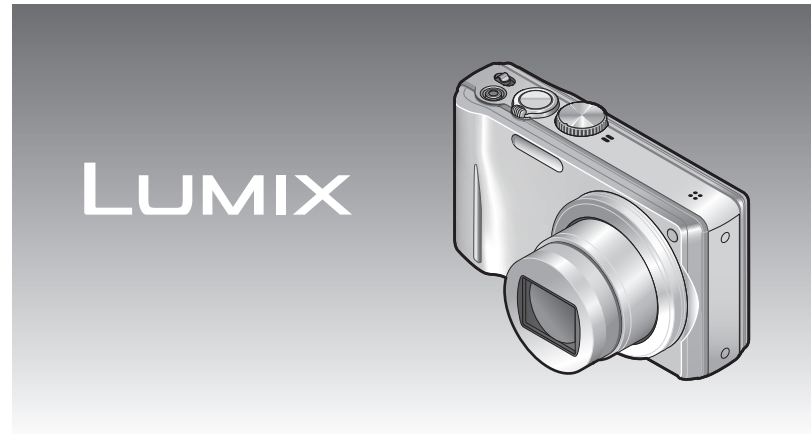


Panasonic®

Gebruiksaanwijzing voor geavanceerde kenmerken Digitale Camera

Model Nr. **DMC-TZ19**
DMC-TZ18



Gelieve deze gebruiksaanwijzing volledig door te lezen alvorens dit
apparaat in gebruik te nemen.



Inhoudsopgave

Voordat u de camera gaat gebruiken

Voordat u de camera gaat gebruiken...	5
Standaardaccessoires	7
Namen van onderdelen	8
Cursorknop	8

Vorbereidingen

Batterij opladen	9
Richtlijnen voor het aantal op te nemen beelden en de gebruiksduur	10

De kaart (optioneel)/

de batterij plaatsen en verwijderen.... 12

Gebruik van de (optionele) netadapter en (optionele) DC coupler in plaats van de batterij	13
Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen)	14
Resterende batterij- en geheugencapaciteit	15
Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/filmopnameduur)	15

De klok instellen

Het menu instellen..... 17

Menutype	18
----------------	----

Gebruik van het menu [Set-up]

[Klokinst.]	19
[Wereldtijd]	19
[Reisdatum]	19
[Toon]	19
[Volume]	19
[Geh voork inst.]	20
[LCD mode]	20
[Richtlijnen]	20
[Histogram]	20
[Zoomoverz.]	21
[Besparing]	21
[Auto review]	21
[Nr. resetten]	22
[Resetten]	22
[USB mode]	22
[Output]	23
[Lcd roteren]	23
[Versie disp.]	23
[Formatteren]	24
[Taal]	24
[Demofunctie]	24

Standaardbediening

Basisbediening voor het fotograferen	25
Foto's maken	25
Films opnemen	25
Modusknop	26

Foto's nemen met automatische instellingen Modus [Intelligente auto]... 27

Vrolijke kleuren	29
Gezichtsdetectie en gezichtsherkenning	29
Tracking AF	29

Foto's maken met uw eigen instellingen Modus [Program AE]..... 30

Fijnregelen van de scherpstelling..... 31

Foto's maken met zoom..... 32

[i.ZOOM]	34
Easy Zoom: om snel in te zoomen naar een maximale afstand	35
[Dig. zoom]	36

Uw foto's bekijken [Normaal afs.p.].... 37

Foto's verwijderen	38
Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen	38

Toepassingen (Fotograferen)

Weergave informatie voor opname wijzigen..... 39

Fotograferen met een flitser

Close-upfoto's maken

Close-up foto's maken zonder erg dicht bij het onderwerp te komen "Telemacro" functie	42
Fotograferen van nóg dichterbij [Macro zoom]	43

Opstellen van de camera en uw onderwerp binnen het optimale scherpstelbereik

Scherpstelbereik	44
------------------------	----

Fotograferen met de zelfontspanner ... 45

Foto's maken met belichtingscompensatie..... 46

Opnemen terwijl de belichting automatisch wordt gewijzigd ([Auto bracket])..... 47

Diafragma instellen en opnemen

Modus [Lensopeningspr.]..... 48

Sluiter tijd instellen en opnemen

Modus [Sluiterprioriteit]..... 49

Diafragma en sluitertijd instellen en opnemen Modus [Handm. belicht.].... 50

Uw eigen instellingen registreren en opnemen Modus [Klant]

[Geh voork inst] uw eigen instellingen registreren	51
[Klant] naar uw eigen instellingen gaan en fotograferen	52

Foto's maken die zijn afgestemd op de scène [Scènemode]..... 53

[Portret]	54
[Gave huid]	54
[Transformeren]	54
[Zelfportret]	54
[Landschap]	54
[Panorama assist]	55
[Sport]	55
[Nachtportret]	55
[Nachtl. schap]	55
[Voedsel]	56
[Party]	56
[Kaarslicht]	56
[Baby]	56
[Huisdier]	56
[Zonsonderg.]	56
[H. gevoelig.]	56
[Hi-speed burst]	57
[Flitsburst]	57
[Sterrenhemel]	57
[Vuunwerk]	58
[Strand]	58
[Sneeuw]	58
[Luchtfoto]	58
[Speldenprik]	58
[Zandstraal]	58
[Hoge dynamiek]	58
[Foto frame]	58
[Onder water]	59

Veelgebruikte scènes registreren [Mijn scène mode]

Filmen van bewegende beelden Modus [Bewegend beeld]

[Opn. kwaliteit]	62
------------------------	----

Opnemen met de gezichtsherkenningfunctie

[Gezicht herk.]..... 63

Gezichtsfoto's registreren	64
Informatie over geregistreerde personen bewerken of verwijderen	66

Nuttige functies voor op reis..... 68

[Reisdatum]	68
[Wereldtijd]	69

Gebruik van het [Opname] menu

[Aspectratio]	70
[Fotoresolutie]	70
[Kwaliteit]	71
[Gevoeligheid]	71
[Witbalans]	72
[AF mode]	74
[Quick AF]	76
[Gezicht herk.]	76
[Meetfunctie]	76
[i. Exposure]	77
[Korte sluitert.]	77
[l.resolutie]	77
[Dig. zoom]	78
[Burstfunctie]	78
[Kleurfunctie]	79
[AF ass. lamp]	80
[Rode-ogencorr]	80
[Stabilisatie]	80
[Datum afdr.]	81
[Klokinst.]	81

Gebruik van het [Opname]-menu voor films

[Opn. kwaliteit]	82
[Continu AF]	82
[Windreductie]	82

Gebruik van het Quick-menu..... 83

Tekst invoeren

Inhoudsopgave (Vervolg)

Toepassingen (Bekijken)

Bekijken als lijst (Meerdere afspelen / Kalender afspelen)	85
Films bekijken	86
Verschillende afspeelmethoden	
[Afspeelfunctie]	87
[Diashow]	88
[Afspelen filteren]	90
[Kalender]	90
Gebruik van het menu [Afspelen]	91
[Uploadinstelling]	91
[Titel bew.]	92
[Tekst afdr.]	93
[Nw. rs.]	95
[Bijsnijden]	96
[Favorieten]	97
[Print inst.]	98
[Beveiligen]	99
[Gez. herk. bew.]	100
[Kopie]	101

Aansluiten op andere apparatuur

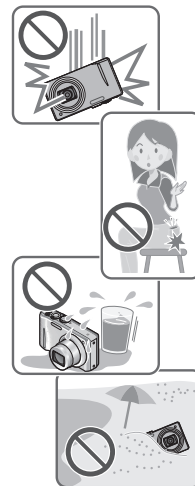
Gebruik met computer	102
Kopiëren van foto's en filmbeelden	103
Gebruik van "PHOTOfunSTUDIO" om beelden te kopiëren naar uw computer	105
Uploaden van beelden naar websites voor beeldistributie	105
Afdrukken	106
Meerdere foto's afdrukken	107
Afdrukken met datum en tekst	107
Afdrukinstellingen opgeven op de camera	108
Foto's op tv bekijken	109

Diversen

Lijst met symbolen op de lcd-schermen	110
Tijdens het opnemen	110
Bij het afspelen	111
Weergave berichten	112
Vraag en antwoord Storingen verhelpen	114
Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik	120

Voordat u de camera gaat gebruiken

■ Hanteren van de camera



Houd de camera vrij van heftige trillingen, krachten of druk.

- Mijd het gebruik van de camera onder de volgende omstandigheden, die schadelijk kunnen zijn voor de lens, het lcd-scherm of het camerahuis. Dit kan ook leiden tot storingen in de camera of mislukte opnamen.
 - Laat de camera niet vallen of tegen harde voorwerpen aan stoten.
 - Ga niet op de camera zitten als u deze in uw broekzak heeft en zorg dat de camera niet in een volle tas wordt gepropt.
 - Maak geen accessoires vast aan het camerariempje.
 - Zorg dat er geen druk wordt uitgeoefend op de lens of het lcd-scherm.

Deze camera is niet stofbestendig, spatbestendig of waterdicht.

Gebruik de camera niet op plaatsen met veel stof of zand, of waar er water op de camera kan komen.

- Gebruik de camera niet onder de volgende omstandigheden, die het risico inhouden dat er zand, water of andere materialen in de camera kunnen komen via de lens of de openingen rond de knoppen. Wees uiterst voorzichtig hiermee, want dergelijke omstandigheden kunnen de camera beschadigen, mogelijk zelfs onherstelbaar.
 - Plaatsen met veel opwaaiend stof of zand.
 - In de regen of aan de waterkant, waar er water op de camera kan spatten

■ Condensatie (lens beslaat)



- Er kan vocht in de camera condenseren wanneer deze wordt blootgesteld aan plotselinge veranderingen in temperatuur of luchtvochtigheid. Mijd dergelijke omstandigheden, want die kunnen de lens bevuilen, schimmelgroei veroorzaken of de camera beschadigen.
- Als er vocht in de camera is gecondenseerd, schakelt u het toestel uit en wacht u ongeveer twee uur voordat u de camera weer gebruikt. Wanneer de camera op dezelfde temperatuur komt als de omgeving, wordt de beslagen lens vanzelf weer volkomen helder en doorzichtig.

Voordat u de camera gaat gebruiken (Vervolg)

■ Maak altijd eerst een proefopname

Vóór belangrijke evenementen waarbij u de camera wilt gebruiken (zoals een huwelijk e.d.) dient u altijd eerst een proefopname te maken, om te zien of beeld zowel als geluid naar behoren wordt opgenomen.

■ Er wordt geen vergoeding geboden voor verloren gegane foto's.

Wij bieden geen schadeloosstelling voor verloren opnamen als technische problemen met de camera of kaart de opname verhinderen.

■ Houd u zorgvuldig aan de wet op het auteursrecht.

Het gebruik zonder toestemming van opnamen en materialen waarop auteursrechten gelden, voor andere dan privédoeleinden, is verboden onder de wet op het auteursrecht. Het opnemen van bepaalde materialen kan streng gereguleerd zijn, zelfs voor zuiver persoonlijk gebruik.

■ Zie tevens "Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik" (→120)

Standaardaccessoires

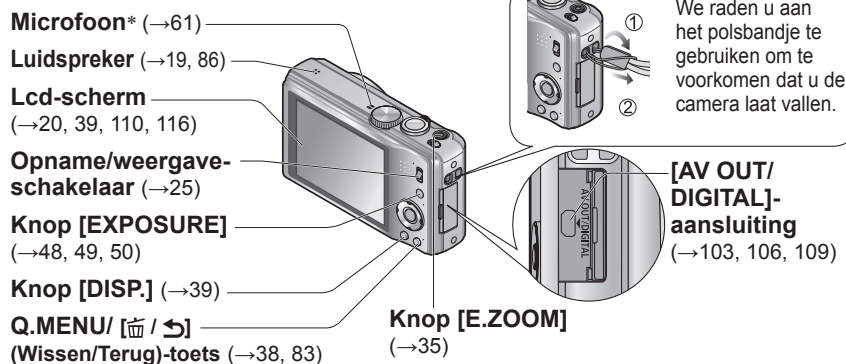
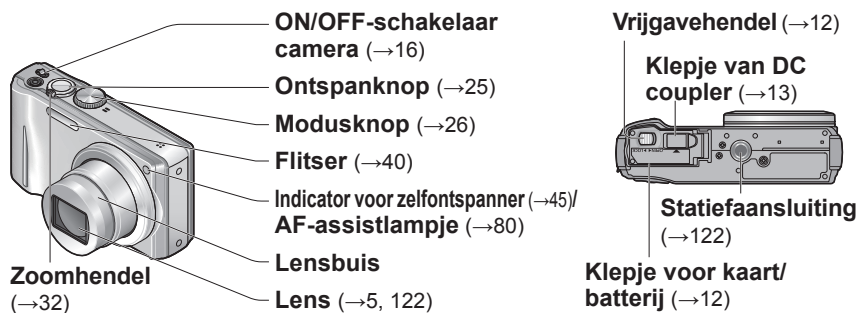
Controleer of alle accessoires aanwezig zijn voordat u de camera in gebruik neemt.

- De accessoires en de vormgeving ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of de regio waar de camera is aangeschaft.
Raadpleeg de standaardgebruiksaanwijzing voor meer informatie over de accessoires.
- De batterij wordt in de tekst aangeduid als batterij of accu.
- De batterijlader wordt in de tekst aangeduid als batterijlader of oplader.
- Verwijder de verpakking op de juiste manier.
- Bewaar kleine onderdelen op een veilige plaats, buiten bereik van kinderen.

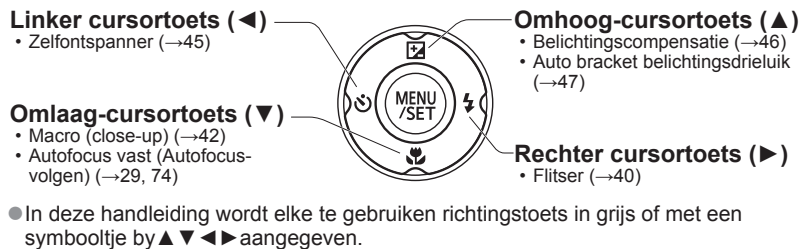
■ Optionele accessoires

- Kaarten zijn optioneel. Als u geen kaart gebruikt, kunt u foto's opnemen of afspelen via het ingebouwde geheugen. (→14)
- Overleg met uw leverancier of het dichtstbijzijnde servicecentrum als u de bijgeleverde accessoires kwijtraakt. (U kunt de accessoires los aanschaffen.)

Namen van onderdelen



Cursorknop



- Het uiterlijk, de specificaties en de schermaanduidingen kunnen verschillen van model tot model.
- De bovenstaande afbeelding is van de DMC-TZ18.
- * De DMC-TZ19 heeft een stereomicrofoon.

Batterij opladen

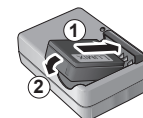
Laad de batterij altijd op voordat u de camera voor het eerst gebruikt! (wordt niet opgeladen verkocht)

■ Batterijen die u in dit toestel kunt gebruiken

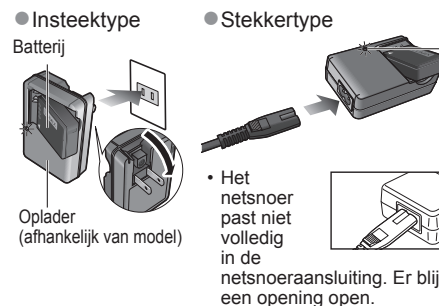
Er zijn op aantal plaatsen imitatiebatterijen aangetroffen die nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Dergelijke imitatiebatterijen zijn veelal niet voorzien van de interne beveiliging die nodig is voor een veilig gebruik. Een dergelijke imitatiebatterij zou spontaan kunnen ontbranden of ontploffen. Houd er rekening mee dat wij niet aansprakelijk kunnen worden gesteld voor enig defect of ongeval dat voortvloeit uit het gebruik van een imitatiebatterij. Voor een veilig gebruik van dit product is het sterk aanbevolen dat u gebruik maakt van een authentieke Panasonic batterij.

- Laad uw batterij op met een daarvoor ontworpen batterijlader.
- De camera is uitgerust met een functie voor het herkennen van batterijen die veilig gebruikt kunnen worden. De bijgeleverde batterij ondersteunt deze functie. De enige batterijen die geschikt zijn voor gebruik met deze camera zijn originele Panasonic-producten en batterijen gemaakt door andere fabrikanten die zijn gecertificeerd door Panasonic. (Batterijen die deze functie niet ondersteunen, kunnen niet worden gebruikt.) Panasonic kan op geen enkele wijze de kwaliteit, prestaties of veiligheid garanderen van batterijen die zijn gemaakt door andere fabrikanten en geen originele Panasonic-producten zijn.

1 Steek de batterij met de batterijpolen in de oplader en zet deze vast



2 Sluit de oplader op het stopcontact aan



Oplaadlampje ([CHARGE])

Aan: de batterij wordt opgeladen (ongeveer 130 minuten als deze helemaal leeg is)

Uit: het opladen is gereed

Wanneer het lampje knippert:

- Het opladen kan langer duren dan normaal als de batterijtemperatuur te hoog of te laag is (mogelijk kan de batterij dan niet volledig worden opgeladen).
- De aansluiting van de batterij/oplader is vuil. Reinig deze met een droge doek.

3 Haal de batterij uit de oplader nadat het opladen is voltooid

Batterij opladen (Vervolg)

Richtlijnen voor het aantal op te nemen beelden en de gebruiksduur

Het aantal op te nemen beelden of de beschikbare gebruiksduur kunnen variëren, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, de weersgesteldheid e.d. De tijden en aantallen kunnen minder zijn als de flitser, de zoomfunctie e.d. veelvuldig gebruikt worden, en ook onder erg koude omstandigheden.

Aantal te maken foto's	Ca. 340 foto's	Volgens de CIPA-norm
Opnametijd	Ca. 170 min	

● Opnameomstandigheden volgens de CIPA-norm

- CIPA is een afkorting van [Camera & Imaging Products Association].
- Modus [Program AE]
- Temperatuur: 23 °C/Vochtigheid: 50 %RH wanneer het lcd-scherm is ingeschakeld.*
- Gebruik van een Panasonic SD-geheugenkaart (32 MB).
- Gebruik van de bijgeleverde batterij.
- Beginnen met opnemen 30 seconden nadat de camera is ingeschakeld. (Wanneer de functie voor optische beeldstabilisatie is ingesteld op [ON].)
- Eén opname per 30 seconden met om en om volledige flits.
- De zoomhendel van Tele naar Wide of omgekeerd draaien bij elke opname.
- De camera elke 10 opnamen uitschakelen en met rust laten totdat de temperatuur van de accu daalt.

* Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, wordt lager wanneer u [LCD mode] gebruikt.

Het aantal wordt lager als de intervallen langer worden – bijvoorbeeld tot ongeveer een kwart voor intervallen van 2 minuten onder de hierboven vermelde omstandigheden.

Afspeeltijd

Ca. 300 minuten

- De benodigde oplaadtijd varieert, afhankelijk van de omstandigheden van het batterijgebruik. Het opladen duurt langer bij hoge of lage temperaturen en als de batterij al lang niet meer is gebruikt.
- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- Laad de batterij binnenshuis op met de oplader (10 °C t/m 30 °C).
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) bij de contactpunten van de stekker liggen. Anders kunnen brand of elektrische schokken worden veroorzaakt door kortsluiting of door de hitte die hierdoor wordt gegenereerd.
- Demonteer nooit de oplader en pas deze niet aan.
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.
- Bij aansluiting op een stopcontact wordt de batterij-oplader in de standby-stand geplaatst. Het primaire circuit is altijd "live" als de batterij-oplader is aangesloten op een stopcontact.
- We raden u af de batterij vaak op te laden. (Als u de batterij vaak oplaadt, vermindert de maximale gebruikstijd en kan de batterij groter worden.)
- Opladen
 - Verwijder met een droge doek vuil op de aansluitingen van de oplader en de batterij.
 - Houd de camera op minimaal 1 m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
 - De oplader kan geluid maken, maar dit is normaal.
 - Haal na het opladen de stekker van de oplader uit het stopcontact en haal de batterij uit de oplader. (verbruik maximaal 0,1 W als deze blijft aangesloten).
- Gebruik geen beschadigde of ingedeukte batterij (vooral niet als de aansluitingen zijn beschadigd), bijvoorbeeld wanneer een batterij is gevallen (wat storingen kan veroorzaken).

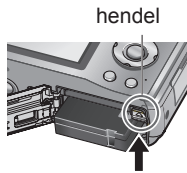
De kaart (optioneel)/ de batterij plaatsen en verwijderen



■ Verwijdering

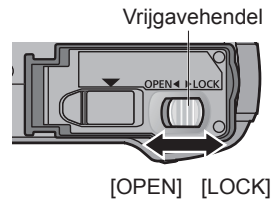
• Verwijdering van de batterij:

beweeg de hendel in de richting van de pijl.



- Gebruik alleen Panasonic batterijen.
- Wanneer u andere batterijen gebruikt, kunnen we de kwaliteit van dit product niet garanderen.
- **Haal de batterij uit de camera na gebruik.**
 - Bewaar de batterij in een plastic zak en let op dat de batterij niet in aanraking kan komen met metalen voorwerpen (paperclips e.d.) wanneer u deze opbergt.
- Als u de kaart of de batterij wilt verwijderen, schakelt u de camera uit en wacht u tot de indicator LUMIX op het lcd-scherm uitgaat. (Als u niet wacht, kan de camera storingen vertonen en kunnen de kaart of opgenomen gegevens beschadigd raken.)
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.

- 1** Zet de ON/OFF-schakelaar van de camera op OFF.
Schuif naar de positie [OPEN] en open het deksel



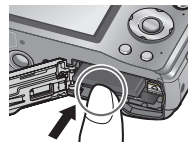
- 2** Plaats de batterij en de kaart en zorg dat ze in de juiste richting zijn geplaatst

- Batterij: schuif de batterij helemaal in de camera totdat u hoort dat deze vastklikt en controleer of de hendel over de batterij heen zit.
- kaart: schuif de kaart helemaal naar binnen totdat u een klik hoort.

- 3** Sluit het deksel
Schuif naar de positie [LOCK].

• Verwijdering van de kaart:

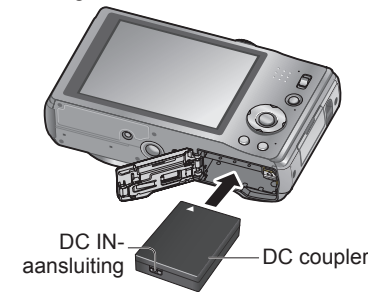
druk de kaart in het midden omlaag.



Gebruik van de (optionele) netadapter en (optionele) DC coupler in plaats van de batterij

Met de netadapter (optioneel) en de DC coupler (optioneel) kunt u opnemen en afspelen zonder dat u op het batterijvermogen hoeft te letten. Schaf de netadapter en DC coupler als een set aan. Ze kunnen niet los met deze camera worden gebruikt.

- 1** Steek de DC coupler in de camera in plaats van de batterij (vorige pagina)



- 2** Open het klepje van de DC coupler

- Als u het klepje moeilijk open krijgt, doet u het kaart-/batterijklepje open en drukt u van binnen op het klepje van de coupler om het te openen.



- 3** Sluit de netadapter op een stopcontact aan

- 4** Sluit de netadapter op de DC IN-aansluiting van de DC coupler aan

- Gebruik altijd een originele Panasonic netadapter (optioneel).
- Gebruik de netadapter en de DC coupler die speciaal voor deze camera zijn bedoeld. Door het gebruik van andere adapters of couplers kan de camera uitvallen.
- Het is niet altijd mogelijk om de camera op een driepoot- of eenpootstatief te plaatsen wanneer de DC coupler is aangesloten. Dit is afhankelijk van het type driepoot- of eenpootstatief.
- Wanneer de netadapter is aangesloten, dient u deze altijd te verwijderen wanneer u het kaart-/batterijklepje opent.
- Verwijder de netadapter en de DC coupler wanneer ze niet worden gebruikt en sluit het klepje van de DC coupler.
- Lees ook de gebruiksaanwijzing van de netadapter en de DC coupler.

De kaart (optioneel)/ de batterij plaatsen en verwijderen (Vervolg)

Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen)

■ Ingebouwd geheugen (ca. 70 MB)

- Foto's kunnen van een kaart naar het ingebouwde geheugen worden gekopieerd en omgekeerd. (→101)
- De toegangstijd voor het ingebouwde geheugen kan langer zijn dan de toegangstijd voor een kaart.

■ Compatibele geheugenkaarten (los verkocht)

De volgende op de SD-standaard gebaseerde kaarten (merk Panasonic aanbevolen)

Kaarttype	Capaciteit	Opmerkingen
SD-geheugenkaarten	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Voor het opnemen van filmbeelden is gebruik van een kaart van SD-snelheidsklasse "klasse 6"* of hoger aanbevolen. • Kunnen worden gebruikt met apparaten die compatibel zijn met de desbetreffende formaten. • Voordat u SDXC-geheugenkaarten gebruikt, dient u te controleren of uw computer en andere apparatuur dit kaarttype ondersteunen. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Alleen de links genoemde kaarten met de vermelde capaciteiten zijn geschikt.
SDHC-geheugenkaarten	4 GB – 32 GB	
SDXC-geheugenkaarten	48 GB, 64 GB	

* De SD-snelheidsklasse biedt een maatstaf voor de snelheid waarmee er naar de kaart geschreven kan worden. Controleer de SD-snelheid aan de hand van het etiket op de kaart of de bijbehorende documentatie.

(Bijvoorbeeld) **CLASS 6**

- Formateer de kaart opnieuw met deze camera als die al eerder was geformatteerd met een computer of ander apparaat. (→24)
- Als het schrijfbeveiligingsschuijfe op "LOCK" is gezet, kunt u op de kaart geen opnamen vastleggen of verwijderen en de kaart niet formateren.
- Het wordt aanbevolen belangrijke foto's op te slaan op uw computer (want elektromagnetische golven, statische elektriciteit of storingen kunnen ervoor zorgen dat de gegevens beschadigd raken).
- Meest recente informatie:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Deze site is alleen in het Engels.)



schakelaar (LOCK)

Resterende batterij- en geheugencapaciteit



Resterende batterijcapaciteit (alleen bij gebruik van batterij)



Als het batterijsymbool rood knippert, dient u de batterij opnieuw op te laden of te vervangen.

Geschatte capaciteit in aantal resterende foto's of opnameduur (druk de [DISP.]-toets in om de aanduiding om te schakelen).

Verschijnt als er geen kaart is geplaatst (foto's worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen)

Als de camera in gebruik is

(kaart) of (ingebouwd geheugen) wordt rood weergegeven.

