

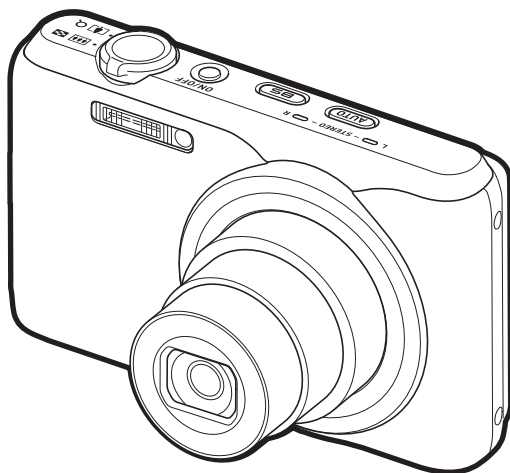
CASIO®

D

Digitale camera

EX-ZR20

Gebruiksaanwijzing



Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

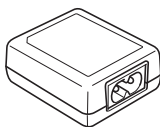
EXILIM

Accessoires

Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde accessoires aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



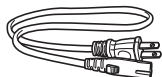
Oplaadbare lithium-ion
accu (NP-110)



USB-Netadapter
(AD-C53U)



USB kabel



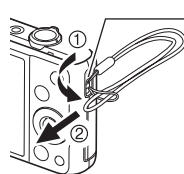
* De vorm van de
netstekker kan verschillen
afhankelijk van het land of
het gebied.

Netsnoer

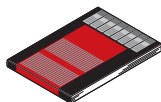


Riem

Bevestigen van de polsriem aan de
camera



Bevestig de
polsriem hier.



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Neem testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Accessoires	2
Lees dit eerst!	3
Algemene Gids	9
Inhoud van het beeldscherm	10
In- en uitschakelen van de display information	(Informatie) .. 12

Snelstartgids

13

Wat kunt u doen met uw CASIO camera	13
Laad voor het gebruik eerst de accu op	15
■ Plaatsen van de accu	15
■ Laad de accu op	16
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt	22
Klaar maken van een geheugenkaart	23
■ Ondersteunde geheugenkaarten	23
■ Inleggen van een geheugenkaart	24
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart	25
In- en uitschakelen van de camera	26
■ Inschakelen van de spanning	26
■ Uitschakelen van de camera	26
De camera op de juiste wijze vasthouden	27
Opnemen van een foto	28
■ Selecteren van een automatische opnamemodus	28
■ Opnemen van een foto	29
■ Opnemen van mooie portretten	(Opschminken Modus) .. 30
Bekijken van foto's	32
Wissen van Foto's en Films	33
■ Wissen van een enkel bestand	33
■ Wissen van specifieke bestanden	34
■ Wissen van alle bestanden	34
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	35
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	36

Foto leerprogramma

37

Gebruiken van het controlepaneel	37
Veranderen van de beeldgrootte	(Formaat) .. 38
Gebruiken van de flitser	(Flits) .. 41
Selecteren van een scherpstelmodus	(Scherpstellen) .. 43
Specificeren van het Autofocus gebied	(AF gebied) .. 46
Specificeren van de ISO gevoeligheid	(ISO) .. 47
Gebruiken van de zelfontspanner	(Zelfontspanner) .. 48
Bijstellen van de witbalans	(Witbalans) .. 49
Corrigeren van de beeldhelderheid	(EV verschuiving) .. 50
Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel	51
Opnemen met zoom	51

■ Interpretieren van de zoomstaaindicator	53
■ Zoomen met Superresolutie	(Zoomen (SR))... 55
Gebruiken van Doorlopende Sluiter	56
■ Gebuiken van de snelle doorlopende sluiters (Snelle Doorl. Sl.) en de doorlopende sluiters met vooropname (Doorl. Sl. Vooropn.)	56
■ Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters	60

Opnemen van films **61**

Opnemen van een film	61
■ Audio (geluid)	62
Opnemen van een film met een hoge resolutie	64
Opnemen van een HS (high-speed) Film	64
Gebruiken van vooropname	(Vooropname (Film)) .. 66
Opnemen van een Film voor YouTube	(For YouTube) .. 68
Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent	69

Gebuiken van BEST SHOT **70**

Wat behelst BEST SHOT?	70
■ Enkele voorbeeldscènes	70
■ Opnemen van een beeld met BEST SHOT	70
■ Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren	73
Filmen met Artistieke Effecten	(ART SHOT) .. 74
Opnemen van heldere beelden in het donker zonder flits	(HS Nacht Opname) .. 75
Opnemen met een Wazige Achtergrond	(Wazige Achtergrond) .. 76
Opnemen met een super brede beeldhoek	(Breedbeeld Foto) .. 77
Opnemen met HS nachtsce`ne	(HS Nachtsce`ne/HS Nachtsce`ne en Portret) .. 81
Opnemen met Anti Shake met Snelle Film	(HS Anti Shake) .. 82
Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting	(HDR) .. 82
Opnemen van foto's en films die digitaal worden verwerkt voor een kunstzinnig effect	(HDR Kunst) .. 83
■ Opnemen van een foto met HDR Kunst	83
■ Opnemen van een film met HDR Kunst	(HDR Kunst Film)... 84
Uitbreiden van het zoombereik om helderder foto's te maken	(Multi SR Zoom) .. 85
Opnemen van een Panorama beeld	(Panoramadia) .. 86
Configureren van de camera om u te helpen een betere timing te krijgen van de opnames	(Vertragingscorrectie) .. 88
Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten	(Hoge Snelheid Beste Selectie) .. 90

Geavanceerde instellingen **91**

Gebuiken van menu's op het scherm	91
OPNAME modus instellingen	(OPNAME) .. 92
■ Zoomen met Superresolutie	(Zoomen (SR))... 92

■ Selecteren van een scherpstelmodus	(Scherpstellen)...	92
■ Gebruiken van de zelfontspanner	(Zelfontspanner)...	92
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp	(Anti Shake)...	93
■ Specificeren van het Autofocus gebied	(AF gebied)...	93
■ Gebruiken van het Autofocus hulplamp	(AF Assist. Lamp)...	94
■ Opnemen met Gezichtsdetectie	(Gezichtsdetec.)...	94
■ Opnemen met de Doorlopend Autofocus	(Doorl. AF)...	95
■ In- en uitschakelen van de digitale zoom	(Digitale Zoom)...	96
■ Verminderen van windruis tijdens filmopname	(Windruis Vermindering)...	96
■ Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen	(L/R toets)...	96
■ Weergeven van een schermraster	(Raster)...	97
■ Inschakelen van Beeldcontrole	(Beeldcontrole)...	97
■ Gebruiken van Icoonhulp	(Icoonhulp)...	97
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning	(Geheugen)...	98
Beeldkwaliteit instellingen	(Kwaliteit) ..	99
■ Veranderen van het beeldformaat	(Formaat)...	99
■ Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit	( Kwaliteit (Foto))...	99
■ Filmbeeld Kwaliteit instellingen	( Kwaliteit (Film))...	100
■ Corrigeren van de beeldhelderheid	(EV verschuiving)...	100
■ Specificeren van de ISO gevoeligheid	(ISO)...	101
■ Specificeren van de bovengrens van de ISO gevoeligheid	(ISO Bovengrens)...	101
■ Bijstellen van de witbalans	(Witbalans)...	101
■ Specificeren van de Meetfunctie	(Meten)...	102
■ Optimaliseren van de helderheid van het beeld	(Belichting)...	102
■ Specificeren van de Flitsintensiteit	(Flitsintensiteit)...	103
■ Instellen van de beeldscherpte	(Scherpte)...	103
■ Instellen van de Kleurverzadiging	(Verzadiging)...	103
■ Instellen van het beeldcontrast	(Contrast)...	103

■ ■ Bekijken van Foto's en Films **104**

Bekijken van foto's	104
Bekijken van een film	104
Bekijken van een Panoramabeeld	105
Bekijken van doorlopende sluiterbeelden	106
■ Wissen van doorlopende sluiterbeelden	107
■ Opdelen van een doorlopende sluitergroep	109
■ Kopiëren van een doorlopende sluitergroepbeeld	110
Inzoomen op een beeld op het scherm	111
Tonen van het beeldmenu	111
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	112
■ Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV	114

■ ■ Andere weergavefuncties **(WEERGAVE) 116**

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera	(Diashow) ..	116
■ Overbrengen van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera		118

Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)	119
Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)	119
Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)	121
Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	121
Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)	122
Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)	122
Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)	123
Bewerken van de datum en de tijd van een beeld (Datum/Tijd)	125
Roteren van een beeld (Rotatie)	125
Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)	126
Trimmen van een foto (Trimmen)	126
Kopiëren van bestanden (Kopiëren)	127
Opdelen van een doorlopende sluitergroep (Groep Opdelen)	127
Combineren van doorlopende sluitbeelden binnen een enkel stilbeeld (Doorl. Sl. Meerv. Afdr.)	128
Bewerken van een doorlopend sluitbeeld (CS Fotomontage)	128

Dynamic Photo **129**

Toevoegen van een ingebouwd onderwerp aan een Foto of Film (Dynamic Photo)	129
■ Bekijken van een Dynamic Photo (Dynamic Photo Bestand)	131
Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter)	131

Afdrukken **132**

Afdrukken van foto's	132
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge	132
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken	135

Gebruiken van de camera met een computer **140**

Wat u kunt doen m.b.v. een computer	140
Gebruiken van de camera met een Windows computer	141
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	142
■ Weergeven van films	145
■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube	146
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera	148
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	150
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden	150
■ Weergeven van een film	153
Bestanden en mappen	154
Geheugenkaartdata	155

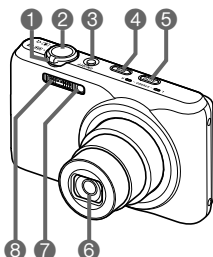
Activeren van stroombesparing	(ECO Modus)	157
Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm	(Scherm)	157
Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie	(Auto Roteren)	158
Configureren van geluidinstellingen bij de camera	(Geluiden)	158
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam	(Bestand nr.)	159
Creëren van een beeldopslagmap	(Map Creëren)	159
Configureren van de wereldtijd instellingen	(Wereldtijd)	160
Tijdstempel van foto's	(Tijdstempel)	161
Instellen van de klok van de camera	(Bijstellen)	161
Specificeren van de datumstijl	(Datumstijl)	162
Specificeren van de displaytaal	(Language)	162
Bevestigen van de sluimerinstellingen	(Sluimer)	163
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker	(Automatisch Spanning Uit)	163
Configureren van de  instelling	(REC)	164
Deactiveren van het wissen van bestanden	( Uitgezet)	164
Configureren van de USB protocol instellingen	(USB)	165
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem	(Video uitgang)	165
Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod	(HDMI Afgifte)	166
Configureren van een startbeeld	(Start)	166
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart	(Formatteren)	167
Terugstellen van de camera op de originele fabriekinstellingen	(Reset)	167

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik	168
Stroomvoorziening	175
■ Opladen	175
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	176
■ In het buitenland gebruiken van de camera	176
Gebruiken van een geheugenkaart	177
Computersysteem vereisten voor software (Voor Windows)	178
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	179
Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren	(+Histogram) 181
■ Gebruiken van het histogram	182
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	183
■ Oplossen van moeilijkheden	183
■ Boodschappen in het display	188
Aantal Foto's/Filmopnametijd	190
Technische gegevens	193

Algemene Gids

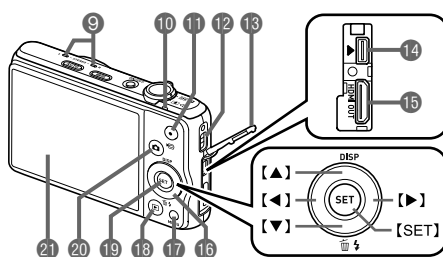
De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

Vorkant



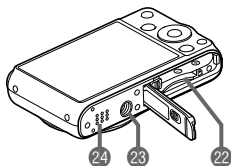
- 1 Zoomregelaar (pagina's 29, 52, 111)
- 2 Sluiter toets (pagina 28)
- 3 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 26)
- 4 [BS] toets (BEST SHOT) (pagina's 56, 70)
- 5 [AUTO] toets (pagina 28)
- 6 Lens
- 7 Voorlamp (pagina's 48, 94)
- 8 Flitser (pagina 41)
- 9 Microfoons (pagina 62)

Achterkant



- 10 Achterindicator (pagina's 17, 19, 26, 29, 41)
- 11 [●] (Film) toets (pagina 61)
- 12 Polsriemgaten (pagina 2)
- 13 Aansluitingendeksel (pagina's 17, 18, 112, 114, 133, 143, 151)
- 14 [USB/AV] poort (pagina's 17, 18, 112, 133, 143, 151)
- 15 [HDMI OUT] HDMI uitgangsaansluiting (mini) (pagina 114)
- 16 Controletoets ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina's 12, 33, 37, 41, 91)
- 17 [MENU] toets (pagina 91)
- 18 [▶] (WEERGAVE) toets (pagina's 26, 32)
- 19 [SET] (instellen) toets (pagina 37)
- 20 [📷] (OPNAME) toets (pagina's 26, 28)
- 21 Beeldscherm (pagina 10)

Onderkant



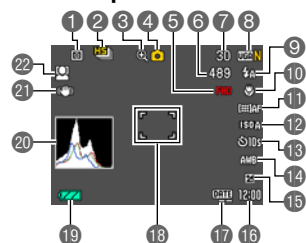
- 22 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 15, 24)
- 23 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.
- 24 Luidspreker

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

Foto opname



1 Meetfunctie (pagina 102)

2 Doorlopende sluitermodus (pagina 56)

3 Beeldverliesindicator/
Zoomindicator (SR)
(pagina 53)

4 Opnamemodus (pagina 28)

5 Filmkwaliteit (FHD/STD film)
(pagina's 61, 64)
Opnamesnelheid
(HS (high-speed) film)
(pagina 64)

6 Resterende capaciteit van het fotogeheugen
(pagina's 59, 190)

7 Aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden
(Als u niet filmt met Doorlopende sluiters met
vooropname, wordt de toegestane doorlopende
sluiterijd ook getoond.) (pagina 59)

8 Fotobeeldformaat/beeldkwaliteit
(pagina's 38, 99)

9 Flitser (pagina 41)

10 Scherpstelfunctie (pagina 43)

11 Automatisch scherpstelgebied (pagina 46)

12 ISO gevoeligheid (pagina 47)

13 Zelfontspannerfunctie (pagina 48)

14 Witbalansinstelling (pagina 49)

15 Belichtingscompensatie (pagina 50)

16 Datum/tijd (pagina's 22, 161)

17 Tijdstempel indicator (pagina 161)

18 Scherpstelkader (pagina's 29, 46)

19 Lege accu indicator (pagina 21)

20 Histogram (pagina 181)

21 Anti Shake (pagina 93)

22 Gezichtsdetectie (pagina 94)

LET OP

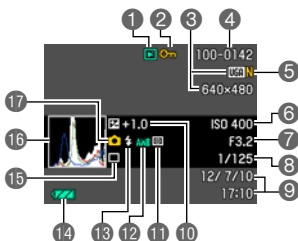
- Het halfdoorzichtige grijze kader op het beeldscherm geeft het gebied aan dat wordt opgenomen tijdens het maken van een film. Het gebied binnen het kader wordt opgenomen voor een film.
- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

■ Film opname



- 1 Opnamemodus (pagina 61)
- 2 Audio-opname is gedeactiveerd (pagina 64)
- 3 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 61)
- 4 Filmopnametijd (pagina 61)
- 5 Filmopname is aan de gang (pagina 61)
- 6 Filmkwaliteit (FHD/STD film) (pagina's 61, 64)/ Opnamesnelheid (HS (high-speed) film) (pagina 64)
- 7 Lege accu indicator (pagina 21)

■ Controleren van foto's



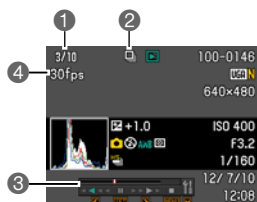
- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 123)
- 3 Fotobeeldformaat (pagina 38)
- 4 Mapnaam/bestandnaam (pagina 154)
- 5 Fotobeeldkwaliteit (pagina 99)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 47)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluiter tijd
- 9 Datum/tijd (pagina 162)
- 10 Belichtingscompensatie (pagina 50)
- 11 Meetfunctie (pagina 102)
- 12 Witbalansinstelling (pagina 121)
- 13 Flitser (pagina 41)
- 14 Lege accu indicator (pagina 21)
- 15 Doorlopende sluitersmodus (pagina 56)
- 16 Histogram (pagina 181)
- 17 Opnamemodus (pagina 28)

■ Film weergavemodus



- 1 Er is geen geluidsdata beschikbaar
- 2 Type bestand
- 3 Beveiligingsindicator (pagina 123)
- 4 Mapnaam/bestandnaam (pagina 154)
- 5 Filmopnametijd (pagina 104)
- 6 Film beeldkwaliteit/snelheid (pagina's 61, 64, 64)
- 7 YouTube (pagina 68)
- 8 Datum/tijd (pagina 162)
- 9 Lege accu indicator (pagina 21)

■ Bekijken van doorlopende sluiterbeelden

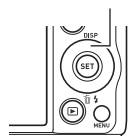


- 1 Huidig beeldnummer/aantal beelden in de groep (pagina 106)
- 2 Doorlopende sluitericoon (pagina 106)
- 3 Weergavegids (pagina 106)
- 4 Doorlopende sluitertijd (pagina 106)

In- en uitschakelen van de display informatie (Informatie)

Telkens bij indrukken van [▲] (DISP) wordt naar de volgende displayinstelling gegaan die in-beeld informatie of het controlepaneel toont of verbergt. U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

[▲] (DISP)



Informatie aan, controlepaneel aan	Toont instelling informatie en het controlepaneel.
Informatie aan, controlepaneel aan, histogram aan	Toont de instelling informatie en het controlepaneel en een histogram (pagina 181) links in het display. Geeft ook de resterende filmopnametijd weer samen met een filmbeeld kwaliteitsicoon.
Informatie uit, controlepaneel uit	Verbergt instelling informatie en het controlepaneel.



- Het controlepaneel wordt niet aangeduid en de display informatie instellingen kunnen niet worden veranderd tijdens de filmopname.

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

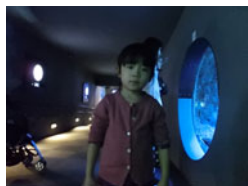
Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende acht hoofdfuncties maken daar deel van uit.



ART SHOT

Een verzameling van artistieke effecten die normale, gewone onderwerpen er nieuw en spannend uit laten zien. "ART SHOT" geeft de volgende effecten: Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom, Miniatuur.

→ Zie pagina **74** voor meer informatie.



HS Nachtsène Opname

De camera neemt een serie van beelden op en smelt ze dan samen tot een uiteindelijk beeld. Het resultaat is een helder beeld zelfs als dit opgenomen wordt zonder flitser.

→ Zie pagina **75** voor meer informatie.



Premium Automatisch PRO

Selecteer Premium Automatisch PRO opnemen en de camera stelt automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch PRO geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch.

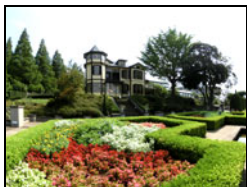
→ Zie pagina **28** voor meer informatie.



Wazige Achtergrond

Deze functie analyseert een snelle serie van achtereenvolgende beelden en maakt dan de achtergrond achter het hoofdonderwerp wazig. Hierdoor wordt een effect gecreëerd waardoor het onderwerp op de voorgrond treedt, precies zoals bij foto's die genomen worden met een SLR camera.

→ Zie pagina **76** voor meer informatie.



Groothoek

Met dit attribuut wordt een aantal beelden opgenomen en gecombineerd om een beeld te produceren met een super brede beeldhoek die breder is dan grootst mogelijke beeldhoek met een normale lens/normaal objectief. Geconverteerd naar het gelijkwaardige van een 35 mm brandpuntsafstand maakt dit attribuut brandpuntsafstanden mogelijk met beeldhoeken van ongeveer 15 mm en 19 mm.

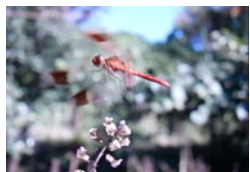
→ Zie pagina **77** voor meer informatie.



HDR Kunst / HDR Kunstfilm

Het HDR kunstattribuut combineert verschillende onderdelen van een serie beelden met verschillende belichtingen tot een uiteindelijk beeld en voert een nauwkeurige beeldanalyse uit om uiteindelijke beelden te produceren die ware kunststukken zijn. HDR Kunst kan gebruikt worden bij het opnemen van films.

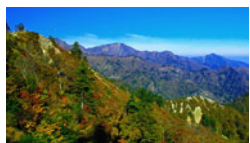
→ Zie pagina **83** voor meer informatie.



HS (high-speed) Film

Films kunnen opgenomen worden met maximaal 480 beelden per seconde. Dit maakt het mogelijk om fenomenen duidelijk te zien in slow-motion die gewoonlijk verborgen blijven voor het menselijke oog.

→ Zie pagina **64** voor meer informatie.



FHD Filmopname

U kunt films opnemen met een hoge-resolutie FHD. (1920×1080 beeldpunten 30 fps)

1920×1080 beeldpunten

→ Zie pagina **64** voor meer informatie.

Laad voor het gebruik eerst de accu op.

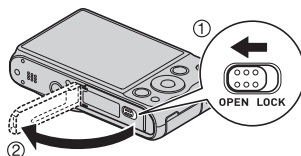
Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de onderstaande stappen uit om de accu in de camera te leggen en deze op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-110) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

Plaatsen van de accu

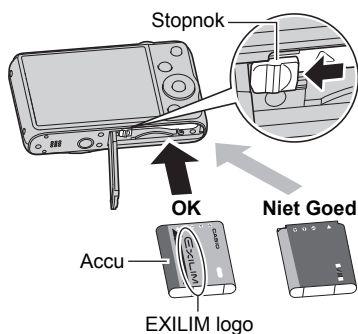
1. Open het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



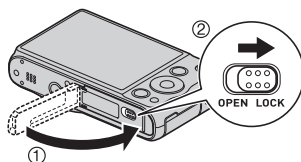
2. Opladen van de accu.

Houd met het EXILIM logo op de accu naar boven (in de richting van het beeldscherm) de stopnok in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



3. Sluit het accudeksel.

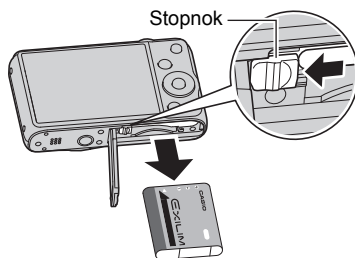
Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).



Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



2. Plaats een nieuwe accu.

Laad de accu op

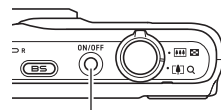
U kunt een van de volgende twee methodes volgen om de accu van de camera op te laden.

- USB-netadapter
- USB aansluiting op een computer

■ Opladen met de USB-netadapter

1. Schakel de camera uit.

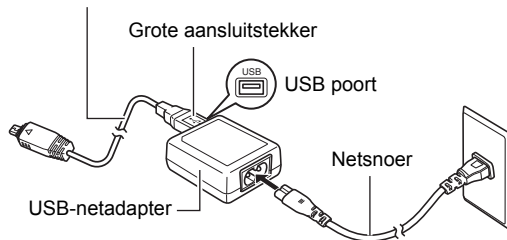
Controleer dat het monitorscherm van de camera blanco is. Druk indien dit niet het geval is op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.



[ON/OFF] (spanning aan/uit)

2. Steek de stekker in een stopcontact na eerst de meegeleverde USB kabel te hebben aangesloten op de USB-netadapter.

USB kabel (meegeleverd met de camera)



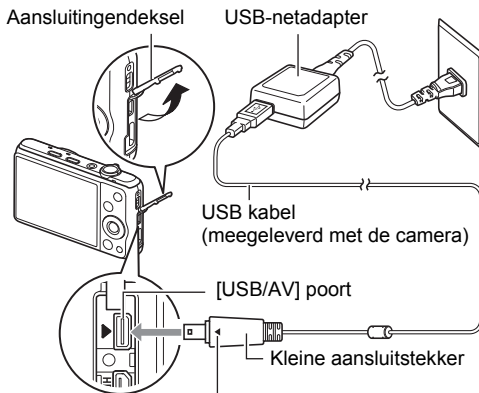
3. Sluit de USB kabel aan op de camera.

De achterindicator gaat rood oplichten om aan te geven dat het opladen gestart is.

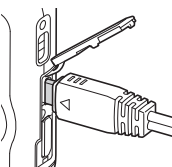
De achterindicator gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Het duurt ongeveer 180 minuten om een geheel lege batterij volledig op te laden.

- Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is of als de omgevingstemperatuur extreem is, kan het opladen langer dan gewoonlijk. Als het opladen langer dan ongeveer zes uur duurt, zal een timer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Dit wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert. Als de accu voor een hele lange tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch worden gestopt en kan de achterindicator rood gaan knipperen na slechts ongeveer 45 minuten. Verbreek in beide gevallen de USB kabel van de camera en breng de aansluiting opnieuw tot stand om het opladen voort te zetten.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



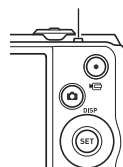
Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Brandt rood	Opladen
Knippert Rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de USB-netadapter of met de accu, of het opladen is gestopt door de timer (pagina 175)
Uit	Laden voltooid

Achterindicator



4. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera trek daarna de netstekker uit het stopcontact.

■ Opladen met een USB aansluiting naar een computer

De accu die zich in de camera bevindt, wordt opgeladen wanneer de camera direct aangesloten is op een computer via de USB kabel.

