

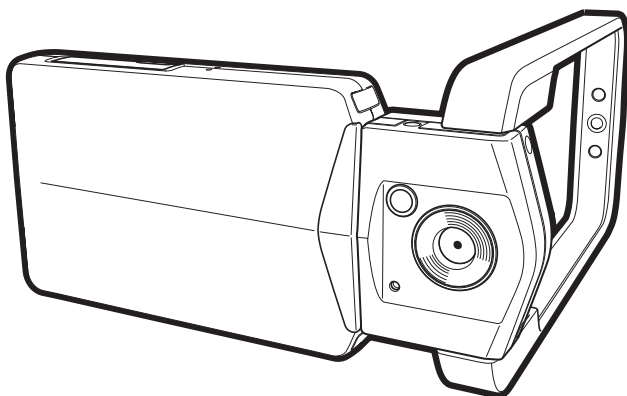
CASIO®

D

Digitale camera

EX-TR100

Gebruiksaanwijzing



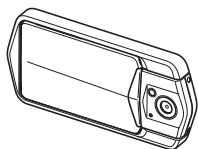
Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

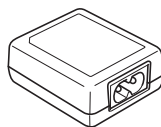
EXILIM

Uitpakken

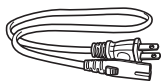
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



Digitale camera



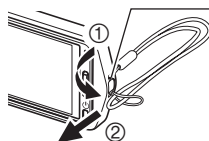
USB-Netadapter (AD-C53U)



* De vorm van de netstekker kan verschillen afhankelijk van het land of het gebied.

Netsnoer

Bevestigen van de polsriem aan de camera



Bevestig de polsriem hier.

Riem



USB kabel



CD-ROM



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport, Virtual Painter 5 LE for CASIO Connection powered by Eye-Fi.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Neem testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Uitpakken	2
Lees dit eerst!	3
Algemene gids	8
Inhoud van het beeldscherm	9

■ Snelstartgids 11

Wat kunt u doen met uw CASIO camera	11
Veranderen van de camerastijl voor aanpassing aan de opnamecondities	13
■ Openen en sluiten van het frame	13
■ Draaien van het beeldscherm	14
■ Camera configuraties	15
Gebruiken van het aanraakpaneel	16
Laad voor het gebruik eerst de accu op	18
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt	24
Klaar maken van een geheugenkaart	25
■ Ondersteunde geheugenkaarten	25
■ Inleggen van een geheugenkaart	26
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart	27
In- en uitschakelen van de spanning	28
Opnemen van een foto	29
■ Selecteren van een automatische opnamemodus	29
■ Opnemen van een foto	30
Bekijken van foto's	32
Wissen van Foto's en Films	33
■ Wissen van een enkel bestand	33
■ Wissen van alle bestanden	33
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	34
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	34

■ Opnamebeelden 35

Selecteren van een opnamemodus	36
■ Opnemen van foto's die digitaal worden verwerkt voor een kunstzinnig effect (HDR Kunst)	37
■ Opnemen van een Panorama beeld (Panoramadia)	38
■ Gebruiken van Motion Sluiter om de bediening van de zelfontspanner te activeren (Motion Sluiter)	40
Opnemen met zoom	41
Opnemen van een Zelfportret	43
Opnemen van een film	44

■ Gebruiken van BEST SHOT 47

Opnemen van scherpere foto's (Multi SR Zoom)	48
Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting (HDR)	49
Filmen met de HS Nachtsce`ne (HS Nachtsce`ne)	50
Opnemen met Anti Shake met Snelle Film (HS Anti Shake)	51
Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten (Hoge Snelheid Beste Selectie)	52

■ Geavanceerde opname instellingen 53

Gebruiken van het OPNAME Menu	53
■ Gebruiken van de aanraaksluiter (Aanraaksluiter)	54
■ Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)	54
■ Gebruiken van de LED lamp (LED)	55
■ Veranderen van de beeldgrootte (Beeldformaat)	55
■ Filmbeeld Kwaliteit instellingen (Filmkwaliteit)	57
■ Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)	58
■ Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	59
■ Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)	60
■ Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)	61
■ Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)	62

■ Bekijken van Foto's en Films 63

Bekijken van foto's	63
Bekijken van een film	63
■ Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)	65
Bekijken van een Panoramabeeld	66
Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)	67
Bekijken van het beeldmenu	67
Inzoomen op een beeld op het scherm	68
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	69

■ Andere weergavefuncties (WEERGAVE) 71

Gebruiken van het WEERGAVE Menu	71
■ Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)	72
■ Roteren van een beeld (Rotatie)	73

■ Afdrukken 74

Afdrukken met een computer	74
--------------------------------------	----

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...	76
Gebruiken van de camera met een Windows computer	77
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	78
■ Weergeven van films	81
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera	82
■ Verandert foto's in artistieke beelden	83
■ Uploaden van beelden naar een online service	85
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)	87
■ Gebruikersregistratie	88
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	88
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden	89
■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh	91
■ Weergeven van een film	92
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)	93
■ Gebruikersregistratie	93
Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)	93
Bestanden en mappen	95
Geheugenkaartdata	95

Andere instellingen**(Instellen) 97**

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm)	97
Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)	97
Configureren van geluidsinstellingen bij de camera (Geluiden)	98
Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)	98
Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)	99
■ Instellen van een reisbestemming	99
■ Selecteren van de tijddisplay	100
Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)	100
Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)	101
Specificeren van de displaytaal (Language)	101
IJken van het aanraakpaneel (TP ijken)	102
Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI)	102
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)	103
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)	103

Configureren van instellingen op het beeldscherm 104

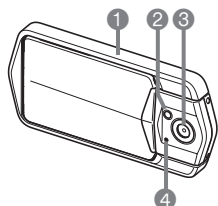
Veranderen van de oriëntatie van het scherm	104
Selecteren van display informatie (DISP)	104

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik	105
Stroomvoorziening	111
■ Opladen	111
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	112
■ Vervangen van de accu	112
■ In het buitenland gebruiken van de camera	112
Weggoien van de camera	113
Gebruiken van een geheugenkaart	114
■ Vervangen van de geheugenkaart	114
Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows)	116
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	117
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	118
■ Oplossen van moeilijkheden	118
■ Boodschappen in het display	122
Aantal Foto's/Filmopnametijd	123
Technische gegevens	125

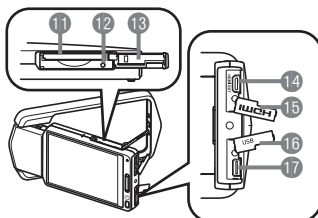
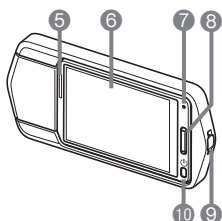
Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

Voorkant



Achterkant



- ❶ Frame (pagina 13)
- ❷ LED lamp (pagina 55)
- ❸ Lens
- ❹ Microfoon (pagina's 15, 46)
- ❺ Luidspreker
- ❻ Beeldscherm (pagina's 9, 104)
- ❼ Achterindicator (pagina's 19, 22, 28, 30)
- ❽ Sluiteroets (pagina 30)
- ❾ Polsriemgat (pagina 2)

- ❿ [⏻] (Spanning) (pagina 28)
- ⓫ Geheugenkaartgleuf (pagina's 26, 114)
- ⓬ Terugsteloets (pagina 118)
- ⓭ Deksel voor geheugenkaartgleuf (pagina 26)
- ⓮ [HDMI OUT] HDMI uitgangsaansluiting (Micro) (pagina 69)

- ⓯ HDMI aansluitingendeksel (pagina 69)
- ⓰ USB poortdeksel (pagina's 18, 20, 78, 89)
- ⓱ [USB] poort (pagina's 19, 21, 79, 85, 90)

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

Foto opname

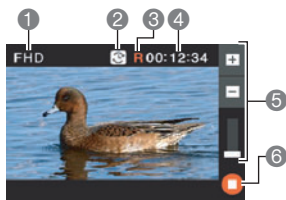


- 1 Indextab (pagina 28)
- 2 Scherpstelfunctie (pagina 61)
- 3 Zelfontspannerfunctie (pagina 54)
- 4 Digitale zoom (pagina 41)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 55)
- 6 Filmkwaliteit (pagina's 44, 57)
- 7 LED lamp (pagina 55)
- 8 Zoomstaaf (pagina's 30, 41)
- 9 "O" Film (pagina's 31, 44)
- 10 Lege accu indicator (pagina 23)
- 11 Filmcapaciteit (opnametijd) (pagina 30)
- 12 Fotocapaciteit (aantal opnames) (pagina 30)
- 13 WEERGAVE modus icoon (pagina 28)
- 14 Informatie icoon (pagina 104)
- 15 Schermoriëntatie icoon (pagina 104)
- 16 Opnamemodus icoon (pagina 36)
- 17 Menu icoon (pagina 53)

LET OP

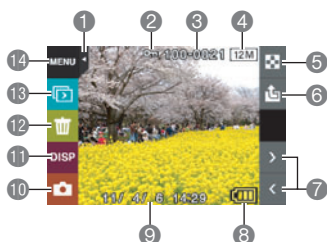
- 11 Filmcapaciteit en 12 Fotocapaciteit verschijnen niet in de volgende gevallen, zelfs wanneer "Informatie Aan" geselecteerd wordt voor de instelling van de informatiedisplay (pagina 104).
 - Portretoriëntatiedisplay
 - Wanneer het beeldscherm en de lens/het objectief in dezelfde richting wijzen

Film opname



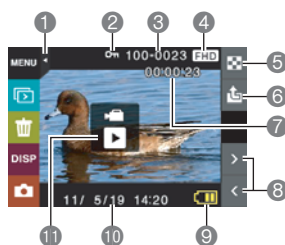
- 1 Filmkwaliteit (pagina's 44, 57)
- 2 Filmopnametijd schakelicoon (pagina 45)
- 3 Film resterende tijd icoon (pagina 45)
- 4 Resterende filmgeheugencapaciteit/Filmopnametijd (pagina's 45, 124)
- 5 Zoomstaaf (pagina's 30, 41)
- 6 "O" Filmstop (pagina's 31, 44)

■ Controleren van foto's



- 1 Indextab (pagina 28)
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 72)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 95)
- 4 Fotobeeldformaat (pagina 55)
- 5 Beeldmenu icoon (pagina 67)
- 6 Beeld uploadicoon (pagina 86)
- 7 Beeldbladericonen (pagina's 32, 63)
- 8 Lege accu indicator (pagina 23)
- 9 Datum/tijd (pagina's 24, 100)
- 10 OPNAME modus icoon (pagina 28)
- 11 Informatie icoon (pagina 104)
- 12 Wis icoon (pagina 33)
- 13 Diashow icoon (pagina 67)
- 14 Menu icoon (pagina 71)

■ Film weergavemodus



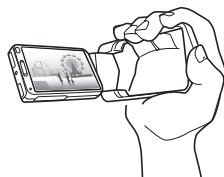
- 1 Indextab (pagina 28)
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 72)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 95)
- 4 Filmkwaliteit (pagina's 44, 57)
- 5 Beeldmenu icoon (pagina 67)
- 6 Beeld uploadicoon (pagina 86)
- 7 Filmopnametijd (pagina 63)
- 8 Beeldbladericonen (pagina's 32, 63)
- 9 Lege accu indicator (pagina 23)
- 10 Datum/tijd (pagina's 24, 100)
- 11 "▶" Filmweergave icoon (pagina 63)

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende vijf hoofdfuncties maken daar deel van uit.

Een verscheidenheid aan opnamestijlen

Het frame kan geopend worden en het LCD beeldscherm gedraaid in posities die langdurige opname comfortabeler maken en zelfopname eenvoudiger.



Zie pagina **13** voor meer informatie.

Eenvoudige aanraakpaneelbediening

Het beeldscherm is een aanraakpaneel dat gebruikt kan worden voor het uitvoeren van bewerkingen.



Zie pagina **16** voor meer informatie.

Eenvoudige zelfopname

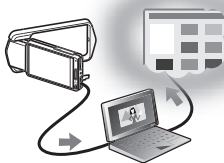
Het beeldscherm kan worden gedraaid zodat het in dezelfde richting wijst als de lens van de camera om zelfopname te vergemakkelijken.



Zie pagina **43** voor meer informatie.

Snel en gemakkelijk uploaden van beelden

De camera bevat ingebouwde software (CASIO Connection powered by Eye-Fi) die geïnstalleerd kan worden op een computer die het uploaden van beelden naar een online dienst vereenvoudigt.



Zie pagina **85** voor meer informatie.

HDR Kunst

Een HDR Art attribuut combineert verschillende onderdelen van seriebeelden met verschillende belichtingen tot een uiteindelijk beeld en voert bijzonder nauwkeurige beeldanalyse uit om uiteindelijke beelden te produceren die werkelijke kunststukken vormen.



Zie pagina **37** voor meer informatie.

Veranderen van de camerastijl voor aanpassing aan de opnamecondities

U kunt de configuratie van de camera veranderen door het frame te openen of te sluiten en het beeldschermpaneel te draaien voor aanpassing aan de opnamecondities.



BELANGRIJK!

- Oefen geen sterke druk uit op het oppervlak van het beeldscherm. Hierdoor kan dit beschadigd raken.
- Raak de lens nooit aan met uw vingers. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van de lens kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.

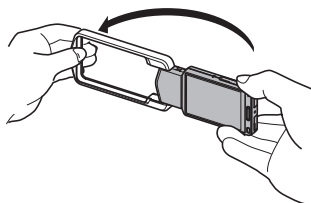
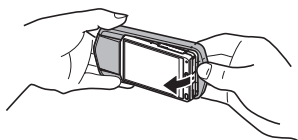
Openen en sluiten van het frame

Het frame van de camera kan 360 graden worden gedraaid.

1. Houd het beeldscherm naar u toe en houd het frame vast.

2. Druk van achteren op het beeldschermpaneel.

3. Houd de randen van het beeldschermpaneel vast en klap het frame open.



BELANGRIJK!

- Probeer het frame niet te openen of te sluiten terwijl het beeldschermpaneel gedraaid is. Hierdoor kan het frame in aanraking komen met het beeldschermpaneel en een defect veroorzaken.

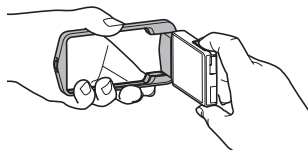
Draaien van het beeldscherm

Draai het beeldscherm d.m.v. de onderstaande stappen.

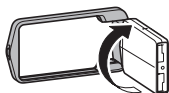
LET OP

- Als u het beeldscherm vasthoudt zoals in de afbeelding wordt getoond, kunt u het 180 graden met de wijzers van de klok mee en 90 graden tegen de wijzers van de klok in draaien.
- Het beeldschermpaneel kan ook gedraaid worden wanneer het frame gesloten wordt.

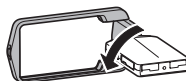
1. Houd de camera zoals aangegeven in de afbeelding.



2. Houd het frame stevig vast en draai het beeldschermpaneel voorzichtig.



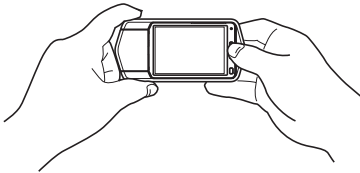
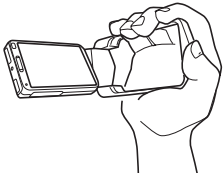
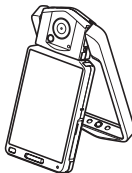
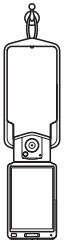
180 graden met de wijzers van de klok mee



90 graden tegen de wijzers van de klok in

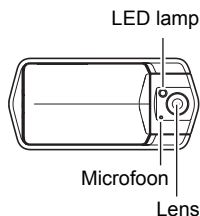
Camera configuraties

U kunt het frame openen en het beeldscherm draaien voor een verscheidenheid aan stijlen.

