

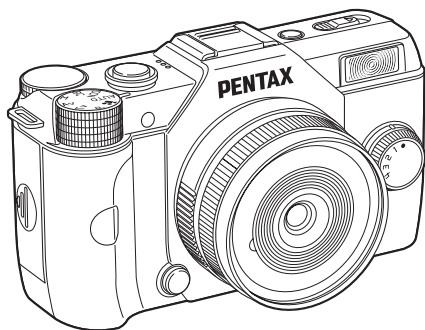
PENTAX

A RICOH COMPANY

Digitale camera

PENTAX Q7

Bedieningshandleiding



Inleiding 1

Vorbereidingen 2

Opnemen 3

Weergeven 4

Instellingen 5

Bijlage 6

Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

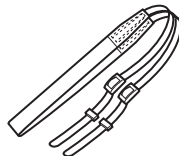
De inhoud van het pakket controleren



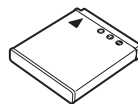
Flitschoenbeschermer Fk
(gemonteerd op de camera)



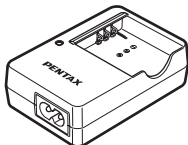
Dop Q-cameravatting
(gemonteerd op de camera)



Draagriem
O-ST131



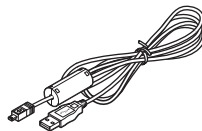
Oplaadbare lithium-ionbatterij
D-LI68



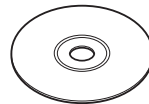
Batterijlader
D-BC68P



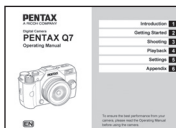
Netsnoer



USB-kabel
I-USB7



Software (CD-ROM)
S-SW133



Handleiding
(deze handleiding)

Objectieven die kunnen worden gebruikt met de PENTAX Q7

Objectieven die met de camera kunnen worden gebruikt, zijn objectieven met Q-vatting. Een objectief met K-vatting kan op de camera worden aangesloten met behulp van de optionele adapter Q voor objectieven met K-vatting. (p.91)

Kennismaking met de PENTAX Q7

1

Vorbereidingen

2

Opnamen maken

3

Weergavefuncties

4

De instellingen wijzigen

5

Bijlage

6

1

Kennismaking met de PENTAX Q7 p.7

Geeft u een overzicht van de PENTAX Q7.
Lees dit en maak uzelf vertrouwd met uw Q7!

- Namen en functies van de onderdelen..... p.7**
- Functie-instellingen wijzigen..... p.13**
- Menulijst p.16**

2

Vorbereidingen p.29

Beschrijft hoe u uw PENTAX Q7 voorbereidt op het maken van opnamen en geeft informatie over elementaire bedieningshandelingen.

- Een objectief bevestigen p.29**
- Gebruik van de batterij en batterijlader..... p.30**
- Geheugenkaart plaatsen p.32**
- Eerste instellingen p.33**
- Basishandelingen bij opnamen..... p.35**
- Opnamen bekijken..... p.36**

3

Opnamen maken p.38

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt, probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- Selecteren van de juiste opnamestand..... p.38**
- Instelling van de belichting..... p.44**
- Werken met de ingebouwde flitser p.45**
- Scherp stellen p.46**
- De transportfunctie instellen p.49**
- Een bestandsindeling instellen p.54**
- De kleur en helderheid van opnamen instellen... p.55**
- Beeldafwerking p.58**

4

Weergavefuncties p.63

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- Palet van de weergavestand items..... p.63
- De weergavemethode wijzigen..... p.64
- De camera aansluiten op een computer..... p.68
- Opnamen bewerken en verwerken..... p.69

5

De instellingen wijzigen p.77

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- Camera-instellingen..... p.77
- Instellingen voor Bestandsbeheer p.82

6

Bijlage p.87

Biedt diverse hulpbronnen.

- Beperkingen voor elke opnamestand p.87
- Functies beschikbaar met diverse objectieven p.90
- Functies bij gebruik van een externe flitser ... p.92
- Problemen oplossen p.93
- Belangrijkste specificaties..... p.97
- Index..... p.106
- Voor een veilig gebruik van de camera p.110
- Aandachtspunten tijdens het gebruik..... p.112
- GARANTIEBEPALINGEN p.115

Inhoudsopgave

Gebruik van deze handleiding	2
---	----------

Kennismaking met de PENTAX Q7.....	7
---	----------

Namen en functies van de onderdelen	7
--	----------

Knoppen	8
---------------	---

Monitorscherm	9
---------------------	---

Functie-instellingen wijzigen	13
--	-----------

De richtingsknoppen gebruiken	13
-------------------------------------	----

Het bedieningspaneel gebruiken	14
--------------------------------------	----

De menu's gebruiken	15
---------------------------	----

Menulijst.....	16
-----------------------	-----------

Menu's Opnamemodus.....	16
-------------------------	----

Videomenu.....	21
----------------	----

Menu Weergeven	22
----------------------	----

Instellen-menu's.....	23
-----------------------	----

Menu's Pers.instelling.....	26
-----------------------------	----

Vorbereidingen	29
-----------------------------	-----------

Een objectief bevestigen.....	29
--------------------------------------	-----------

Gebruik van de batterij en batterijlader	30
---	-----------

De batterij opladen.....	30
--------------------------	----

De batterij plaatsen/uitnemen	30
-------------------------------------	----

Gebruik van de netvoedingsadapter	31
---	----

Geheugenkaart plaatsen	32
-------------------------------------	-----------

Eerste instellingen	33
----------------------------------	-----------

De camera aanzetten	33
---------------------------	----

De weergavetaal instellen.....	33
--------------------------------	----

De datum en tijd instellen.....	34
---------------------------------	----

Formatteren van een geheugenkaart.....	35
--	----

Basishandelingen bij opnamen	35
---	-----------

Opnamen bekijken	36
-------------------------------	-----------

Opnamen maken	38
----------------------------	-----------

Selecteren van de juiste opnamestand	38
---	-----------

Scènstanden	38
-------------------	----

Vervagingscontrole	39
--------------------------	----

Belichtingsstanden.....	40
-------------------------	----

Videostand	42
------------------	----

Instelling van de belichting	44
---	-----------

Gevoeligheid	44
--------------------	----

Autom. lichtmeting	44
--------------------------	----

Werken met de ingebouwde flitser	45
---	-----------

Scherp stellen	46
-----------------------------	-----------

Focusmethode	46
--------------------	----

De Autofocusmethode instellen	47
-------------------------------------	----

Handmatig scherp stellen (Handmatige scherpstelling) ..	48
---	----

De transportfunctie instellen.....	49
---	-----------

Continue opname.....	50
----------------------	----

Opnamen maken met de zelfontspanner	51
---	----


Opnamen maken met de afstandsbediening	51
--	----

Belichtingsbracketing	52
-----------------------------	----

Meervoudige belichting	52
------------------------------	----

Intervalopname	53
----------------------	----

Intervalvideo opnemen.....	53
----------------------------	----

Een bestandsindeling instellen	54	De instellingen wijzigen	77
Foto's	54	Camera-instellingen	77
Video	55	De  -functies instellen	77
De kleur en helderheid van opnamen instellen.....	55	De instellingen van een gemaakte opname opslaan ...	79
Witbalans	55	De lokale datum en tijd van de opgegeven stad	
De helderheid instellen	57	weergeven	80
Beeldafwerking	58	Instellingen selecteren om op te slaan in de camera.....	81
Aangepaste opname.....	58	Instellingen voor Bestandsbeheer.....	82
Digitaal Filter.....	60	Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen).....	82
Vaak gebruikte functies toewijzen		Instellingen voor het map/bestandsnummer selecteren.....	82
aan het snelkeuzewiel.....	61	Opnamen verzenden via draadloze LAN	84
Weergavefuncties.....	63	Afdrukinformatie instellen (DPOF)	85
Palet van de weergavestand items.....	63	Bijlage	87
De weergavemethode wijzigen.....	64	Beperkingen voor elke opnamestand.....	87
Weergave van meerdere opnamen	64	Beperkingen voor de combinaties van speciale functies....	89
Opnamen weergeven op basis van map	65	Functies beschikbaar met diverse objectieven	90
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum	65	Gebruik van een K-vatting-objectief	91
Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling).....	66	Functies bij gebruik van een externe flitser.....	92
Weergave van geroteerde opnamen	66	Problemen oplossen	93
De camera aansluiten op een audiovisueel toestel	67	Fotuberichten	95
De camera aansluiten op een computer.....	68	Belangrijkste specificaties	97
Opnamen bewerken en verwerken.....	69	Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting	
De grootte van de opname wijzigen	69	en bijgeleverde software	104
Het effect van rode ogen verwijderen	70	Index	106
Verwerkt opnamen met digitale filters.....	71	Voor een veilig gebruik van de camera.....	110
Een samengestelde opname maken (Index).....	72	Aandachtspunten tijdens het gebruik.....	112
Video bewerken.....	73	GARANTIEBEPALINGEN.....	115
RAW-ontwikkeling.....	75		

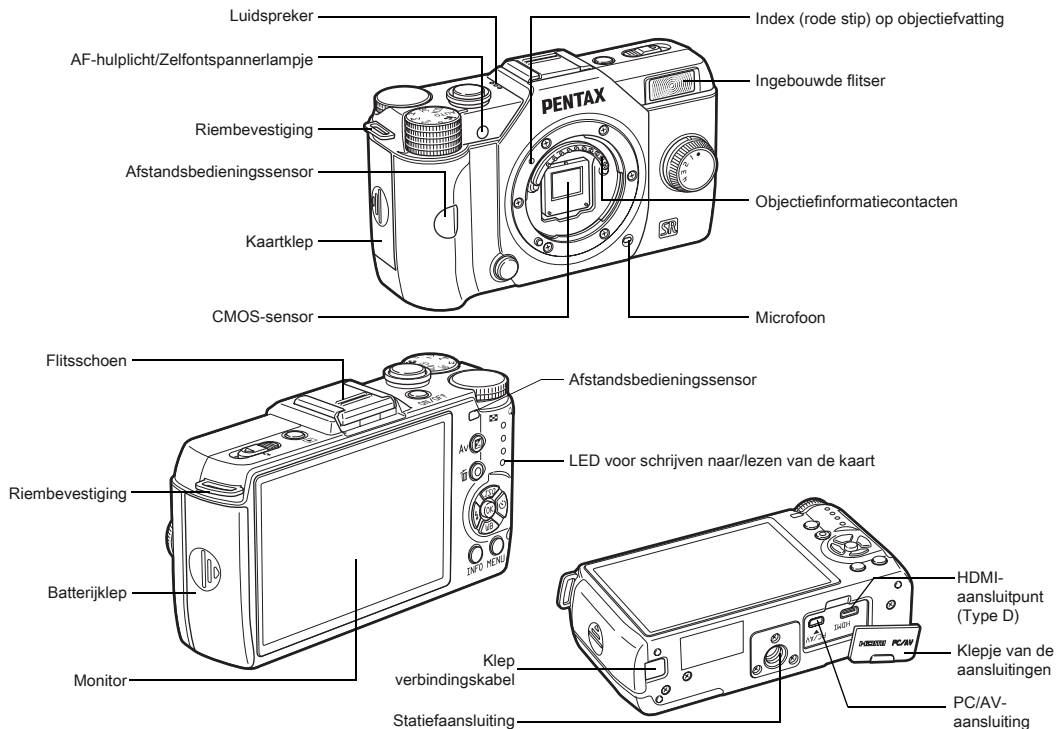
Auteursrechten

Opgenomen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opgenomen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

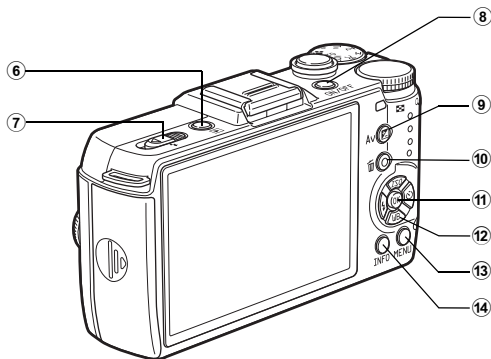
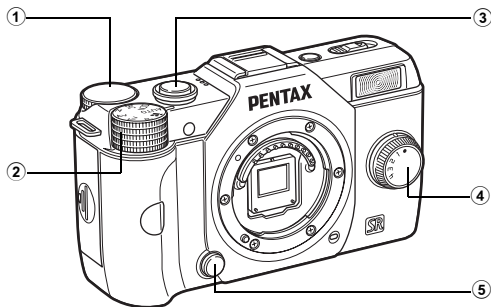
Informatie over gebruikersregistratie

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op onze website. Bedankt voor uw medewerking.

Namen en functies van de onderdelen



Knoppen



- 1 E-knop (●)**
 Stelt de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatie in. (p.41)
 U kunt de instellingen wijzigen indien het bedieningspaneel getoond wordt. (p.14)
 U kunt de menutabs wijzigen wanneer een menuscherm getoond wordt. (p.15)
 Gebruik in de weergavestand deze knop om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.64)
- 2 Functiekiezer**
 Hiermee wordt de opnamestand gewijzigd. (p.35)
- 3 Ontspanknop**
 Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.36)
 Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.
- 4 Snelkeuzewiel**
 U kunt uw voorkeursinstellingen voor opnamen opslaan en deze later weer gemakkelijk ophalen. (p.61)
- 5 Ontgrendelknop voor objectief**
 Druk deze knop in om een objectief te verwijderen. (p.29)
- 6 Weergaveknop (▶)**
 Schakelt over naar de weergavestand. (p.36) Druk de knop opnieuw in om over te gaan naar de opnamestand.
- 7 Uitklapschakelaar flitser**
 Verschuif deze schakelaar om de ingebouwde flitser uit te klappen (p.45).
- 8 Aan/uit-knop**
 Druk deze knop in om de camera in of uit te schakelen (p.33).

9 Belichtingscompensatieknop (B)

Indrukken om de waarden voor belichtingscompensatie en diafragma in te stellen. (p.41)

In de weergavestand worden de JPEG-gegevens die in het buffergeheugen aanwezig zijn, opgeslagen in RAW-indeling. (p.37)

10 Snelinstelling/Wissen-knop (O/⌫)

Hiermee worden de waarden gereset die worden ingesteld. U kunt ook een functie aan deze knop toewijzen. (p.77)
Druk hierop om tijdens weergave opnamen te wissen. (p.36)

11 OK-knop (OK)

Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.

12 Vierwegbesturing (▲▼◀▶)

Toont het instellingenmenu van de Gevoeligheid/Witbalans/Flitsinstelling/Transportstand. (p.13)

Als het bedieningspaneel of een menu wordt weergegeven, verplaatst u de cursor of wijzigt u het in te stellen item met de vierwegbesturing.

Druk op ▼ tijdens weergave om het weergavepalet op te roepen. (p.63)

13 MENU-knop (MENU)

Toont een menu. Druk, terwijl het menu getoond wordt, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.15)

14 INFO-knop (INFO)

Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.9, p.11)

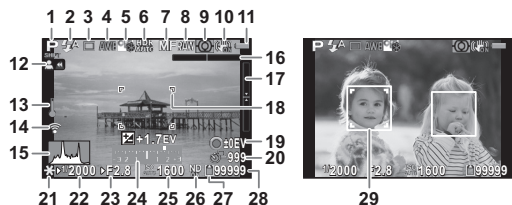
Monitorscherm

Opnamestand

Wanneer de camera in de opnamestand komt, worden op de monitor het onderwerp en de huidige opnamefunctie-instellingen weergegeven. Deze situatie wordt "standbymodus" genoemd. Druk op **INFO** in de standbymodus om het bedieningspaneel weer te geven en instellingen te wijzigen. (p.14) Als u op **INFO** drukt terwijl het bedieningspaneel wordt weergegeven, kunt u het soort informatie wijzigen dat wordt weergegeven in de standbymodus. (p.11)



Standbymodus



- | | |
|--|---|
| 1 Opnamestand (p.38) | 16 Elektronische waterpas (horizontaal) |
| 2 Flitsinstelling (p.45) | 17 Elektronische waterpas (verticaal) |
| 3 Transportstand (p.49) | 18 AF-kader |
| 4 Witbalans (p.55) | 19 Belichtingscompensatie/waarde resetten |
| 5 Aangepaste opname (p.58) | 20 Intervalopname/Dubbelopnamen (p.52)/Smart effect (p.62) |
| 6 HDR-opname (p.57)/Digitaal filter (p.60) | 21 Belichtingsgeheugen |
| 7 MF -modus | 22 Sluittijd |
| 8 Bestandsindeling | 23 Diafragma waarde |
| 9 Autom. lichtmeting (p.44) | 24 LW-staafgrafiek |
| 10 Shake Reduction/Movie SR | 25 Gevoeligheid (p.44) |
| 11 Batterijniveau | 26 ND-filter |
| 12 Draaien aan de scherpsteling in de stand MF (p.48) | 27 Geheugenkaart |
| 13 Temperatuurwaarschuwing | 28 Beeldopslagcapaciteit |
| 14 Status Eye-Fi-communicatie | 29 Gezichtsherkenningskader (indien [Autofocusstand] ingesteld is op [Gezichtsherkenning]) (p.47) |

Memo

- Welke items worden weergegeven, hangt af van de huidige camera-instelling.
- Bij [Live weergave] in het menu 3 kunt u de weergavestijl in de standbymodus wijzigen. (p.19)

Bedieningspaneel

-stand



-stand



- | | |
|---|---|
| 1 Functienaam | 10 Focusmethode (p.46) |
| 2 Instelling | 11 Autofocusstand (p.47) |
| 3 Stand Aangepaste opname (p.58)/ SCN (p.38) | 12 Scherpe contouren (p.49) |
| 4 Digitaal filter (p.60) | 13 Vermormingscorrectie |
| 5 HDR-opname (p.57) | 14 Verhoudingen (p.54) |
| 6 Hooglichtcorrectie (p.57) | 15 Bestandsindeling (p.54) |
| 7 Schaduwcorrectie (p.57) | 16 JPEG-resolutie en kwaliteitsniveau (p.54)/Resolutie video (p.55) |
| 8 Autom. lichtmeting (p.44) | 17 Shake Reduction/Movie SR |
| 9 ND-filter | |

- 18 Belichtingsvoorkeur
- 19 Beeldsnelheid
- 20 Niveau opnamegeluid
- 21 Bestemmingstijd (p.80)
- 22 Actuele datum en tijd
- 23 Geheugenkaart
- 24 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/filmopnametijd

Memo

- Het hangt van de huidige camera-instelling af welke items kunnen worden geselecteerd.
- De camera keert terug naar de standbymodus als er tijdens weergave van het bedieningspaneel 1 minuut lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden.
- U kunt de weergavekleur van het bedieningspaneel en de menu's wijzigen bij [LCD-display] in het menu 1. (p.23)

Display opname-info

Als u op de knop **INFO** drukt terwijl het bedieningspaneel wordt weergegeven, kunt u het type informatie selecteren dat in de standbymodus wordt weergegeven. Gebruik **◀▶** om het type te selecteren en druk op **OK**.

Standaard infoweergave	Een opname en de huidige opnamefunctie-instellingen worden weergegeven.
Geen infoweergave	Enkel een opname wordt weergegeven.
Weergave uit	Er wordt niets op het scherm getoond.

Voorzichtig

- [Weergave uit] kan niet geselecteerd worden in de stand .

Weergavestand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand. Druk op **INFO** om het type informatie te selecteren dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Gebruik **◀▶** om het type te selecteren en druk op **OK**.




Enkelbeeldweergave
(Standaard infoweergave)

Selectiescherm display
weergave-info

Standaard infoweergave	De gemaakte opname, de bestandsindeling, de belichtingswaarde en de indicatoren worden weergegeven.
Gedetailleerde infoweergave	Op het scherm worden details van de opname-instellingen en het tijdstip van de opname weergegeven. (p.12)
Histogramweergave	De gemaakte opname en het helderheidshistogram worden getoond. (p.13) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.

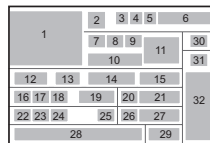
RGB-histogramweergave	De gemaakte opname en het RGB histogram worden getoond. (p.13) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
Geen infoweergave	Enkel de opname wordt weergegeven.

