PENTAX Q_cover_DUT.fm Page i Monday, August 29, 2011 2:25 PM

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S.
(European Headquarters)
112 Quai de Bezons - BP 204,
95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

OPQ000105/DUT
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
FOM 01.09.2011 Printed in Europe

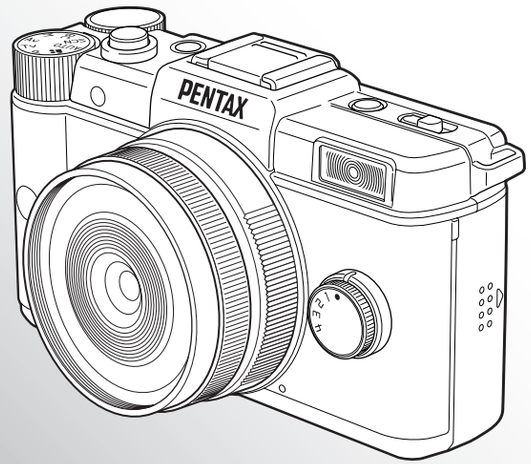
PENTAX Q Gebruikershandleiding

PENTAX

Digitale camera

PENTAX Q

Gebruikershandleiding



Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

Hartelijk dank voor uw aankoop van deze PENTAX Q Digitale Camera. Lees deze handleiding voor gebruik door om de functies van de camera optimaal te kunnen benutten. De handleiding is een waardevol hulpmiddel om inzicht te krijgen in alle mogelijkheden van de camera. Bewaar ze daarom een veilige plaats.

Geschikte objectieven

Q-bevestigde objectieven zijn de objectieven die bij deze camera gebruikt kunnen worden.

Auteursrechten

Met de PENTAX Q gemaakte opnamen die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals neergelegd in de auteursrechtwetgeving. Houd altijd rekening met het volgende: in sommige gevallen is zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen gebonden, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen ook niet worden gebruikt buiten het gebruiksbereik van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

Handelsmerken

PENTAX en smc PENTAX zijn handelsmerken van HOYA CORPORATION.
Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Windows Vista is een wettig gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
Het DNG-logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.
Alle andere merk- of productnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende bedrijven. De aanduidingen TM of ® worden in deze handleiding echter niet in alle gevallen gebruikt.

Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale fototoestellen, printers en software worden gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.

PENTAX Q_DUT.book Page 1 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of het magnetisch veld dat wordt gegenereerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hogeprecisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.
- In deze handleiding wordt de algemene term “computer(s)” gebruikt voor zowel Windows-pc’s als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term “batterij(en)” betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

Voor een veilig gebruik van de camera

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van dit product. Bij gebruik van dit product vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.

⚠ **Waarschuwing** Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.

⚠ **Pas op** Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Over de camera

⚠ Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- Richt bij het maken van foto’s de camera niet op de zon of andere intensieve lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefkap verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.

- Kijk niet door het objectief als deze op de zon gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center. Verder gebruik van de camera kan brand of elektrische schokken veroorzaken.
- Leg uw vingers niet over de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.
- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Over de batterijlader en de netvoedingsadapter

⚠ Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoeding met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoeding met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100- 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde PENTAX Service Center. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een PENTAX Service Center. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als het tijdens het gebruik van de batterijlader of de netvoedingsadapter gaat onweren, haal het netsnoer dan uit het stopcontact en gebruik het product niet verder. Als u het product toch verder gebruikt, kan dit resulteren in beschadiging van de apparatuur, brand of een elektrische schok.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.

- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.

⚠ Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Neem contact op met een servicecentrum van PENTAX als het snoer beschadigd is.
- Raak de aansluiting voor netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel haar ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of schade aan de batterijlader veroorzaken.

Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

⚠ Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

⚠ Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de plus- en minpolen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de betroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI68:
  GEBRUIK ALLEEN DE AANGEGEVEN BATTERIJOPLADER.
  - NIET VERBRANDEN.
  - NIET DEMONTEREN.
  - NIET KORTSLUITEN.
  - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (60°C).

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

⚠ Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
  1. Als het product valt of per ongeluk wordt bediend, kan dit ernstig letsel tot gevolg hebben.
  2. Als de riem om de nek wordt gewikkeld, kan dit leiden tot verstikking.
  3. Houd kleine accessoires, zoals SD-geheugenkaarten of batterijen, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Voor u de camera gaat gebruiken

- Neem, als u op reis gaat, het document Worldwide Service Network mee dat deel uitmaakt van het pakket. Dit komt van pas bij problemen in het buitenland.
- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

Over de batterij en de batterijlader

- Als de batterij volledig opgeladen wordt weggeborgen, kan dat tot verlies van prestaties leiden. Vermijd met name opslag bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC68P. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.

- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is 0 tot 40°C (32°F tot 104°F).
- Het scherm kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van het scherm kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal hem er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, gifgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op het scherm. Het risico bestaat dat het scherm hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

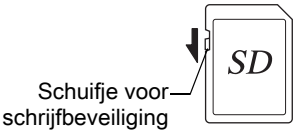
De camera schoonmaken

- Maak het product niet schoon met organische oplosmiddelen zoals verfverdunner, alcohol of wasbenzine.
- Verwijder stof dat zich op het objectief heeft verzameld met een lenskwastje. Gebruik nooit een spuitbus voor het schoonmaken, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het servicecentrum van PENTAX voor professionele reiniging van de CMOS-sensor (hieraan zijn kosten verbonden).

De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg hem op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar hij aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar ze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

Andere voorzorgsmaatregelen



- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Wanneer u het schuifje van de schrijfbeveiliging op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart niet worden geformatteerd door de camera of een computer.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijdert.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar deze niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden kunnen gegevens op de SD-geheugenkaart worden verwijderd. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor verwijderde gegevens
  1. als de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
  2. als de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
  3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
  4. als de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
- Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die in andere camera's zijn gebruikt.
- Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formateren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde bestanden kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
- Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

Informatie over registratie van uw product

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om uw product te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op de website van PENTAX. Bij voorbaat dank voor uw medewerking.
Raadpleeg p.236 voor bijzonderheden. Bedankt voor uw medewerking.

PENTAX Q_DUT.book Page 7 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Omschrijving

Voor een veilig gebruik van de camera 1
Aandachtspunten tijdens het gebruik 4
Omschrijving 7
Samenstelling van de handleiding 13

Voordat u de camera gaat gebruiken 15

De inhoud van het pakket controleren 16

Namen en functies van de onderdelen 17
Opnamestand 18
Weergavestand 20
Monitor Weergave 22

Functie-instellingen wijzigen 31
Richtingsknoppen gebruiken 31
Het bedieningspaneel gebruiken 32
De menu's gebruiken 33

Voorbereidingen 37

Draagriem bevestigen 38

De batterij plaatsen 39
De batterij opladen 39
De batterij plaatsen/uitnemen 40
Indicatie batterijniveau 41
Geschatte opslagcapaciteit en Weergavetijd (batterij volledig opgeladen) 42
Gebruik van de netvoedingsadapter (optioneel) 43

Een SD-geheugenkaart plaatsen/verwijderen 45

Een objectief aansluiten 47

De camera aan- en uitzetten 49

Basisinstellingen 50
De weergavetaal instellen 50
Datum en tijd instellen 52

PENTAX Q_DUT.book Page 8 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Basisbediening 55

Basishandelingen bij opnamen 56
De camera de optimale instellingen laten bepalen 56
Werken met een zoomobjectief 58
Gebruik van de ingebouwde flitser 59
De flitsinstelling instellen 59
Opnames met de Flitser 62
Opnames bekijken 64
Opnames weergeven 64
Een enkele opname wissen 65

Opnamefuncties 67

Werken met de opnamefuncties 68
Items instellen met richtingsknoppen 68
Opnamestand Onderdelen 69
Filmmenuonderdelen 72
Items van het menu Pers. instelling 73
De juiste opnamestand kiezen 75
Auto Opnamestanden 76
Scènestanden 77
Wazigheid regelstand 80
Opnamefuncties 82
De Belichting instellen 83
Gevoeligheid Instellen 83
De belichtingsfunctie wijzigen 85
De Belichting corrigeren 88
De belichting vergrendelen voordat de opname wordt gemaakt (Belichtingsgeheugen) 91
De lichtmeetmethode selecteren 93
Beeldruis verminderen (Ruisreductie) 94
Scherp stellen 96
De Scherpstelmethode instellen 96
De Autofocusmethode instellen 97
Scherpstellen met de ⦿/🗑 Knop 100
De scherpstelling vergrendelen (Scherpstelling vergrendelen) 101
Handmatig de scherpstelling wijzigen (Handmatige scherpstelling) 102
De scherptediepte controleren (Voorbeeld) 105
De Voorbeeld-functie toewijzen aan de knop Snelinstelling 105
Het voorbeeld weergeven 106

PENTAX Q_DUT.book Page 9 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De functie Shake Reduction gebruiken om het effect van camerabewegingen te voorkomen 107
Opnamen maken met de functie Shake Reduction 107
Opnamen maken met de zelfontspanner 109
Opnamen maken met de afstandsbediening (Optioneel) 110

Continuopnamen maken 113
Continuopnamen 113
Intervalopnamen 115
Dubbelopnamen 118

Video-opnamen maken 120
De instellingen voor Video-opname wijzigen 120
Video opnemen 122
Video weergeven 126
Video bewerken 128

Opname-instellingen 131

Een bestandsindeling instellen 132
Bestandsindeling 133
Verhoudingen 133
JPEG-resolutie 134
JPEG-kwaliteitsniveau 135
Kleurruimte 135

De witbalans instellen 136
Witbalans handmatig aanpassen 138
Fijnafstemming van de witbalans 139

De helderheid aanpassen 140
Correctie van de hoge lichten 140
Schaduwcorrectie 141
HDR-opname 142

Afwerking van de opname 144
Instellen van Aangepaste Opname 144
Instellen van de Digitale Filter 148
Veelgebruikte functies opslaan op de Snelkiezer 151
Het Smart Effect instellen 153
De Camera-instellingen opslaan 156

De Groene Knop en E-knop Functies instellen 158
De functie van de Groene Knop instellen 158
Instellen van dee werking van de E-knop in **P** Stand 160
Instellen van de werking van de Groene Knop in **M** Stand 161

De Objectieffuncties instellen 163
Instellen van de ND Filter 163
Objectiefcorrectie Corrigeren 163

PENTAX Q_DUT.book Page 10 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Weergavefuncties 165

Bediening van weergavefuncties 166
Items van het weergavepalet 166
Onderdelen weergavemenu 167

De weergavemethode instellen 168

Vergroten Opnamen 169

Weergave van meerdere opnamen 170
Scherm voor weergave van meerdere opnamen 170
Opnamen weergeven aan de hand van de mapnaam 171
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum (Kalenderweergave) 172
Opnamen vergelijken 173
Opnamen samenvoegen (Index) 174

Continu Weergeven van Opnamen 177
Diavoorstelling instellen 177
De diavoorstelling starten 178

Geroteerde Opnamen Weergeven 180

Meerdere opnamen wissen 181
Geselecteerde opnamen wissen 181
Een map wissen 182
Alle opnamen wissen 183

De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat 184
De camera aansluiten op een video-ingang of HDMI-ingang 184
Het Video-/HDMI-uitvoerformaat selecteren 185

Opnamen bewerken 189

Het opnameformaat wijzigen 190
De opnameresolutie wijzigen (Resize) 190
Uitsneden maken (Uitsnijden) 191

Opnamen verwerken 193
De opname wordt bewerkt met digitale filters 193
Het ongewenste Rode-ogeneffect wegwerken 199

RAW-opnamen ontwikkelen 200
Eén RAW-opname ontwikkelen 200
Meerdere RAW-opnamen ontwikkelen 202

PENTAX Q_DUT.book Page 11 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Andere instellingen wijzigen 205

Werken met het menu Instellen 206
Items van het menu Set-up 206

Camera-instellingen 209
Instellingen opgeven voor de Geluidseffecten, Datum en Tijd en Weergavetaal 209
Weergave van monitor en menu's instellen 213
Instellingen selecteren om op te slaan in de camera (Geheugen) 218
De menu's resetten 219
De Camera Versie-informatie controleren 220

Instellingen voor Bestandsbeheer 222
SD-geheugenkaart formatteren 222
Opnamen beveiligen tegen wissen (Beveiligen) 223
De regel voor naamgeving van mappen wijzigen 224
Selecteren van het Bestandsnummer instelling 224
Nieuwe mappen aanmaken 225
De DPOF-instellingen uitvoeren 225

De camera aansluiten op een computer 229

Gemaakte opnamen bewerken op een computer 230

Opnamen opslaan op een computer 232
De USB-aansluitfunctie instellen 232
De camera aansluiten op een computer 232

Gebruik van de bijgeleverde software 234
De software installeren 234
Scherm van de SILKYPIX Developer Studio 235

De flitser gebruiken 237

Werken met de ingebouwde flitser 238
Flitseigenschappen bij elke belichtingsfunctie 238
De lange-sluitertijdsynchronisatie gebruiken 238
2e sluitergordijn-synchronisatie gebruiken 239
Afstand en diafragma bij gebruik van de ingebouwde flitser 240
Compatibiliteit objectief met de ingebouwde flitser 241

Gebruik van een externe flitser (Optioneel) 242
P-TTL Stand gebruiken 243
Een externe flitser aansluiten met het verlengsnoer 244

PENTAX Q_DUT.book Page 12 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Bijlage 245

Standaardinstellingen 246
Beschikbare functies bij verschillende objectiefcombinaties 252
De CMOS-sensor reinigen..... 253
Stof verwijderen door de CMOS-sensor te schudden..... 253
Optionele accessoires 254
Foutberichten..... 258
Problemen oplossen..... 261
Belangrijkste technische gegevens 264
Index..... 271
GARANTIEBEPALINGEN 277

PENTAX Q_DUT.book Page 13 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Samenstelling van de handleiding

Deze handleiding bevat de volgende hoofdstukken.

1 Voordat u de camera gaat gebruiken

Beschrijft de geleverde accessoires en de namen en functies van de verschillende onderdelen.

2 Voorbereidingen

Beschrijft de eerste stappen van de aankoop van de camera tot het maken van opnamen. Lees dit hoofdstuk aandachtig door en volg alle aanwijzingen op.

3 Basisbediening

Beschrijft de procedures voor het maken en weergeven van opnamen.

4 Opnamefuncties

Beschrijft de functies voor het maken van opnamen.

5 Opname-instellingen

Bevat een uitleg van de procedures voor het wijzigen van de opname-instellingen, zoals het bestandsformaat.

6 Weergavefuncties

Beschrijft de procedures voor het weergeven en verwijderen van opnamen.

7 Opnamen bewerken

Beschrijft de procedures voor het verwerken van opnamen en het ontwikkelen van opnamen die zijn gemaakt in de RAW-indeling.

8 Andere instellingen wijzigen

Beschrijft de algemene camera-instellingen en instellingen voor bestandsbeheer zoals de weergave-instellingen voor monitor en het benoemingssysteem voor de opnamemap.

9 De camera aansluiten op een computer

Beschrijft hoe u de camera aansluit op een computer; bevat bovendien installatie-instructies en een algemeen overzicht van de meegeleverde software.

10 De flitser gebruiken

Beschrijft het gebruik van de ingebouwde en de externe flitsers.

11 Bijlage

Behandelt het oplossen van problemen en geeft een overzicht van afzonderlijk verkrijgbare accessoires en verschillende informatiebronnen.

De betekenis van de in deze handleiding gebruikte symbolen wordt hierna uitgelegd.

☞	Geeft het nummer aan van de pagina waarnaar wordt verwezen voor een uitleg van het betreffende bedieningsonderdeel.
memo	Geeft nuttige informatie.
Caution	Geeft aan dat bij gebruik van de camera voorzorgsmaatregelen moeten worden genomen.

PENTAX Q_DUT.book Page 15 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

1 Voordat u de camera gaat gebruiken

Controleer de inhoud van het pakket en de namen en functies van de diverse onderdelen voordat u de camera in gebruik neemt.

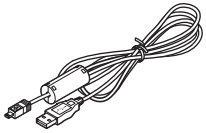
De inhoud van het pakket controleren 16
Namen en functies van de onderdelen 17
Functie-instellingen wijzigen 31

De inhoud van het pakket controleren

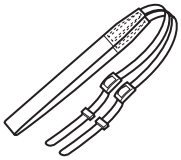
Bij de camera worden de volgende accessoires geleverd.
Controleer of alle accessoires zijn bijgeleverd.

Flitsschoenbeschermer FK
(gemonteerd op de camera)

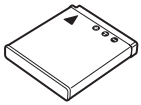
Dop cameravatting
(gemonteerd op de camera)



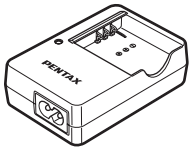
USB-kabel
I-USB7



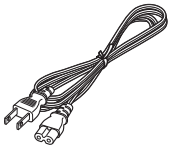
Draagriem
O-ST115



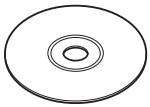
Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68



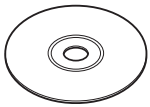
Batterijlader
D-BC68P



Netsnoer



Software (CD-ROM)
S-SW115

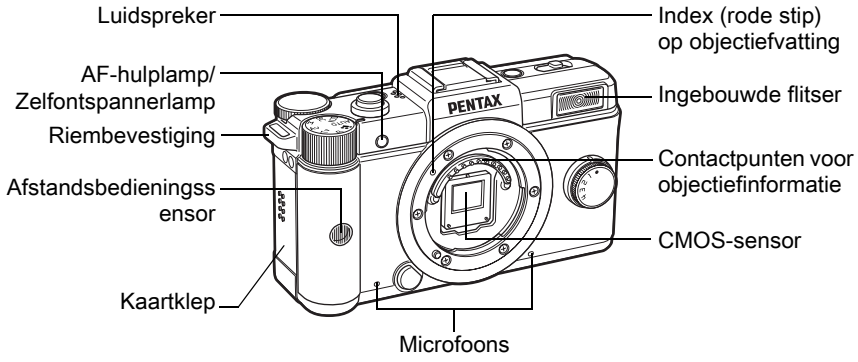


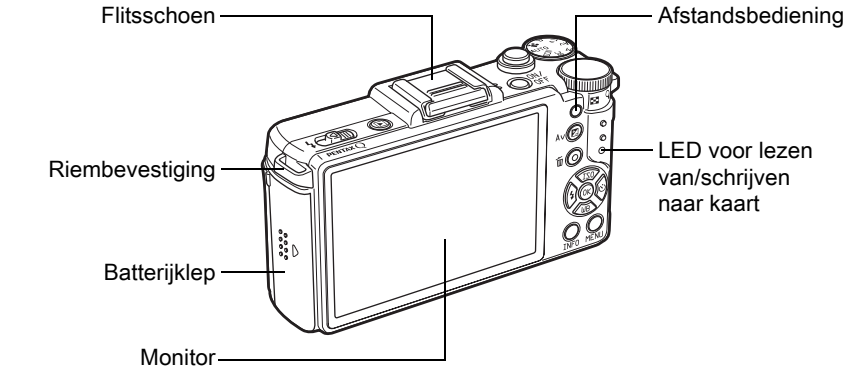
Handleiding
(deze handleiding)

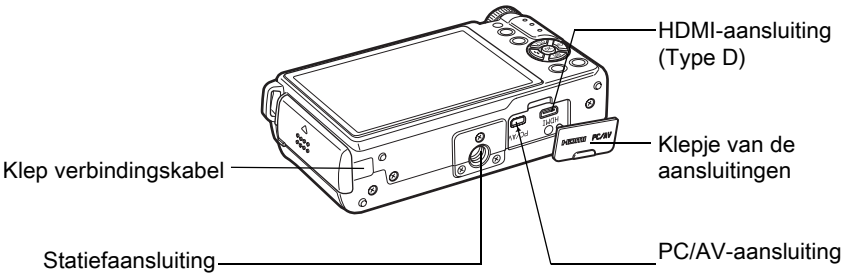
Minihandleiding

Zie p.254 voor informatie over optionele accessoires.

Namen en functies van de onderdelen



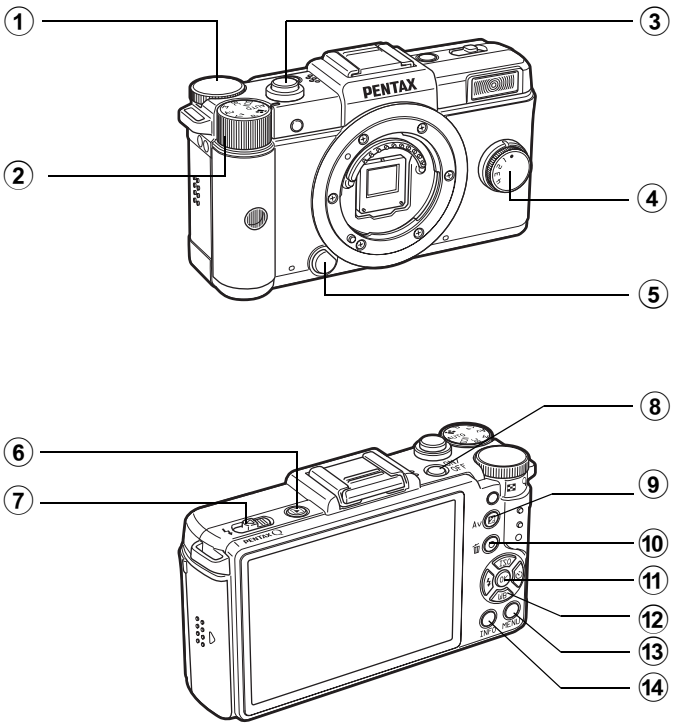




Opnamestand

Hier ziet u de werking van de onderdelen tijdens het maken van opnamen.

memo De standaard fabrieksinstelling voor elk onderdeel wordt hier uitgelegd, maar sommige onderdelen hebben meerdere functies en de werking ervan is afhankelijk van de geselecteerde instelling.



PENTAX Q_DUT.book Page 19 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

① **e-knop**
De sluitertijd, het diafragma, de gevoeligheid en de belichtingscorrectie instellen. (p.85)
U kunt het menu wijzigen indien een menuscherm getoond wordt. (p.34)
U kunt de instellingen wijzigen indien het bedieningspaneel panel getoond wordt. (p.33)

② **Functiekiezer**
Opnamestand wijzigen. (p.75)

③ **Ontspanknop**
Indrukken om opnamen te maken. (p.57)

④ **Snelkiezenl**
U kunt uw voorkeursinstellingen voor opnamen opslaan en ze later weer makkelijk ophalen. (p.151)

⑤ **Ontgrendelknop voor het objectief**
Indrukken om een objectief te verwijderen. (p.48).

⑥ **▶ knop**
Hiermee wordt de weergavestand geactiveerd. (p.64)

⑦ **Uitklapschakelaar Flitser**
Schuiven om de ingebouwde flitser uit te klappen (p.62).

⑧ **Aan/uit-knop**
Indrukken om de camera in of uit te schakelen (p.49).

⑨ **Av knop**
Indrukken om de waarden voor belichtingscorrectie en diafragma in te stellen. (p.86, p.88)

⑩ **⦿/🗑 (Groene/Verwijderen) knop**
U kunt aan deze knop een functie toewijzen. (p.158)

⑪ **OK-knop**
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menuscherm op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.

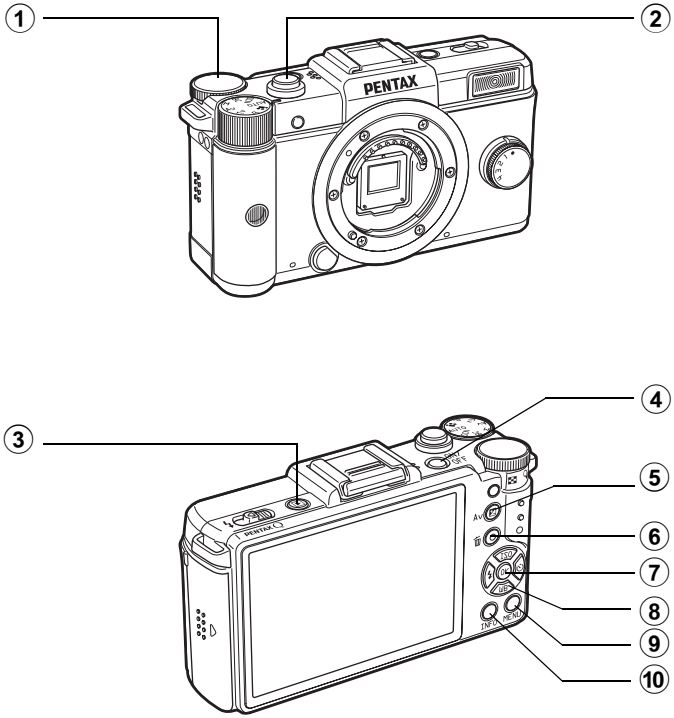
⑫ **Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**
Weergeven van het Gevoeligheid/Wit Balans/ Flitsermodus/Besturingsmodus instellingenmenu. (p.68)
Als het bedieningspaneel of een schermmenu wordt weergegeven, verplaatst u de cursor of wijzigt u een item met de vierwegbesturing.

⑬ **MENU-knop**
Toont het [📷 Opnamemodus 1] menu (p.69). Druk, terwijl het menu getoond wordt, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.33)

⑭ **INFO-knop**
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.22)

Weergavestand

Hier ziet u welke onderdelen werkzaam zijn tijdens het weergeven.



PENTAX Q_DUT.book Page 21 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

① **e-knop**
Een opname uitvergroten (p.169) of meerdere opnamen tegelijkertijd weergeven (p.170).

② **Ontspanknop**
Halverwege indrukken om over te gaan naar de opnamestand.

③ **▶ knop**
Hiermee activeert u de opnamestand.

④ **Aan/uit-knop**
Indrukken om de camera in of uit te schakelen (p.49).

⑤ **Av knop**
Als de bestandsindeling van de laatst gemaakte opname JPEG is, en de gegevens van de opname nog in het buffergeheugen aanwezig zijn, kunt u de opname tijdens weergave ook in de RAW-indeling opslaan door op deze knop te drukken. (p.64)

⑥ **⦿/🗑 (Groene/Verwijderen) knop**
Indrukken om opnames te verwijderen, of om de instellingen te wijzigen, zoals het resetten van waarden. (p.65, p.158)

⑦ **OK knop**
Bevestigt de instelling die u hebt geselecteerd in het menu of weergavescherm.

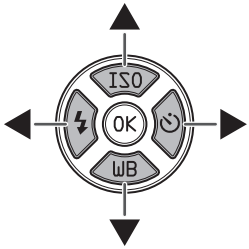
⑧ **Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**
Gebruik deze om de cursor te verplaatsen of items te wijzigen in menu's of het weergavescherm.
Druk op de vierwegbesturing (▼) om het weergavepalet op te roepen. (p.166)

⑨ **MENU-knop**
Toont het menu [▶ Weergeven 1] menu (p.167).

⑩ **INFO-knop**
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.25)

Verwijzingen naar knoppen

In deze bedieningshandleiding wordt op de volgende manier verwezen naar de knoppen van de vierwegbesturing.



Monitor Weergave

Afhankelijk van de camerastatus kan de volgende informatie op de monitor worden weergegeven.

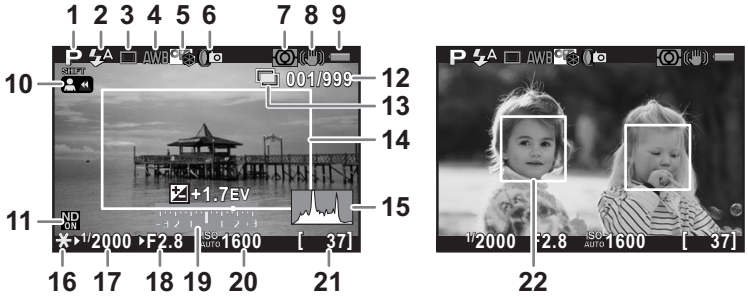
memo Het helderheidsniveau en de kleur van de monitor kunnen worden aangepast. (p.216)

Opnamestand

De huidige opnamefunctie-instellingen worden tijdens het maken van opname op de monitor getoond. U kunt de weergavestijl wijzigen door te drukken op de **INFO** knop.

● Standaard weergave

(Alle items worden hier voor uitlegdoeleinden weergegeven. In werkelijkheid kan er iets anders worden weergegeven.)



1 Opnamestand (p.75)
2 Flitsinstelling (p.59)
3 Transportstand (p.68)
4 Witbalans (p.136)
5 Aangepaste opname (p.144)
6 Interval Opnames (p.115)/ HDR Vastleggen (p.142)/ Digitale Filter (p.148)
7 Lichtmeting bij automatische belichting (p.93)
8 Shake Reduction (p.107)/ Movie SR (p.121)
9 Batterijniveau (p.41)
10 Draaien aan de focusring in **MF** mode (p.103)
11 ND Filter (p.163)
12 Aantal opnamen bij het maken van dubbelopnamen
13 Dubbelopnamen (p.118)
14 AF-kader (p.57)
15 Histogram (p.28)
16 Belichtingsgeheugen (p.91)
17 Sluitertijd (p.86)
18 Diafragmawaarde (p.86)
19 LW-balk (p.88)
20 Gevoeligheid (p.83)
21 Beeldopslagcapaciteit
22 Gezichtsdetectieframe (indien [Autofocusstand] ingesteld is op [Gezichtsherkenning]) (p.97)

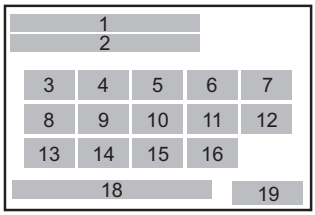
* Indicatie 14 wordt wit weergegeven. Als het onderwerp scherp is gesteld, wordt in plaats hiervan een vierkant groen kader weergegeven. Het kader wordt rood als niet op het onderwerp scherp is gesteld. Het kader wordt niet weergegeven wanneer [Focusmethode] ingesteld is op **MF**.

* Bij indicator 22 worden er tot 12 gezichtdetectieframes getoond indien [Autofocusstand] ingesteld is op [Gezichtsherkenning]. Een hoofd gezichtsdetectieframe wordt geel, en de andere frames wit, weergegeven.

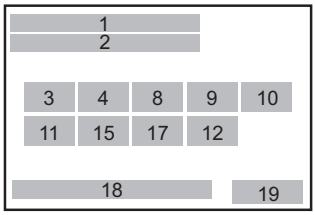
● Het bedieningspaneel

Druk op de knop **INFO** in de Vastlegstand om het bedieningspaneel weer te geven en instellingen te wijzigen.

-stand



stand



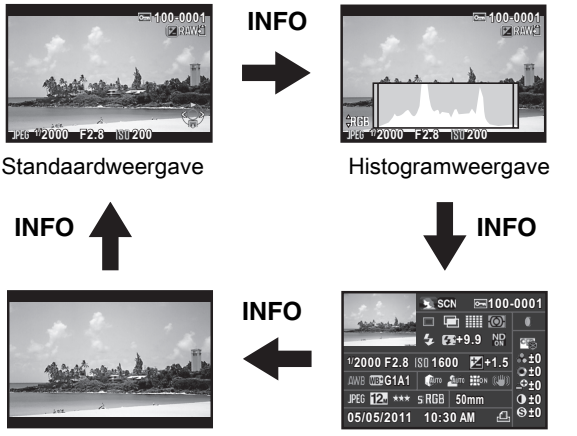
1 Functienaam
2 Instelling
3 Aangepast Beeld (p.144)/ SCN stand (p.77)
4 Digitaal filter (p.148)
5 HDR-opname (p.142)
6 Correctie van hoge lichten (p.140)
7 Schaduwcorrectie (p.141)
8 Lichtmeting bij automatische belichting (p.93)
9 [Focusmethode] (p.96)
10 [Autofocusstand] (p.97)
11 ND Filter (p.163)
12 Shake Reduction (p.107)/ Movie SR (p.121)
13 Verhoudingen (p.133)
14 Bestandsindeling (p.133)
15 JPEG Opgenomen Pixels (p.134)/ Film Opgenomen Pixels (p.120)
16 JPEG-kwaliteit (p.135)
17 Geluid (p.121)
18 Actuele datum en tijd (p.52)
19 Beeldopslagcapaciteit

- Instellingen die niet gewijzigd kunnen worden bij de huidige configuratie van de camera, kunnen niet worden geselecteerd.
- Als er op het bedieningspaneel 30 seconden lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden, verschijnt het standaard scherm weer.
- Het bedieningspaneel voor de **SCN** (Scène) stand wordt getoond indien de standschijf ingesteld is op **SCN**. (p.79)
- Voor meer informatie over het Opnamestand scherm, zie “De weergavemethode in de opnamestand instellen” (p.214).

Weergavestand

De camera toont telkens andere informatie wanneer u tijdens opnameweergave de knop **INFO** ingedrukt houdt.

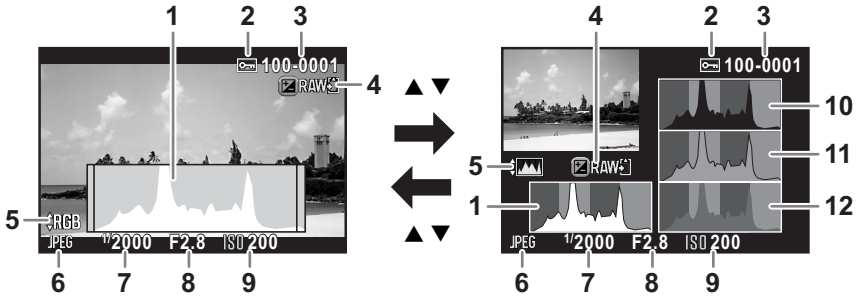
Standaardweergave	Opname, bestandsindeling en gebruiksindicaties worden weergegeven.
Histogramweergave	Op het scherm worden de opname en het histogram (Helderheid/RGB) weergegeven. Niet beschikbaar tijdens weergave van video. (p.26)
Weergave van detail-info	Op het scherm worden details van de opname-instellingen en het tijdstip van de opname weergegeven. (p.27)
Geen infoweergave	Enkel de opname wordt weergegeven.



memo De informatie die tijdens weergave als eerste wordt getoond, is dezelfde als die van de laatste weergave in de vorige sessie. Als [Display weergave-info] ingesteld is op □ (Uit) bij [Geheugen] (p.218) in het menu [📷 Opnamemodus 3], wordt bij inschakeling van de camera als eerste altijd het standaardscherm getoond.

● Histogramweergave

De volgende histogrammen kunnen worden weergegeven bij weergave van foto-opnamen. Het “Helderheidshistogram” toont de verdeling van helderheid en het “RGB-histogram” toont de verdeling van kleurintensiteit. Druk op de vierwegbesturing (▲▼) om te schakelen tussen Helderheidshistogram en RGB-histogram.



Helderheidshistogram RGB-histogram

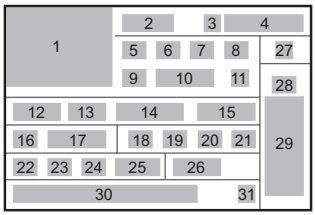
1	Histogram (Helderheid)	**6**	Bestandsindeling
2	Beveiligingsinstelling	**7**	Sluitertijd
3	Mapnummer-bestandsnummer	**8**	Diafragmawaarde
4	De RAW-bestandsindeling opslaan	**9**	Gevoeligheid
5	Schakelen RGB-histogram/ helderheidshistogram	**10**	Histogram (R)
		11	Histogram (G)
		12	Histogram (B)

* Indicatie 2 wordt alleen weergegeven voor beveiligde opnamen.
* Indicatie 4 wordt alleen weergegeven als de bestandsindeling van de laatst gemaakte opname JPEG is, en het beeld kan ook opgeslagen worden in RAW formaat. (p.64)

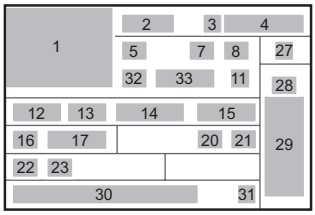
memo Als [Licht/donker geb] (p.168) in het menu [▶ Weergeven 1] ingesteld is op ☑ (Aan), dan gaan gebieden met heldere (overbelicht) of donkere (onderbelicht) gedeelten knipperen (behalve bij weergave van het RGB-histogram en weergave van detail-info).

● Weergave van detail-info

Foto



Video

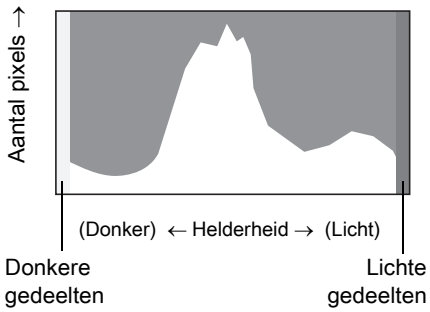


1 Gemaakte opname
2 Opnamestand (p.75)
3 Beveiligingsinstelling (p.223)
4 Mapnummer-bestandsnummer (p.224)
5 Transportstand (p.68)
6 HDR-opname (p.142)/ Dubbelopnamen (p.118)
7 [Autofocusstand] (p.97)
8 Lichtmeting bij automatische belichting (p.93)
9 Flitsinstelling (p.59)
10 Flitsbelichtingscorrectie (p.61)
11 ND Filter (p.163)
12 Sluitertijd (p.86)
13 Diafragmawaarde (p.86)
14 Gevoeligheid (p.83)
15 Belichtingscorrectie (p.88)
16 Witbalans (p.136)
17 Fijnafstemming witbalans (p.139)
18 Correctie van hoge lichten (p.140)
19 Schaduwcorrectie (p.141)
20 Vervormingscorrectie (p.163)
21 Shake Reduction (p.107)/ Movie SR (p.121)
22 Bestandsindeling (p.133)
23 JPEG Opgenomen Pixels (p.134)/ Film Opgenomen Pixels (p.120)
24 JPEG-kwaliteit (p.135)
25 Kleurruimte (p.135)
26 Brandpuntsafstand objectief
27 Digitaal filter (p.148)
28 Afwerking van de opname (p.144)
29 Parameters aangepaste opname (p.145)
30 Opnamedatum en -tijd
31 DPOF-instelling (p.225)
32 Geluid (p.121)
33 Opnametijd

* De indicaties 9 en 10 worden alleen weergegeven bij opnamen die met de flitser zijn gemaakt.
* De indicaties 6, 11, 17, 18, 19, 20, 26, 27 en 31 worden alleen weergegeven bij opnamen die zijn gemaakt terwijl de corresponderende functies waren ingeschakeld.
* De indicaties 23 en 24 worden niet weergegeven bij RAW-opnamen.

Het histogram gebruiken

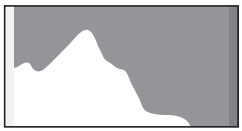
Een histogram toont de helderheidsverdeling van een opname.
De horizontale as vertegenwoordigt helderheid (donker aan de linkerzijde en licht aan de rechterzijde) en de verticale as vertegenwoordigt het aantal pixels.
De vorm en indeling van het histogram vóór en na de opname maken duidelijk of het belichtingsniveau en het contrast al dan niet goed zijn. Op basis hiervan bepaalt u of de belichting moet worden gewijzigd en u de foto opnieuw moet maken.



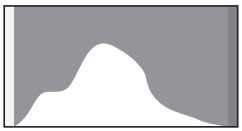
☞De Belichting corrigeren (p.88)
☞De helderheid aanpassen (p.140)

Inzicht in helderheid

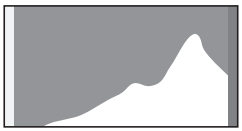
Als de helderheid goed is en er geen over- of onderbelichte gebieden zijn, dan vertoont de grafiek in het midden een piek. Als de opname onderbelicht is, bevindt de piek zich links; als de opname overbelicht is, bevindt de piek zich rechts.



Donkere (onderbelichte) opname



Opname met weinig donkere en heldere gebieden



Heldere (overbelichte) opname

Als de opname onderbelicht is, wordt het gedeelte links afgesneden (donkere (onderbelichte) delen zonder detail) en als de opname overbelicht is, wordt het gedeelte rechts afgesneden (heldere (overbelichte) delen).
Deze camera kan zo ingesteld worden date r een waarschuwing betreffende Heldere/Donkere Gebieden optreedt tijdens de Opname- of Weergavestand.

☞Opnames weergeven (p.64)
☞De weergavemethode instellen (p.168)
☞De weergavemethode in de opnamestand instellen (p.214)
☞De weergave voor Momentcontrole instellen (p.216)

Inzicht in kleurbalans

De verdeling van de kleurenintensiteit wordt voor elke kleur weergegeven in het RGB-histogram. De rechterkant van de grafieken ziet er hetzelfde uit voor opnamen waarvoor ook de witbalans wordt aangepast. Als één kleur links disproportioneel aanwezig is, is die kleur te intens.

☞De witbalans instellen (p.136)

Bedieningsindicaties

Op de monitor worden met de hieronder getoonde indicaties de toetsen, knoppen en e-knop aangeduid die op dat moment kunnen worden gebruikt.

