

# Canon

## DIGITAL IXUS 110 IS

### Gebruikershandleiding



**NEDERLANDS**

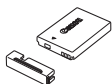
- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door.
- Bewaar de handleiding, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

## De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



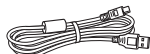
Camera



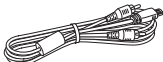
Batterij NB-4L  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LV/CB-2LVE



Interfacekabel  
IFC-400PCU



AV-kabel  
AVC-DC400



Polsriem  
WS-DC7



Aan de slag



CD Canon DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Canon  
garantiesysteemboekje



CD Canon  
DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk

Raadpleeg ook de handleidingen op de CD Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

• **Gebruikershandleiding (deze handleiding)**

Als u zich de basiskennis eigen hebt gemaakt, kunt u de vele camerafuncties gebruiken voor meer geavanceerde foto's.

• **Handleiding voor persoonlijk afdrucken**

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een printer om foto's af te drukken.

• **Startershandleiding**

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een computer.



- Er is geen geheugenkaart bijgesloten.
- Adobe Reader moet zijn geïnstalleerd om de PDF-handleidingen te kunnen lezen. U kunt Microsoft Word Viewer 2003 installeren om Word-handleidingen te lezen (alleen in het Midden-Oosten). Als deze software niet is geïnstalleerd op uw computer, kunt u de software downloaden vanaf deze website:  
<http://www.adobe.com> (voor PDF-indeling)  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (voor Word-indeling).

### Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

### Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

### Garantiebeperkingen

Voor informatie over de garantie op uw camera raadpleegt u het Canon garantiesysteemboekje dat bij de camera is meegeleverd. Voor contactinformatie van de Canon Klantenservice raadpleegt u het Canon garantiesysteemboekje.

### LCD-scherm

Voor het vervaardigen van het LCD-scherm zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.

### Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

### Geheugenkaarten

De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

# Wat wilt u doen?

## Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten . . . 24
- Opnamen maken die zijn aangepast aan speciale omstandigheden . . . . . 56 – 58

### Mooie opnamen maken van mensen



Portretten  
(p. 56)



Bij nacht  
(p. 56)



Kinderen en dieren  
(p. 56)



Op het strand  
(p. 57)



In de sneeuw  
(p. 58)

### Landschapsopnamen maken



### Diverse andere opnamen maken



Binnen  
(p. 57)



Vuurwerk  
(p. 57)



Onder water  
(p. 57)



Aquarium  
(p. 57)



Weinig licht  
(p. 58)

- Scherpstellen op gezichten . . . . . 24, 64, 80
- Opnamen maken op plaatsen waar niet geflitst kan worden (flitser uitzetten). . . . . 59
- Foto's maken met de zelfontspanner . . . . . 63, 64
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen . . . . . 62
- Close-ups maken van onderwerpen (macro-opnamen) . . . . . 68
- Close-ups maken van onderwerpen met de zoomfunctie (digitale macro-opnamen) . . . . . 69
- Sepiakleurige of zwart-witfoto's maken. . . . . 75
- De grootte wijzigen van de opname (resolutie). . . . . 70
- Continu foto's maken . . . . . 74
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt (beeldstabilisatie) . . . . . 133

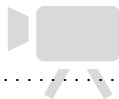
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt, ook bij weinig licht (Hoge ISO Automatisch) . . . . . 58, 72
- Scherpstellen op bewegende onderwerpen (Servo AF) . . . . . 82
- Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) . . . . . 85

## Weergeven



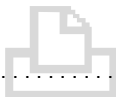
- De foto's bekijken . . . . . 27
- Foto's automatisch afspelen (diashow) . . . . . 101
- Foto's bekijken op een tv . . . . . 105
- Snel foto's zoeken . . . . . 98, 100
- Foto's wissen . . . . . 29, 107
- Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen . . . . . 110

## Films maken en bekijken



- Films maken . . . . . 32
- Films bekijken . . . . . 34

## Print



- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken . . . . . 30

## Opslaan



- Foto's opslaan op een computer . . . . . 35

## Overige



- Geluid uitzetten . . . . . 49
- De camera gebruiken in het buitenland . . . . . 15, 127

# Inhoudsopgave


De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren .....	2
Lees dit eerst .....	3
Wat wilt u doen? .....	4
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt .....	8
Veiligheidsvoorschriften .....	9
Recyclen van de interne oplaadbare lithiumbatterij .....	12

## 1 Aan de slag ..... 13


De batterij opladen .....	14
De batterij en geheugenkaart plaatsen ..	16
De datum en tijd instellen .....	19
De taal van het LCD-scherm instellen ...	21
Geheugenkaarten formatteren .....	22
De sluiterknop indrukken .....	23
 Foto's maken .....	24
 Beelden bekijken .....	27
Beelden wissen .....	29
Beelden afdrukken .....	30
 Films opnemen .....	32
 Films bekijken .....	34
Beelden downloaden naar een computer .....	35
Accessoires .....	38
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires ..	40

## 2 Meer informatie ..... 41

Overzicht van de onderdelen .....	42
Informatieweergave op het scherm .....	44
Lampje .....	46
 Menu FUNC. – Basishandelingen ...	47
MENU – Basishandelingen .....	48
De geluidinstellingen wijzigen .....	49

De helderheid van het scherm wijzigen .....	50
De standaardinstellingen van de camera herstellen .....	51
Low Level Format van geheugenkaart ..	52
De functie Spaarstand (Automatisch Uit) .....	53
Klokfuncties .....	53

## 3 Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies ..... 55

Opnamen maken in diverse omstandigheden .....	56
 De flitser uitzetten .....	59
Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom) .....	60
Datum en tijd aan de opname toevoegen .....	62
 De zelfontspanner gebruiken .....	63
 De gezicht-zelfontspanner gebruiken .....	64

## 4 Zelf instellingen selecteren ..... 65


<b>P</b> Opnamen maken met automatische belichting .....	66
 De flitser aanzetten .....	67
 Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig) .....	67
 Close-ups maken (Macro) .....	68
 Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro) .....	69
De resolutie (beeldgrootte) wijzigen .....	70
De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen .....	70
De ISO-waarde wijzigen .....	72

De Wit Balans aanpassen .....	73
De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie).....	74
 Continu-opnamen .....	74
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) .....	75
 Opnamen maken met de 2 seconden zelfontspanner .....	76
 De zelfontspanner aanpassen .....	77
Opnamen maken via een tv .....	78
De compositie wijzigen met de focusvergrendeling.....	78

## 5 Haal meer uit uw camera ... 79

De modus AF Frame wijzigen .....	80
Het autofocuskader vergroten .....	81
AF-L Opnamen maken met AF lock.....	82
Opnamen maken met Servo AF .....	82
De lichtmeetmethode wijzigen.....	83
AE-L Opnamen maken met AE lock.....	83
FEL Opnamen maken met FE- vergrendeling .....	84
 Opnamen maken met Slow sync.....	84
 Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) .....	85
 Rode-Ogen Corr. ....	86
Controleren op gesloten ogen .....	86
 Opnamen maken met lange sluitertijd.....	87
De kleur wijzigen en opnamen maken ..	88
 Opnamen maken met Stitch Hulp ..	90

## 6 Diverse functies voor het opnemen van films..... 91

De filmmodus wijzigen.....	92
De beeldkwaliteit wijzigen .....	92
AE-vergrendeling/belichting .....	93
Overige opnamefuncties .....	94
Afspeelfuncties .....	94
 Bewerken .....	95

## 7 Afspeelfuncties en andere functies gebruiken ..... 97

 Snel beelden doorzoeken .....	98
Beelden bekijken in de filterweergave .....	100
 Diavoorstellingen bekijken .....	101
De focus controleren .....	103
 Beelden vergroten.....	104
 Beeldovergangen wijzigen .....	104
Beelden weergeven op een tv .....	105
Beelden bekijken op een High-Definition TV .....	106
 Alle beelden wissen.....	107
 Opnamen beveiligen .....	110
 Beelden indelen in categorieën (My Category).....	112
 Beelden roteren.....	114
 Het formaat van beelden veranderen .....	115
 Trimmen .....	116
 Effecten toepassen met de functie My Colors.....	117
 Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) .....	118
 Het rode-ogeneffect corrigeren.....	119
Afdrukken via de afdruklijst (DPOF).....	120
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF) .....	121

## 8 De camera aanpassen..... 125

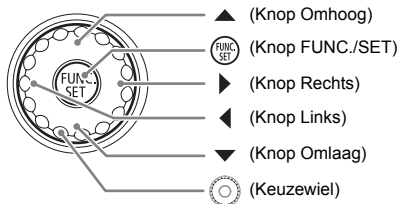
Functies aanpassen.....	126
Opnamefuncties aanpassen .....	130
De afspeelfuncties aanpassen.....	134
Het opstartbeeld of -geluid wijzigen.....	135

## 9 Nuttige informatie..... 137

Aansluiten op het lichtnet .....	138
Probleemoplossing.....	139
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen.....	142
Beschikbare functies per opnamemodus .....	144
Menu's.....	146
Voorzorgsmaatregelen.....	150
Specificaties .....	151
Index.....	154

## Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en schakelaars van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [ ].
- De knoppen die een richting aanduiden, het keuzewiel en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : Tips voor het oplossen van problemen.
- : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
- : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
- : Aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. 'xx' duidt het paginanummer aan.
- In dit hoofdstuk wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.



# Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



## Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.



## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

## Waarschuwing

### Camera

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**  
Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**  
Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking. Geheugenkaart, dag-/datumbatterij: gevaarlijk indien deze worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen.**  
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.  
Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**  
Het gebruik van andere energiebronnen kan brand of elektrische schokken veroorzaken.

## Batterij, batterijlader

- Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.
- Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.
- Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.
- Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.
- Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.  
Dit kan leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.  
Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.
- Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.
- Raak het netsnoer niet aan met natte handen.  
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.

## Overige waarschuwingen

- Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.  
Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kunt u uw gehoor beschadigen als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

### Voorzichtig

- Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.
- Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.  
U kunt zich bezeren en de camera kan beschadigd raken.
- Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van het stopcontact of de bekabelingsaccessoires overstijgt. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker beschadigd is, of als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.  
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:
  - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan
  - Plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C
  - vochtige of stoffige plaatsen.Hierdoor kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen ook de behuizing vervormen.

- **Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**  
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Langdurig afspelen kan leiden tot een ongemakkelijk gevoel.**

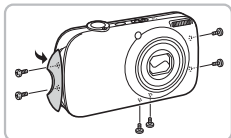
## Voorzichtig

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**  
Dit kan de beeldsensor (CCD) beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**
- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit of als uw vingers of uw kleding de flitser bedekken.**  
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.
- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**  
Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- **Als u de camera niet gebruikt, haalt u de batterij eruit en bergt u deze goed op.**  
Als u de batterij in de camera laat, kan deze gaan lekken en schade veroorzaken.
- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**  
Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.
- **Houd de batterij buiten het bereik van huisdieren.**  
Als er in de batterij wordt gebeten, kan dit lekkage, oververhitting of een explosie veroorzaken, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel.
- **Ga niet in een stoel zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**  
Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Let erop dat er geen harde voorwerpen in contact komen met het LCD-scherm als u de camera in uw tas stopt.**
- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**  
Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.



# Recyclen van de interne oplaadbare lithiumbatterij

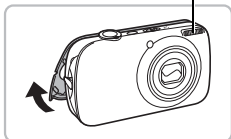
Als u de camera afdankt, verwijdert u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij en voert u deze af volgens de lokale voorschriften.



## 1 Draai de schroeven van de behuizing los.

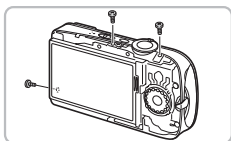
- Draai de schroeven van de behuizing aan de zijkant en onderkant los. Open het klepje en draai de schroeven aan de binnenkant los.

Zorg dat u de flitser niet aanraakt!



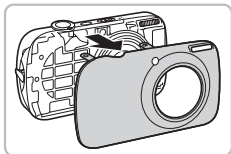
## 2 Verwijder het klepje aan de achterkant.

- Draai het achterklepje vanaf de onderkant naar boven en haal het weg.



- Draai de camera om. Verwijder de schroeven aan de bovenkant en de zijkant, zoals afgebeeld. Draai daarna de camera weer om.

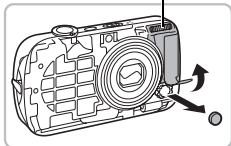
**Zorg dat u de flitser niet aanraakt. U zou een zware elektrische schok kunnen krijgen.**



## 3 Til de film op en verwijder de batterij.

- Verwijder het klepje aan de voorkant.

Raak dit gebied niet aan!



- Til de film op en verwijder de batterij.

**Raak nooit het gebied aan dat is gemarkeerd op de afbeelding. U zou een zware elektrische schok kunnen krijgen.**

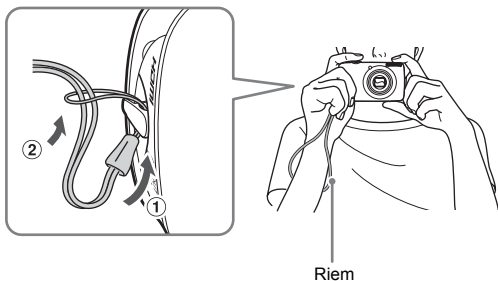
## Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO**, en het bekijken, wissen en afdrukken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

---

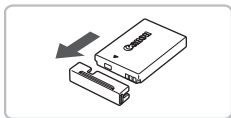
### De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw pols om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.

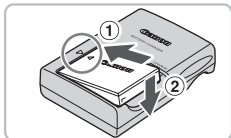


# De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij op te laden.

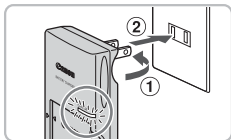


## 1 Verwijder het klepje.



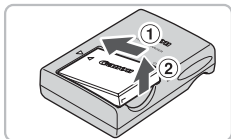
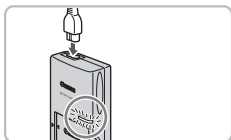
## 2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.



## 3 Laad de batterij op.

- CB-2LV: kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ②.
- CB-2LVE: sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
- Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 1 uur en 30 minuten.



## 4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.

## Aantal opnamen dat ongeveer kan worden gemaakt

<b>Aantal opnamen</b>	200
<b>Afspeeltijd (uren)</b>	5 uur

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).
- In sommige omstandigheden kunnen er wellicht minder opnamen worden gemaakt.

## Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
	Goed.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (knippert rood)	Bijna leeg.
'Vervang\Verwissel accu.'	Leeg. Laad de batterij opnieuw op.