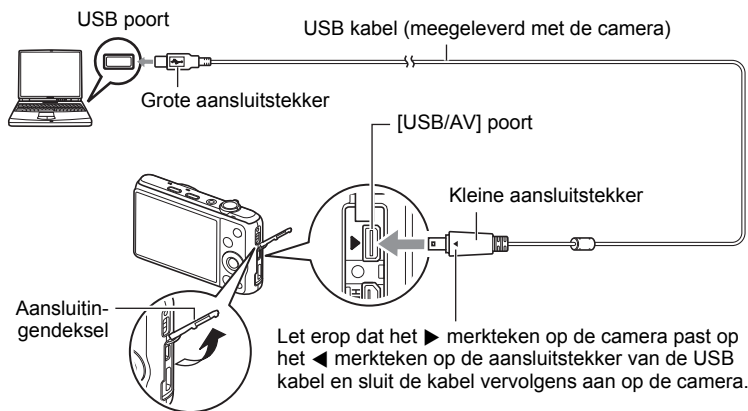
- Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting. Mocht dit gebeuren, dan is het gebruik aanbevolen van de USB-netadapter die meegeleverd wordt met de camera.

★ **BELANGRIJK!**

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.

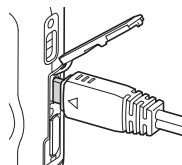
1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

2. Sluit de camera aan terwijl de computer ingeschakeld is.



De achterindicator van de camera licht rood op. Na enige tijd wordt de camera automatisch ingeschakeld en de achterindicator licht oranje op om aan te geven dat het opladen gestart is. De achterindicator gaat groen oplichten nadat het opladen voltooid is. Merk echter op dat bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden een lage stroomcapaciteit verstrekken. Als er een lage stroomcapaciteit wordt verstrekt, zal het opladen starten zonder dat de camera ingeschakeld wordt. Dit wordt aangegeven door de achterindicator die rood gaat branden. De achterindicator gaat in dit geval uit nadat het opladen voltooid is.

- Een accu die voor langere tijd niet gebruikt is, bepaalde types computers en aansluitomstandigheden kunnen er toe leiden dat het opladen meer dan ongeveer zes uur zal duren, waardoor een timer geactiveerd wordt die het opladen automatisch onderbreekt, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand om het opladen opnieuw te starten. Om het opladen sneller te doen voltooien, wordt het gebruik van een USB netadapter aanbevolen.
- Als de accu voor een hele lange tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch stoppen en kan de achterindicator rood gaan knipperen of uitgaan na slechts ongeveer 30 - 45 minuten. In beide gevallen wordt het gebruik van de met de camera meegeleverde USB-netadapter aanbevolen.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Gaat oranje branden	Opladen
Brandt rood	Het opladen vindt plaats (Data-overdracht met computer wordt niet ondersteund.)
Knipperen Rood/ Uit	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de accu, of het opladen is gestopt door de timer (pagina 175)
Licht groen op	Laden voltooid of laden gestopt

Achterindicator



3. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera en bij de computer.

LET OP

- Het opladen wordt voortgezet terwijl een camera aangesloten is op de USB poort van een computer, zelfs als de camera uitgeschakeld is. In deze omstandigheden, werkt de achterindicator zoals beschreven onder "Werking van de achterindicator" (pagina 17).



BELANGRIJK!

- Het opladen wordt niet uitgevoerd terwijl de aangesloten computer in de slaapstandpositie is.
- Een oplaadprobleem kan zich voordoen onmiddellijk nadat het opladen begint of enige tijd nadat het opladen begonnen is. Een oplaadprobleem wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert.
- Als een lage stroomcapaciteit wordt verstrekt door een bepaald computermodel of door aansluitomstandigheden, zal het opladen starten zonder dat de camera ingeschakeld wordt. Als de camera in dit geval wordt ingeschakeld stopt het opladen en wordt USB datacommunicatie tot stand gebracht tussen de camera en de computer. De achterindicator van de camera licht op dat moment groen op.



Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Met de twee hieronder beschreven oplaadmethodes kunt u de accu (NP-110) van de camera opladen zonder deze uit te camera te halen. U kunt de accu opladen m.b.v. een los verkrijgbare oplader (BC-110L). Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- USB oplaadapparatuur en netvoedingsapparatuur moeten voldoen aan vaste standaarden. Het gebruik van toestellen of apparatuur die van slechte kwaliteit zijn of niet voldoen aan de standaarden kunnen defecten en/of problemen veroorzaken bij uw camera.
- De werking wordt niet gegarandeerd als het een computer betreft die door u gebouwd of gewijzigd is. Zelfs bij in de handel verkrijgbare computers kan het zijn dat de specificaties van bepaalde USB poorten niet toelaten dat er via de USB kabel wordt opgeladen.
- Een accu die nog warm is onmiddellijk na normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de USB-netadapter aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.
- Gebruik de USB-AC adapter niet met een ander toestel.

Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Geel → Rood → Rood

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 161).
- Zie pagina 195 voor informatie aangaande de levensduur van de accu en het aantal foto opnames.

Tips om accustroom te sparen

- Door de “ECO Modus” in te schakelen vindt de werking plaats met stroombesparing (pagina 157).
- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (Flits Uit) als de flitsinstelling (pagina 41).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 163, 163).
- Selecteer “Uit” voor “Doorl. AF” (pagina 95).
- Vermijd onnodige optische zoombewerkingen.

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.



BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 162). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

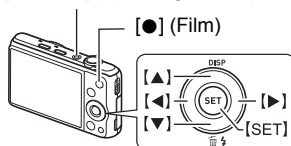
Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD → 12/7/10

DD/MM/JJ → 10/7/12

MM/DD/JJ → 7/10/12

[ON/OFF] (spanning aan/uit)



4. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼]. Druk op [●] (Film) om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



5. Selecteer na het instellen van de datum en de tijd “Toepassen” d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdsinstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: pagina 162
- Datum en tijd: pagina 161

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 24 uur na het configureren van de instellingen.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 190 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart (maximaal 2 GB)
- SDHC geheugenkaart (2 GB - 32 GB)
- SDXC geheugenkaart (32 GB - 2 TB)



Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

- De bovenstaande geheugenkaarttypes worden ondersteund vanaf januari 2012.
- De genoemde capaciteiten voor geheugenkaarten zijn standaardwaarden.
- Gebruik enkel SD kaarten die overeenkomen met de specificaties van de SD Card Association.
- Dit model ondersteunt het gebruik van een Eye-Fi kaart niet.

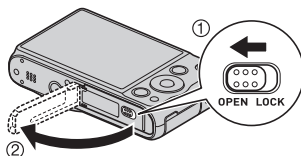
Vorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bij bepaalde types kaarten kan de verwerkingssnelheid vertraagd worden en het zelfs onmogelijk zijn om hoge kwaliteits films correct op te slaan. Bij bepaalde types geheugenkaarten zal het overbrengen van data vertraagd worden en zal het langer duren om filmdata op te nemen hetgeen er toe kan leiden dat filmbeelden verloren gaan. De **REC** indicator op het beeldscherm wordt geel om aan te geven dat filmbeelden verloren gaan. Om dergelijke problemen te voorkomen wordt het gebruik van een SD geheugenkaart van een "Ultra High Speed" type (ultra snelle) aanbevolen. Merk op dat CASIO geen garantie geeft inzake de werking van SD geheugenkaarten van een "Ultra High Speed" type die met deze camera gebruikt worden.

Inleggen van een geheugenkaart

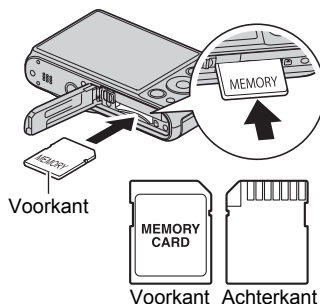
1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



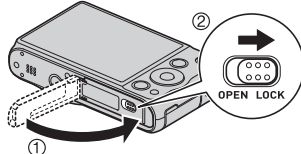
2. Leg een geheugenkaart in.

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).



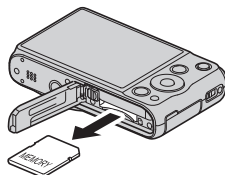
BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 23) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vervangen van de geheugenkaart

Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat een geheugenkaart voor de eerste maal met de camera wordt gebruikt, dient u deze eerst te formatteren.



BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formatteer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD, SDHC of SDXC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.

- 1. Schakel de camera in en druk op [MENU].**

- 2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Formatteren” en druk vervolgens op [▶].**

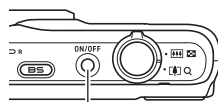
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Formatteren” en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).**

Inschakelen van de spanning

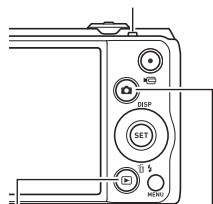
Door op [ON/OFF] (spanning aan/uit) te drukken wordt de OPNAME modus ingeschakeld zodat u beelden kunt opnemen. Wanneer op [▶] (WEERGAVE) wordt gedrukt tijdens de OPNAME modus wordt de WEERGAVE modus ingeschakeld die u kunt gebruiken om foto's en films te bekijken (pagina's 32, 104).

- Door op [📷] (OPNAME) te drukken tijdens de WEERGAVE modus wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.
- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Ongeveer 10 seconden nadat u op [▶] (WEERGAVE) heeft gedrukt om de WEERGAVE modus in te schakelen, trekt het objectief (de lens) zich terug in de camera.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 163, 163) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde voorinstelde tijd.



[ON/OFF] (spanning aan/uit)

Achterindicator



[▶] (WEERGAVE) [📷] (OPNAME)

Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

LET OP

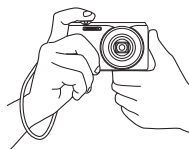
- U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning in- of uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) (pagina 164) drukt.

De camera op de juiste wijze vasthouden

Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspannen en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Horizontaal



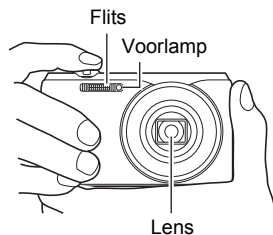
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

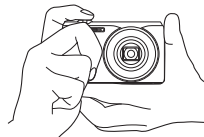
LET OP

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.
- Wanneer de "Auto Roteren" instelling ingeschakeld is, detecteert de camera of hij verticaal of horizontaal gehouden wordt wanneer een fotobeeld opgenomen wordt. Het beeld wordt automatisch 90 graden gedraaid bij weergave op het beeldscherm (pagina 158) wanneer u een beeld weergeeft dat opgenomen werd met de camera in verticale positie.



BELANGRIJK!



- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren en er niet te dicht bij zitten. Uw vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken wanneer u de flitser gebruikt.



Opnemen van een foto


Selecteren van een automatische opnamemodus

U kunt één van de twee opnamemodi (Automatisch of Premium Automatisch PRO) selecteren afhankelijk van wat u nodig heeft voor uw digitale beelden.


 Automatisch	Dit is de standaard automatische opnamemodus.
 Premium Automatisch PRO	Tijdens Premium Automatisch PRO opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch PRO opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch opnemen. <ul style="list-style-type: none">• Er is meer stroom nodig (en raakt de accu eerder leeg) dan bij Automatisch opnemen.

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

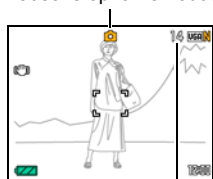
De OPNAME modus wordt ingeschakeld bij de camera.

- Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk op  (OPNAME).

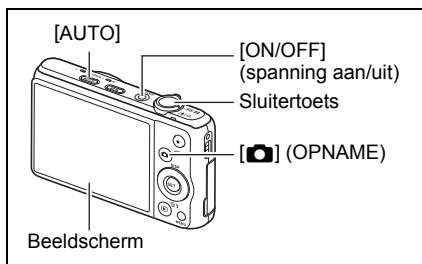
2. Gebruik [AUTO] om de Automatische opnamemodus te selecteren.

Telkens bij indrukken van [AUTO] wordt heen en weer geschakeld tussen "Automatisch ()" en "Premium Automatisch PRO ()".

Automatische opnamemodus icoon



Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 190)

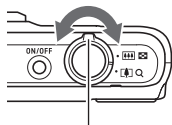


Opnemen van een foto

1. Richt de camera op het onderwerp.

Als u Premium Automatisch PRO gebruikt, verschijnt tekst in de rechter onderhoek van het beeldscherm, die een omschrijving geeft van het type opname dat de camera gedetecteerd heeft.

- U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



Zoomregelaar



Groothoek



Telefoto



Verschijnt wanneer de camera detecteert dat hij stil op een statief staat.



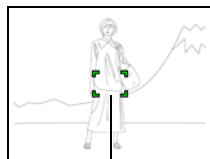
Nachtscène+Portret

Als de camera beslist dat zij een serie beelden moet opnemen met de doorlopende sluitser (Doorl. Sl.), verschijnt "HS" in de display. Vermijd bewegen van de camera en het onderwerp totdat de opname van alle doorlopende sluitserbeelden voltooid is.

2. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

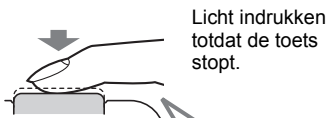
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

Achterindicator



Scherpstelkader

Halverwege indrukken



Licht indrukken totdat de toets stopt.

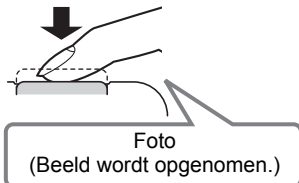
Piep, piep
(Scherpgesteld op het beeld.)

Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

3. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten.

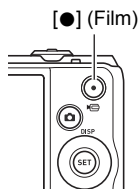
Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname.

Referer aan de volgende pagina's voor details.

Standaard film (STD film): pagina 61

Hoge resolutie film (FHD film): pagina 64

HS (high-speed) film: pagina 64



Opnemen van mooie portretten (Opschminken Modus)

De Premium Automatisch PRO Schmink modus maakt het huidweefsel van het onderwerp gladder en de gezichtsschaduwen, die door scherp zonlicht worden veroorzaakt, zachter om zo betere portretten te krijgen. Er zijn drie verschillende Schminkniveau instellingen: "Uit", "Standaard" en "Hoog".

1. Schakel de Premium Automatisch PRO modus (pagina 28) in.

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van onderen in het controlepaneel (Schmink Niveau).

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling voor het Schmink Niveau in en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Er zijn drie beschikbare instellingen: "Uit", "Standaard" en "Hoog".

5. Neem het beeld op.

■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...


Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Filmen met Automatisch

Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

“Scherpstelvergrendeling” (pagina 45) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

Traceren van de bewegingen van een bewegend onderwerp

Druk de sluitertoets halverwege in om een bewegend onderwerp automatisch te volgen en er op scherp te stellen. Zie “ Traceren” (pagina 46) voor meer informatie.

■ Filmen met Premium Automatisch PRO

- Naast de sluitersnelheid, de lensopening en de ISO gevoeligheid, voert de camera automatisch de volgende bewerking uit als gewenst bij het opnemen met Premium Automatisch PRO.
 - Automatisch Scherpstellen wordt gewoonlijk uitgevoerd totdat u de sluitertoets half indrukt.
 - Intelligent automatisch scherpstelgebied (pagina 46)
 - Gezichtsdetectie (pagina 94)
- Door op te nemen met Premium Automatisch PRO kunnen trillingen en ruis optreden door de werking van de lens (het objectief). Dit duidt niet op een defect.
- Bij opnemen met Premium Auto PRO kan de boodschap “Verwerken van Premium Automatisch. Wachten a.u.b....” op het beeldscherm verschijnen. Mocht de camera te veel tijd nemen om de data te verwerken, probeer dan op te nemen met Automatisch.
- In bepaalde gevallen kan Premium Automatisch PRO de opname omstandigheden niet juist interpreteren. Mocht dit gebeuren, neem dan op met standaard Automatisch.
- Als  aangegeven wordt, neemt de camera een serie van beelden op met de doorlopende sluitersnelheid (Doorl. Sl.). Vermijd bewegen van de camera en het onderwerp totdat de opname van alle doorlopende sluitersnelheidsbeelden voltooid is.
- Bepaalde flitserinstellingen (pagina 41) kunnen omgevingsfactoren beperken die detecteerbaar zijn door Premium Automatisch PRO.

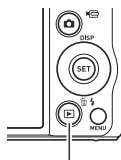
Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 104 voor informatie over het weergeven van films.
- Zie pagina 106 voor informatie betreffende beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluiters (CS).

1. Schakel de camera in en druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 11).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 12).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [◀] (pagina 111) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



[▶] (WEERGAVE)

2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.



LET OP




- Door de sluitertoets halverwege in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

Wissen van Foto's en Films



Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.

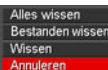


BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Zie pagina 107 voor informatie betreffende beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluiters (CS).
- Het wismenu verschijnt niet als u op [▼] ( ) drukt terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "  Uitgezet" instelling van de camera (pagina 164). U kunt bestanden alleen wissen terwijl "Uit" geselecteerd is voor "  Uitgezet".

Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] ( ).



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.
- Als een CS (doorlopende sluiters) groep (pagina 106) getoond wordt terwijl u de bovenstaande procedure aan het uitvoeren bent, dan worden alle beelden van die CS groep gewist.

Wissen van specifieke bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Bestanden wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.
3. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.
 - U kunt het geselecteerde beeld vergroten voordat u het wist door de zoomregelaar in de richting van [🔍] (🔍) te schuiven.
4. Herhaal stap 3 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [MENU] als u klaar bent met het selecteren van bestanden.
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
 - Selecteer “Nee” in stap 5 en druk dan op [SET] (instellen) om de wisbewerking te annuleren.

Wissen van alle bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Alles wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen) om all bestanden te wissen.
Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 99).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Andere voorzorgsmaatregelen

- Hoe langzamer de sluitertijd des te groter de mogelijkheid dat merkbare ruis opgewekt wordt in een beeld. Daarom voert de camera automatisch ruisonderdrukking uit bij langzame sluitertijden. Dit ruisonderdrukingsproces is er de oorzaak van dat het langer duurt om beelden op te nemen bij langzamere sluitertijden. De sluitertijden waarvoor ruisonderdrukking wordt uitgevoerd hangt af van de basisinstellingen van de camera en van de opnamecondities.
- Er wordt een ruisonderdrukingsproces uitgevoerd wanneer de ISO gevoeligheid ingesteld is op een hoge waarde. Hierdoor kan het een relatieve langere tijd duren voordat de camera klaar is om opnieuw op te nemen nadat u op de sluitertoets drukt. Voer geen toetsbediening uit terwijl beeldopname plaats aan het vinden is.
- Door de karakteristieken van het beeldelement dat deze camera gebruikt, kunnen snel bewegende voorwerpen vervormd overkomen in beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

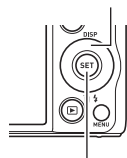
- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Onderwerpen die zich te ver weg bevinden om door de AF assistentielamp te worden bereikt
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 45) of handmatige scherpstelling (pagina 43).

Gebruiken van het controlepaneel

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

[▲] [▼] [◀] [▶]

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).



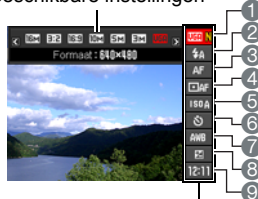
[SET] (instellen)

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling die u wilt veranderen.

Hierdoor wordt één van de iconen van het controlepaneel geselecteerd en worden de instellingen getoond.*1

- 1 Beeldformaat/Kwaliteit*2 (pagina's 38, 99)
- 2 Flitser (pagina 41)
- 3 Scherpstelling (pagina 43)
- 4 Automatisch scherpstelgebied (pagina 46)
- 5 ISO gevoeligheid (pagina 47)
- 6 Zelfontspanner (pagina 48)
- 7 Witbalans (pagina 49)
- 8 EV verschuiving (pagina 50)
- 9 Datum/tijd (pagina 51)

Beschikbare instellingen



Controlepaneel

*1 Welke items weergegeven worden in het controlepaneel hangt af van de opnamemodus.

*2 De beeldkwaliteit kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- U kunt het controlepaneel sluiten door te drukken op [AUTO].

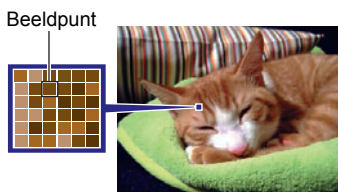
LET OP

- Er wordt geen icoon getoond voor geen enkele optie (pagina 10) in het controlepaneel die op de oorspronkelijke (default) instelling ingesteld is. Er verschijnt alleen een icoon als u de instelling van de corresponderende optie in het controlepaneel verandert. Hieronder volgen de oorspronkelijke (default) instellingen voor de opties van het controlepaneel.
 - Flits: Autom. Flits
 - Scherpstelling: Autom. Scherpstellen
 - AF gebied: Puntmeten
 - ISO gevoeligheid: AUTO
 - Zelfontspanner: Uit
 - Witbalans: Autom. Witbalans
 - EV verschuiving: ± 0
- U kunt ook de in-beeld menu's gebruiken om instellingen anders dan de hierboven vermelde (pagina 91) te configureren.

Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrukken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



■ Betreffende beeldformaten



Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale \times verticale beeldpunten.

16 M (4608 \times 3456) formaat beeld = Circa 16 miljoen beeldpunten	
VGA (640 \times 480) formaat beeld = Circa 300.000 beeldpunten	

* Eenheid:
beeldpunten

Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

Groot aantal beeldpunten	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrucken (zoals posterformaat).	
Klein aantal beeldpunten	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	

- Zie pagina 190 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 100 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 126 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

■ Om het fotobeeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (fotobeeldformaat).



3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

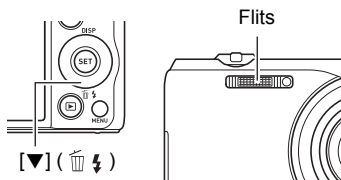
Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
16 M (4608×3456)	Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 126) zijn van het origineel
3:2 (4608×3072)	Posterafdruk	
16:9 (4608×2592)	HDTV	
10 M (3648×2736)	Posterafdruk	Goed detail
5 M (2560×1920)	A4 Afdruk	
3 M (2048×1536)	3.5" × 5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.





- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijke in de fabriek ingesteld was, is 16 M (16 miljoen beeldpunten).
- Door "3:2" te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters "HDTV" zijn de afkorting van "High Definition Television" (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).
- Bij bepaalde functies is het aantal beeldformaten beperkt zoals hieronder beschreven.

16 M	Dit beeldformaat kan niet geselecteerd worden bij gebruik van "HS Nacht Opname". Door "16 M" te selecteren in een andere modus en dan over te schakelen naar "HS Nacht Opname" verandert het beeldformaat automatisch naar "10 M".
3:2, 16:9	Deze beeldformaten kunnen niet geselecteerd worden bij gebruik van "HS Doorl. Sl." of "HS Nacht Opname". Door "3:2" of "16:9" te selecteren in een andere modus en dan over te schakelen naar "HS Doorl. Sl." verandert het beeldformaat automatisch naar "16 M". In het geval van "HS Nacht Opname" verandert het beeldformaat automatisch naar "10 M".

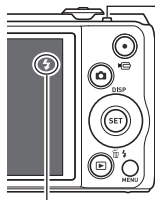
Gebruiken van de flitser (Flits)

1. Druk tijdens de **OPNAME** modus één maal op [▼] () ().
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk daarna op [SET] (instellen).



 Autom. Flits	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
 Flits Uit	De flitser flitst niet.
 Flits Aan	De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 Rode Ogen Reductie	De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



Achterindicator

Knipperd rood terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname niet mogelijk is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met rood knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.


 geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

- Zie pagina 194 voor informatie betreffende het flitsbereik.

BELANGRIJK!

- Als er zich iets (zoals stof) op het venster van de flitser bevindt, kan dit reageren op de flits waarbij rook en een vreemde geur wordt geproduceerd. Dit duidt echter niet op een defect. Olie op uw vingers en andere stoffen die op het venster van de flitser komen, kunnen later mogelijk niet goed worden afgewassen. Hierom dient u zich de gewoonte eigen te maken om het venster geregeld af te vegen met een zachte, droge doek.

LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De oplaadtijd voor de flitser (pagina 194) hangt af van de omstandigheden tijdens de werking (conditie van de accu, omgevingstemperatuur, enz.).
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer  (Flits Uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Scherpstelling).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering*1	
		Foto	Films	Foto	Films
AF Autom. Scherpstellen	Algemene opname	Automatisch	Automatisch*3	Circa 5 cm - ∞ (oneindig) (Groothoek)*2	
📷 Macro	Close-ups	Automatisch	Automatisch*3	Circa 2 cm - 50 cm (zevende stap zoom vanaf de grootste groothoekinstelling)*2	
📷s Super Macro	Close-ups	Automatisch	Automatisch*3	Circa 2 cm - 50 cm	
MF Handm. Scherpstellen	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig		Circa 5 cm - ∞ (oneindig) (Groothoek)*2	

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*2 Het scherpstelbereik hangt af van de huidige stand van de optische zoom.

*3 Tijdens HS filmopname is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u op [●] (Film) drukt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus of met de hand scherp te stellen.

Super Macro

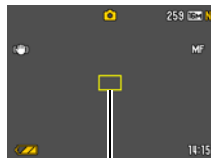
Super Macro stelt de optische zoom vast op een positie die u laat opnemen vanaf de dichtstbijzijnde afstand tot het onderwerp. Het resultaat is grotere onderwerpbeelden vanaf een kortere afstand.

LET OP

- De zoom is vastgesteld terwijl Super Macro geselecteerd is zodat geen zoombewerking uitgevoerd wordt terwijl u de zoomregelaar verschuift.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].



- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

LET OP

- Het automatische macro attriboot detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Als de flitser gebruikt wordt met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Bij filmopname, werkt Automatische Macro voordat u de opname start. De scherpstelling is echter vastgesteld nadat de opname gestart is.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven. Merk op dat het scherpstelbereik inclusief het Auto Macro bereik alleen weergegeven wordt bij opnemen met Autofocus.
Voorbeeld: ○○ cm tot ∞
* ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R toets" instelling (pagina 96) zijn gedeactiveerd terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.
- Bij inschakelen van "Gezichtsdetec." verandert de scherpstelmodus automatisch naar AF (Autom. Scherpstellen). Als naar een scherpstelmodus anders dan AF (Autom. Scherpstellen) wordt veranderd, zal "Gezichtsdetec." automatisch uitgeschakeld worden.

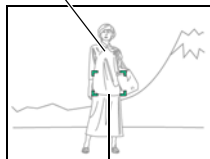
Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken “ Puntmeten” of “ Traceren” voor het autofocus gebied (pagina 46).


1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.

- Als “ Traceren” geselecteerd is als het autofocus gebied, beweegt het scherpstelkader automatisch om het onderwerp te volgen.



3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)





U kunt de volgende procedure volgen om het Autofocus meetgebied aan te passen voor het opnemen van foto's.

- Bij het opnemen van films is het Autofocus meetgebied altijd "Puntmeten".

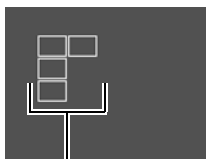
1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie (AF gebied) van boven in het controlepaneel.

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

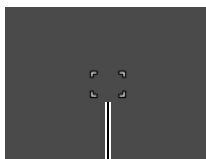
 Intelligent	De camera stelt automatisch het scherpstelpunt vast op het beeldscherm en stelt daarop scherp (intelligente AF). <ul style="list-style-type: none">• Gezichtsdetectie (pagina 94) werkt automatisch.
 Puntmeten	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 45).
 Meervoudig	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
 Traceren	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, volgt het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp.

"Intelligent"



Scherpstelkader

"Puntmeten" of
"Traceren"




Scherpstelkader

"Meervoudig"



Scherpstelkader

- Autofocus wordt gedeactiveerd wanneer  (Handm. Scherpstellen) selecteerd wordt als de scherpstelmodus zelfs wanneer u een autofocusgebied selecteert.
- Bij bepaalde BEST SHOT scènes zijn er geen beperkingen aangaande het gebruik van AF gebiedsinstellingen. Hierom kunt u bepaalde instellingen mogelijk niet gebruiken of u kunt mogelijk geen AF gebiedsinstelling specificeren.
- "Meervoudig" kan niet worden geselecteerd voor het AF gebied terwijl Gezichtsdetectie ingeschakeld is.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie (ISO gevoeligheid) van boven in het controlepaneel.

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).





AUTO (Automatisch)	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden		
ISO 80	Lagere gevoeligheid ↑ ↓ Hogere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
ISO 100			
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600		Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)
ISO 3200			

- Terwijl "AUTO" is geselecteerd, corrigeert Anti Shake alleen voor bewegingen van het onderwerp (pagina 93).
- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.
- Daar bepaalde waarden voor de ISO gevoeligheid de neiging hebben om digitale ruis te veroorzaken in de beelden, voert de camera een ruisfilterverwerking uit. Daarom kan het relatief langer duren voordat de camera klaar is met opnemen van een beeld nadat de opname gemaakt is. Tijdens de beeldopname is het niet mogelijk een toetsbediening uit te voeren.

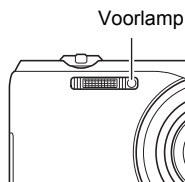
Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertoon ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde van onderen in het controlepaneel (Zelfontspanner).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

 10s 10 sec	10-seconden Zelfontspanner
 2s 2 sec	2-seconden Zelfontspanner <ul style="list-style-type: none">• Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
 x3 x3 (Drievoudige zelfontspanner)	Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
 OFF Uit	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] (instellen) te drukken.









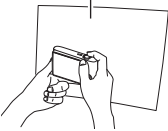
LET OP

- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Snelle Doorl. Sl. met Doorlopende Sluiter Vooropname, Vooropname (Film), Vertraging Correctie, Dia Panorama, Breedbeeld Foto
- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Film, HS Doorl. Sl., Multi SR Zoom, HS Beste Selectie, HS Nacht Opname, For YouTube, Wazige Achtergrond

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

1. Druk tijdens de **OPNAME** modus op **[SET]** (instellen).
2. Selecteer d.m.v. **[▲]** en **[▼]** de derde optie van onderen in het controlepaneel (Witbalans).
3. Selecteer d.m.v. **[◀]** en **[▶]** de gewenste filmomstandigheden en druk daarna op **[SET]** (instellen).

AWB Autom. Witbalans	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 Daglicht	Buiten opnemen op een heldere dag
 Bewolkt	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 Schaduw	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 DaglichtWit TL	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 Daglicht TL	Filmen onder daglicht TL verlichting
 Gloeilamp	Filmen onder een gloeilamp
MWB Handm. Witbalans	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <p>① Selecteer “MWB Handm. Witbalans”. Leeg vel wit papier</p> <p>② Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.</p> <p>③ Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p> 

- Wanneer “**AWB** Autom. Witbalans” geselecteerd is als de instelling van de witbalans, bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

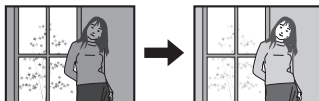
- Bereik van de belichtingscompensatie: $-2,0$ EV tot en met $+2,0$ EV
- Eenheid: $1/3$ EV

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

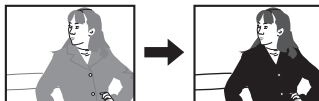
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (EV verschuiving).

3. Stel d.m.v. [◀] en [▶] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▶]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[◀]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar $0,0$ om de belichtingscompensatie te annuleren.



Belichtingscompensatiewaarde

4. Druk op [SET] (instellen).

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Datum/Tijd).
U kunt de datum en de tijd instellen d.m.v. [◀] en [▶].

LET OP

- U kunt kiezen tussen twee weergavestijlen (pagina 162) voor de datum: Maand/Dag of Dag/Maand.
- De tijd wordt getoond d.m.v. het 24-uren formaat.


Opnemen met zoom

Uw camera is uitgerust met verschillende types zoom: optische zoom, HD Zoom, SR Zoom, Multi SR Zoom en digitale zoom. De maximale zoomfactor hangt af van de instelling voor het beeldformaat en de digitale zoom aan/uit instellingen.

Optische zoom	Verandert de brandspuntafstand van de lens.
HD Zoom	Geeft betere zoommogelijkheden door een gedeelte van het originele beeld uit te knippen en te vergroten.
Enkel SR Zoom	Oefent superresolutede technologie uit om kwaliteitsverlies van het beeld te onderdrukken (pagina 54).
Multi SR Zoom	Maakt een snelle serie van doorlopende sluitbeelden bij hoge snelheid die dan gecombineerd worden tot een uiteindelijk beeld om de verslechtering in de beeldkwaliteit te onderdrukken over een bereik dat groter is dan dat van een enkele SR Zoom opname. (Multi SR Zoom wordt geactiveerd door "Multi SR Zoom" van de BEST SHOT scène te selecteren.) (pagina 85)
Digitale zoom	Verwerkt het midden van het beeld digitaal om het te vergroten.

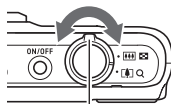
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.




 Groothoek




 Telefoto




Zoomregelaar

 (Groothoek): Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.

 (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.

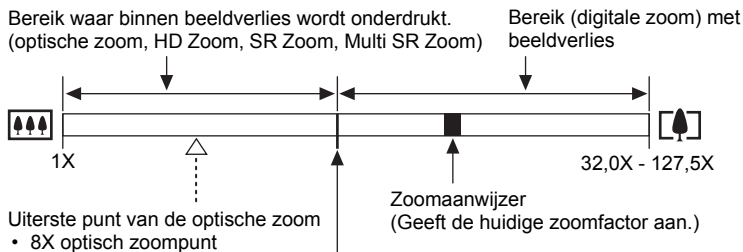
2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

LET OP

- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Behalve tijdens HS (higspeed) Film worden zoombewerkingen enkel ondersteund tijdens filmopname. Zoombewerkingen zijn gedeactiveerd tijdens HS (high-speed) filmopname. Om optische zoom te gebruiken, voer de zoombewerking uit voordat u op  (Film) drukt om het opnemen te starten.
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens Panoramadia opname. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens opnemen met Breedbeeld Foto. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.

Interpreteren van de zoomstaafindicator

Tijdens een zoomenbewerking toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.






Punt waarop kwaliteitsverlies in het beeld optreedt

- De locatie van dit punt hangt af van het beeldformaat, de "Zoomen (SR)" instelling en of Multi SR Zoom is geactiveerd.

Zoomen (SR) instelling	Punt waarop kwaliteitsverlies in het beeld optreedt
Uit	8,0X - 57,6X
Enkel (Enkel SR Zoom)	12,0X - 86,2X
Multi SR Zoom (BEST SHOT scène)	16,0X - 115,0X

■ Zoomicoon

De verschijning van de zoomicoon op het beeldscherm hangt af van de zoomfactor.

Optische zoom	Niet weergegeven
HD Zoom	Niet weergegeven
Enkel SR Zoom	 (Wit)
Multi SR Zoom	 (Oranje)
Digitale zoom	

■ Zoomfactor

De digitale zoomfactor hangt af van het beeldformaat (pagina 38), de superresolutie zoominstelling en of de “Multi SR Zoom” BEST SHOT scène geselecteerd is of niet (pagina 85).

- Multi SR Zoom wordt geactiveerd door “Multi SR Zoom” van de BEST SHOT scène te selecteren.

Beeld- formaat	Maximale zoomfactor waar beeldverlies kan worden onderdrukt			Totale maximale zoomfactor
	Zoomen (SR): Uit	Zoomen (SR): Enkel	Multi SR Zoom	
16 M	8,0X	12,0X	16,0X	32,0X
3:2	8,0X	12,0X	16,0X	32,0X
16:9	8,0X	12,0X	16,0X	32,0X
10 M	10,1X	15,1X	20,2X	40,4X
5 M	14,4X	21,6X	28,8X	57,6X
3 M	18,0X	27,0X	36,0X	71,8X
VGA	57,6X	86,2X	115,0X	127,5X

Zoomen met Superresolutie (Zoomen (SR))

Er zijn twee Superresolutie zoomtypes: Enkel SR Zoom en Multi SR Zoom. Enkel SR Zoom gebruikt superresolutietechnologie om het zoombereik uit te breiden waarbinnen beeldverlies wordt geminimaliseerd. Multi SR Zoom maakt een serie van doorlopende sluitbeelden bij hoge snelheid die dan gecombineerd worden tot een uiteindelijk beeld om verlies in beeldkwaliteit te onderdrukken over een bereik dat groter is dan dat van een enkele SR Zoom opname. Zie pagina 54 voor nadere informatie aangaande de effectieve zoomfactorbereiken waarin Superresolutie Zoom effectief is.

De onderstaande procedure toont hoe Enkele SR Zoom instellingen worden geconfigureerd. Zie pagina 85 voor informatie betreffende Multi SR Zoom.

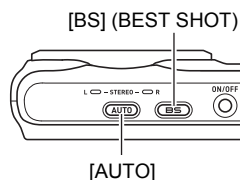
- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].**
- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “OPNAME” indextab.**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Zoomen (SR)” en druk daarna op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Enkel” en druk daarna op [SET] (instellen).**

LET OP

- Enkel SR Zoom is effectief wanneer u fijnzinnige structuren wilt oppakken.
- Enkel SR Zoom werkt niet tijdens filmopname.
- De volgende functies zijn gedeactiveerd tijdens het opnemen met SR zoomen. Drievoudige Zelfontspanner, bepaalde BEST SHOT scènes

Gebruiken van Doorlopende Sluiter

Druk op [BS] (BEST SHOT) en selecteer daarna de "HS Doorl. Sl." scène om met Doorlopende Sluiter op te nemen.

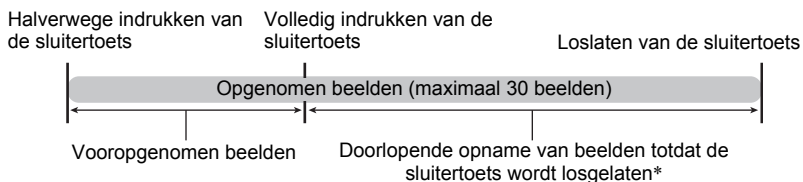


LET OP

- Druk op [AUTO] om terug te keren van de "HS Doorl. Sl." BEST SHOT scène naar de Enkele Fotomodus.

Gebruiken van de snelle doorlopende sluiter (Snelle Doorl. Sl.) en de doorlopende sluiter met vooropname (Doorl. Sl. Vooropn.)

Bij de doorlopende sluiter met hoge snelheid kunt u de camera configureren op een snelheid van 3, 5, 10, 15 of 30 beelden per seconde, zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt en er geheugen beschikbaar is om ze op te slaan. Door de sluitertoets tijdens deze de doorlopende sluiter vooropname modus halverwege in te drukken wordt doorlopende vooropname van beelden naar een tijdelijk buffergeheugen gestart. Wanneer u de sluitertoets vervolgens geheel indrukt, slaat de camera op wat zich op dat moment in de buffer bevindt en begint met het opnemen in real-time van nieuwe beelden met de doorlopende sluiter. Het opnemen in real-time gaat door totdat u de sluitertoets loslaat of totdat in het totaal maximaal 30 beelden (bufferbeelden plus nieuwe beelden) opgenomen zijn. U kunt de doorlopende sluiter met vooropname modus configureren om te specificeren hoeveel van de 30 beelden in het buffergeheugen worden opgenomen en hoeveel nadat u de sluitertoets geheel indrukt. Gebruik de doorlopende sluiter met vooropname modus wanneer u er zeker van wilt zijn dat u geen actie met snel bewegende beelden gaat missen.



* U kunt maximaal 30 beelden opnemen (vooropgenomen buffer beelden plus real-time beelden) voor elke Doorlopende Sluiter vooropname bewerking.

- U kunt 5, 10, 20 of 30 specificeren als het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluiterbewerking.
- U kunt tussen 1 seconde en 10 seconden specificeren als de opnametijd met de doorlopende sluiters hetgeen de tijdsduur is van het vooropname buffergeheugen plus de tijdsduur tijdens welke doorlopende sluiteropname plaatsvindt nadat de sluitertoets geheel ingedrukt wordt. De maximale opnametijd hangt af van de geselecteerde tijd voor de doorlopende sluiters. U kunt een doorlopende sluitertijd selecteren van 3 - 30 fps.

30 beelden per seconde (30 fps)	U kunt maximaal 30 beelden gedurende 1 seconde opnemen.
3 beelden per seconde (3 fps)	U kunt maximaal 10 beelden gedurende 30 seconden opnemen.

- U kunt de modus zodanig configureren dat maximaal 25 beelden vooropgenomen worden in het buffergeheugen totdat u de sluitertoets volledig indrukt.
- Het minimale aantal vooropgenomen bufferbeelden dat u kunt specificeren is drie. De totale opnametijd hangt af van de huidige (fps) instelling voor het aantal beelden per seconde bij de doorlopende sluiters.
- Door nul te specificeren voor het aantal vooropgenomen beelden wordt de doorlopende sluiters met vooropname modus gedeactiveerd en wordt een doorlopende sluiterbewerking bij hoge snelheid (HS Doorl. Sl.) uitgevoerd (zonder vooropname). Merk op dat de mechanische sluiters gebruikt wordt tijdens opname met Hoge snelh. doorl.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

Snelle Doorl. Sl. icoon

2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀], and [▶] "HS Doorl. Sl." en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt  (Hoge snelh. doorl.) getoond.



3. Druk op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven in het controlepaneel (Snelle Doorl. Sl. fps).

5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste doorlopende sluitertijd.

Doorlopende sluitertijd



3 - 30 fps

Staat het specificeren toe van het aantal doorlopende sluiterbeelden dat per seconde wordt opgenomen.

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Max Doorl. Sl. Foto's).



7. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluiterbewerking.

8. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (Vooropg. Doorl. Sl. Foto's).

9. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] hoeveel van de 30 beelden en gedurende hoelang beelden in het buffergeheugen vooropgenomen moeten worden.

- Doorlopende Sluiter Vooropname wordt niet uitgevoerd als het aantal beelden in het buffergeheugen en de opnametijd beide nul zijn. Merk op dat de mechanische sluiters gebruikt wordt tijdens opname met Hoge snelh. doorl.

Volledig indrukken van de sluitertoets

Aantal vooropnamebeelden en vooropnametijd



Aantal resterende beelden en resterende opnametijd na volledig indrukken van de sluitertoets

10. Druk op [SET] (instellen).

- Het geschatte aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden verschijnt op het beeldscherm.

Aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden (Als u niet filmt met Doorlopende sluitertijd met vooropname, wordt de toegestane doorlopende sluitertijd ook getoond.)



Resterende fotegeheugencapaciteit

11. Druk de sluitertoets halverwege in.

Hierdoor begint de camera met vooropname van beelden.

- De camera zal geen sluitergeluiden weergeven wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl Doorlopende Sluiter Vooropname geselecteerd is.
- Alle vooropgenomen beelden die zich op dat moment in de buffer bevinden worden gewist als u de half-ingedrukte sluitertoets loslaat zonder hem geheel in te drukken.

12. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren.


Hierdoor worden de beelden opgenomen in het vooropnamebuffergeheugen en begint de opname van nieuwe beelden in real-time. Er worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden.

13. Opname in real-time wordt gestopt wanneer u de sluitertoets loslaat of wanneer het maximale aantal opnames bereikt is.

LET OP

- Merk het volgende op wanneer een instelling voor een doorlopende sluitertijd met een hoge snelheid (fps) geselecteerd wordt.
 - Gebruik een snellere instelling voor de tijd (fps) van de doorlopende sluitertijd bij hoge snelheid wanneer u een snel bewegend onderwerp opneemt.
 - Gebruik een langzamere instelling voor de tijd (fps) van de doorlopende sluitertijd bij hoge snelheid wanneer u een langzamer bewegend onderwerp opneemt.
- Merk het volgende op wanneer een instelling voor een maximaal aantal opnames voor de doorlopende sluitertijd met een hoge snelheid geselecteerd wordt.
 - Hoe groter het aantal opnames, des te langer het duurt om ze op te slaan nadat de opname zelf voltooid is.
- Merk het volgende op bij het specificeren van de instelling van een Foto met Doorlopende Sluiter Vooropname.
 - Een instelling die resulteert in een Foto met Doorlopende Sluiter Vooropname van minstens 0,3 seconden wordt aanbevolen doordat er een minimale vertraging van 0,1 tot 0,3 seconden is tussen het moment dat u besluit om op te nemen en het moment dat de sluitertoets volledig ingedrukt wordt.

Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters

- Bij het opnemen van de doorlopende sluitersbeelden, verandert de beeldkwaliteit automatisch naar "Normaal".
- U kunt mogelijk niet het aantal doorlopende sluitersbeelden opnemen dat aangegeven wordt op het beeldscherm als er niet genoeg capaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart. Controleer dus eerst dat er genoeg capaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart voordat u gaat opnemen met de doorlopende sluiters.
- Bij doorlopende sluitersopname bij hoge snelheid worden de belichting en scherpstelling voor het eerste beeld ook toegepast bij achtereenvolgende beelden.
- Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitersfunctie de camera stil totdat de opname voltooid is.
- Bij doorlopende sluitersopname bij hoge snelheid en wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het zoomen werkt niet tijdens werking van de doorlopende sluiters.
- De volgende beeldformaten kunnen niet worden geselecteerd bij Doorlopende Sluitersopname bij Hoge Snelheid: "3:2", "16:9". De instelling van het beeldformaat verandert automatisch naar "16 M" als de modus Doorlopende Sluitersopname bij Hoge Snelheid ingeschakeld wordt terwijl één van deze beeldformaten geselecteerd wordt.
- Het maximale aantal beelden dat opgenomen wordt tijdens elke doorlopende sluitersopname bij hoge snelheid sessie is beperkt, ongeacht hoeveel opslagcapaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart.

Hoge snelh. doorl.

Specificeert het maximale aantal doorlopende sluitersfoto's (Max Doorl. Sl. Foto's)

Het aantal beelden is nog beperkter en het opnemen kan zelfs onmogelijk worden wanneer de resterende capaciteit van de geheugenkaart minder is dan het toegestane aantal beelden voor een bepaalde doorlopende sluitersmodus.

- De drievoudige zelfontspanner kan niet worden gebruikt tijdens de modus voor de Snelle Doorlopende Sluitersmodus.
- De zelfontspanner kan niet worden gebruikt tijdens de Doorlopende Sluiters Vooropname modus bekijken.
- U kunt de doorlopende sluitersmodus (Doorl. Sl.) niet inschakelen terwijl Premium Automatisch PRO gebruikt wordt. De camera neemt automatisch een serie beelden op als zij bepaalt dat dit nodig is voor de huidige opname omstandigheden.
- Enkele SR Zoom en Multi SR Zoom kunnen niet worden gebruikt in combinatie met doorlopende sluiters met hoge snelheid.

Opnemen van films

Opnemen van een film

De volgende procedure geeft een beschrijving van hoe u een standaard (STD) film opneemt.

Deze camera ondersteunt Premium Auto PRO filmopname (pagina 62).

Zie de hieronder aangegeven pagina's voor nadere informatie aangaande films.

Hoge resolutie film (FHD film): pagina 64

HS (high-speed) film: pagina 64

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Kwaliteit” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Kwaliteit” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “STD” (Standaard) en druk daarna op [SET] (instellen).

- Het opnemen wordt uitgevoerd met een breedte/hoogte verhouding van 4:3, een beeldgrootte van 640×480 beeldpunten en een beeldsnelheid van 30 beelden per seconde (STD Film). De instelling voor het beeldformaat kan niet veranderd.
- Het halfdoorzichtige grijze kader op het beeldscherm geeft het gebied aan dat wordt opgenomen tijdens het maken van een film. Het gebied binnen het kader wordt opgenomen voor een film.

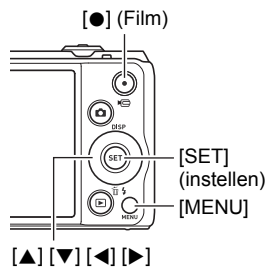
5. Druk op [●] (Film).

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven.

De filmopname heeft geluid in stereo.

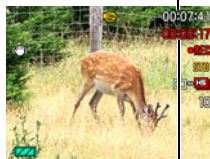
6. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de opname.

- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door nogmaals te drukken op [●] (Film).



Halfdoorzichtige grijs kader

Resterende opnametijd (pagina 191)



Opnametijd

Opnemen met films met Premium Auto PRO

Wanneer Premium Auto PRO is geactiveerd (pagina 28) maakt de camera automatisch beoordelingen over het onderwerp, de opname omstandigheden en andere parameters. Het resultaat is beelden van een betere kwaliteit dan beelden die geproduceerd zijn met automatische opname. De door de camera gedetecteerde opname omstandigheden worden aangegeven in de linker onderhoek van het OPNAME modusscherm.

- Premium Auto PRO is enkel geactiveerd voor FHD (hoge resolutie) films en STD (standaard resolutie) films.
- Premium Auto PRO gebruikt de acculading sneller dan Automatische opname.

Opnemen met BEST SHOT

Met BEST SHOT (pagina 70) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Wanneer bijvoorbeeld de "Natuurlijk Groen" BEST SHOT scène wordt geselecteerd, worden beelden gemaakt met levendig groene bomen en gras. Merk op dat de volgende BEST SHOT scènes niet kunnen worden gebruikt tijdens het opnemen van een film.

Minimaliseren van de effecten van het bewegen van de camera tijdens filmopname

U kunt de camera met Anti Shake (pagina 93) configureren om de effecten van het bewegen van de camera te minimaliseren tijdens FHD en STD filmopname. Merk op dat Anti Shake niet gebruikt kan worden met HDR Kunst Film en dat Anti Shake wazige beelden door bewegen van het onderwerp niet kan voorkomen.

Audio (geluid)

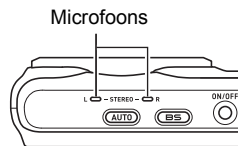
Uw camera heeft ingebouwde stereo microfoons die gebruikt kunnen worden om het geluid (in stereo) op te nemen tijdens filmopname.

- Uw camera heeft een functie om windruis (Windruis vermindering) te reduceren bij het opnemen van films (pagina 96).

Voorzorgsmaatregelen voor opname

De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.

- Zorg ervoor dat de stereo microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Er kunnen geen goede resultaten voor de geluidsofname worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Door een zoombewerking uit te voeren tijdens het opnemen kan het geluid van de zoom en/of autofocus opgenomen worden op de geluidsofname.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er wordt alleen audio opgenomen terwijl de camera opneemt met 30 fps wanneer opgenomen wordt met de "HS" filmmodus met een instelling voor de beeldsnelheid van "30-120 fps" of "30-240 fps". Audio wordt niet opgenomen bij andere beeldsnelheden.





BELANGRIJK!

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Wanneer films gedurende langere tijd opgenomen worden op plaatsen waar de temperatuur relatief hoog is, kan digitale ruis (lichtstippen) in het filmbeeld verschijnen. Een verhoging in de interne temperatuur van de camera kan er toe leiden dat de filmopname automatisch wordt gestaakt. Mocht dit gebeuren, stop de opname dan en laat de temperatuur van de camera dalen waardoor de normale werking hervat kan worden.
- Het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types kaarten kan de verwerkingssnelheid vertragen. Gebruik een geheugenkaart van een Ultra High-Speed (bijzonder snel) type wanneer maar enigszins mogelijk is. Merk echter op dat alle bewerkingen niet gegarandeerd worden zelfs als een geheugenkaart van het Ultra High-Speed (bijzonder snelle) type gebruikt worden. Bepaalde instellingen voor de filmkwaliteit kunnen er toe leiden dat er te veel tijd nodig is om data op te nemen, hetgeen leidt tot breuken in het beeld en/of het geluid tijdens de weergave. Deze conditie wordt aangegeven doordat **PREP** geel wordt op het beeldscherm.

LET OP

- Behalve tijdens HS Film worden zoombewerkingen ondersteund tijdens filmopname (pagina 51). De zoom is gedeactiveerd tijdens HS (high-speed) filmopname. Als u de optische zoom gebruikt bij opname van HS films, voer dan de zoombewerking uit voordat u op **[●]** (Film) drukt om de opname te starten.
- Zowel Enkel SR Zoom (pagina 55) als Multi SR Zoom (pagina 85) zijn gedeactiveerd tijdens filmopname.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- Behalve bij HS Film, wordt doorlopende AF (pagina 95) uitgevoerd tijdens filmopname terwijl "Autom. Scherpstellen" of "Macro" geselecteerd is voor de "Scherpstelling" instelling.
- Tijdens HS filmopname (HS120, HS240, HS480) is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u op **[●]** (Film) drukt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus of met de hand scherp te stellen.
- Doorlopende Autofocus is actief bij opname bij 30 fps bij model "HS30-120" of "HS30-240". De scherpstelling wordt vast (blijft onveranderd) wanneer u overschakelt naar 120 fps of 240 fps.
- Gezichtsdetectie is gedeactiveerd tijdens normale FHS en STD en HS filmopname. Gezichtsdetectie te geactiveerd bij het opnemen van Premium Auto PRO (FHD en STD).
- De volgende functies ondersteunen filmopname niet.
HDR, Multi SR Zoom, Dia Panorama, HS Beste Selectie, Vertraging Correctie, HS Anti Shake, Wazige Achtergrond, Breedbeeld Foto, HS Nacht Opname, ART SHOT (Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom, Miniatuur)

Opnemen van een film met een hoge resolutie

Deze camera ondersteunt het opnemen van hoge resolutie (FHD) films. De breedte-hoogte verhouding van een FHD film is 16:9, het beeldformaat is 1920×1080 beeldpunten en de beeldsnelheid is 30 fps (beelden per seconde). De instellingen voor de beeldkwaliteit en het beeldformaat kunnen niet worden veranderd.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].**

- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Kwaliteit” indextab.**

- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Kwaliteit” en druk daarna op [▶].**

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “FHD” en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 5. Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 61).**
Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten en te stoppen.

Opnemen van een HS (high-speed) Film

Deze camera ondersteunt opname van HS (high-speed) films bij tot een maximale snelheid van 480 fps (beelden per seconde). De breedte/hoogte verhouding van films opgenomen met deze modus hangt af van de beeldsnelheid (opnamesnelheid).

- Tijdens het opnemen met de beeldsnelheid “30-120 fps” or “30-240 fps” instelling wordt geluidsopname enkel ondersteund bij 30 fps opnamen. Audio wordt niet opgenomen bij andere beeldsnelheden.


- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].**

- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Kwaliteit” indextab.**

- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Kwaliteit” en druk daarna op [▶].**

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste beeldsnelheid (opnamesnelheid) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Een grotere beeldsnelheid (zoals 480 fps) leidt tot een kleiner beeldformaat.

 Kwaliteit	Filmbeeldsnelheid	Beeldformaat (beeldpunten)
HS120	120 fps	640×480
HS240	240 fps	512×384
HS480	480 fps	224×160
HS30-120	30-120 fps	640×480
HS30-240	30-240 fps	512×384

* fps (frames per second = beelden per seconde) is een eenheid voor het meten van het aantal beelden dat opgenomen of weergegeven wordt per seconde.

5. Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 61).

Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten en te stoppen.

- Tijdens HS filmopname (HS120, HS240, HS480) is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u op [●] (Film) drukt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus of met de hand scherp te stellen.
- Doorlopende Autofocus is actief bij opname bij 30 fps bij model "HS30-120" of "HS30-240". De scherpstelling wordt vast (blijft onveranderd) wanneer u overschakelt naar 120 fps of 240 fps.
- Het opnemen begint altijd met een beeldsnelheid van 30 fps wanneer "HS30-120" of "HS30-240" geselecteerd is als de beeldsnelheid. U kunt de beeldsnelheid alleen overschakelen tussen 30 fps en 120 fps of tussen 30 fps en 240 fps terwijl de opname plaatsvindt. Audio wordt enkel opgenomen tijdens het opnemen bij 30 fps. Verander de snelheid d.m.v. [◀] en [▶] of door op [SET] (instellen) te drukken.

LET OP

- Hoe hoger de beeldsnelheid, des te meer belichting er nodig is tijdens het opnemen. Maak opnames in een goed verlichte omgeving wanneer u HS (high-speed) film opneemt.
- Tijdens het opnemen van bepaalde types films kan het beeld dat op het beeldscherm verschijnt kleiner zijn dan gewoonlijk. Bij het opnemen van een snelle film (hoge resolutie) zijn er zwarte balken boven, onder, links en rechts in het beeld.
- Bij het opnemen van een snelle film kan flikkeren van de lichtbron er toe leiden dat horizontale balken in beeld verschijnen. Dit duidt niet op een defect van de camera.
- De inhoud van het beeldscherm kan niet veranderd worden tijdens HS filmopname.

Gebruiken van vooropname (Vooropname (Film))

Bij vooropname vindt doorlopend updaten van de buffer van de camera plaats die tot vijf seconden van filmbeelden opslaat. Hierdoor wordt een film opgenomen die bevat wat vijf seconden eerder begin dan toen u de opname aanving, gevolgd door opnemen in real-time. Door op [●] (Film) te drukken wordt de vooropgenomen actie (bufferinhoud) opgeslagen, gevolgd door opname in real-time. De real-time opname wordt voortgezet totdat u deze stopt. Vooropname Film kan worden gebruikt bij het maken van een standaard (STD) film, een hoge resolutie (FHD) film of een snelle (HS = high-speed) film.


- Wanneer Vooropname Film in combinatie met snelle (high-speed) film wordt gebruikt, zal het buffergeheugen twee seconden vooropname i.p.v. de normale vijf seconden opslaan.




Vooropgenomen gedeelte van 5 seconden (van het buffergeheugen)

* Ongeveer twee seconden voor snelle (high-speed) film

■ Instellen van de camera om met Vooropname Film op te nemen

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Kwaliteit” indextab.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Kwaliteit” en druk daarna op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de filmmodus die u wilt gebruiken voor het filmen.
5. Druk op [SET] (instellen).
6. Druk op [BS] (BEST SHOT).
7. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Vooropname (Film)” scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt  (Vooropname) op het beeldscherm om aan te geven dat de camera een vooropname aan het maken is naar het buffergeheugen.



■ Opname van een Vooropname Film

1. Richt de camera op het onderwerp nadat u de bovenstaande procedure heeft gebruikt om de camera in te stellen voor Vooropname Film.

2. Druk op [●] (Film) wanneer u klaar bent om op te nemen.

Hierdoor wordt ongeveer vijf seconden actie opgeslagen die in het buffergeheugen was vooropgenomen voordat u op [●] (Film) drukte (twee seconden als u HS (high-speed) film gebruikt) en daarmee de opname in real-time startte.

3. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de opname.




- Om de vooropname (Film) te stoppen en terug te keren naar het opnemen van foto's, selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 70) of verander de opnamemodus naar  (Automatisch) of  (Premium Automatisch PRO) (pagina 28).
- Tijdens het filmen met de snelle film "HS30-120" en "HS30-240" instelling kunt u de beeldsnelheid (fps) niet veranderen wanneer u de vooropname naar het buffergeheugen maakt in stap 1 van de bovenstaande procedure. U kunt de beeldsnelheidsinstelling (fps) veranderen nadat u [●] (Film) indrukt om opname in real-time te starten.

LET OP

- Als u op de sluitertoets drukt terwijl de camera ingesteld staat voor opnemen met Vooropname Film wordt geen foto gemaakt tenzij de filmopname aan de gang is. Tijdens het maken van films bij hoge resolutie (FHD) en standaard resolutie (STD) kunt u stilbeelden opnemen terwijl de filmopname in real-time plaats aan het vinden is.
- Wanneer gefilmd wordt met de vooropname filmmodus in combinatie met HS Film, zal bij indrukken van de [◀] of [▶] toets de EV verschuiving of de witbalansinstelling niet veranderd worden zelfs niet als "EV verschuiving" of "Witbalans" toegewezen is aan de "L/R toets" functie. Om in dit geval de EV verschuiving of witbalansinstelling te veranderen dient u het controlepaneel te gebruiken.

Opnemen van een Film voor YouTube (For YouTube)

De "For YouTube" scène neemt films op in een formaat dat optimaal is voor het uploaden naar de YouTube film site, die beheerd wordt door YouTube, LLC. "For YouTube" kan worden gebruikt bij het maken van een standaard (STD) film, een hoge resolutie (FHD) film of een snelle (HS = high-speed) film.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de "Kwaliteit" indextab.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kwaliteit" en druk daarna op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de filmmodus die u wilt gebruiken voor het filmen.
5. Druk op [SET] (instellen).
6. Druk op [BS] (BEST SHOT).
7. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de "For YouTube" scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).
Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.
8. **Neem de film op.**
Het filmbestand wordt opgeslagen in een cameramap die "100YOUTB" heet.
 - Door de YouTube Uploader for CASIO te installeren vereenvoudigt u het uploaden van filmbeelden die u opnam met de "For YouTube" scène naar YouTube (pagina 146).
 - Om de opname met "For YouTube" te stoppen en terug te keren naar het opnemen van foto's, selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 70) of verander de opnamemodus naar  (Automatisch) of  (Premium Automatisch PRO) (pagina 28).



LET OP

- Films die opgenomen zijn met de "For YouTube" scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 155). "For YouTube" films worden opgenomen met het beeldformaat, de opnamesnelheid en de kwaliteitsinstellingen die geconfigureerd waren in de Filmmodus (pagina 61).
- Foto's kunnen niet worden opgenomen (ongeacht of u aan het opnemen bent of niet) terwijl de "For YouTube" scène geselecteerd is.
- Een enkele film kan een maximale bestandsgrootte van 2.048 MB of een weergavetijd van 15 minuten. De werkelijke maximale opnametijd hangt af van de filmmodus die voor het opnemen wordt gebruikt (pagina 192).

Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent

U kunt foto's maken tijdens filmopname. Tijdens de Enkele Fotomodus kunt u foto's één voor één maken. Tijdens de doorlopende sluitermodus kunt u door de sluitertoets ingedrukt te houden maximaal zeven achtereenvolgende beelden opnemen bij een snelheid van ongeveer 10 beelden per seconde (fps). Tijdens een enkele filmopnamebewerking kunt u maximaal 28 beelden opnemen.


1. Druk op de sluitertoets terwijl een film opgenomen wordt.

- Tijdens de doorlopende sluitermodus worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt.
- De filmopname wordt niet onderbroken terwijl foto's worden genomen.
- Tijdens filmopname kunt u tussen de Enkele Fotomodus en de doorlopende sluitermodus heen en weer gaan door op [◀], [▶], of [SET] (instellen) te drukken. Merk op dat deze manier van heen en weer schakelen alleen mogelijk is tijdens filmopname. De doorlopende sluitermodus wordt aangegeven wanneer de  rood is (op het beeldscherm) en de Enkele Fotomodus wanneer  rood is.



Aantal opneembare foto's

LET OP

- U kunt maximaal 28 foto's per film opnemen. Het aantal foto's wordt ook beperkt door de hoeveelheid beschikbare ruimte op de geheugenkaart.
- Merk op dat de flitser niet gebruikt kan worden tijdens het opnemen van een Foto-in-Film.
- Merk op dat het opnemen van een foto tijdens filmopname alleen ondersteund wordt tijdens FHD filmopname en STD filmopname. Het wordt niet tijdens andere types filmopname ondersteund.
- Bij foto's die gemaakt worden met Foto in Film kan niet afzonderlijk worden scherpgesteld. De scherpstelling zal hetzelfde zijn als bij de film die wordt opgenomen.
- Het zichtsbereik van een foto terwijl FHD filmopname bezig is, is breder dan het zichtsbereik van de FHD film.
- Bij het opnemen van een foto tijdens filmopname, verandert de beeldkwaliteit automatisch naar "Normaal".
- De  (Automatisch) opnamemodus wordt gebruikt wanneer u een foto opneemt tijdens filmopname.

Gebruiken van BEST SHOT

Wat behelst BEST SHOT?

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	HS Nachtsce�ne	HS Nachtsce�ne en Portret

Opnemen van een beeld met BEST SHOT

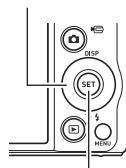
1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT sc nes.

2. Verplaats de grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de sc ne die u wilt selecteren.

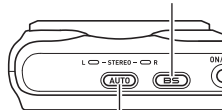
- Het sc nemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. [▲] en [▼] door menupagina's bladeren.
- Druk op [AUTO] (automatisch) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.

[▲] [▼] [◀] [▶]



[SET]
(instellen)

[BS] (BEST SHOT)



[AUTO]

Op dit moment geselecteerde sc ne (met grenslijn)



Sc nenaam

Sc nenummer

3. Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen, kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scènemenu en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.



■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- De voorbeeldbeelden die getoond worden op de BEST SHOT scèneschermen werden niet met deze camera opgenomen. Ze zijn meegeleverd om de effecten en de voordelen van elke scène tot uitdrukking te laten komen.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera geconfigureerde instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.
- Foto opname is gedeactiveerd terwijl de volgende BEST SHOT scènes gebruikt worden.

Vooropname (Film), For YouTube

- Filmopname is gedeactiveerd terwijl de volgende BEST SHOT scènes gebruikt worden.
HDR, HDR Kunst, Multi SR Zoom, Dia Panorama, HS Beste Selectie, Vertraging Correctie, HS Anti Shake, Wazige Achtergrond, Breedbeeld Foto, HS Nacht Opname, ART SHOT (Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom, Miniatuur)
- Wanneer de filmmodus **FHD/STD** is, worden films opgenomen met de instellingen van de geselecteerde BEST SHOT scène. Bij opnemen met HS (high-speed) film worden de instellingen van de BEST SHOT scène genegeerd en wordt de filmopname uitgevoerd zoals die gewoonlijk zal zijn.
- BEST SHOT scènes die Doorlopende Sluiter bij Hoge Snelheid gebruiken zullen de "Zoomen (SR)instelling negeren.
- Bij de onderstaande BEST SHOT scènes kan het beeldgebied onder bepaalde opnameomstandigheden smaller zijn dan gewoonlijk.
HDR, HDR Kunst, HS Nachtsce ne en Portret, HS Nacht Opname

Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren

U kunt maximaal 999 camera basisinstellingen opslaan als gebruiker's BEST SHOT scènes die u onmiddellijk kunt oproepen wanneer u ze nodig heeft.


1. Selecteer de “BEST SHOT (Registreren Gebruikers Scène)” scène die u wilt gebruiken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarvan u de basisinstelling wilt opslaan.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Opslaan” en druk daarna op [SET] (instellen).

Aan uw BEST SHOT scène zal de naam “Oproepen Gebruikers Scène” samen met een scènenummer worden toegewezen.

LET OP

- U kunt m.b.v. de instellingen van een foto een BEST SHOT basisinstelling aanmaken voor die alleen geldt voor foto's. Merk echter op dat u geen basisinstelling kan aanmaken d.m.v. de instellingen van een foto m.b.v. van Premium Auto PRO of Foto in Film. Het is niet mogelijk een BEST SHOT instelling te creëren d.m.v. een film.
- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Aan gebruiker's fotoscènes worden nummers toegewezen in de volgorde: U1, U2, enzovoort.
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's foto BEST SHOT scène.
Gezichtsdetec., Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Flits, ISO, Meten, Belichting, Flitsintensiteit, Scherpte, Verzadiging, Contrast
- Gebruiker's BEST SHOT scènes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen (pagina 155) in de SCENE map (foto's).
- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 167) te formatteren worden alle BEST SHOT gebruikersscènes gewist.
- Voer de volgende procedure uit wanneer u een gebruiker's BEST SHOT scène wilt wissen.
 - ① Geef het informatiescherm (pagina 71) van de gebruiker's BEST SHOT scène weer die u wilt wissen.
 - ② Druk op [▼] (), selecteer “Wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).

Filmen met Artistieke Effecten (ART SHOT)

Een verzameling van artistieke effecten die normale, gewone onderwerpen er nieuw en spannend uit laten zien.

Scène	Omschrijving
Speelgoed camera	Maakt de contouren donker en verandert de kleurtonen om het effect van een speelgoedcamera te krijgen.
Zachte Focus	Maakt de algehele scherpstelling wazig om een mysterieus, zacht effect te krijgen.
Lichte Toon	Maakt het contrast minder scherp om een elegant effect te creëren.
Pop	Versterkt de verzadiging voor rijkere kleuren.
Sepia	Sepia kleuren worden gebruikt om een retro effect te creëren.
Monochroom	Verhoogt het contrast om een korrelig afdrukeffect te creëren.
Miniatuur	Maakt een gedeelte van de scherpstelling wazig om het beeld er uit te laten zien als een miniatuur.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer de BEST SHOT scène die u wilt gebruiken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Selecteer uit: Speelgoed camera, Zachte Focus, Lichte Toon, Pop, Sepia, Monochroom of Miniatuur.

3. Druk op [SET] en selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel.

De intensiteit van het geselecteerde effect kan bijgesteld worden zoals hieronder beschreven.

Scène	Bijstelling
Speelgoed camera	Kleurtoon
Zachte Focus	Effectniveau
Lichte Toon	Kleurtoon
Pop	Effectniveau
Sepia	Effectniveau
Monochroom	Effectniveau
Miniatuur	Scherpstelgebied

4. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

5. Druk op [SET] (instellen).

6. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- U kunt het resultaat van een effect niet zien op het beeldscherm van de camera terwijl u de compositie van het beeld aan het maken bent.
- Bij "ART SHOT" kunnen de onderstaande instellingen niet worden geconfigureerd d.m.v. het "Kwaliteit" of "OPNAME" menu.
Verzadiging, Contrast, Scherpste, SR Zoom

Opnemen van heldere beelden in het donker zonder flits (HS Nacht Opname)

De camera neemt een serie van beelden op en smelt ze dan samen tot een uiteindelijk beeld. Het resultaat is een helder beeld zelfs als dit opgenomen wordt zonder flitser.



Opname met Automatische opname zonder flits



Opname met "HS Nacht Opname"

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer "HS Nacht Opname" en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Vermijd de camera te bewegen en dat het onderwerp beweegt terwijl u een opname aan het maken bent.
- U zou het onderwerp (de onderwerpen) op het beeldscherm moeten kunnen zien terwijl u het beeld samenstelt.

LET OP

- De "ISO gevoeligheid" (pagina 47) en "ISO bovengrens" (pagina 101) instellingen worden beide "Automatisch" (vast) wanneer u met deze functie opneemt.
- Als het bewegen van de camera optreedt tijdens het opnemen met deze functie zal het anti-shake proces een beeldbereik tot gevolg hebben dat smaller is dan normaal.
- Bij opnemen met deze functie kunnen de 16 M, 3:2 en 16:9 instellingen voor het beeldformaat niet worden geselecteerd. Als een van deze beeldformaten geselecteerd wordt in een andere modus, zal het beeldformaat naar 10 M veranderen wanneer deze functie wordt geselecteerd.

Opnemen met een Wazige Achtergrond (Wazige Achtergrond)

Deze functie analyseert een snelle serie van achtereenvolgende beelden en maakt dan de achtergrond achter het hoofdonderwerp wazig. Hierdoor wordt een effect gecreëerd waardoor het onderwerp op de voorgrond treedt, precies zoals bij foto's die genomen worden met een SLR camera. Het wazige effect kan ingesteld worden op een van drie niveau's.



Opname met "Automatisch".



Opname met "Wazige Achtergrond".

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).**

- 2. Selecteer "Wazige Achtergrond" en druk daarna op [SET] (instellen).**


- 3. Druk op [SET] (instellen).**

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven van het controlepaneel (Beeldwaas).**

- 5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het gewenste beeldwaasniveau en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
 - Het beeldwaasniveau kan ingesteld worden op Niveau 1, Niveau 2 of Niveau 3.

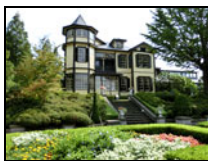
- 6. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**
 - Probeer het onderwerp zo dicht mogelijk te benaderen. De achtergrond zou zover mogelijk weg moeten zijn van het onderwerp. De vereiste afstanden hangen af van de zoomfactor die gebruikt wordt.
Voorbeeld: Wanneer het zoomen ingesteld is op maximale groothoek (W) moet de afstand tussen de camera en het onderwerp minstens 30 cm zijn terwijl de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond minstens 1 meter moet zijn.
 - Hierdoor verschijnt de boodschap "Druk... Wachten a.u.b...". Beweeg de camera niet terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

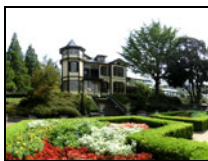
- De huidige “Zoomen (SR)” instelling (pagina 55) wordt genegeerd wanneer u met deze functie opneemt.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het gewenste wazige achtergrond effect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden, de beeldcompositie en het onderwerp kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.
- Als de camera bepaalt dat zij om de een of andere reden niet in staat is om de achtergrond wazig te maken, verschijnt de boodschap “Waasbewerking werkt niet.”. Merk echter op dat het beeld opgeslagen wordt zelfs als het wazig maken van de achtergrond niet mogelijk is.

Opnemen met een super brede beeldhoek (Breedbeeld Foto)

Met dit attribuut wordt een aantal beelden opgenomen en gecombineerd om een beeld te produceren met een super brede beeldhoek die breder is dan grootst mogelijke beeldhoek met een normale lens/normaal objectief. Geconverteerd naar het gelijkwaardige van een 35 mm brandpuntsafstand maakt dit attribuut brandpuntsafstanden mogelijk met beeldhoeken van ongeveer 15 mm en 19 mm.



25 mm
(lens breedste hoek)



Breedbeeld 1 (19mm)

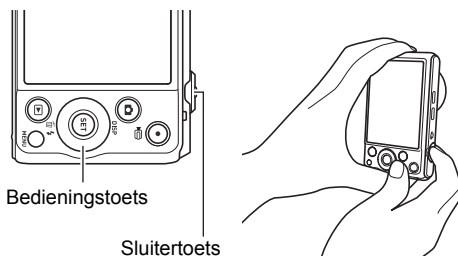


Breedbeeld 2 (15mm)

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).**
- 2. Selecteer “Breedbeeld Foto” en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 3. Druk op [SET] en gebruik dan [▲] en [▼] om de groothoek instelling te selecteren, wat de tweede controlepaneelinstelling van boven is.**
- 4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste breedte instelling (beeldhoek) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
Er zijn twee beschikbare instellingen: “Breedbeeld 1 (19mm)” en “Breedbeeld 2 (15mm)”.
“15 mm” neemt een breder gebied op dan “19 mm”.

5. Houd de camera zodanig dat deze rechtop staat met de sluitertoets en andere bedieningsregelaar aan de onderkant.

- Richt de camera op dit moment niet recht naar beneden. Als u dit toch doet zal de ingebouwde verticale/horizontale positiesensor van de camera niet juist werken en het onmogelijk maken om het opnemen te starten.

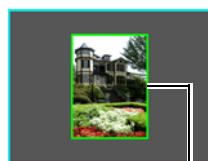


6. Richt de camera met het gewenste onderwerp in het midden van het beeld en druk dan de sluitertoets halverwege in om scherp te stellen.

- Het buitenste blauwe kader op het scherm geeft het opneembare bereik van het beeld aan.



Gewenst beeld

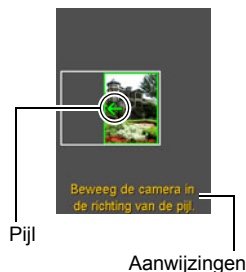


Blauw kader

Middengedeelte aan het begin van de opnamebewerking

7. Druk de sluitertoets geheel in en beweeg de camera langzaam in overeenstemming met de aanwijzingen en de pijl die op het beeldscherm verschijnen.

- Houd de camera stevig met beide handen beet, volg de aanwijzingen die op het beeldscherm verschijnen om de camera langzaam horizontaal of verticaal te bewegen in een boog met uw lichaam als de as.
 - Wanneer u de camera horizontaal beweegt, dient u uw lichaam niet naar links of rechts te bewegen. Een imaginaire verticale lijn door uw lichaam fungeert als de as voor de boogbeweging die u maakt.
 - Wanneer u de camera verticaal beweegt, dient u uw lichaam niet naar boven of beneden te bewegen. Een imaginaire horizontale tussen uw schouders fungeert als de as voor uw beweging.
 - Laat de camera niet diagonaal bewegen en houd haar stevig vast.
- De camera zal beginnen met het inwendig samenstellen van het super-brede beeld wanneer de diacursor het andere einde van het bewegingsbereik bereikt heeft.
- Beeldsamenstelling zal ook automatisch starten als u stopt met het bewegen van de camera tijdens super-brede opname. Nadat u de camera stopt, verschijnt de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” terwijl de camera het beeld aan het verwerken is. Wacht totdat de boodschap verdwijnt alvorens de camera te gebruiken. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.