● Memo

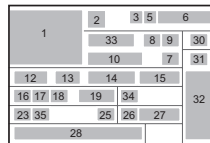
- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de weergave-info, wordt weergegeven in de weergavestand wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Indien [Display weergave-info] ingesteld is op [Uit] bij [Geheugen] in het menu , dan verschijnt het [Standaard infoweergave] altijd als eerste wanneer de camera wordt aangezet. (p.81)

Gedetailleerde Infoweergave

Foto's



Films

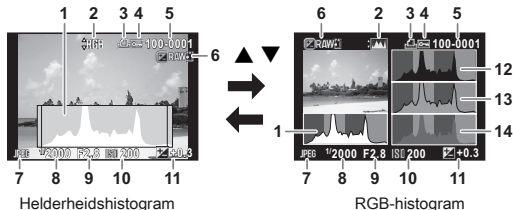


- | | |
|--|---|
| 1 Gemaakte opname | 11 Focusmethode (p.46) |
| 2 Opnamestand (p.38) | 12 Sluiterijd |
| 3 Verzonden via Eye-Fi (p.84) | 13 Diafragma waarde |
| 4 DPOF-instelling (p.85) | 14 Gevoeligheid (p.44) |
| 5 Beveiligingsinstelling (p.82) | 15 Belichtingscorrectie |
| 6 Mapnummer-
bestandsnummer (p.82) | 16 Hooglichtcorrectie (p.57) |
| 7 Transportfunctie (p.49) | 17 Schaduwcorrectie (p.57) |
| 8 Autom. lichtmeting (p.44) | 18 Vervormingscorrectie |
| 9 Shake Reduction/
Movie SR | 19 Smart effect (p.62) |
| 10 Brandpuntsafstand
objectief | 20 Flitsinstelling (p.45) |
| | 21 Flitsbelichtingscorrectie |
| | 22 Bestandsindeling (p.54) |
| | 23 JPEG-resolutie (p.54)/
Resolutie film (p.55) |
| | 24 JPEG kwaliteitsniveau (p.54) |

- 25 ND-filter
- 26 Witbalans (p.55)
- 27 Fijnafstemming
- 28 Opnamedatum en -tijd
- 29 Kleurruimte
- 30 HDR-opname (p.57)/
Digitaal filter (p.60)
- 31 Instelling Aangepaste
opname (p.58)
- 32 Parameters aangepaste
opname
- 33 Opnametijd
- 34 Geluid
- 35 Beeldsnelheid (p.55)

Histogramweergave/RGB Histogramweergave

Gebruik ▲ ▼ om te wisselen tussen de histogramweergave en de RGB-histogramweergave.



- 1 Histogram (Helderheid)
- 2 Schakelen RGB-histogram/
helderheidshistogram
- 3 DPOF-instelling
- 4 Beveiligingsinstelling
- 5 Mapnummer-
bestandsnummer
- 6 RAW-data opslaan
- 7 Bestandsindeling
- 8 Sluittijd
- 9 Diafragma waarde
- 10 Gevoeligheid
- 11 Belichtingscorrectie
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Functie-instellingen wijzigen

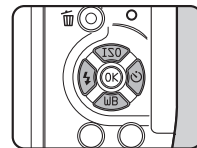
De camerafuncties en de instellingen hiervan kunnen op de volgende manieren worden geselecteerd en gewijzigd.

Richtingsknoppen	Druk op ▲ ▼ ◀ ▶ in de standbymodus.
Bedieningspaneel	Druk op INFO in de standbymodus. (in deze handleiding aangegeven met de markering)
Menu's	Druk op MENU .

De richtingsknoppen gebruiken

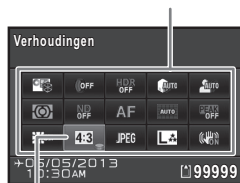


▲	Gevoeligheid	p.44
▼	Witbalans	p.55
◀	Flitsinstelling	p.45
▶	Transportstand	p.49

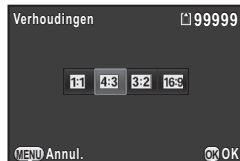


U kunt vaak gebruikte opnamefuncties instellen. Druk op **INFO** in de standbymodus.

Gebruik ▲▼◀▶ om een item te selecteren.



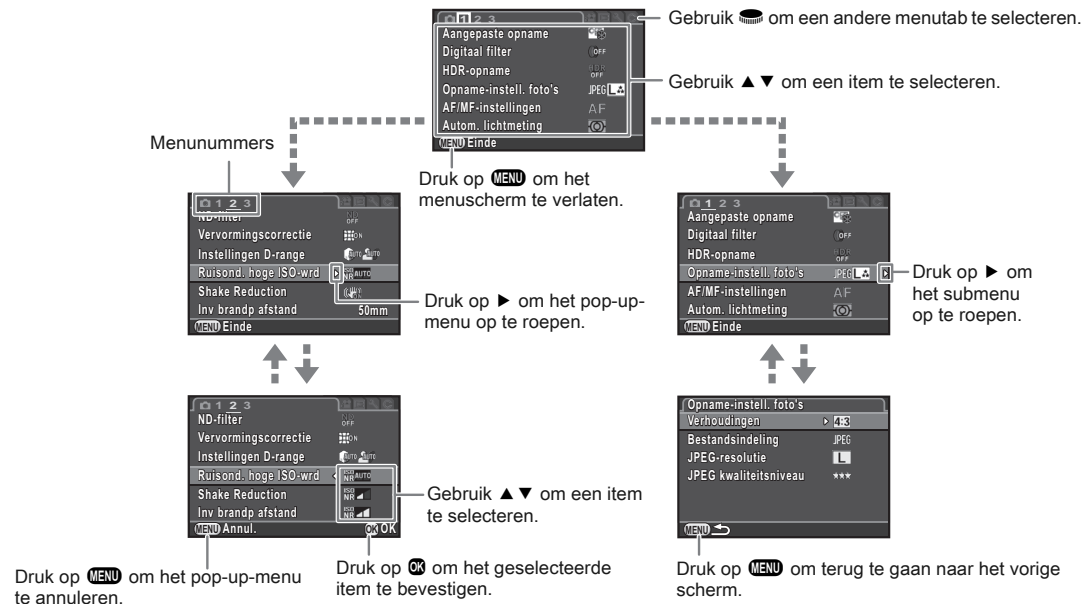
Gebruik **OK** om instellingen te wijzigen.



Druk op **MENU** om te stoppen met instellen.

Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen en terug te gaan naar het bedieningspaneel.

De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's. Functies die kunnen worden ingesteld op het bedieningspaneel, kunnen ook worden ingesteld vanuit de menu's.




Memo


- In de opnamestand wordt het menu **C1** altijd als eerste weergegeven wanneer **MENU** wordt ingedrukt. Stel desgewenst bij [15. Menulocatie opslaan] in het menu **C3** in dat de laatst geselecteerde menutab als eerste moet worden weergegeven.
- Instellingen worden teruggezet naar de standaardwaarde met [Reset] in het menu **3** (enkele functies uitgezonderd).





Menu's Opnamemodus

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
 1	Aangepaste opname *1	Stelt de afwerking van de opname in met betrekking tot bijvoorbeeld kleur en contrast voordat de opname wordt gemaakt.	Helder	p.58	
	Digitaal filter *1	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.60	
	HDR-opname *1	Maakt het maken van opnamen met een groot dynamisch bereik mogelijk.	Uit	p.57	
	Opname-instell. foto's	Verhoudingen *1	Stelt de horizontale en verticale verhouding van opnamen in.	4:3	p.54
		Bestandsindeling *1	Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	
JPEG-resolutie *1		Stelt de opnamegrootte in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	L		
JPEG kwaliteitsniveau *1		Stelt de kwaliteit in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	★★★		


Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
 1	AF/MF- instellingen	Focusmethode *1	Selecteert de autofocusstand of handmatige focusstand.	AF	p.46
		Autofocusstand *1	Selecteert de autofocusmethode in de stand AF .	Meerdere AF-punten	p.47
		AF-hulplicht	Stelt in of het AF-hulplicht moet worden gebruikt tijdens automatische scherpstelling op donkere locaties.	Aan	p.46
		MF-autozoom	Vergroot de weergave op de monitor en maakt het eenvoudiger scherp te stellen op het onderwerp.	Uit	p.48
		Scherpe contouren *1	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherpstelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.49
	Autom. lichtmeting *1	Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.44	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 2	ND-filter *1	Instellen of de ND Filter die in het objectief ingebouwd is, gebruikt wordt.	Uit	-
	Vervormingscorrectie *1	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Aan	-
	Instellingen D-range *1	Breid het dynamisch bereik uit en voorkomt over- en onderbelichte gebieden.	Auto	p.57
	Ruisond. hoge ISO-wrd	Stelt in of de ruisonderdrukkinginstelling in bij ISO-gevoeligheid.	Auto	p.44
	Shake Reduction *1	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	-
	Inv brandp afstand	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	0,0 mm	p.91

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
 3	Live weergave	Elektr. waterpas	Toont de camerahoek (horizontaal en verticaal) in de standbymodus.	Aan	p.10
		Rasterweergave	Toont het raster in de standbymodus.	Uit	
		Histogramweergave	Toont het histogram in de standbymodus.	Uit	
		Overbelichting	Heldere (overbelichte) gebieden knippen in rood in de standbymodus.	Uit	
	Momentcontrole	Weergavetijd	Stelt de weergavetijd van momentcontrole in.	1sec	p.36
		Momentcontr. vergrot.	Stelt in of tijdens momentcontrole een vergrote opname wordt weergegeven.	Uit	
		RAW-data opslaan	Stelt in of tijdens momentcontrole een RAW-opname wordt opgeslagen.	Aan	
		Wissen	Stelt in of tijdens momentcontrole de opname wordt verwijderd.	Aan	
		Histogramweergave	Toont het histogram tijdens momentcontrole.	Uit	
		Overbelichting	Heldere (overbelichte) gebieden knippen in rood tijdens momentcontrole.	Uit	
	Snelkeuze		Wijst functies toe aan het snelkeuzewiel.	Smart effect	p.61

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 3	Groene knop	Groene knop	Wijst een functie toe aan  .	Groene knop	p.77
		Actie in M/TAv-modus	Stelt in welke actie moet worden uitgevoerd voor wanneer  wordt ingedrukt in de stand M / TAv .	P LINE	p.79
		E-knop in Programma	Stelt in welke waarde moet worden gewijzigd voor wanneer aan  wordt gedraaid in de stand P .	P SHIFT	p.78
	Geheugen	Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	Alles ingeschakeld behalve: Scherpstelkader/ Digitaal filter/ HDR-opname	p.81	

*1 De functies kunnen ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.




Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1	Belichtingsvoorkeur *1	Stelt in of de sluitertijd en de diafragma waarde handmatig worden ingesteld.	Auto	p.43
	Digitaal filter *1	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.60
	Opname-instell. films *1	Stelt de opnameresolutie en beeldsnelheid van de video in.	FullHD /30 fps	p.55
	Niveau opnamegeluid *1	Stelt het volumeniveau voor het maken van opnamen in.	Volumeniveau 3	-
	Movie SR *1	Activeert de functie Video Shake Reduction.	Aan	-

*1 Kan ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
▶ 1	Diavoorstelling	Weergaveduur	Stelt een interval voor weergave van opnamen in.	3sec	p.66
		Schermeffect	Stelt een overgangseffect in van de ene naar de andere opname.	Uit	
		Weergeven herhalen	Start de diavoorstelling na de weergave van de laatste opname opnieuw nadat de laatste opname is weergegeven.	Uit	
		Autom. video afspelen	Geeft films weer tijdens de diavoorstelling.	Aan	
	Snel zoomen	Bepaalt de initiële vergroting wanneer u beelden uitvergroot.	Uit	-	
	Overbelichting	Heldere (overbelichte) gedeelten knippen in rood in de standaard-infoweergave of histogramweergave tijdens de weergavestand.	Uit	-	
	Auto opnamerotatie	Opnamen worden geroteerd wanneer opnamen worden weergegeven die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of wanneer opnamen worden weergegeven waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	p.67	
	Alle opnamen verwijderen	Wist alle opgeslagen opnamen tegelijkertijd.	-	-	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
1	Language/言語	Wijzigt de taal.	English	p.33	
	Datum instellen	Stelt de datum en tijd of notatie in.	01/01/2013	p.34	
	Wereldtijd	Wijzigt de weergegeven datum en tijd in die van uw thuishoud of een specifieke stad.	Thuishoud	p.80	
	Geluidseffecten	Schakelt het bedieningsgeluid in/uit en wijzigt het volume voor In-focus, AE-L, zelfontspanner, afstandsbediening, 1x voor bestandsformaat en sluitergeluid.	Volume 3 Sluitergeluid: 1 Overige: Aan	-	
	LCD-display	Hulpdisplay	Stelt in of de indicatoren worden weergegeven wanneer de opnamestand wordt gewijzigd.	Aan	p.11
		Weerg. kleur	Stelt de weergavekleur van het bedieningspaneel en de menu's in.	1	
	Instellingen LCD-display	Past de helderheid en de kleur van de monitor aan.	0	-	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
2	Flikkerreductie		Vermindert de schermflikkering door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz	-
	Interface-opties	Video uit	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een video-ingang.	-	p.67
		HDMI uit	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een HDMI-ingang.	Auto	p.68
		USB-aansluiting	Stelt de USB-aansluitfunctie in bij aansluiting op een computer.	MSC	p.94
	Mapnaam		Stelt het benoemingssysteem voor mappen om opnamen in op te slaan in.	Dat,	p.82
	Nieuwe map maken		Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	-	p.83
	Bestandsnummer	Opeenvolg. nummering	Stelt in of, ook als een nieuwe map aangemaakt wordt, verder wordt gegaan met volgnummering voor de bestandsnaam.	Aan	p.83
		Herstel bestandsnr.	Stelt het bestandsnummer terug en begint opnieuw met nummering vanaf 0001.	-	
	Eye-Fi		Stelt in welke camera-actie wordt uitgevoerd voor wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.	Uit	p.84

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
3	Batt besparing	Maakt besparing van batterijvermogen mogelijk door in te stellen dat het scherm automatisch wordt gedimd nadat binnen 5 seconden geen bedieningshandelingen zijn verricht.	Aan	-
	Auto Uitsch.	Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1 min.	p.33
	Reset	Stelt de instellingen terug voor de richtingsknoppen en voor de items van het menu  , het menu  , het menu  , het menu  , het bedieningspaneel, en het weergavepalet.	-	p.15
4	Pixeluitlijning	Brengt defecte pixels van de CMOS-sensor in kaart en corrigeert deze.	-	p.95
	Sensor stofvrij maken	Reinigt de CMOS-sensor door die te schudden.	-	p.95
	Formatteren	Formateert een geheugenkaart.	-	p.35
	Info/opties firmware	Toont de firmwareversie van de camera. Indien een updatebestand op uw kaart is opgeslagen, kunt u de update uitvoeren.	-	-

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1	1. Opties objectiefluiser	Stelt in of de objectiefluiser en/of elektronische sluiser wordt gebruikt.	Alleen objectiefluiser	p.90
	2. Gevoeligheidsstappen	Stelt de aanpassingsstappen voor de ISO-gevoeligheid in.	Stappen van 1 LW	p.44
	3. AE-L met AF lock	Stelt in of de belichtingswaarde moeten worden vergrendeld nadat scherp gesteld is.	Uit	-
	4. Kopp. AE en AF-punt	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied tijdens meervlaksmeting moeten worden gekoppeld.	Uit	p.44
	5. Volgorde bracketing	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met belichtingsbracketing.	0 - +	p.52
	6. WB bij flitsen	Stelt de witbalansinstelling in bij gebruik van de flitser.	Automatische witbalans	p.56

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C2	7. AWB bij lamplicht	Stelt de kleurtoon van kunstlicht in wanneer de witbalans is ingesteld op AWB (Automatische witbalans).	Subtiele correctie	-
	8. AF-ontspanopties	Stelt de prioriteit voor acties in voor wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt in de stand AF .	Scherpstellingsvoorkeuze	p.47
	9. AF met afstandsbediening	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met een afstandsbediening.	Uit	p.51
	10. Scherpstelr. in AF-modus	Schakelt de werking van de scherpstelling uit tijdens de stand AF .	Inschakelen	p.47
	11. Flitsen bij intrekking	Stelt in of de ingebouwde flitser ontlaaft bij het intrekken.	Flitser af laten gaan	p.46
	12. Ontspant bij opladen	Stelt in om de sluitser te ontspannen tijdens het opladen van de ingebouwde flitser.	Uit	p.46

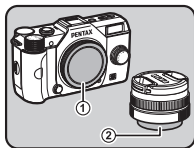
Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C3	13. Kleurruimte	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	-
	14. Rotatie-info opslaan	Stelt in of tijdens het maken van opnamen al dan niet rotatie-informatie moet worden opgeslagen.	Aan	p.66
	15. Menulocatie opslaan	De laatst weergegeven menutab op de monitor wordt opgeslagen, en deze wordt opnieuw weergegeven als de volgende keer op MENU wordt gedrukt.	Menulocatie resetten	p.15
	16. Auto SR Uit	Schakelt automatisch de functie Shake Reduction uit wanneer de zelfontspanner of afstandsbediening is ingesteld.	Auto SR Uit inschakelen	p.50
	Reset pers.instellingen	Stelt alle instellingen in de menu's C 1-3 terug naar de standaardwaarde.	-	-

Een objectief bevestigen

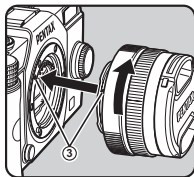
1 Controleer of de camera is uitgezet.

2 Verwijder de dop van de cameravatting (1) en de dop van de objectiefvatting (2).

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

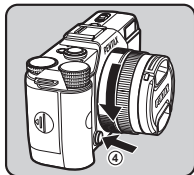


3 Zorg ervoor dat de richttekens van de objectiefvatting (de rode puntjes: 3) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



Het objectief verwijderen

Bevestig de lensdop → draai het objectief tegen de klok in terwijl u de ontgrendelknop van het objectief (4) ingedrukt houdt.



Voorzichtig

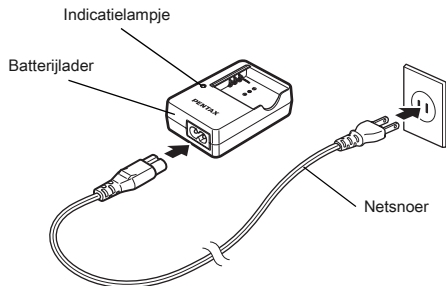
- De ontspanknop wordt vergrendeld als het objectief verwijderd wordt terwijl de camera ingeschakeld is. Bevestig of verwijder het objectief niet terwijl de camera ingeschakeld is.
- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg dat de dop van de cameravatting op de camera is geplaatst indien geen objectief geplaatst is.
- Bevestig de dop voor de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de CMOS-sensor niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten informatiecontacten voor het objectief. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Pentax kan niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

Gebruik van de batterij en batterijlader

Gebruik uitsluitend de batterij D-LI68 en batterijlader D-BC68P. Deze zijn speciaal voor deze camera ontwikkeld.

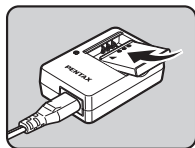
De batterij opladen

- 1 Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.
- 2 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



- 3 Zorg ervoor dat de markering ▲ op de batterij naar boven is gericht en plaats de batterij in de batterijlader.

Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.



Voorzichtig

- Gebruik de batterijlader D-BC68P uitsluitend voor het opladen van D-LI68 batterijen. Het opladen van andere batterijen kan schade en oververhitting veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
 - Indien het indicatielampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij
 - Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 115 minuten (dit hangt af van de temperatuur en resterende batterijcapaciteit). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 0°C en 40°C (32°F en 104°F) ligt.

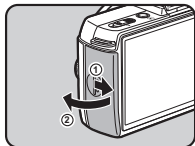
De batterij plaatsen/uitnemen

Voorzichtig

- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kan deze mogelijk niet meer worden verwijderd.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Open de klep van het batterijcompartiment niet en neem de batterij niet uit het compartiment als de camera ingeschakeld is.
- Wees voorzichtig omdat de camera of de batterij heet kan worden bij langdurig continu gebruik van de camera.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.

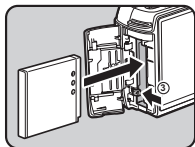
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd niet in de camera aanwezig is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd in.

1 Schuif de batterijklep in de richting van ①.

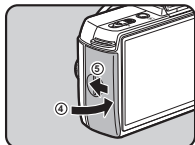


2 Plaats de batterij, met de markering ▲ naar het objectief gericht, totdat de batterij op zijn plaats wordt vergrendeld.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de batterijvergrendelingschakelaar in de richting van ③.



3 Sluit de batterijklep en schuif deze in de richting van ⑤.



Memo

- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De prestaties van de batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk afnemen. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.