## De batterij en de lader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor. Geladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

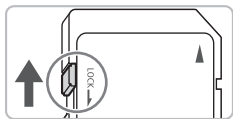


Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

- De batterij een lange tijd bewaren.  
Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook gebruiken in het buitenland.  
De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot storingen.
- De batterij kan plaatselijk wat opzwellen.  
Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat ze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met een helpdesk van Canon Klantenservice.
- Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt. Koop dan een nieuwe batterij.

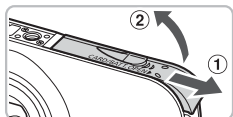
# De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en geheugenkaart in de camera.



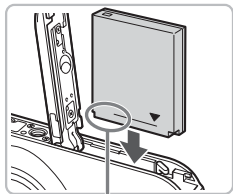
## 1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



## 2 Open het klepje.

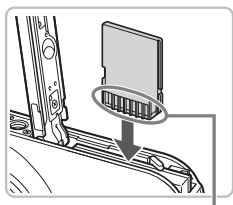
- Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.



## 3 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting inbrengt, anders klikt deze niet goed vast.

Aansluitpunten

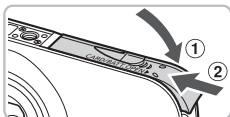


Aansluitpunten

## 4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.

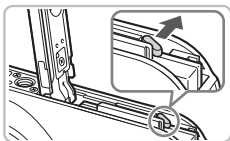




## 5 Sluit het klepje.

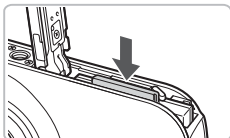
- Sluit het klepje ① en schuif het naar binnen ② totdat het vastklikt.

## De batterij en geheugenkaart verwijderen



### Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



### Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

### Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

<b>Geheugenkaart</b>	2 GB	8 GB
<b>Aantal opnamen</b>	626	2505

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.


### ? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus (p. 24) staat.

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



### Compatibele geheugenkaarten

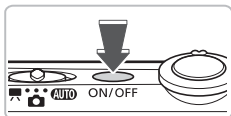
- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten 
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

### ? Wat is een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'. Als dit schuifje dicht zit, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

# De datum en tijd instellen

Het scherm voor Datum/Tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.




## 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.




## 2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Gebruik de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een waarde te selecteren.



## 3 Kies de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

## ? Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

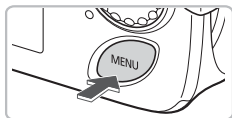
Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd iedere keer als u de camera inschakelt.

## Zomertijd instellen

Als u bij stap 2  selecteert en met behulp van de knoppen ▲▼ of het keuzewiel  de instelling  kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

## Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.





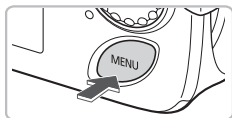
### 1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.



### 2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad **ƒT**.

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ƒT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op .



### 3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Volg stap 2 en 3 op [p. 19](#) om de instelling te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.



### Datum/tijd-batterij

- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij; dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, [p. 40](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op [p. 19](#) om de datum en de tijd in te stellen.

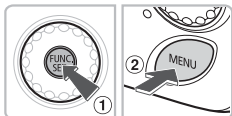
# De taal van het LCD-scherm instellen

U kunt de taal van de menu's en berichten die op het LCD-scherm worden weergegeven, wijzigen.



## 1 Schakel de afspeelmodus in.

- Druk op de knop



## 2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop ingedrukt ① terwijl u op de knop **MENU** drukt. ②

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한글
Nederlands	Русский	हिन्दी
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	العربية
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

## 3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een taal te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het taalmenu gesloten.



## ? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken, het tabblad te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

# Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een ander apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

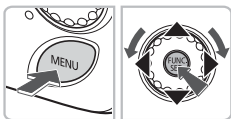


## 1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.

## 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **☰** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel om [Formateren] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



## 3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt het menuscherm weer.



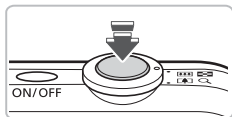
Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te vermijden dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

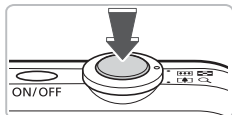
## De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en maak daarna de foto.



### 1 Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- ▶ De camera stelt automatisch de focus in en selecteert de overige instellingen voor een opname, zoals de helderheid.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



### 2 Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.

### ? Kan het geluid van de sluiters langer duren?

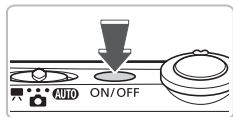
- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauseren, is het beeld wellicht onscherp.

## **AUTO** Foto's maken

De camera kan zelf het onderwerp en de opname-omstandigheden bepalen. U kunt dus alle instellingen voor de opname automatisch laten selecteren, en u hoeft alleen nog maar af te drukken. De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherpfstellen, en de kleur en helderheid optimaal instellen.



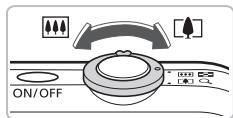
### **1 Schakel de camera in.**

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm verschijnt.
- Druk nogmaals op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.





### **2 Kies de modus **AUTO**.**

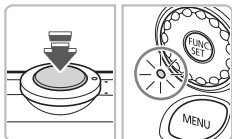
- Zet de modusschakelaar op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, hoort u een geluidje terwijl de camera het soort opname bepaalt.
- ▶ De camera stelt scherp op het veronderstelde hoofdonderwerp. In de rechterbovenhoek van het scherm ziet u het pictogram van het soort opname dat de camera heeft gekozen.
- ▶ Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.
- ▶ Zelfs als de herkende gezichten bewegen, volgt de camera de gezichten binnen een bepaalde afstand.



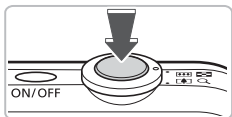
### **3 Kies de compositie.**

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.





AF-kaders



## 4 Stel scherp.

- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen (oranje indien er wordt geflitst).
- ▶ Groene AF-kaders geven aan waarop de camera is scherpgesteld.
- ▶ Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.

## 5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluitersknop drukken om een volgende foto te maken.

### ? Wat als...

- **De camera maakt geen enkel geluid.**  
Als u op de knop ▼ drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Om het geluid weer in te schakelen, drukt u op MENU. Dan selecteert u het tabblad **ƒ** en vervolgens de optie [mute]. Gebruik de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- **Het beeld is donker terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname.**  
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 30 cm – 4,0 m met een maximale groothoekinstelling, en ongeveer 30 cm – 2,0 m met een maximale telelens.

- **Het lampje knippert groen en de camera geeft één pieptoon als u de sluiterknop half indrukt.**

Het onderwerp is te dichtbij. Met de camera op de maximale groothoekinstelling gaat u op een afstand van ongeveer 2 cm of meer van het onderwerp staan om de opname te maken. Als de camera op de maximale telelensinstelling staat, gaat u op een afstand van 30 cm of meer staan.

- **Het lampje brandt terwijl de sluiterknop half is ingedrukt.**



Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.

- **Het pictogram  knippert terwijl u een opname wilt maken.**

De flitser is aan het opladen. Als het opladen klaar is, kunt u de opname maken.

## Soorten opname

Er verschijnt een pictogram om het soort opname aan te duiden, de focus wordt automatisch ingesteld en de optimale instellingen voor de helderheid en de kleur van het onderwerp worden geselecteerd.

Achtergrond Onderwerp	Helder		Met blauwe lucht		Zons- onder- gangen	Donker	
		Met tegen- licht		Met tegen- licht			Met statief
Mensen					-		 *
Geen mensen als onderwerp Landschappen	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Van dichtbij					-		-
Achtergrond- kleur pictogram	Grijs		Lichtblauw		Oranje	Donkerblauw	

\* Verschijnt als de camera op een statief is geplaatst.




In sommige omstandigheden kan een pictogram verschijnen dat niet past bij de werkelijke opname. Vooral bij een oranje of blauwe achtergrond (bijvoorbeeld een muur) kan  of een pictogram 'Met blauwe lucht' verschijnen, zodat u geen opname kunt maken met de juiste kleuren. Probeer in dat geval de opname te maken in de modus **P** (p. 66).

## Beelden bekijken

U kunt uw opnamen op het scherm bekijken.










### 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.

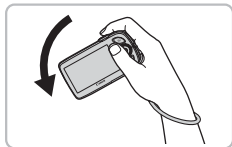




### 2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- Als u de knoppen   ingedrukt houdt, lopen de beelden continu door.
- Als u  naar links draait, verschijnen de beelden in de omgekeerde volgorde van opname. Als u naar rechts draait, verschijnen ze in de volgorde van opname.
- Als u op  drukt terwijl de lens is uitgeschoven, keert het opnamescherm terug.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. Als u op  drukt met de lens ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



### De beelden snel doorlopen



Als u de knop  ingedrukt houdt en de camera kantelt zoals op de afbeelding, doorloopt u snel de beelden. De beelden kunnen echter grof lijken. Als u de knop  ingedrukt houdt, moet u de camera in de andere richting kantelen.

## Actief LCD-scherm

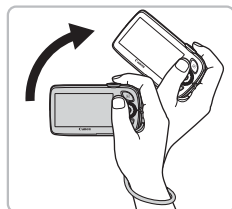
Als u de camera zachtjes kantelt vanuit uw pols, zoals is aangegeven in de onderstaande afbeelding, kunt u de weergegeven beelden wisselen.



- Als u de camera niet op de juiste wijze kantelt, worden de beelden niet gewisseld.
- Let op dat u niet per ongeluk mensen aanstoot.
- Draag de riem van de camera om uw pols om te vermijden dat u de camera laat vallen.



Naar het volgende beeld gaan




Naar het vorige beeld gaan

# Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.






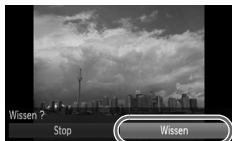
## 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
















## 2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om het te wissen beeld weer te geven.



## 3 Wis het beeld.

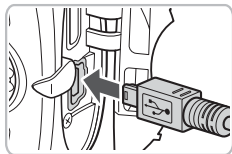
- Druk op de knop  en druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  en druk vervolgens nogmaals op de knop .
- ▶ Op het scherm verschijnt [Wissen ?].
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u aan het keuzewiel  om [Stop] te selecteren en drukt u vervolgens op .

## Beelden afdrukken

U kunt de gemaakte opnamen gemakkelijk afdrukken als u de camera aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

### Benodigheden

- Camera en printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar)
- Interfacekabel, meegeleverd bij de camera



**1 Schakel de camera en de printer uit.**

**2 Sluit de camera aan op de printer.**

- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



**3 Schakel de printer in.**






**4 Schakel de camera in.**

- Druk op  om de camera aan te zetten.



**5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.**

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren.



## 6 Druk de beelden af.

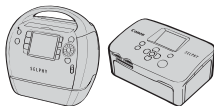
- Druk op de knop en gebruik de knoppen of draai aan het keuzewiel om te selecteren, en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukselectiescherm verschijnt.
- Druk op de knoppen om [Print] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor informatie over de beste afdrukmethoden.

### Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar)

Als u uw camera aansluit op een van de onderstaande Canon PictBridge-compatibele printers, kunt u uw beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.



Compact Photo Printers  
(SELPHY-serie)

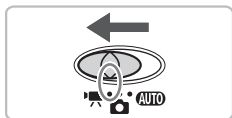


Inkjetprinters

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

## Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen. Als u lang doorgaat met filmen, kan de camera warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.



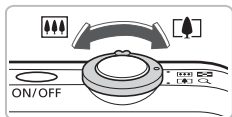
### 1 Zet de modusschakelaar op .

Opnametijd





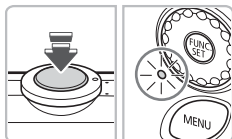
### 2 Kies de modus .

- Druk op de knop  en gebruik de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren, en druk vervolgens nogmaals op .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### 3 Kies de compositie.

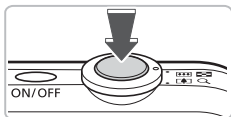
- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



### 4 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.

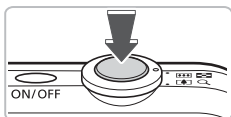




Verstreken tijd



Microfoon



## 5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ De camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnt [● REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluitersknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, blijft de focus hetzelfde maar worden de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Gebruik behalve de sluitersknop geen andere knoppen. Anders wordt het geluid van die knoppen in de film opgenomen.

## 6 Stop de opname.

- Druk de sluitersknop opnieuw volledig in.
- ▶ De camera geeft één pieptoon en stopt met opnemen.
- ▶ Het lampje knippert groen en de film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

## Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	2 GB	8 GB
Opnametijd	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.



- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Bij stap 2 kunt u de opnametijd op het scherm bekijken.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer het clipbestand een omvang van 4 GB bereikt, of na een opnametijd van ongeveer 29 minuten en 59 seconden.

## Films bekijken

U kunt uw films op het scherm bekijken.







### 1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶   verschijnt op het filmscherm.










### 2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een film te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.



### 3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- Na het einde van de film verschijnt  .



Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de capaciteiten. Als u de meegeleverde software gebruikt om de film terug naar de geheugenkaart te kopiëren, wordt de film gelijkmatig (niet schokkerig) afgespeeld. Voor een goede afspreekwaliteit kunt u de camera ook aansluiten op een tv.

# Beelden downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden.

## Systemeisen

Hoewel dit aanbevolen systeemvereisten zijn, kunnen niet alle computerfuncties worden gegarandeerd.

### Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (inclusief Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	Pentium 1,3 GHz of hoger
	Films bekijken	Core2 Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	Windows Vista: 1 GB of meer Windows XP: 512 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de harde schijf	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer PhotoStitch: 40 MB of meer
Weergave	1.024 × 768 pixels of hoger	

### Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5 of Intel-processor
	Films bekijken	Core Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	512 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de harde schijf	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer
Weergave	1.024 × 768 pixels of hoger	

## Benodigheden

- Camera en computer
- CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk, meegeleverd bij de camera (p. 2)
- Interfacekabel, meegeleverd bij de camera (p. 2)

## Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows XP en Mac OS X (v10.4) gebruikt.

### 1 Installeer de software.

#### Windows

① Plaats de CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk in het cd-romstation van de computer.

② Start de installatie.


- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.

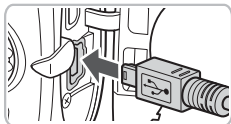
③ Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien].

④ Verwijder de cd-rom.

- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaublad scherm verschijnt.

#### Macintosh

- Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer en dubbelklik op het pictogram .
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.




2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleine stekker van de kabel stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de aansluiting.



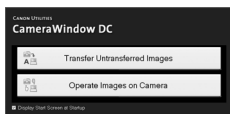
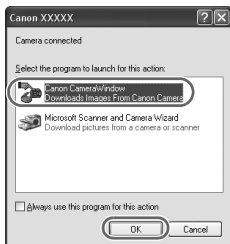
### 3 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera in te schakelen.