Voorbeeld)

▲	Vierwegbesturing (▲)	SHUTTER	Ontspanknop
▼	Vierwegbesturing (▼)	MENU	**MENU** -knop
◄	Vierwegbesturing (◄)	INFO	**INFO**-knop
►	Vierwegbesturing (►)	⦿/🗑	Groene/Verwijder knop
OK	**OK** -knop	±	± **Av**-knop
⬭	E-knop		

Caution

- Het beeld op de monitor kan afwijken van de uiteindelijke opname indien de helderheid van het onderwerp hoog of laag is.
- Het beeld kan flikkeren indien er tijdens de opname wijzigingen in de lichtbron optreden. U kunt het flikkeren verminderen door het instellen van de vermogensfrequentie via [Flikkerreductie] (p.206) of the [🔧 Instellen 1] menu volgens wat in uw region gebruikt wordt.
- Als de stand van de camera tijdens de opname snel wordt gewijzigd, wordt het beeld wellicht niet met de juiste helderheid weergegeven. Wacht dan tot het beeld stabiliseert, voordat u een opname maakt.
- Onder omstandigheden met weinig licht kan er ruis ontstaan in het beeld van de monitor.
- Als u gedurende langere tijd opnamen maakt, neemt de temperatuur in de camera toe, met opnamen van mindere kwaliteit als gevolg. We raden u aan om de camera uit te schakelen als u geen opnamen maakt. Laat de camera afkoelen tussen opnamen met een lange belichtingstijd en video-opnamen om te voorkomen dat de beeldkwaliteit achteruit gaat.
- Hoe hoger de gevoeligheidswaarde, des te meer ruis en kleurinstabiliteit kan er optreden in het monitorbeeld en/of de gemaakte opname.
- Opnames kunnen niet op de monitor getoond worden terwijl gegevens op een SD-geheugenkaart opgeslagen worden.

Functie-instellingen wijzigen

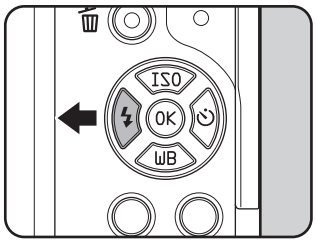
Functie-instellingen kunt u wijzigen met de richtingsknoppen, het bedieningspaneel of de menu's.
In dit gedeelte worden de basishandelingen beschreven voor het wijzigen van functie-instellingen.

Richtingsknoppen gebruiken

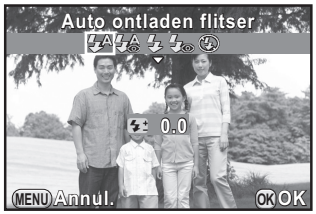
U kunt in de Opnamemodus de Gevoeligheid, Wit Balans, Flitserstand en Besturingsstand instellen door te drukken op de vierwegcontroller (▲▼◄►). (p.68)
Hieronder wordt bij wijze van voorbeeld beschreven hoe [Flitsinstelling] wordt ingesteld.

1 Druk op de vierwegbesturing (◄) in de opnamestand.

Het Flitserstand instelscherm verschijnt.

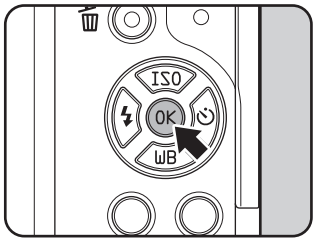


2 Selecteer een flitsinstelling met de vierwegbesturing (◄►).



3 Druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

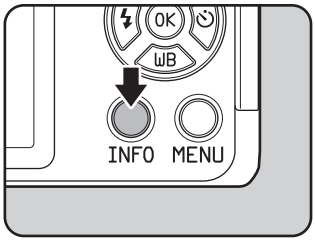


Het bedieningspaneel gebruiken

Tijdens het maken van opnamen kunt u de dan geldende instellingen controleren op de monitor. U kunt ook overschakelen naar het bedieningspaneel en instellingen wijzigen.
Hieronder wordt bij wijze van voorbeeld beschreven hoe [JPEG kwaliteitsniveau] wordt ingesteld.

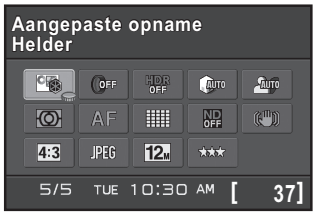
1 Druk op de knop INFO in opnamemodus.

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.



2 Selecteer met de vierwegbesturing (▲▼◄►) een item waarvoor u de instelling wilt wijzigen.

U kunt geen onderdelen selecteren die u niet kunt wijzigen vanwege de huidige camera-instellingen.



3 Druk op de knop OK.

Het instellingenvenster van het geselecteerde item wordt weergegeven.

4 Gebruik de vierwegbesturing (◄►) of de e-knop om een instelwaarde te selecteren.

5 Druk op de knop OK.

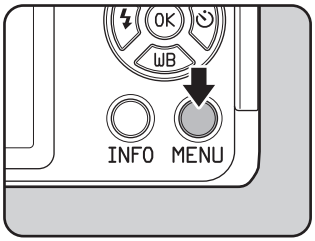
De camera keert terug naar het bedieningspaneel en is gereed voor het maken van een opname.

memo U kunt de instelling ook wijzigen door aan de e-knop te draaien nadat u in stap 2 het item hebt geselecteerd dat u wilt wijzigen. Gedetailleerde instellingen zoals parameters kunt u wijzigen nadat u op knop **OK** hebt gedrukt.

De menu's gebruiken

In dit gedeelte wordt beschreven hoe de volgende menu's [📷 Opnamemodus], [🎥 Video], [▶ Weergeven], [🔧 Instellen] en [**C** Pers. instelling] worden gebruikt.
Hieronder wordt bij wijze van voorbeeld beschreven hoe [Ruisond. hoge ISO-wrd] wordt ingesteld in het menu [📷 Opnamemodus 2].

1 Druk op de knop MENU in de opnamestand.

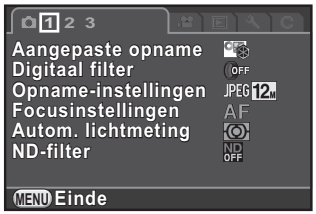


Het menu [📷 Opnamemodus 1] wordt weergegeven op de monitor.

De hieronder vermelde menu's worden weergegeven in de volgende situaties.

Indien de functiekiezer is ingesteld op 🎥	[🎥 Video 1] menu
In Weergavestand	[▶ Weergeven 1] menu

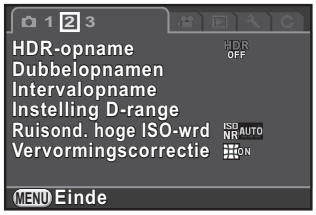
2 Druk op de vierwegbesturing (▶).



Steeds als u op de vierwegbesturing (▶) drukt, wordt in de volgende volgorde een ander menu geopend:
[📷 Opnamemodus 2],
[📷 Opnamemodus 3], [🎥 Video 1],
[▶ Weergeven 1] …
[📷 Opnamemodus 1].

U kunt tevens een ander menu selecteren door aan de e-knop te draaien.

3 Selecteer een item met de vierwegbesturing (▲▼).



4 Druk op de vierwegbesturing (▶).

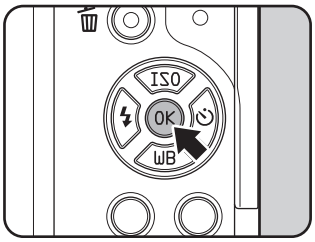
De beschikbare instellingen worden in het pop-up menu of het submenu getoond.

5 Selecteer een instelling met de vierwegbesturing (▲▼).

Druk op de **MENU** knop om het pop-up menu te annuleren, of om terug te keren naar het vorige scherm.

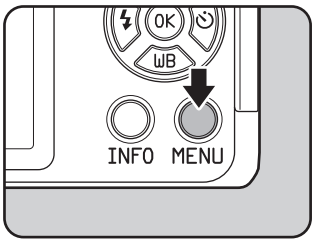
6 Druk op de knop OK.

De instelling wordt opgeslagen.
Druk op de knop **MENU** als een submenu wordt weergegeven
Stel vervolgens andere items in.



7 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.



Caution Als u op de **MENU**-knop drukt en het menuscherm sluit maar de camera wordt verkeerd uitgeschakeld (bijvoorbeeld doordat de batterij wordt uitgenomen terwijl de camera aan staat), worden de instellingen niet opgeslagen.

memo
- U kunt instellen of eerst de menutab moet worden weergegeven die u de laatste keer had geselecteerd, of dat altijd eerst het menu [📷 Opnamemodus 1] moet worden weergegeven. (p.215)
- Raadpleeg de pagina's hierna voor meer informatie over elk menu.
  - [📷 Opnamemodus] menu ☞ p.69
  - [🎥 Video] Menu ☞p.72
  - [▶ Weergeven] menu ☞p.167
  - [🔧 Instellen] menu ☞p.206
  - [C Pers. instelling] menu ☞p.73
- Sommige opnamefuncties kunnen op de snel kiezen schijf worden opgeslagen en via de schijf geladen worden. (p.151)

PENTAX Q_DUT.book Page 36 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

PENTAX Q_DUT.book Page 37 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

2 Voorbereidingen

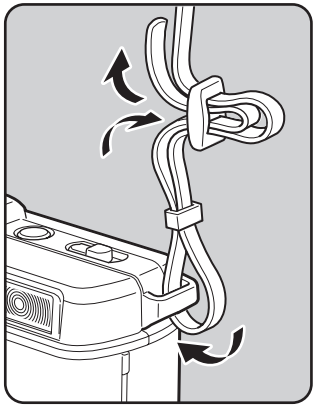
In dit hoofdstuk worden de eerste stappen, van de aankoop van de camera tot het maken van opnamen beschreven. Lees dit hoofdstuk aandachtig door en volg alle aanwijzingen op.

Draagriem bevestigen 38
De batterij plaatsen 39
Een SD-geheugenkaart plaatsen/verwijderen 45
Een objectief aansluiten 47
De camera aan- en uitzetten 49
Basisinstellingen 50

PENTAX Q_DUT.book Page 38 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Draagriem bevestigen

1 Trek het uiteinde van de riem door de riembevestiging en maak de riem vast aan de binnenkant van de gesp.



2 Bevestig het andere uiteinde van de riem eveneens op de hiervoor beschreven manier.

De batterij plaatsen

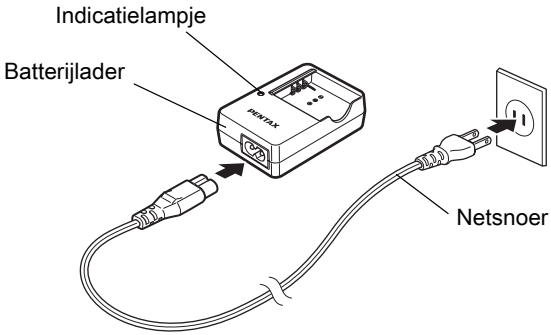
Plaats de batterij in de camera. Gebruik de oplaadbare lithium-ion batterij D-LI68 die exclusief voor de PENTAX Q ontworpen is.

De batterij opladen

Laad de batterij op als u die voor het eerst gebruikt, of als de batterij lange tijd niet is gebruikt, of als het bericht [Batterij leeg] verschijnt.

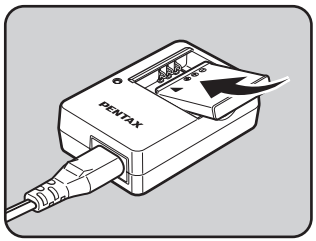
1 **Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.**

2 **Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.**



3 **Houd de ▲ markering op de batterij naar boven en plaats de batterij in de batterijlader.**

Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.



4 Neem de batterij uit de batterijlader als de batterij volledig is opgeladen.

Caution

- Gebruik de batterijlader D-BC68P uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68. Het opladen van andere batterijen kan schade en hitte veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
  - Indien het indicatorlampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij
  - Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

memo

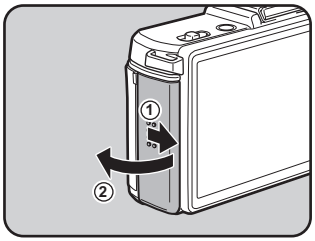
De maximale oplaadtijd is circa 115 minuten (dit hangt af van de temperatuur en resterende batterijcapaciteit). Laad de batterij op in een ruimte met een temperatuur tussen 0°C en 40°C.

De batterij plaatsen/uitnemen

Caution

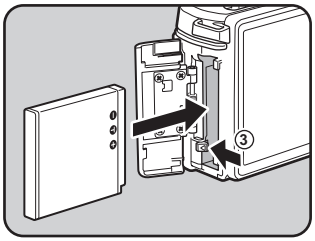
- Plaats de batterij op de juiste manier. Als de batterij verkeerd wordt geplaatst, kunt u deze mogelijk niet meer verwijderen. Veeg de contactpunten van de batterij met een zachte, droge doek schoon alvorens de batterij te plaatsen.
- Open de batterijklep niet en neem de batterij niet uit het compartiment als de camera aan staat.
- Wees voorzichtig omdat de camera of de batterij heet kan worden bij langdurig continu gebruik van de camera.
- Neem de batterij uit de camera als u die langere tijd niet gebruikt. De batterij kan anders gaan lekken.
- De datum en tijd kunnen gereset worden indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Volg in dit geval de procedure beschreven in “Datum en tijd instellen” (p.52) op voor het instellen van de huidige datum en tijd.

1 **Schuif de klep van het batterijcompartiment in de richting van de pijl en open vervolgens de klep (①→②).**

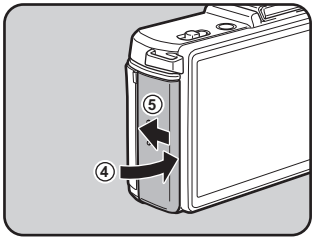


2 **Plaats de batterij met het ▲ teken richting het objectief.**

Als u de batterij wilt verwijderen, duw dan de vergrendelknop van het batterijcompartiment in de richting van de pijl (③). Neem de batterij uit het compartiment nadat de batterij iets omhoog is gekomen.



3 **Sluit de klep van de batterij en schuif de klep dan in de tegengestelde richting van de pijl (④→⑤).**



Indicatie batterijniveau

U kunt het resterende batterijniveau aflezen op het scherm van de monitor.

Monitorscherm	Batterijniveau
(groen)	Batterij is vol.
(groen)	Batterij is bijna vol.
(geel)	Batterij raakt leeg.
(rood)	Batterij is bijna leeg.
[Batterij leeg]	Nadat dit bericht is verschenen, wordt de camera uitgeschakeld.

memo

of (rood) kan ook worden weergegeven als de batterij nog voldoende voeding levert, terwijl de camera wordt gebruikt bij een lage temperatuur of als u gedurende langere tijd meerdere continuopnamen maakt. Schakel dan de camera uit en weer in. Als (groen) wordt weergegeven, kunt u de camera weer gebruiken.

Geschatte opslagcapaciteit en Weergavetijd (batterij volledig opgeladen)

Batterij	Temperatuur	Normale Opnamen	Flitsfotografie		Weergavetijd
			50% gebruik	100% gebruik	
D-LI68	23°C	250 Opnamen	230 Opnamen	210 Opnamen	160 minuten

De beeldopslagcapaciteit (normaal opnamen maken en flitsergebruik van 50%) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met CIPA-normen, terwijl andere gegevens zijn gebaseerd op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de opnamefunctie en opnameomstandigheden.

memo

- De prestaties van de batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk afnemen. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat, opnamen maakt in een koud klimaat of een groot aantal opnamen maakt.

PENTAX Q_DUT.book Page 43 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Gebruik van de netvoedingsadapter (optioneel)

We adviseren u gebruik te maken van de netvoedingsadapterset K-AC115 (optioneel) als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op een computer of AV-apparaat.

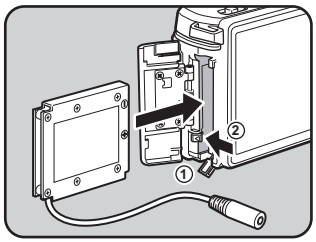
1 Controleer of de camera is uitgezet.

2 Open de klep van het batterijcompartiment.

Zie stap 1 op p.41.

Verwijder de batterij als deze in de camera is geplaatst.

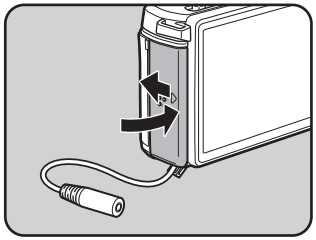
3 Trek de netsnoerklep (①) aan de onderkant van het batterijcompartiment en plaats de DC-koppeling in het batterijcompartiment.



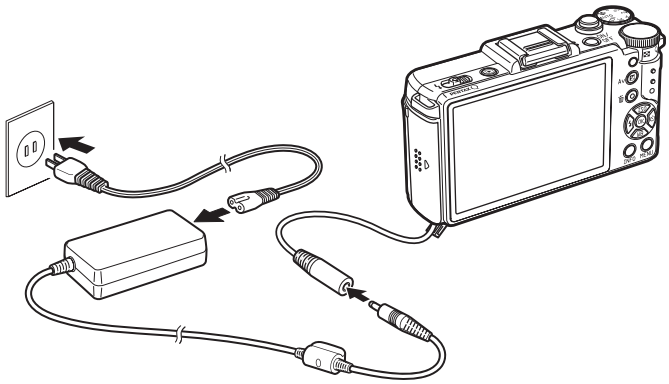
Als u het gelijkstroomkoppelstuk wilt verwijderen, duw dan met uw vinger de vergrendelknop van het batterijcompartiment in de richting van de pijl (②). Neem het gelijkstroomkoppelstuk uit het batterijcompartiment nadat het gelijkstroomkoppelstuk iets omhoog is gekomen.

4 Sluit de batterijklep.

Trek het netsnoer uit het compartiment van het netsnoer.



5 Sluit de DC-koppeling en de netvoedingsadapter aan.



6 Sluit de netvoedingsadapter aan op het netsnoer.

7 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

Caution

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netvoedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten zijn op de aansluitpunten. De SD-geheugenkaart of gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding wordt verbroken terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- De aansluitkabel steekt uit de klep van het batterijcompartiment terwijl de netvoedingsadapter wordt gebruikt. Wees voorzichtig omdat u de camera niet rechtop op een tafel, etc. kunt zetten.
- Plaats na het Verwijderen van de DC-koppeling de netsnoerklep terug op de oorspronkelijke plaats.

memo

Lees vóór gebruik van de netvoedingsadapterset K-AC115 eerst de bijbehorende gebruiksaanwijzing.

PENTAX Q_DUT.book Page 45 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Een SD-geheugenkaart plaatsen/ verwijderen

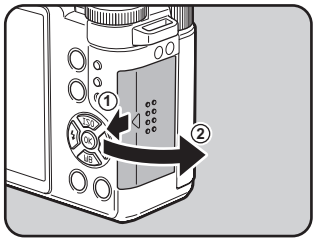
Commercieel beschikbare SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten, of SDXC-geheugenkaarten kunnen in deze camera gebruikt worden. (Hierna worden deze kaarten gezamenlijk SD-geheugenkaarten genoemd).
Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de SD-geheugenkaart te plaatsen of te verwijderen.

Caution

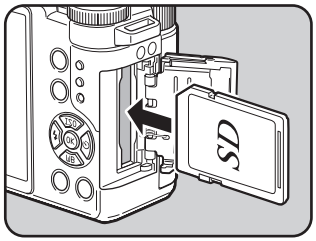
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/ lezen van de kaart brandt.
- Als de klep van het kaartcompartiment wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is, wordt de camera uitgeschakeld. Open de klep niet terwijl de camera in gebruik is.
- Gebruik deze camera om een SD-geheugenkaart die niet eerder of in een andere camera is gebruikt, te formatteren. Zie voor meer informatie over het formatteren “SD-geheugenkaart formatteren” (p.222).
- Gebruik een snelle geheugenkaart als u video opneemt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft bij de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.

1 Controleer of de camera is uitgezet.

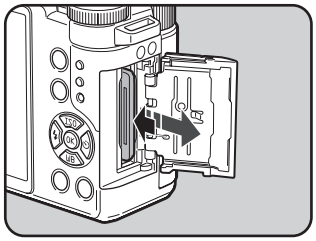
2 Schuif de kaartklep in de richting van de pijl en til op voor het openen van (①→②).



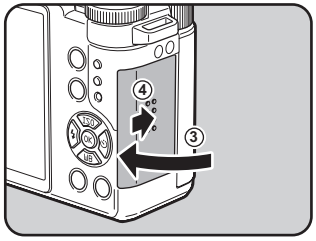
3 Breng de kaart volledig in met het etiket van de SD-geheugenkaart naar de monitor gericht.



Druk de SD-geheugenkaart verder naar binnen om deze te verwijderen.



4 Sluit de klep van het kaartcompartiment en schuif het vervolgens in de richting van de pijl (③→④).



memo Zie “Geschatte opslagcapaciteit” (p.270) voor meer informatie over het geschatte aantal opnamen die op een SD-geheugenkaart opgeslagen kunnen worden.

Een objectief aansluiten

Bevestig een Q-bevestiging objectief op de behuizing van de camera. Er wordt in de hier beschreven stappen een 01 STANDAARD PRIME objectief gebruikt.

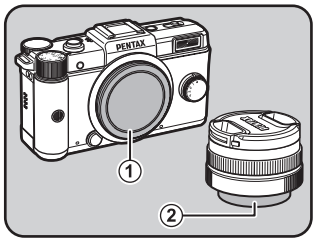
Caution

- Kies bij het bevestigen/Verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg dat de behuizing bevestigingsklep op de camera is geplaatst indien geen objectief geplaatst is.
- Plaats na het verwijderen van het objectief de objectief bevestigingskap en objectiefkap.
- Ga niet met uw vingers in de camerabevestiging en raak de CMOS-sensor niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefbevestiging bevatten informatiecontacten voor het objectief. Vuil, stof of roest kan het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met een PENTAX servicecentrum.
- Pentax kan niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

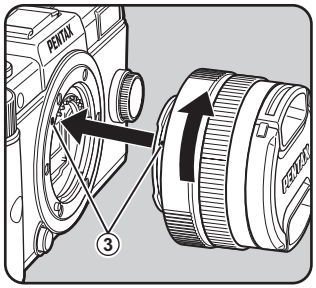
1 Controleer of de camera is uitgezet.

2 Verwijder de dop van de cameravatting (①) en de dop van de objectiefvatting (②).

Zet een los objectief altijd met de vatting omhoog neer om beschadiging van de objectiefvatting te voorkomen.

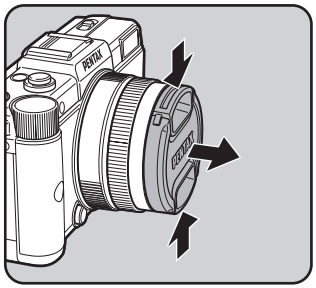


3 **Zorg dat de objectief indextekens (de rode puntjes: ③) van de objectiefvatting op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.**

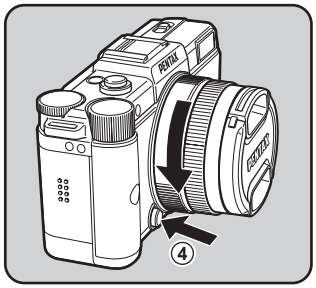


Draai het objectief, nadat u het op de body hebt bevestigd, tegen de klok in om te controleren of u het goed hebt gemonteerd.

4 **Haal de frontdop van het objectief door de aangegeven delen naar binnen te duwen.**



Als u het objectief wilt loskoppelen, plaatst u eerst de objectiefkap, houdt u de ontgrendelknop voor het objectief (④) ingedrukt en draait u het objectief tegen de wijzers van de klok in.



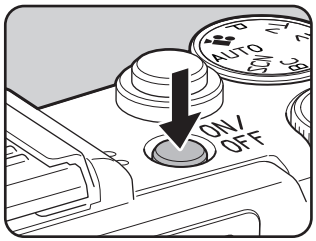
Caution De monitor wordt uitgeschakeld, en de sluiterknop vergrendeld, indien het objectief verwijderd wordt terwijl de camera ingeschakeld is. Verwijder het objectief niet indien de camera ingeschakeld is.

De camera aan- en uitzetten

1 Druk op de aan/uit-knop.

De camera wordt ingeschakeld.

Druk opnieuw op de aan/uit-knop om de camera uit te schakelen.



memo

- Zet de camera altijd uit wanneer deze niet in gebruik is.
- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert (Auto Uitsch.). De camera is standaard ingesteld om automatisch na 1 minuut inactiviteit uit te schakelen. U kunt deze instellingen wijzigen in [Auto Uitsch.] van het [🔧 Instellen 2] menu. (p.213)
- Om de camera in de weergavemodus uit te schakelen, drukt u de aan/uit-knop in terwijl u de ▶ knop ingedrukt houdt.

Basisinstellingen

De eerste keer dat de camera na aanschaf wordt aangezet, verschijnt het scherm [Language/言語] op de monitor. Volg de onderstaande procedure om de taal die wordt weergegeven op de monitor, en de actuele datum en tijd in te stellen. Als deze instellingen eenmaal zijn verricht, hoeven ze niet opnieuw te worden uitgevoerd bij het volgende keer aanzetten van de camera.

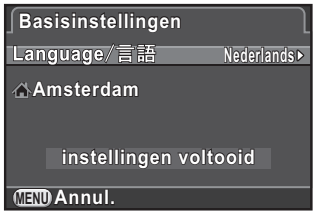
Als bij inschakeling van de camera het scherm [Datum instellen] verschijnt, volgt u de procedure in “Datum en tijd instellen” (p.52) om de datum en tijd in te stellen.

De weergavetaal instellen

U kunt de taal kiezen waarin de menu’s, foutberichten, etc. worden weergegeven. U kunt een van de volgende talen kiezen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Traditioneel Chinees, Vereenvoudigd Chinees en Japans.

1 Kies de gewenste taal met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop OK.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.
Ga naar Stap 6 indien ⌂ (Thuistijd) niet gewijzigd hoeft te worden.

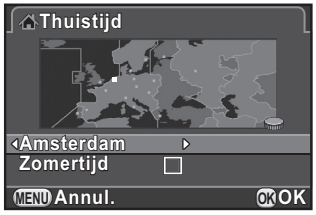


2 Druk op de vierwegbesturing (▼) om het kader naar ⌂ te verplaatsen en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [⌂ Thuistijd] verschijnt.

3 Selecteer met de vierwegbesturing (◀▶) een plaats.

Zie “Lijst met steden voor wereldtijd” (p.212) voor steden die als thuistijd kunnen worden geselecteerd.



4 Druk op de vierwegbesturing (▼) voor het selecteren van [Zomertijd] (daylight saving time), en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) voor het selecteren van ☑ of □.

5 Druk op de knop OK.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt weer.

6 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [instellingen voltooid], te selecteren en druk op de knop OK.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.

memo Als de thuistijd en de datum en tijd niet worden ingesteld, zal het scherm [Basisinstellingen] of het scherm [Datum instellen] wederom worden weergegeven als u de volgende keer de camera weer aanzet.

PENTAX Q_DUT.book Page 52 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Datum en tijd instellen

Stel de actuele datum en tijd en de weergavestijl in.

1 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een datumformaat met de vierwegbesturing (▲▼).

Kies [dd/mm/jj], [mm/dd/jj] of [jj/mm/dd].

2 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer 24h (24-uurs weergave) of 12h (12-uurs weergave) met de vierwegbesturing (▲▼).

3 Druk op de vierwegbesturing (▶).

Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

4 Druk op de vierwegbesturing (▼), en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het kader gaat naar de maand indien het datumformaat is ingesteld op [dd/mm/jj].

5 Stel de maand in met de vierwegbesturing (▲▼).

Stel de dag en het jaar op dezelfde wijze in.

Stel vervolgens de tijd in.

Als u [12h] selecteert in Stap 2, verandert de camera in am (vóór de middag) en pm (na de middag), naargelang het tijdstip.

6 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op de knop OK.

De camera keert terug naar de Opnamestand en is gereed voor het maken van een opname

Als u de datum en tijd instelt vanuit het menu, keert het scherm terug naar het menu [🔧 Instellen 1]. Druk in dit geval op de knop **MENU**.

Caution

Door op de knop **MENU** te drukken terwijl u de datum en tijd instelt, worden de instellingen geannuleerd die tot dat moment zijn verricht en schakelt de camera over op de opnamestand. Nadat de basisinstellingen zijn uitgevoerd en de camera wordt uitgezet voordat de datum- en tijdinstellingen voltooid zijn, dan zal het scherm [Datum instellen] als eerste verschijnen wanneer de volgende keer de camera weer wordt aangezet. In dit geval kunt u de datum en tijd ook later vanuit het menu instellen. (p.210)

memo

- Als u in stap 6 op de knop **OK** drukt, dan wordt de waarde van de seconden op 0 gezet. Om de exacte tijd in te stellen, drukt u op de knop **OK** wanneer het tijdsignaal (op TV, radio, e.d.) precies 0 seconden aangeeft.
- U kunt de taal-, datum- en tijdinstellingen wijzigen vanuit het menu. (p.210, p.213)

PENTAX Q_DUT.book Page 54 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

PENTAX Q_DUT.book Page 55 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

3 Basisbediening

Dit hoofdstuk bevat een uitleg over het basis gebruik bij opnamen door het instellen van de functiekiezer op **AUTO** (Auto Picture) zodat de camera de optimale instellingen gebaseerd op het onderwerp kan selecteren.

Raadpleeg de hoofdstukken vanaf hoofdstuk 4 voor informatie over geavanceerde functies en instellingen voor opnamen.

Basishandelingen bij opnamen 56
Werken met een zoomobjectief 58
Gebruik van de ingebouwde flitser 59
Opnames bekijken 64

PENTAX Q_DUT.book Page 56 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Basishandelingen bij opnamen

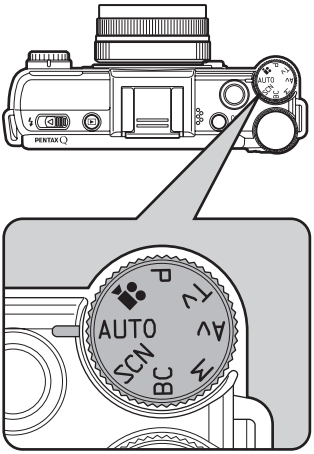
De camera de optimale instellingen laten bepalen

De camera is uitgerust met verschillende opnamestanden, scherpstelstanden en transportfuncties. In dit gedeelte wordt beschreven hoe u opnamen maakt door eenvoudigweg op de ontspanknop te drukken.

1 Zet de functiekiezer op AUTO.

De camera bepaalt de meest geschikte opnamestand voor het onderwerp.

☞De juiste opnamestand kiezen (p.75)



2 Bekijk het onderwerp op de monitor.

U kunt een zoomlens gebruiken om de grootte van het onderwerp op de monitor te wijzigen. (p.58)

3 Breng het onderwerp binnen het AF-kader en druk de ontspanknop tot halverwege in.

AF-kader

Het autofocussysteem treedt in werking.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.

In de stand **AUTO** (Auto Picture) wordt automatisch de optimale opnamestand geselecteerd uit de standen (Standard), (Portret), (Landschap), (Macro), (Portret bij nacht), (Zonsondergang), (Blauwe hemel) or (Bos). (p.76)

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

De opname wordt gemaakt.

Deze actie wordt “het ontspannen van de sluiter” of “het ontspannen” genoemd.

5 Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

Na de opname wordt deze gedurende één seconde op de monitor weergegeven (Momentcontrole).

☞De weergave voor Momentcontrole instellen (p.216)

Tijdens de momentcontrole kunt u de opname vergroten met behulp van de e-dial (p.169).

Tijdens de momentcontrole kunt u de opname wissen door te drukken op de knop ⦿/🗑.

☞Een enkele opname wissen (p.65)

memo

- U kunt het geluid van de sluiter en het geluidssignaal dat klinkt nadat scherp is gesteld, uitschakelen. (p.209)
- U kunt de camera ook zo instellen dat er automatisch wordt scherpgesteld als u op de knop ⦿/🗑 drukt, op dezelfde manier als bij het tot halverwege indrukken van de ontspanknop (p.100).
- U kunt een voorbeeld bekijken op de monitor, en de velddiepte beoordelen voordat u opnamen maakt (p.105).

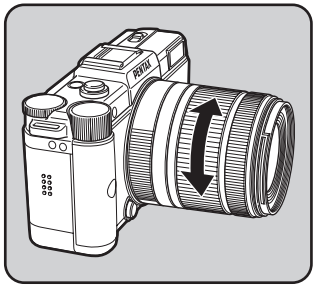
PENTAX Q_DUT.book Page 58 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Werken met een zoomobjectief

Vergroot het onderwerp (tele-opname) of leg een groter gebied vast (groothoek) met een zoomobjectief. Stel het onderwerp in op de gewenste grootte en maak de opname.

1 Draai de zoomring rechtsom of linksom.

De hoek van de weergave wijzigt.



memo De volgende functies kunnen op de camera ingesteld worden afhankelijk van het gebruikte objectief.
- Instellen of de in het objectief ingebouwde ND-filter gebruikt wordt. (p.163).
- Vertekeningen corrigeren (p.163).

PENTAX Q_DUT.book Page 59 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Gebruik van de ingebouwde flitser

Gebruik de filters voor het maken van opnames bij weinig licht, of met achtergrondlicht.
De ingebouwde flitser werkt optimaal bij een onderwerp op een afstand van circa 0,7 m tot 3 m tot het onderwerp. Bij een afstand van minder dan 0,7 m wordt de belichting niet juist ingesteld en kan er vignettering optreden (de hoeken van de opname worden zwart door een gebrek aan licht). Deze afstand varieert enigszins, afhankelijk van het gebruikte objectief en de ingestelde gevoeligheid (p.240).

memo Zie “De flitser gebruiken” (p.237) voor meer informatie over de ingebouwde flitser en instructies voor het maken van opnamen met een externe flitser.

De flitsinstelling instellen

Flitsinstelling	Functie
Auto ontladen flitser	De camera meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
Auto + Anti Rode Ogen	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de automatische flits af.
Flitser aan	Schakelt de flitser in bij elke opname.
Flitser aan + Anti Rode Ogen	Activeert een voorflits voor Anti Rode Ogen voordat de hoofdflits afgaat.
Lange-sluitertijdsync	Afhankelijk van het omgevingslicht wordt een langere sluitertijd ingesteld. Gebruik deze functie als u een portretopname maakt tegen een zonsondergang; persoon en zonsondergang komen dan beide tot hun recht.

Flitsinstelling		Functie
SLOW	Lange-sltrtd + Anti Rode Ogen	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met Lange-sluitertijdsynchronisatie.
SLOW	2e sluitergordijn-sync	Geeft een flits af onmiddellijk voordat het sluitergordijn wordt gesloten. Daarmee maakt u opnamen van bewegende onderwerpen alsof die een spoor achterlaten (p.239).
	Flitser uit	De flitser is uitgeschakeld.

Welke flitsfuncties kunnen worden geselecteerd, is afhankelijk van de opnamestand.

Opnamestand	Selecteerbare flitsinstelling
AUTO/SCN *1/BC	⚡A/⚡A◎/⚡/⚡◎/⊘
P/Av	⚡A/⚡A◎/⚡/⚡◎/SLOW⚡/SLOW◎⚡/SLOW▶▶⚡/⊘
Tv/M	⚡A/⚡A◎/⚡/⚡◎/SLOW▶▶⚡/⊘

*1 Vastgezet op ⊘ in de (Zonsondergang), (Blauwe hemel), (Nachtopname), (HDR-nachtbeeld), HDR (HDR), (Retroverl. silhouet), (Kaarslicht), (Podiumbelichting) of (Museum) stand.

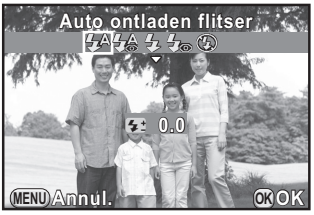
1 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (◀).

Het Flitserstand instelscherm verschijnt.

Op het scherm verschijnen de flitsfuncties die voor de ingestelde opnamestand kunnen worden gebruikt.

2 Selecteer een weergavefunctie met de vierwegbesturing (◀ ▶) en druk op de OK knop.

De camera is gereed voor het maken van een opname.



PENTAX Q_DUT.book Page 61 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

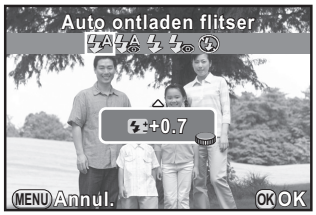
Corrigeren van de flitsintensiteit

U kunt de flitseruitvoer instellen van –2,0 to +1,0. De volgende flitsercompensatiewaarden kunnen in stappen van 1/3 EV or 1/2 belichting ingesteld worden, afhankelijk van het gebruikte objectief.

Stapinterval	Flitscorrectiewaarde
1/3LW	–2.0, –1.7, –1.3, –1.0, –0.7, –0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2LW	–2.0, –1.5, –1.0, –0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 Druk in de stap 2 bij p.60 op de vierwegbesturing (▼).

2 Draai aan de e-knop.



De flitsbelichtingscorrectiewaarde wordt weergegeven.
Druk op de ⦿/🗑 knop om de waarde terug te zetten naar 0,0. (Alleen beschikbaar indien [Knop Snelinstelling] toegewezen is aan de knop ⦿/🗑 bij [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] (p.158).)

memo

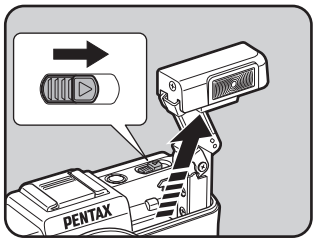
- Als de flitsintensiteit het maximum overschrijdt, zal de correctie geen effect hebben, zelfs als de correctiewaarde wordt ingesteld naar de pluszijde (+).
- Corrigeren in de minrichting (-) heeft mogelijk geen effect wanneer het onderwerp te dichtbij is, het diafragma is ingesteld op een grote opening, of de gevoeligheid hoog is.
- De correctie van de flitsintensiteit werkt ook bij gebruik van externe flitsers die automatisch P-DDL-flitsen ondersteunen.

Opnames met de Flitser

1 **Selecteer een opnamestand.**

2 **Schuif de flitser uitklapschakelaar in de richting van de pijl.**

De ingebouwde flitser klapt uit.



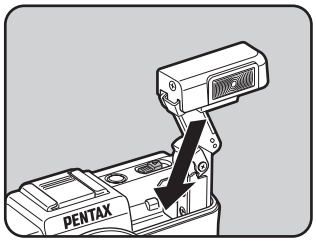
3 **Druk de ontspanknop tot halverwege in.**

De flitser wordt opgeladen.

4 **Druk de ontspanknop helemaal in.**

De opname wordt gemaakt.

5 **Druk omlaag in de richting van de pijl om de ingebouwde flitser in te trekken.**



Caution

- De ingebouwde flitser ontlaadt zelfs indien deze ingetrokken is, wat kan leiden tot vervloeiingen afhankelijk van het gebruikte objectief. Vervloeiingen kunnen ook op andere momenten voorkomen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Trek de ingebouwde filters in indien u niet van plan bent deze te gebruiken. Let op dat u niet met uw vingers klem komt te zitten tijdens het intrekken van de flitser.

memo

- Indien u de ingebouwde flitser niet wilt laten flitsen terwijl deze ingetrokken is, stelt u [10. Flitsen bij intrekking] (p.74) in op [Flitser niet af laten gaan] in het [**C** Pers.instelling 2] menu.
- U kunt geen opnames maken als de ingebouwde flitser opgeladen wordt. Indien u opnames wilt blijven maken terwijl de ingebouwde flitser opgeladen wordt, stelt u [11. Ontspant bij opladen] (p.70) in op [Aan] in het [**C** Pers.instelling 2] menu.

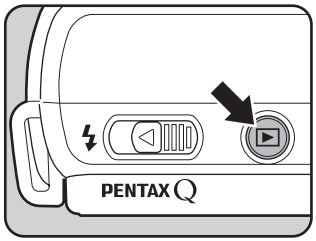
PENTAX Q_DUT.book Page 64 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnames bekijken

Opnames weergeven

U kunt gemaakte opnamen weergeven op het scherm.

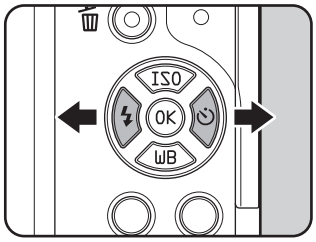
1 Druk op de ▶ knop.



De weergavestand wordt geactiveerd en de laatst gemaakte opname (die met het hoogste bestandsnummer) wordt weergegeven op de monitor (bij video wordt het eerste frame van de video weergegeven op de monitor).

Druk tijdens weergave op de knop **INFO** als u wilt de opname-informatie van de weergegeven opname wilt weergeven. (p.25)

2 Druk op de vierwegbesturing (◀▶).



◀: Geeft de vorige opname weer.

▶: Geeft de volgende opname weer.

memo

- Zie “Weergavefuncties” (p.165) voor meer informatie over de functies van de weergavestand.
- Als de bestandsindeling van de laatst gemaakte opname JPEG is, en de gegevens van de opname nog in het buffergeheugen aanwezig zijn, kunt u de opname tijdens weergave ook in de RAW-indeling opslaan door op de knop ⊠ **Av** te drukken gedurende momentopname of weergave.
  Als de opname werd gemaakt met een van de volgende instellingen, dan wordt de overeenkomende vermelde opname opgeslagen.

[Digitaal filter]	RAW-opname zonder filtereffect
[Smart effect]	RAW-opname met [Helder] opname image afwerktint

Een enkele opname wissen

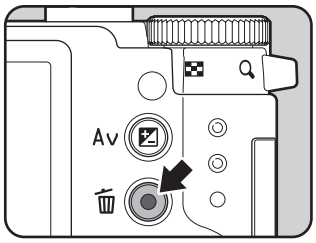
U kunt opnamen één voor één wissen.

Caution
- Gewiste opnamen kunnen niet meer worden teruggehaald.
- Beveiligde opnamen kunnen niet worden gewist. (p.223)

1 Druk op de ▶ knop en selecteer de opname die u wilt wissen met de vierwegbesturing (◀▶).

2 Druk op de ⊛/🗑 knop.

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.



3 Selecteer [Wissen] met de vierwegbesturing (▲▼).

Selecteer een bestandsindeling die u wilt wissen bij opnamen die zijn gemaakt in de indeling RAW+.

JPEG wissen	Alleen de JPEG-opname wordt gewist.
RAW wissen	Alleen de RAW-opname wordt gewist.
RAW+JPEG wissen	Wist opnamen in beide bestandsindelingen.

4 Druk op de knop OK.

De opname wordt gewist.

memo U kunt meerdere opnamen tegelijk wissen. Zie “Meerdere opnamen wissen” (p.181) voor meer informatie.

PENTAX Q_DUT.book Page 66 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

PENTAX Q_DUT.book Page 67 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

4 Opnamefuncties

In dit hoofdstuk worden de elementaire en de geavanceerde opnamefuncties van de camera besproken.

Werken met de opnamefuncties 68
De juiste opnamestand kiezen 75
De Belichting instellen 83
Scherp stellen 96
De scherptediepte controleren (Voorbeeld) 105
De functie Shake Reduction gebruiken om het effect van camerabewegingen te voorkomen 107
Continuopnamen maken 113
Video-opnamen maken 120

PENTAX Q_DUT.book Page 68 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

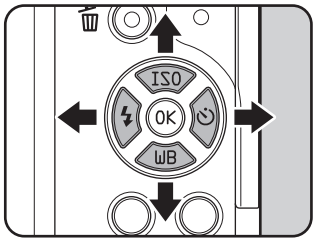
Werken met de opnamefuncties

U kunt opname-instellingen wijzigen met de richtingsknoppen, het bedieningspaneel, het [📷 Opnamemodus] menu, [🎥 Video] menu of [**C** Pers. instelling] menu.

memo Zie “De menu’s gebruiken” (p.33) voor meer informatie over het werken met de menu’s.

Items instellen met richtingsknoppen

Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▲▼◄►) om de volgende items in te stellen.

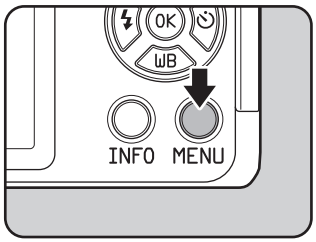


Knop	Onderdeel	Functie	Pagina
▲	Gevoeligheid	Hiermee stelt u de ISO-waarde in.	p.83
▼	Witbalans	Wijzigt de kleurbalans in overeenstemming met de kleur van de lichtbron die het onderwerp verlicht.	p.136
◄	Flitsinstelling	Hiermee stelt u de flitsmethode in.	p.59
►	Transportstand	Selecteert Continuopname, Zelfontspanner, Afstandsbediening of Belichtingsbracketing.	p.113 p.109 p.110 p.89

PENTAX Q_DUT.book Page 69 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnamestand Onderdelen

De volgende instellingen kunnen worden ingesteld in de menu's [📷 Opnamemodus 1-3].
Druk in de opnamestand op de knop **MENU** om het menu [📷 Opnamemodus 1] op te roepen.



PENTAX Q_DUT.book Page 70 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Menu	Onderdeel		Functie	Pagina
1	Aangepaste opname *1		Stelt de afwerking van de opname in met betrekking tot bijvoorbeeld kleur en contrast voordat de opname wordt gemaakt.	p.144
	Digitaal filter *1		Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	p.148
	Opname-instellingen	Bestandsindeling *1	Stelt de bestandsindeling in.	p.132
		Verhoudingen *1	Stelt de horizontale en verticale verhouding van opnamen in.	
		JPEG-resolutie *1	Stelt de opnamegrootte in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	
		JPEG kwaliteitsniveau *1	Stelt de kwaliteit in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	
		Kleurruimte	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	
	Focusinstellingen	Focusmethode*1	Selecteert de autofocusstand of manuele focusstand.	p.96
		Autofocusstand *1	Selecteert de autofocusmethode in stand **AF**.	p.97
		MF-hulp	Vergroot de weergave op de monitor tijdens manuele foucs en maakt het scherpstellen op het onderwerp eenvoudiger.	p.103
	Autom. lichtmeting *1		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.	p.93
	ND-filter *1		Instellen of de ND Filter die in het objectief ingebouwd is, gebruikt wordt.	p.163

PENTAX Q_DUT.book Page 71 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
2	HDR-opname *1	Maakt het maken van opnamen met een groot dynamisch bereik mogelijk.	p.142
	Dubbelopnamen	Creëert een opname door meerdere opnames te nemen en deze tot een enkele opname samen te voegen.	p.118
	Intervalopname	Maakt opnamen met een ingesteld interval vanaf een vastgesteld tijdstip.	p.115
	Instelling D-range *1	Breid het dynamisch bereik uit en voorkomt over- en onderbelichte gebieden.	p.140 p.141
	Ruisond. hoge ISO-wrd	Stelt in of de ruisonderdrukkingsinstelling in bij ISO-gevoeligheid.	p.94
	Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.	p.163
3	Snelkeuze	Wijst functies toe aan de snelkeuze.	p.151
	Knop Snelinstelling	Wijst functies toe aan de ⦿/🗑 knop.	p.158
	Beeldopties lcd	Stelt de monitorweergave in voor de Opnamestand.	p.214
	Momentcontrole	Stelt de weergave-instellingen van Momentcontrole in.	p.216
	Geheugen	Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	p.218
	Shake Reduction *1	Activeert de functie Shake Reduction.	p.107

*1 Kan ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

Filmmenuonderdelen

De volgende opties kunnen worden ingesteld in het [🎥 Video 1] menu. Druk op de **MENU** knop als de snelkeuze ingesteld is op 🎥 voor het weergeven van het [🎥 Video 1] menu.

Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
🎥1	Resolutie *1	Stelt het aantal opgenomen pixels of grootte van de film in.	p.120
	Geluid *1	Stelt in of geluid samen met de films opgenomen wordt.	
	Belichtingsvoorkeur	Stelt in of de belichting manueel plaatsvindt.	
	Video SR *1	Activeert de functie Movie SR.	
	Intervalvideo	Maakt foto's op een vastgesteld interval en neemt het op als een enkel filmbestand.	p.124

*1 Kan ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

PENTAX Q_DUT.book Page 73 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Items van het menu Pers. instelling

Geef instellingen op in de menu's [**C** Pers. Instelling 1-2] om optimaal te profiteren van de functies van deze camera.

Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
C1	1. AE-L met AF lock	Stelt in of de belichtingswaarde moeten worden vergrendeld nadat scherp gesteld is.	p.92
	2. Koppelt belicht.+ AF	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied tijdens meervlaksmeting moeten worden gekoppeld.	p.94
	3. Volgorde A Bracketing	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met Belichtingsbracketing.	p.89
	4. Opties bewegingsreductie	Stelt in of de Shae Reduction ook tijdens de stand-bystand gebruikt wordt.	p.108
	5. WB bij flitsen	Instellen van de witbalans bij gebruik van de flitser.	p.137
	6. AWB bij lamplicht	Stelt in of de kleurtoon van lamplicht al dan niet moet worden aangepast als de witbalans is ingesteld op **AWB** (Automatische witbalans).	—
	7. AF-ontspanopties	Stelt de prioriteit van acties in voor wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt in de **AF** stand.	p.98

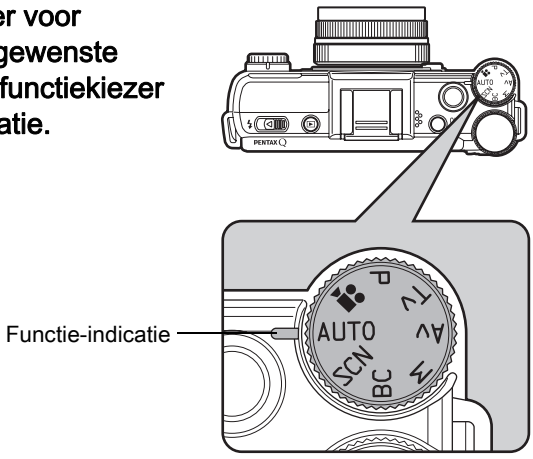
Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
C2	8. AF-hulplicht	Stelt in of het AF-hulplicht moet worden gebruikt tijdens automatische scherpstelling op donkere locaties.	p.97
	9. AF met afstandsbediening	Stelt in of autofocus moet worden gebruikt bij het maken van opnamen met de afstandsbediening.	p.112
	10. Flitsen bij intrekking	Stelt in of de ingebouwde fliters ontlaadt bij het intrekken.	p.63
	11. Ontspant bij opladen	Stelt in om de sluiter te ontspannen tijdens het opalden van de ingebouwde flitser.	p.63
	12. Menulocatie opslaan	Stelt in of de laatste menutab die op het scherm wordt weergegeven, moet worden opgeslagen, en of deze opnieuw moet worden weergegeven wanneer de volgende keer de knop **MENU** wordt ingedrukt.	p.215
	13. Elektronische sluiter	Stelt in of de elektronische sluiter gebruikt wordt indien er een objectief zonder objectiefsluiter gebruikt wordt.	p.252
	Reset pers.instellingen	Zet alle instellingen in de menu's van [**C** Pers. Instelling 1-2] terug naar de standaardinstelling.	p.220

De juiste opnamestand kiezen

Deze camera is uitgerust met verschillende opnamefuncties, zodat u opnamen kunt maken die helemaal passen binnen uw visie op fotografie. De camera is uitgerust met de volgende opnamestanden.

Opnamestand	Stand	Pagina
AUTO (Auto Picture) stand	De camera bepaalt automatisch de meest geschikte opnamestand voor het onderwerp.	p.76
SCN (Scène)	U kunt verschillende scènestijlen kiezen voor de opnamestand.	p.77
BC (Vervagingscontrole) stand	Maakt opnamen waarbij een wazig effect benadrukt wordt.	p.80
Belichtingsstanden (**P**/**Tv**/**Av**/**M**)	Wijzigt de sluitertijd en diafragmawaarde, en maakt foto's.	p.82
🎥 (Movie) stand	Opnemen van een film.	p.122

1 **Draai de functiekiezer voor het instellen van de gewenste opnamestand op de functiekiezer naar de functie-indicatie.**



De geselecteerde opnamestand wordt weergegeven op de monitor (Hulpdisplay).

memo

- Stel de richttijd op het scherm aan in [Hulpdisplay] van het [🔧 Instellen 1] menu. (p.215)
- Het selectiescherm voor scènestand wordt getoond als de functiekiezer is ingesteld op **SCN** (p.79).

Auto Opnamestanden

De camera, indien ingesteld op **AUTO** (Auto Picture) stand, selecteert automatisch de optimale stand voor het onderwerp uit de volgende opnamestanden.

Stand	Kenmerken
Standaard	Dit wordt geselecteerd als geen van de volgende zeven standen van toepassing zijn.
Portret	Voor portretopnamen. Geeft de huidtint gezond en helder weer.
Landschap	Voor landschapsopnamen. Verhoogt kleurverzadiging en levert levendige kleuren.
Macro	Opnamen van kleine onderw. op dichte focusafst. zoals bloemen, muntstukken, juwelen enz.
Portret bij nacht	Opnamen maken van mensen bij weinig licht zoals in schemering of 's nachts. Zelfs in de stand ☞ zal de camera, ook al wordt de flitser gebruikt, lange sluitertijden gebruiken zodat de achtergrond buiten het bereik van de flitser ook correct belicht op de opname komt (p.238)). Gebruik de functie Shake Reduction of een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.

Stand	Kenmerken
Zonsondergang	Opnamen van zonsopgang of zonsondergang in mooie, levendige kleuren.
Blauwe hemel	Voor opnamen van een blauwe hemel. Voor een imponerende diepblauwe kleur.
Bos	Versterkt kleuren van bomen en zonnestralen door het gebladerte en levert levendige kleuren op.

Scènestanden

Als u de functiekiezer op de stand SCN (Scène) zet, kunt u kiezen uit de volgende scènestanden.

Stand	Kenmerken
Portret	Voor portretopnamen. Geeft de huidtint gezond en helder weer.
Landschap	Voor landschapsopnamen. Verhoogt kleurverzadiging en levert levendige kleuren.
Macro	Opnamen van kleine onderw. op dichte focusafst. zoals bloemen, muntstukken, juwelen enz.
Beweg. onderwerp	Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen, zoals bij sportevenementen. Wanneer de transportstand ingesteld is op (Continuopname (snel)).
Portret bij nacht	Opnamen maken van mensen bij weinig licht zoals in schemering of 's nachts. Zelfs in de stand ☞ zal de camera, ook al wordt de flitser gebruikt, lange sluitertijden gebruiken zodat de achtergrond buiten het bereik van de flitser ook correct belicht op de opname komt (p.238)). Gebruik de functie Shake Reduction of een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
Zonsondergang	Opnamen van zonsopgang of zonsondergang in mooie, levendige kleuren.

Stand	Kenmerken
Blauwe hemel	Voor opnamen van een blauwe hemel. Voor een imponerende diepblauwe kleur.
Nachtopname	Voor nachtopnamen. Gebruik een statief of vlak opp. zodat de camera niet beweegt.
HDR-nachtbeeld	Genereert één HDR-opname met minder geluid uit 3 opnamen in flauw licht.
Nachtsnapshot	Snapshots maken bij weinig licht.
Eten & drinken	Opnamen van voedsel. Hoge kleurverzadiging voor aantrekkelijke weergave.
Quick Macro	Snelle opnamen van kleine voorw. op dichte focusafstand. De stand voegt Vervagingscontr. Aut. Toe.
Huisdier	Voor opnamen van bewegende huisdieren. Wanneer de transportstand ingesteld is op (Continuopname (snel)).
Kinderen	Voor spelende kinderen. Geeft de huidtint gezond en helder weer. Wanneer de transportstand ingesteld is op (Continuopname (snel)).
Bos	Versterkt kleuren van bomen en zonnestralen door het gebladerte en levert levendige kleuren op.
Strand & sneeuw	Voor opname van verblindende achtergronden, zoals besneeuwde bergen.
HDR	Neemt 3 beelden op om één HDR-beeld te genereren en biedt een groot dynamisch bereik.
Retroverl. silhouet	Geeft een silhouet weer van een onderwerp in retroverlichting.
Kaarslicht	Voor opnamen bij kaarslicht.
Podiumbelichting	Opnamen van bewegende onderwerpen bij weinig licht.
Museum	Voor opnamen op plaatsen waar flitsen verboden is.

Caution De flitserstand is Vastgezet op (Flitser uit) in , , , , **HDR**, , , , and . Voorkom dat de camera schudt, stel [Shake Reduction] in op [Aan] of plaats de camera op een statief.

Een scènestand selecteren

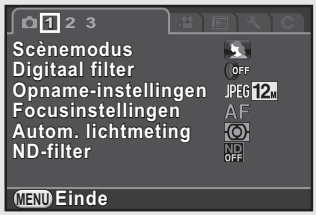
1 Zet de functiekiezer op SCN.

De camera wisselt naar de **SCN** stand, het scènestand keuzescherm wordt geopend.

2 Selecteer een weergavefunctie met de vierwegbesturing (▲▼◄►) of e/dial voor het kiezen van een scènestand en druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

memo
- Druk op de **INFO** knop en selecteer [Scènemodus] in het bedieningspaneel om de scènestand te wijzigen.
- Als de knop **MENU** wordt ingedrukt terwijl de functiekiezer op **SCN** staat, dan verschijnt het onderdeel [Scènemodus] op het [Opnamemodus 1] menu. Druk op de vierwegbesturing (►) om het scherm voor keuze van de scène op te roepen, waarna u een scène kunt selecteren op dezelfde wijze als staat beschreven in stap 2.



Wazigheid regelstand

Het regelen van de wazigheid stelt u in staat om een opname te maken die eruit ziet alsof de opname gemaakt is met een wijd geopend diafragma en weinig scherptediepte, doordat meerdere opnamen met verschillende scherpstellingen gemaakt worden en deze vervolgens samengevoegd worden tot een enkele opname. Dit kan leiden tot een grotere wazigheid die met conventionele compact camera's moeilijk te bereiken is.

memo

In de stand **BC** worden opnamen gemaakt met de volgende instellingen:

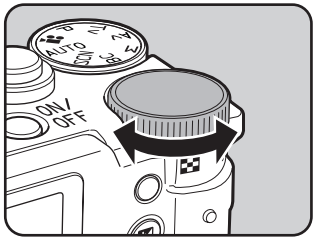
- Belichtingscontrole — Open diafragma prioriteit
- Gevoeligheid — Vastgezet op AUTO
- Bestandsindeling — Vastgezet op JPEG

1 Zet de functiekiezer op BC.

De camera wisselt naar **BC** stand.

2 Draai aan de e-knop.

Selecteer, terwijl u de opname op de monitor bekijkt, het wazigheidsniveau uit drie niveaus.



Caution

- Beweeg de camera niet tijdens het maken van de opname.
- Indien u de camera tijdens het maken van de opname met de hand vasthoudt, stelt u [Shake Reduction] in op (( )) [Aan].
- De functies is misschien niet zo effectief zoals verwacht wordt indien u een ander objectief dan een AF-objectief gebruikt.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in deze stand:
  - Continu-opnamen, Opnamen met Afstandsbediening of Belichtingsbracketing
  - Dubbelopnamen
  - HDR-opname
  - Smart effect
- Het wazigheidseffect is in de volgende situaties misschien anders dan verwacht:
  - indien het contrast over het geheel gezien laag is
  - bij fonteinen en andere voorwerpen die constant van kleur of vorm veranderen
  - bij bewegende onderwerpen
  - bij kleine onderwerpen
  - bij onderwerpen aan de rand van het scherm
  - bij retrobelichting en andere gelijksoortige omstandigheden
  - bij gebruik van een speciale filter
  - bij onderwerpen die ver weg zijn (opnames op een afstand voor portretfoto's van de borst omhoog wordt aanbevolen)

PENTAX Q_DUT.book Page 82 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnamefuncties

Gebruik de belichtingsstanden om de sluitertijd en diafragmawaarde aan te passen, zodat u opnamen kunt maken.

Stand		Kenmerken	Pagina
P	Programma	Stelt automatisch de sluitertijd en diafragmawaarde in voor de juiste belichting in overeenstemming met de Programmalijn.	p.85
Tv	Sluiterprioriteit	Instelling van de gewenste sluitertijd voor het vastleggen van bewegende onderwerpen.	
Av	Diafragmaopening Prioriteit	Hiermee stelt u het diafragma zo in dat controle over de scherptediepte wordt verkregen.	
M	Handleiding	Laat u de sluitertijd en diafragmawaarde instellen voor het maken van creatieve opnamen die voldoen aan uw visie betreffende fotografie.	

De Belichting instellen

Gevoeligheid Instellen

U kunt de gevoeligheid instellen op basis van het omgevingslicht.
De gevoeligheid kan worden ingesteld op AUTO of binnen een gevoeligheidsbereik van ISO 125 tot 6400 in stappen van 1/3 Belichting.
De standaardinstelling is AUTO.

1 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▲).

Het scherm Gevoeligheid Instelling wordt geopend.

2 Selecteer [ISO AUTO] of [ISO] met de vierwegbesturing (▲▼).

ISO AUTO	Stelt in dat het bereik automatisch aangepast wordt.
ISO	Stelt de vaste waarde in.

3 Draai aan de e-knop om de waarde voor belichtingscorrectie te wijzigen in te stellen.

4 Druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

- Als de opnamestand ingesteld is op (HDR-nachtbeeld)/ (Nachtsnapshot)/ **HDR** (HDR)/ (Podiumbelichting) van de stand **SCN** (Scene), dan wordt de gevoeligheid vast ingesteld op AUTO en kan deze niet worden gewijzigd.
- Indien de functiekiezer ingesteld is op **M** (Manueel), dan wordt [ISO AUTO] niet getoond. Indien de gevoeligheid is ingesteld op AUTO en de functiekiezer ingesteld is op **M**, dan staat de gevoeligheid vast op de laatst ingestelde waarde.
- De minimum gevoeligheid is ISO 250 indien [Hooglichtcorrectie] (p.140) is ingesteld op [Aan].
- Bij een hogere gevoeligheidsinstelling kunnen opnamen met ruis vertonen. U kunt de instelling wijzigen in [Ruisond. hoge ISO-wrd] van het menu
- [Opnamemodus 2]. (p.94)

Dynamisch bereik uitbreiden

Het dynamisch bereik is het getal waarmee het lichtniveau wordt aangeduid dat door de CMOS-sensorpixels wordt uitgedrukt van lichte tot donkere gebieden. Hoe groter het getal, des te beter wordt het hele bereik tussen licht en donker weergegeven op de opname. Met behulp van de functie Dynamisch bereik uitbreiden kunt u het lichtniveau dat door de CMOS-sensorpixels wordt uitgedrukt uitbreiden, zodat over- of onderbelichting minder gemakkelijk voorkomt op de opname.
U kunt het dynamisch bereik uitbreiden met [Instelling D-range] in het menu [Opnamemodus 2]. (p.140)

De belichtingsfunctie wijzigen

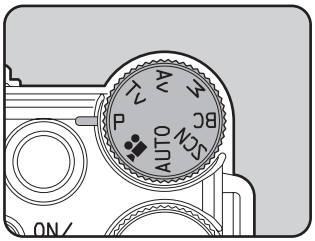
Deze camera is uitgerust met de volgende vier belichtingsstanden.
Bij elke belichtingsfunctie zijn de volgende instellingen mogelijk.

✔: Beschikbaar #: Beperkt ×: Niet beschikbaar

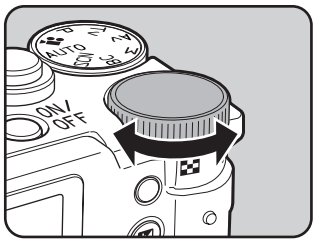
Belichtingsfunctie	Belichtings correctie	Wijzigen sluitersnelheid	Wijzigen diafragma-waarde	Gevoeligheid wijzigen
P Programma	✔	#*1	#*1	✔
Tv Sluiterprioriteit	✔	✔	×	✔
Av Diafragmaopening Prioriteit	✔	×	✔	✔
M Handleiding	×	✔	✔	Anders dan AUTO

*1 [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] kunt u zo instellen dat de sluitertijd en/of diafragmawaarde kunnen worden gewijzigd met de e-knop. (p.160)

1 Zet de functiekiezer op **P**, **Tv**, **Av** of **M**.



2 Draai aan de e-knop om de waarde aan te passen.

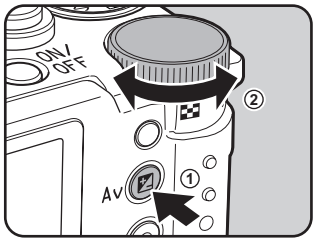


▶ wordt op de monitor getoond voor de waarde die gewijzigd kan worden.

De volgende parameters kunnen afhankelijk van de geselecteerd blootstellingsstand gewijzigd worden.

P	Onderdeel instellen in [Knop Snelinstelling] van het [📷 Opnamemodus 3] menu (p.160)
Tv	Sluitertijd
Av	Diafragmawaarde
M	Sluitertijd

3 Indien ingesteld op de M stand, druk op de ⊠ Av knop (①), en draai vervolgens de e-dial (②) om de diafragmawaarde te wijzigen.



De blootstellingscompensatiewaarde kan met deze handeling aangepast worden in de **P**/**Tv**/**Av** stand. (p.89)

memo

- De juiste belichting wordt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragmawaarde wellicht niet verkregen als de gevoeligheid niet ingesteld is op de vaste waarde (p.83).
- Gebruik een optionele ND (Neutrale Dichtheid) als het onderwerp te licht is. Gebruik een flitser als het onderwerp te donker is.
- In **M** stand wordt het verschil met de juiste belichting getoond in een staafgrafiek terwijl de sluitersnelheid of het diafragma aangepast worden. De belichtingswaarde wordt in rood getoond indien het verschil met de juiste belichting gelijk is aan of groter wordt dan 3,0.
- U kunt de functies van de ⊙/🗑 knop instellen indien de belichtingsstand ingesteld is op **M**. Instellen in [Knop Snelinstelling] van het [📷 Opnamemodus 3] menu. (p.161)
- Gevoeligheidswaarden die hoger zijn dan ISO 1600 zijn niet beschikbaar indien de sluitersnelheid ingesteld is op 2 sec. of langzamer in de **Tv**/**M** stand.

PENTAX Q_DUT.book Page 87 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De Bulb Opname gebruiken

Deze instelling is geschikt voor het maken van nacht- en vuurwerkopnamen met een lange belichting.

1 Zet de functiekiezer op M.

2 Draai de e-knop naar links (⚄) en stel de sluitertijd in op Bulb.

Bulb wordt weergegeven na de langste sluitertijd.

3 Druk op de ontspanknop.

De sluiter blijft open zo lang de ontspanknop wordt ingedrukt.

Caution
- Bulb opname is alleen beschikbaar indien het objectief is uitgerust met een objectiefsluiter.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in de stand Tijdopname.
  - Belichtingscorrectie
  - Belichtingsbracketing
  - Belichtingsvergrendeling
  - Continue opname
  - Intervalopname
  - HDR-opname
  - Shake Reduction
- Bulb opname wordt geforceerd geëindigd indien de belichtingstijd langer is dan 32 seconden.

memo
- Gebruik een stevig statief om camerabeweging te voorkomen bij het maken van tijdopnamen.
- De bovengrens voor gevoeligheid bij tijdopnamen is ISO 1600.
- We raden het gebruik van de netspanningsadapterkit K-AC115 (optioneel) aan bij opnamen met een lange belichtingsinstelling, aangezien de batterij snel leeg gaat tijdens bulb opnamen. (p.43)

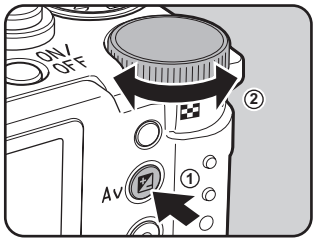
De Belichting corrigeren

Hiermee kunt u met opzet overbelichte (lichte) of onderbelichte (donkere) opnamen maken.
De correctiewaarde kan in stappen van 1/3 EV of 1/2 EV tussen -3 en +3 ingesteld worden, afhankelijk van het gebruikte objectief.

Stapinterval	Belichtingswaarde
1/3EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

1 Druk op de ⊠ Av knop (①), en draai vervolgens aan de e-knop (②).

De belichting wordt aangepast.



De belichtingsbalk wordt tijdens het afstellen getoond op de monitor.
Druk op de ⊠ Av knop als u de balk niet wilt tonen.

Belichtingsbalk

memo

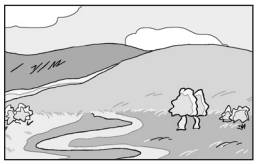
- Belichtingscorrectie is niet beschikbaar als de opnamestand is ingesteld op **M** (Handmatig).
- De ingestelde belichtingscorrectie wordt niet geannuleerd als u de camera uitzet of een andere opnamestand kiest.
- Als [Knop Snelinstelling] is toegewezen aan de ⦿/🗑 knop bij [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] (p.158), wordt de correctiewaarde teruggezet naar 0,0 als u op de knop ⦿/🗑 drukt.

Automatisch belichting wijzigen tijdens het maken van opnamen (Belichtingsbracketing)

U kunt drie opeenvolgende opnamen maken met drie verschillende belichtingsniveaus wanneer u de ontspanknop indrukt. Er worden bij elke keer loslaten drie opnamen opgeslagen.

Standaardbelichting

Onderbelichting



Overbelichting

U kunt de bracketing volgorde instellen in [3. Volgorde A Bracketing] (p.73) van het [**C** Pers. instelling 1] menu. De eerste opname wordt standaard belicht zonder correctie, de tweede wordt standaard onderbelicht (negatieve correctie) en de derde wordt standaard overbelicht (positieve correctie).

1	0 - +	Standaard → Onderbelicht → Overbelicht (standaard instelling)
2	- 0 +	Onderbelicht → Standaard → Overbelicht
3	+ 0 -	Overbelicht → Standaard → Onderbelicht
4	0 + -	Standaard → Overbelicht → Onderbelicht

Caution

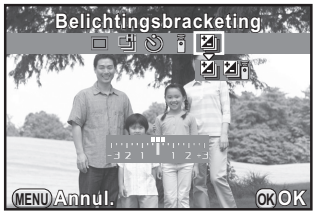
- Belichtingsbracketing is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als de opnamestand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (HDR-nachtbeeld)/ (Huisdier)/ (Kinderen)/**HDR** (HDR) van **SCN** (Scene) stand
  - wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
  - wanneer HDR-opname is geselecteerd
- Belichtingsbracketing kan niet samen gebruikt worden met Intervalopname of Meerdere Belichting. (De laatst geselecteerde functie wordt gebruikt).

1 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm Instelling Transportstand verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om te selecteren.

3 Druk op de vierwegbesturing (▼) en selecteer een bestandsindeling met de vierwegbesturing (◄►) terwijl u op de knop of drukt.



Belichtingsbracketing	Opnamen maken met de ontspanknop.
Belichtingsbrack. + afstandsbed.	Opnamen maken met de optionele afstandsbediening. De afstandsbediening werkt volgens instelling Opnamen met Afstandsbediening (p.110). De ontspanknop wordt onmiddellijk losgelaten indien ingesteld op (Afstand Continu-opnamen).

4 Druk op de vierwegbesturing (▼) en stel de e-knop in op de bracketwaarde.

De bracketwaarde kan ingesteld worden in stappen van 1/3 EV of 1/2 Belichting ahankelijk van het gebruikte opbjectief.

Stapinterval	Bracketwaarde
1/3EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

Beschikbare bewerkingen

Av-knop → e-knop	Past de belichtingscorrectiewaarde aan (alleen bij onder- of overbelichte opnamen).
⦿/🗑 knop	Hiermee wordt de correctiewaarde gereset. (Alleen beschikbaar wanneer [Knop Snelinstelling] toegewezen is aan de knop ⦿/🗑 bij [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] (p.158).)

5 Druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

- Wanneer [Autofocusstand] (p.97) is ingesteld op [Selecteren AF (25 pnt)], [Selecteren] of [Spot] wordt de scherpstellingspositie vergrendeld bij de eerste opname en wordt deze gebruikt voor de volgende opnamen.
- Kies een andere stand dan of in het scherm transportstand om de belichtingsbracketing te annuleren. De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgezet indien [Transportstand] is ingesteld op □ (Uit) bij [Geheugen] (p.218) in het menu [Opnamemodus 3].
- U kunt de belichtingsbracketing combineren met de ingebouwde flitser of een externe flitser (alleen P-TTL auto) zodat alleen de flitersuitvoer continu gewijzigd wordt.

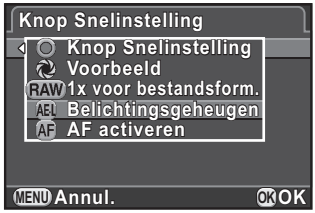
De belichting vergrendelen voordat de opname wordt gemaakt (Belichtingsgeheugen)

Het belichtingsgeheugen is een functie die de belichting (helderheid) vasthoudt zoals die is vóór het maken van de opname. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp te klein is of wanneer er sprake is van tegenlicht, waardoor een goede lichtmeting niet mogelijk is. Wijs eerst de belichtingsgeheugen-functie toe aan de knop ⦿/🗑.

1 Selecteer [Knop Snelinstelling] in het menu [Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Knop Snelinstelling] verschijnt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer [Belichtingsgeheugen] met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop OK drukt.



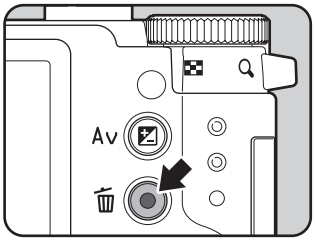
3 Druk twee keer op de knop MENU.

De belichtingsgeheugen-functie wordt toegewezen aan de knop ⦿/🗑 en de camera is gereed voor het maken van een opname.

4 Stel de belichting in en druk op de knop ⊙/🗑.

De camera vergrendelt de belichting van dat moment.

✱ wordt op de monitor getoond als het belichtingsgeheugen ingeschakeld is.



memo

- De belichting blijft in het geheugen zolang de ⊙/🗑 knop ingedrukt blijft of als de ontspanknop half ingedrukt blijft.
- Er klinkt een geluidssignaal wanneer het belichtingsgeheugen geactiveerd is. Het geluidssignaal kan worden uitgeschakeld. (p.209)
- Als u één van de volgende handelingen verricht, wordt het belichtingsgeheugen geannuleerd.
  - de ⊙/🗑 knop wordt opnieuw ingedrukt
  - de ▶ knop, **MENU** knop, of aan/uit-knop is ingedrukt
  - u draait aan de functiekiezer
  - u verwisselt het objectief
- Belichtingsgeheugen is niet beschikbaar als de sluitertijd is ingesteld op **Bulb**.
- De belichting blijft in het geheugen als de scherpstelling in het geheugen opgeslagen is. Indien u niet wilt dat de belichting in het geheugen opgeslagen wordt, stelt u [1. AE-L met AF lock] (p.73) van het [**C** Pers. instelling 1] menu in op [Uit].
- Indien de sluitersnelheid of diafragmawaarde gewijzigd wordt terwijl het belichtingsgeheugen actief is in de **M** (Manuele) stand, dan wijst de combinatie van sluitersnelheid en diafragmawaarde terwijl de belichting hetzelfde blijft. Indien bijvoorbeeld de sluitersnelheid 1/125 sec. bedraagt en het diafragma F4 is, en deze instellingen zijn in het geheugen opgeslagen, dan wijzigt het diafragma automatisch naar F8 indien de sluitersnelheid gewijzigd wordt naar 1/30 sec.
- Als de maximale diafragmawaarde van een zoomobjectief afhankelijk is van de brandpuntafstand, is de combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde afhankelijk van de zoompositie, zelfs als het belichtingsgeheugen actief is. De belichtingswaarde is echter stabiel, zodat opnamen worden gemaakt met het belichtingsniveau dat is ingesteld in het belichtingsgeheugen.

PENTAX Q_DUT.book Page 93 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De lichtmeetmethode selecteren

Selecteer het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting. De volgende drie methoden zijn mogelijk.

Meerdere segment meting	De zoeker meet de helderheid in 16 verschillende zones (standaard instelling) Zelfs bij locaties met tegenlicht wordt bij deze functie automatisch bepaald welk helderheidsniveau elk gedeelte van het beeld heeft en wordt de belichting dienovereenkomstig aangepast.
Centrale meting	De meting legt de nadruk op het midden van het zoekerbeeld. De gevoeligheid wordt groter in het midden en er wordt geen automatische afstelling uitgevoerd, zelfs bij scènes met retrolicht.
Plaatsmeting	De helderheid wordt alleen in een beperkt gebied in het midden van het zoekerbeeld gemeten. U kunt dit in combinatie met de functies belichtingsgeheugen gebruiken (p.91) als het onderwerp erg klein is, en een juiste belichting moeilijk te verkrijgen is.

1 Druk op de knop INFO in opnamemodus.

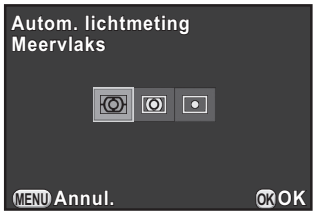
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Autom. lichtmeting] te selecteren en druk op OK knop.

Het scherm [Autom. lichtmeting] verschijnt.

3 Selecteer een meetmethode met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.

U keert terug naar het bedieningspaneel.



- U kunt de instelling ook wijzigen in het menu [📷 Opnamemodus 1].
- Bij [2. Koppelt belicht.+ AF] (p.73) in het menu [C Pers. instelling 1] kunt u de belichting koppelen aan het AF-punt tijdens meervlaks lichtmeting.

Beeldruis verminderen (Ruisreductie)

Bij het maken van opnamen met een digitale camera doet zich beeldruis (ruwe of ongelijkmatige opnamen) voor in de volgende situaties.

- Bij het maken van opnamen met een lange belichting
- Bij het maken van opnamen met een hoge gevoeligheidsinstelling
- Als de temperatuur van de CMOS-sensor hoog is

U kunt de beeldruis verminderen met behulp van Ruisonderdrukking.

Ruisonderdrukking bij hoge ISO NR

Onderdrukt ruis bij hoge (ISO-)waarden voor gevoeligheid.

1 Selecteer [Ruisond. hoge ISO-wrd] in het [📷 Opnamemodus 2] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) voor het selecteren van [AUTO], [Zwak] of [Sterk], en druk op de **OK** knop.

AUTO	Past in het gehele ISO-bereik optimaal berekende ruisreductieniveaus toe. (Standaardinstelling)
Zwak/Sterk	Past in het gehele ISO-bereik een constant, gekozen ruisreductieniveau toe.

3 Druk op de knop MENU.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

Caution Tijdens de Ruisonderdrukking knippert de kaarttoegangslamp en kan de camera niet gebruikt worden.

Scherp stellen

De Scherpstelmethode instellen

U kunt op de volgende manieren scherp stellen.

AF	Autofocus	De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.
MF	Handmatig scherpstellen	Stel handmatig scherp.

1 Druk op de knop INFO in opnamemodus.

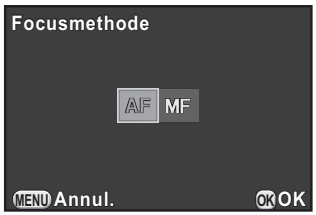
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Focusmethode] te selecteren en druk op OK knop.

Het scherm [Focusmethode] verschijnt.

3 Selecteer een scherpstelmethode met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.

U keert terug naar het bedieningspaneel.



Zie “De camera de optimale instellingen laten bepalen” (p.56) voor meer informatie over het maken van opnamen in de **AF** stand.

Zie “Handmatig de scherpstelling wijzigen (Handmatige scherpstelling)” (p.102) voor meer informatie over het maken van opnamen in de **MF** mode.

- U kunt de instelling ook wijzigen in het menu [Focusinstellingen] (p.70) van het [Opnamemodus 1] menu.
- [Focusmethode] wordt vast ingesteld op **AF** indien de opnamestand ingesteld is op de **AUTO** (Auto Picture) of **BC** (Vervagingscontrole) stand, of (Beweg. onderwerp)/ (Nachtsnapshot)/ (Quick Macro)/ (Huisdier)/ (Kinderen)/ (Podiumbelichting) of **SCN** (Scène) stand.
- In de **AF** stand, als het onderwerp in een donkere locatie is, wordt de AF-hulplamp gebruikt indien de ontspanknop half ingedrukt wordt. Om de AF-hulplamp niet te gebruiken, stelt u [8. AF-hulplicht] (p.74) in op [Uit] in het [**C** Pers.instelling 2] menu.

De Autofocusmethode instellen

U kunt kiezen tussen de volgende vijf autofocusstanden in de **AF** stand.

Gezichtsherkenning	Herkent en traceert gezichten van mensen. De gezichten van maximaal 12 mensen kunnen herkend worden. Het hoofd herkenningskader voor autofocus en autobelichting worden in geel weergegeven. De sluiter wordt vrijgegeven door de ontspanknop volledig in te drukken, zelfs als het onderwerp niet scherp is.
Traceren	Traceert het onderwerp scherp terwijl de ontspanknop half ingedrukt is. De sluiter wordt vrijgegeven door de ontspanknop volledig in te drukken, zelfs als het onderwerp niet scherp is.
Selecteren AF (25 pnt)	Stelt het scherpstelgebied in op het gewenste gebied (standaard instelling) Het zoekerbeeld wordt ingedeeld in 25 gebieden (5 horizontaal bij 5 verticaal), en u kunt een breder of smaller scherpstelgebied selecteren met behulp van 25, 9, 5, 3 of maar 1 van die beschikbare 25 gebieden. (p.98)
Selecteren	Stelt het scherpstelgebied in afhankelijk van het aantal pixels. U kunt een gedetailleerdere instellingen dan [Selecteren AF (25 pnt)] selecteren.
Spot	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

1 **Druk op de knop INFO in opnamemodus.**

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 **Selecteer [Autofocusstand] met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop OK.**

Het [Autofocusstand] scherm verschijnt.

3 **Selecteer een autofocusmethode met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.

memo

- U kunt de instelling ook wijzigen in het menu [Focusinstellingen] (p.70) van het [Opnamemodus 1] menu.
- [Autofocusstand] is vast ingesteld op indien de opnamestand ingesteld is op **AUTO** (Auto Picture), of (Kinderen) van **SCN** (Scène) stand.
- [Autofocusstand] is vast ingesteld op indien de opnamestand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (Nachtsnapshot)/ (Huisdier)/ (Podiumbelichting) van **SCN** (Scène) stand.
- In [Selecteren AF (25 pnt)], [Selecteren] of [Spot] stand, kunt u opnamen maken door de ontspanknop alleen volledig in te drukken als het onderwerp scherp is. Om opnamen te maken terwijl het onderwerp niet scherp is, stelt u [7. AF-ontspanopties] (p.73) in op [Sluitervoorkeuze] in het [**C** Pers. instelling 1] menu.