Gebruik van de voedingsadapter

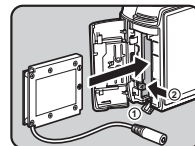
We adviseren u gebruik te maken van de voedingsadapterset K-AC115 (los verkrijgbaar) als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op een computer of audiovisueel apparaat.

1 Zorg ervoor dat de camera wordt uitgeschakeld en open de batterijklep.

Verwijder de batterij als deze in de camera is geplaatst.

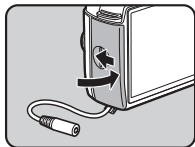
2 Trek de klep van de verbindingkabel ① aan de onderzijde van het batterijcompartiment omlaag, en plaats de DC-koppeling in het batterijcompartiment.

Als u de DC-koppeling wilt verwijderen, duwt u de batterijvergrendelingschakelaar in de richting van ②.

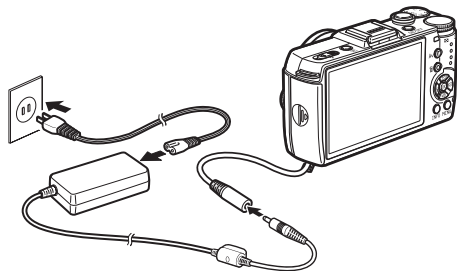


3 Sluit de klep van het batterijcompartiment.

Trek de verbindingkabel naar buiten uit het gedeelte bij de klep van de verbindingkabel.



4 Sluit de DC-koppeling en de voedingsadapter aan.



5 Sluit het netsnoer aan op de voedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.

⚠ Voorzichtig

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de voedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten zijn op de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Plaats na verwijdering van de DC-koppeling de klep van de verbindingkabel terug naar zijn oorspronkelijke plaats.

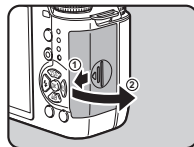
- Lees vóór gebruik van de voedingsadapter kit eerst de bijbehorende gebruiksaanwijzing.

Geheugenkaart plaatsen

Deze camera maakt gebruik van een commercieel verkrijgbare SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart of SDXC-geheugenkaart. Er kan ook een SD-geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN (Eye-Fi-kaart) worden gebruikt. (In deze handleiding worden al deze kaarten geheugenkaarten genoemd.)

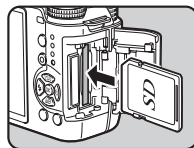
1 Controleer of de camera is uitgezet.

2 Schuif de kaartklep in de richting van ①.

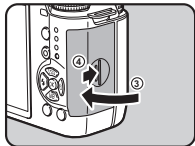


3 Breng de kaart volledig naar binnen, met het etiket van de geheugenkaart naar de monitor gericht.

Druk de geheugenkaart eenmaal naar binnen om deze te verwijderen.



4 Sluit de kaartklep, en schuif deze in de richting van ④.



⚠ Voorzichtig

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/lezen van de kaart brandt.
- Als de klep van het kaartcompartiment wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is, wordt de camera uitgeschakeld. Open de klep niet terwijl de camera in gebruik is.
- Gebruik deze camera om een geheugenkaart te formatteren (initialiseren) die nog niet gebruikt is of op andere apparaten is gebruikt. (p.35)
- Gebruik een snelle geheugenkaart als u video opneemt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft bij de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.

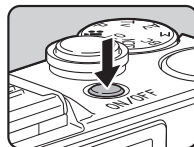
Eerste instellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen

De camera aanzetten

1 Druk op de aan/uit-knop.

Druk opnieuw op de aan/uit-knop om de camera uit te schakelen. De eerste keer dat de camera wordt aangezet nadat deze is gekocht, verschijnt het scherm [Language/言語].



ⓘ Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1min.) U kunt de instelling wijzigen bij [Auto Uitsch.] in het menu ↶3.

De weergavetaal instellen

1 Gebruik ▲▼◀▶ om de gewenste taal te selecteren en druk op OK.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.

Ga naar stap 6 indien 🏠 (Thuis) niet gewijzigd hoeft te worden.



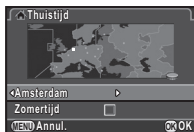
- 2** Druk op **▼** om het kader te verplaatsen naar **⏏** en druk op **▶**.

Het scherm [**⏏** Thuis tijd] verschijnt.

- 3** Gebruik **◀▶** om een stad te selecteren.

Gebruik **⊙** om de regio te wijzigen.

Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.103) voor steden die als thuis tijd kunnen worden geselecteerd.



- 4** Druk op **▼** om [Zomertijd] (zomertijd) te selecteren, en gebruik **◀▶** om of te selecteren.

- 5** Druk op **OK**.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt weer.

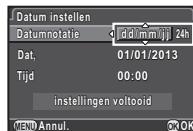
- 6** Druk op **▼** om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.



De datum en tijd instellen

- 1** Druk op **▶**, en gebruik **▲▼** om de datumnotatie te selecteren.



- 2** Druk op **▶**, en gebruik **▲▼** om 24h of 12h te selecteren.

- 3** Druk op **OK**.

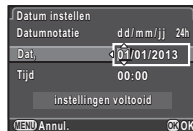
Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

- 4** Druk op **▼**, en druk vervolgens op **▶**.

Het kader gaat naar de maand indien de datumnotatie is ingesteld op [mm/dd/jj].

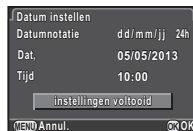
- 5** Gebruik **▲▼** om de maand in te stellen.

Stel de dag, het jaar en de tijd op dezelfde wijze in.



- 6** Druk op **▼** om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.



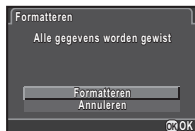
Memo

- U kunt de taal-, datum- en tijdstellingen wijzigen vanuit het menu 1. (p.23).

Formatteren van een geheugenkaart



- 1 Druk op **MENU**.**
Het menu 1 verschijnt.
- 2 Gebruik **←** om het menu 4 weer te geven.**
- 3 Gebruik **▲ ▼** om [Formatteren] te selecteren en druk op **▶**.**
Het scherm [Formatteren] verschijnt.
- 4 Druk op **▲** om [Formatteren] te selecteren en druk op **OK**.**
Het formatteren begint. Wanneer het formatteren is afgerond, wordt het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, opnieuw weergegeven.



Voorzichtig

- Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde.

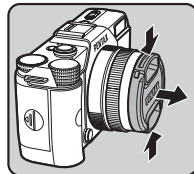
Memo

- Als u een geheugenkaart formatteert, wordt "Q7" aan de kaart toegewezen als volumelabel. Als u deze camera aansluit op een computer, wordt de geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam "Q7".

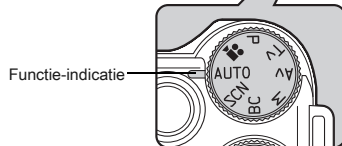
Basishandelingen bij opnamen

Maak opnamen in de stand **AUTO** waarin de camera automatisch de optimale opnamestand selecteert.

- 1 Verwijder de lensdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.**



- 2 Zet de camera aan.**
- 3 Zet de functiekiezer op **AUTO**.**

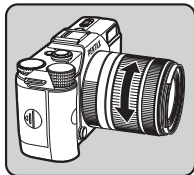


De geselecteerde opnamestand wordt weergegeven op de monitor (Hulpdisplay).



4 Bekijk het onderwerp op de monitor.

5 Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de compositie van de opname te wijzigen.



6 Breng het onderwerp binnen het AF-kader en druk de ontspanknop tot halverwege in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.



AF-kader

☞ De geluidseffecten instellen (p.23)

7 Druk de ontspanknop helemaal in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

Beschikbare bewerkingen



Wist het beeld.



Slaat de RAW-opname op.



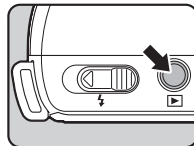
De weergave voor momentcontrole instellen (p.19)

Opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

1 Druk op .

De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).



2 Bekijk de gemaakte opname.

Beschikbare bewerkingen







Weergeven van de vorige opname.




Weergeven van de volgende opname.



Wist de opname.

 naar rechts	Vergroot de opname (tot 16×). Gebruik ▲▼◀▶ om het weergavegebied te wijzigen. Druk op ○ om het weergavegebied naar het midden terug te zetten.
 naar links	Miniatuurweergave (p.64)
	Slaat de RAW-opname op (alleen als de gegevens beschikbaar zijn).
	Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.11)

Memo

- Wanneer  RAW op de monitor wordt weergegeven, kan de JPEG-opname die zojuist is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).

Selecteren van de juiste opnamestand

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Toepassing	Pagina
AUTO (Auto Picture-standen)	De camera kiest automatisch de optimale opnamestand en maakt hierbij een keuze tussen ☺ (Stand.), 📷 (Portret), ▲ (Landschap), * (Macro), 📷 (Portret bij nacht), 🌅 (Zonsondergang), 🌌 (Blauwe hemel) en 🐾 (Bos).	p.35
SCN (Scènestanden)	Voor de opnamestand kunt u kiezen uit diverse scènestanden.	p.38
BC (Vervagingscontrole)	Met Vervagingscontrole kunt u een opname maken die eruitziet alsof de opname gemaakt is met een breed geopend diafragma en weinig scherptediepte, doordat meerdere opnamen met verschillende scherpstelposities gemaakt worden en deze vervolgens samengevoegd worden tot één enkele opname.	p.39

Opnamestand	Toepassing	Pagina
P/Tv/Av/M (Belichtingsstanden)	Wijzigt de sluitertijd en diafragmawaarde.	p.40
📽 (Videostand)	Neemt een film op.	p.42

📽 Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke functies kunnen worden ingesteld. Zie "Beperkingen voor elke opnamestand" (p.87) voor bijzonderheden.

Scènestanden

1 Zet de functiekiezer op SCN.

Het scherm voor keuze van de scènestand verschijnt.

2 Gebruik ▲▼◀▶ om een scènestand te selecteren en druk op **OK**.




📷 Portret	Voor het maken van portretten. Laat de huid er helder en gezond uitzien.
▲ Landschap	Voor het maken van landschapsopnamen. Reproduceert het levendige groen van bomen.
* Macro	Voor het opnemen van kleine onderwerpen op een scherpstelafstand dichtbij, zoals bloemen, muntstukken, juwelen, etc.
📽 Beweg. onderwerp	Voor het maken van opnamen van snel bewegende onderwerpen.

 Portret bij nacht	Voor het maken van opnamen van mensen bij weinig licht zoals in schemering of 's nachts.
 Zonsondergang	Opnamen van zonsopgang of zonsondergang in mooie, levendige kleuren.
 Blauwe hemel	Voor het maken van opnamen van een blauwe hemel. Zorgt voor een indrukwekkend diep blauw.
 Bos	Versterkt kleuren van bomen en zonnestralen door het gebladerde en levert levendige kleuren op.
 Nachtopname	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij nacht.
 HDR-nachtbeeld	Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één enkele samengestelde opname te maken.
 Nachtsnapshot	Voor het maken van opnamen onder slechte belichtingsomstandigheden.
HDR HDR	Maakt 3 opnamen om één HDR-beeld te genereren en biedt een groot dynamisch bereik.
 Quick Macro	Om snel opnamen te maken van heel kleine onderwerpen met een scherpestelbereik dichtbij.
 Eten & drinken	Om opnamen te maken van voeding. Verzadiging is tamelijk hoog om voeding er aantrekkelijk uit te laten zien.
 Huisdier	Voor het maken van opnamen van bewegende huisdieren.
 Kinderen	Voor het maken van opnamen van bewegende kinderen. Laat de huid er helder en gezond uitzien.

 Strand & sneeuw	Voor het maken van opnamen van verblindende achtergronden, zoals besneeuwde bergen.
 Retroverl. silhouet	Geeft een silhouet weer van een onderwerp in retroverlichting.
 Kaarslicht	Voor het maken van opnamen bij kaarslicht.
 Podiumbelichting	Voor het maken van opnamen van bewegende onderwerpen onder slechte belichtingsomstandigheden.
 Museum	Voor het maken van opnamen op plaatsen waar flitsen verboden is.

Memo

- U kunt een andere scènestand kiezen met het bedieningspaneel of het menu  1.

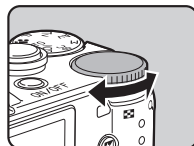
Vervagingscontrole

1 Zet de functiekiezer op BC.



2 Gebruik om het niveau van vervaging te wijzigen.

Controleer het wazigheidseffect in de opname door deze te bekijken in de weergavestand.




Voorzichtig

- Vervagingscontrole is alleen beschikbaar wanneer een AF-objectief wordt gebruikt. (p.90)
- Beweeg de camera niet tijdens het maken van de opname.
- Sommige functies kunnen in deze stand niet worden gebruikt. (p.87)
- Het wazigheidseffect is in de volgende situaties en bij de volgende onderwerpen misschien minder goed dan verwacht:
 - Indien het contrast over het geheel gezien laag is
 - Bij fonteinen en andere voorwerpen die constant van kleur of vorm veranderen
 - Bewegende onderwerpen
 - Kleine onderwerpen
 - Onderwerpen aan de rand van het scherm
 - Scènes met tegenlicht
 - Bij gebruik van een speciaal filter
 - Verafgelegen onderwerpen

Belichtingsstanden

✓ : Beschikbaar #: Beperkt ✗ : Niet beschikbaar

Stand	Sluiterijd wijzigen	Diafragma waarde wijzigen	Gevoeligheid wijzigen	Belichtings-compensatie
P Programma Automatische belichting	# *1	# *1	✓	✓
Tv Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	✓	✗	✓	✓
Av Diafr. voorkeuze Automatische belichting	✗	✓	✓	✓
M Handm. belichting	✓	✓	✓ *2	✗

*1 U kunt bij [Groene knop] in het menu  3 de waarde instellen die moet worden gewijzigd. (p.78)

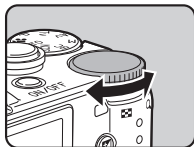
*2 Wanneer de gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO], werkt de camera in de stand **TAv** (Sluiterijd- en diafragma voorkeuze bij automatische belichting).

1 Zet de functiekiezer op **P**, **Tv**, **Av** of **M**.

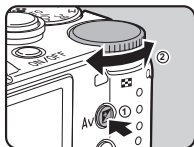
► verschijnt naast de waarde die gewijzigd kan worden.



2 Gebruik om de waarde te wijzigen.



3 Druk in de stand **M** op (1), en gebruik (2) om de diafragma waarde te wijzigen.





In de stand **P/Tv/Av** kan de belichtingscompensatiewaarde op dezelfde wijze worden ingesteld (tussen -3 en +3 LW in stappen van 1/3 LW).





LW-staafgrafiek

Beschikbare bewerkingen

-  Start/beëindigt de wijziging van de compensatiewaarde.
-  Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

Memo

- Met belichtingsbracketing kunt u opnamen maken terwijl de belichting automatisch wordt aangepast. (p.52)
- De juiste belichting wordt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wellicht niet verkregen als de gevoeligheid ingesteld is op de vaste waarde.
- In de stand **M** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de sluitertijd of diafragma waarde wordt aangepast.
- U kunt instellen wat de functie van de knop  is voor wanneer de camera in de stand **M/TAv** staat. Stel dit in bij [Groene knop] in het menu  3. (p.79)
- Gevoeligheidswaarden die hoger zijn dan ISO 1600 zijn niet beschikbaar indien de sluitersnelheid ingesteld is op 2 sec. of langzamer in de stand **Tv/M**.

Tijdopnamen

1 Zet de functiekiezer op **M**.

2 Draai naar links. **Bulb** wordt weergegeven na de langste sluitertijd.



3 Druk op de ontspanknop.

De sluiters blijft open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt (tot 30 seconden).

4 Haal uw vinger van de ontspanknop.

De belichting eindigt.

Voorzichtig

- Tijdopname is alleen beschikbaar bij gebruik van een objectief met een objectiefsluiters. (p.90)
- Sommige functies kunnen in deze stand niet worden gebruikt. (p.87)

Controle van de scherptediepte (Voorbeeld)

Wanneer [Voorbeeld] wordt toegewezen aan **O** bij [Groene knop] in het menu **3**, dan kunt u de scherptediepte controleren voordat u opnamen maakt. (p.77)

Videostand

1 Zet de functiekiezer op **1**.

Gebruik **1** en **2** om de belichtingscompensatiewaarde aan te passen wanneer [Belichtingsvoorkeur] in het menu **1** is ingesteld op **1**.



Beschikbare opnametijd

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

3 Druk de ontspanknop helemaal in.

Video-opname start.

- knippert aan de linkerbovenzijde van het scherm.
- Wanneer [Focusmethode] ingesteld is op **AF**, druk dan op **OK** om autofocus uit te voeren.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

Video-opname stopt.

Voorzichtig

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Als video-opnamen worden gemaakt met een beeldverwerkingsfunctie, zoals digitaal filter, worden sommige beeldjes mogelijk niet opgenomen in de video-opname.
- Als de interne temperatuur van de camera tijdens het maken van opnamen te hoog oploopt, wordt het opnemen mogelijk stopgezet.

Memo

- U kunt de video-instellingen wijzigen met het bedieningspaneel of het menu 1. (p.21)
- U kunt continu video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen en wordt de video opgeslagen.
- U kunt ook een optionele afstandsbediening gebruiken om een video op te nemen. Selecteer in het Transportfunctiescherm. (p.51)

Video's afspelen



Beschikbare bewerkingen

Geeft de video-opname weer of last een pauze in.

Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).

Druk op de knop en houd deze ingedrukt

Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).

Druk op de knop en houd deze ingedrukt

Hiermee stopt u het afspelen.

Past het volume aan (6 niveaus).

Slaat de weergegeven opname op als JPEG-bestand (tijdens pauze).

Memo

- Met [Video bewerken] van het weergavepalet kunnen video's worden gesplitst of geselecteerde beeldjes worden gewist. (p.73)

Instelling van de belichting

Gevoeligheid



1 Druk op **▲** in de standbymodus.

2 Gebruik **▲ ▼** om een item te selecteren.



ISO AUTO	Automatische aanpassing (standaardinstelling) De bovenste limiet kan worden gewijzigd.
ISO	Stelt een vaste waarde in tussen ISO 100 en ISO 12800.

3 Gebruik  om de waarde te wijzigen.

4 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- Stelt de wijzigingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid bij [2. Gevoeligheidsstappen] in het menu **C1** (standaardinstelling: 1 LW-stap).
- Bij een hogere gevoeligheidsinstelling kunnen gemaakte opnamen meer ruis vertonen. U kunt beeldruis verminderen door gebruik te maken van [Ruisond. hoge ISO-wrd] in het menu **A2**.



Auto	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met optimaal berekende niveaus. (standaardinstelling)
Zwak/ Hoog	Past in het gehele ISO-bereik een constant, gekozen ruisreductieniveau toe.

Autom. lichtmeting



Selecteer het gedeelte van de zoeker dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.

Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [Autom. lichtmeting] in het menu **A1**

 Meervlaks	De sensor meet de helderheid in meerdere verschillende zones. (Standaardinstelling) Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast. Bij [4. Kopp. AE en AF-punt] in het menu C1 kunt u de belichting en het AF-punt koppelen in het scherpstelgebied.
 Centraal	De meting legt de nadruk op het midden van het zoekerbeeld. De gevoeligheid wordt groter in het midden en er wordt geen automatische afstelling uitgevoerd, zelfs bij scènes met retrolicht.
 Spot	De helderheid wordt alleen in een beperkt gebied in het midden van het zoekerbeeld gemeten. Bruikbaar wanneer het onderwerp klein is.

Werken met de ingebouwde flitser



- 1 Druk op ◀ in de standbymodus.
- 2 Gebruik ◀ ▶ om een item te selecteren.



Auto ontladen flitser	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
Auto + Anti Rode Ogen	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
Flitser aan	Schakelt de flitser in bij elke opname.
Flitser aan + Anti Rode Ogen	Activeert een voorflits voor Anti Rode Ogen voordat de hoofdflits afgaat.
Lange-sluitertijdsync	Stelt een lange sluitertijd in. Gebruik deze optie voor het maken van een portretopname met de zonsongang op de achtergrond.

Lange-slitrd + Anti Rode Ogen	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange-sluitertijdsynchronisatie.
2e sluitergordijnsync	Activeert een flits onmiddellijk voordat de sluitser wordt gesloten. Stelt een lange sluitertijd in. Maakt opnamen van bewegende onderwerpen met een lichtspoor erachter.
Flitser uit	De flitser is uitgeschakeld.

- 3 Druk op ▼, en gebruik om de flitsintensiteit te compenseren.