### 4 Open CameraWindow.

#### Windows

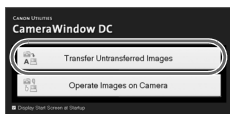
- Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's] gevolgd door [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].



#### Macintosh

- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in de taakbalk onder aan het bureaublad.

## Beelden downloaden naar een computer



- Klik op [Transfer Untransferred Images/ Niet-verplaatste beelden verplaatsen].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer gedownload.
- Nadat het downloaden is voltooid, schakelt u de camera uit en verwijdt u de kabel.
- Raadpleeg voor overige acties de *Startershandleiding*.



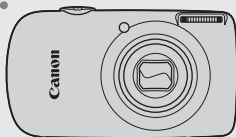
Beelden die zijn gedownload naar de computer, worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map 'My Pictures/Mijn afbeeldingen' van Windows of 'Pictures/Afbeeldingen' van Macintosh.

# Accessoires

## Geleverd bij de camera



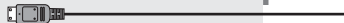
Polsriem  
WS-DC7



Interfacekabel  
IFC-400PCU\*<sup>1</sup>



AV-kabel AVC-DC400\*<sup>1</sup>



Batterij NB-4L  
(met kapje)\*<sup>1</sup>



Batterijlader  
CB-2LV/CB-2LVE\*<sup>1</sup>



CD Canon DIGITAL CAMERA  
Solution Disk

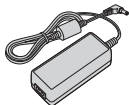
## Voedingsadapterset ACK-DC10



Gelijkstroom-  
koppeling  
DR-DC10



Netsnoer



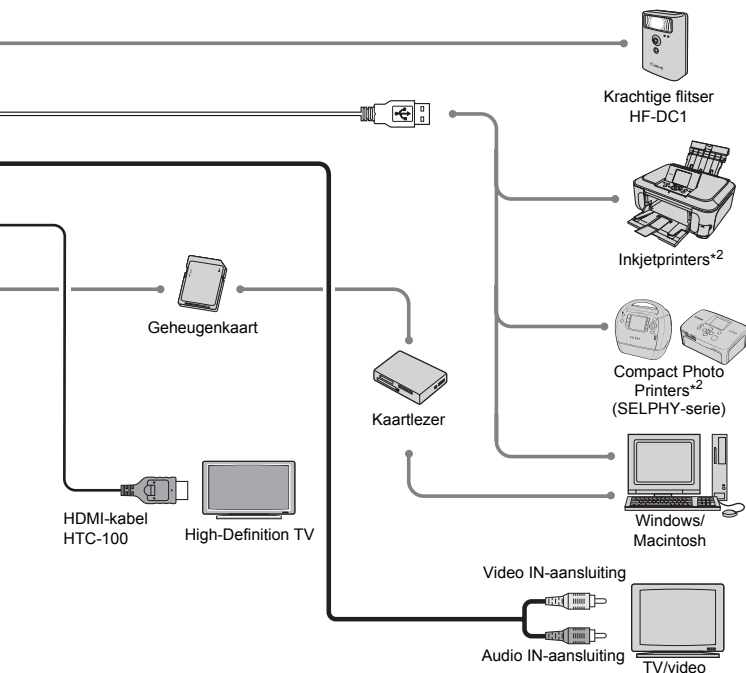
Compacte voedingsadapter  
CA-DC10



Waterdichte  
behuizing WP-DC32

\*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

\*2 Zie de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.



### Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

## Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

### Voedingen

- **Voedingsadapterset ACK-DC10**

Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

- **Batterijlader CB-2LV/CB-2LVE**

Een adapter om batterij NB-4L op te laden.

- **Batterij NB-4L**

Oplaadbare lithiumbatterij.



### U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.

De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot storingen.

### Overige accessoires

- **HDMI-kabel HTC-100**

Gebruik deze kabel om de camera te verbinden met de HDMI™-terminal van een HDTV (High-Definition TV).

- **Waterdichte behuizing WP-DC32**

Wanneer u deze waterdichte behuizing gebruikt, kunt u onderwateropnamen maken tot een diepte van 40 meter. Deze behuizing is ook ideaal voor zorgeloos fotograferen in de regen, op het strand en op de skipiste.

- **Krachtige flitser HF-DC1**

Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u onderwerpen belichten die te ver weg zijn voor de ingebouwde flitser.



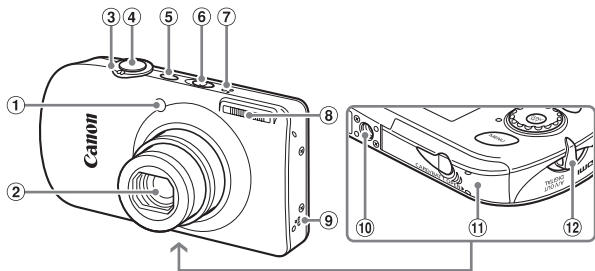
# 2

## **Meer informatie**

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.

---

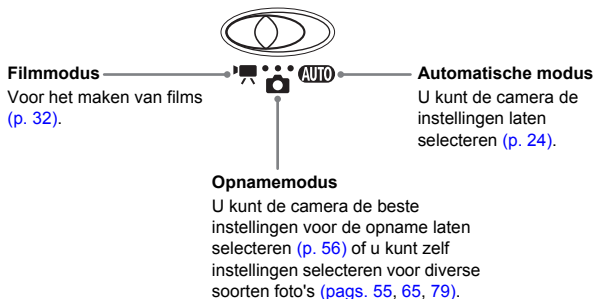
# Overzicht van de onderdelen

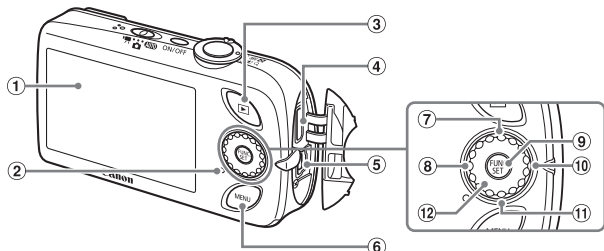


- ① Lampje (AF-hulplicht (p. 130)/ lampje voor rode-ogenreductie (p. 131)/ lampje voor zelfontspanner (p. 64))
- ② Lens
- ③ Zoomknop  
Opnemen: [ ] (telelens)/  
[ ] (groothoek) (p. 24)  
Afspelen: Q (vergroten)/  
[ ] (index) (p. 98)
- ④ Sluiterknop (p. 23)
- ⑤ ON/OFF-knop
- ⑥ Modusschakelaar
- ⑦ Microfoon (p. 33)
- ⑧ Flitser (p. 59)
- ⑨ Luidspreker
- ⑩ Aansluiting statief
- ⑪ Geheugenkaartsleuf/batterijhouder (p. 16)
- ⑫ Polsriem (p. 13)

## Modusschakelaar

Met de modusschakelaar wijzigt u de opnamemodus.



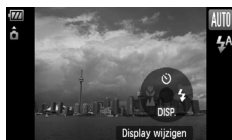


- ① Scherm (LCD-venster) (p. 44)
- ② Lampje (p. 46)
- ③ Knop (Afspelen) (pags. 27, 134)
- ④ HDMI OUT (uitgang voor Mini Terminal)
- ⑤ A/V OUT- (audio/video-uitgang) en DIGITAL-aansluiting
- ⑥ Knop **MENU** (p. 48)
- ⑦ Knop (Zelfontspanner) (pags. 63, 64, 76, 77)/▲
- ⑧ Knop (Macro) (p. 68)/▲ (Oneindig) (p. 67)/▼
- ⑨ Knop FUNC./SET (Functie/ Instellen) (p. 47)
- ⑩ Knop (Flitser) (p. 67)/▶
- ⑪ Knop **DISP.** (Weergave) (pags. 44, 45)/▼
- ⑫ Keuzewiel (p. 43)

## Keuzewiel

Met het keuzewiel kunt u acties uitvoeren zoals items selecteren of beelden wisselen.

Als u in de opnamemodus het keuzewiel aanraakt, verschijnt op het scherm een omschrijving van de knop. Als u overschakelt naar de afspeelmodus, verschijnt gedurende enkele seconden een richtlijn.



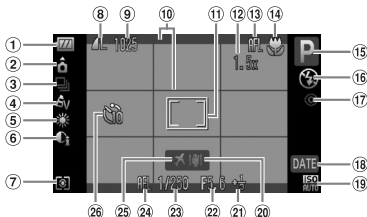
## Knop

Als de lens is uitgeschoven, kunt u met de knop heen en weer schakelen tussen de opname- en afspeelmodus. Als de lens is ingetrokken, kunt u met deze knop de camera in- en uitschakelen in de afspeelmodus.



# Informatieweergave op het scherm

## Opname (informatieweergave)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 15)                             | ⑨ Foto's: resterend aantal opnamen (p. 18)<br>Films: Resterende tijd (p. 33) | ⑬ Flits mode (pags. 59, 67)                  |
| ② Camerastand*  | ⑩ Disp. Sjabloon (p. 132)  | ⑭ Rode-Ogen Corr. (p. 86)                    |
| ③ Transport mode (pags. 63, 64, 74, 77)                     | ⑪ AF Frame (p. 25),<br>AE-spotmeetpunt (p. 83)                               | ⑮ Datum opname (p. 62)                       |
| ④ My Colors (p. 75)   | ⑫ Digitale Zoom (p. 60),<br>Digitale Tele-converter (p. 61)                  | ⑯ ISO-waarde (p. 72)                         |
| ⑤ Witbalans (p. 73)   | ⑬ AF lock (p. 82)  | ⑰ Beeldstabilisatie (p. 133)                 |
| ⑥ i-Contrast (p. 85)  | ⑭ Macro (p. 68), Oneindig (p. 67)  | ⑱ Belichtingscompensatie (p. 74)             |
| ⑦ Lichtmeetmethoden (p. 83)                                 | ⑮ Opnamemodus  | ⑲ Diafragma waarde                           |
| ⑧ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 70)/<br>Resolutie (p. 70) |  | ⑳ Sluittijd                                  |
|   |  | ㉑ AE lock (pags. 83, 93),<br>FE lock (p. 84) |
|   |  | ㉒ Tijdzone (p. 127)                          |
|   |  | ㉓ Zelfontspanner (pags. 63, 64, 76, 77)      |

\* : Standaard : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave. Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

## Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop

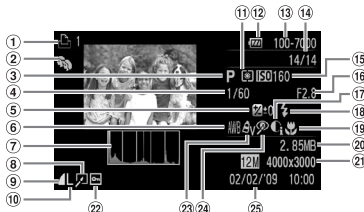


Geen informatieweergave



Informatieweergave

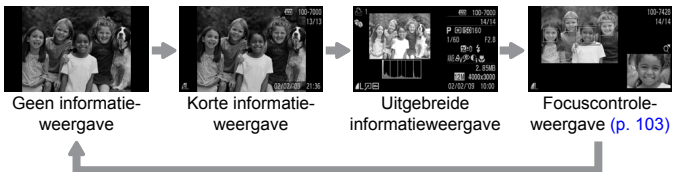
## Afspelen (uitgebreide informatieweergave)




- |  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| ① Print Lijst (p. 120)                                     | ⑪ Lichtmeetmethoden (p. 83)                           | ⑱ Flitser (p. 67)                  |
| ② My Category (p. 112)                                     | ⑫ Batterij-oplaadlampje (p. 15)                       | ⑲ Macro (p. 68), Oneindig (p. 67)  |
| ③ Opnamemodus  | ⑬ Mapnummer - Bestandsnummer (p. 128)                 | ⑳ Bestandsgrootte (pags. 70, 92)   |
| ④ Sluiter tijd   | ⑭ Nummer van weergegeven beeld/ Totaal aantal beelden | ㉑ Foto's: opgenomen pixels (p. 70) |
| ⑤ Belichtingscompensatie (p. 74)                           | ⑮ ISO waarde (p. 72)                                  | ⑳ Films: filmlengte (p. 93)        |
| ⑥ Wit Balans (p. 73)                                       | ⑯ Diafragma waarde, Beeldkwaliteit (films) (p. 92)    | ㉒ Beveiliging (p. 110)             |
| ⑦ Histogram (p. 46)  | ⑰ i-Contrast (p. 118)                                 | ㉓ My Colors (p. 75)                |
| ⑧ Beeld bewerken (pags. 114 – 119)                         |   | ㉔ Rode-Ogen Corr. (p. 119)         |
| ⑨ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 70), MOV (Films) (p. 92) |   | ㉕ Opnamedatum en -tijd (p. 62)     |
| ⑩ Resolutie (p. 70)  |   |                                    |

### Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop ▼.



U kunt ook schakelen tussen weergaven door vlak na de opname op de knop ▼ te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave verschijnt dan echter niet. U kunt bepalen welke weergave het eerst verschijnt. Druk op de knop **MENU** om het tabblad  te selecteren. Stel vervolgens [terugkijken] in.

## Weergave in donkere omgevingen tijdens opnamen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

## Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 45) flikkeren de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

## Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de 'Uitgebreide informatieweergave' (p. 45) wordt 'histogram' genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid van de helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen.

## Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 43) gaat branden of knippen in de volgende situaties.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (p. 24)/Display uit (p. 126)
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens (p. 24)
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 24)
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 59)




Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd op of opgehaald van de geheugenkaart, of worden gegevens verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Met het menu FUNC. kunt u algemene opnamefuncties instellen. Het menu en de menu-items zijn afhankelijk van de opnamemodus (p. 144). U kunt het menu FUNC. ook gebruiken in de afspeelmodus.



## 1 Open het menu FUNC.



- ▶ Druk op de knop .



Beschikbare opties


Menu-items

## 2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op .
- Afhankelijk van het menu kan het scherm wisselen. Selecteer een menu-item en maak de instelling.




## 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- Druk op de knop ◀ om terug te keren naar het menu.

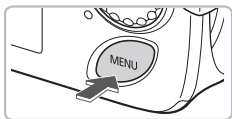


## 4 Kies de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

# MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen (📷) en voor afspelen (▶). De menu-items zijn afhankelijk van de modus (pags. 146 – 149).



## 1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.



## 2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop (p. 42) naar links of rechts om een tabblad (categorie) te selecteren.



## 3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (🌀) om een menu-item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC SET) drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.

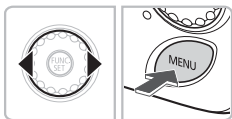


## 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

## 5 Kies de instelling.

- Druk op de knop MENU.
- Het standaardscherm verschijnt opnieuw.





# De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.


## Geluiden dempen



### 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ŧŧ** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [mute] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.





## Het volume aanpassen




### 1 Open het menu.

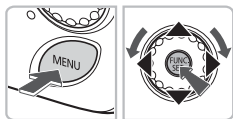
- Druk op de knop **MENU**.