Normale opname	Film opname
<p>Neem op met het beeldscherm gericht tegengesteld aan de richting van de lens.</p> 	<p>Open het frame 90 graden en houd het frame vast. U kunt ook opnemen met de camera ondersteboven, als u dat wilt.</p> 
Opnemen vanaf een tafel / Zelfopname	Geschorste Opname
<p>Richt het beeldscherm en de lens in dezelfde richting en open het frame ongeveer 30 graden zodat de camera recht op kan staan.</p> 	<p>Daai het beeldscherm 180 graden en open het frame 180 graden zodat deze aan een muur, enz. kan worden gehangen.</p> 

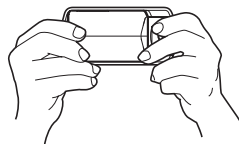
LET OP

- Houd de camera stil tijdens het opnemen. Druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluitertoon ontspanning en enkele ogenblikken na daarna.
- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onoverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



BELANGRIJK!

- Let erop dat uw vinger de flitser niet blokkeert en niet te dicht bij de LED lamp zit. Vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken tijdens het opnemen.



Gebruiken van het aanraakpaneel

Het beeldscherm van de camera is een aanraakpaneel. Dit betekent dat u de volgende bediening uit kunt voeren door het scherm met uw vingers aan te raken.

Aanraken

Kortstondig aanraken van het beeldscherm met uw vinger.

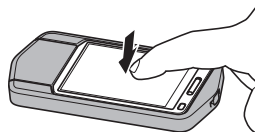
Raak het scherm aan om een icoon of een menu item te selecteren en om instellingen te configureren.



Aanraken-en-vasthouden

Tegen het scherm aanhouden van uw vinger.

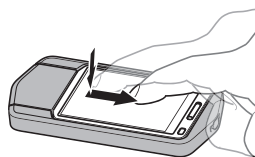
Raak het scherm aan en houd het zo om versneld door beelden te bladeren of om doorlopende beeldvoor-beeld weergave uit te voeren van een film.



Slepen

Houd uw vinger tegen het scherm terwijl u naar boven, naar beneden, naar links of naar rechts sleept.

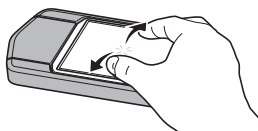
Gebruik deze sleepbeweging om een schermbeeld naar een andere plaats te verplaatsen en om tussen beelden te bladeren.



Spreiden

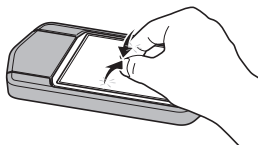
Houd uw duim en wijsvinger tegen het scherm en spreid ze.

Gebruiken spreiden om het beeldscherm te vergroten.



Toeknijpen

Houd uw duim en wijsvinger tegen het scherm en beweeg ze naar elkaar toe.
Gebruik deze knijpbeweging om de grootte van het beeldscherm te verminderen.



BELANGRIJK!

- Gebruik nooit een puntig of hard voorwerp om schermbedieningen uit te voeren. Dit kan namelijk schade toebrengen aan het scherm.
- Het aanraakscherm is drukgevoelig. Zorg ervoor dat u genoeg druk uitoefent wanneer u het paneel aanraakt om dit te bedienen.

LET OP

- Door een los verkrijgbare beschermlaag (skin of shield) op het LCD scherm aan te brengen wordt de bedieningsgevoeligheid van het beeldscherm verminderd.
- Als het selecteren van het aanraakpaneelitems niet werkt als verwacht dan kunt u het aanraakpaneel ijken (pagina 102).

Laad voor het gebruik eerst de accu op.

De ingebouwde oplaadbare lithium ionaccu is niet opgeladen wanneer u deze in de winkel koopt. Voer de onderstaande stappen uit om de accu op te laden voordat u de camera gebruikt.

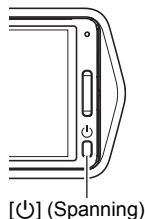
kunt een van de volgende twee methodes volgen om de accu op te laden.

- USB-netadapter
- USB aansluiting op een computer

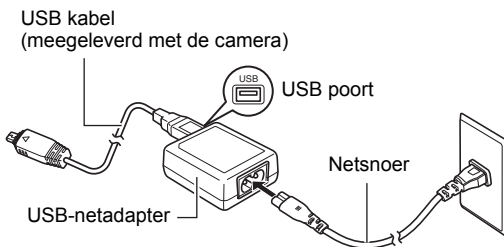
■ Opladen met de USB-netadapter

1. Schakel de camera uit.

Controleer dat het monitorscherm van de camera blanco is. Druk indien dit niet het geval is op [⏻] (spanning) om de camera uit te schakelen.

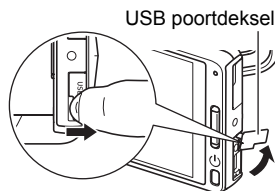


2. Steek de adapter in een stopcontact na eerst de meegeleverde USB kabel te hebben aangesloten op de USB-netadapter.



3. Druk op de achterkant van het beeldschermpaneel zodat het paneel naar u toe beweegt en open het frame (pagina 13).

4. Steek uw nagel in de groef van het USB poortdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.



5. Sluit de USB kabel aan op de camera.

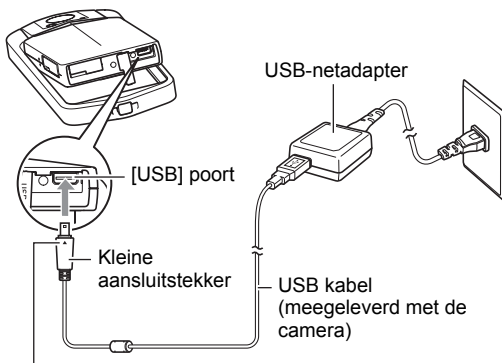
De achterindicator gaat rood oplichten om aan te geven dat het opladen gestart is.

De achterindicator gaat uit nadat het opladen voltooid is.

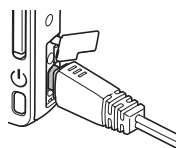
- Het duurt ongeveer 130 minuten om een lege batterij volledig op te laden.
- Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is of als de omgevingstemperatuur extreem is, kan het opladen langer dan gewoonlijk.

Als het opladen langer dan gewoonlijk duurt, zal een timer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Dit wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert. Als de accu voor een hele lange tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch worden gestopt en kan de achterindicator rood gaan knipperen na slechts ongeveer 45 minuten. Verbreek in beide gevallen de USB kabel van de camera en breng de aansluiting opnieuw tot stand om het opladen voort te zetten.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



Let erop dat het ▲ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting tegenover die van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.



Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de USB-netadapter of met de accu (pagina 111) of het opladen is gestopt door de timer
Uit	Laden voltooid

Achterindicator



6. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera trek daarna de adapter uit het stopcontact.

■ Opladen met een USB aansluiting naar een computer

De accu van de camera wordt opgeladen wanneer de camera direct aangesloten is op een computer via de USB kabel.

- Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu op te laden via een USB aansluiting. Mocht dit gebeuren, dan is het gebruik aanbevolen van de USB-netadapter die meegeleverd wordt met de camera.

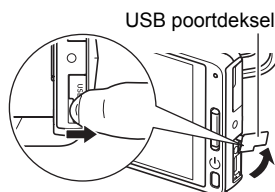
BELANGRIJK!

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera uit te schakelen.

2. Druk op de achterkant van het beeldschermpaneel zodat het paneel naar u toe beweegt en open het frame (pagina 13).

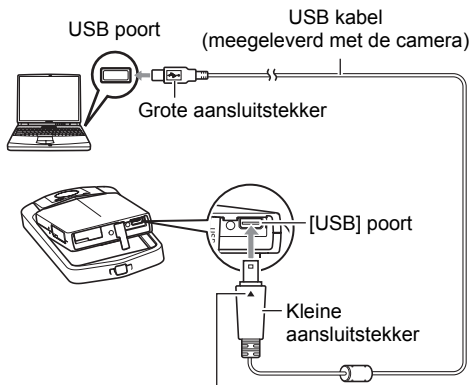
3. Steek uw nagel in de groef van het USB poortdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.



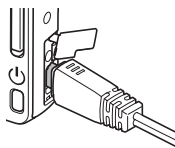
4. Sluit de camera aan terwijl de computer ingeschakeld is.

De achterindicator van de camera licht rood op. Na enige tijd wordt de camera automatisch ingeschakeld en de achterindicator licht oranje op om aan te geven dat het opladen gestart is. De achterindicator gaat groen oplichten nadat het opladen voltooid is. Merk echter op dat bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden een lage stroomcapaciteit verstrekken. Mocht de accu een lage leveringscapaciteit hebben, dan zal het opladen starten zonder dat de camera wordt ingeschakeld. Dit wordt aangegeven door de achterindicator die rood gaat branden. De achterindicator gaat in dit geval uit nadat het opladen voltooid is.

- Het duurt ongeveer 260 minuten om een lege batterij volledig op te laden.
- Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is of als de omgevingstemperatuur extreem is, kan het opladen langer dan gewoonlijk. Als het opladen langer dan gewoonlijk duurt, zal een timer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Dit wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert. Als de accu voor een hele lange tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch worden gestopt en kan de achterindicator rood gaan knipperen of uitgaan na slechts ongeveer 30-45 minuten. In beide gevallen wordt het gebruik van de met de camera meegeleverde USB-netadapter aanbevolen.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



Let erop dat het ▲ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting tegenover die van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.



Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Gaat oranje branden	Opladen
Licht rood op	Het opladen vindt plaats (Data-overdracht met computer wordt niet ondersteund.)
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de accu (pagina 111) of het opladen gestopt door de timer
Licht groen op	Laden voltooid of laden gestopt

Achterindicator



5. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera en bij de computer.

LET OP

- Zelfs als de camera uitgeschakeld wordt, zal de accu opgeladen worden als er een USB aansluiting is met een computer. In deze omstandigheden, werkt de achterindicator zoals beschreven onder "Werking van de achterindicator" (pagina 19).

BELANGRIJK!





- Het opladen wordt niet uitgevoerd terwijl de aangesloten computer in de slaapstandpositie is.
- Een oplaadprobleem kan zich voordoen onmiddellijk nadat het opladen begint of enige tijd nadat het opladen begonnen is. Een oplaadprobleem wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert.
- Mocht de accu een lage leveringscapaciteit hebben door het model van de computer of door de aansluitomstandigheden, dan zal het opladen starten zonder dat de camera wordt ingeschakeld. Als de camera op dit moment ingeschakeld wordt, zal het opladen worden gestopt en USB datacommunicatie tussen de camera en de computer tot stand worden gebracht. De achterindicator van de camera zal dan groen oplichten.



Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Een accu die nog steeds warm is onder normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opgeladen worden. Laat de camera uit en wacht een poosje en laat de accu afkoelen voordat u hem probeert op te laden.
- Een accu loopt langzamerhand leeg. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de USB-netadapter aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van het huidige accuniveau en de oplaadomstandigheden.
- Gebruik de USB-AC adapter niet met een ander toestel.

Controleren van het huidige accuniveau

Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm het huidige niveau aan zoals hieronder getoond.

Niveau	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Geel → Rood → Rood

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 100).
- Zie pagina 127 voor informatie aangaande de levensduur van de accu en het aantal foto opnames.

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u de camera inschakelt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.



BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 101). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera in te schakelen.

2. Sleep (pagina 16) naar boven en beneden totdat u de gewenste taal vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.

3. Raak het gewenste datumdisplayformaat aan.

Voorbeeld: 10 juli, 2012
JJ/MM/DD → 12/7/10
DD/MM/JJ → 10/7/12
MM/DD/JJ → 7/10/12

4. Raak de waarde aan dit u wilt veranderen (jaar, maand, dag, uur, minuut).

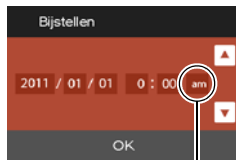
5. Raak “▲” of “▼” aan om de op dat moment geselecteerde waarde te veranderen.

- Door “▲” of “▼” aan te raken en vast te houden verandert de instelling versneld.
- Raak de 12/24 uren schakelicoon aan om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.

6. Raak “OK” aan wanneer de instellingen voor de datum en tijd naar wens zijn.



[⏻] (Spanning)



12/24 uren schakel icoon

7. Raak “Automatisch” of “Premium Automatisch” aan om de gewenste default automatische opnamemodus te selecteren.

8. Raak “Toepassen” aan.

- U kunt deze instelling later veranderen, indien u dat wilt. Zie pagina 29 voor nadere details.

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 101
- Datum en tijd: Pagina 100

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 123 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart
- SDXC geheugenkaart



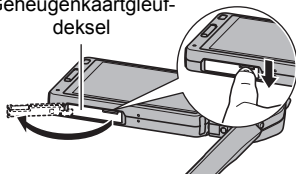
Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

- Gebruik enkel SD kaarten die overeenkomen met de specificaties van de SD Card Association.
- Deze camera ondersteunt het gebruik van Eye-Fi kaarten.

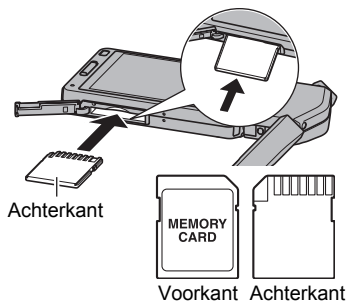
Inleggen van een geheugenkaart

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het frame (pagina 13).
2. Steek uw nagel in de groef van het geheugenkaartgleufdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.

Geheugenkaartgleufdeksel

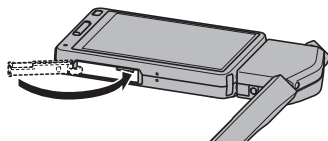


3. Leg een geheugenkaart in.
Schuif de geheugenkaart met de achterkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



4. Sluit het geheugenkaartgleufdeksel en zet het frame terug in de oorspronkelijke positie.

- Zie pagina 114 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 25) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

1. Leg een geheugenkaart in (pagina 26).

2. Schakel de camera in en druk daarna op “MENU”.

- Als “MENU” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen (pagina 35).
-

3. Sleep omhoog en omlaag totdat u “Basisinstelling” vindt en raak deze dan aan.

4. Raak “Formatteren” aan.

5. Raak “Formatteren” en raak dan “Ja” aan.

Hierdoor wordt de geheugenkaartformaatbediening gestart.

BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formatteer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD, SDHC of SDXC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.

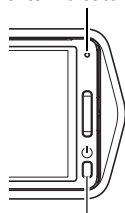
In- en uitschakelen van de spanning

■ Inschakelen van de camera

Druk op [⏻] (Spanning).

Hierdoor wordt de camera ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt wanneer de achterindicator groen oplicht, en wordt de OPNAME modus ingeschakeld.

Achterindicator



[⏻] (Spanning)

Inschakelen van de OPNAME modus en de WEERGAVE modus

Inschakelen van de WEERGAVE modus	Raak tijdens de OPNAME modus "▶" (WEERGAVE) aan of raak de indextab aan en daarna "▶" (WEERGAVE).
Inschakelen van de OPNAME modus	Raak tijdens de WEERGAVE modus de indextab aan. Raak op het schermbeeld dat verschijnt "📷" (OPNAME) aan.

Indextabs



"▶" (WEERGAVE) /
"📷" (OPNAME)

■ Uitschakelen van de camera

Druk op [⏻] (Spanning).

LET OP

- Om batterijstroom te besparen schakelt de Autom. Spann. Uit functie de spanning automatisch uit als u gedurende vijf ongeveer minuten geen bediening uitvoert.

Opnemen van een foto

Uw camera heeft verschillende opnamemodi voor aanpassing aan verschillende opnameomstandigheden en doeleinden (pagina 36). Dit hoofdstuk geeft uitleg aangaande de opnameprocedures met de automatische opnamemodus.

Selecteren van een automatische opnamemodus

U kunt één van de twee opnamemodi (Automatisch of Premium Automatisch) selecteren afhankelijk van wat u nodig heeft voor uw digitale beelden.