Selecteren van het gewenste scherpstelgebied

U kunt de positie en het bereik van het scherpstelgebied (AF area).

1 **Selecteer [Selecteren AF (25 pnt)] of [Selecteren] in Stap 3 bij p.98, en druk op de OK knop.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.

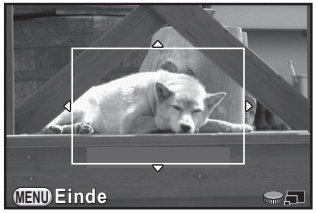
2 **Druk twee keer op de INFO knop.**

De camera is gereed voor het maken van een opname.

3 Druk op de knop OK.

De positie en het bereik van het AF-gebied kan gewijzigd worden.

4 Selecteer het AF-gebied.



Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼◀▶)	Verplaatst het AF-gebied.
E-knop naar rechts (🔍)	Vergroot de grootte van het AF-gebied (als [Selecteren AF (25 pnt)] geselecteerd is).
E-knop naar links (▪)	Verkleint de grootte van het AF-gebied (als [Selecteren AF (25 pnt)] geselecteerd is).
OK -knop	Zet het AF-gebied terug naar het midden.

5 Druk op de knop MENU.

Het AF-gebied wordt ingesteld.

memo Het ingestelde AF-gebied blijft in het geheugen zelfs als de autofocusmethode gewijzigd wordt of de camera uitgeschakeld wordt.

Scherpstellen met de ⦿/🗑 Knop

U kunt de camera zo instellen dat er wordt scherp gesteld wanneer u op de knop ⦿/🗑 drukt. Gebruik deze instelling als u geen behoefte hebt aan automatisch scherp stellen als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
Wijs eerst de Enable AF-functie toe aan de ⦿/🗑 knop.

1 Selecteer [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Knop Snelinstelling] verschijnt.

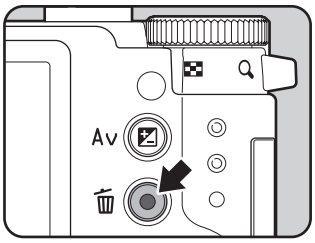
2 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer [AF activeren] met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop OK drukt.

3 Druk twee keer op de knop MENU.

Activeer AF wordt toegewezen aan de knop ⦿/🗑 en de camera is gereed voor het maken van een opname.

4 Druk, terwijl u het onderwerp op de monitor bekijkt, op de ⦿/🗑 knop.

Het autofocussysteem treedt in werking.



memo Indien Activeer AF toegewezen is aan de ⦿/🗑 knop, wordt de autofocus door het half indrukken van de ontspanknop uitgeschakeld.

De scherpstelling vergrendelen (Scherpstelling vergrendelen)

Als het onderwerp buiten het bereik van het scherpstelgebied valt, kan de camera niet automatisch scherpstellen op het onderwerp. Stel in dit geval scherp op het onderwerp in het scherpstelgebied, vergrendel de scherpstelling in die positie (scherpstelvergrendeling) en maak een nieuwe beeldcompositie.

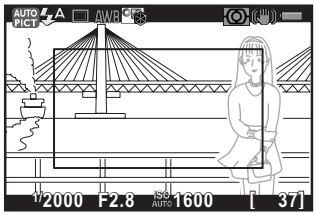
1 Stel [Focusmethode] in op AF.

Zie “De Scherpstelmethode instellen” (p.96) voor bijzonderheden.

2 Stel [Autofocusstand] in op [Selecteren AF (25 pnt)], [Selecteren], of [Spot].

Zie “De Autofocusmethode instellen” (p.97) voor bijzonderheden.

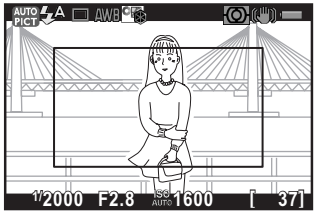
3 Kader de gewenste compositie voor uw opname in op de monitor.



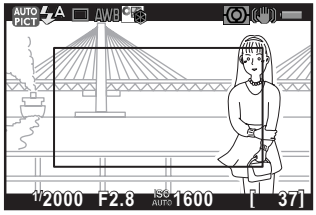
Voorbeeld) Er wordt scherp gesteld op de achtergrond in plaats van op de persoon.

4 Plaats het onderwerp in het midden zodat u op de monitor scherpstelt, en druk de ontspanknop half in.

Het AF-kader wordt groen bij scherpstelling. De scherpstelling wordt in het geheugen opgeslagen als het AF-kader groen is.



5 Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en kader het onderwerp opnieuw in.



memo

- Als u de zoomring van het objectief draait terwijl de scherpstelvergrendeling actief is, bestaat de kans dat het onderwerp niet meer scherp is.
- U kunt de scherpstelling niet vergrendelen wanneer de opnamestand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (Nachtsnapshot)/ (Huisdier)/ (Kinderen)/ (Podiumbelichting) van de SCN (Scène) stand. In die gevallen zal de autofocus scherp blijven stellen op het onderwerp totdat op de ontspanknop wordt gedrukt (Continu Autofocus).

Handmatig de scherpstelling wijzigen (Handmatige scherpstelling)

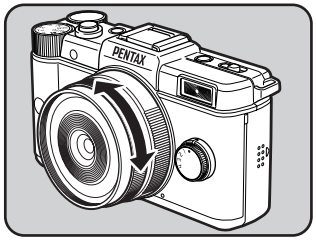
Stel handmatig scherp.

1 Stel [Focusmethode] in op MF.

Zie “De Scherpstelmethode instellen” (p.96) voor bijzonderheden.

2 Draai, terwijl u op de monitor kijkt, de scherpstelring.

De sluiter kan vrijgegeven worden door de ontspanknop geheel in te drukken, zelfs als het onderwerp niet scherp is.



PENTAX Q_DUT.book Page 103 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Scherpstellen met Vergroot Beeld

U kunt eenvoudiger scherpstellen op het onderwerp door het beeld in het midden van de monitor te vergroten gedurende de **MF** stand.

1 **Selecteer [Focusinstellingen] in het [📷 Opnamemodus 1] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm [Focusinstellingen] verschijnt.

2 **Selecteer [MF-hulp] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).**

3 **Stel de vergroting in op [Uit], [x2], of [x4],en druk op de knop OK.**

U kunt de vergroting als het beeld vergroot is wijzigen met behulp van de e-knop.

4 **Druk twee keer op de knop MENU.**

De functie MF Assist wordt ingesteld en de camera is gereed voor het maken van een opname.

5 **Draai de scherpstelring, of druk op de OK knop.**

De opname op de monitor wordt vergroot.

6 **Komt tevoorschijn als het onderwerp is scherpgesteld.**

Beschikbare bewerkingen

E-knop naar rechts (🔍)	Vergroot de opname (tot maximaal 4 keer).
E-knop naar links (▪)	Verkleint de opname (tot maximaal 1 keer).
Vierwegbesturing (▲▼◀▶)	Het uit te vergroten gebied verplaatsen.

De camera keert terug naar normale weergave indien er op een andere knop dan op de vierwegbesturing (▲▼◀▶) gedrukt wordt, of na 30 seconden inactiviteit.

PENTAX Q_DUT.book Page 105 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De scherptediepte controleren (Voorbeeld)

U kunt de scherptediepte controleren door het diafragma van het objectief omlaag te stoppen naar de daadwerkelijk ingestelde waarde.

De Voorbeeld-functie toewijzen aan de knop Snelinstelling

Wijs eerst de Voorbeeld-functie toe aan de knop ⦿/🗑.

1 **Selecteer [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm [Knop Snelinstelling] verschijnt.

2 **Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer [Voorbeeld] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**

3 **Druk twee keer op de knop MENU.**

De Voorbeeld-functie wordt toegewezen aan de knop ⦿/🗑 en de camera is gereed voor het maken van een opname.

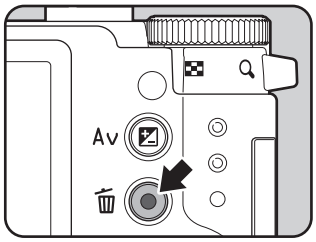
Het voorbeeld weergeven

1 Bekijk het onderwerp op de monitor en druk de ontspanknop half in.

Het autofocussysteem treedt in werking.

2 Druk op de ⦿/🗑 knop.

U kunt via de monitor de scherptediepte controleren terwijl u de knop ⦿/🗑 indrukt.



3 Stop met drukken op de ⦿/🗑 knop.

De functie Voorbeeld wordt afgesloten en de camera is gereed voor het maken van een opname.

PENTAX Q_DUT.book Page 107 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De functie Shake Reduction gebruiken om het effect van camerabewegingen te voorkomen

Opnamen maken met de functie Shake Reduction

De functie Shake Reduction reduceert het bewegen van de camera, wat gemakkelijk kan voorkomen als de ontspanknop wordt ingedrukt. Dat is handig bij situaties waarin grote kans bestaat dat de camera wordt bewogen.
De functies Shake Reduction werkt effectief bij het maken van opnamen in de volgende situaties:

- Bij het maken van opnamen op slecht verlichte locaties, bijvoorbeeld binnenshuis, bij nacht, op bewolkte dagen en in de schaduw
- Bij het maken van tele-opnamen.

Caution

- De functie Shake Reduction compenseert geen onscherpte die het gevolg is van een bewegend onderwerp. Als u opnamen wilt maken van bewegende onderwerpen, verhoog dan de sluitertijd.
- De functie Shake Reduction kan camerabewegingen niet altijd volledig compenseren bij het maken van close-ups. In dat geval raden we u aan de functie Shake Reduction uit te schakelen en een statief te gebruiken.
- De functie Shake Reduction zal niet goed werken bij het maken van opnamen met een zeer langzame sluitertijd, bijvoorbeeld tijdens “pannen” of het maken van nachtopnamen. In dat geval raden we u aan de functie Shake Reduction uit te schakelen en een statief te gebruiken.

1 Druk op de knop **INFO** in opnamemodus.

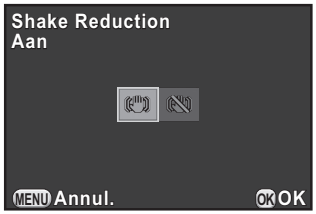
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Shake Reduction] te selecteren en druk op **OK** knop.

Het scherm [Shake Reduction] wordt weergegeven.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◄►) om ((✋)) of ((✋)) te selecteren en druk op de knop OK.

U keert terug naar het bedieningspaneel.



((✋))	Maakt gebruik van Shake Reduction. (Standaardinstelling).
((✋))	Maakt geen gebruik van Shake Reduction.

4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

((✋)) wordt weergegeven op de monitor en de functie Shake Reduction wordt ingeschakeld.

Caution Schakel de functie Shake Reduction uit als u een statief gebruikt.

memo
- U kunt de instelling ook wijzigen in het menu [📷 Opnamemodus 3] menu (p.71).
- [Shake Reduction] is vast ingesteld op ((✋)) in de volgende situaties.
  - bij het maken van opnamen met de zelfontspanner
  - bij het maken van opnamen met de afstandsbediening
  - wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
- [Shake Reduction] is vast ingesteld op ((✋)) als de opnamestand is ingesteld op HDR (HDR-nachtbeeld) of **HDR** (HDR) of SCN (Scène) stand.
- U kunt kiezen of u de Shake Reduction functies alleen wilt gebruiken bij het maken van opnamen, of ook gedurende de stand-bystand [4. Opties bewegingsreductie] (p.73) in het [**C** Pers. instelling 1] menu.
- De functies Shake Reduction werkt direct na het draaien van de camera of het herstellen uit Automatische Uitschakeling (gedurende ongeveer 2 seconden) niet volledig. Wacht totdat de functie Shake Reduction stabiel en correct werkt, en druk vervolgens voorzichtig op de ontspanknop.
- De functies Shake Reduction is beschikbaar bij ieder PENTAX Q-bevestiging objectief dat compatibel is met deze camera.

PENTAX Q_DUT.book Page 109 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnamen maken met de zelfontspanner

Deze camera heeft de volgende twee zelfontspannerfuncties.

Zelfontspanner (12sec)	De sluiter ontspant na circa 12 seconden. Gebruik deze stand om als fotograaf ook op de foto te komen.
Zelfontspanner (2sec)	De sluiter ontspant na circa 2 seconde nadat de ontspanknop is ingedrukt. Gebruik deze functie om te voorkomen dat de camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Caution De functies zelfontspanner is niet beschikbaar als de ontspanstand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (Huisdier)/ (Kinderen) van de SCN (Scène) stand.

1 **Bevestig de camera op een statief.**

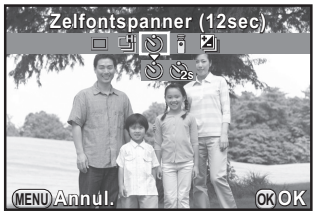
2 **Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm Instelling Transportstand verschijnt.

3 **Selecteer ⏲ met de vierwegbesturing (◀▶).**

4 **Druk op de vierwegbesturing (▼) en selecteer ⏲ of ⏲2s met de vierwegbesturing (◀▶) terwijl u op de knop OK drukt.**

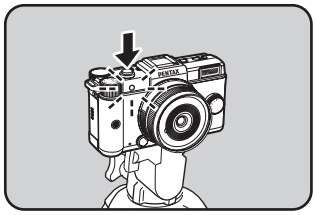
De camera is gereed voor het maken van een opname.



5 **Druk de ontspanknop tot halverwege in.**

Het autofocussysteem treedt in werking.

6 Druk de ontspanknop helemaal in.



Voor ⏲ begint het zelfontspannerlampje langzaam te knipperen en vervolgens 2 seconden snel voordat de sluiter wordt ontspannen. Het geluidsignaal is hard en de frequentie neemt toe. Ongeveer 12 seconden nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt, wordt de opname gemaakt.

Bij ⏲2s wordt de opname ongeveer 2 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt, gemaakt.

memo

- Kies een andere stand dan ⏲ of ⏲2s in het instellingenscherm Transportstand om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren.
  De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgezet indien [Transportstand]Transportstand is ingesteld op □ (Off) bij [Geheugen] (p.218) in het menu [📷 Opnamemodus 3].
- De functie Shake Reduction wordt automatisch uitgeschakeld als ⏲ of ⏲2s is ingesteld.
- U kunt de camera zo instellen dat het geluidssignaal niet wordt gegeven. (p.209)

Opnamen maken met de afstandsbediening (Optioneel)

De sluiter kan met een optionele afstandsbediening op afstand worden ontspannen (p.256).
U kunt kiezen tussen de volgende drie opnamestanden.

Afstandsbediening	De sluiter wordt ontspannen onmiddellijk nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt.
Afstandsbed. 3sec vertraging	De sluiter wordt ontspannen na circa 3 seconden nadat de ontspanknop op de afstandsbediening is ingedrukt.
Continu opn afstandsbediening	Het maken van continuopnamen start zodra op de ontspanknop van de afstandsbediening wordt gedrukt. Druk opnieuw op de ontspanknop van de afstandsbediening om het maken van continuopnamen af te breken.

Caution

De afstandsbediening is in de volgende situaties niet beschikbaar.
- als de opnamestand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (HDR-nachtbeeld)/ (Huisdier)/ (Kinderen)/**HDR** (HDR) of **SCN** (Scène) stand wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
- wanneer HDR-opname is geselecteerd

1 Bevestig de camera op een statief.

2 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm Instelling Transportstand verschijnt.

3 Selecteer met de vierwegbesturing (◀▶).

4 Druk op de vierwegbesturing (▼) en selecteer , of met de vierwegbesturing (◀▶) en druk op de OK knop.

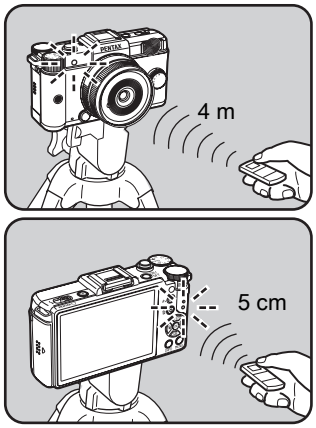
Het zelfontspannerlampje op de voorzijde van de camera gaat knipperen en de camera is de standby-stand.

5 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het autofocussysteem treedt in werking.

6 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voor- of achterzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

De afstandsbediening kan gebruikt worden tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera en circa 5 cm vanaf de achterkant.



memo

- Standaard is de camera zo ingesteld dat u met de afstandsbediening niet scherp kunt stellen. Stel eerst scherp op het onderwerp met de camera voordat u de afstandsbediening gebruikt. Als [9. AF met afstandsbediening] ingesteld is op [Aan] in het menu [**C** Pers.instelling 2] (p.74), kunt u de afstandsbediening gebruiken om scherp te stellen.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocussysteem worden geregeld met de knop ⅍. De **Fn** knop kan niet worden gebruikt.
- Kies een andere stand dan , 3s of in het scherm Transportstand om het maken van opnamen met de afstandsbediening te annuleren. De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgezet indien [Transportstand] is ingesteld op □ (Uit) bij [Geheugen] (p.218) in het menu [**C** Opnamemodus 3].
- De functie Shake Reduction wordt automatisch uitgeschakeld wanneer , 3s of is ingesteld.
- Maken van opnamen met de afstandsbediening werkt mogelijk niet bij tegenlicht.
- De afstandsbediening Remote Control F heeft capaciteit voor het verzenden van circa 30.000 afstandsbedieningssignalen. Neem contact op met een PENTAX Service Center als u de batterij wilt vervangen (hieraan zijn kosten verbonden).

Continuopnamen maken

Continuopnamen

U kunt diverse opnamen achter elkaar maken door de ontspanknop ingedrukt te houden.
U kunt op de volgende twee manieren continuopnamen maken.

Continuopname (snel)	Bij JPEG-opnamen van 12M/★★★, kunt u tot maximaal 5 frames per seconde continu opnemen. U kunt tot maximaal 5 frames tegelijk opnemen. Niet beschikbaar als de [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+].
Continuopname (langzaam)	Bij JPEG-opnamen 12M/★★★, kunt u tot maximaal 1,5 frames per seconde continu opnemen. U kunt tot ongeveer 100 frames tegelijk opnemen.

Caution

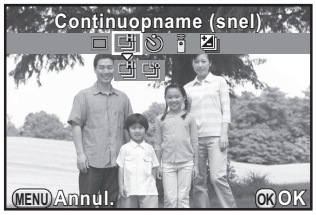
- Continuopnamen is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als de opnamestand ingesteld is op (HDR-nachtbeeld) of **HDR** (HDR) van de **SCN** (Scène) stand
  - wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
  - wanneer HDR-opname is geselecteerd.
- U kunt, als of geselecteerd is, geen extra RAW-opnamen opslaan tijdens momentcontrole of weergave.
- Het aantal mogelijke opnamen wordt verminderd indien [Verhoudingen] ingesteld is op 16:9, 3:2, of 1:1 in plaats van 4:3.

1 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm Instelling Transportstand verschijnt.

2 Selecteer met de vierwegbesturing (◀▶).

3 Druk op de vierwegbesturing (▼) en selecteer 🎞 of 🎞 met de vierwegbesturing (▼) terwijl u op de knop OK drukt.



De camera is gereed voor het maken van continuopnamen.

4 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het autofocussysteem treedt in werking.

5 Druk de ontspanknop helemaal in.

Zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, worden er achter elkaar opnamen gemaakt. Haal uw vinger van de ontspanknop om de continuopname te stoppen.

memo

- De transportstand is vast ingesteld op 🎞 indien de opnamestand ingesteld is op (Beweg. onderwerp)/ (Huisdier)/ (Kinderen) van de SCN (Scène) stand.
- De scherpstelpositie wordt in het eerste frame vergrendeld.
- Indien [Bestandsindeling] gewijzigd is naar [RAW] of [RAW+] als 🎞 geselecteerd is, dan wordt de opnamestand tijdelijk gewijzigd naar 🎞.
- Bij gebruik van de ingebouwde flitser kan pas een opname worden gemaakt wanneer de flitser volledig is opgeladen. U kunt opgeven dat de sluiter ook moet ontspannen voordat de ingebouwde flitser wordt opgeladen bij [11. Ontspant bij opladen] in het menu [C Pers.instelling 2]. (p.63)
- Kies een andere stand dan 🎞 of 🎞 in het instellingenscherm Transportstand om het maken van continuopnamen te annuleren. De instelling wordt geannuleerd wanneer de camera wordt uitgezet indien [Transportstand] is ingesteld op □ (Uit) bij [Geheugen] (p.218) in het menu [📷 Opnamemodus 3].

PENTAX Q_DUT.book Page 115 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Intervalopnamen

Maakt opnamen met een ingesteld interval vanaf een vastgesteld tijdstip. De volgende instellingen kunnen uitgevoerd worden.

Interval	Stel bij het maken van twee of meer opnamen het interval in tussen twee opnamen van 1 seconden tot 24 uur.
Aantal opnamen	Stel het aantal te maken opnamen in van 1 tot 999. Als [Int opname starten] ingesteld is op [Nu], kunt u twee of meer opnamen maken.
Int opname starten	Selecteer of u de eerste opname nu of op een bepaald tijdstip wilt maken. Bij het selecteren van [Nu] start de opname direct. Bij het selecteren van [Tijdstip] stelt u de [Begintijd] in.
Begintijd	Stelt de tijd in waarop de opname start.

Caution

- Intervalopname is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als de opanemestand ingesteld is op (Video) of **BC** (Vervagingscontrole) stand, of (HDR-nachtbeeld)/ (Quick Macro)/**HDR** (HDR) van de **SCN** (Scène) stand
  - wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
  - indien de Digitale Filter ingesteld is.
- Intervalopnamen kunnen niet gecombineerd worden met Belichtingsbracketing of Dubbelopnamen. (De laatst ingestelde functie wordt gebruikt.)
- Het opnameinterval kan niet ingesteld worden op 9 seconden of korter indien HDR-opnamen (p.142) is ingesteld.

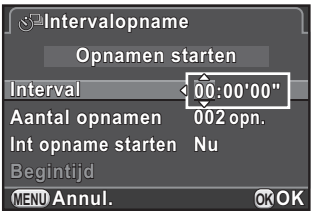
1 Selecteer [Intervalopname] in het [Opnamemodus 2] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Intervalopname] wordt weergegeven.

2 Selecteer [Interval] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

3 **Selecteer uren, minuten, of seconden met de vierwegbesturing (◄►) en stel de tijd in met de vierwegbesturing (▲▼).**

Druk op de vierwegbesturing (►) voor het voltooien van de instelling.



4 **Selecteer [Aantal opnamen] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (►).**

5 **Druk op de vierwegbesturing (◄►) en gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om het aantal opnamen te selecteren.**

Druk op de vierwegbesturing (►) voor het voltooien van de instelling.

6 **Selecteer [Int opname starten] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (►).**

7 **Selecteer [Nu] of [Tijdstip] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**

Als u [Nu] heeft geselecteerd, ga dan verder met stap 10.

8 **Selecteer [Begintijd] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (►).**

9 **Selecteer uren of minuten met de vierwegbesturing (◄►) en stel de tijd in met de vierwegbesturing (▲▼).**

Druk op de vierwegbesturing (►) voor het voltooien van de instelling.

10 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opnamen starten] te selecteren en druk op OK.**

De camera is klaar om een reeks intervalopnamen te maken.

11 **Druk de ontspanknop tot halverwege in.**

Het autofocussysteem treedt in werking.

12 Druk de ontspanknop helemaal in.

Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Bij de instelling [Tijdstip], wordt de eerste opname gemaakt op het ingestelde tijdstip.

Bij het maken van meerdere opnamen worden de opnamen gemaakt met het in stap 3 ingestelde interval.

Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

memo

- Zie “Interval Video” (p.124) voor informatie over intervalopnamen in de (Video) stand.
- Als een van de volgende handelingen wordt verricht tijdens het maken van dubbelopnamen, worden de tot op dat moment gemaakt opnamen opgeslagen en wordt de functie Intervalopnamen afgesloten.
  - wanneer de aan/uit-knop is ingedrukt
  - wanneer aan de functiekiezer of snelkiezer wordt gedraaid.
- ☐ (Enkelbeeldopname) wordt geselecteerd, ongeacht de huidige instelling van de transportstand.
- Hoewel elke gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor met momentcontrole, kunnen ze niet worden uitvergroot of gewist.
- Als de functie Automatisch Uitschakelen de camera voor de intervalopname uitschakelt, slaat de camera automatisch terug aan als het bijna tijd is voor een volgende opname.

Caution

- Gebruik bij intervalopnamen de netvoedingsadapterkit K-AC115 (optioneel) of plaats een volledig opgeladen batterij. Als de batterij niet voldoende opgeladen is, kan deze tijdens de intervalopname leeg raken waardoor het opnemen stopt.
- Er worden niet langer intervalopnamen gemaakt als de SD-geheugenkaart vol is.

Dubbelopnamen

U kunt een opname maken door dubbelopnamen te maken en ze samen te voegen tot een enkele opname.

Caution

- Dubbelopnamen is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW] of [RAW+]
  - als de opnamestand ingesteld is op (Video) of **BC** (Vervagingscontrole) stand, of (HDR-nachtbeeld)/ (Quick Macro)/**HDR** (HDR) van de **SCN** (Scène) stand
  - wanneer Digitaal filter of HDR-opname is ingesteld.
- Dubbelopnamen kunnen niet gecombineerd worden met Belichtingsbracketing, of Ruisonderdrukking. De laatst ingestelde functie wordt gebruikt.

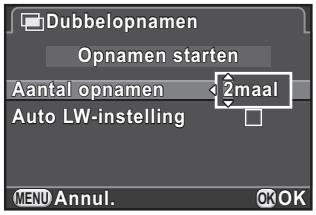
1 Selecteer [Dubbelopnamen] in het menu [Opnamemodus 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Dubbelopnamen] wordt weergegeven.

2 Selecteer [Aantal opnamen] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

3 Wijzig het aantal opnamen met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de OK knop.

Kies 2 tot 9 opnamen.



4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Auto LW-instelling] te selecteren en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om ☑ of □ te selecteren.

Als u ☑ (Aan) kiest, wordt de belichting automatisch aangepast aan het aantal opnamen.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opnamen starten] te selecteren en druk op OK.

De camera is klaar om een reeks intervalopnamen te maken.

6 Maak de opname.

Het samengestelde beeld wordt steeds na het indrukken van de ontspanknop in Momentcontrole weergegeven. Druk tijdens Momentcontrole op de knop ⦿/🗑 als u opnamen wilt verwijderen die tot dat moment zijn gemaakt en opnieuw te beginnen vanaf de eerste opname.

De beelden worden opgeslagen als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt; daarna wordt opnieuw het scherm in Stap 3 weergegeven.

memo

Als tijdens het maken van de opnamen een van de volgende handelingen wordt verricht, worden de tot op dat moment gemaakte opnamen opgeslagen en wordt de functie Dubbelopnamen beëindigd.

- als de ▶ knop, **MENU** knop, **INFO** knop of vierwegbesturing (▼◄►) is ingedrukt
- wanneer aan de functiekiezer of snelkiezer wordt gedraaid.

Video-opnamen maken

U kunt met deze camera video-opnamen in het volgende formaat maken.

- Beeldsnelheid 30 fps
- Geluid Monaural
- Bestandsformaat MPEG-4 AVC/H.264

De instellingen voor Video-opname wijzigen

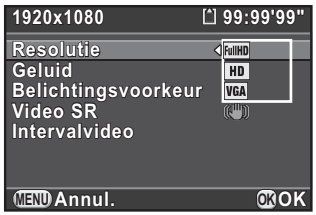
Instellingen voor video-opname kunnen gewijzigd worden in het [🎥 Video] menu.

1 Stel de functiekiezer in op 🎥 en druk op de MENU knop.

Het menu [🎥 Video 1] verschijnt.

Druk één keer op de vierwegbesturing (▶) als u in een andere opnamemodus op de knop **MENU** drukt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼) en druk vervolgens op de vierwegbesturing (▶). Selecteer de opnameresolutie met behulp van de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de OK knop.



Opnamegrootte	Pixels	Verhoudingen
FullHD (standaard instelling)	1920×1080	16:9
HD	1280×720	16:9
VGA	640×480	4:3

Als u de opnameresolutie wijzigt, wordt de hoeveelheid resterende tijd voor opnamen voor die instelling rechts boven in het scherm weergegeven.

3 Selecteer [Geluid] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

4 Selecteer 🔊 of 🔇 met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

🔊	Neemt geluid op. (Standaardinstelling)
🔇	Neemt geen geluid op.

5 Selecteer [Belichtingsvoorkeur] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

6 Selecteer [Auto] of [Manueel] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

Auto	Maakt opnamen met de autobelichting (standaard instelling)
Manueel	U kunt de sluitersnelheid, diafragmawaarde en de gevoeligheid instellen.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Video SR], te selecteren en druk op de vierwegbesturing (▶).

8 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om 📳 of 📴, te selecteren en druk op de knop **OK**.

📳	Maakt gebruik van Shake Reduction. (Standaardinstelling)
📴	Maakt geen gebruik van Shake Reduction.

9 Druk op de knop **MENU**.

De camera is gereed voor het opnemen van video.

memo [Resolutie], [Geluid], en [Video SR] kunnen ook met het bedieningspaneel gewijzigd worden.

Video opnemen

1 Zet de functiekiezer op 🎥.

Het scherm video-opname verschijnt.

2 Bekijk het onderwerp op de monitor.

Aanpassen van de belichting als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Manueel].

Beschikbare opnametijd

Beschikbare bewerkingen

E-knop	Niet beschikbaar (als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Auto]) Aanpassen van de sluitersnelheid (als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Manueel]).
±Av knop → e-knop	Aanpassen van de belichtingswaarde (als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Auto]). Wijzigt de diafragmawaarde (als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Manueel]).
⦿/🗑 knop	Oproepen van de in [Knop Snelinstelling] ingestelde van het [📷 Opnamemodus 3] menu (p.158) ingestelde functie. Reset van de belichtingsinstelling als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op [Manueel] (if [Knop Snelinstelling] is toegewezen aan de ⦿/🗑 knop).

3 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het autofocussysteem treedt in werking.
Als de [Focusmethode] ingesteld is op **MF**, draait u aan de scherpstelring tot het onderwerp scherp op het scherpstelscherm wordt weergegeven.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

Video-opname start.

5 Druk de ontspanknop opnieuw in.

Video-opname stopt.

Caution

- Als [Geluid] ingesteld is op (Aan), worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen. Zet de camera bij het opnemen van video op een statief en voer verder geen handelingen met de camera uit zolang u opneemt.
- Bij het opnemen van video wordt, ongeacht de instelling van de scherpstelmethode, de opname gestart als de ontspanknop volledig word ingedrukt, ook als het onderwerp niet scherp is gesteld.
- Tijdens het opnemen van video werkt het autofocussysteem niet.
- De flitser is niet beschikbaar.
- Als video-opnamen worden gemaakt met beeldverwerking, zoals Digiaal filter, kunnen sommige beeldjes uit de video-opname wegvallen.
- Als de interne temperatuur van de camera tijdens het opnemen van video te hoog oploopt, wordt het opnemen mogelijk stopgezet om de elektronica te beschermen.

memo

- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de SD-geheugenkaart vol is, stopt het opnemen en wordt de video opgeslagen.
- De weergave op het scherm in de stand is ingesteld volgens de op basis van de instellingen van [Beeldopties lcd] (p.214) die zijn verricht in het menu [Opnamemodus 3]. Tijdens het maken van video-opnamen wordt de waarschuwing voor lichte/donkere gebieden echter niet weergegeven.
- Als u van plan bent langdurig video-opnamen te maken, wordt gebruik van de (optionele) netvoedingsadapterset K-AC115 aanbevolen. (p.43)
- U kunt ook gebruik maken van een optionele afstandsbediening om het opnemen van een video te starten. (p.110) Druk op de vierwegbesturing (▶) in de stand voor het openen van het selectiescherm voor het gebruik van de afstandsbediening in plaats van het normale instellingenscherm voor de transportband.
  Let op dat u echter niet het opnemen van een video kunt stoppen door op een willekeurige knop op de afstandsbediening te drukken.
  Druk op de ontspanknop op de camera op het opnemen te stoppen.

Interval Video

Maakt één voor één opnamen op een ingesteld interval gedurende een ingestelde tijd en neemt ze op als een enkel videobestand.
Voer de volgende instellingen uit.

Interval	Stel het opname-interval in op 1 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., of 1 uur.
Opnametijd	Stel de tijd waarop de opname start en stopt in van 5 seconden tot 99 uren. De tijd die ingesteld kan worden is afhankelijk van [Interval].
Int opname starten	Selecteer of u de eerste opname nu of op een bepaald tijdstip wilt maken. Bij het selecteren van [Nu] start de opname direct. Bij het selecteren van [Tijdstip] stelt u de [Begintijd] in.
Begintijd	Stelt de tijd in waarop de opname start.

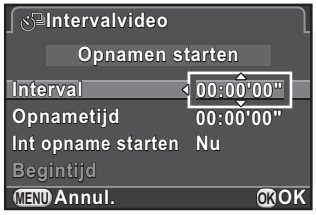
Caution Deze stand verschijnt alleen als de functiekiezer is ingesteld op 🎥.

1 **Selecteer [Intervalvideo] in het menu [🎥 Video 1] en druk op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm [Intervalvideo] verschijnt.

2 **Selecteer [Interval] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).**

3 **Selecteer het opname-interval met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**



4 **Selecteer [Opnametijd] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).**

PENTAX Q_DUT.book Page 125 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

5 Selecteer uren, minuten, of seconden met de vierwegbesturing (◄►) en stel de tijd in met de vierwegbesturing (▲▼).

Druk op de vierwegbesturing (►) voor het voltooien van de instelling.

6 Selecteer [Int opname starten] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (►).

7 Selecteer [Nu] of [Tijdstip] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

Als u [Nu] heeft geselecteerd, ga dan verder met stap 10.

8 Selecteer [Begintijd] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (►).

9 Selecteer uren of minuten met de vierwegbesturing (◄►) en stel de tijd in met de vierwegbesturing (▲▼).

Druk op de vierwegbesturing (►) voor het voltooien van de instelling.

10 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opnamen starten] te selecteren en druk op **OK**.

Nadat het bericht [Druk op de ontspanknop om het maken van intervalopnamen te starten] verschijnt, wordt de monitor uitgeschakeld.

11 Druk de ontspanknop tot halverwege in.

Het autofocussysteem treedt in werking.

12 Druk de ontspanknop helemaal in.

Als [Int opname starten] ingesteld is op [Nu], wordt er onmiddellijk een opname gemaakt, Momentvoorbeeld getoond en vervolgens schakelt de monitor uit. Na de opnamen wordt het bericht [Intervalopnamen voltooid] getoond en schakelt de camera uit.

Caution

- Gebruik, bij het opnemen met Interne Video de netvoedingsadapterkit K-AC115 (optioneel) of plaats een volledig opgeladen batterij. Als de batterij niet voldoende opgeladen is, kan deze tijdens de opname leeg raken waardoor het opnemen van de video stopt.
- Interval Video wordt gestopt als de SD-geheugenkaart vol is.

Video weergeven

U kunt opgenomen video weergeven in de weergavestand, op dezelfde manier als opgeslagen foto-opnamen.

1 Selecteer met de vierwegbesturing (◄►) een video om weer te geven.

Het eerste beeldje van de video wordt weergegeven op de monitor.

2 Druk op de vierwegbesturing (▲).

De weergave van de video wordt gestart.

Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲)	Last een pauze in of hervat de weergave.
Vierwegbesturing (▶)	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Houd de vierwegbesturing (▶) ingedrukt	Snel vooruit spoelen.
Vierwegbesturing (◀)	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Houd de vierwegbesturing (◀) ingedrukt	Snel achteruit spoelen.
Vierwegbesturing (▼)	Stopt de weergave. Geeft het weergavepalet weer (indien gestopt). (p.166)
E-knop	Pas het volume aan (6 niveaus).
⊠ **Av**-knop	Om de getoonde opname als een JPEG-bestand op te slaan (tijdens pauze) (p.127).

Aan het einde van de video stopt de weergave en wordt het eerste beeldje opnieuw weergegeven.

memo

- U kunt met behulp van de optionele AV-kabel I-AVC7 of een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel voor het op een TV-scherm of ander AV-toestel weergeven van de opgenomen video's. (p.184)
- Om video's die op een computer geplaatst zijn af te spelen, heft u QuickTime nodig. (p.230)

Een beeldje uit een video isoleren als foto

U kunt een enkel beeldje isoleren uit een video-opname en opslaan als JPEG-foto.

1 Druk in Stap 2 bij p.126 op de vierwegbesturing (▲).

2 **Gebruik de vierwegbesturing (◄►) om het beeldje weer te geven dat u als foto wilt opslaan.**

Het beeldnummer en het totale aantal beeldjes worden weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.

3 **Druk op de knop Av.**

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

4 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.**

Het geïsoleerde beeldje wordt als afzonderlijk bestand opgeslagen.

Video bewerken

Video-opnamen kunnen worden gesplitst en ongewenste segmenten kunnen worden gewist.

1 **Gebruik in de weergavestand de vierwegbesturing (◄►) om een video die wilt bewerken te selecteren.**

Het eerste beeldje van de video wordt weergegeven op de monitor.

2 **Druk op de vierwegbesturing (▼).**

Het weergavepalet verschijnt.

3 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (Video bewerken) te selecteren en druk op OK knop.**

Het videobewerkingsscherm verschijnt.

4 Selecteer de punten waar u de video-opname wilt splitsen.

Het eerste beeld op het scheidingspunt wordt bovenaan het scherm getoond.

Er kunnen maximaal vier punten worden geselecteerd.

Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲)	Geeft de video-opname weer of last een pauze in.
Vierwegbesturing (▶)	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Houd de vierwegbesturing (▶) ingedrukt	Snel vooruit spoelen.
Vierwegbesturing (◀)	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Houd de vierwegbesturing (◀) ingedrukt	Snel achteruit spoelen.
E-knop	Pas het volume aan (6 niveaus).
Av-knop	Bevestigt/annuleert een splitspunt.

Ga verder naar Stap 8 als u geen segment(en) wilt Verwijderen.

5 Druk op de knop ⊙/🗑

Het scherm voor het selecteren van te verwijderen segmenten verschijnt.

6 Verplaats het geselecteerde beeld met de vierwegbesturing (◀▶) en druk op de knop OK.

Het (de) te verwijderen segment(en) worden gespecificeerd.

Druk op de knop **OK** om de selectie te annuleren.

7 Druk op de knop MENU.

Opnieuw verschijnt het scherm dat werd weergegeven in stap 4.

8 Druk op de knop OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

9 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De video-opname wordt gesplitst bij de opgegeven punten en de ongewenste segmenten worden hieruit gewist. Vervolgens wordt de gesplitste video-opname opgeslagen als afzonderlijke bestanden en op het scherm weergegeven.

memo

Geef de splitspunten op in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer deze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het eind van de video-opname naar het begin). U kunt de beelden niet als scheidingspunten en de selectie van scheidingspunt(en) niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde. U kunt bijvoorbeeld de beelden voor het laatst geselecteerde beeld als scheidingspunt selecteren terwijl u scheidingspunt(en) aan het specificeren bent.

PENTAX Q_DUT.book Page 131 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

5 Opname-instellingen

De hoofdstuk beschrijft de formaten voor de afbeeldingsbestanden en de gebruiksinstellingen voor de camera in de opnamestand.

Een bestandsindeling instellen 132
De witbalans instellen 136
De helderheid aanpassen 140
Afwerking van de opname 144
De Groene Knop en E-knop Functies instellen 158
De Objectieffuncties instellen 163

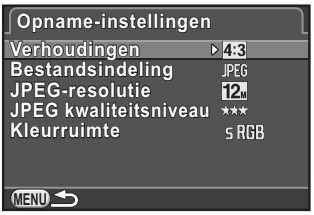
Een bestandsindeling instellen

Instellen van verhouding, bestandsformaat, opnameresolutie, kwaliteitsniveau, en kleurruimte van foto's.

1 Selecteer [Opname-instellingen] in het [📷 Opnamemodus 1] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Opname-instellingen] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) voor het selecteren van [Verhoudingen], [Bestandsindeling], [JPEG-resolutie], [JPEG kwaliteitsniveau] of [Kleurruimte], en druk op de vierwegbesturing (▶).



Zie p.133 - p.135 voor meer informatie over de instellingen.

3 Wijzig de instellingen met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

4 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo

- De verhouding, het bestandsformaat, de JPEG-opnameresolutie en het JPEG-kwaliteitsniveau kan eveneens met het bedieningspaneel gewijzigd worden.
- Als het bestandsformaat, de JPEG-opnameresolutie of het JPEG-kwaliteitsniveau gewijzigd wordt, dan wordt het aantal opnamen die met die instelling gemaakt kunnen worden op de monitor getoond.

PENTAX Q_DUT.book Page 133 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Bestandsindeling

U kunt een bestandsindeling opgeven voor opnamen.

JPEG	Opnamen worden gemaakt in JPEG-formaat (standaardinstelling). U kunt de opnameresolutie wijzigen bij [JPEG-resolutie], en het kwaliteitsniveau bij [JPEG kwaliteitsniveau].
RAW	Het RAW-formaat is een CMOS-zoekeruitvoer formaat dat zonder verwerking opgeslagen wordt. RAW-bestanden worden opgeslagen in het DNG (Digital Negative) formaat dat voor algemene doeleinden ontwikkeld is door Adobe Systems. Effecten zoals Witbalans, Aangepaste opname en Kleurruimte worden niet op de gemaakte opnamen toegepast, maar worden wel als feitelijke originele informatie opgeslagen. Met de functie RAW-ontwikkeling (p.200) of - nadat u de RAW-gegevens hebt gekopieerd naar een computer - met de bijgeleverde software “SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” (p.235), kunt u met deze effecten JPEG- beelden maken.
RAW+	Gemaakte opnamen worden opgeslagen in zowel de RAW- als de JPEG-indeling. Wanneer [1x voor bestandsform.] is toegewezen aan de knop ⦿/🗑, dan kunt u op de knop ⦿/🗑 drukken om de bestandsindeling tijdelijk te wijzigen en de opname in beide bestandsindelingen op te slaan. (p.159)

Caution

- Als Digitale filter of HDR-opname is geselecteerd, dan wordt de bestandsindeling vast ingesteld op [JPEG]; u kunt dat niet wijzigen. Als u een andere bestandsindeling wilt gebruiken, moet u deze functies uitschakelen.
- Als de opnamestand ingesteld is op (HDR-nachtbeeld)/ (Quick Macro)/**HDR** (HDR) van **SCN** (Scène) stand, of **BC** (Vervagingscontrole) stand, dan wordt de opname opgeslagen in JPEG-formaat, ongeacht de [Bestandsindeling] instelling.

Verhoudingen

Kies de horizontale en verticale verhouding van opnamen uit 16:9, 3:2, 4:3 (standaard instelling) of 1:1. De verhouding van de cameramonitor is 3:2 zodat als een andere verhouding geselecteerd wordt, de monitorweergave wijzigt naar de ingestelde verhouding.

memo

Het aantal bij continu-opnamen beschikbare opnamen is lager als de verhouding is ingesteld op 16:9, 3:2, of 1:1 in plaats van 4:3.

JPEG-resolutie

Instellen van de opnamegrootte van beelden als [Bestandsindeling] ingesteld is op [JPEG]. De groottes waar u uit kunt kiezen zijn afhankelijk van de [Verhoudingen] instelling.

Verhoudingen	Resolutie	Pixels
16:9	9M	4000x2248 Standaardinstelling
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
	2M	1920×1080
3:2	10M	4000x2664 Standaardinstelling
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
	2M	1920×1280
4:3	12M	4000x3000 Standaardinstelling
	9M	3456×2592
	5M	2688×2016
	3M	1920×1440
1:1	9M	2992x2992 Standaardinstelling
	6M	2592×2592
	4M	2016×2016
	2M	1440×1440

memo

- De bestandsgrootte is groter als er meer pixels zijn. De bestandsgrootte is eveneens afhankelijk van de [JPEG kwaliteitsniveau] instelling.
- De kwaliteit van de opname is afhankelijk van de belichting, resolutie van de printer en nog een aantal factoren.

JPEG-kwaliteitsniveau

U kunt het kwaliteitsniveau (compressieverhouding) instelling.
De standaard instelling is ★★★ (Best).

★★★ Best	↑	Kwaliteit: duidelijker Bestandsgrootte: groter
★★ Beter	↕	
★ Goed	↓	Kwaliteit: korreliger Bestandsgrootte: kleiner

Kleurruimte

U kunt een kleurruimte selecteren die u wilt gebruiken.

sRGB	Vooral gebruikt voor apparaten zoals computers (standaard instelling).
AdobeRGB	AdobeRGB bestrijkt een grotere kleurruimte dan sRGB en wordt gebruikt voor beroepsmatig gebruik zoals industrieel drukwerk.

memo

Het systeem voor de mapnaaminstelling verandert al naargelang de instelling van de kleurruimte, zie hieronder.
Voor sRGB: IMGPxxxx.JPG
Voor AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG
“xxxx” is het bestandsnummer en dit is een viercijferig volgnummer (p.224).

De witbalans instellen

Witbalans is een functie voor het aanpassen van kleuren van een opname zodat witte onderwerpen ook werkelijk wit zijn. Stel de witbalans in als u niet tevreden bent met de kleurbalans van opnamen die zijn gemaakt met de instelling **AWB** (Auto), of als u uw opnamen een creatief tintje wilt geven.

Onderdeel	Instelling	Kleurtemperatuur *1
AWB Auto	De witbalans automatisch aanpassen. (Standaardinstelling)	Ca. 4000 tot 8000K
Daglicht	Voor het maken van opnamen in de zon.	Ca. 5200K
Schaduw	Voor het maken van opnamen in de schaduw. Hierdoor worden blauwe kleurzwemen in een opname verminderd.	Ca. 8000K
Bewolkt	Voor het maken van opnamen op bewolkte dagen.	Ca. 6000K
Fluorescerend Licht	Voor het maken van opnamen bij neonlicht. Selecteer het type neonlicht.	
	D Neonlicht - Daglicht kleuren	Ca. 6500K
	N Neonlicht - Daglicht wit	Ca. 5000K
	W Neonlicht - Koel wit	Ca. 4200K
	L Neonlicht - Warm wit	Ca. 3000K
Lamplicht	Voor het maken van opnamen onder gloeilampen of ander kunstlicht. Hierdoor worden rode kleurzwemen in een opname verminderd.	Ca. 2850K

Onderdeel	Instelling	Kleurtemperatuur *1
WB Flitser	Voor het maken van opnamen met de ingebouwde flitser.	Ca. 5400K
CTE *2	Bij deze instelling handhaaft en versterkt u de kleurtoon van de lichtbron op de opname.	—
Manueel	Gebruik deze instelling voor het bij opnamen handmatig aanpassen van de witbalans aan het licht.	—

*1 De hierboven genoemde kleurtemperaturen (K) zijn bij benadering gegeven en vertegenwoordigen geen exacte kleuren.

*2 CTE= Color Temperature Enhancement (kleurtemperatuurverbetering).

Caution De witbalans staat vast op **AWB** als de opnamestand ingesteld is op **AUTO** (Auto Picture) of **SCN** (Scène) stand.

1 Druk in de opnamestand op de vierwegbesturing (▼).

Het Witbalans instelscherm verschijnt.

Na inschakeling wordt de laatst gemaakte opname op de achtergrond getoond als u opnamen heeft gemaakt voordat u op de vierwegbesturing (▼) heeft gedrukt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◄►) om de witbalans te selecteren.

Als (Fluorescerend Licht) geselecteerd is, drukt u op de vierwegbesturing (▼) en gebruikt u de vierwegbesturing (◄►) voor het selecteren van **D**, **N**, **W**, of **L**.

3 Druk op de knop OK.

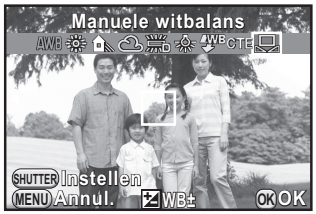
De camera is gereed voor het maken van een opname.

memo Omdat de lichtbron verandert als de flitser afgaat, kunt u de witbalans daar op instellen. Selecteer [Autom. Witbalans], [Onveranderd] of [Flitser] bij [5. WB bij flitsen] in het menu [**C** Pers. instelling 1] (p.73).

Witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron die aanwezig is tijdens het maken van opnamen. Met de handmatige witbalans kan de camera delicate kleurnuances vastleggen die niet precies kunnen worden ingesteld met de vooraf ingestelde waarden voor de witbalans van de camera zelf. Hierdoor stelt u de optimale witbalans in voor uw omgeving.

1 Selecteer 🖧 in Stap 2 bij p.137.



2 Richt de zoeker bij het gewenste licht voor het meten van de witbalans beeldvullend op een vel wit papier op de monitor of op een wit oppervlak als onderwerp.

3 Druk de ontspanknop helemaal in.

Zet de [Focusmethode] in op **MF** wanneer de sluiter niet kan worden ontspannen.

De witbalans zals gewenst aanpassen. (p.139)

4 Druk op de knop **OK**.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

memo

- Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt ter aanpassing van de witbalans, wordt er geen opname gemaakt.
- Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt als de meting is mislukt. Druk op de knop **OK** die wordt weergegeven om de witbalans opnieuw te meten.
- Als een opname extreem over- of onderbelicht is, kan de witbalans mogelijk niet worden aangepast. Pas in dat geval eerst de belichting aan en vervolgens de witbalans.

PENTAX Q_DUT.book Page 139 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Fijnafstemming van de witbalans

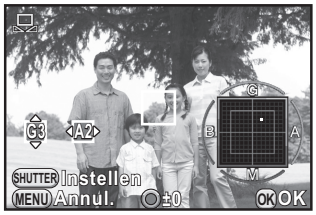
U kunt de instelling voor witbalans heel fijn afstemmen.

1 Geef de instellingen op in stap 2 op p.137.

2 Druk op de knop ⊠Av.

Het scherm voor het fijn afstemmen wordt weergegeven.

3 Stem de witbalans fijn af.



Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼)	Aanpassing van de kleurtinten tussen groen (G) en magenta (M).
Vierwegbesturing (◄►)	Aanpassing van de kleurtinten tussen blauw (B) en amber (A).
⦿/🗑 knop	De aanpassingswaarde wordt hersteld. (Alleen beschikbaar wanneer [Knop Snelinstelling] toegewezen is aan de knop ⦿/🗑 bij [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] (p.158).)

4 Druk op de knop OK.

U keert terug naar het scherm voor het instellen van de witbalans.

5 Druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

PENTAX Q_DUT.book Page 140 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De helderheid aanpassen

Stelt de helderheid in en zorgt voor minder overbelichte en minder onderbelichte gebieden.

Correctie van de hoge lichten

Vergroot het dynamisch bereik, verruimt de expressie van gradaties door de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte gebieden.

1 **Druk op de knop INFO in opnamemodus.**

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Hooglichtcorrectie] te selecteren en druk op de OK knop.**

Het scherm [Hooglichtcorrectie] verschijnt.

3 **Selecteer [Auto], [Aan] of [Uit] met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.

memo

- Als [Hooglichtcorrectie] is ingesteld op [Aan], dan is ISO 250 de minimale gevoeligheid.
- De te selecteren onderdelen worden in de volgende opnamestanden beperkt:

- (Nachtsnapshot) of (Podiumbelichting) of SCN (Scène) stand	Vast ingesteld op [Aan]
- M (Manueel)-stand	[Auto] Niet beschikbaar

PENTAX Q_DUT.book Page 141 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Schaduwcorrectie

Vergroot het dynamisch bereik, verruimt de expressie van gradaties door de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte en minder onderbelichte gebieden.

1 **Druk op de knop INFO in opnamemodus.**

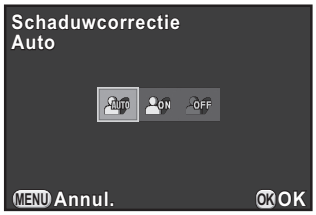
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Schaduwcorrectie] te selecteren en druk op de OK knop.**

Het scherm [Schaduwcorrectie] verschijnt.

3 **Selecteer [Auto], [Aan] of [Uit] met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.



memo U kunt de correctie van de hoge lichten en schaduwcorrectie ook instellen bij [Instelling D-range] (p.71) in het [📷 Opnamemodus 2] menu.

HDR-opname

Maakt het mogelijk opnamen te maken met een groot dynamisch bereik. Er worden drie opnamen gemaakt (-3 LW onderbelicht, standaard (correcte belichting) en +3 LW overbelicht) waarmee één samengesteld beeld wordt gemaakt.

Caution

- HDR-opname is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW] of [RAW+]
  - wanneer de sluitertijd ingesteld is op **Bulb**
  - als de opnamestand ingesteld is op (Video), **BC** (Vervagingscontrole) stand, of (Quick Macro) of **SCN** (Scène) stand
- Wanneer HDR-opname geselecteerd is, zijn de volgende functies niet beschikbaar.
  - Continu-opnamen, Opnamen met Afstandsbediening of Belichtingsbracketing
  - Andere flitserinstellingen dan (Flitser uit)
  - Dubbelopnamen of Digitale Filter (De laatste geselecteerde functie wordt gebruikt).
- Tijdens HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkel beeld; het kost in dit geval dus tijd om een opname op te slaan.
- Houd de camera goed vast zodat deze niet beweegt als de drie opnamen gemaakt worden. Als er, vanwege bewegingen van de camera, een groot verschil is tussen de drie opnamen, dan verschijnt het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid], en wordt de opname niet opgeslagen.

1 Druk op de knop INFO in opnamemodus.

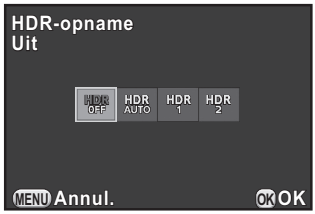
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om [HDR-opname] te selecteren en druk op de OK knop.

Het scherm [HDR-opname] verschijnt.

3 **Gebruik de vierwegbesturing (◄►) voor het selecteren van [Uit], [Auto], [HDR 1] of [HDR 2], en druk op de OK knop.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.



memo [HDR-opname] is vast ingesteld op [Auto] indien de opnamestand ingesteld is op (HDR-nachtbeeld) of **HDR** (HDR) van de SCN (Scène) stand.

Afwerking van de opname

Opnamen maken met instellingen die aangepast zijn aan uw creatieve fotografische visie.

Instellen van Aangepaste Opname

Selecteer de gewenste opnamestijl uit de volgende standen en maak foto's met een creatieve afwerking.

Beeldtint	Opname
Helder	Verzadiging, tint, en contrast zal vrij hoog zijn zodat een heldere, scherpe opname ontstaat. (standaard instelling).
Natuurlijk	Zorgt voor een natuurlijk uiterlijk dat de daadwerkelijke kleur benadert.
Portret	Laat de huid er helder en gezond uitzien.
Landschap	Vergroot kleurverzadiging, benadrukt vormen, en zorgt voor levendige kleuren.
Levendig	Wijzigt de kleur iets zodat een ouderwets uiterlijk ontstaat.
Schitterende kleur	Benadrukt de glans voor een spectaculaire afwerking.
Gedempt	Vermindert de verzadiging zodat een zacht uiterlijk ontstaat.
Bleach Bypass	Vermindert de verzadiging en vergroot het contrast zodat een oude foto ontstaat.
Diapositieffilm	Maakt een opname met sterke beeldcontrasten alsof het met een omgekeerde film gemaakt werd.
Monochroom	Opnamen met een B&W kleurfilter maken.
Cross-processing	Wijzigt tint en contrast met opzet. Het resultaat verschilt bij iedere gemaakte opname.

Caution Aangepaste Opname is niet beschikbaar als de opnamestand ingesteld is op **SCN** (Scène) stand.

PENTAX Q_DUT.book Page 145 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

1 **Druk op de knop INFO in opnamemodus.**

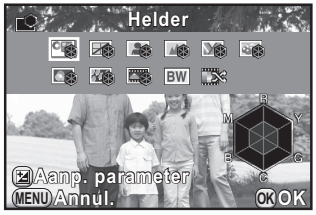
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [Aangepaste opname] te selecteren en druk op de OK knop.**

Het Aangepaste Opname instelscherm verschijnt.

Na inschakeling wordt de laatst gemaakte opname op de achtergrond getoond als u opnamen heeft gemaakt voordat u op de vierwegbesturing (**OK**) heeft gedrukt.

3 **Selecteer met de vierwegbesturing (▲▼◄►) een afwerking voor de opname.**



4 **Druk op de knop ⊠ Av.**

Het scherm voor selectie van een parameter verschijnt.

5 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een parameter te kiezen die u wilt wijzigen.**

De volgende parameters kunnen gewijzigd worden volgens de geselecteerde afwerking voor het beeld.

Beeldtint	Parameter
Helder/Natuurlijk/Portret/ Landschap/Levendig/ Schitterende kleur	Kleurverzadiging: -4 tot +4
	Tint: -4 tot +4
	Hoog/laag stemming: -4 tot +4
	Contrast: -4 tot +4
	Scherpte/Fijne scherpte: -4 tot +4
Gedempt/Bleach Bypass	Kleurverzadiging: -4 tot +4
	Kleur aanpassen: Uit/Groen/Geel/Oranje/ Rood/Magenta/Paars/Blauw/Cyaan
	Hoog/laag stemming: -4 tot +4
	Contrast: -4 tot +4
	Scherpte/Fijne scherpte: -4 tot +4
Diapositieffilm	Scherpte/Fijne scherpte: -4 tot +4
Monochroom	Filtereffect: Geen/Groen/Geel/Oranje/Rood/ Magenta/Blauw/Cyaan/Infraroodfilter
	Kleur aanpassen: Uit/Groen/Geel/Oranje/ Rood/Magenta/Paars/Blauw/Cyaan
	Hoog/laag stemming: -4 tot +4
	Contrast: -4 tot +4
	Scherpte/Fijne scherpte: -4 tot +4
Cross-processing	Willekeurig/Voorkeuze 1-3/Favoriet 1-3 *1

*1 Bij [Favoriet 1-3] moet u de instellingen van een kruisverwerkte opname opslaan als favoriet om verder te gaan in het palet van de weergavestand. (p.147)

6 Wijzig de instellingen met de vierwegbesturing (◄►).

De achtergrondopname verandert overeenkomstig de instellingen.
U kunt kleurverzadiging en tint controleren met behulp van het diagram.

Beschikbare bewerkingen

E-knop	Wisselt tussen [Scherpte] en [Fijne scherpte]. (Niet beschikbaar in 🎥 stand.)
⦿/🗑 knop	Hiermee wordt de ingestelde waarde gereset.

7 Druk op de knop OK.

Opnieuw verschijnt het scherm dat werd weergegeven in stap 3.

8 Druk op de knop OK.

U keert terug naar het bedieningspaneel.

memo U kunt de instellingen ook wijzigen in het menu [📷 Opnamemodus 1] (p.70).

De Cross-processing-instelling van een gemaakte opname opslaan

Het resultaat van Cross-processing varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Cross-processing-instellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan. In totaal kunnen drie Cross-processing-instellingen worden opgeslagen voor foto's en video-opnamen.

1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer (Cross-processing Opslaan) met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op OK de knop.

De camera zal zoeken naar opnamen die zijn uitgevoerd met Cross-processing en hierbij beginnen bij de meest recente opname. (Tijdens het zoeken wordt een zandloperpictogram getoond) Als een opname wordt gevonden, verschijnt een scherm waarin u de instellingen kunt opslaan.

Als er geen opnamen worden gevonden die met Cross-processing zijn uitgevoerd, verschijnt het bericht [Geen opname met cross processed].

3 Gebruik de e-knop om een opname te selecteren die met Cross-processing is uitgevoerd.

4 Selecteer [Opslaan als Favoriet 1], [Opslaan als Favoriet 2] of [Opslaan als Favoriet 3], met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen op [Favoriet 1-3] en de laatst getoonde opname wordt opnieuw getoond.

Instellen van de Digitale Filter

U kunt een filtereffect toepassen bij het maken van opnamen. U kunt kiezen uit de volgende filters.

Filternaam	Effect	Parameter
Speels	Voor het maken van opnamen die met een speelgoedcamera lijken te zijn gemaakt.	Schaduwniveau: Zwak/ Normaal/Sterk
		Onscherpte: Zwak/Normaal/Sterk
		Toonreductie: Rood/Groen/ Blauw/Geel

PENTAX Q_DUT.book Page 149 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Filternaam	Effect	Parameter
Sterk contrast	Voor het maken van opnamen met sterke contrasten.	Intensiteit: 1 tot 5
Schaduw aanbrengen	Voor het maken van opnamen met een donkergemaakte achtergrond.	Schaduwtype: 6 typen
		Schaduwniveau: -3 t/m +3
Vlak	De horizontale en verticale verhouding van opnamen wijzigen.	-8 t/m +8
HDR	Voor opnamen die eruit zien als een opname met een groot dynamisch bereik.	Zwak/Normaal/Sterk
Kleur inverteren	Keert de kleuren in de opname om.	OFF/ON
Kleurextractie	Voor onttrekking van twee specifieke kleuren en om de rest van de opname zwart-wit te maken.	Onttrokken kleur 1: Rood/Magenta/ Blauw/Cyaan/Groen/Geel
		Onttrekbaar kleurbereik 1: 1 tot 5
		Onttrokken kleur 2: OFF/Rood/ Magenta/Blauw/Cyaan/Groen/Geel
		Onttrekbaar kleurbereik 2: 1 tot 5

Filternaam	Effect	Parameter
Kleur	Voor het maken van opnamen met het geselecteerde kleurfilter. Kies uit 18 filters (6 kleuren ×3 tonen).	Kleur: Rood/Magenta/Blauw/ Cyaan/Groen/Geel
		Kleurdichtheid: Licht/Normaal/ Donker
Aquarel	Voor het maken van opnamen die geaquarelleerd lijken.	Intensiteit: Zwak/Normaal/Sterk
		Kleurverzadiging: OFF/Zwak/ Normaal/Sterk
Posterisatie	Reduceert de toon van de opname zodanig dat een opname wordt gecreëerd die oogt alsof die met de hand is getekend.	Intensiteit: 1 tot 5
Fisheye	Voor het maken van opnamen die met een fish-eye-objectief lijken te zijn gemaakt.	Zwak/Normaal/Sterk

Caution

- Digitaal filter is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - als de opnamestand ingesteld is op (HDR-nachtbeeld)/ (Quick Macro)/**HDR** (HDR) of **SCN** (Scène) stand
  - als [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW] of [RAW+]
- Als Digitaal filter geselecteerd is, zijn de volgende functies niet beschikbaar.
  - Continuopname, Intervalopname of Dubbelopnamen
  - HDR-opname (de laatst geselecteerde functie wordt gebruikt)
- Afhankelijk van het toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

1 Druk op de knop INFO in opnamemodus.

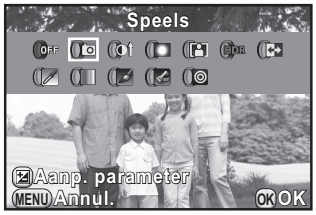
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om [Digitaal filter] te selecteren en druk op de OK knop.

Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.

Na inschakeling wordt de laatst gemaakte opname op de achtergrond getoond als u opnamen heeft gemaakt voordat u op de vierwegbesturing (**OK**) heeft gedrukt.

3 **Selecteer een filter met de vierwegbesturing (▲▼◄►).**



4 **Druk op de knop Av.**

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

5 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een parameter te selecteren en de vierwegbesturing (◄►) om de waarde van de parameter te wijzigen.**

6 **Druk op de knop OK.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.

memo

- U kunt de instellingen ook wijzigen in het menu [Opnamemodus 1] (p.70).
- Selecteer [Geen toepassing van filters] in stap 3 als u niet langer opnamen wilt maken met het digitale filter.
- U kunt ook in de weergavestand digitale filters toepassen op JPEG/RAW-opnamen nadat u de opnamen hebt gemaakt. (p.193)

Veelgebruikte functies opslaan op de Snelkiezer

U kunt veelgebruikte functies opslaan op de snelkiezer zodat u de gewenste instellingen makkelijk kunt laden en gebruiken bij het maken van opnamen.
U kunt voor de volgende functies tot vier instellingen opslaan.

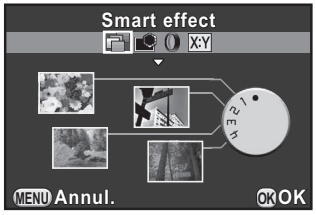
- Smart Effect (p.153)
- Aangepaste opname (p.144)
- Digitaal filter (p.148)
- Verhoudingen (p.133)

Caution U kunt maar één van bovenstaande functies opslaan. U kunt niet meerdere functies gecombineerd toewijzen.

1 Selecteer [Snelkeuze] in het [📷 Opnamemodus 3] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm voor het instellen van de functie van de snelkiezer verschijnt.

2 Selecteer de functie die u wilt opslaan met de vierwegbesturing (◀▶).



3 Selecteer met de vierwegbesturing (▲▼) de positie 1-4 van de snelkiezer waarop u de functie wilt opslaan.

4 Selecteer de instelling met de vierwegbesturing (◀▶).

Druk op de ⊠ Av knop voor het invoeren van gedetailleerde instellingen.

5 Herhaal Stappen 3 en 4.

Sla de instellingen voor de andere posities op dezelfde manier op.

6 Druk op de knop OK.

De aan iedere positie toegewezen instelling wordt opgeslagen.

7 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

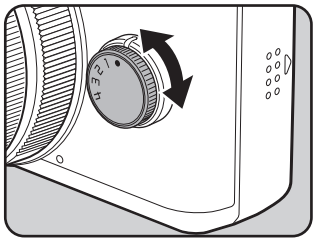
PENTAX Q_DUT.book Page 153 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Instellingen laden voor het maken van opnamen

U kunt met de in de snelkiezer opgeslagen instellingen opnamen maken, en als u de snelkiezer gebruikt, dan hebben deze instelling prioriteit over de instellingen die u via menu's gemaakt heeft.

1 **Draai voor het selecteren van de positie 1 tot 4 in de opnamestand aan de snelkiezer.**

De opgeslagen instelling wordt geladen en de camera is klaar voor de opname.



2 **Maak de opname.**

3 **Plaats de snelkiezer na het maken van de opnamen terug naar positie 0.**

De camera keert terug naar de oorspronkelijke instelling.

Caution U kunt de menu's voor het wijzigen van de instellingen niet gebruiken als u opnamen maakt met de snelkiezer. Sla andere instellingen op als u de instellingen van de snelkiezer wilt wijzigen.

Het Smart Effect instellen

U kunt opnamen maken en instellen met een scala aan effecten. Selecteer uit de volgende effecttypes.

- Brilliant Color
- Unicolor Bold
- Vintage Color
- Cross Processing
- Warm Fade
- Tone Expansion
- Bold Monochrome
- Water Color
- Vibrant Color Enhance
- GEBRUIKER 1 tot 3 (p.156)

1 Selecteer [Smart effect] in Stap 2 bij p.152.

2 Selecteer positive 1-4 van de snelkiezer waar u de instelling wilt opslaan met behulp van de vierwegbesturing (▲▼).

3 Druk op de knop ⊠Av.

Het scherm voor het invoeren van gedetailleerde Smart Effect instellingen verschijnt.

4 Kies een effect met de vierwegbesturing (▲▼◄►).

5 Druk op de knop OK.

De camera opent het scherm voor het instellen van de snelkiezer functie weer.

6 Herhaal Stappen 2 tot 5.

7 Druk op de knop OK.

De instellingen worden opgeslagen.

8 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Opnamen maken met Smart Effect

1 Draai de snelkiezer voor het selecteren van de positie 1 tot 4.

De instellingen voor Smart Effect worden geladen en de camera is klaar voor het maken van opnamen.

PENTAX Q_DUT.book Page 155 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

2 Druk voor het wijzigen van de instellingen op de vierewegbesturing (▼).

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

3 Wijzig de parameters met de vierwegbesturing (◄►).

De volgende parameters kunnen, afhankelijk van het geselecteerde effect, gewijzigd worden.

Effect	Parameter
Kleurglans/Cross-processing/ Warme kleuren/Tintuitbreiding/Vet zwart-wit/Aquarel/Fellere kleuren	Intensiteit: 2 niveaus
Vet één kleur	Onttrokken Kleur: Rood/Magenta/ Blauw/Cyaan/Groen/Geel
Verouderd effect	Type: 3 types

4 Druk op de knop OK.

De camera is gereed voor het maken van een opname.

De Camera-instellingen opslaan

U kunt de huidige camera-instellingen opslaan en ze later via de snelkiezer weer oproepen.

1 **Maak de noodzakelijke instellingen.**

2 **Kies uit GEBRUIKER 1 tot 3 in Stap 4 bij p.154.**

3 **Druk op de knop ⦿/🗑**

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

4 **Selecteer [Instellingen opslaan] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**

5 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opsl] te selecteren en druk op OK.**

De instellingen worden opgeslagen en het scherm uit Stap 2 verschijnt weer.

Een miniatuur opslaan in de GEBRUIKER Stand

U kunt een opname die u mooi vindt opslaan bij de instellingen die voor die opname gebruikt heeft zodat het maken van opnamen nog makkelijker wordt.

1 Selecteer GEBRUIKER 1 tot 3 waarvoor de instellingen werden opgeslagen op het scherm in Stap 2 bij p.156.

2 Druk op de knop ⦿/🗑.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

3 Selecteer [Miniatuur opslaan] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

4 Draai aan de e-knop om een opname te selecteren.

U kunt kiezen uit alle opnames.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opsl] te selecteren en druk op OK.

De opname wordt opgeslagen en in een opnamelijst getoond.

PENTAX Q_DUT.book Page 158 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De Groene Knop en E-knop Functies instellen

De functie van de Groene Knop instellen

U kunt aan de knop ⦿/🗑 een van de volgende functies toewijzen en de toegewezen functie activeren door tijdens het maken van opnamen op de knop te drukken.

Knop Snelinstelling	Resetten van de waarden die worden gewijzigd. (Standaardinstelling)
Voorbeeld	U kunt, als de ⦿/🗑 knop ingedrukt is, de velddiepte controleren door het diafragma op de ingestelde waarde te plaatsen. (p.105)
1x voor bestandsform.	Tijdelijke wijziging van de bestandsindeling. Standaard wordt de opname opgeslagen in zowel JPEG- als RAW-indeling, ongeacht de instelling bij [File Format]. U kunt kiezen of de instelling alleen van toepassing is op één opname en de bestandsindeling selecteren als u op de ⦿/🗑 knop drukt. (p.159)
Belichtings-geheugen	De belichtingsinstelling wordt vergrendeld als u de knop ⦿/🗑 indrukt. (p.91)
AF activeren	Er wordt alleen automatisch scherp gesteld wanneer u op de knop ⦿/🗑 drukt, en niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. (p.100)

1 **Selecteer [Knop Snelinstelling] in het menu [📷 Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm [Knop Snelinstelling] verschijnt.

2 **Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een functie met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop OK drukt.**

3 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Een keer voor bestandsformaat selecteren

Als [1x voor bestandsform.] is toegewezen aan de knop ⦿/🗑 kunt u de instellingen aanpassen.

1 Selecteer [1x voor bestandsform.] in Stap 2 op p.158.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Stop na 1 opname] te selecteren en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om ☑ of □ te selecteren.

☑	Na het maken van een opname keert de camera terug naar de oorspronkelijke bestandsindeling (standaardinstelling).
□	De instelling wordt geannuleerd als u één van de volgende handelingen verricht. - U drukt nogmaals op de knop ⦿/🗑 - U drukt op een van de knoppen ▶, **MENU** of Aan/Uit-knop - u draait aan de functiekiezer

3 Kies met de vierwegbesturing (▲▼) een bestandsindeling.

Links staat de instelling voor [Bestandsindeling] (p.133) en rechts de bestandsindeling wanneer op de knop ⦿/🗑 wordt gedrukt.

4 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een bestandsindeling dat gebruikt wordt als de ⦿/🗑 knop ingedrukt wordt met de vierwegbesturing (▲▼), en druk op de OK knop.

5 **Druk twee keer op de knop MENU.**

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

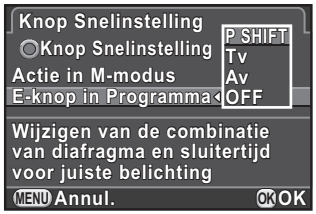
Instellen van dee werking van de E-knop in P Stand

Instellen van de met de e-knop te wijzigen waarde als de opnamestand ingesteld is op **P** (Programma) stand.

1 **Selecteer [Knop Snelinstelling] in stap 2 bij p.158.**

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [E-knop in Programma] te selecteren en druk op de vierwegbesturing (▶).**

3 **Kies de met de e-knop te wijzigen waarde met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**



P SHIFT	Stelt de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch zo in dat een juiste belichting wordt verkregen (Program shift). (Standaardinstelling)
Tv	Stelt de sluitertijd in.
Av	Stelt het diafragma in.
OFF	Schakelt werking van de e-knop uit als de stand **P** is geselecteerd.

4 **Druk twee keer op de knop MENU.**

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Als de knop ⦿/🗑 wordt ingedrukt nadat u aan de e-knop heeft gedraaid in **P** stand, keren de instellingen terug naar de normale stand **P**.

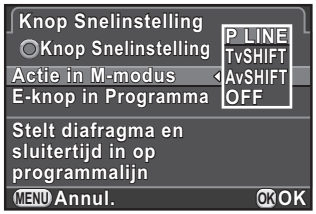
Instellen van de werking van de Groene Knop in **M** Stand

U kunt de functie van de ⦿/🗑 knop indien de opnamestand ingesteld is op **M** (Manueel) stand, instellen.

1 **Selecteer [Knop Snelinstelling] in stap 2 bij p.158.**

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Actie in M-modus] te selecteren en druk op de vierwegbesturing (▶).**

3 **Druk op de vierwegbesturing (▲▼) om een functie te selecteren die u wilt toewijzen aan de ⦿/🗑 knop en druk op de OK knop.**



P LINE	Stelt de diafragmawaarde en sluitertijd zo in dat in overeenstemming met de Programmalijn een juiste belichting wordt verkregen. (Standaardinstelling)
Tv SHIFT	Stelt bij een vast ingesteld diafragma de sluitertijd zo in dat een juiste belichting wordt verkregen.
Av SHIFT	Stelt bij een vast ingestelde sluitertijd de diafragmawaarde zo in dat een juiste belichting wordt verkregen.
OFF	Schakelt de werking van de knop ⦿/🗑 uit als deze wordt ingedrukt in de stand **M**.

4 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

PENTAX Q_DUT.book Page 163 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De Objectieffuncties instellen

U kunt de objectieffuncties instellen. De beschikbare functies zijn afhankelijk van het geplaatste objectief.

Instellen van de ND Filter

Instellen of de ND Filter die in het objectief ingebouwd is, gebruikt wordt.

1 **Druk op de knop INFO in opnamemodus.**

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [ND-filter] te selecteren en druk op OK.**

Het scherm [ND-filter] verschijnt.

3 **Selecteer [Uit] or [Aan] met de vierwegbesturing (◄►) en druk op de knop OK.**

U keert terug naar het bedieningspaneel.

memo
- U kunt de instelling ook wijzigen in het menu [📷 Opnamemodus 1] (p.70).
- De functie is vast ingesteld op [Uit] indien het objectief geen ND Filter heeft.

Objectiefcorrectie Corrigeren

Vermindert door objectiefeigenschappen veroorzaakte objectiefcorrecties.

1 **Selecteer [Vervormingscorrectie] in het [📷 Opnamemodus 2] menu en druk op de vierwegbesturing (►).**

2 Selecteer [Aan] or [Uit] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

3 Druk op de knop **MENU**.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo De effecten van objectiefcorrectie zullen soms nauwelijks waarneembaar zijn als gevolg van de opnameomstandigheden of andere factoren.

6 Weergavefuncties

In dit hoofdstuk worden de verschillende weergavefuncties besproken.

Bediening van weergavefuncties 166
De weergavemethode instellen 168
Vergroten Opnamen 169
Weergave van meerdere opnamen 170
Continu Weergeven van Opnamen 177
Geroteerde Opnamen Weergeven 180
Meerdere opnamen wissen 181
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat 184

Bediening van weergavefuncties

Instellingen voor weergave van opnamen geeft u op in het weergavepalet of het menu [▶ Weergeven].

Zie “De menu’s gebruiken” (p.33) voor meer informatie over het werken met de menu’s.

Items van het weergavepalet

Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand om het weergavepalet op te roepen.
U kunt het weergavepalet zelfs weergeven als een video wordt onderbroken.

Onderdeel	Functie	Pagina
Beeldrotatie *1	Toont de geroteerde opname.	p.180
Digitaal filter *1	De kleurtint van opnamen wijzigen, de filters Soft en Vlak toepassen, of de helderheid aanpassen.	p.193
Bewerken rode ogen *1 *2	Corrigeert opnamen van een onderwerp met rode ogen.	p.199
Formaat wijzigen *1 *2	Opnameresolutie of grootte van een gemaakte opname wijzigen, en de opname opslaan als een nieuw bestand.	p.190
Bijsnijden *1	Van de gewenste uitsnede van een opname een nieuw opnamebestand maken.	p.191
Index *1	Een aantal opnamen samenvoegen tot een nieuwe opname.	p.174
Beveiligen	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk wissen.	p.223

Onderdeel	Functie	Pagina
Diavoorstelling	De opnamen doorlopend weergeven.	p.178
Cross-processing Opslaan	Slaat de instellingen voor een opname in de Kruisverwerkingsstand in Aangepaste Opname op als Favoriet.	p.147
RAW-ontwikkeling *1	RAW-opnamen converteren naar JPEG-indeling.	p.200
Video bewerken *3	Een video-opname splitsen en hieruit segmenten onttrekken.	p.128
Opnamen vergelijken *1	Twee opnamen naast elkaar weergeven.	p.173
DPOF *1 *2	De DPOF-instellingen instellen.	p.225

*1 De functie is uitgeschakeld bij weergave van een video.
*2 De functie is uitgeschakeld bij weergave van een RAW-opname.
*3 Deze functie kan alleen worden uitgevoerd als een video-opname wordt getoond.

Onderdelen weergavemenu

U kunt de volgende instellingen opgeven in het menu [▶ Weergeven]. Druk op de knop **MENU** in de weergavestand. Het menu [▶ Weergeven 1] wordt weergegeven.

Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
▶1	Diavoorstelling	De opnamen worden achter elkaar door weergegeven. U kunt instellen hoe de opnamen in de diavoorstelling worden weergegeven.	p.177
	Snel zoomen	De aanvankelijke vergroting instellen tijdens het vergroten van opnamen.	p.168
	Licht/donker geb	Instellen of tijdens weergave al dan niet de waarschuwing voor lichte/donkere gebieden moet worden weergegeven.	
	Alle opnamen verwijderen	U kunt alle opgeslagen opnamen in één keer wissen.	p.183

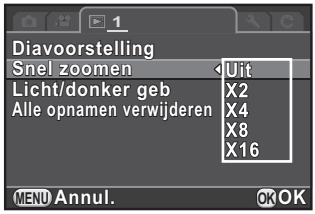
De weergavemethode instellen

U kunt tijdens het vergroten van opnamen de eerste vergroting, en het weergeven van de waarschuwing Licht/Donker gebied instellen in de Weergavestand.

1 Selecteer [Snel zoomen] in het menu [▶ Weergeven 1] en druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om de vergroting te selecteren en druk op de knop OK.

Selecteer [Uit] (default setting), [x2], [x4], [x8] of [x16].



3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Licht/donker geb] te selecteren en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om ☑ of □ te selecteren.

Bij het instellen op ☑ knipperen de heldere gebieden rood en de donkere gebieden geel.

4 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Caution De waarschuwing linke/donkere gebieden wordt niet in de RGB-histogram weergave en gedetailleerde informatie weergave getoond.

Vergroten Opnamen

U kunt opnamen in de weergavestand tot maximaal 16 keer vergroten.

1 Selecteer in de weergavestand een opname met de vierwegbesturing (◄►).

2 Draai de e-knop naar rechts (in de richting van Q).

De opname wordt bij elke klik vergroot (1 tot 16 keer).

Beschikbare bewerkingen

E-knop naar rechts (Q)	Vergroot de opname (tot maximaal 16 keer).
E-knop naar links (⊠)	Verkleint de opname (tot maximaal 1 keer).
Vierwegbesturing (▲▼◄►)	Het uit te vergroten gebied verplaatsen.
OK-knop	Plaatst een positie van de vergrootte weergave naar het midden (indien de vergrootte weergave naar de kant verplaatst is).
INFO-knop	De weergave van informatie in- of uitschakelen.

memo

- U kunt de opname uitvergroten met behulp van dezelfde procedure die u daarvoor gebruikt bij de Momentcontrole (p.57). (**INFO** knop is niet beschikbaar.)
- De standaardinstelling voor de eerste klik (minimale vergroting) is 1 keer. U kunt dit wijzigen bij [Snel zoomen] in het menu [▶ Weergeven 1]. (p.168)
- Verticale opnamen worden aanvankelijk volledig weergegeven met een vergroting van 0,675 x die van horizontale opnamen, zodat de vergroting bij de eerste klik in dat geval een vergroting is van 1,0 keer.

Weergave van meerdere opnamen

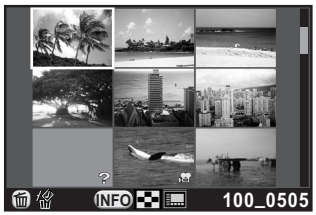
Scherm voor weergave van meerdere opnamen

U kunt op de monitor tegelijkertijd 4, 9, 20, 42 of 90 miniatuuropnamen weergeven. De standaardinstelling is een weergave van negen opnamen.

1 Draai de e-knop naar links (naar ⊠) in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.

Er worden tegelijkertijd maximaal negen miniatuuropnamen weergegeven (standaard instelling).



Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼◀▶)	Verplaatst het selectiekader.
INFO-knop	Toont het scherm [Ins weerg meerd opn]. (U kunt het Weergavetype niet selecteren als u RAW-opnamen ontwikkelt (p.202).)
⊛/🗑 knop	Selecteer en verwijdert meerdere opnamen. (p.181)

2 Druk op de knop OK.

Er verschijnt een volledige schermweergave van de geselecteerde opname.

memo Pictogrammen zoals ▶🎥 en ? worden niet weergeven bij de miniaturen in de weergave van 90 opnamen.