### 2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ŧŧ** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [Volume] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een item te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om het volume aan te passen.



# De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

## Met de knop MENU

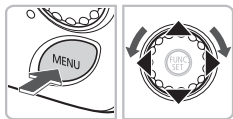


### 1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

### 2 Selecteer [LCD Helderheid].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad ƒƒ te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel (cirkel met pijl) om [LCD Helderheid] te selecteren.



### 3 Wijzig de helderheid.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid te wijzigen.
- Druk opnieuw op de knop MENU om de instelling te voltooien.

## Met de knop ▼



- Druk langer dan een seconde op de knop ▼.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad ƒƒ.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop ▼ om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad ƒƒ.
- Als u de helderheid op maximaal hebt ingesteld op het tabblad ƒƒ, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop ▼.

# De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



## 1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

## 2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad ⏏ te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel ⦿ om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op de knop FUNC SET.



## 3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op FUNC SET.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

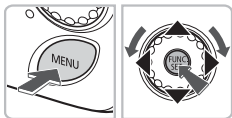


## Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 19) op het tabblad ⏏, [Taal] (p. 21), [Video Systeem] (p. 105), [Tijdzone] (p. 127), het beeld dat is ingesteld als [opstart scherm] (p. 135).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 73).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 88) of Kleur Wissel (p. 89).

# Low Level Format van geheugenkaart




Voer een Low Level Format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Door een Low Level Format van de geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart volledig gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een Low Level Format van de geheugenkaart gaat uitvoeren.



## 1 Open het menu.




- Druk op de knop MENU.

## 2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



## 3 Voer de Low Level Format uit.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om [Low Level Format] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om  weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.

## ? Wat is een Low Level Format?

Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door een Low Level Format van de geheugenkaart. Kopieer eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u gaat formateren.



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formateren (p. 22), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

## De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

### Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken, en u de sluitknop half indrukt (p. 23), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

### Spaarstand tijdens afspelen

De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.






- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 126).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 126).

## Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ Een scherm, zoals links afgebeeld, verschijnt en geeft de huidige tijd weer.
- U kunt de weergavekleur wijzigen door de camerastand te wijzigen en op de knoppen ◀▶ te drukken of aan het keuzewiel  te draaien.
- Druk op  om de klokweergave te annuleren.



Houd de knop  ingedrukt en druk op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

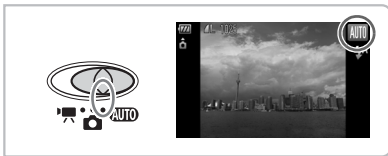



# 3

## Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van andere basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.

---



- Als u een modus selecteert die overeenkomt met de speciale omstandigheden waarin u een opname wilt maken, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen. U hoeft alleen nog op de sluiterknop te drukken om een optimale foto te maken.
- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op  of **AUTO**.










# Opnamen maken in diverse omstandigheden

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.

## 1 Zet de modusschakelaar op (p. 42).



## 2 Selecteer de gewenste opnamemodus.

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om **P** te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om de gewenste opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op .

## 3 Maak de opname.



### Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



### Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.



### Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.





### **Binnenshuis foto's maken (Binnen)**

- Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.



### **Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)**

- Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.



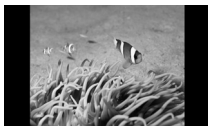
### **Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)**

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



### **Strandfoto's maken (Strand)**

- Hiermee maakt u heldere foto's van mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



### **Onderwaterfoto's maken (Onderwater)**

- Hiermee maakt u onderwaterfoto's met behulp van de waterdichte behuizing WP-DC32 (afzonderlijk verkrijgbaar).



### **Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)**

- Hiermee maakt u foto's met natuurlijke kleuren van het leven in een aquarium dat binnenshuis staat.



### **Foto's maken van gebladerte (Flora)**

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



## Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)








- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



## Opnamen maken met een hoge ISO-waarde (ISO 3200)

- Hiermee maakt u foto's met een ISO-waarde van 3200, zonder camerabeweging of onscherpe weergave, zelfs in donkere omgevingen.
- De resolutie wordt ingesteld op **M3** (1600 x 1200 pixels, [p. 70](#)).



- In de modus , , ,  of  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde ([p. 72](#)) wordt verhoogd zodat deze bij de opnameomstandigheden past.
- In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien is het raadzaam om de modus voor beeldstabilisatie [IS modus] op [Uit] te zetten ([p. 133](#)).
- In de modus  kunnen de opnamen grof lijken.

## De flitser uitzetten







U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



**1** Druk op de knop .




**2** Selecteer .

- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶  verschijnt op het scherm.
- Volg de bovenstaande stappen om de instelling terug te wijzigen in .

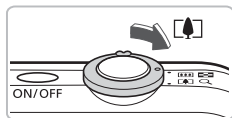


**? Wat als het lampje oranje knippert en  flikkert op het scherm?**

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flikkert  op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

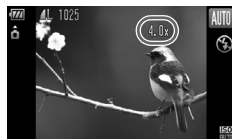
## Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen met een factor tot 16x, en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 24). De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 70) en de gebruikte zoomfactor.



### 1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Wanneer u de zoomknop loslaat, wordt de grootst mogelijke zoomfactor gebruikt waarbij het beeld niet verslechtert.






### 2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.


## Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt

Resolutie	Optisch inzoomen	Digitaal inzoomen
L	4.0x →	
M1	4.9x →	
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

-   : Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)
-  : Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)
- : Maximale zoomfactor zonder kwaliteitsverlies (veiligheidszoom)



## De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU**. Selecteer vervolgens het tabblad  en daarna [Digitale Zoom] en de optie [Uit].



Als u de digitale zoomfunctie gebruikt, is de brandpuntsafstand 112 – 448 mm (gelijk aan 35 mm-film).


## Digitale Tele-converter

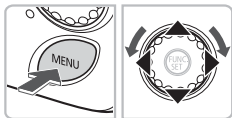
De brandpuntsafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1.5x of 2.0x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor.

De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 70) en de instellingen van de digitale tele-converter.



### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU**.
- Selecteer het tabblad  en druk op de knoppen **▲▼** om [Digitale Zoom] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen **◀▶** om [1.5x] of [2.0x] te selecteren.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
  - ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.

## Combinaties waarbij het beeld verslechtert

- Als u [1.5x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).
- Als u [2.0x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L**, **M1** of **M2**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 42 – 168 mm en 56 – 224 mm (gelijk aan 35 mm-film).
- U kunt de digitale tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

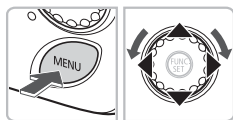
## Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 19).



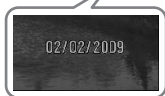
### 1 Selecteer [Datum stempel]

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Datum stempel] en gebruik de knoppen om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk nogmaals op **MENU** om de instelling te bevestigen.
- ▶ [DATUM] verschijnt op het scherm.



### 2 Maak de opname.

- ▶ U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 1.



### Datum en tijd toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd

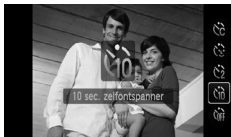
- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 121) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.  
Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken.  
Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie.

## De zelfontspanner gebruiken

U kunt de zelfontspanner gebruiken om een groepsfoto te maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluitersknop is ingedrukt.

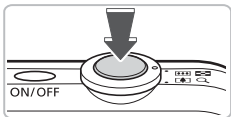


### 1 Druk op de knop ▲.




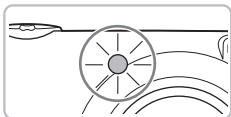
### 2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Daarna ziet u  op het scherm.



### 3 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2.



U kunt de wachttijd en het aantal opnamen wijzigen (p. 77).



## De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname (bijvoorbeeld een groepsfoto) hebt bepaald en op de sluiterknop hebt gedrukt, maakt de camera drie opnamen na elkaar twee seconden nadat u in beeld verschijnt en uw gezicht is gedetecteerd (p. 80).

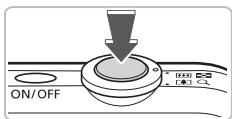


### 1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 63 en selecteer .

### 2 Kies de compositie en druk de sluiterknop half in.

- Controleer of het gezicht van het hoofdonderwerp groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.




### 3 Druk de sluiterknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat branden en het geluid van de zelfontspanner wordt hoorbaar.



### 4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluitert ontgrendeld.
- ▶ Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2 op p. 63.





### Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitert na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.



### Het aantal opnamen wijzigen

Druk voor het scherm in stap 1 op de knop **MENU** en druk vervolgens op de knoppen  om het aantal opnamen te wijzigen. Druk op de knop  om de instelling te bevestigen.

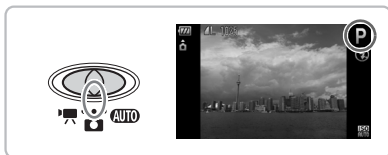



# 4

## Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.


---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat u de modusschakelaar op  hebt gezet en dat de camera in de modus **P** staat.
- **P** staat voor 'programma automatische belichting'.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is ([pags. 144 – 147](#)).


# P Opnamen maken met automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

**1 Zet de modusschakelaar op  (p. 42).**



**2 Selecteer P.**

- Selecteer **P** in stap 1 – 2 op p. 47 en druk op de knop .

**3 Pas de instellingen naar wens aan (pags. 67 – 77).**

**4 Maak de opname.**

## ? Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde in rood worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in rood weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- Zet de flitser aan (p. 67)
- Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 72)

## ⚡ De flitser aanzetten

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. De flitsafstand is ongeveer 30 cm – 4,0 m met een maximale groothoekinstelling, en ongeveer 30 cm – 2,0 m met een maximale telelens.



### Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ► en gebruik daarna de knoppen ◀► of het keuzewiel  om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna ziet u ⚡ op het scherm.

## ▲ Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig)

U kunt foto's maken van landschappen en objecten die ver weg zijn. Het focusbereik is 3 m en meer vanaf de camera.



### Selecteer ▲.

- Druk eerst op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀► of het keuzewiel  om ▲ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna ziet u ▲ op het scherm.

## Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. De afstand die mogelijk is voor een opname is ongeveer 2 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens indien de zoomknop op de maximale groothoekinstelling staat, en ongeveer 30 – 50 cm indien de zoomknop op de maximale telelensinstelling staat.



### 1 Druk op de knop ◀.




### 2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶  verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u .



## gebruiken

Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 76).



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



## **Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)**

U kunt heel ver inzoomen op onderwerpen. De afstand die mogelijk is voor een opname is ongeveer 2 – 10 cm vanaf het uiteinde van de lens. Met de digitale zoom kunt u echter nog sterker inzoomen op het onderwerp. Door het digitale inzoomen kunnen de beelden echter grof lijken bij bepaalde resolutie-instellingen (p. 70).

### **1** Zet de modusschakelaar op (p. 42).



### **2** Selecteer .

- Selecteer  in stap 1 – 3 op p. 47 en druk op de knop .
- ▶ De optische zoom wordt op de maximale groothoek gezet.


### **3** Bepaal de compositie van de opname met de zoomknop.

- ▶ De camera zoomt in en de zoomfactor verschijnt.

## **Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt**

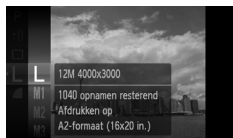
- Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)
- Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

## **gebruiken**

Het is raadzaam om de camera op een statief te zetten en de opnamen te maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 76).

## De resolutie (beeldgrootte) wijzigen

U kunt kiezen uit zes instellingen voor de resolutie (beeldgrootte).



### 1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op en selecteer **L**.  
Druk vervolgens op .

### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren.  
Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling verschijnt op het scherm.



Als u **W** selecteert, kunt u de functies Digitale Zoom (p. 60) of Digitale Tele-converter (p. 61) niet gebruiken.

## De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen

U kunt kiezen uit deze twee niveaus voor de beeldkwaliteit:

(Fijn), (Normaal).















### 1 Selecteer de compressieverhouding.

- Druk op en selecteer .
- Druk vervolgens op .

### 2 Selecteer een optie.

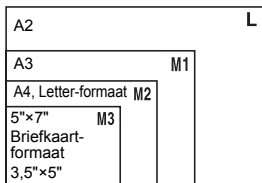
- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren.  
Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling verschijnt op het scherm.

## Geschatte waarden voor resolutie en beeldkwaliteit

Resolutie	Compressieverhouding	Gegevensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal mogelijke opnamen	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Hoog) 12 M/4000 × 3000		3.084	626	2505
		1.474	1280	5116
<b>M1</b> (Normaal 1) 8 M/3264 × 2448		2.060	930	3721
		980	1920	7675
<b>M2</b> (Normaal 2) 5 M/2592 × 1944		1.395	1365	5457
		695	2672	10679
<b>M3</b> (Normaal 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Laag) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Breedbeeld) 4000 × 2248		2.311	830	3318
		1.105	1707	6822

\* De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

## Geschatte waarden voor het papierformaat



- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrukken op breed papier.








# De ISO-waarde wijzigen



## Selecteer de ISO-waarde.

- Druk op  en selecteer .
- Druk vervolgens op .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de instelling hebt geselecteerd, verschijnt de ISO-waarde op het scherm.

## Geschatte ISO-waarden


	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.	
  	Laag	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 	↑	Bewolkt, schemerig.
	Hoog	Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.



## De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde geeft scherpere beelden, maar sommige opnameomstandigheden kunnen leiden tot onscherpe beelden.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.

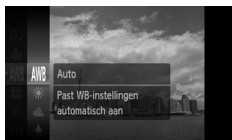


- Als de camera is ingesteld op , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- Met ISO 3200 kunt u een nog kortere sluitertijd bereiken (p. 58).



# De Wit Balans aanpassen



De witbalansfunctie (WB) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.










## 1 Selecteer de witbalans.

- Druk op  en selecteer **AWB**.  
Druk vervolgens op .

## 2 Selecteer een optie.


- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling verschijnt op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis.
 Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golfengten.
 TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golfengten.
 TL licht H	Daglicht-tl en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golfengten.
 Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

## Aangepaste witbalans

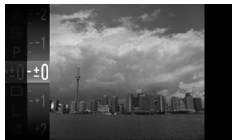
U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt bij dezelfde lichtomstandigheden als op de opnamelocatie.



- Selecteer  bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met het witte onderwerp en druk dan op de knop **MENU**.
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.

## De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)



U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in het bereik van -2 tot +2 stops, met tussenstappen van 1/3 stop.



### 1 Selecteer de belichtingscompensatie.

- Druk op de knop  om  $\pm 0$  te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 2 Pas de helderheid aan.





- Kijk naar het scherm terwijl u de knoppen  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  of het keuzewiel  gebruikt om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op de knop .