Zo lang het lampje blijft branden, vindt er een bewerking plaats, zoals het schrijven, lezen of verwijderen van een foto of het formateren van de kaart. Terwijl het lampje brandt, mag u de stroom niet uitschakelen en ook de batterij, de kaart, de (optionele) netadapter of de (optionele) DC coupler niet verwijderen, want dat zou schade of verlies van uw gegevens kunnen veroorzaken. Zorg dat de camera niet wordt blootgesteld aan trillingen, schokken of statische elektriciteit. Als de werking van de camera wordt onderbroken door een van deze omstandigheden, probeert u het dan opnieuw.

Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/filmopnameduur)

Het aantal foto's dat u kunt nemen en de filmopnameduur variëren afhankelijk van de capaciteit van de kaart (en de opname-omstandigheden en het type kaart).

- Wanneer u instelt op [Uploadinstelling], kan het op te nemen aantal foto's of de filmopnameduur verminderd worden.

■ Capaciteit voor het opnemen van foto's

[Fotoresolutie]	Ingebouwd geheugen	2 GB	4 GB	16 GB
4:3	14M	13	330	2740
4:3	5M	26	650	5300
4:3	0.3M	410	10050	81340

- Wanneer het aantal op te nemen beelden meer dan 99.999 is, wordt er "+99999" aangegeven.

■ Capaciteit opnametijd (bewegende beelden)

[Opn. kwaliteit]	Ingebouwd geheugen		2 GB		4 GB	
	*1	*2	*1	*2	*1	*2
[HD]	—	—	8 min 10 s	8 min 10 s	16 min 20 s	16 min 10 s
[VGA]	—	—	21 min 40 s	21 min 20 s	43 min 10 s	42 min 20 s
[QVGA]	2 min 30 s	2 min 20 s	1 h 2 min	59 min 10 s	2 h 4 min	1 h 57 min

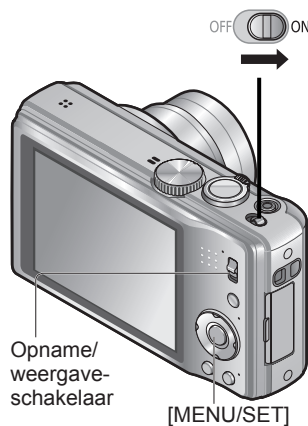
- Films kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen. Verder kunnen continuopnamen niet groter zijn dan 2 GB. (Voorbeeld: [8 m 10 s] met [HD]) Als u langer wilt opnemen dan 15 minuten of meer dan 2 GB, drukt u opnieuw op de ontspanknop. (De resterende tijd voor continuopnamen wordt op het scherm weergegeven.) De tijd die in de tabel wordt weergegeven, is de totale tijd.

*1 DMC-TZ18 *2 DMC-TZ19

De klok instellen

(Bij aflevering van de camera is de klok nog niet ingesteld.)

Stel de opname/weergave-schakelaar in op voordat u de camera inschakelt.



Opname/
weergave-
schakelaar

[MENU/SET]

Klokinstelling wijzigen

Selecteer [Klokinst.] in het menu [Set-up] en voer stap 5 en 6 uit.

- De klokinstellingen worden ongeveer 3 maanden bewaard, zelfs nadat de batterij wordt verwijderd, mits een volledig opgeladen batterij in de camera was geïnstalleerd in de 24 uur voordat de klok werd ingesteld.

1 Schakel de camera in

De camera wordt ingeschakeld. Als het taalkeuzescherm niet wordt weergegeven, gaat u naar stap 4.

2 Druk op [MENU/SET] terwijl het bericht wordt weergegeven

3 Druk op om de taal te selecteren en druk op [MENU/SET]

Het bericht [Aub klok instellen] verschijnt. (Dit bericht verschijnt niet in de afspelmodus.)

4 Druk op [MENU/SET]

5 Druk op om de items (jaar, maand, dag, uur, minuten, weergavevolgorde of tijdweergave-indeling) te selecteren en druk op om deze in te stellen

Selecteer [24 uur] of [AM/PM] voor de indeling van de tijdweergave.



Selecteer de weergavevolgorde voor de dag, de maand en het jaar ([M/D/J], [D/M/J] of [J/M/D]).

• Voor annuleren → Druk op .

6 Druk op [MENU/SET]

7 Bevestig de instelling en druk op [MENU/SET]

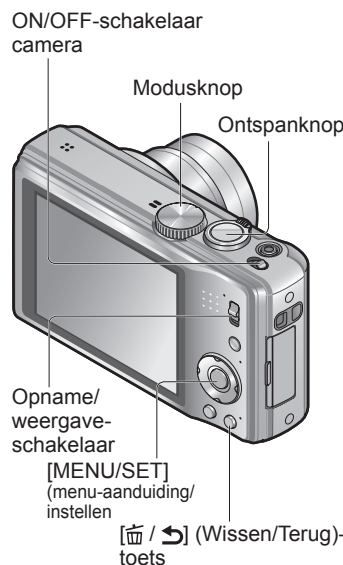
Schakel de camera weer in en controleer de weergave van de tijd. (U kunt de tijd en datum weergeven door diverse malen op [DISP.] te drukken.)

- Als u de datum of de tijd niet instelt, zal de verkeerde datum/tijd worden afgedrukt wanneer u de foto's afdrukt bij een digitaal fotocentrum of bij gebruik van [Datum afdr.] of [Tekst afdr.].
- Nadat de tijd is ingesteld, kan de datum altijd juist worden afgedrukt, ook al verschijnt de datum niet op het scherm van de camera.

Het menu instellen

Raadpleeg de volgende procedures voor het gebruik van de menu's.

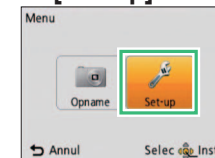
(Voorbeeld) Verander in de modus [Program AE] het onderdeel [LCD mode] in het menu [Set-up]. (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar: instellen op ; modusknop: instellen op)



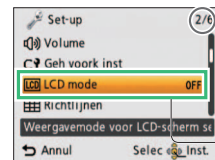
1 Open het menu



2 Open het [Set-up] menu



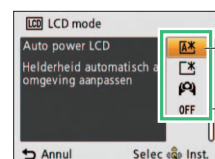
3 Selecteer deze optie



Pagina (Met de zoomhendel kunt u naar het volgende scherm gaan.)

Optie

4 Selecteer deze instelling



Gekozen instelling

Instellingen

5 Druk enkele malen op /

- Het menu wordt afgesloten en het vorige scherm verschijnt weer.

Het menu instellen (Vervolg)

Menutype

[Opname] menu (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar: )

[Bewegend beeld] menu (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar: )

Aanpassen van de opname-instellingen (→70 - 82)

- Voor het instellen van o.a. witbalans, gevoeligheid, beeldverhouding en beeldformaat.

[Set-up] menu (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar:  )

Om het bedieningsgemak van de camera aan te passen (→19 - 24)

- Instellingen voor extra functies van de camera, zoals de tijdstelling en keuze van de bedieningstonen.

[Afspeelfunctie] menu (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar: )

Voor het bekijken van uw gemaakte opnamen (→87 - 90)

- Kies een weergavestand, om te genieten van een diavertoning of een keuze te maken uit uw foto's voor weergave.

[Afspelen] menu (OPNAME/WEERGAVE-schakelaar: )









Verwerking van uw opgenomen beelden (→91 - 101)

- Hiermee kunt u instellingen voor beveiliging, bijsnijden en afdrucken opgeven voor foto's die u hebt gemaakt.

- De schermvoorbeelden in deze handleiding kunnen afwijken van de feitelijke schermweergave of er kunnen bepaalde delen van de schermweergave ontbreken.
- De menutypen en items die worden weergegeven, verschillen afhankelijk van de modus.
- De instellingsmethoden verschillen, afhankelijk van het menu-item.
- In de opnamemodus kan het menuscherm ook worden afgesloten door de ontspanknop half in te drukken.










Gebruik van het menu [Set-up]





Zie voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→17) **[Klokinst.]**, **[Besparing]** en **[Auto review]** zijn belangrijk voor de instelling van de klok en de gebruiksduur van de batterij. Controleer deze instellingen voordat u de camera gebruikt.

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Klokinst.] (→16)	De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen.
 [Wereldtijd] De lokale tijd instellen in het buitenland. (→69)	 [Bestemming]: Plaatselijke tijd op uw reisbestemming instellen.  [Home]: De datum en tijd instellen (thuis).
 [Reisdatum] Opslaan van het aantal dagen dat u al op reis bent. (→68)	[Reissetup] [SET] (De datum van vertrek en terugkeer registreren.)/ [OFF]
 [Toon] Geluidssignalen en geluiden van de ontspanner wijzigen of dempen.	[Locatie] [SET] (De naam van de bestemming invoeren.)/ [OFF]
 [Toon] Geluidssignalen en geluiden van de ontspanner wijzigen of dempen.	[Toonniveau] □ / □□ / □□□ : Laag/Hoog/Dempen
	[Pieptoon] ● / ●● / ●●● : Toon wijzigen.
	[Shutter vol.] □ / □□ / □□□ : Laag/Hoog/Dempen
 [Volume] Volume van het geluid van de luidsprekers aanpassen (7 niveaus).	[Shutter toon] ● / ●● / ●●● : Shuttertoon wijzigen.
	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] • Hiermee kunt u niet het volume van de tv aanpassen wanneer de camera op een tv is aangesloten.

Gebruik van het menu [Set-up] (Vervolg)







Zie voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→17)










Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Geh voork inst] Instellingen op de huidige camera registreren. (→51)	[C1] / [C2] / [C3]
 [LCD mode] Het lcd-scherm beter zichtbaar maken	 [Auto power LCD]: De helderheid wordt automatisch ingesteld, afhankelijk van de lichtsterkte rondom de camera.  [Spanning LCD]: Hiermee maakt u het scherm helderder dan normaal (voor buiten).  [Gr. kijkhoek]: Hiermee kunt u het scherm beter zien wanneer u fotografeert vanaf een hoog punt. (wordt moeilijker zichtbaar van voren) [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • [Auto power LCD] werkt niet in de afspeelmodus. • [Spanning LCD] keert terug naar de standaardhelderheid wanneer er tijdens het opnemen 30 seconden geen bedieningsfunctie wordt gebruikt. (Druk op een willekeurige knop om het scherm weer helderder te maken) • [Gr. kijkhoek] wordt uitgeschakeld wanneer u de camera uitschakelt. • Omdat op het beeld dat op het lcd-scherm wordt weergegeven, de helderheid wordt benadrukt, kunnen sommige onderwerpen er anders uitzien dan in werkelijkheid. Dit is echter niet van invloed op de gemaakte foto. • Als u [LCD mode] instelt, kunt u minder foto's maken en is de opnametijd korter.
 [Richtlijnen] Weergave van opnameinformatie en type richtlijnen selecteren. (→39)	[Opname info.] [ON] (Opname-informatie weergegeven met richtlijnen.) [OFF]
	[Patroon]  /  : Het patroon van richtlijnen wijzigen.
 [Histogram] De helderheid van het onderwerp controleren in de grafiek. (→39)	[ON]/[OFF]

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Zoomoverz.] Onthoud de zoompositie wanneer u de camera uitschakelt.	[ON]/[OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Kan niet worden ingesteld in de scènemodus [Zelfportret].
ECO [Besparing] Schakel de camera uit of zorg dat het lcd-scherm donker wordt terwijl u de camera niet gebruikt, om de batterij te sparen.	 [Slaapsmodus] [2 MIN.]/[5 MIN.]/[10MIN.]/[OFF]: De camera automatisch uitschakelen wanneer deze niet in gebruik is. <ul style="list-style-type: none"> • Herstellen → druk de ontspanknop half in of schakel de camera weer in. • Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt. Wanneer u de netadapter (optioneel) en de DC coupler (optioneel) gebruikt, wanneer de camera op een computer/printer is aangesloten, tijdens het opnemen/afspelen van films, tijdens diashows, tijdens het automatisch afspelen van de demo • De instellingen worden vastgezet op [5 MIN.] in de modus [Intelligent auto].
	 [LCD power save] [ON]/[OFF]: Het lcd-scherm wordt donker om het stroomverbruik te beperken. <ul style="list-style-type: none"> • Hiermee wordt de beeldkwaliteit van het lcd-scherm verminderd tijdens het opnemen om het batterijverbruik te beperken (behalve voor het digitale zoomgebied). Dit heeft echter geen gevolgen voor de gemaakte foto. • De instelling in [LCD mode] krijgt voorrang boven de instelling in [LCD power save] voor de helderheid van het lcd-scherm.
 [Auto review] Foto's automatisch weergegeven direct nadat u ze hebt gemaakt.	[1 SEC.]/[2 SEC.] [HOLD]: Het scherm voor Auto review blijft staan totdat er op een knop (behalve de knop [DISP.]) wordt gedrukt [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Ingesteld op [2 SEC.] in de modus [Intelligent auto]. • In de scènemodi [Panorama assist], [Hi-speed burst], [Flitsburst] en [Foto frame], of de modi [Auto bracket] en [Burstfunctie] wordt Auto review uitgevoerd ongeacht de instelling. • Bewegende beelden kunnen niet automatisch worden bekeken.

Gebruik van het menu [Set-up] (Vervolg)



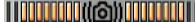
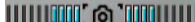
Zie voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→17)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Nr. resetten] Nummers van fotobestanden resetten.	<ul style="list-style-type: none"> • Het nummer van de map wordt bijgewerkt en bestanden worden genummerd vanaf 0001. • Aan de map kan een nummer tussen 100 en 999 worden toegekend. U kunt nummers niet resetten als het mapnummer 999 is bereikt. Kopieer in dat geval alle noodzakelijke foto's naar uw computer en formatteer het ingebouwde geheugen/de kaart. (→24) • Het mapnummer terugzetten op 100: Formatteer eerst het ingebouwde geheugen of de kaart en reset daarna de bestandsnummers met [Nr. resetten]. Selecteer vervolgens [Ja] in het scherm voor het resetten van de mapnummers.
 [Resetten] Terugkeren naar de standaardinstellingen.	[Opname instellingen resetten ?]
	[Parameters set-up resetten ?] <ul style="list-style-type: none"> • De gegevens die zijn vastgelegd voor [Gezicht herk.] komen te vervallen wanneer u de opname-instellingen terugstelt. • Als u de instelparameters terugzet op de beginwaarden, wordt ook het volgende teruggezet. Leeftijden in jaren/maanden en namen in de scènemodi [Baby] en [Huisdier]. • Mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset. • Tijdens het resetten van de lensfunctie hoort u wellicht camerageluiden. Dit is normaal.
 [USB mode] Communicatiemethode selecteren voor verbinding met een computer of printer via een USB-kabel.	 [Select. verbinding]: Elke keer als u verbinding hebt met een computer of PictBridge-compatibele printer, selecteert u [PC] of [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Selecteren bij verbinding met een PictBridge-compatibele printer  [PC]: Selecteren bij verbinding met een computer

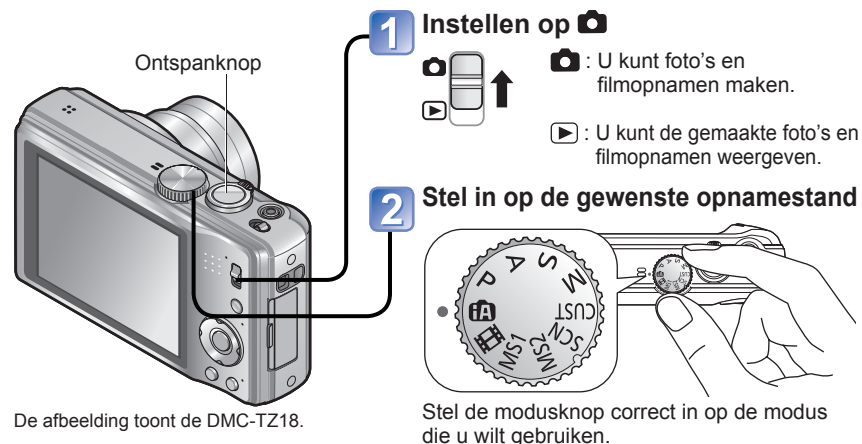
Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Output] Werkt als er een AV-kabel is aangesloten.	 [Video uit] [NTSC]/[PAL] <ul style="list-style-type: none"> • Hiermee past u het videosignaal aan wanneer u de camera op een tv enzovoort aansluit. (Alleen Terugspeelfunctie)
 [Lcd roteren] Portretfoto's automatisch draaien.	 [TV-aspect]  / 
	 : LCD roteren is ingeschakeld.  : LCD roteren is ingeschakeld voor alleen TV-weergave. [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • [Lcd roteren] kunnen niet voor bewegende beelden worden gebruikt. • Foto's die zijn gemaakt met het lensoppervlak recht omhoog of omlaag en foto's die op andere camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet gedraaid. • Tijdens het afspelen van meerdere foto's kunnen foto's niet worden geroteerd. • Wordt alleen geroteerd weergegeven op een computer in een Exif-compatibele omgeving (→37) (besturingssysteem, software).
 [Versie disp.] Controleer uw versie van de camera-firmware.	De huidige versie wordt aangegeven.

Gebruik van het menu [Set-up] (Vervolg)

Zie voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→17)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 <p>[Formatteren]</p> <p>Gebruik dit wanneer er [Fout int. geheugen] of [Storing geheugenkaart] verschijnt, of voor het formatteren van het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart.</p> <p>Wanneer een kaart/het ingebouwd geheugen is geformatteerd, kunnen de gegevens niet meer worden hersteld. Controleer de inhoud van de kaart/het ingebouwd geheugen zorgvuldig voordat u het formatteren start.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hiervoor is een voldoende opgeladen batterij nodig of een netadapter (optioneel) en een DC coupler (optioneel). Verwijder de kaarten als u het ingebouwde geheugen gaat formatteren. (Bij gebruik van een geheugenkaart wordt alleen deze kaart geformatteerd. Als er geen kaart is, wordt het interne geheugen geformatteerd.) • Formateer kaarten altijd met deze camera. • Alle fotogegevens, inclusief die van beveiligde foto's, worden verwijderd. • Schakel de stroom niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het formatteren. • Het kan enkele minuten duren om het ingebouwde geheugen te formatteren. • Neem contact op met de winkelier als u niet kunt formatteren.
 <p>[Taal]</p> <p>Schermtaal wijzigen.</p>	<p>Hiermee stelt u de schermtaal in.</p>
<p>DEMO</p> <p>[Demofunctie]</p> <p>Een demonstratie van functies bekijken.</p>	<p>[O.I.S.-demo]: De hoeveelheid trillingen worden in de grafiek weergegeven (schatting)</p> <p> Hoeveelheid trillingen</p> <p> Hoeveelheid trillingen na correctie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijdens de weergave van het demoscherm wordt de optische beeldstabilisatie elke keer als op [MENU/SET] wordt gedrukt, AAN of UIT gezet. • Kan niet worden weergegeven tijdens de afspeelmodus. <p>[Auto demo]: Inleidende diashow bekijken [ON]/[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sluiten → Druk op [MENU/SET] • [Auto demo] kan niet worden weergegeven op externe apparaten zoals tv's.

Basisbediening voor het fotograferen



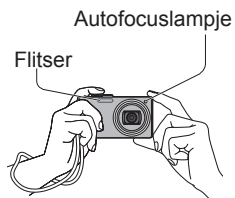
De afbeelding toont de DMC-TZ18.

3 **Richt de camera op uw onderwerp en druk af**



Basisbediening voor het fotograferen (Vervolg)

De camera vasthouden



- Zorg dat u stevig staat met uw voeten iets uit elkaar en druk zo mogelijk uw armen tegen uw lichaam.
- Raak de lens niet aan.
- Let bij het opnemen van filmbeelden op dat u de microfoon niet blokkeert. (→8)
- Blokkeer de flitser en het autofocuslampje niet. Laat uw onderwerp niet van dichtbij in de flits of het lampje kijken.
- Zorg dat de camera niet beweegt op het moment dat u op de ontspanknop drukt.
- We raden u aan gebruik te maken van het polsbandje, om te voorkomen dat de camera valt.

Modusknop

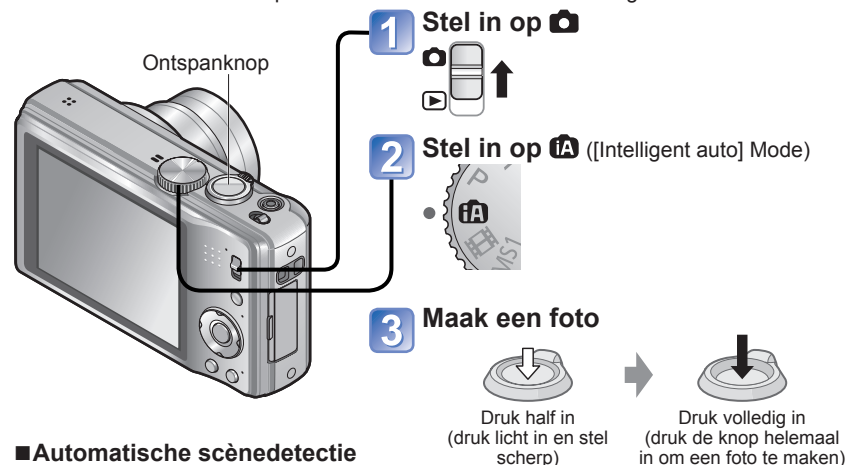
iA Modus [Intelligent auto]	Fotograferen met automatische instellingen. (→27)
P Modus [Program AE]	Fotograferen met uw eigen instellingen. (→30)
A Modus [Lensopeningspr.]	Diafragma instellen en vervolgens fotograferen. (→48)
S Modus [Sluiterprioriteit]	Sluitertijd instellen en vervolgens fotograferen. (→49)
M Modus [Handm. belicht.]	Diafragma en sluitertijd instellen en vervolgens fotograferen. (→50)
CUST Modus [Klant]	Fotograferen met vooraf geregistreerde instellingen. (→51)
SCN [Scènemode]	Fotograferen met diverse scènefuncties. (→53)
MS1 [Mijn scène mode] MS2	Fotograferen met uw meest gebruikte scènefuncties. (→60)
Modus [Bewegend beeld]	Filmen van bewegende beelden. (→61)

Foto's nemen met automatische instellingen

Modus [Intelligent auto]

Opnamemodus: **iA**

U hoeft alleen de camera op het onderwerp te richten en automatisch worden de beste instellingen gebruikt op basis van informatie zoals "gezicht", "beweging", "helderheid" en "afstand". Zo maakt u scherpe foto's zonder de camera handmatig in te stellen.



Automatische scènedetectie

De scène wordt geïdentificeerd wanneer de camera op het onderwerp wordt gericht en de optimale instellingen worden automatisch gekozen.

Er worden personen waargenomen	Er worden personen en een nachtlandschap waargenomen*2 (Alleen wanneer iA wordt geselecteerd)
Er is een baby waargenomen*1	Er wordt een landschap waargenomen
Er wordt een zonsopgang waargenomen	Er wordt een close-upopname waargenomen
De beweging van het onderwerp wordt gedetecteerd om wazig beeld te voorkomen wanneer de scène niet met een van de hierboven genoemde instellingen overeenkomt.	

*1 Wanneer baby's (kinderen onder de 3 jaar) die zijn geregistreerd met de gezichtsherkenningfunctie, worden herkend.

*2 We raden u aan gebruik te maken van een statief en de zelfontspanner.

Als tijdens de automatische scènedetectie wordt vastgesteld dat er personen op de foto staan (, ,), wordt de gezichtsdetectie geactiveerd en worden de scherpstelling en belichting op basis van de herkende gezichten aangepast.

- Welk scènetype wordt vastgesteld voor een onderwerp, is afhankelijk van de volgende omstandigheden:

Contrast van het gezicht, omstandigheden van het onderwerp (grootte, afstand, kleuren, contrast, beweging), zoomafstand, zonsopgang, zonsopgang, weinig licht, trillingen

- Als het gewenste scènetype niet wordt geselecteerd, kunt u het beste handmatig de bijbehorende opnamemodus selecteren.
- Bij en raden we u aan statief en zelfontspanner te gebruiken.

Foto's nemen met automatische instellingen

Modus [Intelligent auto] (Vervolg)

Opnamemodus:

■ Flitser gebruiken



Selecteer (Auto) of (Flits gedwongen uit).

- Wanneer wordt gebruikt, worden , (Auto/rode-og), (Langz. sy./rode-og) en (Langz. sync.) automatisch geselecteerd, afhankelijk van het soort onderwerp en de helderheid. Zie voor meer informatie (→40).
- en geven aan dat de digitale rode-ogenreductie is geactiveerd.
- Bij en is de sluitertijd langer.

- Scherpstelgebied (→44).
- U kunt de volgende menuopties instellen in de modus [Intelligent auto].
 - Menu [Opname]: [Fotoresolutie]*1, [Burstfunctie], [Kleurfunctie]*1, [Gezicht herk.]
 - Menu [Set-up]*2: [Klokinst.], [Wereldtijd], [Toon]*1, [Taal], [O.I.S.-demo]
- *1 De opties die u kunt instellen, variëren per opnamemodus.
- *2 Andere onderdelen in het menu [Set-up] geven instellingen aan die in de modus [Program AE] zijn gemaakt enzovoort.
- Tegenlichtcompensatie
Tegenlicht is het licht dat van achter uw onderwerp in de camera schijnt. Bij tegenlicht komt uw onderwerp naar verhouding veel donkerder over en de tegenlichtcompensatie maakt daarom het gehele beeld helderder.
- De instellingen voor de volgende functies staan vast.
 - [Auto review]: [2 SEC.] • [Slaapsmodus]: [5 MIN.] • [Richtlijnen]:
 - [Witbalans]: [AWB] • [Kwaliteit]: (Fijn) • [Gevoeligheid]: ISO
 - [Stabilisatie]: [ON] • [AF mode]: (Gezichtsdetectie)*3
 - [AF ass. lamp]: [ON] • [Quick AF]: [ON] • [Meetfunctie]: (Multiple)
 - [i. Exposure]: [STANDARD] • [i.resolutie]: [i.ZOOM]
 - [Rode-ogencorr.]: [ON] • [Continu AF]: [ON]
- *3 (23-gebied-scherpstelling) als gezicht niet kan worden herkend
- U kunt de volgende functies niet gebruiken.
[Histogram], [Belichting], [Auto bracket], [Instellen], [Dig. zoom], [Korte sluitert.]

Vrolijke kleuren

Als [Kleurfunctie] wordt ingesteld op [Happy], zijn foto's helderder, met levendigere kleuren.

Gezichtsdetectie en gezichtsherkenning

Wanneer de camera automatisch de scène waarneemt en vaststelt dat er personen als onderwerp in uw foto voorkomen (, ,), wordt de gezichtsdetectie ingeschakeld en dan wordt de scherpstelling en belichting toegespitst op de waargenomen gezichten. (→63)

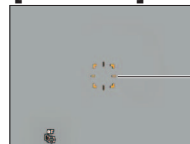
■ Gezichtsherkenning

De gezichten van personen die vaak in uw foto's voorkomen kunnen worden geregistreerd, samen met hun naam, leeftijd en andere gegevens. Bij het fotograferen met de [Gezicht herk.] (→63) op [ON] wordt bij de scherpstelling en belichting ook gelet op de gezichten in de buurt van uw geregistreerde gezichten. Bovendien zal de camera tijdens de gezichtsdetectie automatisch de waargenomen gezichten onthouden, de vaak gefotografeerde gezichten herkennen en die tonen in het gezichtsherkenningsscherm.

Tracking AF

Zelfs al beweegt uw onderwerp waarop vast was scherpgesteld (met AF Lock), de camera blijft er toch goed op scherpgesteld.

1 Stel de [AF mode] in op autofocus-volgen (Tracking AF)



- Uitschakelen van de autofocus-volgen (Tracking AF) → Druk nogmaals op ▲.

Autofocus-volggader

2 Zorg dat uw onderwerp in het autofocus-volggader valt en zet dit dan vast



- Uitschakelen van de vaste autofocus (AF Lock) → Druk op ▼.
- De optimale scène-instelling wordt gekozen voor het onderwerp waarop u vast hebt scherpgesteld (AF Lock).
- Autofocus-volggader
Vaste autofocus succesvol: Geel
Vaste autofocus mislukt: Rood (knipperend)

- De gezichtsherkenning werkt niet tijdens het gebruik van de TRACKING AF.
- Onder bepaalde opnameomstandigheden, zoals wanneer het te donker of het onderwerp te klein is, kan de [Tracking AF] niet altijd goed werken.

Foto's maken met uw eigen instellingen

Modus [Program AE]

Opnamemodus: **P**

In het menu [Opname] instellingen wijzigen en uw eigen opnameomgeving instellen.

1 Stel in op

2 Stel in op P (de modus [Program AE])

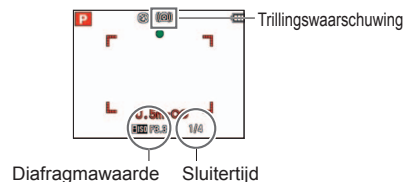
3 Maak een foto

Druk half in (druk licht in en stel scherp) → Druk volledig in (druk de knop helemaal in om een foto te maken)

Scherpstelweergave (als scherpstelling is voltooid: knippert → verlicht)

AF-gebied (Stelt scherp op het onderwerp; wanneer compleet: rood → groen)

- Gebruik in geval van een waarschuwing over beweging [Stabilisatie], een statief of [Zelfontspanner].
- Als diafragma en sluitertijd in rood worden weergegeven, hebt u de belichting niet goed ingesteld. Gebruik de flitser, verander de instellingen voor [Gevoeligheid] of zet [Korte sluitert.] op een kortere sluitertijd.

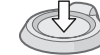


Fijnregelen van de scherpstelling

Handig als het onderwerp zich niet in het midden van de foto bevindt.

1 Stel eerst scherp op het onderwerp

Leg het AF-gebied gelijk met het onderwerp



Half ingedrukt houden



AF-gebied

2 Keer terug naar de gewenste compositie



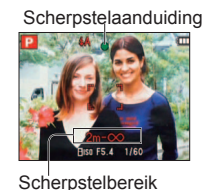
Volledig indrukken



AF-gebied

- Onderwerpen/omgevingen waarbij scherpstellen een probleem kan zijn:
 - Snel bewegende of extreem lichte voorwerpen of voorwerpen zonder kleurcontrasten
 - Foto's maken door een ruit of vlakbij voorwerpen die licht uitstralen. In het donker, of als de camera erg beweegt.
 - Wanneer u te dicht bij het object staat of wanneer u een foto maakt waarop zowel veraf als dichtbij gelegen objecten staan

- De scherpstelaanduiding knippert en er klinkt een pieptoon wanneer er niet goed is scherpgesteld. Gebruik het in rood aangegeven scherpstelbereik ter referentie. Ook al wordt de scherpstelaanduiding aangegeven, dan nog kan de camera niet altijd goed scherpstellen, als uw onderwerp buiten het scherpstelbereik valt.
- Het autofocuskader wordt groter aangegeven bij minder licht of tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie.

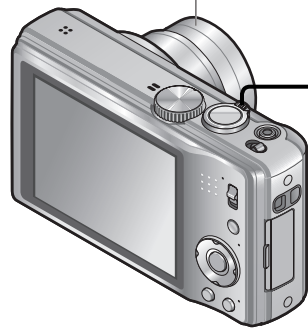


Foto's maken met zoom

Opnamemodus: **[iA] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]**

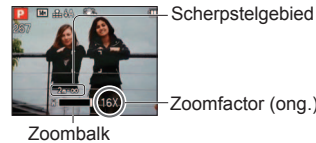
U kunt tot 16 keer inzoomen met de "optische zoom" en tot 33,8 keer met de "extra optische zoom" (alleen bij fotografieren) met een wat mindere beeldkwaliteit. U kunt verder inzoomen met [i.ZOOM] of [Dig. zoom].

Blokkeer de beweging van de lens niet terwijl u in- of uitzoomt.





1 In-/uitzoomen



Groter gebied fotograferen (groothoek)  Het onderwerp vergroten (tele)



- U kunt de zoomsnelheid aanpassen.
Langzaam zoomen → een beetje draaien
Snel zoomen → volledig draaien.

Zoomtypen

Type	Optische zoom	Extra optische zoom
Maximumafstand	16 ×	Tot 33,8 × (afhankelijk van het beeldformaat)
Verslechtering van de fotokwaliteit	Nee	Nee (De foto wordt echter wel kleiner)
Bedieningsomstandigheden	Geen	Stel [Fotoresolutie] in het menu [Opname] in op een instelling waarvoor [EZ] wordt weergegeven (→70)
Schermsweergave		 [EZ] wordt weergegeven

Type	i.Zoom	Digitale zoom
Maximumafstand	Ongeveer 1,3 × de optische zoom of extra optische zoom	Tot 4 × de oorspronkelijke zoomafstand
Verslechtering van de fotokwaliteit	Nauwelijks	Ja
Omstandigheden enzovoort	i.Zoom functioneert in de volgende situaties. <ul style="list-style-type: none"> [iA] (Modus [Intelligent auto]) Scènemodus (behalve [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst] en [Flitsburst], [Speldenprik]) Wanneer [I.resolutie] in het menu [Opname] op [i.ZOOM] wordt gezet (→34) 	Wanneer [Dig. zoom] in het menu [Opname] op [ON] wordt gezet (→36)
Schermsweergave	 [i.ZOOM] wordt weergegeven	 Digitale zoomgebied wordt weergegeven

- Wat is 'extra optische zoom' (EZ)?

Wanneer u de camera bijvoorbeeld instelt op [3M **[EZ]**] (equivalent aan 3 miljoen pixels), wordt er alleen een foto weergegeven van het centrale gedeelte van 3 M van een gebied van 14 M (equivalent aan 14,1 miljoen pixels). Dit betekent dat de foto nog verder kan worden vergroot.

- De zoomfactor en de zoombalk die op het scherm worden weergegeven, tonen slechts een schatting.
- In bepaalde opnamemodi wordt de functie "Telemacro" (→42) geactiveerd als de maximale zoomfactor is bereikt.
- Beelden kunnen nog meer vervormd raken als u foto's met een grotere hoek maakt van onderwerpen dichtbij. Meer telescopische zoom kan zorgen voor gekleurde randen rond onderwerpen.
- U hoort wellicht een ratelend geluid en voelt de camera trillen als u de zoomhendel gebruikt. Dit is normaal.
- Extra optische zoom kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: Scènemodi [Macro zoom], film, [Transformeren], [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst], [Flitsburst], [Speldenprik] en [Foto frame]
- De digitale zoom is niet te gebruiken in de volgende gevallen: **[iA]** (Modus [Intelligent auto]), scènemodi ([Transformeren], [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst], [Flitsburst], [Speldenprik], [Zandstraal], en [Foto frame])
- Met [Zoomoverz.] legt u de zoomfactor in het geheugen vast, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

Foto's maken met zoom (Vervolg)

Opnamemodus: **IA** **P** **A** **S** **M** **MS1** **MS2** **SCN**

[i.ZOOM]

In de camera wordt superresolusietechnologie gebruikt om de zoomafstand te verlengen. Met superresolusietechnologie kan de zoomafstand worden verlengd tot ongeveer 1,3 keer de oorspronkelijke zoomafstand met bijna geen verslechtering van de beeldkwaliteit.

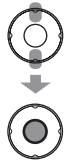
1 Geef het menu [Opname] weer



3 Selecteer [i.ZOOM]



2 Selecteer [i.resolutie]

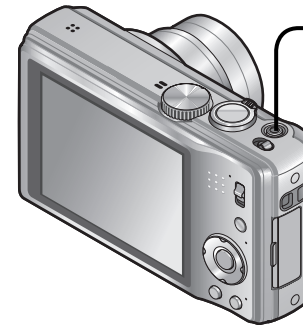


4 Druk enkele malen op [ZOOM IN / ZOOM OUT]

- Wanneer [i.resolutie] is ingesteld op [i.ZOOM], wordt superresolusietechnologie op de foto toegepast.
- i.Zoom functioneert in de volgende situaties.
 - **IA** (Modus [Intelligent auto])
 - Scènemodus (behalve [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst] en [Flitsburst], [Speldenprik])

Easy Zoom: om snel in te zoomen naar een maximale afstand

Inzoomen naar max. T met één druk op de knop.



1 Druk op deze knop om de zoomafstand te veranderen

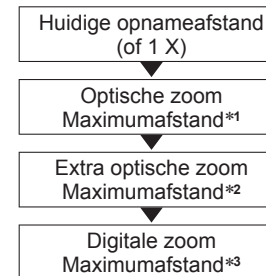


Elke keer dat u op de knop drukt, verandert de zoomafstand

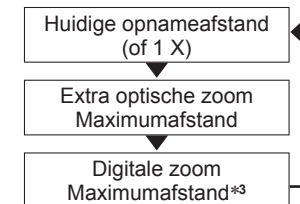
De afbeelding toont de DMC-TZ18.

Verandering zoomafstand

- Wanneer het beeldformaat 10,5 M of meer is



- Wanneer het beeldformaat 10 M of kleiner is



*1 Bij gebruik van de [i.ZOOM] is de maximale verhouding afhankelijk van de [i.ZOOM]-instellingen.

*2 De fotoresolutie wordt tijdelijk 3M (4:3), 2.5M (3:2 / 1:1) of 2M (16:9).

*3 Wanneer [Dig. zoom] in het menu [Opname] op [ON] wordt gezet

- Easy Zoom werkt niet tijdens het opnemen van films.

Foto's maken met zoom (Vervolg)

Opnamemodus:

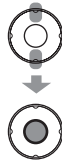
[Dig. zoom]

4 keer verder zoomen dan met optische/extra optische zoom.
(Let op: bij vergroting met digitale zoom neemt de beeldkwaliteit af.)

1 Geef het menu [Opname] weer



3 Selecteer [ON]



2 Selecteer [Dig. zoom]



4 Druk enkele malen op /

Uw foto's bekijken [Normaal afsp.]

Afspeelmodus:

Wanneer er een kaart in de camera aanwezig is, worden de beelden van de kaart afgespeeld. Zonder een kaart worden de beelden vanuit het ingebouwde geheugen afgespeeld.



■ Vergroten (zoom afspelen)



Draai in de richting van de T



Huidige zoompositie

- Elke keer als u de zoomhendel in de richting van de T draait, wordt de vergroting in vier stappen vergroot na 1 x, 2 x, 4 x, 8 x en 16 x. (De weergegeven beeldkwaliteit wordt achtereenvolgens lager.)
- Uitzoomen → draai de knop in de richting van de W
- Zoompositie verplaatsen →

1 Stel in op



2 Doorloop de foto's

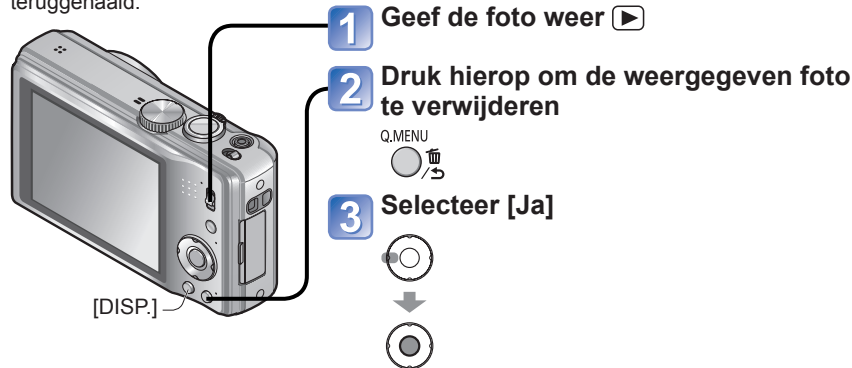


- Houd de knop ingedrukt om snel vooruit/achteruit te bladeren. Hoe langer u de knop ingedrukt houdt, hoe sneller u bladert.
- U kunt sommige foto's die op de computer zijn bewerkt, niet op deze camera bekijken.
- Als de OPNAME/WEERGAVE schakelaar van op wordt gezet terwijl de stroom is ingeschakeld, zal de objectiefbuis na ongeveer 15 seconden inschuiven.
- Deze camera voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File System) zoals deze is vastgelegd door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) en aan de Exif-indeling (Exchangeable Image File Format). Bestanden die niet voldoen aan DCF kunnen niet worden afgespeeld.

Foto's verwijderen

Afspeelmodus:

De foto's worden van de kaart verwijderd als de kaart in de camera is geplaatst, of uit het ingebouwde geheugen als deze niet is geplaatst. Verwijderde foto's kunnen niet worden teruggehaald.



Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen

(na stap 2)



- Schakel tijdens de verwijdering de stroom niet uit.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij of een netadapter (optioneel) en een DC coupler (optioneel).
- Foto's kunnen in de volgende gevallen niet worden verwijderd:
 - Beveiligde foto's
 - Wanneer de kaartvergrendeling in de positie "LOCK" staat.
 - Wanneer foto's niet in de DCF-indeling staan (→37)

Weergave informatie voor opname wijzigen

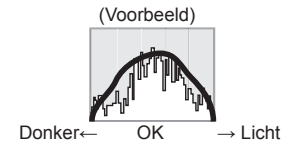
Wisselen tussen verschillende weergaven op het lcd-scherm, zoals histogrammen.



■ Histogram

In het histogram ziet u de verdeling van helderheid op de foto.

Een piek rechts in de grafiek betekent bijvoorbeeld dat er verschillende heldere gebieden op de foto zijn. (Richtlijn) Een piek in het midden geeft een correcte helderheid aan (correcte belichting). De informatie kan worden gebruikt voor belichtingscorrectie (→46), enzovoort.



- Het histogram op het moment van opname wijkt af van het histogram bij het afspelen en wordt oranje weergegeven bij een opname met flits of in een donkere omgeving. Het histogram kan ook afwijken van histogrammen die zijn gemaakt met beeldbewerkingssoftware.
- Niet weergegeven tijdens de modus ([Intelligent auto]), de modus [Foto frame] of het zoom afspelen.

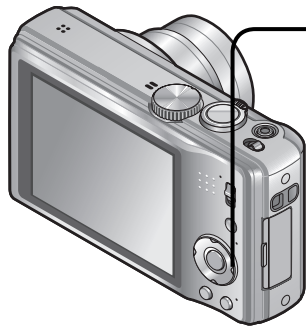
■ Richtlijnen

- Referentie voor evenwicht en compositie tijdens het fotograferen.
- Alleen het richtlijnenpatroon wordt aangegeven in de modus [Intelligent auto].
- Bij gebruik van kunt u niet gelijktijdig opname-informatie en richtlijnen weergeven.

- Tijdens zoom afspelen, afspelen van bewegende beelden, diashow: scherm aan/uit

Fotograferen met een flits器

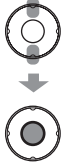
Opnamemodus: **iA P A S M** MS1 MS2 SCN



1 Geef [Flits器] weer



2 Selecteer het gewenste type



Type, bewerkingen	Toepassingen
⚡A [Auto] • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst.	Normaal gebruik
⚡A⊙ [Auto/rode-og]*1 • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst (met rode-ogenereductie).	Onderwerpen in een donkere omgeving fotograferen
⚡ [Flits器 altijd aan] • Altijd flitsen	Fotograferen met achtergrondlicht of onder felle lampen (bijvoorbeeld tl-licht)
⚡⊙ [Gdw. aan/rode-og]*1 • Altijd flitsen (met rode-ogenereductie)	
⚡S⊙ [Lngz. sync./rode-og]*1 • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst (met rode-ogenereductie en lange sluitertijd voor meer helderheid).	Onderwerpen fotograferen tegen een nachtlandschap (statief aanbevolen)
⊙ [Gedwongen uit] • Nooit flitsen	Plaatsen waar u niet mag flitsen

*1 Er wordt twee keer geflitst. Beweeg niet tot na de tweede flits. Het interval tussen de flitsen varieert, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

Als [Rode-ogencorr] in het menu [Opname] op [ON] staat, verschijnt bij het pictogram van de flits器, worden rode ogen automatisch waargenomen en worden fotogegevens gecorrigeerd. (Alleen wanneer [AF mode] is ingesteld op (gezichtsdetectie))

■ **Beschikbare typen per modus** (○: beschikbaar, —: niet beschikbaar, : standaardinstelling)

	iA	P	A	S	M										
⚡A	○*2	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○
⚡A⊙	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○
⚡	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○
⚡⊙	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—
⚡S⊙	—	○	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○

*2 Stel in op **⚡A**, **⚡A⊙**, **⚡S⊙** of **⚡S**, afhankelijk van het onderwerp en de helderheid.

• De flits器 kan niet worden gebruikt tijdens de filmopname van bewegende beelden en de scènefuncties of .

■ **Het beschikbare flitsbereik met de [Gevoeligheid] instelling is [AUTO]**

W-kant (maximaal)	Ongeveer 60 cm – 5,0 m
T-kant (maximaal)	Ongeveer 1,0 m – 2,8 m

● De sluitertijden zijn als volgt:

- **⚡A**, **⚡A⊙**, **⚡**, **⚡⊙**: 1/60*3 - 1/4000
- **⚡S⊙**, : 1*3,*4 - 1/4000

*3 Afhangelijk van de instelling voor [Korte sluitert.].

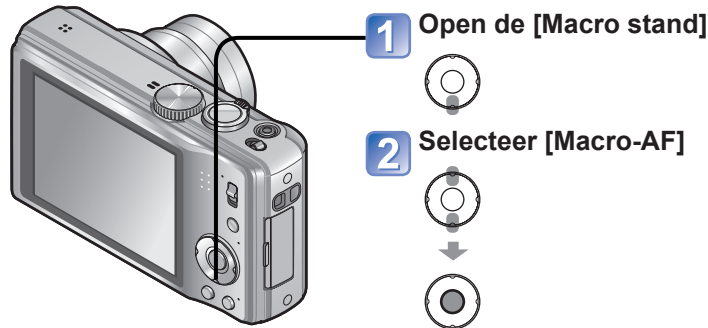
*4 Wanneer [Korte sluitert.] staat ingesteld op [AUTO] en er wordt beweging waargenomen wanneer de [Stabilisatie] op [ON] wordt gezet, wordt de maximumsnelheid 1/4 seconde. Varieert ook afhankelijk van de modus [Intelligent auto], de [Scènemodus] en de zoompositie.

- Het effect van de rode-ogenereductie varieert, afhankelijk van het onderwerp, en wordt beïnvloed door factoren zoals afstand tot het onderwerp, of het onderwerp tijdens de voorflits naar de camera kijkt enzovoort. In sommige gevallen is het effect van de rode-ogenereductie verwaarloosbaar.
- **Plaats uw handen niet over het licht uitstralende gedeelte van de flits器 (→8) en kijk ook niet van dichtbij (op enkele centimeters afstand) in de flits器.**
Flits niet dicht in de buurt van andere onderwerpen (warmte en licht kunnen schadelijk zijn voor het onderwerp).
- Flitsinstellingen kunnen veranderen als u een andere opnamemodus kiest.
- Als u een andere scènemodus kiest, worden de standaardflitsinstellingen hersteld.
- Randen van foto's kunnen iets donkerder worden als de flits器 wordt gebruikt op korte afstanden zonder dat de zoom wordt gebruikt (vlakbij de maximale instelling voor W - groothoek). U kunt dit oplossen door enigszins in te zoomen.
- Er kunnen geen foto's worden gemaakt als deze symbolen knipperen (flits器 wordt opgeladen) (bijvoorbeeld **⚡A**).
- Bij onvoldoende licht kan niet altijd de juiste belichting of witbalans worden gekozen.
- Het opladen van de flits器 kan even duren als de batterij bijna leeg is, of als de flits器 enkele keren achter elkaar wordt gebruikt.

Close-upfoto's maken

Opnamemodus: **P A S M**

Wanneer u het onderwerp van dichtbij beeldvullend wilt opnemen, kunt u door instellen op [Macro-AF] (AF) onderwerpen dichterbij benaderen dan bij de normale scherpstelfstand (tot op 3 cm in de maximale W groothoekstand).



- Het kan even duren totdat onderwerpen op grote afstand scherp worden.



AF aanduiding

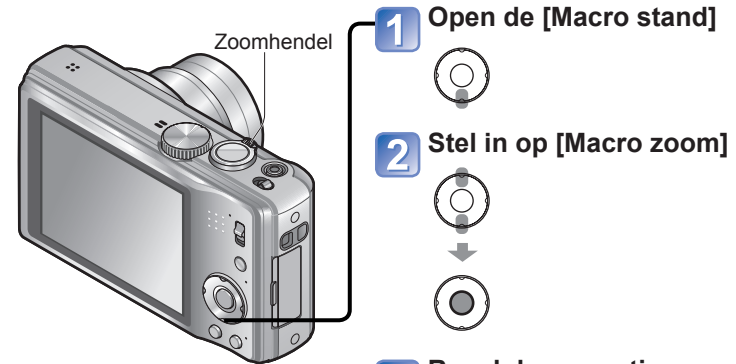
Close-up foto's maken zonder erg dicht bij het onderwerp te komen "Telemacro" functie

De "Telemacro" functie treedt automatisch in werking wanneer de optische of de extra-optische zoomwaarde dichtbij de maximale telestand komt (16 x of verder optisch inzoomen). Er kan scherpgesteld worden op afstanden van 1 meter of meer.

(AF verandert in TELE)

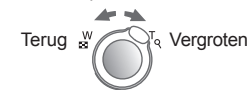
Fotograferen van nóg dichterbij [Macro zoom]

Om uw onderwerp nog dichterbij te benaderen, kunt u instellen op [Macro zoom] zodat uw onderwerp nog groter in beeld verschijnt dan bij de [Macro-AF].



3 Regel de vergroting van de digitale zoom met de zoomhendel

Er is hierbij vast uitgezoomd naar de groothoekstand. Het scherpstelbereik is van 3 cm - ∞.



Digitale zoom-vergroting (1 x tot 3 x)

- Bij de [Macro zoom] wordt een sterkere vergroting bereikt, hetgeen een mindere beeldkwaliteit geeft.
- Wanneer [Macro zoom] is ingesteld, werken de extra optische zoom en [i.ZOOM] niet.
- Wanneer [Tracking AF] is ingesteld, wordt zoomen in de macrostand geannuleerd.
- Het verdient aanbeveling een statief en de [Zelfontspanner] te gebruiken. Bovendien wordt, wanneer u een onderwerp vlakbij de camera fotografeert, aanbevolen [Flitser] op [Gedwongen uit] te zetten.
- Als u de camera beweegt nadat er is scherpgesteld, kunnen uw foto's onscherp zijn wanneer uw onderwerp erg dicht bij de camera is, aangezien de scherptediepte en dus het scherpstelbereik bijzonder gering is.
- Langs de randen van de foto kan de resolutie minder zijn.

Opstellen van de camera en uw onderwerp binnen het optimale scherpstelbereik

Scherpstelbereik

Wanneer het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kan er niet goed op worden scherpgesteld. De kortste opnameafstand verschilt afhankelijk van de zoomfactor en de instelling in de macro-opnamestand.

Tijdens het optisch zoomen Zoomfactor (richtlijn)	Kortste opnameafstand* ¹	
	[Macro stand] AF▼* ²	[Macro stand] [OFF]* ³
1x	3 cm	50 cm
2x	10 cm	50 cm
3x	20 cm	50 cm
4x	40 cm	50 cm
5x	1 m	1 m
6x	1,5 m	1,5 m
7x - 11x	2 m	2 m
12x - 15x	1,5 m	2 m
16x	1 m	2 m

*¹ De kortste opnameafstand is de afstand van de voorkant van de lens tot het onderwerp. Deze afstand verandert geleidelijk, afhankelijk van de zoomstand.

*² De kortste opnameafstand is gelijk bij de volgende instellingen:

- [A] (Modus [Intelligent auto])
- Modus [Bewegend beeld]
- [Voedsel], [Kaarslicht], [Baby], [Huisdier], [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst], [Flitsburst], [Speldenprik], [Zandstraat], [Hoge dynamiek], [Onder water] in de scènemodus

*³ De kortste opnameafstand is gelijk bij de volgende instellingen:

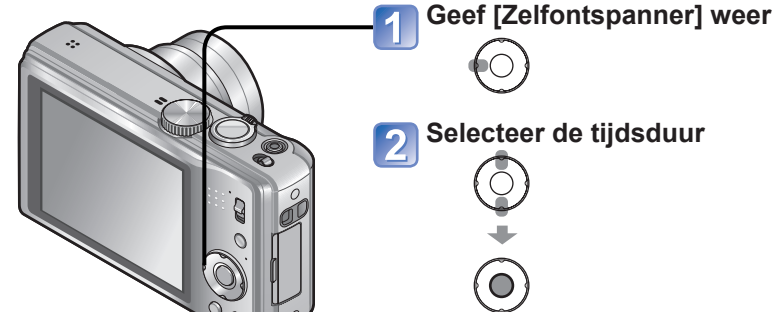
- [Portret], [Gave huid], [Transformeren], [Panorama assist], [Sport], [Party], [Zonsonderg.], [Sterrenhemel], [Strand], [Sneeuw], [Foto frame] in de scènemodus

- Het scherpstelbereik verschilt voor de scènefuncties.

Fotograferen met de zelfontspanner

Opnamemodus: [A] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]

We raden u aan een statief te gebruiken. Deze optie is ook effectief om trillingen te voorkomen wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, door de zelfontspanner in te stellen op 2 seconden.



1 Geef [Zelfontspanner] weer

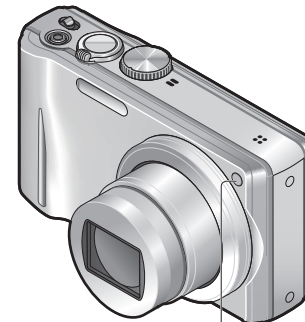
2 Selecteer de tijdsduur

3 Maak een foto

Druk de ontspanknop helemaal in om te beginnen met opnemen na de vooraf ingestelde tijd.