Opnamen weergeven aan de hand van de mapnaam

Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van de mappen waarin de opnamen zijn opgeslagen.

1 Draai in het scherm met de weergave van meerdere opnamen de e-knop opnieuw naar links (naar ⚄).

Het scherm Mapweergave wordt weergegeven.

Het aantal opnamen dat is opgeslagen in de geselecteerde map, wordt weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.

Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼◀▶)	Verplaatst het selectiekader.
⦿/🗑 knop	Wist de geselecteerde map. (p.182)

2 Druk op de knop OK.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen tegelijkertijd uit de geselecteerde map wordt weergegeven.

Opnamen weergeven op basis van opnamedatum (Kalenderweergave)

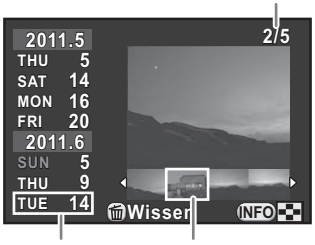
Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van opnamedatum.

1 Druk in de weergave van meerdere opnamen op de knop **INFO**.

Het scherm [Ins weerg meerd opn] wordt weergegeven.

2 Druk opnieuw op de knop **INFO**.

Het scherm Kalenderweergave wordt weergegeven.
Alleen datums waarop opnamen zijn gemaakt worden weergegeven.



Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼)	Een opnamedatum selecteren.
Vierwegbesturing (◀▶)	Een opname selecteren die op de geselecteerde opnamedatum is gemaakt.
E-knop naar rechts (🔍)	Geeft de geselecteerde opname op het volledige scherm weer. Naar links (⊡) draaien om terug te keren naar de kalenderweergave.
INFO-knop	U keert terug naar het scherm voor weergave van verscheidene opnamen tegelijkertijd.
⦿/🗑 knop	Geselecteerde opnamen wissen.

3 Druk op de knop OK.

Er verschijnt een volledige schermweergave van de geselecteerde opname.

Opnamen vergelijken

U kunt twee opnamen naast elkaar weergeven.

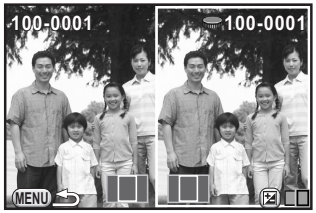
1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (Opnamen vergelijken) te selecteren, en druk vervolgens op de knop OK.

De laatst weergegeven opname wordt twee keer zij aan zij weergegeven.

3 Selecteer met de e-knop twee opnamen die u wilt vergelijken en vergelijk deze links en rechts.



Beschikbare bewerkingen

Av-knop	Verplaatst het selectiekader (rechteropname, beide opnamen en linkeropname).
E-knop	Verwisselt tussen vorige of volgende opnamen (als selectiekader zich op de linker- of rechteropname bevindt). Vergroot of vermindert beide opnamen tegelijk met dezelfde vergroting of verkleining van 1 tot 16 keer (als de selectiekaders op beide opnamen geplaatst zijn).
Vierwegbesturing (▲▼◄►)	Verplaatst het vergrootte gebied.

OK-knop	Plaatst een getoond vergroot gebied terug naar het midden (terwijl het vergroot gebied verplaatst wordt).
⍟/🗑 knop	Wist de geselecteerde opname (als het selectiekader aan de linker- of rechterkant van de opname geplaatst is).
INFO-knop	De weergave van informatie in- of uitschakelen.

4 Druk op de knop MENU.

De camera keert terug naar de normale weergavestand.

Opnamen samenvoegen (Index)

Voeg een aantal opnamen samen en toon ze als een indexafdruk. U kunt tevens de getoonde indexafdruk opslaan als nieuwe opname. U kunt de camera de op te nemen opnamen laten selecteren, of u kunt de op te nemen opnamen voor de indexafdruk selecteren, en de opnamen worden willekeurig, of op bestandsnummer, afhankelijk van de geselecteerde lay-out, gesorteerd.

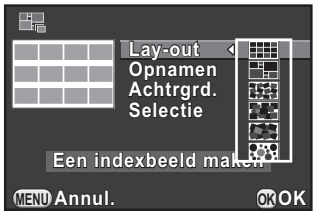
1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om ▦ (Index) te selecteren en druk op de knop OK.

Het Instelling Index scherm verschijnt.

3 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een lay-out met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop OK drukt.



U kunt kiezen uit (Thumbnail), (Square), (Random1), (Random2), (Random3) of (Bubble).

Opnamen worden bij weergegeven op basis van het bestandsnummer (vanaf het laagste nummer), en worden bij andere layouts in willekeurige volgorde weergegeven.

4 Selecteer [Opnamen] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

5 Selecteer het aantal opnamen met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

U kunt 12, 24 of 36 opnamen selecteren.

Als het aantal opgeslagen opnamen kleiner is dan het getal dat is geselecteerd, worden lege ruimtes weergegeven wanneer [Lay-out] ingesteld is op en worden bij andere layouts sommige opnamen mogelijk twee keer weergegeven.

6 Selecteer [Achtrgrd.] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

7 Kies de achtergrond met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

U kunt kiezen uit een witte en een zwarte achtergrond.

8 Selecteer [Selectie] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de vierwegbesturing (▶).

9 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een selectietype te selecteren en druk op de knop OK.

Alle beelden	Uit alle opgeslagen opnamen worden automatisch opnamen gekozen.
Manueel	Selecteer afzonderlijk de opnamen die u wilt opnemen in de index. Ga verder door [Selec. opname(n)] te selecteren en selecteer de afzonderlijke opnamen.
Mapnaam	Uit een geselecteerde map worden automatisch opnamen geselecteerd. Ga verder door [Een map select.] te selecteren, en selecteer de map.

10 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Een indexbeeld maken] te selecteren en druk op OK.

De indexopname wordt gemaakt en er wordt een bevestigingsscherm weergegeven.

11 Selecteer [Opslaan] of [Opnieuw sorteren] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Opslaan	De indexsopname wordt opgeslagen als een 7M en ★★★ bestand.
Opnieuw sorteren	De opnamen van de index opnieuw selecteren en een nieuwe indexopname weergeven. Als (Thumbnail) is geselecteerd bij [Lay-out], wordt dit onderdeel echter niet weergegeven.

Nadat de indexopname is opgeslagen, keert u terug naar de weergavestand en wordt de indexopname weergegeven.

Caution Het maken van een indexopname kan enige tijd in beslag nemen.

PENTAX Q_DUT.book Page 177 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Continu Weergeven van Opnamen

U kunt alle opnamen op de SD-geheugenkaart achter elkaar in een diavoorstelling weergeven.

Diavoorstelling instellen

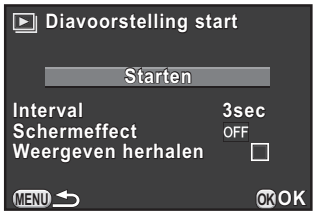
Stelt in hoe opnamen worden weergegeven tijdens een diavoorstelling.

1 **Selecteer [Diavoorstelling] in het menu [▶ Weergeven 1] en druk op de vierwegbesturing (▶).**

Het scherm voor het opgeven van instellingen voor de diavoorstelling wordt weergegeven.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een item te selecteren dat u wilt wijzigen.**

U kunt de volgende instellingen wijzigen.



Onderdeel	Beschrijving	Instelling
Interval	Selecteer een interval voor de opnamen die worden weergegeven.	3sec (standaardinstelling)/ 5sec/10sec/30sec
Schermeffect	Stel een overgangseffect in dat wordt getoond als van de ene naar de andere opname wordt gegaan.	Uit (Standaardinstelling)/ Fade/Vegen/Krimpen
Weergeven herhalen	Stel in of de diavoorstelling opnieuw begint nadat de laatste opname is weergegeven.	□ (standaardinstelling)/☑

3 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een te wijzigen instelling met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop **OK** drukt.

De diavoorstelling starten

1 Selecteer [Starten] in Stap 2 op p.177 en druk op de knop **OK**. Of selecteer ▣ (Diavoorstelling) in het weergavepalet en druk op de knop **OK**.

Het startscherm wordt weergegeven en de diavoorstelling begint.

Beschikbare bewerkingen

OK-knop	Last een pauze in of hervat de weergave.
Vierwegbesturing (◀)	De vorige opname wordt weergegeven.
Vierwegbesturing (▶)	De volgende opname wordt weergegeven.
Vierwegbesturing (▼)	Hiermee stopt u het afspelen.

2 De diavoorstelling afbreken.

De diavoorstelling wordt beëindigd als u een van de volgende handelingen uitvoert tijdens weergave of pauze.

- u drukt op de vierwegbesturing (▼) *1
- u drukt op de knop ▣ *1
- u drukt op de knop **MENU** *1
- De ontspanknop is ingedrukt *2
- u draait aan de functiekiezer *2

*1 Als de diavoorstelling is beëindigd, keert de camera terug naar de normale weergavestand.

*2 Als de diavoorstelling is beëindigd, keert de camera terug naar de opnamestand.

memo

Bij video wordt het eerste beeldje weergegeven; na het verstrijken van het interval wordt het tweede beeldje weergegeven. Als u een video als zodanig wilt afspelen tijdens een diavoorstelling, drukt u bij weergave van het eerste beeldje op de knop **OK**. Nadat de video is afgespeeld, wordt de diavoorstelling hervat.

PENTAX Q_DUT.book Page 180 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Geroteerde Opnamen Weergeven

U kunt de rotatie-informatie voor een opnamen wijzigen en opslaan. Opnamen met gewijzigde rotatie-informatie voor een opname worden met de gewijzigde rotatie weergegeven.

Caution

- U kunt de rotatie-informatie van de volgende opnamen niet wijzigen.
  - Beveiligde opnamen
  - Opnamen zonder rotatie-informatietag
- Videobestanden kunnen niet geroteerd worden.

1 Selecteer de te roteren opname in de Weergavestand en druk op de vierwegbesturing (▼).

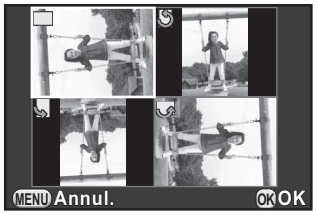
Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer ♢ (Beeldrotatie) met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk vervolgens op de knop OK.

De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniaturen worden weergegeven.

3 Selecteer de gewenste rotatierichting met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop OK.

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen.



Meerdere opnamen wissen

U kunt meerdere opnamen tegelijk wissen. Let op dat het wissen van opnamen niet hersteld kan worden.

☞Opnamen beveiligen tegen wissen (Beveiligen) (p.223)

Geselecteerde opnamen wissen

U kunt verscheidene opnamen tegelijk wissen in de weergave met meerdere opnamen tegelijk.

memo

- Beveiligde opnamen kunnen niet worden geselecteerd.
- U kunt maximaal 100 opnamen tegelijkertijd selecteren.

1 Draai de e-knop naar links (naar ⊠) in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.

2 Druk op de knop ⊙/🗑

Het scherm voor selectie van te wissen opnamen wordt weergegeven.

Het scherm verandert tijdelijk in een weergave met 42 opnamen als [Ins weerg meerd opn] (p.170) wordt ingesteld op weergave van 90 opnamen.

3 Selecteer de te wissen opnamen.

Beschikbare bewerkingen

Vierwegbesturing (▲▼◄►)	Verplaatst het selectiekader.
OK-knop	Bevestigt/annuleert het wissen van een geselecteerde opname.
E-knop	De geselecteerde opname wordt met het selectiekader weergegeven op het hele scherm. (Als u de vorige of volgende opname wilt weergeven, drukt u op de vierwegbesturing (◄►).)

4 Druk op de knop ⊙/🗑.

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Kiezen & wissen] te selecteren en druk op OK.

De geselecteerde opnamen worden gewist.

Een map wissen

U kunt een geselecteerde map en alle opnamen in de map wissen.

1 Draai de e-knop twee klikken naar links (naar ⊡) in de weergavestand.

Het scherm Mapweergave wordt weergegeven.

2 Selecteer een functie met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop ⊙/🗑.

Het scherm bevestig wissen map wordt weergegeven.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Wissen] te selecteren en druk op OK.

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden gewist.

Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven als er beveiligde opnamen zijn. Selecteer [Alles wissen] of [Alles handhaven] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

Als u [Alles wissen] selecteert, worden ook beveiligde opnamen gewist.

Alle opnamen wissen

U kunt alle opgeslagen opnamen in één keer wissen.

1 Selecteer [Alle opnamen verwijderen] in het menu [▶ Weergeven 1] en druk op de vierwegbesturing (►).

Het scherm voor het wissen van alle opnamen wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Alle opnamen verwijderen] te selecteren en druk op OK.

Alle opnamen worden gewist.

Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven als er beveiligde opnamen zijn. Selecteer [Alles wissen] of [Alles handhaven] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

Als u [Alles wissen] selecteert, worden ook beveiligde opnamen gewist.

PENTAX Q_DUT.book Page 184 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

U kunt de camera aansluiten op een TV of een ander apparaat met een video-ingang of een HDMI-aansluiting en vervolgens opnamen weergeven.

- Als uw AV-apparaat meerdere video-ingangen heeft, raadpleeg dan de handleiding van het AV-apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- U kunt composite video en HDMI videosignalen niet gelijktijdig uitvoeren.
- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een AV-toestel. U kunt ook het volume van de camera niet aanpassen. Pas het volume van het AV-toestel aan.
- Als u van plan bent de camera langdurig continu te gebruiken, wordt gebruik van de (optionele) netvoedingsadapterkit K-AC115 aanbevolen. (p.43)

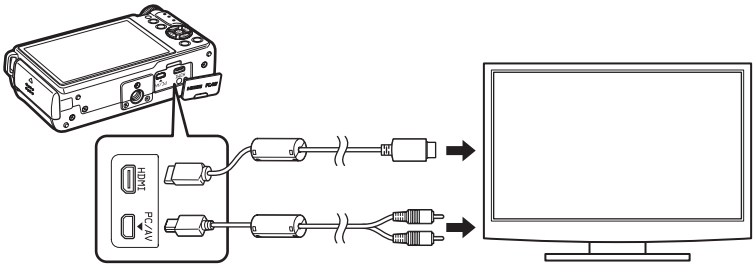
De camera aansluiten op een video-ingang of HDMI-ingang

Zorg voor een kabel volgens de aansluiting van het aan te sluiten toestel.

Aansluiting van AV-toestel	Gebruikte Kabel
Video-aansluiting	AV-kabel I-AVC7 (optioneel)
HDMI-aansluiting	HDMI-kabel met een HDMI-aansluiting (Type D) (apart verkocht)

1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 **Open de aansluitingsklep van de camera en sluit de kabel aan op de PC/AV aansluiting of HDMI aansluiting.**



3 **Sluit de andere kant van de kabel aan op de video-ingang en audio-ingang van het AV-apparaat.**

4 **Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.**

De camera wordt ingeschakeld in videostand of HDMI-modus en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten AV-apparaat.

Caution Als de video-uitgang gebruikt wordt, worden opnamen/video's met een normale resolutie uitgevoerd, ongeacht de resolutie die het AV-toestel ondersteunt. Om HD-video uit te voeren, maakt u gebruik van de HDMI-uitgang, of zet u de bestanden over op een computer om ze daar weer te geven.

Het Video-/HDMI-uitvoerformaat selecteren

Stel het video-/HDMI-uitvoerformaat in volgens de geplaatste aansluiting. Normaliter hoeft de standaard uitvoerformaat instelling niet gewijzigd te worden. Wijzig de instelling echter als de opnamen/video's niet goed weergegeven worden.

Caution Om de instelling te wijzigen, moet u eerst de kabel verwijderen.

Het video-uitgangssignaal selecteren

Als de thuistijd is ingesteld met de basisinstelling (p.50), wordt het video-uitgangssignaal gebruikt dat standaard is voor die regio. Afhankelijk van het land of de regio kan het gebeuren dat opnamen/video's niet met dat signaal kunnen worden afgespeeld. Als dat het geval is, wijzig dan de instelling.

1 Selecteer [Video uit] in het menu [🔧 Instellen 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [NTSC] of [PAL] te selecteren en druk op de knop **OK**.

3 Druk op de knop **MENU**.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo Het video-uitgangssignaal verschilt per regio. Als u [De tijd instellen] bij de instelling voor de wereldtijd (p.210) instelt op ✈ (Bestemmingstijd), wordt het video-uitgangssignaal aangepast aan dat van de desbetreffende stad. Zie "Lijst met steden voor wereldtijd" (p.212) voor steden die als thuisstad of bestemming ingesteld kunnen worden.

Het HDMI-uitvoerformaat wijzigen

De maximum resolutie wordt standaard automatisch geselecteerd op geschiktheid voor het AV-toestel en de camera. Wijzig de instelling echter indien opnamen/video's niet goed weergegeven worden.

1 Selecteer [HDMI uit] in het menu [🔧 Instellen 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).

2 Selecteer het HDMI-uitvoerformaat met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Auto	De maximale resolutie passend bij het AV-apparaat en de camera wordt automatisch geselecteerd (standaardinstelling).
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (als [Video uit] ingesteld is op [NTSC]) 720×576p (als [Video uit] ingesteld is op [PAL])

3 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo Als het HDMI-uitvoerformaat ingesteld is op [1080i] of [720p], kan het voorkomen dat het AC-toestel sommige onderdelen met een ander design dan op het camerascherm weergeeft.

PENTAX Q_DUT.book Page 188 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

PENTAX Q_DUT.book Page 189 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

7 Opnamen bewerken

In dit hoofdstuk wordt het bewerken van opnamen besproken.

Het opnameformaat wijzigen 190
Opnamen verwerken 193
RAW-opnamen ontwikkelen 200

Het opnameformaat wijzigen

De opnameresolutie wijzigen (Resize)

Resolutie van een opname wijzigen en het resultaat opslaan als een nieuw bestand.

Caution

- Enkel JPEG-opnamen die met deze camera gemaakt werden, kunnen vergroot of verkleind worden.
- U kunt het formaat van opnamen waarvan het formaat met deze camera al eerder veranderd is in 0.2M of 0.3M, niet opnieuw wijzigen.

1 Selecteer in de Weergavestand een opname waarvan u het formaat wilt wijzigen, en druk op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (Formaat wijzigen) te selecteren en druk op de knop OK.

Het scherm voor het selecteren van de resolutie wordt geopend.

3 Gebruik de vierwegbesturing (◄►) om de opnameresolutie te selecteren en druk op de knop OK.

U kunt een van de opnameformaten kiezen, te beginnen bij één formaat kleiner dan dat van de originele opname. Welke formaten u kunt selecteren, is afhankelijk van het oorspronkelijke opnameformaat en de verhoudingen.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De opname met het aangepaste formaat wordt als afzonderlijk bestand opgeslagen.

Uitsneden maken (Uitsnijden)

Snijdt van de geselecteerde opname alleen het gewenste gebied uit en slaat dit op als een nieuwe opname. U kunt ook de verhoudingen wijzigen.

Caution

- Enkel JPEG-opnamen die met deze camera gemaakt werden, kunnen bijgesneden worden.
- Opnamen waarvan het formaat met deze camera al is aangepast tot 0.2M of 0.3M, kunnen niet worden uitgesneden.

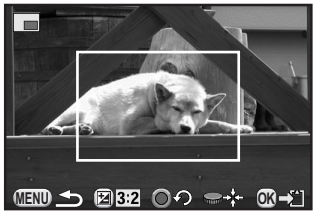
1 Selecteer in de Weergavestand een bij te snijden opnamen en druk op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om ⊡ (Bijsnijden) te selecteren en druk op de knop OK.

Het uitsnijkader waarmee u bepaalt welk deel u wilt uitsnijden en welke afmetingen dat deel krijgt, wordt weergegeven.

3 Selecteer het formaat en de positie van het uitsnijkader.



PENTAX Q_DUT.book Page 192 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Beschikbare bewerkingen

E-knop	Wijzigen van de grootte van het uitsnijkader.
Vierwegbesturing (▲▼◄►)	Het uitsnijkader verplaatsen.
⊠**Av**-knop	Wijzigt de verhouding.
⍟/🗑 knop	Roteert het uitsnijdkader (alleen als het uitsnijdkader geroteerd kan worden).

4 Druk op de knop OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De uitgesneden afbeelding wordt als afzonderlijk bestand opgeslagen.

PENTAX Q_DUT.book Page 193 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De opname wordt bewerkt met digitale filters

U kunt gemaakte opnamen bewerken met gebruik van digitale filters. De volgende filters zijn beschikbaar.

Filternaam	Effect	Parameter
Monochroom	Voor monochrome opnamen zoals zwart-witopnamen.	Filtereffect: OFF/Rood/Groen/ Blauw/Infraroodfilter
		Kleur aanpassen (B-A): 7 niveaus
Speels	Voor opnamen die eruit zien alsof ze zijn gemaakt met een speelgoedcamera.	Schaduwniveau: Zwak/Normaal/ Sterk
		Onscherpte: Zwak/Normaal/Sterk
		Toonreductie: Rood/Groen/Blauw/ Geel
Sterk contrast	Voor opnamen met een verhoogd contrast.	Intensiteit: 1 tot 5
Schaduw aanbrengen	Creëert een opname met donkere randen.	Schaduwtype: 6 typen
		Schaduwniveau: -3 t/m +3
Vlak	De horizontale en verticale verhouding van opnamen wijzigen.	-8 t/m +8
HDR	Voor opnamen die eruit zien als een opname met een groot dynamisch bereik.	Zwak/Normaal/Sterk
Kleur inverteren	Keert de kleuren van de opname om.	OFF/ON

Filternaam	Effect	Parameter
Kleurextractie	Hiermee worden twee specifieke kleuren onttrokken en wordt de rest van de opname zwart-wit.	Onttrokken kleur 1: Rood/Magenta/Blauw/Cyaan/Groen/Geel
		Onttrekbaar kleurbereik 1: 1 tot 5
		Onttrokken kleur 2: OFF/Rood/Magenta/Blauw/Cyaan/Groen/Geel
		Onttrekbaar kleurbereik 2: 1 tot 5
Kleur	Een kleurfilter over de opname leggen. Keuze uit 18 filters (6 kleuren × 3 tinten).	Kleur: Rood/Magenta/Blauw/Cyaan/Groen/Geel
		Kleurdichtheid: Licht/Normaal/Donker
Aquarel	Voor opnamen die geaquarelleerd lijken.	Intensiteit: Zwak/Normaal/Sterk
		Kleurverzadiging: OFF/Zwak/Normaal/Sterk
Posterisatie	Reduceert de toon van de opname zodanig dat een opname wordt gecreëerd die oogt alsof die met de hand is getekend.	Intensiteit: 1 tot 5
Fisheye	Voor opnamen die eruitzien alsof ze zijn gemaakt met een fish-eye-objectief.	Zwak/Normaal/Sterk
Retro	Voor ouderwets uitziende opnamen.	Kleur aanpassen (B-A): 7 niveaus
		Beeldinkadering: Geen/Dun/Normaal/Dik
Soft	Voor opnamen met een soft focus over het hele beeld.	Soft-focus: Zwak/Normaal/Sterk
		Schaduwonscherpte: OFF/ON
Schetsfilter	Maakt een opname die oogt alsof deze met een potlood is getekend.	Contrast: Zwak/Normaal/Sterk
		Scratch effect: OFF/ON

Filternaam	Effect	Parameter
Miniatuur	Een deel van de opname onscherp maken om een miniatuur na te bootsen.	In-Focus vlak: -3 tot +3
		In-Focus breedte: Smal/Middel/ Breed
		Hoek In-Focus vlak: Kant/Verticaal/ Positieve helling/Negatieve helling
		Onscherpte: Zwak/Normaal/Sterk
Beeldinkadering	Voegt een decoratieve lijst to aan de opnamen.	Soort inkadering: 1/2/3
		Breedte inkadering: Dun/Normaal/ Dik
Sterren	Creëert een opname met een speciaal schitterend uiterlijk door het toevoegen van extra glitter aan de hoogtepunten van een nachtscène of aan licht dat op water reflecteert.	Vorm: Kruis/Ster/Sneeuwkristal/ Hart/Muzieknoot
		Aantal lichtbronnen: Klein/Normaal/ Groot
		Grootte: Klein/Normaal/Groot
		Hoek: 0°/30°/45°/60°
Aanpass. basisparam.	Basisparameters aanpassen om de gewenste afbeelding te verkrijgen.	Helderheid: -8 tot +8
		Kleurverzadiging: -3 tot +3
		Tint: -3 tot +3
		Contrast: -3 tot +3
		Scherpte: -3 tot +3

memo Alleen JPEG-opnamen en RAW-opnamen van opnamen die zijn gemaakt met deze camera kunnen worden bewerkt met digitale filters.

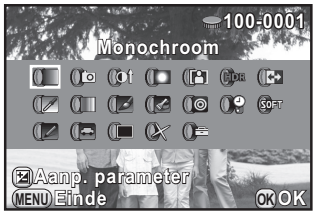
1 Selecteer in de weergavestand de opname waarop u een digitaal filter wilt toepassen, en druk op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (Digitaal filter) te selecteren en druk op de OK knop.

Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om een filter te kiezen.



Nadat u een filter hebt geselecteerd, kunt u het effect daarvan controleren op het scherm.

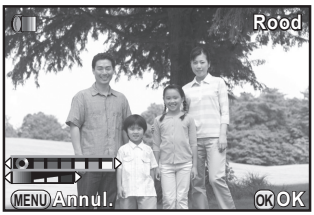
U kunt een andere opname selecteren door aan de e-knop te draaien.

Ga verder naar Stap 7 als u geen paramters wilt wijzigen.

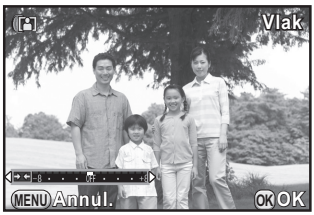
4 Druk op de knop Av.

Het scherm voor het aanpassen van de parameter verschijnt.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een parameter te selecteren en de vierwegbesturing (◄►) om de waarde te wijzigen.



Kleurfilter



Vlak-filter

6 Druk op de knop OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

1 Selecteer [Combinatie van filters gebruiken] of [Opslaan als] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Selecteer [Combinatie van filters gebruiken] als u extra filters op dezelfde opname wilt toepassen. Het scherm dat in Stap 3 getoond werd, verschijnt weer.

Als u [Opslaan als] selecteert, wordt de met het filter bewerkte opname als een nieuwe opname opgeslagen.

memo U kunt voor dezelfde opname maximaal 20 filters combineren, inclusief een digitaal filter dat werd gebruikt tijdens het maken van de opname (p.148).

Filtereffecten kopiëren

De instellingen van een opname met filtereffecten ophalen en diezelfde filters toepassen op andere opnamen.

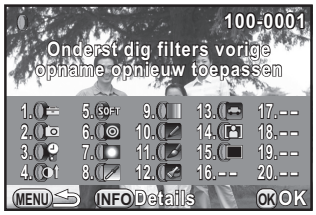
1 Selecteer in de weergavestand een opname waarop filters zijn toegepast.

2 Selecteer ◑ (Digitaal filter) in het weergavestand palette en druk op de knop OK.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Filtereffecten opnieuw maken] te selecteren en druk op OK.

De filtereffecten die voor de geselecteerde opname gebruikt zijn, verschijnen.

4 Druk op de knop INFO om de details van de parameters weer te geven.



U kunt de filterparameters controleren.

Druk op de **MENU** knop om terug te gaan naar het vorige scherm.

5 Druk op de knop OK.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

6 Selecteer met de e-knop de opname waarop u dezelfde filtereffecten wilt toepassen en druk op de knop OK.

U kunt alleen opnamen selecteren die nog niet met een filter zijn bewerkt.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De met het filter verwerkte opname wordt opgeslagen als een nieuwe opname.

Zoeken naar de oorspronkelijke opname

Zoeken naar de opname in de staat vóór het toepassen van het filtereffect en die opname weergeven.

1 **Selecteer [Oorspr. opname zoeken] in stap 3 op p.197 en druk op de knop OK.**

De oorspronkelijke opname (van voor het toepassen van het filter) wordt opgehaald.

memo Als de oorspronkelijke opname niet meer opgeslagen is op de SD-geheugenkaart, wordt het bericht [Originele opname zonder toegepast digitaal filter niet gevonden] weergegeven.

Het ongewenste Rode-ogeneffect wegwerken

U kunt opnamen corrigeren waarop het onderwerp door het flitslicht rode ogen heeft gekregen.

Caution
- Alleen JPEG-opnamen die met deze camera gemaakte zijn, kunnen voor de Rode-ogenreductie functie gebruikt worden.
- De functie voor rode-ogenreductie kan niet worden gebruikt voor opnamen waarbij rode ogen niet door de camera gedetecteerd kunnen worden Er verschijnt een foutbericht in Stap 3.

1 **Selecteer in de Weergavestand een te bewerken opname, en druk op de vierwegbesturing (▼).**

Het weergavepalet verschijnt.

2 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (Bewerken rode ogen) te selecteren en druk op de knop OK.**

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

3 **Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.**

De bewerkte opname wordt als nieuw opnamebestand opgeslagen.

RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt opgenomen RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en ze als nieuw bestand opslaan.

Caution U kunt alleen RAW-opnamen bewerken die zijn gemaakt met deze camera. RAW-opnamen en JPEG-opnamen gemaakt met andere camera's, kunnen met deze camera niet worden bewerkt.

Eén RAW-opname ontwikkelen

1 Selecteer in de Weergavestand een RAW-opname en druk op de vierwegbesturing (▼).

Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer RAW (RAW-ontwikkeling) met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop OK.

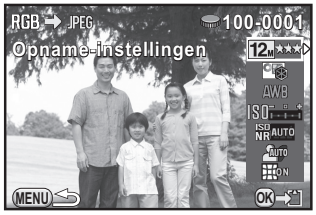
Het scherm voor selectie van een ontwikkelmethode wordt weergegeven.

3 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Eén opname ontwikkelen] te selecteren en druk op OK.

De in het opnamebestand opgenomen parameters worden weergegeven.

Ga verder naar Stap 7 als u geen paramters wilt wijzigen.

4 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om een parameter te kiezen die u wilt wijzigen.



U kunt een andere opname selecteren door aan de e-knop te draaien.

U kunt de volgende parameters wijzigen.

Parameter	Value	Pagina
Verhoudingen	16:9/3:2/4:3/1:1	p.133
Resolutie	JPEG-opgenomen pixels volgens de verhouding	p.134
Kwaliteitsniveau	★★★/★★/★	p.135
Kleurruimte	sRGB/AdobeRGB	p.135
Aangepaste opname	Helder/Natuurlijk/Portret/Landschap/ Levendig/Schitterende kleur/Gedempt/ Bleach Bypass/Diapositieffilm/ Monochroom/Cross-processing	p.144
Witbalans	AWB/☼/⌂/☁/≡D/≡N/≡W/≡L/☼/ ⚡WB/CTE/⎙	p.136
Gevoeligheid	-2,0 t/m +2,0	—
Ruisond. hoge ISO-wrd	AUTO/Zwak/Sterk	p.94
Schaduwcorrectie	Auto/Aan/Uit	p.141
Vervormingscorrectie	Aan/Uit	p.163

5 Wijzig de waarde met de vierwegbesturing (◄ ►).

Druk op de vierwegbesturing (►) om het instelscherm voor Witbalans en Aangepaste opname op te roepen.

6 Druk op de knop OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲ ▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De RAW-opname wordt ontwikkeld en opgeslagen als nieuw bestand.

8 Selecteer [Doorgaan] of [Einde] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Selecteer [Doorgaan] voor het bewerken van andere opnamen. Het scherm voor het selecteren van de parameter in Stap 5 verschijnt weer.

Meerdere RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt meerdere RAW-opnamen ontwikkelen met dezelfde instellingen.

1 Selecteer [Meerdere opnamen ontwikkelen] in Stap 3 op p.200 en druk op de knop OK.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.

Zie p.170 voor bijzonderheden over bewerkingen die u kunt uitvoeren in het scherm met meerdere opnamen.

2 Selecteer de RAW-opnamen die u wilt ontwikkelen met de vierwegbesturing (▲▼◄►) en druk op de knop OK.

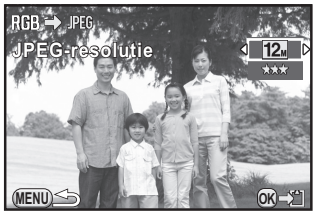
3 Druk op de knop ⊠ Av.

Het scherm voor bevestiging van het ontwikkelen verschijnt.

4 Selecteer [Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt] of [Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Selecteer, om parameters te wijzigen, [Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.].

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om [JPEG-resolutie], en [JPEG kwaliteitsniveau] in te stellen.



Als [Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.] in Stap 4 geselecteerd is, zie p.201 voor het wijzigen van andere parameters.

6 Druk op de knop OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Opslaan als] te selecteren en druk op OK.

De geselecteerde RAW-opnamen worden ontwikkeld en opgeslagen als nieuw bestand.

PENTAX Q_DUT.book Page 204 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

PENTAX Q_DUT.book Page 205 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

8 Andere instellingen wijzigen

In dit hoofdstuk wordt het wijzigen van overige instellingen besproken.

Werken met het menu Instellen 206
Camera-instellingen 209
Instellingen voor Bestandsbeheer 222

Werken met het menu Instellen

Algemene camera-instellingen verrichten in het menu [🔧 Instellen].

Zie „De menu's gebruiken" (p.33) voor meer informatie over het werken met de menu's.

Items van het menu Set-up

Voer de volgende instellingen uit in de menu's [🔧 Instellen 1-3].
Druk op de knop **MENU** in de opname-/weergavestand en gebruik de vierwegbesturing (◄►) of de e-knop om de [🔧 Instellen 1-3]-menu's op te roepen.

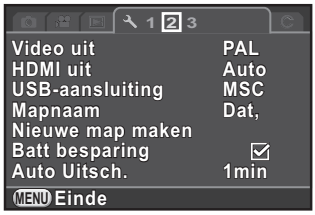
Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
🔧1	Language/言語	Wijzigt de taal waarin menu's en berichten worden weergegeven.	p.213
	Datum instellen	Stelt de datumindeling en de tijd in.	p.210
	Wereldtijd	Toont de monitor, behalve de huidige locatie, ook de lokale datum en tijd van de opgegeven stad.	p.210
	Geluidseffecten	Schakelt het geluidssignaal in/uit en wijzigt het volume hiervan.	p.209
	Hulpdisplay	Stelt de tijdsduur in dat bedieningsaanwijzingen moeten worden weergegeven op de monitor als de opnamestand gewijzigd wordt.	p.215
	Instellingen lcd-display	Past de helderheid en de kleur van de monitor aan.	p.216
	Flikkerreductie	Vermindert schermflikkeringen door het instellen van de vermogensfrequentie die in uw region gebruikt wordt.	p.30

PENTAX Q_DUT.book Page 207 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Menu	Onderdeel	Functie	Pagina
🔧2	Video uit	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een AV-apparaat met een video-ingang.	p.186
	HDMI uit	Instellen van het HDMI-uitgangssignaal bij aansluiting op een AV-apparaat met een HDMI-ingang.	p.187
	USB-aansluiting	Stelt de USB-aansluitfunctie in bij aansluiting op een computer.	p.232
	Mapnaam	Stelt het benoemingssysteem voor mappen om opnamen in op te slaan, in.	p.224
	Nieuwe map maken	Maakt een nieuwe map aan op de SD-geheugenkaart.	p.225
	Batt besparing	U kunt batterijvermogen besparen door het scherm in te stellen om automatisch na 10 seconden inactiviteit te dimmen.	p.213
	Auto Uitsch.	Stelt de tijd in totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.	p.213
🔧3	Reset	Voert een reset uit van alle instellingen.	p.219
	Pixeluitlijning	Brengt defecte pixels van de CMOS-sensor in kaart en corrigeert deze.	p.217
	Sensor stofvrij maken	Reinigt de CMOS-sensor door die te schudden.	p.253
	Formatteren	Formatteert een SD-geheugenkaart	p.222
	Info firmware-versie	Toont de firmwareversie van de camera.	p.220

● Menu [🔧 Instellen 1]

● Menu [🔧 Instellen 2]



● Menu [🔧 Instellen 3]

PENTAX Q_DUT.book Page 209 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Instellingen opgeven voor de Geluidseffecten, Datum en Tijd en Weergavetaal

Het Geluidseffecten

U kunt het geluidssignaal van de camera in of uitschakelen, of het volume wijzigen.
Het geluid voor de volgende items kan worden ingesteld.

- Scherpgesteld
- AE-L (bedieningsgeluid Belichtingsgeheugen)
- Zelfontspanner
- Afstandsbediening
- 1x voor bestandsformaat (bedieningsgeluid wanneer [1x voor bestandsform.] is toegewezen aan de knop ⦿/🗑)
- Sluitergeluid

1 Selecteer [Geluidseffecten] in het menu [🔧 Instellen 1] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Geluidseffecten 1] verschijnt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▼) en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om het volume te wijzigen.

Kies uit zes niveaus. Met de waarde 0 zet u alle geluidseffecten uit.

3 Selecteer een onderdeel met de vierwegbesturing (▲▼) en selecteer vervolgens ☑ of □ met de vierwegbesturing (◀▶).

Draai aan de e-knop om het scherm [Geluidseffecten 2] weer te geven.

4 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

De datum- en tijdweergave wijzigen

U kunt de aanvankelijk ingestelde datum en tijd, en het weergaveformaat, wijzigen.

Stel deze functie in bij [Datum instellen] (p.206) in het menu [🔧 Instellen 1].

☞Datum en tijd instellen (p.52)

Wereldtijd instellen

De datum en tijd die u instelt bij „Basisinstellingen” (p.50) zijn de datum en tijd van uw huidige locatie.
Door de bestemming bij [Wereldtijd] in te stellen kunt u de lokale datum en tijd weergeven op de monitor wanneer u in het buitenland bent.

1 Selecteer [Wereldtijd] in het menu [🔧 Instellen 1] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (◀▶) om ✈ (Bestemmingstijd) of ⌂ (Thuistijd) in te stellen voor [De tijd instellen].

De datum en tijd op het hulpdisplay en bedieningspaneel worden op deze instelling gebaseerd.

3 Verplaats het kader met de vierwegbesturing (▼) naar ✈ (Bestemmingstijd) en druk op de knop (▶).

Het scherm [✈ Bestemmingstijd] verschijnt.

4 Selecteer met de vierwegbesturing (◄►) een plaats van bestemming.

Draai aan de e-knop om een andere regio te selecteren.

De locatie, het tijdverschil en de huidige tijd van de geselecteerde stad verschijnen.

5 Druk op de vierwegbesturing (▼) om [Zomertijd] te selecteren, en gebruik de vierwegbesturing (◄►) om een ☑ of □ te selecteren.

Selecteer ☑ als de stad van bestemming de zomertijd (DST) hanteert.

6 Druk op de knop OK.

De instelling van de bestemming wordt opgeslagen en de camera keert terug naar het scherm [Wereldtijd].

7 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo

- Zie „Lijst met steden voor wereldtijd” (p.212) voor steden die als bestemming kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer ⌂ (Thuistijd) in Stap 3 om de plaats en de zomertijdinstelling te wijzigen.
- ✈ verschijnt op het bedieningspaneel en hulpdisplay (p.76) als [De tijd instellen] is ingesteld op ✈ (Bestemmingstijd). Tevens wijzigt de video-uitvoer instelling (p.186) naar de video-uitvoer voor die stad.

● Lijst met steden voor wereldtijd

Regio	Stad	Videosignaal
Noord-Amerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Midden- en Zuid-Amerika	Mexico-City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	Londen	PAL
	Parijs	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milaan	PAL
	Rome	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlijn	PAL
	Praag	PAL
	Stockholm	PAL
	Boedapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athene	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskou	PAL
Afrika/West-Azië	Dakkar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL

Regio	Stad	Videosignaal
Afrika/West-Azië	Istanboel	PAL
	Caïro	PAL
	Jeruzalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboel	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Oost-Azië	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom-Penh	PAL
	[Ho Chi Minhstad]	PAL
	Jakarta	PAL
	Hongkong	PAL
	Peking	PAL
	Shanghai	PAL
	Manilla	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokio	NTSC
	Guam	NTSC
Oceanië	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

De weergavetaal instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's, foutberichten, e.d. worden weergegeven.
De camera ondersteunt de volgende talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Traditioneel Chinees, Vereenvoudigd Chinees en Japans.

Stel deze functie in bij [Language/言語] (p.206) in het menu [🔧 Instellen 1].

☞De weergavetaal instellen (p.50)

Weergave van monitor en menu's instellen

Energieverbruik minimaliseren

U kunt de monitor instellen om automatisch te dimmen en de camera uit te schakelen na een vooraf bepaalde inactiviteitsduur.

Instellen bij [Batt besparing] in het menu [Auto Uitsch.] (p.207) van het [🔧 Instellen 2] menu.

Batt besparing	De Helderheid van de monitor wordt gedimd als de camera 10 seconden niet gebruikt wordt. De standaard instelling is ☑ (Aan). Druk op een willekeurige knop om terug te keren naar de normale helderheid.
Auto Uitsch.	De voeding schakelt automatisch uit. Selecteer uit [1min] (standaard instelling), [3min], [5min], of [Uit]. Druk op de aan/uit-knop om het weer in te schakelen.

memo

- De functie Energiebesparking werkt niet bij het opnemen van een video.
- De automatische uitschakeling werkt niet in de volgende situaties:
  - als een diashow wordt weergegeven
  - wanneer de camera met een USB-kabel aangesloten is op een computer.

De weergavemethode in de opnamestand instellen

Stelt de weergavemethode in de opnamestand in.

1 Selecteer [Beeldopties lcd] in het [📷 Opnamemodus 3] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Beeldopties lcd] verschijnt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer grid display type met de vierwegbesturing (▲▼) terwijl u op de knop OK drukt.

Kies uit (standaard instelling), (4x4 Raster), (Gouden Sectie) of (Schaal).

3 Selecteer een van beide functies met de vierwegbesturing (▲▼) en selecteer [Histogram] of [Licht/donker geb], en gebruik de vierwegbesturing (◀▶) voor het selecteren van ☑ of □.

Histogram	Toont de helderheidsdistributie van een opname. (p.26)
Licht/donker geb	Lichte (overbelichte) gedeeltes knipperen rood en donkere (onderbelichte) gedeeltes knipperen geel. (p.28)

4 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

PENTAX Q_DUT.book Page 215 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

De tijd voor weergave van het hulpdisplay instellen

Geef de tijdsduur op dat bedieningsaanwijzingen (p.76) moeten worden weergegeven op de monitor als de opnamestand gewijzigd wordt.
U kunt kiezen tussen [3 sec.] (standaardinstelling), [10 sec.], [30sec] en [Uit].

Stel [Hulpdisplay] (p.206) in het menu [🔧 Instellen 1] in.

Instellen welke menutab als eerste wordt weergegeven

Stel in welke menutab als eerste op de monitor moet worden weergegeven als de knop **MENU** wordt ingedrukt.

1 Selecteer [12. Menulocatie opslaan] in het menu [C Pers.instelling 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [12. Menulocatie opslaan] verschijnt.

2 Selecteer [Menulocatie resetten] of [Menulocatie opslaan] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop **OK**.

1	Menulocatie resetten	Het menu [📷 Opnamemodus 1] ([🎥 Video 1] menu in 🎥 stand, en [▶ Weergeven 1] in Weergavestand) wordt altijd eerst getoond. (standaard instelling)
2	Menulocatie opslaan	De laatst geselecteerde menutab wordt als eerste weergegeven.

3 Druk op de knop **MENU**.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

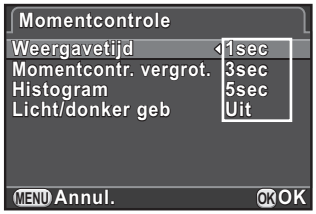
De weergave voor Momentcontrole instellen

U kunt instellen hoe Momentcontrole (p.57) moet worden uitgevoerd.

1 Selecteer [Momentcontrole] in het menu [📷 Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Momentcontrole] verschijnt.

2 Druk op de vierwegbesturing (▶) en selecteer een schermtijd met de vierwegbesturing (▲▼), en druk op de knop OK drukt.



3 Selecteer [Momentcontr. vergrot.], [Histogram] of [Licht/donker geb], met de vierwegbesturing (▲▼) en selecteer vervolgens ☑ or □ met de vierwegbesturing (◀▶).

Momentcontr. vergrot.	U kunt de opname vergroten met behulp van de e-knop. (p.169)
Histogram	Toont de helderheidsdistributie van een opname. (p.26)
Licht/donker geb	Lichte (overbelichte) gedeeltes knipperen rood en donkere (onderbelichte) gedeeltes knipperen geel. (p.28)

4 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

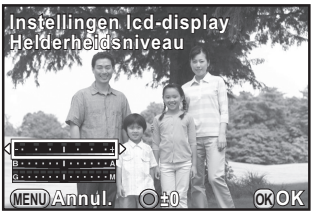
De helderheid en de kleur van de Monitor

Past de helderheid en de kleur van de monitor aan.

1 Selecteer [Instellingen lcd-display] in het [🔧 Instellen 1] menu, en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Instellingen lcd-display] verschijnt.

2 (▲▼) Selecteer [Helderheidsniveau] of [Kleurafstelling].



Helderheidsniveau	Wijzigt de Helderheid van de monitor (-3 tot +3).
Aanpassing: blauw-amber	Aanpassing van de kleurtinten tussen blauw (B7) en amber (A7).
Aanpassing: groen-magenta	Aanpassing van de kleurtinten tussen groen (G7) en magenta (M7).

3 Druk op de vierwegbesturing (◄►) om de waarde aan te passen.

Druk op de ⦿/🗑 knop voor he een reset van de aanpassingswaarde. (Alleen beschikbaar als [Knop Snelinstelling] toegewezen is aan de ⦿/🗑 knop in [Knop Snelinstelling] van het [📷 Opnamemodus 3] menu (p.158).)

4 Druk op de knop OK.

5 Druk op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Corrigeren van defecte pixels in de CMOS-sensor (Pixeluitlijning)

Pixeluitlijning is een functie voor het in kaart brengen en compenseren van CMOS-sensorpixels die defect zijn.

1 Selecteer [Pixeluitlijning] in het menu [🔧 Instellen 3] en druk op de vierwegbesturing (►).

Het scherm [Pixeluitlijning] wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Pixeluitlijning] te selecteren en druk op OK.

Pixels die defect zijn, worden geregistreerd en gecompenseerd.
Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Caution Als de batterij bijna leeg is, verschijnt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning] op de monitor. Gebruik in dat geval de optionele netvoedingsadapterkit K-AC115 (optioneel) of gebruik een volledig opgeladen batterij.

Instellingen selecteren om op te slaan in de camera (Geheugen)

U kunt opgeven welke functie-instellingen moeten worden opgeslagen als de camera wordt uitgezet. U kunt de volgende functie-instellingen opslaan.

Functie	Standaard-instelling
Flitsinstelling	☑
Transportstand	☑
Witbalans	☑
Aangepaste opname	☑
Gevoeligheid	☑
Belichtingscorrectie	☑

Functie	Standaard-instelling
Belichtingscompensatie	☑
Scherpstelkader	□
Digitaal filter	□
HDR-opname	□
Display weergave-info	☑
Bestandsnummer	☑

1 Selecteer [Geheugen] in het menu [📷 Opnamemodus 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Geheugen 1] verschijnt.

2 Selecteer een onderdeel met de vierwegbesturing (▲▼) en selecteer vervolgens ☑ of □ met de vierwegbesturing (◄►).

Draai aan de e-knop om het scherm [Geheugen 2] weer te geven.

☑	Ook als de camera wordt uitgeschakeld, blijven de instellingen opgeslagen.
□	Als de camera wordt uitgeschakeld, worden de instellingen gewist en de standaardinstellingen hersteld.

3 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo

- Stel [Bestandsnummer] in op ☑ om de bestandsnamen doorlopend te nummeren, ook als er een nieuwe map wordt gemaakt. Zie „Selecteren van het Bestandsnummer instelling” (p.224) voor meer informatie.
- Bij een [Reset] (p.219) van het menu [🔧 Instellen 3] worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardinstelling.

De menu’s resetten

De menu’s Opnamemodus/Video/Weergeven/Instellen resetten

Instellingen van de directe knippen en voor de onderdelen van het [📷 Opnamemodus] menu, [🎥 Video] menu, [▶ Weergeven] menu, [🔧 Instellen] menu, en weergavestand palette kunnen terug gezet worden naar de standaard waarden.

1 Selecteer [Reset] in het menu [🔧 Instellen 3] en druk op de vierwegbesturing (►).

Het scherm [Reset] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Reset] te selecteren en druk op OK.

De fabrieksinstellingen worden hersteld en het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

memo De volgende instellingen worden niet terug gezet.
- Language/言語
- Datum instellen
- De stad en zomertijdinstellingen voor Wereld Tijd
- Flikkerreductie
- Video uit
- [C Pers. instelling] menu

Reset van het Aangepaste Instelling Menu

Instellingen voor onderdelen van het [C Pers. instelling] menu kunnen terug gezet worden naar de standaard warden.

1 Selecteer [Reset pers.instellingen] in het menu [C Pers.instelling 2] en druk op de vierwegbesturing (►).

Het scherm [Reset pers.instellingen] wordt weergegeven.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Reset] te selecteren en druk op OK.

De fabrieksinstellingen worden hersteld en het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

De Camera Versie-informatie controleren

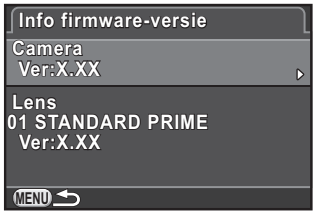
U kunt de versie-informatie voor de software (firmware) in de camera controleren. Indien een updatebestand voor de firmware beschikbaar is, kunt u de camera bijwerken naar de meest recente firmwareversie.

memo Kijk op de PENTAX website voor meer informatie en procedures betreffende updates.

1 Selecteer [Info firmware-versie] bij [🔧 Instellen 3] menu en druk op de vierwegbesturing (▶).

De firmwareversies voor de camera en het opbjectief worden getoond in het [Info firmware-versie] scherm.

U kunt de update later uitvoeren als het updatebestand op uw SD-geheugenkaart opgeslagen is.



2 Druk twee keer op de knop MENU.

Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

Caution

- U kunt een camera na een update niet terug zetten naar de vorige firmwareversie.
- Zorg dat u, voordat u de update uitvoert, de gegevens op uw SD-geheugenkaart op een computer of andere locatie heeft opgeslagen.
- Als de batterij bijna leeg is, verschijnt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken] op de monitor. Gebruik in dat geval de optionele netvoedingsadapterset K-AC115 of gebruik een volledig opgeladen batterij.

PENTAX Q_DUT.book Page 222 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

SD-geheugenkaart formatteren

Een SD-geheugenkaart die nooit is gebruikt of in een andere camera of een ander digitaal apparaat is gebruikt, moet eerst met deze camera worden geformatteerd (initialiseren).
Bij formatteren worden alle opgeslagen gegevens van de SD-geheugenkaart gewist.

Caution

- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde. Wees dus voorzichtig.

1 Selecteer [Formatteren] in het menu [🔧 Instellen 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Formatteren] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Formatteren] te selecteren en druk op OK.

Het formatteren begint.
Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven als het formatteren is voltooid.

memo

Als u een SD-geheugenkaart formatteert, wordt het volumelabel “PENTAX Q” aan de kaart toegewezen. Als deze camera wordt aangesloten op een computer, wordt de SD-geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam “PENTAX Q”.

Opnamen beveiligen tegen wissen (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen, zodat deze niet per abuis kunnen worden gewist.

Caution: Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de SD-geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◀▶) om (Beveiligen) te selecteren en druk op de knop OK.

Het selectiescherm voor het wijzigen van instellingen wordt weergegeven.

3 Selecteer [Enkel beeld] of [Alle beelden] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Als u [Alle beelden] heeft geselecteerd, ga dan verder met Stap 5.

4 Selecteer een opname om te beveiligen met de e-knop.

5 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Beveiligen] te selecteren en druk op OK.

Selecteer [Beveiliging opheffen] om de beveiliging van de opname te annuleren.

De opname wordt beveiligd en het pictogram wordt rechts boven in het scherm weergegeven.

Herhaal de Stappen 4 en 5 om andere opnamen te beveiligen.

6 **Druk op de knop MENU.**

De camera keert terug naar de weergavestand.

De regel voor naamgeving van mappen wijzigen

U kunt een benoemingssysteem voor mappen om opnamen in op te slaan, selecteren.

Datum	De twee cijfers van de maand en dag waarop de opname is gemaakt, worden in de mapnaam opgenomen in de notatie [xxx_MMDD]. [xxx] is een rangnummer van 100 t/m 999. [MMDD] (maand en dag) wordt weergegeven in de notatie die ingesteld is bij [Datum instellen] (p.52) (standaardinstelling). Voorbeeld) 101_0125: map voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
PENTX	De mapnaam wordt toegewezen in de notatie [xxxPENTX]. voorbeeld) 101PENTX

Instellen in [Mapnaam] (p.207) van het [🔧 Instellen 2] menu.

memo Als het aantal opnamen dat kan worden opgeslagen, groter is dan 500, worden opnamen opgeslagen in mappen met steeds 500 opnamen. Als de functie Belichtingsbracketing echter actief is, worden de opnamen in dezelfde map opgeslagen totdat u klaar bent met het maken van opnamen, zelfs als daardoor meer dan 500 opnamen in één map terechtkomen.

Selecteren van het Bestandsnummer instelling

U kunt een methode opgeven voor het toewijzen van een bestandsnummer aan een opname als die in een nieuwe map wordt opgeslagen. Stel deze methode in bij [Bestandsnummer] bij [Geheugen] (p.218) in het menu [📷 Opnamemodus 3].

☑	Het bestandnummer van de opname die als laatste is opgeslagen in de vorige map wordt opgeslagen, en zelfs als een nieuwe map wordt gemaakt, krijgen opnamen die daarin worden opgeslagen een op dat nummer volgend bestandsnummer.
□	De eerste opname die in een nieuwe map wordt opgeslagen, krijgt steeds het nummer 0001.

PENTAX Q_DUT.book Page 225 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Nieuwe mappen aanmaken

U kunt een nieuwe map aanmaken op een SD-geheugenkaart. Er wordt een map aangemaakt met het nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt.

1 Selecteer [Nieuwe map maken] in het menu [🔧 Instellen 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Nieuwe map maken] verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼) om [Map maken] te selecteren en druk op OK.

Er wordt bij de volgende keer dat een opname-/videobestand wordt opgeslagen een map met een nieuw nummer aangemaakt.

memo Met deze procedure kan slechts één map worden aangemaakt. U kunt niet meerdere lege mappen achter elkaar aanmaken.

De DPOF-instellingen uitvoeren

Door DPOF (Digital Print Order Format) Instellingen toe te voegen aan op de SD-geheugenkaart opgeslagen opnamen, kunt u het aantal kopieën en of u de datum van de opnamen vooraf wilt afdrukken specificeren, en gewone foto-afdrukken bestellen door deze SD-geheugenkaart te brengen naar een winkel waar ze foto's kunnen afdrukken.

memo
- Op RAW-opnamen en video-opnamen kunnen geen DPOF-instellingen worden toegepast.
- U kunt DPOF-instellingen opgeven voor maximaal 999 opnamen.

1 Druk op de vierwegbesturing (▼) in de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Gebruik de vierwegbesturing (▲▼◄►) om (DPOF) te selecteren en druk op de knop OK.

Het selectiescherm voor het wijzigen van instellingen wordt weergegeven.

3 Selecteer [Enkel beeld] of [Alle beelden] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.

Als u [Alle beelden] heeft geselecteerd, ga dan verder met Stap 5.

4 Selecteer een opname met de e-knop om de DPOF-instellingen toe te passen.

5 Kies het aantal exemplaren met de vierwegbesturing (▲▼).

U kunt maximaal 99 exemplaren instellen.

wordt weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm voor opnamen met DPOF-instellingen.

Als u de DPOF-instellingen wilt annuleren, stel het aantal exemplaren dan in op [00].

6 Druk op de ⊠ Av knop voor het selecteren van ☑ of □ voor het afdrukken van de datum.

☑	De datum wordt afgedrukt.
□	De datum wordt niet afgedrukt.

Herhaal de stappen 4 tot en met 6 om DPOF-instellingen op te geven voor andere opnamen (tot maximaal 999).

7 Druk op de knop OK.

De DPOF-instellingen voor de geselecteerde opname worden opgeslagen en u keert terug naar de weergavestand.

Caution

- Afhankelijk van de printer of de afdrukapparatuur van het fotolab, wordt de datum mogelijk niet afgedrukt op de opnamen, zelfs als de datum voor de DPOF-instelling ingesteld is op ☑.
- Het aantal exemplaren dat u opgeeft bij de instelling voor Alle beelden, is van toepassing op alle opnamen, en het aantal dat is opgegeven bij de instelling Enkel beeld wordt geannuleerd. Controleer of het opgegeven aantal correct is alvorens de opnamen af te drukken.

PENTAX Q_DUT.book Page 228 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

9 De camera aansluiten op een computer

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de camera aansluit op een computer, hoe u de bijgeleverde cd-rom installeert, enz.

Gemaakte opnamen bewerken op een computer 230
Opnamen opslaan op een computer 232
Gebruik van de bijgeleverde software 234

Gemaakte opnamen bewerken op een computer

Foto-en video-opnamen kunnen worden overgezet naar een computer door de camera met een USB-kabel aan te sluiten; en RAW-opnamen kunnen worden ontwikkeld met de geleverde software “SILKYPIX Developer Studio”.
We raden de volgende systeemvoorwaarden aan bij het aansluiten van de camera op de computer of bij het gebruik van de software.

● **Windows**

Besturingssysteem	Windows XP (SP3 of recenter, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) • U heeft administrator rechten nodig voor de installatie. • Kan als een 32-bit toepassing uitgevoerd worden op iedere 64-bit editie van Windows.
Processor	Intel Pentium-compatible processor (Pentium 4, Athlon XP of hoger aanbevolen) • Ondersteunt multi-core processors (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; en anderenr)
RAM	1 GB minimum (2 GB of meer aanbevolen)
HDD	Voor installatie en opstarten van het programma: 100 MB minimum vrije ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ongeveer 10 MB/bestand
Monitor	1024×768 dots, 24-bit meerkleuren of hoger
Anders	Invoertoestellen zoals een toetsenbord en muis

● **Macintosh**

Besturingssysteem	Mac OS X 10.4, 10.5, of 10.6
Processor	Intel processor-compatibel, Power PC
RAM	1 GB minimum (2 GB of meer aanbevolen)
HDD	Voor installatie en opstarten van het programma: 100 MB minimum vrije ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ongeveer 10 MB/bestand
Monitor	1024×768 dots, 24-bit meerkleuren of hoger
Anders	Invoertoestellen zoals een toetsenbord en muis

memo QuickTime is nodig om naar een computer overgezette video's af te kunnen spelen.
U kunt dit op de volgende site downloaden:
http://www.apple.com/quicktime/download/

PENTAX Q_DUT.book Page 232 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnamen opslaan op een computer

De USB-aansluitfunctie instellen

Voor het instellen van de USB-aansluiting indien de camera aangesloten op een computer.

1 **Selecteer [USB-aansluiting] in het menu [🔧 Instellen 2] en druk op de vierwegbesturing (▶).**

2 **Selecteer [MSC] of [PTP] met de vierwegbesturing (▲▼) en druk op de knop OK.**

MSC	Massa-opslag Klasse (standaard instelling) Een driver programma voor algemene doeleinden voor toestellen die als geheugentoestel via USB aangesloten zijn op de computer.
PTP	Picture Transfer Protocol Een protocol voor de overdracht van digitale afbeeldingen en de besturing van digitale camera's via USB.

Selecteer, tenzij anderszins aangegeven, [MSC].

3 **Druk op de knop MENU.**

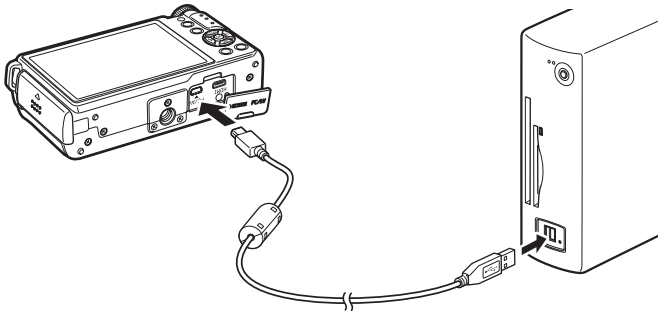
Het scherm dat werd weergegeven voordat u het menu selecteerde, wordt opnieuw weergegeven.

De camera aansluiten op een computer

Sluit uw camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel I-USB7.

1 **Zet de computer aan.**

2 Schakel de camera uit en sluit de PC/AV-aansluiting van de camera met de USB-kabel aan op de computer.



3 Zet de camera aan.

De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf of een SD-geheugenkaart met een volumelabel “PENTAX Q”.

Als het dialoogvenster “PENTAX Q” verschijnt wanneer de camera wordt ingeschakeld, selecteer dan [Open folder to view files using Windows Explorer] en klik op de knop OK.

4 De opnamen opslaan op de computer.

Kopieer de opnamebestand(en) of map(pen) naar de harde schijf van de computer.

5 De camera loskoppelen van de computer.

PENTAX Q_DUT.book Page 234 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Gebruik van de bijgeleverde software

"SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX" staat op de cd-rom (S-SW115). Met de SILKYPIX Developer Studio kunt u RAW-bestanden ontwikkelen, de Kleur en andere instellingen van de opnamen aanpassen en de nieuwe opnamen opslaan als JPEG- of TIFF-bestand.

De software installeren

U kunt de software installeren van de bijgeleverde cd-rom.
Als u verscheidene accounts hebt ingesteld op een computer, meldt u zich aan met een account met beheerdersrechten om de software te installeren.

1 Zet de computer aan.

Controleer of er geen andere software actief is.

2 Plaats de cd-rom (S-SW115) in het cd-rom-/DVD-station van de computer.

Het scherm [PENTAX Software Installer] verschijnt.

Als het scherm [PENTAX Software Installer] niet verschijnt

- **Onder Windows**
  1 Klik in het menu Start op [Deze computer].
  2 Dubbelklik op het pictogram [CD/DVD drive (S-SW115)]
  3 Dubbelklik op het pictogram [Setup.exe].
- **Op de Macintosh**
  1 Dubbelklik op het pictogram CD/DVD (S-SW115) op het bureaublad.
  2 Dubbelklik op het pictogram [PENTAX Installer].

3 Klik op [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

Volg op de Macintosh de aanwijzingen op het scherm om de volgende stappen uit te voeren.

4 Selecteer de gewenste taal in het scherm [Choose Setup Language] en klik op [OK].

5 Als het scherm [InstallShield Wizard] in de gewenste taal verschijnt, klikt u op [Next].

Volg de aanwijzingen op het scherm om de volgende stappen uit te voeren.

Scherm van de SILKYPIX Developer Studio

Het scherm hier rechts afgebeeld verschijnt zodra SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX gestart wordt.

memo Raadpleeg Help voor informatie over het gebruik van het softwareprogramma.

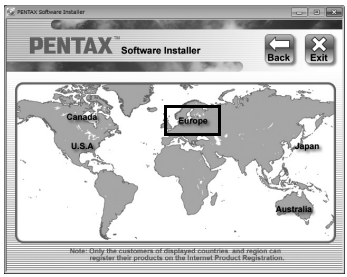
Over productregistratie

Als u even de tijd neemt om de software te registreren, kunnen wij u beter van dienst zijn.

Klik op [Product Registration] (Productregistratie) in het scherm bij stap 3 op p.235.

Een wereldkaart voor productregistratie via het internet verschijnt. Als de computer aangesloten is op het internet, klikt u op het weergegeven land of regio en volgt u de instructies om uw software te registreren.

U kunt zich alleen online registreren als uw land of regio wordt getoond.



PENTAX Q_DUT.book Page 237 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

10 De flitser gebruiken

Dit hoofdstuk bevat meer informatie over de ingebouwde flitser en instructies voor het maken van opnamen met een externe flitser.

Werken met de ingebouwde flitser 238
Gebruik van een externe flitser (Optioneel) 242

PENTAX Q_DUT.book Page 238 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Werken met de ingebouwde flitser

Flitseigenschappen bij elke belichtingsfunctie

De ingebouwde flitser in Tv stand gebruiken

- Bij het fotograferen van een bewegend onderwerp kunt u de flitser gebruiken om het onscherpte-effect te veranderen.
- Het diafragma wordt automatisch aangepast aan het omgevingslicht.

De ingebouwde flitser in Av stand gebruiken

- Wanneer u de scherptediepte wilt wijzigen of een opname van grote afstand wilt maken, kunt u het gewenste diafragma instellen om een flitsfoto te maken.
- De sluitertijd wordt automatisch aangepast aan het omgevingslicht.

De lange-sluitertijdsynchronisatie gebruiken

U kunt lange-sluitertijdsynchronisatie gebruiken in de stand Slow-speed Sync in (Portret bij nacht) van SCN (Scène) stand of Tv (Sluiterprioriteit) wanneer u portretopnamen maakt met een zonsondergang op de achtergrond. Zowel het portret als de achtergrond worden prachtig vastgelegd. SLOW en SLOW kunnen gebruikt worden in P (Programma) of Av (Diafragmaopening Prioriteit) stand.

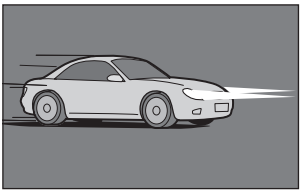
memo

- Lange-sluitertijdsynchronisatie verlengt de sluitertijd. Gebruik de functie Shake Reduction of zet de functie Shake Reduction uit en gebruik een statief om camerabeweging te voorkomen. De opname wordt ook wazig als het onderwerp beweegt.
- Lange-sluitertijdsynchronisatie is ook mogelijk met een externe flitser.

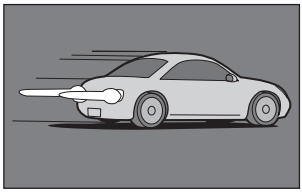
PENTAX Q_DUT.book Page 239 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

2e sluitergordijn-synchronisatie gebruiken

2e sluitergordijn-synchronisatie geeft een flits af onmiddellijk voordat het sluitergordijn wordt gesloten. Bij het maken van opnamen van bewegende voorwerpen bij een lange sluitertijd, zorgen 2e sluitergordijn-synchronisatie en lange-sluitertijdsynchronisatie voor verschillende effecten, afhankelijk van het moment waarop de flitser afgaat.
Als u bijvoorbeeld met 2e sluitergordijn-synchronisatie een opname maakt van een bewegende auto, dan wordt een lichtspoor vastgelegd terwijl de sluiter openstaat, en wordt door de flitser de auto vastgelegd onmiddellijk vóór het moment dat de sluiter wordt gesloten. Dat levert een opname op met een scherp en helder weergegeven auto en daarachter een lichtspoor.



Lange-sluitertijdsynchronisatie
(1e sluitergordijn-sync)



2e sluitergordijn-sync

memo 2e sluitergordijn-synchronisatie verlengt de sluitertijd. Gebruik de functie Shake Reduction of zet de functie Shake Reduction uit en gebruik een statief om camerabeweging te voorkomen.

Afstand en diafragma bij gebruik van de ingebouwde flitser

Wanneer u opnamen maakt met de flitser, moeten richtgetal, diafragma en afstand op elkaar zijn afgestemd voor een juiste belichting.
Bereken de opnamecondities en pas deze aan wanneer de flitsintensiteit onvoldoende is.

Gevoeligheid	Richtgetal ingebouwde flitser	Gevoeligheid	Richtgetal ingebouwde flitser
ISO 125	Ca. 5,6%	ISO 1600	Ca. 20
ISO 200	Ca. 7	ISO 3200	Ca. 28
ISO 400	Ca. 10	ISO 6400	Ca. 40
ISO 800	Ca. 14		

Berekenen van de opnameafstand op basis van de diafragmawaarde

Met de volgende formule berekent u de effectieve flitsafstand voor diafragmawaarden.

Maximale flitsafstand L1 = richtgetal ÷ diafragmawaarde
Minimale flitsafstand L2 = Maximale flitsafstand ÷ 6 *

*De waarde 6 in de bovenstaande formule is een vaste waarde die alleen geldt bij gebruik van de ingebouwde flitser.

Voorbeeld)

Wanneer de gevoeligheid ISO 200 en de diafragmawaarde F2,0 is L1 = 7 ÷ 2,0 = ca. 3,5 (m)

L2 = 3,5 ÷ 6 = ca. 0,6 (m)

De flitser kan dus worden gebruikt op een afstand van ca. 0,6 tot 3,5 m.
De ingebouwde flitser in deze camera kan echter niet worden gebruikt wanneer de afstand 0,7 meter of minder is. Gebruik van de flitser binnen deze afstand veroorzaakt vignettering in de hoeken van de opname, een onevenwichtige lichtverdeling en mogelijk overbelichting.

PENTAX Q_DUT.book Page 241 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Berekenen van de diafragmawaarde op basis van opnameafstand

Met de volgende formule berekent u de diafragmawaarde voor de opnameafstand.

Diafragmawaarde F = richtgetal ÷ opnameafstand

Voorbeeld)

Wanneer de gevoeligheid ISO 200 en de opnameafstand 3 meter is, dan is de diafragmawaarde:

F = 7 ÷ 3 = ca. 2,3

Wanneer de uitkomst (in bovenstaand voorbeeld 2,3) niet beschikbaar is als diafragmawaarde, wordt meestal het dichtstbijzijnde lagere getal (in bovenstaand voorbeeld 2,0) gebruikt.

Compatibiliteit objectief met de ingebouwde flitser

Afhankelijk van het objectief dat met de camera wordt gebruikt, is de ingebouwde flitser vanwege vignettering mogelijk niet of beperkt beschikbaar, zelfs niet als een objectief zonder zonnekap is bevestigd.

Niet beschikbaar vanwege vignettering

Type objectief
03 FISH-EYE

PENTAX Q_DUT.book Page 242 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Gebruik van een externe flitser (Optioneel)

De optionele externe flitsers AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG of AF160FC ondersteunen een aantal flitsfuncties, zoals automatisch P-TTL-flitsen, afhankelijk van welke externe flitser wordt gebruikt. Zie de onderstaande tabel voor meer informatie.

✔: Beschikbaar ×: Niet beschikbaar

Camerafunctie \ Flitser	Inge-bouwde flitser	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen	✔	✔	✔
Auto ontladen flitser	✔	✔	✔
Automatisch wisselen naar de flitser syn snelheid	✔	✔	✔
Het diafragma wordt automatisch ingesteld in de standen **P** en **Tv**.	✔	✔	✔
Automatisch P-DDL-flitsen	✔	✔	✔
Lange-sluitertijdsync	✔	✔	✔
Flitsbelichtingscorrectie	✔	✔	✔
Auto zoom flitserkop	×	✔	×
AF-hulplicht van de externe flitser	×	×	×
2e sluitergordijn-sync*1	✔	✔	×
Flitsen met contrastregelingssynchronisatie	×	×	×
Slave-flitser	×	×	×
Draadloos flitsen	×	×	×

*1 1/2000 sec. of langzamer bij een 01 STANDAARD PRIME/02 STANDAARD ZOOM objectief (1/250 sec. of langzamer voor externe flitsers), 1/13 sec. of langzamer voor een 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO objectief.

Caution
- De ingebouwde flitser zal niet ontladen als de camera aangesloten is op een externe flitser.
- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flitsschoen is de minpool) omdat de camera en flitser anders beschadigd kunnen raken.

memo
- Het zwaartepunt van de camera verschuift aanzienlijk als een externe flitser direct op de flitsschoen van een camera aangesloten is, waardoor het moeilijker wordt om opnamen te maken. We raden aan om bij het gebruik van een externe flitser een verlengkabel te gebruiken zodat flitser en camera gescheiden zijn. (p.244)
- Een in de winkel verkrijgebare step-up ring of soortgelijk accessoire is nodig om de AF160FC flitser met de camera te gebruiken.

P-TTL Stand gebruiken

Automatisch P-TTL-flitsen is alleen beschikbaar voor de flitsers AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG en AF160FC.

1 Verwijder de flitsschoenbeschermer en bevestig de externe flitser.

2 Zet de camera en de externe flitser aan.

3 Stel de externe flitsermodus in op [P-TTL].

4 Controleer of de externe flitser volledig is opgeladen en maak een opname.

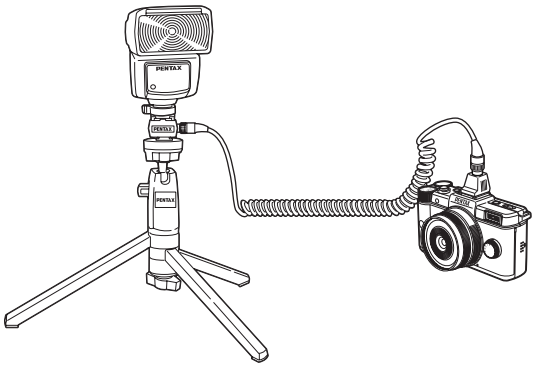
memo
- De beschikbare maximum sync snelheid bij een externe flitser is 1/250 sec.
- Automatisch P-TTL-flitsen is alleen beschikbaar voor de flitsers AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG en AF160FC.
- Gedetailleerde gegevens, zoals de bedieningsmethode en de effectieve flitsafstand zijn te vinden in de handleiding van de externe flitser.
- Wanneer de flitsfunctie ϟ^{A} of $\text{ϟ}_{\text{◉}}^{\text{A}}$ is geselecteerd, gaat de flitser niet af wanneer het onderwerp licht genoeg is. Daarom kan de flitser in sommige gevallen ongeschikt zijn voor opnamen met daglichtsynchronisatie.
- Klap de ingebouwde flitser nooit handmatig uit als een externe flitser aan de camera bevestigd is. De ingebouwde flitser raakt de externe flitser.

Anti rode-ogen

De anti rode-ogen functie is beschikbaar bij een externe flitser, net zoals bij de interne flitser. De functie anti rode-ogen werkt door de flitser twee keer te ontladen, zelfs als een externe flitser gebruikt wordt.
Deze functie is echter misschien niet beschikbaar bij sommige flitsers, of het gebruik kan beperkt zijn. Zie de tabel op p.242.

Een externe flitser aansluiten met het verlengsnoer

Bevestig de optionele flitsschoenadapter F_G op de flitsschoen van de camera en een optionele flitsschoenadapter F onder op de externe flitser. Vervolgens verbindt u beide met elkaar met behulp van het optionele verlengsnoer F5P, zoals weergegeven in de onderstaande afbeelding. De flitsschoenadapter F kan met een statiefschroef op een statief worden bevestigd.
De ingebouwde flitser zal niet ontladen als de camera aangesloten is op een externe flitser.



Caution

- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flitshandgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

PENTAX Q_DUT.book Page 245 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

11 Bijlage

Standaardinstellingen 246
Beschikbare functies bij verschillende objectiefcombinaties 252
De CMOS-sensor reinigen 253
Optionele accessoires 254
Foutberichten 258
Problemen oplossen 261
Belangrijkste technische gegevens 264
Index 271
GARANTIEBEPALINGEN 277

Standaardinstellingen

In onderstaande tabel staan de fabrieksinstellingen.
De functies in het geheugen (p.218) worden opgeslagen als de camera wordt uitgezet.

Reset instelling
Ja: Met de reset-functie herstelt u de standaardinstellingen (p.219).
Nee: De instelling wordt bewaard, zelfs als de camera wordt gereset.

Richtingsknoppen

Onderdeel	Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Gevoeligheid	AUTO (ISO 125 - 3200)	Ja	p.83
Witbalans	**AWB** (Auto)	Ja	p.136
Flitsinstelling	Afhankelijk van opnamestand	Ja	p.59
Transportstand	☐ (Enkelbeeldopname)	Ja	p.89 p.109 p.110 p.113

Snelkeuze

Positie	Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
1	Smart effect [Kleurglans]	Ja	p.151
2	Smart effect [Vet één kleur]		
3	Smart effect [Verouderd effect]		
4	Smart effect [Cross-processing]		

PENTAX Q_DUT.book Page 247 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

[📷 Opnamemodus]-menu

Onderdeel		Standaard-instelling	Reset instelling	Pagina
Aangepaste opname		Helder	Ja	p.144
Digitaal filter		Geen toepassing van filters	Ja	p.148
Opname-instellingen	Bestandsindeling	JPEG	Ja	p.133
	Verhoudingen	4:3	Ja	p.133
	JPEG-resolutie	12M (4000×3000)	Ja	p.134
	JPEG kwaliteitsniveau	★★★ (best)	Ja	p.135
	Kleurruimte	sRGB	Ja	p.135
Focusinstellingen	Focusmethode	**AF**	Ja	p.96
	Autofocusstand	(Selecteren AF (25 pnt))	Ja	p.97
	MF-hulp	Uit	Ja	p.103
Autom. lichtmeting		(Meervlaks)	Ja	p.93
ND-filter		Uit	Ja	p.163
HDR-opname		Uit	Ja	p.142
Dubbelopnamen	Aantal opnamen	2 maal	Ja	p.118
	Auto LW-instelling	□ (Uit)	Ja	
Intervalopname	Interval	1 sec.	Ja	p.115
	Aantal opnamen	2 opnamen	Ja	
	Int opname starten	Nu	Ja	
	Begintijd	12:00AM/ 00:00	Ja	
Instelling D-range	Hooglichtcorrectie	Auto	Ja	p.140
	Schaduwcorrectie	Auto	Ja	p.141
Ruisond. hoge ISO-wrd		Auto	Ja	p.94
Vervormingscorrectie		Aan	Ja	p.163
Snelkeuze		Smart effect	Ja	p.151

Onderdeel			Standaard-instelling	Reset instelling	Pagina
Knop Snelinstelling	Knop Snelinstelling		Knop Snelinstelling	Ja	p.158
	1x voor bestandsform.	Stop na 1 opname	☑ (Aan)	Ja	
		JPEG/RAW/ RAW+ Bestandsindeling	RAW+ voor alle	Ja	
	Actie in M-modus		P LINE	Ja	p.161
	E-knop in Programma		P SHIFT	Ja	p.160
Beeldopties lcd	Raster weergeven		⊞ (Uit)	Ja	p.214
	Histogram		☐ (Uit)	Ja	
	Licht/donker geb		☐ (Uit)	Ja	
Momentcontrole	Weergavetijd		1 sec.	Ja	p.216
	Momentcontr. vergrot.		☐ (Uit)	Ja	
	Histogram		☐ (Uit)	Ja	
	Licht/donker geb		☐ (Uit)	Ja	
Geheugen	Scherpstelkader, Digitaal filter, HDR-opname		☐ (Uit)	Ja	p.218
	Anders dan de bovengenoemde functies		☑ (Aan)	Ja	
Shake Reduction			(Aan)	Ja	p.107

[Video] Menu

Onderdeel		Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Resolutie		FullHD (1920×1080, 16:9)	Ja	p.120
Geluid		(Aan)	Ja	
Belichtingsvoorkeur		Auto	Ja	
Video SR		(Aan)	Ja	
Intervalvideo	Interval	1 sec.	Ja	p.124
	Opnametijd	5sec	Ja	
	Int opname starten	Nu	Ja	
	Begintijd	12:00 AM / 00:00	Ja	

Weergavepalet

Onderdeel	Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Beeldrotatie	—	—	p.180
Digitaal filter	Monochroom	Ja	p.193
Bewerken rode ogen	—	—	p.199
Formaat wijzigen	Maximale grootte overeenkomstig instelling	—	p.190
Bijsnijden	Maximale grootte overeenkomstig instelling	—	p.191
Index	—	—	p.174
Beveiligen	—	Nee	p.223
Diavoorstelling	—	Ja	p.178
Cross-processing Opslaan	—	Ja	p.147
RAW-ontwikkeling	Resolutie: 12M Kwaliteitsniveau: ★★★	Ja	p.200
Video bewerken	—	—	p.128
Opnamen vergelijken	—	—	p.173
DPOF	—	Nee	p.225

[▶ Weergeven] Menu

Onderdeel		Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Diavoorstelling	Interval	3 sec	Ja	p.177
	Schermeffect	Uit	Ja	
	Weergeven herhalen	☐ (Uit)	Ja	
Snel zoomen		Uit	Ja	p.168
Licht/donker geb		☐ (Uit)	Ja	
Alle opnamen verwijderen		—	—	p.183

[🔧 Instellen] Menu

Onderdeel		Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Language/言語		Gelijk aan standaardinstelling	Nee	p.213
Datum instellen		Gelijk aan standaardinstelling	Nee	p.210
Wereldtijd	Instelling wereldtijd	⌂ (Thuistijd)	Ja	p.210
	Thuistijd (Plaats)	Gelijk aan standaardinstelling	Nee	
	Thuistijd (DST)	Gelijk aan standaardinstelling	Nee	
	Bestemmingstijd (Plaats)	Gelijk aan Thuistijd	Nee	
	Bestemmingstijd (DST)	Gelijk aan Thuistijd	Nee	
Geluidseffecten	Volume	3	Ja	p.209
	Instelling	Alle ☑ (Aan)		
Hulpdisplay		3 sec	Ja	p.215
Instellingen lcd-display		±0	Ja	p.216
Flikkerreductie		50 Hz	Nee	p.30
Video uit		Gelijk aan standaardinstelling	Nee	p.186
HDMI uit		Auto	Ja	p.187
USB-aansluiting		MSC	Ja	p.232
Mapnaam		Dat.	Ja	p.224

Onderdeel		Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
Nieuwe map maken		—	—	p.225
Batt besparing		☑ (Aan)	Ja	p.213
Auto Uitsch.		1 min	Ja	p.213
Reset		—	—	p.219
Pixeluitlijning		—	—	p.217
Sensor stofvrij maken	Sensor stofvrij maken	—	—	p.253
	Bij inschakelen/Bij uitschakelen	☐ (Uit)	Ja	
Formatteren		—	—	p.222
Info firmware-versie		—	—	p.220

[C Pers. instelling] Menu

Onderdeel	Standaardinstelling	Reset instelling	Pagina
1. AE-L met AF lock	Aan	Ja	p.92
2. Koppelt belicht.+ AF	Uit	Ja	p.94
3. Volgorde A Bracketing	0 – +	Ja	p.89
4. Opties bewegingsreductie	Modus 1	Ja	p.108
5. WB bij flitsen	Autom. Witbalans	Ja	p.137
6. AWB bij lamplicht	Subtiele correctie	Ja	—
7. AF-ontspanopties	Scherpstellingsvoorkeuze	Ja	p.98
8. AF-hulplicht	Aan	Ja	p.97
9. AF met afstandsbediening	Uit	Ja	p.112
10. Flitsen bij intrekking	Flitser af laten gaan	Ja	p.63
11. Ontspant bij opladen	Uit	Ja	p.63
12. Menulocatie opslaan	Menulocatie resetten	Ja	p.215
13. Elektronische sluiter	Deactiveren	Ja	p.252
Reset pers.instellingen	—	—	p.220

Beschikbare functies bij verschillende objectiefcombinaties

✔: Beschikbaar #: Beperkt ×: Niet beschikbaar

Objectief / Functie	01 STANDARD PRIME 02 STANDAARD ZOOM	04 TOY BREED 05 TOY TELEPHOTO	03 FISH-EYE
Autofocus	✔	×	×
Handmatig scherpstellen	✔	✔	✔
Quick-Shift focus	✔	×	×
Autofocusstand	✔	×	×
Diafragmabediening	✔	×	×
ND-filter op het objectief	✔	×	×
Sluiter op het objectief	✔	×	×
Elektronische sluiter	✔ *1	✔	✔
Meervlaks lichtmeting	✔	✔	× Meting met nadruk op midden
AUTO/**SCN**/**BC** stand	✔	# *2	# *2
P/**Tv** stand	✔	# *2	# *2
Av stand	✔	# *2	# *2
M stand	✔	# *2 *3	# *2 *3
🎥 stand	✔	# *2	# *2
Automatisch P-DDL-flitsen	✔ *4	✔ *5	# *5 *6

*1 Stel [13. Elektronische sluiter] in op [Activeren] in het [**C** Pers.instelling 2] menu.
U kunt met de elektronische sluiter sneller opnamen maken dan met de objectiefsluiter.
Ex.) Met een 01 STANDAARD PRIME objectief
Opnamen maken met 1/2000 sec. of langzamer met de objectiefsluiter
en 1/2000 sec. tot 1/8000 sec. met de elektronische sluiter.

*2 Diafragmawaarde vast ingesteld.

*3 **Bulb** stand niet beschikbaar in **M** stand. Langzame sluitertijd tot 2 sec. mogelijk.

*4 Ingebouwde flitser: 1/2000 sec., externe flitser: 1/250 sec.

*5 Flitser-synchronisatiesnelheid is circa 1/13 sec.

*6 Licht kan oneven verdeeld worden.

De CMOS-sensor reinigen

Als de CMOS-sensor vuil of stoffig wordt, kunnen er in bepaalde situaties schaduwen in het beeld optreden, bijvoorbeeld als opnamen worden gemaakt tegen een witte achtergrond. Dit duidt erop dat de CMOS-sensor moet worden gereinigd.

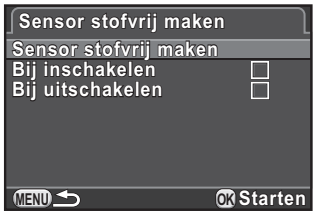
Stof verwijderen door de CMOS-sensor te schudden

Door de CMOS-sensor te schudden, wordt opgehoopt stof verwijderd.

1 Selecteer [Sensor stofvrij maken] in het menu [🔧 Instellen 3] en druk op de vierwegbesturing (▶).

Het scherm [Sensor stofvrij maken] verschijnt.

2 Druk op de knop OK.



De functie Sensor stofvrij wordt geactiveerd voor het schudden van de CMOS-sensor.

Als u de camera zo wilt instellen dat bij in- en uitschakeling van de camera altijd de stofverwijderingsfunctie wordt geactiveerd, stelt u [Bij inschakelen] en [Bij uitschakelen] in op ☑.

Als de stofverwijderingsprocedure is voltooid, wordt het menu [🔧 Instellen 3] weer geactiveerd.

Caution Gebruik een blaasbalgje zonder kwastje om vuil en stof van de CMOS-sensor te verwijderen. Bij gebruik van een blaaskwastje kan het kwastje krassen veroorzaken op de CMOS-sensor. Veeg de CMOS-sensor nooit af met een doek.

PENTAX Q_DUT.book Page 254 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Optionele accessoires

Voor deze camera zijn verschillende speciale accessoires verkrijgbaar. Neem contact op met een PENTAX Service Center voor nadere informatie over accessoires.
Producten met een sterretje (*) zijn producten die ook bij de camera worden geleverd.

Accessoires voor netvoeding

Batterijladerset K-BC68P (*)
(Set met batterijlader D-BC68P en netsnoer.)

Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68 (*)

Netvoedingsadapterset K-AC115
(De set omvat netvoedingsadapter D-AC115, gelijkstroomkoppelstuk D-DC115 en een netsnoer.)
Hiermee sluit u de camera aan op een stopcontact.

memo De netvoedingsadapter en het netsnoer zijn alleen samen verkrijgbaar.

Zoeker

Externe optische zoeker O-VF1
Een optische zoeker die aan de flitsschoen van de camera bevestigd wordt.
Inclusief een toegewezen kader voor een 01 STANDAARD PRIME opbjectief, beeld is ongeveer 90% (wordt geleverde met een corrigerend kader voor close-up opnamen).

Flitsertoebehoren

Automatische flitser AF540FGZ
Automatische flitser AF360FGZ

De AF540FGZ en AF360FGZ zijn PTTL automatische flitsers met een maximum richtgetal van 54 en 36 (ISO 100/m), respectievelijk.

AF540FGZ

AF360FGZ

Automatische flitser AF200FG

De AF200FG is een P-TTL automatische flitser met een maximaal richtgetal van ongeveer 20 (ISO 100/m).

AF200FG

Auto Macroflitser AF160FC

De AF160FC is een flitssysteem dat speciaal is ontwikkeld voor macrofotografie waarmee op korte afstand zonder schaduwen opnamen kunnen worden gemaakt van kleine voorwerpen. Het systeem is compatibel met bestaande functies voor Automatisch DDL-flitsen en kan worden gebruikt met een groot aantal PENTAX-camera's door gebruik te maken van bijgeleverde adapterringen.

AF160FC

Flitsschoenadapter FG

Verlengsnoer F5P

Flitsschoenadapter FG

Flitsschoenadapter apart van camera F

Gebruik de adapters en snoeren om de externe flitser op afstand van de camera te gebruiken.

Flitsschoenadapter apart van camera F

Flitsschoenklem CL-10

Deze grote klem wordt gebruikt voor het op een bureau of tafel zetten van de AF540FGZ of AF360FGZ.

Flitsschoenklem apart van camera CL-10

Afstandsbediening

Gebruikt bij het maken van opnamen met de afstandsbediening.

Gebruiksbereik van de afstandsbediening:

Vanaf de voorzijde van de camera: ca. 4 m

Vanaf de voorzijde van de camera: ca. 5 cm

Afstandsbediening F

Waterbestendige afstandsbediening O-RC1

PENTAX Q_DUT.book Page 257 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Cameratas en -riem

Cameratas O-CC115

Camerariem O-ST115 (*)

Overig

Flitsschoenbeschermer FK (*)

USB-kabel I-USB7 (*)

AV-kabel I-AVC7 (*)

Foutberichten

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart vol gemaakt worden	De SD-geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen. (p.45, p.181) U kunt meer opnamen opslaan als u de opname-instellingen wijzigt. (p.132)
Er kan geen afbeelding/ film meer opgeslagen worden	Er zijn 65.535 opname-/videobestanden op de SD-geheugenkaart opgeslagen en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen. (p.45, p.181)
Geen beeld	Er zijn geen opnamen die met de SD-geheugenkaart kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een camera van een ander merk of op uw computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen SD-geheugenkaart in de camera geplaatst. (p.45)
Geheugenkaartfout	Er is een probleem met de SD-geheugenkaart, waardoor het maken en weergeven van opnamen onmogelijk is. De opnamen kunnen mogelijk worden weergegeven op een computer, maar niet met deze camera.
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte SD-geheugenkaart is niet geformatteerd of is geformatteerd op een ander apparaat en is niet compatibel met deze camera. Formatteer de kaart met deze camera voordat u ze in gebruik neemt. (p.222)
Geheugenkaart beveiligd	Het schuifje van de schrijfbeveiliging op de SD-geheugenkaart staat zo ingesteld dat de SD-geheugenkaart tegen schrijven beveiligd is. Verschuif het schuifje zodat de SD-geheugenkaart kan worden gebruikt.

PENTAX Q_DUT.book Page 259 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Foutberichten	Beschrijving
Deze opname kan niet worden uitvergroot	U probeert een opname uit te vergroten die niet kan worden uitvergroot.
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.223)
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Dit bericht verschijnt tijdens pixeluitlijning wanneer de batterij onvoldoende stroom heeft. Plaats een volledig opgeladen batterij of gebruik de optionele netvoedingsadapterset K-AC115. (p.43)
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	Dit bericht verschijnt tijdens een update van de firmware wanneer de batterij onvoldoende stroom heeft. Plaats een volledig opgeladen batterij, of gebruik de netvoedingsadapterset K-AC115 (optioneel). (p.43)
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Update van de firmware niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Download het updatebestand opnieuw. (p.220)
Beeldmap kon niet	Het hoogste mapnummer (999) en bestandsnummer (9999) zijn gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart of formatteer de kaart. (p.222)
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de SD-geheugenkaart.
Instellingen niet opgeslagen	De DPOF-instellingen konden niet worden opgeslagen omdat de SD-geheugenkaart vol is. Verwijder ongewenste opnamen en stel DPOF opnieuw in. (p.181)
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De camera kon de handmatige witbalans (p.138) of gebruikt HDR-opname (p.142). Probeer opnieuw.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden	U kunt per keer niet 100 of meer opnamen selecteren voor Index (p.174) en Kiezen&wissen (p.181).
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitaal filter (p.193) of RAW-ontwikkeling (p.200).

Foutberichten	Beschrijving
Deze opname kan niet worden verwerkt	Wordt weergegeven als u de functie Formaat wijzigen (p.190), Uitsnijden (p.191), Digitaal filter (p.193), Anti rode-ogen (p.199) of RAW-ontwikkeling (p.200) probeert uit te voeren voor opnamen die zijn gemaakt met andere camera's, of als u probeert de functie Formaat wijzigen of Uitsnijden te gebruiken voor opnamen met een minimale bestandsgrootte.
De camera heeft geen opname gemaakt	Het is niet gelukt een indexafdruk te maken. (p.174)
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te schakelen die niet beschikbaar is als de opnamestand ingesteld is op de **AUTO** (Auto Picture), **SCN** (Scene) of 🎥 (Video) stand.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.

Problemen oplossen

De camera kan, in zeldzame gevallen, niet werken vanwege statische elektriciteit. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als na deze handelingen de camera weer correct werkt.
We adviseren u te controleren of u het probleem aan de hand van de volgende tabel kunt oplossen voordat u contact opneemt met een servicecentrum.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera schakelt niet in	De batterij is niet geplaatst	Controleer of een batterij is geplaatst. Zo niet, plaats dan een volledig opgeladen batterij.
	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst. (p.40)
	De batterij is bijna leeg	Plaats een volledig opgeladen batterij of gebruik de netvoedingsadapterset K-AC115 (optioneel). (p.43)
De sluiter kan niet worden ontspannen	De ingebouwde flitser wordt opgeladen	Wacht tot het opladen gereed is.
	Er is geen vrije ruimte op de SD-geheugenkaart.	Plaats een SD-geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen. (p.45, p.181)
	Opnemen	Wacht tot opslaan gereed is.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet	Er kan moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp	De autofocus kan niet goed scherpstellen op onderwerpen met een laag contrast (de lucht, witte muren), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, onderwerpen die snel bewegen of landschappen die door een raam of netpatroon worden gefotografeerd. Stel scherp op een ander onderwerp op dezelfde afstand, richt vervolgens op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in. Gebruik anders de handmatige scherpstelling. (p.102)
	Het onderwerp bevindt zich niet in het AF-veld	Plaats het onderwerp in het scherpstelkader op de monitor. Valt het onderwerp buiten het scherpstelkader, richt de camera dan op het onderwerp, stel scherp en vergrendel de scherpstelling, kader het beeld opnieuw uit en druk de ontspanknop helemaal in. (p.101)
	Het onderwerp is te dichtbij	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
	De scherpstelmethode is ingesteld op **MF**	Stel [Focusmethode] in op **AF**. (p.96)
De scherpstelling kan niet worden vergrendeld	[Autofocusstand] is ingesteld op [Gezichtsherkenning] of [Traceren]	Autofocus wordt niet vergrendeld (scherpstelvergrendeling) als [Autofocusstand] ingesteld is op [Gezichtsherkenning] of [Traceren]. De camera blijft scherpstellen op het onderwerp wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Als er een onderwerp is waarop u wilt scherpstellen, stelt u [Autofocusstand] in op [Selecteren AF (25 pnt)], [Selecteren], of [Spot], en gebruikt u de scherpstelvergrendeling. (p.101)
	De opnamestand is ingesteld op , , , , of in de **SCN** stand.	Stel de opnamestand in op een stand anders dan (Beweg. onderwerp), (Nachtsnapshot), (Huisdier), (Kinderen) of (Podiumbelichting) in de **SCN** (Scène) stand. (p.79)

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Het functie Belichtings-geheugen werkt niet	De sluitertijd is ingesteld op **Bulb**	Stel de sluitertijd in op een andere stand dan **Bulb**. (p.87)
De ingebouwde flitser gaat niet af	Wanneer de flitser is ingesteld op ⚡A of ⚡A◎, gaat de flitser niet af als het onderwerp licht is	Stel de flitser in op ⚡ (Flitser aan) of ⚡◎ (Flitser aan + Anti Rode Ogen). (p.59)
	De opnamestand is ingesteld op 🌅, 🌃, 🌃, 🌃, **HDR**, 🌃, 🌃, 🌃 of 🏛 in de SCN stand	Stel de stand SCN (Scene) in op een andere stand dan 🌅 (Zonsondergang), 🌃 (Blauwe hemel), 🌃 (Nachtopname), 🌃 (HDR-nachtbeeld), **HDR** (HDR), 🌃 (Retroverl. silhouet), 🌃 (Kaarslicht), 🌃 (Podiumbelichting) of 🏛 (Museum). (p.79)
De USB-aansluiting met een computer werkt niet naar behoren	De USB-aansluitfunctie is ingesteld op [PTP]	Stel [USB-aansluiting] in het menu [🔧 Instellen 2] in op [MSC]. (p.232)
Shake Reduction werkt niet	De functie Shake Reduction is uitgeschakeld	Stel [Shake Reduction] in op AAN. (p.107)
	De sluitertijd is bij het uitzoomen of het maken van nachtopnamen te traag, zodat de functie Shake Reduction niet effectief is.	Schakel [Shake Reduction] uit en gebruik een statief.
	Het onderwerp is te dichtbij	Beweeg weg van het onderwerp of schakel de functie Shake Reduction uit en gebruik een statief.
De opname-instellingen kunnen niet gewijzigd worden	De snelkiezer is ingesteld op positie 1 tot 4	Als u de snelkiezer gebruikt voor het maken van opnamen, dan krijgen de instellingen die in de snelkiezer zijn opgeslagen de prioriteit. (p.153)

PENTAX Q_DUT.book Page 264 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Belangrijkste technische gegevens

Modelbeschrijving

Type	SL digitale fotocamera met verwisselbaar objectief
Objectiefvatting	PENTAX bajonet Q-vatting
Compatibel objectief	Q-vatting objectieven

Beeldopslagunit

Beeldsensor	Type: CMOS-sensor met een primaire kleurenfilter, Grootte: 1/2,3-inch
Effectief aantal pixels	Ca. 12,4 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 12,75 megapixels
Sensor stofvrij maken	Opnamesensor reiniging via ultrasonische vibraties “DR II”
Gevoeligheid (standaarduitvoer)	AUTO: ISO 125 tot ISO 6400 (1/3 EV stap) *__Bulb__: tot ISO 1600
Beeldstabilisator	Sensorverschuiving Shake Reduction

Bestandsindelingen

Bestandsindeling	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), compatibel met DCF2.0
Resolutie	JPEG: 16:9 9M (4000×2248) 6M (3456×1944) 4M (2688×1512) 2M (1920×1080) 3:2 10M (4000×2664) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) 2M (1920×1280) 4:3 12M (4000×3000) 9M (3456×2592) 5M (2688×2016) 3M (1920×1440) 1:1 9M (2992×2992) 6M (2592×2592) 4M (2016×2016) 2M (1440×1440) RAW: 4:3 12M (4000×3000)
Kwaliteitsniveau	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed) RAW en JPEG simultaan opnemen
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedium	SD-, SDHC-, en SDXC-geheugenkaarten
Opslagmap	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

PENTAX Q_DUT.book Page 265 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

LCD-monitor

Type	TFT-kleuren LCD-monitor, breedbeeldweergave
Grootte	3,0 inches
Punten	Circa 460.000 punten
Bewerken	Helderheid en kleuren instelbaar
Scherm	Gezichtsveld: circa 100%, Rasterweergave (Raster 4 × 4, Gulden snede, Schaal), Waarschuwing lichte/donkere gebieden, Histogram

Witbalans

Auto	TTL-methode door CMOS-beeldsensor
Voorkeuze	Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (**D**: Daglicht kleuren, **N**: Daglicht wit, **W**: Koelwit, **L**: Warmwit), Lamplicht, Flitser, **CTE**, Handmatig
Handleiding	Configuratie op monitor
Fijnafstelling	Instelbare ±7-stappen op A-B-aslijn enf G-M-aslijn

Scherpstelmechanisme

Type	Contrastdetectie AF
Helderheidsbereik	LW 1 t/m 18 (ISO125)
Focusmethode	AF/MF wisseling
Autofocusstand	Gezichtsdetectie, Tracering, AF-selectie (25 punten), Selecteren, Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED
MF-hulp	Uit/×2/×4

Lichtmeting

Type	TTL-lichtmeting van beeld door sensor, meervlaks meting, nadruk op midden/spot meting, en spotmeting
Lichtmeetmethode	EV 1,3 tot 17 (ISO 125, F1.9 objectief), +2 EV met geactiveerde Elektronische Sluiter, +2 LW bij gebruik van de ND filter

Opnamefuncties	Automatische Beeldstanden: Standaard, Portret, Landschap, Macro, Nachtscène Portret, Nachtscène, Blauwe Hemel, Bosscène standen: Portret, Landschap, Macro, Bewegend onderwerp, Nachtscène Portret, Zonsondergang, Blauwe Hemel, Nachtscène, Nachtscène HDR*, Nacht Snap, Eten & Drinken, Snelle Macro*, Huisdieren, Kinderen, Bos, Strand & Sneeuw, HDR*, Retrolicht Silhouet, Kaarslicht, Podiumbelichting, Museum Programma, Sluiterprioriteit, Diafragmaprioriteit, Bulb, Blurcontrole* *alleen JPEG
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3 EV stap)
Belichtingsgeheugen	Kan toegewezen worden aan de ⦿/🗑 knop op het menu. Continu zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft.
Sluiter	Objectiefsluiter: 1/2000 - 30 seconden (1/3 LW stap, 1/8000 - 30 seconden met elektronische sluiter geactiveerd), Bulb *Opnamen met 1/8000 – 2 seconden met de elektronische sluiter is beschikbaar bij het gebruik van een objectief zonder objectiefsluiter, Bulbopnamen zijn niet beschikbaar.
Diafragma	Van geheel geopend tot F8 *Niet beschikbaar bij gebruik van een objectief zonder objectiefsluiter.
ND-filter	Uit/Aan *Niet beschikbaar bij gebruik van een objectief zonder objectiefsluiter.

Transportstanden

Selectie van standen	Enkelbeeld, Continu (Hoog, Laag), Zelfontspanner (12s, 2s), Afstandsbediening (0 sec. 3 sec., continu), Automatische bracketing (3 beeldjes, afstandsbediening)
Continue opname	Circa 5 fps, JPEG (12M/★★★/Continu hoog): tot 5 beeldjes Circa 1,5 fps, JPEG (12M/★★★/Continu laag): tot 100 beeldjes

Ingebouwde flitser

Type	Ingebouwde, inklapbare P-TTL flitser, Richtgetal: circa 7 (ISO200/m), circa 5,6 (ISO125/m) Hoek van beeldweergave: gelijk aan 28 mm bij 35 mm formaat
Flitsfuncties	P-DDL, Anti Rode Ogen, Lange-sluitertijdsynchronisatie, Synchronisatie met tweede sluitergordijn

Synchronisatiesnelheid	Objectiefsluiter: 1/2000 seconden, Elektronische sluiter: 1/13 seconden, Gebruikt met externe flitser: 1/250 seconden
Flitsbelichtingscorrectie	-2,0 t/m +1,0 LW

Opnamefuncties

Aangepaste opname	Helder/Natuurlijk/Portret/Landschap/Levendig/Stralend/ Gedempt/Bleach Bypass/Diapositiefilm/Monochroom/ Kruisverwerking
Ruisonderdrukking	Ruisond. hoge ISO-wrd
Instelling Dynamisch bereik	Correctie van de hoge lichten, Schaduwcorrectie
Objectiefcorrectie	Vervormingscorrectie
Digitaal filter	Speelgoedcamera, Hoog contrast, Schaduw, Slank, HDR, Omgekeerde Kleuren, Kleurextractie, Kleur, Aquarel, Poster, Fish-eye
HDR-opname	Auto, HDR 1, HDR 2
Dubbelopnamen	Aantal opnamen: 2-9, Belichting automatisch aangepast.
Intervalopname	Opname-interval: 1 sec. tot 24 uur., Start Intervalinstelling: onmiddellijk, vanaf de ingestelde tijd, Aantal opnamen: tot 999 opnamen
Smart effect	Glanzende Kleuren, Een Kleur Bold, Vintage Kleur, Kruisverwerking, Warme Gloed, Tintexpansie, Bold Monochroom, Aquarel, Levendige Kleurverbetering, GEBRUIKER 1-3

Video

Bestandsindeling	MPEG-4 AVC/H.264
Resolutie	Full HD (1920×1080, 16:9, 30 fps), HD (1280×720, 16:9, 30 fps), VGA (640×480, 4:3, 30 fps)
Geluid	Ingebouwde monomicrofoon
Opnametijd	Tot 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Helder/Natuurlijk/Portret/Landschap/Levendig/Stralend/ Gedempt/Bleach Bypass/Diapositiefilm/Monochroom/ Kruisverwerking

Digitaal filter	Speelgoedcamera, Hoog contrast, Schaduw, Slank, HDR, Omgekeerde Kleuren, Kleurextractie, Kleur, Aquarel, Poster, Fish-eye
Intervalvideo	Opname-interval: 1 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hr., Opnametijd: 5 sec. tot 99 hr., Start Intervalinstelling: onmiddellijk, vanaf de ingestelde tijd

Weergavefuncties

Weergavebeeld	Eén enkel beeld, beeldvergelijking, weergave van meerdere opnamen (4, 9, 20, 42, 90 segmenten), weergave van vergroting (tot 16×, scrollende en snelle vergroting beschikbaar), roterend, histogram (Y-histogram, RGB-histogram), waarschuwing heldere/donkere gebieden, weergave detail-info, copyrightgegevens, (fotograaf, copyright-houder), mapweergave, kalenderweergave, diavoorstelling
Wissen	Eén enkele opname wissen, alle opnamen wissen, opnamen selecteren en wissen, map wissen, opname tijdens momentcontrole wissen
Digitaal filter	Monochroom, Speelgoedcamera, Schaduw, Slank, HDR, Omgekeerde Kleur, Kleurextractie, Kleur, Aquarel, Poster, Fish-eye, Retro, Zacht, Schetsfilter, Miniatuur, Beeldinkadring, Sterrenregen, Basis Parameter Afstelling
RAW-ontwikkeling	Bestandsformaat (JPEG), Verhouding, KLeurruimte, Aangepaste Opname, Witbalans, Gevoeligheid, Hoge-ISO NR, Schaduwcorrectie, Vervormingscorrectie
Bewerken	Formaat wijzigen, Uitsnijden (aanpassing verhouding beschikbaar), Index, Videobewerking (delen of Verwijderen van geselecteerde beeldjes), JPEG-foto nemen van een video, Rode-ogen bewerken, Het RAW-bestand opslaan in het buffergeheugen

Aanpassen aan persoonlijke wensen

Persoonlijke instellingen	13 items
Geheugen voor standen	12 items
Knop/kiezer aanpassen	⦿/🗑 knop: Groene Knop, Voorbeeld, 1-druk bestandsformaat, AE-vergrendeling, AF activering Snelkiezer, Smart Effect, Aangepaste Opname, Digitale Filter, Verhouding

Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)
Language	Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Traditioneel Chinees, Vereenvoudigd Chinees en Japans

Voeding

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68
Netvoedingsadapter	Netvoedingsadapterset K-AC115 (optioneel)
Levensduur batterij	Aantal beschikbare opnamen (met 50% filtersgebruiker): ca. 230 opnamen (zonder flits): ca. 250 opnamen Weergavetijd: ca. 160 minuten * Bij gebruik van een nieuwe lithium-ion batterij bij een temperatuur van 23°C, Getest volgens CIPA-standaard. Daadwerkelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

Interfaces

Aansluitpoort	USB 2.0 (ondersteunt hoge snelheid)/AV-aansluiting, HDMI-aansluiting (type D)
USB-aansluiting	MSC/PTP
Videosignaal	NTSC, PAL

Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 98,0 mm (B) × 57,5 mm (H) × 31,0 mm (D) (exclusief werkende onderdelen en uitstekende delen)
Gewicht	Ongeveer 200 gr (geladen en klaar met batterij en SD-geheugenkaart), ongeveer 180 gr. (alleen behuizing)

Accessoires

Inhoud van het pakket	USB-kabel I-USB7, Riem O-ST115, Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI68, Batterijlader D-BC68P, Software (CD-ROM) S-SW115 <Gemonteerd op de camera> Flitsschoenbeschermer FK, gemonteerd op de behuizing
Software	SILKYPIX Developer Studio 3.0 voor PENTAX

Geschatte opslagcapaciteit

(Bij gebruik van een SD-geheugenkaart van 2 GB)

Verhoudingen	Resolutie	JPEG kwaliteitsniveau			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	9M (4000×2248)	561	1067	1797	90
	6M (3456×1944)	845	1607	2708	–
	4M (2688×1512)	1263	2402	4046	–
	2M (1920×1080)	2115	4020	6772	–
3:2	10M (4000×2664)	503	957	1613	88
	8M (3456×2304)	629	1196	2015	–
	5M (2688×1792)	998	1897	3196	–
	2M (1920×1280)	2115	4020	6772	–
4:3	12M (4000×3000)	418	796	1341	85
	9M (3456×2592)	561	1067	1797	–
	5M (2688×2016)	998	1897	3196	–
	3M (1920×1440)	1510	2871	4837	–
1:1	9M (2992×2992)	561	1067	1797	90
	6M (2592×2592)	845	1607	2708	–
	4M (2016×2016)	1263	2402	4046	–
	2M (1440×1440)	2115	4020	6772	–

* Het maximum aantal opnamen is 65.535 opnamen, ongeacht de hoeveelheid beschikbare ruimte op de SD-geheugenkaart.

* De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren, al naar gelang het onderwerp, opnameomstandigheden, opnamefunctie, SD-geheugenkaart, e.d.

PENTAX Q_DUT.book Page 271 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Index

Symbolen

[Opnamemodus]-menu 69, 247
[Video]-menu 72, 120, 249
[Weergave]-menu .. 167, 250
[Instellingen]-menu .. 206, 250
[C Pers. Instelling]-menu 73, 251
(Weergave) knop . 19, 21, 64
/ (Groene/Verwijderen) knop 19, 65, 158
Av (Belichtingscorrectie)-knop 19, 21, 88
AUTO Auto Picture 56, 76
Standaard 76
Portret 76, 77
Landschap 76, 77
Macro 76, 77
Portretopname bij nacht 76, 77
Zonsondergang 77
Blauwe Hemel 77, 78
Bos 77, 78
Bewegend onderwerp 77
Nachtopname 78
Nachtopname HDR 78
Nachtsnapshot 78
Eten en drinken 78
Snel macro 78
Huisdieren 78
Kinderen 78
Strand & sneeuw 78
HDR HDR 78
Retroverlichting silhouet .. 78
Kaarslicht 78
Podiumbelichting 78
Museum 78
Video 122

Codering

1e-sluitergordijn-sync 239
2e sluitergordijn-synchronisatie 239

A

Aan/uit-knop 19, 21, 49
Aangepaste Opname 144
Aanpassen basisparameters (Digitaal filter) 195
Accessoires 254
Actie in M-modus 161
AdobeRGB 135
AF (Autofocus) 96
AF Selecteren (25 Punten) 97
Afdrukken 225
AF-gebied instellen 98
AF-hulplamp 17, 97
AF-kader 57
Afstandsbediening 17, 110
Afwerking van de opname 144
Anti rode-ogen 59, 244
Aquarel (Digitaal filter) ..150, 194
Aquarel (Smart Effect) 153
Audiovisueel apparaat 184
Auto Bracketing 89
Auto Opnamestand AUTO 56, 76
Autofocus AF 96
Autofocusstand 98
Automatisch Uitschakelen 213
Automatische Flitser 59
Av (Aperture Priority) stand 85
AWB (Witbalans) 136

B

Basisinstellingen 50
Batterij 39

PENTAX Q_DUT.book Page 272 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

BC (Blur Control) stand 80
Bedieningsindicaties 29
Bedieningspaneel 24, 32
Beeldsnelheid 120
Beep 209
Belangrijkste 264
Belichting 83
Belichtingsbracketing 89
Belichtingscorrectie 88
Av (Belichtingscorrectie)-knop 19, 21, 88
Belichtingsfunctie 85
Belichtingsgeheugen 91
Bestandsindeling 133
Bestandsnr. 224
Bestemming 210
Beveiligen 223
Bewegend onderwerp 77
Bewolkt (Witbalans) 136
Bijgeleverde software 234
Blauwe Hemel 77, 78
Bleek Bypass (Aangepaste Opname) 144
Bold Monochroom (Smart Effect) 153
Bos 77, 78
Belichtingsbracketing 89
Bulb opname 87

C

Camerabeweging 107
Computer 229
Continu autofocus 102
Continu Weergeven 177
Continuopnamen 113
Contrast (Aangepaste Opname) 146
Correctie van de hoge lichten 140
Cross-processing Opslaan .. 148
CTE (Witbalans) 137
[**C** Pers. Instelling]-menu ... 73, 251

D

Daglicht (Witbalans) 136
Datum instellen 52
Datum toevoegen (DPOF) 227
Datum wijzigen 210
De CMOS-sensor reinigen ...253
Detail-info, weergave van 27
Diafragmavoorkeur stand **Av** 85
Diavoorstelling 177
Digitaal filter 148, 193
Donkere gebieden 141
DPOF 225
Dubbelopnamen 118
Dynamisch bereik 84, 140

E

e sluitergordijn-sync 60
E-dial in Program 160
Een enkele opname wissen ...65
Een geheugenkaart initialiseren 222
Een keer voor bestandsformaat 159
Effect 153
e-knop 19, 21
Elektronische Sluiter 252
Enable AF 100
Energiebesparing 213
Eten en drinken 78
Externe flitser 242

F

Filter 148, 193
Firmware 220
Fisheye-filter 150, 194
Flash 59
Flikkerreductie 30
Flitsbelichtingscorrectie 61
Flitser 237
Flitser (Witbalans) 137

PENTAX Q_DUT.book Page 273 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Flitser aan 59
Flitser af laten gaan 59
Flitser
Belichtingcompensatie 61
Flitser uit 60
Flitser uitklapschakelaar 62
Flitsschoen 17
Formaat wijzigen 190
Formatteren 222
Foutberichten 258
Functiekiezer 19, 75

G

GEBRUIKER 156
Gedempt (Aangepaste
Opname) 144
Geheugen 218
Geheugenkaart 45
Geluid 209
Geluidseffecten 209
Geroteerde Opnamen 180
Gevoeligheid 83
Gezichtsherkenning 97
Glanzende Kleur
(Smart Effect) 153
⦿/🗑 (Groene/Verwijderen)
knop 19, 65, 158

H

Handmatige scherpstelling
MF 96, 102
Handmatige witbalans 138
HDMI aansluiting 185
HDMI-uitvoerformaat 187
HDR 78
HDR (Digitaal filter) 149, 193
HDR-opname 142
Heldere gebieden 140
Helderheid aanpassen 140
Histogram 26, 28, 214, 216
Hoog dynamisch bereik 142
Hoog/Laag Key Afst
(Aangepaste Opname) ..146
Huisdieren 78
Hulpdisplay 76, 215

I

Index 174
Info firmware-versie 221
INFO-knop 19, 21, 22, 25
Ingebouwde flitser 59
[🔧 Instellingen]-menu 206, 250
Instellingen lcd-display 216
Instellingen opslaan 156
Interval Video 124
Intervalopnamen 115
ISO gevoeligheid 83

J

JPEG-resolutie 134

K

Kaarslicht 78
Kader Composite
(Digitale Filter) 195
Kalenderweergave 172
Kinderen 78
Kiezen & wissen 181
Kleur (Digitaal filter) 150, 194
Kleur aanpassen (Aangepaste
Opname) 146
Kleurexpansie
(Smart Effect) 153
Kleurextractie
(Digitaal filter) 149, 194
Kleuromkering
(Digitale Filter) 149, 193
Kleurruimte 135
Kruisverwerking (Aangepaste
Opname) 144
Kruisverwerking
(Smart Effect) 153

Kunstlicht (Witbalans) 136
Kwaliteitsniveau 135

L
Landschap ▲ 76, 77
Landschap (Aangepaste Opname) 144
Lange sluitertijdsync 59
Lange-sluitertijdsynchronisatie 238
LCD View Options 214
LED voor lezen van/schrijven naar kaart 17
Lens 47
Levendig (Aangepaste Opname) 144
Licht (Aangepaste Opname) 144
Lichtmeetmethode 93
Lichtmeting, automatisch 93
Luidspreker 17

M
M (Manual) stand 85
Macintosh 231
Macro ❀ 76, 77
Manuele stand **M** 85
Map wissen 182
Mapnaam 224
Mappen aanmaken, nieuwe 225
Mapweergave 171
Meervlaks lichtmeting 93
Menubediening 33
MENU-knop 19, 21, 33
Menupagina' s, weergave 215
Meting met nadruk op midden ... 93
MF Assist 103
MF (Handmatig scherpstellen) 96
Microfoons 17
Miniatuur (Digitaal filter) 195
Miniatuur opslaan 157
Momentcontrole 57, 216
Momentcontrole vergroten ...216
Monitor 22
Monitor aanpassen 216
Monochroom (Aangepaste Opname) 144
Monochroom (Digitaal filter) 193
Movie SR 121
MSC 232
Museum 🏛 78

N
Nachtsnapshot 78
Natuurlijk (Aangepast Opname) 144
ND Filter 163
Neonlicht (Witbalans) 136
Netsnoerklep 43
Netvoedingsadapter 43
Nachtopname 78
Nachtopname HDR 78
NTSC 186

O
Objectief 252
Objectief indextekens 48
Objectiefcorrectie 163
Objectiefinformatie, contactpunten 17
Objectiefontgrendelknop 48
OK-knop 19, 21
Omgekeerde Film (Aangepaste Opname) 144
Ontgrendelknop objectief 19
Ontspanknop 19, 21
Opladen van de batterij 39
Opnamegegevens 22
Opname-instellingen 132
Opnamen vergelijken 173
[📷 Opnamemodus]-menu 69, 247

PENTAX Q_DUT.book Page 275 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Opnamestand 75
Opnameresolutie 120
Opslagcapaciteit 270
Optionele accessoires 254

P

P (Programma) modus 85
PAL 186
PC/AV aansluiting 185, 233
Pixels 120, 134
Pixeluitlijning 217
Podiumbelichting 78
Portret 76, 77
Portret (Aangepast Opname) 144
Portretopname bij nacht 76, 77
Posterisatie (Digitaal filter) 150, 194
Productregistratie 236
PTP 232
P-TTL (Auto Flitser) 243

R

RAW 133
RAW-opname opslaan. .. 64, 200
Resetten 219
Resolutie 134
Resterende opslagcapaciteit 42
Retro (Digitaal filter) 194
Retroverlichting silhouet 78
Richtgetal 240
Richtingsknoppen 31, 68, 246
Rode-ogenreductie 199
Ruisonderdrukking bij hoge ISO 94
Ruisreductie 94

S

SCN (Scène) stand 77
Schaduw (Witbalans) 136
Schaduwcorrectie 141
Scherp stellen 96
Scherpstelinstellingen 97
Scherpstelmethode 96
Scherpstelring 102
Scherpstelvergrendeling 101
Scherpte (Aangepaste Opname) 146
Schetsfilter (Digitaal filter) 194
Schrijfbeveiliging 6
SD-geheugenkaart 45
Selecteer (Autofocusmethode) 97
Shaduwen (Digitale Filter) 149, 193
Shake Reduction 107, 121
Show Grid 214
SILKYPIX Developer Studio 234
Sluiterprioriteit stand **Tv** 85
Smart Effect 153
Snel macro 78
Snelkiezen 19
Soft (Digitaal filter) 194
Software installeren 234
Speels (Digitaal filter) ...148, 193
Spot (Autofocusmethode) 97
Spotmeting 93
sRGB 135
Standaard weergave 23
Standaard 76
Standaardinstellingen 246
Steden 212
Sterk Contrast (Digitale Filter) 149, 193
Sterren (Digitaal filter) 195
Stof verwijderen 253
Stralend (Aangepaste Opname) 144
Strap 38
Strand & sneeuw 78

PENTAX Q_DUT.book Page 276 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

T

Taal instellen 50
Taalinstelling 213
Thuistijd 210
Tint (Aangepaste Opname) . 146
Traceren 97
Transportstand 68
Tv (Shutter Priority) stand 85

U

Uitklapschakelaar Flitser 19
Uitsnijden 191
Unikleur Bold (Smart Effect) 153
Updating software 220
USB-aansluitfunctie 232

V

Veelgebruikte functies opslaan 151
Vergrendelen van de belichting 91
Vergrendelen van de scherpstelling 101
Vergroten Opnamen 169
Verhouding 132, 191
Verhoudingen 120, 133
Versterken Levendige Kleuren (Smart Effect) 153
Vervormingscorrectie 163
Verzadiging (Aangepaste Opname) 146
Video 120
[🎥 Video]-menu 72, 120, 249
Video bewerken 128
Video weergeven 126
Video-aansluiting 184
Video-uitgangssignaal 186
Vierwegbesturing (▲▼◀▶) 19, 21, 68
Vierwegcontroller (▲▼◀▶) 31
Vintage Kleur (Smart Effect) 153
Vlak (Digitaal filter) 149, 193
Voeding 49
Voorbeeld 105, 151, 152, 158
Vrijgaveprioriteit 98

W

Waarschuwing Licht/Donker Gebied 216
Waarschuwing lichte/donkere gebieden 168
Waarschuwing Link/Donker Gebied 214
Warme Gloed (Smart Effect) ...153
Wazigheid regelstand **BC** 80
Weergave van meerdere opnamen 170
▶ (Weergave) knop 19, 21
[▶ Weergave]-menu 64, 167, 250
Weergavepalet 166, 249
Weergavetaal 213
Weergeven 64, 180
Weergavetijd 42
Wereldtijd 210
Wijzigen 190
Windows 230
Wissen 65, 181
Wissen van alle opnamen 183
Witbalans 136

Z

Zelfontspanner 109
Zelfontspannerlamp 17
Zonsondergang ☀ 77
Zoomweergave 169
Zoomobjectief 58
Zoomen, snel 168

PENTAX Q_DUT.book Page 277 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

GARANTIEBEPALINGEN

Alle PENTAX-camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na aankoopdatum. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de apparatuur niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel PENTAX-servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Handelwijze tijdens de garantieperiode
Een PENTAX-apparaat dat defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw PENTAX gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de

PENTAX Q_DUT.book Page 278 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw PENTAX in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar.
Om de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, dient u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad heeft geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van PENTAX-distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met de PENTAX-distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

CE Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen

1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.
Deze wetgeving vereist dat deze producten op de voorgeschreven wijze worden ingezameld en hergebruikt.
Huishoudens binnen de EU kunnen hun gebruikte elektrische/elektronische producten en batterijen kosteloos inleveren bij inzamelpunten*.
In sommige landen nemen ook winkeliers uw oude product in als u een vergelijkbaar nieuw product koopt.
*Neem voor meer bijzonderheden contact op met de plaatselijke instanties.

Als u zich op de juiste wijze van dit product ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie.
Als u zich van deze items wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

In Zwitserland kan gebruikte elektrische/elektronische apparatuur gratis teruggebracht worden naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.

Opmerking over het batterijsymbool (onderste twee symboolvoorbeelden):
Dit symbool kan zijn gebruikt in combinatie met een aanduiding voor het gebruikte chemische element of de chemische samenstelling. In dat geval dient u de regeling van de richtlijn voor de betrokken chemische stoffen na te leven.

PENTAX Q_DUT.book Page 281 Wednesday, August 24, 2011 10:09 AM

Memo

Memo