## Continu-opnamen

U kunt doorlopend foto's maken met ongeveer 0,8 beelden/seconde.



### 1 Selecteer de transportmodus.

- Druk op de knop  om  te selecteren en druk vervolgens op  $\blacktriangleright$ .
- Druk op de knoppen  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  om  te selecteren en druk vervolgens op .

### 2 Maak de opname.

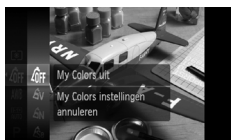
- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



- Kan niet samen met de zelfontspanner worden gebruikt (pags. 63, 64, 76, 77).
- Bij continu-opnamen worden de focus en de belichting vergrendeld als u de sluiterknop half indrukt.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee foto's langer worden.
- Ook als u flitst, kunnen de tussenpozen langer worden.

# De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



## 1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en selecteer . Druk vervolgens op de knop .

## 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De gekozen instelling verschijnt op het scherm.
- Na de opname stelt u de instelling opnieuw in op .

My Colors uit	–
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Voor sepia-keurige foto's.
Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
Positief Film	Net als met de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw krijgt u met deze optie intense, natuurlijke kleuren, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, de kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur.









- U kunt de witbalans niet instellen in de modi en (p. 73).
- In de modi en kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

## Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte, kleurverzadiging, en rood-, groen-, blauw- en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.










- Voer stap 2 op [p. 75](#) uit en selecteer . Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   of het keuzewiel  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter het effect wordt.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.

## Opnamen maken met de 2 seconden zelfontspanner

U kunt een vertraging van ongeveer twee seconden instellen voor de zelfontspanner.



### Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Daarna ziet u  op het scherm.
- Volg stap 3 op [p. 63](#) om de opname te maken.

## De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal gemaakte opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.









### 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens meteen op de knop **MENU**.



### 2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knoppen   om [Vertraging] of [Foto's] te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een waarde te selecteren en druk vervolgens op .
- Volg stap 3 op p. 63 om de opname te maken.



### Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

## Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in 'Beelden weergeven op een tv' (p. 105).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



Weergave op tv is niet mogelijk als u de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een HDTV (High-Definition TV).

## De compositie wijzigen met de focusvergrendeling

Als u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden de focus en de belichting vergrendeld. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



### 1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of er een groen AF-kader rond het onderwerp wordt weergegeven.



### 2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

### 3 Maak de opname.

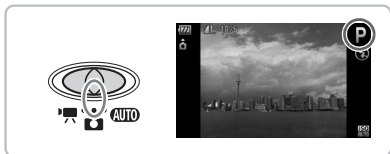
- Druk de sluiterknop helemaal in.



# 5

## Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat u de modusschakelaar op  hebt gezet en dat de camera in de modus **P** staat.
- In '☺ Opnamen maken met lange sluitertijd' (p. 87), 'De kleur wijzigen en opnamen maken' (p. 88) en '📷 Opnamen maken met Stitch Hulp' (p. 90) wordt aangenomen dat u de modusschakelaar hebt ingesteld op  en de overeenkomstige modus hebt geselecteerd.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 144 – 147).

## De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de omstandigheden van de opname.



### Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [AF Frame] en druk op de knoppen om een optie te selecteren.

## Gezichts-AiAF

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, en de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd en er alleen grijze kaders verschijnen (geen wit kader), worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt als u sluiterknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
  - onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij;
  - objecten die donker of licht zijn;
  - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

## Centrum

Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



### U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens het menu-item [AF kader afm.] en de optie [Klein].
- De instelling wordt vastgelegd op [Normaal] wanneer u de Digitale Zoom of Digitale Tele-converter gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel.



# Het autofocuskader vergroten

Als u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de focus controleren.



## 1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op **MENU** en selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad . Gebruik de knoppen om [Aan] te selecteren.



## 2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop half in.
  - ▶ In [Gezichts-AiAF] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
  - ▶ In [Centrum] wordt de inhoud van het gecentreerde AF-kader vergroot weergegeven.

### ? Wat als de weergave niet wordt vergroot?

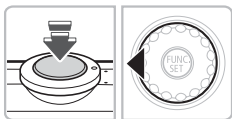
De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezichts-AiAF] als er geen gezicht kan worden gedetecteerd (p. 80) of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In de modus [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de Digitale Zoom (p. 60) of Digitale Tele-converter (p. 61) gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisietoestel (p. 78).

## AFL Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



### 1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- De focus wordt vergrendeld en op het scherm verschijnt AFL.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ◀ drukt, verdwijnt AFL en wordt de focus ontgrendeld.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

## Opnamen maken met Servo AF

Aangezien de focus behouden blijft terwijl u de sluiterknop half indrukt, kunt u opnamen maken van bewegende onderwerpen zonder iets leuks te missen.



### 1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

### 2 Stel scherp.

- ▶ Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, wordt het beeld constant scherpgesteld op de plek waar het blauwe kader wordt weergegeven.



- In sommige omstandigheden kan de camera wellicht niet scherpstellen.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock in deze modus.
- U kunt de modus Servo AF niet instellen als u de optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad hebt ingesteld op [Aan].
- Niet beschikbaar bij Gezicht-zelfontspanner (p. 64).

## De lichtmeetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



### 1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop en selecteer .
- Druk vervolgens op de knop .

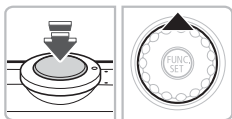
### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achter worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer gewicht.
Spot	Er wordt alleen gemeten binnen [ ] (spotmeetpunt) in het midden van het scherm.

## AEL Opnamen maken met AE lock

Als u meerdere opnamen wilt maken met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpstelling apart instellen met AE lock. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



### 1 Vergrendel de belichting.

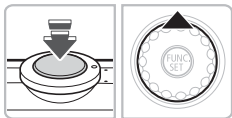
- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als AEL verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop drukt, verdwijnt AEL en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

### 2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



## FEL Opnamen maken met FE-vergrendeling

Net als met AE-vergrendeling (p. 83) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flits. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor Flash Exposure.

### 1 Selecteer (p. 67).



### 2 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop  terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer FEL verschijnt, blijft de flitsbelichting behouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop  drukt, verdwijnt FEL en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.







### 3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

## Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste flitsbelichting. Tegelijkertijd kunt u een langere sluitertijd gebruiken zodat ook de achtergrond wordt verlicht, waar de flitser niet toereikend is.



### 1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen  of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.

### 2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.



Plaats de camera op een statief zodat er geen camerabeweging mogelijk is, waardoor het beeld onscherp kan worden. U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 133).

## **C<sub>i</sub> Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast)**

De camera kan gezichten en onderwerpen die in bepaalde opnameomstandigheden te donker zijn, automatisch herkennen en de helderheidsniveaus compenseren tijdens het fotograferen.



### **Selecteer [i-Contrast].**

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Gebruik vervolgens de knoppen om [Auto] te selecteren.
- ▶ **C<sub>i</sub>** verschijnt op het scherm.



In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet geschikt.



U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 118).

## Ⓞ Rode-Ogen Corr.

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.



### 1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



### 2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- ▶ verschijnt op het scherm.



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 119).
- Als u op de knop drukt, zoals afgebeeld op het scherm bij stap 2, en vervolgens op de knop **MENU**, verschijnt het scherm Flits Instellingen (p. 48).

## Controleren op gesloten ogen

Als de camera vaststelt dat sommige mensen wellicht hun ogen hebben gesloten, verschijnt .



### 1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer het tabblad en selecteer vervolgens [Knipperdetectie]. Gebruik de knoppen om [Aan] te selecteren.

### 2 Maak de opname.

- Wanneer wordt vastgesteld dat iemand de ogen gesloten heeft, verschijnt gedurende enkele seconden een kader en .






In de modi , en is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.

## Opnamen maken met lange sluitertijd

U kunt de sluitertijd instellen tussen 1 en 15 seconden en opnamen met een lange sluitertijd maken. U moet echter wel de camera op een statief bevestigen zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden.










### 1 Selecteer .

- Zet de modusschakelaar op , selecteer  in stap 1 – 3 op p. 47 en druk op de knop .



### 2 Selecteer de sluitertijd.

- Druk op de knop  en gebruik de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [1"] te selecteren, en druk vervolgens nogmaals op .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om de gewenste sluitertijd te selecteren en druk vervolgens op .


### 3 Bevestig de belichting.

- Als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt de belichting voor de gekozen sluitertijd.



- De helderheid van het beeld kan afwijken van de helderheid van het scherm bij stap 3 toen de sluiterknop half werd ingedrukt.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconden of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 133).



Als de flitser afgaat, kan het beeld overbelicht raken. Als dit gebeurt, stelt u de flitser in op .

## De kleur wijzigen en opnamen maken

U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

### **Kleur Accent**

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



#### 1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 56 en selecteer .


#### 2 Houd de knop **MENU** ingedrukt.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste Kleur Accent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.






Opgenomen kleur

#### 3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

#### 4 Geef het kleurengamma op.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om het gewenste kleurengamma te bepalen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **MENU** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Ook als u de camera uitschakelt, wordt de opgenomen kleur opgeslagen.



## Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



### 1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 56 en selecteer .




### 2 Houd de knop MENU ingedrukt.

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




### 3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.




- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



### 4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

### 5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

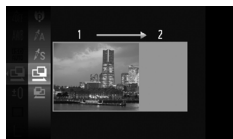
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om het te wijzigen kleurengamma te bepalen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **MENU** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Ook als u de camera uitschakelt, worden de opgenomen kleur en het kleurengamma opgeslagen.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.

## Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.



### 1 Selecteer of .

- Volg stap 2 op p. 56 en selecteer  of .


### 2 Maak de eerste opname.

- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.

### 3 Maak de opeenvolgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt deze procedure voor de tweede opname herhalen tot u 26 opnamen hebt.
- Ga na de laatste opname verder met stap 4.

### 4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .

### 5 Voeg de beelden samen op een computer.

- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over het samenvoegen van de beelden.



Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm (p. 78).

# 6

## Diverse functies voor het opnemen van films

Dit hoofdstuk bevat uitgebreidere informatie dan de gedeelten '📹 Films opnemen' en '▶ Films bekijken' in hoofdstuk 1.

---



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op 📹.










## De filmmodus wijzigen




U kunt kiezen uit drie filmmodi.





### 1 Zet de modusschakelaar op .

### 2 Selecteer een filmmodus.

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een modus te selecteren en druk vervolgens op de knop .

 Standaard	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie 'De kleur wijzigen en opnamen maken' (p. 88) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In sommige omstandigheden verschijnen kleuren wellicht niet zoals verwacht in de modi  en .

## De beeldkwaliteit wijzigen





U kunt kiezen uit drie instellingen voor beeldkwaliteit.



### 1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

## Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
$\overline{1280}$ 1280 × 720 pixels, 30 beelden/sec.	Voor high-definition filmopnamen.
$\overline{640}$ 640 × 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
$\overline{320}$ 320 × 240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager uitvalt dan met $\overline{640}$ , maar u kunt drie zo lang opnemen.

## Geschatte opnametijden

Beeldkwaliteit (aantal beelden)	Opnametijd	
	2 GB	8 GB
$\overline{1280}$	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.
$\overline{640}$	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.
$\overline{320}$	1 uur 13 min. 10 sec.	4 uur 52 min. 24 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer het clipbestand een omvang van 4 GB bereikt, of na een opnametijd van ongeveer 29 minuten en 59 seconden in  $\overline{1280}$ , 1 uur in  $\overline{640}$  en  $\overline{320}$ .
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 4 of hoger gebruiken.

## AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting instellen of wijzigen met 1/3 stops in een bereik van  $\pm 2$ .

### 1 Stel scherp.



### 2 Vergrendel de belichting.



- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop  $\blacktriangle$  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  $\blacktriangle$  om de vergrendeling op te heffen.





### 3 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en draai aan het keuzewiel  $\odot$  om de helderheid in te stellen.

### 4 Maak de opname.

## Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi  en  kunnen de functies die zijn voorzien van een \* op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.




- **Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom) (p. 60)**  
U kunt de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie. Als u opnamen wilt maken met de maximale zoomfactor, moet u voordat u opnamen maakt de optische zoomfunctie instellen op het maximumniveau. Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
-  **De zelfontspanner gebruiken (p. 63)\***
-  **Close-ups maken (Macro) (p. 68)\***
-  **Objecten op grote afstand fotograferen (Oneindig) (p. 67)\***
- **De Wit Balans aanpassen (p. 73)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 75)**
-  **Opnamen maken met de 2 seconden zelfontspanner (p. 76)\***
- **Opnamen maken via een tv (p. 78)\***
- **AF Lock Opnamen maken met AF lock (p. 82)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 131)\***
- **De sjabloon weergeven (p. 132)\***  
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 133)\***  
U kunt heen en weer schakelen tussen [Continu] en [Uit].

## Afspelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

-  **Beelden wissen (p. 29)**
-  **Snel beelden doorzoeken (p. 98)**
- **Beelden bekijken in de filterweergave (p. 100)**
-  **Diavoorstellingen bekijken (p. 101)**
-  **Beeldovergangen wijzigen (p. 104)**
- **Beelden weergeven op een tv (p. 105)**
-  **Alle beelden wissen (p. 107)**
-  **Opnamen beveiligen (p. 110)**
-  **Beelden indelen in categorieën (My Category) (p. 112)**
-  **Beelden roteren (p. 114)**

## Overzicht voor '📺 Films bekijken' (p. 34)

↶	Uit
▶	Afspelen
▶	Afspelen in slow motion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶; geluid wordt niet afgespeeld.)
⏮	Het eerste beeld weergeven
⏪	Eerder beeld (Terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
⏩	Volgend beeld (Vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
⏭	Het laatste beeld weergeven
✂	Bewerken (p. 95)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 30). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor meer informatie.

## ✂ Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.




Filmbewerkingspaneel


















Bewerkingsbalk voor films

### 1 Selecteer ✂.













- Voer stap 1 tot 3 uit op p. 34, selecteer ✂ en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

### 2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om  te verplaatsen. ✂ wordt weergegeven bij elke interval van één seconde. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .









- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een ander punt dan , wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde punt  aan de linkerkzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het gedeelte dat is geselecteerd met , is het deel van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

### 3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk op . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen   en selecteert u . Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of het keuzewiel  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



### 4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren, en druk op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset (p. 40).




# 7

## Afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. In het laatste deel leert u hoe u opgeeft welke beelden u wilt afdrukken.

---

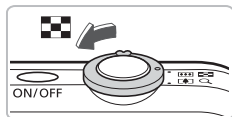
- Druk op  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.





- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie ([pags. 114 – 119](#)) kan niet worden gebruikt als er onvoldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

### Beelden doorzoeken via de indexweergave


Door meerdere beelden tegelijk weer te geven, vindt u snel het beeld dat u zoekt.