 Automatisch	Dit is de standaard automatische opnamemodus.
 Premium Automatisch	Tijdens Premium Automatisch opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch opnemen. <ul style="list-style-type: none">• Ook is meer stroom nodig (en raakt de accu eerder leeg) dan bij Automatisch opnemen.

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera in te schakelen.

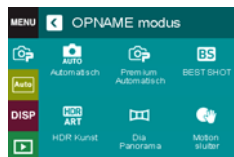
2. Raak de tweede icoon van boven aan (tweede icoon van rechts in het geval van de landschaporiëntatiedisplay) (Opnamemodus).

Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



Opnamemodusicoon

3. Raak “Automatisch” of “Premium Automatisch” aan om de gewenste automatische opnamemodus te selecteren.



Opnemen van een foto

1. Richt de camera op het onderwerp.

Als u Premium Automatisch gebruikt, verschijnt tekst in de rechter onderhoek van het beeldscherm, die een omschrijving geeft van het type opname dat de camera gedetecteerd heeft.

- Raak de “+” en “-” tekens bovenop de zoomstaf aan om de zoomfactor te veranderen (pagina 41).



- (Groothoek)



+ (Telefoto)

Filmcapaciteit
(opnametijd)

Fotocapaciteit
(aantal opnames)



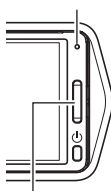
Type opname

Zoomstaf

2. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een piepton geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

Achterindicator

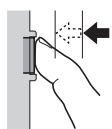


Sluitertoets



Scherpstelkader

Halverwege indrukken



Licht indrukken totdat de toets stopt.

Piep, piep
(Scherpgesteld op het beeld.)

Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

3. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken

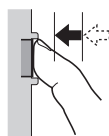




Foto
(Beeld wordt opgenomen.)

Opnemen van een film

Raak “” (Film) aan om het opnemen van een film te starten. Raak “” (Film Stoppen) nogmaals aan om te stoppen met de opname.

Zie pagina 44 voor nadere details.



“” (Film)/
“” (Film Stoppen)

LET OP

- U kunt ook een foto maken door een punt op het beeldscherm aan te raken (pagina 54).
- U kunt het beeldformaat voor foto's specificeren. Zie pagina 55 voor meer informatie.

■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Filmen met Automatisch

“Scherpstelvergrendeling” (pagina 62) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

■ Filmen met Premium Automatisch

- Naast de sluitersnelheid en de ISO gevoeligheid, voert de camera automatisch de volgende bewerking uit als gewenst bij het opnemen met Premium Automatisch.
 - Automatisch Scherpstellen wordt gewoonlijk uitgevoerd totdat u de sluitertoets half indrukt.
 - De camera stelt automatisch het scherpstelpunt vast op het beeldscherm en stelt daarop scherp.
 - Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribuut de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.
- Tijdens het opnemen met Premium Automatisch, kan de boodschap “Verwerken van Premium Automatisch. Wachten a.u.b....” op het beeldscherm verschijnen. Mocht de camera te veel tijd nemen om de data te verwerken, probeer dan op te nemen met Automatisch.
- In bepaalde gevallen kan Premium Automatisch de opname omstandigheden niet juist interpreteren. Mocht dit gebeuren, neem dan op met standaard Automatisch.

Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 63 voor informatie over het weergeven van films.

1. Raak “▶” (WEERGAVE) op om de WEERGAVE modus in te schakelen.

Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.

- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 10).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 104).
- U kunt inzoomen op het beeld op het beeldscherm door het beeldscherm aan te raken (pagina 68).



“▶” (WEERGAVE)

Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.

2. Raak “<” of “>” aan of sleep naar links of rechts over het schermbeeld om door de foto's te bladeren.

- Raak “<” of “>” aan een houd vast om het bladeren versneld uit te voeren.



LET OP

- Door de sluitertoets in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

Wissen van Foto's en Films

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.





BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.

Wissen van een enkel bestand

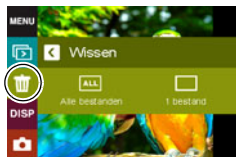
1. Raak tijdens de WEERGAVE modus “<” of “>” aan om het bestand te tonen dat u wilt wissen.

2. Raak “” aan.

- Als “” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.


3. Raak “1 bestand” aan.


Dit wist het geselecteerde beeld uit.



Wissen van alle bestanden

1. Schakel de WEERGAVE modus in.

2. Raak “” aan.

- Als “” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

3. Raak “Alle bestanden” aan.

4. Raak “Wissen” aan.

Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

Bewerking

- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het feitelijke beeld wordt opgenomen in overeenstemming met de op dat moment geselecteerde opnamemodus (pagina 36).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Andere voorzorgsmaatregelen

- Hoe langzamer de sluitertijd des te groter de mogelijkheid dat merkbare ruis opgewekt wordt in een beeld. Daarom voert de camera automatisch ruisonderdrukking uit bij langzame sluitertijden. Dit ruisonderdrukkingsproces is er de oorzaak van dat het langer duurt om beelden op te nemen bij langzamere sluitertijden. De sluitertijden waarvoor ruisonderdrukking wordt uitgevoerd hangt af van de basisinstellingen van de camera en van de opnamecondities.
- Er wordt een ruisonderdrukkingsproces uitgevoerd wanneer de ISO gevoeligheid ingesteld is op een hoge waarde. Hierdoor kan het een relatieve langere tijd duren voordat de camera klaar is om opnieuw op te nemen nadat u op de sluitertoets drukt. Voer geen bediening uit terwijl beeldopname plaats aan het vinden is.
- Door de karakteristieken van het beeldelement dat deze camera gebruikt, kunnen snel bewegende voorwerpen vervormd overkomen in beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 62).

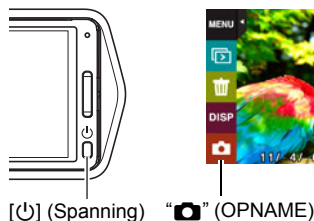
Opnamebeelden

Door het beeldscherm aan te raken tijdens de OPNAME modus wordt een scherm getoond voor het configureren van OPNAME modusinstellingen.

■ Configureren van OPNAME modusinstellingen

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera en daarna de OPNAME modus in te schakelen.

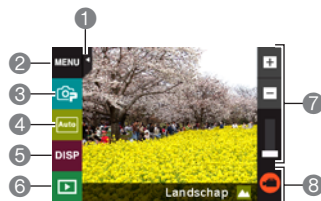
- Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, raak dan "📷" (OPNAME) aan om de OPNAME modus in te schakelen.



2. Raak het item aan waarvan u de instelling wilt veranderen.

- Als er geen iconen langs de linkerzijde van het scherm zijn, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

- 1 Indextab (pagina 28)
- 2 Menu (pagina 53)*
- 3 Opmnamemodus (pagina 36)
- 4 Schermoriëntatie (pagina 104)
- 5 Informatie (pagina 104)
- 6 WEERGAVE modus (pagina 28)
- 7 Zoom (pagina 41)
- 8 Film (pagina 44)



- * Afhankelijk van de opnamemodus kunnen sommige items op het menu dat verschijnt mogelijk niet bruikbaar zijn.

Selecteren van een opnamemodus

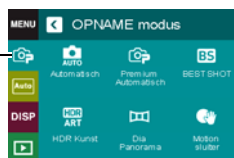
De camera heeft verschillende opnamemodi.

1. Raak tijdens de opnamemodusicoon (pagina 29) aan.







- Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

2. Raak de icoon aan van de opnamemodus die u wilt gebruiken.

Hierdoor wordt de geselecteerde opnamemodus ingeschakeld.



Opnamemodusicoon

 Automatisch	Standaard Automatische opnamemodus. Dit is de modus die gewoonlijk wordt gebruikt voor het opnemen (pagina 29).
 Premium Automatisch	Tijdens Premium Automatisch opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan opnemen met de standaard Automatisch opnamemodus (pagina 29).
 BEST SHOT	Selecteer d.m.v. BEST SHOT de voorbeeldscène die lijkt op het gewenste opnametype en de camera configureert ideale instellingen voor het onderwerp en de opname omstandigheden (pagina 47).
 HDR Kunst	Deze modus verwerkt data digitaal om beelden die u opneemt te veranderen in kunststukken (pagina 37).
 Dia Panorama	Beweeg de camera gewoon terwijl u aan het opnemen bent. De camera zal een series van images opnemen en ze automatisch combineren tot een prachtig panorama.
 Motion sluit	Tijdens deze modus start het aftellen van de zelfontspanner wanneer de camera detecteert dat het onderwerp beweegt (pagina 40).

Opnemen van foto's die digitaal worden verwerkt voor een kunstzinnig effect (HDR Kunst)

Dit attribuut past HDR (Hoog Dynamisch Bereik, pagina 49) fotografie toe om foto's om te toveren in kunstwerken met een grotere mate van expressie dan bij conventionele fotografie.



Normaal beeld



HDR Kunst beeld

1. Raak tijdens de opnamemodusicoon (pagina 29) aan.

2. Raak "HDR ART" (HDR Kunst) aan.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap "Druk... Wachten a.u.b..." op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- Deze functie werkt het best wanneer de camera stil ligt door hem bijvoorbeeld op een vlakke ondergrond te plaatsen, enz.
- Tijdens deze OPNAME modus gaat de LED lampinstelling automatisch becomes uit.
- Het opnemen met deze OPNAME modus maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Het gewenste HDR Kunsteffect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden en de beeldcompositie kan deze OPNAME modus mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

■ Instellen van het niveau van het Kunst effect

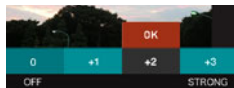
U kunt een van drie niveau's specificeren voor het toepassen van het kunsteffect.

1. Selecteer als de opnamemodus “HDR Kunst”.

2. Raak “ART +2”.

3. Raak het niveau aan dat u wilt selecteren.

- 0 (uit) - +3 (sterk)



4. Raak “OK” aan.

■ Opnemen van een Panorama beeld (Panoramadia)

Met Panoramadia beweegt u de camera om meerdere beelden te maken en op te nemen die dan worden gecombineerd tot een panorama. Met dit attribuut kunt u een panorama opnemen, dat veel meer is dan de fysieke mogelijkheden van de lens bieden.



• Het uiteindelijke panoramabeeld kan in één van de twee onderstaande afmetingen zijn.

Diarichting is Rechts of Links: Maximaal 11520×1080 beeldpunten





Diarichting is Omhoog of Omlaag: Maximaal 1920×7296 beeldpunten

- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens Panoramadia opname. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- U kunt een panoramabeeld ongeveer 360 graden horizontaal of ongeveer 180 graden verticaal opnemen.

1. Raak tijdens de opnamemodusicoon (pagina 29) aan.

2. Raak “” (Dia Panorama) aan.

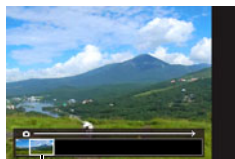
3. Raak de icoon aan voor de diarichting (de richting waarin de camera beweegt tijdens het opnemen).

U kunt één van de volgende vier diarichtingen selecteren: “” (rechts), “” (links), “” (omhoog), “” (omlaag).



4. Richt de camera aan het begin van het panorama en druk de sluitertoets halverwege in om de camera automatisch te laten scherpstellen.

5. Druk de sluitertoets geheel in en de diacursor verschijnt op het beeldscherm. Beweeg de camera langzaam in de richting van de pijl op het beeldscherm totdat de diacursor het einde van het bewegingsbereik bereikt heeft (d.w.z. geheel naar rechts terwijl de camera naar rechts wordt bewogen).



Diacursor

- De camera zal beginnen met het samenstellen van het panoramabeeld wanneer de diacursor het andere einde van het bewegingsbereik bereikt heeft.
- Beeldsamenstelling zal ook automatisch starten als u stopt met het bewegen van de camera tijdens panorama opname. Nadat u gestopt met het bewegen van de camera, zal de boodschap "Druk... Wachten a.u.b..." verschijnen terwijl de camera het beeld verwerkt. Wacht totdat de boodschap verdwijnt alvorens de camera te gebruiken. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

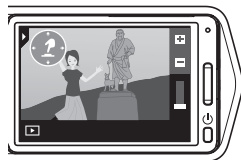
LET OP

- De volgende omstandigheden zijn niet compatibel met het opnemen met Panoramadia.
 - Een onderwerp waarvan de helderheid veel afwijkt van die van de omgeving door kunstmatig licht, zonlicht, enz.
 - Rivieren, golven, watervallen of andere onderwerpen met patronen die voortdurend veranderen.
 - Lucht, strand of ander onderwerp met doorlopende patronen
 - De camera is te dicht bij het hoofdonderwerp
 - Bewegend onderwerp
- Panoramadia kan in de volgende gevallen tussentijds stoppen.
 - Bewegen van onderwerp of camera
 - De camera wordt te snel of te langzaam bewogen
- Het opnemen van een Panoramadia beeld na halverwege indrukken van de sluitertoets om Automatische Scherpstelling uit te voeren kan mogelijk niet de gewenste resultaten opleveren als er aanzienlijke verschillen zijn in helderheid, kleur en/of scherpstelling van de oorspronkelijke beelden. Mocht dit gebeuren, probeer dan de scherpstelstand te veranderen door op een ander onderwerp scherp te stellen, enz.
- Omdat een Panoramadiabeeld samengesteld wordt uit meerdere beelden achter elkaar, kunnen er mogelijk ruwe overgangen zijn waar de twee beelden aan elkaar worden gehecht.
- Opnemen onder een knipperende lichtbron (zoals TL verlichting) kan resulteren in een ongelijke helderheid en/of kleur in het uiteindelijke Panoramadiabeeld.
- Als wordt opgenomen in een donkere omgeving, kan dit leiden tot een wazig beeld of kan het onmogelijk worden om Panoramadia opnamen te maken.
- Beweeg de camera langzamerhand met een constante snelheid in dezelfde richting als de pijl die op het beeldscherm verschijnt.
- Probeer de pijl op het beeldscherm tijdens het bewegen van de camera zo recht mogelijk te houden.

- Tijdens het opnemen van Panoramadiabeelden zijn de belichting en witbalans vergrendeld op de niveau's die gemeten werden toen u de sluitertoets halverwege indrukte aan het begin van de bewerking.
- Er verschijnt een foutmelding als de camera niet in staat is om een seriebeeld op te nemen.
- Als u een bewegend onderwerp opneemt kan de camera mogelijk het panoramadiabeeld niet juist samenstellen.
- Tijdens deze OPNAME modus gaat de LED lampinstelling automatisch becomes uit.

Gebruiken van Motion Sluiter om de bediening van de zelfontspanner te activeren (Motion Sluiter)

Met Motion Sluiter activeert de camera automatisch het aftellen van de zelfontspanner wanneer de camera detecteert dat het onderwerp beweegt binnen het gekaderde gebied dat u specificeert op het beeldscherm. Dit betekent dat u de bediening van de zelfontspanner vanaf een afstand kunt bedienen door met uw hand te wuiven zodat uzelf ook opgenomen kunt worden in de opname.



1. Raak tijdens de opnamemodusicoon (pagina 29) aan.

2. Raak “” (Motion sluiter) aan.

3. Sleep “” naar de plaats op het beeld waar u wilt dat de beweging wordt gedetecteerd.

4. Klik de sluitertoets geheel in wanneer alles klaar is.

Motion Sluiter staat daarna standby en wacht op een activeringsbeweging.

5. Kijk naar de camera en beweeg uw hand of maak een andere beweging binnen het icoon dat u plaatste in stap 3.

Wanneer de camera het bewegen van het onderwerp detecteert binnen het gekaderde gebied, zal deze het aftellen van de zelfontspanner automatisch starten. De camera neemt een beeld op wanneer het aftellen nul bereikt, en gaat daarna terug naar de standbystand van Motion Sluiter om te wachten op de volgende activeringsbeweging.

LET OP

- De activeringstijd van de zelfontspanner van de Motion Sluiter is vastgesteld op twee seconden.
- Motion Sluiter schakelt de standby automatisch uit nadat zes beelden opgenomen zijn.
- Druk op de sluitertoets om standby van Motion Sluiter uit te schakelen wanneer u dat wilt.
- Motion Sluiter kan mogelijk niet goed functioneren wanneer er weinig verschil is tussen de kleur van het onderwerp en de kleur van de achtergrond binnen het kader of wanneer het onderwerp zich ver weg bevindt van de camera, waardoor het er te klein uitziet.

Opnemen met zoom

Uw camera is uitgerust met verschillende types zoom: HD Zoom, SR Zoom en digitale zoom. De maximale zoomfactor hangt af van de instelling voor het beeldformaat.

HD Zoom	Geeft betere zoommogelijkheden door een gedeelte van het originele beeld uit te knippen en te vergroten.
SR Zoom	Oefent superresolutede technologie uit om kwaliteitsverlies van het beeld te onderdrukken.
Digitale zoom	Verwerkt het midden van het beeld digitaal om het te vergroten.

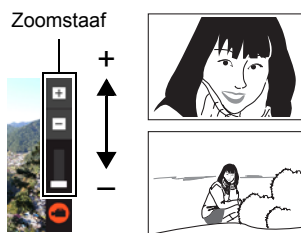
1. Raak tijdens de OPNAME modus de “+” en “-” tekens bovenop de zoomstaaf aan om te zoomen.

+ (Telefoto):

Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.



- (Groothoek):

Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.



2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

LET OP

- Telefoto-beelden kunnen onscherp zijn doordat de camera bewogen wordt wanneer u op de sluitertoets drukt. Hierom wordt het aanbevolen om de camera op een vlakke ondergrond, enz. te zetten.
- Zoombewerkingen zijn gedeactiveerd tijdens HS (highspeed) filmopname. Voer de zoombewerking uit voordat u “” (Film) aanraakt om het opnemen te starten.
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens Panoramadia opname. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- “” wordt op het beeldscherm getoond wanneer de digitale zoom wordt gebruikt.

■ Zoomfactor

- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 55) en van de opnamemodus (pagina 36). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.

Automatisch, Premium Automatisch, Motion sluit

Beeldformaat	Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies	Maximale zoomfactor
12 M	1,5X	4,0X
3:2	1,5X	4,0X
5 M	2,3X	6,2X
VGA	9,4X	15,9X

BEST SHOT (Multi SR Zoom)

Beeldformaat	Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies	Maximale zoomfactor
10 M	2,0X	4,0X
5 M	2,9X	5,7X
VGA	11,4X	15,9X

HDR Kunst, BEST SHOT (met uitzondering van Multi SR Zoom)

Beeldformaat	Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies	Maximale zoomfactor
10 M	1,0X	4,0X
5 M	1,4X	5,7X
VGA	5,7X	15,9X

Opnemen van een Zelfportret

U kunt de camera zodanig configureren dat het beeldscherm en de lens in dezelfde richting wijzen. Dit betekent dat u kunt opnemen met de zelfontspanner terwijl u het zelfportret samenstelt op het beeldscherm.

- Selecteer bij het gebruik van zelfontspanner om een zelfportret op te nemen "Automatisch" of "Premium Automatisch" als de opnamemodus.



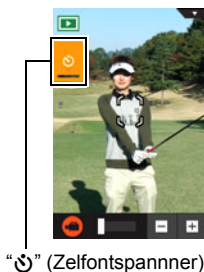
1. Draai het beeldschermpaneel zodanig bij dat het scherm in dezelfde richting wijst als de lens (pagina 13).

2. Selecteer "Automatisch" of "Premium Automatisch" als de opnamemodus (pagina 29).

3. Sleep "⌚" (Zelfontspanner) naar beneden om de duur te specificeren voor het aftellen van de zelfontspanner.

De camera neemt een beeld op wanneer het aftellen nul bereikt.

- U kunt de duur van het aftellen van de zelfontspanner instellen tussen twee en tien seconden. Hoe verder u sleept, des te langer de duur.
- Raak ergens het scherm aan behalve daar waar de icoon van de zelfontspanner getoond wordt om het aftellen te annuleren.
- Door op de sluitertoets te drukken tijdens het aftellen worden het aftellen en het opnemen van een beeld geannuleerd.



"⌚" (Zelfontspanner)

Opnemen van een film

De volgende procedure geeft een beschrijving van hoe u een film opneemt.

- U kunt een film opnemen terwijl een van de volgende opnamemodi geselecteerd is.
 - Automatisch
 - Premium Automatisch
 - BEST SHOT (HS Nachtsceène)

“MENU”



1. Raak tijdens de OPNAME modus “MENU” aan.

- Als “MENU” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

2. Sleep naar boven en beneden totdat u “Filmkwaliteit” vindt en raak dit dan aan om het te selecteren.

3. Raak het item aan waarvan u de instelling wilt veranderen.

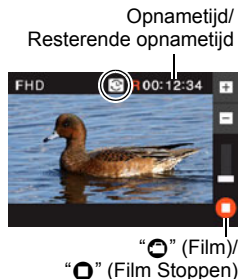
Film-kwaliteit	Filmbeeld-snelheid	Beeldformaat (beeldpunten)	Omschrijving
Full HD	30 fps	1920×1080	Selecteer deze instelling voor het opnemen van volledige hoge resolutie (Full HD) films. De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9.
HD	30 fps	1280×720	Selecteer deze instelling voor het opnemen van volledige hoge resolutie (HD) films. De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9.
HS240	240 fps	432×320	Selecteer deze instelling voor het opnemen van HS films met een snelheid van 240 fps. <ul style="list-style-type: none">• Er wordt geen geluid opgenomen.

4. Raak om het menuscherm te sluiten “MENU” aan of druk op de sluitertoets.

5. Raak “⏻” (Film) aan.

Hierdoor wordt het opnemen gestart.

- Er wordt ook geluid in mono opgenomen tijdens de filmopname als “Full HD” of “HD” geselecteerd is voor de instelling van de filmkwaliteit.
- Als “⏻” aangeraakt wordt tijdens het opnemen verschijnen de resterende opnametijd en “R”. Raak “⏻” nogmaals aan om terug te gaan naar de verstreken opnametijd.
- Wanneer “Full HD” of “HD” geselecteerd is als de filmkwaliteit, kunt u het “+” of “-” teken bovenop de zoomstaaf aanraken om te zoomen terwijl de opname plaatsvindt.
- Wanneer “Macro” geselecteerd is als de filmscherpstelmodus (pagina 61), kunt u de sluitertoets half indrukken om scherp te stellen voordat u begint met opnemen.



6. Raak “⏻” (Film Stoppen) nogmaals aan om te stoppen met de opname.

- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt.

Minimaliseren van de effecten van het bewegen van de camera tijdens filmopname

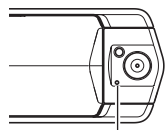
U kunt de camera zodanig configureren dat de effecten van het bewegen van de camera geminimaliseerd worden tijdens Full HD en HD filmopname (pagina 81). Merk op dat dit geen beeldwaas voorkomt die veroorzaakt wordt door het bewegen van het onderwerp.

Vorzorgsmaatregelen tijdens HS filmopname

- Maak opnames in een goed verlichte omgeving wanneer u een snelle (HS = highspeed) film opneemt.
- Bij het opnemen van een snelle film kan flikkeren van de lichtbron er toe leiden dat horizontale balken in beeld verschijnen. Dit duidt niet op een defect van de camera.

BELANGRIJK!

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt ook geluid op samen met Full HD en HD films. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Er kunnen geen goede resultaten voor de geluidsoptname worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Wanneer films gedurende langere tijd opgenomen worden op plaatsen waar de temperatuur relatief hoog is, kan digitale ruis (lichtstippen) in het filmbeeld verschijnen. Een verhoging in de interne temperatuur van de camera kan er toe leiden dat de filmopname automatisch wordt gestaakt. Mocht dit gebeuren, stop de opname dan en laat de temperatuur van de camera dalen waardoor de normale werking hervat kan worden.
- Bij het opnemen van een film d.m.v. het ingebouwde geheugen van de camera gaan filmbeelden verloren. Gebruik altijd een HS (high speed = snel) geheugenkaart (niet het ingebouwde geheugen) voor filmopname.
- Bij het gebruik van bepaalde types geheugenkaarten wordt de verwerkingssnelheid vertraagd en duurt het langer om filmdata op te nemen hetgeen er toe kan leiden dat filmbeelden verloren gaan. De filmicoon wordt geel om aan te geven dat beelden verloren gaan. Om dergelijke problemen te voorkomen wordt het gebruik van een SD geheugenkaart van een "Ultra High Speed" type (ultra snelle) aanbevolen. Merk op dat CASIO geen garantie geeft inzake de werking van SD geheugenkaarten van een "Ultra High Speed" type die met deze camera gebruikt worden.



Microfoon

LET OP

- Behalve tijdens HS Film worden zoombewerkingen ondersteund tijdens filmopname (pagina 41). De zoom is gedeactiveerd tijdens HS (highspeed) filmopname. Om zoom te gebruiken, voer de zoombewerking uit voordat u "🎞️" (Film) aanraakt om het opnemen te starten.
- SR Zoom (pagina 41) is gedeactiveerd tijdens filmopname.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Hierom wordt het aanbevolen om de camera op een vlakke ondergrond, enz. te zetten.
- Tijdens HS filmopname is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u "🎞️" (Film) aanraakt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op een beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus.

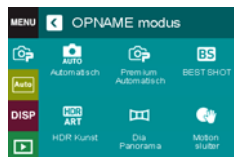
Gebruiken van BEST SHOT

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

■ Opnemen van een beeld met BEST SHOT

1. Raak tijdens de opnamemodusicoon (pagina 29) aan.

- Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



2. Raak “BS” (BEST SHOT) aan.

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.



3. Raak de scène aan die u wilt selecteren.

- Door “i” in de rechter bovenhoek van het scherm en daarna een BEST SHOT scène aan te raken wordt gedetailleerde informatie betreffende de scène getoond.

4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of raak “☉” (Film) aan (als u een film aan het opnemen bent).

■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- BEST SHOT scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera geconfigureerde instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.
- De filmopname wordt altijd ondersteund terwijl “HS Nachtsce” geselecteerd is. Door “HS240” te selecteren voor de instelling van de filmkwaliteit terwijl de “HS Nachtsce” BEST SHOT scène geselecteerd is, zal de camera films opnemen met de automatische opnamemodus.
- Terwijl een BEST SHOT scène geselecteerd is, kunnen “12 M” en “3:2” niet worden geselecteerd voor het beeldformaat. Als “12 M” of “3:2” is geselecteerd terwijl een BEST SHOT scène wordt geselecteerd verandert de instelling voor het beeldformaat naar “10 M”.

Opnemen van scherpere foto's (Multi SR Zoom)

Multi SR zoomen gebruikt super-resolutie technologie en meervoudige Doorlopende Sluiter (doorl. sl.) beelden voor een hogere kwaliteit en meer helderheid over het gehele beeld. Zie pagina 42 voor informatie aangaande de zoomfactor.

- Tijdens het opnemen met Multi SR Zoom kan de camera meer tijd nodig hebben voor het verwerken van beelddata tussen opnames in.

1. Raak tijdens de OPNAME modus “BS” (BEST SHOT) aan.

2. Raak “Multi SR Zoom” scène aan.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- Multi SR Zoom is effectief wanneer u delicate structuren wilt vastleggen.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de instelling van de LED lamp automatisch uit.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Het gewenste Multi SR zoomeffect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting (HDR)

Bij HDR (Hoog Dynamisch Bereik) filmt de camera een serie Doorlopende Sluiterbeelden met verschillende belichtingsinstellingen en combineert ze tot een uiteindelijk beeld om te corrigeren voor overbelichting of onderbelichting van onderwerpen met een verschillende helderheid.

1. Raak tijdens de OPNAME modus “BS” (BEST SHOT) aan.

2. Raak “HDR” scène aan.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- Deze functie werkt het best wanneer de camera stil ligt door hem bijvoorbeeld op een vlakke ondergrond te plaatsen, enz.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de instelling van de LED lamp automatisch uit.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Het gewenste HDR effect kan mogelijk niet worden verkregen als de camera of het onderwerp tijdens de opname beweegt.
- Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

Filmen met de HS Nachtsène (HS Nachtsène)

Met de HS nightsscène detecteert de camera automatisch de opname omstandigheden. Bij indrukken van de sluitertoets neemt de camera een serie beelden op en brengt ze op een dusdanige manier bij elkaar dat beeldwaas door slechte belichtingsomstandigheden geminimaliseerd wordt.

1. Raak tijdens de OPNAME modus “BS” (BEST SHOT) aan.

2. Raak “HS Nachtsène” scène aan.

3. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de instelling van de LED lamp automatisch uit.
- Als u de camera in de hand houdt bij het opnemen met deze BEST SHOT scène, let er dan op dat de onderwerpen zo stil mogelijk blijven terwijl de camera de beeldserie opneemt.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Het bewegen van de camera terwijl deze op een ondergrond geplaatst is, kan er toe leiden tot de camera beoordeelt dat hij met de hand wordt vastgehouden.
- Als de omgeving bijzonder donker is tijdens het opnemen met “HS Nachtsène” kan de camera mogelijk niet opnemen bij de juiste helderheid door te weinig belichting.
- Bij het opnemen met deze BEST SHOT scène wordt de ISO gevoeligheid instelling vast ingesteld op “AUTO”.

Opnemen met Anti Shake met Snelle Film (HS Anti Shake)

Door een maal op de sluitertoets te drukken zal de camera automatisch meerdere beelden opnemen en combineren waardoor beeldwaas door bewegen van de camera wordt verminderd.

1. Raak tijdens de OPNAME modus “BS” (BEST SHOT) aan.

2. Raak “HS Anti Shake” scène aan.

3. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen. Beeldopname is gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de instelling van de LED lamp automatisch uit.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Anti Shake met Snelle Film kan mogelijk niet correct werken waardoor toch wazige beelden worden verkregen als de camera verder bewogen wordt dan de toegestane afstand of als het onderwerp tijdens het filmen beweegt.
- Bij het opnemen met deze BEST SHOT scène wordt de ISO gevoeligheid instelling vast ingesteld op “AUTO”.

Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten (Hoge Snelheid Beste Selectie)

Bij Hoge Snelheid Beste Selectie neemt de camera een serie beelden op en selecteert automatisch het beste beeld gebaseerd op beeldwaas bij het gezicht en gezichtsuitdrukking (of het onderwerp glimlacht of knippert met de ogen).

1. Raak tijdens de OPNAME modus “BS” (BEST SHOT) aan.

2. Raak “HS Beste Selectie” scène aan.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Hierdoor verschijnt de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...”. Beweeg de camera niet terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de instelling van de LED lamp automatisch uit.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Als één of meer van de gezichten wazig zijn in alle opgenomen beelden, dan zullen die gezichten ook wazig zijn in het uiteindelijke beeld.
- Onder de volgende omstandigheden kan het onmogelijk zijn voor de camera om vast te stellen of het onderwerp aan het lachen is of dat zij met de ogen knippert. Dit kan er in het uiteindelijke beeld toe leiden dat het onderwerp aan het knippen is met de ogen of niet lacht.
 - Gezichten die gedeeltelijk of geheel donker zijn gemaakt door schaduwen, enz.
 - Haar dat de ogen bijna of gedeeltelijk bedekt
 - Brillen
 - Kleine gezichten
 - Gezichten die niet direct naar de camera kijken
- Bij het opnemen van een grote groep mensen zal het verwerken van het beeld na het opnemen langer duren.

Geavanceerde opname instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

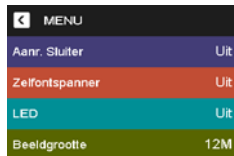
Gebruiken van het OPNAME Menu

■ Menuschermbedieningsvoorbeeld

1. Raak tijdens de OPNAME modus "MENU" aan.

Hierdoor wordt het menuschermbeweergegeven.

- Als "MENU" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.



2. Sleep omhoog of omlaag om het item te vinden waarvan u de instelling wilt veranderen.

3. Raak het item aan.

4. Configureer de instelling van het item in overeenstemming met de scherminhoud.

- Raak om het menuschermbeweergegeven en te sluiten "MENU" aan of druk op de sluitertoets.

LET OP

- Sommige menu items zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte opnamemodus.

■ Menubediening in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. Raak de getoonde iconen en items aan en voer bewerkingen uit zoals aangegeven, van links naar rechts.

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Aanr. Sluiter

Gebruiken van de aanraaksluiter (Aanraaksluiter)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Aanr. Sluiter

U kunt de onderstaande procedure aanwenden om een foto op te nemen.

1. Raak “Aan” aan.

2. Richt de camera op het onderwerp.

3. Raak het beeldscherm aan wanneer u wilt opnemen.

De camera stelt automatisch scherp en neemt dan op.

- U kunt de sluitertoets zelfs gebruiken voor het opnemen wanneer “Aan” geselecteerd is voor de aanraaksluiter.

LET OP

- Wanneer “Automatisch” geselecteerd is als de opnamemodus, stelt de camera automatisch scherp op het punt dat u aanraakt.
- Wanneer “Premium Automatisch” geselecteerd is als de opnamemodus, stelt de camera het (de) optimale scherpstelpunt (en) en stelt automatisch scherp.

Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Zelfontspanner

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluiter ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

10 sec	10-seconden Zelfontspanner
2 sec	2-seconden Zelfontspanner <ul style="list-style-type: none">• Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
Uit	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door de sluitertoets in te drukken.

LET OP

- De zelfontspanner die geconfigureerd was met het bovenstaande menu kan niet worden gebruikt onder de volgende omstandigheden.
 - Panoramadia (pagina 38)
 - Motion Sluiter (pagina 40)
 - Wanneer het beeldscherm en de lens/het objectief indezelfde richting wijzen

Gebruiken van de LED lamp (LED)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → LED

Gebruik de LED lamp bij opnemen waar de belichting flauw is. De effectiviteit van de LED lamp is minder hoe verder u zich van het onderwerp af bevindt.

Automatisch	LED gaat automatisch branden onder donkere filmomstandigheden.
Aan	LED brandt altijd.
Uit	LED brandt nooit.

BELANGRIJK!

- Richt de LED lamp niet direct op de ogen van personen en laat niemand direct in het licht kijken.
- U dient het beeld zodanig samen te stellen dat het hoofdonderwerp zich in het midden van het beeld bevindt wanneer de LED lamp gebruikt wordt.
- Daar de camera voorzien van een groothoeklens, heeft het midden van de lens de neiging om helderder te zijn terwijl de randen de neiging hebben donkerder te zijn.

Veranderen van de beeldgrootte (Beeldformaat)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Beeldgrootte

Deze instelling kan worden gebruikt voor het configureren van de het beeldformaat van de foto.

Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
12 M (4000×3000)	Posterafdruk	Goed detail met een betere helderheid zelfs bij beelden die geknipt zijn van het origineel op een computer, enz.
3:2 (4000×2656)	Posterafdruk	
10 M (3648×2736)	Posterafdruk	Goed detail
5 M (2560×1920)	A4 Afdruk	
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijke in de fabriek ingesteld was, is 12 M (12 miljoen beeldpunten).
- Door "3:2" te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).

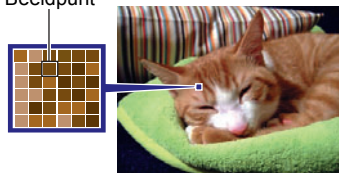
- Bij bepaalde functies is het aantal beeldformaten beperkt zoals hieronder beschreven.

12 M, 3:2	Het beeldformaat kan niet worden geselecteerd terwijl de HDR Kunst opnamemodus of een BEST SHOT scène (behalve voor HS Beste Selectie) geselecteerd is. Als een van deze instellingen wordt geselecteerd na eerst "12 M" te hebben geselecteerd bij een andere modus, verandert de beeldformaatinstelling automatisch naar "10 M".
10 M	Het beeldformaat kan worden geselecteerd terwijl de HDR Kunst opnamemodus of een BEST SHOT scène (behalve voor HS Beste Selectie) geselecteerd is. Als naar een andere modus wordt overgeschakeld, verandert het beeldformaat automatisch naar "12 M".

■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.

Beeldpunt



■ Betreffende beeldformaten



Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale×verticale beeldpunten.

<p>12 M (4000×3000) formaat beeld = Circa 12 miljoen beeldpunten</p>	<p>A diagram showing a large rectangular grid of green dots representing pixels. The horizontal dimension is labeled '4000*' and the vertical dimension is labeled '3000*'. The dots are arranged in a pattern that tapers from left to right.</p>
<p>VGA (640×480) formaat beeld = Circa 300.000 beeldpunten</p>	<p>A diagram showing a smaller rectangular grid of green dots representing pixels. The horizontal dimension is labeled '640*' and the vertical dimension is labeled '480*'. The dots are arranged in a pattern that tapers from left to right.</p>

* Eenheid:
beeldpunten

Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

Groot aantal beeldpunten	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrukken (zoals posterformaat).	
Klein aantal beeldpunten	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	

- Zie pagina 123 voor informatie betreffende het beeldformaat en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.

Filmbeeld Kwaliteit instellingen (Filmkwaliteit)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Filmkwaliteit

Deze instelling kan gebruikt worden om de instellingen voor de filmbeeldkwaliteit te configureren en om filmopname danwel HS filmopname te selecteren. Zie pagina 44 voor informatie betreffende de instellingen van de filmbeeldkwaliteit.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → EV verschuiving

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

- Bereik van de belichtingscompensatie: $-2,0$ EV tot en met $+2,0$ EV
- Eenheid: $1/3$ EV

1. Raak een niveau aan dat u wilt instellen.

- Verander de EV waarde naar $0,0$ om de belichtingscompensatie te annuleren.



Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.

Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



2. Raak "OK" aan.

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)









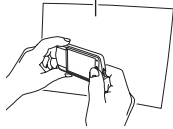
Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Witbalans

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

1. Raak het type witbalans aan dat u wilt selecteren.

U kunt het effect zien van de witbalansinstelling die u op het beeldscherm selecteert.

 Autom. Witbal.	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 Daglicht	Buiten opnemen op een heldere dag
 Bewolkt	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 Schaduw	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 Dagl. Wit TL	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 Daglicht TL	Filmen onder daglicht TL verlichting
 Gloeilamp	Filmen onder een gloeilamp
 Handm. Witbal.	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <p>① Selecteer “MWB Handm. Witbal.”. Leeg vel wit papier</p> <p>② Richt op de plaats waar u wilt opnemen de camera op een wit vel papier zodat het hele beeldscherm wordt gevuld.</p> <p>③ Raak een gedeelte van het scherm aan waar zich geen icoon bevindt.</p> <p>De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p> 

- Wanneer “**Auto** Autom. Witbal.” geselecteerd is als de instelling van de witbalans, bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

2. Raak “OK” aan.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → ISO

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

AUTO	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden		
ISO 100	Lagere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
ISO 200	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600			
ISO 3200			
	Hogere gevoeligheid	Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.
- Daar bepaalde waarden voor de ISO gevoeligheid de neiging hebben om digitale ruis te veroorzaken in de beelden, voert de camera een ruisfilterverwerking uit. Daarom kan het relatief langer duren voordat de camera klaar is met opnemen van een beeld nadat de opname gemaakt is. Tijdens de beeldopname is het niet mogelijk een bewerking uit te voeren.

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Scherpstelling

Door te veranderen naar een andere scherpstelmodus kan mogelijk een betere scherpstelling worden verkregen.

Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering* ¹	
		Foto	Films	Foto	Films
Autom. Scherpstellen	Algemene opname	Automatisch	Vast scherpstelpunt	Ongeveer 8 cm - ∞ (oneindig)	Ongeveer 46 cm - ∞ (oneindig)
Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 8 cm - 50 cm	Ongeveer 17 cm - 27 cm
Pan scherpstellen	Opnemen met een relatief groot scherpstelbereik	Vast scherpstelpunt		Vast scherpstelpunt* ²	Ongeveer 46 cm - ∞ (oneindig)
Oneindig	Landschappen en andere verre onderwerpen	Vast		Oneindig (Groothoek)	

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

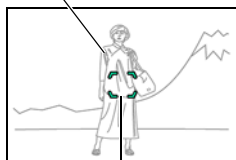
*2 De afstand hangt af van de opname omstandigheden.

Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

1. **Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.**
2. **Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.**
3. **Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.**

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader



LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).
- Het scherpstelkader verschijnt niet op de display wanneer de Aanraaksluiter geactiveerd (Aan) is.

Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Beeldcontrole

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

- De waarden voor lensopening, sluitersnelheid en ISO gevoeligheid worden in oranje aangegeven als de Automatische Belichting (AE) incorrect is.

Bekijken van foto's

Zie pagina 32 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

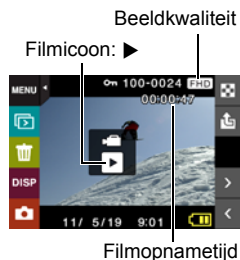
Bekijken van een film

1. Druk op “▶” (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

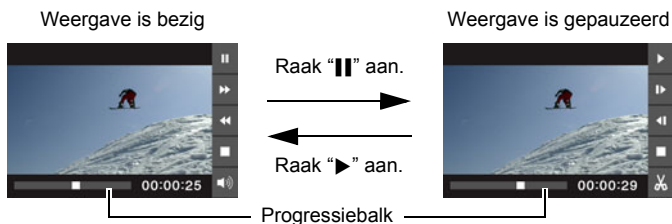
- U kunt de WEERGAVE modus ook inschakelen door de indextab aan te raken en daarna “▶” (WEERGAVE) die verschijnt.

2. Raak “<” of “>” aan of sleep naar links of rechts over het schermbeeld om door de films te bladeren totdat de gewenste wordt getoond.

- Raak “<” of “>” aan en houd vast om het bladeren versneld uit te voeren.



3. Raak “▶” (Film) aan om de weergave te beginnen.



Filmweergave bedieningsorganen



Pauze/Weergave	Raak "⏸" (pauze) of "▶" (weergave) aan.
Versneld voorwaarts/Versneld achterwaarts	Raak tijdens de weergave "◀" (Versneld achterwaarts) of "▶" (Versneld voorwaarts) aan. <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij aanraken van één van beide toetsen wordt het weergegeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Raak "▶" (instellen) aan om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Stoppen van de weergave	Raak tijdens de weergave "■" aan.
Bijstellen van het volume	Raak tijdens de weergave "🔊" aan en sleep de volumebalk naar het gewenste niveau. <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
1 filmbeeld voorwaarts/achterwaarts	Raak terwijl de weergave gepauzeerd is "⏪" of "⏩" aan. <ul style="list-style-type: none">• Door deze icoon aan te raken en vast te houden wordt doorlopend door de beelden gegaan.
Informatiedisplay aan/uit	Raak het scherm aan.
Filmbewerking	Pauzeer de filmweergave op de plaats waar u wilt knippen en raak dan "✂" aan (pagina 65).

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)

Met het Filmbewerking attribuut kunt u er een specifiek deel van een film uitknippen.

1. Schakel de **WEERGAVE** modus in en start de weergave van de film die u wilt bewerken.
2. Raak “**II**” aan om te pauzeren wanneer de weergave de plaats bereikt waar u wilt knippen.
3. Raak “**⌘**” aan.
4. Raak de optie aan die specificeert wat u wilt knippen.

 Vorige montage	Knipt alles van het begin van de film tot de huidige plaats weg.
 Volgende montage	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.

5. Raak “Knippen” aan.

De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Probeer de camera niet te bedienen totdat “Druk... Wachten a.u.b...” boodschap van het beeldscherm verdwijnt. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.



BELANGRIJK!

- Wanneer u een film monteert, wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Een montagebewerking kan niet ongedaan worden gemaakt.

LET OP

- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan vijf seconden is.
- Het bewerken van films die met een ander type camera zijn opgenomen, wordt niet ondersteund.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is, kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Het opdelen van een film in twee films en het plakken van twee verschillende films tot een enkele film wordt niet ondersteund.

Bekijken van een Panoramabeeld

1. Raak “▶” (WEERGAVE) aan om de WEERGAVE modus in te schakelen.

2. Raak “<” of “>” aan of sleep omhoog of omlaag om het panoramabeeld te tonen dat u wilt zien.

- Om versneld te bladeren raak “<” of “>” aan en houdt vast.



3. Raak “▶” aan om het panorama weer te geven.

Bij Panoramaweergave beweegt het beeld naar links, rechts, naar boven of naar beneden.

Weergavebedieningsorganen

Pauze/Weergave	Raak “ ” (pauze) of “▶” (weergave) aan.
Stoppen van de weergave	Raak tijdens de weergave “■” aan.
Blader door het panoramabeeld	Sleep het scherm terwijl de weergave gepauzeerd is.
Informatiedisplay aan/uit	Raak het scherm aan.


- De volgende functies kunnen niet worden uitgevoerd bij een panoramabeeld.
Filmbewerking, Draaien

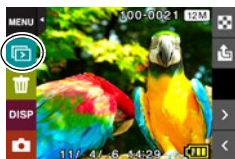
Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

U kunt de diashow modus gebruiken om automatisch te bladeren door alle beelden in het camerageheugen.

1. Raak tijdens de WEERGAVE modus “” aan voor de weergavemodus.

Hierdoor wordt de diashow gestart.

- Als “” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



LET OP




- Alle bewerkingen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.
- Raak het scherm aan om terug te keren naar de normale display (met een enkel beeld).

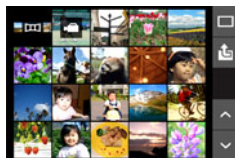
Bekijken van het beeldmenu

Het beeldmenu toont meerdere beelden op een enkel scherm.

1. raak “” aan tijdens de WEERGAVE modus.

Hierdoor wordt het beeldmenu getoond.

- Raak “” of “” aan of sleep omhoog of omlaag om naar de volgende pagina van beelden te bladeren.
- Raak het beeld aan dat u wilt bekijken of raak “” aan om te bekijken met de normale weergavemodus (enkel beeld).
- Wanneer het een film betreft, wordt het eerste beeld van de film getoond.



Inzoomen op een beeld op het scherm

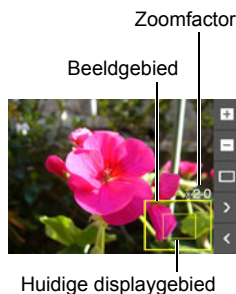
Foto's kunnen op het beeldscherm worden ingezoomd tot 8X.

- De feitelijk beschikbare zoomfactoren hangen af van het formaat van het originele beeld.

1. Raak tijdens de WEERGAVE modus “<” of “>” aan of sleep naar links of rechts om het beeld te tonen dat u wilt zien.

2. Spreid uw duim en wijsvinger (pagina 16) uit elkaar op het getoonde beeld om het te vergroten.

- Door een vergroot schermbeeld te slepen wordt het gedeelte van het beeld veranderd dat getoond wordt.
- Door uw duim en wijsvinger (pagina 17) naar elkaar toe te bewegen op het getoonde beeld wordt het formaat verkleind.
 - Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Door “<” of “>” aan te raken terwijl een vergroot beeld wordt getoond, wordt doorgebladerd naar het volgende beeld (in de reeks) met behoud van de huidige zoomfactor.
- Raak “□” aan om terug te keren naar een normale weergave (met een enkel beeld).



Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

Sluit de camera d.m.v. een los verkrijgbare HDMI kabel aan op de TV.

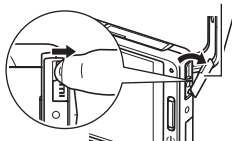
- Gebruik een los verkrijgbare HDMI kabel die gemarkeerd is met het hier rechter getoonde logo.



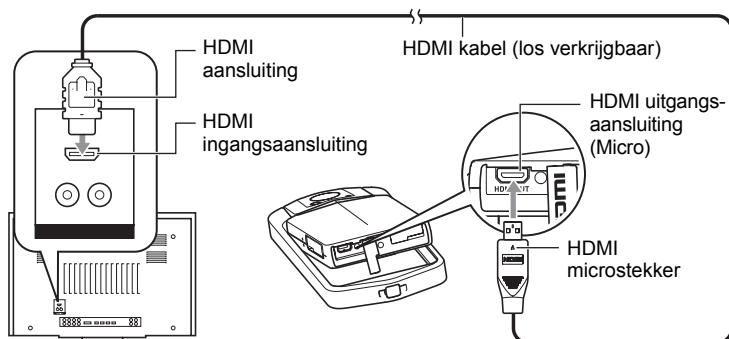
1. Open het frame (pagina 13).

- ### 2. Steek uw nagel in de groef van het HDMI aansluitingdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.

HDMI aansluitingdeksel



- ### 3. Schakel de camera uit en gebruik een los verkrijgbare HDMI kabel om de camera aan te sluiten op een TV.



- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.

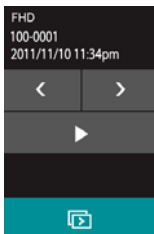
4. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

5. Schakel de camera in.

Het beeldscherm van de camera toont een afstandsbedieningsbeeld. Het TV scherm toont een opgenomen beeld.

- De inhoud van het afstandsbedieningsbeeld hangt af van het type beeld dat getoond wordt op het TV beeldscherm.



6. Raak het beeldscherm van de camera aan om bewerkingen uit te voeren.

LET OP

- Gebruik een HDMI kabel met een stekker die past bij de HDMI microstekker van de camera aan de ene kant en een stekker die past bij de HDMI stekker van de TV aan de andere kant.
- Bij bepaalde toestellen kan een juiste beeldsignaalafgifte of audiosignaalafgifte onmogelijk blijken.
- Als de camera aangesloten wordt op de HDMI stekker van een ander toestel kan dit schade toebrengen aan zowel de camera als het andere toestel. Probeer nooit twee HDMI uitgangsaansluitingen op elkaar aan te sluiten.
- Als kabels aangesloten zijn op zowel de USB poort als op de HDMI uitgangstekker, wordt voorrang verleend aan de HDMI uitgangstekker aansluiting.
- Verbreek de aansluiting van de HDMI kabel wanneer u HDMI signaalafgifte niet gebruikt. Het beeldscherm van de camera kan mogelijk niet normaal werken terwijl de HDMI kabel aangesloten is.
- Het geluid is in mono.
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.
- Zie pagina 102 om het digitale signaalformaat te selecteren.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

Gebruiken van het WEERGAVE Menu

■ Menuschermbedieningsvoorbeeld

1. Druk tijdens de WEERGAVE modus op "MENU".

Hierdoor wordt het menuschermbeweergegeven.

- Als "MENU" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.



2. Raak het item aan waarvan u de instelling wilt veranderen.

3. Configureer de instelling van het item in overeenstemming met de scherm inhoud.

- Raak om het menuschermbeweergegeven en te sluiten "MENU" aan of druk op de sluitertoets.

■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. Raak de getoonde iconen en items aan en voer bewerkingen uit zoals aangegeven, van links naar rechts.

Procedure

Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Beveiligen

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure

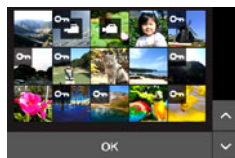
Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Beveiligen

U kunt beelden beveiligen om te voorkomen dat ze worden gewist.

- Een beveiligd beeld wordt aangegeven door "On".



Alle best. Aan	Beveiligt alle bestanden.
Alle best. Uit	Maakt alle bestanden onbeveiligd.
Selecteren	<p>Beveiligt gespecificeerde bestanden en maakt ze onbeveiligd.</p> <ol style="list-style-type: none">① Raak "∧" of "∨" aan of sleep omhoog of omlaag om het beeld te tonen dat u wilt beveiligen.② Raak een beeld aan dat beveiligd moet worden waarna "On" op het beeld verschijnt. U kunt de stappen ① en ② zo vaak als nodig herhalen om meerdere beelden te selecteren.③ Raak "OK" aan. <p>Om een beeld onbeveiligd te maken, raak het aan in stap ② van de bovenstaande procedure om "On" te verwijderen.</p>



BELANGRIJK!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 103).

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Rotatie

- 1. Raak “<” of “>” aan of sleep omhoog of omlaag om het beeld te tonen dat u wilt draaien.**

- 2. Raak “Roteren” aan.**
Hierdoor wordt het beeld 90 graden naar links gedraaid.

- 3. Raak “◀” aan wanneer het beeld de gewenste oriëntatie heeft.**

LET OP

- Het roteren van een panoramabeeld wordt niet ondersteund.
- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.

Afdrukken

Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



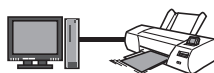
Afdrukken op een printer thuis

U kunt een printer met een geheugenkaartleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



Afdrukken met een computer

Er zijn verschillende manieren om beelden af te drukken die opgeslagen zijn op een computer. Dit hoofdstuk geeft één voorbeeld van standaard afdrukken.

■ Afdrukken met een Windows Computer.

- 1. Volg de procedure onder “Bekijken en opslaan van beelden op een computer” (pagina 78) om het beeld op te slaan dat u wilt afdrukken en toon vervolgens het beeld op uw computerscherm.**
- 2. Windows XP gebruikers: Klik “Bestand” en daarna op “Afdrukken”. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Afdrukken” en daarna op “Afdrukken”.**
- 3. Configureer de gewenste afdrুকinstellingen en druk dan af.**
Windows XP gebruikers: Volg de aanwijzingen op de afdruk wizard die verschijnt, configureer de instellingen en voer dan het afdrukken uit.
Windows 7, Windows Vista gebruikers: Configureer de afdrুকinstellingen en klik dan op “Afdrukken”.

■ Afdrukken met een Macintosh

- 1. Volg de procedure onder “Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden” (pagina 89) om het beeld op te slaan dat u wilt afdrukken en toon vervolgens het beeld op scherm van uw Macintosh.**





- 2. Klik “Bestand” en daarna op “Afdrukken”.**

- 3. Configureer de afdrukinstellingen en klik dan op “Afdrukken”.**
Dit drukt het geselecteerde beeld af.

Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken		<ul style="list-style-type: none">• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 78, 89).• U kunt specifieke beelden uploaden naar een online service. (CASIO Connection powered by Eye-Fi*) (pagina 82).• Stuur beelden automatisch over naar een computer via een draadloze LAN voor het bekijken (Eye-Fi) (pagina 93).
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera		Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 82).
Weergeven en monteren van films		<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 81, 92).• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.
Verandert foto's in artistieke beelden		Verandert uw foto's in beelden die er uitzien alsof ze geschilderd waren (Virtual Painter 5 LE for CASIO*) (pagina 83).

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 77.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 88.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren.	78
Films weergeven	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Films kunnen worden weergegeven met QuickTime 7. • U kunt QuickTime 7 via Internet downloaden als u dat wilt gebruiken.	81
Monteren van films	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	– • Gebruik de nodige los verkrijgbare software.	–
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0*	82
Verandert foto's in artistieke beelden	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Virtual Painter 5 LE for CASIO*	84
Upload beelden naar een online service	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	CASIO Connection powered by Eye-Fi	85
Bekijk de gebruiksaanwijzing	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2, SP3), Windows 2000 (SP4)	Adobe Reader (Niet nodig als deze reeds geïnstalleerd is.)	87

* Photo Transport en Virtual Painter 5 LE for CASIO draaien niet onder de 64-bit versie van het Windows besturingssysteem.

■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder "Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows)" op pagina 116 van deze handleiding.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Behalve bij Adobe Reader zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

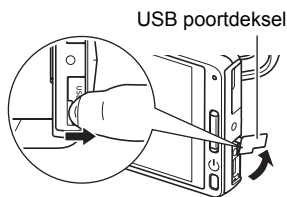
LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt mee geleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera uit te schakelen.

2. Open het frame (pagina 13), steek uw nagel in de groef van het USB poortdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.

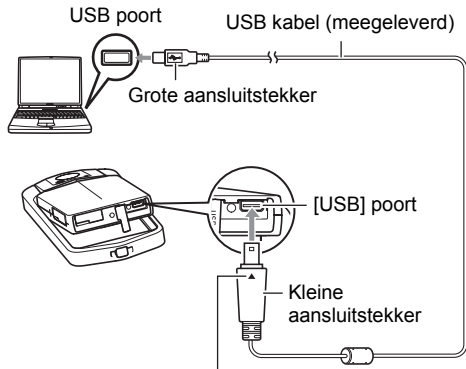


3. U dient de USB kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd wordt om deze aan te sluiten op het computer.

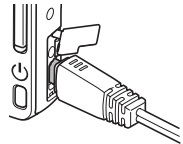
De camera wordt automatisch ingeschakeld en de accu begint met opladen (pagina 20).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Mocht dit het geval zijn, druk dan op [⏻] (Spanning) om de camera in te schakelen

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.



Let erop dat het ▲ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting tegenover die van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.



4. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze computer”.

5. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkent de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

6. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

7. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingmenu dat verschijnt.

8. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.

9. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

10. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 96 voor meer informatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.

 **BELANGRIJK!**

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Weergeven van films

Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand. Bepaalde besturingssystemen kunnen geen films weergeven. Mocht dit het geval zijn, dan dient u los verkrijgbare software te installeren.

- Als u niet in staat bent om films weer te geven, ga dan naar de onderstaande URL om QuickTime 7 te downloaden en op uw computer te installeren.
<http://www.apple.com/quicktime/>

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Beeldkwaliteit "Full HD", "HD":
Core 2 Duo 3,0 GHz of hoger
Beeldkwaliteit "HS240":
Pentium 4 2,0 GHz of hoger

Vereiste software : QuickTime 7

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

■ Installeren van Photo Transport

1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm.

2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 78).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.
Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.
 - De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg beelden wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 78).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

4. Klik op de [Opnemen] toets.

5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

Verandert foto's in artistieke beelden

De CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt, bevat een applicatie die Virtual Painter 5 LE for CASIO heet. Door deze applicatie op uw computer te installeren, kunt u uw digitale beelden veranderen zodat ze er uitzien alsof ze met de hand waren getekend of geschilderd. U kunt kiezen uit de effecten waterkleuren, olie, kleupenseel of pastel die beelden produceren die er uitzien als of ze gemaakt werden door een echte virtuele artiest.

- Assistentie: Umemura Taka Software Design, Inc.

■ Virtual Painter 5 LE for CASIO installeren

1. Gebruik het CD-ROM menuscherm om “Virtual Painter 5 LE for CASIO” te selecteren.

2. Klik eerst op “Lees mij”, lees de informatie over de installatie en de computer systeemvereisten en installeer dan de applicatie.

Wanneer u een serienummer dient in te voeren, voer dan het volgende in.
11-08-900006-deeNEe

BELANGRIJK!

- Merk de volgende belangrijke punten op bij het invoeren van het serienummer.
 - Voer alleen karakters (letters/cijfers) van een enkele byte in.
 - Het serienummer is gevoelig voor kleine letters en hoofdletters, dus maak daar onderscheid voor.

■ Veranderen van foto's in artistieke beelden

1. Klik bij uw computer in volgorde op het volgende: Start → Alle Programma's → Virtual Painter 5 LE for CASIO.

Hierdoor wordt Virtual Painter 5 LE for CASIO gestart.

2. Klik in de gereedschapbalk op [File] - [Open] en selecteer daarna het beeldbestand dat u wilt veranderen.

- Klik indien nodig op een mapicoon en selecteer een beeld in de map.

3. Klik op de gereedschapbalk op [Paint] of op het canvasicoon om het beeld te veranderen.

Klik voor details aangaande deze bewerking op de Virtual Painter [Help] toets.

BELANGRIJK!

- Virtual Painter 5 LE for CASIO ondersteunt het veranderen van JPEG beelden enkel als die opgenomen zijn met CASIO digitale camera's van de EXILIM Serie. Het veranderen van beelden opgenomen met een ander merk digitale camera wordt niet ondersteund.
- Vergeet niet “Opslaan als” te gebruiken of op een andere wijze te veranderen naar een andere bestandsnaam wanneer u een foto opslaat die u heeft veranderd in een artistiek beeld. Als u “Opslaan” gebruikt zal het veranderde beeld over de oorspronkelijke foto heen schrijven, waardoor het origineel dus gewist wordt.

Uploaden van beelden naar een online service

Door de CASIO Connection powered by Eye-Fi software die met uw camera wordt meegeleverd te installeren op uw computer wordt het mogelijk om beelddata (foto's en films) te uploaden naar een online dienst.



■ Installeren van CASIO Connection powered by Eye-Fi op uw computer

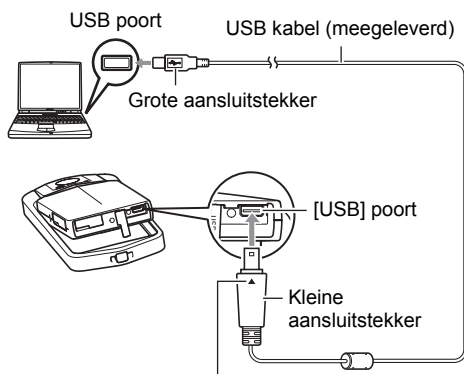
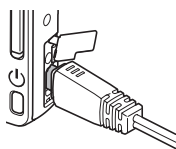
1. Start uw computer en sluit aan op het Internet.

- CASIO Connection powered by Eye-Fi kan niet worden geïnstalleerd op een computer die niet aangesloten is op het Internet.

2. Schakel de camera uit en verwijder daarna de geheugenkaart (pagina 114).

3. Sluit de USB kabel die met de camera wordt meegeleverd aan op de camera en op de USB poort van uw computer.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



Let erop dat het ▲ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting tegenover die van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.

4. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik op “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik op “Starten” en daarna op “Deze computer”.

5. Open “Verwisselbare Schijf” en dubbelklik daarna op “setup.exe”.

Hierdoor wordt het CASIO Connection powered by Eye-Fi installeerprogramma gestart.

6. Volg de aanwijzingen die op uw computer verschijnen om de software te installeren.

7. Volg de aanwijzingen die op de display verschijnen om te registreren als een CASIO Connection powered by Eye-Fi gebruiker en om in te loggen.

8. Configureer online dienst instellingen voor de beelddata die u wilt uploaden.

Door te klikken op de icoon rechts van de EX-TR100 camera icoon wordt het mogelijk om de configuratie te maken van de instellingen voor het uploaden van beelddata naar Picasa, Facebook, Flickr of andere populaire online diensten.

- Zie "CASIO Connection powered by Eye-Fi" help voor details.
-

9. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer nadat u het configureren van de instellingen voltooid heeft.

BELANGRIJK!

- Als het geheugen van de camera geformatteerd wordt, zal de CASIO Connection powered by Eye-Fi installeerssoftware gewist worden van de camera. Mocht de installeerssoftware gewist worden, ga dan naar de officiële CASIO Digitale Camera Website bij de onderstaande URL.
<http://www.exilim.com/>
- Maak een notitie van uw gebruikersregistratie informatie en berg dit op een veilige plaats op zodat u deze niet vergeet.

■ Uploaden van camerabeelddata naar de online dienst die u configureerde.

1. Schakel de camera in.

- Als de camera aangesloten is op een computer, haal dan de stekker van de USB kabel uit de camera.
-

2. Raak "📷" aan tijdens de WEERGAVE modus.



3. Raak "∧" of "∨" aan of sleep omhoog of omlaag om het beeld te tonen dat u wilt uploaden.



4. Raak het beeld aan zodat het selectievakje geselecteerd is.

- Herhaal de stappen 3 en 4 als u een ander beeld wilt uploaden.

5. Raak “OK” aan na eerst alle beelden te hebben geselecteerd die u wilt uploaden.

6. Raak “Verlaten” aan.

7. Schakel de camera uit en sluit daarna de camera aan op uw computer d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel.

De CASIO Connection powered by Eye-Fi software start automatisch. Upload daarna de beelddata (foto's en films) naar de online dienst die u geconfigureerd heeft.

- De achterindicator knippert terwijl beelddata geüpload wordt. Verbreek de aansluiting van de USB kabel op de camera nadat de achterindicator stopt met knipperen.



BELANGRIJK!

- De automatische spanningsuitschakelfunctie van de camera is gedeactiveerd tijdens het uploaden van beelddata.
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- Het is niet mogelijk specifieke beelden te selecteren om te uploaden terwijl een Eye-Fi kaart zich in de camera bevindt. Het is ook niet mogelijk CASIO Connection powered by Eye-Fi te starten terwijl de camera aangesloten is op een computer.
- Bepaalde diensten kunnen plotseling zonder voorafgaande mededeling afgesloten worden.
- Afhankelijk van de aansluitingomstandigheden kunt u mogelijk niet aansluiten op bepaalde diensten.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het “AutoMenu.exe” bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de “Language” pijl omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

3. Klik op “Handleiding” en selecteer dit en klik vervolgens op “Digitale camera”.



BELANGRIJK!

- U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet op uw computer geïnstalleerd is, installeer Adobe Reader dan van de meegeleverde CD-ROM.

Gebuyersregistratie

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

1. Selecteer “Registratie” op het CD-ROM menuscherm.

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.

Gebuyken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS 9	Het is niet nodig te installeren.	89
	OS X		
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	OS 9	Gebruik los verkrijgbare software.	91
	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	
Films weergeven	OS 9	Weergave wordt niet ondersteund.	92
	OS X	Weergave van filmbestanden wordt ondersteund onder OS X 10.4.11 of hoger wanneer QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is.	

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

BELANGRIJK!

- De camera wordt niet ondersteund voor gebruik met Mac OS 8.6 of eerder of Mac OS X 10.0. De bediening wordt alleen ondersteund bij Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6). Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

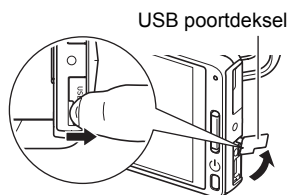
LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Druk op [⏻] (Spanning) om de camera uit te schakelen.

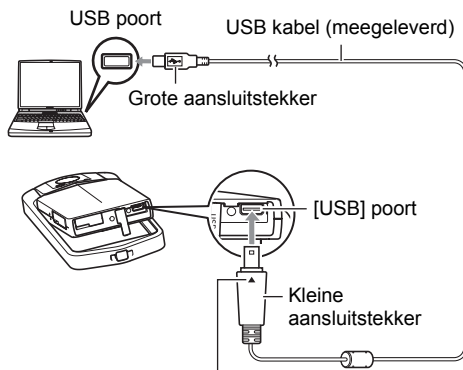
2. Open het frame (pagina 13), steek uw nagel in de groef van het USB poortdeksel en trek het deksel in de richting aangegeven door de pijl om deze te openen.



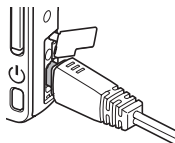
3. U dient de USB kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het Macintosh.

De camera wordt automatisch ingeschakeld en de accu begint met opladen (pagina 20).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Mocht dit het geval zijn, druk dan op [⏻] (Spanning) om de camera in te schakelen.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.



Let erop dat het ▲ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting tegenover die van het beeldscherm wijst en sluit de kabel aan op de camera.



4. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

5. Sleep de "DCIM" map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

6. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

7. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer.

■ Bekijken van gekopieerde beelden

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 96 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh

Mocht u onder Mac OS X draaien, dan kunt u foto's beheren met iPhoto, dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten. U dient commercieel verkrijgbaar software te gebruiken als u onder Mac OS 9 draait.

Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingsstelsel. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Beeldkwaliteit "Full HD": Mac OS X 10.4.11 of hoger
Beeldkwaliteit "HD", "HS240": Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.
- Weergave van het filmbestand wordt niet ondersteund onder OS 9.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Indien dit niet het geval is, ga dan naar de website van Adobe Systems Incorporated en installeer Acrobat Reader.

- 1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.**
- 2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarvan u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.**
- 3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.**
 - “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels).

Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)

Door opnamen te maken met een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart die in de camera geladen is, wordt het mogelijk om beelddata automatisch naar een computer te sturen via een draadloze LAN.

- 1. Configureer het LAN toegangspunt, de overbrengbestemming en andere instellingen voor de Eye-Fi kaart in overeenkomst met de aanwijzingen die met de Eye-Fi kaart meegeleverd worden.**
- 2. Laad na het configureren van de instellingen de Eye-Fi kaart in de camera en maak de opnames.**

Beelden die u opneemt worden nu via draadloze LAN naar uw computer, enz. gestuurd.

 - Zie de gebruiksaanwijzing die met de Eye-Fi kaart wordt meegeleverd voor volledige details.
 - Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.

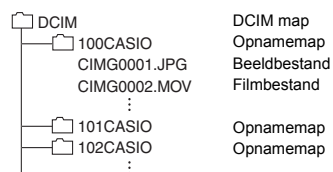


BELANGRIJK!

- Vooropgenomen beelden worden via een draadloze LAN overgebracht. Gebruik de Eye-Fi kaart niet of schakel Eye-Fi kaartcommunicatie (pagina 97) uit wanneer u zich aan boord van een vliegtuig bevindt of op een andere plaats waar het gebruik van draadloze communicatie beperkt of verboden is.
- De Eye-Fi icoon wordt getoond op het beeldscherm terwijl alle drie van de volgende omstandigheden aanwezig zijn: Eye-Fi kaart ingelegd; Eye-Fi instelling "Aan"; Status Aan (pagina 104).
- De automatische spanningsuitschakelfunctie (Autom. Spann. Uit) van de camera is gedeactiveerd wanneer het oversturen van beelddata plaats aan het vinden is.
- Er verschijnt een bevestigingsboodschap op het beeldscherm als u de camera probeert uit te schakelen terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is. Volg de aanwijzingen in de boodschappen (pagina 122).
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- Afhankelijk van het type Eye-Fi kaart dat u gebruikt en de instellingen, kunnen de beelden op de Eye-Fi kaart gewist worden nadat beelddata-overdracht plaats gevonden heeft.
- Bij het opnemen van een film op een Eye-Fi kaart kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid.
- Goede datacommunicatie met een Eye-Fi kaart kan onmogelijk zijn afhankelijk van de camera instellingen, het accuniveau en bedieningsomstandigheden.



■ Geheugenmapstructuur



■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Om meerdere DCIM mappen bij te houden is het handig om de namen te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u ze naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de DCIM map terug te sturen naar de camera moet u echter niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 96 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 53 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm)

Procedure

MENU → Basisinstelling → Scherm

U kunt de volgende procedure volgen om de helderheid van het beeldscherm te veranderen.

Automatisch	Bij deze instelling detecteert de camera de beschikbare lichtniveau's in en stelt overeenkomstig daarmee de helderheid van het beeldscherm in.
+2	Een helderheid die meer is dan +1, hetgeen het gemakkelijker maakt om het scherm te zien. Deze instelling verbruikt meer stroom.
+1	Helderheidsinstelling voor gebruik buiten, enz. De helderheid is groter dan 0.
0	Normale beeldscherm helderheid voor gebruik binnen, enz.
-1	Schermhelderheid om in een donkere omgeving te kijken zonder anderen om u heen te storen.

Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)

Procedure

MENU → Basisinstelling → Eye-Fi

Selecteer "Uit" om de communicatie van de Eye-Fi kaart te deactiveren (pagina 93).

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Geluiden**

Start		Schakelt het bedieningsgeluid aan of uit.
Halfsluiter		
Sluiter		
Werking		
Volume	Werking	Specificeert het geluidsvolume. De instelling van het volume wordt ook gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de HDMI poort) (pagina 69).
	Weergave	Voor het specificeren van het geluidsvolume van de film. De instelling van het volume wordt ook gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de HDMI poort) (pagina 69).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Tijdstempel**

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 10 juli, 2012, 1:25 's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen afstempeling van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. een afdruk applicatie.
- Het afstempelen wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen voor de datum en de tijd (pagina 100) en de instellingen voor de displaystijl (pagina 101).

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Wereldtijd**

Instellen van een reisbestemming

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Raak “Bestemming” aan.

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad te veranderen voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Raak “Stad” aan.

Selecteer “DST” om de zomertijd te specificeren voor de stad van bestemming “Zomertijd” en selecteer daarna de “Aan” instelling (Zomertijd wordt op bepaalde plaatsen gebruikt waarbij de klok een uur vooruit gezet wordt tijdens de zomermaanden).

3. Sleep omhoog en omlaag om het gebied van de stad van bestemming te tonen en raak vervolgens “OK” aan.

4. Sleep naar boven en beneden totdat u de gewenste stad vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.

BELANGRIJK!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 100).

Selecteren van de tijddisplay

Specificeer d.m.v. deze procedure de tijd die getoond wordt door de camera voor uw thuisstad en de bestemming.

1. Raak "Tijd" aan.
2. Raak "Thuis" of "Bestemming" aan.

Hierdoor wordt de tijddinstelling geconfigureerd van de plaats die u aanraakte tijdens de vorige stap.

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

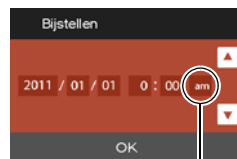
Procedure

MENU → Basisinstelling → Bijstellen

1. Raak de waarde aan dit u wilt veranderen (jaar, maand, dag, uur, minuut).

2. Raak "▲" of "▼" aan om de op dat moment geselecteerde waarde te veranderen.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 99) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 99) verkeerd zijn.
- Raak de 12/24 uren schakelicoon aan om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.
- Door "▲" of "▼" aan te raken en vast te houden wordt versneld gebladerd.



12/24 uren schakel icoon

3. Raak "OK" aan.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Datumstijl**

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

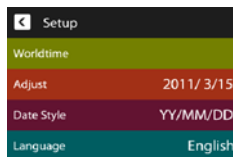
MENU → **Basisinstelling** → **Language**

■ **Selecteer de gewenste displaytaal.**

1. Raak “Basisinstelling” aan op het menuscherm.

2. Raak “Language” aan.

3. Sleep naar boven en beneden totdat u de gewenste taal vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.



- Cameramodellen worden op bepaalde geographische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

Ijken van het aanraakpaneel (TP ijken)

Procedure

MENU → Basisinstelling → TP ijken

Ijk het aanraakpaneel wanneer een aanraakbewerking niet het gewenste resultaat oplevert of als de respons van het aanraakpaneel slecht is.

1. Raak “Start” aan.

2. Raak de vier kruizen “+” op aan die verschijnen op het scherm. Neem de tijd om deze bedieningshandeling uit te voeren en wacht totdat het volgende kruis verschijnt.

De boodschap “Voltooid” geeft aan dat ijking van het aanraakpaneel voltooid is.

- Raak het midden van elk kruis (+) zorgvuldig aan.
- Wanneer u het aanraakpaneel ijk, houd de camera dan in positie precies zoals tijdens normaal filmen (pagina 15).



Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI)

Procedure

MENU → Basisinstelling → HDMI

Selecteer het digitale signaalformaat m.b.v. deze instelling wanneer d.m.v. een HDMI kabel aangesloten wordt op een TV.

Automatisch	Bij deze instelling wordt het formaat automatisch veranderd in overeenstemming met de aangesloten TV. Gewoonlijk dient u deze modus te gebruiken.
1080i	Afgifte in 1080i formaat*
480p	Afgifte in 480p formaat
576p	Afgifte in 576p formaat

* 1080i correspondeert met 1080 60i maar niet met 1080 50i. Hierom kan de vereiste signaalafgiftemethode 576p zijn bij het afgeven van een signaal naar een digitale TV in een gebied met PAL ontvangst waarbinnen 1080i 60i niet wordt ondersteund. Mocht u zich in een gebied bevinden met enkel PAL ontvangst en er wordt niets automatisch weergegeven, verander de instelling dan naar 576p.

- Probeer deze instelling naar iets anders te veranderen als een beeld niet verschijnt wanneer “Automatisch” geselecteerd is als de afgiftemethode.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Formatteren**

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatterbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formateert.
- Als het ingebouwde geheugen of een geheugenkaart geformatteerd wordt, zullen alle beveiligde beelden die hier opgeslagen zijn, worden gewist.
- Als het ingebouwde geheugen van de camera geformatteerd wordt, zal de CASIO Connection powered by Eye-Fi installeerssoftware gewist worden.
- Controleer voordat u de formatterbewerking start eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

MENU → **Basisinstelling** → **Reset**

Zie pagina 117 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Configureren van instellingen op het beeldscherm

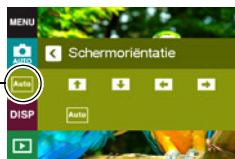
Veranderen van de oriëntatie van het scherm

Gewoonlijk detecteert de camera automatisch de huidige oriëntatie en verandert aan de hand daarvan de icoon en de oriëntatie van de opgenomen beelden. Merk echter op dat de camera de oriëntatie mogelijk niet correct kan instellen als deze recht naar beneden wijst. In dit geval kunt u de icoon en de oriëntatie van de opgenomen beelden tijdelijk veranderen. Deze instelling blijft van kracht totdat u deze verandert of totdat u de camera uitschakelt.

1. Schakel de OPNAME modus in.

2. Raak de schermoriëntatiedisplay aan.

- Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



Schermoriëntatie icoon

3. Raak de icoon aan van de oriëntatie die u wilt gebruiken.

- Hierdoor veranderen zowel de iconen als het opgenomen beeld in overeenstemming met uw selectie.

Auto	De camera detecteert de huidige oriëntatie en verandert automatisch de icoon en schermoriëntatie.
↑	Icoontoppen wijzen naar boven
←	Icoontoppen wijzen naar links
↓	Icoontoppen wijzen naar beneden
→	Icoontoppen wijzen naar rechts

Selecteren van display informatie (DISP)

Telkens bij aanraken van "DISP" wordt naar het volgende item gegaan van instellingen die in-beeld informatie tonen of verbergen. U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

- Als "DSP" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- Display informatie kan niet worden veranderd tijdens het opnemen van een film.

Uit	Geen informatie wordt getoond.
Informatie Aan	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz.
Status Aan	Toont meer gedetailleerde informatie aangaande instellingen. <ul style="list-style-type: none">Wanneer Status Aan geselecteerd is, kunt u het onderwerp niet zien op het beeldscherm.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoekers van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

■ Beeldscherm

- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.

1. Schakel de camera uit.

* Druk op de terugstoets als de camera om de een of ander reden niet uitgaat (pagina 8).

2. Trek deze uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien.
3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Trek deze uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Trek deze uit het stopcontact als u de USB-netadapter gebruikt om de camera van stroom te voorzien.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Opladbare accu

- Demonteer deze camera nooit behalve om de ingebouwde accu er uit te halen wanneer de camera afgedankt wordt.
- Gebruik enkel de manieren en methodes die specifiek in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven om de accu op te laden. Als geprobeerd wordt de accu op te laden door een niet erkende methode, wordt het risico op oververhitting van de accu, brand of een ontploffing in de hand gewerkt.
- Merk de volgende voorzorgsmaatregelen op wanneer u de ingebouwde accu verwijdert wanneer de camera wordt afgedankt.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen. Als de accu per ongeluk wordt ingeslikt, is dit schadelijk voor de gezondheid. Als u denkt dat een kind de accu heeft ingeslikt, neem dan onmiddellijk contact op met een arts.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht accuvloeistof per ongeluk op uw kleding of op uw huid komen, spoel dan onmiddellijk af met water. Langdurig contact met accuvloeistof kan huidirritatie veroorzaken.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de camera opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de camera opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u de camera laat liggen met een vrijwel of geheel lege accu, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbreking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 122) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder daarna de camera uit de tas voor enkele uren.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens nooit aan met uw vingers. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevullen van de lens kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB-netadapter



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
 - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.
- De USB-netadapter wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de USB-netadapter niet in gebruik is.
 - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
 - Bedek de USB-netadapter nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- SDXC Logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.
- Eye-Fi, het Eye-Fi logo en Eye-Fi *connected* zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.
- EXILIM, Photo Transport, Virtual Painter 5 LE for CASIO en CASIO Connection powered by Eye-Fi zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Opladen

■ Als de achterindicator van de camera rood begint te knippen...

Als de achterindicator rood begint te knippen tijdens het opladen, betekent dit dat het niet mogelijk is om verder op te laden om één van de onderstaande redenen. Voer de hieronder beschreven handelingen uit om het probleem te corrigeren en probeer dan opnieuw op te laden.

De omringende temperatuur of de temperatuur van de accu is abnormaal hoog of laag.

Trek de stekker van de USB kabel uit de camera en wacht enige tijd totdat de temperatuur van de camera tussen de 5°C en 35°C is en probeer dan opnieuw op te laden.

Veiligheidstimer geactiveerd

Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is, bij bepaalde computers en aansluitomstandigheden kan het opladen langer duren dan gewoonlijk. Als het opladen langer dan ongeveer zes uur duurt, zal een veiligheidstimer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Als de accu voor langere tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch stoppen na slechts 45 minuten.

1) Gebruiken van een accu die voor langere tijd niet gebruikt is.

Verbreek de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna opnieuw tot stand om het opladen te hervatten.

2) Onvoldoende stroomvoorziening bij aansluiting op een computer

Sluit direct aan op een USB poort die een stroom van 500 mA afgeeft.

Neem contact op met de computerfabrikant voor details aangaande de stroomvoorziening van de USB poort van een computer. Hoewel het verbreken en opnieuw tot stand brengen van de aansluiting van de USB kabel het opladen doet hervatten, is het mogelijk dat u dat herhaaldelijk dient te doen als de stroomvoorziening van de computer laag is.

Mocht een probleem volharderen nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de camera voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de camera voor langere tijd niet te gebruiken.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te ver leegloopt, dient u deze ongeveer eens per zes maanden op te laden.

Vervangen van de accu

- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft deze het einde van zijn levensduur bereikt. Laat de accu vervangen door een nieuwe. Neem contact op met de winkel of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om de accu te laten vervangen. Probeer niet zelf de accu te vervangen.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde USB-netadapter is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de USB-netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats(en) van bestemming zijn.
- Sluit de USB-netadapter niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

Weggoaien van de camera

Wanneer u de camera weggooit, verwijder dan eerst de ingebouwde lithium-ion accu voordat u hem verzendt voor de kringloop.



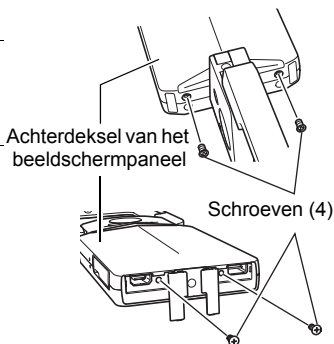
BELANGRIJK!

- De accu van deze camera is ingebouwd en kan niet door u worden vervangen. Neem contact op met de winkel of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om de accu te laten vervangen.
- Let er op dat de camera uitgeschakeld is voordat u de accu verwijdert.
- De randen van het deksel aan de achterkant zijn scherp. Let erop dat u uw vingers niet snijdt wanneer u de accu verwijdert.

1. Schakel de camera uit.

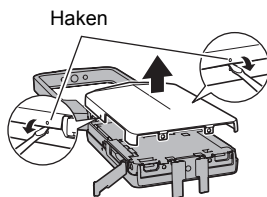
2. Open het frame van de camera totdat dit en het beeldschermpaneel een hoek van 90 graden vormen.

3. Verwijder de vier schroeven die het achterdeksel van het beeldscherm op hun plaats houden d.m.v. een precisie kruiskopschroevendraaier (Phillips schroevendraaier).

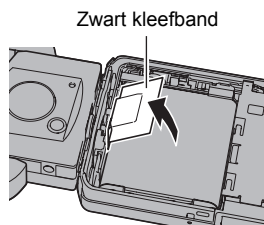


4. Open het deksel van de geheugenkaartgleuf.

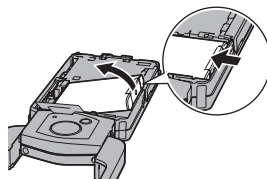
5. Maak de haken los d.m.v. een platte schroevendraaier en beur het achterdeksel van het beeldschermpaneel op in de richting van de pijl.



6. Trek het zwarte kleefband van de accu.



- 7. Druk de rand van de accu in de richting van de pijl en beur de accu op om deze te verwijderen.**



■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleeftband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

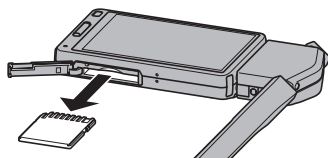
Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 25 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

Vervangen van de geheugenkaart

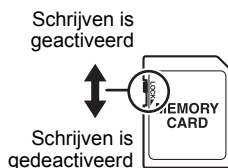
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 103). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.



- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. U kunt vooral problemen ondervinden met het opslaan van (Full HD en HD) films van een hoge resolutie. Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door de filmicoon die geel wordt op het beeldscherm. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde.

■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

- De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.
 - Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
 - Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen. Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 103) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.
- Denk eraan eerst uw Eye-Fi account afmeldt voordat u een camera die CASIO Connection powered by Eye-Fi gebruikt aan iemand anders geeft of verkoopt. Start CASIO Connection powered by Eye-Fi, klik op de rechter camera icoon en selecteer "Unregister".

Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows)

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

Photo Transport 1.0

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Geheugen : Minstens 64 MB

Harde schijfruimte : Minstens 2 MB

Virtual Painter 5 LE for CASIO

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Intel Pentium III processor of later

Geheugen : Minstens 256 MB

VIDEO : 24-bit monitoradapter met een vol kleurspectrum bij een resolutie van 1024 × 768 of meer.

- Installatie vereist Administratie-bevoegdheden.

Adobe Reader

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3),
Windows 2000 (SP4)

Geheugen : Minstens 128 MB (256 MB aanbevolen)

Harde schijfruimte : Minstens 335 MB

CASIO Connection powered by Eye-Fi

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

- * De CASIO Connection powered by Eye-Fi software is ingebouwd in de camera.

Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die verschijnen in de OPNAME en WEERGAVE modi wanneer u de camera terugstelt (reset) (pagina 103).

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.



BELANGRIJK!

- Sommige menu items zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte opnamemodus.

■ OPNAME menu

Aanr. Sluiter	Uit
Zelfontspanner	Uit
LED	Uit
Beeldgrootte	12 M
Filmkwaliteit	Full HD
EV verschuiving	0.0

Witbalans	Automatisch
ISO	Automatisch
Scherpstelling	AF
Beeldcontrole	Aan*
Basisinstelling	→ Zie hieronder.

* De defaultinstelling hangt af van het land of de geografische streek.

■ WEERGAVE menu

Beveiligen	–
Rotatie	–
Basisinstelling	→ Zie hieronder.


■ Basisinstelling menu

Scherf	Automatisch
Eye - Fi	Aan
Geluiden	Start: Aan / Halfsluiter: Aan / Sluiter: Aan / Werking: Aan / Werking: 3 / Weergave: 7
Tijdstempel	Uit
Wereldtijd	–

Bijstellen	–
Datumstijl	–
Language	–
TP ijken	–
HDMI	Automatisch
Formatteren	–
Reset	–
Versie	–

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none">1)De accu van een nieuwe camera is niet opgeladen. Laad de accu op voordat u de camera gebruikt.2)De accu van de camera kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 18). Neem contact op met de winkel of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst als dit het probleem niet oplost.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none">1)De camera is ontworpen om zichzelf automatisch uit te schakelen nadat gedurende ongeveer 5 minuten geen bediening wordt uitgevoerd. Schakel de spanning opnieuw in.2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 18).3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Druk de resettoets (pagina 8) bij de geheugenkaartgleuf in d.m.v. een dun, puntig voorwerp om de camera uit te schakelen en schakel de camera daarna vervolgens weer in. In tegenstelling tot de terugstelbewerking (pagina 103), worden de basisinstellingen van de camera niet teruggesteld als de terugsteltoets (reset) bij de geheugenkaartgleuf wordt ingedrukt.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, raak dan de "📷" (OPNAME) aan om de OPNAME modus in te schakelen.2)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de lens vuil is, reinig deze dan.2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld.3)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met de "HS Anti Shake" BEST SHOT scène, plaats de camera op een tafel of een ander stabiel oppervlak of vind een andere manier om de camera op zijn plaats vast te maken.4)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De LED lamp licht niet op.	1)Laad de accu op (pagina 18) als deze leeg is. 2)De werking van de LED lamp wordt automatisch gedeactiveerd wanneer u opneemt met een BEST SHOT scène HDR Kunst en Dia Panorama. Selecteer een andere opnamemodus (pagina 36).
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 18).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	1)U kunt mogelijk de "Macro" gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 61). 2)U probeert mogelijk autofocus of de "Oneindig" te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de "Macro" voor close-up foto's (pagina 61).
Digitale ruis in de beelden.	1)De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2)Door een foto op te nemen met een hoge ISO gevoeligheidsinstelling kan digitale ruis in het beeld vermeederen. Als digitale ruis een probleem wordt, probeer dan de ISO gevoeligheidsinstelling in te stellen op een lagere waarde.
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	1)De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 18). 2)De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Stel EV verschuiving in naar de + kant (pagina 58).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	Gebruik de "HS Nachtsène" BEST SHOT scène (pagina 47) wanneer 's nachts wordt opgenomen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Stel EV verschuiving in naar de + kant (pagina 58).
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	<p>1) Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik.</p> <p>2) De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 109).</p> <p>3) Tijdens HS filmopname is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u "●" (Film) aanraakt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus.</p>
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden gedraaid.	<p>Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramabeelden • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 72).
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 100).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 101).

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2)Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. 3)Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<ol style="list-style-type: none"> 1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 24, 100). 2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 103). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.	Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Kaart FOUT	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formatteer dan de geheugenkaart (pagina 103).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none">• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Bestand kan niet worden opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 33).
Beelden worden overgestuurd. Wachten aub.	U probeert de camera uit te schakelen terwijl beelddata verzonden worden met een Eye-Fi kaart (pagina 93).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.
Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 33).
Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.

SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.	
De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan of of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is.	<p>LOCK</p> 
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.	
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 103).	
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.	
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.	

Aantal Foto's/Filmopnametijd

Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Ingebouwd geheugen (Ca. 34,8 MB ^{*1}) Foto opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB ^{*2}) Foto opnamecapaciteit
12 M (4000×3000)	4,13 MB	5	142
3:2 (4000×2656)	3,62 MB	6	169
10 M (3648×2736)	3,38 MB	6	169
5 M (2560×1920)	1,72 MB	9	266
VGA (640×480)	290 KB	61	1667

Films

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)/ (Geluid)	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Ingebouwd geheugen (Ca. 34,8 MB^{*1}) Film opname- capaciteit	SD geheugen- kaart (1 GB^{*2}) Film opname- capaciteit	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
Full HD (1920×1080) (Mono)	14,2 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	18 seconden	8 minuten 23 seconden	106,5 MB
HD (1280×720) (Mono)	10,9 Megabits/seconde (30 beelden/seconde)	24 seconden	10 minuten 58 seconden	81,8 MB
HS240 (432×320) (Geen geluid)	40,0 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	6 seconden	2 minuten 59 seconden	300,0 MB

*1 Ingebouwde geheugencapaciteit na formateren

*2 De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart (Panasonic Corporation). Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.

- De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- De tijd die benodigd is voor het weergeven van een snelle film zal afwijken van de tijd die nodig is om de film op te nemen. Als u bijvoorbeeld een snelle (highspeed) film opneemt voor 10 seconden, zal het 80 seconden duren om het weer te geven.
- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen.

Technische gegevens

Bestandsformaat	Foto's: JPEG (Exif versie 2,3; DCF 2,0 standaard) Films: MOV formaat, H.264/AVC standaard, IMA-ADPCM (mono)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 34,8 MB*) SD/SDHC/SDXC * Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren
Opgenomen beeldformaten	Foto's: 12 M (4000×3000), 3:2 (4000×2656), 10 M (3648×2736), 5 M (2560×1920), VGA (640×480) Films: Full HD (1920×1080 30 fps), HD (1280×720 30 fps), HS240 (432×320 240 fps)
Wissen van beelden	1 bestand; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten	12,1 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingselement (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante HS CMOS Totaal aantal beeldpunten: 12,75 Mega beeldpunten
Lens/brandpuntsafstand (Foto)	F2.8 f = 3,8 mm (gelijk aan 21 bij het 35 mm formaat) 5 lenzen in 5 groepen, inclusief een asferische lens.
Zoom	Tot 4,0X wanneer SR zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt Maximaal 15,9X wanneer SR Zoom, HD Zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt (VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus • Scherpfuncties: Autofocus, Macrofocus, Pan-scherpstellen, Oneindig • AF gebied: Puntmeten * Intelligent AF gebied wanneer Premium Auto geselecteerd is.
Scherpstelbereik (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: 8 cm - ∞ Macrofocus: Ongeveer 8 cm - 50 cm Oneindig: ∞
Meten	Meervoudig patroon door beeldelementen
Belichtingsregeling	Programma AE
Belichtingscompensatie	-2,0 EV tot en met +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CMOS elektronische sluiter

Sluittijd	Foto (Automatisch): 1/10 tot en met 1/16000ste seconde Foto (Premium Automatisch): 1 tot en met 1/16000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.
Lensopeningwaarde	F2.8
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglichtwitte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (Standaard uitgangsgevoeligheid)	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Films: Automatisch
Zelfontspanner	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, 2 tot en met 10 seconden
Opnemen	Foto's (Auto, Premium Automatisch), Super-Resolutie, Macro, Zelfontspanner, BEST SHOT, Gezichtsdetectie, Films (Full HD, HD, HS; met geluid in mono, geen geluid bij HS Films), Dia Panorama, Motion Sluiter
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD (Super-heldere LCD) 460.800 (960×480) beeldpunten Aanraakscherm
Zoeker	Beeldscherm
Tijdfuncties	Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Automatische kalender: Tot en met 2049
Wereldtijd	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
Externe aansluiting	USB poort (Hi-Speed USB compatibel, USB opladen), HDMI uitgang (Mirco/TypeD)
Microfoons	Mono
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Speciale oplaadbare lithium-ion accu (ingebouwd)

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1	220 foto's
Doorlopende weergave (foto's)*2	2 uren 10 minuten
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (HS Film)*3	1 uur 20 minuten
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Hoge Resolutie (Full HD Film)*3	1 uur 10 minuten

- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Meetcondities

***1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)**

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

***2 Weergavetijd (naar schatting)**

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

***3 Geschatte tijd bij gebruik van een 16 GB SDHC geheugenkaart voor een opname met een herhaalde cyclus van 10 minuten gevolgd door het uitwissen van het opgenomen bestand.**

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een volledig opgeladen accu, de eerste maal dat de accu opgeladen wordt na aanschaf. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom, Ca. 3,6 W
Afmetingen	122,8 (W) × 59,0 (H) × 14,9 (D) mm
Gewicht	Ca. 157 g (inclusief geheugenkaart) Ca. 155 g (exclusief geheugenkaart)

■ USB-Netadapter (AD-C53U)

Ingangsvermogen	100 tot en met 240 V wisselstroom AC, 50/60 Hz, 100 mA
Uitgangsvermogen	5,0 V gelijkstroom, 650 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 tot en met 35°C
Afmetingen	53 (W) × 21 (H) × 45 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ca. 37 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan