbind de computer en de camera met de USB-aansluitkabel (bijgeleverd).

- Schakel dit toestel en uw PC in alvorens de aansluiting te maken.
- Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit. (Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)
- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel of een originele USB-aansluitkabel van Panasonic (DMW-USBC1: optioneel).



2 Op ▲/▼ drukken om [PC] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Voor Windows: De drive ([Verwisselbare schijf]) wordt weergegeven in [Computer]
- Voor Mac: Een drive ([NO_NAME]) wordt op het bureaublad weergegeven

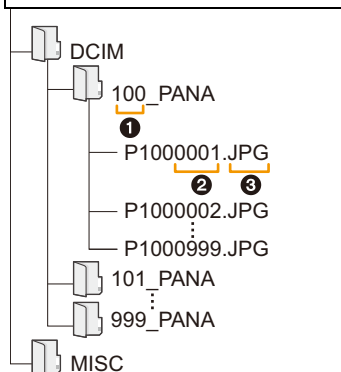
3 Versleep de bestanden en de mappen die in de camera zitten en laat ze in de PC vallen.

- Als de beeldoverdracht klaar is, maak de USB-aansluitkabel op veilige wijze los.
- Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de PC communiceren, hoort u het alarm. Maak de USB-aansluitkabel op veilige wijze los. Gebeurt dat niet dan kunnen gegevens verloren gaan.
- Voordat u een kaart erin doet of verwijdert, het toestel uitzetten en de USB-aansluitkabel loskoppelen. Anders zouden gegevens beschadigd kunnen raken.

■ De mapstructuur van de camera

De inhoud (mapstructuur) van het intern geheugen van de camera/de kaart wordt als volgt op een PC weergegeven:

- Ingebouwd geheugen
- Kaart



DCIM:

- 1 Mapnummer
- 2 Bestandsnummer

3 JPG: Foto's
MOV: Films

Beelden

- Er wordt een nieuwe map gecreëerd wanneer er beelden gemaakt worden in de volgende situaties.
 - Als een kaart geplaatst wordt die een map bevat die hetzelfde mapnummer heeft (als de beelden bijvoorbeeld met een ander merk toestel opgenomen werden)
 - Wanneer er een beeld is met bestandsnummer 999 binnenin de map

■ Aansluiting in de PTP-modus

Selecteer [PictBridge(PTP)] wanneer u de USB-aansluitkabel aansluit.

- Gegeven kan nu alleen gelezen worden vanaf de kaart in de PC.
- Als er 1000 of meer beelden op een kaart staan, kan het zijn dat de beelden niet in de PTP-functie geïmporteerd kunnen worden.
- Bewegend beeld kan niet afgespeeld worden in PTP-functie.

Beelden afdrukken

Als u de camera aansluit op een printer die PictBridge ondersteunt, kunt u de af te drukken beelden selecteren en opdracht geven dat het printen van start gaat op de monitor van de camera.

- Sommige printers kunnen direct van de kaart afdrukken die uit de camera gehaald is. Voor details, de handleiding raadplegen van uw printer.

Vorbereiding:

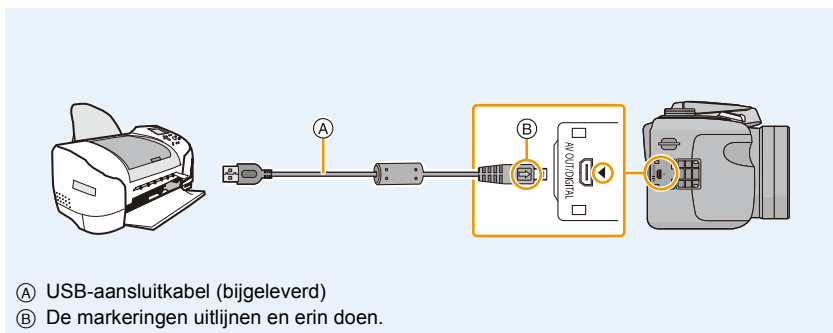
Het toestel en de printer aanzetten.

Verwijder de kaart voordat u de beelden afdruckt in het ingebouwde geheugen.


Voer de instelling van de afdrukkwaliteit en andere instellingen uit op de printer voordat u de beelden afdruckt.

1 Sluit de printer en de camera aan met de USB-aansluitkabel (bijgeleverd).

- Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit. (Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)
- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel of een originele USB-aansluitkabel van Panasonic (DMW-USBC1: optioneel).



2 Op ▲/▼ drukken om [PictBridge(PTP)] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de printer aangesloten zijn, zal het alarm klinken. Als dit gebeurt tijdens het afdrukken, het afdrukken onmiddellijk stopzetten. Als u niet aan het afdrukken bent, de USB-aansluitkabel loskoppelen.
- Sluit de USB-kabel pas af nadat u de camera uitgeschakeld heeft.
- Niet de USB-aansluitkabel loskoppelen terwijl  (Verbodspictogram voor kabelloskoppeling) afgebeeld wordt.
 (wordt misschien niet weergegeven, al naargelang het type gebruikte printer)
- Voordat u er een kaart indoeft of uithaalt, het toestel uitzetten, en de USB-aansluitkabel loskoppelen.
- Films kunnen niet afgedrukt worden.

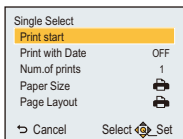
Een enkel beeld selecteren en het afdrukken

- 1** Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



- 2** Op ▲ drukken om [Print start] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Raadpleeg P107 voor de items die ingesteld kunnen worden voordat u met het afdrukken begint van de beelden.
- De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrukken.



Meervoudige beelden selecteren en afdrukken

- 1** Op ▲ drukken.

- 2** Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.


[Multi selecteren]	<p>Meerdere beelden tegelijkertijd worden nu afgedrukt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk op ▲/▼/◀/▶ om de foto's te selecteren en druk vervolgens op [DISP.]. (Als opnieuw op [DISP.] gedrukt wordt, wordt de instelling geannuleerd.) • Druk op [MENU/SET] nadat de foto's geselecteerd zijn.
[Alles selecteren]	<p>Alle opgeslagen beelden uitprinten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als 1000 of meer beelden opgeslagen zijn, zullen 999 beelden afgedrukt worden, te beginnen met het nieuwste beeld.

- 3** Op ▲ drukken om [Print start] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Als het controlescherm van het afdrukken verschenen is, [Ja] selecteren en de beelden afdrukken.
- Raadpleeg P107 voor de items die ingesteld kunnen worden voordat u met het afdrukken begint van de beelden.
- De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrukken.

Afdrukinstellingen

Selecteer de items en stel deze zowel op het scherm in stap 2 van de “Een enkel beeld selecteren en het afdrukken” als in stap 3 van de “Meervoudige beelden selecteren en afdrukken” procedures in.

- Wanneer u beelden wilt afdrukken op een papierformaat of met een opmaak die niet verwerkt worden door het toestel, stelt u [Papierafmeting] of [Lay-out pagina] in op  en stelt u vervolgens het papierformaat of de opmaak in op de printer.
(Voor details de handleiding van de printer raadplegen.)

[Print met dat.]

[ON]	Datum wordt afgedrukt.
[OFF]	Datum wordt niet afgedrukt.

- Als de printer geen datum afdrukt, kan de datum niet op de foto afgedrukt worden.
- Afhankelijk van de printer kunnen de afdrukinstellingen van de datum van de printer voorrang krijgen, dus controleer dit als dat het geval is.
- Wanneer u beelden afdrukt met [Datum afdr.], vergeet u dan niet om [Print met dat.] op [OFF] te zetten, anders zal de datum er bovenop afgedrukt worden.


Wanneer u aan de fotowinkel vraagt de beelden af te drukken

- Door de datum te stempelen met gebruik van [Datum afdr.] (P87), alvorens naar een fotowinkel te gaan, kunnen de datums in de fotowinkel afgedrukt worden.

[Aantal prints]






U kunt het aantal afdrukken instellen tot 999.

[Papierafmeting]

	De printerinstellingen hebben voorrang.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


- Papiermaten die niet verdragen worden door de printer zullen niet afgebeeld worden.

[Lay-out pagina] (Paginaopmaken die ingesteld kunnen worden met dit toestel)


	De printerinstellingen hebben voorrang.
	1 beeld zonder frame op 1 pagina
	1 beeld met een frame op 1 pagina
	2 beelden op 1 pagina
	4 beelden op 1 pagina


- U kunt geen enkel onderdeel kiezen als de paginaopmaak niet verwerkt kan worden door de printer.

■ Opmaakafdrukken**Wanneer u een beeld verschillende keren afdruckt op 1 vel papier**

Als u bijvoorbeeld een beeld 4 keer wilt afdrukken op 1 vel papier, stelt u [Lay-out pagina] in op  en vervolgens [Aantal prints] op 4.

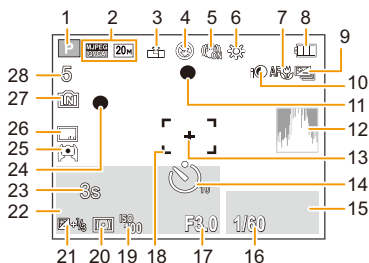
Wanneer u verschillende beelden afdruckt op 1 vel papier

Als u bijvoorbeeld 4 verschillende beelden wilt afdrukken op 1 vel papier, [Lay-out pagina] instellen op  en vervolgens [Aantal prints] in instellen op 1 voor elk van de 4 beelden.

- Het toestel ontvangt een bericht van de printer wanneer de  aanduiding oranje wordt tijdens het afdrukken. Nadat het afdrukken voltooid is, controleren of er problemen zijn met de printer.
- Als het aantal afdrukken groot is, kunnen de beelden in verschillende keren afgedrukt worden. In dit geval kan het resterende aantal afdrukken dat aangegeven wordt verschillen van het ingestelde aantal.

Schermdisplay

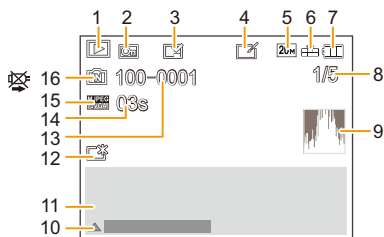
In Opname



- | | |
|--|--|
| <p>1 Opnamefunctie</p> <p>2 Opnamekwaliteit (P88)
Beeldgrootte (P74)</p> <p>3 Kwaliteit (P75)</p> <p>4 Flits (P50)</p> <p>5 Optische beeldstabilisator (P86)
Waarschuwbeweging (P24): </p> <p>6 Witbalans (P77)
Display instelling Creative Control (P68): </p> <p>7 AF-macrofunctie (P54)
Macro-zoomfunctie (P54): </p> <p>8 Batterij-aanduiding (P14)</p> <p>9 Auto Bracket (P57)
Burst (P84): </p> <p>10 Intelligente Belichting (P83)</p> <p>11 Focus (P31)</p> <p>12 Histogram (P43)</p> <p>13 Puntfocussing (P82)</p> <p>14 Zelfontspanner (P55)</p> <p>15 AF-opsporingoperatie (P82)</p> <p>16 Sluïertijd (P30)</p> <p>17 Lensopening (P30)</p> | <p>18 AF-zone (P31)</p> <p>19 ISO-gevoeligheid (P76)</p> <p>20 Meefunctie (P82)</p> <p>21 Belichtingscompensatie (P56)
AF-opsporing (P82):
AF assistentielamp (P85): AF*</p> <p>22 Leef tijd (P65)
Huidige datum en tijd
Wereldtijd (P41):
Zoom (P48): 1.0X</p> <p>23 Verstreken opnametijd (P33): 8m30s*</p> <p>24 Opnamestaat (P33)</p> <p>25 Lichtsterkte monitor (P42)
Energiebesparing monitor (P44): </p> <p>26 Datumstempel (P87)</p> <p>27 Ingebouwd geheugen (P19)
Kaart (P19) (alleen afgebeeld tijdens opname): </p> <p>28 Aantal beelden dat gemaakt kan worden (P21)
Beschikbare opnametijd (P21, 33): R8m30s*</p> |
|--|--|

* m: minuut, s: seconde

In Terugspelen



- 1 Terugspeelfunctie (P89)
- 2 Beveiligd beeld (P98)
- 3 Weergave gestempelde datum (P87)
- 4 Na Creative Retouch (P94)
- 5 Beeldgrootte (P74)
- 6 Kwaliteit (P75)
- 7 Batterij-aanduiding (P14)
- 8 Beeldnummer
Totaal beelden
Verstreken afspeeltijd (P35): 08m30s*
- 9 Histogram (P43)
- 10 Creative Retouch (P94)
Bewegende beelden afspelen (P35)
Spelen panorama (P61)

- 11 Opgenomen datum en tijd
Wereldtijd (P41): ✈
Opname-informatie (P47)
Leeftijd (P65)
- 12 Power Monitor (P42)
Energiebesparing monitor (P44): 📶
- 13 Map/bestandsnummer (P104)
- 14 Filmopnametijd (P35): 08m30s*
- 15 Opnamekwaliteit (P88)
- 16 Ingebouwd geheugen (P19)
Waarschuwingspictogram
kabelaansluiting (P105)

* m: minuut, s: seconde

- De informatie van beelden die met andere apparaten opgenomen zijn, zoals iconen of opname-informatie, wordt misschien niet correct weergegeven. Bovendien kan het zijn dat de functies van de camera voor die beelden niet beschikbaar zijn.

Waarschuwingen op het scherm

Soms verschijnen op het scherm bevestigingen of foutmeldingen. De belangrijkste meldingen worden hieronder beschreven.

[Deze foto is beveiligd]

- Het beeld wissen nadat de beveiliginstelling geannuleerd is. (P98)

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Beelden die niet gebaseerd zijn op de DCF-standaard kunnen niet gewist worden. Voer het formatteren (P46) op dit toestel uit na de benodigde gegevens op een PC, enz., bewaar te hebben.

[Intern geheugen vol]/[Geheugenkaart is vol]/[Niet voldoende ruimte intern geheugen]/[Niet voldoende geheugen op de kaart]

- Er is geen ruimte over in het ingebouwde geheugen of op de kaart.
- Wanneer u opnamen kopieert van het ingebouwde geheugen op de geheugenkaart (batchkopie), worden de opnamen gekopieerd totdat de kaart vol is.

[Div. foto's kunnen niet gekop. worden]/[Kopie kan niet voltooid worden]

- De volgende beelden kunnen niet gekopieerd worden.
 - Wanneer een beeld bestaat met dezelfde naam als het beeld dat gekopieerd moet worden op de kopiebestemming.
(Alleen wanneer u kopieert van een kaart naar het ingebouwde geheugen.)
 - Beelden die niet op de DCF-standaard gebaseerd zijn.

[Fout int. geheugen]/[Fotm. int. geh. ?]

- Dit bericht zal afgebeeld worden wanneer u het ingebouwde geheugen formatteert op een PC. Formateer het ingebouwde geheugen op het toestel opnieuw. (P46)
De gegevens op het ingebouwde geheugen zullen gewist worden.

[Storing geheugenkaart. Kaart kan niet in deze camera worden gebruikt. Kaart formatt. ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met dit toestel.
 - Plaats een andere kaart en probeer opnieuw.
 - Formateer de kaart opnieuw met dit toestel (P46) na de benodigde gegevens op een PC, enz. bewaard te hebben.
De gegevens zullen gewist worden.

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Dit wordt afgebeeld wanneer de lens gestopt is met normaal werken omdat er bijvoorbeeld op gedrukt wordt door een hand enz.
Schakel de camera uit en weer in. Als het bericht aanhoudt, neem dan contact op met uw verkoper of Panasonic.

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met dit toestel. (P19)

[Plaats SD-kaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Er heeft zich een fout voorgedaan bij het toetreden van de kaart.
Voer de kaart opnieuw in.
- Doe een andere kaart erin.

[Leesfout/Schrijffout Controleer de geheugenkaart]

- Het is niet gelukt gegevens te lezen of te schrijven.
Verwijder de kaart nadat u dit toestel uitgeschakeld heeft. Plaats de kaart opnieuw, schakel dit toestel in en probeer de gegevens opnieuw te lezen of te schrijven.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Doe een andere kaart erin.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse van "Klasse 6" of hoger wanneer u bewegende beelden opneemt.
- Als het voorkomt dat deze stopt zelfs na het gebruik van een "Klasse 6"-kaart of hoger en de schrijfsnelheid van de gegevens verslechterd is, wordt het aangeraden een back-up te maken en vervolgens (P46) te formatteren.
Afhankelijk van het type kaart kan het opnemen van bewegend beeld halverwege stoppen.

[Creëren van een map niet mogelijk]

- U kunt geen map aanmaken omdat er geen mapnummers meer zijn.
Formateer de kaart op dit toestel na de benodigde gegevens op een PC enz. bewaard te hebben. (P46)

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Panasonic batterij. Als dit bericht zelfs weergegeven wordt wanneer een originele Panasonic batterij gebruikt wordt, neem dan contact op met de verkoper of met Panasonic.
- Als de batterijaansluiting vuil is, reinig deze dan en neem onbekende deeltjes weg.

Problemen oplossen

Probeer als eerste de volgende procedures (P114–122).

Als het probleem niet verholpen is **kan het verbeterd worden door [Resetten] (P45) te selecteren in het [Set-up] menu.**

Batterijen en stroom

Het laadlampje knippert.

- Dit fenomeen doet zich voor bij laden in een omgeving met een zeer hoge of zeer lage temperatuur.
 - Sluit de (bijgeleverde) USB-aansluitkabel opnieuw aan in een omgeving waar de omgevingstemperatuur (en de temperatuur van de batterij) zich binnen een bereik van 10 °C tot 30 °C bevindt en probeer opnieuw te laden

De batterij kan niet geladen worden.

- Sluit de (bijgeleverde) USB-aansluitingskabel af en weer aan.
- Als uw PC niet in staat is voldoende stroom te verstrekken, is opladen niet mogelijk.

Het toestel kan niet bediend worden zelfs wanneer het aanstaat. Het toestel gaat uit onmiddellijk nadat het aangezet is.

- De batterij is leeg.
 - De batterij opladen.
- Als u het toestel aanlaat, zal de batterij opgaan.
 - Schakel het toestel vaak uit met [Besparing]. (P44)

Kaart-/batterijklep sluit niet.

- Doe de batterij er voorzichtig helemaal in. (P12)

Opnemen

Heet beeld kan niet opgenomen worden.

- Is er nog ruimte over in het ingebouwde geheugen of op de kaart?
→ De onnodige beelden wissen om het beschikbare geheugen te vergroten. (P37)
- Misschien bent u korte tijd niet in staat om opnames te maken wanneer u dit toestel net ingeschakeld heeft of wanneer u een kaart met grote capaciteit gebruikt.

Het opgenomen beeld is witachtig.

- Het beeld kan witachtig worden als er vuil zoals vingerafdrukken op de lens zit.
→ Veeg het oppervlak van de lens zachtjes af met een zachte, droge doek vóór en na het maken van opnames.

Het beeld is te licht of te donker.

- Controleer de instelling van de belichtingscompensatie. (P56)

Er worden in één keer meervoudige beelden opgenomen.

- Zet [Auto bracket] (P57) of [Burstfunctie] (P84) in het [Opname]-menu op [OFF].

Het object is niet goed scherp.

- Het focusbereik varieert afhankelijk van de opnamefunctie.
→ Stel op de juiste functie in voor de afstand naar het onderwerp.
- Het onderwerp ligt buiten het focusbereik van het toestel. (P31)
- Er is camerabeweging (golfstoring) of het onderwerp beweegt enigszins. (P24)

Het opgenomen beeld is wazig.

De optische beeldstabilisator is niet effectief.

- De sluitertijd wordt langzamer wanneer beelden gemaakt worden op donkere plaatsen, houd daarom het toestel stevig vast met beide handen om de beelden te maken. (P24)
- Wanneer u beelden maakt met een langzame sluitertijd, de zelfontspanner gebruiken. (P55)

Het is niet mogelijk beelden maken m.b.v. auto bracket.

- Is er nog ruimte over in het ingebouwde geheugen of op de kaart?

Het opgenomen beeld ziet er onafgewerkt uit. Er verschijnt ruis op het beeld.

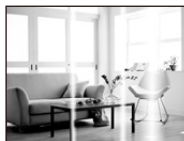
- Is de ISO-gevoeligheid hoog of de sluitertijd langzaam?
(De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [AUTO] wanneer het toestel vervoerd wordt. Daarom zal er, wanneer u binnenshuis beelden enz. maakt, ruis optreden.)
→ De ISO-gevoeligheid verminderen. (P76)
→ Beelden op heldere plekken maken.
- Heeft u [H. gevoeligh.] in de scènemodus of [Burstfunctie] in het [Opname]-menu op [H] gezet? Zo ja, neemt de resolutie van het gemaakte beeld enigszins af vanwege hoge gevoeligheid-verwerking, maar dit is geen storing.

De helderheid of tint van het opgenomen beeld verschilt van het echte.

- Wanneer u onder fluorescente of LED-verlichting-inrichting enz. opneemt, zou het verhogen van de sluitertijd kleine veranderingen m.b.t. de helderheid en de kleur met zich mee kunnen brengen. Deze veranderingen zijn een resultaat van de eigenschappen van de lichtbron en duiden niet op storing.

Wanneer u beelden maakt of de sluiterknop tot halverwege indrukt, kunnen roodachtige strepen op de monitor verschijnen. Anders kan ook een gedeelte of de hele monitor roodachtig worden.

- Dit is een kenmerk van CCDs en het verschijnt wanneer het onderwerp een fel gedeelte heeft. Sommige oneffenheden kunnen zich voordoen in de omliggende zones, maar dit is geen storing.
Dit wordt opgenomen in bewegende beelden maar wordt niet opgenomen op stilstaande beelden.
- Het wordt aangeraden dat u beelden maakt terwijl u erop let het scherm niet bloot te stellen aan zonlicht of een andere bron van fel licht.



Opnemen van bewegende beelden stopt halverwege.

- Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse van "Klasse 6" of hoger wanneer u bewegende beelden opneemt.
- Afhankelijk van de kaart kan het opnemen halverwege stoppen.
→ Als de opname van bewegend beeld stopt tijdens het gebruik van een kaart van minstens "Klasse 6" of als u een kaart gebruikt die geformatteerd is op een PC of andere apparatuur, is het schrijven van gegevens lager. In zulke gevallen, raden we aan dat u een back-up maakt van de gegevens en vervolgens de kaart in dit apparaat formatteert (P46).

Onderwerp kan niet vergrendeld worden. (AF-opsporing niet mogelijk)

- Stel de AF-zone in op de onderscheidende kleur van het onderwerp als er een gedeelte is dat verschilt van de omliggende kleur. (P82)

Opnemen m.b.v. Panorama Shot-modus wordt beëindigd alvorens de afwerking.

- Als de camera langzaam bewogen wordt, heeft de camera aangenomen dat de camerabeweging gestopt werd en de foto-opname beëindigd werd.
- Als het toestel hevig geschud wordt in de opnamerichting terwijl de camera bewogen wordt, wordt de opname beëindigd.
 - Wanneer u opneemt in Panorama Shot-modus, probeert u dan een halve cirkel te maken die parallel loopt aan de opnamerichting, er ongeveer 4 seconden over doend om de halve cirkel (bij benadering) te voltooien.

De burst-snelheid is te laag.

- **Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden zou het even kunnen duren om de volgende foto te maken als u het fotograferen herhaalt.**
- **Het kan enige tijd vergen om de foto's die met de Burst-modus gemaakt zijn op de kaart te bewaren.** Als u tijdens het opslaan continu foto's maakt, neemt het maximaal aantal te maken beelden af. **Voor het continu fotograferen wordt het gebruik aangeraden van een high speed geheugenkaart.**
- **De Burstsnelheid (beelden/seconde) zou langzamer kunnen worden afhankelijk van de opnameomgeving zoals op donkere plekken, als de ISO-gevoeligheid hoog is enz.**
- **De burstsnelheid wordt halverwege langzamer.**
De exacte timing hiervan is afhankelijk van het type kaart en de Beeldresolutie.

Monitor**De monitor wordt even donkerder of helderder.**

- Dit gebeurt als u tot de helft op de ontspanknop drukt om de lensopening in te stellen en heeft geen invloed op de beelden.
- Dit fenomeen doet zich ook voor wanneer de helderheid verandert wanneer de zoom van het toestel gebruikt is of wanneer het toestel bewogen wordt. Dit komt door de werking van de automatische opening van het toestel en dit is geen storing.

De monitor knippert binnenshuis.

- De monitor kan enkele seconden flikkeren nadat dit toestel ingeschakeld is. Dit is een handeling voor de correctie van het flikkeren dat veroorzaakt wordt door verlichtingen zoals fluorescente lampen, LED's, enz., en is dus geen storing.

De monitor is te helder of te donker.

- Is [Helderheid scherm] actief? (P42)
- Voer [Scherm] uit. (P42)

Er verschijnen zwarte, rode, blauwe en groene punten op de monitor.

- Dit is geen storing. Deze pixels beïnvloeden de opgenomen beelden niet.

Er verschijnt ruis op de monitor.

- Op donkere plekken kan ruis optreden om de helderheid van de monitor te behouden. Dit beïnvloedt de beelden die u aan het maken bent niet.

Flits

De flits is niet geactiveerd.

- Is de flits gesloten?
 - Open de flits. (P50)
- De flits kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
 - Bij het gebruik van Auto Bracket (P57)
 - Panorama Shot-modus (P59)
 - [Nachtl.schap]/[HDR]/[Zonsonderg.]/[Sterrenhemel]/[Achter glas Mode] (Scènemodus) (P62)
 - Landschappenmodus (P67)
 - Creative Control modus (P68)
 - Bij opnemen in [Burstfunctie] (P84)

Flits wordt verschillende keren geactiveerd.

- De flits wordt twee keer geactiveerd wanneer de rode-ogenreductie (P51) ingesteld is.

Terugspelen

De opname wordt niet teruggespeeld.

Er zijn geen gemaakte beelden.

- Staat er een beeld op het ingebouwde geheugen of op de kaart?
 - De beelden in het ingebouwde geheugen verschijnen als er geen kaart in het toestel zit. De beeldgegevens op een kaart verschijnen alleen als er een kaart in het toestel zit.
- Is dit een map of een beeld die in de PC verwerkt werd?
 - Is dat het geval, dan kan het niet met dit toestel worden afgespeeld.
- Is [Categorieselectie] ingesteld voor afspeelen?
 - Veranderen naar [Normaal afsp.]. (P89)

Het mapnummer en het bestandsnummer worden afgebeeld als [—] en het scherm wordt zwart.

- Is dit een niet-standaard beeld, een beeld die bewerkt is m.b.v. een PC of een beeld die gemaakt is door een ander merk digitale camera?
- Heeft u de batterij onmiddellijk na het maken van het beeld verwijderd of heeft u een beeld gemaakt m.b.v. een batterij met een lage resterende stroom?
 - Formateer de gegevens om het hierboven genoemde beeld te wissen. (P46)
 - (Er zullen ook andere beelden gewist worden en het zal niet mogelijk zijn deze te herstellen. Controleer daarom goed voordat u formateert.)

Met een kalenderzoektocht, worden beelden afgebeeld met data die verschillen van de eigenlijke data waarop de beelden gemaakt werden.






- Is de klok van de camera goed ingesteld? (P22)
- Wanneer beelden bewerkt worden m.b.v. een PC of er beelden gezocht worden die met andere apparatuur gemaakt zijn, kunnen deze afgebeeld worden met data die verschillen van de eigenlijke data waarop de beelden gemaakt werden.

Er verschijnen witte ronde vlekken als zeepbellen op het gemaakte beeld.

- Als u een beeld wilt maken met de flits op een donkere plek of binnenshuis, zouden er witte vlekken kunnen verschijnen op het beeld veroorzaakt door de flits die stofdeeltjes in de lucht weerkaatst. Dit is geen storing.



Rood gedeelte van het gemaakte beeld is zwart geworden.

- Wanneer de Rode-ogenverwijdering ([, [) in werking is, en u fotografeert een rood onderwerp dat omgeven is door een huidachtige kleur, dan kan dat rode gedeelte door de rode-ogenverwijdering in zwart gecorrigeerd worden.
→ Er wordt aangeraden een beeld te maken met de flitsinstelling op [, [) of [) of [Rode-ogencorr] in het [Opname]-menu op [OFF]. (P86)

[Weergave thumbnail] verschijnt op het scherm.

- Is het een beeld dat opgenomen is met andere apparatuur?
In deze gevallen, kunnen beelden afgebeeld worden met een mindere beeldkwaliteit.

Het geluid van de opgenomen bewegende beelden wordt soms opgebroken.

- Dit apparaat stelt automatisch de opening af tijdens de opname van bewegend beeld. Als dit gebeurt, kan het geluid opgebroken worden. Dit is geen storing.

TV, PC en printer

Het beeld verschijnt niet op de televisie.

- Is het toestel correct op de TV aangesloten?
→ De TV-input instellen op extern.

De weergavezones op het TV-scherm en de monitor van de camera zijn verschillend.

- Afhankelijk van het TV-model, kunnen de beelden horizontaal of verticaal uitgetrokken zijn of kunnen ze afgebeeld worden met stukken van de rand eraf geknipt.

Bewegende beelden kunnen niet op een TV afgespeeld worden.

- Probeer u bewegende beelden terug af te spelen door de kaart rechtstreeks in een kaartingang op de TV te steken?
→ Sluit de camera aan op de TV met de AV-kabel (optioneel) en speel dan de beelden af die op de camera staan. (P100)

Het beeld verschijnt niet helemaal op de TV.

- Controleer de [TV-aspect] instelling. (P46)

Kan niet met de PC communiceren.

- Is het toestel correct aangesloten op de PC?
- Wordt het toestel correct herkend door de PC?
→ Selecteer [PC] wanneer u verbindt. (P103)
→ Schakel dit toestel uit en in.

De kaart wordt niet herkend door de PC. (Het ingebouwde geheugen wordt wel herkend.)

- De USB-aansluitkabel losmaken. Maak de kabel pas vast als de kaart in het toestel zit.
- Zijn er twee of meer USB-poorten op een enkele PC, probeer de USB-aansluitkabel dan op een andere USB-poort aan te sluiten.

De kaart wordt niet door de PC herkend. (er wordt een SDXC-geheugenkaart gebruikt)

- Controleer of uw PC compatibel is met SDXC-geheugenkaarten.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Er kan tijdens de aansluiting een bericht getoond worden waarin u verzocht wordt de kaart te formatteren. Doe dit niet.
- Als [Toegang], dat op de monitor weergegeven wordt, niet verdwijnt, sluit de USB-aansluitkabel dan af nadat u dit toestel uitgeschakeld heeft.

Het beeld kan niet afgedrukt worden wanneer het toestel op een printer aangesloten is.

- Beelden kunnen niet afgedrukt worden m.b.v. een printer die PictBridge niet verdraagt.
→ Selecteer [PictBridge(PTP)] wanneer u verbindt. (P105)

De uiteinden van de beelden worden eraf geknipt bij het afdrukken.

- Wanneer u een printer gebruikt met een Knip- of kantenvrije afdrukfunctie, dient u deze functie te annuleren voordat u afdrukt.
(Voor details, de gebruiksaanwijzing lezen van de printer.)
- Wanneer u de opnamen laat afdrukken, dient u te vragen of de 16:9 beelden afgedrukt kunnen worden.



De panoramafoto wordt niet correct afgedrukt.

- Aangezien de beeldverhouding van een panoramafoto anders is dan die voor gewone foto's, is correct afdrukken misschien niet altijd mogelijk.
→ Gebruik een printer die panoramafoto's ondersteunt.
(zie voor details de handleiding van de printer.)

Overige**Als het toestel geschud wordt, klinkt een ratelend geluid.**

- In de volgende gevallen is er niets met de camera aan de hand, maak u dus geen zorgen.
 - U hoort een ratelend geluid als de camera geschud wordt terwijl het uitgeschakeld is of tijdens het afspelen. (geluid van de bewegende lens)
 - Wanneer het toestel aan- of uitgezet wordt, of wanneer men van opnamemodus naar afspeelmodus schakelt, is een ratelend geluid hoorbaar. (geluid van de lensopening)
 - Er worden tijdens het zoomen trillingen gevoeld. (Beweging van de motor van de lensbody)
 - Als u een klik of een klikkend geluid uit de lens hoort komen terwijl u foto's maakt. (Het geluid van het diafragma dat zich aanpast aan veranderingen van de lichtniveaus)
Als dit gebeurt, kan het zijn dat het beeld op de monitor aanzienlijk anders is. Dit is echter niet van invloed op het beeld zelf.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Druk op [MENU/SET] en selecteer de [Set-up] menuicoon [].
Druk vervolgens op [MENU/SET] en selecteer de [] icoon om de gewenste taal in te stellen. (P46)

Een rode lamp gaat soms aan wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt.

- Op donkere plekken gaat de AF-lamp branden om gemakkelijker op het object scherp te stellen.

De AF-lamp gaat niet aan.

- Is [AF ass. lamp] op het [Opname] functiemenu ingesteld op [ON]? (P85)
- De AF-lamp gaat niet aan op heldere plekken.

Het toestel wordt warm.

- Het oppervlak van het toestel kan warm worden tijdens het gebruik. Dit heeft geen invloed op de prestaties of de kwaliteit van het toestel.

De lens klikt.

- Wanneer de helderheid verandert wegens bewegen van de zoom of het toestel enz., kan de lens klikken en kan het beeld op het scherm drastisch veranderen. Het beeld wordt echter niet beïnvloed. Het geluid wordt veroorzaakt door de automatische afstelling van de opening. Dit is geen storing.

De klok is opnieuw ingesteld.

- Als u het toestel niet voor lange tijd gebruikt, kan de klok opnieuw ingesteld worden.
→ [Aub klok instellen] wordt weergegeven. Stel de klok opnieuw in. (P22)

Wanneer beelden gemaakt worden m.b.v. de zoom, zijn ze enigszins vervormd en hebben de zones rondom het onderwerp kleuren die er in het echt niet zijn.

- Het is mogelijk dat het onderwerp enigszins vervormd wordt of dat de randen gekleurd zijn, afhankelijk van de zoomvergroting wegens de kenmerken van de lens, maar dit is geen storing.

Het inzoomen stopt onmiddellijk.

- Wanneer u een Extra Optische Zoom gebruikt, zal de zoomactie tijdelijk stoppen. Dit is geen storing.

Zoom gaat niet naar maximum vergroting.

- Is het toestel ingesteld op Macro-zoomfunctie? (P54)
Maximum zoom tijdens macro zoomfunctie is 3× digitale zoom.

De bestandsnummers zijn niet op volgorde opgenomen.

- Wanneer u een handeling uitvoert na een bepaalde actie, kunnen de beelden opgeslagen worden in mappen met nummers die anders zijn dan de nummers die vóór deze handeling gebruikt werden.

De bestandnummers worden opgenomen met eerder gebruikte nummers.

- Als u de batterij plaats of verwijdert voordat u dit toestel uitschakelt, zullen de map- en bestandsnummers van de opgenomen beelden niet in het geheugen bewaard worden. Wanneer dit toestel dan weer opnieuw ingeschakeld wordt en foto's genomen worden, kunnen deze foto's bewaard worden met de bestandsnummers die aan de eerdere beelden toegekend hadden moeten worden.

De kaart kan niet geformatteerd worden.

- Het formatteren is niet beschikbaar in de Intelligent Auto modus. Zet de opnamemodus op een andere instelling. (P25)

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik

Wat u wel en niet moet doen met dit toestel

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Als het toestel de invloed van magnetisch geladen apparatuur ondergaat en vervolgens niet naar behoren werkt, dan dient u het uit te schakelen en de batterij te verwijderen, of de netadapter los te maken (bijgeleverd). Plaats de batterij vervolgens weer terug, of sluit de netadapter weer aan, en schakel het toestel weer in.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

Altijd de meegeleverde snoeren en kabels gebruiken.

Ook voor optionele accessoires gebruikt u altijd de meegeleverde snoeren en kabels. De snoeren of de kabels niet langer maken.

Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact van de digitale fotocamera met rubber of plastic.

Schoonmaken

Voordat u het toestel schoonmaakt, de batterij eruit halen of de stekker uit het stopcontact halen. Vervolgens het toestel afnemen met een droge zachte doek.

- Wanneer het toestel bevuild is, kan deze schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgeknepen vochtige doek en daarna met een droge doek.
- Geen schoonmaakmiddelen gebruiken zoals benzeen, verdunner, alcohol, keukenschoonmaakmiddelen, enz., om het toestel te reinigen, aangezien dit buitenhoes of het deklaagje zou kunnen aantasten.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, er zeker van zijn de bijgesloten instructies te volgen.

De Monitor

- Druk niet met grote kracht op de monitor. Er kunnen dan ongelijke kleuren op de monitor verschijnen en dit kan voor een slechte werking zorgen.
- Als de camera koud is wanneer u hem inschakelt, kan het beeld op de monitor aanvankelijk een beetje donkerder dan normaal zijn. Het beeld zal echter weer normaal helder worden zodra de interne temperatuur van de camera stijgt.

Het scherm van de monitor wordt geproduceerd met zeer hoge precisietechnologie. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan (rood, blauw of groen). Dit is geen defect. Het scherm van de monitor heeft meer dan 99,99% effectieve pixels met nauwelijks 0,01% van de pixels die niet actief zijn of altijd oplichten. De punten zullen niet opgenomen worden op beelden op het ingebouwde geheugen of een kaart.

Over de Lens

- Als er vloeistof of zand op de lens zit, veeg dit dan weg met een zachte, droge doek.
- Als er vuil (water, olie of vingerafdrukken enz.) op de lens zit, beïnvloedt dit ook de opname. Maak de lens voorzichtig schoon met een zachte droge doek voordat en nadat u opnamen maakt.
- Niet hard op de lens drukken.
- Laat het toestel nooit in de zon liggen met de lens naar de zonnestralen gericht. Zonlicht kan problemen veroorzaken. Dit geldt zowel binnen als buiten en in de buurt van een raam.

Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ionbatterij. Als de omgevingstemperatuur te hoog of te laag is, kan de werktijd van de batterij korter worden.

Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij in een plastic zak en verplaats of bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.).

Als u de batterijen per ongeluk laat vallen, controleert u of de batterijen en de aansluitingen beschadigd zijn.

- Door een beschadigde batterij in het toestel te doen zal het toestel stukgaan.

Verwijder de externe label op de batterij niet en zorg ervoor dat die niet beschadigd wordt.

- Het gebruik van een batterij waarvan de externe label geheel of gedeeltelijk verwijderd is of het gebruik van een batterij met een beschadigd label kan slechte werking tot gevolg hebben.

Opgeladen reservebatterijen meenemen wanneer u op stap gaat.

- U dient eraan te denken dat de levensduur van de batterijen korter wordt bij lage temperaturen zoals op skipistes.
- Als u op reis gaat, vergeet dan niet de netadapter (bijgeleverd) en USB-aansluitkabel (bijgeleverd) in te pakken zodat u de batterij kunt opladen tijdens uw reis.

Onbruikbare batterijen weggooien.

- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet aanraken met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

Netadapter (bijgeleverd)

- Als u de netadapter (bijgeleverd) gebruikt in de buurt van de radio, kan de radio-ontvangst verstoord zijn.

De netadapter (bijgeleverd) 1 m of meer verwijderd houden van radio's.

- De netadapter (bijgeleverd) kan een ruisend geluid maken wanneer deze gebruikt wordt. Dit is geen storing.
- Na het gebruik, haalt u de batterijoplader uit het stopcontact.
(Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, verbruikt u nog steeds een beetje stroom.)

Kaart

De kaart niet op plaatsen met een hoge temperatuur bewaren, waar makkelijk elektromagnetische golven of statische elektriciteit opgewekt kunnen worden, of op plaatsen die blootgesteld zijn aan direct zonlicht.

De kaart niet plooiën of laten vallen.

- De kaart kan beschadigd worden of de opgenomen inhoud zou beschadigd of uitgewist kunnen worden.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Laat de kaart niet vuil worden en zorg ervoor dat er geen vuil, stof of water op de aansluitingen achterop de kaart komen. Raak de aansluitingen niet aan met uw vingers.

Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggooien van de geheugenkaart

“Formatteren” of “wissen” m.b.v. het toestel of een PC zal alleen het bestandsmanagement veranderen en dit zal niet de gegevens in de geheugenkaart geheel wissen.

Het wordt aangeraden om de geheugenkaart letterlijk te vernietigen of de in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens die op de geheugenkaart staan geheel te wissen voordat deze naar een andere eigenaar gaat of weggegooid wordt.

Management van gegevens in de geheugenkaart is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Over de persoonlijke informatie

Als een verjaardag ingesteld is voor [Baby1]/[Baby2] dan wordt deze persoonlijke informatie in het toestel bewaard en in het beeld opgenomen.

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen. Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Panasonic op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Bij aanvraag naar een reparatie, van eigenaar veranderen of weggooien

- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (P45)
- Als er beelden opgeslagen zijn in het ingebouwd geheugen, deze naar de geheugenkaart (P99) kopiëren voordat u het ingebouwd geheugen (P46) formatteert zoals nodig.
- Verwijder de geheugenkaart van het toestel wanneer er een reparatie vereist wordt.
- Inggebouwd geheugen en instellingen kunnen terugkeren naar fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Neem contact op met de verkoper bij wie u het toestel aangeschaft heeft, of met Panasonic, als bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn wegens storing.

Wanneer u de geheugenkaart overdraagt aan derden of deze weggooit, raadpleeg dan “Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggooien van de geheugenkaart” hierboven.

Uploaden van beelden naar een web-service

- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden voor de identificatie van bijvoorbeeld titels, opnamedata en locatie-informatie. Wanneer u beelden naar web-services uploadt, controleer deze dan eerst zorgvuldig alvorens ze te uploaden.

Wanneer u het toestel niet gebruikt gedurende een lange tijdsperiode

- De batterij op een koele en droge plaats opbergen met een relatief stabiele temperatuur: (Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C, Aanbevolen vochtigheid: 40%RH tot 60%RH)
- De batterijen en de kaart altijd uit het toestel verwijderen.
- Als de batterijen in het toestel gelaten worden zullen ze ontladen zelfs als het toestel uitstaat. Als de batterijen nog langer in het toestel blijven, zullen ze te veel leeg raken en kunnen ze onbruikbaar worden, zelfs wanneer ze opgeladen worden.
- Wanneer de batterijen voor een lange tijd opgeslagen worden, raden we aan ze eens per jaar op te laden. De batterijen uit het toestel verwijderen en ze weer opslaan nadat ze helemaal leeg geraakt zijn.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.

Over de Beeldgegevens

- Opgenomen gegevens zouden beschadigd kunnen worden of verloren kunnen gaan als het toestel stuk gaat wegens verkeerde behandeling. Panasonic zal geen verantwoordelijkheid dragen voor wat voor een schade dan ook die geleden wordt wegens verlies van opgenomen gegevens.

Over statieven met drie poten of met één poot

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- U zou niet in staat kunnen zijn de kaart of de batterij te verwijderen wanneer u een statief met drie poten of een statief met één poot gebruikt.
- Zorg ervoor dat de schroef op het statief met drie poten of het statief met één poot niet een hoek vormt wanneer u het toestel bevestigt of losmaakt. U zou de schroef op het toestel kunnen beschadigen als u een excessieve kracht gebruikt bij het draaien ervan. Tevens zou het toestellichaam en het afmetinglabel beschadigd kunnen raken of krassen kunnen krijgen als het toestel te strak bevestigd wordt aan het statief met drie poten of het statief met één poot.
- Lees aandachtig de gebruiksaanwijzing voor het statief met drie poten of het statief met één poot.

- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.
- iPhoto, Mac en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- Microsoft, Windows, Windows Vista en Windows Live zijn of gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere systeem- of productnamen in de handleiding zijn over het algemeen de gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de fabrikant die verantwoordelijk is voor de ontwikkeling van het betreffende systeem of product.



Het ondoen van oude apparatuur en batterijen Enkel voor de Europese Unie en landen met recycle systemen



Deze symbolen op de producten, verpakkingen en/of begeleidende documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet samen mogen worden weggegooid met de rest van het huishoudelijk afval.

Voor een juiste verwerking, hergebruik en recycling van oude producten en batterijen, gelieve deze in te leveren bij de desbetreffende inleverpunten in overeenstemming met uw nationale wetgeving.

Door ze op de juiste wijze weg te gooien, helpt u mee met het besparen van kostbare hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve effecten op de volksgezondheid en het milieu.

Voor meer informatie over inzameling en recycling kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente.

Afhankelijk van uw nationale wetgeving kunnen er boetes worden opgelegd bij het onjuist weggoien van dit soort afval.



Let op: het batterij symbool (Onderstaand symbool):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool gebruikt worden. In dit geval volstaan de eisen, die zijn vastgesteld in de richtlijnen van de desbetreffende chemische stof.