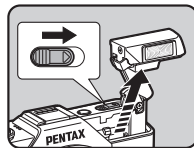
Druk op om de waarde te resetten.



- 4 Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.

- 5 Verschuif de uitklapschakelaar van de flitser.




⚠ Voorzichtig

- Trek de ingebouwde flitser in indien u niet van plan bent deze te gebruiken. Let op dat u niet met uw vingers klem komt te zitten tijdens het intrekken van de flitser.
- Ook wanneer de ingebouwde flitser ingeklapt is, gaat deze af. Hierdoor kan zich vignettering voordoen, afhankelijk van het objectief dat wordt gebruikt. Als u niet wilt dat de ingebouwde flitser afgaat terwijl deze ingeklapt is, stel dit dan in met [11. Flitsen bij intrekking] in het menu **C2**.
- U kunt geen opnamen maken wanneer de flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wilt maken terwijl de ingebouwde flitser wordt opgeladen, stel dit dan in met [12. Ontspant bij opladen] in het menu **C2**.
- Het gebruik van de ingebouwde flitser kan aan beperkingen onderhevig zijn. Dit hangt af van het objectief dat wordt gebruikt. (p.91)

📝 Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke flitsinstellingen kunnen worden geselecteerd.

Opnamestand	Selecteerbare flitsinstelling
AUTO, SCN *1	 
BC	     
P, Av	        
Tv	     
M	   

*1 Vast ingesteld op  voor sommige **SCN**-standen.

- De ingebouwde flitser werkt optimaal op een afstand van circa 0,7 m tot 5 m tot het onderwerp. Bij een afstand van minder dan 0,7 m kan er vignettering optreden (deze afstand varieert enigszins, afhankelijk van het gebruikte objectief en de gevoeligheidsinstelling).

Gevoeligheid	Richtgetal	Gevoeligheid	Richtgetal
ISO 100	Ca. 4,9	ISO 1600	Ca. 20
ISO 200	Ca. 7	ISO 3200	Ca. 28
ISO 400	Ca. 10	ISO 6400	Ca. 40
ISO 800	Ca. 14	ISO 12800	Ca. 56

- Zie "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.92) voor bijzonderheden over het gebruik van een externe flitser.



Scherp stellen

Focusmethode



Stel [Focusmethode] in op **AF** of **MF** in het bedieningspaneel of bij [AF/MF-instellingen] in het menu  1.

📝 Memo




- In de stand **AF** wordt, als het onderwerp op een donkere locatie is, het AF-hulplicht gebruikt indien de ontspanknop half ingedrukt wordt. U kunt de instelling wijzigen met [AF-hulplicht] bij [AF/MF-instellingen] in het menu  1
- U kunt  gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. In dat geval wordt autofocus door de ontspanknop tot halverwege in te drukken uitgeschakeld. (p.77)

- In de stand **AF** kan de werking van de scherpstelling worden uitgeschakeld om te voorkomen dat de scherpstelling van het objectief per abuis beweegt waardoor de opname niet scherp wordt. Stel dit in bij [10. Scherpstelr. in AF-modus] in het menu **C2**.

De Autofocusmethode instellen









U kunt kiezen tussen de volgende autofocusmethoden.

 Gezichtsherkenning	Detecteert en traceert gezichten van mensen. Het detectiekader voor het belangrijkste gezicht voor AF en AE wordt in geel weergegeven.
 Traceren	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld. De sluiters kan worden ontspannen door de ontspanknop geheel in te drukken, zelfs als het onderwerp niet scherp is.
 Meerdere AF-punten	Stelt het scherpstelgebied in op het gewenste gebied. (Standaardinstelling) De sensor wordt ingedeeld in 49 gebieden (7 horizontaal bij 7 verticaal), en u kunt een breder of smaller scherpstelgebied selecteren met behulp van 25, 9 of slechts 1 van die beschikbare 49 gebieden.


 Selecteren	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op basis van het aantal pixels.
 Spot	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

Memo

- Vast ingesteld op  of , afhankelijk van de opnamestand. (p.87)
- In de stand **AF** kunt u alleen opnamen maken als het onderwerp scherp is. Om opnamen te kunnen maken terwijl het onderwerp niet scherp is, stelt u [8. AF-ontspanopties] in op [Sluitervoorkeuze] in het menu **C2**.
- Door , ,  of  te selecteren, kan de scherpstelling worden vergrendeld en een nieuwe beeldcompositie worden gemaakt terwijl de ontspanknop half ingedrukt wordt.

Selecteren van het gewenste scherpstelgebied

U kunt de positie en het bereik van het autofocusgebied (AF-gebied) instellen.

- 1 Stel [Autofocusstand] in op  of .**
- 2 Druk op **MENU**.**
De camera staat in de standbymodus.
- 3 Druk op **OK**.**

4 Selecteer het AF-gebied.



Beschikbare bewerkingen

- | | |
|------|---|
| ▲▼◀▶ | Wijzigt de positie van het AF-gebied. |
| | Wanneer is geselecteerd: vergroot/verkleint het AF-gebied. |
| ○ | Zet het AF-gebied terug naar het midden. |

5 Druk op .

Het AF-gebied wordt ingesteld.

Handmatig scherp stellen (Handmatige scherpstelling)

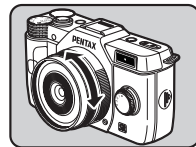
1 Stel [Focusmethode] in op MF.

2 Druk op .

De camera staat in de standbymodus.

3 Draai, terwijl u naar de monitor kijkt, aan de scherpstelring.

De sluiterspanning wordt volledig in de drukken, zelfs als het onderwerp niet scherp is.



Scherpstellen met vergroot beeld



Het beeld in het midden van de monitor wordt automatisch vergroot als u aan de scherpstelring draait.

1 Selecteer [MF-autozoom] bij [AF/MF-instellingen] in het menu .

2 Selecteer het vergrotingsniveau en druk op .

3 Druk tweemaal op .

De camera staat in de standbymodus.

4 Draai aan de scherpstelling.

Het beeld op het beeldscherm wordt vergroot.



Beschikbare bewerkingen



Vergroot het beeld (x2, x4 of x6).



Wijzigt het gebied dat wordt weergegeven.
Druk op  om het weergavegebied naar het midden te verplaatsen.



De oorspronkelijke grootte herstellen.








Memo









- Wanneer [Scherpe contouren] ingesteld is op [Aan] in het bedieningspaneel of bij [AF/MF-instellingen] in het menu  1, dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in de stand **AF** als de stand **MF**.

De transportfunctie instellen



U kunt kiezen tussen de volgende transportfuncties.


 Enkelbeeldopname	Normale opnamestand
 Continuopname (snel)	Er worden continu opnamen gemaakt terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. U kunt per keer tot circa 5 beeldjes maken. Niet beschikbaar als de [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+].
 Continuopname (langzaam)	U kunt per keer tot circa 100 beeldjes maken.
 Zelfontspanner (12sec)	De sluitser wordt ontspannen na circa 12 seconden nadat op de ontspanknop is gedrukt.
 Zelfontspanner (2sec)	De sluitser wordt ontspannen na circa 2 seconden nadat op de ontspanknop is gedrukt.
 Afstandsbediening	De sluitser wordt ontspannen onmiddellijk nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt.
 Afstandsbed. 3sec vertraging	De sluitser wordt ontspannen na circa 3 seconden nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt.
 Continu opn afstandsbediening	Er worden continuopnamen gemaakt zodra op de ontspanknop van de afstandsbediening wordt gedrukt. Druk opnieuw op de ontspanknop als u wilt stoppen met het maken van continuopnamen.

 Belichtingsbracketing	Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus. Telkens wanneer de sluitert ontspant worden drie opnamen gemaakt, achtereenvolgens met een standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.
 Belichtingsbrack. + afstandsbed.	Maakt opnamen met belichtingsbracketing met gebruik van de afstandsbediening.
 Dubbelopnamen	Creëert een opname door meerdere opnamen te nemen en deze tot een enkele opname samen te voegen.
 Zelfontspanner + Dubbelopnamen	Maakt opnamen met meervoudige belichting met gebruik van de zelfontspanner.
 Afstandsbed.+ Dubbelopnamen	Maakt opnamen met meervoudige belichting met gebruik van de afstandsbediening.
 Intervalopname	Maakt opnamen met een ingesteld interval vanaf een vastgesteld tijdstip.
 Intervalvideo opnamen	Neemt stilstaande beelden met een ingestelde tussentijd en slaat dit op als een enkel videobestand. Alleen beschikbaar in de stand  .

Voorzichtig

- Het hangt van de opnamestand af welke transportfunctie-instellingen mogelijk zijn. (p.87)

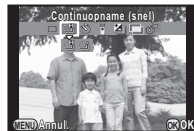
Memo

- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de transportfunctie-instelling opgeslagen. Als [Transportstand] ingesteld is op [Uit] bij [Geheugen] in het menu  3, dan keert de instelling terug naar Enkelbeeldopname wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.81)
- De functie Shake Reduction wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de zelfontspanner of afstandsbediening wordt geselecteerd. Als u deze functie niet wilt uitschakelen, stel dit dan in met [16. Auto SR Uit] in het menu **C3**.

Continue opname

- 1 Druk op  in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Gebruik   om  te selecteren en druk op .**



- 3 Gebruik   om  of  te selecteren en druk op .**

De camera keert terug naar de standbymodus.

Voorzichtig

- Het hangt van de ingestelde verhoudingen af hoeveel beeldjes kunnen worden gemaakt.

- U kunt geen opnamen maken wanneer de flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wilt maken terwijl de flitser wordt opgeladen, stel dit dan in met [12. Ontspant bij opladen] in het menu **C2**.

Memo

- De scherpe stelpositie wordt in het eerste frame vergrendeld.

Opnamen maken met de zelfontspanner

- 1 Druk op ► in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Gebruik ◀► om ☺ te selecteren en druk op ▼.**



- 3 Gebruik ◀► om ☺ of ☺ te selecteren en druk op OK.**

De camera keert terug naar de standbymodus.

- 4 Druk de ontspanknop half → volledig in.**

De zelfontspanner-LED knippert.

De sluitertijd wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

Opnamen maken met de afstandsbediening

- 1 Druk op ► in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Gebruik ◀► om  te selecteren en druk op ▼.**



- 3 Gebruik ◀► om ,  of  te selecteren en druk op OK.**

De camera keert terug naar de standbymodus.
De zelfontspanner-LED knippert.




- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.**

- 5 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voor- of achterzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.**

Memo

- De afstandsbediening kan gebruikt worden tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera en circa 5 cm vanaf de achterkant van de camera.
- Als u met de afstandsbediening wilt scherp stellen, stel dit dan in met [9. AF met afstandsbediening] in het menu **C2**.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop $\frac{1}{2}$. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.




Belichtingsbracketing


- 1 Druk op ► in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2 Gebruik ◀► om  te selecteren en druk op ▼.**
- 3 Gebruik ◀► om  of  te selecteren en druk op ▼.**

- 4 Stel de bracketwaarde in.**
De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3 LW.



Beschikbare bewerkingen





	Wijzigt de bracketwaarde.
	Wijzigt de belichtingscompensatiewaarde.
	Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.


- 5 Druk op .**
De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- U kunt de volgorde van de bracketing instellen bij [5. Volgorde bracketing] in het menu **C1**.

Meervoudige belichting


- 1 Druk op ► in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2 Gebruik ◀► om  te selecteren en druk op ▼.**
- 3 Gebruik ◀► om ,  of  te selecteren, en druk op ▼.**


- 4 Gebruik ◀► om het aantal opnamen te selecteren.**
Kies 2 tot 9 opnamen.
Stel [Auto LW-instelling] in op  om de belichting automatisch aan te passen op basis van het aantal opnamen.



- 5 Druk op .**
De camera keert terug naar de standbymodus.
- 6 Maak de opnamen.**
Momentcontrole wordt weergegeven.

Beschikbare bewerkingen

 Verwijdert de opnamen die tot op dat moment gemaakt werden, en maakt opnieuw opnamen vanaf de eerste opname.

 Slaat opnamen op die tot op dat moment gemaakt werden en keert terug naar de standbymodus.

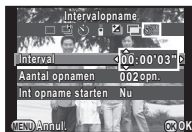
Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

Intervalopname

1 Druk op  in de standbymodus.
Het transportfunctiescherm verschijnt.

2 Gebruik   om  te selecteren en druk op .

3 Gebruik     om de opnameomstandigheden in te stellen.




Interval	Stel voor het maken van twee of meer opnamen het interval tussen twee opnamen in tussen 3 seconden en 24 uur.
Aantal opnamen	Stel tussen 2 en 999 het aantal opnamen in dat moet worden gemaakt.

Int opname starten	Selecteer of nu de eerste opname moet worden gemaakt of op een ingesteld tijdstip.
Begintijd	Wanneer [Int opname starten] ingesteld is op [Tijdstip], stel dan de tijd in waarop moet worden begonnen met het maken van opnamen.

4 Druk op  om de instelling te voltooien.
De camera keert terug naar de standbymodus.

5 Maak de opnamen.


Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], zal de eerste opname gemaakt worden. Als ingesteld op [Tijdstip], start de opname op de ingestelde tijd.



Druk op  om het maken van opnamen te annuleren.
Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

Memo

• De scherpstelpositie wordt in het eerste frame vergrendeld.

Intervalvideo opnemen

In de stand  kunt u [Intervalvideo opnemen] gebruiken om met een ingesteld interval vanaf een ingestelde tijd foto-opnamen te maken en deze opnamen opslaan als één videobestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI).

1 Stel de functiekiezer in op  en druk op .

Het transportfunctiescherm verschijnt.

2 Gebruik   om  te selecteren en druk op .

3 Gebruik ▲▼◀▶ om de opnameomstandigheden in te stellen.



Interval	Selecteer 3 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1min., 5 min., 10 min., 30 min. of 1 uur.
Opnametijd	Stel tussen 12 seconden en 99 uur het tijdstip in waarop u wilt beginnen en stoppen met opnemen. De tijd die u kunt instellen is afhankelijk van de instelling bij [Interval].
Int opname starten	Selecteer of nu de eerste opname moet worden gemaakt of op een ingesteld tijdstip.
Begintijd	Wanneer [Int opname starten] ingesteld is op [Tijdstip], stel dan de tijd in waarop moet worden begonnen met het maken van opnamen.

4 Druk op **OK** om de instelling te voltooien.

De camera keert terug naar de standbymodus.

5 Maak de opnamen.

Wanneer [Int opname starten] ingesteld is op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Momentcontrole wordt weergegeven en daarna wordt de monitor uitgeschakeld. Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale video-opnamestand weer geactiveerd.

Een bestandsindeling instellen

Foto's



Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. foto's] in het menu **1** de bestandsindeling voor foto's in.


Verhoudingen	16:9 , 3:2 , 4:3 (standaardinstelling), 1:1
Bestandsindeling	JPEG (standaardinstelling), RAW, RAW+
JPEG-resolutie	L (standaardinstelling), M , S
JPEG kwaliteitsniveau	★★★ (standaardinstelling), ★★ , ★

Voorzichtig

- Wanneer [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW] of [RAW+], zijn sommige functies niet beschikbaar. [RAW] en [RAW+] kunnen in sommige opnamestanden niet worden geselecteerd. (p.87)

Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW+], worden een JPEG-opname en een RAW-opname met hetzelfde bestandsnummer tegelijkertijd opgeslagen.
- Door [1x voor bestandsform.] toe te wijzen aan **O**, kunt u alleen opnamen maken met een andere ingestelde bestandsindeling als de knop wordt ingedrukt. (p.78)

Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. films] in het menu  1 de bestandsindeling voor video in.

Resolutie	FullHD (standaardinstelling), HD, VGA
Beeldsnelheid	30 fps (standaardinstelling), 25 fps, 24 fps





De kleur en helderheid van opnamen instellen

Witbalans



- 1 Druk op ▼ in de standbymodus.**
Het instelscherm van de witbalans verschijnt.

- 2 Gebruik ◀▶ om een item te selecteren.**

Wanneer  is geselecteerd, druk dan op ▼ en gebruik ◀▶ om , ,  of  te selecteren.



Witbalans	Kleurtemperatuur
AWB Auto	Ca. 4.000 tot 8.000K
☀️ Daglicht	Ca. 5.200K
🏠 Schaduw	Ca. 8.000K
☁️ Bewolkt	Ca. 6.000K
🌈 Neonlicht - Daglicht kleuren	Ca. 6.500K
🌈 Neonlicht - Daglicht wit	Ca. 5.000K
🌈 Neonlicht - Koel wit	Ca. 4.200K
🌈 Neonlicht - Warm wit	Ca. 3.000K
💡 Lamplicht	Ca. 2.850K
📷 Flitser	Ca. 5.400K
CTE Kleurtemperatuurverbetering	–
🖨️ Handmatig 1 t/m 3	–

Ga verder naar stap 5 als u geen parameters wilt wijzigen.

3 Druk op .

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



Beschikbare bewerkingen

- ▲ ▼ Aanpassing: groen-magenta
- ◀ ▶ Aanpassing: blauw-amber
- Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

4 Druk op .

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

5 Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- U kunt bij [6. WB bij flitsen] in het menu **C1** de witbalans instellen voor wanneer de flitser wordt ontladen.

Witbalans handmatig aanpassen

Meet de witbalans van een locatie.


1 Selecteer  bij stap 2 op p.55 en druk op .

2 Gebruik   om  t/m  te selecteren.



3 Kies een wit gebied als onderwerp onder het licht waarvan u de witbalans wilt meten, en druk de ontspanknop volledig in.



De witbalans zo nodig aanpassen.

Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt wanneer de meting is mislukt. Druk op  om de witbalans opnieuw te meten.

4 Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo


- U kunt bij [Opslaan als handm WB] van het weergavepalet de witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren en deze opslaan als  t/m . (p.63)

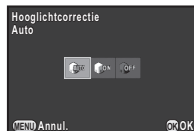
De helderheid instellen

Correctie van de hoge lichten/ Schaduwcorrectie



Vergroot het dynamische bereik, verruimt het scala aan kleurtonen van de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte/onderbelichte gebieden.

Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [Instellingen D-range] in het menu .




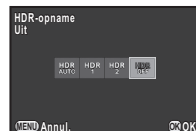
Voorzichtig

- Wanneer de gevoeligheid ingesteld is op ISO 100, kan [Hooglichtcorrectie] niet worden ingesteld op [Aan].

HDR-opname




Maakt achtereenvolgens drie opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één samengestelde opname te maken. Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [HDR-opname] in het menu .



Voorzichtig

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.87)

- Tijdens HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkel beeld; het kost dus tijd om de samengestelde opname op te slaan.
- Memo**
- Er worden specifieke HDR-instellingen gebruikt en HDR-opname kan niet worden ingesteld wanneer  of **HDR** van de stand **SCN** is geselecteerd.

Beeldafwerking

Wanneer u opnamen wilt maken met een enigszins andere stijl, dan kunt u de gewenste beeldstijl instellen voordat u opnamen maakt. De volgende functies zijn beschikbaar. Probeer de diverse instellingen, en bepaal welke opnamemethode voor u het meest geschikt is.

Aangepaste opname	Stelt de beeldafwerking in zoals [Helder] en [Portret].
Digitaal filter	Maakt opnamen met diverse filters.
Smart effect	Maakt opnamen met diverse effecten.

Aangepaste opname



- 1 Selecteer [Aangepaste opname] in  of het menu  1, en druk op .
- Het instelscherm voor aangepaste opname verschijnt.

- 2** Gebruik ▲▼◀▶ om een beeldafwerking te selecteren.



Helder	Gedempt
Natuurlijk	Bleach Bypass
Portret	Diapositiefilm
Landschap	Monochroom
Levendig	Cross-processing
Schitterende kleur	

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.





- 3** Druk op .

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

- 4** Gebruik ▲▼ om een parameter te selecteren.




Beschikbare bewerkingen

-
-  Past de waarden aan.
-
-  Wisselt tussen [Scherpte] en [Fijne scherpte]. (Niet beschikbaar in de stand .
-
-  Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.
-

- 5** Druk op .
- Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

- 6** Druk op .

- 7** Druk op .
- De camera keert terug naar de standbymodus.

De Kruisverwerking opslaan Instellingen van een gemaakte opname

Het resultaat van Kruisverwerking voor Aangepaste opname en Smart effect varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Kruisverwerkingsinstellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen later kunt laden en opnieuw gebruiken.

- 1** Druk op (▼) in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

- 2** Gebruik ▲▼◀▶ om  te selecteren en druk op .

De camera zoekt naar opnamen die met kruisverwerking zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

Als er geen opnamen worden gevonden die met kruisverwerking zijn uitgevoerd, verschijnt het bericht [Geen opname met cross processed].

- 3** Gebruik  om een opname te selecteren die met kruisverwerking is uitgevoerd.



- 4** Gebruik   om een nummer te selecteren en druk op .

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen in [Favoriet 1-3].

Memo

- Opgeslagen kruisverwerkingsinstellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] bij [Aangepaste opname] te selecteren, en [Favoriet 1-3] te selecteren voor de parameter.

Digitaal Filter



- 1** Selecteer [Digitaal filter] in  of het menu  1 en druk op .

Het scherm voor de instelling van de digitale filter verschijnt.

- 2** Gebruik     om een filter te selecteren.

Selecteer [Geen filter] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.







Speels
Sterk contrast
Schaduw aanbrengen
Tintuitbreiding
Kleur inverteren
Kleurextractie

Vet één kleur
Aquarel
Posterisatie
Viak
Fisheye

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

- 3** Druk op .

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

- 4** Gebruik   om een parameter te selecteren, en gebruik   om de waarde aan te passen.



- 5** Druk op .

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

- 6** Druk op .

- 7** Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.

Voorzichtig

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.88)
- Afhankelijk van de toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

Memo

- U kunt opnamen in de weergavestand verwerken met digitale filters. (p.71)

Vaak gebruikte functies toewijzen aan het snelkeuzewiel

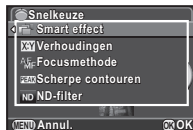


Een van de volgende functies kan worden toegewezen aan het snelkeuzewiel dat zich aan de voorzijde van de camera bevindt. U kunt vaak gebruikte functies toewijzen aan het snelkeuzewiel om snel te wisselen van instellingen.

Smart effect (standaardinstelling)	Focusmethode
Verhoudingen	Scherpe contouren
	ND-filter

- 1 Selecteer [Snelkeuze] in het menu en druk op **▶**.
Het scherm [Snelkeuze] verschijnt.

- 2 Druk op **▶**, en gebruik **▲▼** om de functie te selecteren die u wilt opslaan.



- 3 Druk op **OK**, en druk vervolgens op **▼**.

- 4 Gebruik **▲▼** om positie 1-4 van het snelkeuzewiel te selecteren.



- 5 Gebruik (**◀▶**) om de gewenste instelling te selecteren.
Selecteer een Smart effect-instelling uit de lijst hieronder.



Kleurglans	Tintuitbreiding
Vet één kleur	Vet zwart-wit
Verouderd effect	Aquarel
Cross-processing	Fellere kleuren
Warme kleuren	GEBRUIKER 1 t/m 3

- 6 Druk op **OK**.
Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.
Herhaal stap 4 t/m 6 om de instellingen toe te wijzen aan de andere posities.

- 7 Druk tweemaal op **MENU**.
De camera keert terug naar de standbymodus.

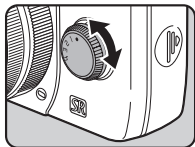
Memo

- De opname-instellingen van uw favoriete opnamen kunnen worden opgeslagen onder [GEBRUIKER 1 - 3] van [Smart effect]. U kunt snel opnamen maken met uw favoriete instellingen met behulp van het snelkeuzewiel. (p.79)

Instellingen laden voor het maken van opnamen

U kunt opnamen maken met de instellingen die zijn toegewezen aan het snelkeuzewiel. Als u het snelkeuzewiel gebruikt om opnamen te maken, wordt prioriteit gegeven aan de instellingen die zijn toegewezen aan het snelkeuzewiel.

- 1 Draai in de standbymodus het snelkeuzewiel naar positie 1 t/m 4.



- 2 Maak de opnamen.

- 3 Zet het snelkeuzewiel na het maken van de opnamen terug naar positie 0.

De camera keert terug naar de originele instellingen.

⚠ Voorzichtig

- U kunt de menu's voor het wijzigen van de instellingen niet gebruiken als u opnamen maakt met het snelkeuzewiel. Sla andere instellingen op als u de instellingen van de snelkiezer wilt wijzigen.

Opnamen maken met Smart effect

- 1 Wijs [Smart effect] toe aan [Snelkeuze].
- 2 Draai in de standbymodus het snelkeuzewiel naar positie 1 t/m 4.
- 3 Druk op ▼ om de parameters te wijzigen.
Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.
- 4 Gebruik ◀ ▶ om de parameters te wijzigen.




- 5 Druk op OK.


De camera keert terug naar de standbymodus.

⚠ Voorzichtig









- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.88, 89)








Palet van de weergavestand items

Weergavefuncties kunnen worden opgegeven in het weergavepalet en het menu  1 (p.22).

Druk op  in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven.



Onderdeel	Functie	Pagina
 Beeldrotatie *1	Wijzigt de rotatie-informatie van opnamen.	p.66
 Digitaal filter *1	Verwerkt opnamen met digitale filters.	p.71
 Bewerken rode ogen *1 *2	Corrigeert opnamen van een onderwerp met rode ogen.	p.70
 Formaat wijzigen *1 *2	Wijzigt de opnameresolutie of grootte van de opname.	p.69
 Bijsnijden *1 *2	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	p.70
 Index	Voegt een aantal opnamen samen en maakt hiermee een indexopname.	p.72
 Beveiligen	Beveiligt opnamen tegen abusievelijk wissen.	p.82
 DPOF *1 *2	Sluit in opnamen het aantal afdrucken en de datum in.	p.85

Onderdeel	Functie	Pagina
 Diavoorstelling	Geeft opnamen doorlopend weer.	p.66
 Opslaan als handm WB *1	Slaat de witbalansinstellingen van een gemaakte opname op als handmatige witbalans.	p.57
 Kruisverwerking opslaan	Slaat de instellingen voor een opname die is gemaakt in de kruisverwerkingsstand van Aangepaste opname of Smart effect op als uw "Favoriete" instellingen.	p.59
 Smart effect opslaan *1	Wijst de opname-instellingen van uw favoriete opname toe aan het snelkeuzewiel.	p.79
 RAW-ontwikkeling *3	Converteert RAW-opnamen naar JPEG-indeling.	p.75
 Video bewerken *4	Splitst een film of wist ongewenste segmenten.	p.73
 Verzending Eye-Fi-opnamen	Verzendt geselecteerde opnamen draadloos vanaf een optionele Eye-Fi-kaart.	p.84

*1 Niet beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

*2 Niet beschikbaar wanneer een RAW-opname wordt getoond.

*3 Alleen beschikbaar wanneer een RAW-opname is opgeslagen.

*4 Alleen beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

De weergavemethode wijzigen

Weergave van meerdere opnamen

U kunt tegelijkertijd 4, 9, 30 of 56 miniatuuropnamen weergeven. (Standaardinstelling: weergave van 9 opnamen)


1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.




Beschikbare bewerkingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Toont het scherm voor de keuze van de weergavestijl.



 Wist de geselecteerde beelden.

2 Druk op .

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

Geselecteerde opnamen wissen


1 Druk op  bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".



2 Selecteer de te wissen opnamen.



Beschikbare bewerkingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Bevestigt/annuleert de selectie van de te wissen opname.

 Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave. Gebruik  om een andere opname te selecteren.

3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

4 Selecteer [Kiezen & wissen] en druk op .

Memo

- U kunt maximaal 100 opnamen tegelijkertijd selecteren.
- Beveiligde opnamen kunnen niet worden geselecteerd.

Opnamen weergeven op basis van map

- 1 Draai  naar links bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".

Het scherm Mapweergave wordt weergegeven.



Beschikbare bewerkingen

▲ ▼ ◀ ▶ Verplaatst het selectiekader.

 Wist de geselecteerde map.

- 2 Druk op **OK**.

De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

Een map wissen

- 1 Selecteer een map die u wilt wissen bij stap 1 van "Opnamen weergeven op basis van map", en druk op **Wissen**.

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

- 2 Selecteer **[Wissen]** en druk op **OK**.

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden gewist.

Wanneer er beveiligde opnamen in de map aanwezig zijn, selecteer dan **[Alles wissen]** of **[Alles handhaven]**.

Opnamen weergeven op basis van opnamedatum

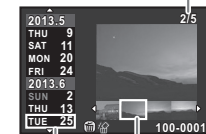
Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van opnamedatum.

- 1 Selecteer **INFO** bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".

Het scherm voor de keuze van de weergavestijl verschijnt.

- 2 Selecteer **[Kalenderfilmstripweergave]**.

Aantal opnamen dat op deze datum is gemaakt




Oppedatum Miniatuur

Beschikbare bewerkingen

▲ ▼ Selecteert een opnamedatum.

◀ ▶ Selecteert een opname die op de geselecteerde opnamedatum is gemaakt.

 naar rechts Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.

 Wist de geselecteerde opname.

3 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

Voorzichtig

- Kalenderfilmstripweergave is niet beschikbaar wanneer er meer dan 100.000 beeldbestanden op de geheugenkaart zijn opgeslagen.

Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)

1 Selecteer **[]** in het weergavepalet.

Diavoorstelling start.

Beschikbare bewerkingen

OK	Last een pauze in of hervat de weergave.
◀	Weergeven van de vorige opname.
▶	Weergeven van de volgende opname.
▼	Hiermee stopt u het afspelen.

De camera keert terug naar de enkelbeeldweergave nadat alle opnamen zijn weergegeven.

Memo

- U kunt bij [Diavoorstelling] in het menu **[]** 1 de instellingen van [Weergaveduur], [Schermffect], [Weergeven herhalen] en [Autom. video afspelen] voor de diavoorstelling wijzigen. De diavoorstelling kan worden gestart in het scherm voor instelling van de diavoorstelling.

Weergave van geroteerde opnamen

Wanneer u opnamen maakt terwijl de camera verticaal wordt gehouden, wordt de beeldrotatie-informatie opgeslagen terwijl u opnamen maakt. Tijdens weergave wordt de opname automatisch geroteerd op basis van de rotatie indien [Auto opnamerotatie] in het menu **[]** 1 is ingesteld op [Aan] (standaardinstelling).

De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer **[]** in het weergavepalet.

De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniatures worden weergegeven.

3 Gebruik **▲ ▼ ◀ ▶** om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op **OK**.

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen.



Voorzichtig

- Wanneer [14. Rotatie-info opslaan] is ingesteld op [Uit] in het menu **C3**, dan wordt de beeldrotatie niet opgeslagen als u opnamen maakt.
- U kunt de rotatie-informatie voor de volgende opnamen en situatie niet wijzigen.
 - Beveiligde opnamen
 - Opnamen zonder rotatie-informatietag

- Wanneer [Auto opnamerotatie] is ingesteld op [Uit] in het menu ►1
- Videobestanden kunnen niet gerooteerd worden.

De camera aansluiten op een audiovisueel toestel

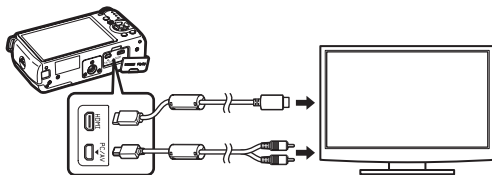
U kunt de camera aansluiten op een TV of een ander apparaat met een video-ingang of een HDMI-aansluiting en vervolgens opnamen weergeven.

Zorg voor een kabel volgens het aansluitpunt van het aan te sluiten toestel.

Aansluitpunt van audiovisueel apparaat	Gebruikte kabel
Video-aansluitpunt	AV-kabel I-AVC7 (los verkrijgbaar)
HDMI-aansluitpunt	HDMI-kabel met HDMI-aansluitpunt (Type D) (in de handel verkrijgbaar)

1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op het PC/AV-aansluitpunt of HDMI -aansluitpunt.



3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de inputterminal van het AV toestel.

4 Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.

De camera wordt ingeschakeld in videostand of HDMI-stand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.

⚠ Voorzichtig

- Wanneer u de video-uitgang gebruikt, worden de beelden uitgevoerd met een normale resolutie, ongeacht de resolutie die door het audiovisuele apparaat wordt ondersteund. Om HD video uit te voeren, gebruikt u de HDMI-uitgang of zet opnamen over naar een computer en geef deze daarop weer.
- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het volume van de camera niet aanpassen. Pas het volume van het audiovisuele apparaat aan.
- U kunt composiet en HDMI-videosignalen niet gelijktijdig uitvoeren.

📌 Memo

- Raadpleeg de handleiding van het AV-apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Als u van plan bent de camera langdurig en continu te gebruiken, dan wordt gebruik van de netvoedingsadapterset (los verkrijgbaar) aanbevolen.
- Wanneer de thuishouding wordt ingesteld tijdens het verrichten van de basisinstellingen (p.33), dan wordt het videosignaal ook in overeenstemming met die regio ingesteld. Wanneer u [Tijdstelling] instelt op [Bestemmingstijd] bij [Wereldtijd] in het menu ►1, dan wordt de instelling van het videosignaal gewijzigd in het videosignaal voor die stad. Afhankelijk van

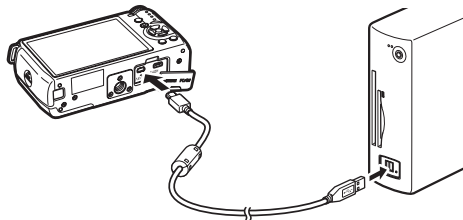
het land of de regio kan het gebeuren dat opnamen niet worden weergegeven met het ingestelde videosignaal. Als dit gebeurt, wijzig dan de instelling bij [Video uit] van [Interface-opties] in het menu **2**. Raadpleeg "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.103) voor het videosignaal van steden die kunnen worden geselecteerd als thuishijd of bestemmingstijd.

- Standaard wordt de maximumresolutie automatisch geselecteerd in overeenstemming met het AV-apparaat en de camera. Als de opnamen niet juist worden weergegeven, wijzig dan de instelling bij [HDMI uit] van [Interface-opties] in het menu **2**.

De camera aansluiten op een computer

Sluit uw camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel I-USB7.

- 1** Zet de computer aan.
- 2** Zet de camera uit.
- 3** Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het PC/AV-aansluitpunt.



- 4** Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.
- 5** Zet de camera aan.

De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf. Als het dialoogvenster "Q7" verschijnt wanneer de camera wordt ingeschakeld, selecteer dan [Open folder to view files using Windows Explorer] en klik op [OK].

6 De opnamen opslaan op de computer.

7 De camera loskoppelen van de computer.

Voorzichtig

- De camera kan niet worden gebruikt als deze aangesloten is op de computer. Als u de camera wilt gebruiken, beëindig dan de USB-verbinding op de computer, schakel de camera uit en verwijder de USB-kabel.

Memo

- Raadpleeg p.104 voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op de computer of voor het gebruik van de software.

Opnamen bewerken en verwerken

De grootte van de opname wijzigen

Voorzichtig

- U kunt het formaat van opnamen alleen wijzigen of opnamen alleen uitsnijden als de opnamen met deze camera zijn gemaakt.
- Als met deze camera het formaat van opnamen al tot de minimale bestandsgrootte is gewijzigd of opnamen al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, dan kunnen deze opnamen niet worden verwerkt.

Wijzigen van de resolutie (Formaat wijzigen)

Resolutie van een opname wijzigen en het resultaat opslaan als een nieuw bestand.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer  in het weergavepalet.
Het scherm voor het selecteren van de resolutie wordt geopend.

3 Gebruik ◀ ▶ om de opnameresolutie te selecteren en druk op OK.

U kunt een van de opnamegroottes kiezen, beginnen bij een maat kleiner dan de originele opname.



4 Selecteer [Opslaan als] en druk op OK.

4

Uitsnijden van deel van de opname (Uitsnijden)

Snijdt alleen het gewenste gebied van een geselecteerde opname uit en bewaart deze als een nieuwe opname.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.





2 Selecteer in het weergavepalet.

Het uitsnijdkader waarmee u bepaalt welk deel u wilt uitsnijden en welke afmetingen dat deel krijgt, wordt weergegeven.

3 Bepaal de grootte en de positie van het gebied dat u wilt uitsnijden met behulp van het kader.



Beschikbare bewerkingen

	Wijzigt de grootte van het uitsnijdkader.
	Verplaatst het uitsnijdkader.
	Wijzigt de verhouding.
	Roteert het uitsnijdkader (alleen wanneer mogelijk).

4 Druk op OK.

5 Selecteer [Opslaan als] en druk op OK.

Het effect van rode ogen verwijderen

U kunt opnamen corrigeren waarop het onderwerp door het flitslicht rode ogen heeft gekregen.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer in het weergavepalet.

Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt wanneer rode ogen niet door de camera kunnen worden gedetecteerd.

3 Selecteer [Opslaan als] en druk op OK.

Voorzichtig

- De functie voor bewerking van rode ogen kan alleen worden gebruikt voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

Verwerkt opnamen met digitale filters

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer **0** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.

3 Gebruik **▲▼◀▶** om een filter te selecteren.

Gebruik **0** om een andere opname te selecteren.



Aanpass. basisparam.

Speels

Sterk contrast

Schaduw aanbrengen

Tintuitbreiding

Kleur inverteren

Kleurextractie

Vet één kleur

Aquarel

Posterisatie

Vlak

Fisheye

Retro

Schetsfilter

Miniatuur

Soft

Sterren

4 Druk op **0**.

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

5 Gebruik **▲▼** om een parameter te selecteren, en gebruik **◀▶** om de waarde aan te passen.

Het hangt af van het geselecteerde filter af welke parameters kunnen worden ingesteld.



6 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Selecteer **[Extra filter(s) toepassen]** of **[Opslaan als]** en druk op **OK**.

Selecteer **[Extra filter(s) toepassen]** als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Voorzichtig

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen die zijn gemaakt met deze camera, kunnen worden bewerkt met de digitale filters.

Memo

- U kan tot 20 filters toepassen op hetzelfde beeld, inclusief een digitale filter, gebruikt tijdens het maken van de opname (p.60).

Filtereffecten kopiëren

Neemt de filtereffecten over van een geselecteerd beeld en past hetzelfde filtereffect toe op andere beelden.

1 Geef een met een filter bewerkte opname weer in de enkelbeeldweergave.

2 Selecteer **0** in het weergavepalet.

3 Selecteer [Filtereffecten opnieuw maken] en druk op **OK**.

De filtereffecten die voor de geselecteerde opname gebruikt zijn, verschijnen.



4 Druk op **INFO** om de details van de parameters weer te controleren.

Druk nogmaals op **INFO** om terug te gaan naar het vorige scherm.



5 Druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

6 Selecteer met de opname waarop u dezelfde filtereffecten wilt toepassen, en druk op **OK**.

U kunt alleen opnamen selecteren die nog niet met een filter zijn bewerkt.



7 Selecteer [Opslaan als] en druk op **OK**.

Memo

- Indien [Oorspr. opname zoeken] wordt geselecteerd in stap 3, kan de originele opname, zoals die was voordat het digitale filter werd toegepast, worden teruggehaald.

Een samengestelde opname maken (Index)

Voegt een aantal opnamen samen tot een nieuwe opname.

1 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm voor instelling van de index verschijnt.


2 Selecteer [Lay-out].

Kies tussen  (Miniatuur),  (Vierkant),  (Willekeurig1),  (Willekeurig2),  (Willekeurig3) en  (Bellen).








3 Selecteer het aantal opnamen.

Kies tussen 12, 24 en 36 bij [Opnamen].

Wanneer het aantal opgeslagen opnamen kleiner is dan het aantal geselecteerde opnamen, zullen lege ruimten verschijnen wanneer [Lay-out] is ingesteld op  en kunnen opnamen worden verdubbeld voor andere lay-outs.

4 Selecteer bij [Achtgrd.] de achtergrondkleur. U kunt kiezen tussen wit, zwart, houtnerf, kurk en water.

5 Selecteer een beeldselectietype bij [Selectie].

 Auto	Uit alle opgeslagen opnamen worden automatisch opnamen gekozen.
 Selec. opname(n)	Laat u opnamen selecteren die u in het indexbeeld wilt opnemen. Indien  is geselecteerd, verschijnt [Selec. opname(n)] en wordt u naar het opnameselectiescherm geleid.
 Een map select.	Selecteert opnamen automatisch in de geselecteerde map. Indien  wordt geselecteerd, verschijnt [Een map select.] en wordt u naar het mapselectiescherm geleid.

6 Selecteer [Een indexbeeld maken] en druk op .

De indexopname verschijnt.

7 Selecteer [Opslaan] of [Opnieuw sorteren] en druk op .

Als [Opnieuw sorteren] wordt geselecteerd, kunt u opnieuw selecteren welke opnamen u wilt opnemen in de index en een nieuwe indexopname weergeven.

Memo

- De bestandsnaamindeling voor de indexopname is "INDXxxxx.JPG".

Video bewerken

1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer  in het weergavepalet. Het videobewerkingsscherm verschijnt.

3 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

Het beeld bij het splitspunt wordt boven in het scherm getoond.

U kunt tot vier punten selecteren om de oorspronkelijke video-opname te splitsen in vijf segmenten.



Beschikbare bewerkingen


▲	Geeft de video-opname weer of last een pauze in.
▶	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ▶ en houd deze ingedrukt	Snel vooruit spoelen.
◀	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ◀ en houd deze ingedrukt	Snel achteruit spoelen.
	Bevestigt/annuleert een splitspunt.
	Wijzigt het volume.

Ga verder naar stap 7 als u geen enkel segment wilt wissen.

4 Druk op .

Het scherm verschijnt waarin de segmenten kunnen worden geselecteerd die u wilt verwijderen.

5 Gebruik ◀ ▶ om het selectiekader te verplaatsen en druk op .

De segmenten die u wilt verwijderen zijn gespecificeerd. (Tegelijkertijd kunnen meerdere segmenten worden verwijderd.) Druk nogmaals op de knop  om de selectie te annuleren.



6 Druk op .

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

7 Druk op .

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

8 Selecteer [Opslaan als] en druk op .

Memo

- Geef de splitspunten op in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer ze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het einde van de video tot het begin). U kunt beeldjes niet als splitspunten selecteren en de selectie van splitspunten niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde.

RAW-ontwikkeling

U kunt RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en deze als nieuw bestand opslaan.

1 Selecteer **RAW** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een verwerkingsoptie voor een RAW-opname verschijnt.

2 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

Eén opname ontwikkelen	Ontwikkelt een opname.
Meerdere opnamen ontwikkelen	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen met dezelfde instellingen.
Opnamen in map ontwikkelen	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen in de geselecteerde map met dezelfde instellingen.

Als u [Eén opname ontwikkelen] hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 5.

Het scherm voor selectie van de opname/map verschijnt.

3 Druk op **OK** om opnamen of mappen te selecteren.

Als u [Meerdere opnamen ontwikkelen] hebt geselecteerd, dan kunnen maximaal 500 opnamen worden geselecteerd. Druk op **OK** om de instelling te voltooien.

Het scherm voor selectie van de methode voor de parameterinstelling verschijnt.



4 Selecteer de methode voor de parameterinstelling en druk op **OK**.



Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt	Stelt u in staat om alleen opname-instellingen van foto's te wijzigen.
Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.	Stelt u in staat opname-instellingen van foto's, witbalans, aangepaste opname, digitaal filter, gevoeligheid, ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde, schaduwcorrectie en vervormingscorrectie te wijzigen.

5 Gebruik **▲ ▼** om de parameter te selecteren die u wilt wijzigen, en gebruik **◀ ▶** om de waarde te wijzigen.

Voor opname-instellingen van foto's, drukt u op **▶** en gebruik **▲ ▼** om een item te selecteren. Voor witbalans, aangepaste opname en digitaal filter drukt u op **▶** om het instelscherm op te roepen.



6 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Selecteer [Opslaan als] en druk op **OK**.

Als u [Eén opname ontwikkelen] hebt geselecteerd, selecteer dan [Doorgaan] of [Einde] en druk op **OK**.

Voorzichtig

- U kunt alleen RAW-opnamen ontwikkelen die met deze camera werden gemaakt.




Memo

- Als in stap 2 [Meerdere opnamen ontwikkelen] of [Opnamen in map ontwikkelen] wordt geselecteerd, dan wordt een “xxxR_JPG”-map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen opgeslagen in de nieuwe map.
- Met de bijgeleverde software “SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE” kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer.


Camera-instellingen

De /-functies instellen





De functies die zijn toegewezen aan  en , kunt u wijzigen met [Groene knop] in het menu .

Instellen van de -werking

Een van de volgende functies kan worden toegewezen aan .



Instelling	Functie
Groene knop	Voert een reset uit van de waarden die worden gewijzigd. (Standaardinstelling)
Voorbeeld	Terwijl  wordt ingedrukt, kunt u de scherptediepte controleren door de opening van het objectief te verlagen naar de feitelijk ingestelde waarde.

Instelling	Functie
1x voor bestandsform.	Wijzigt tijdelijk de bestandsindeling, ongeacht de instelling van [Bestandsindeling]. U kunt instellen of de instelling al dan niet wordt toegepast op slechts één opname, en de bestandsindeling selecteren wanneer  wordt ingedrukt.
Belichtingsgeheugen	De belichtingsinstelling wordt vergrendeld.
AF activeren	Er wordt alleen automatisch scherp gesteld wanneer u op  drukt, en niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Instelling van 1x indrukken voor bestandsindeling

- 1 Selecteer [1x voor bestandsform.] bij [Groene knop] in het menu 3.
- 2 Selecteer of bij [Stop na 1 opname].

<input checked="" type="checkbox"/>	De opname-indeling keert terug naar de oorspronkelijke bestandsindeling nadat de opname is gemaakt. (Standaardinstelling)
<input type="checkbox"/>	Instellingen blijven behouden totdat een van de volgende bedieningshandelingen wordt uitgevoerd: <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u opnieuw op drukt • Wanneer u op , , of de aan/uit-knop drukt • Wanneer aan de functiekiezer wordt gedraaid

- 3 Selecteer voor elke bestandsindeling de bestandsindeling voor wanneer wordt ingedrukt.

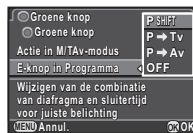
Links staat de [Bestandsindeling]-instelling; rechts staat de bestandsindeling wanneer wordt ingedrukt.



Instelling van de -werking in de stand P

Stel in de stand **P** met de waarde in die u wilt wijzigen.

- 1 Selecteer [Groene knop] bij [Groene knop] in het menu 3.
- 2 Selecteer [E-knop in Programma] en wijzig de instelling.



P SHIFT	Stelt automatisch de sluitertijd en diafragma waarde zo in dat een juiste belichting wordt verkregen (Program shift). (Standaardinstelling)
P → Tv	Stelt de sluitertijd in (automatische belichting met sluiterprioriteit).
P → Av	Stelt de diafragma waarde in (automatische belichting met diafragma prioriteit).
OFF	Schakelt de werking uit van als hieraan wordt gedraaid in de stand P .

Memo

- Indien wordt ingedrukt nadat aan is gedraaid in de stand **P**, dan keren de instellingen terug naar de normale stand **P**.

De werking van **O** voor de stand M/TAv instellen

U kunt de functie van **O** instellen voor de stand **M** of **TAv**.

- 1 Selecteer **[Groene knop]** bij **[Groene knop]** in het menu **3**.
- 2 Selecteer **[Actie in M/TAv-modus]** en wijzig de instelling.



P LINE	Stelt de diafragma waarde en sluitertijd zo in dat in overeenstemming met de Programmalijn een juiste belichting wordt verkregen. (Standaardinstelling)
Tv SHIFT	Stelt bij een vast ingesteld diafragma de sluitertijd in.
Av SHIFT	Stelt bij een vast ingestelde sluitertijd de diafragma waarde in.
OFF	Schakelt de werking van O uit indien ingedrukt in de stand M of TAv .





De instellingen van een gemaakte opname opslaan

U kunt een opname die u mooi vindt, samen opslaan met de instellingen die voor die opname zijn gebruikt, om het gemakkelijker te maken om de "look" van de opname te reproduceren.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave van de weergavestand de opname weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer  in het weergavepalet. Het scherm voor wijziging van de instellingen verschijnt.
- 3 Sla desgewenst de instellingen op van witbalans, aangepaste opname en digitaal filter. Selecteer **[-]** als u een instelling niet wilt opslaan.



Beschikbare bewerkingen

-  Wijzig de functie.
-  Wijzig de waarde.
-  Selecteert een andere opname.
-  Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

4 Druk op .

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

5 Selecteer een nummer van de GEBRUIKER-stand en druk op .

De geselecteerde opname wordt, samen met de instellingen die in die opname zijn gebruikt, opgeslagen onder GEBRUIKER1 t/m 3.



De opgeslagen instellingen gebruiken

U kunt de opgeslagen instellingen laden en gebruiken als u opnamen maakt.

1 Selecteer [Snelkeuze] in het menu .

2 Selecteer [Smart effect] in het scherm [Snelkeuze].

3 Wijs GEBRUIKER1, GEBRUIKER2 en GEBRUIKER3 toe aan de posities 1 t/m 4 van het snelkeuzewiel.



4 Stel in de standbymodus het snelkeuzewiel in op positie 1 t/m 4.

De opname-instellingen die zijn opgeslagen op de geselecteerde positie, worden geladen.

Memo

- Raadpleeg p.61 voor meer informatie over het snelkeuzewiel.

De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven



1

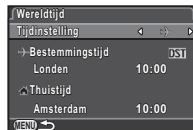
De datum en tijd die zijn ingesteld bij de basisinstellingen (p.33) dienen als datum en tijd voor uw huidige locatie, en vormen de opnamedatum/tijd van uw opnamen.

Als u de bestemmingstijd instelt op een locatie die verschilt van uw huidige locatie, dan kunt u de lokale datum en tijd op de monitor weergeven als u in het buitenland bent en ook opnamen opslaan met het tijdstempel van de lokale datum en tijd.

1 Selecteer [Wereldtijd] in het menu .

2 Selecteer de tijd die u wilt weergeven bij [Tijdstelling].

Selecteer  (Thuistijd) of  (Bestemmingstijd).

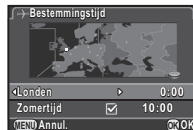


3 Druk op om [Bestemmingstijd] te selecteren en druk op .

Het scherm [ Bestemmingstijd] verschijnt.

4 Gebruik om een stad te selecteren.

Gebruik  om de regio te wijzigen.






5 Druk op om [Zomertijd] (zomertijd) te selecteren, en gebruik om of te selecteren.

6 Druk op .

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt opnieuw.


Memo

- Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.103) voor steden die als thuishouding of bestemmingstijd kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer [ Thuis] bij stap 3 om instelling van de stad en zomertijd voor de thuishouding te wijzigen.
-  verschijnt op het bedieningspaneel en hulpdisplay als [Tijdstelling] wordt ingesteld op . De instelling van het videosegnal verandert in de instelling die voor de betreffende stad geldt.

Instellingen selecteren om op te slaan in de camera




De meeste functies die op deze camera worden ingesteld, worden opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen moeten worden opgeslagen () of dat deze moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde () wanneer de camera wordt uitgezet.

Stel dit in bij [Geheugen] in het menu 3.

Funcie	Standaard-instelling
Flitsinstelling	<input checked="" type="checkbox"/>
Transportstand	<input checked="" type="checkbox"/>
Witbalans	<input checked="" type="checkbox"/>
Aangepaste opname	<input checked="" type="checkbox"/>
Gevoeligheid	<input checked="" type="checkbox"/>
Belichtingscorrectie	<input checked="" type="checkbox"/>

Funcie	Standaard-instelling
Flitsbelichtingscorrectie	<input checked="" type="checkbox"/>
Scherpstelkader	<input type="checkbox"/>
Digitaal filter	<input type="checkbox"/>
HDR-opname	<input type="checkbox"/>
Display weergave-info	<input checked="" type="checkbox"/>

Memo

- Wanneer u [Reset] van het menu 3 uitvoert, worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardwaarde.

Instellingen voor Bestandsbeheer

Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

Voorzichtig

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm verschijnt waarin de eenheid voor verwerking kan worden geselecteerd.

2 Selecteer de eenheid en druk op .

Als u [Alle beelden] selecteert, ga dan verder met stap 4.

3 Gebruik om een opname te selecteren.



4 Selecteer [Beveiligen] en druk op .


Herhaal stap 3 en 4 om andere opnamen te beveiligen.

5 Druk op om de instelling te voltooien.

Instellingen voor het map/ bestandsnummer selecteren

↶ 2

Map

Wanneer er opnamen worden gemaakt met deze camera, wordt automatisch een map aangemaakt en worden de gemaakte opnamen opgeslagen in de nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een doorlopend nummer van 100 t/m 999 en een serie van 5 karakters. U kunt de mapnaam wijzigen bij [Mapnaam] in het menu  2.

Dat,	De twee cijfers van de maand en dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling) [MMDD] verschijnt op basis van de datumnotatie die is ingesteld bij [Datum instellen]. Voorbeeld: 101_0125: voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
PENTX	De karakterstring "PENTX" wordt toegewezen na het mapnummer. Voorbeeld: 101PENTX

Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.

📌 Memo

- Er kunnen maximaal 500 opnamen (100 opnamen voor een Eye-Fi-kaart) worden opgeslagen in één enkele map. Wanneer het aantal gemaakte opnamen hoger wordt dan 500, wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Bij opnamen met belichtingsbracketing worden opnamen opgeslagen in dezelfde map totdat het maken van opnamen is voltooid.
- Wanneer [Nieuwe map maken] wordt geselecteerd in het menu **2**, dan wordt een map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Met deze functie kan slechts één map worden aangemaakt. Er kunnen niet achtereenvolgens meerdere lege mappen worden aangemaakt.
- Wanneer u [Meerdere opnamen ontwikkelen] of [Opnamen in map ontwikkelen] van [RAW-ontwikkeling] uitvoert, dan wordt een "xxxR_JPG"-map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen opgeslagen in de nieuwe map. (p.75)

🚧 Voorzichtig

- Het maximale mapnummer is 999. Als dit nummer wordt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of een nieuwe map aan te maken, of wanneer de bestandsnaam het nummer 9999 bereikt.

Bestandsnummer

Elke bestandsnaam bestaat uit een string van 4 karakters en een volgnummer van 0001 t/m 9999. Zelfs als een nieuwe map wordt aangemaakt bij [Opeenvolgv. nummering] van [Bestandsnummer] in het menu **2**, kunt u instellen of u voor de bestandsnaam door wilt gaan met de volgnummering.



<input checked="" type="checkbox"/>	Ook als een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt doorgegaan met de volgnummering. (Standaardinstelling)
<input type="checkbox"/>	Telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, krijgt het bestand van de eerste opname die wordt opgeslagen in de map, steeds het nummer 0001.

Selecteer [Herstel bestandsnr.] om het bestandsnummer terug te zetten naar de standaardwaarde.


📌 Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en wordt het bestandsnummer teruggezet.
- Een van de volgende karakterstrings wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [13. Kleurruimte] in het menu **3**.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMGpxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

Opnamen verzenden via draadloze LAN 

U kunt opnamen naar uw computer verzenden via een draadloze LAN met gebruik van een geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN (Eye-Fi-kaart).

Selecteer bij [Eye-Fi-communicatie] van [Eye-Fi] in het menu  2 de camera-actie als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.




Auto	Opnamen worden automatisch verzonden wanneer opnamen worden gemaakt, nieuwe opnamen worden opgeslagen, of opnamen worden overschreven. Alleen films die kleiner zijn dan 2 GB kunnen worden verzonden.
Selecteren	Verzendt opnamen die zijn geselecteerd in de weergavestand. Alleen JPEG- en RAW-opnamen kunnen worden verzonden.
Uit	Schakelt de draadloze LAN-functie uit. (Standaardinstelling)

 **Voorzichtig**

- Zorg ervoor dat u voor de verbinding van de Eye-Fi-kaart eerst een draadloos LAN-toegangspunt instelt op een computer.
- Voor RAW-opnamen en filmbestanden hangt het succes van de verzending af van de specificaties en instellingen van de Eye-Fi-kaart die wordt gebruikt.

- Opnamen worden mogelijk niet verzonden als het batterijniveau laag is.
- Het kan enige tijd duren als veel opnamen worden verzonden. De camera schakelt zichzelf mogelijk uit als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Raadpleeg "Over Eye-Fi-kaarten" (p.113) betreffende voorzorgsmaatregelen ten aanzien van Eye-Fi-kaarten.

 **Memo**

- [Eye-Fi] van het menu  2 kan niet worden geselecteerd wanneer geen Eye-Fi-kaart is geplaatst.
- Wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt, kunnen in één enkele map 100 opnamen worden opgeslagen. Voor RAW+-opnamen worden twee bestanden geteld als één opname.
- Selecteer [Communicatie-info] om de firmwareversie van de Eye-Fi-kaart te controleren.

Geselecteerde opnamen verzenden

U kunt de opnamen selecteren die u wilt verzenden.

1 Stel [Eye-Fi-communicatie] in op [SELECTEREN] bij [Eye-Fi] in het menu  2.

2 Selecteer  in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een verzendoptie verschijnt.

3 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

Selec. opname(n)	U kunt in één map maximaal 100 opnamen selecteren.
Een map select.	Verzendt in de geselecteerde map alle opnamen die kunnen worden verzonden.

Het scherm voor selectie van de map verschijnt.

4 Selecteer een map en druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt. Als u [Een map select.] hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 7.

5 Selecteer de opname(n) die u wilt verzenden.

Opnamen die al zijn verzonden en films kunnen niet worden geselecteerd.



Beschikbare bewerkingen

- ▲ ▼ ◀ ▶ Verplaatst het selectiekader.
- Toont de enkelbeeldweergave.
- OK** Bevestigt/annuleert de beeldkeuze.

6 Druk op **INFO**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

7 Selecteer [Verzending] en druk op **OK**.

De enkelbeeldweergave verschijnt opnieuw nadat een bericht over de werking is weergegeven.

Afdrukinformatie instellen (DPOF)

De DPOF-instellingen (aantal exemplaren en of de datum moet worden afgedrukt op opnamen) kunnen worden toegevoegd aan de opgeslagen opnamen op de geheugenkaart. Door deze kaart naar een fotowinkel te brengen, kunt u conventionele afdrukken bestellen.

1 Selecteer **DPOF** in het weergavepalet.

Het scherm voor het selecteren van een DPOF-insteloptie verschijnt.

2 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

Enkel beeld	Past de DPOF-instellingen toe op elke afzonderlijke opname.
Alle beelden	Past dezelfde DPOF-instellingen toe op alle opnamen, en annuleert de instellingen die voor elke afzonderlijke opname zijn opgegeven.

3 Selecteer het aantal exemplaren en de datuminstelling.

U kunt de gewenste DPOF-instellingen opgeven voor meerdere opnamen.



Beschikbare bewerkingen



Selecteert een andere opname
(wanneer [Enkel beeld] is geselecteerd).



Geeft het aantal exemplaren op.



Wisselt tussen het selecteren en annuleren
van het selectievakje voor het afdrukken
van de datum.

 verschijnt voor opnamen met DPOF-instellingen.

4 Druk op .

Memo

- De DPOF-instellingen kunnen niet worden ingesteld voor RAW-opnamen en films.
- U kunt de DPOF-instellingen instellen voor maximaal 999 opnamen.

Beperkingen voor elke opnamestand

#: Beperkt x: Niet beschikbaar

Opnamestand		AUTO	SCN										BC	Bulb	⋮		
							HDR										
Functie																	
Gevoeligheid		AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	x	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1		- ISO 1600		
Flitser		*2	*2	x	*2	*2	x	*2	*2	x	*2	x	x			x	
Transportstand	Enkelbeeldopname					x				x	x					x	
	Continuopname						x		x					x	x	x	
	Opnamen maken met zelfontspanner					x				x	x					x	
	Afstandsbediening	0 sec./ 3 sec.					x				x	x					
		Continuopname					x	x		x	x	x			x	x	x
	Belichtingsbracketing					x	x		x	x	x			x	x	x	
	Dubbelopnamen					x	x		x	x	x			x		x	
Intervalopname					x	#		x	x	x			x	x			
Focusmethode																	
Bestandsindeling	RAW/RAW+						x		x							x	
Shake Reduction							x								x		

Opnamestand Functie	AUTO	SCN											BC	Bulb	
							HDR								
Witbalans	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1	AWB *1			
Aangepaste opname	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Digitaal filter							x								
Smart effect															
HDR-opname							*4	x					x	x	x
RAW-data opslaan						x	x			x	x				x

*1 Vast ingesteld op; de instelling kan niet worden gewijzigd.


*2 Beperkt tot; beschikbare instellingen zijn beperkt.

*3 Vast ingesteld op; voor JPEG, voor RAW/RAW.

*4 Er worden specifieke instellingen gebruikt.

Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

x: Niet beschikbaar

		Continuopname	Belichtingsbracketing	Dubbelopnamen	Intervalopname	Digitaal filter	Smart effect	HDR-opname
Flitser								x
Transportstand	Continuopname		x	x	x			x
	Opnamen maken met zelfontspanner	x	x	x	x			
	Continu opn afstandsbediening	x	x	x	x			x
	Belichtingsbracketing	x		x	x			x
	Dubbelopnamen	x	x		x	x	x	x
	Intervalopname	x	x	x				
Bestandsindeling	RAW/RAW+			x				x
Aangepaste opname							x	
Digitaal filter				x			x	x
Smart effect				x		x		x
RAW-data opslaan		x	x	x				x


*1 Vast ingesteld op; de instelling kan niet worden gewijzigd.

Functies beschikbaar met diverse objectieven

A-groep	01 STANDARD PRIME 02 STANDAARD ZOOM 06 TELEPHOTO ZOOM
B-groep	04 TOY BREED 05 TOY TELEPHOTO 07 MOUNT SHIELD
C-groep	03 FISH-EYE
D-groep	ADAPTER Q VOOR OBJECTIEF MET K-VATTING

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Functie \ Objectieftype	A-groep	B-groep	C-groep	D-groep
AF	✓	✗	✗	✗
MF	✓	✓ ^{*1}	✓	✓
Quick-Shift focus	✓	✗	✗	✗
Autofocusemethode	✓	✗	✗	✗
Diafragma bediening	✓	✗	✗	# ^{*2}
ND-filter op het objectief	✓	✗	✗	✗

Functie \ Objectieftype	A-groep	B-groep	C-groep	D-groep
Sluiter op het objectief	✓	✗	✗	✓ ^{*3}
Elektronische sluiter	✓ ^{*4}	✓	✓	✓ ^{*4}
Stand AUTO/SCN/BC	✓	# ^{*5}	# ^{*5}	# ^{*2}
Stand P/Tv/Av	✓	# ^{*5}	# ^{*5}	# ^{*2}
Stand M	✓	# ^{*5} * ^{*6}	# ^{*5} * ^{*6}	# ^{*2}
 -stand	✓	# ^{*5}	# ^{*5}	# ^{*2}
Automatisch P-DDL-flitsen	✓ ^{*7}	✓ ^{*8}	# ^{*8} * ^{*9}	# ^{*8} * ^{*10}

*1 Geen scherpstelmechanisme op 07 MOUNT SHIELD.

*2 Stel het diafragma handmatig in.

*3 Objectiefsluiter ingebouwd in de gebruikte adapter.

*4 Stel [1. Opties objectiefsluiter] in op [Objectiefsluit.+elekt. sluiter] of [Alleen elektronische sluiter] in het menu C1. Wanneer [Objectiefsluit.+elekt. sluiter] is geselecteerd, kunt u met de elektronische sluiter opnamen maken met hogere snelheden dan met de objectiefsluiter.

Voorbeeld: Met een 01 STANDARD-objectief

Er worden opnamen gemaakt met 1/2000 sec. of langzamer met de objectiefsluiter en 1/2000 sec. of sneller met de elektronische sluiter.

*5 Diafragma waarde vast ingesteld.

*6 De stand **Bulb** is niet beschikbaar. Er is een langzame sluitertijd tot 2 sec. mogelijk.

*7 Ingebouwde flitser: 1/2000 sec., externe flitser: 1/250 sec.

*8 Flitser-synchronisatiesnelheid is circa 1/13 sec.

*9 Licht wordt ongelijk verdeeld.

*10 Licht wordt mogelijk ongelijk verdeeld.

Compatibiliteit met de ingebouwde flitser

Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het gebruik van de ingebouwde flitser aan beperkingen onderhevig zijn.

Lens	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt.
02 STANDAARD ZOOM	Als de brandpuntsafstand minder is dan 6 mm, kan zich bij de groothoekinstelling vignettering voordoen.
03 FISH-EYE	De ingebouwde flitser is niet beschikbaar vanwege vignettering.

Over kappen

Bij gebruik van een kap met een 02 STANDARD ZOOM-objectief moet u gebruikmaken van de PH-RBB 40,5 mm. Als de PH-SBA 40,5 mm wordt gebruikt, kan zich bij de groothoekinstelling vignettering voordoen.

Over filters

Vignettering zal zich voordoen bij de groothoekinstelling indien een PL100-filter wordt gebruikt met een 02 STANDARD ZOOM-objectief.

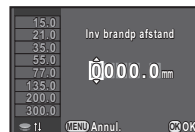
Gebruik van een K-vatting-objectief

Op deze camera kan een K-vatting-objectief worden aangesloten met behulp van de los verkrijgbare adapter Q voor een K-vatting-objectief (K-Mount Lens). Bij gebruik van een K-vatting-objectief moet de brandpuntsafstand handmatig worden ingesteld voor sommige functies zoals Shake Reduction, aangezien de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

- 1 Zet de camera uit.
- 2 Bevestig de adapter en het objectief op de camera en zet de camera aan.

Het scherm [Inv brandp afstand] verschijnt.

- 3 Stel de brandpuntsafstand van het objectief in.



Beschikbare bewerkingen

- ▲ ▼ Wijzigt de waarde van elk cijfer.
- ◀ ▶ Selecteert een cijfer.
- Selecteert een waarde in de lijst.

Als u een zoomobjectief gebruikt, selecteer dan de feitelijke brandpuntsafstand met de zoominstelling die wordt gebruikt.

4 Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- De instelling van de brandpuntsafstand kan worden gewijzigd bij [Inv brandp afstand] in het menu  2.
- Als de adapter Q voor K-vatting-objectief wordt gebruikt, werkt de camera in de stand **Av** wanneer de opnamestand op een andere stand is ingesteld dan **M**.
- Raadpleeg de handleiding van de adapter Q voor het K-vatting-objectief voor bijzonderheden.

Functies bij gebruik van een externe flitser

Gebruik van een optionele externe flitser AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG of AF160FC maakt diverse flitsinstellingen mogelijk, zoals P-TTL automatische flits.

✓ : Beschikbaar ✗ : Niet beschikbaar

Camerafunctie \ Flitser	Ingebouwde flitser	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen	✓	✓	✓
Auto ontladen flitser	✓	✓	✓
Automatisch overgaan op de flitsynchronisatie-snelheid	✓	✓	✓
De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld in de stand P en Tv .	✓	✓	✓
Automatisch P-DDL-flitsen	✓	✓	✓
Lange sluitertijdsync	✓	✓	✓
Flitsbelichtingscorrectie	✓	✓	✓
Auto zoom flitserkop	✗	✓	✗
AF-hulplicht van de externe flitser	✗	✗	✗
2e sluitergordijnsync *1	✓	✓	✗
Flitsen met contrastregelingssynchronisatie	✗	✗	✗
Slave-flitser	✗	✗	✗
Draadloos flitsen	✗	✗	✗

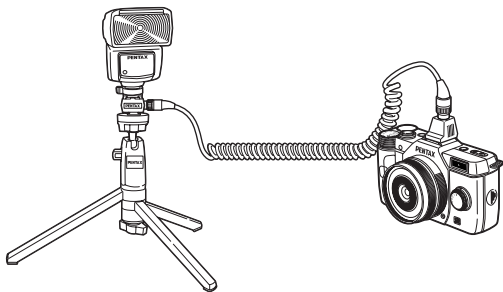
*1 1/2000 sec. of langzamer voor een 01 STANDARD PRIME/02 STANDARD Zoom/06 TELEPHOTO ZOOM-objectief (1/250 sec. of langzamer voor externe flitsers), 1/13 sec. of langzamer voor een 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO/07 MOUNT SHIELD-objectief.

⚠ Voorzichtig

- De ingebouwde flitser zal niet ontladen als de camera aangesloten is op een externe flitser.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

📌 Memo

- Als een externe flitser rechtstreeks aangesloten is op de flitsschoen van de camera, verschuift het zwaartepunt van de camera, waardoor het moeilijk is om opnamen te maken. Bevestig de flitsschoenadapter F_G (optioneel) op de flitsschoen van de camera en een Off-Camera flitsschoenadapter F (optioneel) aan de onderzijde van de externe flitser, en sluit deze aan met verlengkabel F5P (optioneel), zoals getoond in de afbeelding. De Off-Camera flitsschoenadapter F kan met de statiefschroef bevestigd worden aan uw statief.











- Een in de winkel verkrijgbare step-up ring of soortgelijk accessoire is nodig om de AF160FC flitser met de camera te gebruiken.













Problemen oplossen



📌 Memo

- De camera kan, in zeldzame gevallen, niet werken vanwege statische elektriciteit. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als na deze handelingen de camera weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	De ingebouwde flitser wordt opgeladen.	Wacht tot het opladen gereed is.
	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp.	AF werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het doel en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van MF . (p.48)
	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
De scherpstelling kan niet worden vergrendeld.	[Autofocusstand] is ingesteld op  .	Stel [Autofocusstand] in op  ,  of  . (p.47)
	De opnamestand is ingesteld op  ,  of  van de stand SCN .	In deze standen is [Autofocusstand] vast ingesteld op  . Stel een andere opnamestand in dan die links worden getoond.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De ingebouwde flitser gaat niet af.	Wanneer de flitser is ingesteld op  of  , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is.	Wijzig de flitsinstelling. (p.45)
	De opnamestand is ingesteld op  ,  ,  , HDR ,  ,  ,  ,  of  van de stand SCN .	In deze standen wordt de flitsinstelling vast ingesteld op  . Stel een andere opnamestand in dan die links worden getoond.
De camera wordt niet herkend als deze aangesloten is op een computer.	De USB-aansluitfunctie is ingesteld op [PTP].	Stel [USB-aansluiting] in op [MSC] bij [Interface-opties] in het menu  2.
De opnameinstellingen kunnen niet gewijzigd worden.	Het snelkeuzewiel is ingesteld op positie 1 t/m 4	Als u het snelkeuzewiel gebruikt voor het maken van opnamen, dan krijgen de instellingen die in het snelkeuzewiel zijn opgeslagen de prioriteit.


Probleem	Oorzaak	Oplossing
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in het menu  4. De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Gebruik een blaasbalgje zonder kwastje om vuil en stof van de CMOS-sensor te verwijderen. Bij gebruik van een blaaskwastje kan het kwastje krassen veroorzaken op de CMOS-sensor. Veeg de CMOS-sensor nooit af met een doek.
Op de monitor zijn er pixels die niet branden of blijven branden.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Bevestig een objectiefdop op een objectief met een objectiefsluiters, zoals de 01 STANDARD PRIME, en voer [Pixeluitlijning] in het menu  4 uit. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

Foutberichten

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart vol	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen beeld	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven op een computer. Initialisatie van de Eye-Fi-functie mislukt met gebruik van de Eye-Fi-kaart. Druk op  .
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is gebruikt op een ander apparaat en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart beveiligd	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.113)
Deze opname kan niet worden vergroot	U probeert een opname uit te vergroten die niet uitvergroot kan worden.
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.82)
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Verschijnt tijdens pixeluitlijning of wanneer u probeert de firmware te updaten als het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Firmware bijwerken niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Download het updatebestand opnieuw.
Beeldmap kon niet gemaakt worden	Het hoogste mapnummer (999) en bestandsnummer (9999) zijn gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
Instellingen niet opgeslagen	De DPOF-instellingen konden niet worden opgeslagen omdat de geheugenkaart vol is. Verwijder ongewenste opnamen en stel DPOF opnieuw in. (p.85)

Foutberichten	Beschrijving
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De camera kon de handmatige witbalans niet aanpassen. Probeer het opnieuw.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd	U kunt niet meer selecteren dan het maximale aantal opnamen voor Index, Kiezen & Wissen, RAW-ontwikkeling, Selecteer opnamen(n) voor Eye-Fi, en DPOF.
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitaal filter of RAW-ontwikkeling.
Deze opname kan niet worden verwerkt	Wordt weergegeven als u Formaat wijzigen, Uitsnijden, Bewerken rode ogen, Digitaal filter, Video bewerken, RAW-ontwikkeling, Opslaan als handmatige witbalans, of Smart effect opslaan probeert uit te voeren voor opnamen die zijn gemaakt met andere camera's, of als u probeert de functie Formaat wijzigen of Uitsnijden te gebruiken voor opnamen met een minimale bestands grootte.
De camera heeft geen opname gemaakt	Het afdrucken van een index is mislukt.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de opnamestand die is ingesteld. (p.87)
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.

Foutberichten	Beschrijving
Stel de Eye-Fi-communicatie in op "SELECT"	Opnamen kunnen niet worden verzonden wanneer [Eye-Fi-communicatie] niet ingesteld is op [SELECTEREN] bij [Eye-Fi] in het menu  2. (p.84)
Opname niet gevonden	Er zijn geen opnamen aanwezig die kunnen worden verzonden als een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.
Kan niet worden geselecteerd	Deze map kan niet worden geselecteerd omdat het aantal bestanden groter is dan het maximale aantal toegestane bestanden. (p.84)

Belangrijkste specificaties

Modelbeschrijving

Type	SL digitale camera met verwisselbaar objectief
Objectiefvatting	PENTAX Q-bajonetvatting
Compatibel objectief	Q-vatting-objectieven

Beeldopslagunit

Beeldsensor	Type: CMOS-sensor met een filter voor primaire kleuren Formaat: 1/1,7-inch
Effectief aantal pixels	Ca. 12,4 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 12,76 megapixels
Sensor stofvrij maken	Reiniging beeldsensor via ultrasonische vibraties "DR II"
Gevoeligheid (Standaarduitvoer)	ISO AUTO: ISO 100 t/m ISO 12800 (1/3 LW-stappen) • Tot ISO 1600 wanneer de sluitertijd is ingesteld op 2 sec. of langzamer.
Beeldstabilisator	Shake Reduction met sensorverschuiving

Bestandsindeling

Opnameformaten	Compatibel met RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0
Resolutie	JPEG: 9M (4000×2248) 5M (3072×1728) 2M (1920×1080) 10M (4000×2664) 6M (3072×2048) 2M (1920×1280) 12M (4000×3000) 7M (3072×2304) 3M (1920×1440) 9M (2992×2992) 5M (2304×2304) 2M (1440×1440) RAW: 12M (4000×3000)
Kwaliteitsniveau	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed) • RAW en JPEG simultaan opnemen
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten, SDXC-geheugenkaarten en Eye-Fi-kaarten
Opslagmap	Datum (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor

Type	TFT-kleuren LCD-monitor, breedbeeldweergave, met AR-coating
Grootte	3,0 inches
Punten	Circa 460.000 punten

Bewerken	Helderheid en kleuren instelbaar
Scherm	Gezichtsveld: circa 100%, Elektronisch niveau, Rasterweergave, (Raster 4 × 4, Gulden snede, Schaal), Waarschuwing lichte/donkere gebieden, Histogram

Witbalans

Auto	DDL-methode door CMOS-beeldsensor
Voorkeuze	Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (D : Daglicht kleuren, N : Daglicht wit, W : Koel wit, L : Warm wit), Lamplicht, Flitser, CTE , Handmatig
Manueel	Configuratie op monitor (er kunnen 3 typen worden opgeslagen), configuratie op gemaakte opname
Fijnafstelling	Instelbare ±7 stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn

Scherpstelmechanisme

Type	Contrastdetectie AF
Helderheidsbereik	LW 0 t/m 18 (ISO100)
Focusmethode	Wisselen tussen AF/MF
Autofocusstand	Gezichtsherkenning, Traceren, Meerdere AF-punten (49 Points), Selecteren, Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED
MF-autozoom	Uit/×2/×4/×6

Belichtingsregeling

Type	Meting DDL-beeldsensor Meetstanden: Meervlaks lichtmeting, lichtmeting met nadruk op het midden en Spotmeting
Lichtmeetmethode	LW 1 t/m 17 (ISO 100, F1.9-objectief), +2 LW met geactiveerde elektronische sluitser, +2 LW met een ND-filter
Belichtingsstanden	Auto Picture-standen: Stand., Portret, Landschap, Macro, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos Scènemodi: Portret, Landschap, Macro, Beweg. onderwerp, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos, Nachtopname, HDR-nachtbeeld*, Nachtsnapshot, HDR*, Quick Macro*, Eten & drinken, Huisdier, Kinderen, Strand & sneeuw, Retroverl. silhouet, Kaarslicht, Podiumbelichting, Museum Programma, Sluiterijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Manual, Tijdopname, Vervagingscontrole* *alleen JPEG
Belichtingscorrectie	± 3 LW (1/3 LW-stappen)
Belichtingsgeheugen	Kan vanuit het menu worden toegewezen aan de knop O .

Sluiter	Objectiefsluitser: 1/2000 - 30 seconden (1/3 LW-stap, 1/8000 - 30 seconden met elektronische sluitser geactiveerd), Tijdopname • Opnamen met 1/8000 - 2 seconden met de elektronische sluitser is beschikbaar bij het gebruik van een objectief zonder objectiefsluitser, Tijdopnamen zijn niet beschikbaar.
Diafragma	Van geheel geopend tot F8 • Lensopening is vast ingesteld bij gebruik van een objectief zonder objectiefsluitser.
ND-filter	Uit/Aan • Niet beschikbaar bij gebruik van een objectief zonder objectiefsluitser.

Transportstanden

Selectie van standen	Enkelbeeld, Continu (Hoog, Laag), Zelftspanner (12s, 2s), Afstandsbediening (0 sec., 3 sec., continu), Belichtingsbracketing (3 beeldjes, afstandsbediening), Dubbelopnamen (Dubbelopnamen, Zelftspanner + Dubbelopnamen, Afstandsbed.+Dubbelopnamen), Intervalopname
Continu FPS	Circa 5 beeldjes per seconde, JPEG (4:3 12M/★★★/Continu Hoog): tot 5 beeldjes Circa 1,5 beeldje per seconde, JPEG (4:3 12M/★★★/Continu Laag): tot 100 beeldjes

Ingebouwde flitser

Type	Ingebouwde inklapbare P-DDL-flitser, Richtgetal: circa 4.9 (ISO100/m), circa 7 (ISO200/m) Dekking beeldhoek: gelijk aan 28 mm bij 35 mm-formaat
Flitsfuncties	P-DDL, Anti Rode Ogen, Lange-sluiterijdsynchronisatie, 2e-sluitergordijnsynchronisatie

Synchronisatiesnelheid	Objectiefluit: ingebouwde flits 1/2000 seconde, Bij gebruik met externe flitsunits: 1/250 seconde, Elektronische sluit: 1/13 seconde
Flitsbelichtingscorrectie	-2,0 t/m +1,0 LW

Opnamefuncties

Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositieffilm, Monochroom, Cross-processing
Ruisonderdrukking	Ruisond. hoge ISO-wrd
Instelling Dynamisch bereik	Correctie van de hoge lichten, Schaduwcorrectie
Objectiecorrectie	Vervormingscorrectie
Digitaal filter	Speels, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Tintuitbreiding, Kleur inverteren, Kleurextractie, Vet één kleur, Aquarel, Posterisatie, Vlak, Fisheye
HDR-opname	Auto, HDR 1, HDR 2
Meervoudige belichting	Aantal opnamen: 2-9 Belichting automatisch ingesteld.
Intervalopname	Opname-interval: 3 sec. t/m 24 uur., Start Intervalinstelling: onmiddellijk, vanaf de ingestelde tijd, Aantal opnamen: tot 999 opnamen
Smart effect	Kleurglans, Vet één kleur, Verouderd effect, Cross-processing, Warme kleuren, Tintuitbreiding, Vet zwart-wit, Aquarel, Fellere kleuren, GEBRUIKER 1-3
Elektr. waterpas	Weergegeven op LCD-monitor (horizontale en verticale richtingen)

Films

Opname-indeling	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Resolutie	FullHD (1920×1080, 16:9, 30 fps/25 fps/24 fps) HD (1280×720, 16:9, 30 fps/25 fps/24 fps) VGA (640×480, 4:3, 30 fps/25 fps/24 fps)
Geluid	Ingebouwde mono-microfoon; volume van opname kan aangepast worden.
Opnametijd	Tot 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositieffilm, Monochroom, Cross-processing
Digitaal filter	Speels, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Tintuitbreiding, Kleur inverteren, Kleurextractie, Vet één kleur, Aquarel, Posterisatie, Vlak, Fisheye
Intervalvideo opnemen	Opname-indeling: Motion JPEG (.AVI) Opname-interval: 3 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 uur. Opnametijd: 12 sec. tot 99 uur. Start interval: onmiddellijk, vanaf de ingestelde tijd

Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkelbeeld, weergave van meerdere opnamen (4, 9, 30, en 56 miniaturen), weergavevergroting (tot 16×, scrollbaar, snelle zoom), roterend, histogram (Y-histogram, RGB-histogram), waarschuwing heldere gebieden, automatische opnamerotatie, gedetailleerde infoweergave, mapweergave, kalenderfilmstripweergave, diavoorstelling, draadloze verzending van opnamen met Eye-Fi.
Wissen	Enkel beeld, Alle beelden, Kiezen & Wissen, map, momentcontrole

Digitaal filter	Aanpass. basisparam., Speels, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Tintuitbreiding, Kleur inverteren, Kleurextractie, Vet één kleur, Aquarel, Posterisatie, Vlak, Fisheye, Retro, Schetsfilter, Miniatuur, Soft, Sterren
RAW-ontwikkeling	Bestandsindeling (JPEG), Verhoudingen, Kleurruimte, Witbalans, Aangepaste opname, Digitaal filter, Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO-wrd, Schaduwcorrectie, Vervormingscorrectie
Bewerken	Formaat wijzigen, Bijsnijden (aanpassing verhouding beschikbaar), Index, Video bewerken (splitsen of wisselen van geselecteerde beeldjes), JPEG-foto maken van een video, Rode ogen bewerken, RAW-bestand opslaan in het buffergeheugen

Persoonlijke instellingen

Persoonlijke instellingen	16 items
Geheugen voor standen	11 items
Knoppen aanpassen	Knop O : Groene knop, Voorbeeld, 1x voor bestandsform., Belichtingsgeheugen, AF activeren Snelkeuzewiel: Smart effect, Verhoudingen, Focusmethode, Scherpe contouren, ND-filter
Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)

Voeding

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68
Netvoedingsadapter	Netvoedingsadapterset K-AC115 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (met 50% gebruik van flitser): circa 250 opnamen, (zonder gebruik van flitser): circa 260 opnamen Weergavetijd: circa 160 minuten <ul style="list-style-type: none"> • Getest op naleving van CIPA-norm bij gebruik van een nieuwe oplaadbare lithium-ion batterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Interfaces

Aansluitpoort	USB 2.0 (ondersteunt hoge snelheid)/AV-aansluiting, HDMI-aansluiting (type D)
USB-aansluiting	MSC/PTP
Video-uitvoerformaat	NTSC/PAL

Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 102,0 mm (B) × 58,0 mm (H) × 33,5 mm (D) (exclusief werkende onderdelen en uitstekende delen)
Gewicht	Ongeveer 200 gr (geladen en klaar met batterij en SD-geheugenkaart), ongeveer 180 gr. (alleen behuizing)

Accessoires

Inhoud van het pakket	USB-kabel I-USB7, riem O-ST131, oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68, batterijlader D-BC68P, netsnoer, software (CD-ROM) S-SW133 <Aangesloten op de camera> Flitschoenbeschermer FK, dop cameravatting
Software	SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE

Geschatte Beeldopslagcapaciteiten Weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale Opnamen	Flitsfotografie		Weergavetijd
			50% gebruik	100% gebruik	
D-LI68	23°C	260	250	240	160 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (normale opnamen en flitsgebruik van 50%) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 2 GB)

Verhoudingen	Resolutie	JPEG-kwaliteit			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	L 9M	545	755	1265	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2184	2941	4600	–
3:2	L 10M	461	641	1077	103
	M 6M	771	1064	1764	–
	S 2M	1872	2534	4013	–
4:3	L 12M	410	571	961	103
	M 7M	688	951	1582	–
	S 3M	1680	2282	3641	–
1:1	L 9M	547	759	1270	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2184	2941	4600	–

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, etc.

Lijst met steden voor Wereldtijd

Regio	Stad	Videosignaal
Noord-Amerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
	Midden- en Zuid-Amerika	Mexico-City
Lima		NTSC
Santiago		NTSC
Caracas		NTSC
Buenos Aires		PAL
Sao Paulo		PAL
Rio de Janeiro		NTSC
Europa		Lissabon
	Madrid	PAL
	Londen	PAL
	Parijs	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milaan	PAL

Regio	Stad	Videosignaal	
Europa	Rome	PAL	
	Kopenhagen	PAL	
	Berlijn	PAL	
	Praag	PAL	
	Stockholm	PAL	
	Boedapest	PAL	
	Warschau	PAL	
	Athene	PAL	
	Helsinki	PAL	
	Moskou	PAL	
	Afrika/ West-Azië	Dakkar	PAL
		Algiers	PAL
		Johannesburg	PAL
Istanboel		PAL	
Cairo		PAL	
Jeruzalem		PAL	
Nairobi		PAL	
Jeddah		PAL	
Teheran		PAL	
Dubai		PAL	
Karachi	PAL		
Oceanië	Kaboel	PAL	
	Male	PAL	
	Delhi	PAL	
	Colombo	PAL	

Regio	Stad	Videosignaal
Afrika/ West-Azië	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Oost-Azië	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom-Penh	PAL
	Ho Chi Minhstad	PAL
	Jakarta	PAL
	Hongkong	PAL
	Peking	PAL
	Shanghai	PAL
	Manilla	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokio	NTSC
Guam	NTSC	
Oceanië	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
Pago Pago	NTSC	

Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Met de bijgeleverde software "SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer. Installeer de software vanaf de bijgeleverde CD-ROM (S-SW133).

We raden de volgende systeemvoorwaarden aan bij het aansluiten van de camera op de computer of bij het gebruik van de software.

Windows

Besturingssysteem	Windows XP (SP3 of recenter, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit) <ul style="list-style-type: none">• U heeft beheerdersrechten nodig voor de installatie.• Kan als een 32-bit toepassing uitgevoerd worden op iedere 64-bit editie van Windows.
Processor	Intel Pentium-compatible processor (Pentium 4, Athlon XP of hoger aanbevolen) <ul style="list-style-type: none">• Ondersteunt multi-core processors (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; en andere)
RAM	1 GB minimum (2 GB of meer aanbevolen)
HDD	Voor installatie en opstarten van het programma: 100 MB minimum vrije ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ongeveer 10 MB/bestand
Monitor	1024×768 dots, 24-bit meerkleuren of hoger
Anders	Invoertoestellen zoals een toetsenbord en muis

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X 10.5, 10.6, 10.7 of 10.8
Processor	Intel processor-compatibel, Power PC
RAM	1 GB minimum (2 GB of meer aanbevolen)
HDD	Voor installatie en opstarten van het programma: 100 MB minimum vrije ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ongeveer 10 MB/bestand
Monitor	1024×768 dots, 24-bit meerkleuren of hoger
Anders	Invoertoestellen zoals een toetsenbord en muis

Memo

- QuickTime is vereist om video-opnamen weer te geven die naar een computer werden overgezet. U kunt het programma downloaden vanaf de volgende website:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Symbolen

-menu	16
menu	20
-menu	21
-menu	22
C -menu	25
Portret	38
Landschap	38
Macro	38
Bewegend	
onderwerp	38
Nachtsce�ne Portret....	39
Zonsondergang	39
Blauwe hemel	39
Bos	39
Nachtopname	39
HDR-nachtbeeld	39
Nachtsnapshot	39
Quick Macro	39
Voeding	39
Huisdier	39
Kinderen	39
Strand & sneeuw	39
Retroverlichting	
silhouet	39
Kaarslicht	39
Podiumbelichting	39
Museum	39
-stand	42

Codering

1x voor bestandsform.	78
----------------------------	----

A

Aangepaste opname	58, 59
Aanpassen basisparameter (Digitaal filter)	71
Actie in M/TAV-modus	79
AE-L met AF lock	25
AF	46
AF activeren	77
AF met afstandsbediening	51
AF/MF-instellingen	17
Afdrukinformatie	85
Afdrukken	85
AF-gebied	48
AF-hulplicht	7, 46
AF-kader	36
AF-ontspanopties	47
Afstandsbedieningssensor....	7
Alle opnamen verwijderen	21

Aquarel (Digitaal filter)	60, 71
Aquarel kleur (Smart effect)	61
Audiovisueel toestel	67
Auto opnamerotatie	66

Auto Picture-standen	35, 38
Auto SR Uit	50
Auto Uitsch.	33
Autofocus	47
Autofocusmethode	47
Autom. Lichtmeting	44
AUTO -stand	35, 38
Av -stand	40
AWB bij lamplicht	26

B

Batt besparing	24
Batterij	30
Batterijklep	7
BC -stand	39
Bedieningspaneel	10, 14
Beeldafwerking	59
Beeldopslagcapaciteit ...	102
Beeldsnelheid	55
Belichting	44
Belichtingsbracketing	52
Belichtingscompensatie	41
Belichtingsgeheugen	77
Belichtingsstanden	40
Belichtingsvoorkeur ...	20, 42
Bestandsindeling	54
Bestandsnummer	83
Bestemmingstijd	80
Beveiligen	82
Bewegend onderwerp	38












Bewerken rode ogen	70
Bijgeleverde software	104
Blauwe hemel	39
Bleach Bypass (Aangepaste opname)	59
Bos	39
Brandpuntsafstand objectief	91
Bulb	41


C

Centrale meting	44
CMOS-sensor	7
Computer	68
Continu weergeven van opnamen	66
Continue opname	50
Correctie van de hoge lichten	57

D

Datum instellen	34
DC-koppeling	31
De batterij opladen	30
De datum afdrukken	85
Diagr. voorkeuze Automatische belichting	40
Diapositiefilm (Aangepaste opname)	59
Diavoorstelling	66
Digitaal filter	60, 71
DPOF	85

Meerdere opnamen weergeven	64	O	Objectiefinformatie-contacten	7	P -stand	40	Scherp stellen	46
Meerdere opnamen, weergave	64	Ontgrendelknop van het objectief	29	PTP	94	Q	Scherpe contouren	49
Meervoudige belichting ...	52	Ontspant bij opladen	46, 51	Quick Macro 	39	QuickTime	Scherpstellingsvoorkeuze	26
Menu's	15	Opeenvolg. nummering ...	83	QuickTime	105	R	Scherpstelr. in AF-modus	47
Menulocatie opslaan	15	Opname-instell. foto's	54	Rasterweergave	18	RAW	Scherpstelling	48
Meting in meerdere segmenten	44	Opnamemodus, menu's	16	RAW-data opslaan	18, 37	RAW-ontwikkeling	Scherptediepte	42
MF	48	Opnamen maken met de afstandsbediening	51	RAW-ontwikkeling	75	RAW-opnamen ontwikkelen	Schetsfilter (Digitaal filter)	71
MF-autozoom	48	Opnamen maken met de zelfontspanner	51	Reset	24, 27, 83	Resolutie	Schitterende kleur (Aangepaste opname)	59
Microfoon	7	Opnamen roteren	66	Retro (Digitale filter)	71	Retroverlichting silhouet 	SCN -stand	38
Miniatuur (Digitaal filter)	71	Opnamestand	38	Resolutie	54, 55	RGB-histogramweergave	SD-geheugenkaart	32
Miniatuurweergave	37, 64	Opneembare tijd	42	Richtgetal	46	Richtteken	Selecteren (Autofocuse methode)	47
Momentcontrole	18, 36	Opnemen	35	Richtingsknoppen	13	Richttekens	Selectiescherm display weergave-info	11
Monitorscherm	9	Opslaan als handm WB ...	57	Richtingknoppen	13	Richttekens	Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen	11
Monochroom (Aangepaste opname)	59	Opties objectiefluiser	90	Richtingknoppen	13	Richttekens	Sensor stofvrij maken	95
Motion JPEG	53	Overbelichting	18, 21	Richtingknoppen	13	Richttekens	Shake Reduction	18
Movie SR	20	P	PC/AV-aansluiting	67	Pers.instelling, menu's	25	SILKYPIX Developer Studio	76, 104
MSC	94	Pers.instelling, menu's	25	Pers.instelling, menu's	25	Pixeluitlijning	Sl.tijd & diafr. voorkeuze	
M -stand	40	Plaatsmeting	44	Plaatsmeting	44	Podiumbelichting 	Auto belichting	40
Museum 	39	Podiumbelichting 	39	Portret (Aangepaste opname)	59	Portret 	Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	40
N		Portret 	38	Portret 	38	Posterisatie (Digitaal filter)	Sluitervoorkeuze	47
Nachtopname 	39	Posterisatie (Digitaal filter)	60, 71	Programma Automatische belichting	40	Programma Automatische belichting	Smart effect	62
Nachtscène Portret 	39	Programma Automatische belichting	40	Programma Automatische belichting	40	Programma Automatische belichting	Smart effect opslaan	79
Nachtsnapshot 	39	S	Schaduw aanbrengen (Digitaal filter)	60, 71	Schaduwcorrectie	57	Snel zoomen	21
Namens van steden	33, 103	Schaduw aanbrengen (Digitaal filter)	60, 71	Schaduwcorrectie	57	Schaduwcorrectie		
Natuurlijk (Aangepaste opname)	59	Schaduwcorrectie	57	Scherp stellen	46	Scherp stellen		
ND-filter	17, 90	Scherp stellen	46	Scherpe contouren	49	Scherpe contouren		
Netvoedingsadapter	31	Scherpe contouren	49	Scherpstellingsvoorkeuze	26	Scherpstellingsvoorkeuze		
Nieuwe map maken	83	Scherpstellingsvoorkeuze	26	Scherpstelr. in AF-modus	47	Scherpstelr. in AF-modus		
Niveau opnamegeluid	20	Scherpstelr. in AF-modus	47	Scherpstelling	48	Scherpstelling		
		Scherpstelling	48	Scherptediepte	42	Scherptediepte		
		Scherptediepte	42	Schetsfilter (Digitaal filter)	71	Schetsfilter (Digitaal filter)		
		Schetsfilter (Digitaal filter)	71	Schitterende kleur (Aangepaste opname)	59	Schitterende kleur (Aangepaste opname)		
		Schitterende kleur (Aangepaste opname)	59	SCN -stand	38	SCN -stand		
		SCN -stand	38	SD-geheugenkaart	32	SD-geheugenkaart		
		SD-geheugenkaart	32	Selecteren (Autofocuse methode)	47	Selecteren (Autofocuse methode)		
		Selecteren (Autofocuse methode)	47	Selectiescherm display weergave-info	11	Selectiescherm display weergave-info		
		Selectiescherm display weergave-info	11	Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen	11	Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen		
		Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen	11	Sensor stofvrij maken	95	Sensor stofvrij maken		
		Sensor stofvrij maken	95	Shake Reduction	18	Shake Reduction		
		Shake Reduction	18	SILKYPIX Developer Studio	76, 104	SILKYPIX Developer Studio		
		SILKYPIX Developer Studio	76, 104	Sl.tijd & diafr. voorkeuze		Sl.tijd & diafr. voorkeuze		
		Sl.tijd & diafr. voorkeuze		Auto belichting	40	Auto belichting		
		Auto belichting	40	Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	40	Sl.tijd voorkeuze Auto belichting		
		Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	40	Sluitervoorkeuze	47	Sluitervoorkeuze		
		Sluitervoorkeuze	47	Smart effect	62	Smart effect		
		Smart effect	62	Smart effect opslaan	79	Smart effect opslaan		
		Smart effect opslaan	79	Snel zoomen	21	Snel zoomen		
		Snel zoomen	21					

Snelkeuzewiel	61, 80
Specificaties	97
Speels	
(Digitaal filter)	60, 71
Spot	
(Autofocusmethode)	47
Standbymodus	10
Statiefaansluiting	7
Stelt de aanpassingswaarde terug	27
Sterk contrast	
(Digitaal filter)	60, 71
Sterrenregen	
(Digitaal filter)	71
Strand & sneeuw 	39
Systeemvoorwaarden....	104


T

Taal instellen	33
TAv -stand.....	40
Thuis tijd	34, 80
Tijdopnamen.....	41
Tintuitbreiding	
(Smart effect).....	61
Toonuitbreiding	
(Digitale filter)	60, 71
Traceren	
(Autofocusmethode)	47
Transportfunctie	49
Tv -stand	40

U

Uitklapschakelaar flitser	45
Uitsnijden.....	70
USB	68
USB-aansluiting.....	94, 104

V

Vergroten.....	37
Verhoudingen	54
Vervagingscontrole.....	39
Vervormingscorrectie	17
Vet één kleur	
(Digitaal Filter)	60, 71
Vet één kleur	
(Smart effect).....	61
Vet zwart-wit	
(Smart effect).....	61
Video bewerken.....	73
Video-aansluitpunt.....	67
Videomenu	20
Videosignaal	68
Videostand	42
Vintage kleur	
(Smart effect).....	61
Vlak (Digitaal filter)	60, 71
Voeding	33
Voeding 	39
Volgorde bracketing	52
Volumelabel.....	35
Voorbeeld	42, 77

W

Warme gloed	
(Smart effect).....	61
WB bij flitsen.....	56
Weerg. kleur	22
Weergavepalet	63
Weergavestand	36
Weergavestijl selectie.....	64
Weergeven, menu	21
Wereldtijd	80
Windows	104
Wissen.....	36
Witbalans.....	55

Z

Zacht (Digitaal filter)	71
Zelfontspannerlampje	7
Zomertijd	34, 80
Zonsondergang 	39
Zoomobjectief.....	36

Voor een veilig gebruik van de camera

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Over de camera



Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan. Het gevaar voor elektrische schokken is aanwezig.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefdop verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Pas op

- Leg uw vingers niet op de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.
- Sommige delen van de camera worden tijdens gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Over de batterijlader en de netvoedingsadapter



Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur geeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.

- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.

Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Raak de aansluiting voor netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader D-BC68P uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68. Het opladen van andere batterijen kan een explosie of verhitting tot gevolg hebben of kan ertoe leiden dat de batterijlader beschadigd raakt.

Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.

- Als de batterijen heet worden of beginnen te roken, moet u deze onmiddellijk uit de camera halen. Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de plus- en minpolen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI68:
 - GEBRUIK ALLEEN DE AANGEGEVEN BATTERIJLADER.
 - NIET VERBRANDEN.
 - NIET DEMONTEREN.
 - NIET KORTSLUITEN.
 - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (140°F / 60°C).

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
 1. Als het product valt of per ongeluk wordt bediend, kan dit ernstig letsel tot gevolg hebben.
 2. Als de riem om de nek wordt gewikkeld, kan dit leiden tot verstikking.
 3. Houd kleine accessoires, zoals SD-geheugenkaarten of batterijen, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Voor u de camera gaat gebruiken

- Neem, als u op reis gaat, het document Worldwide Service Network mee dat deel uitmaakt van het pakket. Dit komt van pas bij problemen in het buitenland.
- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC68P. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.

- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is 0°C tot 40°C (32°F tot 104°F).
- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, gifgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

De camera schoonmaken

- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals ververfverdunner, alcohol of benzine.
- Verwijder stof dat zich op het objectief heeft verzameld met een lenskwastje. Gebruik nooit een spuitbus voor het schoonmaken, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken om de prestaties van het product op peil te houden.

De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg hem op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar hij aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar ze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

Over geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Wanneer u het schuifje van de schrijfbeveiliging op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart niet worden geformatteerd door de camera of een computer.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijderd.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar deze niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden kunnen gegevens op de SD-geheugenkaart worden verwijderd. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor verwijderde gegevens
 1. als de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
 2. als de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
 3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.



4. als de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
 - Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
 - Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde bestanden kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
 - Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

Over Eye-Fi-kaarten

- In deze camera kan gebruik worden gemaakt van een SD-geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN ("Eye-Fi-kaart").
- Gebruik van een toegangspunt en een internetverbinding is vereist om via draadloze LAN opnamen te kunnen verzenden. Raadpleeg de Eye-Fi-website voor bijzonderheden. (<http://www.eye.fi>)
- Gebruik Eye-Fi-kaarten die zijn bijgewerkt met de nieuwste firmware.
- Stel [Eye-Fi] in op [Uit], of gebruik geen Eye-Fi-kaart op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in het land waar de kaart is gekocht. Houd u aan alle plaatselijke wetten inzake het gebruik van Eye-Fi-kaarten.
- Deze camera is uitgerust met een functie waarmee de communicatiefunctie van de Eye-Fi-kaart kan worden in/uitgeschakeld. Wij garanderen echter niet dat alle functies van de Eye-Fi-kaart altijd goed werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Eye-Fi-kaart voor meer informatie over het gebruik van de kaart.
- Neem contact op met de fabrikant van de Eye-Fi-kaart als de Eye-Fi-kaart storingen of problemen vertoont.

Handelsmerken

Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Intel, Intel Core en Pentium zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.

Eye-Fi, het Eye-Fi-logo en Eye-Fi *connected* zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.

Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.

Het DNG logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale fotoestellen, printers en software worden gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.



AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.
Zie <http://www.mpegla.com>.

GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel PENTAX-servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Handelwijze tijdens de garantieperiode

Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Al in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een

internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inkларingskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.
- De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.

**RICOH IMAGING
COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING
EUROPE S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaobjiang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.