#### 1 Duw de zoomknop naar .




- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden te verhogen. Iedere keer als u de knop verplaatst, verhoogt u het aantal beelden.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden te verlagen. Iedere keer als u de knop verplaatst, verlaagt u het aantal beelden.

#### 2 Wijzig de weergegeven beelden.

- Draai aan het keuzewiel  om naar de volgende groep beelden te gaan die zijn ingesteld in stap 1.



#### 3 Selecteer een beeld.



- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er verschijnt een oranje kader rond het geselecteerde beeld.
- Druk op  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

## Beelden doorzoeken via het keuzewiel

Draai aan het keuzewiel om snel beelden te doorzoeken. U kunt ook door de beelden springen per opnamedatum.



### Selecteer een beeld.

- Als u de enkelvoudige weergave instelt en snel aan het keuzewiel  draait, verschijnen de beelden zoals links afgebeeld.
- Als u op de knoppen ▲▼ drukt, kunt u de beelden per opnamedatum doorzoeken.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



## Beelden bekijken in de filterweergave

Als de geheugenkaart een groot aantal beelden bevat, kunt u deze filteren en weergeven volgens een specifiek criterium. U kunt ook alle beelden in het filtercriterium tegelijk verwijderen (p. 107) of beveiligen (p. 110).





### De criteria instellen

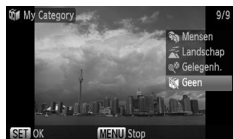


#### 1 Selecteer .








- Druk op de knop  om  te selecteren en druk vervolgens op .

#### 2 Selecteer een criterium.





- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een criterium te selecteren en druk vervolgens op .



#### 3 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een weergavecriterium te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ De gefilterde weergave begint en er verschijnt een geel kader.
- Als u op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait, worden alleen de in stap 1 geselecteerde beelden weergegeven.
- Als u in stap 2 [Alle beelden] selecteert, wordt de gefilterde weergave gestopt.

### Zoeken op , , en

 Datum	De beelden weergegeven die op de opgegeven datum zijn opgenomen
 My Category	De beelden weergegeven in de opgegeven categorie
 Folder	De beelden weergegeven in de opgegeven map of folder
 Bestandsform.	Alleen foto's of alleen films weergegeven



### Wat als ik een doel niet kan selecteren?

U kunt geen criteria selecteren die geen beelden bevatten.



## Filterweergave

U kunt in de filterweergave de volgende functies gebruiken om de gefilterde beelden meteen te verwerken.

- 'Beelden wissen' (p. 29), 'Diavoorstellingen bekijken' (p. 101), 'Opnamen beveiligen' (p. 110), 'Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)' (p. 121)



## Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.



### Selecteer

- Druk op de knop om te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- In de filterweergave (p. 100) ziet u alleen de beelden in het filtercriterium.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.





- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan het keuzewiel draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit door de beelden.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 53).

## Instellingen wijzigen



U kunt de weergavetijd van diabeelden wijzigen en overgangseffecten en herhalingen van de diavoorstelling instellen. U kunt kiezen uit zeven overgangseffecten voor het wisselen van beelden.

### 1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Diavoorstelling] en druk op de knop .



### 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een item te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om de instelling te wijzigen.
- Als u [Start] selecteert en drukt op de knop , start de diavoorstelling met uw instellingen.
- Als u op de knop **MENU** drukt, keert het scherm voor de diavoorstelling terug.

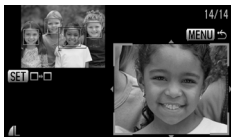
## De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevond, of het gebied van een gedetecteerd gezicht, om de focus te controleren.



### 1 Druk op de knop ▼ en ga naar de focuscontroleweergave (p. 45).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader of het gezicht zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



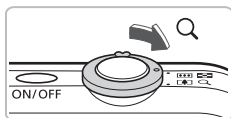
### 2 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop en gebruik de knoppen ▲▼◀▶ om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.

### 3 Schakel tussen kaders.



- Druk op de knop  om over te schakelen naar een ander kader.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.

## Q Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

### Duw de zoomknop naar Q.


- De weergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor 10x.
- Met de knoppen ▲▼◀▶ kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen of terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Draai aan het keuzewiel  om te springen per afzonderlijk ingezoomd beeld.

## Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



### Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Kies vervolgens [Overgang] en selecteer een overgangseffect met de knoppen ◀▶.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.

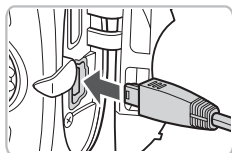


## Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om gemaakte beelden te bekijken.

### Benodigheden

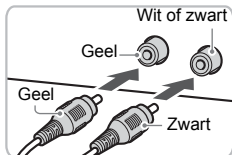
- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)



**1 Schakel de camera en de tv uit.**

**2 Sluit de camera aan op de tv.**


- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel helemaal in de A/V OUT-uitgang van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen zoals wordt getoond in de afbeelding.



**3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.**




**4 Schakel de camera in.**

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakelt u de camera en de televisie uit en haalt u de AV-kabel los.

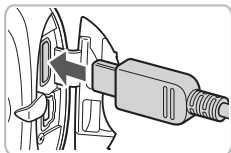


### Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad  en de optie [Video Systeem] om het juiste videosysteem in te stellen.

## Beelden bekijken op een High-Definition TV

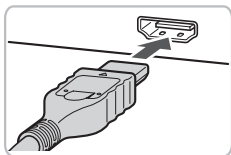
Gebruik de afzonderlijk verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 om de camera aan te sluiten op een High-Definition TV voor een verbeterde kijkervaring.



**1 Schakel de camera en de tv uit.**

**2 Sluit de camera aan op de tv.**

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel helemaal in de A/V OUT-uitgang van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de HDMI-uitgang van de tv, zoals wordt getoond in de afbeelding.
- Voer stap 3 en 4 op [p. 105](#) uit om de beelden weer te geven.





## Alle beelden wissen

U kunt beelden selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 110) kunt u niet wissen.







### 1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad  en druk op de knop .




### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer een selectiemethode en druk op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.






## Afzonderlijke beelden selecteren

### 1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .







### 2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




### 3 Druk op de knop MENU.

### 4 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .

## Select. Reeks

### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 107 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .






### 2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .




### 3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , om een beeld te selecteren, en druk op de knop .




### 4 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .






## Beelden selecteren met het keuzewiel

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan het keuzewiel  te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

## Alle beelden selecteren

### 1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 107 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

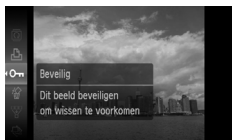
### 2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .



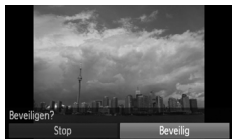
## 🔒 Opnamen beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (pags. 29, 107).






### 1 Selecteer 🔒.

- Druk op de knop  om 🔒 te selecteren en druk vervolgens op de knop .







### 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.



Als u de geheugenkaart formatteert (p. 52), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.
- U kunt beelden ook beveiligen volgens deze methode: Druk op de knop **MENU**, selecteer het tabblad  en selecteer [Beveilig]. Druk op  om [Selectie] te selecteren, druk op  en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren. Druk daarna op .

## Select. Reeks



### 1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Beveilig] en druk op de knop .

### 2 Selecteer [Select. Reeks].

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer [Select. Reeks] en druk op de knop .
- Volg stap 2 en 3 op [p. 108](#) om de reeks te selecteren.

### 3 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .

## Alle beelden selecteren



### 1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

### 2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer [Beveilig] en druk op de knop .

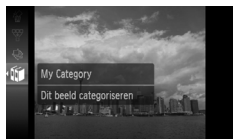


U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 2 als u in [Select. Reeks] of [Alle beelden] bent.

# Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de ingedeelde beelden ook in de volgende functies gebruiken.








- Beelden bekijken in de filterweergave (p. 100), Diavoorstelling (p. 101), Alles wissen (p. 107), Beveilig (p. 110), Print instellingen (DPOF) (p. 121)



## 1 Selecteer .






- Druk op de knop  om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .







## 2 Kies de instelling.









- Druk op de knoppen  , selecteer een categorie en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Als u meerdere beelden wilt selecteren, gebruikt u de knoppen   of het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Herhaal daarna de bovenstaande actie.



Beelden worden automatisch in categorieën ingedeeld tijdens de opname.

 : Beelden die zijn opgenomen in de modus ,  of  of beelden waarbij gezichten worden gedetecteerd wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezichts-AiAF], worden ingedeeld bij .

 : Beelden die zijn opgenomen in **AUTO** en die zijn gedetecteerd als  of , of beelden opgenomen in  of  worden ingedeeld bij .

 : Beelden die zijn opgenomen in , , , , ,  worden ingedeeld bij .

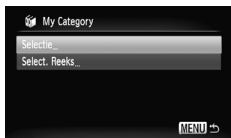


## Afzonderlijke beelden selecteren



### 1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk op de knop .



### 2 Selecteer [Selectie].

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer [Selectie] en druk op de knop .

### 3 Kies de instelling.

- Voer stap 2 uit om de categorie in te stellen.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

## Select. Reeks



### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op [p. 108](#) uit om de beelden te selecteren.
- Druk op de knop , selecteer het item en druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel en selecteer een type.


### 2 Selecteer de instelling.

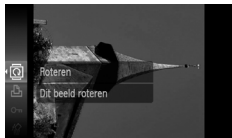
- Druk op de knop om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

## Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan. Films met een resolutie van  (1280 × 780) kunnen niet worden geroteerd.





### 1 Selecteer .

- Druk op de knop  om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .





### 2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen   om de rotatierichting te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt 90° gedraaid in de geselecteerde richting.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## Alle beelden selecteren



### 1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad , selecteer vervolgens [Roteren] en druk op de knop .



### 2 Draai het beeld.



- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om het beeld te selecteren dat u wilt roteren.
- Iedere keer als u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Als u meerdere beelden wilt roteren, gebruikt u de knoppen   of het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Herhaal daarna de bovenstaande actie.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

# Het formaat van beelden veranderen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.

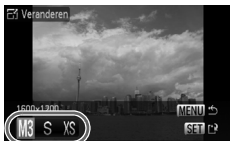


## 1 Selecteer [Veranderen].





- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad , selecteer vervolgens [Veranderen] en druk op de knop .

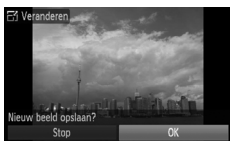
## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .




## 3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .  
▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



## 4 Sla het nieuwe beeld op.


- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk op de knop .  
▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



## 5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?]. Als u op de knoppen   drukt of aan het keuzewiel  draait om [Ja] te selecteren en op de knop  drukt, wordt het opgeslagen beeld weergegeven.



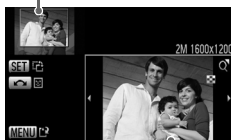
- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- U kunt beelden die zijn opgenomen met de instellingen  en **XS**, niet omzetten in een lagere resolutie.

# Trimmen

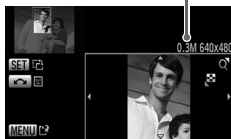
U kunt een deel van een opgeslagen afbeelding uitsnijden en dit opslaan als een nieuw afbeeldingsbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied  
Resolutie na  
bijsnijden



## 1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

## 3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop kunt u de verticale of horizontale richting van het kader wijzigen.
- In een beeld met een gedetecteerd gezicht verschijnt een grijs kader rond gezichten linksboven in het scherm. U kunt dit kader gebruiken voor het bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan het keuzewiel te draaien.
- Druk eerst op de knop **MENU** en gebruik daarna de knoppen of het keuzewiel om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op p. 115 uit.



- Beelden die zijn opgenomen met **W**, **S** en **XS** kunnen niet worden bijgesneden.
- Bijsnijden is alleen mogelijk voor beelden die zijn opgenomen met een verhouding van 4:3 (verticaal 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

# Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 75 voor meer informatie over elk menu-item.



## 1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk op de knop .

## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

## 3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen of draai aan het keuzewiel om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de menuoptie hebt geselecteerd, kunt u in- of uitzoomen op het beeld door de stappen uit te voeren die worden beschreven in 'Q Beelden vergroten' (p. 104).
- Als u op de knop drukt terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld. Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op p. 115 uit.



- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.
- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 75).

## Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast)

Hiermee detecteert en compenseert u donkere delen van onderwerpen of gezichten en slaat u het beeld op als een nieuw bestand. U hebt de keuze uit 4 correctieniveaus: [Auto], [Laag], [Middel] of [Hoog].







### 1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [i-Contrast] op het tabblad  en druk op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel , selecteer het beeld en druk op de knop .

### 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op [p. 115](#) uit.



### Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet geschikt.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.

# Het rode-ogeneffect corrigeren




U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.

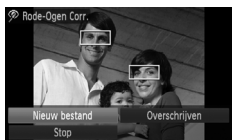


## 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].


- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad  en druk op de knop .
- ▶ Het scherm [Rode-Ogen Corr.] verschijnt.

## 2 Selecteer een beeld.







- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  en selecteer het beeld.
- U kunt in- of uitzoomen op het beeld met de procedures in 'Q Beelden vergroten' (p. 104).



## 3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Er verschijnen kaders rond de gecorrigeerde gebieden.
- U kunt in- of uitzoomen op het beeld met de procedures in 'Q Beelden vergroten' (p. 104).

## 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen     of draai aan het keuzewiel  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Geef het nieuwe beeld weer met de actie in stap 5 op p. 115.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

## Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u via het menu FUNC. beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF). U kunt eenvoudig afdrukken vanaf een afdruklijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

### Snel beelden toevoegen aan de afdruklijst








#### 1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿ en selecteer het beeld.

#### 2 Selecteer (video's zijn niet beschikbaar voor selectie).

- Druk op de knop  om  te selecteren en druk vervolgens nogmaals op de knop .

#### 3 De afdruklijst.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer het aantal afdrukken. Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿, selecteer [Toevoegen] en druk op de knop .
- Als u een beeld van de afdruklijst wilt verwijderen, selecteert u het toegevoegde beeld en drukt u op de knop . Selecteer  en druk op . Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel ⦿ om [Verwijder] te selecteren en druk vervolgens op .

### Toegevoegde beelden afdrukken


In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY. Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken*.

Aantal af te drukken exemplaren



#### 1 Sluit de camera aan op de printer (p. 30).

#### 2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Print nu] en druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.



## Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)



U kunt bepaalde foto's op een geheugenkaart selecteren om af te drukken (tot 998 beelden) en het gewenste aantal exemplaren instellen zodat deze samen kunnen worden afgedrukt of verwerkt in een fotozaak. U kunt daarna alle geselecteerde beelden in één keer afdrucken of met de geheugenkaart naar een fotozaak gaan om afdrucken te bestellen. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

### Print instellingen


U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken.



#### 1 Selecteer [Print instellingen].


- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Print instellingen] op het tabblad  en druk op de knop .

#### 2 Wijzig de instellingen.


- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan het keuzewiel  om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.
  - ▶ Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.

<b>Afdruktype</b>	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
<b>Datum</b>	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname-informatie afgedrukt.
	Uit	–
<b>File No.</b>	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	–
<b>Wis DPOF data</b>	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle afdrukinstellingen te verwerken in het afdrukresultaat.
-  kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Beelden met een ingesloten datum worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Hierdoor kan het voorkomen dat sommige printers de datum tweemaal afdrucken op de beelden als [Datum] is ingesteld op [Aan].





- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad  (p. 19).








## Het aantal exemplaren selecteren



### 1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].


- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Sel. beeld & aantal] op het tabblad  en druk op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt  op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van de beelden ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .




### 3 Stel het aantal afdrucken in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt in stap 2 alleen de af te drukken beelden selecteren.
- ▶ Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.


## Select. Reeks



### 1 Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op p. 122 en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 108 uit om de beelden te selecteren.


### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Opdracht] en druk op de knop .



## Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



### 1 Selecteer [Sel. alle beelden]

- Selecteer [Sel. alle beelden] in het scherm in stap 1 op p. 122 en druk op de knop .




### 2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel , selecteer [OK] en druk op de knop .

## Alle selecties wissen



### Selecteer [Wis alle selecties].

- Selecteer [Wis alle selecties] in stap 1 op p. 122 en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Alle selecties worden gewist.

# 8

## De camera aanpassen

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.

---



## Funcies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **ƒƒ** (p. 48).

### De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 53) op [Uit] zetten. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan het keuzewiel **○** om [Automatisch Uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

### Spaarstand van het scherm instellen

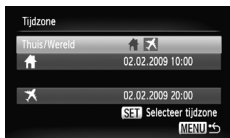
U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 53). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].











- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan het keuzewiel **○** om [Display uit] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen **◀▶** om een tijdsduur te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min] te selecteren, om de batterij te sparen.

## De wereldklok gebruiken









Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft in dat geval de datum en tijd niet aan te passen in het menu met datum- en tijdstellingen.









### 1 Stel de thuishijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om een tijdzone voor thuis te selecteren en druk vervolgens op . Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen   om  te selecteren.



### 2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om  te selecteren en druk vervolgens op .
- Druk op de knoppen  of draai aan het keuzewiel  om de bestemmingstijdzone te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 1.

### 3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  en selecteer [Thuis/Wereld].
- Druk op de knoppen  om  te selecteren en druk op **MENU**.
- ▶  verschijnt in de [Tijdzone] of het opnamescherm (p. 44).



Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 19), worden de datum en tijd voor de optie  ook automatisch gewijzigd.

## Hints en tips uitschakelen

Als u een item selecteert in het menu FUNC. of als u de knoppen ▲▼◀▶ gebruikt, verschijnen er hints en tips. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

## De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu

ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.

Auto reset

als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u vóór het gebruik de geheugenkaart (p. 22).
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.



## Een map maken

U kunt nieuwe mappen maken om uw opnamen in op te slaan.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knop **FUNC-SET**.
- Selecteer [Maak nieuwe folder] en druk op de knoppen **◀▶** om ✓ te selecteren.
- De opnamen worden opgeslagen in de nieuwe map.

## Mappen maken op dag en tijd

U kunt een dag en een tijd instellen voor het maken van een map.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knop **FUNC-SET**.
- Selecteer [Maak autom.] en druk op de knoppen **◀▶** om een interval te selecteren.
- Selecteer [Tijd] en druk op de knoppen **◀▶** om een tijd in te stellen.
- De nieuwe map wordt gemaakt op de ingestelde dag en tijd. Opnamen die na deze datum worden gemaakt, worden in de nieuwe map opgeslagen.


## De functie Beeldomkeren uitschakelen

Als u beelden afspeelt op de camera, worden opnamen die zijn gemaakt in de verticale stand, automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.





- Selecteer [Beeldomkeren] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

### De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 27). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen   om [0 sec.] te selecteren.

## Opnamefuncties aanpassen

Als u de modusschakelaar op  zet en de modus op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 48).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pags. 144 – 147).

### De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om [Uit] te selecteren.

## Het AF-hulplicht uitschakelen

Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u bij weinig licht de sluiterknop half indrukt, gaat automatisch het lampje branden om te helpen bij het scherpstellen. U kunt dit lampje uitzetten.



- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

## De weergaveduur van het beeld wijzigen

U kunt meteen nadat u foto's hebt gemaakt, de weergaveduur van de foto wijzigen.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Als u [Uit] selecteert, wordt het beeld niet weergegeven.
- Als u [Vastzetten] selecteert, wordt het beeld weergegeven totdat u de sluiterknop half indrukt.

## De beeldinformatie meteen na de opname wijzigen

U kunt de beeldinformatie wijzigen die na de opname wordt weergegeven.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Details	voor gedetailleerde beeldinformatie (p. 45).
Focus check	het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in 'De focus controleren' (p. 103).

## De sjabloon weergeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergeven, of een uitsnede van 3:2, om het afdrukbare gebied voor L-formaat of een briefkaart aan te duiden.



- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Raster	Een raster wordt over de weergave geplaatst.
Uitsnede	Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Beide	De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede worden beide weergegeven.



- In de modus **W** kunt u [Uitsnede] of [Beide] niet instellen.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
- De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

## Instellingen van de IS-modus wijzigen





- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.



- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

## De afspeelfuncties aanpassen




U kunt de instellingen op het tabblad  aanpassen door te drukken op de knop  (p. 48).

### Actief display uitschakelen

Als u de camera zachtjes schudt of kantelt, kunt u het volgende beeld weergeven of de snelheid wijzigen waarmee de beelden wisselen.



U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Actief display] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.


### Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en gebruik de knoppen   om een optie te selecteren.



Laatst gez.	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

## Het opstartbeeld of -geluid wijzigen

Op het tabblad  kunt u een van uw opnamen instellen als het opstartscherm dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld, of het geluid van elke camera-actie vervangen door geluiden die u zelf hebt opgenomen.

### Geluiden wijzigen




- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan het keuzewiel  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het geluid te wijzigen.

1	Vooraf ingesteld geluid.
---	--------------------------

2	U kunt zelf geluiden vastleggen via de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (p. 136).
---	--

### Het opstartscherm wijzigen




- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om het beeld te wijzigen.

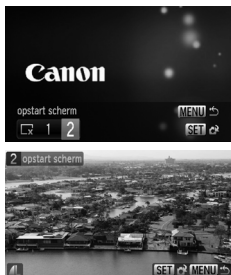
X	Geen opstartscherm.
---	---------------------













1	Vooraf ingesteld beeld.
---	-------------------------

2	U kunt zelf beelden vastleggen.
---	---------------------------------

## Het opstartscherm vastleggen

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden vastleggen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [2] te selecteren en druk op .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan het keuzewiel  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om het vastleggen te voltooien.



### Opgeslagen beelden of geluiden op een computer vastleggen

U kunt beelden of geluiden vastleggen met de camera via de bijgeleverde software (ZoomBrowser EX / ImageBrowser). Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder vastgelegde opstartbeelden worden overschreven als u een nieuw opstartbeeld opneemt (p. 136).



# 9

## Nuttige informatie

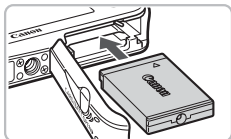
Dit hoofdstuk bevat informatie over het gebruik van de voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar), tips voor het oplossen van problemen en functieoverzichten. Verder vindt u aan het einde de index.

---



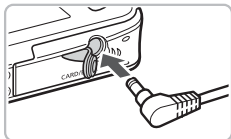
# Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC10 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijpeil.



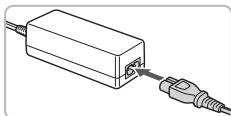
## 1 Plaats de koppeling.

- Open het klepje (p. 16) en plaats de gelijkstroomkoppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.
- Sluit het klepje (p. 16).



## 2 Sluit het snoer aan op de koppeling.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.



## 3 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker en het snoer niet weg als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

# Probleemoplossing

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

## Voeding

### Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 16).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 16).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

### De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Verwarm de batterij, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

### De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en opnieuw uit (p. 17).

## Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 105).

## Opnamen maken

### Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.


- Zet de modusschakelaar op  (p. 42).
- Druk tijdens het afspelen (p. 27) de sluiterknop half in (p. 23).

### De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 46).


### De weergave op het scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij TL-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

Het pictogram  knippert als u probeert een opname te maken (p. 26).

 verschijnt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 59).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 133).
- Stel de flitser in op  (p. 67).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 72).
- Plaats de camera op een statief.

### Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen en maak de opname (p. 23).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 151).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 131).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro enz.), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF lock (pags. 78, 82).


### Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

### Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 67).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 74).
- Pas de helderheid aan met de functie i-Contrast (pags. 85, 118).
- Gebruik AE-vergrendeling of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 83).


### Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 59).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 74).
- Gebruik AE-vergrendeling of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 83).
- Het onderwerp is te licht door omgevingsverlichting.

### Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 25).

- Verhoog de ISO-waarde (p. 72).
- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).

### De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).
- Stel de flitser in op  (p. 59).

### Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

### Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 72).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 58).

### Ogen worden rood weergegeven (p. 86).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 130). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 42) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

## Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een Low Level Format uit voor de geheugenkaart in de camera (p. 52).

## U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg 'Beschikbare functies per opnamemodus' (p. 144).

## Films opnemen

### De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (p. 33).

### 'I' verschijnt op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Voer een Low Level Format uit voor de geheugenkaart in de camera (p. 52).
- Gebruik een lagere resolutie (p. 93).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden.

### De zoomfunctie werkt niet.

- U kunt tijdens een opname de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie (p. 94).

## Afspelen

### Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

### Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die in uw camera is geformatteerd (p. 22).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Het is mogelijk dat u kaders of geluid verliest wanneer u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen.

## Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

### Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 16).

### Kaart op slot!

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart staat in de vergrendelingsstand. Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 18).

### Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zorg dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 16).

### Geheugenkaart fout (p. 52)

- Neem contact op met de helpdesk van de Canon Klantenservice. Er kan een probleem zijn met de camera.

### Geheugenkaart vol

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (pags. 24, 55, 65, 79) of beelden te bewerken (pags. 114 – 119). Wis de beelden (pags. 29, 107) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 16).

### Vervang / Verwissel accu (p. 16)

### Geen beeld.

- De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

### Beveiligd! (p. 110)

### Onbekend beeld/Incompatibele JPEG/Beeld te groot./RAW

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

### Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/ Kan beeld niet registreren/Kan niet wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 104), te roteren (p. 114), te bewerken (pags. 114 – 119), toe te wijzen aan het beginscherm (p. 136), te categoriseren (p. 112) of toe te voegen aan een afdrুকlijst (p. 121).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het beginscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdrুকlijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 104), bewerkt (pags. 114 – 119) of toegewezen aan het beginscherm (p. 135).

### **Kan niet selecteren!**

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pags. 108, 111, 113) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren (pags. 108, 111, 113).

### **Teveel markeringen.**

- U hebt in de afdrুকinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder dan 998 beelden (p. 121).

### **Kan niet voltooien!**

- Afdrুকinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Maak het aantal instellingen kleiner en probeer het opnieuw (p. 121).

### **Fout in benaming.**

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het hoogst mogelijke bestandsnummer is bereikt (p. 129). Wijzig in het menu **††** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 128) of formateer de geheugenkaart (p. 22).

### **Communicatie fout**

- Er konden geen beelden naar de computer worden gedownload of afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

### **Lens fout, herstart camera**

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 42). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.

### **Exx (xx: nummer)**

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 42).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

### **Draai de camera voorzichtig!**

- U hebt de camera te hevig bewogen om de beelden te kunnen doorlopen. Kantel de camera voorzichtig (p. 27).

## Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi				
Flitser (pags. 59, 67)		○	○	○	○
		—	○	○	○
		—	○	—	*2
		○	○	○	○
Scherpstelzone (p. 68)	Hele bereik	—	○	○	○
		—	○	○	○
		—	○	○	○
Belichtingscompensatie (p. 74)/Belichting (p. 93)		—	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Zelfontspanner (pags. 63, 64, 76, 77)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
AF lock (p. 82)		—	○	—	—
AE lock / FE lock (pags. 83, 84, 93)		—	○	—	—
Weergave op een tv (p. 78)		○	○	○	○
Informatieweergave (p. 44)	Geen informatieweergave	○	○	○	○
	Display uit	○	○	○	○

### Menu FUNC.

ISO-waarde (p. 72)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Wit Balans (p. 73)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
My Colors (p. 75)		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Lichtmeetmethode (p. 83)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Transportmodus (p. 74)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Compressieverhouding (Beeldkwaliteit) (p. 70)		○	○	○	○	○
Resolutie (pags. 70, 92)		○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—

\*1 Mogelijke instellingen: 0 – 30 seconden in [Vertraging] en 1 – 10 opnamen in [Beelden].

\*2 Niet selecteerbaar. Staat echter altijd op [Aan] als de flitser brandt.

\*3 ISO 3200 (p. 58) is standaard ingesteld. \*4 M3 is standaard ingesteld. \*5 is niet selecteerbaar.



○	○	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	*2	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	

## Menu FUNC.

○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Selecteerbaar — Niet selecteerbaar

# Menu's

## 📷 Opnamemenu

Functie		Opnamemodi						
AF Frame (p. 80)	Gezichts-AiAF	○	○	○	○	○		
	Centrum	—	○	○	○	○		
AF kader afm. (p. 80)	Normaal/Klein	—	○	—	—	—		
Servo AF (p. 82)	Aan/Uit	—	○	○	○	○		
Digitale Zoom (p. 60)	Standaard/Uit	○	○	○	○	○		
	1,5x/2,0x	○	○	○	○	○		
AF-Punt Zoom (p. 81)	Aan/Uit	○	○	○	○	○		
AF-hulplicht (p. 131)	Aan/Uit	○	○	○	○	○		
Flits Instellingen (p. 86)	Rode ogen	Aan/Uit	○	○	○	○		
	Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○		
i-Contrast (p. 85)	Uit/Auto	*1	○	—	—	—		
Bekijken (p. 131)	Uit/2 – 10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○		
terugkijken (p. 131)	Uit/Details/Focus check	○	○	○	○	○		
Knipperdetectie	Aan/Uit	○	○	○	○	○		
Disp. Sjabloon (p. 132)	Uit/Raster	○	○	○	○	○		
	Uitsnede/Beide	○	○	○	○	○		
IS modus (p. 133)	Continu/Uit	*1	○	○	○	○		
	Opname/Pan	—	○	○	○	○		
Datum stempel (p. 62)	Uit/Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	○		

\*1 Altijd [Aan]. \*2 Beschikbaar als is geselecteerd. \*3 Alleen AiAF.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*3	*3
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—

Selecteerbaar — Niet selecteerbaar

## Menu Instellen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
mute	Aan/Uit*	p. 49
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 49
Geluidsopties	Geluiden instellen voor elke camera-actie.	p. 135
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van $\pm 2$ .	p. 50
opstart scherm	Een opstartbeeld toevoegen.	p. 136
Hints en tips	Hints en tips weergegeven voor diverse functies.	p. 128
Formatteren	Kaarten formatteren en alle gegevens wissen.	p. 22
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 128
Maak folder	Maak nieuwe folder/Maak autom.	pag. 129, 129
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 129
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	p. 130
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min.	p. 53
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 127
Datum/Tijd	Datum- en tijdinstellingen.	p. 20
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 105
Taal	Selecteer de weergegeven taal.	p. 21
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 51

\* Standaardinstelling

## Menu Afspelen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	<a href="#">p. 101</a>
My Category	Beelden indelen in categorieën.	<a href="#">p. 112</a>
Wissen	Beelden wissen.	<a href="#">p. 107</a>
Beveilig	Beelden beveiligen.	<a href="#">p. 110</a>
i-Contrast	Donkere delen van beelden corrigeren.	<a href="#">p. 118</a>
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in beelden corrigeren.	<a href="#">p. 119</a>
Trimmen	Delen van beelden bijsnijden.	<a href="#">p. 116</a>
Veranderen	Grootte van beelden veranderen en nieuwe beelden opslaan.	<a href="#">p. 115</a>
My Colors	Kleuren in beelden aanpassen.	<a href="#">p. 117</a>
Roteren	Beelden roteren.	<a href="#">p. 114</a>
Actief display	Aan*/Uit	<a href="#">p. 134</a>
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	<a href="#">p. 134</a>
Overgang	Bladeren/Schuiven/Fade/Uit	<a href="#">p. 104</a>

\* Standaardinstelling

## Menu Afdrukken

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	<a href="#">p. 30</a>
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	<a href="#">p. 122</a>
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	<a href="#">p. 123</a>
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	<a href="#">p. 123</a>
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	<a href="#">p. 124</a>
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	<a href="#">p. 121</a>

# Voorzorgsmaatregelen

## Apparatuur

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten of motoren die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherf of als er vuil op vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het LCD-scherf schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Voor hardnekkig vuil neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van de Canon Klantenservice, die u kunt vinden in het Canon garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

## Geheugenkaarten

- Een geheugenkaart is een instrument met zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel de kaart niet bloot aan druk, schokken of stoten. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Voorkom dat de geheugenkaart in aanraking komt met vocht. Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met metalen objecten.
- Bewaar geheugenkaarten niet in de nabijheid van een televisie, luidsprekers of andere apparaten die magnetische velden of statische elektriciteit genereren. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart vastgelegde gegevens beschadigd raken.
- Bewaar geheugenkaarten niet in hete, vochtige of stoffige plaatsen.

# Specificaties

Effectieve pixels in camera . . . . .	Ongeveer 12,1 miljoen
Beeldsensor . . . . .	1/2,3 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 12,4 miljoen)
Lens . . . . .	5,0 (G) – 20,0 (T) mm Overeenkomstig 35mm-filmbereik: 28 (G) – 112 (T) mm F2,8 (G) – F5,8 (T)
Digitale zoom . . . . .	Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 16x)
LCD-scherm . . . . .	2,8 TFT LCD-kleurenscherm met breedbeeld Ongeveer 230.000 pixels, beeldbereik 100%
Modus AF Frame . . . . .	Gezichts-AiAF/Centrum
Servo AF . . . . .	Aan/Uit
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens) . . . . .	Normaal: 50 cm – oneindig Macro: 2 – 50 cm (G)/ 30 – 50 cm (T) Oneindig: 3 m – oneindig Digitale Macro: 2 – 10 cm Kinderen & dieren: 1 m – oneindig
Sluiter . . . . .	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid . . . . .	1 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (volledig sluitertijd bereik)
Beeldstabilisatie . . . . .	Type lensverschuiving
Meetsysteem . . . . .	Deelmeting, Gem. centrum meeting of Spot
Belichtingscompensatie . . . . .	±2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex) . . . . .	Auto, ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600
Wit Balans . . . . .	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Custom
Ingebouwde flitser . . . . .	Auto, Aan, Slow sync, Uit • De instellingen Rode ogen red./Rode-Ogen Corr. zijn beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser . . . . .	30 cm – 4,0 m (G)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Opnamemodi . . . . .	Auto, AE, Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Vuurwerk, Lange sluitertijd, Strand, Onderwater, Aquarium, Flora, Sneeuw, ISO 3200, Digitale Macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp.
Continu-opnamen . . . . .	Ongeveer 0,8 beelden/sec.
Zelfontspanner . . . . .	Ongeveer 10 sec./ongeveer 2 sec. vertraging, Handm. Timer, Gezicht-zelfontspanner
i-Contrast . . . . .	Uit/Auto

## Specificaties

Opnamemedia	.SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, MultiMediaCard, MMCplus-geheugenkaart, HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandstype	.Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype	.Foto's: Exif 2.2 (JPEG) Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM) (mono)
Compressie	.Fijn, Normaal
Aantal opnamepixels (resolutie)	
(Foto's)	.Hoog: 4000 × 3000 pixels Normaal 1: 3264 × 2448 pixels Normaal 2: 2592 × 1944 pixels Normaal 3: 1600 × 1200 pixels Laag: 640 × 480 pixels Breedbeeld: 4000 × 2248 pixels
(Films)	.1280 × 720 pixels (30 beelden/sec.) 640 × 480 pixels (30 beelden/sec.) 320 × 240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen	.Ongeveer 200 beelden (op basis van gestandaardiseerde CIPA-meting)
Afspeelfunctie	.Enkelvoudige weergave, Film, Vergroot focus, Indexweergave, Vergrote weergave, Gefilterd, Diavoorstelling, Actief display
Bewerkingsfunctie	.Wissen, Beveilig, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode-Ogen Corr.
Type Direct Print	.PictBridge
Interface	.Hi-Speed USB (speciale connector met geïntegreerd type digitale audio en video*) HDMI (HDMI Mini Connector) * compatibel met mini-B Video/audio-sigitaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	.MTP, PTP
Voeding	.Batterij NB-4L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC10
Bedrijfstemperatuur	.0 – 40 °C
Luchtvochtigheid	.10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	.97,9 × 54,1 × 22,1 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	.Ongeveer 145 g



**Batterij NB-4L**

Type . . . . .	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning . . . . .	3,7 V DC
Capaciteit . . . . .	760 mAh
Oplaadcycli . . . . .	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur . . . . .	0 – 40 °C
Afmetingen . . . . .	35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Gewicht . . . . .	Ongeveer 17 g

**Batterijlader CB-2LV/CB-2LVE**

Nominaal ingangsvermogen . . . . .	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen . . . . .	4,2 V DC, 0,65 A
Oplaadtijd . . . . .	Ongeveer 1 uur en 30 min.
Bedrijfstemperatuur . . . . .	0 – 40 °C
Afmetingen . . . . .	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Gewicht . . . . .	Ongeveer 60 g (CB-2LV) Ongeveer 55 g (CB-2LVE) (exclusief netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- Het eindproduct of de buitenkant kan afwijken van dit verslag.

**Over MPEG-4-licenties**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

## A

Aansluiting.....	30, 105, 138
Aantal opnamen .....	15
Accessoires.....	38
AE-vergrendeling.....	83
AF → Focus	
AF lock .....	82
Afdrukken .....	30
AF-hulplicht .....	131
AF-kader.....	25
Afspeelknop.....	27
Afspelen → Bekijken	
Alle beelden wissen.....	107
Aquarium (modus voor speciale opnamen).....	57
AV-kabel.....	2, 105

## B

Batterij	
Batterijlader.....	2, 14, 40
Datum/tijd-batterij.....	20
Opladlampje.....	15
Opladen .....	14
Spaarstand.....	53
Beeld	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen.....	29
Beveilig .....	110
Bewerken → Bewerken	
Beelden downloaden naar een computer .....	35
Beelden roteren.....	114
Beelden weergeven op een tv.....	105, 106
Beeldkwaliteit (compressieverhouding)....	70
Bekijken (Afspelen)	
Beelden weergeven op een tv ....	105, 106
Diavoorstelling .....	101
Enkelvoudige weergave.....	27
Indexweergave.....	98
Vergrote weergave.....	104
Belichting	
AE-vergrendeling .....	83
Compensatie.....	74
FE-vergrendeling .....	84

Bestandsnummer .....	128
Bewerken	
Beelden roteren .....	114
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	115
i-Contrast .....	118
My Colors.....	117
Rode-Ogen Corr. ....	119
Trimmen.....	116
Binnen (modus voor speciale opnamen)..	57
Breedbeeld (Resolutie).....	70, 71
Briefkaartformaat.....	71

## C

Camera	
Standaardinstellingen .....	51
Vasthouden.....	13
Camerabeweging .....	59, 133
CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2, 35
Compressieverhouding	
→ Beeldkwaliteit (compressieverhouding)	
Continu-opnamen maken .....	74

## D

Datum en tijd	
Datum/tijd-batterij.....	20
Instellen.....	19
Toevoegen aan beeld .....	62
Wijzigen .....	20
Datum/Tijd → Datum en tijd	
Diavoorstelling.....	101
Digitaal inzoomen.....	60
Digitale Macro (modus voor speciale opnamen) .....	69
Digitale Tele-converter .....	61
Disp. Sjabloon .....	132
DPOF .....	120, 121

## E

Extra flitser .....	40
---------------------	----

**F**

FE-vergrendeling .....	84
Film	
Beeldkwaliteit (aantal beelden) .....	92
Bekijken (Afspelen) .....	34
Bewerken .....	95
Geschatte opnametijd .....	93
Modus .....	92
Opnametijd .....	33
Resolutie .....	93
Flitser	
Aan .....	67
Extra flitser .....	40
Uit .....	59
Flora (modus voor speciale opnamen) .....	57
Focus	
AF lock .....	82
AF-kader .....	25
AF-Punt Zoom .....	81
Modus AF Frame .....	80
Servo AF .....	82
Focus check .....	103
Focusvergrendeling .....	78
Formaat veranderen (beelden kleiner maken) .....	115
Formatteren (geheugenkaarten formatteren) .....	22
Foutmeldingen .....	142
FUNC., Menu	
Basishandelingen .....	47
Lijst .....	144

**G**

Gebruiken in het buitenland .....	15
Geheugenkaart .....	18
Aantal mogelijke opnamen .....	71
Beschikbare opnamen .....	18
Formatteren .....	22
Geluid .....	49
Gezichts-AiAF .....	80
Gezicht-zelfont .....	64

**H**

Histogram .....	46
Hoge ISO-waarde .....	58, 72

**I**

i-Contrast .....	85, 118
Interfacekabel .....	2, 30, 35
ISO 3200 (modus voor speciale opnamen) .....	58
ISO-waarde .....	72

**K**

Keuzewiel .....	8, 43
Kinderen & dieren (modus voor speciale opnamen) .....	56
Kleur Accent (modus voor speciale opnamen) .....	88, 92
Kleur Wissel (modus voor speciale opnamen) .....	89, 92
Klokfuncties .....	53
Krachtige flitser .....	40

**L**

Lampje .....	42, 43, 46, 131
Lampje voor rode-ogenreductie .....	130
Lange sluitertijd (modus voor speciale opnamen) .....	87
LCD-scherm → Scherm	
Lichtmeetmethode .....	83
Lichtnet .....	138

**M**

Menu	
Basishandelingen .....	48
Lijst .....	146
MMCplus/HC MMCplus-geheugenkaart → Geheugenkaart	
Modus voor speciale opnamen .....	56
Modusschakelaar .....	42
MultiMediaCard → Geheugenkaart	
My Category .....	112
My Colors .....	75, 117

**N**

Night Snapshot (modus voor speciale opnamen) .....	56
--	----

**O**

ON/OFF-knop.....	42
Onder water (modus voor speciale opnamen) .....	57
Oneindig.....	67
Opnamedatum en -tijd → Datum en tijd	
Opnamen maken via een tv .....	78
Opnamen met macrovergroting.....	68
Overgang.....	104
Overzicht van de onderdelen .....	42

**P**

Panoramisch beeld.....	90
PictBridge.....	30
Polsriem → Riem	
Portret (modus voor speciale opnamen) ..	56
Print instellingen (DPOF).....	120
Printer.....	30, 31
Probleemoplossing.....	139
Programma automatische belichting.....	66

**R**

Raster.....	132
Resolutie (beeldgrootte).....	70
Riem.....	2, 13
Rode ogen	
Correctie .....	119
Reductie.....	130
Rode-Ogen Corr. ....	86

**S**

Scherf	
Heen en weer schakelen tussen weergaven .....	44, 45
Informatieweergave .....	44
Menubediening .....	47
Scherf.....	48
Taal van LCD-scherf .....	21
SD/SDHC-kaart → Geheugenkaart	
Sepiakleurig.....	75
Servo AF .....	82
Sluiterknop .....	23
Sneeuw (modus voor speciale opnamen).....	58

## Software

Beelden downloaden naar een computer .....	35
CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2, 35
Sparstand .....	53
Standaardinstellingen.....	51
Stitch Hulp (modus voor speciale opnamen) .....	90
Strand (modus voor speciale opnamen) ..	57

**T**

Taal van LCD-scherf .....	21
Taalinstellingen .....	21
Trimmen .....	116

**U**

Uitsnede .....	132
----------------	-----

**V**

Vergrote weergave .....	104
Video → Film	
Voeding → Batterij	
Voedingsadapterset .....	40, 138
Vuurwerk (modus voor speciale opnamen) .....	57

**W**

Waterdichte behuizing.....	40
Wereldklok.....	127
Wissen.....	29
Witbalans.....	73

**Z**

Zelfontspanner	
10 seconden-zelfontspanner.....	63
2 seconden-zelfontspanner.....	76
Gezicht-zelfont .....	64
Vertraging en	
aantal opnamen wijzigen .....	77
Zonsondergang (modus voor speciale opnamen) .....	57
Zoomen .....	24, 32, 60
Zwart-witfoto's .....	75

## **Informatie over handelsmerken**

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

## **Disclaimer**

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- We hebben geprobeerd ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleiding volledig en accuraat is. Als u fouten of weglatingen opmerkt, neem dan contact op met de Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.