LET OP

- De “15 mm” en “19 mm” waarden voor de beeldhoek zijn bij benadering en dienen enkel als referentie. Daadwerkelijke beeldhoekwaarden worden niet gegarandeerd.
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens opnemen met Breedbeeld Foto. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- Deze functie maakt het mogelijk beelden op te nemen met een maximale beeldhoek van 15 mm of 19 mm. Merk echter op dat de opname omstandigheden kunnen leiden tot een kleinere beeldhoek.
- De volgende omstandigheden zijn niet compatibel met het opnemen met Breedbeeld Foto.
 - Een onderwerp waarvan de helderheid veel afwijkt van die van de omgeving door kunstmatig licht, zonlicht, enz.
 - Rivieren, golven, watervallen of andere onderwerpen met patronen die voortdurend veranderen
 - Lucht, strand of ander onderwerp met doorlopende patronen
 - De camera is te dicht bij het hoofdonderwerp
 - Bewegend onderwerp
 - Naar boven pannen bij een wolkenkrabber of een ander hoog gebouw of voorwerp.

- Een van de volgende omstandigheden kunnen er de oorzaak van zijn dat de Breedbeeld Foto bewerking tussentijds stopt.
 - Bewegen van onderwerp of camera
 - De camera wordt te snel of te langzaam bewogen
 - Camerabewegingen buiten de vereiste route
 - Camerabeweging in de verkeerde richting
- Het opnemen van een Breedbeeld Fotobeeld na halverwege indrukken van de sluitertoets om Automatische Scherpstelling uit te voeren kan mogelijk niet de gewenste resultaten opleveren als er aanzienlijke verschillen zijn in helderheid, kleur en/of scherpstelling van de oorspronkelijke beelden. Mocht dit gebeuren, probeer dan de scherpstelstand te veranderen door op een ander onderwerp scherp te stellen, enz.
- Omdat een Breedbeeld Fotobeeld samengesteld wordt uit meerdere beelden achter elkaar, kunnen er mogelijk ruwe overgangen zijn waar de twee beelden aan elkaar worden gehecht.
- Opnemen onder een knipperende lichtbron (zoals TL verlichting) kan resulteren in een ongelijke helderheid en/of kleur in het uiteindelijke Breedbeeld Fotobeeld.
- Als wordt opgenomen in een donkere omgeving, kan dit leiden tot een wazig beeld of kan het onmogelijk worden om Breedbeeld Foto opnamen te maken.
- Beweeg de camera langzamerhand met een constante snelheid in dezelfde richting als de pijl die op het beeldscherm verschijnt.
- Tijdens het opnemen van Breedbeeld Fotobeelden zijn de belichting en witbalans vergrendeld op de niveau's die gemeten werden toen u de sluitertoets halverwege indrukte aan het begin van de bewerking.
- Er verschijnt een foutmelding als de camera niet in staat is om een seriebeeld op te nemen.
- Als u een bewegend onderwerp opneemt kan de camera mogelijk het super-brede beeld niet juist samenstellen.
- Super-breed kan mogelijk niet de gewenste resultaten produceren bij het opnemen op kort afstand van het onderwerp.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).

Opnemen met HS nachtsène (HS Nachtsène/HS Nachtsène en Portret)

Bij de Nachtsène met Snelle Film en HS Nachtsène en Portret detecteert de camera automatisch of hij met de hand vastgehouden wordt of op een statief gemonteerd is. Als de camera detecteert dat hij met de hand wordt vastgehouden, dan zal bij indrukken van de sluitertoets een serie beelden opgenomen worden die zodanig gecombineerd worden dat beeldwaas door een slechte belichting minimaal is. Als de camera detecteert dat hij op een statief staat, zal hij een enkel beeld opnemen met een langere belichtingstijd (in plaats van het opnemen en combineren van meerdere beelden), hetgeen leidt tot een nog scherper beeld. De flitser is altijd gedeactiveerd terwijl "HS Nachtsène" geselecteerd is. Gebruik de "HS Nachtsène en Portret" BEST SHOT scène als het nachtsènebeeld dat u opneemt mensen bevat. Als de instelling van de flitsfunctie **FA** (Autom. Flits) wordt tijdens opnemen met "HS Nachtsène en Portret".

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer "HS Nachtsène" of "HS Nachtsène en Portret" en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te nemen.

LET OP

- Als u de camera in de hand houdt bij het opnemen met deze BEST SHOT scènes, let er dan op dat de onderwerpen zo stil mogelijk blijven terwijl de camera de beeldserie opneemt.
- Bij het opnemen met "HS Nachtsène en Portret" zullen camera bewegingen er toe leiden dat anti shake uitgevoerd wordt, waardoor het beeldgebied smaller is dan gewoonlijk.
- Mocht de camera bewogen worden terwijl deze op een statief gemonteerd is, dan kan de camera een verkeerde beoordeling maken en tot de conclusie komen dat hij met de hand wordt vastgehouden.
- Als de omgeving bijzonder donker is tijdens het opnemen met "HS Nachtsène" of "HS Nachtsène en Portret" kan de camera mogelijk niet opnemen bij de juiste helderheid door te weinig belichting.
- Bij opnemen met deze BEST SHOT scènes worden de "ISO gevoeligheid" (pagina 47) en "ISO bovengrens" (pagina 101) instellingen vastgesteld op "Automatisch".

Opnemen met Anti Shake met Snelle Film (HS Anti Shake)


Wanneer u de sluitertoets indrukt terwijl Anti Shake met Snelle Film ingeschakeld is, neemt de camera meerdere beelden op en combineert deze automatisch op een manier dat het uiteindelijke beeld zo weinig mogelijk waas heeft. Dit attribuut kan worden gebruikt om de effecten van het bewegen van de camera te minimaliseren tijdens het filmen wanneer optische anti shake om de een of andere reden niet het gewenste resultaat geeft.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).**

- 2. Selecteer “HS Anti Shake” en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 3. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te nemen.**

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Anti Shake met Snelle Film kan mogelijk niet correct werken waardoor toch wazige beelden worden verkregen als de camera verder bewogen wordt dan de toegestane afstand of als het onderwerp tijdens het filmen beweegt.
- Bij opnemen met deze BEST SHOT scènes worden de “ISO gevoeligheid” (pagina 47) en “ISO bovengrens” (pagina 101) instellingen vastgesteld op “Automatisch”.

Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting (HDR)


Bij HDR (Hoog Dynamisch Bereik) filmt de camera een serie Doorlopende Sluiterbeelden met verschillende belichtingsinstellingen en combineert ze tot een uiteindelijk beeld om te corrigeren voor overbelichting of onderbelichting van onderwerpen met een verschillende helderheid.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).**

- 2. Selecteer “HDR” en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**

LET OP

- HDR werkt het beste wanneer gefilmd wordt met de camera op een statief.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Anti shake correctie die wordt uitgevoerd om te compenseren voor camerabewegingen tijdens het opnemen met deze functie ingeschakeld, leidt tot een beeldgebied dat smaller is dan gewoonlijk.
- Het gewenste HDR effect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

Opnemen van foto's en films die digitaal worden verwerkt voor een kunstzinnig effect (HDR Kunst)

Dit attribuut past HDR (Hoog Dynamisch Bereik, pagina 82) fotografie toe om foto's om te toveren in kunstwerken met een grotere mate van expressie dan bij conventionele beeldtechniek. U kunt de intensiteit instellen van het kunsteffect dat wordt toegepast.



Normaal beeld



HDR Kunst beeld

Opnemen van een foto met HDR Kunst


1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).
2. Selecteer "HDR Kunst" en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Druk op [SET] (instellen) en selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven in het controlepaneel (Kunsteffect).
4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de intensiteit van het kunsteffect.
5. Druk op [SET] (instellen).

Kunsteffect : 1	Zwak
Kunsteffect : 2	Normaal
Kunsteffect : 3	Sterk

6. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Als u op de sluitertoets drukt, verschijnt de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm om aan te geven dat de opname voortgang maakt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- HDR Kunst werkt het beste wanneer gefilmd wordt met de camera op een statief.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Anti shake correctie die wordt uitgevoerd om te compenseren voor camerabewegingen tijdens het opnemen met deze functie ingeschakeld, leidt tot een beeldgebied dat smaller is dan gewoonlijk.
- Het gewenste HDR Kunsteffect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

Opnemen van een film met HDR Kunst (HDR Kunst Film)

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer “HDR Kunst” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 61).


Druk op  (Film) om het opnemen te starten en te stoppen.



BELANGRIJK!

- Bepaalde opname omstandigheden tijdens het opnemen van een film met deze functie kunnen er de oorzaak van zijn dat het geluid niet in sync is, d.w.z. dat het geluid en beeld niet geheel parallel lopen.
- “Kunsteffect” instellingen zijn niet zichtbaar in films.

LET OP

- Met deze BEST SHOT scène kan de  Kwaliteit” enkel “HD” zijn of “STD” (pagina 100).
- Wanneer een  Kwaliteit” instelling anders dan “STD” geselecteerd wordt in een andere modus, wordt de “HD” instelling gebruikt wanneer opgenomen wordt met deze BEST SHOT scène.

Uitbreiden van het zoombereik om helderder foto's te maken (Multi SR Zoom)


Dit attribuut gebruikt superresolutie technologie en meervoudige doorlopende sluiterbeelden om het zoombereik uit te breiden voor beelden met een hogere kwaliteit en helderheid.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).**

- 2. Selecteer “Multi SR Zoom” en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**

LET OP

- Multi SR Zoom is effectief wanneer u delicate structuren wilt vastleggen.
- De huidige “Zoomen (SR)” instelling (pagina 55) wordt genegeerd wanneer u met deze functie opneemt.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het gewenste Multi SR zoomeffect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.
- Bij opnemen met dit attribuut kan “ISO 3200” niet worden geselecteerd voor “ISO gevoeligheid” (pagina 101).

Opnemen van een Panorama beeld (Panoramadia)

Met Panoramadia beweegt u de camera om meerdere beelden te maken en op te nemen die dan worden gecombineerd tot een panorama. Met dit attribuut kunt u een panorama van tot 360 graden opnemen, wat natuurlijk veel meer is dan de fysieke mogelijkheden van de lens bieden.



- Het uiteindelijke panoramabeeld kan in één van de twee onderstaande afmetingen zijn.
Diarichting is Rechts of Links: Maximaal 11520×1080 beeldpunten
Diarichting is Omhoog of Omlaag: Maximaal 1920×7296 beeldpunten
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens Panoramadia opname. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- U kunt d.m.v. Panoramadia een horizontaal beeld opnemen tot ongeveer 360 graden en een verticaal beeld tot ongeveer 180 graden.
Als u een horizontaal Panoramadiabeeld opneemt van minder dan 360 graden, dan wordt het beeldformaat 60, 120, 180, 240 of 300 graden.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer de “Dia Panorama” scène.

3. Druk op [SET] (instellen) en selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven in het controlepaneel (Diarichting).

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de richting waarin u de camera gaat plaatsen voor de opname en druk daarna op [SET] (instellen).

U kunt één van de volgende vier richtingen selecteren: Rechts, Links, Boven en Onder.

5. Richt de camera aan het begin van het panorama en druk de sluitertoets halverwege in om de camera automatisch te laten scherpstellen.

6. Druk de sluitertoets geheel in en de diacursor verschijnt op het beeldscherm. Beweeg de camera langzaam in de richting van de pijl op het beeldscherm totdat de diacursor het einde van het bewegingsbereik bereikt heeft (d.w.z. geheel naar rechts terwijl de camera naar rechts wordt bewogen).



Diacursor

- De camera zal beginnen met het samenstellen van het panoramabeeld wanneer de diacursor het andere einde van het bewegingsbereik bereikt heeft.

- Beeldsamenstelling zal ook automatisch starten als u stopt met het bewegen van de camera tijdens panorama opname. Nadat u de camera stopt, verschijnt de boodschap "Druk... Wachten a.u.b..." terwijl de camera het beeld aan het verwerken is. Wacht totdat de boodschap verdwijnt alvorens de camera te gebruiken. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- De volgende omstandigheden zijn niet compatibel met het opnemen met Panoramadia.
 - Een onderwerp waarvan de helderheid veel afwijkt van die van de omgeving door kunstmatig licht, zonlicht, enz.
 - Rivieren, golven, watervallen of andere onderwerpen met patronen die voortdurend veranderen
 - Lucht, strand of ander onderwerp met doorlopende patronen
 - De camera is te dicht bij het hoofdonderwerp
 - Bewegend onderwerp
- Panoramadia kan in de volgende gevallen tussentijds stoppen.
 - Beweging van onderwerp of camera
 - De camera wordt te snel of te langzaam bewogen
- Het opnemen van een Panoramadia beeld na halverwege indrukken van de sluitertoets om Automatische Scherpstelling uit te voeren kan mogelijk niet de gewenste resultaten opleveren als er aanzienlijke verschillen zijn in helderheid, kleur en/of scherpstelling van de oorspronkelijke beelden. Mocht dit gebeuren, probeer dan de scherpstelstand te veranderen door op een ander onderwerp scherp te stellen, enz.
- Omdat een Panoramadiabeeld samengesteld wordt uit meerdere beelden achter elkaar, kunnen er mogelijk ruwe overgangen zijn waar de twee beelden aan elkaar worden gehecht.
- Opnemen onder een knipperende lichtbron (zoals TL verlichting) kan resulteren in een ongelijke helderheid en/of kleur in het uiteindelijke Panoramadiabeeld.
- Als wordt opgenomen in een donkere omgeving, kan dit leiden tot een wazig beeld of kan het onmogelijk worden om Panoramadia opnamen te maken.
- Beweeg de camera langzamerhand met een constante snelheid in dezelfde richting als de pijl die op het beeldscherm verschijnt.
- Probeer de pijl op het beeldscherm tijdens het bewegen van de camera zo recht mogelijk te houden.
- Tijdens het opnemen van Panoramadiabeelden zijn de belichting en witbalans vergrendeld op de niveau's die gemeten werden toen u de sluitertoets halverwege indrukte aan het begin van de bewerking.
- Er verschijnt een foutmelding als de camera niet in staat is om een seriebeeld op te nemen.
- Als u een bewegend onderwerp opneemt kan de camera mogelijk het panoramadiabeeld niet juist samenstellen.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).

Configureren van de camera om u te helpen een betere timing te krijgen van de opnames (Vertragingcorrectie)

Er is altijd een onvermijdelijke vertraging tussen het moment dat u de sluitertoets indrukt en het punt dat het beeld daadwerkelijk opgenomen wordt. Met "Vertraging Correctie" kunt u de camera configureren om deze vertraging te verminderen of zelfs te elimineren zodat u een betere timing kunt krijgen voor de opnames en het precieze moment kunt uitzoeken. Bij "Vertraging Correctie" drukt u de sluitertoets halverwege in en stelt het beeld samen dat u wilt opnemen. Als u dan de sluitertoets volledig indrukt, maakt de camera een vooropname van 5 beelden inclusief vier beelden met actie die plaatsvond net voordat u de sluitertoets indrukte. Daarna kunt u de beelden op het beeldscherm bekijken en dat beeld selecteren dat u wilt houden.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer "Vertraging Correctie" en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Richt de camera op het onderwerp en houd de sluitertoets halverwege ingedrukt.

De camera start de vooropnamebeelden op dat moment.

- Alle vooropgenomen beelden die zich op dat moment in de buffer bevinden worden gewist als u de half-ingedrukte sluitertoets loslaat zonder hem geheel in te drukken.
-

4. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in.

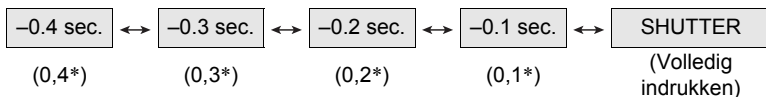
Nadat de vooropname voltooid is, zal één van de vijf beelden gedurende ongeveer drie seconden op het beeldscherm verschijnen.

5. Als u alle vijf vooropgenomen beelden wilt bekijken, druk dan binnen drie seconden nadat het opgenomen beeld op het beeldscherm verschijnt op [SET] (instellen).

Als u [SET] (instellen) niet binnen drie seconden indrukt, zal het in stap 4 weergegeven beeld automatisch als het uiteindelijke beeld worden opgeslagen.

6. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de vooropgenomen beelden op het beeldscherm.

Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de vooropgenomen beelden. Elk beeld verschijnt samen met een aanduiding van de timing wanneer het beeld vooropgenomen was.




* Seconden voor volledig indrukken van de sluitertoets.

- De timing van het beeld dat u hier selecteert, zal de timing zijn van eerst in stap 4 weergegeven beeld bij de volgende keer dat u de bovenstaande procedure uitvoert. Als u bijvoorbeeld het beeld selecteert dat 0,3 seconden voor volledig indrukken van de sluitertoets vooropgenomen was, dan zal het -0,3 seconden beeld weergegeven worden in stap 4 de volgende maal dat u de bovenstaande procedure uitvoert.

7. Druk op [SET] (instellen) om het op dat moment weergegeven beeld op te slaan als de uiteindelijke beelden.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- De zelfontspanner kan niet met deze BEST SHOT scène gebruikt worden.
- Bij deze BEST SHOT scène worden de scherpstelling en de belichting op hun huidige niveau's vastgezet door de toets half in te drukken.
- Bij deze BEST SHOT scène zal de beeldopname niet met succes verlopen als u de sluitertoets volledig indrukt zonder genoeg tijd te geven (minstens 0,4 seconden) na de toets tot halverwege te hebben ingedrukt.
- Houd het onderwerp nauwgezet in de gaten tijdens het opnemen. Als u dit niet doet kan er een aanzienlijke vertraging optreden vanaf het moment dat u wilt opnemen totdat u de sluitertoets daadwerkelijk indrukt. Hierdoor kan de beeldopname te laat beginnen, zelfs als u deze functie gebruikt.
- De huidige "Beeldcontrole" instelling (pagina 97) wordt genegeerd wanneer u met deze functie opneemt. Onmiddellijk na volledig indrukken van de sluitertoets zal één van de vijf vooropgenomen beelden in de display verschijnen zoals in stap 4 van de bovenstaande procedure.

Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten (Hoge Snelheid Beste Selectie)

Bij Hoge Snelheid Beste Selectie neemt de camera een serie beelden op en selecteert automatisch het beste beeld gebaseerd op beeldwaas bij het gezicht en gezichtsuitdrukking (of het onderwerp glimlacht of knippert met de ogen).


1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS] (BEST SHOT).

2. Selecteer “HS Beste Selectie” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Hierdoor verschijnt de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...”. Beweeg de camera niet terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Als één of meer van de gezichten wazig zijn in alle opgenomen beelden, dan zullen die gezichten ook wazig zijn in het uiteindelijke beeld.
- Onder de volgende omstandigheden kan het onmogelijk zijn voor de camera om vast te stellen of het onderwerp aan het lachen is of dat zij met de ogen knippert. Dit kan er in het uiteindelijke beeld toe leiden dat het onderwerp aan het knippen is met de ogen of niet lacht.
 - Gezichten die gedeeltelijk of geheel donker zijn gemaakt door schaduwen, enz.
 - Haar dat de ogen bijna of gedeeltelijk bedekt
 - Brillen
 - Kleine gezichten
 - Gezichten die niet direct naar de camera kijken
- Bij het opnemen van een grote groep mensen zal het verwerken van het beeld na het opnemen langer duren.

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- U kunt het controlepaneel (pagina 37) ook gebruiken om bepaalde instellingen te configureren die op het menuscherm verschijnen. Zie de paginaverwijzingen die in dit hoofdstuk gegeven zijn voor informatie betreffende het configureren van instellingen m.b.v. het Controlepaneel.

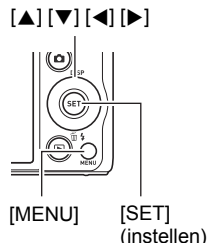
Gebruiken van menu's op het scherm

■ Menuscherm bewerkingsvoorbeeld

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.

- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.



2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.

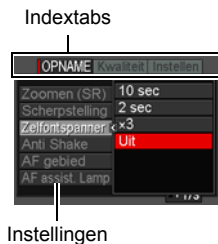
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer de instelling naar wens is.

- Door op [◀] te drukken wordt de geselecteerde instelling geregistreerd en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het menu, kunt u m.b.v. [▲] het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.
- Door op [MENU] te drukken wordt de menuwerking onderbroken en het menuscherm verlaten.

Voorbeeld:
Wanneer "Zelfontspanner" geselecteerd is op de "OPNAME" indextab.

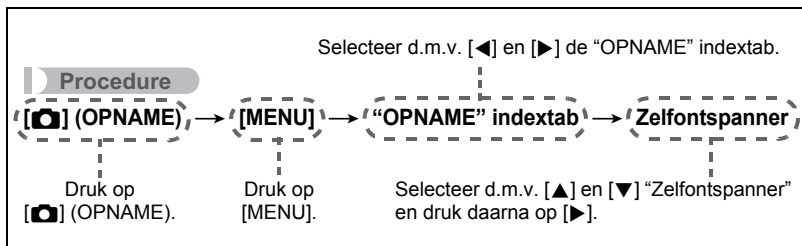


BELANGRIJK!

- Door over te schakelen van "Automatisch" naar "Premium Automatisch PRO" (pagina 28) worden bepaalde menu items beschikbaar.

■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als die beschreven onder "Menuscherm bewerkingvoorbeeld" op pagina 91.



OPNAME modus instellingen (OPNAME)

Zoomen met Superresolutie (Zoomen (SR))

Procedure

[camera icon] (OPNAME) → [MENU] → "OPNAME" indextab → Zoomen (SR)

Zie pagina 55 voor nadere details.

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

[camera icon] (OPNAME) → [MENU] → "OPNAME" indextab → Scherpstelling

Zie de controlepaneel procedure op pagina 43 voor details.

Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Procedure

[camera icon] (OPNAME) → [MENU] → "OPNAME" indextab → Zelfontspanner



Zie de controlepaneel procedure op pagina 48 voor details.

Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)



Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

 Aan	Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp.
Uit	Schakelt Anti Shake instellingen uit.
 DEMO	Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt het effect gedemonstreerd van Anti Shake. Het beeld wordt echter niet opgenomen.

LET OP

- Camera shake correctie enkel kan gebruikt worden tijdens FHD en STD filmopname.
- Camera shake correctie wordt niet ondersteund tijdens HS (high-speed) filmopname.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl “ Aan” selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Wanneer u opneemt terwijl “ Aan” selecteerd is kan een beeld er ietwat ruwer uitzien dan gewoonlijk en kan een klein kwaliteitsverlies veroorzaakt worden bij de beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- Anti Shake kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Schakelt Anti Shake uit.

Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → AF gebied

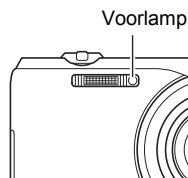
Zie de controlepaneel procedure op pagina 46 voor details.

Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → AF assist. Lamp

Bij halverwege indrukken van de sluitertoets terwijl deze instelling geselecteerd is, gaat de voorlamp branden die dan zorgt voor de belichting om scherp te kunnen stellen op plaatsen waar de belichting laag is. Het wordt aanbevolen deze functie uitgeschakeld te laten bij opnemen van portretten van korte afstand, enz.



BELANGRIJK!

- Kijk nooit direct in de voorlamp terwijl deze aan is.
- Let er op dat uw vingers de voorlamp niet blokkeren.

Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Procedure

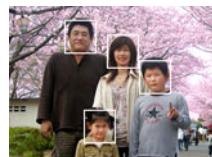
[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Gezichtsdetec.

Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribuut de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

2. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.



3. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

4. Druk de sluitertoets nu geheel in.

Tips voor de beste resultaten met gezichtsdetectie

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- Let er altijd op te controleren dat Autofocus (AF) geselecteerd is als de scherpstelfunctie wanneer u opneemt met gezichtsdetectie.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw.
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
 - Het gelaat van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp



BELANGRIJK!

- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes
 - Filmmodus (Inclusief bepaalde BEST SHOT scènes die HS (high-speed) Filmopname ondersteunen)
 - Doorlopende Sluiteropname bij Hoge Snelheid met Vooropgenomen Doorlopende Sluiteropname (Inclusief bepaalde BEST SHOT scènes die High Speed Filmopname ondersteunen)
- De “Scherpstelling” instelling is altijd vast ingesteld op **AF** (Autom. Scherpstellen) wanneer “Gezichtsdetec.” gebruikt wordt. Als u de “Scherpstelling” instelling wilt veranderen, selecteer dan eerst “Uit” voor “Gezichtsdetec.”.

Opnemen met de Doorlopend Autofocus (Doorl. AF)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Doorl. AF

Wanneer een foto wordt gemaakt terwijl “Aan” geselecteerd is voor de Doorl. AF, wordt Autofocus uitgevoerd en vindt het scherpstellen doorlopend plaats totdat u de sluitertoets half indrukt.

- Voordat u de sluitertoets halverwege indrukt, blijft de camera scherpstellen op het midden van het beeld.

In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Digitale zoom

Selecteer “Aan” wanneer u digitaal zoomen wilt gebruiken (pagina 53).

- Digitaal zoomen is gedeactiveerd niet tijdens de volgende functie.
 - HS (snelle) filmopname

Verminderen van windruis tijdens filmopname (Windruis Vermindering)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab →



Windruis vermindering








Selecteer “Aan” om de windruis tijdens filmopname te reduceren. Merk echter op dat dit ook de geluidskwaliteit aantast.

Toewijzen van functies aan de [] en [] toetsen (L/R toets)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → L/R toets

U kunt één van de zeven hier ondergegeven functies toewijzen aan de [] en [] toetsen.

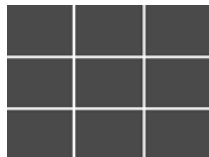
Instelling	[]/[] toetsbediening
AF →  → 	Selecteren van een scherpstelmodus (pagina 43). <ul style="list-style-type: none">•  (Handm. Scherpstellen) kan niet worden geselecteerd.
Meten	Verandert de meetmodus (pagina 102).
Zelfontspanner	Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 48).
Gezichtsdetec.	Schakelt gezichtsdetectie aan of uit (pagina 94).
ISO	Specificeert de ISO gevoeligheid (pagina 47).
Witbalans	Stelt de witbalans bij (pagina 49).
EV verschuiving	Corrigeren van het beeldformaat (pagina 50).
Uit	Annuleert de [] en [] toetstoewijzingen.

Weergeven van een schermraster (Raster)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Beeldcontrole

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

- Beeldcontrole is enkel beschikbaar voor het opnemen van enkele beelden. Dit werkt niet tijdens de Doorlopende Sluiter.
- Bij het opnemen met bepaalde functies terwijl “Aan” geselecteerd is voor “Beeldcontrole” zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnen nadat u op de sluitertoets drukt. Opnemen van een ander beeld is gedeactiveerd terwijl deze boodschap wordt getoond. Wacht even totdat de bewerking die uitgevoerd wordt voltooid is.

Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Icoonhulp

Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen OPNAME functies overschakelt.

Functies die worden ondersteund door Icoonhulp

- Opnamemodus
- Beschikbare opties voor de “L/R toets” instelling
- Belichtingswaarschuwing wanneer de sluitertoets half ingedrukt wordt

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “OPNAME” indextab → Geheugen

Met deze instelling specificeert u of de camera instellingen onthouden moeten worden door de camera wanneer deze wordt uitgeschakeld en de volgende keer bij inschakelen dienen te worden hersteld. U dient het geheugen van een instelling te activeren om de camera een instelling te laten onthouden. Als het geheugen van een bepaalde instelling gedeactiveerd is, wordt de betreffende instelling teruggesteld op de oorspronkelijke waarde telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.


Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
BEST SHOT	HDR	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Flits	Automatisch	
Scherpstelling	AF (Autom. Scherpstellen)	
ISO	Automatisch	
Witbalans	Autom. Witbalans	
EV verschuiving	0.0	
AF gebied	Puntmeten	
Meten	Meervoudig	
Zelfontspanner	Uit	
Flitsintensiteit	0	
Zoomen (SR)	Enkel	
Digitale zoom	Aan	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	

* Alleen bij de optische zoominstelling.

Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

Veranderen van het beeldformaat (Formaat)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → **Formaat**

Zie de controlepaneel procedure op pagina 38 voor details.

Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab →



 **Kwaliteit (Foto)**

Fijn	Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit
Normaal	Normaal

- De “Fijn” instelling helpt u om details te verkrijgen bij het filmen van dichtbegroeide boomtakken of bladeren, een complex patroon, enz.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 190).

Filmbeeld Kwaliteit instellingen (Kwaliteit (Film))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab →  Kwaliteit (Film)

Deze instelling kan gebruikt worden om de instellingen voor de filmbeeldkwaliteit te configureren en om filmopname danwel HS (high-speed) filmopname te selecteren.

FHD	Selecteer deze instelling voor het opnemen van (FHD) films (pagina 64). De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9.
HD	Selecteer deze instelling voor het opnemen van hoge resolutie (HD) films. De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9. <ul style="list-style-type: none">• “HD” verschijnt in plaats van “FHD” wanneer u aan het opnemen bent met “HDR Kunst” (pagina 83).
STD	Gebruik deze instelling voor standaard filmopname. Het opnemen met deze instelling wordt uitgevoerd met een breedte/hoogte verhouding van 4:3, een beeldgrootte van 640×480 beeldpunten en een beeldsnelheid van 30 beelden per seconde. De instellingen voor de beeldkwaliteit en het beeldformaat kunnen niet worden veranderd (pagina 61).
HS120 HS240 HS480 HS30-120 HS30-240	De beeldformaat van films opgenomen met deze modus hangt af van de beeldsnelheid (opnamesnelheid (pagina 64)).

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → EV verschuiving

Zie de controlepaneel procedure op pagina 50 voor details.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → ISO

Zie de controlepaneel procedure op pagina 47 voor details.

Specificeren van de bovengrens van de ISO gevoeligheid (ISO Bovengrens)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → ISO bovengrens

Automatisch	Neemt op met de instelling van de ISO gevoeligheid gespecificeerd door de “ISO gevoeligheid” instelling (pagina 47).
ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	De hier geselecteerde instelling wordt de bovengrens van de ISO gevoeligheid wanneer “AUTO (Automatisch)” geselecteerd wordt voor de “ISO gevoeligheid” instelling (pagina 47).

LET OP

- Wanneer de “ISO gevoeligheid” instelling (pagina 47) iets anders is dan “AUTO (Automatisch)”, wordt de “ISO bovengrens” instelling genegeerd en wordt de opname uitgevoerd m.b.v. de optie die geselecteerd wordt voor de “ISO gevoeligheid” instelling.
- De instellingen die beschikbaar zijn voor “ISO bovengrens” zullen zijn zoals hieronder wordt getoond wanneer opgenomen wordt met “HS Nacht Opname” (pagina 75).
Automatisch, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800
- De “ISO bovengrens” instelling kan niet geconfigureerd worden terwijl een van de BEST SHOT scènes hieronder gebruikt wordt.
Wazige Achtergrond, Dia Panorama, Breedbeeld Foto, HS Nachtsce ne, HS Nachtsce ne en Portret, HS Anti Shake

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Witbalans




Zie de controlepaneel procedure op pagina 49 voor details.

Specificeren van de Meetfunctie (Meten)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Meten

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

 Meervoudig	Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingsmeting. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.
 Gecentreerd	Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Dit type meten is het meest geschikt wanneer u enige mate van controle wilt hebben over het contrast.
 Puntmeten	Puntmeten verzamelt opnemingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Belichting

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

Aan	Voert helderheidscorrectie uit. Wanneer deze optie geselecteerd is, duurt het langer voor het beeld om te worden opgeslagen nadat de sluitertoets ingedrukt is.
Uit	Voert geen helderheidscorrectie uit.

Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Flitsintensiteit

U kunt de flitsintensiteit op vijf niveau's lopend van +2 (helderste flits) tot en met -2 (minst heldere flits) instellen.

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Scherpte

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Verzadiging

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast (Contrast)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → “Kwaliteit” indextab → Contrast

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Bekijken van foto's

Zie pagina 32 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



Filmweergave bedieningsorganen

Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts	[◀] [▶] (Weergave aan de gang.) <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergegeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [▼] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts	[◀] [▶] (Weergave is gepauzeerd.) <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
Informatiedisplay aan/uit	[▲] (DISP)
Naar normale weergavesnelheid veranderen tijdens HS filmweergave	[AUTO] <ul style="list-style-type: none">• Druk nogmaals op [AUTO] om terug te keren naar de langzame weergavesnelheid. Deze bewerking wordt niet ondersteund bij weergave van een film die opgenomen is met "HS30-120" of "HS30-240".
Zoom	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [▲] (Q). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.
Stoppen van de weergave	[MENU]

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Bekijken van een Panoramabeeld

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de panoramabeelden die u wilt bekijken.



2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave van het panorama te starten.

Bij Panoramaweergave beweegt het beeld naar links, rechts, naar boven of naar beneden.

Weergavebedieningsorganen

Starten of pauzeren van de weergave	[SET] (instellen)
Doorgaan met bladeren tijdens het pauzeren	[◀] [▶] (Wanneer de diarichting links of rechts is.) [▲] [▼] (Wanneer de diarichting naar boven of beneden is.) • Door beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.
Verbergen of tonen van de informatie in de display	[▲] (DISP)
Stoppen van de weergave	[MENU]

- De volgende functies kunnen niet worden uitgevoerd bij een panoramabeeld. Dynamische Foto, Filmconverter, MOTION PRINT, Filmbewerking, Trimmen, Form. Aanpassen, Belichting, Witbalans, Helderheid, Rotatie

Bekijken van doorlopende sluiterbeelden

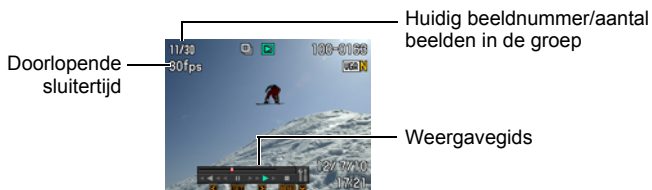
Telkens bij het uitvoeren van een doorlopende sluiterbewerking creëert de camera een doorlopende sluitergroep die alle beelden omvat voor die bepaalde doorlopende sluitersessie. U kunt de volgende procedure volgen om beelden van een bepaalde doorlopende sluitergroep weer te geven.

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep waarvan u de beelden wilt bekijken.





2. Ongeveer een seconde nadat u een doorlopende sluitergroep selecteert zal de weergave met hoge snelheid van de beelden automatisch beginnen.

- Het eerste beeld van de groep zal op het beeldscherm worden weergegeven nadat de weergave van een doorlopende sluitergroep voltooid is.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de weergave gepauzeerd. Terwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u de weergavesnelheid veranderen, de weergaverichting specificeren, voorwaarts of achterwaarts scrollen, inzoomen op beelden en beelden wissen.



Hieronder worden bewerkingen gegeven die ondersteund worden nadat u op [SET] (instellen) drukt om de weergave van beelden te starten.

[◀] [▶]	Om tijdens de weergave de weergaverichting en de weergavesnelheid te veranderen. Om heen en terug te bladeren terwijl de weergave gepauzeerd is. <ul style="list-style-type: none">• De weergavesnelheid kan niet worden ingesteld wanneer op het getoonde beeld is ingezoomd.
[SET] (instellen)	Om tussen pauzeren en weergeven heen en weer te schakelen.
Zoomregelaar	Om in te zoomen op het beeld. <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm.• Door de zoomregelaar in de richting van  () te schuiven terwijl op een beeld wordt opgezoomd, wordt een menu getoond van beelden van de huidige doorlopende sluitergroep.
[MENU]	Om de weergave van de doorlopende sluitergroep te verlaten.
[▲] (DISP)	Om in volgorde door de verschillende informatie displayformaten te bladeren.
[▼]	Om het “CS Fotomontage” menu te tonen.

Wissen van doorlopende sluiterbeelden

U kunt de volgende procedure volgen om beelden te wissen terwijl het weergeven plaatsvindt of terwijl gepauzeerd wordt.

■ Wissen van een specifiek bestand in de doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Hierdoor wordt het “CS Fotomontage” menuscherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt wissen.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 3 en 4 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

■ Wissen van meerdere bestanden in een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Hierdoor wordt het "CS Fotomontage" menuscherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).
-

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Beelden wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.
-

4. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.
 - U kunt het geselecteerde beeld vergroten voordat u het wist door de zoomregelaar in de richting van [⬆] (🔍) te schuiven.
-

5. Herhaal stap 4 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [MENU] als u klaar bent met het selecteren van bestanden.
-

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Ja" en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
- Selecteer "Nee" in stap 6 en druk dan op [SET] (instellen) om de wisbewerking te annuleren.

■ Wissen van alle bestanden in een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Hierdoor wordt het "CS Fotomontage" menuscherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).
-

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Groepbeelden Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).
-

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Ja" en druk daarna op [SET] (instellen).

Opdelen van een doorlopende sluitergroep

Gebruik het volgende om een doorlopende sluitergroep op te delen in afzonderlijke beelden.

■ Opdelen van een bepaalde doorlopende sluitergroep

1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Groep Opdelen” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep die u wilt splitsen.

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Opdelen” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Herhaal de stappen 4 en 5 om andere doorlopende sluitergroepbestanden op te delen.

■ Opdelen van alle doorlopende sluitergroepen

BELANGRIJK!

- Als een doorlopende sluitergroep eenmaal opgedeeld is, kan hij niet opnieuw worden gegroepeerd.

1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Groep Opdelen” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Alle Groepen Opdelen” en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

Kopiëren van een doorlopende sluitergroepbeeld

Volg de volgende procedure om een beeld in een doorlopende sluitergroep te kopiëren naar een plaats buiten de groep.

- 1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).**

Hierdoor wordt het "CS Fotomontage" menu weergegeven.

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).**
-

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt kopiëren.**
-

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).**

LET OP

- De hieronder staande functies kunnen niet worden uitgevoerd bij foto's binnen een doorlopende sluitergroep. Voer de bovenstaande procedure om het beeld eerst te kopiëren uit voordat u één van deze functies uitvoert.
Witbalans, Helderheid, Trimmen, Rotatie, Form. Aanpassen

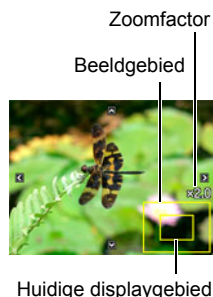
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [Q] (Q) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van [Q] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
 - Druk op [MENU] om het zoomscherm te verlaten.
 - Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de huidige zoomfactor voor het beeld op het beeldscherm vergrendeld. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] scrollen tussen de beelden en daarbij dezelfde zoomfactor aanhouden. Door nogmaals op [SET] (instellen) te drukken wordt de zoomfactor ontgrendeld en kunt u m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bewegen tussen de op dat moment getoonde beelden. Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het bekijken van films of van beelden in een Doorlopende Sluitergroep. Films en beelden in een Doorlopende Sluitergroep zullen ook niet verschijnen wanneer u door beeld scrollt d.m.v. [◀] en [▶].



Tonen van het beeldmenu

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar [Q] (Q).

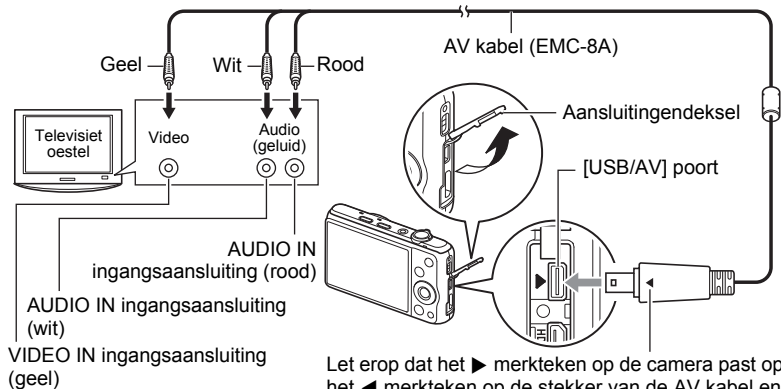
Verplaats de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] rondom het beeldmenu.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).

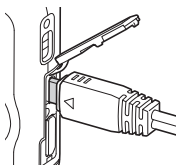
- Bij een film of een bestand van een doorlopende sluitergroep wordt het eerste filmbeeld van het bestand getoond.



1. Sluit de camera d.m.v. de los verkrijgbare AV kabel (EMC-8A) aan op de TV.



- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.



2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

3. Schakel de camera in en druk op [▶] (WEERGAVE).

Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 165).

4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.



BELANGRIJK!

- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

LET OP

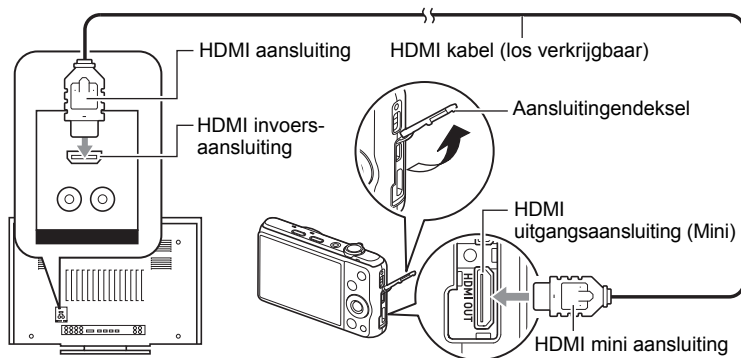
- Geluid is in stereo.
- Sommige televisietoestellen kunnen de beelden en/of het geluid niet op de juiste wijze weergeven.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v. [▲] (DISP).
- Gewoonlijk zal het beeldscherm van de camera wit worden wanneer de camera tijdens het opnemen op een TV aangesloten wordt, waarna het beeld dat de camera opvangt weergegeven zal worden op het TV beeldscherm. Als u Breedbeeld (pagina 77) gebruikt wordt het beeld op het beeldscherm van de camera getoond maar niet op het beeldscherm van de TV. Het opnemen van beelden kan in beide gevallen worden uitgevoerd.

Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV

Sluit de camera d.m.v. een los verkrijgbare HDMI kabel aan op de TV. Zie voor informatie aangaande de weergave de procedure te beginnen vanaf stap 2 onder "Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm" op pagina 112.

HDMITM
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- Gebruik een los verkrijgbare HDMI kabel die gemarkeerd is met het hier rechter getoonde logo.



BELANGRIJK!

- Het uitgangssignaal naar een televisie wordt niet ondersteund terwijl de OPNAME modus ingeschakeld is bij de camera.

LET OP

- Gebruik een HDMI kabel met een stekker die past bij de HDMI ministekker van de camera aan de ene kant en een stekker die past bij de HDMI stekker aan de andere kant.
- Bij bepaalde toestellen kan een juiste beeldsignaalafgifte of audiosignaalafgifte onmogelijk blijken.
- Als de camera aangesloten wordt op de HDMI stekker van een ander toestel kan dit schade toebrengen aan zowel de camera als het andere toestel. Probeer nooit twee HDMI uitgangsaansluitingen op elkaar aan te sluiten.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.
- Als kabels aangesloten zijn op zowel de USB/AV poort als op de HDMI uitgangstekker, wordt voorrang verleend aan de uitgangstekker aansluiting.
- Verbreek de aansluiting van de HDMI kabel wanneer u HDMI signaalafgifte niet gebruikt. Het beeldscherm van de camera kan mogelijk niet normaal werken terwijl de HDMI kabel aangesloten is.
- Geluid is in stereo.

- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

■ Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → HDMI Afgifte

Selecteer het digitale signaalformaat m.b.v. deze instelling wanneer d.m.v. een HDMI kabel aangesloten wordt op een TV.

Automatisch	Bij deze instelling wordt het formaat automatisch veranderd in overeenstemming met de aangesloten TV. Gewoonlijk dient u deze modus te gebruiken.
1080i	Afgifte in 1080i formaat*
480p	Afgifte in 480p formaat
576p	Afgifte in 576p formaat

- * 1080i correspondeert met 1080 60i maar niet met 1080 50i. Hierom kan de vereiste signaalafgiftemethode 576p zijn bij het afgeven van een signaal naar een digitale TV in een gebied met PAL ontvangst waarbinnen 1080i 60i niet wordt ondersteund. Mocht u zich in een gebied bevinden met enkel PAL ontvangst en er wordt niets automatisch weergegeven, verander de instelling dan naar 576p.
- Probeer deze instelling naar iets anders te veranderen als een beeld niet verschijnt wanneer “Automatisch” geselecteerd is als de afgiftemethode.


BELANGRIJK!

- De “HDMI Afgifte” instelling kan niet worden veranderd zolang er een HDMI kabelverbinding bestaat tussen de camera en een TV. Verbreek de aansluiting van de HDMI kabel met de camera om de “HDMI Afgifte” instelling te veranderen.

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck

Gebruik de volgende methode om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de AV kabel (los verkrijgbaar).

- DVD recorder of videodeck: Sluit de AV kabel aan op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: Sluit de AV kabel aan op de USB/AV poortaan sluiting.

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door “ Alleen” te selecteren bij de slideshow (diashow) “Beelden” instelling (pagina 116). Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)




Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Zie pagina 91 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Diashow

Start
Start de diashow
Beelden
Specificeert het type beelden dat de Diashow kan bevatten Alle beelden: Foto's, films, doorlopende sluitbeelden Alles behalve  : Alle niet-doorlopende sluitbeelden  Alleen: Alleen foto's  Alleen: Alleen films
Tijd
Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 tot 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten
Tussenaanbreng
Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of “MAX”. Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden worden films van begin tot einde weergegeven. Alleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl “MAX” geselecteerd is.

Effect

Selecteer het gewenste effect.

Patroon 1 tot 5: Geeft achtergrondmuziek weer en oefent een beeldverandereffect uit.

- De patronen 2 tot 4 hebben andere achtergrondmuziek maar ze gebruiken alle hetzelfde beeldverandereffect.
- Patroon 5 kan enkel worden gebruikt voor het weergeven van foto's (behalve wanneer ze onderdeel uitmaken van een doorlopende sluitergroep) en de "Tussenpauze" instelling wordt genegeerd.
- Het huidige beeldverandereffect wordt in de volgende gevallen automatisch gedeactiveerd.
 - Bij weergave van een diashow waarbij "Alleen" geselecteerd is voor de "Beelden" instelling
 - Wanneer de interval instelling "MAX", 1 seconde of 2 seconden is
 - Voor en na weergave van een film
 - Tijdens doorlopende sluitergroep weergave (behalve tijdens het Patroon 1 effect)

Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek

- Druk op [SET] (instellen) of [MENU] om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [MENU] te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Overbrengen van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera

U kunt de ingebouwde diashow achtergrondmuziek vervangen door andere muziek van uw computer.

Ondersteunde bestandstypen:

- WAV bestanden in PCM formaat (16-bit, mono/stereo)
- Sampling frequenties: 11,025 kHz/22,05 kHz/44,1 kHz

Aantal bestanden: 9

Bestandsnamen: SSBGM001.WAV tot SSBGM009.WAV

- Creëer de muziekbestanden op uw computer m.b.v. de bovenstaande namen.
- Ongeacht het effectpatroon dat u selecteert, worden de muziekbestanden die opgeslagen zijn in het camerageheugen weergegeven in de naamvolgorde.

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina's 142, 151).

Mocht u van plan zijn de muziekbestanden op te slaan op de geheugenkaart van de computer, let er dan op dat de kaart in de camera is geplaatst.

2. Voer één van de volgende bewerkingen uit om de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen te openen.

Hierdoor wordt de camera door de computer herkend als een Verwisselbare Schijf (Station).

- Windows
 - ① Windows 7 / Windows Vista: Start → Computer
 - Windows XP: Start → Deze Computer.
 - ② Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".
- Macintosh
 - ① Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

3. Creëer een map die "SSBGM" heet.


4. Dubbelklik op de "SSBGM" map die u creëerde en kopieer de achtergrondmuziek er naar.







- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw computer voor informatie aangaande het verplaatsen, het kopiëren en het wissen van bestanden.
- Mochten er zich achtergrondmuziekbestanden in zowel het ingebouwde geheugen als de geheugenkaart in de camera bevinden, dan krijgt de geheugenkaart voorrang.
- Zie pagina 155 voor informatie aangaande cameramappen.

5. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer (pagina's 144, 152).

Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Filmbeeld → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → MOTION PRINT




1. Blader d.m.v. [] en [] door de filmbeelden om en dat beeld weer te geven dat u wilt gebruiken als het beeld voor de MOTION PRINT foto. U kunt met hoge snelheid bladeren door [] of [] ingedrukt te houden.
2. Selecteer d.m.v. [] en [] “Creëren” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Alleen de beelden van films die met deze camera werden opgenomen kunnen worden gebruikt bij een MOTION PRINT beeld.



Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)



Procedure

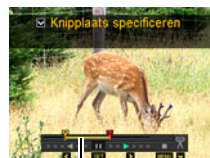
[] (WEERGAVE) → Filmscherm van een te bewerken film → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Filmbewerking

Met het Filmbewerking attribuut kunt u d.m.v. één van de volgende procedures een bepaald gedeelte van een film wegnippen.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Knipt alles van het begin van de film tot de huidige plaats weg.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	Knipt alles weg tussen twee punten.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de gewenste bewerkingsmethode en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Voer de volgende bewerkingen uit om het beeld (punt) te selecteren vanaf waar of tot waar u de film wilt knippen (het knippunt).

[] []	Om tijdens de weergave de weergaverichting en de weergavesnelheid te veranderen. Om heen en terug te bladeren terwijl de weergave gepauzeerd is.
[SET] (instellen)	Om tussen pauzeren en weergeven heen en weer te schakelen.



Knipbereik (geel)

3. Druk op [▼] om het bewerkingsmenu te tonen en één of twee knippunten te specificeren.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven tot waar u het knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	<ol style="list-style-type: none">① Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn.② Selecteer een ander filmbeeld.③ Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het tweede knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Probeer geen camera bewerking uit te voeren totdat de “Druk... Wachten a.u.b...” boodschap uit het beeldscherm verdwijnt. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

BELANGRIJK!

- Wanneer u een film monteert, wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Een montagebewerking kan niet ongedaan worden gemaakt.

LET OP

- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan vijf seconden is.
- Het bewerken van films die met een ander type camera zijn opgenomen, wordt niet ondersteund.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is, kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Het opdelen van een film in twee films en het plakken van twee verschillende films tot een enkele film wordt niet ondersteund.
- U kunt een filmmontagebewerking starten terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt. Druk op [SET] (instellen) als de weergave een beeld bereikt waar u het knippunt wilt laten zijn. Druk vervolgens op [▼] om het menu met bewerkingsmogelijkheden te tonen. Voer montage uit d.m.v. dezelfde procedures als hierboven beschreven.

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Belichting

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichte delen en donkere delen in bestaande beelden.


+2	Voert een hoger niveau van helderheidscorrectie uit dan de “+1” instelling.
+1	Voert helderheidscorrectie uit.
Annuleren	Voert geen helderheidscorrectie uit.

LET OP







- Corrigeren van de belichting wanneer het filmen betere resultaten produceert (pagina 102).
- Door de belichting van een beeld te veranderen worden zowel het originele beeld als het nieuwe (veranderde) beeld opgeslagen als afzonderlijk bestanden.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Witbalans

U kunt m.b.v. de witbalansinstelling een lichtbrontype selecteren voor een opgenomen beeld, wat de kleuren van het beeld zal beïnvloeden.