- Annuleren tijdens gebruik
→ druk op [MENU/SET]



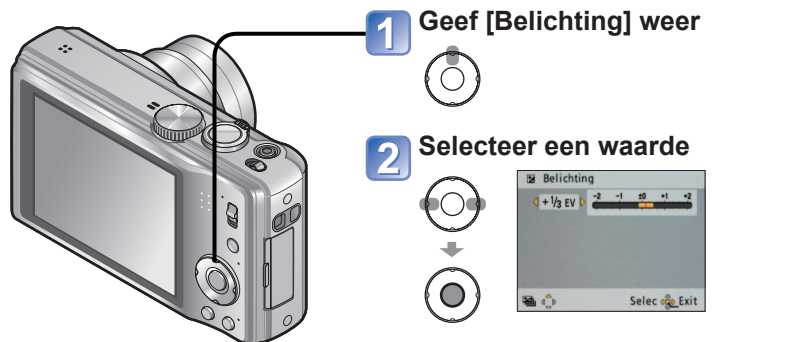
Indicator zelfontspanner
(Knippert gedurende ingestelde periode)

- Er wordt automatisch scherpgesteld vlak voordat het opnemen begint als u de ontspanknop hier volledig indrukt.
- Nadat de indicator voor de zelfontspanner stopt met knipperen, kan deze gaan branden als AF-assistlampje.
- Deze functie kan niet worden gebruikt in de scènemodi [Onder water] en [Hi-speed burst] of bij het opnemen van films.
- [10 sec.] kan niet worden gekozen in de scènemodus [Zelfportret].

Foto's maken met belichtingscompensatie

Opnamemodus: **P A S** MS1 MS2 SCN

Corrigeert de belichting wanneer een goede belichting niet mogelijk is (bij grote verschillen tussen de helderheid van het object en de achtergrond enzovoort).



1 Geef [Belichting] weer

2 Selecteer een waarde

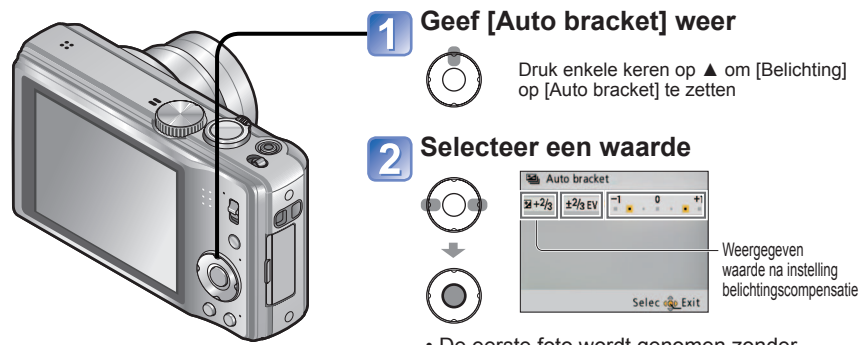
- Als het beeld te donker is, regelt u de belichting bij in de "+" richting.
- Als het beeld te licht is, regelt u de belichting bij in de "-" richting.

- Afhankelijk van de helderheid is dit in sommige gevallen niet mogelijk.
- Na het bijregelen van de belichting zal de compensatiewaarde ($\pm 1/3$) bijvoorbeeld worden aangegeven.
- De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft behouden, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.
- De belichtingscompensatie kan niet worden gebruikt bij de [Sterrenhemel] scènefunctie.

Opnemen terwijl de belichting automatisch wordt gewijzigd ([Auto bracket])

Opnamemodus: **P A S M** MS1 MS2 SCN

Er worden 3 opeenvolgende foto's gemaakt en de belichting wordt automatisch gewijzigd. Na de belichtingscompensatie wordt de compensatiewaarde als standaard ingesteld.



1 Geef [Auto bracket] weer

Druk enkele keren op om [Belichting] op [Auto bracket] te zetten

2 Selecteer een waarde

Weergegeven waarde na instelling belichtingscompensatie

- De eerste foto wordt genomen zonder belichtingscompensatie, de tweede foto wordt genomen met de belichting bijgesteld in de "-" richting en de derde foto wordt genomen met de belichting bijgesteld in de "+" richting.


- Kan niet worden gebruikt met de flitser.
- Geannuleerd wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- Wanneer u instelt op [Auto bracket], wordt de [Burstfunctie] uitgeschakeld.
- Kan niet worden ingesteld in de scènemodi [Transformeren], [Panorama assist], [Hirespeed burst], [Flitsburst], [Sterrenhemel], [Speldenprik], [Zandstraal] en [Foto frame] of bij het opnemen van een film.

Diafragma instellen en opnemen

Modus [Lensopeningspr.]

Opnamemodus: **A**

Tijdens het opnemen kunt u het scherpstelbereik (de scherptediepte) vaststellen in overeenstemming met uw opnamedoel. De sluitertijd wordt automatisch aangepast aan de ingestelde diafragma waarde.



1 Stel in op A
(de modus [Lensopeningspr.])

2 Bepaal de diafragma waarde

EXPOSURE

EXPOSURE

- Wanneer de diafragma waarde wordt verhoogd, wordt de scherptediepte groter, en is het beeld scherp van vlak voor de camera tot op de achtergrond.
- Wanneer de diafragma waarde wordt verlaagd, wordt de scherptediepte kleiner en kan de achtergrond wazig worden.
- Wanneer de foto te licht of te donker is of op andere wijze niet goed is belicht, worden de waarden voor het diafragma en de sluitertijd in rood weergegeven.

Diafragma waarde


- De helderheid van het lcd-scherm kan afwijken van de feitelijk gemaakte foto.
- Als de foto te licht is, verhoogt u de diafragma waarde; als deze te donker is, verlaagt u deze.

Sluitertijd instellen en opnemen

Modus [Sluiterprioriteit]

Opnamemodus: **S**

Tijdens het opnemen kunt u de sluitertijd zo regelen dat deze aan uw opnamedoel voldoet. Het diafragma wordt automatisch aangepast aan de ingestelde sluitertijd.



1 Stel in op S
(de modus [Sluiterprioriteit])

2 Bepaal de sluitertijd

EXPOSURE

EXPOSURE

EXPOSURE

- Bij kortere sluitertijden lijken bewegende onderwerpen stil te staan.
- Bij langere sluitertijden worden bewegende onderwerpen trillend weergegeven.
- Wanneer de foto te licht of te donker is of op andere wijze niet goed is belicht, worden de waarden voor het diafragma en de sluitertijd in rood weergegeven.

Sluitertijd

- De helderheid van het lcd-scherm kan afwijken van de feitelijk gemaakte foto.
- Wanneer u een lange sluitertijd gebruikt, verdient het aanbeveling een statief te gebruiken.

Diafragma en sluitertijd instellen en opnemen

Modus [Handm. belicht.]

Opnamemodus: **M**

In deze opnamemodus kunt u elke willekeurige diafragma waarde en sluitertijd instellen wanneer u met de belichtingsregeling geen opname kunt maken bij de gewenste belichting (licht/donker). Ook zijn opnamen met een lange belichting tot maximaal 60 seconden mogelijk.

1 Stel in op M
(de modus [Handm. belicht.]
• Het hulpmiddel voor de handmatige belichting wordt weergegeven.

2 Bepaal het diafragma en de sluitertijd
EXPOSURE ◯ ◀▶ : diafragma waarde aanpassen
▲▼ : sluitertijd aanpassen
• Wanneer de foto te licht of te donker is of op andere wijze niet goed is belicht, worden de diafragma waarde en de sluitertijd in rood weergegeven.
• Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt het hulpmiddel voor de handmatige belichting weergegeven.

Diafragma waarde/sluitertijd

■ Hulpmiddel bij handmatige belichting (schatting)

	Foto's worden met standaardhelderheid weergegeven.
	Foto's worden helderder weergegeven. Gebruik voor de standaardhelderheid een kortere sluitertijd of verhoog de diafragma waarde.
	Foto's worden donkerder weergegeven. Gebruik voor de standaardhelderheid een langere sluitertijd of verlaag de diafragma waarde.

- De helderheid van het lcd-scherm kan afwijken van de feitelijk gemaakte foto.

Uw eigen instellingen registreren en opnemen

Modus [Klant]

Opnamemodus: **CUST**

Als u uw favoriete opnamemodus, instellingen in het menu [Opname] enzovoort registreert in [Geh voork inst] en de modusknop op CUST zet, kunt u snel naar deze instellingen overschakelen.

[Geh voork inst] uw eigen instellingen registreren

U kunt maximaal 3 actuele camera-instellingen registreren.

■ Opnamemodus: **P A S M MS1 MS2 SCN**

1 Selecteer de opnamemodus die u wilt registreren en stel het menu [Opname], het menu [Set-up] enzovoort in

2 Selecteer [Geh voork inst] in het menu [Set-up] (→20)

3 Selecteer de voorkeursinstelling die u wilt registreren

4 Selecteer [Ja]

- De zelfontspanner wordt niet opgeslagen in de zelfgekozen instellingen.
- De volgende [Set-up] menu's worden opgeslagen in de zelfgekozen gegevens.
 - [Richtlijnen] • [Histogram] • [Zoomoverz.] • [Auto review]

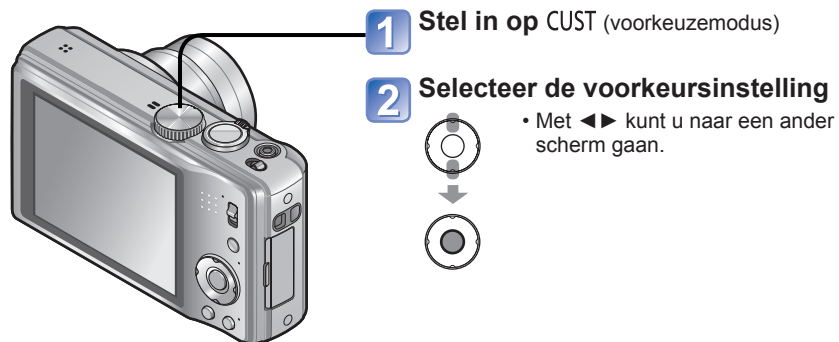
Uw eigen instellingen registreren en opnemen

Modus [Klant] (Vervolg)

Opnamemodus: **CUST**

[Klant] naar uw eigen instellingen gaan en fotograferen

De instellingen die in [Geh voork inst] zijn geregistreerd, kunnen snel worden opgeroepen door de modusknop in te stellen op CUST.



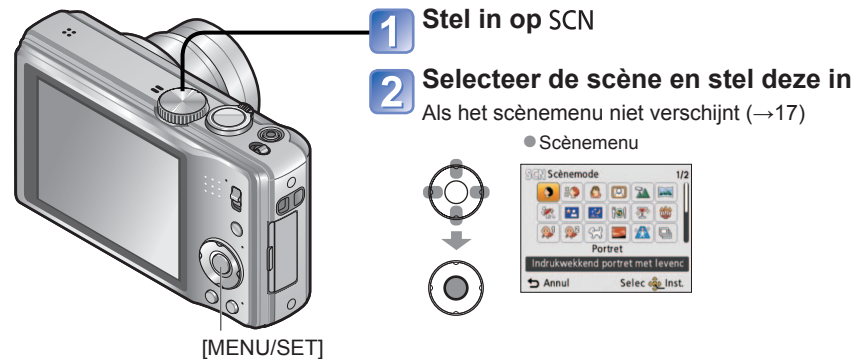
- Zelfs als het menu [Opname] enzovoort wordt gewijzigd in [Klant], wordt de inhoud van de voorkeursinstellingen niet veranderd. Wanneer u registratie-inhoud wijzigt, dient u deze opnieuw in te stellen in [Geh voork inst].

Foto's maken die zijn afgestemd op de scène

[Scènemode]

Opnamemodus: **MS1 MS2 SCN**

Met [Scènemode] kunt u fotograferen met optimale instellingen voor specifieke scènes (belichting, kleur enzovoort).



- Wanneer u een scènemodus kiest die niet geschikt is voor de feitelijke scène kan dit de kleur van uw foto's beïnvloeden.
- De volgende instellingen van het menu [Opname] worden automatisch aangepast en kunnen niet handmatig worden geselecteerd. [Gevoeligheid], [Meetfunctie], [i. Exposure], [Korte sluitert.], [i.resolutie], [Kleurfunctie]


Foto's maken die zijn afgestemd op de scène

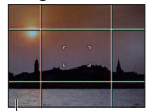
[Scènemode] (Vervolg)

Opnamemodus:

Een scène selecteren (→53)

Flitser gebruiken in scènemodi (→41)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
[Portret]	<p>Verbeterd de huidskleur van onderwerpen voor een gezonder uiterlijk in helder daglicht.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan. • Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T) 	-
[Gave huid]	<p>Verzacht de kleuren van de huid in helder daglicht buiten (portretten vanaf de borst).</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan. • Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T) 	-
[Transformeren]	<p>Verandert het uiterlijk van het onderwerp door de lengte of breedte te verhogen en verbetert tegelijkertijd het uiterlijk van de huid.</p> <p>Gebruik ▲▼ om het transformatieniveau te kiezen en druk dan op [MENU/SET] om het vast te leggen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De [Fotoresolutie] wordt ingesteld overeenkomstig de [Aspectratio] instelling, zoals hieronder uiteengezet. <p>4:3 : 3 M 3:2 1:1 : 2,5 M 16:9 : 2 M</p>
[Zelfportret]	<p>Foto's van uzelf maken.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk de ontspanknop half in → de indicator van de zelfontspanner gaat aan → druk de ontspanknop volledig in → bekijken (wanneer de indicator van de zelfontspanner knippert, is niet goed scherpgesteld) • Gebruik van de 2-seconden zelfontspanner wordt aanbevolen bij toepassing van een langzame sluitertijd of wanneer er gemakkelijke bewegingen kunnen optreden. 	-
[Landschap]	<p>Heldere foto's maken van brede onderwerpen op afstand.</p>	-

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
[Panorama assist]	<p>Gebruik de bijgeleverde software om verschillende beelden aan elkaar te rijgen tot een enkele panoramische foto.</p> <p>① Gebruik ▲▼ om de opnamerichting te kiezen en druk dan op [MENU/SET] om die vast te leggen. Speciale richtlijnen voor panoramafoto's worden aangegeven.</p> <p>② Neem de foto.</p> <p>③ Stel in op [Volg.] en druk dan op [MENU/SET] om door te gaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ook kunt u op de ontspanknop drukken. • U kunt foto's opnieuw nemen door in te stellen op [Nieuw]. <p>④ Kies een andere compositie en neem de foto zo dat een deel van de foto overlapt met de vorige foto.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Om nog meer foto's te nemen, stelt u in op [Volg.] en herhaalt u de stappen ③ en ④. <p>Deel van de foto dat al deel uitmaakte van de vorige foto</p> <p>⑤ Na afloop van het fotograferen, kiest u voor [Exit] en drukt u op [MENU/SET] om het menu te sluiten.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een statief. • Maak als het donker is foto's met de zelfontspanner. 	<ul style="list-style-type: none"> • De scherpstelling, zoomstand, belichtingscompensatie, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden allemaal vastgesteld op de waarde voor de eerste foto. • De sluitertijd kan worden verlengd tot 8 seconden. • Na het maken van de foto kan de sluitertijd dicht blijven (tot 8 seconden) voor de signaalverwerking. Dit duidt niet op onjuiste werking. • Het panoramisch aaneenlassen kan niet met deze camera worden verricht. Met de software "PHOTOfunSTUDIO" op de bijgeleverde cd-rom kunt u de foto's die u maakt, op de computer samenvoegen tot een panoramafoto.
[Sport]	<p>Foto's maken van scènes met snelle bewegingen, bijvoorbeeld sport.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ga op minstens 5 m afstand staan. 	<ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan worden verlengd tot 1 seconde.
[Nachtportret]	<p>Foto's maken van mensen en nachtschappen met benadering van de werkelijke helderheid.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik de flitser. • Het onderwerp mag niet bewegen. • Statief en zelfontspanner aanbevolen. 	<ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan worden verlengd tot 8 seconden. • Na het maken van de foto kan de sluitertijd dicht blijven (tot 8 seconden) voor de signaalverwerking. Dit duidt niet op onjuiste werking.
[Nachtl. schap]	<p>Duidelijke foto's maken van nachtschènes.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statief en zelfontspanner aanbevolen 	<ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan worden verlengd tot 8 seconden. • Na het maken van de foto kan de sluitertijd dicht blijven (tot 8 seconden) voor de signaalverwerking. Dit duidt niet op onjuiste werking.

Foto's maken die zijn afgestemd op de scène

[Scènemode] (Vervolg)

Opnamemodus:

Een scène selecteren (→53)

Flitser gebruiken in scènemodi (→41)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
[Voedsel]	Natuurgetrouwe foto's maken van voedsel	-
[Party]	Onderwerpen en de achtergrond helderder maken in foto's van gebeurtenissen binnen, zoals bruiloften. Tips • Ga op ongeveer 1,5 m afstand staan. • Zoom: groothoek (richting W) • Gebruik de flitser. • Statief en zelfontspanner aanbevolen.	-
[Kaarslicht]	De sfeer van een ruimte met kaarslicht fotograferen. Tips • Gebruik geen flitser. • Statief en zelfontspanner aanbevolen.	• De sluitertijd kan worden verlengd tot 1 seconde.
[Baby]	Gebruikt een zwakke flits om de huidskleur naar voren te halen. • Leeftijd en naam vastleggen (U kunt [Baby1] en [Baby2] afzonderlijk instellen.) ① Selecteer [Leeftijd] of [Naam] met , druk op [MENU/SET], selecteer [SET] en druk op [MENU/SET]. ② Stel de geboortedatum en de naam in. Leeftijd: stel de geboortedatum in met en druk op [MENU/SET]. Naam: (Zie "Tekst invoeren": (→84)) ③ Druk met op [Exit] en vervolgens op [MENU/SET]. Tips • Zorg ervoor dat [Leeftijd] en [Naam] zijn ingesteld op [ON] voordat u de foto maakt.	• De leeftjidsnotatie wordt bepaald door de instelling voor [Taal]. • U kunt de afdrukinstelling [Leeftijd] en [Naam] op de computer opgeven via de meegeleverde cd-rom "PHOTOfunSTUDIO". U kunt via [Tekst afdr.] ook tekst aan de foto toevoegen.
[Huisdier]	Vastleggen van de naam en de leeftijd van uw huisdier bij het fotograferen. Tips • Hetzelfde als voor [Baby]	• Raadpleeg [Baby] voor andere tips en opmerkingen.
[Zonsonderg.]	Duidelijke foto's maken van scènes als zonsondergangen.	-
[H. gevoeligh.]	Voorkomt dat onderwerpen in donkere omgevingen binnen onscherp worden. Selecteer met de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op [MENU/SET].	-

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen								
[Hi-speed burst]	Foto's maken van snelle bewegingen of beslissende momenten. ① Gebruik om in te stellen op [Snelheidvoorkeuze] of [Beeldvoorkeuze] en druk op [MENU/SET] om dat vast te leggen. ② Selecteer met de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op [MENU/SET]. ③ Maak foto's. (Houd de ontspanknop ingedrukt.) Er worden continu foto's gemaakt zolang de ontspanknop volledig is ingedrukt. <table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Maximale snelheid*</td> <td>[Snelheidvoorkeuze]</td> <td>Ongeveer 10 foto's/sec.</td> </tr> <tr> <td>[Beeldvoorkeuze]</td> <td>Ongeveer 5,5 foto's/sec.</td> </tr> <tr> <td>Aantal te nemen foto's*</td> <td colspan="2">Ongeveer 15 tot 100</td> </tr> </table> * De burstsnelheid en het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type geheugenkaart.	Maximale snelheid*	[Snelheidvoorkeuze]	Ongeveer 10 foto's/sec.	[Beeldvoorkeuze]	Ongeveer 5,5 foto's/sec.	Aantal te nemen foto's*	Ongeveer 15 tot 100		<ul style="list-style-type: none"> • Het aantal foto's dat u met de burstfunctie kunt maken, is direct na formattering groter. • De scherpstelling, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid zijn gelijk aan die van de eerste foto. • Als het opnemen wordt herhaald, kan er onder bepaalde omstandigheden enige vertraging zijn voordat de camera weer foto's neemt.
Maximale snelheid*	[Snelheidvoorkeuze]		Ongeveer 10 foto's/sec.							
	[Beeldvoorkeuze]	Ongeveer 5,5 foto's/sec.								
Aantal te nemen foto's*	Ongeveer 15 tot 100									
[Flitsburst]	Voor doorlopend opnemen op plaatsen met weinig licht. ① Gebruik om het beeldformaat en de beeldverhouding te kiezen en druk dan op [MENU/SET] om die vast te leggen. ② Neem uw foto's (Houd de ontspanknop ingedrukt). Er worden doorlopend foto's gemaakt zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Aantal achtereenvolgende foto's: Max. 5	<ul style="list-style-type: none"> • De scherpstelling, zoomstand, belichtingscompensatie, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden allemaal vastgesteld op de waarde voor de eerste foto. • Wanneer de [Zelfontspanner] is ingesteld, worden er 5 foto's gemaakt. 								
[Sterrenhemel]	Duidelijke foto's maken van de sterrenhemel of van donkere onderwerpen. • Sluitertijdinstellingen ① Selecteer met en druk op [MENU/SET]. ② Druk op de ontspanknop. Het aftellen begint. Tips • Gebruik altijd een statief. • Zelfontspanner aanbevolen. • Beweeg de camera niet totdat het aftellen is voltooid. (Het aftellen voor de verwerking wordt later opnieuw weergegeven)	-								









Foto's maken die zijn afgestemd op de scène

[Scènemode] (Vervolg)

Opnamemodus: **MS1** **MS2** **SCN**

Een scène selecteren (→53)

Flitser gebruiken in scènemodi (→41)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 [Vuurwerk]	Duidelijke foto's maken van vuurwerk in de nachtlucht. Tips • Ga op minstens 10 m afstand staan. • Statief aanbevolen.	• De sluitertijd wordt ingesteld op 1/4 of 2 seconden. (De instelling van de sluitertijd verandert als u de belichtingscompensatie gebruikt.)
 [Strand]	Het heldere blauw van de lucht en de zee naar voren halen zonder dat de foto te donker wordt.	• Raak de camera niet met natte handen aan. • Houd rekening met zand en zeewater
 [Sneeuw]	De natuurlijke kleur van de sneeuw naar voren halen op scènes van skipistes en bergen.	-
 [Luchtfoto]	Foto's maken van het uitzicht vanuit het raam van een vliegtuig.	• Schakel de camera uit bij het opstijgen of landen.
 [Speldenprik]	Maakt de randen van het scherm donker, voor een ouderwets effect.	-
 [Zandstraal]	Geeft korrelige foto's in zwart/wit.	-
 [Hoge dynamiek]	De over- en onderbelichting wordt verminderd bij opnamen in het licht en in nachtscènes. Druk op ▲ ▼ om het effect te selecteren en druk op [MENU/SET] [STD.] Natuurlijk kleureffect [ART] Een impressionistisch effect waarbij contrast en kleur worden benadrukt [B&W] Een monochroom effect	• De sluitertijd kan worden verlengd tot 8 seconden. • Na het opnemen kan de sluiters dicht blijven (maximaal 8 seconden) om het signaal te verwerken. Dit is geen storing.
 [Foto frame]	Er wordt een kader over de foto geplaatst. Druk op ◀▶ om het kader te selecteren en druk dan op [MENU/SET].	• Het opnamepixelniveau is 2 M (4:3). • Richtlijnen kunnen niet worden weergegeven.

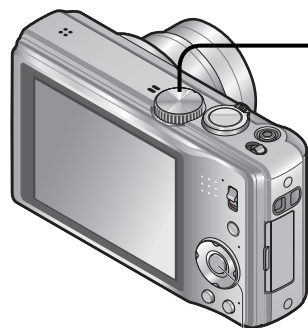
Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 [Onder water]	Natuurlijke kleuren krijgen onder water. Tips • Stel voor snel bewegende onderwerpen scherp op het AF-gebied en druk op ◀ (AF vergrendelen). (Druk opnieuw op ◀ om op te heffen.) • Als de zoom wordt gebruikt nadat de autofocus vast is ingesteld, komt die AF Lock instelling te vervallen en zult u die opnieuw moeten instellen. • De vaste autofocus kan niet worden ingesteld wanneer de [AF mode] staat ingesteld op  . • Pas het niveau van rood en blauw aan met "verfijning witbalans" (→73).	• Gebruik altijd een onderwaterbehuizing (los verkocht). [AF verg.] (vaste scherpstelling) AF-gebied 

Veelgebruikte scènes registreren

[Mijn scène mode]

Opnamemodus: MS1 MS2

U kunt een veel gebruikte scènemodus registreren in MS1/MS2 op de modusknop. Nadat u de instellingen naar wens hebt geregeld, kunt u dan voortaan eenvoudig met die instellingen foto's maken door de modusknop op MS1/MS2 te zetten.



[MENU/SET]

1 Instellen op MS1 / MS2



Als u al informatie hebt geregistreerd in Mijn scène mode, wordt deze als geregistreerde scène weergegeven.

2 Kies de scènefunctie en stel deze in

Als het scènemenu niet verschijnt (→17)



■ Fotograferen in geregistreerde scènemodi

Stel de modusknop in op MS1/MS2 en maak een foto.

■ Geregistreerde scènemodi wijzigen

Verricht het vastleggen van de scènefunctie opnieuw.

● MS1 en MS2

Beide zijn op dezelfde manier te gebruiken. Onder elk van beide standen kunt u een zelf gekozen scène-instelling vastleggen, om vlot en gemakkelijk over te schakelen naar de gewenste scène-instelling.

● Als alle opname-instellingen worden teruggesteld via [Resetten] in het [Set-up] menu, vervallen ook uw vooringestelde scènefuncties.

Filmen van bewegende beelden

Modus [Bewegend beeld]

Opnamemodus:

Films afspelen (→86)

Hiermee neemt u films op met geluid. (Het geluid wordt in mono*1 of stereo opgenomen*2.) Tijdens het filmen kunt u ook de zoomfunctie gebruiken.

*1 DMC-TZ18

*2 DMC-TZ19



Microfoon
(Hier uw vinger niet opleggen)

1 Zet de modusknop op

2 Begin met filmen



Half indrukken
(Stel scherp)

Volledig indrukken
(beginnen met filmen)

U kunt ook in- en uitzoomen als u films opneemt.

- Druk de ontspanknop helemaal in en laat deze direct weer los.
- De zoomsnelheid ligt lager dan normaal.
- Wanneer u in- en uitzoomt tijdens het opnemen van films, kan het even duren om scherp te stellen.

3 Stop met filmen



Volledig indrukken

De afbeelding toont de DMC-TZ18.

Resterende opnameduur (ongeveer)



Verstreken opnameduur

- Afhankelijk van het gebruikte type kaart kan er enige tijd een kaarttoegangsscherm verschijnen na het opnemen van een film. Dit geeft geen probleem aan.
- Easy zoom kan tijdens het opnemen van een film niet worden gebruikt.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar.
 - Extra optische zoom, flitser, [Gezicht herk.] en [Lcd roteren] voor foto's die verticaal zijn gemaakt.
- In [AF mode] staat (23-gebied-scherpstelling) vast ingesteld.
- In [Stabilisatie] staat [ON] vast ingesteld.
- Wanneer er geen ruimte meer over is om de film op te slaan, wordt de opname automatisch gestopt. Ook kunnen opnamen tijdens het maken worden gestopt, afhankelijk van de gebruikte kaart.
- Afhankelijk van de opnameomgeving van de film kunnen statische elektriciteit of elektromagnetische golven ertoe leiden dat het scherm tijdelijk zwart wordt of dat er ruis wordt opgenomen.

Filmen van bewegende beelden

Modus [Bewegend beeld] (Vervolg)

Opnamemodus:

[Opn. kwaliteit]

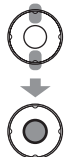
Het formaat van de film wijzigen. Gebruik wanneer u een film opneemt een kaart met een SD-snelheid*1 van "klasse 6" of hoger.

*1 Met de SD-snelheidsklasse wordt een specificatie voor constante schrijfsnelheden bedoeld.

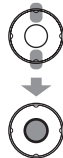
1 Geef het menu [Opname] weer



2 Selecteer [Opn. kwaliteit]



3 Selecteer de gewenste beeldkwaliteit



Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Aantal frames	Beeldverhouding
[HD]	1280 × 720 pixels	30 fps	16:9
[VGA]	640 × 480 pixels		4:3
[QVGA]*2	320 × 240 pixels		

*2 [QVGA] is vast ingesteld wanneer wordt opgenomen in het ingebouwde geheugen.

- Wanneer u films opneemt met een netadapter en u de netadapter uit het stopcontact verwijdert, of wanneer de stroom uitvalt, wordt de stroomtoevoer naar de camera onderbroken en wordt de film waarmee u bezig was, niet verder opgenomen.
- Als u films die met de camera zijn opgenomen probeert af te spelen op andere apparaten, kunnen deze mogelijk niet worden afgespeeld of kan de beeld- of geluidskwaliteit slecht zijn. Ook kunnen er onjuiste opnamegegevens worden aangeduid.

Opnemen met de gezichtsherkenningsfunctie

[Gezicht herk.]

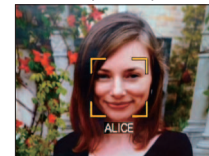
Opnamemodus:

De oorspronkelijke instelling voor [Gezicht herk.] is [OFF]. Wanneer er gezichten worden geregistreerd, verandert de instelling automatisch naar [ON].

■ Hoe de gezichtsherkenningsfunctie werkt

Tijdens het opnemen (Wanneer de [AF mode] op (gezichtsdetectie) staat)

- De camera herkent een geregistreerd gezicht en past de scherpstelling en belichting daaraan aan
- Wanneer geregistreerde gezichten waarvoor namen zijn ingesteld, worden herkend, worden de namen weergegeven (maximaal 3 personen)



Tijdens het afspelen

- De naam en de leeftijd worden weergegeven (als de informatie is geregistreerd)
- Tijdens het opnemen worden de namen die zijn ingesteld voor de herkende gezichten, weergegeven (maximaal 3 personen)
- Alleen foto's van de geselecteerde geregistreerde personen worden afgespeeld ([Categorie selectie])

- Wanneer burst wordt gebruikt, wordt de opname-informatie met betrekking tot gezichtsherkenning alleen op de eerste foto gezet.
- Als u de ontspanknop half indrukt en de camera vervolgens op een ander onderwerp richt en een opname maakt, kan er opname-informatie voor een andere persoon op de foto worden gezet.
- Gezichtsherkenning werkt niet in de volgende gevallen.
Het opnemen van films, de scènemodi [Transformeren], [Panorama assist], [Nachtschap], [Voedsel], [Hi-speed burst], [Flitsburst], [Sterrenhemel], [Vuurwerk], [Luchtfoto], [Zandstraal] en [Onder water]
- Bij gezichtsherkenning wordt naar gezichten gezocht die lijken op de gezichten die zijn geregistreerd, maar er is geen garantie dat deze gezichten altijd worden herkend.
- Zelfs als er gezichtsherkenning informatie is geregistreerd, worden foto's die zijn gemaakt wanneer de naam [OFF] is, niet gesorteerd voor gezichtsherkenning in [Categorie selectie].
- **Zelfs als de gezichtsherkenning informatie wordt gewijzigd, wordt de gezichtsherkenning informatie voor eerder gemaakte foto's niet gewijzigd.**
Als er bijvoorbeeld een naam wordt gewijzigd, worden foto's die vóór de wijziging zijn gemaakt, niet gesorteerd voor gezichtsherkenning in [Categorie selectie].
- Als u naamgegevens wilt wijzigen voor foto's die al zijn gemaakt, dient u dit te doen met [REPLACE] (→100) in [Gez.herk. bew.].

Opnemen met de gezichtsherkenningfunctie

[Gezicht herk.] (Vervolg)

Opnamemodus:

Voor instelprocedures in het menu [Opname] (→17)

Gezichtsfoto's registreren

Er kunnen gezichtsfoto's van maximaal 6 personen worden geregistreerd, samen met informatie als de naam en de geboortedatum.

U kunt gezichtsherkenning beter laten werken door de manier waarop u gezichten registreert: registreer bijvoorbeeld verschillende gezichtsfoto's van dezelfde persoon (maximaal 3 foto's per registratie).

■ Opnametips voor het registreren van gezichtsfoto's

- Zorg dat de persoon zijn ogen open en zijn mond dicht heeft; laat de persoon rechtstreeks in de camera kijken en zorg dat de contouren van het gezicht, de ogen en de wenkbrauwen niet door haren zijn bedekt.
- Zorg dat er geen zware schaduwen op het gezicht vallen. (Tijdens de registratie wordt de flitser niet gebruikt)

■ Als er problemen lijken te zijn met het herkennen van de gezichten tijdens het opnemen

- Registreer extra foto's van het gezicht van dezelfde persoon, binnen en buiten of met verschillende uitdrukkingen of vanuit verschillende hoeken.
 - Registreer extra foto's op de plaats waar u de opnamen maakt.
 - Als een geregistreerd persoon niet langer wordt herkend, dient u die persoon opnieuw te registreren.
- In sommige gevallen herkent de camera zelfs geregistreerde personen niet of onjuist, afhankelijk van de uitdrukking van de personen of de omgeving.

1 Selecteer [Gezicht herk.] in het menu [Opname] (→17)

2 Druk op ▲▼ om [MEMORY] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

3 Druk op ▲▼◀▶ om [Nieuw] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

- Als er al 6 personen zijn geregistreerd, dient u eerst een geregistreerde persoon te verwijderen. (→66)

4 Neem de gezichtsfoto op

- 1 Zorg dat het kader om het gezicht ligt en maak de opname.
- 2 Druk met ◀ op [Ja] en vervolgens op [MENU/SET].
 - Als u het gezicht opnieuw opneemt, selecteert u [Nee]

- Gezichten van andere onderwerpen dan personen (bijvoorbeeld huisdieren) kunnen niet worden geregistreerd.
- Wanneer op [DISP.] wordt gedrukt, verschijnt er een uitleg.

5 Selecteer het onderdeel om te bewerken en voer de instelling uit



Item	Instellingen
[Naam]	<ol style="list-style-type: none">1 Druk op ▲▼ om [SET] te selecteren en vervolgens op [MENU/SET]2 Voer de naam in (tekstinvoerprocedure: →84)
[Leeftijd]	Stel de geboortedatum in. <ol style="list-style-type: none">1 Druk op ▲▼ om [SET] te selecteren en vervolgens op [MENU/SET]2 Selecteer met ◀▶ het jaar, de maand en de dag, stel deze in met ▲▼ en druk op [MENU/SET]
[Focus icoon]	Verander het pictogram dat wordt weergegeven wanneer het onderwerp scherp is. <ol style="list-style-type: none">1 Selecteer met ▲▼ het scherpstellingspictogram en druk vervolgens op [MENU/SET]
[Beeld toev.]	U kunt maximaal 3 gezichtsfoto's van de persoon registreren. <ol style="list-style-type: none">1 Selecteer een ongeregistreerd kader en druk op [MENU/SET]<ul style="list-style-type: none">• Als er een foto van een geregistreerd gezicht wordt geselecteerd met ◀▶, verschijnt er een scherm om te bevestigen dat u dit gezicht wilt verwijderen. Selecteer [Ja] om de foto van het gezicht te verwijderen. (Als er slechts één foto is geregistreerd, kan deze niet worden verwijderd.)2 Maak de foto (Stap 4 (→64))3 Druk op [⏏] / [↵]

■ De gezichtsherkenningfunctie op [OFF] zetten

- 1 Selecteer [Gezicht herk.] in het menu [Opname] (→17)
- 2 Druk op ▲▼ om [OFF] te selecteren en vervolgens op [MENU/SET]

Opnemen met de gezichtsherkenningfunctie

[Gezicht herk.] (Vervolg)

Opnamemodus:

Voor instelprocedures in het menu [Opname] (→17)

Informatie over geregistreerde personen bewerken of verwijderen

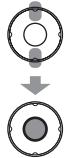
Informatie over geregistreerde personen kan worden bewerkt of verwijderd.

1 Selecteer [Gezicht herk.] in het menu [Opname] (→17)

2 Druk op om [MEMORY] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

3 Selecteer met , de persoon voor wie u de informatie wilt bewerken of wissen, en druk dan op [MENU/SET]

4 Selecteer het item



Item	Instellingen
Informatie bewerken	Hier kunt u de naam of andere geregistreerde informatie bewerken. (→65)
Registratievolgorde	Hier kunt u een prioriteitsvolgorde instellen voor scherpstelling en belichting. ① Selecteer de registratievolgorde met en druk vervolgens op [MENU/SET]
Verwijderen	Hiermee kunt u informatie en gezichtsfoto's van geregistreerde personen verwijderen.

[Reisdatum]

Als u uw reisschema instelt en foto's maakt, wordt ingesteld op welke dag van de reis de foto is gemaakt.

■ **Opnamemodus:**  * Alleen bij opnemen. (Niet instelbaar.)

1 Selecteer [Reisdatum] in het menu [Set-up] (→17)

2 Druk op ▲ ▼ om [Reissetup] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

3 Druk op ▲ ▼ om [SET] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

4 Selecteer de vertrekdatum in met ▲ ▼ ◀ ▶ en druk dan op [MENU/SET]

5 Stel op dezelfde manier de terugreisdatum in

■ Voor het vastleggen van uw [Locatie]

① Selecteer [Locatie] in het menu [Reisdatum] (→17)

② Selecteer [SET] en druk op [MENU/SET]

③ Voer uw bestemming in
• Tekst invoeren (→84)

- De reisdatum wordt berekend op basis van de ingestelde vertrekdatum en de datum die in de klok van de camera is ingesteld. Wanneer de bestemming wordt ingesteld in [Wereldtijd], wordt het verstreken aantal datum berekend op basis van de lokale tijd op de bestemming.
- Wanneer [Reissetup] is ingesteld op [OFF], wordt het aantal verstreken dagen niet vastgelegd. Dit aantal wordt zelfs niet weergegeven als [Reissetup] wordt ingesteld op [SET] na het opnemen.
- Als de instellingen worden gemaakt vóór de vertrekdatum, zal het aantal dagen tot het vertrek worden aangegeven in oranje, met een minteken (maar niet opgenomen).
- Wanneer [Reisdatum] wordt aangegeven in wit met een minteken, zal de [Home]-datum de [Bestemming]-datum één dag vooruit zijn, vanwege het verschil tussen de tijdzones (en dit wordt opgenomen).
- U kunt het aantal dagen dat is verstreken of de locatie afdrukken, naar keuze met [Tekst afdr.] of met de software "PHOTOfunSTUDIO" op de bijgeleverde cd-rom.

[Wereldtijd]

Stel de opnamedatum en -tijd in met de lokale tijd op uw bestemming.

■ **Opnamemodus:** 

1 Selecteer [Wereldtijd] in het menu [Set-up] (→17)

• [Gelieve de thuiszone instellen] wordt weergegeven wanneer u de wereldtijd voor het eerst instelt. Druk in dit geval op [MENU/SET] en ga naar stap 3.

■ Stel thuiszone in

2 Selecteer [Home]



3 Stel uw thuiszone in



■ Stel het bestemmingsgebied in

2 Selecteer [Bestemming]



3 Stel het bestemmingsgebied in





Wanneer de werkelijke bestemming niet beschikbaar is, selecteert u het gebied gebaseerd op het "verschil met de thuishijd".

■ Herhaal als u terug bent

Voer stap 2, 3 uit (links boven) en voer de oorspronkelijke tijd in.

■ Zomertijd instellen/opheffen

 Druk in stap 3 op ▲. (Druk opnieuw op de knop om op te heffen)

- Wanneer u de zomertijd instelt, wordt de huidige tijd 1 uur vooruitgezet. Als de instelling wordt geannuleerd, keert de tijd automatisch terug naar de juiste tijd.
- Foto's en films die u hebt opgenomen nadat u de reisbestemming hebt opgegeven, krijgen de aanduiding  (bestemming) tijdens het afspelen.

Gebruik van het [Opname] menu

Voor instelprocedures in het menu [Opname] (→17)

[Aspectratio]

De aspectratio (beeldverhouding) van de foto kan worden gewijzigd, afhankelijk van het formaat voor afspelen of afdrucken.

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

● Bij het afdrucken kunnen er randen worden afgesneden. Controleer dit vooraf.

[Fotoresolutie]

Kies het formaat (het aantal pixels of beeldpunten) voor uw foto's. Aantal op te nemen foto's is afhankelijk van deze instelling en van [Kwaliteit] (→71).

■ **Opnamemodus:** IA P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:**

Beeldformaat ([Aspectratio]: 4:3)					
14 M 4320×3240	10 M <small>3:2</small> * 3648×2736	7 M <small>3:2</small> * 3072×2304	5 M <small>3:2</small> 2560×1920	3 M <small>3:2</small> * 2048×1536	0.3 M <small>3:2</small> 640×480

Beeldformaat ([Aspectratio]: 3:2)					
12.5 M 4320×2880	9 M <small>3:2</small> * 3648×2432	6 M <small>3:2</small> * 3072×2048	4.5 M <small>3:2</small> * 2560×1712	2.5 M <small>3:2</small> * 2048×1360	0.3 M <small>3:2</small> * 640×424

Beeldformaat ([Aspectratio]: 16:9)					
10.5 M 4320×2432	7.5 M <small>3:2</small> * 3648×2056	5.5 M <small>3:2</small> * 3072×1728	3.5 M <small>3:2</small> * 2560×1440	2 M <small>3:2</small> * 1920×1080	0.2 M <small>3:2</small> * 640×360

Beeldformaat ([Aspectratio]: 1:1)					
10.5 M 3232×3232	7.5 M <small>3:2</small> * 2736×2736	5.5 M <small>3:2</small> * 2304×2304	3.5 M <small>3:2</small> * 1920×1920	2.5 M <small>3:2</small> * 1536×1536	0.2 M <small>3:2</small> * 480×480

* Deze instelling is niet beschikbaar in de IA ([Intelligent auto] stand).

● Er kan een mozaïkeffect verschijnen, afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Instelinstructies

Grotere fotoresolutie	←→	Kleinere fotoresolutie
Scherper beeld		Korreliger beeld
lagere opnamecapaciteit		hogere opnamecapaciteit

[Kwaliteit]

Stel de fotokwaliteit in.

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** 1 Fijn (hoge kwaliteit, prioriteit ligt bij fotokwaliteit)
2 Standaard (standaardkwaliteit, prioriteit ligt bij aantal foto's)

● De instelling staat vast op 2 (Standaard) in de volgende scènemodi:
 [Transformeren], [H. gevoeligh.], [Hi-speed burst] en [Flitsburst]]

[Gevoeligheid]

U kunt de ISO-gevoeligheid (lichtgevoeligheid) handmatig instellen.

We raden hogere instellingen aan om scherpe foto's te maken op donkere locaties.

■ **Opnamemodus:** P A S M

■ **Instellingen:** [AUTO] / I ISO [Slimme ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Instelinstructies

[Gevoeligheid]	[100]	←→	[1600]
Locatie (aanbevolen)	Licht (buiten)		Donker
Sluittijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog
Beweging van het onderwerp	Meer		Minder

● [AUTO] geeft een automatische instelling in het bereik tot 400 (1000 bij gebruik van de flitser) op basis van de helderheid van uw onderwerp.

● I ISO wordt automatisch ingesteld in een bereik tot 1600 op basis van beweging van het onderwerp en helderheid.

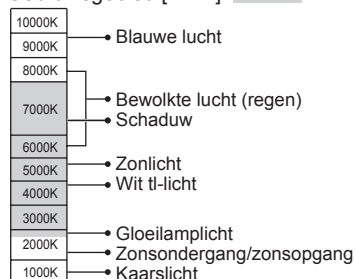
[Witbalans]

Pas bij onnatuurlijke kleuren de kleuring aan de lichtbron aan.

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [AWB] (automatisch) /
☀️ (buiten, heldere lucht) /
☁️ (buiten, bewolkt) /
🏠 (buiten, schaduw) /
💡 (Gloeilamplicht) /
📷 (gebruikt de waarden ingesteld in 📷SET) /
📷SET (handmatig instellen)

● **Gebruiksgebied [AWB]:**



- Wanneer de [AWB] (automatische witbalans) is ingeschakeld, wordt de kleurbalans aangepast aan de lichtbron. Als de scène echter te helder of te donker is of er andere extreme omstandigheden zijn, kunnen de beelden een rood- of blauwzweem vertonen. De witbalans kan niet altijd goed werken bij een verscheidenheid aan lichtbronnen.
- We raden aan [AWB] / 📷SET in te stellen onder tl-licht.
- De witbalansinstelling staat vast ingesteld op [AWB] in de volgende scène modi: [Landschap], [Nachtportret], [Nachtl.schap], [Voedsel], [Party], [Kaarslicht], [Zonsonderg.], [Flitsburst], [Sterrenhemel], [Vuurwerk], [Strand], [Sneeuw], [Luchtfoto], [Zandstraal] en [Onder water]

■ **Verfijning witbalans (exclusief [AWB])**

U kunt elke instelling voor witbalans handmatig instellen als de kleuren niet naar verwachting zijn.

- ① Selecteer de witbalansinstelling die u wilt fijnregelen en druk dan op de [DISP.]-toets om het scherm [Instellen] te tonen.
- ② Stel in met ► bij veel rood, stel in met ◀ bij veel blauw.
- ③ Druk op [MENU/SET].
 - De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
 - De instellingen blijven toegepast wanneer u de flitser gebruikt.
 - Verfijningen kunnen niet worden ingesteld wanneer de [Kleurfunctie] (→79) is ingesteld op [B/W], [SEPIA], [COOL] of [WARM].
 - In de scène modus [Onder water] kunt u de [AWB] fijnregelen.
 - Als er geen fijnregeling nodig is, kiest u het middelste punt van de schuifregelaar.
 - Fijnregeling kan afzonderlijk worden verricht voor elke witbalansinstelling.
 - De witbalansinstelling wordt geannuleerd wanneer u de witbalans handmatig instelt.

■ **Witbalans handmatig instellen (📷SET)**

- ① Selecteer 📷SET en druk op [MENU/SET].
- ② Richt de camera op een wit voorwerp (bijvoorbeeld papier) en druk op [MENU/SET].
 - Zelfs als de camera UIT staat, blijft de ingestelde witbalans in het geheugen staan.
 - Het is niet altijd mogelijk om de juiste witbalans in te stellen als onderwerpen te licht of te donker zijn. Pas in dit geval de helderheid aan en probeer de witbalans opnieuw in te stellen.

[AF mode]

De scherpstelmethode kan worden gewijzigd afhankelijk van de positie en het aantal onderwerpen.

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:** / / / /

<p>Mensen van voren fotograferen</p> <p> (Gezichtsdetectie)</p>	<p>Herkent gezichten (max. 15 personen) en past de belichting en scherpstelling hierop aan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF-gebied Geel: Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het kader groen als de camera is scherpgesteld. Wit: Verschijnt bij detectie van meerdere gezichten. Andere gezichten die op dezelfde afstand zijn als de gezichten in het gele AF-gebied, worden ook scherp vastgelegd.
<p>Automatisch koppelen van de scherpstelling aan een bewegend onderwerp</p> <p> (Autofocus-volgen)</p>	<p>Zorg dat uw onderwerp in het autofocus-volgkader valt, en druk dan op .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autofocus-volgkader Wanneer uw onderwerp herkend wordt, verandert het autofocus-volgkader van wit in geel en dan wordt uw onderwerp steeds scherp in beeld gehouden. Als de autofocus-koppeling wegvalt, gaat er een rood kader knipperen. • Om de autofocus-koppeling uit te schakelen, drukt u op . • Scherpstelling (hetzelfde als macro-opnamen) Max. groothoek: 3 cm en hoger Max. T (tele): 1 m en hoger (7 × tot 11 × is 2 m tot ∞)
<p>Onderwerp niet in het midden van de foto (AF-gebied wordt pas weergegeven als er is scherpgesteld)</p> <p> (23-gebied-scherpstelling)</p>	<p>Stelt scherp op een AF-gebied op een van 23 mogelijke punten.</p>
<p>Bepaalde positie voor scherpstelling</p> <p> (Scherpstellen op 1 punt)</p> <p> (Scherpstelling op spot)</p>	<p>Scherpstellen op 1 punt: Er wordt scherpgesteld op het AF-gebied in het midden van de foto. (Aanbevolen wanneer u moeilijk kunt scherpstellen)</p> <p>Scherpstelling op spot: Er wordt scherpgesteld op een kleiner gebied.</p>

- In de scènemodi [Sterrenhemel] en [Vuurwerk] staat de AF MODE instelling vast ingesteld op (Scherpstellen op 1 punt).
- Gebruik (Scherpstellen op 1 punt) wanneer het moeilijk is om scherp te stellen met (Scherpstelling op spot).
- U kunt (Gezichtsdetectie) in de volgende gevallen niet instellen: [Panorama assist], In de scènemodi [Nachtl.schap], [Voedsel], [Luchtfoto], [Onder water]
- Als de camera een niet-menselijk onderwerp onjuist interpreteert als gezicht in de instelling (Gezichtsdetectie), schakelt u naar een andere instelling.
- Als de omstandigheden de gezichtsherkenning niet toestaan, zoals wanneer uw onderwerp te snel beweegt, schakelt de AF MODE instelling over naar (23-gebied-scherpstelling).
- Onder bepaalde opnameomstandigheden, zoals bij een erg klein onderwerp of in het donker, kan de Tracking AF niet goed werken.
- Wanneer tracking AF niet werkt, wordt scherpgesteld op (Scherpstellen op 1 punt).
- Er kan niet worden ingesteld op in de onderstaande gevallen.
 - De scènemodi [Panorama assist], [Sterrenhemel], [Vuurwerk], [Speldenprik], [Zandstraal] of [Hoge dynamiek].

[Quick AF]

De scherpstelling wordt voortdurend aangepast aan de beweging van uw onderwerp, om onscherpte van het beeld op de camera te verminderen, ook wanneer u de ontspanknop niet indrukt. (Dit verhoogt het batterijverbruik)

■ **Opnamemodus:** **P A S M** MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ON]/[OFF]

- Het scherpstellen kan enige tijd vergen wanneer de zoom plotseling wordt omgezet van de max. W groothoekstand naar de max. T telestand, of als u plotseling dichterbij uw onderwerp komt.
- Druk de ontspanknop halverwege in als het moeilijk is een goede scherpstelling te verkrijgen.
- De functie wordt in de volgende gevallen op [OFF] gezet.
In de scènemodi [Nachtportret], [Nachtl.schap], [Sterrenhemel] of [Vuurwerk]
- [Quick AF] functioneert niet terwijl tracking AF actief is.

[Gezicht herk.]

Zie voor meer informatie (→63).

[Meetfunctie]

Bij het corrigeren van de belichting kunt u de positie waar u de helderheid meet, wijzigen.

■ **Opnamemodus:** **P A S M**

■ **Instellingen:**

	Meetpositie voor helderheid	Omstandigheden
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple	Hele scherm	Normaal gebruik (voor evenwichtige foto's)
<input type="checkbox"/> Centrum-gewogen	Midden en omgeving	Onderwerp in het midden
<input type="checkbox"/> Spotmeting	Midden en naaste omgeving	Groot verschil in helderheid tussen onderwerp en achtergrond (bijvoorbeeld iemand in de spotlights op toneel, achtergrondlicht)

[i. Exposure]

Past bij groot contrast tussen achtergrond en onderwerp automatisch het contrast en de belichting aan voor meer levensechte kleuren.

■ **Opnamemodus:** **P A S M**

■ **Instellingen:** [LOW]/[STANDARD]/[HIGH]/[OFF]

- [LOW], [STANDARD] en [HIGH] geven het maximale correctiebereik aan.
- Wanneer [i. Exposure] werkt, verandert de kleur van **i**.
- Ook al staat [Gevoeligheid] ingesteld op [100], wanneer de [i. Exposure] is ingeschakeld kunnen de foto's worden genomen met een hogere ISO-gevoeligheid dan de instelling.

[Korte sluitert.]

Stelt sluitertijd in op de maximale waarde. We raden u een langere sluitertijd aan voor heldere foto's op donkere locaties.

■ **Opnamemodus:** **P**

■ **Instellingen:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Langere sluitertijden maken helderdere foto's mogelijk, maar vergroten de kans op trillingen, dus we raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Aangezien foto's donker kunnen worden bij een kortere sluitertijd, bijvoorbeeld [1/250], raden we u aan foto's in een heldere omgeving te maken (als u de ontspanknop half indrukt, knippert rood bij donkere foto's).
- wordt op scherm weergegeven bij andere instellingen dan [AUTO].

[i.resolutie]

Superresolusietechnologie kan worden gebruikt om foto's met scherpere contouren en een hogere resolutie te maken. Ook kan als [i.ZOOM] is ingesteld, de zoomafstand worden verhoogd tot ongeveer 1,3 zonder merkbare verslechtering van de beeldkwaliteit.

■ **Opnamemodus:** **P A S M**

■ **Instellingen:** [ON]/[i.ZOOM]/[OFF]

- Informatie over i.ZOOM (→34)
- De instelling is vastgezet op [i.ZOOM] in **iA** (de modus [Intelligent auto]).
- De instelling is vastgezet op [ON] in [H. gevoeligh.] en de scènemodi [Hi-speed burst], [OFF] in [Flitsburst] en de scènemodi [Speldenprik] en [i.ZOOM] in andere scènemodi.

[Dig. zoom]

Vergroot het effect van optische zoom of extra optische zoom met maximaal 4 keer. Voor meer informatie (→36)

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ON]/[OFF]

- Deze staat vast op [ON] wanneer de [Macro zoom] is ingeschakeld.

[Burstfunctie]

Hiermee kunt u een snelle serie foto's maken. Een serie gemaakte foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

■ **Opnamemodus:** (A) P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:**

[Burstfunctie] instelling	Snelheid	Aantal foto's*
 (Burstfunctie)	Ongeveer 1,9 foto's/sec.	 Fijn: max. 3  Standaard: max. 5
[OFF]	Geen burstfunctie	

* Bij gebruik van de zelfontspanner: vastgezet op 3 foto's

- Scherpstelling, belichting en witbalans worden in de eerste foto vastgezet. Afhankelijk van wisselingen in de helderheid van uw onderwerp kunnen het tweede en daaropvolgende beelden lichter of donkerder worden opgenomen.
- De burstsnelheid kan lager zijn bij een hoge [Gevoeligheid] of bij een langere sluitertijd in donkere omgevingen.
- De [Auto bracket] instelling wordt uitgeschakeld.
- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- Burst is niet beschikbaar in de scènemodi [Panorama assist], [Flitsburst], [Hi-speed burst], [Sterrenhemel], [Vuurwerk], [Speldenprik] en [Foto frame].

[Kleurfunctie]

Kleureffecten instellen.

■ **Opnamemodus:** (A) P A S M (E)

■ **Instellingen:** [STANDARD]/[NATURAL] (zacht)/[VIVID] (scherp) /[B/W]/[SEPIA]/[COOL] (meer blauw)/[WARM] (meer rood)/[Happy] (A) alleen

- Wanneer er duidelijk sprake is van interferentie: instellen op [NATURAL].
- In (A) ([Intelligent auto]) kunnen alleen [STANDARD], [Happy], [B/W] of [SEPIA] worden ingesteld.

Gebruik van het [Opname] menu (Vervolg)

Voor instelprocedures in het menu [Opname] (→17)

[AF ass. lamp]

Maakt de lamp aan als het donker is, zodat u gemakkelijker kunt scherpstellen.

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ON] : Lamp gaat aan als u de ontspanknop half indrukt (AF) en groter AF-gebied weergegeven)

[OFF] : Lamp uit
(dieren in het donker fotograferen enzovoort)



AF-assistlampje

- Het AF-assistlampje heeft een effectieve reikwijdte van 1,5 meter.
 - Blokkeer het lampje niet met uw vingers en kijk er niet van dichtbij recht in.
- De instelling wordt vast ingesteld op [OFF] in de volgende scènemodi.
[Zelfportret], [Landschap], [Nachtl.schap], [Zonsonderg.], [Vuurwerk], [Luchtfoto], [Onder water]

[Rode-ogencorr]

Rode ogen worden automatisch gedetecteerd en de fotogegevens worden gecorrigeerd wanneer de foto wordt gemaakt met flitser en rode-ogencorractie (A☉ ⚡☉ ⚡☉).

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ON]/[OFF]

- Deze instelling werkt alleen wanneer de [AF mode] staat ingesteld op (Gezichtsdetectie).
- Afhankelijk van de omstandigheden is het niet altijd mogelijk om rode ogen te corrigeren.
- Wanneer de functie-instelling [ON] is, verschijnt er een bij het flitserpictogram.

[Stabilisatie]

Neemt automatisch trillingen waar en corrigeert die.

■ **Opnamemodus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ON]/[OFF]

- De scènemodi [Zelfportret] en [Sterrenhemel] zijn vast ingesteld op respectievelijk [ON] en [OFF].
- Omstandigheden waarbij de optische beeldstabilisatie minder goed werkt:
Heftig schudden of trillen, extreme zoomstand (inclusief het digitale zoombereik), snel bewegende onderwerpen, opnamen binnenhuis of bij slecht licht (vanwege een langzame sluitertijd)
- Deze staat vast op [ON] tijdens het filmen van bewegende beelden.

[Datum afdr.]

U kunt foto's nemen waarbij de opnamedatum en -tijd staan afgedrukt op de foto.

■ **Modus:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Instellingen:** [ZON. TIJD] / [MET TIJD] / [OFF]

- De datumstempels van foto's kunnen niet worden gewist.
- De datum wordt niet afgedrukt wanneer er is ingesteld op de scènemodi [Burstfunctie] of [Panorama assist], [Hi-speed burst] of [Flitsburst].
- Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrুকinstellingen bij foto's met datumafdrুক. (De datumafdrুক kan overlappen.)

[Klokinst.]

De klok instellen. Dezelfde functie als in het menu [Set-up].

Gebruik van het [Opname]-menu voor films

Opnamemodus: 

Voor instelprocedures in het menu [Opname] (→17)

[Opn. kwaliteit]

Voor meer informatie (→62)

[Continu AF]

De scherpstelling kan óf voortdurend worden bijgesteld tijdens het filmen van bewegende beelden, óf aan het begin van het filmen vast worden ingesteld.

- **Instellingen: [ON]** : Regelt de scherpstelling aan de hand van de beweging van uw onderwerp tijdens filmopname.
- [OFF]** : Vaste scherpstelstand vanaf het begin van de filmopname van bewegende beelden.
Gebruik deze instelling om op dezelfde afstand scherpgesteld te blijven, bij onderwerpen die ietwat voor/achterwaarts bewegen.

[Windreductie]

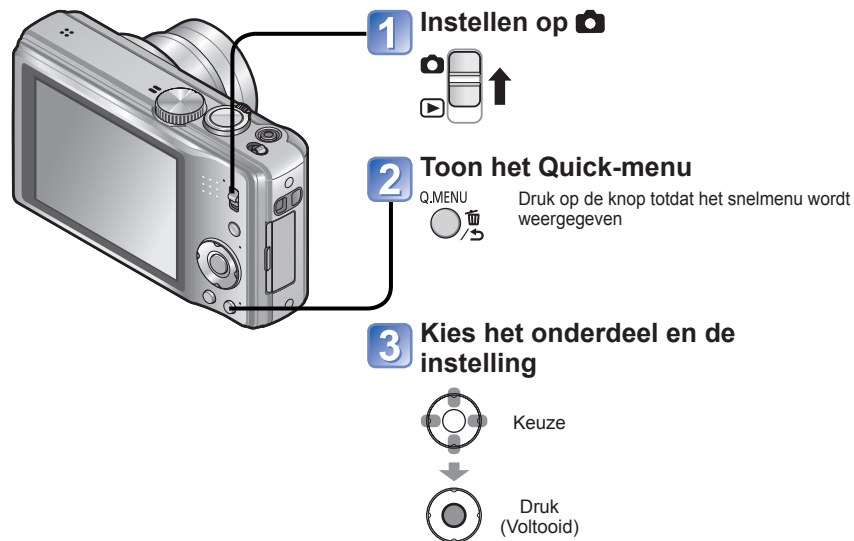
Vermindert het opnemen van storende windgeluiden (windruis) tijdens het opnemen bij harde wind.

■ **Instellingen: [ON]/[OFF]**

- Wanneer de [Windreductie] op [ON] staat, zullen de lagere klanken wegvallen en zal het geluid anders klinken dan bij uw normale opnamen.

Gebruik van het Quick-menu

Hierin vastgelegde menu-onderdelen kunnen gemakkelijk weer opgeroepen worden.



- Welke onderdelen er worden getoond, is afhankelijk van de gekozen opnamestand.

Tekst invoeren

Voer met de cursorknoppen namen in met de gezichtsherkenningsfunctie en in de scènemodi [Baby] en [Huisdier], of om bestemmingen te registreren in [Reisdatum] enzovoort.

1 Druk op ▲▼◀▶ om letters te kiezen

2 Druk enkele malen op [MENU/SET] totdat de gewenste letter wordt aangegeven



Cursorpositie

■ Tekst bewerken

- ① Druk op ▲▼◀▶ om de cursor te verplaatsen naar de tekst die u wilt bewerken.
 - U kunt de cursor ook verplaatsen met de zoomhendel.
- ② Druk op ▲▼◀▶ om [Wissen] te selecteren en druk dan op [MENU/SET].
- ③ Druk op ▲▼◀▶ om de juiste tekst te selecteren en druk daarna op [MENU/SET].

3 Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekst, drukt u op ▲▼◀▶ om in te stellen op [Inst.] en dan drukt u op [MENU/SET]



- U kunt maximaal 30 tekens invoeren. (Maximaal 9 lettertekens voor de [Gezicht herk.] namen)
- U kunt de invoerpositiecursor naar links en rechts verplaatsen met de zoomhendel.

Bekijken als lijst (Meerdere afspelen / Kalender afspelen)

Af speelmodus:

U kunt 12 (of 30) foto's tegelijk bekijken (meerdere afspelen), of alle foto's bekijken die op een bepaalde datum zijn gemaakt (afspelen op kalender).

1 Stel in op

2 Stel in op weergave op meerdere schermen

Opnamedatum Fotonr.

Totaal aantal
Schuifbalk

Elke keer als u de knop naar W draait, bladert u verder.

(12 foto's)

(30 foto's)

Geselecteerde datum (Eerste foto vanaf datum)

• Selecteer de week met ▲▼ en de datum met ◀▶ en druk op [MENU/SET] om de foto's van die datum met 12 tegelijk op het scherm weer te geven.

(Kalenderweergave)

■ Herstellen

draai in de richting van de T.

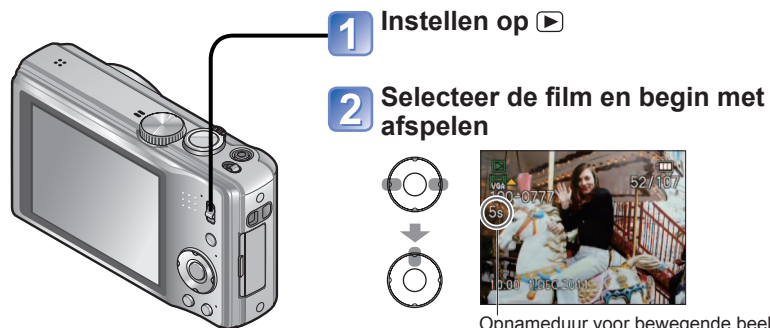
■ Wijzigen van 12/30-fotoweergave naar 1-fotoweergave
Selecteer een foto met ▲▼◀▶ en druk op [MENU/SET]

- Alleen maanden waarin foto's zijn gemaakt, worden op het kalenderscherm weergegeven. Foto's die zijn gemaakt zonder klokinstellingen, worden met de datum 1 januari 2011 weergegeven.
- Foto's met [!] kunnen niet worden afgedrukt.
- Foto's met de bestemmingsinstelling [Wereldtijd] verschijnen in de kalenderweergave met de juiste datum voor de tijdzone van de bestemming.

Films bekijken

Afspeelmodus: 

Films kunnen net als foto's worden afgespeeld.



■ bewerkingen tijdens het afspelen van bewegende beelden



- ▲: Pauzeren/afspelen
- ▼: Stop
- ◀: Snel terugspoelen (2 stappen)
Beeld voor beeld terugspoelen (wanneer wordt gepauzeerd)
- ▶: Snel vooruitspoelen (2 stappen)
Beeld voor beeld vooruitspoelen (wanneer wordt gepauzeerd)

- Als u op ▲ drukt tijdens snel vooruitspoelen of terugspoelen, wordt automatisch teruggekeerd naar de normale afspeelsnelheid.
- U kunt het volume aanpassen met de zoomhendel.

Opnameduur voor bewegende beelden*

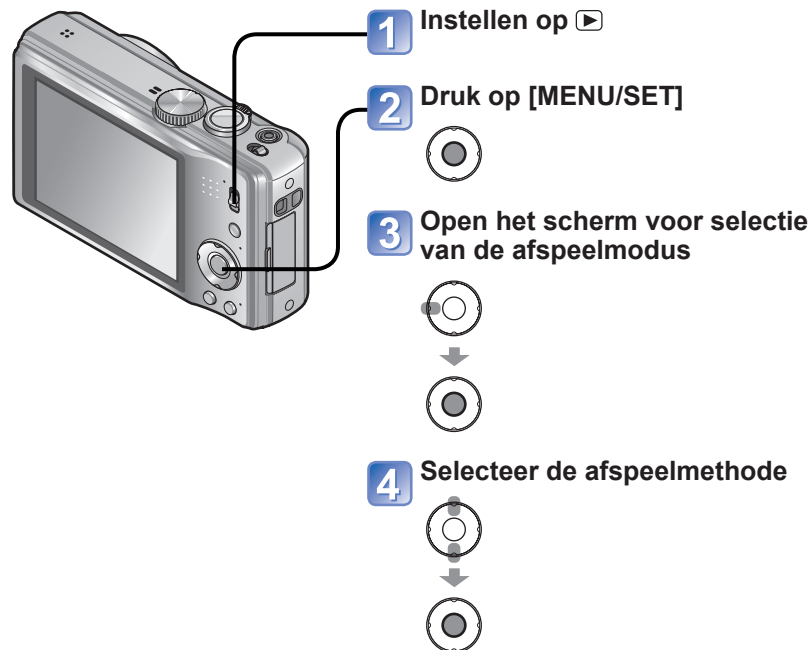
* Nadat het afspelen is begonnen, wordt de verstreken afspeeltijd rechtsboven op het scherm weergegeven.


Voorbeeld: Na 3 minuten en 30 seconden:
[3m30s]

Verschillende afspeelmethoden [Afspeelfunctie]

Afspeelmodus: 

Opgenomen beelden kunnen worden weergegeven op diverse manieren.



- Wanneer er geen kaart is geplaatst, zullen de beelden worden weergegeven uit het ingebouwde geheugen.
- De [Afspeelfunctie] wordt automatisch [Normaal afsp.] wanneer de OPNAME/WEERGAVE schakelaar op  wordt gezet en de stroom wordt ingeschakeld, of ook bij het overschakelen van de opnamestand naar de weergavestand.

Verschillende afspeelmethode [Afspeelfunctie]

(Vervolg)

Afspeelmodus: 

Voor de procedure voor het overschakelen naar [Afspeelfunctie] (→87)

[Diashow]

Automatisch beelden in volgorde weergeven met muziek er bij. Aanbevolen voor het bekijken van uw beelden op een TV-scherm.

1 Selecteer een weergavemethode



- [Alle]
- [Alleen foto's]
- [Alleen bew. beeld]
- [Reis]: alleen foto's afspelen die zijn opgenomen met [Reisdatum] of [Locatie]
- [Categoriselectie]:



Selecteer een categorie en speel alleen foto's af. (Selecteer categorie met ▲▼◀▶ en druk op [MENU/SET].) (→90)

- [Favorieten]: Foto's weergeven die u hebt ingesteld als [Favorieten]

2 Stel weergave-effecten in



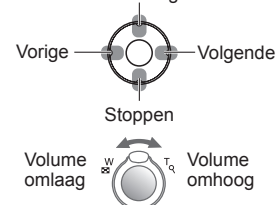
[Effect] (Selecteer muziek en effecten die aansluiten bij de foto's)	
[AUTO] (alleen beschikbaar bij de instelling [Categoriselectie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*	
[Set-up]	
[Duur]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Alleen beschikbaar als [Effect] is ingesteld op [OFF])
[Herhalen]	[ON]/[OFF]
[Geluid]	[AUTO]: Bij foto's wordt muziek afgespeeld, en bij films wordt het geluid afgespeeld. [Muziek]: Er wordt effectmuziek afgespeeld. [Audio]: Er wordt geluid afgespeeld van films. [OFF]: Muziek en geluid worden niet afgespeeld.

* Als er [Alleen bew. beeld] was gekozen bij stap 1, wordt het [Effect] vast ingesteld op [OFF]. Bovendien kan de tijdsduur niet worden ingesteld.

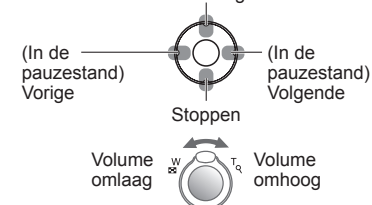
3 Selecteer [Start] met ▲ en druk op [MENU/SET]

■ Bediening tijdens de diavertoning

Tijdens het afspelen van filmopnamen
Pauze/weergave



Tijdens het weergeven van foto's
Pauze/weergave



- Wanneer er [URBAN] is geselecteerd, kan het beeld in zwart/wit verschijnen als schermffect.
- U kunt geen muzikeffecten toevoegen.

Verschillende afspeelmethoden [Afspeelfunctie]

(Vervolg)

Afspeelmodus:

Voor de procedure voor het overschakelen naar [Afspeelfunctie] (→87)

[Afspelen filteren]

U kunt de selectie van weer te geven beelden beperken tot beelden in gekozen categorieën of alleen favoriete beelden, om zo alleen dergelijke beelden te bekijken.

1 Kies de precieze methode met ▲ ▼, en druk dan op [MENU/SET]

[Alleen foto's]	Foto's weergeven.																		
[Alleen bew. beeld]	Films weergeven.																		
[Reis]	Weergave van foto's met een [Reisdatum] ingesteld op het moment van opname. ① Kies met ▲ ▼ of u de beelden wilt weergeven op datum of op reisbestemming, en druk dan op [MENU/SET]. • Wanneer u [Alle] kiest, worden de beelden die zijn opgenomen met [Reisdatum] weergegeven. ② Kies met ▲ ▼◀▶ de datum of de reisbestemming, en druk dan op [MENU/SET].																		
[Categorieselectie]	Weergave van foto's die zijn beperkt tot een bepaalde categorie, zoals de scènemodus. <table border="1" data-bbox="324 724 913 1108"> <tr> <td></td> <td>Foto's die zijn opgenomen met gezichtsherkenning</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Portret]//[Gave huid]/[Transformeren]/[Zelfportret]/[Nachtportret]//[Baby]/</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Landschap]//[Zonsonderg.]//[Luchtfoto]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Nachtportret]//[Nachtl.schap]//[Sterrenhemel]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sport]/[Party]/[Kaarslicht]/[Vuurwerk]/[Strand]/ [Sneeuw]/[Luchtfoto]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Baby]/</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Huisdier]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Voedsel]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Onder water]</td> </tr> </table>		Foto's die zijn opgenomen met gezichtsherkenning		[Portret]//[Gave huid]/[Transformeren]/[Zelfportret]/[Nachtportret]//[Baby]/		[Landschap]//[Zonsonderg.]//[Luchtfoto]		[Nachtportret]//[Nachtl.schap]//[Sterrenhemel]		[Sport]/[Party]/[Kaarslicht]/[Vuurwerk]/[Strand]/ [Sneeuw]/[Luchtfoto]		[Baby]/		[Huisdier]		[Voedsel]		[Onder water]
	Foto's die zijn opgenomen met gezichtsherkenning																		
	[Portret]//[Gave huid]/[Transformeren]/[Zelfportret]/[Nachtportret]//[Baby]/																		
	[Landschap]//[Zonsonderg.]//[Luchtfoto]																		
	[Nachtportret]//[Nachtl.schap]//[Sterrenhemel]																		
	[Sport]/[Party]/[Kaarslicht]/[Vuurwerk]/[Strand]/ [Sneeuw]/[Luchtfoto]																		
	[Baby]/																		
	[Huisdier]																		
	[Voedsel]																		
	[Onder water]																		
[Favorieten]	Weergave van foto's die zijn ingesteld als [Favorieten].																		

[Kalender]

Kies een datum in het kalenderscherm om alleen de foto's genomen op die dag te bekijken (→85).

Gebruik van het menu [Afspelen]

Afspeelmodus:

Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

U kunt een opgenomen beeld instellen voor uploaden naar een beeldistributie-website, het beeld bewerken (bijvoorbeeld bijtrimmen) en een beveiliging voor het beeld instellen.

- Afhankelijk van de afspeelmodus worden sommige onderdelen in het menu [Afspelen] niet weergegeven.
- Er worden nieuwe foto's gemaakt na het bewerken van foto's met functies zoals [Tekst afdr.] en [Nw. rs.]. Controleer voordat u foto's gaat bewerken of er voldoende vrije ruimte is in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.

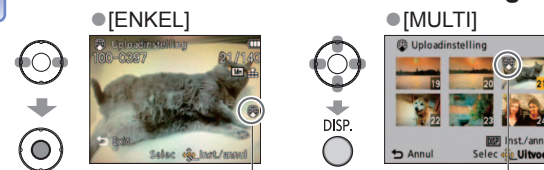
[Uploadinstelling]

U kunt op de camera beelden selecteren voor uploaden naar websites voor beeldistributie (Facebook of YouTube).

- Naar Facebook kunt u alleen foto's uploaden en naar YouTube alleen filmbeelden.
- Beelden uit het ingebouwde geheugen kunnen niet worden gekozen. Kopieer de beelden naar een kaart (→101) voordat u de instellingen voor [Uploadinstelling] maakt.

1 Druk op ▲ ▼ om [ENKEL] of [MULTI] te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

2 Selecteer een foto en maak de instelling



Internet-uploadinstelling

Internet-uploadinstelling

- Annuleren → Druk nogmaals op [DISP.].
- Instellen → Druk op [MENU/SET].

- Druk op ◀ om [Ja] te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

Gebruik van het menu [Afspelen] (Vervolg)

Afspeelmodus:

■ Uploaden naar beeldistributie-websites

Wanneer u instelt op [Uploadinstelling] zorgt de ingebouwde uploadfunctie dat er automatisch kopieën worden gemaakt op de kaart in de camera. Sluit de camera aan op uw computer (→103) voordat u gaat beginnen met uploaden. Zie voor nadere details ook (→105).

■ Alles verwijderen

Selecteer in stap [ANNUL] 1 en vervolgens [Ja].

- Kan niet altijd geschikt zijn voor beelden die zijn opgenomen met andere apparatuur.
- Niet beschikbaar voor kaarten met minder dan 512 MB.


[Titel bew.]

U kunt uw favoriete foto's titels enzovoort geven.


1 Druk op om [ENKEL] of [MULTI] te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

2 Selecteer een foto

• [ENKEL]



• [MULTI] (tot 50 foto's met dezelfde tekst)



Instelling [Titel bew.]
 [Titel bew.] al ingesteld

- Annuleren → Druk nogmaals op [DISP.].
- Instellen → Druk op [MENU/SET].

3 Voer tekens in (Tekst invoeren (→84))

Om een titel te wissen, verwijdert u alle letters ervan in het tekstinvoerscherm.

- Kan niet worden gebruikt voor foto's die zijn genomen met een ander toestel of voor filmopnamen.
- Gebruik voor het afdrucken van tekst [Tekst afdr.] of de meegeleverde cd-rom "PHOTOfunSTUDIO".

Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

[Tekst afdr.]

De opnamedatum en tijd, de locatiennaam informatie en de tekst die staat geregistreerd in de scène modi [Baby], [Huisdier], [Reisdatum] en [Titel bew.], worden op de foto afgedrukt.

1 Druk op om [ENKEL] of [MULTI] te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

2 Selecteer een foto

• [ENKEL]



• [MULTI] (maximaal 50 foto's)



Instelling [Tekst afdr.]

- Annuleren → Druk nogmaals op de knop [DISP.].
- Instellen → Druk op [MENU/SET].

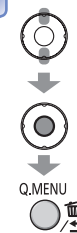
3 Selecteer [Inst.]



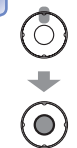
4 Selecteer deze optie



5 Selecteer deze instelling



6 Selecteer [Uitvoer.]



7 Selecteer of u de leeftijd wilt afdrucken

- Als [Naam] op [OFF] staat in stap 5, wordt dit scherm niet weergegeven.



8 Selecteer [Ja]

(Het scherm varieert, afhankelijk van de fotoresolutie enzovoort)

- Wanneer u [ENKEL] hebt geselecteerd na stap 8, drukt u op / om terug te keren naar het menuscherm.



Gebruik van het menu [Afspelen] (Vervolg)

Afspeelmodus:

■ Onderdelen die kunnen worden afgedrukt

[Opnamedatum]	[ZON. TIJD]: de opnamedatum wordt afgedrukt [MET TIJD]: de opnamedatum en -tijd worden afgedrukt
[Naam]	: de naam die staat geregistreerd in de gezichtsherkenning, wordt afgedrukt /: de naam die staat geregistreerd in [Baby] of [Huisdier], wordt afgedrukt
[Locatie]	[ON]: de bestemming die staat geregistreerd onder [Set-up] in de [Reisdatum] wordt afgedrukt
[Reisdatum]	[ON]: de reisdatum die staat ingesteld onder [Set-up] in [Reisdatum] wordt afgedrukt
[Titel]	[ON]: de tekst die staat geregistreerd onder [Titel bew.] wordt afgedrukt

• [OFF]-onderdelen worden niet afgedrukt.

- Kan niet worden gebruikt met foto's die op andere apparatuur zijn gemaakt, foto's die zijn gemaakt zonder de klok in te stellen, of met films.
- Tekens kunnen op sommige printers worden afgesneden.
- Tekst is moeilijk leesbaar als deze op foto's wordt afgedrukt van 0,3 M of minder.
- **Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrukinstellingen bij foto's met datumafdruk. (De datumafdruk kan overlappen.)**

Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

[Nw. rs.]

De fotoresolutie kan worden verkleind als u foto's als e-mailbijlage wilt meesturen, wilt gebruiken op uw website, enzovoort.
(Foto's die op het kleinste opnamepixelniveau zijn opgenomen, kunnen niet verder worden verkleind.)

■ [ENKEL]

1 Selecteer [ENKEL]



2 Selecteer een foto



3 Selecteer de resolutie



4 Selecteer [Ja]

- Na bevestiging drukt u op / om terug te keren naar het menu scherm.

■ [MULTI]

1 Selecteer [MULTI] in stap 1 hierboven

2 Selecteer de resolutie



Selecteer het aantal pixels na de resolutiewijziging

3 Selecteer een foto (maximaal 50 foto's)



- Annuleren → Druk nogmaals op de knop [DISP].
- Instellen → Druk op [MENU/SET].

4 Druk op om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

- Na het wijzigen van de resolutie is de fotokwaliteit minder.
- Films en foto's met een tekstafdruk kunnen niet worden gebruikt. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

Gebruik van het menu [Afspelen] (Vervolg)

Afspeelmodus:

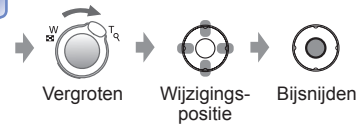
Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

[Bijsnijden]

Uw foto's vergroten en ongewenste gebieden wegsnijden.

1 Druk op om een foto te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

2 Selecteer het gebied dat u wilt wegsnijden



3 Druk op om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

- Na het bijsnijden neemt de fotokwaliteit af.
- Films en foto's met een tekstafdruk kunnen niet worden gebruikt. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.
- De oorspronkelijke gegevens voor gezichtsherkenning worden niet gekopieerd wanneer u de foto's bijsnijdt.

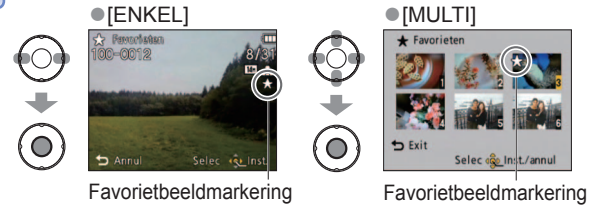
[Favorieten]

Door uw favoriete foto's met een sterretje (★) te markeren, kunt u een [Diashow] of [Afspelen filteren] van alleen deze foto's bekijken. Ook kunt u alle foto's verwijderen behalve uw favorieten.

1 Selecteer [ENKEL] of [MULTI]



2 Selecteer een foto en maak de instelling



- Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].

■ Alles verwijderen

Selecteer in stap **1** [ANNUL] en vervolgens [Ja].

■ Annuleren en alle beveiligingen opheffen

Druk op [MENU/SET].

- Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet als favorieten instellen.

Gebruik van het menu [Afspelen] (Vervolg)

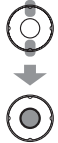
Afspeelmodus:

Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

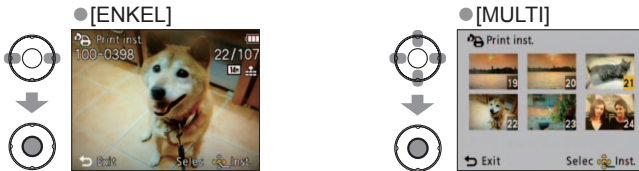
[Print inst.]

U kunt de instellingen voor foto/fotonr./datum afdrucken uitvoeren wanneer u afdrukt met DPOF-compatibele printers of in DPOF-compatibele fotocentrales. (Vraag bij de fotozaak of ze DPOF kunnen afdrucken)

1 Selecteer [ENKEL] of [MULTI]



2 Selecteer een foto



3 Stel het aantal foto's in

(Herhaal stap 2 en 3 bij gebruik van [MULTI] (tot 999 foto's))



• Datumafdruk instellen/opheffen: druk op [DISP].

■ Alles verwijderen

Selecteer in stap 1 [ANNUL] en vervolgens [Ja].

- Afhankelijk van het soort printer kunnen de printerinstellingen voorrang krijgen boven de camera-instellingen.
- Kan niet worden ingesteld voor bestanden die niet compatibel zijn met de DCF-norm.
- Bepaalde DPOF-informatie die is ingesteld met andere apparatuur, kan niet worden gebruikt. Verwijder in dergelijke gevallen alle DPOF-informatie en stel deze vervolgens opnieuw in met deze camera.
- U kunt geen datumafdrukinstellingen opgeven voor foto's waarvoor [Tekst afdr.] is ingesteld.
- De datumafdrukinstelling is niet beschikbaar voor foto's die zijn opgenomen met een [Datum afdr.].

[Beveiligen]

Beveiliging instellen om te voorkomen dat foto's worden gewist. Voorkomt dat belangrijke foto's worden gewist.

1 Selecteer [ENKEL] of [MULTI]



2 Selecteer een foto en maak de instelling



• Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].

■ Alles verwijderen

Selecteer in stap 1 [ANNUL] en vervolgens [Ja].

■ Annuleren en alle beveiligingen opheffen

Druk op [MENU/SET].

- Kan mogelijk niet worden gebruikt wanneer u andere apparaten gebruikt.

Gebruik van het menu [Afspelen] (Vervolg)

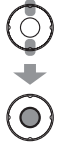
Afspeelmodus:

Voor de instelprocedures in het menu [Afspelen] (→17)

[Gez.herk. bew.]

De herkenninginformatie voor foto's met een onjuiste gezichtsherkenning bewerken of verwijderen.

1 Selecteer [REPLACE] of [DELETE]



2 Selecteer de foto



3 Selecteer een persoon



- Als u [DELETE] wilt uitvoeren, gaat u naar stap 5
- Mensen van wie de gezichtsherkenninginformatie niet is geregistreerd, kunnen niet worden geselecteerd.

4 Selecteer de persoon die u door iemand anders wilt vervangen



5 Selecteer [Ja]



- Druk na de instelling op om terug te keren naar het menuscherm.

- Wanneer de gezichtsherkenninginformatie is verwijderd, kan deze niet worden teruggezet.
- Foto's waarvoor alle gezichtsherkenninginformatie is verwijderd, worden niet gesorteerd in de gezichtsherkenning tijdens [Categorieselectie].
- De herkenninginformatie kan niet worden bewerkt in beveiligde foto's.

[Kopie]

U kunt foto's van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart kopiëren en omgekeerd.

1 Selecteer een kopieermethode (richting)



- : Alle foto's van het ingebouwde geheugen naar de kaart kopiëren (ga naar stap 3)
- : 1 foto tegelijkertijd van de kaart naar het ingebouwde geheugen kopiëren.

2 Selecteer de foto met ◀ ▶ en druk op [MENU/SET] (voor)

3 Selecteer [Ja]



- Annuleren → Druk op [MENU/SET].
- Nadat alle foto's vanuit het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart zijn gekopieerd, verschijnt het afspeelscherm automatisch weer op het scherm.

- Het kopiëren van foto's kan enkele minuten duren. Schakel de camera niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het kopiëren.
- Als er in de doelbestemming identieke namen zijn (map-/bestandsnummers), wordt er voor de gekopieerde foto's een nieuwe map gemaakt bij het kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart (). Bestanden met een al bestaande naam worden niet vanaf een kaart naar het ingebouwde geheugen gekopieerd ().
- De volgende instellingen worden niet gekopieerd. Stel deze instellingen na het kopiëren opnieuw in.
 - [Print inst.] - [Beveiligen] - [Favorieten]
- Er kunnen alleen foto's worden gekopieerd van Panasonic digitale camera's (LUMIX).

Gebruik met computer

Foto's/filmbeelden zijn te kopiëren van de camera naar uw computer, door de apparaten op elkaar aan te sluiten.

- Sommige computers kunnen de geheugenkaart van de camera direct lezen. Zie voor nadere details de handleiding van uw computer.
- Als uw computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, wordt er een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd de kaart te formatteren. (Formatteren van de kaart niet. Opgenomen foto's worden dan gewist.) Raadpleeg als de kaart niet wordt herkend, de volgende klantenservicewebsite.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Gekopieerde beelden kunnen dan worden afgedrukt of via e-mail worden verzonden met behulp van de "PHOTOfunSTUDIO" software op de CD-ROM (bijgeleverd).

■ Computer-specificaties

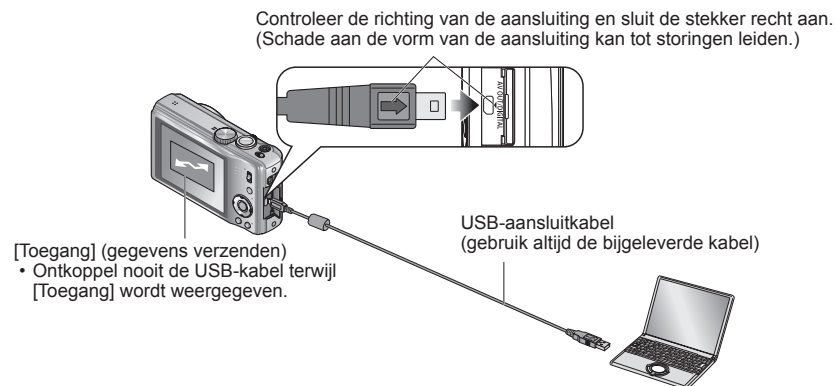
	Windows		Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7
Kan ik gebruik maken van "PHOTOfunSTUDIO"?	Nee		Ja*
Kan ik foto's en Motion JPEG filmbeelden kopiëren van mijn camera naar mijn computer via een USB-kabel?	Nee	Ja	Ja OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

- USB-aansluitkabels zijn niet te gebruiken met Windows 98/98SE, Mac OS 8.x, of oudere versies daarvan, maar foto's/filmbeelden zult u wel kunnen kopiëren met behulp van een geschikte SD-geheugenkaartlezer/schrijver.
- *Internet Explorer 6.0 of een recentere versie moet zijn geïnstalleerd. De juiste werking bij de weergave van beelden is afhankelijk van uw computer-werkomgeving en is niet altijd gegarandeerd.

Kopiëren van foto's en filmbeelden

Vorbereiding:

- Laad de batterij voldoende op. Of sluit de netadapter (optioneel) en de DC coupler (optioneel) aan.
- Plaats de kaart in de camera en schakel de stroom in. Wanneer u foto's vanuit het ingebouwde geheugen importeert, dient u eventuele geheugenkaarten te verwijderen.



1 Schakel zowel de camera als de computer in

2 Sluit de camera aan op de computer

- Zorg dat u de bijgeleverde USB-aansluitkabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-aansluitkabel kan problemen veroorzaken.

3 Selecteer op de camera [PC]



Er kan een bericht op het scherm verschijnen als u [USB mode] (→22) hebt ingesteld op [PictBridge(PTP)]. Selecteer [ANNUL] om het berichtvenster te sluiten en stel [USB mode] in op [PC].

4 Voer de gewenste handelingen uit met de computer

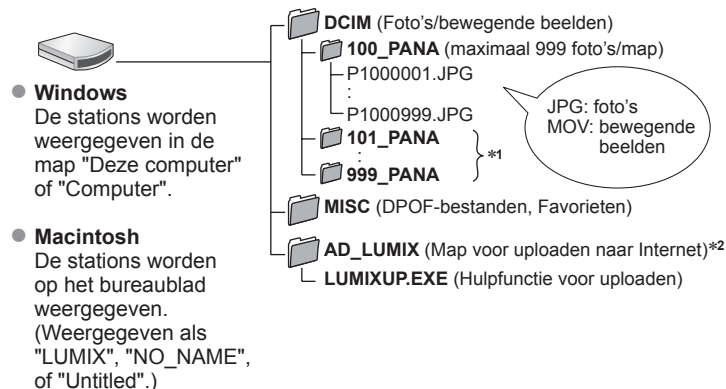
■ De verbinding verbreken

Klik op 'Hardware veilig verwijderen' in het Windows-systeemvak

Gebruik met computer (Vervolg)

U kunt foto's op uw computer opslaan en gebruiken door mappen en bestanden naar aparte mappen op de computer te slepen.

■ Map- en bestandsnamen op de computer



*1 In de volgende gevallen worden nieuwe mappen gemaakt:

- Wanneer er foto's in mappen worden gezet die bestanden met het nummer 999 bevatten.
- Wanneer er kaarten worden gebruikt die al hetzelfde mapnummer bevatten (ook foto's die met andere camera's zijn genomen enzovoort)
- Bij opnamen na een [Nr. resetten]

*2 Als er bestanden uit de map AD_LUMIX of submappen daarvan zijn gewist, kunt u geen beelden uploaden naar websites voor beeldistributie.

■ Wanneer u Windows XP, Windows Vista, Windows 7 of Mac OS X gebruikt

U kunt de camera zelfs op de computer aansluiten als u [USB mode] (→22) hebt ingesteld op [PictBridge(PTP)].

- Alleen de weergave van beelden is mogelijk.
- Foto's kunnen mogelijk niet worden geïmporteerd als er 1000 of meer foto's op de kaart staan.

- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdt.
- Wanneer de batterij tijdens de communicatie leeg begint te raken, hoort u een waarschuwingssignaal. Beëindig de gegevensuitwisseling via de computer direct en laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.
- Als u [USB mode] instelt op [PC], hoeft u deze instelling niet elke keer opnieuw op te geven als u de camera aansluit op de computer.
- Raadpleeg de handleiding bij de computer voor meer informatie.

Gebruik van "PHOTOfunSTUDIO" om beelden te kopiëren naar uw computer

Na het importeren van beelden naar uw computer kunt u ze afdrucken of per e-mail verzenden.

- Lees de afzonderlijke gebruiksaanwijzingen voor nadere informatie over de gebruiksomstandigheden en het installeren.

Uploaden van beelden naar websites voor beeldistributie

Met behulp van het uploadprogramma (LUMIX Image Uploader) kunt u foto's en films uploaden naar beeldistributie-websites (Facebook of YouTube).

Overkopiëren van beelden naar uw computer of installeren van speciale software is daarvoor niet nodig. Het uploaden van beelden vanaf de camera is eenvoudig als uw computer is aangesloten op een netwerk, ook wanneer u zich niet in uw normale computer-omgeving bevindt.

- Dit hulpprogramma is alleen geschikt voor computers die werken met Windows XP, Windows Vista, of Windows 7.
(Om de handleiding voor LUMIX Image Uploader te bekijken, gebruikt u Internet Explorer.)

Gereedmaken:

- Gebruik [Uploadinstelling] om de beelden voor uploaden te selecteren.
- Zorg dat uw computer verbinding heeft met internet.
- Maak een account aan voor de gekozen beeldistributie-website en tref de voorbereidingen voor uw aanmeldingsinformatie.

1 Dubbelklik op "LUMIXUP.EXE" om die te starten

- Als u "PHOTOfunSTUDIO" hebt geïnstalleerd vanaf de (bijgeleverde) CD-ROM, kan het uploadprogramma (LUMIX Image Uploader) automatisch van start gaan.

2 Kies de bestemming voor het uploaden

- Verricht de volgende stappen overeenkomstig de aanwijzingen die verschijnen op het computerscherm.

- Omdat de dienstverlening en specificaties van YouTube en Facebook aan verandering onderhevig zijn, kan de werking van deze online-services in de toekomst niet gegarandeerd worden. Wijzigingen in de beschikbare diensten en schermaanduidingen voorbehouden, zonder kennisgeving.
(Deze service is beschikbaar per 1 december 2010)
- U mag geen beelden uploaden waarop auteursrechten gelden, behalve als u zelf de auteursrechthouder bent of toestemming hebt verkregen van de rechtmatige auteursrechthouder.

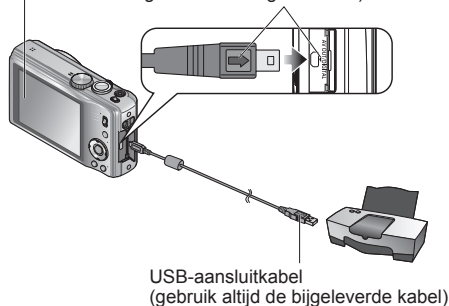
U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een PictBridge-compatibele printer om af te drukken.

Vorbereiding:

- Laad de batterij voldoende op. Of sluit de netadapter (optioneel) en de DC coupler (optioneel) aan.
- Plaats de kaart in de camera en schakel de stroom in. Wanneer u foto's vanuit het ingebouwde geheugen kopieert, dient u eventuele geheugenkaarten te verwijderen.
- Pas desgewenst de afdrukwaliteit of andere instellingen op uw printer aan.

- Ontkoppel de USB-kabel niet wanneer het pictogram voor ont koppeling van de kabel wordt weergegeven (dit wordt bij sommige printers niet weergegeven).

Controleer de richting van de aansluiting en sluit de stekker recht aan. (Schade aan de vorm van de aansluiting kan tot storingen leiden.)



■ Afdrukken annuleren Druk op [MENU/SET]

- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Ontkoppel de USB-kabel na het afdrukken.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Wanneer de batterij tijdens de communicatie leeg begint te raken, hoort u een waarschuwingssignaal. Annuleer de afdrup opdrachten en ontkoppel de USB-kabel. (Laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.)

1 Schakel zowel de camera als de computer in

2 Sluit de camera aan op de printer

- Zorg dat u de bijgeleverde USB-aansluitkabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-aansluitkabel kan problemen veroorzaken.

3 Selecteer op de camera [PictBridge(PTP)]



Als u [Verbinding met PC...] ziet, annuleert u de verbinding en stelt u [USB mode] (→22) in op [Select. verbinding] of [PictBridge(PTP)].

4 Druk op ◀▶ om een foto te selecteren die u wilt afdrukken en druk op [MENU/SET]

5 Selecteer [Print start]

- Instellingen voor afdrukken (→108)
-

Sommige printers zijn in staat direct af te drukken vanaf de geheugenkaart van de camera. Zie voor nadere details de gebruiksaanwijzing van uw printer.

Meerdere foto's afdrukken

① Selecteer in stap 4 op de vorige bladzijde [Veelv. afdr.]



② Selecteer een optie (Zie hierna voor meer informatie)



③ Afdrukken (Vorige pagina ⑤)

- **[Multi selecteren]** :① Beweeg met ▲▼◀▶ door de foto's en selecteer foto's met [DISP.] om deze af te drukken. (Druk opnieuw op [DISP.] om de selectie te annuleren.)
② Druk op [MENU/SET] wanneer de selectie is voltooid.
- **[Alles selecteren]** :Alle foto's afdrukken.
- **[Print inst.(DPOF)]** :Foto's afdrukken die zijn geselecteerd in [Print inst.].
- **[Favorieten]** :Foto's afdrukken die zijn geselecteerd als [Favorieten]. (Deze instelling wordt alleen aangegeven als er daadwerkelijk foto's zijn ingesteld als [Favorieten].)
- Selecteer [Ja] als het bevestigingsscherm voor afdrukken wordt weergegeven.
- Een oranje ● bij het afdrukken geeft een foutmelding aan. Controleer de printer.
- Het afdrukken kan in verschillende fasen plaatsvinden als u verschillende foto's afdrukt. (Het weergegeven resterende aantal pagina's kan afwijken van het ingestelde aantal.)

Afdrukken met datum en tekst

■ Datum afdrukken zonder [Tekst afdr.]

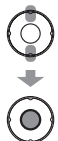
- In winkels afdrukken: Alleen de opnamedatum kan worden afgedrukt. Vraag de winkel de datum af te drukken.
 - Als u vooraf op de camera [Print inst.] instelt, kunt u opgeven hoeveel exemplaren u wilt afdrukken en of u de datum wilt afdrukken voordat u de kaart in de winkel afgeeft.
 - Controleer of de winkel 16:9 ondersteunt als u foto's in deze aspectratio (beeldverhouding) wilt afdrukken.
- Via de computer :U kunt via de meegeleverde cd-rom "PHOTOfunSTUDIO" afdrupinstellingen voor de opnamedatum en tekstinformatie opgeven.
- Via de printer :U kunt de opnamedatum afdrukken door op de camera [Print inst.] in te stellen of door [Print met dat.] (→110) in te stellen op [ON] als u de camera aansluit op een printer met datumafdrukfunctie.

Afdrukken (Vervolg)

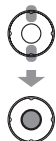
Afdrukinstellingen opgeven op de camera

(Geef de instellingen op voordat u [Print start] selecteert.)

① **Selecteer optie**



② **Selecteer instelling**



Onderdeel	Instellingen												
[Print met dat.]	[ON]/[OFF]												
[Aantal prints]	Hier stelt u het aantal foto's in (maximaal 999 foto's)												
[Papierafmeting]	<table border="0"> <tr> <td> (printerinstellingen krijgen voorrang)</td> <td>[A3] (297×420 mm)</td> </tr> <tr> <td>[L/3.5"×5"] (89×127 mm)</td> <td>[10×15 cm] (100×150 mm)</td> </tr> <tr> <td>[2L/5"×7"] (127×178 mm)</td> <td>[4"×6"] (101,6×152,4 mm)</td> </tr> <tr> <td>[POSTCARD] (100×148 mm)</td> <td>[8"×10"] (203,2×254 mm)</td> </tr> <tr> <td>[16:9] (101,6×180,6 mm)</td> <td>[LETTER] (216×279,4 mm)</td> </tr> <tr> <td>[A4] (210×297 mm)</td> <td>[CARD SIZE] (54×85,6 mm)</td> </tr> </table>	(printerinstellingen krijgen voorrang)	[A3] (297×420 mm)	[L/3.5"×5"] (89×127 mm)	[10×15 cm] (100×150 mm)	[2L/5"×7"] (127×178 mm)	[4"×6"] (101,6×152,4 mm)	[POSTCARD] (100×148 mm)	[8"×10"] (203,2×254 mm)	[16:9] (101,6×180,6 mm)	[LETTER] (216×279,4 mm)	[A4] (210×297 mm)	[CARD SIZE] (54×85,6 mm)
(printerinstellingen krijgen voorrang)	[A3] (297×420 mm)												
[L/3.5"×5"] (89×127 mm)	[10×15 cm] (100×150 mm)												
[2L/5"×7"] (127×178 mm)	[4"×6"] (101,6×152,4 mm)												
[POSTCARD] (100×148 mm)	[8"×10"] (203,2×254 mm)												
[16:9] (101,6×180,6 mm)	[LETTER] (216×279,4 mm)												
[A4] (210×297 mm)	[CARD SIZE] (54×85,6 mm)												
[Lay-out pagina]	(printerinstellingen krijgen voorrang) / (1 foto, zonder rand) / (1 foto, met rand) / (2 foto's) / (4 foto's)												

- Opties die niet compatibel zijn met de printer, worden mogelijk niet weergegeven.
- Als u op één afdruk "2 foto's" of "4 foto's" wilt afdrukken, stelt u het aantal afdrukken in op 2 of 4.
- Stel als u wilt afdrukken op papierformaten/indelingen die niet door deze camera worden ondersteund, de camera in op en voer de instellingen uit op de printer. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- [Print met dat.] en [Aantal prints] worden niet weergegeven wanneer u de instellingen van [Print inst.] hebt geselecteerd.
- Zelfs als u de instellingen van [Print inst.] volledig hebt ingesteld, worden datums mogelijk niet afgedrukt, afhankelijk van de gebruikte fotozaak of printer.
- Als u [Print met dat.] hebt ingesteld op [ON], controleert u de datumafdrukinstellingen van de printer (printerinstellingen hebben soms voorrang).

Foto's op tv bekijken

Vorbereiding:

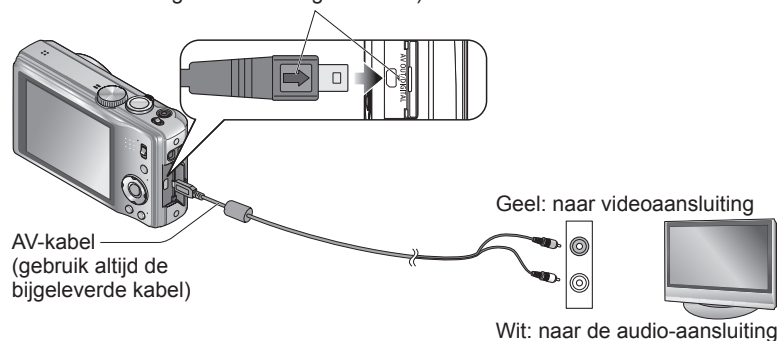
- Stel [TV-aspect] in. (→23)
- Zet de camera en de tv uit.

U kunt de beelden op uw tv-scherm vertonen door uw camera direct aan te sluiten op uw tv-toestel met de AV-kabel (bijgeleverd).

- Raadpleeg ook de handleiding van de tv.

- 1 Sluit de camera aan op de tv**
- 2 Zet de tv aan**
 - Zet de tv op de ingang aux.
- 3 Zet de camera aan**
- 4 Zet de OPNAME/ WEERGAVE-schakelaar op**

Controleer de richting van de aansluiting en sluit de stekker recht aan. (Schade aan de vorm van de aansluiting kan tot storingen leiden.)



AV-kabel
(gebruik altijd de bijgeleverde kabel)

■ Als uw TV of DVD-recorder voorzien is van een SD-kaartsleuf

Plaats de SD-geheugenkaart in de SD-kaartsleuf

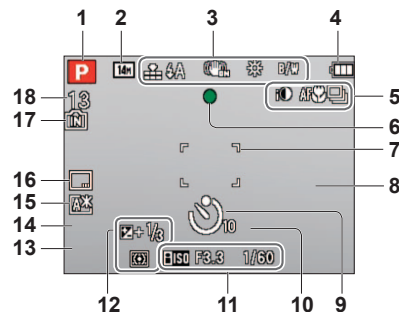
- De beelden kunnen alleen weergegeven worden.
- Voor het weergeven van bewegende beelden op andere TV-toestellen dient u de camera aan te sluiten op de televisie met de AV-kabel (bijgeleverd).
- Wanneer u zowel SDHC- als SDXC-geheugenkaarten gebruikt, dient u elk type kaart af te spelen op apparatuur die compatibel is met het specifieke formaat.

- Gebruik geen andere AV-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- U kunt foto's afspelen op tv's in andere landen (regio's) waar het systeem NTSC of PAL wordt gebruikt, wanneer u [Output] in het menu [Set-up] instelt. (→23)
- Naar staand gedraaide foto's kunnen enigszins onscherp zijn.
- Verander de instellingen van de fotomodus op de tv als de aspectratio (beeldverhouding) niet goed wordt weergegeven op een breedbeeld- of een high-definition-televisie.

Lijst met symbolen op de lcd-schermen

Druk op de knop [DISP.] om een andere weergave te kiezen (→39).

Tijdens het opnemen

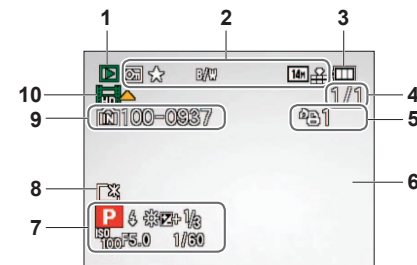


- 1 Opnamemodus (→26)
- 2 Fotoresolutie (→70)
Opnamekwaliteit (→62)
- 3 Kwaliteit (→71)
Flitser (→40)
Optische beeldstabilisatie (→80/
Trillingswaarschuwing (→30)
Witbalans (→72)
Kleurfunctie (→79)
- 4 Batterijcapaciteit (→15)
- 5 Burstfunctie (→78)
Auto bracket (→47)
Macro-opname (→42)
I-contrast (→77)
Windreductie (→82)
- 6 Scherpstelling (→31)
- 7 AF-gebied (→31)
- 8 Histogram (→39)
- 9 Zelfontspanner (→45)

- 10  Scherpstelgebied (→44)
Zoom (→32)/Macro-zoom (→43)
- 11 Slimme ISO-modus (→71)
Diafragma waarde/Sluitertijd (→30, 48, 49, 50)
Maximale sluitertijd (→77)
- 12 Belichtingscompensatie (→46)
Autofocus volgen (→29, 74)
AF-assistlampje (→80)
Meetmodus (→76)
- 13 Huidige datum/tijd (→16)
- 14 Leeftijd in jaren/maanden (→56, 65)
Instellingen voor bestemming (→68)
- 15 Aantal verstreken reisdagen (→68)
LCD-modus (→20)
Verstreken opnametijd (→61)
XXhXXmXXs*
- 16 Datum afdr. (→81)
- 17 Bestemming voor opslaan (→14)
Opnamestand
- 18 Aantal te maken foto's (→15)
Beschikbare opnameduur (→61)
RXXhXXmXXs*

* [h], [m] en [s] geven "hour (uur)", "minute (minuten)" en "second (seconden)" aan.

Bij het afspelen



- 1 Terugspeelfunctie (→87)
- 2 Beveiligde foto (→99)
Favorieten (→97)
Met tekstafdruk (→93)
Datumstempel (→81)
Kleurfunctie (→79)
Fotoresolutie (→70)
Kwaliteit (→71)
- 3 Batterijcapaciteit (→15)
- 4 Fotonummer/Totaal aantal foto's (→37)
Verstreken afspeeltijd (→86)
XXhXXmXXs*¹
- 5 Aantal af te drukken foto's (→98)

- 6 Histogram (→39)
- 7 Bestemming*² (→68)
Naam*² (→56, 65)
Titel*² (→92)
Opname-informatie
Datum en tijd van opname
Instellingen voor bestemming (→69)
- 8 LCD-modus (→20)
Aantal verstreken reisdagen (→68)
- 9 Map-/bestandsnummer (→22, 37, 104)
Bestemming voor opslaan (→14)
Waarschuwingspictogram ontkoppeling kabel (→106)
Opnametijd bewegende beelden (→86)
XXhXXmXXs*¹
- 10 Bewegende beelden (→86)

*¹ [h], [m] en [s] geven "hour (uur)", "minute (minuten)" en "second (seconden)" aan.

*² De prioriteitsvolgorde voor weergave is locatiennaam, informatie, titel, bestemming, naam ([Baby]/[Huisdier]), naam ([Gezicht herk.]).

De schermen die hier worden afgebeeld, zijn alleen bedoeld als voorbeelden. De werkelijke weergave kan variëren.

Weergave berichten

Betekenis van en vereiste reacties op belangrijke berichten die op het lcd-scherm worden weergegeven.

[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Er is een MultiMediaCard geplaatst.
→ Niet compatibel met de camera. Gebruik een compatibele kaart.

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden] [Deze foto kan niet gewist worden]

- Niet-DCF-foto's (→37) kunnen niet worden verwijderd.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→24).

[Er kunnen geen additionele selecties gemaakt worden]

- Het aantal foto's dat in één keer kan worden verwijderd, is overschreden.
- Er zijn meer dan 999 foto's als favorieten ingesteld.
- Het aantal foto's waarop [Titel bew.], [Tekst afdr.] of [Nw. rs.] (meerdere instellingen) tegelijk kan worden toegepast, is overschreden.

[Kan op deze foto niet ingesteld worden]

- [Print inst.], [Titel bew.] of [Tekst afdr.] kan niet worden gemaakt voor foto's die niet in de DCF-indeling staan (→37).

[Aub camera uit- en inschakelen] [Systeemfout]

- De lens werkt niet goed.
→ Schakel de camera weer in.
(Neem contact op met het verkooppunt als het scherm opnieuw verschijnt)

[Div. foto's kunnen niet gekop. worden] [Kopie kan niet voltooid worden]

- In de volgende gevallen kunnen foto's niet worden gekopieerd:
→ Er bestaat al een foto met deze naam in het ingebouwde geheugen (bij het kopiëren van bestanden van de kaart).
→ Bestand is geen DCF-indeling. (→37)
→ Foto is op een andere camera gemaakt of bewerkt.

[Niet voldoende ruimte intern geheugen] [Niet voldoende geheugen op de kaart]

- Er is geen ruimte meer in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart. Wanneer u beelden kopieert van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart (groepsgewijze kopiëren), zullen de beelden worden gekopieerd totdat de geheugenkaart geheel vol is.

[Fout int. geheugen] [Fotm. int. geh. ?]

- Wordt weergegeven bij het formatteren van het ingebouwde geheugen via de computer enzovoort.
→ Formateer rechtstreeks opnieuw met de camera. De gegevens zullen worden gewist.

[Storing geheugenkaart] [Kaart formateren ?]

- Het kaartformaat kan niet in deze camera worden gebruikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→24)

[Plaats SD-kaart opnieuw] [Andere kaart proberen a.u.b.]

- Geen toegang tot de kaart.
→ Plaats de kaart opnieuw in de camera.
- Probeer het met een andere kaart.

[Storing geheugenkaart. Kaart kan niet in deze camera worden gebruikt. Kaart formatt. ?]

- Kaart is geen SD-standaard.
- Wanneer u kaarten met een capaciteit van 4 GB of meer gebruikt, worden alleen SDHC- of SDXC-geheugenkaarten ondersteund.

[Leesfout]/[Schrijffout] [Controleer de geheugenkaart]

- Gegevens kunnen niet worden gelezen.
→ Controleer of de kaart op de juiste manier in de camera is geplaatst (→12).
- Gegevens kunnen niet worden geschreven.
→ Zet het apparaat uit en verwijder de kaart. Plaats de kaart vervolgens weer terug en zet het apparaat weer aan.
- Kaart is mogelijk beschadigd.
- Probeer het met een andere kaart.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Als de opname stopt, ook wanneer u een kaart van de aanbevolen snelheidsklasse (→14) gebruikt, dan is de gegevensschrijfsnelheid verminderd. In dat geval kunt u het beste een back-up van de gegevens op de geheugenkaart maken en de kaart opnieuw formateren (→24).
- Het opnemen van bewegend beeld kan op sommige kaarten niet automatisch worden beëindigd.

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Gebruikt aantal mapnummers heeft 999 bereikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→24).
Het mapnummer wordt teruggezet op 100 wanneer u [Nr. resetten] (→22) uitvoert.

[Beeld wordt weergegeven voor 16:9 TV] [Beeld wordt weergegeven voor 4:3 TV]

- De AV-kabel (bijgeleverd) is aangesloten op de camera.
→ Bericht direct verwijderen → Druk op [MENU/SET].
→ Aspectratio wijzigen → Wijzig [TV-aspect] (→23).
- De USB-aansluitkabel (bijgeleverd) is alleen aangesloten op de camera.
→ Het bericht verdwijnt wanneer de kabel ook op een ander apparaat wordt aangesloten.

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een echte Panasonic batterij.
- De batterij wordt niet herkend, vanwege vuil op de aansluitingen.
→ Maak de batterijaansluitingen schoon.

Batterij, spanning

De camera werkt niet, ook niet als deze is ingeschakeld.

- De batterij is niet goed geplaatst (→12), of moet worden opgeladen.

Lcd-scherm gaat uit, zelfs als de camera is ingeschakeld.


- [Slaapsmodus] is geactiveerd. (→21)
→ Druk de ontspanknop half in om op te heffen.
- De batterij moet worden opgeladen.

De camera wordt uitgeschakeld als de stroom wordt ingeschakeld.

- De batterij moet worden opgeladen.
- [Slaapsmodus] is geactiveerd. (→21)
→ Druk de ontspanknop half in om op te heffen.

Opnemen

Er kunnen geen foto's worden gemaakt.

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op  (opnemen).
- Kaart/ingebouwd geheugen is vol. → Maak ruimte vrij door ongewenste foto's te verwijderen (→38).

Opgenomen foto's zien er wit uit.

- De lens is vuil (vingerafdrukken enzovoort).
→ Schakel de stroom in om de lens uit te schuiven en reinig het lensoppervlak met een zachte, droge doek.
- De lens is beslagen.

Opgenomen foto's zijn te licht/te donker.

- Pas de belichting aan (→46).
- [Korte sluitert.] is ingesteld op een hele korte tijd, bijvoorbeeld [1/250] (→77).

Er worden 2-3 foto's gemaakt terwijl ik maar één keer op de ontspanknop druk.

- De camera is ingesteld op het gebruik van [Auto bracket], [Burstfunctie] (→78), of op de scènemodi [Hi-speed burst] (→57) of [Flitsburst] (→57).

Er is niet goed scherpgesteld.

- Er is niet ingesteld op de modus die geschikt is voor de afstand tot het onderwerp. (Scherpstelgebied varieert, afhankelijk van de opnamemodus.)
- Onderwerp valt buiten scherpstelgebied.
- Veroorzaakt door trillingen of beweging van het onderwerp (→80).

Opgenomen foto's zijn onscherp. Optische beeldstabilisatie werkt niet goed.

- De sluitertijd is langer in donkere locaties en de optimale beeldstabilisatie is daar minder effectief.
→ Houd de camera stevig met beide handen vast en houd de armen strak langs uw lichaam.
- Gebruik een statief en de zelfontspanner (→45) wanneer u een langere sluitertijd gebruikt met [Korte sluitert.].

Controleer eerst de volgende onderdelen (→114 - 119).

(Wanneer u de menu-instellingen terugzet in de standaardwaarden, kunnen bepaalde problemen zijn opgelost.

Gebruik in de opnamemodus [Resetten] in het menu [Set-up] (→22).)

Opnemen (vervolg)

Kan [Auto bracket] niet gebruiken.

- Er is slechts geheugencapaciteit voor maximaal 2 foto's.

Gemaakte foto's zien er korrelig uit of er is sprake van interferentie.

- De ISO-gevoeligheid is hoog of er is een lange sluitertijd.
(De standaardinstelling voor [Gevoeligheid] is [AUTO] – bij binnenopnamen kan interferentie optreden.)
→ Verlaag de [Gevoeligheid] (→71).
→ Zet de [Kleurfunctie] op [NATURAL] (→79).
→ Maak foto's op locaties met meer licht.
- De camera is ingesteld op de scènemodi [H. gevoeligh.] of [Hi-speed burst].
(Foto wordt iets korreliger vanwege de hoge gevoeligheid)

De helderheid of kleuren van de opname zijn niet levensecht.

- Voor opnamen bij tl-licht is soms een kortere sluitertijd nodig. Dit kan leiden tot kleine wijzigingen in helderheid of kleuren, maar dat is normaal.

Er kunnen rode balken op het lcd-scherm verschijnen of een deel van het scherm kan een roodachtige tint hebben tijdens het opnemen of het half indrukken van de ontspanknop.



- Dit is een kenmerk van CCD en kan zich voordoen als het onderwerp heldere gebieden bevat. Rond deze gebieden kan onscherpte ontstaan, maar dit is geen storing. Dit wordt opgenomen bij bewegende beelden, maar niet op foto's.
- We raden u aan bij het maken van foto's het scherm weg te houden van felle lichtbronnen, zoals zonlicht.

Opname bewegend beeld stopt halverwege.

- Bij sommige kaarten kan het toegangsscherm kort verschijnen na het opnemen en kan het opnemen halverwege stoppen.
- Als de opname stopt, ook wanneer u een kaart van de aanbevolen snelheidsklasse (→14) gebruikt, dan is de gegevensschrijfsnelheid verminderd. In dat geval kunt u het beste een back-up van de gegevens op de geheugenkaart maken en de kaart opnieuw formatteren (→24).

Er kan niet vast op het onderwerp worden scherpgesteld. (De autofocus-volgen faalt)

- Als de kleur van het onderwerp vrijwel gelijk is aan die van de achtergrond, kan de Tracking AF niet altijd werken. Beperk het AF-gebied tot die kleuren die karakteristiek zijn voor uw onderwerp door dat gebied het AF-gebied te maken. (→74)

Lcd-scherm

Het lcd-scherm wordt gedimd tijdens de opname van bewegende beelden.

- Het lcd-scherm kan worden gedimd als u gedurende langere tijd bewegende beelden opneemt.

De helderheid is instabiel.

- De diafragma waarde wordt ingesteld als de ontspanknop half is ingedrukt. (Is niet van invloed op gemaakte foto.) Dit verschijnsel kan zich ook voordoen wanneer de helderheid verandert omdat u de zoom bedient of de camera beweegt. Dit komt door de automatische diafragma regeling van de camera; het duidt niet op storing.

Het scherm knippert binnenshuis.

- Het scherm kan knippen nadat het is ingeschakeld (voorkomt beïnvloeding door tl-verlichting).

Het scherm is te licht/te donker.


- [LCD mode] is geactiveerd. (→20)

Er verschijnen zwarte/blauwe/rode/groene punten of interferentie. Scherm ziet er vervormd uit als het wordt aangeraakt.

- Dit is geen storing. U ziet dit niet terug op de foto's, dus u hoeft zich hierover geen zorgen te maken.

Flitser

Geen flits.



- De flitser is ingesteld op [Gedwongen uit]  (→40).
- Er kan niet worden geflitst in de [Landschap], [Panorama assist], [Nachtl.schap], [Zonsonderg.], [Hisspeed burst], [Sterrenhemel], [Vuurwerk], en [Luchtfoto] scènefuncties, evenmin als bij gebruik van [Auto bracket] of [Burstfunctie].

Er wordt meermalen geflitst.


- De rode-ogen reductie is ingeschakeld (→40). (Er wordt tweemaal geflitst, om het rode-ogen effect te vermijden.)
- De scènefunctie staat ingesteld op [Flitsburst].

Afspelen

Foto's zijn geroteerd.

- [Lcd roteren] is ingesteld op  .

Kan geen foto's bekijken. Er zijn geen gemaakte foto's.

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op  (weergeven).
- Geen foto's in ingebouwd geheugen of op de kaart (als de kaart is geplaatst worden foto's van de kaart afgespeeld, anders uit het ingebouwde geheugen).
- De afspeelmodus is gewijzigd.
- Is de bestandsnaam van het beeld gewijzigd met een computer? In dat geval kan het beeld niet worden weergegeven met de camera.
→ Stel de weergavemodus in op [Normaal afsp.] (→87).

Afspelen (Vervolg)

Map-/bestandsnummer weergegeven als [-]. Foto is zwart.

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- Batterij direct verwijderd na het maken van de foto, of foto gemaakt met bijna lege batterij.
→ Gebruik [Formatteren] om de foto te verwijderen (→24).

Onjuiste datum weergegeven bij afspelen kalender.

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- [Klokinst.] is onjuist (→16).
(Onjuiste datum wordt weergegeven bij het afspelen van de kalender of als foto's naar de computer en dan terug naar de camera zijn gekopieerd, als de datum van de computer verschilt van die van de camera.)

Op de foto zijn witte ronde vlekken te zien die lijken op zeepbellen.

- Als u binnenshuis of in een donkere omgeving flitst, kunnen er witte ronde vlekken op de foto verschijnen. Dit is de weerkaatsing van het flitslicht op stofdeeltjes in de lucht. Dit is normaal. Kenmerkend hiervoor is het feit dat het aantal ronde vlekken en hun positie in elke foto anders zijn.



[Weergave thumbnail] verschijnt op het scherm.

- De foto's zijn mogelijk met een ander apparaat opgenomen. Zo ja, dan worden ze mogelijk met een slechte beeldkwaliteit weergegeven.

De rode delen van scènes komen zwart op de foto.

- Wanneer de digitale rode-ogenreductie (, , ) is ingeschakeld en er een onderwerp wordt gefotografeerd met huidkleurige gebieden met daarbinnen rode gebieden, kunnen door de digitale rode-ogenreductiefunctie de rode gebieden zwart worden.
→ Het verdient aanbeveling de flitser op ,  of  te zetten, of [Rode-ogencorr] op [OFF] voordat u gaat opnemen.

Geluiden van camerafuncties zoals het zoomen worden met de filmbeelden mee opgenomen.

- Mogelijk is het camerageluid opgenomen, zoals de automatische aanpassing van het diafragma tijdens de opname van bewegende beelden. Dit is normaal.

Filmbeelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen met een andere camera niet worden weergegeven.

DMC-TZ19:

- De geluidsoptionspecificaties van dit model zijn gewijzigd, ter verbetering van de geluidskwaliteit. In verband hiermee kunnen bepaalde filmbeelden die zijn opgenomen met [Motion JPEG] niet worden weergegeven met digitale camera's van Panasonic (LUMIX)*.
(Filmbeelden die zijn opgenomen met een digitale camera van Panasonic (LUMIX) kunnen wel worden weergegeven met dit model.)
* Modellen die in verkoop zijn gegaan vóór december 2008 en sommige modellen uit 2009 (FS, LS series).

DMC-TZ18:

- Models launched before some cases can film images that were taken with this camera, but cannot be played back with other digital cameras or other brands, and can also be played back with Panasonic digital cameras (LUMIX) that were released before July 2008.

Tv, computer, printer

Geen beeld op de tv. Onscherp beeld of beeld niet in kleur.

- Niet goed aangesloten (→109).
- De ingang van de tv is niet op AUX gezet.
- Controleer de instelling [Video uit] (NTSC/PAL) op de camera. (→23)

Weergave tv-scherm wijkt af van lcd-scherm.

- Aspectratio (beeldverhouding) is mogelijk onjuist en op bepaalde tv's worden de randen van foto's afgesneden.

Bewegende beelden kunnen niet op tv worden afgespeeld.

- Kaart is in tv geplaatst.
→ Sluit de camera aan op de tv met de AV-kabel (bijgeleverd) en start de filmweergave op de camera (→109)

Beeld wordt niet op volledig tv-scherm weergegeven.

- Controleer de instelling [TV-aspect] (→23).

Kan foto's niet naar de computer sturen.

- Niet goed aangesloten (→103).
- Controleer of de computer de camera heeft herkend.
- Stel [USB mode] in op [PC] (→22).

Computer herkent de kaart niet (leest alleen het ingebouwde geheugen).

- Ontkoppel de USB-aansluitkabel (bijgeleverd) en sluit deze weer aan met de kaart in de camera.

De kaart wordt niet herkend door de computer.

(U gebruikt een SDXC-geheugenkaart.)

- Controleer of uw computer geschikt is voor SDXC-geheugenkaarten.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Wanneer u een kaart plaatst, verschijnt er een bericht dat u verzoekt om de kaart te formatteren, maar formatteert u de kaart nu niet.
→ Als de indicator [Toegang] op het lcd-scherm niet uitgaat, schakelt u de camera uit voordat u de USB-kabel loskoppelt.

Het uploaden naar YouTube of Facebook lukt niet goed.

- Controleer of alle informatie voor het aanmelden (aanmeldings-ID, gebruikersnaam, e-mailadres en wachtwoord) juist is.
- Controleer of de pc verbinding heeft met Internet.
- Controleer of residentie software (zoals anti-virus software, een firewall-beveiliging, e.d.) niet de toegang tot YouTube of Facebook blokkeert.
- Controleer de YouTube of Facebook website.

Kan niet afdrukken als de camera op de printer is aangesloten.

- Printer niet compatibel met PictBridge.
- Stel [USB mode] in op [PictBridge(PTP)] (→22).

De randen van de foto's worden bij het afdrukken bijgetrimd.

- Hef instellingen voor bijsnijden of afdrukken zonder randen op de printer op voordat u gaat afdrukken. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- De foto's zijn gemaakt in de beeldverhouding **16:9**.
→ Controleer als u de foto's in een fotozaak laat afdrukken of formaten van 16:9 kunnen worden afgedrukt.

Diversen

Menu niet weergegeven in gewenste taal.

- Verander de instelling van [Taal] (→24).

Camera rammelt als deze wordt geschud.

- Dit geluid wordt veroorzaakt door beweging van de lens en is geen storing.

Rode lampje gaat branden wanneer u de ontspanknop half indrukt op donkere locaties.

- [AF ass. lamp] ingesteld op [ON] (→80).

AF-ass. lamp gaat niet branden.

- [AF ass. lamp] ingesteld op [OFF].

De camera is heet.

- De camera kan bij gebruik een beetje warm worden, maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

De lens maakt een klikkend geluid.

- Wanneer de helderheid verandert, maakt de lens soms een klikkend geluid en kan de helderheid van het scherm ook veranderen, maar dit is het gevolg van de uitgevoerde diafragma-instellingen. (Is niet van invloed op de foto.)

De klok staat niet goed.

- De camera is lange tijd niet gebruikt.
→ Stel de klok opnieuw in (→16).
- Het duurt lang om de klok in te stellen (de klok loopt nu dus achter).

Als u zoom gebruikt, raakt de foto iets vervormd en worden de randen van het onderwerp gekleurd.

- Afhankelijk van de zoominstelling zijn foto's wellicht iets vervormd of gekleurd aan de randen, maar dit is normaal.

De beweging van de zoomlens stopt even.

- De beweging van de zoomlens stopt even tijdens Extra optische zoom en i.Zoom, maar dit is geen storing.

Er kan niet maximaal worden ingezoomd.

- Als de zoomafstand stopt bij 3 x, is [Macro zoom] ingesteld. (→43)

Bestandsnummers worden niet op volgorde opgenomen.

- Bestandsnummers worden opnieuw ingesteld wanneer er nieuwe mappen worden gemaakt (→104).

Bestandsnummers lopen achteruit.

- De batterij is verwijderd/geplaatst terwijl de camera aan was.
(Nummers kunnen achteruit lopen als de bestands-/mapnummers niet goed worden opgenomen.)

Wanneer er een tijdje lang geen bedieningsfunctie wordt verricht, begint plotseling de demonstratie.

- Dit is de automatische demomodus die de mogelijkheden van deze camera demonstreert. Druk op [MENU/SET] om terug te keren naar het eerder getoonde scherm.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Tijdens gebruik

- De camera kan warm worden als deze lange tijd wordt gebruikt, maar dit is geen storing.
- **Houd de camera zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).**
 - Wanneer u de camera boven op of bij een tv gebruikt, kunnen de beelden en het geluid op de camera vervormd raken door elektromagnetische straling.
 - Gebruik de camera niet in de buurt van mobiele telefoons, want dit kan tot ruis leiden die stoort op de foto's en het geluid.
 - Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of foto's kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
 - Elektromagnetische straling die door microprocessoren wordt gegenereerd, kan een negatief effect hebben op de camera en tot storingen in de foto's en het geluid leiden.
 - Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij of ontkoppelt u de netadapter (optioneel). Plaats vervolgens de batterij weer in de camera of sluit de netadapter weer aan en zet de camera aan.
- **Gebruik de camera niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.**
 - Wanneer u opneemt in de buurt van radiozenders of hoogspanningslijnen, heeft dit een negatief effect op de opgenomen foto's en het geluid.
- Verleng het meegeleverde snoer en de meegeleverde kabel niet.
- Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).
- Laat de camera en de batterij nooit achter in een auto die in de zon staat en leg het toestel ook niet op de motorkap.
De camera kan door oververhitting defect raken en de batterij kan gaan lekken of openbarsten, met kans op schade en brandgevaar.

Onderhoud van uw camera

- Als u uw camera wilt schoonmaken, verwijdert u de batterij of haalt u de stekker uit het stopcontact en veegt u de camera met een zachte, droge doek af.
- Verwijder hardnekkige vlekken met een goed uitgewrongen natte doek. Wrijf de camera vervolgens na met een droge doek.
 - Gebruik geen benzeen, verfverdunder, alcohol of allesreiniger. Deze kunnen de behuizing of coating van de camera beschadigen.
 - Lees bij gebruik van een chemisch behandelde doek de meegeleverde instructies goed door.
 - Raak de lensopening niet aan.

Wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt

- Schakel de camera uit voordat u de batterij en de kaart verwijdert. (Zorg dat de batterij is verwijderd om schade door diepontlading te voorkomen.)
- Laat de camera niet in aanraking komen met rubberen of plastic zakken.
- Bewaar de camera met een vochtabsorberend middel (silicagel) als deze in een lade enzovoort wordt bewaard. Bewaar batterijen op een koele plaats (15 °C - 25 °C) met een lage vochtigheid (40 %RH - 60 %RH) en geen grote temperatuurschommelingen.
- Laad de batterij eens per jaar op en laat deze een keer volledig leeg lopen voordat u deze weer bewaart.

Geheugenkaarten

- Schade voorkomen aan kaarten en gegevens
 - Voorkom hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, elektromagnetische golven en statische elektriciteit.
 - Laat de camera niet buigen, vallen en stel deze niet bloot aan ernstige schokken.
 - Raak de aansluitingen op de achterzijde van de kaart niet aan en laat deze niet vuil of nat worden.
- Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert
 - Wanneer u de functies "formatteren" of "verwijderen" op uw camera of computer gebruikt, worden alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd. De gegevens worden niet volledig van de geheugenkaart verwijderd. Wanneer u uw geheugenkaarten verwijdert of inlevert, raden wij u aan de geheugenkaart zelf te vernietigen of in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens volledig van de kaart te verwijderen. Ga verantwoordelijk om met de gegevens op geheugenkaarten.

Lcd-scherm

- Druk niet hard op het lcd-scherm. Hierdoor kunt u ongelijkmatig beeld krijgen en kan de monitor beschadigd raken.
- In koude klimaten of in andere omstandigheden waarin de camera koud wordt, kan het lcd-scherm direct na het opstarten iets trager dan normaal reageren. De normale helderheid keert terug wanneer de interne onderdelen zijn opgewarmd.

Er wordt gebruik gemaakt van een extreem hoge precisietechnologie bij de productie van het LCD-scherm. Er kunnen echter enkele donkere of heldere punten (rood, blauw of groen) op het scherm zichtbaar zijn. Dit is geen storing. Het LCD-scherm heeft meer dan 99,99% effectieve beeldpunten met slechts 0,01% inactieve of altijd opgelichte beeldpunten. De spikkeltjes zullen niet te zien zijn op de foto's die worden opgeslagen op het interne geheugen of een geheugenkaart.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik (Vervolg)

Lens

- Wanneer de lens vuil is
De beelden kunnen enigszins wit lijken als de lens vuil is (vingerafdrukken enzovoort). Schakel de camera in, houd de uitgeschoven lensbuis met uw vingers vast en veeg het lensoppervlak voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht.
- Raak de lensopening niet aan, want hierdoor kan uw camera beschadigd raken. Wees voorzichtig als u de camera uit de tas haalt, enzovoort.

Gebruik van een driepoot- of eenpootstatief

- Oefen niet te veel kracht uit en draai de schroeven niet aan als ze krom zijn. (Hierdoor kunnen de camera, het schroefgat of het label beschadigd raken.)
- Zorg ervoor dat het statief stabiel staat. (Lees de handleiding bij het statief.)

Persoonlijke gegevens

Als er namen of verjaardagen zijn ingesteld voor de [Baby] functie of de [Gezicht herk.] functie, zullen er persoonlijke gegevens worden vastgelegd in de camera en de beelden die zijn opgenomen.

- Aansprakelijkheid
 - Gegevens met persoonlijke informatie zouden kunnen worden aangetast of verloren gaan door storingen, statische elektriciteit, ongelukjes, defecten, reparaties en andere voorvallen.
Panasonic kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, direct of indirect, die voortvloeit uit aantasting of verlies van gegevens met persoonlijke informatie.
- Bij het verzoeken om reparatie of de overdracht/wegdoen van de camera
 - Ter bescherming van uw persoonlijke informatie verzoeken wij u de instellingen alle terug te stellen. (→22)
 - Als er beelden zijn vastgelegd in het ingebouwd geheugen, kopieert (→101) u die dan zonnodig naar een geheugenkaart en formatteert (→24) u het ingebouwd geheugen.
 - Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
 - Wanneer u de camera terugkrijgt na reparatie, kunnen het ingebouwde geheugen en de instellingen zijn teruggesteld in de oorspronkelijke stand bij aankoop.
 - Als de bovenstaande ingrepen niet mogelijk blijken vanwege een storing in de camera, raadpleegt u dan uw leverancier of de dichtstbijzijnde onderhoudsdienst.

Zie voor inlevering/verwijdering van geheugenkaarten “Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert” in het vorige gedeelte.



- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc., onder vergunning gebruikt.
- YouTube is een handelsmerk van Google Inc.
- Dit product maakt gebruik van "DynaFont" van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze instructies zijn afgedrukt, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.