 Daglicht	Buiten bij goed weer
 Bewolkt	Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van bomen, enz.
 Schaduw	Bijzonder hoog temperatuurlicht, zoals in de schaduw van een gebouw, enz.
 DaglichtWit TL	Onder witte of daglicht witte TL verlichting die het kleurenspectrum niet onderdrukken
 Daglicht TL	Onder daglicht TL verlichting die het kleurenspectrum onderdrukt
 Gloeilamp	Onderdrukken van het schijnsel van het heldere licht van gloeilampen
Annuleren	Geen bijstelling van de witbalans

LET OP

- U kunt de witbalans bijstellen tijdens het opnemen van beelden (pagina 49).
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Helderheid

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest helder) tot en met –2 (minst helder) selecteren voor de helderheid.

LET OP

- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 135 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Beveiligen

Aan	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door het  icoon.Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [MENU] om de beveiligingsbewerking te beëindigen. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken “Uit” in plaats van “Aan” in stap 2 hierboven.	
Alle best.: Aan	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Alle best.: Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).Druk op [MENU]. <p>Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken “Alle best.: Uit” in plaats van “Alle best.: Aan” in stap 1 hierboven.</p>	



BELANGRIJK!


- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 167).

LET OP

- Door de bovengenoemde procedure uit te voeren terwijl een doorlopende sluitergroep wordt getoond, worden alle beelden in die groep beveiligd. Het is mogelijk afzonderlijke beelden in een doorlopende sluitergroep te beveiligen door de bovenstaande procedure uit te voeren terwijl het beeld getoond wordt.

Beveiligen van een bepaald beeld binnen een doorlopende sluitergroep

- Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).** Hierdoor wordt het “CS Fotomontage” menu weergegeven.
- Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Beveiligen” en druk daarna op [SET] (instellen).**
- Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat een te beschermen beeld wordt getoond.**

-
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).**
Hierdoor wordt het beeld beveiligd en het  icoon weergegeven.
- Selecteer “Uit” in stap 4 en druk op [SET] (instellen) om een beeld onbeveiligd te maken.
-
- 5. Selecteer “Annuleren” nadat u klaar bent en druk vervolgens op [SET] (instellen) om deze bewerking te verlaten.**

LET OP

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 167).


■ Beveiligen van een alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep

- 1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.**

-
- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.**

-
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Beveiligen” en druk daarna op [SET] (instellen).**

-
- 4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep die u wilt beveiligen.**

-
- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).**
Hierdoor worden alle beelden in de groep beveiligd en het  icoon weergegeven.
- Selecteer “Uit” in stap 5 en druk op [SET] (instellen) om alle beelden in de groep onbeveiligd te maken.

-
- 6. Druk op [MENU].**

LET OP

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 167).

Bewerken van de datum en de tijd van een beeld (Datum/Tijd)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Datum/Tijd

[▲] [▼]	Verandert de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt.
[◀] [▶]	Verplaatst de cursor tussen instellingen.
[●] (Film)	Schakelt over tussen het 12-uur en 24-uur formaat.

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

LET OP

- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken wanneer deze er d.m.v. het tijdstempel ingestempeld zijn (pagina 161).
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken van een beeld dat beveiligd is.
- U kunt voor elke datum invoeren tussen 1980 en 2049.

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto of Film beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Rotatie

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Rotatie” en druk daarna op [SET] (instellen).

Elke keer indrukken van [SET] (instellen) draait het beeld 90 graden naar links.


2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].

LET OP

- Alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden geroteerd als een doorlopend sluiterbeeld geroteerd wordt. Het is niet mogelijk een beeld afzonderlijk te roteren binnen een doorlopende sluitergroep.
- Het roteren van een panoramabeeld wordt niet ondersteund.
- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het beelden menu scherm.

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie formaten: 10 M, 5 M, VGA.





- Het aanpassen van een foto met een 3:2 of 16:9 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Trimmen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [, [, [] en [] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Zoomfactor
Stelt het fotogebied voor







Onderdeel van de foto die op het moment wordt getoond

Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto of Film beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.


Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. <ul style="list-style-type: none">• U kunt een beeld van een doorlopende sluitergroep niet kopiëren (pagina 110). <ol style="list-style-type: none">① Selecteer d.m.v. [] en [] het bestand dat u wilt kopiëren.② Selecteer d.m.v. [] en [] “Kopiëren” en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- Foto's of films die met deze camera zijn opgenomen kunnen gekopieerd worden.

Opdelen van een doorlopende sluitergroep (Groep Opdelen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Groep Opdelen



Zie pagina 109 voor nadere details.

Combineren van doorlopende sluiterbeelden binnen een enkel stilbeeld (Doorl. Sl. Meerv. Afrd.)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Doorlopende sluitergroep weergeven. → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → DI SI M Afrd.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de instelling “Creëren”.

- Selecteer d.m.v. [] en [] een andere doorlopende sluitergroep, als u dat wenst.


2. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de doorlopende sluitergroep geconverteerd naar een 16 M (4608×3456) beeld met maximaal 30 doorlopende sluiterbeelden (5 verticaal × 6 horizontaal).

- Deze camera kan mogelijk een beeld uit een doorlopende sluitergroep niet correct converteren voor een andere camera.
- De opnamedatum van het geconverteerde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke doorlopende sluitergroep.
- De opstelling van de beelden in Doorl. Sl. Meerv. Afrd. kunnen afwijken van die van normale (niet geroteerde) doorlopende sluiterbeelden, wanneer een doorlopende sluitergroep geconverteerd wordt waarvan de beelden geroteerd werden door het “Rotatie” attribuut naar een Doorl. Sl. Meerv. Afrd. beeld.

Bewerken van een doorlopend sluiterbeeld (CS Fotomontage)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → CS Fotomontage

Referer aan de volgende pagina's voor details.

DPOF Afdrukken: pagina 136

Beveiligen: pagina 123

Kopiëren: pagina 110

Wissen: pagina 107

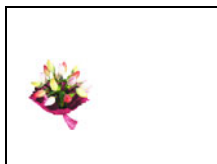
Dynamic Photo

Deze camera heeft een aantal onderwerpen in het ingebouwde geheugen ("ingebouwde onderwerpen"), die u kunt invoegen in uw foto's en films om Dynamic Photo beelden te creëren.

- De term "ingebouwde onderwerpen" verwijst naar de bewegende figuren en karakters die voorgeprogrammeerd zijn in het ingebouwde geheugen van de camera.



Dynamic Photo™



Ingebouwd Onderwerp



Ander beeld



Dynamic Photo Beeld

Toevoegen van een ingebouwd onderwerp aan een Foto of Film (Dynamic Photo)

Voeg d.m.v. de volgende procedure een ingebouwd onderwerp toe aan een foto (behalve voor een panoramabeeld) of film.

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → "WEERGAVE" indextab → Dynamische Foto

1. Selecteer d.m.v. [] en [] het gewenste achtergrondbeeld en druk daarna op [SET] (instellen).

- Enkel een beeld dat aan de volgende voorwaarden beantwoordt, kan gebruikt worden als een achtergrondbeeld.
 - Een foto of film opgenomen met deze camera
 - Een foto met een horizontale:verticale verhouding van 4:3

2. Selecteer d.m.v. [] en [] het ingebouwde onderwerp dat u wilt toevoegen en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Als u een onderwerp toevoegt aan een film, zal een beeld verschijnen op het beeldscherm dat de plaats van het onderwerp in de film naar schatting aangeeft. Verschuif d.m.v. [◀] en [▶] de plaats naar de gewenste positie. Druk op [SET] (instellen) als u klaar bent.



Voeg de plaats toe

- Als u een onderwerp in een film voegt zal de resulterende film maximaal 20 seconden lang zijn. Alles voor en na de invoeging wordt afgekapt. Als de film waaraan wordt toegevoegd (originele film) korter dan 20 seconden is, dan zal de resulterende film dezelfde lengte hetzelfde zijn als de originele film.
- Als u een onderwerp toevoegt aan een foto, ga dan direct door naar stap 4.

4. Gebruik de zoomregelaar om de grootte van het onderwerp te gebruiken en stel de positie in d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶].

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer alles naar wens is.

Hierdoor wordt het onderwerp aan een ander beeld toegevoegd en wordt een Dynamic Photo gecreëerd.

- Door een geanimeerd onderwerp toe te voegen aan een foto wordt een Dynamic Photo opgeslagen die bestaat uit 20 stilbeelden met een grootte van 2 M of minder.
- Door een onderwerp toe te voegen aan een film wordt een Dynamic Photo opgeslagen als een filmbestand.

LET OP

- De wis- of formatteerbewerking zal de ingebouwde onderwerpen niet wissen.

Bekijken van een Dynamic Photo (Dynamic Photo Bestand)

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de Dynamic Photo die u wilt bekijken.

2. Druk op [SET] (instellen) als u het onderwerp van de Dynamic Photo film wilt zien.

De Dynamic Photo wordt herhaald als een doorlopende lus (oneindige herhaling).

- Het bewegen van het onderwerp start ook automatisch twee seconden nadat u een Dynamic Photo getoond heeft.

Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter).

Een Dynamic Photo met een stilbeeldachtergrond en een bewegend onderwerp wordt opgeslagen als een serie van 20 stilbeelden. U kunt de volgende procedure volgen om 20 beelden die een Dynamic Photo vormen te converteren naar een film.

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Dynamic Photo scherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → Filmconverter

- Het uiteindelijke filmformaat is H.264/AVC standaard.
- De uiteindelijke filmformaatgrootte is 640×480 beeldpunten.

Afdrukken van foto's

Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



Afdrukken op een printer thuis

Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.

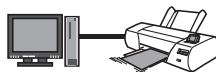


Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt afdrukken maken met een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 132).

Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 135).

Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

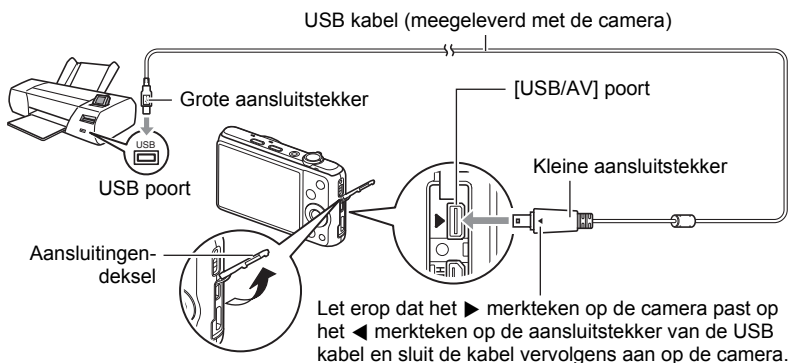
U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

■ Instellingen maken bij de camera voordat u hem aansluit op een printer

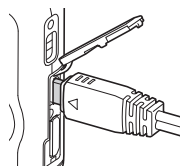
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "PTP (PictBridge)" en druk daarna op [SET] (instellen).

■ Aansluiten van de camera op een printer

Sluit de camera m.b.v. de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB poort van uw printer.



- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Controleer voordat u de aansluiting maakt eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de printer voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw printer tot stand brengt of verbreekt.



■ Afdrukken

1. Schakel de printer in en plaats het papier.

2. Schakel de camera in.

Hierdoor wordt het afdruk menuscherm weergegeven.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Papierformaat” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een papierformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten.
3.5"×5", 5"×7", 4"×6", A4, 8.5"×11", Met printer
 - Door selecteren van “Met printer” wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
 - Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor het papier.
-

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

1 Beeld : Drukt één beeld af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen).
Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt afdrukken.

DPOF afdr.: Drukt meerdere beelden af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen). Met deze optie worden beelden in overeenstemming met de DPOF instellingen (pagina 135).

- Druk op [●] (Film) om de datumafstempeling beurteilungen in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “Aan” op het beeldscherm getoond wordt.
-

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Afdrukken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Het afdrukken start en de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrukken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op willekeurig welke toets van de camera te drukken zal de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrukken is voltooid.

- Als u “1 Beeld” selecteerde kunt u de procedure vanaf stap 5 herhalen als u dat wilt.
-

7. Nadat het afdrukken voltooid is, schakel de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel van de printer en van de camera.

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] →
"WEERGAVE" indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.

2. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.


U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [●] (Film) zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.
- Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

3. Druk op [SET] (instellen).


■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → “WEERGAVE” indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Merk op dat het gespecificeerde aantal kopieën wordt afgedrukt voor alle beelden in een doorlopende sluitergroep die zich bevindt onder de beelden.
- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat “Aan” getoond wordt voor datumafstempeling.

2. Druk op [SET] (instellen).

LET OP

- U kunt het aantal kopieën voor een bepaald beeld (pagina 136) of voor alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep (pagina 137) specificeren door de bovenstaande procedure uit te voeren terwijl een beeld binnen een groep wordt weergegeven.

■ Specificeren van het aantal kopieën voor een specifiek beeld binnen een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Hierdoor wordt het “CS Fotomontage” menu weergegeven.


2. Selecteer d.m.v. [] en [] “DPOF afdr.” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [] en [] “Beelden selecteren” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Blader d.m.v. [] en [] door de beelden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.

5. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat “Aan” getoond wordt voor datumafstempeling.
- Herhaal de stappen 4 en 5 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

6. Druk op [SET] (instellen).

■ **Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep**

- 1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).**

Hierdoor wordt het "CS Fotomontage" menu weergegeven.

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "DPOF afdr." en druk daarna op [SET] (instellen).**
-

- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Alles kaderen" en druk daarna op [SET] (instellen).**
-

- 4. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrukken per beeld.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrukken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [●] (Film) zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.
-

- 5. Druk op [SET] (instellen).**

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is.

De volgende DPOF afdrubbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor het aantal afdrucken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

Configureren van de instellingen van de camera
Configureer de DPOF instellingen (pagina 135). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 161). <ul style="list-style-type: none">• De instelling van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.
Configureren van de instellingen van de computer
U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.
Professionele afdrukdienst
Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

- PictBridge

Dit is de standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en beeldselectie en afdrukken uitvoeren via het beeldscherm en de bedieningsorganen van de camera.



- PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken op een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.



- Exif Print




Door af te drukken op een printer die Exif Print ondersteunt, wordt informatie gebruikt over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken		Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 142, 150).
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera		Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 148).
Weergeven en monteren van films		<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 145, 153). Gebruik om films weer te geven software die compatibel is met het besturingssysteem van uw computer.• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van de camera met uw computer en bij het gebruik van de software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 141.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 150.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren.	142
Films weergeven	Windows 7	Het is niet nodig te installeren. • Windows Media Player 12, wat reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan gebruikt worden voor de weergave.	145
	Windows Vista, Windows XP (SP3)	Films kunnen worden weergegeven met QuickTime 7. • U kunt QuickTime 7 via Internet downloaden als u dat wilt gebruiken.	
Monteren van films	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	– • Gebruik de nodige los verkrijgbare software.	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	YouTube Uploader for CASIO* • U dient deze te downloaden van de website.	146
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0* • U dient deze te downloaden van de website.	148

* YouTube Uploader for CASIO en Photo Transport draaien niet onder de 64 bit versie van Windows Vista.

■ Computersysteem vereisten voor software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder “Computersysteem vereisten voor software (Voor Windows)” op pagina 178 van deze handleiding.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Om de software te draaien zijn beheerdersvoorrechten nodig.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.

BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

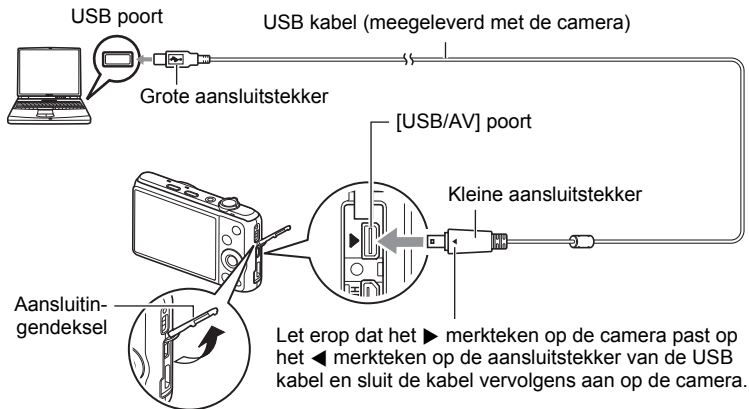
LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

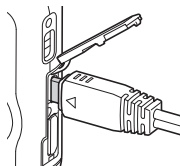
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Mass Storage” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.



De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 18).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Als dit gebeurt, druk dan op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.



5. Windows 7 / Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.

6. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkend de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

7. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

8. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.

9. Windows 7 / Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7 / Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.

10. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7 / Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

11. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Controleer dat de achterlamp niet rood knippert en verbreek dan de aansluiting van de USB kabel.

■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 155 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.
- De afzonderlijke beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden afzonderlijk weergegeven wanneer een doorlopend sluiterbeeld op een computer wordt bekeken. Een doorlopende sluitergroep kan niet als een doorlopend sluiterbeeld bekeken worden op een computer.

■ Weergeven van films

Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand. Bepaalde besturingssystemen kunnen geen films weergeven. Mocht dit het geval zijn, dan dient u los verkrijgbare software te installeren.

- Bij Windows 7 wordt de weergave ondersteund door Windows Media Player 12.
- Als u niet in staat bent om films weer te geven, ga dan naar de onderstaande URL om QuickTime 7 te downloaden en op uw computer te installeren.
<http://www.apple.com/quicktime/>

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Beeldkwaliteit “FHD”:
Core 2 Duo 3,0 GHz of hoger
Beeldkwaliteit “STD” or “HS”:
Pentium 4 3,2 GHz of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 (Niet vereist bij Windows 7.)

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “STD” voor de kwaliteit.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel (los verkrijgbaar) gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube

Om het gemakkelijk te maken om een filmbestand dat opgenomen is met de “For YouTube” BEST SHOT scène te uploaden naar YouTube, kunt u YouTube Uploader for CASIO installeren op uw computer.

■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

Download de YouTube Uploader for CASIO installeerder van de CASIO digitale camera ondersteuningspagina (<http://www.casio-europe.com/nl/support/>). Dubbelklik op de installeerder en volg de installatie aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen.

- Zie pagina 178 voor informatie aangaande het installatie voorwaarden en minimale systeemvereisten voor uw computer.

■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- De maximale grootte van een bestand is 2.048 MB of 15 minuten weergavetijd bij elke maal dat wordt geupload.

1. Neem de film die u wilt uploaden op met de “For YouTube” scène (pagina 68).

2. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.

3. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 142).

4. Schakel de camera in.

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.

5. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.

6. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.

7. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

Als u beelden van uw computer wilt overbrengen naar uw camera, installeer dan Photo Transport op uw computer.

■ Installeren van Photo Transport

Download de Photo Transport installeerder van de CASIO digitale camera ondersteuningspagina (<http://www.casio-europe.com/nl/support/>). Dubbelklik op de installeerder en volg de installatie aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen.

- Zie pagina 178 voor informatie aangaande het installatie voorwaarden en minimale systeemvereisten voor uw computer.

■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 142).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.

- De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg beelden wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 142).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

4. Klik op de [Opnemen] toets.

5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS X	Het is niet nodig te installeren.	150
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	–
Films weergeven	OS X	Weergave van filmbestanden wordt ondersteund onder OS X 10.4.11 of hoger wanneer QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is.	153

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



BELANGRIJK!

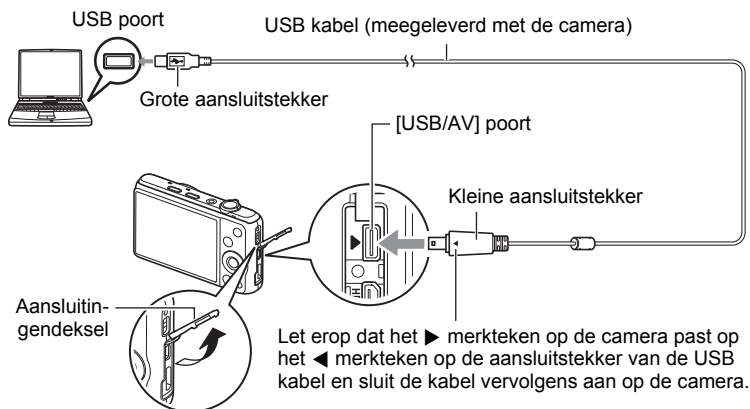
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.
- De camera ondersteunt bewerking met Mac OS X 10.0 niet. De werking wordt alleen ondersteund bij Mac OS 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6 en 10.7 (bij gebruik van de standaard USB driver van de OS).

LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

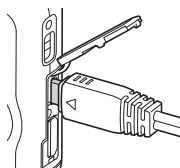
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Mass Storage” en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.



De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 18).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Als dit gebeurt, druk dan op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
-

5. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen of oranje branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

6. Sleep de “DCIM” map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

7. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

8. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer.

Controleer dat de achterlamp niet rood knippert en verbreek dan de aansluiting van de USB kabel.

■ Bekijken van gekopieerde beelden

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 155 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.
- De afzonderlijke beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden afzonderlijk weergegeven wanneer een doorlopend sluiterbeeld op een computer wordt bekeken. Een doorlopende sluitergroep kan niet als een doorlopend sluiterbeeld bekeken worden op een computer.

■ Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Beeldkwaliteit "FHD":

Mac OS X 10.4.11 of hoger

Beeldkwaliteit "STD" or "HS":

Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "STD".
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel (los verkrijgbaar) gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand telkens wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen. Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 155) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
Bestand	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandtype.	26ste bestandnaam: CIMG0026.JPG Serienummer Extensie (4 cijfers)
Mappen	
Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO. Er kunnen maximaal 900 mappen in het geheugen zijn. <ul style="list-style-type: none">• BEST SHOT heeft een scène die “For YouTube” heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die “100YOUTB” heet.	Naam van de 100ste map: 100CASIO Serienummer (3 cijfers)

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina's 11 en 12 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

Geheugenkaartdata

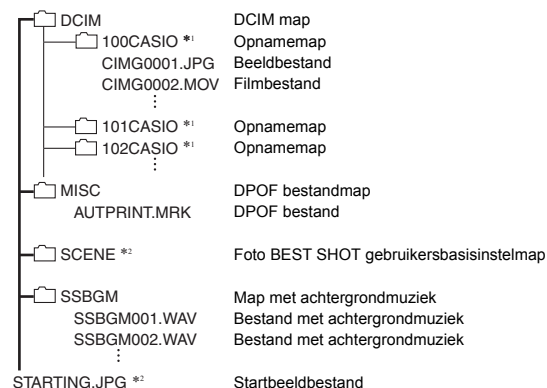
Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

De volgende bewerkingen worden ondersteund voor beelden die voldoen aan de DCF-norm. Merk echter op dat CASIO geen garantie geeft inzake de prestaties betreffende deze bewerkingen.

- Oversturen van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm naar een camera van een ander merk en ze dan bekijken.
- Afdrukken van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm met een printer van een ander merk.
- Oversturen van de beelden in een andere camera die overeenkomen met de DCF-norm naar deze camera en ze dan bekijken.

■ Geheugenmapstructuur



*1 De BEST SHOT "For YouTube" scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de "For YouTube" scène zijn opgeslagen in een map die "100YOUTB" heet.

*2 Deze map of dit bestand kan enkel in het ingebouwde geheugen worden gecreëerd.

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Om meerdere DCIM mappen bij te houden is het handig om de namen te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u ze naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de DCIM map terug te sturen naar de camera moet u echter niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 155 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 91 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Activeren van stroombesparing (ECO Modus)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → ECO Modus

Het activeren van de stroombesparingsmodus vermindert de helderheid van het beeldscherm en schakelt andere camerabewerkingen over voor werking op een lager stroomverbruik, waardoor de opgeladen accu langer meegaat en het aantal beelden dat kan worden opgenomen vermeerderd wordt.

Door “Aan” te selecteren wordt de “ECO Modus” ingeschakeld, wat aangegeven wordt door **ECO** op het beeldscherm. Stroombezuiniging van de “ECO Modus” is het meest efficiënt wanneer “Automatisch” wordt geselecteerd als de opnamemodus. Het gebruik van de “Automatisch” opnamemodus wordt aanbevolen bij het gebruik van de “ECO Modus”.

LET OP

- U kunt zelfs meer stroom besparen door de “ECO Modus” te gebruiken in combinatie met de Automatische Stroomonderbreking (pagina 163) en de sluimerfunctie (pagina 163).

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Scherm

Automatisch	Bij deze instelling detecteert de camera de beschikbare lichtniveau's in en stelt overeenkomstig daarmee de helderheid van het beeldscherm in.
+2	Een helderheid die meer is dan +1, hetgeen het gemakkelijker maakt om het scherm te zien. Deze instelling verbruikt meer stroom.
+1	Helderheidinstelling voor gebruik buiten, enz. De helderheid is groter dan 0.
0	Normale beeldscherm helderheid voor gebruik binnen, enz.
-1	Lage beeldscherm helderheid voor gebruik 's nachts, gebruik binnen bij een lage belichting, enz.

- Door de “ECO Modus” (pagina 157) in te schakelen terwijl de “Scherm” instelling +2 of +1 is, verandert de “Scherm” instelling naar 0.

Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Auto Roteren



Aan	Roteert automatisch foto's die opgenomen zijn met de camera wanneer deze bij een hoek van 90 graden verticaal wordt gehouden.
Uit	Beelden worden niet automatisch geroteerd.

De camera detecteert automatisch of een fotobeeld in de portret- of de landschaporiëntatie genomen was en wordt overeenkomstig weergegeven. Auto roteren wordt niet uitgevoerd voor films.

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Geluiden

Start	
Halfsluiter	Specificeert het startgeluid.
Sluiter	Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit
Werking	
 Bewerking	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 112).
 Weergave	Voor het specificeren van het geluidsvolume van de film. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort) (pagina 112).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 154).

Voortzetten	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van bestandsnamen plus 1.
Reset	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van geheugenkaart bestandsnamen plus 1.

Creëren van een beeldopslagmap (Map Creëren)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Map creëren

Map creëren	Creëren van een map met een uniek nummer (pagina 154). Bestanden worden opgeslagen in een nieuwe map, te beginnen met wanneer u uw volgende beeld opneemt.
Annuleren	Annuleert het creëren van een map.

- Beelden opgenomen met de BEST SHOT “For eBay” of “Veiling” scène en de “For YouTube” scène worden opgeslagen in speciale mappen. Ze worden niet opgeslagen in de map die u hier creëert.
- Als alle bestanden in een map worden gewist, wordt de map zelf ook gewist.

Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Bestemming” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Bestemming” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).



BELANGRIJK!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 161).

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 10 juli, 2012, 1:25 's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen afstempeling van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met Tijdafstempeling afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 138).
- Het afstempelen wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen voor de datum en de tijd (pagina 161) en de instellingen voor de displaystijl (pagina 162).

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Bijstellen

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
[●] (Film)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Selecteer eerst “Toepassen” en druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 160) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 160) verkeerd zijn.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

- Deze instelling heeft ook invloed op het datumformaat op het controlepaneel zoals hieronder aangegeven (pagina 37).
JJ/MM/DD of MM/DD/JJ: MM/DD
DD/MM/JJ: DD/MM

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

① Selecteer de indextab aan de rechterkant.

② Selecteer “Language”.

③ Selecteer de gewenste taal.

- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.



Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit en doet de achterindicator (groen) branden telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde tijdsperiode. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren wordt uitgeschakeld terwijl “Uit” geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de WEERGAVE modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.

Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Autom. Spann. Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.




Activeringstijd instellingen: 2 min, 5 min, 10 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)


- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens weergave van de doorlopende sluitergroep
 - Tijdens filmopname en -weergave

Configureren van de instelling (REC)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → REC





Spanning aan	De camera wordt ingeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt wordt.
Spanning aan/uit	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt wordt.
Uitschakelen	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer  (OPNAME) ingedrukt wordt.


- Met “Spanning aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op  (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus.


Deactiveren van het wissen van bestanden (Uitgezet)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab →  Uitgezet

De camera begint de procedure voor het wissen van beelden niet als u drukt op [] ( ) terwijl “ Uitgezet” ingeschakeld is.

U kunt zichzelf beschermen tegen het onverhoeds wissen van beelden door “Aan” te selecteren bij “ Uitgezet”.

- Door de formatterbewerking (pagina 167) uit te voeren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd (uitgezet) is (“Aan” is geselecteerd voor “ Uitgezet”) voor bepaalde beelden.

Configureren van de USB protocol instellingen (USB)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → USB

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te selecteren wat gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur.

Mass Storage	Selecteer deze instelling wanneer u een aansluiting met een computer tot stand brengt (pagina's 142, 151). Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling om beelden op normale wijze te versturen van de camera naar een computer.
PTP (PictBridge)	Selecteer deze instelling bij het aansluiten van een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 132).

Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

NTSC	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
PAL	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
4:3	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
16:9	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → HDMI Afgifte

- Zie pagina 115 voor nadere details.

Configureren van een startbeeld (Start)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Start

Geef het beeld weer dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer daarna “Aan”.


- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (WEERGAVE) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 167) te formatteren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.
- U kunt de eerste foto van een doorlopende sluitergroep selecteren als het startbeeld. Wil u een ander beeld binnen een doorlopende sluitergroep selecteren dat dient u de doorlopende sluitergroep eerst op te splitsen of dient u d.m.v. CS Fotomontage een kopie te maken van het beeld buiten de doorlopende sluitergroep.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
 - BEST SHOT gebruikersinstellingen
 - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Door te formatteren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd is (“Aan” is geselecteerd voor “ Uitgezet” (pagina 164) voor bepaalde beelden.
- Controleer voordat u de formatteerbewerking start eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

[MENU] → “Instellen” indextab → Reset

Zie pagina 179 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Flits

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Beeldscherm

- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Opladbare accu

- Gebruik enkel de USB-netadapter (AD-C53U) of het gespecificeerde apparaat om de accu op te laden. Als geprobeerd wordt de accu op te laden door een niet erkende methode, wordt het risico op oververhitting van de accu, brand of een ontploffing in de hand gewerkt.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale USB-netadapter wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbreking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Opnemen met een accu die snel uitgeput raakt onmiddellijk na het opladen
 - * Wanneer wordt opgenomen met een accu die uitgeput raakt onmiddellijk nadat hij opgeladen is kan defecten veroorzaken bij de camera. Vervang de accu onmiddellijk door een nieuwe.
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 188) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 - 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB-netadapter



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
 - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.
- De USB-netadapter wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de USB-netadapter niet in gebruik is.
 - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
 - Bedek de USB-netadapter nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- SDXC Logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- YouTube en het YouTube logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Google Inc.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.
- EXILIM, Photo Transport, Dynamic Photo en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden kunnen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren zijn.

Het ongeoorloofd kopiëren, distribueren en oversturen van de software die voor dit product verstrekt wordt door CASIO is verboden.

Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

Stroomvoorziening

Opladen

■ Als de achterindicator van de camera rood begint te knipperen...

Als de achterindicator rood begint te knipperen tijdens het opladen, betekent dit dat het niet mogelijk is om verder op te laden om één van de onderstaande redenen. Voer de hieronder beschreven handelingen uit om het probleem te corrigeren en probeer dan opnieuw op te laden.

De omringende temperatuur of de temperatuur van de accu is abnormaal hoog of laag.

Trek de stekker van de USB kabel uit de camera en wacht enige tijd totdat de temperatuur van de camera tussen de 10°C en 35°C is en probeer dan opnieuw op te laden.

Veiligheidstimer geactiveerd

Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is, bij bepaalde computers en aansluitomstandigheden kan het opladen langer duren dan gewoonlijk. Als het opladen langer dan ongeveer zes uur duurt, zal een veiligheidstimer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Als de accu voor langere tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch stoppen na slechts 45 minuten.

- 1) Gebruiken van een accu die voor langere tijd niet gebruikt is.
Verbreek de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna opnieuw tot stand om het opladen te hervatten.
- 2) Onvoldoende stroomvoorziening bij aansluiting op een computer.
Sluit direct aan op een USB poort die een stroom van 500 mA afgeeft.

Neem contact op met de computerfabrikant voor details aangaande de stroomvoorziening van de USB poort van een computer. Hoewel het verbreken en opnieuw tot stand brengen van de aansluiting van de USB kabel het opladen doet hervatten, is het mogelijk dat u dat herhaaldelijk dient te doen als de stroomvoorziening van de computer laag is.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 10°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontlad, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde USB-netadapter is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de USB-netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats(en) van bestemming zijn.
- Sluit de USB-netadapter niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

■ Extra accu's

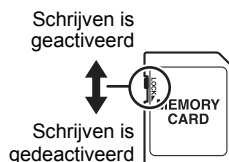
- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-110) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

Gebruiken van een geheugenkaart


Zie pagina 23 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 167). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. Gebruik een geheugenkaart van een Ultra High-Speed (bijzonder snel) type wanneer maar enigszins mogelijk is. Merk echter op dat alle bewerkingen niet gegarandeerd worden zelfs als een geheugenkaart van het Ultra High-Speed (bijzonder snelle) type gebruikt worden. Bepaalde instellingen voor de filmkwaliteit kunnen er toe leiden dat er te veel tijd nodig is om data op te nemen, hetgeen leidt tot breuken in het beeld en/of het geluid tijdens de weergave. Deze conditie wordt aangegeven door de  die geel wordt op het beeldscherm.

■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.

- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.

Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 167) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

Computersysteem vereisten voor software (Voor Windows)

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

● Windows

YouTube Uploader for CASIO

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Overige : Voldoende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien
Computerconfiguratie die de weergave van films activeert op de YouTube site
Computerconfiguratie die het uploaden van films activeert naar de YouTube site

Photo Transport 1.0

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Geheugen : Minstens 64 MB

Harde schijfruimte : Minstens 2 MB

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die geconfigureerd zijn voor elk item op het menu (door op [MENU] te drukken worden ze getoond) nadat u de camera terugstelt (reset) (pagina 167). De items in de menu's hangen af van of de OPNAME modus of de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera.

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.



BELANGRIJK!

- Door over te schakelen van “Automatisch” naar “Premium Automatisch PRO” (pagina 28) worden bepaalde menu items beschikbaar.



■ OPNAME modus


“OPNAME” indextab

Zoomen (SR)	Enkel
Scherpstelling	AF (Autom. Scherpstellen)
Zelfontspanner	Uit
Anti Shake	Aan
AF gebied	MF Puntmeten
AF assist. Lamp	Aan
Gezichtsdetec.	Uit
Doorl. AF	Uit
Digitale zoom	Aan
Windruis vermindering	Uit
L/R toets	Uit
Raster	Uit

Beeldcontrole	Uit
Icoonhulp	Aan
Geheugen	BEST SHOT: Uit / Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / ISO: Uit / Witbalans: Uit / EV verschuiving: Uit / AF gebied: Aan / Meten: Uit / Zelfontspanner: Uit / Flitsintensiteit: Uit / Zoomen (SR): Aan / Digitale zoom: Aan / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit

“Kwaliteit” indextab

Formaat	16 M
 Kwaliteit (Foto's)	Normaal
 Kwaliteit (Films)	FHD
EV verschuiving	0.0
ISO	Automatisch
ISO bovengrens	Automatisch

Witbalans	Autom. Witbalans
Meten	 Meervoudig
Belichting	Aan
Flitsintensiteit	0
Scherpte	0
Verzadiging	0
Contrast	0

“Instellen” indextab

ECO Modus	Uit
Scherf	Automatisch
Auto Roteren	Aan
Geluiden	Start: Geluid 1 / Halfsluiter: Geluid 1 / Sluiter: Geluid 1 / Werking: Geluid 1 /  Bewerking: ■■■□□□ /  Weergave: ■■■□□□
Bestand nr.	Voortzetten
Map creëren	–
Wereldtijd	–
Tijdstempel	Uit

Bijstellen	–
Datumstijl	–
Language	–
Sluimer	1 min
Autom. Spann. Uit	5 min
REC	Uitschakelen
 Uitgezet	Uit
USB	Mass Storage
Video uitgang	–
HDMI Afgifte	Automatisch
Start	Uit
Formatteren	–
Reset	–

■ WEERGAVE modus

“WEERGAVE” indextab

Diashow	Beelden: Alle beelden / Tijd: 30 min / Tussenpauze: 3 sec / Effect: Patroon 1
Dynamische Foto	–
Filmconverter	–
MOTION PRINT	Creëren
Filmbewerking	–
Belichting	–
Witbalans	–
Helderheid	–

DPOF afdr.	–
Beveiligen	–
Datum/Tijd	–
Rotatie	–
Form. Aanpassen	–
Trimmen	–
Kopiëren	–
Groep Opdelen	–
DI SI M Afdr.	–
CS Fotomontage	–

“Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren (+Histogram)

Geeft een histogram weer op het beeldscherm dat u kunt gebruiken om de belichting te controleren van een beeld voordat u het opneemt. U kunt ook het histogram tijdens de WEERGAVE modus tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.



Histogram

LET OP

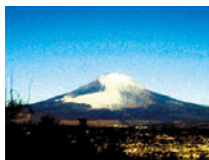
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Het opgenomen beeld kan over- of onderbelicht zijn zelfs als het histogram op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.
- Het histogram kan niet worden weergegeven tijdens HS (high-speed) filmopname.

Gebruiken van het histogram

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw).

Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.




Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. Een histogram dat te ver naar rechts neigt kan de oorzaak zijn van witte vlekken op de lichtere plaatsen van het beeld.















Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none">1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 15).2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 16). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-110 lithium-ion accu aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none">1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 163). Schakel de spanning opnieuw in.2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 16).3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk dan op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen.2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is.3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de lens vuil is, reinig deze dan.2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld.3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 36). Stel met de hand scherp (pagina 43).4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief.


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als  (Flits Uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 41). 2) Laad de accu op (pagina 16) als deze vrijwel leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (Flits Uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 41) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 70).
De rode  (Flits Uit) icoon verschijnt op het beeldscherm en de flitser werkt niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of de winkel waar u de camera aanschafte. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan vrijwel leeg zijn. Laad de accu op.
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 43). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) of  (Super Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 43). 3) U probeert mogelijk autofocus te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) of  (Super Macro) voor close-up foto's (pagina 43).
Digitale ruis in de beelden.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Flits Uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 41) of gebruik lampen voor de belichting. 3) De belichting (pagina 102) kan mogelijk geactiveerd zijn voor foto's waardoor de kans bestaat op een verhoging in digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 4) Wanneer films gedurende langere tijd opgenomen worden op plaatsen waar de temperatuur relatief hoog is, kan digitale ruis (lichtstippen) in het filmbeeld verschijnen. Mocht dit gebeuren, schakel de camera dan uit om hem te laten afkoelen, waardoor de normale werking hervat zou moeten worden.

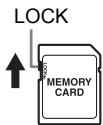
Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	1)De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 21). 2)De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 41) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 50).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	Gebruik de volgende BEST SHOT scènes (pagina 70) wanneer u 's nachts foto's maakt. <ul style="list-style-type: none"> • HS Nachtsène (alleen voor het opnemen 's avonds of 's nachts) • HS Nachtsène en Portret (voor opnemen van mensen 's avonds of 's nachts)
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 41) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 50).
Digitale zoom gaat niet tot de maximale waarde.	1)De digitale zoominstelling is mogelijk uitgeschakeld. Schakel digitale zoom in (pagina 96). 2)Het zoomen wordt niet tot de maximale waarde uitgevoerd als de "Zoomen (SR)" instelling "Enkel" is. Verander de instelling naar "Uit" (pagina 55). 3)Het zoomen wordt niet tot de maximale waarde uitgevoerd als de foto formaatinstelling "VGA" is. Verander naar een andere instelling (pagina 38).
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 172). 3)Tijdens HS filmopname is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u op  (Film) drukt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus of met de hand scherp te stellen.
De filmopname stopt plotseling.	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Wacht tot de temperatuur van de camera tot een normaal niveau gezakt is.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met Witbalans, Helderheid, Formaat Aanpassen, Trimmen, Rotatie)	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT • Foto's van de doorlopende sluitergroep • Films • Panoramabeeld • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	<p>1) Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 123).</p> <p>2) "Uitgezet" instelling kan "Aan" zijn. Verander de instelling naar "Uit" (pagina 164).</p>
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 161).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 162).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<p>1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen.</p> <p>2) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 142, 150).</p> <p>3) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is.</p> <p>4) Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.</p>

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<p>Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.</p>	<p>1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Configureer de correcte instellingen (pagina's 22, 162).</p> <p>2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 167). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Mocht dezelfde boodschap verschijnen nadat de spanning opnieuw ingeschakeld wordt, dan dient u contact op te nemen met de winkelier of een door erkende CASIO onderhoudswerkplaats.</p>
<p>De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.</p>	<p>Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 22). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 24 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 24 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
<p>Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.</p>	<p>Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.</p>

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Kan het bestand niet vinden	Het beeld dat u specificeerde met de "Beelden" instelling voor de diashow is onvindbaar. Verander de "Beelden" instelling (pagina 116) en probeer het opnieuw.
Kan niet meer bestanden registreren.	U probeert een BEST SHOT scène op te slaan terwijl er reeds 999 gebruikersscènes opgeslagen zijn in de "SCENE" map.
Kaart FOUT	<p>1)Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 167).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none">• Het formateren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formateren. <p>2)Probeert u een Eye-Fi kaart te gebruiken? Deze camera ondersteunt het gebruik van een Eye-Fi kaart niet.</p>
Aansluitingen controleren !	U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 132).
Bestand niet opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 33).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.

LENS FOUT 2	De Anti Shake eenheid van de camera kan verkeerd werken. Mocht dezelfde boodschap verschijnen nadat de spanning opnieuw ingeschakeld wordt, dan dient u contact op te nemen met de winkelier of een door erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
Papier laden !	Tijdens het afdrukken is het papier bij de printer opgeraakt.
Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Bij opnemen met Doorlopende Sluiter Vooropname geeft deze boodschap aan dat er niet genoeg geheugencapaciteit is om alle vooropgenomen beelden op te nemen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 33).
Fout bij afdrukken	Er trad een fout op tijdens het afdrukken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg.
Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opnemen van beelddata. Voer een zoombewerking uit om de beeldcompositie te veranderen en opnieuw te filmen.
SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="text-align: right;">  </div>
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
Er zijn geen afdrukbeelden. DPOF instellen.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 135).
Er is geen beeld dat geregistreerd kan worden.	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scène worden opgeslagen.
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 167).
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.

Aantal Foto's/Filmopnametijd

Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Opnamecapaciteit* ¹ van het ingebouwde geheugen	SD geheugenkaart** ² opnamecapaciteit
16 M (4608×3456)	Fijn	10,71 MB	3	1072
	Normaal	5,57 MB	5	1654
3:2 (4608×3072)	Fijn	9,43 MB	4	1214
	Normaal	4,92 MB	6	1873
16:9 (4608×2592)	Fijn	7,83 MB	5	1466
	Normaal	4,1 MB	7	2221
10 M (3648×2736)	Fijn	6,4 MB	6	1787
	Normaal	3,38 MB	9	2728
5 M (2560×1920)	Fijn	2,99 MB	10	2990
	Normaal	1,72 MB	14	4283
3 M (2048×1536)	Fijn	2,0 MB	15	4669
	Normaal	1,25 MB	22	6533
VGA (640×480)	Fijn	430 KB	67	19683
	Normaal	290 KB	91	26809

Films

Beeldkwaliteit (Beeldpunten) / (Geluid)	Maximale bestands-grootte	Datasnelheid bij bena-dering (beeldsnelheid)	Opnamecapa-citeit*1 van het inge-bouwde geheugen	SD geheugen-kaart*2	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
FHD (1920×1080) (Stereo)	Maximale Filmgrootte: 4 GB (of 29 minuten)	14,2 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	27 seconden	35 minuten 59 seconden	106,5 MB
HD (1280×720) (Stereo) *4		10,9 megabits/seconde (15 beelden/seconde)	35 seconden	46 minuten 54 seconden	81,8 MB
STD (640×480) (Stereo)		3,9 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	1 minuut 41 seconden	2 uren 12 minuten 54 seconden	29,3 MB
HS480 (224×160) (Geen geluid)		40,0 megabits/seconde (480 beelden/seconde)	9 seconden	13 minuten 2 seconden	300,0 MB
HS240 (512×384) (Geen geluid)		40,0 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	9 seconden	12 minuten 58 seconden	300,0 MB
HS120 (640×480) (Geen geluid)		40,0 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	9 seconden	12 minuten 55 seconden	300,0 MB
HS30-240 (512×384) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		5,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 40,4 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	1 minuut 13 seconden*3	1 uur 36 minuten 54 seconden*3	40,5 MB*3
HS30-120 (640×480) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		10,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 40,4 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	38 seconden*3	49 minuten 57 seconden*3	78,0 MB*3

Beeldkwaliteit (Beeldpunten) / (Geluid)	Maximale bestandsgrootte	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Opnamecapaciteit*1 van het ingebouwde geheugen	Geheugenkaart (Maximale opnametijd per opname)
YouTube (HS480) (224×160) (Geen geluid)	Maximale Filmgrootte: 2048 MB (of 15 minuten)	40,0 megabits/seconde (480 beelden/seconde)	9 seconden	56 seconden
YouTube (HS240) (512×384) (Geen geluid)		40,0 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	9 seconden	1 minuut 52 seconden
YouTube (HS120) (640×480) (Geen geluid)		40,0 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	9 seconden	3 minuten 45 seconden
YouTube (HS30-240) (512×384) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		5,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 40,4 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	1 minuut 13 seconden*3	15 minuten*3
YouTube (HS30-120) (640×480) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		10,4 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 40,4 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	38 seconden*3	15 minuten*3
YouTube (FHD) (1920×1080) (Stereo)		14,2 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	27 seconden	15 minuten
YouTube (STD) (640×480) (Stereo)		3,9 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	1 minuut 41 seconden	15 minuten

*1 Ingebouwde geheugen capaciteit na formateren (Circa 52,2 MB).

*2 Gebaseerd op een 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation). Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.

*3 Opneembare tijd wanneer de gehele film opgenomen is bij 30 fps. De opnametijd is korter als de beeldsnelheid tijdens de opname van 30 fps naar 120 fps of 240 fps veranderd wordt.

*4 "HD" verschijnt in plaats van "FHD" wanneer u aan het opnemen bent met "HDR Kunst" (pagina 83).

- De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- Bereken het aantal beelden als een percentage van 16 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- De tijd die benodigd is voor het weergeven van een snelle film zal afwijken van de tijd die nodig is om de film op te nemen. Als u bijvoorbeeld een 240 fps snelle (high-speed) film opneemt voor 10 seconden, zal het 80 seconden duren om het weer te geven.

Technische gegevens

Bestandsformaat	Foto's: JPEG (Exif versie 2.3; DCF 2.0 standaard; overeenkomstig DPOF) Films: MOV formaat, H.264/AVC standaard, IMA-ADPCM (stereo)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 52,2 MB*) SD/SDHC/SDXC * Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren
Opgenomen beeldformaten	Foto's: 16 M (4608×3456), 3:2 (4608×3072), 16:9 (4608×2592), 10 M (3648×2736), 5 M (2560×1920), 3 M (2048×1536), VGA (640×480) Films: FHD (1920×1080 30 fps), HD (1280×720 15 fps) (Alleen bij opnamen met HDR Kunst.), STD (640×480 30 fps), HS480 (224×160 480 fps), HS240 (512×384 240 fps), HS120 (640×480 120 fps), HS30-240 (512×384 30-240 fps omschakelbaar), HS30-120 (640×480 30-120 fps omschakelbaar)
Effectieve beeldpunten	16,10 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingselement (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante HS CMOS Totaal aantal beeldpunten: 16,79 Mega beeldpunten
Lens/brandpuntsafstand (Foto)	F3.3 (groothoek) - 5.9 (telefoto) f = 4,4 - 35,2 mm (gelijk aan 25 tot en met 200 mm bij het 35 mm formaat)
Zoom	8X Optische zoom, 12X in combinatie met enkele SR zoom, 16X in combinatie met Multi SR Zoom 4X Digitale zoom Max. 127,5X wanneer HD zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt (VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus • Scherpstelfuncties: Autofocus, Macrofocus, Super Macrofocus, Handmatige scherpstelling • AF gebied: Intelligent, Puntmeten, Meervoudig, Traceren; met AF assist. Lamp
Scherpstelbereik (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: 5 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 2 cm - 50 cm (zevende stap zoomen vanuit de grootste groothoek instelling) Super Macrofocus: 2 cm - 50 cm Handmatig scherpstellen: 5 cm - ∞ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.

Meten	Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement
Belichtingsregeling	Programma AE
Belichtingscompensatie	-2,0 EV - +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CMOS elektronische sluitser, mechanische sluitser
Sluiterijd	Foto (Automatisch): 1/4 - 1/2000 seconde Foto (Premium Automatisch PRO): 4 - 1/10000 seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.
Lensopeningwaarde	F3.3 (W) - F8.0 (W) (ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningwaarde.
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (Standaard uitgangsgevoeligheid)	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Films: Automatisch
Flitserfuncties	Automatisch, Uit, Aan, vermindering van het rode-ogen effect
Flitsbereik (ISO gevoeligheid: Automatisch)	0,4 m - 3,8 m (groothoek) 0,8 m - 2,1 m (Telefoto) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Instelling van de flitsintensiteit	-2, -1, 0, +1, +2
Opladtid voor de flitser	Circa 5 seconden
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD (Super-heldere LCD) 460.800 (960×480) beeldpunten
Externe aansluiting	USB poort (Hi-Speed USB compatibel, USB opladen), AV uitgangsaansluiting (NTSC/PAL) HDMI uitgangsaansluiting (mini)
Microfoons	Stereo
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Opladbare lithium-ion accu (NP-110) ×1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1	335 foto's (ECO Modus: Uit (Oorspronkelijke Default Instelling))
	405 foto's (ECO Modus: Aan)
Doorlopende weergave (foto's)*2	4 uren
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Snelle film (HS240))*3	1 uur 55 minuten
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Hoge Resolutie (FHD) Film)*3	1 uur 45 minuten

- Accu: NP-110 (nominale capaciteit: 1200 mAh)
- Opnamemedium: 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation)
- Meetcondities

*1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefotoestand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

*2 Weergavetijd (naar schatting)

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

*3 Geschatte tijd bij gebruik van een 16 GB SDHC geheugenkaart voor een opname met een herhaalde cyclus van 10 minuten gevolgd door het uitwissen van het opgenomen bestand.

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, de snelle (high-speed) doorlopende sluiters, het gebruik van autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom, Ca. 3,3 W
Afmetingen	99,9 (W) × 59,0 (H) × 25,7 (D) mm (21,6 mm dik exclusief uitsteeksels)
Gewicht	166 g (inclusief accu en geheugenkaart*) 139 g (exclusief accu en geheugenkaart) * 16 GB SDHC geheugenkaart (SanDisk Corporation)

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-110)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	1200 mAh
Bedrijfstemperatuur vereisten	0 - 40°C
Afmetingen	37,5 (W) × 44,9 (H) × 7,0 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ca. 25 g

■ USB-Netadapter (AD-C53U)

Ingangsvermogen	100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz, 100 mA
Uitgangsvermogen	5,0 V gelijkstroom, 650 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 - 35°C
Afmetingen	53 (W) × 21 (H) × 45 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ca. 37 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan