

# Panasonic®



## Gebruiksaanwijzing voor geavanceerde kenmerken Digitale Camera

Model Nr. **DMC-TZ7**  
**DMC-TZ6**  
**DMC-TZ65**



Gelieve deze gebruiksaanwijzing volledig door te lezen alvorens dit apparaat in gebruik te nemen.



**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**VIERA™**  
Link

Alle beschrijvingen en beeldmerken die betrekking hebben op HDMI, VIERA Link, AVCHD Lite, en Dolby zijn alleen bestemd voor de DMC-TZ7.

VQT2C01-1

# Beknopte handleiding

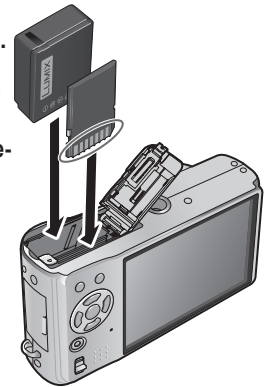
De batterij is niet opgeladen wanneer de camera wordt geleverd. Laad vóór gebruik de batterij op en stel de klok in.

Als u de kaart (los verkocht) niet gebruikt, kunt u foto's opnemen of afspelen via het ingebouwde geheugen (blz. 14).

**1** Laad de batterij op.



**2** Plaats de batterij en de kaart in de camera.



**3** Schakel de camera in

**4** Zet de opname/weergave-schakelaar op 



**5** Zet de modusknop op **iA**




**6** Druk op de ontspanknop en maak foto's.



■ Bij het afspelen van de foto's





1. Zet de opname/weergave-schakelaar op .
2. Selecteer de foto die u wilt bekijken.



Deze handleiding bevat de bedieningsaanwijzingen voor de DMC-TZ7/DMC-TZ6/DMC-TZ65. Het uiterlijk, de specificaties en de schermaanduidingen kunnen verschillen van model tot model. De beschrijvingen in deze handleiding zijn over het algemeen gebaseerd op de DMC-TZ7. Details voor de functies die per model verschillend zijn worden aangegeven met een symbooltje in de kop van de paragraaf of aan het eind van de beschrijving e.d.

(Bijvoorbeeld)

Functies die alleen gelden voor de DMC-TZ7: 

Functies die alleen gelden voor de DMC-TZ6/DMC-TZ65:  

# Fotografeer, bekijk en bewaar

## Fotograferen blz. 26



### Fotograferen met automatische instellingen

- De camera neemt automatisch de scène waar. 'INTELLIGENT AUTO' functie (blz. 30)
- Regelt automatisch de optimale scherpstelling en belichting aan de hand van de bewegingen van uw onderwerp. 'TRACKING AF' (blz. 32)
- Herkent gezichten in beeld en stelt er feilloos op scherp. 'Gezichtsdetectie' (blz. 32, 71)



### Groothoek

- Iedereen past keurig in de groepsfoto '25 mm groothoeklens'



### In- en uit-zoomen (blz. 35)

- 'Optische 12x zoom' ('21,4x zoom' met Extra-optische zoom) om mensen op afstand met gemak dichterbij te halen



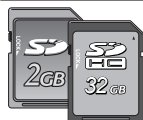
### Filmopnamen (blz. 59, 62)

- Vlot overschakelen naar filmopname, met een simpele druk op de knop **TZ7**
- 'Filmopnametoets'
- Lang achtereen filmen van bewegende beelden met hoge definitie **TZ7**
- 'AVCHD Lite' (1280 x 720p)
- Zoomfunctie ook te gebruiken voor filmopnamen



### Gezichtsherkenning **TZ7** (blz. 63)

- Waarnemen van gezichten in de buurt van bekende gezichten die met voorrang herkend worden voor optimale scherpstelling en belichting. 'Gezichtsherkenning'



Kaarten zijn direct te plaatsen in toestellen met SD-geheugenkaartsleuf.

- SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart\*2 (optioneel)

# uw dierbare momenten.



## Bekijken

blz. 105

- Geniet van scherpe beelden, ook op een groot beeldscherm!

AV-kabel

HDMI-minikabel (optioneel) **TZ7**

- Handig te bedienen met VIERA afstandsbediening **TZ7**
- 'VIERA Link' koppeling



## Afdrukken

blz. 102

- Met uw eigen printer Direct aansluitbaar voor vlot en gemakkelijk foto's afdrukken thuis. Gebruik een PictBridge-compatible printer.

USB-aansluitkabel

- Bij digitale fotowinkels Geef de kaart aan het winkelpersoneel om uw foto's af te drukken.

SD-geheugenkaart

# Bewaar en geniet van uw foto's! blz. 97



## Gebruik de bijgeleverde software

### 'PHOTOfunSTUDIO'\*3 voor

- Opslaan, retoucheren en rangschikken van uw foto's
- Maak DVD-discs (AVCHD/DVD-Video) met uw zelf opgenomen filmbeelden **TZ7**

SD-geheugenkaart

USB-aansluitkabel



## Met een DVD-recorder\*1

Opslaan op DVD of een vaste schijf

SD-geheugenkaart

AV-kabel

\*1 Zie voor nadere details de gebruiksaanwijzingen van de betreffende producten.

\*2 Voor gebruik in toestellen die geschikt zijn voor SDHC-geheugenkaarten.

\*3 De 'PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition' software is inbegrepen bij het model DMC-TZ7. De 'PHOTOfunSTUDIO 3.0' software is inbegrepen bij het model DMC-TZ6/DMC-TZ65. In deze handleiding verwijst 'PHOTOfunSTUDIO' naar beide versies van deze software.

# Inhoudsopgave

## Voordat u de camera gaat gebruiken

<b>Voordat u de camera gaat gebruiken... 8</b>
Lees eerst dit.....8
Schade en storingen voorkomen .....8
<b>Standaardaccessoires ..... 9</b>
<b>Namen van onderdelen ..... 10</b>
Cursorknop.....10

## Voorbereidingen

<b>Batterij opladen ..... 11</b>
<b>Batterij en kaart in de camera plaatsen ... 13</b>
Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen) .....14
Resterende batterij- en geheugencapaciteit...14
<b>De klok instellen ..... 15</b>
<b>Gebruik van de menu's ..... 16</b>
Menutype .....17
Gebruik van het Quick-menu .....18
<b>Gebruik van het menu SET-UP ..... 19</b>
⌚ KLOKINST./🌐 WERELDTIJD/ 🕒 REISDATUM/🔊 VOLUME/ 📺 LCD SCHERM.....19
📺 LCD MODE/📺 ABEELDGROOTTE/ 📊 RICHTLIJNEN/📊 HISTOGRAM/ 📍 OPN.GEBIED [T27].....20
🌱 ECO BESPARING/📺 AUTO REVIEW.....21
🔍 ZOOMOVERZ./🔊 NR. RESET/ 🔍 RESETTEN/📶 USB MODE.....22
📺 VIDEO UIT/📺 TV-ASPECT/ 📺 HDMI HDMI-FUNCTIE [T27].....23
📺 VIERA Link [T27]/📺 VERSIE DISP/ 📺 FORMATEREN/🗣️ TAAL.....24
DEMO DEMOFUNCTIE .....25

## Standaardbediening

<b>Basisbediening voor het fotograferen [T27]... 26</b>
De camera vasthouden/Richtingsdetectiefunctie...27
Modusknop.....27
<b>Basisbediening voor het fotograferen [T26] [T265]... 28</b>
De camera vasthouden/Richtingsdetectiefunctie...29
Modusknop.....29

<b>📷 Foto's nemen met automatische instellingen... 30</b>
Gezichtsdetectie en gezichtsherkenning.....32
TRACKING AF .....32
<b>📷 Foto's maken met uw eigen instellingen ... 33</b>
Scherpstellen voor de gewenste compositie...34
<b>Zoomen bij fotograferen/filmen..... 35</b>
📷 DIG. ZOOM .....37
<b>Uw foto's bekijken (NORMAAL AFSP.) ... 38</b>
<b>Foto's verwijderen ..... 39</b>
Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen...39

## Toepassingen (Fotograferen)

<b>Weergave informatie voor opname wijzigen ... 40</b>
<b>Fotograferen met een flitser ..... 41</b>
<b>Close-up fotograferen/filmen ..... 43</b>
📺 TELE MACRO .....43
📷 MACRO ZOOM.....44
<b>Opstellen van de camera en uw onderwerp binnen het optimale scherpestelbereik .... 45</b>
<b>Fotograferen met de zelfontspanner ... 46</b>
<b>Fotograferen/filmen met belichtingscompensatie..... 47</b>
📷 BELICHTING.....47
📷 AUTO BRACKET (Alleen bij fotograferen) ...47
<b>Fotograferen met automatisch wisselende beeldverhouding [T27] ..... 48</b>
<b>SCN Foto's maken die zijn afgestemd op de scène .. 49</b>
📷 PORTRET/📷 GAVE HUID/ 📷 TRANSFORMEREN/📷 ZELFPORTRET...50
📷 LANDSCHAP/ 📷 PANORAMA ASSIST./📷 SPORT.....51
📷 NACHTPORTRET/ 📷 NACHTL. SCHAP/📷 VOEDSEL/ 📷 PARTY/📷 KAARSLICHT.....52
📷 BABY/📷 HUISDIER/📷 ZONSONDERG...53
📷 H. GEVOELIGH./📷 HI-SPEED BURST...54
📷 FLITS-BURST/📷 STERRENHEMEL...55
📷 VUURWERK/📷 STRAND/📷 SNEEUW/ 📷 LUCHTFOTO/📷 SPELDENPRIK.....56
📷 ZANDSTRAAL/📷 ONDER WATER.....57
<b>MS Vaak gebruikte scènefuncties een vaste plaatje geven op de modusknop..... 58</b>

<b>📷 Filmen van bewegende beelden [T27]... 59</b>
<b>📷 Filmen van bewegende beelden [T26] [T265]... 62</b>
<b>📷 Fotograferen met de gezichtsherkenningfunctie [T27]... 63</b>
Gezichtsherkenningfunctie .....63
Gezichtsregistratie .....63
<b>Nuttige functies voor op reis..... 65</b>
📷 REISDATUM.....65
🌐 WERELDTIJD.....66

## **Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND**

<b>BEELD menu ..... 67</b>
📷 FOTO RES. ....67
📷 KWALITEIT/📷 ASPECTRATIO/ 📷 SLIMME ISO.....68
📷 GEVOELIGHEID.....69
📷 WITBALANS.....70
📷 GEZICHT HERK. [T27]/📷 AF MODE...71
📷 PRE AF/📷 MEETFUNCTIE.....73
📷 I.EXPOSURE/📷 BURSTFUNCTIE.....74
📷 DIG. ZOOM/📷 KLEURFUNCTIE/ 📷 STABILISATIE.....75
📷 KORTE SLUITERT./📷 AUDIO OPNAME/ AF* AF ASS. LAMP .....76
📷 KLOKINST./📷 OPNAMEFUNCTIE [T27]...77
📷 OPN. KWALITEIT/📷 AF CONTINU AF/ 📷 WINDREDUCTIE [T27].....78
<b>Prikbordfoto's maken/bekijken ..... 79</b>
Prikbordfoto's bekijken .....79
Zoommarkering/Menu PRIKBORD .....80

## Toepassingen (Bekijken)

<b>Bekijken als lijst (Meerdere afspelen / Kalender afspelen)... 81</b>
<b>Bekijken van filmopnamen/beelden met geluid... 82</b>
<b>Verschillende afspeelmethoden..... 83</b>
📺 DIASHOW.....84
📺 MODE PLAY [T27].....85
📺 CATEGOR. AFSP. ....86
★ FAVORIET AFSP.....86
<b>Gebruik van het menu AFSPELEN..... 87</b>
📺 KALENDER/📺 TITEL BEW. ....87
Tekst invoeren.....87
📺 TEKST AFDR.....88

📺 NW. RS.....89
📺 BIJSNIID. ....90
📺 LEVELING (RECHTZETTEN)/ 📷 GEZICHT HERK. [T27].....91
📺 ASPECT CONV. [T27]/📺 LCD ROTEREN...92
★ FAVORIETEN .....93
📺 PRINT INST. ....94
📷 BEVEILIGEN/📷 AUDIO DUB.....95
📺 KOPIE.....96

## Aansluiten op andere apparatuur

<b>Opgenomen beelden kopiëren ..... 97</b>
Weergavebeelden kopiëren via AV-kabels...97
Kopiëren naar een computer.....97
<b>Gebruik met computer ..... 98</b>
Kopiëren van foto's en filmbeelden .....99
Gebruik van de multiconversie-adaptor (optioneel) ...101
<b>Afdrukken..... 102</b>
Meerdere foto's afdrukken/ Afdrukken met datum en tekst .....103
Afdrukinstellingen opgeven op de camera...104
<b>Foto's op tv bekijken..... 105</b>
Beelden weergeven op een TV met HDMI- aansluitbus [T27].....106
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) [T27]...107

## Diversen

<b>Lijst met symbolen op het lcd- scherm..... 110</b>
Tijdens het opnemen.....110
Bij het afspelen.....111
<b>Weergave berichten ..... 112</b>
<b>Vraag en antwoord</b>
<b>Storingen verhelpen..... 114</b>
<b>Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik..... 120</b>
<b>Capaciteit/ tijd voor het opnemen van foto's ..... 122</b>

# Voordat u de camera gaat gebruiken

## Lees eerst dit

### ■ Maak eerst een testopname!

Controleer eerst of u met succes foto's kunt maken en geluiden kunt opnemen (bewegende beelden/foto's met geluid).

### ■ We keren geen vergoedingen uit voor mislukte/verloren geraakte opnamen of voor directe/indirecte schade.

Panasonic keert geen vergoeding uit, zelfs niet als de schade wordt veroorzaakt door storingen met de camera of de kaart.

### ■ Sommige foto's kunnen niet worden afgespeeld

- Foto's die op een computer zijn bewerkt
- Foto's die op een andere camera zijn gemaakt of bewerkt (Foto's die op deze camera zijn gemaakt of bewerkt, kunnen ook niet altijd op andere camera's worden afgespeeld)

### ■ Software op de bijgeleverde cd-rom

De volgende bewerkingen zijn niet toegestaan:

- Kopieën maken van de software voor verkoop of verhuur
- De software kopiëren naar netwerken

## Kenmerken lcd-scherm

Er wordt gebruik gemaakt van een extreem hoge precisietechnologie bij de productie van het LCD-scherm. Er kunnen echter enkele donkere of heldere punten (rood, blauw of groen) op het scherm zichtbaar zijn. Dit is geen storing.

Het LCD-scherm heeft meer dan 99,99% effectieve beeldpunten met slechts 0,01% inactieve of altijd opgelichte beeldpunten. De spikkeltjes zullen niet te zien zijn op de foto's die worden opgeslagen op het interne geheugen of een geheugenkaart.

### Temperatuur van het apparaat

De camera kan warm worden tijdens gebruik. (Dit geldt vooral voor het handgreepgebied enzovoort.)

Dit veroorzaakt geen problemen met de prestaties of de kwaliteit van de camera.



Handgreepgebied

## Schade en storingen voorkomen

### ■ Voorkom schokken, trillingen en druk

- Stel de camera niet bloot aan sterke trillingen of schokken. Zorg dat de camera bijvoorbeeld niet valt of ergens tegenaan stoot, en ga niet zitten met de camera in uw zak. (Bevestig het polsbandje om te voorkomen dat de camera valt. Hang geen andere voorwerpen dan het bijgeleverde polsbandje aan de camera, want die kunnen er teveel druk op uitoefenen.)
- Druk niet op de lens of op het lcd-scherm.

### ■ Zorg dat de camera niet nat wordt en steek geen vreemde voorwerpen in de camera. Deze camera is niet waterdicht.

- Stel de camera niet bloot aan water, regen of zeewater. (Veeg de camera als deze nat is, met een zachte, droge doek af. Wring de doek eerst grondig uit wanneer de camera nat is door zeewater enzovoort)
- Stel de lens en de behuizing niet bloot aan stof of zand, en zorg dat er geen vloeistoffen naar binnen lekken via openingen rond knoppen.

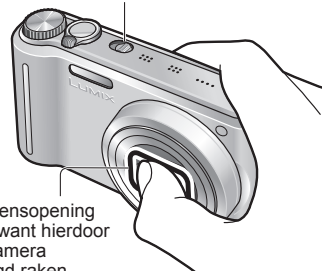
### ■ Voorkom condens als gevolg van plotselinge veranderingen in temperatuur en vochtigheid.

- Leg wanneer u naar een plaats gaat met een andere temperatuur of vochtigheid, de camera in een plastic zak en laat deze zich aan de omstandigheden aanpassen voordat u deze gebruikt.
- Schakel wanneer de lens beslaat, de stroom uit en wacht twee uur totdat de camera zich aan de omstandigheden heeft aangepast.
- Als het lcd-scherm beslaat, veegt u dit af met een zachte, droge doek.

### ■ Lens

- Wanneer de lens vuil is  
De beelden kunnen enigszins wit lijken als de lens vuil is (vingerafdrukken enzovoort).  
Schakel de camera in, houd de uitgeschoven lensbuis met uw vingers vast en veeg het lensoppervlak voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Laat de lens niet in de zon liggen.

### ON/OFF-schakelaar camera



Raak de lensopening niet aan, want hierdoor kan uw camera beschadigd raken. Wees voorzichtig als u de camera uit de tas haalt, enzovoort.

### ■ Gebruik van het statief

- Draai de schroeven recht vast en gebruik niet te veel kracht (kan leiden tot schade aan camera, schroefgat of label).
- Zorg ervoor dat het statief stabiel staat. (Lees de handleiding bij het statief.)

### ■ Transport van de camera

Schakel de stroom uit.  
We raden u aan een draagtas van echt leer te gebruiken (DMW-CT3, los verkocht).

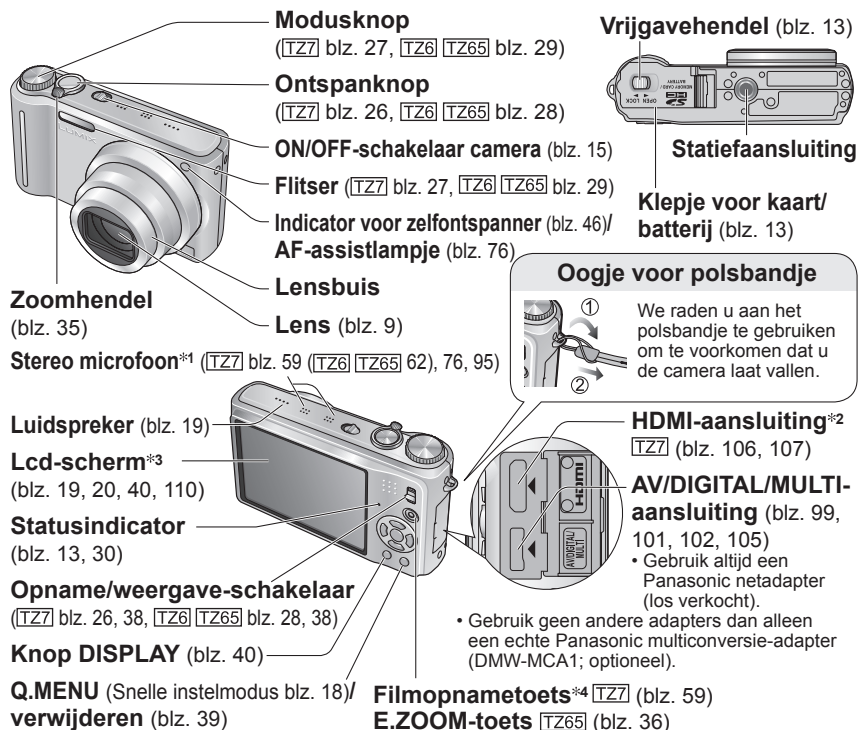
Raadpleeg ook 'Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik' (blz.120).

# Standaardaccessoires

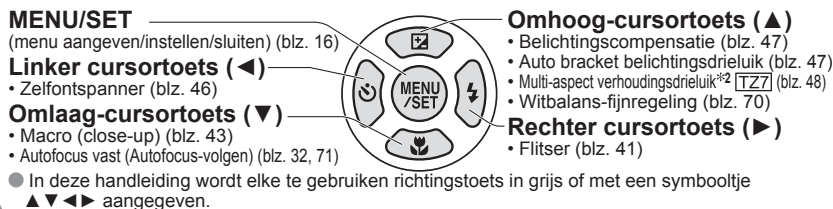
- Accu**  
Laad voor het gebruik eerst de batterij op. (in deze handleiding 'batterij' genoemd)
- Batterij-oplader**  
(in deze handleiding 'oplader' genoemd)
- Draagtas voor batterij**
- Polsbandje**
- USB-kabel**
- AV-kabel**
- Cd-rom**  
Gebruiksaanwijzing
- Cd-rom**  
Software
  - Installeer de software op uw computer als u die wilt gebruiken.
- Welke accessoires u ontvangt en hoe deze eruit zien, is afhankelijk van het land of de regio waar u de camera hebt aangeschaft.
- Gooi al het verpakkingsmateriaal op de juiste wijze weg.

- Kaarten zijn optioneel. Als u geen kaart gebruikt, kunt u foto's opnemen of afspelen via het ingebouwde geheugen. (blz. 14)
- Neem contact op met de leverancier of met een servicecentrum bij u in de buurt als u de bijgeleverde accessoires bent verloren. (U kunt de accessoires afzonderlijk aanschaffen.)

## Namen van onderdelen



### Cursorknop



• Het uiterlijk, de specificaties en de schermaanduidingen kunnen verschillen van model tot model. De beschrijvingen in deze handleiding zijn over het algemeen gebaseerd op de DMC-TZ7.

\*1 De DMC-TZ6/DMC-TZ65 heeft slechts een enkele microfoon (mono).

\*2 Deze is niet beschikbaar op de DMC-TZ6/DMC-TZ65.

\*3 Bij de DMC-TZ6 zijn de afmetingen verschillend. \*4 Deze is niet beschikbaar op de DMC-TZ6.

## Batterij opladen

Laad de batterij altijd op voordat u de camera voor het eerst gebruikt! (wordt niet opgeladen verkocht)

### ■ Batterijen die u in dit toestel kunt gebruiken (geldig per februari 2009)

De geschikte batterij voor dit toestel is type DMW-BCG10E.

Er zijn op aantal plaatsen imitatiebatterijen aangetroffen die nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Dergelijke imitatiebatterijen zijn veelal niet voorzien van de interne beveiliging die nodig is voor een veilig gebruik. Een dergelijke imitatiebatterij zou spontaan kunnen ontbranden of ontploffen. Houd er rekening mee dat wij niet aansprakelijk kunnen worden gesteld voor enig defect of ongeval dat voortvloeit uit het gebruik van een imitatiebatterij. Voor een veilig gebruik van dit product is het sterk aanbevolen dat u gebruik maakt van een authentieke Panasonic batterij.

- Laad uw batterij op met een daarvoor ontworpen batterijlader.
- Deze camera is voorzien van een beveiligingsfunctie voor het herkennen van geschikte batterijen, en deze functie is afgestemd op de bijgeleverde batterij (DMW-BCG10E). (Batterijen die niet herkend worden door deze beveiligingsfunctie zijn niet te gebruiken.)



### Oplaadlampje (CHARGE)

**Aan:** batterij wordt opgeladen ongeveer 130 min (Max.) .

**Uit:** het opladen is gereed  
Wanneer het lampje knippert...

- Als de batterij te warm of te koud is, kan het opladen langer duren dan normaal (niet worden voltooid).
- De aansluitingen van de batterij/oplader zijn vuil. Maak ze met een droge doek schoon.

### 3 Koppel de batterij los als het opladen is voltooid.

- Ontkoppel de oplader en de batterij als het opladen is voltooid.

## Batterij opladen (vervolg)

### ■ Batterij-gebruiksduur

Deze getallen kunnen soms niet gehaald worden als er langere tijd verstrijkt tussen de opnamen; als de flitser, de zoom of de LCD MODE functie veelvuldig gebruikt worden; of ook bij gebruik in hevige kou (dit hangt af van het feitelijk gebruik).

Aantal te nemen foto's	Ongeveer 300 foto's <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ7</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ65</span> Ongeveer 320 foto's <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ6</span>	Volgens CIPA-normen, in de normale fotografeerstand
Opnameduur	Ongeveer 150 minuten <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ7</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ65</span> Ongeveer 160 minuten <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ6</span>	

### ● Opnameomstandigheden volgens CIPA\* -normen

\*CIPA is de afkorting van [Camera & Imaging Products Association].

- Temperatuur 23°C, vochtigheidsgraad 50%
- LCD-scherm AAN (Het aantal te nemen foto's zal minder zijn in de AUTO POWER LCD, SPANNING LCD, of GR. KIJKHOEK TZ6 stand)
- Bij gebruik van een Panasonic SD-geheugenkaart (32 MB)
- Met de bijgeleverde batterij
- NORMALE FOTO stand
- Eerste foto genomen 30 sec. na inschakelen (STABILISATIE 'AUTO')
- 1 foto per 30 sec.
- Volle flits gebruikt voor elke tweede foto
- Zoom gebruikt voor elke foto (max. W → max. T, of max. T → max. W)
- De stroom wordt uitgeschakeld na elke 10 foto's, zodat de batterij kan afkoelen.

Het aantal zal gereduceerd zijn als er meer tijd verstrijkt tussen de opnamen – bijv. tot ongeveer een kwart (75 foto's TZ7 TZ65 / 80 foto's TZ6) bij tussenpozen van 2 minuten onder de bovenstaande omstandigheden.

Afspeeltijd	Ongeveer 300 minuten
-------------	----------------------

Het aantal op te nemen foto's en de beschikbare opnameduur kunnen nogal uiteenlopen, afhankelijk van de toestand van de batterij en de gebruiksomstandigheden.

Beschikbare opnameduur (filmopnamen)	Ongeveer 90 minuten <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">TZ7</span> Zie blz. 123 voor nadere details.
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Continu opnemen wanneer de OPNAMEFUNCTIE op 'AVCHD Lite' staat en de OPN. KWALITEIT op 'SH' De beschikbare opnameduur is afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en de tussenpozen tussen de opnamen.\*
- \* De beschikbare opnameduur zal minder zijn als de camera meermalen 'AAN/UIT' wordt gezet, de opname veelvuldig wordt onderbroken en hervat, en als er vaak wordt in- en uitgezoomd.

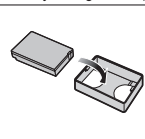
- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- Laad de batterij binnenshuis op met de oplader (10 °C t/m 35 °C).
- Demonteer nooit de oplader en pas deze niet aan.
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.
- Bij aansluiting op een stopcontact wordt de batterij-oplader in de standby-stand geplaatst. Het primaire circuit is altijd "live" als de batterij-oplader is aangesloten op een stopcontact.
- We raden u af de batterij vaak op te laden.
- (Als u de batterij vaak oplaadt, vermindert de maximale gebruikstijd en kan de batterij groter worden.)
- Opladen
  - Verwijder met een droge doek vuil op de aansluitingen van de oplader en de batterij.
  - Houd de camera op minimaal 1 m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
  - De oplader kan geluid maken, maar dit is normaal.
  - Ontkoppel altijd de oplader van de netspanning na het opladen (sluipverbruik maximaal 0,1 W als deze blijft aangesloten).
- Bewaar de batterij na gebruik in de batterijdraagtas.
- Gebruik geen beschadigde of ingedeukte kaarten (vooral niet als de aansluitingen zijn beschadigd), bijvoorbeeld wanneer een kaart is gevallen (dit kan storingen veroorzaken).

#### Opmerking over de oplaadbare batterij.

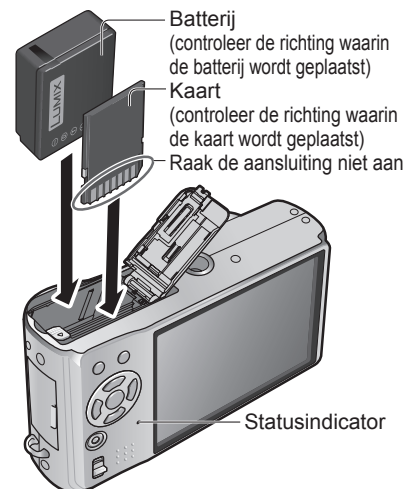
De batterij is recycleerbaar.

Volg de lokale verordeningen voor afvalverwerking.

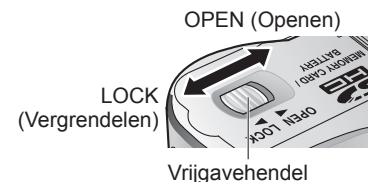
(alleen de DMC-TZ7 (EG/EP), DMC-TZ6 (EG/EP), DMC-TZ65 (EN/EC))



## Batterij en kaart in de camera plaatsen



- 1 Zet de ON/OFF-schakelaar van de camera op OFF.  
**Schuif naar de positie 'OPEN' en open het deksel.**

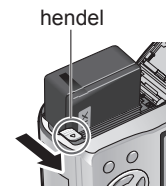


- 2 **Schuif de batterij en de kaart volledig naar binnen** (beide klikken vast)
- 3 **Sluit het deksel**  
Schuif naar de positie 'LOCK'.

### ■ Verwijdering

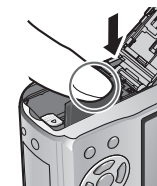
- **Schuif voor verwijdering van de batterij:**

de hendel in de richting van de pijl.



- **Druk de kaart:**

in het midden omlaag om deze te verwijderen.



- Gebruik alleen Panasonic batterijen (DMW-BCG10E).
- Wanneer u andere batterijen gebruikt, kunnen we de kwaliteit van dit product niet garanderen.
- Verwijder de kaart of batterij niet als het apparaat aan staat of wanneer de statusindicator brandt (De camera kan onjuist gaan werken of de kaart/opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken).
- De lees-/schrijfsnelheid van een Multimediacard is trager dan die van een SD-geheugenkaart. Wanneer een Multimediacard wordt gebruikt, kunnen de prestaties van bepaalde functies iets trager zijn dan beschreven.
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.

## Batterij en kaart in de camera plaatsen (vervolg)

### Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen)

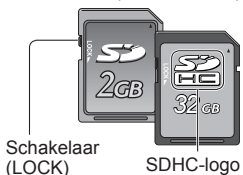
Foto's worden opgeslagen op een kaart als er een kaart aanwezig is, of in het ingebouwde geheugen  als dat niet zo is.

#### Compatibele geheugenkaarten (los verkocht)

De volgende op de SD-standaard gebaseerde kaarten (merk Panasonic aanbevolen)

- SD-geheugenkaarten (8 MB - 2 GB)
- SDHC-geheugenkaarten (4 GB - 32 GB)
- Alleen te gebruiken in apparatuur die compatibel is met SDHC-geheugenkaarten. (Lees vóór de bediening altijd de handleiding van uw apparatuur.)
- Kaarten van meer dan 4 GB mogen alleen worden gebruikt als ze zijn voorzien van het SDHC-logo.
- Formateer de kaart opnieuw met deze camera als die al eerder was geformateerd met een computer of ander apparaat. (blz. 24)
- Als het schuifje op de kaart op 'LOCK' is gezet, kunt u handelingen als het formatteren van de kaart of het kopiëren en verwijderen van gegevens niet uitvoeren.
- U kunt ook multimedia-kaarten gebruiken (alleen voor foto's)

SD-geheugenkaarten / SDHC-geheugenkaarten (los verkocht)



#### Ingebouwd geheugen (ongeveer 40 MB)

- Is mogelijk trager dan een kaart.
- 'QVGA' onder 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78) kan alleen beschikbaar zijn voor het opnemen van bewegende beelden in het ingebouwde geheugen.
- Prikbordfoto's (blz. 79) worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen.
- Foto's kunnen van een kaart naar het ingebouwde geheugen worden gekopieerd en omgekeerd (blz. 96).

### Resterende batterij- en geheugencapaciteit



**Resterende batterijcapaciteit** (alleen bij gebruik van batterij)

Als het batterijsymboolje rood knippert (of het statuslampje knippert, wanneer het LCD-scherm uit is), dient u de batterij bij te laden of te vervangen. (blz. 11)

Verschijnt als er geen kaart is geplaatst (foto's worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen)

Resterend aantal foto's (TZ7) blz. 122 (TZ6) (TZ65) blz. 124)

#### Als de camera in gebruik is


 (kaart) of  (ingebouwd geheugen) wordt rood weergegeven. Dit betekent dat er een functie wordt uitgevoerd, zoals het opnemen, aflezen, wissen of formatteren van beelden. Schakel de stroom niet uit en verwijder de batterij, kaart of netadapter niet (los verkocht) (hierdoor kan schade aan of verlies van gegevens worden veroorzaakt). Zorg dat de camera niet wordt blootgesteld aan trillingen, schokken of statische elektriciteit. Als de werking van de camera wordt onderbroken door een van deze omstandigheden, probeert u het dan opnieuw.

- Het wordt aanbevolen belangrijke foto's op te slaan op uw computer (want elektromagnetische golven, statische elektriciteit of storingen kunnen ervoor zorgen dat de gegevens beschadigd raken).
- Zie voor modelnummers en typen <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Deze site is alleen in het Engels.)

## De klok instellen

(Bij aflevering van de camera is de klok nog niet ingesteld.)

Stel de opname/weergave-schakelaar in op  voordat u de camera inschakelt.

- Schakel de camera in**  
Druk op  om de gewenste taal te kiezen en druk dan op 'MENU/SET'. (Het taalkeuzescherm wordt niet aangegeven op de DMC-TZ6PR.) De tekst 'AUB KLOK INSTELLEN' verschijnt als u de camera voor de eerste keer inschakelt.
- Terwijl dit bericht wordt weergegeven**  
Druk op 'MENU/SET'
- Kies het in te stellen onderdeel (jaar, maand, datum, tijd, datumvolgorde, tijdsaanduiding) en stel het in.**

### Klokinstelling wijzigen

Selecteer 'KLOKINST.' in het menu SET-UP (blz. 19) en voer stap 3 en 4 uit.

- De klokinstellingen worden ongeveer 3 maanden bewaard, zelfs nadat de batterij wordt verwijderd, mits een volledig opgeladen batterij in de camera was geïnstalleerd in de 24 uur voordat de klok werd ingesteld.

#### Plaatselijke tijd instellen op uw plaats van bestemming

➔ 'WERELDTIJD' (blz. 66)

- 1** Kies het in te stellen onderdeel
- 2** Stel de datum, tijd of de aanduiding in.
- 3** Kies de datumvolgorde
- 4** Stel in

- Voor annuleren → Druk op .
- Instelvoorbeeld voor de datumvolgorde en de tijdsaanduiding\*  
[D/M/J] [AM/PM]: PM 12:34 15.APR.2009  
[M/D/J] [24 UURS]: 12:34 APR.15.2009  
[J/M/D] [24 UURS]: 2009.4.15 12:34
- \* Als u kiest voor de [AM/PM] aanduiding, wordt 0:00 middernacht aangegeven als AM 12:00 en 0:00 's middags als PM 12:00.

Druk op 'MENU/SET'

- Schakel de camera weer in en controleer de weergave van de tijd. (U kunt de tijd en datum weergegeven door diverse malen op 'DISPLAY' te drukken.)


- Als u de datum en tijd niet instelt, worden een verkeerde datum en tijd gebruikt als u foto's afdrukt via 'TEKST AFDR.' (blz. 88) of via een digitale fotowinkel.
- U kunt een jaartal instellen tussen 2000 en 2099.
- Nadat de tijd is ingesteld, kan de datum altijd juist worden afgedrukt, ook al verschijnt de datum niet op het scherm van de camera.



# Gebruik van de menu's

Voor een overzichtelijke bediening van de camera zijn een heel stel functies in te schakelen en aan te passen via de menu's.

(Voorbeeld) Wijzig vanuit de modus NORMALE FOTO de optie 'VOLUME' in het menu SET-UP.  
(Opname/weergave-schakelaar , Modusknop )



**1 Open het menu**



ON/OFF-schakelaar camera

Ontspanknop

Modusknop

Het gekozen onderdeel licht op tegen een oranje achtergrond.

**2 Open het SET-UP menu**

1 Markeer  2 Selecteer  en keer terug naar menuopties

Wordt oranje

**3 Selecteer deze optie**

Pagina (Met de zoomhendel kunt u naar het volgende scherm gaan.)


Optie

**4 Selecteer deze instelling**

Instellingen

Gekozen instelling

**5 Voltooi de instelling**

• Als de opname/weergave-schakelaar is ingesteld op , kunt u het menu sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

■ **Standaardinstellingen herstellen** → 'RESETTEN' (blz. 22)



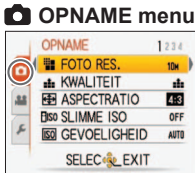
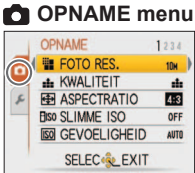
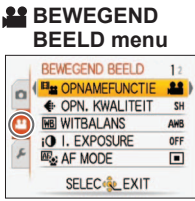

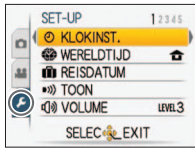

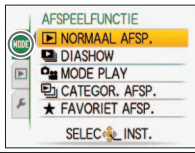
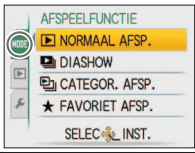
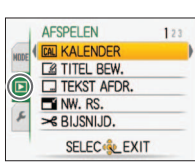

## Menutype

### OPNAME menu BEWEGEND BEELD menu

OPNAME menu **TZ7**

Aanpassen van de opname-instellingen (blz. 67 - 78)

- Voor het instellen van o.a. witbalans, gevoeligheid, beeldverhouding en beeldformaat.

	 [TZ7]	 [TZ6] [TZ65]
<b>OPNAME menu</b>		
<b>BEWEGEND BEELD menu</b>		
<b>SET-UP menu</b>		
<b>MODE AFSPPELFUNCTIE menu</b>		
<b>AFSPELEN menu</b>		

\* OPNAME/WEERGAVE schakelaar

● Welke instellingen u ziet, is afhankelijk van de opties.

● Welke menuopties u ziet, wordt bepaald door de instelling van de modusknop.

## Gebruik van de menu's (vervolg)

### Gebruik van het Quick-menu

Hierin vastgelegde menu-onderdelen kunnen gemakkelijk weer opgeroepen worden.






● Welke onderdelen er worden getoond, is afhankelijk van de gekozen opnamestand.

## Gebruik van het menu SET-UP

Algemene camera-instellingen uitvoeren zoals de klok instellen, de gebruiksduur van de batterij verlengen en de geluidssignalen wijzigen. **'KLOKINST.', 'AUTO REVIEW' en 'BESPARING' zijn belangrijk voor de instelling van de klok en de gebruiksduur van de batterij. Controleer deze voordat u de camera gebruikt. (Instelmethode : blz. 16)**

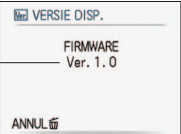
Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>KLOKINST.</b> De datum en de tijd instellen. (blz. 15)	De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen.
<b>WERELDTIJD</b> De lokale tijd instellen in het buitenland (blz. 66)	<b>BESTEMMING:</b> Plaatselijke tijd op uw reisbestemming instellen. <b>HOME:</b> De datum en tijd instellen (thuis).
<b>REISDATUM</b> Opslaan van het aantal dagen dat u al op reis bent. (blz. 65)	<b>REIS-SETUP</b> <b>OFF/SET</b> (De datum van vertrek en terugkeer registreren.) <b>LOCATIE</b> <b>OFF/SET</b> (De naam van de bestemming invoeren.) (blz. 87)
<b>TOON</b> Geluidssignalen en geluiden van de ontspanner wijzigen of dempen.	<b>TOONNIVEAU</b> [Speaker icon] / [Speaker icon] : Dempen/Laag/Hoog <b>PIEPTOON</b> [Speaker icon] / [Speaker icon] : Toon wijzigen.
	<b>SHUTTER VOL.</b> [Shutter icon] / [Shutter icon] : Dempen/Laag/Hoog
	<b>SHUTTER TOON</b> [Shutter icon] / [Shutter icon] : Shuttertoon wijzigen.
<b>VOLUME</b> Volume van het geluid van de luidsprekers aanpassen (7 niveaus).	<b>0 •• LEVEL3 •• LEVEL6</b> • Hiermee kunt u niet het volume van de tv aanpassen wanneer de camera op een tv is aangesloten. (We raden u aan het cameravolume in te stellen op 0.)
<b>LCD SCHERM</b> De helderheid van het lcd-scherm aanpassen (7 niveaus).	<b>+1 - +3: Lichter</b> <b>±0: Standaard</b> <b>-1 - -3: Donkerder</b>



Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>LCD LCD MODE</b> Het lcd-scherm beter zichtbaar maken	<b>OFF:</b> Normal (instelling annuleren) <b>A* AUTO POWER LCD:</b> De helderheid wordt automatisch ingesteld, afhankelijk van de lichtsterkte rondom de camera. <b>* SPANNING LCD:</b> Hiermee maakt u het scherm helderder dan normaal (voor buiten). <b>GR. KIJKHOEK: TZ6</b> Hiermee kunt u het scherm beter zien wanneer u fotografeert vanaf een hoog punt. (wordt moeilijker zichtbaar van voren) • 'GR. KIJKHOEK' wordt geannuleerd wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (inclusief BATT. BESP. ). • Weer zonlicht (met hand, enzovoort) als het scherm door reflectie moeilijk zichtbaar is. • U kunt 'AUTO POWER LCD' of 'GR. KIJKHOEK' in de volgende gevallen niet gebruiken. In de modus WEERGAVE, tijdens de weergave van menu's of bij verbinding met een computer/printer. • 'SPANNING LCD' wordt uitgeschakeld als er tijdens het fotograferen 30 seconden niets wordt gedaan. (De helderheid kan worden hersteld door op een willekeurige knop te drukken) • De helderheid/kleur van het scherm in 'LCD MODE' heeft geen effect op de gemaakte foto's. • De 'AUTO POWER LCD' stand is niet instelbaar in de weergavestand. • Het aantal op te nemen beelden en de opnameduur zullen minder zijn bij gebruik van de 'AUTO POWER LCD' of 'SPANNING LCD' functie.
<b>A<sup>z</sup>A BEELDGROOTTE</b> Keuze van de afmetingen van het menu.	<b>STANDARD/LARGE</b>
<b>RICHTLIJNEN</b> Weergave van opname-informatie en type richtlijnen selecteren. (blz. 40)	<b>OPNAME INFO.</b> <b>OFF/ON</b> (Opname-informatie weergeven met richtlijnen.) <b>PATROON</b>   : Het patroon van richtlijnen wijzigen.
<b>HISTOGRAM</b> Check subject brightness on graph. (blz. 40)	<b>OFF/ON</b>
<b>OPN.GEBIED TZ7</b> Voor uw filmopnamen kunt u hieraan zien welk deel van het beeld zal worden opgenomen.	<b>OFF/ON</b> • Het kader van het opnamegebied voor bewegende beelden dient slechts als richtlijn. • Bij gebruik van de extra-optische zoom kan het kader voor het opnamegebied niet altijd worden aangegeven, bij bepaalde zoomwaarden. • Deze instelling is niet te gebruiken in de INTELLIGENT AUTO stand. Dit buitenste deel wordt niet opgenomen. 

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>ECO BESPARING</b> Het lcd-scherm en de voeding uitschakelen als de camera niet wordt gebruikt (om de batterij te sparen).	<b>BATT. BESP.</b> <b>OFF/2MIN./5 MIN./10MIN. :</b> De camera automatisch uitschakelen wanneer deze niet in gebruik is. • Herstellen → druk de ontspanknop half in of schakel de camera weer in. • Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: Bij gebruik van een netadapter (los verkocht), bij verbinding met een computer/printer, tijdens de opname/weergave van bewegende beelden, tijdens diashows • Waarden ingesteld op '2 MIN.' in 'AUTO LCD UIT' (hierna), '5 MIN.' in de modus INTELLIGENT AUTO of PRIKBORD of '10 MIN.' tijdens een pauze in een diashow.
	<b>AUTO LCD UIT</b> <b>OFF/15SEC./30SEC. :</b> Het lcd-scherm gaat uit als er tijdens de opname gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden verricht. (De statusindicator brandt als het scherm uit is.) • Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: Bij gebruik van de modus INTELLIGENT AUTO of PRIKBORD of een netadapter (los verkocht), bij de weergave van menu's, bij gebruik van de zelfontspanner of tijdens de opname van bewegende beelden. • Herstellen → druk op een willekeurige knop.
<b>AUTO REVIEW</b> Foto's automatisch weergeven direct nadat u ze hebt gemaakt.	<b>OFF:</b> Geen automatische weergave <b>1 SEC./2 SEC.:</b> Automatisch weergegeven gedurende 1 of 2 seconden. <b>HOLD:</b> De automatisch weergegeven beelden blijven op het scherm totdat u op een knop drukt (niet de knop Display) <b>ZOOM:</b> Wordt 1 seconde weergegeven, en dan staat de camera 1 seconde op 4 x zoom • Ingesteld op '2 SEC.' in de modus INTELLIGENT AUTO. • Bij de 'ZELFPORTRET', 'PANORAMA ASSIST', 'HI-SPEED BURST', en 'FLITS- BURST' scènefuncties, de 'AUTO BRACKET', 'MULTI-ASPECT TZ7' of 'BURSTFUNCTIE', of bij het opnemen van beelden met geluid, wordt Auto review altijd uitgevoerd, ongeacht de instelling. • Bewegende beelden kunnen niet automatisch worden bekeken.

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>ZOOMOVERZ.</b> De zoominstelling opslaan in het geheugen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	<b>OFF/ON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kan niet worden ingesteld in de scènemodus 'ZELFPORTRET'.</li> </ul>
<b>NR. RESET</b> Nummers van fotobestanden resetten.	<b>JA/NEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Het nummer van de map wordt bijgewerkt en bestanden worden genummerd vanaf 0001.</li> <li>Aan de map kan een nummer tussen 100 en 999 worden toegekend. U kunt nummers niet resetten als het mapnummer 999 is bereikt. Kopieer in dat geval alle noodzakelijke foto's naar uw computer en formatteer het ingebouwde geheugen/de kaart. (blz. 24)</li> <li>Het mapnummer terugzetten op 100: Formatteer eerst het ingebouwde geheugen of de kaart en reset daarna de bestandsnummers met 'NR. RESET'. Selecteer vervolgens 'JA' in het scherm voor het resetten van de mapnummers.</li> <li>Bestandsnummers en mapnummers (blz. 100, 119)</li> </ul>
<b>RESETTEN</b> Terugkeren naar de standaardinstellingen.	<b>OPNAME INSTELLINGEN RESETTEN ?</b> <b>JA/NEE</b>
	<b>PARAMETERS SET-UP RESETTEN ?</b> <b>JA/NEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De gegevens die zijn vastgelegd voor 'GEZICHT HERK.'  komen te vervallen wanneer u de opname-instellingen terugstelt.</li> <li>Wanneer u de set-upparameters reset, worden ook de volgende gegevens gereset: Verjaardagen en namen in de 'BABY' en 'HUISDIER' scènefuncties, 'REISDATUM', 'WERELDTIJD', 'ZOOMOVERZ.', 'FAVORIETEN' in het menu AFSPELEN (ingesteld op 'OFF'), of 'LCD ROTEREN' (ingesteld op 'ON').</li> <li>Mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.</li> <li>Tijdens het resetten van de lensfunctie hoort u wellicht camerageluiden. Dit is normaal.</li> </ul>
<b>USB MODE</b> Communicatiemethode selecteren voor verbinding met een computer of printer via een USB-kabel.	<b>SELECT. VERBINDING:</b> Elke keer als u verbinding hebt met een computer of PictBridge-compatibele printer, selecteert u 'PC' of 'PictBridge(PTP)'. <b>PictBridge (PTP)</b> : Selecteren bij verbinding met een PictBridge-compatibele printer <b>PC</b> : Selecteren bij verbinding met een computer

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>VIDEO UIT</b> Hiermee past u het videosignaal aan wanneer u de camera op een tv enzovoort aansluit (alleen Modus WEERGAVE).	<b>NTSC*/PAL:</b> *Bewegende beelden die zijn opgenomen in AVCHD Lite kunnen niet in alle gevallen juist worden weergegeven. • Werkt als er een AV-kabel is aangesloten.
<b>TV-ASPECT</b> Hiermee past u de aspectratio (beeldverhouding) aan wanneer u de camera aansluit op een tv enzovoort (alleen Modus WEERGAVE).	/ • Bij de instelling , worden foto's verticaal op het lcd-scherm weergegeven. (Werkt als er een AV-kabel is aangesloten.)
<b>HDMI-FUNCTIE</b>  Voor instellen van de uitgangresolutie bij aansluiting op een "hoge-definitie" TV met een HDMI minikabel (los verkrijgbaar). (blz. 106)	<b>AUTO:</b> Hierbij wordt de uitgangresolutie automatisch bepaald op basis van informatie ontvangen van de aangesloten TV. <b>1080i:</b> Voor weergave van 1080 effectieve scanlijnen bij geïnterlineerd formaat. <b>720p:</b> Voor weergave van 720 effectieve scanlijnen in progressief formaat. <b>576p*/1480p*2:</b> Voor weergave van 576 (of 480) effectieve scanlijnen in progressief formaat. *1 Wanneer de video-uitgang staat ingesteld op 'PAL' *2 Wanneer de video-uitgang staat ingesteld op 'NTSC'  <b>Interliniëring en progressief formaat</b> Bij 'i' = interliniëeringsformaat (geïnterlineerd scannen) worden elke 1/50 seconde om en om de helft van de effectieve scanlijnen, even en oneven, getoond. Bij 'p' = progressief formaat (progressief scannen), worden elke 1/50 seconde meer informatierijke videosignalen verzonden voor alle effectieve scanlijnen tegelijk. De HDMI-aansluiting van deze camera is geschikt voor '1080i' hoge-definitie video-uitgangssignalen. Om te genieten van progressieve of hoge-definitie video's zult u een TV-toestel moeten aansluiten dat geschikt is voor die formaten.  • Ook al hebt u ingesteld op '1080i', dan nog zullen bij weergave de bewegende beelden worden weergegeven met 720p. • Als er geen videobeeld op TV verschijnt, ook al is er ingesteld op 'AUTO', probeert u dan om over te schakelen naar '1080i', '720p', of '576p' ('480p') om het meest geschikte videoformaat voor uw TV-toestel te vinden. • Deze wordt ingeschakeld wanneer u een HDMI-minikabel (los verkrijgbaar) aansluit. • Zie voor nadere details blz. 106.

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>VIERA Link VIERA Link T77</b> Voor automatisch gekoppelde bediening met andere VIERA Link-compatibele apparaten en bediening met een VIERA-afstandsbediening bij aansluiting met een HDMI-minikabel (los verkrijgbaar) (blz. 107).	<p><b>OFF:</b> Voor de bediening gebruikt u de toetsen op de camera zelf.</p> <p><b>ON:</b> Voor de bediening gebruikt u de afstandsbediening van het aangesloten VIERA Link-compatibel apparaat. (Niet alle functies zijn hiermee te bedienen.) De werking van de toetsen op de camera zelf zal beperkt zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkt bij aansluiting via een HDMI-minikabel (los verkrijgbaar).</li> </ul>
<b>Ver. VERSIE DISP.</b> Controleer uw versie van de camera-firmware.	<p>De huidige versie wordt aangegeven.</p> 
<b>FORMATEREN</b> Gebruik dit wanneer er 'FOOT INT. GEHEUGEN' of 'STORING GEHEUGENKAART' verschijnt, of voor het formatteren van het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart.	<p><b>JA/NEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiervoor hebt u een voldoende opgeladen batterij (blz. 11) of een adapter nodig (los verkocht). (Bij gebruik van een geheugenkaart wordt alleen deze kaart geformateerd. Als er geen kaart is, wordt het interne geheugen geformateerd.)</li> <li>• Formateer kaarten altijd met deze camera.</li> <li>• <b>Alle fotogegevens, inclusief die van beveiligde foto's, worden verwijderd. (blz. 95)</b></li> <li>• Schakel de stroom niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het formatteren.</li> <li>• Neem contact op met de winkelier als u niet kunt formatteren.</li> <li>• Het kan enkele minuten duren om het ingebouwde geheugen te formatteren.</li> </ul>
<b>TAAL</b> Schermtaal wijzigen.	De taal instellen die op het scherm verschijnt.

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>DEMO DEMOFUNCTIE</b> Een demonstratie van functies bekijken.	<p><b>JITTER, DEMO BEW. ONDW.:</b> (Alleen tijdens opname) De mate van trilling en van beweging van het onderwerp worden in de grafiek weergegeven. (Schatting)</p> <p>Groot ← Klein → Groot</p>  Trilling  Bewegingsdetectie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer de OPNAME/WEERGAVE-schakelaar op ► staat, verschijnt er een verzoek aan de gebruiker om de schakelaar op ► te zetten.</li> <li>• Stoppen → Druk op de knop DISPLAY (blz. 10).</li> <li>• U kunt niet fotograferen en zoomen tijdens de demo.</li> <li>• Gebruik de bewegingsdetectiedemo bij objecten met contrasterende kleuren.</li> </ul>
	<p><b>AUTO DEMO. :</b>Inleidende diashow bekijken</p> <p><b>OFF/ON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluiten → Druk op 'MENU/SET'</li> <li>• Als de camera ingeschakeld blijft zonder een geheugenkaart er in, op stroom van de netspanningsadapter (los verkrijgbaar), zal er automatisch een demonstratie van de mogelijkheden beginnen wanneer u ongeveer 2 minuten lang geen toets indrukt.</li> </ul>

# Basisbediening voor het fotograferen [TZ7]

Stel de klok in voordat u gaat fotograferen (blz. 15).

**1 Schakel de camera in**  
 Het statuslampje licht ongeveer 1 seconde lang op.

**2 Instellen op**   
 : U kunt foto's en filmopnamen maken.  
 : U kunt de gemaakte foto's en filmopnamen weergeven.

**3 Stel in op de gewenste opnamestand**

**4 Richt de camera op uw onderwerp en druk af**

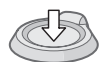
**Filmopnametoets**  
 • U kunt direct bewegende beelden opnemen door indrukken van de filmopnametoets.

Labels: Ontspanknop, Statuslampje, iA, MS1, MS2, SCN, INTELLIGENT AUTO

## Foto's maken

### Druk de ontspanknop in

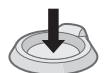
- ① Druk de ontspanknop licht in



Half indrukken

(Stel scherp)

- ② Druk de ontspanknop in en houd die vast om een foto te maken



Volledig indrukken

## Bewegende beelden opnemen

### Druk op de filmopnametoets

- ① Druk op de filmopnametoets om bewegende beelden op te nemen



- ② Druk nogmaals op de filmopnametoets om het opnemen van bewegende beelden te stoppen



• Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen in de (PRIKBORD modus). (blz. 59)

## De camera vasthouden/Richtingsdetectiefunctie



- Zorg dat u stevig staat met uw voeten iets uit elkaar en druk zo mogelijk uw armen tegen uw lichaam.
- Raak de lens niet aan.
- Let bij het opnemen van geluid op dat u de microfoon niet blokkeert. (blz. 10)
- Blokkeer de flitser en het autofocuslampje. Laat uw onderwerp niet van dichtbij in de flits of het lampje kijken.
- Foto's die zijn gemaakt met de camera in verticale stand kunnen ook automatisch verticaal worden weergegeven. (Alleen wanneer het onderdeel 'LCD ROTEREN' (blz. 92) staat ingesteld op 'ON') De beelden kunnen niet altijd verticaal worden weergegeven als de camera omhoog of omlaag wordt gehouden. Bewegende beelden kunnen bij weergave niet verticaal worden getoond.


## Modusknop

Stel in op de juiste modus.



Bij draaien aan de modusknop wordt steeds de huidige modus aangegeven op het LCD-scherm.

	<b>INTELLIGENT AUTO modus</b>	Fotograferen met automatische instellingen (blz. 30)
	<b>NORMALE FOTO stand</b>	Fotograferen met uw eigen instellingen (blz. 33)
<b>MS1 MS2</b>	<b>MIJN SCN MODE</b>	Fotograferen met uw meest gebruikte scènefuncties (blz. 58)
<b>SCN</b>	<b>SCÈNE MODE</b>	Fotograferen met diverse scènefuncties (blz. 49)
	<b>PRIKBORD modus</b>	Foto's maken als notities (blz. 79)

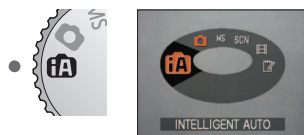


**1 Schakel de camera in**  
 Het statuslampje licht ongeveer 1 seconde lang op.

**2 Instellen op**  
 U kunt foto's en filmopnamen maken.  
 U kunt de gemaakte foto's en filmopnamen weergeven.

**3 Stel in op de gewenste opnamestand**

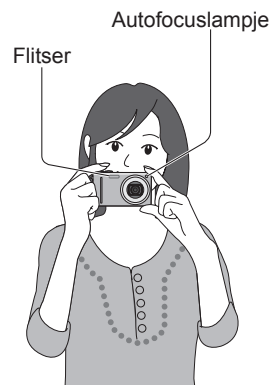
De afbeelding toont de DMC-TZ6.



**4 Richt de camera en druk af**  
 (Druk de ontspanknop in.)

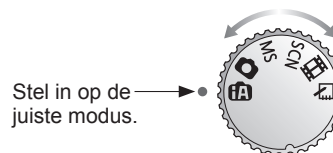
- ①  Half indrukken  
 (Stel scherp)
- ②  Volledig indrukken  
 Na het opnemen van bewegende beelden, drukt u de ontspanknop nog een keer volledig in om te stoppen met filmen.

## De camera vasthouden/Richtingsdetectiefunctie



- Zorg dat u stevig staat met uw voeten iets uit elkaar en druk zo mogelijk uw armen tegen uw lichaam.
- Raak de lens niet aan.
- Let bij het opnemen van geluid op dat u de microfoon niet blokkeert. (blz. 10)
- Blokkeer de flitser en het autofocuslampje niet. Laat uw onderwerp niet van dichtbij in de flits of het lampje kijken.
- Foto's die zijn gemaakt met de camera in verticale stand kunnen ook automatisch verticaal worden weergegeven. (Alleen wanneer het onderdeel 'LCD ROTEREN' (blz. 92) staat ingesteld op 'ON') De beelden kunnen niet altijd verticaal worden weergegeven als de camera omhoog of omlaag wordt gehouden. Bewegende beelden kunnen bij weergave niet verticaal worden getoond.

## Modusknop



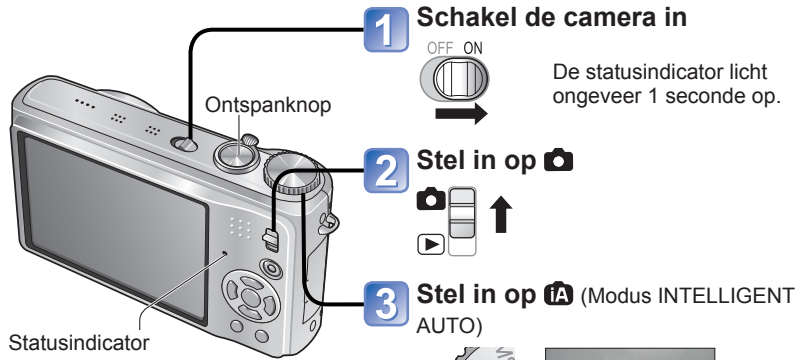
Bij draaien aan de modusknop wordt steeds de huidige modus aangegeven op het LCD-scherm.

<b>iA</b>	<b>INTELLIGENT AUTO modus</b>	Fotograferen met automatische instellingen (blz. 30)
<b>Ⓜ</b>	<b>NORMALE FOTO stand</b>	Fotograferen met uw eigen instellingen (blz. 33)
<b>MS</b>	<b>MY SCENE MODE</b>	Fotograferen met uw meest gebruikte scènefuncties (blz. 58)
<b>SCN</b>	<b>SCÈNE MODE</b>	Fotograferen met diverse scènefuncties (blz. 49)
<b>Ⓜ</b>	<b>BEWEGEND BEELD modus</b>	Filmen van bewegende beelden (blz. 62)
<b>📝</b>	<b>PRIKBORD modus</b>	Foto's maken als notities (blz. 79)

# Foto's nemen met automatische instellingen

'INTELLIGENT AUTO modus'

Modus: **iA**



## Automatisch scènes

Gericht op uw onderwerp, leest de camera de scène af en maakt dan automatisch de optimale instellingen.

- Tijdens het autofocus volgen (Tracking AF) (blz. 32) wordt automatisch de optimale scène-instelling gekozen voor het onderwerp waarop u vast hebt scherpgesteld (AF Lock).

### **iA** Herkent 'i PORTRET'

Volgt gezicht voor scherpe, duidelijke beelden.

### **iA** Herkent 'i LANDSCHAP'

Maakt scherpe foto's van landschappen (dichtbij en veraf).

### **iA** Herkent 'i MACRO'

Beoordeelt de afstand om scherpe foto's te maken van dichtbij gelegen onderwerpen.

### **iA** Herkent 'i NACHTPORTRET'

Maakt heldere, natuurlijke foto's van mensen en nachtschappen. (Alleen met **iA**)

### **iA** Herkent 'i NACHTL.SCHAP'

Legt met een lange sluitertijd natuurlijke kleuren vast. (Alleen met **iA**)

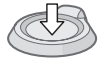
### **iA** Herkent 'i BABY'

➔ (blz. 32)

### **iA** Herkent beweging

Beoordeelt de beweging van het onderwerp (om onscherpe foto's te voorkomen) als de scène niet met een van de bovenstaande overeenkomt.

## 4 Maak een foto



Half indrukken  
(Stel scherp)



Scherpstelweergave  
(als scherpstelling is  
voltooid: knippert ->  
verlicht)



Volledig  
indrukken

U ziet gedurende 2 seconden het  
blauwe pictogram van de herkende  
scène.

■ Voor filmen van bewegende beelden **TZ7** ➔ (blz. 59)

U hoeft alleen de camera op het onderwerp te richten en automatisch worden de beste instellingen gebruikt op basis van informatie zoals 'gezicht', 'beweging', 'helderheid' en 'afstand'. Zo maakt u scherpe foto's zonder de camera handmatig in te stellen.

## ■ Tegenlichtcompensatie

Tegenlicht is het licht dat van achter uw onderwerp in de camera schijnt. Bij tegenlicht komt uw onderwerp naar verhouding veel donkerder over en de tegenlichtcompensatie maakt daarom het gehele beeld helderder.

## ■ Flitser gebruiken



Selecteer **iA** (Auto) of **iA** (flits gedwongen uit).

Bij gebruik van **iA**, wordt automatisch geschakeld tussen **iA** (Auto) / **iA** (Auto/Rode-ogenreductie) / **iA** (Lngz. sync./Rode-ogenreductie). Zie blz. 41 voor meer informatie. Er wordt bij **iA** en **iA** een tweede maal geflitst voor rode-ogenreductie.

• Scherpstelgebied ➔ (blz. 45).

• Naast de automatische scène detectie zullen ook de 'SLIMME ISO **ISO** 1600', 'I.EXPOSURE', en tegenlichtcompensatie automatisch functioneren.

• U kunt de volgende menuopties instellen in de modus INTELLIGENT AUTO.

- **iA** (Menu OPNAME): 'FOTO RES.\*1', 'BURSTFUNCTIE', 'KLEURFUNCTIE\*1', 'GEZICHT HERK.\*1' **TZ7**
- **iA** (BEWEGEND BEELD menu) **TZ7**: 'OPNAMEFUNCTIE', 'OPN. KWALITEIT\*1', 'KLEURFUNCTIE\*1'
- **iA** (Menu SET-UP\*2): 'KLOKINST.', 'WERELDTIJD', 'TOON\*1', 'TAAL'

\*1 De opties die u kunt instellen, variëren per opnamemodus.

\*2 De andere onderdelen in het SET-UP menu weerspiegelen de instellingen die gemaakt zijn voor andere opnamefuncties.

• Welk scène type wordt vastgesteld voor een onderwerp, is afhankelijk van de volgende omstandigheden.

- Gezichtscontrast, kenmerken van onderwerp (grootte, afstand, kleur, beweging), zoomfactor, zonsopgang, zonsopgang, geringe helderheid, trillende camera.

• Als het gewenste scène type niet wordt geselecteerd, kunt u het beste handmatig de bijbehorende opnamemodus selecteren. (SCÈNE MODE: blz. 49)

• Bij 'i NACHTL.SCHAP' en 'i NACHTPORTRET' raden we u aan statief en zelfontspanner te gebruiken.

• Bij weinig cameratrilling (bijvoorbeeld bij gebruik van statief) is de sluitertijd maximaal 8 seconden met 'i NACHTL.SCHAP'. Beweeg de camera niet.

• De instellingen voor de volgende functies staan vast.

- AUTO REVIEW: 2 SEC. • BATT. BESP.: 5 MIN. • RICHTLIJNEN: **3x3**
- WITBALANS: AWB • KWALITEIT: **F** (Fijn) • STABILISATIE: AUTO
- AF MODE: **iA** (Gezichtsdetectie)\*1 • AF ASS. LAMP: ON
- MEETFUNCTIE: **iA** (Multiple) • PRE AF: Q-AF

\*1 **iA** (11-gebied-scherpstelling) als gezicht niet kan worden herkend

• U kunt de volgende functies niet gebruiken.

- 'HISTOGRAM', 'BELICHTING', 'AUTO BRACKET', 'MULTI-ASPECT' **TZ7**, 'WB INSTELLEN', 'DIG. ZOOM', 'KORTE SLUITERT.', 'AUDIO OPNAME'



Bijv. bij te groot gezicht - 'i PORTRET' wordt 'i MACRO'





# Foto's nemen met automatische instellingen

'INTELLIGENT AUTO modus' (vervolg)


Modus: 

## Gezichtsdetectie en gezichtsherkenning

Wanneer de camera automatisch de scène waarneemt en vaststelt dat er personen als onderwerp in uw foto voorkomen ( of ) wordt de gezichtsdetectie ingeschakeld en dan wordt de scherpstelling en belichting toegespitst op de waargenomen gezichten. (blz. 71)

### Gezichtsherkenning

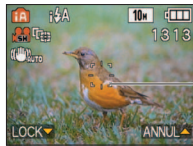
De gezichten van personen die vaak in uw foto's voorkomen kunnen worden geregistreerd, samen met hun naam, leeftijd en andere gegevens. Bij het fotograferen met de 'GEZICHT HERK.' (blz. 63) op 'ON' wordt bij de scherpstelling en belichting ook gelet op de gezichten in de buurt van uw geregistreerde gezichten. Bovendien zal de camera tijdens de gezichtsdetectie automatisch de waargenomen gezichten onthouden, de vaak gefotografeerde gezichten herkennen en die tonen in het gezichtsherkenningsscherm.

- De gezichtsherkenning zoekt naar gezichten in de buurt van de geregistreerde gezichten. Er is geen garantie dat gezichten ook altijd juist zullen worden herkend.
- In sommige gevallen zal de camera personen die op elkaar lijken, zoals ouders en kinderen, broers en zusters niet goed uit elkaar kunnen houden.
- Bij gebruik van de gezichtsherkenning worden de kenmerken van elk gezicht geanalyseerd, dus dit duurt langer dan de gewone gezichtsdetectie.
- Bij foto's van geregistreerde baby's en peuters (die minder dan 3 jaar oud zijn) verschijnt er  en dan wordt de foto zo genomen dat de huidtint er gezond uit ziet.

## TRACKING AF

Zelfs al beweegt uw onderwerp waarop vast was scherpgesteld (met AF Lock), de camera blijft er toch goed op scherpgesteld.

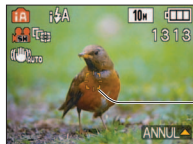
### 1 Stel de AF MODE in op autofocus-volgen (Tracking AF)



- Uitschakelen van de autofocus-volgen (Tracking AF) → Druk nogmaals op ▲.

Autofocus-volgekader

### 2 Zorg dat uw onderwerp in het autofocus-volgekader valt en zet dit dan vast.



- Uitschakelen van de vaste autofocus (AF Lock) → Druk op ▲.
- De optimale scène-instelling wordt gekozen voor het onderwerp waarop u vast hebt scherpgesteld (AF Lock). Vaste autofocus succesvol: Geel  
Vaste autofocus mislukt: Rood (knipperend)

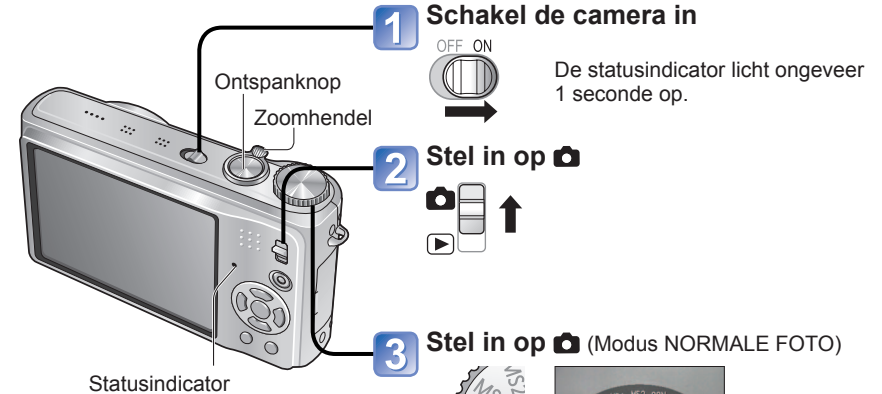
- De gezichtsherkenning werkt niet tijdens het gebruik van de TRACKING AF.
- Zie blz. 71 als de vaste autofocus niet lukt voor bepaalde onderwerpen.

# Foto's maken met uw eigen instellingen

'NORMALE FOTO stand'

Modus: 

Via het menu OPNAME (blz. 67) instellingen wijzigen en uw eigen opnameomgeving instellen.



### 1 Schakel de camera in

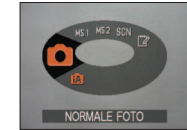


De statusindicator licht ongeveer 1 seconde op.

### 2 Stel in op camera



### 3 Stel in op camera (Modus NORMALE FOTO)



### Voor filmen van bewegende beelden

→ (blz. 59)

### Zoom gebruiken

→ (blz. 35)

### Flitser gebruiken

→ (blz. 41)

### Beeldhelderheid aanpassen

→ (blz. 47)

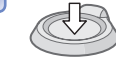
### Close-upfoto's maken

→ (blz. 43)

### Kleur aanpassen

→ (blz. 70)

### 4 Maak een foto



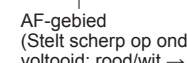
Half indrukken (Stel scherp)



Scherpstelweergave (als scherpstelling is voltooid: knippert → verlicht)

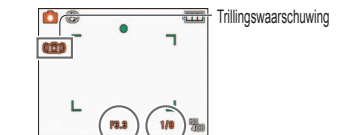


Volledig indrukken



AF-gebied (Stelt scherp op onderwerp. Als dit is voltooid: rood/wit → groen)

- Gebruik de optische beeldstabilisatie (blz. 75), een statief of de zelfontspanner (blz. 46) als (trillingswaarschuwing) wordt weergegeven.
- Als de diafragma waarde of sluitertijd rood worden weergegeven, is de belichting niet juist. Gebruik de flitser of wijzig de instellingen voor 'GEVOELIGHEID' (blz. 69).



Trillingswaarschuwing  
Diafragma waarde Sluitertijd

# Foto's maken met uw eigen instellingen

'NORMALE FOTO stand' (vervolg)

Modus:

## Scherpstellen voor de gewenste compositie

Handig als het onderwerp zich niet in het midden van de foto bevindt.

### 1 Stel eerst scherp op het onderwerp



Half ingedrukt houden



AF-gebied

- Onderwerpen/omgevingen waarbij scherpstellen een probleem kan zijn:
  - Snel bewegende of extreem lichte voorwerpen of voorwerpen zonder kleurcontrasten
  - Foto's maken door een ruit of vlakbij voorwerpen die licht uitstralen. In het donker, of als de camera erg beweegt.
  - Wanneer u te dicht bij het object staat of wanneer u een foto maakt waarop zowel veraf als dichtbij gelegen objecten staan
- We raden u aan bij het fotograferen van personen (blz. 71) de gezichtsdetectiefunctie te gebruiken.

### 2 Keer terug naar de gewenste compositie



Volledig indrukken



AF-gebied

- De scherpstelaanduiding knippert en er klinkt een pieptoon wanneer er niet goed is scherpgesteld. Gebruik het in rood aangegeven scherpstelbereik (blz. 45) ter referentie. Ook al wordt de scherpstelaanduiding aangegeven, dan nog kan de camera niet altijd goed scherpstellen, als uw onderwerp buiten het scherpstelbereik valt.
- Het autofocuskader wordt groter aangegeven bij minder licht of tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie.
- De meeste aanduidingen verdwijnen even van het scherm wanneer u de ontspanknop halverwege indrukt.

Scherpstelaanduiding



Scherpstelbereik

# Zoomen bij fotograferen/filmen

Modus:

U kunt tot 12 keer inzoomen met de 'optische zoom' en tot 21,4 keer met de 'extra-optische zoom' (alleen bij fotograferen) met een wat mindere beeldkwaliteit. Daarnaast kunt u de 'digitale zoom' gebruiken om nog verder in te zoomen.

Blokkeer de beweging van de lens niet terwijl u in- of uitzoomt.



### 1 In-/uitzoomen



Herstellen

Vergroten



Draai in de richting van de W



Draai in de richting van de T

Scherpstelgebied (blz. 45)

Zoomfactor (ong.)

- U kunt de zoomsnelheid aanpassen. Langzaam zoomen → een beetje draaien. Snel zoomen → volledig draaien
- Stel de foto scherp nadat u de zoominstelling hebt aangepast.

### Optische zoom en extra optische zoom (EZ)

U schakelt automatisch over op 'optische zoom' bij gebruik van de maximale fotoresolutie (blz. 67) en anders op 'extra optische zoom' (voor een nog grotere zoomfactor). (EZ is de afkorting van 'extra optische zoom').

• Optische zoom



Zoombalk

Max. vergroting: 12x

• Extra optische zoom



(EZ op het scherm)

Max. vergroting: 14,3 x - 21,4 x  
(Varieert afhankelijk van de fotoresolutie.)

### • Maximale zoomfactor per fotoresolutie

Fotoresolutie	Optische zoom			Extra optische zoom			
	10 M	7 M	5 M	3 M	2 M	0,3 M	
Fotoresolutie TZ7	4:3	10 M	7 M	5 M	3 M	2 M	0,3 M
	3:2	9,5 M	6,5 M	4,5 M	3 M	2,5 M	
	16:9	9 M	6 M	4,5 M	2,5 M	2 M	
Max. vergroting	12 x	14,3 x	17,1 x	21,4 x			
Fotoresolutie TZ6/TZ65	4:3	10 M	7 M	5 M	3 M	2 M	0,3 M
	3:2	9 M	6 M	4,5 M	2,5 M		
	16:9	7,5 M	5,5 M	3,5 M	2 M		
Max. vergroting	12 x	14,3 x	17,1 x	21,4 x			

### • Wat is 'extra optische zoom' (EZ)?

Wanneer u de camera bijvoorbeeld instelt op '3 M 

34

# Zoomen bij fotograferen/filmen

(vervolg)

Modus: TZ7 IA MS1MS2 SCN TZ6 TZ6S IA MS SCN

## ■ Snel vergroten met maximale zoomfactor via 'EASY ZOOM' TZ6S


Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u EASY ZOOM niet gebruiken.

E.ZOOM

(De zoomfactor verandert bij elke druk op de knop)

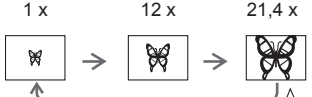
Voorbeeld: **Fotoresolutie is 7 M of minder**

1 x Maximale zoomfactor voor extra optische zoom



Voorbeeld: **Fotoresolutie is 7,5 M of meer**

1 x 12 x 21,4 x



**De beeldkwaliteit is tijdelijk minder.**

4:3	10 M	→	3 M
3:2	9 M	→	2,5 M
16:9	7,5 M	→	2 M

- U kunt verder zoomen naar de maximale digitale zoomfactor als 'DIG. ZOOM' (blz. 37) is ingesteld op 'ON'.

- De vergrotingsfactor die in de balk op het scherm wordt weergegeven, is een schatting.
- In bepaalde opnamemodi wordt de functie TELEMACRO (blz. 43) geactiveerd als de maximale zoomfactor is bereikt.
- Beelden kunnen nog meer vervormd raken als u foto's met een grotere hoek maakt van onderwerpen dichtbij. Meer telescopische zoom kan zorgen voor gekleurde randen rond onderwerpen.
- U hoort wellicht een ratelend geluid en voelt de camera trillen als u de zoomhendel gebruikt. Dit is normaal.
- Wanneer u de extra optische zoom gebruikt, stopt de beweging van de zoomlens tijdelijk bij maximale W (groothoek - 1 x). Dit is geen storing.
- Bij de 'MACRO ZOOM', filmopname van bewegende beelden, 'TRANSFORMEREN', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST', 'FLITS-BURST', 'SPELDENPRIK', en 'ZANDSTRAAL' scènefuncties
- Met 'ZOOMOVERZ.' (blz. 22) legt u de zoomfactor in het geheugen vast, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

## Verder vergroten 'DIG. ZOOM'

De zoomfactor is 4 maal groter dan met optische/extra optische zoom (maximaal 48 x – 85,5 x). (Let op: bij vergroting met digitale zoom neemt de beeldkwaliteit af.)

### 1 Geef het menu OPNAME weer



### 3 Selecteer 'ON'



### 2 Selecteer 'DIG. ZOOM'



### 4 Voltooi de instelling



## Het digitale zoomgebied verschijnt op de zoombalk van het scherm.

Voorbeeld: Met 48 x



Digitale zoomgebied wordt weergegeven

- Het zoomen stopt even als u overgaat naar het digitale zoomgebied.
- Binnen het digitale zoombereik wordt het AF-gebied groter weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.
- We raden u aan statief en zelfontspanner te gebruiken (blz. 46).

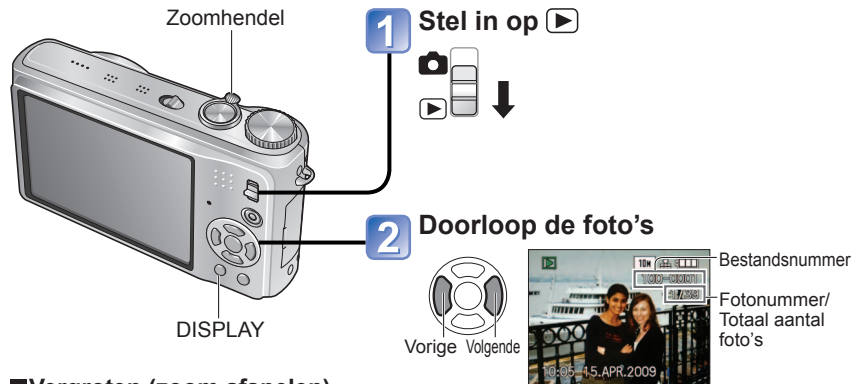
● De digitale zoom is niet te gebruiken in de volgende gevallen:

- IA (INTELLIGENT AUTO modus), (PRIKBORD modus), scènefuncties ('SPORT', 'BABY', 'HUISDIER', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST' en 'FLITS-BURST', 'SPELDENPRIK' en 'ZANDSTRAAL'), mits de 'SLIMME ISO' niet op 'OFF' is gezet.

## Uw foto's bekijken (NORMAAL AFSP.)

Opname/weergave-schakelaar:

Wanneer er geen kaart in de camera is geplaatst, worden de foto's afgespeeld vanuit het ingebouwde geheugen. (Prikbordfoto's kunnen alleen worden afgespeeld in de mode PRIKBORD (blz. 79).)



### ■ Vergroten (zoom afspelen)



Draai in de richting van de T

Huidige zoompositie  
(1 sec. weergegeven)

- Zoomafstand: 1x/2x/4x/8x/16x
- Uitzoomen → draai de knop in de richting van de W
- Zoompositie verplaatsen →

### ■ Als lijst afspelen

➔ (blz. 81)

### ■ Beelden bekijken met verschillende weergavemodi

(Diashow, enzovoort)  
➔ (blz. 83)

### ■ Afspelen van filmopnamen

➔ (blz. 82)

- Houd de knop ingedrukt om snel vooruit/achteruit te bladeren. (Als u de knop ingedrukt houdt, veranderen alleen de bestandsnummers. De foto verschijnt als u de knop los laat.) Hoe langer u de knop ingedrukt houdt, hoe sneller u bladert. (De snelheid is afhankelijk van de weergaveomstandigheden)
- Als u het bestandsnummer niet ziet, drukt u op de knop Display.
- Na de laatste foto keert u terug naar de eerste foto.
- U kunt sommige foto's die op de computer zijn bewerkt, niet op deze camera bekijken.
- Als de OPNAME/WEERGAVE schakelaar van op wordt gezet terwijl de stroom is ingeschakeld, zal de objectiefluis na ongeveer 15 seconden inschuiven.
- Deze camera voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File System) zoals deze is vastgelegd door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) en aan de Exif-indeling (Exchangeable Image File Format). Bestanden die niet voldoen aan DCF kunnen niet worden afgespeeld.

## Foto's verwijderen

Opname/weergave-schakelaar:

De foto's worden van de kaart verwijderd als de kaart in de camera is geplaatst, of uit het ingebouwde geheugen als deze niet is geplaatst. Verwijderde foto's kunnen niet worden teruggehaald.



### Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen

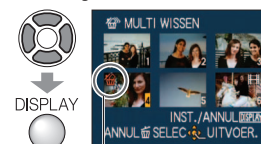
(na stap **2**)

### **3** Selecteer het type verwijdering



- Ga naar stap **6** wanneer u 'ALLES WISSEN' selecteert

### **4** Selecteer de foto's die u wilt verwijderen (herhalen)



- Annuleren → druk opnieuw op 'DISPLAY'.

### **5** Verwijder ze



### **6** Selecteer 'JA'

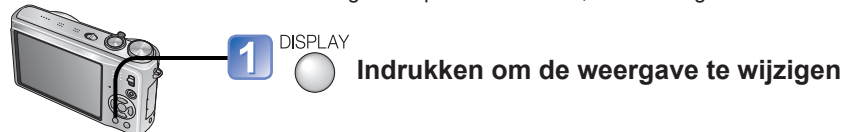


- Annuleren → Druk op 'MENU/SET'.
- Dit kan even duren, afhankelijk van het aantal foto's dat wordt verwijderd.
- U kunt bij 'ALLES WISSEN' de optie 'ALLES WISSEN BEHALVE ★ (FAVORIETEN)' selecteren als 'FAVORIETEN' is ingesteld op 'ON' (blz. 93) en er foto's zijn geregistreerd.

- Foto's kunnen in de volgende gevallen niet worden verwijderd:
  - Beveiligde foto's (blz. 95)
  - Wanneer de kaartvergrendeling in de positie 'LOCK' staat.
  - Wanneer foto's niet in de DCF-indeling staan (blz. 38)
- U kunt ook bewegende beelden verwijderen.
- Als u prikbordfoto's wilt verwijderen, verwijdert u de kaart en zet u de modusknop op
- Om alle gegevens te wissen, inclusief alle beveiligde beelden, verricht u het FORMATEREN. (blz. 24)

# Weergave informatie voor opname wijzigen

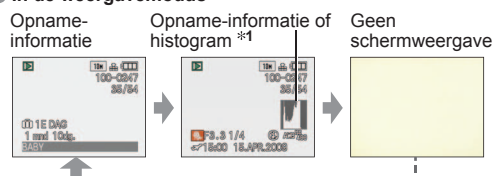
Wisselen tussen verschillende weergaven op het lcd-scherm, zoals histogrammen.



## In de opnamemodus



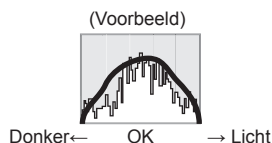
## In de weergavemodus



- \*1 Stel 'HISTOGRAM' in op 'ON' om het histogram weer te geven (blz. 20).
- \*2 Om terug te keren naar de 'Opname-informatie' aanduiding, drukt u de ontspanknop halverwege in. [TZ7]
- \*3 Dit wordt aangegeven tijdens de filmopname van bewegende beelden, in plaats van het linker scherm. [TZ6] [TZ65]
- \*3 Selecteer met de instelling 'RICHTLIJNEN' (blz. 20) een richtlijnpatroon en geef aan of u opname-informatie wilt weergeven.
- Bij gebruik van [IA] kunt u niet gelijktijdig opname-informatie en richtlijnen weergeven.

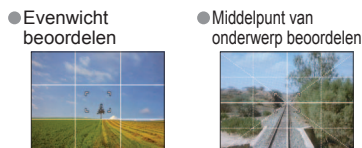
## Histogram

- In het histogram ziet u de verdeling van helderheid op de foto. Een piek rechts in de grafiek betekent bijvoorbeeld dat er verschillende heldere gebieden op de foto zijn. (Richtlijn) Een piek in het midden geeft een correcte helderheid aan (correcte belichting). De informatie kan worden gebruikt voor belichtingscorrectie (blz. 47), enzovoort.
- Het histogram op het moment van opname wijkt af van het histogram bij het afspelen en wordt oranje weergegeven bij een opname met flits of in een donkere omgeving. Het histogram kan ook afwijken van histogrammen die zijn gemaakt met beeldbewerkingsoftware.
  - U kunt geen histogrammen weergeven in [IA] (modus INTELLIGENT AUTO), [P] (modus PRIKBORD), MULTI-ASPECT [TZ7], of als u tijdens de weergave in- of uitzoomt.
  - Deze grafiek wordt niet aangegeven tijdens de filmopname van bewegende beelden.



## Richtlijnen

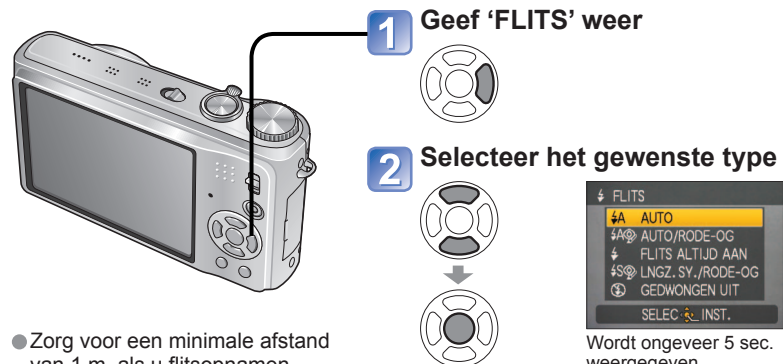
- Referentie voor evenwicht en compositie tijdens het fotograferen.
- Alleen in de INTELLIGENT AUTO modus en de PRIKBORD aanduidingsstand [P].
- Dit wordt niet aangegeven in de 'MULTI-ASPECT' stand. [TZ7]



- Tijdens zoom afspelen, afspelen van bewegende beelden, diashow: scherm aan/uit
- Bij het weergeven van menu's, meerdere foto's of de kalender: U kunt de weergave niet wijzigen.

# Fotograferen met een flits

Modus: [TZ7] [IA] [MS1MS2 SCN] [TZ6] [TZ65] [IA] [MS SCN]



- Zorg voor een minimale afstand van 1 m. als u flitsopnamen maakt van kleine kinderen.

• Kan ook worden geselecteerd met ►.

Type, bewerkingen	Toepassingen
[IA] <b>AUTO</b> • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst.	Normaal gebruik
[IA] [A] <b>AUTO/RODE-OGENREDUCTIE*1</b> • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst (met rode-ogenreductie).	Onderwerpen in een donkere omgeving fotograferen
[IA] <b>FLITS ALTIJD AAN</b> • Altijd flitsen	Fotograferen met achtergrondlicht of onder felle lampen (bijvoorbeeld tl-licht)
[IA] [A] <b>FLITS ALTIJD AAN/RODE-OGENREDUCTIE*1</b> (Alleen voor de scènes 'PARTY' of 'KAARSLICHT' (blz. 52)) • Altijd flitsen (met rode-ogenreductie)	Onderwerpen fotograferen tegen een nachtblandschap (statief aanbevolen)
[IA] [S] <b>LANGZ. SYNC./RODE-OGENREDUCTIE*1</b> • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst (met rode-ogenreductie en lange sluitertijd voor meer helderheid).	Plaatsen waar u niet mag flitsen
[IA] [D] <b>GEDWONGEN UIT</b> • Nooit flitsen	

\*1 Plaatsen waar u niet mag flitsen **digitale rode-ogencorrectie** hebt ingeschakeld, worden rode ogen automatisch bij het flitsen gedetecteerd en gecorrigeerd. Er wordt tweemaal geflitst. Zorg dus dat u niet beweegt tot na de tweede flits (het correctie-effect verschilt per persoon). Het interval tussen flitsen wordt bepaald door de helderheid van het onderwerp.

## De sluitertijden zijn als volgt:

- [IA] [A] [A] [A] [A] : 1/30\*2 - 1/2000
- [IA] [S] [S] [S] [S] : 1/8\*2,\*3 - 1/2000

\*2 Afhankelijk van de instelling voor 'KORTE SLUITERT.'

\*3 Max. 1/4 sec. bij gebruik van 'SLIMME ISO'; max. 1 sec. als 'STABILISATIE' is ingesteld op 'OFF' of als het beeld niet al te onscherp is. Ook afhankelijk van de modus 'INTELLIGENT AUTO', 'SCÈNE MODE' en de zoompositie.

## Fotograferen met een flitsler (vervolg)

Modus: **TZ7** **iA** **MS1MS2 SCN** **TZ6** **TZ65** **iA** **MS SCN**

### Beschikbare typen per modus (□: standaardinstelling)

Modus	SCÈNE MODE															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>iA</b>	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>iA</b>	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>⚡</b>	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>⚡</b>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>ISO</b>	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>☺</b>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\* Stel in op **iA** (AUTO), **iA** (AUTO/RODE-OGenreductie) of **ISO** (LNGZ. SY./RODE-OGenreductie), afhankelijk van onderwerp en helderheid.

• De flitsler kan niet worden gebruikt tijdens de filmpopname van bewegende beelden en de scènefuncties **1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, **9**, **10**, **11**, **12**, **13**, **14**, **15** of **16**.

### Scherpstelgebied afhankelijk van ISO-gevoeligheid en zoom

		Scherpstelgebied	
		Max. W (groothoek)	Max. T (tele)
GEVOELIGHEID (blz. 69)	<b>AUTO</b>	ongeveer 0,6 - 5,3 m	ongeveer 1,0 - 3,6 m
	<b>ISO80</b>	ongeveer 0,6 - 1,5 m	ongeveer 1,0 m
	<b>ISO100</b>	ongeveer 0,6 - 1,6 m	ongeveer 1,0 - 1,1 m
	<b>ISO200</b>	ongeveer 0,6 - 2,3 m	ongeveer 1,0 - 1,6 m
	<b>ISO400</b>	ongeveer 0,6 - 3,3 m	ongeveer 1,0 - 2,2 m
	<b>ISO800</b>	ongeveer 0,8 - 4,7 m	ongeveer 1,0 - 3,2 m
SLIMME ISO (blz. 68)	<b>ISO1600</b>	ongeveer 1,15 - 6,7 m	ongeveer 1,0 - 4,5 m
	<b>ISOMAX400</b>	ongeveer 0,6 - 3,3 m	ongeveer 1,0 - 2,2 m
	<b>ISOMAX800</b>	ongeveer 0,8 - 4,7 m	ongeveer 1,0 - 3,2 m
'H. GEVOELIGH.' in SCÈNE MODE (blz. 54)	<b>ISOMAX1600</b>	ongeveer 1,15 - 6,7 m	ongeveer 1,0 - 4,5 m
	<b>ISO1600-ISO6400</b>	ongeveer 1,15 - 13,5 m	ongeveer 1,0 - 9,1 m
'FLITS-BURST' in de SCÈNE MODE functie (blz. 55)	<b>ISO100-ISO3200</b>	ongeveer 0,6 - 3,4 m	ongeveer 1,0 - 2,3 m

- Raak de flitsler niet aan en kijk er niet van dichtbij (een paar cm) in (blz. 10). Flits niet dicht in de buurt van andere onderwerpen (warmte en licht kunnen schadelijk zijn voor het onderwerp).
- Flitsinstellingen kunnen veranderen als u een andere opnamemodus kiest.
- Als u een andere scènemodus kiest, worden de standaardflitsinstellingen hersteld.
- Randen van foto's kunnen iets donkerder worden als de flitsler wordt gebruikt op korte afstanden zonder dat de zoom wordt gebruikt (vlakbij de maximale instelling voor W - groothoek). U kunt dit oplossen door enigszins in te zoomen.
- Als er moet worden geflitst, worden de flitstypesymbolen (bijvoorbeeld **⚡**) rood als u de ontspanknop half indrukt.
- Er kunnen geen foto's worden gemaakt als deze symbolen knipperen (flitsler wordt opgeladen) (bijvoorbeeld **⚡**).
- Onvoldoende bereik van de flitsler kan worden veroorzaakt door niet goed ingestelde belichting of witbalans.
- Het flitseffect wordt mogelijk niet volledig bereikt bij korte sluitertijden.
- Het opladen van de flitsler kan even duren als de batterij bijna leeg is, of als de flitsler enkele keren achter elkaar wordt gebruikt.

## Close-up fotograferen/filmen

Modus: **TZ7** **☺** **TZ6** **TZ65** **☺** **☺**

Wanneer u het onderwerp van dichtbij beeldvullend wilt opnemen, kunt u door instellen op 'MACRO-AF (AF)' onderwerpen dichter benaderen dan bij de normale scherpstelafstand (tot op 3 cm in de maximale W groothoekstand).

- Open de 'MACRO STAND'**
- Selecteer 'MACRO-AF'**
- Neem de foto**

1 Open de 'MACRO STAND'

2 Selecteer 'MACRO-AF'

3 Neem de foto

Wordt ongeveer 5 sec. aangegeven

AF aanduiding

- Het scherpstellen kan even duren voor onderwerpen die meer dan 50 cm verwijderd zijn.
- Bij gebruik van de **iA** (INTELLIGENT AUTO modus) kunt u de macro-opnamefunctie inschakelen door eenvoudigweg de camera op uw onderwerp te richten. (AF aanduiding)
- De MACRO-AF functie wordt automatisch ingeschakeld wanneer u de AF MODE instelt op **☺** (Autofocus volgen). (AF wordt niet aangegeven.)

### Close-up foto's maken zonder erg dicht bij het onderwerp te komen

TELE 'TELE MACRO' functie

Handig voor het maken van close-up foto's van bijvoorbeeld schuwe vogels die niet te benaderen zijn, of ook voor foto's met een diffuse onscherpe achtergrond, zodat uw onderwerp beter uitkomt. De 'TELE MACRO' functie treedt automatisch in werking wanneer de optische of de extra-optische zoomwaarde dichtbij de maximale telestand komt (10 x of verder optisch inzoomen). Er kan scherpgesteld worden op afstanden van 1 meter of meer.

1 Draai naar de maximale T telestand

2 AF verandert in TELE

- De digitale zoom kan ook worden gebruikt.
- Deze functie werkt tevens ook bij het maken van foto's met de volgende scènefuncties: 'VOEDSEL', 'KAARSLICHT', 'BABY', 'H. GEVOELIGH.', 'ONDER WATER', 'HUISDIER', 'HI-SPEED BURST', 'FLITS-BURST', 'SPELDENPRIJK', 'ZANDSTRAAL'

# Close-up fotograferen/filmen

(vervolg)

Modus: **TZ7** **TZ6** **TZ65**

## Fotograferen van nóg dichterbij 'MACRO ZOOM'

Om uw onderwerp nog dichterbij te benaderen, kunt u instellen op 'MACRO ZOOM' zodat uw onderwerp nog groter in beeld verschijnt dan bij de MACRO-AF.

- 1 Open de 'MACRO STAND'**  
 Zoomhendel  

- 2 Stel in op 'MACRO ZOOM'**  

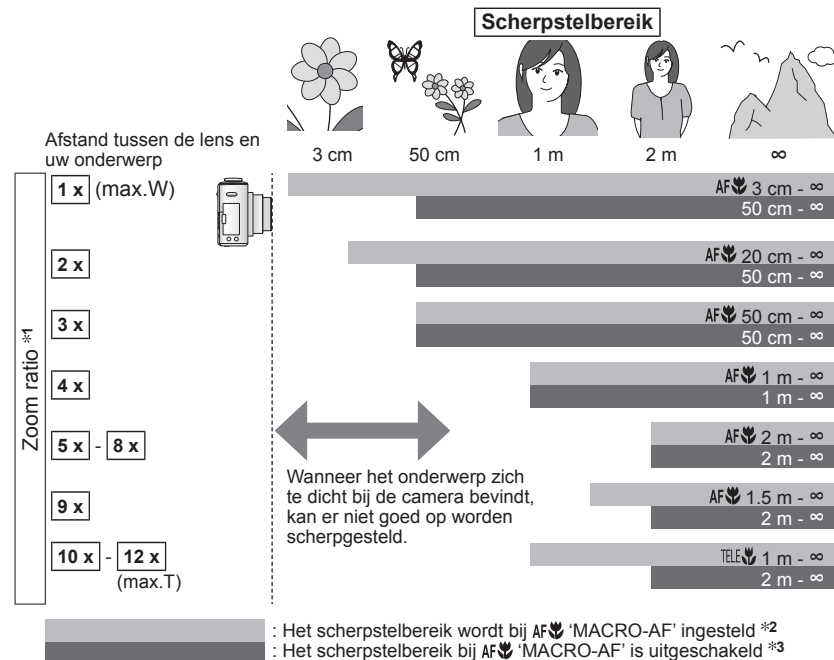

Wordt ongeveer 5 sec. aangegeven
- 3 Regel de vergroting van de digitale zoom met de zoomhendel**  
 Er is hierbij vast uitgezoomd naar de groothoekstand. Het scherpstelbereik is van 3 cm - ∞.  
 Terug W Vergroten T  


Digitale zoom-vergroting (1x tot 3x)
- 4 Neem de foto**

- Bij de MACRO ZOOM wordt een sterkere vergroting bereikt, hetgeen een mindere beeldkwaliteit geeft.
- Bij instellen op MACRO ZOOM wordt de extra-optische zoom uitgeschakeld.
- De MACRO ZOOM instelling is niet te gebruiken tijdens opnemen in de 'MULTI ASPECT' modus. **TZ7**
- We raden u aan gebruik te maken van een statief, de zelfontspanner (blz. 46) en de flitsers 'GEDWONGEN UIT' (blz. 41).
- Als u de camera beweegt nadat er is scherpgesteld, kunnen uw foto's onscherp zijn wanneer uw onderwerp erg dicht bij de camera is, aangezien de scherptediepte en dus het scherpstelbereik bijzonder gering is.
- Langs de randen van de foto kan de resolutie minder zijn.

# Opstellen van de camera en uw onderwerp binnen het optimale scherpstelbereik

## ■ Scherpstelbereik voor (NORMALE FOTO stand)



- \*1 Het scherpstelbereik varieert, afhankelijk van de zoomstand.
- \*2 Het scherpstelbereik blijft gelijk bij de volgende instellingen.
  - **IA** (INTELLIGENT AUTO modus) • **PR** (PRIKBORD modus)
  - VOEDSEL, KAARSLICHT, BABY, H. GEVOELIGH., ONDER WATER, HUIDDIER, HI-SPEED BURST, SPELDENPRIK, ZANDSTRAAL in de SCÈNE modus
  - Wanneer is ingesteld op AF (MACRO-AF) in de **BE** (BEWEGEND BEELD stand) **TZ6** **TZ65**
- \*3 Het scherpstelbereik blijft gelijk bij de volgende instellingen.
  - PORTRET, GAVE HUID, TRANSFORMEREN, PANORAMA ASSIST, SPORT, PARTY, ZONSONDERG., STERRENHEMEL, STRAND, SNEEUW in de SCÈNE stand
  - Wanneer er niet is ingesteld op AF (MACRO-AF) in de **BE** (BEWEGEND BEELD stand) **TZ6** **TZ65**

- De zoom-instellingen zijn bij benadering.
- Het scherpstelbereik verschilt voor de scènefuncties.
- De bovengenoemde zoom-instellingen variëren wanneer de extra-optische zoom wordt gebruikt.
- Max. W: De zoomhendel zo ver mogelijk naar de W of groothoekstand gedraaid (niet ingezoomd)
- Max. T: De zoomhendel zo ver mogelijk naar de T of telestand gedraaid (maximaal ingezoomd)

## Fotograferen met de zelfontspanner

Modus:

We raden u aan een statief te gebruiken. Deze optie is ook effectief om trillingen te voorkomen wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, door de zelfontspanner in te stellen op 2 seconden.

- 1 Geef 'ZELFONTSPANNER' weer**
- 2 Selecteer de tijdsduur**  
  
 Wordt ongeveer 5 sec. weergegeven  
 ● Kan ook worden geselecteerd met ◀
- 3 Neem een foto**  
 Druk de ontspanknop helemaal in om te beginnen met opnemen na de vooraf ingestelde tijd.  
  
 • Annuleren tijdens gebruik → druk op 'MENU/SET'

Indicator zelfontspanner (Knippert gedurende ingestelde periode)

- Bij instellen op de BURSTFUNCTIE worden er drie foto's genomen. Bij instellen op de 'FLITS- BURST' scènefunctie worden er vijf foto's genomen.
- Er wordt automatisch scherpgesteld vlak voordat het opnemen begint als u de ontspanknop hier volledig indrukt.
- Nadat de indicator voor de zelfontspanner stopt met knipperen, kan deze gaan branden als AF-assistlampje.
- U kunt deze functie niet gebruiken in de scènemodi 'ONDER WATER' en 'HI-SPEED BURST' of in de modus .
- In bepaalde modi kunt u alleen '2 SEC.' of alleen '10 SEC.' selecteren. Modus INTELLIGENT AUTO: '10 SEC.' Modus PRIKBORD, scènemodus 'ZELFPORTRAIT': '2 SEC.'

## Fotograferen/filmen met belichtingscompensatie

Modus: \* \* \*

\* Alleen bij BELICHTING

Corrigeert de belichting wanneer een goede belichting niet mogelijk is (bij grote verschillen tussen de helderheid van het object en de achtergrond enzovoort). Afhankelijk van de helderheid is dit in sommige gevallen niet mogelijk.

### BELICHTING

- 1 Geef 'BELICHTING' weer**
- 2 Selecteer een waarde**  
 '0' (geen compensatie)  
  
 ● Voorbeeld van belichtingscompensatie  
  
 Overbelicht  
 ↓ Minrichting  
 Optimale belichting  
 ↑ Plusrichting  
 Onderbelicht

### AUTO BRACKET (Alleen bij fotograferen)

Er worden 3 foto's na elkaar gemaakt, elk met een andere belichting. Na de belichtingscompensatie is de compensatiewaarde de standaardwaarde.

- 1 Geef 'AUTO BRACKET' weer**  
 Druk tweemaal op ▲ om de 'BELICHTING' in te stellen op 'AUTO BRACKET'.
- 2 Selecteer een waarde**  
 '0' (geen compensatie)  
  
 ● Bijvoorbeeld AUTO BRACKET met ± 1 EV  
  
 Eerste foto 0 EV (Standaard)  
 Tweede foto -1 EV (Donkerder)  
 Derde foto +1 EV (Lichter)  
 Weergegeven waarde na instelling belichtingscompensatie

- Kan niet worden gebruikt met de flitser of wanneer er nog slechts capaciteit is voor 2 foto's.
- Wanneer 'AUTO BRACKET' is ingesteld, wordt links op het scherm weergegeven.
- Geannuleerd wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- Wanneer u instelt op AUTO BRACKET, worden de 'MULTI-ASPECT' functie en de 'BURSTFUNCTIE' uitgeschakeld.
- De AUTO BRACKET functie kan niet worden gekozen bij de 'TRANSFORMEREN', 'PANORAMA ASSIST', 'HI-SPEED BURST', 'FLITS-BURST', 'STERRENHEMEL', 'SPELDENPRIK', 'ZANDSTRAAL' scènefuncties.
- De belichtingscompensatie kan niet worden gebruikt bij de 'STERRENHEMEL' scènefunctie.



## Fotograferen met automatisch wisselende beeldverhouding 'MULTI-ASPECT' TZ7

Modus: MS1MS2 SCN

In deze stand worden er bij een enkele druk op de ontspanknop drie foto's achtereen genomen, met drie verschillende beeldverhoudingen: 4:3, 3:2 en 16:9. (Hierbij klinkt slechts een enkele sluiterklik.)

### 1 Stel in op 'AUTO BRACKET'



Druk tweemaal op om de 'BELICHTING' in te stellen op 'AUTO BRACKET'.

### 2 Stel in op 'MULTI-ASPECT'



Telkens wanneer u op 'DISPLAY' drukt, schakelt de aangegeven aanduiding over tussen 'AUTO BRACKET' en 'MULTI-ASPECT'.

### 3 Stel in op 'ON' en kies die stand.



aanduiding

### ■ Beeldformaat-combinaties

4:3	3:2	16:9
10M	9,5M	9M
7M	6,5M	6M
5M	4,5M	4,5M
3M*	3M*	2,5M*

(Bijvoorbeeld) wanneer 3:2 staat ingesteld op 6,5 M, zijn de beeldformaten en bijbehorende resoluties 4:3 bij 7 M, 3:2 bij 6,5 M, en 16:9 bij 6 M.

\* Als er een kleiner beeldformaat is gekozen, wordt de resolutie tijdelijk op deze waarde ingesteld.

- Na instellen op MULTI-ASPECT wordt er aangegeven aan de linkerkant van het scherm.
- Sluiter tijd, diafragma, scherpstelling, de 'BELICHTING', 'WITBALANS' en 'GEVOELIGHEID' instellingen blijven gelijk voor alle drie opnamen.
- MULTI-ASPECT wordt uitgeschakeld wanneer er nog maar één of twee foto's genomen kunnen worden. Bovendien komt deze functie te vervallen wanneer u de camera uitschakelt.
- Wanneer u de MULTI-ASPECT kiest, worden AUTO BRACKET en de BURSTFUNCTIE uitgeschakeld.
- MULTI-ASPECT kan niet worden gekozen in de 'TRANSFORMEREN', 'PANORAMA ASSIST', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST', 'FLITS-BURST', 'STERRENHEMEL', 'SPELDENPRIK' of 'ZANDSTRAAL' scènefuncties.

## Foto's maken die zijn afgestemd op de scène 'SCÈNE MODE'

Modus: TZ7 MS1MS2 SCN TZ6 TZ65 MS SCN

Met SCÈNE MODE kunt u fotograferen met optimale instellingen voor specifieke scènes (belichting, kleur enzovoort).

**1 Stel in op**

**2 Stel in op 'SCN' (SCÈNE MODE)**

**3 Selecteer een scène**  
(Druk op 'MENU/SET' en druk dan op , als het scènemenu niet verschijnt)

Met de zoomhendel kunt u ook naar het volgende scherm gaan.

SCÈNEMENU

Met de zoomhendel kunt u ook naar het volgende scherm gaan.

Beschrijving van de verschillende scènes bekijken: selecteer een scène en druk op DISPLAY.

**■ Voor filmen van bewegende beelden TZ7**  
➔ (blz. 59)

**■ Vaakgebruikte scènefuncties vastleggen onder de modusknop**  
➔ MIJN SCN MODE TZ7 (blz. 58)  
➔ MY SCENE MODE TZ6 TZ65 (blz. 58)

- Wanneer u een scènemodus kiest die niet geschikt is voor de feitelijke scène kan dit de kleur van uw foto's beïnvloeden.
- De volgende instellingen van het menu OPNAME worden automatisch aangepast en kunnen niet handmatig worden geselecteerd (instellingen afhankelijk van de geselecteerde scène): 'SLIMME ISO', 'GEVOELIGHEID', 'MEETFUNCTIE', 'I.EXPOSURE', 'KLEURFUNCTIE', 'KORTE SLUITERT'.
- Afhankelijk van de opnamecondities wordt 'I.EXPOSURE' in de volgende scènemodi automatisch gebruikt: 'PORTRET', 'GAVE HUID', 'TRANSFORMEREN', 'ZELFPORTRET', 'LANDSCHAP', 'SPORT', 'NACHTPORTRET', 'PARTY', 'KAARSLICHT', 'BABY', 'ZONSONDERG', 'H. GEVOELIGH.', 'FLITSBURST', 'STRAND'.
- 'WITBALANS' kan op de volgende waarden worden ingesteld: 'PORTRET', 'GAVE HUID', 'TRANSFORMEREN', 'ZELFPORTRET', 'PANORAMA ASSIST' (alleen voor de eerste foto), 'SPORT', 'BABY', 'HUISDIER', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST', 'SPELDENPRIK' (De instelling wordt teruggezet naar 'AWB' wanneer een andere scène wordt gekozen.)
- De beschikbare flitstypen (blz. 42) variëren afhankelijk van de scène. De flitserinstelling voor de scènemodus wordt op de beginwaarde teruggezet wanneer de scènemodus wordt gewijzigd.
- De richtlijnen worden in grijs weergegeven in de scènemodi 'NACHTPORTRET', 'NACHTL. SCHAT', 'STERRENHEMEL' en 'VUURWERK'.













# Foto's maken die zijn afgestemd op de scène





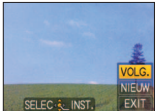
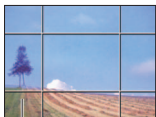


'SCÈNE MODE' (vervolg)

Modus: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Een scène selecteren (blz. 49)

Flitser gebruiken in scènemodi (blz. 42)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>PORTRET</b>	<p><b>Verbeter de huidskleur van onderwerpen voor een gezonder uiterlijk in helder daglicht.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan.</li> <li>Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>
 <b>GAVE HUID</b>	<p><b>Verzacht de kleuren van de huid in helder daglicht (portretten vanaf de borst).</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan.</li> <li>Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De duidelijkheid van het effect kan variëren, afhankelijk van de hoeveelheid licht.</li> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>
 <b>TRANSFORMEREN</b>	<p><b>Verandert uw onderwerp in een filmster of een superslanke verschijning.</b></p> <p>① Gebruik  om het transformatieniveau te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om het vast te leggen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>De instellingen zijn ook te wijzigen via het Quick-menu.</li> </ul> <p>② Neem de foto.</p> <p><b>Opmerkingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deze functie mag alleen worden gebruikt voor privédoeleinden, dus niet voor winstbejag of commerciële toepassingen, waarvoor auteursrechten gelden.</li> <li>Gebruik deze functie niet zodanig dat het iemand schade kan berokkenen of de openbare orde of goede zeden kan aantasten.</li> <li>Gebruik de functie niet zo dat uw onderwerp er door geschaad kan worden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer u hiermee een foto neemt, wordt de huidtint treffend verbeterd.</li> <li>De beeldkwaliteit wordt iets minder.</li> <li>De 'FOTO RES.' wordt ingesteld overeenkomstig de 'ASPECTRATIO' instelling, zoals hieronder uiteengezet.</li> </ul> <p>4:3 : 3 M 3:2 : 2,5 M 16:9 : 2 M</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De volgende functie is vast ingesteld: KWALITEIT:  (Standaard)</li> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> <li>De gezichtsherkenning kan niet zo doeltreffend werken wanneer u gebruik maakt van 'SLANK HOOG' of 'UITREKKEN HOOG'.</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. Extra-optische zoom/DIG.ZOOM/AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b> /BURSTFUNCTIE</li> </ul>
 <b>ZELFPORTRET</b>	<p><b>Foto's van uzelf maken.</b></p>  <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Druk de ontspanknop half in → de indicator van de zelfontspanner gaat aan → druk de ontspanknop volledig in → bekijken (wanneer de indicator van de zelfontspanner knippert, is niet goed scherpgesteld)</li> <li>Scherpstelling: 30 cm-1,2 m (Max. W)</li> <li>Gebruik geen zoom (moeilijker scherp te stellen). (Zoom gaat automatisch naar max. W)</li> <li>Zelfontspanner van 2 seconden aanbevolen. (blz. 46)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foto's maken met geluid (blz. 76) (indicatielampje zelfontspanner brandt tijdens het fotograferen)</li> <li>Belangrijke vaste instellingen STABILISATIE: MODE2 AF ASS. LAMP: OFF ZELFONTPANNER: UIT/2 SEC. ZOOMOVERZ.: OFF</li> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>LANDSCHAP</b>	<p><b>Heldere foto's maken van brede onderwerpen op afstand.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga op minstens 5 m afstand staan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AF ASS. LAMP: OFF</li> </ul>
 <b>PANORAMA ASSIST</b>	<p><b>Gebruik de bijgeleverde software om verscheidene beelden aan elkaar te rijgen tot een enkele panoramische foto.</b></p> <p>① Gebruik  om de opnamerichting te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om die vast te leggen. Speciale richtlijnen voor panoramafoto's worden aangegeven.</p> <p>② Neem de foto.</p> <p>③ Stel in op 'VOLG.' en druk dan op 'MENU/SET' om door te gaan.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ook kunt u op de ontspanknop drukken.</li> <li>U kunt foto's opnieuw nemen door in te stellen op 'NIEUW'.</li> </ul> <p>④ Kies een andere compositie en neem de foto zo dat een deel van de foto overlapt met de vorige foto.</p>  <p>Deel van de foto dat al deel uitmaakte van de vorige foto</p> <p>⑤ Na afloop van het fotograferen, kiest u voor 'EXIT' en drukt u op 'MENU/SET' om het menu te sluiten.</p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Neem alle foto's vanaf dezelfde plaats.</li> <li>Gebruik een statief.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De scherpstelling, zoomstand, belichtingscompensatie, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden allemaal vastgesteld op de waarde voor de eerste foto.</li> <li>Bij donkere beelden kan er interferentie zichtbaar zijn.</li> <li>De sluitertijd kan tot 8 seconden na het maken van de opname gesloten blijven.</li> <li>Voornaamste vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT GEVOELIGHEID: ISO 80 - 800</li> <li>Het panoramisch aaneenlassen kan niet met deze camera worden verricht. De foto's die u hebt genomen zijn op uw computer aaneen te lassen een panoramisch beeld met de software op de bijgeleverde CD-ROM (ArcSoft Panorama Maker).</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b> /AUDIO OPNAME/ BURSTFUNCTIE</li> </ul>
 <b>SPORT</b>	<p><b>Foto's maken van scènes met snelle bewegingen, bijvoorbeeld sport.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga op minstens 5 m afstand staan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX1600</li> <li>DIG.ZOOM: kan niet worden ingesteld</li> </ul>










# Foto's maken die zijn afgestemd op de scène














'SCÈNE MODE' (vervolg)

Modus: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Een scène selecteren (blz. 49)

Flitser gebruiken in scènemodi (blz. 42)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>NACHTPORTRET</b>	<p><b>Foto's maken van mensen en nachtschappen met benadering van de werkelijke helderheid.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik de flitser.</li> <li>• Het onderwerp mag niet bewegen.</li> <li>• Statief en zelfontspanner aanbevolen.</li> <li>• Ga tenminste 1,5 m weg staan en gebruik de W-stand (groothoek)</li> <li>• Scherpstelling: Max. W: 80 cm Max. T: 1,2 m - 5 m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er kan interferentie optreden bij donkere scènes.</li> <li>• De sluitser kan 8 seconden dicht blijven nadat u de foto hebt gemaakt.</li> <li>• Belangrijke vaste instelling PRE AF: OFF</li> <li>• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>
 <b>NACHTL. SCHAP</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van nachtschènes.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga op minstens 5 m afstand staan.</li> <li>• Blijf 8 seconden stil staan. (Sluittijd: max. 8 sec. bij weinig trillingen, gebruik van statief of als de optische beeldstabilisatie is ingesteld op 'OFF')</li> <li>• Statief en zelfontspanner aanbevolen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er kan interferentie optreden bij donkere scènes.</li> <li>• De sluitser kan 8 seconden dicht blijven nadat u de foto hebt gemaakt.</li> <li>• Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT PRE AF: OFF AF ASS. LAMP: OFF GEVOELIGHEID: ISO80 - 800</li> </ul>
 <b>VOESEL</b>	<p><b>Natuurgetrouwe foto's maken van voedsel</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherpstelling: Max. W (groothoek): 3 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	-
 <b>PARTY</b>	<p><b>Onderwerpen en de achtergrond helderder maken in foto's van gebeurtenissen binnen, zoals bruiloften.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga op ongeveer 1,5 m afstand staan.</li> <li>• Zoom: groothoek (richting W)</li> <li>• Gebruik de flitser.</li> <li>• Statief en zelfontspanner aanbevolen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>
 <b>KAARSLICHT</b>	<p><b>De sfeer van een ruimte met kaarslicht fotograferen.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherpstelling: Max. W (groothoek): 3 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> <li>• Gebruik geen flitser.</li> <li>• Statief en zelfontspanner aanbevolen. (Sluittijd: max. 1 sec.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> </ul>

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>BABY</b>	<p><b>Gebruikt een zwakke flits om de huidskleur naar voren te halen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leeftijd en naam vastleggen (U kunt 'BABY1' en 'BABY2' afzonderlijk instellen.)</li> </ul>  <p><b>Tips</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Selecteer met   'LEEFTIJD' of 'NAAM', druk op  en selecteer 'SET'.</li> <li>② Stel de geboortedatum en naam in. Geboortedatum: Stel met    de geboortedatum in. Naam: (Zie 'Tekst invoeren': blz. 87)</li> <li>③ Druk op 'MENU/SET'.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leeftijd en naam worden na het instellen van deze modus ongeveer 5 seconden weergegeven.</li> <li>• De leeftijdsnotatie wordt bepaald door de instelling voor TAAL.</li> <li>• U kunt de afdrুকinstelling 'LEEFTIJD' en 'NAAM' op de computer opgeven via de meegeleverde cd-rom (PHOTOFunSTUDIO). U kunt via 'TEKST AFDR.' ook tekst aan de foto toevoegen (blz. 88).</li> <li>• De geboortedatum wordt weergegeven als '0 mnd. 0 dg.'</li> <li>• Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX1600</li> <li>• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> <li>• DIG.ZOOM: kan niet worden ingesteld</li> <li>• U kunt geen naam vastleggen als u bij 'LOCATIE' 'REISDATUM' hebt ingesteld.</li> </ul>
 <b>HUISDIER</b>	<p><b>Vastleggen van de naam en de leeftijd van uw huisdier bij het fotograferen.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hetzelfde als voor 'BABY'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX1600</li> <li>• De standaardinstellingen zijn als volgt: AF MODE:  (Autofocus-volgen) AF ASS. LAMP: OFF</li> <li>• Raadpleeg 'BABY' (hierboven) voor andere opmerkingen en vaste instellingen.</li> </ul>
 <b>ZONSONDERG.</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van scènes als zonsondergangen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AF ASS. LAMP: OFF</li> </ul>








# Foto's maken die zijn afgestemd op de scène


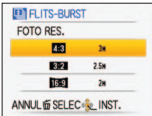






'SCÈNE MODE' (vervolg)

Modus: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Een scène selecteren (blz. 49)

Flitser gebruiken in scènemodi (blz. 42)

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen												
 <p><b>H. GEVOELIGH.</b></p>	<p><b>Voorkomt dat onderwerpen in donkere omgevingen binnen onscherp worden.</b></p> <p>Selecteer met ▲▼ de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op 'MENU/SET'.</p>  <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 3 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foto's kunnen soms iets korrelig overkomen vanwege de hoge gevoeligheid.</li> <li>Belangrijke vaste instellingen KWALITEIT:  (Standaard) GEVOELIGHEID: ISO1600 - 6400</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. Extra-optische zoom/DIG. ZOOM/ AUTO BRACKET/ MULTI-ASPECT <b>TZ7</b></li> </ul>												
 <p><b>HI-SPEED BURST</b></p>	<p><b>Foto's maken van snelle bewegingen of beslissende momenten.</b></p> <p>① Gebruik ▲▼ om in te stellen op 'SNELHEID VOORKEUR' of 'BEELD VOORKEUR' en druk op 'MENU/SET' om dat vast te leggen.</p> <p>② Selecteer met ▲▼ de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op 'MENU/SET'.</p>  <p>③ Maak foto's. (Houd de ontspanknop ingedrukt.) Er worden continu foto's gemaakt zolang de ontspanknop volledig is ingedrukt.</p> <table border="1"> <tr> <td>Maximale snelheid*</td> <td>Snelheid voorkeur</td> <td>Ongeveer 10 foto's/sec.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Beeld voorkeur</td> <td>Ongeveer 6 foto's/sec. <b>TZ7</b> Ongeveer 7 foto's/sec. <b>TZ6</b> <b>TZ65</b></td> </tr> <tr> <td>Aantal te nemen foto's*</td> <td>Ingebouwd geheugen</td> <td>Ongeveer 15 of meer</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kaart</td> <td>Ongeveer 15 tot 100 (Het maximum is 100).</td> </tr> </table> <p>* De burstsnelheid en het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type geheugenkaart.</p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 3 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	Maximale snelheid*	Snelheid voorkeur	Ongeveer 10 foto's/sec.		Beeld voorkeur	Ongeveer 6 foto's/sec. <b>TZ7</b> Ongeveer 7 foto's/sec. <b>TZ6</b> <b>TZ65</b>	Aantal te nemen foto's*	Ingebouwd geheugen	Ongeveer 15 of meer		Kaart	Ongeveer 15 tot 100 (Het maximum is 100).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het aantal foto's dat u met de burstfunctie kunt maken, is direct na formattering groter.</li> <li>De foto's worden iets korrelig.</li> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT KWALITEIT:  (Standard) GEVOELIGHEID: Snelheid voorkeur ISO200 - 1600 Beeld voorkeur ISO500 - 800</li> <li>De scherpstelling, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid zijn gelijk aan die van de eerste foto.</li> <li>U kunt de volgende functies niet gebruiken. Extra optische zoom/ DIG. ZOOM/AUTO BRACKET/ MULTI-ASPECT <b>TZ7</b> / ZELFONTSPANNER/ AUDIO OPNAME/ BURSTFUNCTIE</li> <li>Als het opnemen wordt herhaald, kan er onder bepaalde omstandigheden enige vertraging zijn voordat de camera weer foto's neemt.</li> </ul>
Maximale snelheid*	Snelheid voorkeur	Ongeveer 10 foto's/sec.												
	Beeld voorkeur	Ongeveer 6 foto's/sec. <b>TZ7</b> Ongeveer 7 foto's/sec. <b>TZ6</b> <b>TZ65</b>												
Aantal te nemen foto's*	Ingebouwd geheugen	Ongeveer 15 of meer												
	Kaart	Ongeveer 15 tot 100 (Het maximum is 100).												

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <p><b>FLITS-BURST</b></p>	<p><b>Voor doorlopend opnemen op plaatsen met weinig licht.</b></p> <p>① Gebruik ▲▼ om het beeldformaat en de beeldverhouding te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om die vast te leggen.</p>  <p>② Neem uw foto's (Houd de ontspanknop ingedrukt). Er worden doorlopend foto's gemaakt zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Aantal achtereenvolgende foto's: Max. 5</p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Te gebruiken binnen de effectieve reikwijdte van de flitser. (blz. 42)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De beeldkwaliteit wordt iets minder.</li> <li>De volgende functies zijn vast ingesteld. FLITS:  (FLITS ALTIJD AAN) KWALITEIT:  (Standaard) SLIMME ISO: ISOMAX 3200</li> <li>De scherpstelling, zoomstand, belichtingscompensatie, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden allemaal vastgesteld op de waarde voor de eerste foto.</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. Extra-optische zoom/DIG.ZOOM/ AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b> /AUDIO OPNAME/ BURSTFUNCTIE</li> <li>Zie tevens blz. 42.</li> </ul>
 <p><b>STERRENHEMEL</b></p>	<p><b>Duidelijke foto's maken van de sterrenhemel of van donkere onderwerpen.</b></p> <p>• Sluitertijdinstellingen</p> <p>① Selecteer met ▲▼ en druk op 'MENU/SET'.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>U kunt het aantal seconden wijzigen via de snelle instelmodus. (blz. 18)</li> </ul> <p>② Druk op de ontspanknop.</p>  <p>Het aftellen begint</p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stel langere sluitertijden in voor donkerdere omstandigheden.</li> <li>Gebruik altijd een statief.</li> <li>Zelfontspanner aanbevolen.</li> <li>Beweeg de camera niet totdat het aftellen (zie hierboven) is voltooid. (Het aftellen voor de verwerking wordt later opnieuw weergegeven)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AUDIO OPNAME: OFF PRE AF: OFF STABILISATIE: OFF GEVOELIGHEID: ISO80</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. BURSTFUNCTIE/BELICHTING/ AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b> /AUDIO OPNAME</li> </ul>












# Foto's maken die zijn afgestemd op de scène










'SCÈNE MODE' (vervolg)

Modus: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Een scène selecteren (blz. 49)

Flitser gebruiken in scènemodi (blz. 42)

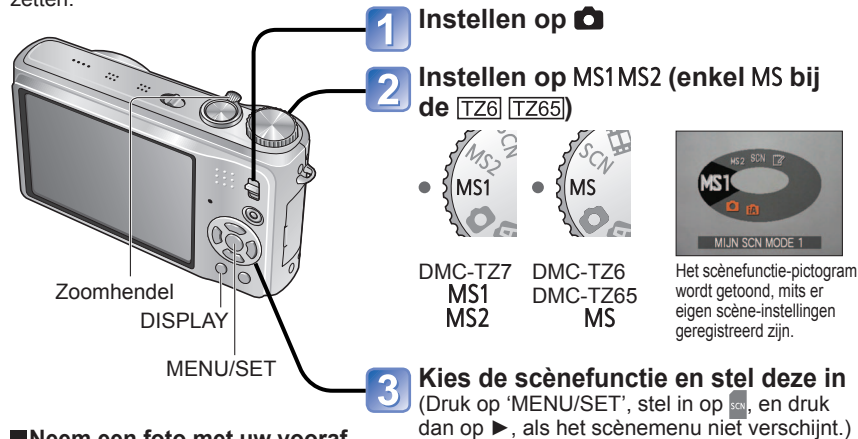
Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>VUURWERK</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van vuurwerk in de nachtlucht.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga op minstens 10 m afstand staan.</li> <li>Statief aanbevolen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De sluitertijd kan worden ingesteld op 1/4 seconde of 2 seconden (wanneer er weinig trillingen zijn of wanneer de optische beeldstabilisatie 'OFF' is). (wanneer u de belichtingscompensatie niet gebruikt)</li> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT GEVOELIGHEID: ISO80 PRE AF: OFF AF ASS. LAMP: OFF</li> </ul>
 <b>STRAND</b>	<p><b>Het heldere blauw van de lucht en de zee naar voren halen zonder dat de foto te donker wordt.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> <li>Raak de camera niet met natte handen aan.</li> <li>Houd rekening met zand en zeewater.</li> </ul>
 <b>SNEEUW</b>	<p><b>De natuurlijke kleur van de sneeuw naar voren halen op scènes van skipistes en bergen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De levensduur van de batterij wordt verkort bij lagere luchttemperaturen.</li> </ul>
 <b>LUCHTFOTO</b>	<p><b>Foto's maken van het uitzicht vanuit het raam van een vliegtuig.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Richt de camera op de gebieden met contrasterende kleuren wanneer u scherpstelt.</li> <li>Controleer of het interieur van het vliegtuig niet in het raam wordt weerspiegeld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AF ASS. LAMP: OFF</li> <li><b>Schakel de camera uit bij het opstijgen of landen.</b></li> <li><b>Volg bij het gebruik van de camera altijd de instructies van het cabinepersoneel.</b></li> </ul>
 <b>SPELDENPRIK</b>	<p><b>Maakt de randen van het scherm donker, voor een ouderwets effect.</b></p> <p>Gebruik  om het beeldformaat en de beeldverhouding te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om die vast te leggen.</p>  <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W: Vanaf 3 cm Max. T: Vanaf 1 m (Vanaf 2 m tenzij max.T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De beeldkwaliteit wordt iets minder.</li> <li>De volgende functies zijn vast ingesteld. KWALITEIT:  (Standaard)</li> <li>De Gezichtsdetectie functie (blz. 71) kan niet altijd goed werken in het donkere gedeelte langs de rand van het scherm.</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. Extra-optische zoom/DIG. ZOOM/AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b></li> </ul>

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>ZANDSTRAAL</b>	<p><b>Geeft korrelige foto's in zwart/wit.</b></p> <p>Gebruik  om het beeldformaat en de beeldverhouding te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om die vast te leggen.</p>  <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W: Vanaf 3 cm Max. T: Vanaf 1 m (Vanaf 2 m tenzij max.T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De beeldkwaliteit wordt iets minder.</li> <li>De volgende functies zijn vast ingesteld. KWALITEIT:  (Standaard) GEVOELIGHEID: ISO1600</li> <li>De volgende functies zijn niet te gebruiken. Extra-optische zoom/DIG. ZOOM/AUTO BRACKET/MULTI-ASPECT <b>TZ7</b></li> </ul>
 <b>ONDERWATER</b>	<p><b>Natuurlijke kleuren krijgen onder water.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stel voor snel bewegende onderwerpen scherp op het AF-gebied en druk op  (<b>AF vergrendelen</b>). (Druk opnieuw op  om op te heffen.)</li> <li>Als de zoom wordt gebruikt nadat de autofocus vast is ingesteld, komt die AF Lock instelling te vervallen en zult u die opnieuw moeten instellen.</li> <li>De vaste autofocus kan niet worden ingesteld wanneer de AF MODE staat ingesteld op .</li> <li>Pas het niveau van rood en blauw aan met 'verfijning witbalans' (blz. 70).</li> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 3 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik altijd een onderwaterbehuizing (DMW-MCTZ7, los verkocht).</li> <li>Zelfontspanner: kan niet worden gebruikt</li> </ul> <p>AF VERGR. (vaste scherpstelling) AF-gebied</p> 

## Vaak gebruikte scènefuncties een vaste plaats geven op de modusknop 'MIJN SCN MODE/MY SCENE MODE'

Modus: TZ7 MS1MS2 TZ6 TZ65 MS

Vaak gebruikte scènefuncties kunt u een vaste plaats geven onder MS1MS2 (enkel MS bij de TZ6 TZ65) op de modusknop. Nadat u de instellingen naar wens hebt geregeld, kunt u dan voortaan eenvoudig met die instellingen foto's maken door de modusknop op MIJN SCN MODE/MY SCENE MODE te zetten.



### Neem een foto met uw vooraf gekozen scène-instellingen.

- ➔ Zet de modusknop op MIJN SCN MODE/MY SCENE MODE, en neem een foto.
- Functies, tips voor elke scènefunctie (blz. 50 - 57)

### Wijzigen van de vastgelegde scènefunctie

- ➔ Verricht het vastleggen van de scènefunctie opnieuw.

### Filmen van bewegende beelden TZ7

- ➔ (blz. 59)

### MS1 en MS2 TZ7

- Beide zijn op dezelfde manier te gebruiken. Onder elk van beide standen kunt u een zelf gekozen scène-instelling vastleggen, om vlot en gemakkelijk over te schakelen naar de gewenste scène-instelling.
- Nadere details over scène-voorinstellingen vindt u op de pagina over de scènefuncties. (blz. 49)
- Als alle opname-instellingen worden teruggesteld via 'RESETTEN' in het SET-UP menu, vervallen ook uw vooringestelde scènefuncties.

## Filmen van bewegende beelden TZ7

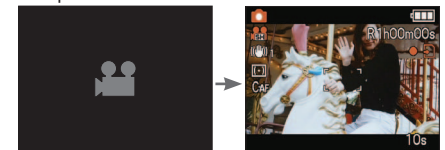
Modus: IA MS1MS2 SCN

Bewegende beelden kunnen worden opgenomen met (stereo) geluid. (Filmen met gedempt geluid is niet mogelijk.) Tijdens het filmen kunt u ook de zoomfunctie gebruiken.



### Afspelen van filmopnamen

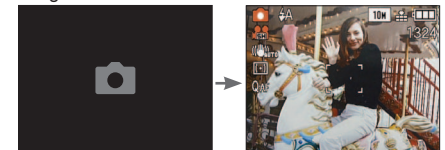
➔ (blz. 82)



\* Welk scherm verschijnt, is afhankelijk van de OPNAMEFUNCTIE.

### 4 Druk nogmaals op de filmopnametoets om te stoppen met filmen

Omschakelen van de fotografiestand  
Foto-opnamescherm



Resterende opnameduur (ongeveer)

OPNAMEFUNCTIE (blz. 77)/OPN. KWALITEIT (blz. 78)

OPNAMEFUNCTIE	AVCHD Lite			MOTION JPEG			
OPN. KWALITEIT	SH	H	L	HD	WVGA	VGA	QVGA
Pictogram							

CONTINU AF (blz. 78)

Verstreken opnameduur (ongeveer)

# Filmen van bewegende beelden TZ7

(vervolg)

Modus: SCN

## (INTELLIGENT AUTO modus)

De camera zal automatisch het soort scène aflezen voor het filmen van bewegende beelden met optimale instellingen.

Geldt wanneer de scène niet overeenkomt met enige van de rechts getoonde functies.	(i PORTRET)	(i Weinig licht)
	(i LANDSCHAP)	(i MACRO)

- Als de lichtsterkte of andere omstandigheden tijdens het filmen veranderen, wordt de scènefunctie automatisch omgeschakeld.
- Bij de (i PORTRET) functie worden de scherpstelling en de belichting aangepast aan het waargenomen gezicht in het beeld.
- (i Weinig licht) wordt gekozen voor scènes bij avond of nacht of op donkere plaatsen. De flitser is niet te gebruiken in deze stand.
- Zie blz. 31 als de omstandigheden het herkennen van het soort scène niet goed toestaan.
- Als de camera niet uw gewenste scènefunctie kiest, is het aanbevolen de juiste functie handmatig te kiezen.
- De volgende menu-opties zijn instelbaar in het BEWEGEND BEELD menu.
  - OPNAMEFUNCTIE • OPN. KWALITEIT • KLEURFUNCTIE\*
- \* alleen 'STANDARD', 'B/W' en 'SEPIA'
- De volgende functies staan vast ingesteld.
  - DIG. ZOOM: OFF • WINDREDUCTIE: OFF • CONTINU AF: ON
  - WITBALANS: AWB • AF MODE: (Gezichtsdetectie)\*
- \*  De 1-plaatsen-scherpstelling wordt ingeschakeld wanneer er geen gezicht wordt waargenomen.
- De I.EXPOSURE wordt automatisch ingeschakeld, voor aanpassing aan de omstandigheden.

Zie blz. 30 voor nadere details.

## (NORMALE FOTO modus)

Voor filmopnamen met uw gewenste instellingen.

Zie blz. 33 voor nadere details.

## MS1 MS2 (MIJN SCN MODE/MY SCENE MODE)/ SCN (SCÈNE MODE)

Voor filmopnamen met de optimale instellingen voor de gekozen scène.

Sommige scènes worden omgeschakeld naar de volgende scènefuncties.

Gekozen scènefunctie	Scènefunctie voor filmopname
BABY	(PORTRET filmopname)
NACHTPORTRET, NACHTL.SCHAP, STERRENHEMEL	(Weinig-licht filmopname)
PANORAMA ASSIST, SPORT, HUISDIER, HI-SPEED BURST, FLITS-BURST, VUURWERK	Normale filmopname

- De I.EXPOSURE wordt automatisch ingeschakeld, voor aanpassing aan de omstandigheden.
- De volgende onderdelen kunnen bij bepaalde scènefunctie niet worden ingesteld.
  - WITBALANS • DIG. ZOOM

Zie blz. 49 (scènefuncties) of blz. 58 (mijn scènefunctie) voor nadere details.

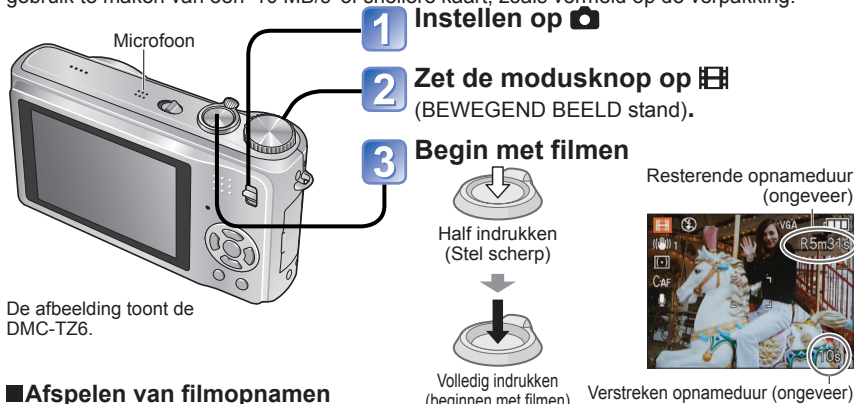
- Voor de filmopname van bewegende beelden is een SD-kaart met een snelheid van 'Klasse 6\*' of hoger aanbevolen.
  - \* De SD-snelheidsklasse is een maatstaf voor de aangehouden schrijfsnelheid.
- Het gebruik van een snelle kaart met een duidelijk aangegeven snelheid (bijv. op de verpakking) van tenminste 10 MB/s is aanbevolen wanneer de 'OPN. KWALITEIT' staat ingesteld op 'HD', 'WVGA' of 'VGA'.
- Er kunnen maximaal ongeveer 2 GB aan doorlopende filmopnamen worden vastgelegd in het MOTION JPEG formaat. (Zelfs als er meer dan 2 GB ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnameduur worden berekend op basis van maximaal 2 GB.) Om meer dan 2 GB aan filmopnamen te maken, drukt u nogmaals op de filmopnametoets. Bij het AVCHD Lite formaat kunt u doorgaan met opnemen totdat de kaart vol is.
- Er kunnen maximaal ongeveer 15 minuten achtereen aan bewegende beelden worden opgenomen. (Zelfs als er meer dan 15 minuten ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnameduur worden berekend op basis van maximaal 15 minuten.) Om meer dan 15 minuten aan filmopnamen te maken, drukt u nogmaals op de filmopnametoets. (DMC-TZ7 (EG/EP))
- Als er herhaaldelijk gegevens worden opgenomen en gewist, kan de totale beschikbare opnameduur op de SD-kaart teruglopen. Om dan de oorspronkelijke capaciteit te herstellen, gebruikt u de camera om de SD-kaart te formatteren. Zorg echter eerst dat u alle belangrijke gegevens overneemt op uw computer of een ander opslagmedium, want bij het formatteren worden alle opgeslagen gegevens gewist.
- Let op dat u de microfoon niet blokkeert met uw vingers.
- Na indrukken laat u de filmopnametoets onmiddellijk weer los. Als u de toets ingedrukt houdt, kan er enkele seconden lang aan het begin van het filmen geen geluid worden opgenomen.
- Er kunnen wel eens camerageluiden, zoals van het zoomen of bedieningspieptonen worden opgenomen.
- Het zoomen zal minder snel gaan dan normaal.
- De STABILISATIE wordt vast ingesteld op 'MODE1', ongeacht de instelling voordat u met filmen begon.
- Om de scherpstelling vast te houden, zet u 'CONTINU AF' op 'OFF'.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar.
  - Extra-optische zoom, flitser, GEZICHT HERK., 'NATURAL' en 'VIVID' bij de 'KLEURFUNCTIE', en LCD ROTEREN voor het filmen in verticale stand.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer er geen ruimte meer over is. Bij bepaalde geheugenkaarten kan het opnemen tussentijds stoppen.
- MultiMediaKaarten zijn niet bruikbaar.
- Bij filmen kan het scherm smaller worden dan bij het fotograferen. Het te filmen gebied kan worden aangegeven door 'OPN.GEBIED' (blz. 20) op 'ON' te zetten.
- Als de extra-optische zoom in gebruik was voordat u op de filmopnametoets drukte, komen deze instellingen te vervallen en wordt het opgenomen beeldveld groter.
- 'QVGA' onder 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78) is alleen geschikt voor opnemen in het ingebouwd geheugen.
- Als de stroom uitvalt tijdens gebruik van de netspanningsadapter voor het filmen van bewegende beelden (door een stroomstoring, een losgeraakt snoer e.d.) zullen de opgenomen beelden verloren gaan. Het is aanbevolen bij filmen met de netspanningsadapter voor alle zekerheid te zorgen voor een volledig opgeladen batterij in de camera.
- Snel bewegende voorwerpen in uw filmopnamen kunnen tijdens weergave wel eens onscherp in beeld verschijnen.

## Filmen van bewegende beelden [TZ6] [TZ65]

'BEWEGEND BEELD modus'

Modus:

Hiermee kunnen bewegende beelden worden opgenomen met (mono) geluid. (Filmen met gedempt geluid is niet mogelijk.) Tijdens het filmen kunt u ook de zoomfunctie gebruiken. Als de bewegende beelden worden vastgelegd op een geheugenkaart, dan is het aanbevolen gebruik te maken van een '10 MB/s' of snellere kaart, zoals vermeld op de verpakking.



### ■ Afspelen van filmopnamen

➔ (blz. 82)



- Om meer dan 15 minuten aan filmopnamen te maken, drukt u nogmaals op de filmopnametoets. (Zelfs als er meer dan 15 minuten ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnameduur worden berekend op basis van maximaal 15 minuten.) Voor opnamen van meer dan 15 minuten drukt u nogmaals op de ontspanknop.
- Let op dat u de microfoon niet blokkeert met uw vingers.
- Na indrukken laat u de filmopnametoets onmiddellijk weer los. Als u de toets ingedrukt houdt, kan er enkele seconden lang aan het begin van het filmen geen geluid worden opgenomen.
- De eenvoudige zoomfunctie is niet te gebruiken tijdens de filmopname. [TZ65]
- Er kunnen wel eens camerageluiden, zoals van het zoomen of bedieningspiëptonen worden opgenomen.
- Het zoomen zal minder snel gaan dan normaal.
- De AF MODE staat vast op 1-gebied-scherpstelling en de stabilisatie staat vast op 'MODE1' ingesteld.
- Om de scherpstelling vast te houden, zet u 'CONTINU AF' op 'OFF'.
- De extra-optische zoom en LCD ROTEREN voor het filmen in verticale stand zijn niet beschikbaar.
- 'NATURAL' en 'VIVID' kunnen niet worden gekozen voor het filmen van bewegende beelden.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer er geen ruimte meer over is. Bij bepaalde geheugenkaarten kan het opnemen tussentijds stoppen.
- MultiMediaKaarten zijn niet bruikbaar.
- 'QVGA' onder 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78) is alleen geschikt voor opnamen in het ingebouwd geheugen.

## Fotograferen met de gezichtsherkenningfunctie [TZ7]

Modus:

### Gezichtsherkenningfunctie

Zet 'GEZICHT HERK.' in het OPNAME menu op 'ON' om de volgende gezichtsherkenningfuncties te gebruiken bij het nemen van foto's.

- Waarnemen van gezichten in de buurt van bekende gezichten die met voorrang herkend worden voor optimale scherpstelling en belichting.
- Instellen van namen voor bekende gezichten, die dan worden weergegeven zodra de camera een geregistreerd gezicht herkent.
- Zet de 'AUTOM. REGISTR.' op 'ON' om te zorgen dat de camera de herkende gezichten onthoudt en automatisch de vaak terugkerende gezichten registreert en als zodanig in het registratiescherm toont.
- De namen kunnen worden getoond tijdens weergave en dan kunt u ook alleen foto's waarin bepaalde personen voorkomen laten weergeven met 'CATEGOR. AFSP.' (blz. 86).



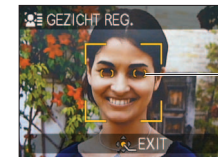
### Gezichtsregistratie

Er kunnen tot 6 gezichten worden geregistreerd, met gegevens zoals namen en verjaardagen. Zo kunt u gemakkelijker de personen bijhouden die regelmatig in uw foto's verschijnen.

### ■ Registreren via het OPNAME menu

- 1 Kies 'GEZICHT HERK.' uit het OPNAME menu (blz. 16)
- 2 Stel in op 'SET' met , en druk dan op 'MENU/SET'
- 3 Stel in op 'GEHEUGEN' met , en druk dan op 'MENU/SET'

- 4 Gebruik de richtlijnen voor het nemen van een foto



Zorg dat de ogen samenvallen met de richtlijnen

- Er verschijnt een lijst van bekenden als er al 6 personen zijn geregistreerd. Kies een persoon die u wilt vervangen. De gegevens van die persoon worden dan gewist.
- Om gegevens voor eerder geregistreerde gezichten aan te passen, stelt u in op 'BEWERKEN', kiest u de persoon om aan te passen en dan volgt u aanwijzingen 6 en 7.
- Voor het wissen van persoonsregistraties stelt u in op 'WISSEN' en kiest u de persoon die u wilt verwijderen.

- Niet-menselijke gezichten (zoals van huisdieren e.d.) kunnen niet worden geregistreerd.
- Zorg dat de persoon recht in de cameralens kijkt.

- 5 Stel in op 'JA' met , en druk dan op 'MENU/SET'
- 6 Registreer de naam en verjaardag in het aanpassingsscherm (zie de volgende pagina)
- 7 Druk op 'MENU/SET' om het venster te sluiten.



## Fotograferen met de gezichtsherkenningfunctie TZ7 (vervolg)

Modus: IA MS1MS2 SCN

### Gezichtsherkenning-aanpassingsscherm

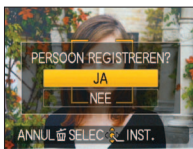
Kies de onderdelen met ▲▼, en druk op ► om ze vast te leggen.



- NAAM: Registreer namen (tekst invoermethode: blz. 87)
- PRIORITEIT: Stel de voorrang in voor de scherpstelling en de belichtingsregeling. Wijzigingen van de volgorde: Kies een nieuw registratienummer met ▲▼◀▶ en druk dan op 'MENU/SET'.
- LEEFTIJD: Voer de geboortedag in met ▲▼◀▶, en druk op 'MENU/SET'
- FOCUS ICOON: Kies dit met ▲▼, en druk op 'MENU/SET'.
- Afbeelding gezicht: Druk op ◀ om het gezicht te kiezen en druk dan op 'MENU/SET' om een andere foto van het gezicht te kiezen (stap 4 op de vorige pagina).

### Registreren via het automatisch registratiescherm

Als 'AUTOM. REGISTR.' is ingesteld op 'ON' in stap 3 onder 'Gezichtsregistratie', dan wordt automatisch het registratiescherm getoond na het nemen van een foto van iemand die vaak in uw foto's voorkomt. (Dit scherm verschijnt nadat dezelfde persoon ongeveer 5 maal is gefotografeerd – uitgezonderd de meervoudige opnamen met de BURSTFUNCTIE, AUDIO OPNAME, AUTO BRACKET, of MULTI-ASPECT instellingen.)



- 1 Stel in op 'JA' met ▲, en druk op 'MENU/SET'
  - Als u 'NEE' kiest, verschijnt er een ander scherm, waarin u de 'AUTOM. REGISTR.' op 'OFF' kunt zetten met een druk op ▲ om 'JA' te kiezen.
- 2 Volg de aanwijzingen 6 en 7 onder 'Gezichtsregistratie'
  - Het automatische registratiescherm wordt niet getoond als er al 6 of meer personen zijn geregistreerd.

Gezichtsherkenning kan soms niet mogelijk zijn of kan de personen in foto's niet altijd goed herkennen in het geval van de volgende problemen of slechte lichtomstandigheden, ook als die personen al wel geregistreerd zijn.

- Gezichten die niet recht van voren zichtbaar zijn, die in de schaduw zijn of juist in erg fel licht, gezichten met een zonnebril of op een bril die licht weerkaatst, deels verborgen door haar, een hoed of ander voorwerp, of gezichten die maar klein in de foto zichtbaar zijn.
- Gezichten die niet in hun geheel op de foto komen
- Gezichten die in de loop der tijd veranderd zijn
- Uitzonderlijke gezichtsuitdrukkingen
- Gezichten die onherkenbaar zijn door licht- en schaduw effecten
- Snelle bewegingen
- Trillingsonscherpte van de camera
- Digitaal ingezoomde foto's

- De AF MODE wordt vast ingesteld op (Gezichtsdetectie).
- Als de camera na het halverwege indrukken van de ontspanknop op een ander onderwerp wordt gericht, kan er opname-informatie voor dat andere onderwerp worden toegevoegd.
- Gezichten die niet goed worden herkend, kunt u beter opnieuw registreren.
- De gezichtsherkenning werkt niet voor de PRIKBORD functie, bij filmopname van bewegende beelden, met BURST (voor het tweede en de daaropvolgende beelden), evenmin als voor de 'PANORAMA ASSIST', 'TRANSFORMEREN', 'NACHTL.SCHAP', 'VOEDSEL', 'HI-SPEED BURST', 'FLITS-BURST', 'STERRENHEMEL', 'VUURWERK', 'LUCHTFOTO', 'ZANDSTRAAL' en 'ONDER WATER' scènefuncties.
- Namen die zijn geregistreerd met 'GEZICHT HERK.' zullen niet worden getoond bij foto's waarvoor al tekst is vastgelegd voor de namen in de 'BABY' of 'HUISDIER' scènefuncties, voor de 'LOCATIE' onder 'REISDATUM' of onder 'TITEL BEW.'.
- Informatie voor maximaal drie geregistreerde personen is te bekijken via het 'PHOTOfunSTUDIO' programma op de CD-ROM (bijgeleverd).

## Nuttige functies voor op reis

Modus: TZ7 IA\* MS1MS2 SCN\* TZ6 TZ6S IA\* MS SCN

\* Alleen bij opnemen. (Niet instelbaar.)

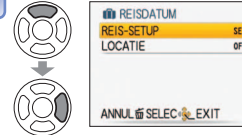
### REISDATUM (Reisdatum en bestemming vastleggen)

Informatie vastleggen over de opnamedag en -plaats door een vertrekdatum en bestemming in te stellen.

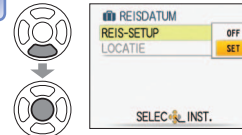
Instellen: • U moet van tevoren de klok instellen (blz. 15).

• Druk op 'MENU/SET' → 'MENU SET-UP' → Selecteer 'REISDATUM'

#### 1 Selecteer 'REIS-SETUP'



#### 2 Selecteer 'SET'



#### 3 Stel de vertrekdatum in

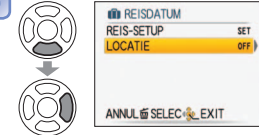


#### 4 Stel met ▲▼◀▶ de terugreisdatum in

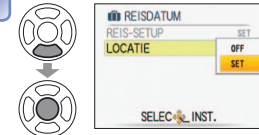
Sluit af zonder iets in te voeren als u geen terugreisdatum wilt instellen.

- Het aantal dagen dat is verstreken wordt ongeveer 5 seconden lang aangegeven wanneer u overschakelt van de weergave- naar de opnamestand of wanneer u de stroom inschakelt. (Het icoon verschijnt rechts onder in het scherm.)
- Wanneer de bestemming wordt ingesteld in 'WERELDTIJD' (volgende pagina), wordt het verstreken aantal dagen berekend op basis van de lokale tijd op de bestemming.
- Als de instellingen worden gemaakt vóór de vertrekdatum, zal het aantal dagen tot het vertrek worden aangegeven in oranje, met een minteken (maar niet opgenomen).
- Als de 'REISDATUM' wit wordt weergegeven met een minteken, is de 'HOME'-datum een dag later dan de 'BESTEMMING'-datum (dit wordt vastgelegd).
- U kunt de tekst bij 'LOCATIE' na de opname bewerken via 'TITEL BEW.' (blz. 87).
- Reisdatum of bestemming afdrukken → Gebruik 'TEKST AFDR.' (blz. 88) of druk de gegevens af met de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO).
- De namen bij de 'BABY' en 'HUISDIER' scènefuncties kunnen niet worden opgenomen wanneer er is ingesteld op 'LOCATIE'.
- De 'REISDATUM' reisdatum kan worden opgenomen tijdens het filmen van bewegende beelden (alleen voor MOTION JPEG), maar de 'LOCATIE' plaats is niet op te nemen.

#### 5 Selecteer 'LOCATIE'



#### 6 Selecteer 'SET'



#### 7 Voer de bestemming in

- Tekst invoeren (blz. 87)
- Druk na het invoeren van de tekst tweemaal op 'MENU/SET' om de invoer te voltooien

### Uitschakelen

De instelling wordt na de terugkeerdatum automatisch uitgeschakeld. Als u de instelling eerder wilt uitschakelen, selecteert u 'OFF' in stap 2, en drukt u tweemaal op 'MENU/SET'.

## Nuttige functies voor op reis (vervolg)

Modus: **TZ7** **iA** **MS1MS2SCN** **TZ6** **TZ6S** **iA** **MS SCN**

\* Alleen bij opnemen. (Niet instelbaar.)

### WERELDTIJD

#### (Lokale tijd registreren op een overzeese bestemming)

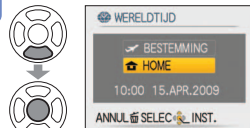
Instellen: • U moet van tevoren de klok instellen (blz. 15).

• Druk op 'MENU/SET' → 'MENU SET-UP' → Selecteer 'WERELDTIJD'

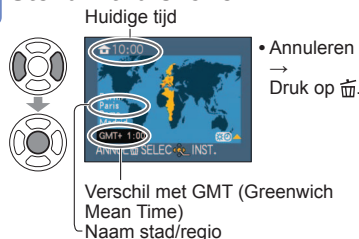
'GELIEVE DE THUISZONE INSTELLEN' wordt weergegeven wanneer u de wereldtijd voor het eerst instelt. Druk in dit geval op 'MENU/SET' en ga naar stap 2.

#### ■ Stel thuiszone in

##### 1 Selecteer 'HOME'



##### 2 Stel uw thuiszone in



Het scherm van stap 1 verschijnt vervolgens alleen als de camera voor het eerst wordt gebruikt (of na een reset). Druk driemaal op 'MENU/SET' om het menu te sluiten.

##### 3 Voltooi de instelling



■ Herhaal als u terug bent → Voer stap 1, 2, 3 uit (links boven) en voer de oorspronkelijke tijd in.

#### ■ Zomertijd instellen/opheffen



Druk in stap 2 op ▲. (Druk opnieuw op de knop om op te heffen)

- Wanneer de zomertijd wordt ingesteld bij 'BESTEMMING', wordt de huidige tijd 1 uur vooruitgezet. Als de instelling wordt geannuleerd, keert de tijd automatisch terug naar de huidige tijd. Als u echter de zomertijd instelt onder 'HOME', zal de huidige tijd daardoor niet veranderen. Zet de huidige tijd in dat geval 1 uur vooruit via 'KLOKINST.' (blz. 15).
- Foto's en filmbeelden die zijn opgenomen in Motion JPEG formaat wanneer er een bestemming is ingesteld, worden bij afspelen aangegeven met **W** (BESTEMMING).

## Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

- Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.
- Het 'Quick-menu' (blz. 18) is handig voor het vlot oproepen van vaak gebruikte menu's.
- De onderdelen van het OPNAME menu worden gesynchroniseerd met onderdelen van dezelfde naam in het BEWEGEND BEELD menu (d.w.z. wijzigingen in deze instellingen in het ene menu werken ook door in het andere). Instellingen die zijn gewijzigd in het OPNAME menu die niet beschikbaar zijn in het BEWEGEND BEELD menu worden als volgt ingesteld. **TZ7**
  - AF MODE: (1-gebied-scherpstelling)
  - KLEURFUNCTIE: STANDARD

### FOTO RES.

Fotoresolutie instellen. Aantal op te nemen foto's is afhankelijk van deze instelling en van 'KWALITEIT' (zie hierna). (blz. 68).

■ MODUS: **TZ7** **iA** **MS1MS2SCN** → OPNAME menu  
**TZ6** **TZ6S** **iA** **MS SCN** → OPNAME menu

#### ■ Instellingen:

**TZ7** Capaciteit voor op te nemen beelden (blz. 122)

ASPECTRATIO	FOTO RES.					
	10 M	7M <b>W</b> *	5M <b>W</b>	3M <b>W</b>	2M <b>W</b> *	0,3M <b>W</b> *
<b>4:3</b>	3648×2736	3072×2304	2560×1920	2048×1536	1600×1200	640×480
<b>3:2</b>	3776×2520	3168×2112	2656×1768	2112×1408	2048×1360	—
<b>16:9</b>	3968×2232	3328×1872	2784×1568	2208×1248	1920×1080	—

**TZ6** **TZ6S** Capaciteit voor op te nemen beelden (blz. 124)

ASPECTRATIO	FOTO RES.					
	10 M	7M <b>W</b> *	5M <b>W</b>	3M <b>W</b>	2M <b>W</b> *	0,3M <b>W</b> *
<b>4:3</b>	3648×2736	3072×2304	2560×1920	2048×1536	1600×1200	640×480
<b>3:2</b>	3648×2432	3072×2048	2560×1712	2048×1360	—	—
<b>16:9</b>	3648×2056	3072×1728	2560×1440	1920×1080	—	—

- \* Deze instelling is niet beschikbaar in de **iA** (INTELLIGENT AUTO stand).
- U kunt extra optische zoom gebruiken bij fotoresoluties die worden aangeduid met **W**.
- Er kan een mozaïe-effect verschijnen, afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

#### Instelinstructies

Grotere fotoresolutie	←	Kleinere fotoresolutie*
Scherper beeld		Korreliger beeld
lagere opnamecapaciteit		hogere opnamecapaciteit

\* 0,3M **W** is bijvoorbeeld geschikt voor e-mailbijlagen of lange opnamen.

# Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

## KWALITEIT

Stel de fotokwaliteit in.

■ **MODUS:** MS1 MS2 SCN → **OPNAME** menu  
 MS SCN → **OPNAME** menu

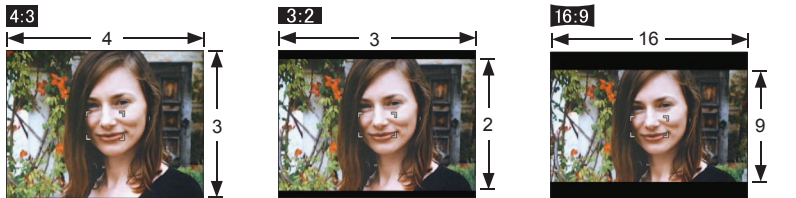
■ **Instellingen:** Fijn (hoge kwaliteit, prioriteit ligt bij fotokwaliteit)  
 Standaard (standaardkwaliteit, prioriteit ligt bij aantal foto's)

## ASPECTRATIO

De aspectratio (beeldverhouding) van de foto kan worden gewijzigd, afhankelijk van het formaat voor afspelen of afdrucken.

■ **MODUS:** MS1 MS2 SCN → **OPNAME** menu  
 MS SCN → **OPNAME** menu

■ **Instellingen:**



Hetzelfde als een tv- of computerscherm van 4:3

Hetzelfde als een normale filmcamera

Voor afspelen op breedbeeld-tv/high-definition-tv

- Bij het afdrucken kunnen er randen worden afgesneden. Controleer dit vooraf.
- In de **IA** (INTELLIGENT AUTO stand) kunnen **3:2** (9,5 M) en **16:9** (2 M) worden gekozen door het wijzigen van de 'FOTO RES.'.

## SLIMME ISO

Ter voorkoming van onscherpe foto's worden de ISO-gevoeligheid en sluitertijd automatisch afgestemd op de beweging van het onderwerp. Een grotere ISO-gevoeligheid zorgt voor meer scherpte en reduceert de effecten van trillingen, maar kan leiden tot meer interferentie. Selecteer de maximale ISO-gevoeligheid op basis van onderstaande tabel.

■ **MODUS:** → **OPNAME** menu

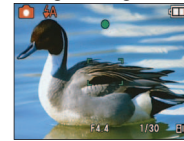
■ **Instellingen:** OFF / / /

### Instelinstructies

Beweging van onderwerp	Traag		Snel
ISO-gevoeligheid	Laag		Hoog
Sluitertijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog

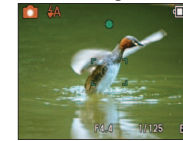
Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

● Traag bewegend onderwerp



ISO-gevoeligheid 200  
(Sluitertijd 1/30)

● Snel bewegend onderwerp



ISO-gevoeligheid 800  
(Sluitertijd 1/125)

- Na de opname ziet u gedurende een paar seconden de sluitertijd en ISO-gevoeligheid.
- Als de interferentie merkbaar wordt, raden we u aan de waarde voor de instelling te verlagen of bij 'KLEURFUNCTIE' de optie 'NATURAL' te selecteren (blz. 75).
- Foto's kunnen onscherp worden afhankelijk van helderheid, resolutie, positie en bewegingssnelheid van het onderwerp (als het onderwerp bijvoorbeeld te klein is, zich aan de rand van de foto bevindt of begint te bewegen als u op de ontspanknop drukt).
- Bereik van flitsopnamen (blz. 42)

## GEVOELIGHEID

U kunt de ISO-gevoeligheid (lichtgevoeligheid) handmatig instellen. We raden hogere instellingen aan om scherpe foto's te maken op donkere locaties.

■ **MODUS:** → **OPNAME** menu

■ **Instellingen:** AUTO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

### Instelinstructies

GEVOELIGHEID	80		1600
Locatie (aanbevolen)	Licht (buiten)		Donker
Sluitertijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog

- AUTO: automatisch instellen met een bereik tot 400 (1000 wanneer u de flitser gebruikt) afhankelijk van de hoeveelheid licht.
- Bereik van flitsopnamen (blz. 42)
- Kan niet worden ingesteld bij gebruik van 'SLIMME ISO' (u ziet )
- Als de interferentie merkbaar wordt, raden we u aan de waarde voor de instelling te verlagen of bij 'KLEURFUNCTIE' de optie 'NATURAL' te selecteren (blz. 75).

# Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

## WB WITBALANS

Pas bij onnatuurlijke kleuren de kleuring aan de lichtbron aan.

■ **MODUS:** MS1MS2 SCN → **OPNAME/BEWEGEND BEELD menu**  
 MS SCN → **OPNAME menu**

■ **Instellingen:** AWB (automatisch) / (buiten, heldere licht) / (buiten, bewolkt) / (buiten, schaduw) / (Halogeen) / (gebruikt de waarden ingesteld in / (handmatig instellen))

● Gebruiksgebied 'AWB':

10000K	→ Blauwe lucht
9000K	
8000K	
7000K	→ Bewolkte lucht (regen)
	→ Schaduw
6000K	→ Tv-scherm
5000K	→ Zonlicht
4000K	→ Wit tl-licht
3000K	
2000K	→ Gloeilamplicht
1000K	→ Zonsondergang/zonsopgang
	→ Kaarslicht

- Een foto kan rood of blauw lijken als deze buiten het bereik valt. Zelfs als de waarden binnen het bereik vallen, werkt deze functie mogelijk niet goed als er te veel lichtbronnen zijn.
- We raden aan 'AWB' / in te stellen onder tl-licht.

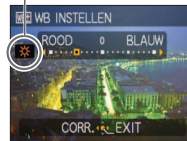
### ■ Verfijning witbalans (exclusief 'AWB')

U kunt elke instelling voor witbalans handmatig instellen als de kleuren niet naar verwachting zijn.

- 1 Druk enkele keren op totdat 'WB INSTELLEN' wordt weergegeven.
- 2 Stel in met bij veel rood, stel in met bij veel blauw.
- 3 Druk op 'MENU/SET'

- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- De instellingen blijven toegepast wanneer u de flitser gebruikt.
- Hoewel de instelling 'AWB' in de scènemodus 'ONDER WATER' vaststaat, kunnen nog steeds verfijningen worden uitgevoerd.
- Verfijningen kunnen niet worden ingesteld wanneer de 'KLEURFUNCTIE' (blz. 75) is ingesteld op 'B/W', 'SEPIA', 'COOL' of 'WARM'.

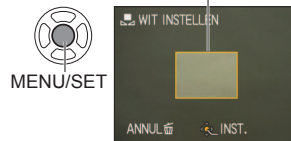
Verandert in rood (blauw) wanneer u verfijningen aanbrengt



### ■ Witbalans handmatig instellen ()

- 1 Selecteer en druk op 'MENU/SET'.
  - 2 Richt de camera op een wit voorwerp (bijvoorbeeld papier) en druk op 'MENU/SET'.
  - 3 Druk op 'MENU/SET'
- De witbalans wordt ingesteld op .
- Wanneer u deze instelling gebruikt, wordt de verfijning van de witbalans gereset.

Maakt alleen een foto van witte objecten in het frame (stap 2)



Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

## GEZICHT HERK.

Door personen die vaak in uw foto's voorkomen te registreren, kunt u zorgen dat ze voorrang krijgen bij het scherpstellen en kunt u tevens alle foto's waar ze in voorkomen bij elkaar houden en als groep bekijken. Nadere details vindt u op blz. 63.

## AF MODE

De scherpstelmethode kan worden gewijzigd afhankelijk van de positie en het aantal onderwerpen.

■ **MODUS:** MS1MS2 SCN → **OPNAME/BEWEGEND BEELD menu**  
 MS SCN → **OPNAME menu**

■ **Instellingen:** / / / / / (H: Scherpstellen op hoge snelheid)

<p><b>Mensen van voren fotograferen</b></p> <p> Gezichtsdetectie</p>	<p>Herkent gezichten (max. 15 personen) en past de belichting en scherpstelling hierop aan. (Wanneer de MEETFUNCTIE (blz. 73) is ingesteld op 'Multiple')</p> <p> AF-gebied</p> <p>Geel: Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het kader groen als de camera is scherpgesteld.</p> <p>Wit: Verschijnt bij detectie van meerdere gezichten. Andere gezichten die op dezelfde afstand zijn als de gezichten in het gele AF-gebied, worden ook scherp vastgelegd.</p> <p>• Als de 'GEZICHT HERK.'  op 'ON' staat, wordt bij het fotograferen met Gezichtsdetectie bij de scherpstelling en de belichtingsregeling voorrang verleend aan de gezichten van geregistreerde personen. (blz. 63)</p>
<p><b>Automatisch koppelen van de scherpstelling aan een bewegend onderwerp</b></p> <p> Autofocus volgen</p>	<p>Zorg dat uw onderwerp in het autofocus-volgvakker valt, en druk dan op .</p> <p>Autofocus-volgvakker</p> <p>Wanneer uw onderwerp herkend wordt, verandert het autofocus-volgvakker van wit in geel en dan wordt uw onderwerp steeds scherp in beeld gehouden. Als de autofocus-koppeling wegvalt, gaat er een rood kader knipperen.</p> <p>• Om de autofocus-koppeling uit te schakelen, drukt u op .</p> <p>• Scherpstelling: Max. W: Vanaf 3 cm Max. T: Vanaf 1 m (Vanaf 2 m tenzij max.T)</p>
<p><b>Onderwerp niet in midden van foto (AF-gebied weergegeven nadat volledig is scherpgesteld)</b></p> <p> 11-gebied-scherpstelling</p>	<p>Stelt automatisch scherp op een van 11 punten.</p> <p> AF-gebied</p>

# Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

<p><b>Bepaalde positie voor scherpstelling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Scherpstellen op 1 punt (hoge snelheid)</li> <li> Scherpstellen op 1 punt</li> <li> Scherpstelling op spot</li> </ul>	<p>Scherpstellen op 1 punt (hoge snelheid)/ Scherpstellen op 1 punt: Er wordt scherpgesteld op het AF-gebied in het midden van de foto. (Aanbevolen wanneer u moeilijk kunt scherpstellen)</p>	<p>Scherpstelling op spot: Er wordt scherpgesteld op een kleiner gebied.</p>
	<p>AF-gebied</p> <p>AF-spotgebied</p>	

- Bij gebruik van kan het beeld even bevroren voordat het scherp is.
- Het autofocusgebied wordt vergroot onder donkere omstandigheden of tijdens gebruik van de digitale zoomfunctie of de macro-zoomfunctie, e.d.
- Gebruik of wanneer het moeilijk is om scherp te stellen met .
- U kunt gezichtsdetectie in de volgende gevallen niet instellen. 'PANORAMA ASSIST', In de scènemodi 'NACHTL. SCHAP', 'VOEDSEL', 'STERRENHEMEL', 'VUURWERK', 'LUCHTFOTO', 'ONDER WATER'
- Als de camera bij instelling op 'Gezichtsdetectie' abusievelijk op andere voorwerpen dan gezichten in uw beeldveld reageert alsof het gezichten zijn, schakelt u de AF-modus dan over naar een andere instelling.
- De functie Gezichtsdetectie werkt wellicht niet in de volgende omstandigheden. (AF MODE ingesteld op )
  - Als het gezicht niet of niet helemaal naar de camera kijkt
  - Als het gezicht is verborgen achter een zonnebril of iets dergelijks.
  - Als het gezicht heel helder of donker is
  - Als het gezicht klein lijkt op het scherm
  - Bij snelle bewegingen
  - Als de camera trilt
  - Als het onderwerp geen mens is, maar bijvoorbeeld een huisdier
  - Bij gebruik van digitale zoom
- Bij de autofocus-volgfunctie kan de autofocus-koppeling soms wegvallen of het onderwerp verliezen of een ander onderwerp gaan volgen, in de onderstaande gevallen.
  - Het onderwerp is te klein in beeld.
  - Er is snelle beweging in beeld.
  - De camera trilt.
  - De verlichting is te fel of juist te donker.
  - Soortgelijk gekleurd onderwerp of achtergrond
  - Tussendoor wordt de zoom gebruikt
- Er kan niet worden ingesteld op (Autofocus-volgen) in de onderstaande gevallen.
  - 'STERRENHEMEL', 'VUURWERK', 'SPELDENPRIK', 'ZANDSTRAAL' of 'PANORAMA ASSIST' scènefuncties.
  - 'B/W', 'SEPIA', 'COOL' en 'WARM' onder KLEURFUNCTIE
- U kunt niet instellen op 'Gezichtsdetectie' en '1-gebied-scherpstelling' bij het filmen van bewegende beelden.

## PRE AF

De scherpstelling wordt voortdurend bijgesteld om de beweging van uw onderwerp te volgen, ook wanneer u niet op de ontspanknop drukt. (Verbruikt meer stroom van de batterij)

■ **MODUS:** MS1 MS2 SCN → **OPNAME menu**  
 MS SCN → **OPNAME menu**

### ■ Instellingen:

Instellingen	Effect
<b>OFF</b>	Er wordt pas scherpgesteld wanneer u de ontspanknop halverwege indrukt.
<b>Q-AF</b>	Er wordt automatisch scherpgesteld wanneer trilling van de camera gering is, ook wanneer u niet op de ontspanknop drukt.
<b>C-AF</b>	De scherpstelling wordt voortdurend bijgesteld om de beweging van uw onderwerp te volgen, ook wanneer u niet op de ontspanknop drukt.

- Het scherpstellen kan enige tijd vergen wanneer de zoom plotseling wordt omgezet van de max. W groothoekstand naar de max. T telestand, of als u plotseling dichterbij uw onderwerp komt.
- Druk de ontspanknop halverwege in als het moeilijk is een goede scherpstelling te verkrijgen.
- Bij gebruik van de , , of in de AF MODE, zal er snel worden scherpgesteld wanneer u de ontspanknop halverwege indrukt.

## MEETFUNCTIE

Bij het corrigeren van de belichting kunt u de positie waar u de helderheid meet, wijzigen.

■ **MODUS:** → **OPNAME menu**

### ■ Instellingen:

	Meetpositie voor helderheid	Omstandigheden
<b>Meervoudig</b>	Hele scherm	Normaal gebruik (voor evenwichtige foto's)
<b>Centrum-gewogen</b>	Midden en omgeving	Onderwerp in het midden
<b>Spotmeting</b>	Midden en naaste omgeving Doel spotmeting	Groot verschil in helderheid tussen onderwerp en achtergrond (bijvoorbeeld iemand in de spotlights op toneel, achtergrondlicht)

# Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

## I. EXPOSURE

Past bij groot contrast tussen achtergrond en onderwerp automatisch het contrast en de belichting aan voor meer levensechte kleuren.

■ **MODUS:** → OPNAME/BEWEGEND BEELD menu  
 → OPNAME menu

■ **Instellingen:** OFF/ON ( weergegeven op het scherm)

- Zelfs als de 'GEVOELIGHEID' staat ingesteld op '80' of '100', wanneer de I.EXPOSURE functie wordt ingeschakeld, kunnen de foto's worden genomen met een hogere gevoeligheid dan uw gekozen instelling.
- Onder bepaalde omstandigheden kan het zijn dat de gewenste correctie-effecten niet worden bereikt.

## BURSTFUNCTIE

Hiermee kunt u een snelle serie foto's maken. Een serie gemaakte foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

■ **MODUS:** MS1MS2 SCN → OPNAME menu  
 MS SCN → OPNAME menu

■ **Instellingen:**

BURST-instelling	Snelheid	Aantal foto's*1
OFF	Geen burstfunctie	
(Burstfunctie)	2,3 foto's/sec. () 2,5 foto's/sec. ( )	Fijn: max. 3 Standaard: max. 5
(Vrij)	Ongeveer 1,8 foto's/sec.*2 () Ongeveer 2,0 foto's/sec.*2 ( )	Tot kaart/ingebouwd geheugen vol is

\*1 : Bij gebruik van de zelfontspanner: vastgezet op 3 foto's

\*2 : **Wordt steeds trager.** (Vertraging wordt bepaald door type kaart, FOTO RES. en KWALITEIT.)

- De scherpstelling wordt vastgezet op basis van de eerste foto.
- Als u selecteert, worden de belichting en witbalans vastgezet op basis van de eerste foto.
- Als u hebt geselecteerd, wordt voor elke foto de belichting en witbalans aangepast.
- De burstsnelheid kan lager zijn bij een hoge 'GEVOELIGHEID' of bij een langere sluitertijd in donkere omgevingen.
- Wanneer u de burst-instelling gebruikt, wordt de flitser ingesteld op 'GEDWONGEN UIT' en worden de AUTO BRACKET, MULTI-ASPECT en AUDIO OPNAME instellingen uitgeschakeld.
- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- Bij gebruik van tijdens het volgen van een bewegend onderwerp op een plaats met sterk wisselend licht kan niet altijd de juiste belichting worden verkregen.
- Automatische weergave wordt uitgevoerd ongeacht de instelling voor 'AUTO REVIEW'.
- De BURSTFUNCTIE is niet te gebruiken in de TRANSFORMEREN, PANORAMA ASSIST, HI-SPEED BURST, FLITS-BURST, STERRENHEMEL, SPELDENPRIK en ZANDSTRAAL scènefuncties.
- Als u de scènemodus 'HI-SPEED BURST' gebruikt, kunt u sneller achter elkaar foto's maken. De FLITS-BURST functie is handig voor het nemen van een reeks foto's op een donkere plaats met flitslicht. (blz. 54).

## DIG. ZOOM

Vergroot het effect van optische zoom of extra optische zoom met maximaal 4 keer. (Zie blz. 37 voor meer informatie.)

■ **MODUS:** MS1MS2 SCN → OPNAME/BEWEGEND BEELD menu  
 MS SCN → OPNAME menu

■ **Instellingen:** OFF/ON

- Deze staat vast op 'ON' wanneer de MACRO ZOOM is ingeschakeld.

## KLEURFUNCTIE

Kleureffecten instellen.

■ **MODUS:** → OPNAME/BEWEGEND BEELD menu  
 → OPNAME menu

■ **Instellingen:** STANDARD / NATURAL (zacht) / VIVID (scherp) / B/W / SEPIA / COOL (meer blauw) / WARM (meer rood)

- Wanneer er duidelijk sprake is van interferentie: instellen op 'NATURAL'.
- In de (INTELLIGENT AUTO modus) kunnen alleen 'STANDARD', 'B/W', en 'SEPIA' worden gekozen.
- 'NATURAL' en 'VIVID' kunnen niet worden gekozen voor het filmen van bewegende beelden.

## STABILISATIE

Neemt automatisch trillingen waar en corrigeert die.

■ **MODE:** MS1MS2 SCN → OPNAME menu  
 MS SCN → OPNAME menu

■ **Instellingen:**

Instellingen	Effect
OFF	Foto's die opzettelijk worden gemaakt zonder bewegingscorrectie
AUTO	De optimale beeldstabilisatie wordt automatisch ingeschakeld, al naar gelang de opnameomstandigheden.
1 MODE1	Constante correctie (Monitorbeeld stabiel, compositie gemakkelijk te maken)
2 MODE2	Correctie op het moment dat de ontspanknop wordt ingedrukt (Effectiever dan MODE1)


- De scènemodi 'ZELFPORRET' en 'STERRENHEMEL' zijn vast ingesteld op respectievelijk 'MODE2' en 'OFF'.
- Omstandigheden waarbij de optische beeldstabilisatie minder goed werkt: Heftig schudden of trillen, extreme zoomstand (inclusief het digitale zoombereik), snel bewegende onderwerpen, opnamen binnenhuis of bij slecht licht (vanwege een langzame sluitertijd)
- Deze staat vast op 'MODE1' tijdens het filmen van bewegende beelden.

## Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)



OPNAME/WEERGAVE schakelaar: 

### KORTE SLUITERT.

Stelt sluitertijd in op de maximale waarde. We raden u een langere sluitertijd aan voor heldere foto's op donkere locaties.

■ **MODUS:**  → **OPNAME** menu

■ **Instellingen:** 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2 1


- Langere sluitertijden maken helderdere foto's mogelijk, maar vergroten de kans op trillingen, dus we raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Aangezien foto's donker kunnen worden bij een kortere sluitertijd, bijvoorbeeld '1/250', raden we u aan foto's in een heldere omgeving te maken (als u de ontspanknop half indrukt, knippert  rood bij donkere foto's).
-  wordt op scherm weergegeven bij andere instellingen dan '1/8'.
- Kan niet worden ingesteld bij gebruik van 'SLIMME ISO'. (blz. 68)



### AUDIO OPNAME

U kunt ook geluiden opnemen bij uw foto. Dit is handig voor gesprekken of het opnemen van memo's.

■ **MODUS:**   MS1 MS2 SCN → **OPNAME** menu

   MS SCN → **OPNAME** menu

■ **Instellingen:** OFF / ON (Ongeveer 5 seconden geluid opnemen ( weergegeven op het scherm))

- Opname annuleren: druk op 'MENU/SET'.
- Geluid afspelen → (blz. 82)
- Opnemen is niet mogelijk met de BURSTFUNCTIE, AUTO BRACKET en MULTI-ASPECT , functies en de 'PANORAMA ASSIST', 'STERRENHEMEL', 'HI-SPEED BURST' en 'FLITS-BURST' scènefuncties.
- 'TEKST AFDR.', 'NW. RS.', 'BIJSNIJD.', 'LEVELING' en 'ASPECT CONV.'  kunnen niet worden gebruikt voor foto's met geluid.
- Dit is een andere instelling dan 'AUDIO OPNAME' in het menu PRIKBORD (blz. 80).
- **Blokkeer de microfoon (blz. 10) niet met uw vingers.**


### AF\* AF ASS. LAMP

Maakt de lamp aan als het donker is, zodat u gemakkelijker kunt scherpstellen.

■ **MODUS:**   MS1 MS2 SCN → **OPNAME** menu

   MS SCN → **OPNAME** menu

■ **Instellingen:** OFF: Lamp uit (dieren in het donker fotograferen enzovoort)

ON: Lamp gaat aan als u de ontspanknop half indrukt ( en groter AF-gebied weergegeven)

Lampje: Effectieve afstand: 1,5 m (Dek de lamp niet af en kijk niet van dichtbij in de lamp)





Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

### KLOKINST.



De klok instellen. Dezelfde functie als in het menu SET-UP (blz. 15).

### OPNAMEFUNCTIE

Stelt het gegevensformaat in voor de te filmen bewegende beelden.

■ **MODUS:**   MS1 MS2 SCN → **BEWEGEND BEELD** menu

■ **Instellingen:**

Opnameformaat	Effect
 AVCHD Lite	Dit gegevensformaat is geschikt voor weergave op hoge-definitie TV's. Dit formaat biedt een langere opnameduur bij hoge resolutie, in vergelijking met filmopnamen gemaakt in Motion JPEG formaat bij het zelfde beeldformaat.
 MOTION JPEG	Dit gegevensformaat is geschikt voor weergave op computers waarmee ook kleine beeldformaten kunnen worden opgenomen. Dit gegevensformaat is handig wanneer er weinig ruimte over is op een geheugenkaart of wanneer het filmbestand bestemd is als bijlage bij een e-mail voor verzending via een computer.

- De 'OPN. KWALITEIT' mogelijkheden variëren, afhankelijk van de instelling.
- Als er geen kaart in de camera is geplaatst, zullen de bewegende beelden automatisch worden opgenomen in 'MOTION JPEG' formaat (OPN. KWALITEIT: QVGA).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat kunnen alleen worden afgespeeld op apparatuur die geschikt is voor AVCHD. Het afspelen is niet mogelijk met apparatuur die niet voldoet aan de AVCHD-normen (zoals conventionele DVD-recorders), dus controleert u of deze mogelijkheid bestaat in de gebruiksaanwijzing van uw apparatuur. Gedetailleerde informatie vindt u op de volgende website:  
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>  
(Deze website is alleen in het Engels.)
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in het 'AVCHD Lite' formaat zijn niet weer te geven met apparaten die niet geschikt zijn voor AVCHD (zoals gewone DVD-spelers e.d.)
- In sommige gevallen kunnen bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' of 'MOTION JPEG' formaat ook bij afspelen op apparatuur die wel aan deze normen voldoet toch worden weergegeven met een slechte beeldkwaliteit of geluidskwaliteit, en soms kan het afspelen zelfs helemaal niet lukken. Ook kan de opname-informatie niet altijd juist worden aangegeven. In dergelijke gevallen kunt u de bewegende beelden afspelen met behulp van de camera.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat voldoen niet aan de DCF- en Exif-normen, zodat bepaalde informatie tijdens afspelen niet zal worden weergegeven.
- Voor de filmopname van bewegende beelden is een SD-kaart met een snelheid van 'Klasse 6\*' of hoger aanbevolen.  
\* De SD-snelheidsklasse is een maatstaf voor de aangehouden schrijfsnelheid.
- Het gebruik van een snelle kaart met een duidelijk aangegeven snelheid (bijv. op de verpakking) van tenminste 10 MB/s is aanbevolen wanneer de 'OPN. KWALITEIT' staat ingesteld op 'HD', 'WVGA' of 'VGA'.
- Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen op MultiMediaKaarten.
- Voor het afspelen van bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat met een computer dient u gebruik te maken van de 'PHOTOFUNSTUDIO' software op de bijgeleverde CD-ROM.

De OPNAMEFUNCTIE is niet beschikbaar op de DMC-TZ6/DMC-TZ65.

VQT2C01

## Gebruik van het OPNAME/BEWEGEND BEELD menu (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar: Zie blz. 16 voor de menu-instelprocedure.

### OPN. KWALITEIT

Stelt de beeldkwaliteit in voor de te filmen bewegende beelden.

■ **MODUS:** → **BEWEGEND BEELD** menu  
 → **OPNAME** menu

#### ■ Instellingen:

'AVCHD Lite' onder OPNAMEFUNCTIE

Instelling	Resolutie	Bitwaarde*1	Beeldverhouding
SH	1280 x 720	17 Mbps	16:9
H	1280 x 720	13 Mbps	
L	1280 x 720	9 Mbps	

'MOTION JPEG' onder OPNAMEFUNCTIE /

Instelling	Resolutie	Beeldsnelheid*2	Beeldverhouding
HD	1280 x 720	30 fps	16:9
WVGA	848 x 480	30 fps	
VGA	640 x 480	30 fps	
QVGA	320 x 240	30 fps	4:3

\*1 Een hogere bitwaarde geeft een betere beeldkwaliteit. Deze camera werkt met het VBR (Variabele bitwaarde) opnamesysteem, zodat de beschikbare opnameduur minder wordt bij snel bewegende onderwerpen.

\*2 De beeldsnelheid is het aantal beeldjes per seconde.

- De 'WVGA' kan niet worden ingesteld in de INTELLIGENT AUTO stand.
- 'QVGA' beelden kunnen als enige worden opgenomen in het ingebouwde geheugen.

### CONTINU AF

De scherpstelling kan óf voortdurend worden bijgesteld tijdens het filmen van bewegende beelden, óf aan het begin van het filmen vast worden ingesteld.

■ **MODUS:** → **BEWEGEND BEELD** menu  
 → **OPNAME** menu

- **Instellingen:** **ON** : Regelt de scherpstelling aan de hand van de beweging van uw onderwerp tijdens filmopname. ( verschijnt op het scherm.)  
**OFF** : Vaste scherpstelstand vanaf het begin van de filmopname van bewegende beelden.  
Gebruik deze instelling om op dezelfde afstand scherpgesteld te blijven, bij onderwerpen die ietwat voor/achterwaarts bewegen.

### WINDREDUCTIE

Vermindert het opnemen van storende windgeluiden (windruis) tijdens het opnemen bij harde wind

■ **MODUS:** → **BEWEGEND BEELD** menu

■ **Instellingen:** **OFF/ON** ( verschijnt op het scherm.)

- Wanneer de WINDREDUCTIE op 'ON' staat, zullen de lagere klanken wegvallen en zal het geluid anders klinken dan bij uw normale opnamen.

## Prikbordfoto's maken/bekijken

'PRIKBORD functie'

Modus:

Handig voor het maken van foto's van reistijden en plattegronden, zodat u geen memo's hoeft op te nemen. Ongeacht de aanwezigheid van een kaart worden de foto's altijd in het prikbordgedeelte van het ingebouwde geheugen opgeslagen, zodat ze van normale foto's worden onderscheiden en direct kunnen worden bekeken.

1 Stel in op

2 Stel in op (modus PRIKBORD)

3 Maak een prikbordfoto

● Dit is het ingebouwde geheugen dat uitsluitend voor prikbordfuncties wordt gebruikt (ongeveer)

Fotoresolutie	2 M	1 M
Foto's	84	124

Half indrukken (scherpstellen) → Volledig indrukken (maak een foto)

### Prikbordfoto's bekijken

1 Zet de opname/weergave-schakelaar op

2 Zet de modusknop op (modus PRIKBORD)

- U kunt de foto's op dezelfde manier bekijken als foto's die u in andere modi hebt gemaakt (blz. 38). (U kunt de 30-fotoweergave en de kalenderweergave niet gebruiken.)

■ **Prikbordfoto's verwijderen** → Druk in stap 2 hierboven op (verwijderen). (blz. 39)

■ **Ga als volgt te werk als het interne geheugen vol is** →

U kunt foto's die niet op het prikbord staan, uit het interne geheugen verwijderen door de kaart uit de camera te verwijderen, de modusknop in te stellen op een andere optie dan (modus PRIKBORD) en op (verwijderen) te drukken.

- Kopieer prikbordfoto's naar een geheugenkaart om ze af te drukken (zie volgende bladzijde).
- U kunt geen weergavefuncties gebruiken.
- De instelling die u in het menu OPNAME hebt opgegeven voor 'STABILISATIE' wordt gebruikt in de modus PRIKBORD.
- Niet-beschikbare functies:  
SLIMME ISO, I.EXPOSURE, GEZICHT HERK. , KORTE SLUITERT., BURSTFUNCTIE, DIG. ZOOM, AUTO BRACKET, MULTI-ASPECT , WB INSTELLEN, PRE AF, KLEURFUNCTIE, AUTO LCD UIT, HISTOGRAM
- De instellingen voor de volgende functies staan vast.
  - KWALITEIT: (Standaard) • ASPECTRATIO:
  - WITBALANS: AWB • AF MODE: (Scherpstellen op 1 punt) • GEVOELIGHEID: AUTO
  - AF ASS. LAMP: ON • RICHTLIJNEN: • BATT. BESP.: 5MIN.
  - MEETFUNCTIE: (Multiple)



# Prikbordfoto's maken/bekijken

'PRIKBORD functie' (vervolg)

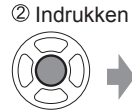
Modus:

## Zoommarkering

Nuttig voor het vergroten en opslaan van delen van landkaarten enzovoort.

### Zoominstelling en -positie registreren

① Vergroot met zoomhendel en selecteer positie met ▲▼◀▶

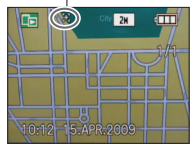


• Zoomstand en positie wijzigen: Herhaal de instructie links  
• Het instellen van het zoomsymbool voltooiën: keer terug naar de oorspronkelijke (1 x) zoominstelling

Zoomsymbool  
Weergegeven op geregistreerde foto's

### De geregisteerde instelling en positie bekijken:

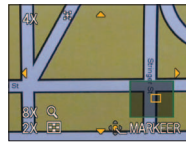
① Foto weergeven met het symbool



② Draai in de richting van de T (U hoeft deze niet handmatig te vergroten of te verplaatsen)



Wordt direct op opgenomen formaat en positie weergegeven



• Zoommarkering annuleren → 'ANNULEER MARK.' (zie hierna)

- Als u een foto met een zoommarkering verwijdert, wordt ook de originele foto verwijderd.
- U kunt een foto ook verwijderen als u hebt ingezoomd.

## Menu PRIKBORD

Er wordt in de modus PRIKBORD een speciaal menu gebruikt.

**Menu OPN. OP KLEMBORD** (Opname/weergave-schakelaar: Modusknop:

FOTO RES.	2 M  (prioriteit ligt bij fotokwaliteit) / 1 M  (prioriteit ligt bij aantal foto's)
AUDIO OPNAME	Tegelijkertijd geluid (5 seconden) opnemen. OFF / ON
LCD MODE	OFF / AUTO POWER LCD/ SPANNING LCD/ GR. KIJKHOEK  (blz. 20)
KLOKINST.	(blz. 15)

**Menu AFSP. OP KLEMBORD** (Opname/weergave-schakelaar: Modusknop:

ANNULEER MARK.	① Selecteer  (gemarkeerde prikbordfoto) met ◀▶. ② CAnnuleer met 'MENU/SET'.
AUDIO DUB.	Geluid toevoegen aan eerder gemaakte prikbordfoto. ① Selecteer een prikbordfoto met ◀▶. ② Opnemen/stoppen met 'MENU/SET' (blz. 95)
KOPIE	Individuele foto's van prikbord naar kaart kopiëren. (Het zoomsymbool wordt niet gekopieerd.) ① Selecteer een prikbordfoto met ◀▶ en druk op 'MENU/SET' ② Selecteer 'JA' met ▲▼ en druk op 'MENU/SET'.
LCD MODE	OFF / SPANNING LCD (blz. 20)

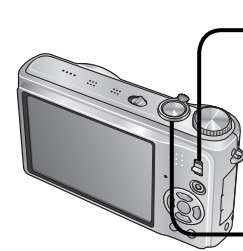
- De andere onderdelen in het SET-UP menu weerspiegelen de instellingen die gemaakt zijn voor andere opnamefuncties.

# Bekijken als lijst

(Meerdere afspelen / Kalender afspelen)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

U kunt 12 (of 30) foto's tegelijk bekijken (meerdere afspelen), of alle foto's bekijken die op een bepaalde datum zijn gemaakt (afspelen op kalender).



1 Stel in op



• Foto's bekijken: Druk op ◀▶

2 Stel in op weergave op meerdere schermen



Elke keer als u de knop naar W draait, bladert u verder.

Opnamedatum Fotonr.



Totaal aantal  
Schuifbalk

- Fototype
- FAVORIETEN ★
  - AVCHD Lite
  - Motion JPEG
  - BABY
  - HUIDSIER
  - REISDATUM
  - WERELDTIJD
  - TITEL BEW.
  - TEKST AFDR.

(12 foto's)



(30 foto's)

Geselecteerde datum (Eerste foto vanaf datum)



(Kalenderweergave)

- Selecteer met ▲▼ de maand en met ◀▶ de datum en druk op 'MENU/SET' om de foto's van die datum per 12 weer te geven.

■ **Herstellen** → draai in de richting van de T.

■ **Wijzigen van 12/30-fotoweergave naar 1-fotoweergave** →

Selecteer een foto met ▲▼◀▶ en druk op 'MENU/SET'

- Op het kalenderscherm worden alleen foto's uit één maand weergegeven. Foto's die zonder klokinstellingen zijn genomen, worden weergegeven met de datum 1 januari 2009.
- Kan niet geroteerd worden weergegeven.
- Foto's met de bestemmingsinstelling 'WERELDTIJD' verschijnen in de kalenderweergave met de juiste datum voor de tijdzone van de bestemming.

## Bekijken van filmopnamen/beelden met geluid

OPNAME/WEERGAVE schakelaar: ►

Filmopnamen en beelden met geluid kunnen op dezelfde manier worden weergegeven als foto's.



### Bewerkingen tijdens het afspelen van bewegende beelden

- ▲: Pauzeren/afspelen
- ▼: Stop
- ◀: Ingedrukt houden om terug te spoelen (stappen van één frame wanneer wordt gepauzeerd)
- ▶: Ingedrukt houden om vooruit te spoelen (stappen van één frame wanneer wordt gepauzeerd)

• U kunt het volume aanpassen met de zoomhendel (alleen bij bewegende beelden).

### Wissen

➡ (blz. 39)

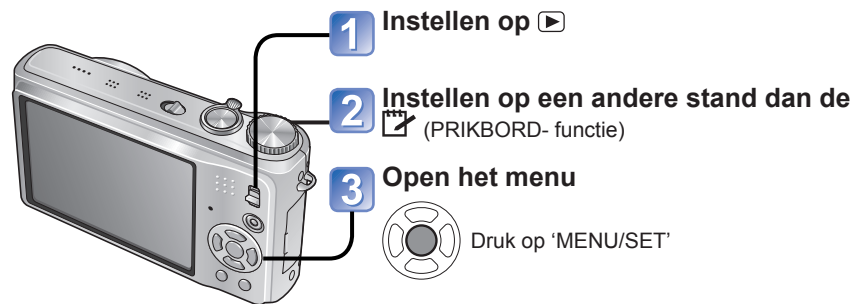
- Bij beelden met geluid kunt u de geluidsterkte regelen met de luidsprekervolumeregelaar (blz. 19).
- Bewegende beelden en foto's met geluid die zijn opgenomen met andere camera's kunnen niet altijd juist worden weergegeven met deze camera.
- Bij gebruik van een geheugenkaart met hoge capaciteit kan het terugzoeken nogal wat tijd vergen.
- Sommige informatie kan niet worden aangegeven voor bewegende beelden opgenomen in 'AVCHD Lite'. [TZ7]
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in AVCHD Lite formaat (blz. 77) kunt u bekijken op uw computerscherm met het 'PHOTOfunSTUDIO' programma op de bijgeleverde CD-ROM. [TZ7]
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in Motion JPEG en beelden met toegevoegde geluidsopnamen kunnen worden weergegeven op uw computer met het 'QuickTime' programma op de bijgeleverde CD-ROM.

## Verschillende afspeelmethoden

'AFSPEELFUNCTIE'

OPNAME/WEERGAVE schakelaar: ►

Opgenomen beelden kunnen worden weergegeven op diverse manieren.



### NORMAAL AFSP.

➡ (blz. 38)

### DIASHOW

➡ (blz. 84)

### MODE PLAY [TZ7]

➡ (blz. 85)

### CATEGOR. AFSP.

➡ (blz. 86)

### FAVORIET AFSP.

➡ (blz. 86)

### 4 Kies de afspeelfunctie uit het MODE

(AFSPEELFUNCTIE keuzemenu)

- Wanneer er geen kaart is geplaatst, zullen de beelden (uitgezonderd PRIKBORD beelden) worden weergegeven uit het ingebouwde geheugen.
- De AFSPEELFUNCTIE wordt automatisch 'NORMAAL AFSP.' wanneer de OPNAME/WEERGAVE schakelaar op ► wordt gezet en de stroom wordt ingeschakeld, of ook bij het overschakelen van de opnamestand naar de weergavestand.

# Verschillende afspeelmethoden

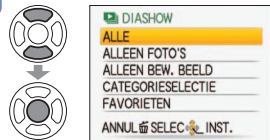
## 'AFSPEELFUNCTIE' (vervolg)

OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

### DIASHOW

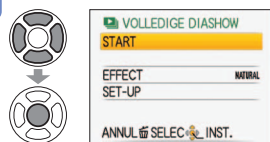
Automatisch beelden in volgorde weergeven met muziek er bij. Aanbevolen voor het bekijken van uw beelden op een TV-scherm.

#### 1 Selecteer een weergavemethode



- **ALLE** : Alles weergeven
- **ALLEEN FOTO'S**: Alleen foto's weergeven
- **ALLEEN BEW. BEELD**: Alleen bewegende beelden weergeven
- **CATEGORIESELECTIE** : Alleen foto's weergeven  
Categorie selecteren en diashow weergeven.  
(Selecteer categorie met en druk op 'MENU/SET'.') (blz. 86)
- **FAVORIETEN**: Foto's weergeven die u hebt ingesteld als FAVORIETEN (blz. 93)  
(verschijnt alleen als er 'FAVORIETEN' zijn en de optie is ingesteld op 'ON').

#### 2 Stel weergave-effecten in



EFFECT (Selecteer muziek en effecten die aansluiten bij de foto's)	
AUTO	Het optimale effect wordt geselecteerd uit NATURAL, SLOW, SWING en URBAN (alleen beschikbaar bij de instelling 'CATEGORIESELECTIE')
NATURAL	Weergeven met relaxte muziek en schermovergangseffecten
SLOW	Weergeven met levendige muziek en schermovergangseffecten
SWING	Weergeven met levendige muziek en schermovergangseffecten
URBAN	Weergeven met levendige muziek en schermovergangseffecten
OFF*1	Geen effecten

\*1 Als er 'ALLEEN BEW. BEELD' was gekozen bij stap 1, wordt het EFFECT vast ingesteld op 'UIT'. Bovendien kan de tijdsduur niet worden ingesteld.

\*2 De naam van het onderdeel verandert in 'AUDIO' wanneer het EFFECT op 'OFF' staat.

SET-UP	
DUUR*1	1 SEC. / 2 SEC. / 3 SEC. / 5 SEC. (Alleen beschikbaar als 'EFFECT' is ingesteld op 'OFF')
HERHALEN	OFF/ON (Herhalen)
MUZIEK (AUDIO)*2	OFF/ON (Weergave van MUZIEK (AUDIO)) • Wanneer het EFFECT niet op 'OFF' staat ON: Er wordt muziek weergegeven. OFF: Er wordt geen muziek (of ander geluid) weergegeven. • Wanneer het EFFECT op 'OFF' staat ON: Er klinkt geluid bij bewegende beelden of foto's met geluidsopnamen. OFF: Er klinkt geen geluid bij bewegende beelden of foto's met geluidsopnamen.

#### 3 Selecteer 'START'

- Druk op om tijdens de diashow terug te keren naar het menu-scherm.

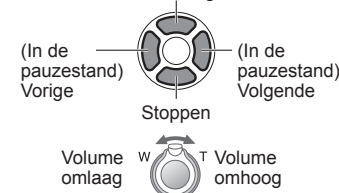
Zie blz. 83 voor het omschakelen van de AFSPEELFUNCTIE.

### ■ Bediening tijdens de diavertoning

Tijdens het afspelen van filmopnamen  
Pauze/weergave



Tijdens het weergeven van foto's  
Pauze/weergave



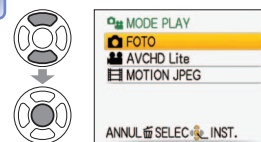
\* De voorgaande beelden zullen worden weergegeven als er nog maar minder dan 3 seconden van de huidige filmopname was afgespeeld.

- Wanneer er 'URBAN' is geselecteerd, kan het beeld in zwart/wit verschijnen als scherm-effect.
- Bepaalde weergave-effecten zijn niet te gebruiken tijdens het weergeven van beelden op een televisie die is aangesloten via HDMI-minikabel. [TZ7](#)
- U kunt geen muzikeffecten toevoegen.
- De tijdsduurinstelling is uitgeschakeld tijdens het weergeven van bewegende beelden.
- Bij beelden met een afwijkende beeldverhouding worden de randen afgekapt, zodat ze schermvullend kunnen worden weergegeven.

### MODE PLAY [TZ7](#)

Deze weergavefunctie is handig voor het weergeven van alleen foto's of alleen bewegende beelden die zijn opgenomen in AVCHD Lite-formaat (of MOTION JPEG).

#### 1 Kies het soort gegevens



#### 2 Bekijk de beelden



- Voor wissen van het beeld → Druk op (Wissen).

- Om de 'MODE PLAY' functie te stoppen, stelt u in op 'NORMAAL AFSP.'.

## Verschillende afspeelmethode 'AFSPEELFUNCTIE'

(vervolg) OPNAME/WEERGAVE schakelaar:

Zie blz. 83 voor het omschakelen van de AFSPEELFUNCTIE.

### CATEGOR. AFSP.

Beelden kunnen automatisch worden ingedeeld, zodat u ze per categorie kunt bekijken. De automatische indeling begint u wanneer de 'CATEGOR. AFSP.' kiest uit het afspeelfunctie-keuzemenu.

#### 1 Selecteer de categorie



Pictogrammen van fotocategorieën (donkerblauw)

Aantal foto's (verschijnt na een aantal seconden)  
 • Voor de (weergave per persoon) gebruikt u om de persoon te kiezen en dan drukt u op 'MENU/SET'.

#### 2 Bekijk de beelden



• Foto's verwijderen → Druk op (verwijderen).

- De kalenderaanduiding is niet te gebruiken.
- Foto's die zijn genomen zonder ingestelde 'NAAM' onder 'GEZICHT HERK.' worden niet in een categorie ingedeeld.
- Alleen de volgende afspeelmenu's kunnen worden ingesteld: 'LCD ROTEREN' (blz. 92), 'PRINT INST.' (blz. 94), 'BEVEILIGEN' (blz. 95), 'AUDIO DUB.' (blz. 95).
- Selecteer 'NORMAAL AFSP.' als u 'CATEGOR. AFSP.' wilt sluiten.

CATEGORIE	Opname-informatie zoals scènemodi
TZ7	Foto's die zijn opgenomen met gezichtsherkenning
	PORTRET/ i-PORTRET/ GAVE HUID/ TRANSFORMEREN/ ZELFPORTRET/ NACHTPORTRET/ i-NACHTPORTRET/ BABY/ i-BABY
	LANDSCHAP/ i-LANDSCHAP/ ZONSONDERG./ LUCHTFOTO
	NACHTPORTRET/ i-NACHTPORTRET/ NACHTL. SCHAP/ i-NACHTL. SCHAP/ STERRENHEMEL
	SPORT/ PARTY/ KAARSLICHT/ VUURWERK/ STRAND/ SNEEUW/ LUCHTFOTO
	BABY/i-BABY
	HUISDIER
	VOEDSEL
	ONDER WATER
	REISDATUM (Prikbordfoto's met reisdatum worden niet in categorieën ingedeeld.)
	BEWEGEND BEELD

### ★ FAVORIET AFSP.

Hiermee kunt u handmatig de foto's die zijn ingesteld als 'FAVORIETEN' (blz. 93) bekijken (deze functie wordt alleen aangegeven als er 'FAVORIETEN' zijn gekozen en als de instelling op 'ON' staat).

#### 1 Bekijk de beelden



- De kalenderaanduiding is niet te gebruiken.
- Alleen de volgende afspeelmenu's kunnen worden ingesteld: 'LCD ROTEREN' (blz. 92), 'PRINT INST.' (blz. 94), 'BEVEILIGEN' (blz. 95), 'AUDIO DUB.' (blz. 95).
- Selecteer 'NORMAAL AFSP.' als u 'FAVORIET AFSP.' wilt sluiten.

## Gebruik van het menu AF SPELEN

Opname/weergave-schakelaar:

(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

De procedure voor de AF SPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

### KALENDER

Kies een datum in het kalenderscherm om alleen de foto's genomen op die dag te bekijken (blz. 81).

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → ' menu AF SPELEN' → Selecteer 'KALENDER'

- Deze instelling is alleen mogelijk wanneer de afspeelfunctie staat ingesteld op 'NORMAAL AFSP.' (blz. 38).

### TITEL BEW.

U kunt namen van de scènemodi 'BABY' en 'HUISDIER' of de bestemming in 'REISDATUM' bewerken of uw favoriete foto's voorzien van titels.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → ' Menu AF SPELEN' → Selecteer 'TITEL BEW.'

#### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI' en Inst.

#### 2 Selecteer een foto



• ENKEL

• MULTI (tot 50 foto's met dezelfde tekst)

• Instelling TITEL BEW.

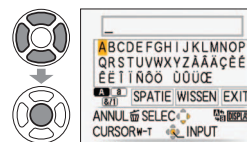
• TITEL BEW. al ingesteld

• Annuleren → Druk nogmaals op [DISPLAY].

• Instellen → Druk op 'MENU/SET'.

#### 3 Voer tekens in

### Tekst invoeren



- ① Druk diverse keren op de knop DISPLAY om het tekentype te selecteren (hoofdletters, kleine letters, symbolen/cijfers)
- ② Selecteer met tekens en druk op 'MENU/SET' (herhalen)
- ③ Selecteer met 'EXIT' en druk op 'MENU/SET'

- U kunt maximaal 30 tekens invoeren. (Maximaal 9 lettertekens voor de 'GEZICHT HERK.' namen)
- U kunt de invoercursor verplaatsen met de zoomhendel.
- De tekst verschuift als de titel niet op het scherm past.

(Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menu-scherm voor de 'ENKEL' instelling.)

# Gebruik van het menu AF SPELEN (vervolg)

Opname/weergave-schakelaar:   
 (Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

- **Bewerken** → Selecteer in stap 1 → 'ENKEL' → Selecteer met de foto en druk op 'MENU/SET' → Corrigeer de tekst en druk op 'EXIT' → Druk op om terug te keren naar het menu.
- Niet instelbaar in de 'CATEGOR.AFSP.', of 'FAVORIET AFSP.' afspeelfuncties.
- Kan niet worden gebruikt bij beveiligde foto's, bewegende beelden of foto's die met andere apparaten zijn gemaakt.
- Gebruik voor het afdrucken van tekst 'TEKST AFDR.' (zie hierna) of de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO).

## TEKST AFDR.

Op foto's tekst of opnamedatums afdrucken die zijn vastgelegd in de scènemodi 'BABY' en 'HUISDIER' of 'REISDATUM' en 'TITEL BEW.' Ideaal voor normale afdrukresoluties.  
Instellen: Druk op 'MENU/SET' → Menu AF SPELEN → Selecteer 'TEKST AFDR.'

### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI' en Inst.

### 2 Selecteer een foto

- ENKEL
- MULTI (maximaal 50 foto's)

Instelling TEKST AFDR.

- Annuleren → Druk nogmaals op de knop DISPLAY.
- Instellen → Druk op 'MENU/SET'.

### 3 Selecteer opties en voer instellingen uit voor elke foto

Selecteer 'ON' om de gegevens af te drukken

- Zet de 'TITEL' instelling op 'ON' voor het aanbrengen van tekst zoals de namen voor 'GEZICHT HERK.', 'TITEL', de namen voor de 'BABY' en 'HUISDIER' scènefuncties, de bestemmingen voor de 'REISDATUM', of de titels voor 'TITEL BEW.'.

### 4 Selecteer 'JA' (Het scherm varieert, afhankelijk van de fotoresolutie enzovoort)

- Afdruktekst kan niet worden verwijderd.
- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm voor de 'ENKEL' instelling.

De procedure voor de AF SPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

### ■ Tekst die u wilt afdrucken controleren → 'zoom afspeelen' (blz. 38)

- De fotoresolutie wordt verminderd als de foto groter is dan 3 M. De foto wordt iets korreliger.
- Kan niet worden gebruikt bij foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, foto's die zijn gemaakt zonder ingestelde klok, bewegende beelden of foto's met geluid.
- Nadat TEKST AFDR. is toegepast, kunt u geen fotoresoluties meer wijzigen of foto's bijsnijden. U kunt ook 'ASPECT CONV.' , TEKST AFDR. en de DPOF datumafdrukinstellingen van de foto's niet meer wijzigen.
- Tekens kunnen op sommige printers worden afgesneden.
- Niet instelbaar in de 'CATEGOR.AFSP.', of 'FAVORIET AFSP.' afspeelfuncties.
- Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrukinstellingen bij foto's met datumafdruk. (De datumafdruk kan overlappen.)

ASPECTRATIO	Na TEKST AFDR.
4 : 3	3 M
3 : 2	2,5 M
16 : 9	2 M

## NW. RS.

De fotoresolutie kan worden verkleind als u foto's als e-mailbijlage wilt meesturen, wilt gebruiken op uw website, enzovoort. (U kunt geen nieuwe resolutie opgeven bij foto's met minimale resolutie per aspectinstelling.)

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → Menu AF SPELEN → Selecteer 'NW. RS.'

### ■ ENKEL

### 1 Selecteer 'ENKEL'

### 2 Selecteer een foto

### 3 Selecteer de resolutie

Huidige resolutie  
Resolutie na wijziging

### 4 Selecteer 'JA'

- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

# Gebruik van het menu AF SPELEN (vervolg)

Opname/weergave-schakelaar:   
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

## MULTI

**1** Selecteer in stap 1 op de linkerbladzijde 'MULTI'

**2** Selecteer de resolutie

4.5	7x	6.5	6.5	16.0	5x
5x	4.5x	4.5x			
2x	2x	2.5x	2.5x		
2x	2.5x	2x			
0.2x	2.5x	2x			

Beschrijving van nieuwe resolutie: Druk op de knop DISPLAY

ANNULL. SELEC. INST.

Selecteer het aantal pixels na de resolutiewijziging

**3** Selecteer een foto (maximaal 50 foto's)

DISPLAY

Instelling Nw. rs.

Aantal pixels voor/na de resolutiewijziging

- Annuleren → Druk nogmaals op de knop DISPLAY.
- Instellen → Druk op 'MENU/SET'.

**4** Selecteer 'JA' en Inst.

- Na het wijzigen van de resolutie is de fotokwaliteit minder.
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.'.
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid of foto's met een tekstafdruk. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

## BIJSNIJD.

Uw foto's vergroten en ongewenste gebieden wegsnijden.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AF SPELEN' → Selecteer 'BIJSNIJD.'

**1** Selecteer met een foto en selecteer Inst.

**2** Selecteer het gebied dat u wilt wegsnijden

Wegsnijden

Vergroten

Wijzigingspositie

Bijsnijden

**3** Selecteer 'JA' en Inst.

- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

NIEUWE FOTO'S OPSLAAN?

JA

NEE

ANNULL. SELEC. INST.

- Na het bijsnijden neemt de fotokwaliteit af.
- Niet instelbaar in de 'MODE PLAY' [TZ7], 'CATEGOR. AFSP.', of 'FAVORIET AFSP.' afspeelfuncties.
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid of foto's met een tekstafdruk. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.
- De oorspronkelijke gegevens voor gezichtsherkenning worden niet gekopieerd wanneer u de foto's bijsnijdt.

De procedure voor de AF SPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

## LEVELING (RECHTZETTEN)

Een lichte scheefstand in de foto is te corrigeren.

Instelling: Druk op 'MENU/SET' → 'AF SPELEN menu' → Selecteer 'LEVELING'

**1** Selecteer een foto

LEVELING

100:0042

29/40

**3** Stel in op 'JA'

NIEUWE FOTO'S OPSLAAN?

JA

NEE

ANNULL. SELEC. INST.

- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

**2** Stel de scheefstand bij

LEVELING

ANNULL. SELEC. INST.

- Bij het rechtzetten zal de beeldkwaliteit iets afnemen.
- Na het rechtzetten kan de resulterende foto iets minder beeldpunten bevatten dan de oorspronkelijke foto.
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid of foto's met een tekstafdruk. Werkt niet altijd voor foto's die met andere toestellen zijn genomen.
- De oorspronkelijke gegevens voor gezichtsherkenning worden niet gekopieerd wanneer u de foto's recht zet.

## GEZICHT HERK. [TZ7]

Voor het verwijderen van alle informatie voor gezichtsherkenning van bepaalde foto's. Deze functie is handig voor het verwijderen van overbodige gegevens die bij het fotograferen met de GEZICHT HERK. per ongeluk aan foto's kan zijn toegevoegd.

Instelling: Druk op 'MENU/SET' → 'AF SPELEN menu' → Kies 'GEZICHT HERK.'

**1** Kies de foto met en leg uw keuze vast

**2** Stel in op 'JA'

GEZICHT HERK.

GEZICHT HERK. GEVEGENS VERWIJDEREN?

JA

NEE

ANNULL. SELEC. INST.

- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

- De gegevens voor gezichtsherkenning kunnen na het eenmaal wissen niet meer worden hersteld.
- Foto's waarvan de informatie is gewist, zullen niet worden ingebrepen bij de 'CATEGOR. AFSP.' weergave van foto's met bekende gezichten.
- De informatie kan niet verwijderd worden van beveiligde foto's.

## Gebruik van het menu AF SPELEN (vervolg)

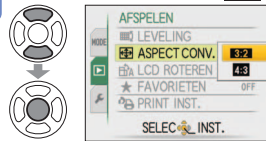
Opname/weergave-schakelaar:   
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

### ASPECT CONV.

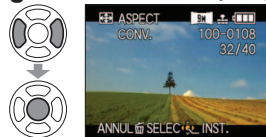
Foto's gemaakt in **16:9** converteren naar **3:2** of **4:3** om deze af te drukken.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → ' Menu AF SPELEN' → Selecteer 'ASPECT CONV.'

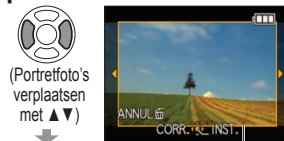
**1** Selecteer **3:2** of **4:3**



**2** Selecteer een foto die genomen is met **16:9**



**3** Selecteer de horizontale positie en converteer



Verandert naar omkaderd formaat

**4** Selecteer 'JA' en Inst.

• Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menu scherm.

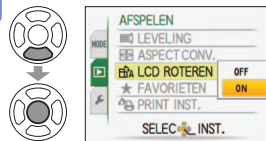
- De fotoresolutie kan toenemen nadat de aspectratio (beeldverhouding) is gewijzigd.
- Niet instelbaar in de 'MODE PLAY', 'CATEGOR.AFSP.', of 'FAVORIET AFSP.' afspeelfuncties.
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid, foto's met tekstafdruk of foto's met een andere indeling dan DCF (blz. 38).  
Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.
- De oorspronkelijke gegevens voor gezichtsherkenning worden niet gekopieerd wanneer u de beeldverhouding van de foto's aanpast.

### LCD ROTEREN

Portretfoto's automatisch draaien.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → ' Menu AF SPELEN' → Selecteer 'LCD ROTEREN'

**1** Selecteer 'ON'



ON



OFF

- 'LCD ROTEREN' kunnen niet voor bewegende beelden worden gebruikt.
- Sommige foto's die staand of ondersteboven zijn gemaakt, kunnen niet automatisch worden geroteerd.  
Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet roteren.
- De beelden kunnen niet worden gedraaid tijdens de multi-weergave en de kalender-weergave.
- Wordt alleen geroteerd weergegeven op een computer in een Exif-compatibele omgeving (blz. 38) (besturingssysteem, software).

De procedure voor de AF SPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

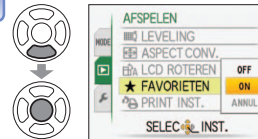
### ★ FAVORIETEN

Markeer uw favoriete foto's en schakel de volgende functies in.

- Diashow van alleen favorieten (blz. 84)
- Alle foto's behalve favorieten wissen (handig voor het afdrukken in een fotozaak enzovoort)

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → ' Menu AF SPELEN' → Selecteer 'FAVORIETEN'

**1** Selecteer 'ON'



**2** Sluit het menu



**3** Selecteer een foto (herhalen)



wordt weergegeven tijdens de instelling (niet weergegeven als deze op 'OFF' staat).

- U kunt maximaal 999 foto's selecteren.
- Opheffen → Druk opnieuw op .

■ **Alles opheffen** → Selecteer in stap **1** 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodus 'FAVORIET AFSP.'.
- Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet als favorieten instellen.
- Instelling/opheffen kan ook met de bijgeleverde software worden uitgevoerd (PHOTOfunSTUDIO).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat zijn hierbij niet te kiezen.

# Gebruik van het menu AFSPELEN (vervolg)

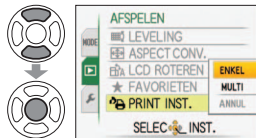
Opname/weergave-schakelaar:   
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

## PRINT INST.

U kunt de instellingen voor foto/foton./datum afdrucken uitvoeren wanneer u afdrukt met DPOF-compatibele printers of in DPOF-compatibele fotocentrales. (Vraag bij de fotozaak of ze DPOF kunnen afdrucken)

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'PRINT INST.'

### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI'



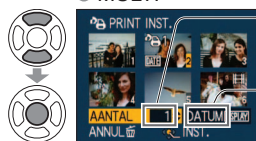
### 2 Selecteer een foto



### 3 Stel het aantal foto's in



Aantal afdrucken  
Datumafdruk instellen



Aantal afdrucken  
Datumafdruk instellen

- Datumafdruk instellen/opheffen: druk op 'DISPLAY'
- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

### ■ Alles opheffen → Selecteer in stap 1 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

- Controleer wanneer u PictBridge-compatibele printers gebruikt de instellingen op de printer zelf, want deze krijgen mogelijk voorrang boven die van de camera.
- Wanneer u in een fotozaak vanuit het ingebouwde geheugen wilt afdrucken, dient u de foto's eerst naar een kaart te kopiëren (blz. 96) voordat u instellingen verricht.
- U kunt geen DPOF PRINT-instellingen definiëren voor niet-DCF-bestanden (blz. 38).
- Bepaalde DPOF-informatie die is ingesteld met andere apparatuur, kan niet worden gebruikt. Verwijder in dergelijke gevallen alle DPOF-informatie en stel deze vervolgens opnieuw in met deze camera.
- U kunt geen datumafdrukinstellingen opgeven voor foto's waarvoor 'TEKST AFDR.' is ingesteld. Deze instellingen worden ook geannuleerd als u later 'TEKST AFDR.' instelt.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat zijn hierbij niet te kiezen. [TZ7]

De procedure voor de AFSPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

## BEVEILIGEN

Beveiliging instellen om te voorkomen dat foto's worden gewist. Voorkomt dat belangrijke foto's worden gewist.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'BEVEILIGEN'

### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI'



### 2 Selecteer een foto en maak de instelling

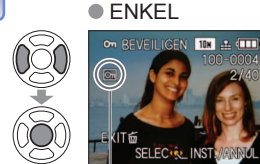


Foto beveiligd



Foto beveiligd

- Annuleren → Druk nogmaals op 'MENU/SET'.
- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

### ■ Alles opheffen → Selecteer in stap 1 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

### ■ Annuleren en alle beveiligingen opheffen → Druk op 'MENU/SET'.

- Kan mogelijk niet worden gebruikt wanneer u andere apparaten gebruikt.
- Wanneer u formatteert worden zelfs beveiligde bestanden verwijderd.

## AUDIO DUB.

Geluid toevoegen aan eerder gemaakte foto's.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'AUDIO DUB.'

### 1 Selecteer een beeld en begin met opnemen



Voor bestanden waarbij al geluid is opgenomen, dient u met te selecteren of het bestaande geluid wel of niet moet worden gewist. Druk vervolgens op 'MENU/SET'.

Blokkeer de microfoon niet met uw vingers.



### 2 Stop de opname (De opname eindigt automatisch na 10 seconden.)

- Annuleren → Druk op
- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

- Kan niet worden gebruikt bij bewegende beelden of beveiligde foto's. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.



## Gebruik van het menu AF SPELEN (vervolg)

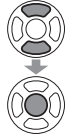
Opname/weergave-schakelaar: (Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )  
De procedure voor de AF SPELEN menu-instelling vindt u op blz. 16.

### KOPIE

Kopiëren tussen ingebouwd geheugen en geheugenkaart, of van geheugenkaart naar prikbordmap.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → Menu AF SPELEN → Selecteer 'KOPIE'

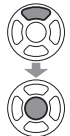
#### 1 Selecteer een kopieermethode (richting)



- : alle foto's van het ingebouwde geheugen naar de kaart kopiëren (ga naar stap 3)  
(U kunt geen prikboardfoto's kopiëren. Gebruik hiervoor 'KOPIE' in het weergavemenu van het prikbord (blz. 80).)
- : 1 foto tegelijkertijd van de kaart naar het ingebouwde geheugen kopiëren.
- : 1 foto tegelijkertijd van de kaart naar de prikbordmap kopiëren (in het ingebouwde geheugen) (geen bewegende beelden).

#### 2 Selecteer met een foto en selecteer Inst. (voor en )

#### 3 Selecteer 'JA'



- Annuleren → Druk op 'MENU/SET'.
- Na bevestiging drukt u op om terug te keren naar het menuscherm.

(Het afgebeelde scherm is een voorbeeld.)

- Als de capaciteit van het ingebouwde geheugen onvoldoende is voor het kopiëren, schakelt u de camera uit, verwijdert u de kaart en verwijdert u foto's uit het ingebouwde geheugen. (Zet de modusknop op Prikbord om prikboardfoto's te verwijderen.)
- Het kopiëren van beeldgegevens vanuit het inwendig geheugen naar een geheugenkaart zal halverwege worden onderbroken als er te weinig ruimte op de kaart beschikbaar is. Het is aanbevolen gebruik te maken van geheugenkaarten met een grotere capaciteit dan het inwendige geheugen (ongeveer 40 MB).
- Het kopiëren van foto's kan enkele minuten duren. Schakel de camera niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het kopiëren.
- Als er in de doelbestemming identieke namen zijn (map-/bestandsnummers), wordt er voor de gekopieerde foto's een nieuwe map gemaakt bij het kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart (). Bestanden met een al bestaande naam worden niet vanaf een kaart naar het ingebouwde geheugen gekopieerd ().
- DPOF-instellingen worden niet gekopieerd.
- Er kunnen alleen foto's worden gekopieerd van Panasonic digitale camera's (LUMIX).
- Na het kopiëren worden de originele foto's niet verwijderd. (Foto's verwijderen → blz. 39).
- Deze instelling is alleen mogelijk wanneer de afspeelfunctie staat ingesteld op 'NORMAAL AFSP.' (blz. 38).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat zijn hierbij niet te kiezen.

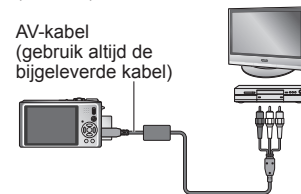
## Opgenomen beelden kopiëren

Om foto's en bewegende beelden die met deze camera zijn opgenomen te kopiëren naar andere toestellen gelden verschillende methoden, al naar gelang het bestandsformaat (JPEG, AVCHD Lite\*, Motion JPEG). Volg de geschikte methode voor uw apparatuur. \* Alleen

### Weergavebeelden kopiëren via AV-kabels

Beschikbare bestandstypen: **Filmopnamen** AVCHD Lite\*, Motion JPEG

Filmbeelden die zijn opgenomen met deze camera kunnen worden overgebracht naar DVD of videocassette met een DVD-recorder, resp. een videorecorder. Dit kan zeer nuttig zijn, want hiermee kunt u uw opnamen ook overnemen op apparatuur die niet geschikt is voor hoge-definitie (AVCHD) beelden. De beeldkwaliteit wordt verminderd van hoge definitie naar standaarddefinitie.



AV-kabel  
(gebruik altijd de  
bijgeleverde kabel)

- 1 Sluit uw camera aan op uw videorecorder
- 2 Start het afspelen op de camera
- 3 Start het opnemen op uw videorecorder

Naar de ingangsaansluiting van de recorder

- Om te stoppen met opnemen (kopiëren), stopt u eerst het opnemen op uw videorecorder en dan stopt u de weergave op de camera.

- Gebruik geen andere AV-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Bij gebruik van een conventioneel TV-toestel met 4:3 beeldverhouding, dient u altijd de 'TV-ASPECT' instelling (blz. 23) van de camera in te stellen op '4:3' voordat u gaat kopiëren. Bewegende beelden die worden gekopieerd met de '16:9' instelling zullen er verticaal uitgerekt uitzien bij weergave op een 4:3 TV-scherm.
- Voor het kopiëren is het aanbevolen om de 'DISPLAY' toets van de camera in te drukken en het LCD-scherm uit te schakelen. (blz. 40)
- Zie voor nadere aanwijzingen voor het kopiëren en afspelen de gebruiksaanwijzing van uw videorecorder e.d.

### Kopiëren naar een computer (blz. 98)

Beschikbare bestandstypen: **Foto's** JPEG/ **Filmopnamen** AVCHD Lite\*, Motion JPEG

De 'PHOTOfunSTUDIO' software op de (bijgeleverde) CD-ROM is te gebruiken voor het kopiëren van foto's en bewegende beelden opgenomen in 'AVCHD Lite\*' of Motion JPEG-formaat naar uw computer of voor het samenstellen van video-DVD's met bewegende beelden opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat.

- Bestanden en mappen die gekopieerde 'AVCHD Lite' filmbeelden bevatten kunnen niet worden afgespeeld of bewerkt als ze gewist, aangepast of verplaatst zijn met behulp van Windows Explorer of soortgelijke methoden. Gebruik altijd 'PHOTOfunSTUDIO' voor het verwerken van 'AVCHD Lite' filmopnamen.

De 'PHOTOfunSTUDIO' software op de CD-ROM (bijgeleverd) kan worden gebruikt om foto's en bewegende beelden naar uw computer te kopiëren en ze daarmee weer te geven.

# Gebruik met computer

Sommige computers kunnen rechtstreeks de geheugenkaart van de camera lezen. Zie voor nadere details de handleiding van uw computer.

Foto's/filmbeelden zijn te kopiëren van de camera naar uw computer, door de apparaten op elkaar aan te sluiten.

- Gekopieerde beelden kunnen dan worden afgedrukt of via e-mail worden verzonden met behulp van de 'PHOTOfunSTUDIO' software op de CD-ROM (bijgeleverd).

## ■ Computer-specificaties

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me	2000/XP/Vista	OS 9/OS X
Kan ik gebruik maken van use PHOTOfunSTUDIO?	Nee		Ja*1	Nee
Kan ik AVCHD Lite filmbeelden kopiëren naar mijn computer? [TZ7]	Nee		Ja*2	Nee
Kan ik foto's en Motion JPEG filmbeelden kopiëren van mijn camera naar mijn computer via een USB-kabel?	Ja			Ja OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.5)
Moet ik een USB-driver (stuurprogramma) installeren?	Ja		Nee	-

- USB-aansluitkabels zijn niet te gebruiken met Windows 95, Mac OS 8.x, of oudere versies daarvan, maar foto's/filmbeelden zult u wel kunnen kopiëren met behulp van een geschikte SD-geheugenkaartlezer/schrijver.

\*1 Internet Explorer 6.0 of een recenter versie moet zijn geïnstalleerd.

De juiste werking bij de weergave van beelden is afhankelijk van uw computer-werkomgeving en is niet altijd gegarandeerd.

\*2 Gebruik altijd 'PHOTOfunSTUDIO' voor het kopiëren van AVCHD Lite filmopnamen. [TZ7]

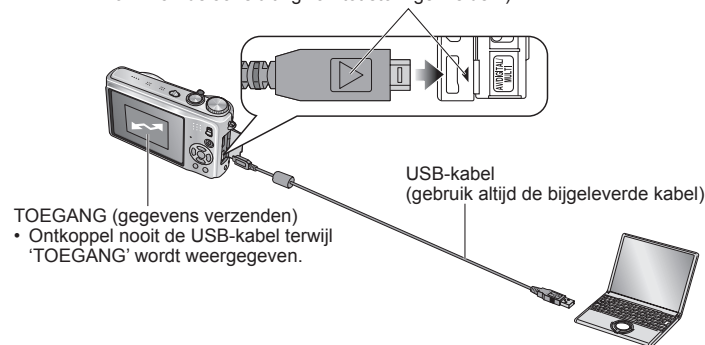
## Kopiëren van foto's en filmbeelden

### Instellen:

- Gebruik een volledig opgeladen batterij, of sluit de netspanningsadapter (optioneel) en de multiconversie-adapter (DMW-MCA1, optioneel) aan. (blz. 101)
- Kaart : Plaats de kaart in de camera en zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve

Ingebouwd geheugen: Verwijder de kaart

Controleer de richting van de aansluiting en sluit de stekker recht aan. (Schade aan de vorm van de aansluiting kan tot storingen leiden.)



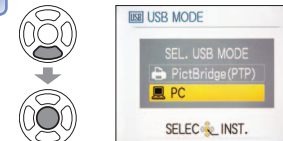
**1** Schakel zowel de camera als de computer in

**2** Sluit de camera aan op de computer

Zorg dat u de bijgeleverde USB-aansluitkabel gebruikt.

Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-aansluitkabel kan problemen veroorzaken.

**3** Selecteer op de camera 'PC'



Er kan een bericht op het scherm verschijnen als u 'USB MODE' (blz. 22) hebt ingesteld op 'PictBridge (PTP)'. Selecteer 'ANNUL' om het berichtvenster te sluiten en stel 'USB MODE' in op 'PC'.

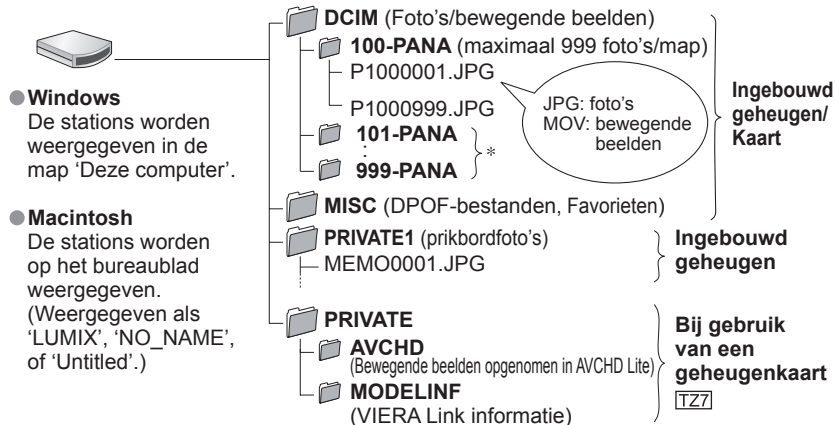
**4** Voer de gewenste handelingen uit met de computer

- De verbinding verbreken → Klik op 'Hardware veilig verwijderen' in het Windows-systeemvak → Ontkoppel de USB-kabel → Schakel de camera uit → Ontkoppel de netadapter

## Gebruik met computer (vervolg)

U kunt foto's op uw computer opslaan en gebruiken door mappen en bestanden naar aparte mappen op de computer te slepen.

### ■ Map- en bestandsnamen op de computer



\* In de volgende gevallen worden nieuwe mappen gemaakt:

- Wanneer er foto's in mappen worden gezet die bestanden met het nummer 999 bevatten.
- Wanneer er kaarten worden gebruikt die al hetzelfde mapnummer bevatten (ook foto's die met andere camera's zijn genomen enzovoort)
- Bij opnamen na een 'NR. RESET' (blz. 22)
- Het bestand kan mogelijk niet op de camera worden afgespeeld nadat de bestandsnaam is gewijzigd.
- Als de modusknop op , staat, worden de gegevens van het ingebouwde geheugen (inclusief prikbordfoto's) weergegeven, ook al zit er een kaart in de camera. Kaartgegevens worden niet weergegeven.
- **Let op dat u geen mappen of gegevens aanpast of wist uit de AVCHD map, met Windows Explorer of iets dergelijks. De camera zal niet in staat zijn de bewegende beelden juist weer te geven als een of meer van die bestanden zijn aangepast of gewist. Voor het bewerken van uw bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite', gebruikt u de 'PHOTOfunSTUDIO' software op de bijgeleverde CD-ROM.** TZ7

### ■ Bij gebruik van Windows XP, Windows Vista of Mac OS X

U kunt de camera zelfs op de computer aansluiten als u 'USB MODE' (blz. 22) hebt ingesteld op 'PictBridge (PTP)'.

- U kunt alleen foto's bekijken via de camera (onder Windows Vista kunt u ook foto's verwijderen).
- Foto's kunnen mogelijk niet worden gelezen als er 1000 of meer foto's op de kaart staan.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat zijn niet te lezen. TZ7

### ■ Weergeven van bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' op uw computer TZ7

- ① Gebruik de 'PHOTOfunSTUDIO' software op de bijgeleverde CD-ROM.
- ② Leg de filmbeelden vast op uw computer, en speel ze af.

### ■ Weergeven van bewegende beelden die zijn opgenomen in Motion JPEG op uw computer

- ① Gebruik de 'QuickTime' software op de bijgeleverde CD-ROM.
  - Als standaard geïnstalleerd op de Macintosh
- ② Leg de filmbeelden vast op uw computer voordat u ze gaat bekijken.

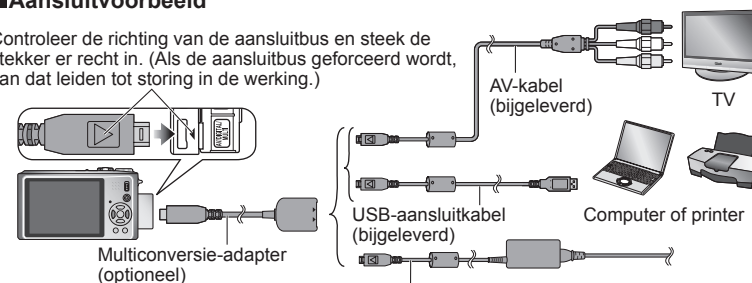
- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Installeer onder Windows 98/98SE een USB-stuurprogramma als u de camera voor het eerst aansluit.
- Als de batterij tijdens de uitwisseling van gegevens leeg raakt, knippert het bedieningslampje en hoort u een geluidssignaal. Beëindig de gegevensuitwisseling via de computer direct en laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.
- Als u 'USB MODE' (blz. 22) instelt op 'PC', hoeft u deze instelling niet elke keer opnieuw op te geven als u de camera aansluit op de computer.
- U kunt via de computer geen gegevens schrijven of formatteren op de camera of gegevens ervan verwijderen. U kunt bij aansluiting in de PTP-modus wel gegevens formatteren en verwijderen (alleen Windows Vista) (alleen de DMC-TZ7 (EG/EP), DMC-TZ6 (EG/EP/PR), DMC-TZ65 (EN/EC))
- Raadpleeg de handleiding bij de computer voor meer informatie.

## Gebruik van de multiconversie-adaptor (optioneel)

De multiconversie-adaptor (DMW-MCA1, optioneel) dient voor directe aansluiting op uw computer of printer en voor het aansluiten van een TV-toestel voor weergave, met uw camera aangesloten op de netspanningsadaptor (optioneel) zodat u zich geen zorgen hoeft te maken over de resterende batterijlading.

### ■ Aansluitvoorbeeld

Controleer de richting van de aansluitbus en steek de stekker er recht in. (Als de aansluitbus geforceerd wordt, kan dat leiden tot storing in de werking.)



Netspanningsadaptor (optioneel)

- Sluit de camera niet aan en maak deze niet los terwijl het toestel nog AAN staat.

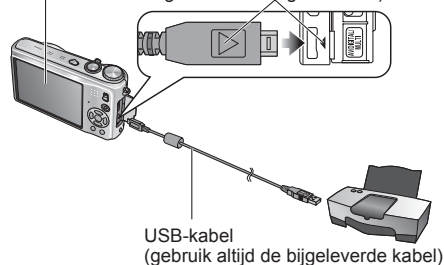
- Gebruik altijd een Panasonic netadapter (los verkocht).
- Gebruik geen andere AV-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Gebruik geen andere adaptors dan alleen een echte Panasonic multiconversie-adaptor (DMW-MCA1; optioneel).
- Zorg dat u de netspanningsadaptor en de multiconversie-adaptor als een compleet pakket koopt. Met slechts één ervan is de camera niet goed te gebruiken.

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een PictBridge-compatibele printer om af te drukken.

## Instellen:

- Gebruik een volledig opgeladen batterij, of sluit de netspanningsadapter (optioneel) en de multiconversie-adaptor (DMW-MCA1, optioneel) aan. (blz. 101)
- Kaart: Plaats de kaart in de camera  
Ingebouwd geheugen :Verwijder de kaart (Kopieer prikboardfoto's naar de kaart (blz. 80))
- Pas de instellingen op uw printer (afdrukkwaliteit enzovoort) naar wens aan.
- Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve PRIKBORD.
- Ontkoppel de USB-kabel niet wanneer het pictogram voor ont koppeling van de kabel wordt weergegeven (dit wordt bij sommige printers niet weergegeven).

Controleer de richting van de aansluiting en sluit de stekker recht aan. (Schade aan de vorm van de aansluiting kan tot storingen leiden.)



USB-kabel (gebruik altijd de bijgeleverde kabel)

## ■ Afdrukken annuleren → Druk op 'MENU/SET'

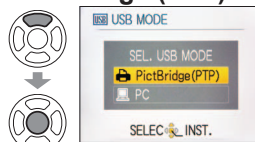
- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Ontkoppel de USB-kabel na het afdrukken.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Als de batterij tijdens de uitwisseling van gegevens leeg raakt, knippert het bedieningslampje en hoort u een geluidssignaal. Annuleer de afdrukopdrachten en ontkoppel de USB-kabel. (Laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.)
- Als u 'USB MODE' (blz. 22) instelt op 'PictBridge (PTP)', hoeft u deze instelling niet elke keer opnieuw op te geven als u de camera aansluit op de printer.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in AVCHD Lite formaat kunnen niet worden afgedrukt. [TZ7]

## 1 Schakel zowel de camera als de computer in

## 2 Sluit de camera aan op de printer

Zorg dat u de bijgeleverde USB-aansluitkabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-aansluitkabel kan problemen veroorzaken.

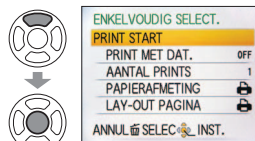
## 3 Selecteer op de camera 'PictBridge (PTP)'



Als u 'VERBINDING MET PC...' ziet, annuleert u de verbinding en stelt u 'USB MODE' in op 'SELECT. VERBINDING' of 'PictBridge (PTP)' (blz. 22).

## 4 Selecteer met ◀▶ de foto die u wilt afdrukken en selecteer Inst.

## 5 Selecteer 'PRINT START'



(Instellingen voor afdrukken → blz. 104)

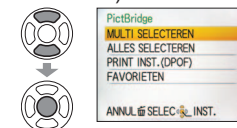
Sommige printers zijn in staat direct af te drukken vanaf de geheugenkaart van de camera. Zie voor nadere details de gebruiksaanwijzing van uw printer.

## Meerdere foto's afdrukken

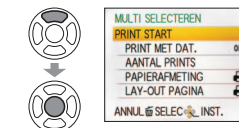
### ① Selecteer in stap 4 op de vorige bladzijde 'VEELV. AFDR.'



### ② Selecteer een optie (Zie hierna voor meer informatie)



### ③ Selecteer 'PRINT START'



• Annuleren → druk op 'MENU/SET'.

- **MULTI SELECTEREN:** ① Beweeg met ▲▼◀▶ door de foto's en selecteer foto's met 'DISPLAY' om deze af te drukken. (Druk opnieuw op 'DISPLAY' om de selectie te annuleren.)  
② Druk op 'MENU/SET' wanneer de selectie is voltooid.
- **ALLES SELECTEREN:** Alle foto's afdrukken.
- **PRINT INST.(DPOF):** Foto's afdrukken die zijn geselecteerd in 'PRINT INST.'. (blz. 94)
- **FAVORIETEN:** Foto's afdrukken die zijn geselecteerd als 'FAVORIETEN'. (blz. 93). (verschijnt alleen als er 'FAVORIETEN' zijn en de optie is ingesteld op 'ON').
- Selecteer 'JA' als het bevestigingsscherm voor afdrukken wordt weergegeven.
- Een oranje ● bij het afdrukken geeft een foutmelding aan. Controleer de printer.
- Het afdrukken kan in verschillende fasen plaatsvinden als u verschillende foto's afdrukt. (Het weergegeven resterende aantal pagina's kan afwijken van het ingestelde aantal.)

## Afdrukken met datum en tekst

### ■ Met 'TEKST AFDR.'

- U kunt de opnamedatum en de volgende informatie op foto's afdrukken (blz. 88).
- Opnamedatum ● NAAM en LEEFTIJD vanuit scènemodi 'BABY' en 'HUISDIER'
  - Aantal verstreken dagen op basis van 'REISDATUM' en bestemming
  - Tekst die is opgegeven via 'TITEL BEW.'
  - Namen die zijn geregistreerd met 'GEZICHT HERK.' [TZ7]
    - Voeg geen datumafdruk toe in winkels of met printers waarop 'TEKST AFDR.' is toegepast (tekst zou kunnen overlappen).

### ■ Datum afdrukken zonder 'TEKST AFDR.'

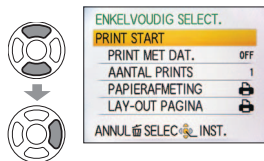
- In winkels afdrukken: Alleen de opnamedatum kan worden afgedrukt. Vraag de winkel de datum af te drukken.
  - Als u vooraf op de camera 'PRINT INST.' (blz. 94) instelt, kunt u opgeven hoeveel exemplaren u wilt afdrukken en of u de datum wilt afdrukken voordat u de kaart in de winkel afgeeft.
    - Controleer of de winkel 16:9 ondersteunt als u foto's in deze aspectratio (beeldverhouding) wilt afdrukken.
- Via de computer :U kunt via de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO) afdrukinstellingen voor de opnamedatum en tekstinformatie opgeven.
- Via de printer :U kunt de opnamedatum afdrukken door op de camera 'PRINT INST.' in te stellen of door 'PRINT MET DAT.' (blz. 104) in te stellen op 'ON' als u de camera aansluit op een printer met datumafdrukfunctie.

## Afdrukken (vervolg)

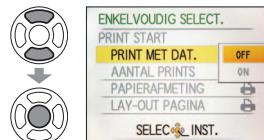
### Afdrukinstellingen opgeven op de camera

(Geef de instellingen op voordat u 'PRINT START' selecteert.)

#### ① Selecteer optie



#### ② Selecteer instelling



Onderdeel	Instellingen						
PRINT MET DAT.	OFF/ON						
AANTAL PRINTS	Hier stelt u het aantal foto's in (maximaal 999 foto's)						
PAPIERAFMETING	<p><b>(printerinstellingen krijgen voorrang)</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>A3</b> (297×420 mm)</td> <td><b>10×15 cm</b> (100×150 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)</td> <td><b>8"×10"</b> (203,2 ×254 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>LETTER</b> (216×279,4 mm)</td> <td><b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)</td> </tr> </table> <p><b>L/3.5"×5"</b> (89×127 mm)  <b>2L/5"×7"</b> (127×178 mm)  <b>POSTCARD</b> (100×148 mm)  <b>16:9</b> (101,6×180,6 mm)  <b>A4</b> (210 ×297 mm)</p>	<b>A3</b> (297×420 mm)	<b>10×15 cm</b> (100×150 mm)	<b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)	<b>8"×10"</b> (203,2 ×254 mm)	<b>LETTER</b> (216×279,4 mm)	<b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)
<b>A3</b> (297×420 mm)	<b>10×15 cm</b> (100×150 mm)						
<b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)	<b>8"×10"</b> (203,2 ×254 mm)						
<b>LETTER</b> (216×279,4 mm)	<b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)						
LAY-OUT PAGINA	<b>(printerinstellingen krijgen voorrang)</b> /  (1 foto, zonder rand) /  (1 foto, met rand) /  (2 foto's) /  (4 foto's)						

- Opties die niet compatibel zijn met de printer, worden mogelijk niet weergegeven.
- Als u op één afdruk '2 foto's' of '4 foto's' wilt afdrukken, stelt u het aantal afdrukken in op 2 of 4.
- Stel als u wilt afdrukken op papierformaten/indelingen die niet door deze camera worden ondersteund, de camera in op en voer de instellingen uit op de printer. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- De onderdelen 'PRINT MET DAT.' en 'AANTAL PRINTS' worden niet aangegeven wanneer u al afdrukinstellingen (DPOF) gemaakt hebt.
- Ook al hebt u afdrukinstellingen (DPOF) gemaakt, er is een kans dat de datum niet wordt afgedrukt, bij bepaalde winkels en met bepaalde printers.
- Als u 'PRINT MET DAT.' hebt ingesteld op 'ON', controleert u de datumafdrukinstellingen van de printer (printerinstellingen hebben soms voorrang).

## Foto's op tv bekijken

U kunt de beelden op uw TV-scherm vertonen door uw camera direct aan te sluiten op uw TV-toestel met de AV-kabel (bijgeleverd) of een HDMI-minikabel (optioneel ).

- Raadpleeg ook de handleiding van de tv.

### 1 Sluit de camera aan op de tv

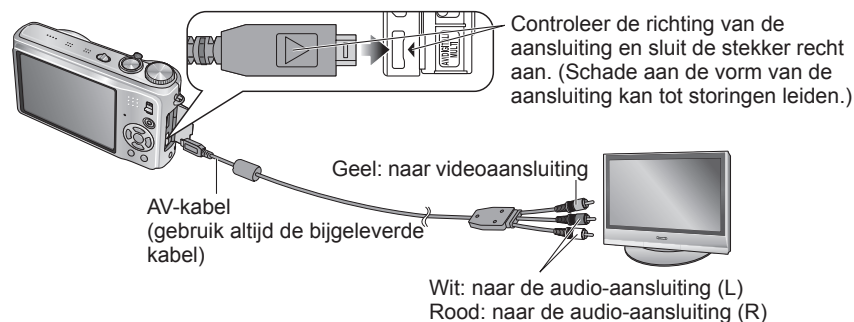
### 2 Zet de tv aan

- Zet de tv op de ingang aux.

### 3 Zet de camera aan

### 4 Zet de opname/weergaveschakelaar op

- Instellen:**
- Stel 'TV-ASPECT' in (blz. 23)
  - Zet de camera en de tv uit.



### ■ Als uw TV of DVD-recorder voorzien is van een SD-kaartsleuf

- ➔ Plaats de SD-geheugenkaart in de SD-kaartsleuf
- De beelden kunnen alleen weergegeven worden.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in 'AVCHD Lite' formaat kunnen worden weergegeven op Panasonic televisies (VIERA) die voorzien zijn van het AVCHD-beeldmerk. Voor het weergeven van bewegende beelden op andere TV-toestellen dient u de camera aan te sluiten op de televisie met de AV-kabel (bijgeleverd).
- Beelden op een SDHC-geheugenkaart kunt u afspelen door die te plaatsen in de SD-kaartsleuf van een SDHC-geschikt apparaat.
- Multimedia-kaarten kunnen niet altijd compatibel zijn.

- Gebruik geen andere AV-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- U kunt foto's bekijken op tv's in andere landen (regio's) waar het systeem NTSC of PAL wordt gebruikt, wanneer u 'VIDEO UIT' in het menu SET-UP instelt.
- U kunt foto's alleen op tv weergeven in de modus .
- De instelling voor 'LCD MODE' heeft geen effect bij weergave op de tv.
- Op sommige televisies worden de randen van de foto gesneden, of worden de foto's niet op volledig scherm weergegeven. Naar staand gedraaide foto's kunnen enigszins onscherp zijn.
- Verander de instellingen van de fotomodus op de tv als de aspectratio (beeldverhouding) niet goed wordt weergegeven op een breedbeeld- of een high-definition-televisie.

## Foto's op tv bekijken (vervolg)

### Beelden weergeven op een TV met HDMI-aansluitbus TZ7

Met een HDMI-minikabel (optioneel) zult u kunnen genieten van foto's en bewegende beelden met hoge resolutie.

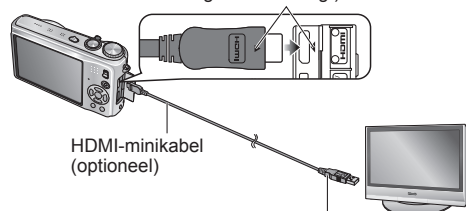
#### Wat is HDMI?

Het High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is een aansluit-interface voor digitale video-apparatuur. Digitale video- en audiosignalen kunnen worden weergegeven door uw camera aan te sluiten op HDMI-geschikte weergave-apparatuur. Deze camera kan worden aangesloten op een HDMI-geschikte hoge-definitie TV waarmee u kunt genieten van foto's en filmbelden in hoge definitie. Door aansluiten van de camera op een Panasonic TV (VIERA) die geschikt is voor het VIERA Link (HDMI) systeem kunt beide gekoppeld bedienen (VIERA Link). (blz. 107)


#### Vorbereidingen:

- Controleer de 'HDMI-FUNCTIE'. (blz. 23)
- Schakel de camera en de TV uit.

Controleer de richting van de aansluitbus en steek de stekker er recht in. (Als de aansluitbus geforceerd wordt, kan dat leiden tot storing in de werking.)



Naar de HDMI video/audio-ingangsaansluiting  
(Als er meerdere aansluitingen zijn, gebruikt u naast de HDMI1 ook nog een andere aansluiting.)

- Gebruik geen andere kabels dan alleen een echte Panasonic HDMI-minikabel (RP-CDHM15/RP-CDHM30; optioneel).
- Weergave is niet mogelijk in de PRIKBORD stand.
- Er kunnen zwarte balken langs de boven- en onderrand van het scherm verschijnen, al naar gelang de ingestelde beeldverhouding.
- Kabels die niet voldoen aan de HDMI-normen zijn niet bruikbaar.
- Beelden kunnen niet tegelijkertijd worden getoond op het LCD-scherm.
- Wij raden u aan om te fotograferen met een 'FOTO RES.' instelling (blz. 67) van tenminste 2 M om bewegende beelden te filmen met de 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78) ingesteld op 'SH', 'H', 'L' of 'HD'.
- De volgende functies kunnen niet worden ingesteld in de weergavestand.  
TITEL BEW., TEKST AFDR., NW, RS., BIJSNIJD., LEVELING (RECHTZETTEN), ASPECT CONV., AUDIO DUB., GEZICHT HERK., KOPIE, meervoudige selectie (voor wissen e.d.), enz.
- Het HDMI-uitgangssignaal wordt uitgeschakeld als er tegelijk een USB-aansluitkabel is aangesloten.
- Er worden geen beelden weergegeven via de aangesloten AV-kabels.
- Bij het afspelen van bewegende beelden/foto's met geluid die zijn opgenomen met andere toestellen kan de weergave van de audio/video niet altijd goed verlopen.
- Onmiddellijk na het beginnen met afspelen of na pauzeren kunnen de beelden even vervormd zijn, bij bepaalde TV-toestellen.
- Lees vooral de handleiding van uw TV-toestel.
- De 'HDMI-FUNCTIE' (blz. 23) '1080i' werkt alleen goed in de volgende gevallen:
  - als er voor MODE PLAY 'FOTO' is gekozen
  - als er voor DIASHOW 'ALLEEN FOTO'S' is gekozen
  - als er voor DIASHOW 'CATEGORIESELECTIE' is gekozen (behalve voor de  Reisdatum)
- In alle andere gevallen zullen de beelden worden weergegeven als '720p'.
- De geluidweergave is in stereo.

#### 1 Sluit de camera aan op uw TV

#### 2 Schakel het TV-toestel in

- Stel in op HDMI-ingangssignalen.

#### 3 Schakel de camera in

#### 4 Zet de OPNAME/WEERGAVE schakelaar op

### VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) TZ7

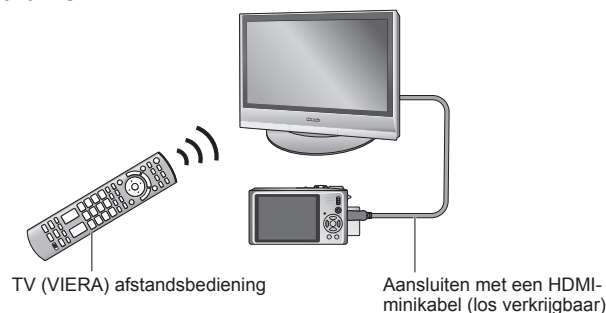
#### Wat is VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link is een functie voor het automatisch koppelen van deze camera aan VIERA Link-geschikte apparaten via een aansluiting met HDMI-minikabels (optioneel), voor een gemakkelijke bediening met de VIERA afstandsbediening. (Sommige functies zijn niet beschikbaar.)
- VIERA Link (HDMI) is een exclusieve Panasonic functie die een uitbreiding vormt van de industriewijde norm van HDMI-bedieningsfuncties, bekend als HDMI CEC (Consumer Electronics Control). De juiste bediening is niet gegarandeerd bij aansluiting op HDMI CEC-geschikte apparaten van andere merken dan Panasonic. Lees de gebruiksaanwijzing van uw apparatuur om te zien of die geschikt is voor de VIERA Link (HDMI).
- Deze camera is geschikt voor VIERA Link (HDMI) versie 4. Dit is de meest recente Panasonic norm, die tevens geschikt is voor alle eerdere Panasonic VIERA Link apparaten. (Per december 2008)

Vorbereidingen: • Zet 'VIERA Link' op 'ON'. (blz. 24)

#### 1 Sluit de camera aan op een VIERA Link (HDMI)-geschikte Panasonic televisie (VIERA) met een HDMI-minikabel (los verkrijgbaar) (blz. 106).

#### 2 Voor de bediening kunt u de VIERA afstandsbediening gebruiken.



- Gebruik geen andere kabels dan alleen een echte Panasonic HDMI-minikabel (RP-CDHM15/RP-CDHM30; optioneel).
- De vorm van de afstandsbediening kan verschillen, al naar gelang het land of de streek waar de TV is gekocht.




## ■ Beschikbare functies

Gebruik de afstandsbediening van uw televisie voor de bediening van de camera.

### (1) Meervoudige weergave

**Druk de rode toets op de afstandsbediening van uw televisie in om over te schakelen tussen de weer te geven soorten gegevens.**


• De weer te geven soorten gegevens zijn als volgt te doorlopen: 'ALL' →  →  →  → 'ALL'

Gebruik de    toetsen om een beeld te kiezen en druk op 'OK' om het als een enkel beeld weer te geven. De instellingen voor de diavertoning en andere opties zijn toegankelijk met een druk op de 'OPTION' toets.

### (2) Enkelbeeld-weergave

**Druk op   om de beelden door te nemen.**

**Druk op  om de opname-informatie te zien.**


**Druk op  om terug te keren naar (1) meervoudige weergave.**

● Als de enkelbeeld-weergave is gekozen via 'ALL' of 

Drukt u op 'OK' om (3) de diavertoning te starten.

● Als de enkelbeeld-weergave is gekozen via  of 



Drukt u op 'OK' om de weergave van bewegende beelden te starten.

Druk op   om snel vooruit/terug te gaan, of op 

om te stoppen met afspelen.

### (3) Diavertoning

**Druk op 'OK' om de diavertoning te starten/pauzeren.**

**Druk op   in de pauzestand om de bewegende beelden door te nemen.**

**Druk op  om de diavertoning te stoppen en terug te keren naar (2) de enkelbeeld-weergave.**

● **Voor het weergeven van filmgeluid tijdens een diavertoning:**

Voor het weergeven van filmgeluid tijdens een diavertoning wanneer 'ALL' is gekozen, drukt u op 'OPTION' en dan zet u in de 'Beeld voor Beeld' instellingen het 'Effect' uit en de 'Audio' aan.

● **Aangeven/verbergen van de bedieningssymbolen**

De bedieningssymbolen zijn te verbergen met een druk op 'RETURN'. Wanneer de symbolen verborgen zijn, kunt u ze weer zichtbaar maken met een druk op de 'OPTION' toets.



Bedieningssymbolen



Bedieningssymbolen

## ■ Andere betrokken bedieningsfuncties

### ● Stroom UIT

De camera kan ook tegelijk uitgeschakeld worden wanneer u de TV uitschakelt met de afstandsbediening.

### ● Automatische ingangskeuze

- Deze functie schakelt automatisch het ingangskanaal van de TV over naar het camerascherm zodra u de camera inschakelt, mits ze zijn aangesloten met een HDMI-minikabel. De televisie kan ook worden ingeschakeld via de camera, vanuit de ruststand (als de 'Power on link (Aan via Link)' van de televisie op 'ON' staat).
- De ingangskeuze kan niet altijd automatisch worden omgeschakeld, met de HDMI-aansluitingen van bepaalde TV-toestellen. In dat geval schakelt u de ingangskeuze om met de afstandsbediening van uw TV (zie voor nadere aanwijzingen de handleiding van uw televisietoestel).
- Zie blz.118 als de VIERA Link (HDMI) niet juist functioneert.

● Als u niet zeker weet of uw TV-toestel wel geschikt is voor de VIERA Link, leest u dan de gebruiksaanwijzing er op na.

● Wanneer de 'VIERA Link' instelling op de camera (blz. 24) op 'ON' staat, zal de bediening met de toetsen op de camera zelf beperkt zijn.

● Zorg dat het TV-toestel dat u aansluit is ingesteld voor het gebruik van de VIERA Link (HDMI) (zie voor nadere aanwijzingen de handleiding van uw televisietoestel).

● Als u de VIERA Link (HDMI) niet wilt gebruiken, zet u de 'VIERA Link' instelling van de camera (blz. 24) op 'OFF'.


● De 'HDMI-FUNCTIE' (blz. 23) '1080i' werkt alleen goed in de volgende gevallen:





• als het  tabblad op het TV-scherm is gekozen

• als er voor DIASHOW 'ALLEEN FOTO'S' is gekozen

• als er voor DIASHOW 'CATEGORIESELECTIE' is gekozen (behalve voor de  Reisdatum)

In alle andere gevallen zullen de beelden worden weergegeven als '720p'.

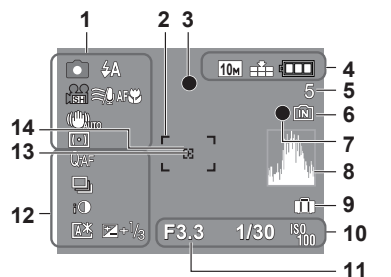
● Als het  tabblad op het TV-scherm wordt gekozen wanneer de 'HDMI-FUNCTIE' (blz. 23) staat ingesteld op 'AUTO' of '1080i', zal het scherm zwart worden voordat de weergave van enkele beelden wordt hervat. Dit is geen fout in de werking.

● Als het  tabblad op het TV-scherm is gekozen, zal het niet meer mogelijk zijn te kiezen voor  (Reisdatum),  (AVCHD Lite), of  (MOTION JPEG) onder de DIASHOW 'CATEGORIESELECTIE'.

# Lijst met symbolen op het lcd-schermen

Druk op de knop DISPLAY om een andere weergave te kiezen (blz. 10, 40).

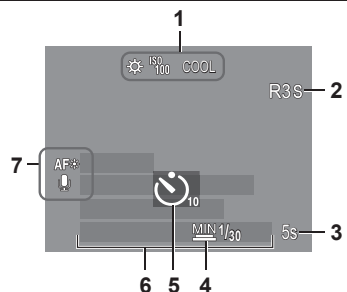
## Tijdens het opnemen



- 1 Opnamemodus\* (TZ7) blz. 27, (TZ6 TZ65) blz. 29
- Opnamekwaliteit (TZ7) (blz. 78)
- Flitsermodus (blz. 41)
- Optische beeldstabilisatie (blz. 75)
- Trillingswaarschuwing (blz. 33)
- Meetmodus (blz. 73)
- Windreductie (TZ7) (blz. 78)
- Autofocus volgen (blz. 32)
- Macro-opname (blz. 43)
- Telemacro (blz. 43)
- 2 AF-gebied (blz. 33)
- 3 Scherpstelling (blz. 33)
- 4 Fotoresolutie (blz. 67)
- Opnamekwaliteit (TZ6 TZ65) (blz. 78)
- Kwaliteit (blz. 68)
- Batterijcapaciteit (blz. 14)

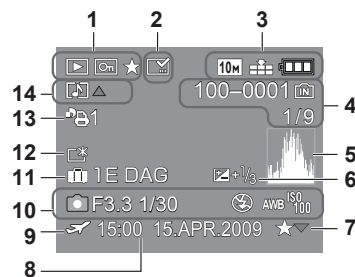
- 5 Aantal te maken foto's (TZ7) blz. 122, (TZ6 TZ65) blz. 124
- 6 Bestemming voor opslaan (blz. 14)
- 7 Opnamestand
- 8 Histogram (blz. 40)
- 9 Reisdatum (blz. 65)
- 10 F3.3 Diafragma waarde (blz. 33)
- 1/30 Sluistertijd (blz. 33)
- Slimme ISO-modus (blz. 69)
- Slimme ISO (blz. 68)
- 11 Scherpstelgebied (blz. 45)
- Zoom (blz. 35)
- Macro-zoom (blz. 44)
- 12 PRE AF (blz. 73)
- CONTINU AF (blz. 78)
- Burstfunctie (blz. 74)
- Auto bracket (blz. 47)
- Multi aspect verhoudingsdrieliuk (TZ7) (blz. 48)
- I-contrast (blz. 74)
- Grote kijkhoek (TZ6) (blz. 20)
- Auto power LCD (blz. 20)
- SPANNING LCD (blz. 20)
- Belichtingscompensatie (blz. 47)
- 13 Doel spotmeting (blz. 73)
- 14 Spotmeting AF-gebied (blz. 72)

- Modus PRIKBORD (blz. 79)
- \* Modus OPN. OP KLEMBORD



- 1 Witbalans (blz. 70)
- ISO-gevoeligheid (blz. 69)
- ISO-LIMIET (blz. 68)
- COOL Kleurenmodus (blz. 75)
- 2 Beschikbare opnameduur (TZ7) blz. 59, (TZ6 TZ65) blz. 62
- 3 5s Verstreken opnametijd (TZ7) blz. 59, (TZ6 TZ65) blz. 62
- 4 Maximale sluitertijd (blz. 76)
- 5 Zelfontspanner (blz. 46)
- 6 Aantal verstreken reisdagen (blz. 65)
- Naam (blz. 53)/reisbestemming (blz. 65)
- Leeftijd in jaren/maanden (blz. 53)
- Huidige datum/tijd
- 7 AF-assistlampje (blz. 76)
- Geluid opnemen (blz. 76)

## Bij het afspelen



- 1 Modus WEERGAVE\*1 (blz. 38)
- Beveiligde foto (blz. 95)
- Favorieten\*2 (blz. 93)
- 2 Met tekstafdruk (blz. 88)
- 3 Fotoresolutie\*3 (blz. 67)
- Kwaliteit (blz. 68)
- Batterijcapaciteit (blz. 14)
- 4 100-0001 Map-/bestandsnummer\*4 (blz. 22, 38, 100)
- Bestemming voor opslaan (blz. 14)
- 1/9 Fotonummer/Totaal aantal foto's
- 5 Histogram\*5 (blz. 40)

- 6 Belichtingscompensatie (blz. 47)
  - 7 Instellingen voor favorieten (blz. 93)
  - 8 Datum en tijd van opname
  - Instelling voor reisbestemming (blz. 65)/naam (blz. 53)/titel (blz. 87)
  - 9 Instellingen voor bestemming (blz. 66)
  - 10 Opname-informatie
  - Leeftijd in jaren/maanden (blz. 53)
  - 11 Aantal verstreken reisdagen (blz. 65)
  - 12 Spanning LCD (blz. 20)
  - 13 Aantal DPOF-afdrukken (blz. 94)
  - 14 (TZ7) blz. 59, (TZ6 TZ65) blz. 62
  - Foto met geluid (blz. 82)
  - Waarschuwingss pictogram ont koppeling kabel (blz. 102)
- Modus PRIKBORD (blz. 79)
  - \*1 Modus AFSP. OP KLEMBORD
  - \*2 Zoomsymbool
  - Modus BEWEGEND BEELD (blz. 82)
  - \*3 (DMC-TZ6/DMC-TZ65 alleen)
  - \*4 Verstreken afspeeltijd
  - \*5 Opnametijd bewegende beelden
  - \*6 Opnamestand

Het uiterlijk, de specificaties en de schermaanduidingen kunnen verschillen van model tot model.



# Weergave berichten

Betekenis van en vereiste reacties op belangrijke berichten die op het lcd-scherm worden weergegeven.

## GEHEUGENKAART VERGRENDELD

- Hef op met het schrijfveiligingsschuijfe op de SD- of SDHC-geheugenkaart. (blz. 14)

## GEEN JUISTE FOTO OM WEER TE GEVEN

- Maak foto's of plaats een andere kaart die al foto's bevat in de camera.

## DEZE FOTO IS BEVEILIGD

- Hef de beveiliging op voordat u de foto's verwijdert enzovoort (blz. 95)

## SOMMIGE FOTO'S KUNNEN NIET GEWIST WORDEN/DEZE FOTO KAN NIET GEWIST WORDEN

- Niet-DCF-foto's (blz. 38) kunnen niet worden verwijderd.
  - Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 24) om de gegevens op de kaart te wissen.

## ER KUNNEN GEEN ADDITIONELE SELECTIES GEMAAKT WORDEN

- Het aantal foto's dat in één keer kan worden verwijderd, is overschreden.
- Er zijn meer dan 999 foto's als 'FAVORIETEN' ingesteld.
- Het aantal foto's dat in één keer kan worden ingesteld met 'NW. RS. (MULTI)' 'TEKST AFDR.' of 'TITEL BEW.', is overschreden.

## KAN OP DEZE FOTO NIET INGESTELD WORDEN

- U kunt voor niet-DCF-foto's geen DPOF-instellingen, 'TITEL BEW.' of 'TEKST AFDR.' opgeven (blz. 38).

## AUB CAMERA UIT- EN INSCHAKELEN

- Er is geweld uitgeoefend op de lens (of een ander onderdeel) en de camera functioneert niet goed.
  - Schakel de camera weer in.  
(Neem contact op met het verkooppunt als het scherm opnieuw verschijnt)

## DIV. FOTO'S KUNNEN NIET GEKOP. WORDEN/KOPIE KAN NIET VOLTOOID WORDEN

- In de volgende gevallen kunnen foto's niet worden gekopieerd:
  - Er bestaat al een foto met deze naam in het ingebouwde geheugen (bij het kopiëren van bestanden van de kaart).
  - Bestand is geen DCF-indeling (blz. 38).
  - Foto is op een andere camera gemaakt of bewerkt.

## NIET VOLDOENDE RUIMTE INTERN GEHEUGEN/NIET VOLDOENDE GEHEUGEN OP DE KAART

- Er is geen ruimte meer in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.
  - Wanneer u beelden kopieert van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart (groepsgewijze kopiëren), zullen de beelden worden gekopieerd totdat de geheugenkaart geheel vol is.

## FOUT INT. GEHEUGEN FOTM. INT. GEH.?

- Wordt weergegeven bij het formateren van het ingebouwde geheugen via de computer enzovoort.
  - Formateer rechtstreeks opnieuw met de camera (blz. 24). De gegevens zullen worden gewist.

## STORING GEHEUGENKAART KAART FORMATEREN?

- De kaart wordt niet herkend op deze camera.
  - Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 24).

## STORING GEHEUGENKAART CONTROLEER DE GEHEUGENKAART

- Geen toegang tot de kaart.
  - Plaats de kaart opnieuw in de camera.
- Probeer het met een andere kaart.

## STORING GEHEUGENKAART PARAMETERFOUT GEHEUGENKAART

- Kaart is geen SD-standaard. Alleen SDHC-geheugenkaarten hebben een capaciteit van 4 GB of meer.

## LEESFOUT/SCHRIJFFOUT CONTROLEER DE GEHEUGENKAART

- Gegevens kunnen niet worden gelezen.
  - Controleer of de kaart op de juiste manier in de camera is geplaatst (blz. 13).
- Gegevens kunnen niet worden geschreven.
  - Zet het apparaat uit en verwijder de kaart. Plaats de kaart vervolgens weer terug en zet het apparaat weer aan.
- Kaart is mogelijk beschadigd.
- Probeer het met een andere kaart.

## OPNAME BEW. BEELDEN GEANN. SCHRIJFSNELHEID KAART TE BEPERKT

- Voor de filmopname van bewegende beelden is een SD-kaart met een snelheid van 'Klasse 6\*\*' of hoger aanbevolen.
  - \* De SD-snelheidsklasse is een maatstaf voor de aangehouden schrijfsnelheid.
- Het gebruik van een snelle kaart met een duidelijk aangegeven snelheid (bijv. op de verpakking) van tenminste 10 MB/s is aanbevolen wanneer de 'OPN. KWALITEIT' staat ingesteld op 'HD', 'WVGA' of 'VGA'.
- Als het opnamen stopt, zelfs met een 'Klasse 6' kaart of een '10 MB/s' of snellere kaart, wijst dat er op dat het schrijven van de gegevens te langzaam gaat. Dan raden we u aan de gegevens op de geheugenkaart ergens veilig te stellen en de kaart dan opnieuw te formateren (blz. 24).
- Het opnemen van bewegend beeld kan op sommige kaarten niet automatisch worden beëindigd.

## CREËREN VAN EEN MAP NIET MOGELIJK

- Gebruikt aantal mapnummers heeft 999 bereikt.
  - Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 24).  
Het mapnummer wordt teruggezet op 100 wanneer u 'NR.RESET' (blz. 22) uitvoert.

## BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 4:3 TV/BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 16:9 TV

- AV-kabel is op de camera aangesloten.
  - Bericht direct verwijderen → Druk op 'MENU/SET'.
  - Aspectratio wijzigen → Wijzig 'TV-ASPECT' (blz. 23).
- USB-kabel is alleen op de camera aangesloten.
  - Het bericht verdwijnt wanneer de kabel ook op een ander apparaat wordt aangesloten.

## DEZE BATTERIJ KAN NIET GEBRUIKT WORDEN

- Gebruik een echte Panasonic batterij (DMW-BCG10E).
- De batterij wordt niet herkend, vanwege vuil op de aansluitingen.
  - Maak de batterijaansluitingen schoon.

## ACCU IS LEEG

- De batterijspanning is te gering.
  - Laad de batterij voor gebruik op. (blz. 11)

Controleer eerst de volgende onderdelen (blz. 114 - 119).  
(Wanneer u de menu-instellingen terugzet in de standaardwaarden, kunnen bepaalde problemen zijn opgelost.  
Gebruik in de opnamemodus 'RESETTEN' in het menu SET-UP (blz. 22).)

## Batterij, spanning

### De camera werkt niet, ook niet als deze is ingeschakeld.

- De batterij is niet goed geplaatst (blz. 13) of moet worden opgeladen (blz. 11).

### Lcd-scherm gaat uit, zelfs als de camera is ingeschakeld.

- Camera is ingesteld op 'BATT. BESP.' of 'AUTO LCD UIT' (blz. 21).
  - Druk de ontspanknop half in om op te heffen.
- De batterij moet worden opgeladen.

### De camera wordt uitgeschakeld als de stroom wordt ingeschakeld.


- De batterij moet worden opgeladen.
- De camera is ingesteld op 'BATT. BESP.' (blz. 21).
  - Druk de ontspanknop half in om op te heffen.

### Dit toestel wordt automatisch uitgeschakeld. [TZ7]

- Als u de aansluiting maakt op een TV-toestel dat geschikt is voor VIERA Link via een HDMI-minikabel (optioneel), dan wordt bij uitschakelen van de TV met de daarbij behorende afstandsbediening ook dit toestel uitgeschakeld.
  - Als u geen gebruik wilt maken van de VIERA Link, zet u de 'VIERA Link' dan op 'OFF'. (blz. 24)

## Opnemen

### Er kunnen geen foto's worden gemaakt.

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op  (opnemen).
- Kaart/ingebouwd geheugen is vol. → Maak ruimte vrij door ongewenste foto's te verwijderen (blz. 39).

### Opnemen op een kaart is niet mogelijk.

- Gebruik geen kaarten die geformatteerd zijn met andere apparatuur.
  - Formateer uw kaarten met deze camera. (blz. 24)
- Nadere details over geschikte kaarten vindt u op blz. 14.

### De opnamecapaciteit is gering.

- De batterij moet worden opgeladen.
  - Gebruik een volledig opgeladen batterij (bij aanschaf niet opgeladen). (blz. 11).
  - Als u de camera aan laat, raakt de batterij leeg. Zet de camera regelmatig uit met behulp van 'BATT. BESP.', 'AUTO LCD UIT' (blz. 21) enzovoort.
- Controleer de opnamecapaciteit van de kaarten en het ingebouwde geheugen. ([TZ7] blz. 122, [TZ6] [TZ65] blz. 124)

### Opgenomen foto's zien er wit uit.

- De lens is vuil (vingerafdrukken enzovoort).
  - Schakel de stroom in om de lens uit te schuiven en reinig het lensoppervlak met een zachte, droge doek.
- De lens is beslagen (blz. 8).

### Opgenomen foto's zijn te licht/te donker.

- Foto's die in donkere ruimten zijn gemaakt, of van heldere onderwerpen (sneeuw, heldere omgeving enzovoort) nemen het grootste deel van het scherm in beslag. (De helderheid van het lcd-scherm kan anders zijn dan van de werkelijke foto) → Pas de belichting aan (blz. 47).
- 'KORTE SLUITERT.' is ingesteld op een hele korte tijd, bijvoorbeeld '1/250' (blz. 76).

### Er worden 2-3 foto's gemaakt terwijl ik maar één keer op de ontspanknop druk.

- De camera is ingesteld op het gebruik van de scène modi 'AUTO BRACKET', (blz. 47), 'MULTI-ASPECT [TZ7]' (blz. 48), 'BURSTFUNCTIE' (blz. 74), of op 'HI-SPEED BURST' (blz. 54) of 'FLITS-BURST' (blz. 55)

## Opnemen (vervolg)

### Er is niet goed scherpgesteld.

- Er is niet ingesteld op de modus die geschikt is voor de afstand tot het onderwerp. (Scherpstelgebied varieert, afhankelijk van de opnamemodus.)
- Onderwerp valt buiten scherpstelgebied.
- Veroorzaakt door trillingen of beweging van het onderwerp (blz. 68, 75).

### Opgenomen foto's zijn onscherp. Optische beeldstabilisatie werkt niet goed.

- De sluitertijd is langer in donkere locaties en de optimale beeldstabilisatie is daar minder effectief.
  - Houd de camera stevig met beide handen vast en houd de armen strak langs uw lichaam.
- Gebruik een statief en de zelfontspanner (blz. 46) wanneer u een langere sluitertijd gebruikt met 'KORTE SLUITERT'.

### Kan 'AUTO BRACKET' of 'MULTI-ASPECT' [TZ7] niet gebruiken.

- Er is slechts geheugencapaciteit voor maximaal 2 foto's.

### Gemaakte foto's zien er korrelig uit of er is sprake van interferentie.

- De ISO-gevoeligheid is hoog of er is een lange sluitertijd.
  - (De standaardinstelling voor GEVOELIGHEID is 'AUTO' – bij binnenopnamen kan interferentie optreden.)
    - Verlaag de 'GEVOELIGHEID' (blz. 69).
    - Zet de 'KLEURFUNCTIE' op 'NATURAL' (blz. 75).
    - Maak foto's op locaties met meer licht.
- De camera is ingesteld op de scène modi 'H. GEVOELIGH.' of 'HI-SPEED BURST'. (Foto wordt iets korreliger vanwege de hoge gevoeligheid)

### De beelden zijn te donker, met fletse kleuren.

- Kleuren kunnen soms onnatuurlijk overkomen vanwege de lichtbron.
  - Gebruik de WITBALANS instelling om de kleuren te corrigeren. (blz. 70)

### De helderheid of kleuren van de opname zijn niet levensecht.

- Voor opnamen bij tl-licht is soms een kortere sluitertijd nodig. Dit kan leiden tot kleine wijzigingen in helderheid of kleuren, maar dat is normaal.

### Roodachtige verticale lijn (veeg) verschijnt tijdens de opname.

- Dit is een kenmerk van CCD en kan zich voordoen als het onderwerp heldere gebieden bevat. Rond deze gebieden kan onscherpte ontstaan, maar dit is geen storing. Dit wordt opgenomen bij bewegende beelden, maar niet op foto's.
- We raden u aan bij het maken van foto's het scherm weg te houden van felle lichtbronnen, zoals zonlicht.



### Opname bewegend beeld stopt halverwege.

- U gebruikt een multimediacard (niet compatibel met het opnemen van bewegend beelden).
- Voor de filmpname van bewegende beelden is een SD-kaart met een snelheid van 'Klasse 6\*' of hoger aanbevolen.
  - \* De SD-snelheidsklasse is een maatstaf voor de aangehouden schrijfsnelheid.
- Het gebruik van een snelle kaart met een duidelijk aangegeven snelheid (bijv. op de verpakking) van tenminste 10 MB/s is aanbevolen wanneer de 'OPN. KWALITEIT' staat ingesteld op 'HD', 'WVGA' of 'VGA'.
- Als het opnemen stopt, zelfs met een 'Klasse 6' kaart of een '10 MB/s' of snellere kaart, wijst dat er op dat het schrijven van de gegevens te langzaam gaat. Dan raden we u aan de gegevens op de geheugenkaart ergens veilig te stellen en de kaart dan opnieuw te formateren (blz. 24).
- Bij sommige kaarten kan het toegangsscherm kort verschijnen na het opnemen en kan het opnemen halverwege stoppen.

### Er kan niet vast op het onderwerp worden scherpgesteld. (De autofocus-voegen faalt)

- Als een deel van uw onderwerp een afwijkende kleur heeft van de omgeving, stelt u het autofocusgebied dan in op de specifieke kleuren van uw onderwerp, door dat deel in het autofocusgebied te nemen. (blz. 71)

## Vraag en antwoord Storingen verhelpen (vervolg)

### Lcd-scherm

#### Het lcd-scherm wordt gedimd tijdens de opname van bewegende beelden.

- Het lcd-scherm kan worden gedimd als u gedurende langere tijd bewegende beelden opneemt.

#### Het lcd-scherm wordt soms uitgeschakeld, zelfs als de stroom is ingeschakeld.

- Camera is ingesteld op 'AUTO LCD UIT' (blz. 21).
- Na het opnemen wordt de monitor uitgeschakeld totdat de volgende foto kan worden genomen. (Ongeveer 6 seconds (max.) bij opnemen in het ingebouwde geheugen)

#### De helderheid is instabiel.

- De diafragma waarde wordt ingesteld als de ontspanknop half is ingedrukt. (Is niet van invloed op gemaakte foto.)

#### Het scherm knippert binnenshuis.

- Het scherm kan knipperen nadat het is ingeschakeld (voorkomt beïnvloeding door tl-verlichting).

#### Het scherm is te licht/te donker.

- Pas de instelling van 'LCD SCHERM' aan (blz. 19).
- De camera is ingesteld op 'LCD MODE' (blz. 20).

#### Er verschijnen zwarte/blauwe/rode/groene punten of interferentie. Scherm ziet er vervormd uit als het wordt aangeraakt.

- Dit is geen storing. U ziet dit niet terug op de foto's, dus u hoeft zich hierover geen zorgen te maken.

#### Datum/leeftijd wordt niet weergegeven.

- De huidige datum, de 'REISDATUM' (blz. 65) en de leeftijd in de scènemodi 'BABY' en 'HUISDIËR' (blz. 53) worden slechts ongeveer 5 sec. weergegeven na het opstarten, instellen van wijzigingen of kiezen van een andere modus. Ze kunnen niet altijd worden weergegeven.

### Flitser

#### Geen flits.

- De flitser is ingesteld op 'GEDWONGEN UIT' (blz. 41).
- Wanneer de flitser is ingesteld op 'AUTO', wordt niet in alle situaties geflitst.
- Er kan niet worden geflitst in de 'LANDSCHAP', 'PANORAMA ASSIST', 'NACHTL. SCHAP', 'ZONSONDERG.', 'HI-SPEED BURST', 'VUURWERK', 'STERRENHEMEL' en 'LUCHTFOTO' scènefuncties, evenmin als bij gebruik van 'AUTO BRACKET' of 'BURSTFUNCTIE'.
- Tijdens het filmen van bewegende beelden werkt de flitser niet.

#### Er wordt meermalen geflitst.

- De rode-ogen reductie is ingeschakeld (blz. 41). (Er wordt tweemaal geflitst, om het rode-ogen effect te vermijden.)
- De scènefunctie staat ingesteld op 'FLITS-BURST'.

### Afspelen

#### Foto's zijn geroteerd.

- 'LCD ROTEREN' is ingesteld op 'ON'. (Foto's worden automatisch van staand naar liggend geroteerd. Sommige foto's die staand of ondersteboven worden gemaakt, kunnen als staand worden geïnterpreteerd.) → Stel 'LCD ROTEREN' in op 'OFF'.

### Afspelen (vervolg)

#### Kan geen foto's bekijken.

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op (weergeven).
- Geen foto's in ingebouwd geheugen of op de kaart (als de kaart is geplaatst worden foto's van de kaart afgespeeld, anders uit het ingebouwde geheugen).
- De camera is ingesteld op 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIËT AFSP.'. → Stel de weergavemodus in op 'NORMAAL AFSP.' (blz. 83).

#### Map-/bestandsnummer weergegeven als '-'. Foto is zwart.

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- Batterij direct verwijderd na het maken van de foto, of foto gemaakt met bijna lege batterij. → Gebruik 'FORMATEREN' om de foto te verwijderen (blz. 24).

#### Onjuiste datum weergegeven bij afspelen kalender.

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- 'KLOKINST.' is onjuist (blz. 15). (Onjuiste datum wordt weergegeven bij het afspelen van de kalender of als foto's naar de computer en dan terug naar de camera zijn gekopieerd, als de datum van de computer verschilt van die van de camera.)

#### Afhankelijk van het onderwerp kan een interferentierand op het scherm verschijnen.

- Dit wordt moiré genoemd. Dit is geen storing.

#### Op de foto zijn witte ronde vlekken te zien die lijken op zeepbellen.

- Als u binnenshuis of in een donkere omgeving flitst, kunnen er witte ronde vlekken op de foto verschijnen. Dit is de weerkaatsing van het flitslicht op stofdeeltjes in de lucht. Dit is normaal. Kenmerkend hiervoor is het feit dat het aantal ronde vlekken en hun positie in elke foto anders zijn.



#### De rode delen van scènes komen zwart op de foto.

- Als onderwerpen in foto's die u neemt met de RODE-OGEN reductie flitsinstelling (de rode-ogen reductie) delen bevatten met rode vlekken omgeven door iets dat op huidskleur lijkt, kan de digitale rode-ogencorrectie die rode vlekken zwart maken. → In een dergelijk geval is gebruik van de (of de of flitsfunctie aanbevolen).

#### Het geluid van de camera is samen met de bewegende beelden opgenomen.

- Mogelijk is het camerageluid opgenomen, zoals de automatische aanpassing van het diafragma tijdens de opname van bewegende beelden. Dit is normaal.

#### Filmopnamen of foto's met geluid erbij die met deze camera zijn opgenomen, kunnen met een andere camera niet worden weergegeven.

- Bewegende beelden en foto's met geluid die zijn opgenomen met deze camera kunnen niet altijd juist worden weergegeven door camera's van andere merken. Het afspelen kan soms ook niet mogelijk zijn met bepaalde digitale camera's van Panasonic (LUMIX).\* [TZ7]
- \* Camera's die op de markt zijn gekomen vóór december 2008 en sommige camera's die zijn uitgekomen in 2009 (van de FS- en LS-serie).
- In sommige gevallen kunnen bewegende beelden en foto's met geluid die met deze camera zijn opgenomen, niet worden weergegeven met digitale camera's van andere merken, en ze kunnen evenmin worden weergegeven met Panasonic digitale camera's (LUMIX) die dateren van vóór juli 2008. [TZ6] [TZ65]
- Bewegende beelden die zijn opgenomen in AVCHD Lite-formaat kunnen niet worden weergegeven met toestellen die niet geschikt zijn voor AVCHD. In sommige gevallen kunnen bewegende beelden ook niet juist worden weergegeven met toestellen die wel geschikt zijn voor AVCHD. [TZ7]

### Tv, computer, printer

#### Geen beeld op de tv. Onscherp beeld of beeld niet in kleur.

- Niet goed aangesloten (blz. 105, 106).
- Instelling tv-ingang niet op aux. gezet.
- De tv is niet compatibel met de SDHC-geheugenkaart. (Bij gebruik van een SDHC-geheugenkaart)

#### Weergave tv-scherm wijkt af van lcd-scherm.

- Aspectratio (beeldverhouding) is mogelijk onjuist en op bepaalde tv's worden de randen van foto's afgesneden.

#### Bewegende beelden kunnen niet op tv worden afgespeeld.

- Kaart is in tv geplaatst.
  - Maak de aansluiting met de AV-kabel (bijgeleverd) of een HDMI-minikabel (RP-CDHM15 (1,5 m) of RP-CDHM30 (3,0 m), optioneel) [T27] en start de weergave op de camera (blz. 105, 106).

#### Beeld wordt niet op volledig tv-scherm weergegeven.

- Controleer de instelling 'TV-ASPECT' (blz. 23).

#### De VIERA Link (HDMI) werkt niet. [T27]

- Is de HDMI-minikabel (optioneel) wel juist aangesloten? (blz. 106)
  - Controleer of de HDMI-minikabel (optioneel) stevig is aangesloten
- Is de 'VIERA Link' instelling van de camera op 'ON' gezet? (blz. 24)
  - De ingangskeuze kan niet altijd automatisch worden omgeschakeld, met de HDMI-aansluitingen van bepaalde TV-toestellen. In dit geval schakelt u de ingangskeuze van de afstandsbediening van uw TV-toestel (zie voor nadere aanwijzingen de handleiding van uw televisie).
  - Controleer de VIERA Link (HDMI) instellingen op het aangesloten toestel.
  - Schakel de stroom van de camera eenmaal uit en weer in.
  - Zet de 'VIERA Link bediening (HDMI-apparaatbediening)' van uw (VIERA) TV-toestel eenmaal uit en dan weer aan. (Nadere details vindt u in de gebruiksaanwijzing van uw VIERA toestel.)

#### Kan foto's niet naar de computer sturen.

- Niet goed aangesloten (blz. 99).
- Controleer of de computer de camera heeft herkend.
- Stel 'USB MODE' in op 'PC' (blz. 22).

#### Computer herkent de kaart niet (leest alleen het ingebouwde geheugen).

- Ontkoppel de USB-kabel en sluit deze weer aan met de kaart in de camera.
- Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve [T27].

#### Ik wil foto's die op de computer zijn opgeslagen, op mijn camera afspelen.

- Gebruik het bijgeleverde PHOTOfunSTUDIO om foto's van de computer naar de camera te kopiëren. Kopieer foto's naar het prikbord met de software voor het kopiëren van computer naar kaart. Kopieer vervolgens de prikbordmap met 'KOPIE' (blz. 96) in het menu AF SPELEN.

#### Kan niet afdrucken als de camera op de printer is aangesloten.

- Printer niet compatibel met PictBridge.
- Stel 'USB MODE' in op 'PictBridge (PTP)' (blz. 22).

#### Het afdrucken van de datum lukt niet.

- Maak de vereiste afdrুকinstellingen voordat u gaat afdrucken.
  - In de winkel: Maak de nodige instellingen onder PRINT INST. (blz. 94) en vraag dan in de winkel om afdrucken 'met datum'.
  - Met een printer: Maak de nodige instellingen onder PRINT INST., en gebruik dan een printer die geschikt is voor het afdrucken van de datum.
  - Met de bijgeleverde software: Kies 'met datum' bij de afdrুক-instellingen.
- Gebruik de 'TEKST AFDR.' voordat u gaat afdrucken (blz. 88).

### Tv, computer, printer (vervolg)

#### Randen van foto's afgesneden bij het afdrucken.

- Hef instellingen voor bijsnijden of afdrucken zonder randen op de printer op voordat u gaat afdrucken. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- Foto's gemaakt met [16:9] 'ASPECTRATIO'.
  - Controleer als u de foto's in een fotozaak laat afdrucken of formaten van 16:9 kunnen worden afgedrukt.

### Diversen

#### Menu niet weergegeven in gewenste taal.

- Verander de instelling van 'TAAL' (blz. 24).

#### Camera rammelt als deze wordt geschud.

- Dit geluid wordt veroorzaakt door beweging van de lens en is geen storing.

#### Kan 'AUTO REVIEW' niet instellen.

- Kan niet worden ingesteld wanneer een van de volgende functies in gebruik is: de 'AUTO BRACKET', 'MULTI-ASPECT [T27]', 'BURSTFUNCTIE', 'ZELFPORRET', 'HI-SPEED BURST' of 'FLITS-BURST' scènefuncties, of 'AUDIO OPNAME'.

#### Rode lampje gaat branden wanneer u de ontspanknop half indrukt op donkere locaties.

- 'AF ASS. LAMP' ingesteld op 'ON' (blz. 76).

#### AF ASS. LAMP gaat niet branden.

- 'AF ASS. LAMP' ingesteld op 'OFF'.
- Brandt niet op locaties met veel licht of bij gebruik van de scènemodi 'LANDSCHAP', 'NACHTL.SCHAP', 'ZELFPORRET', 'VUURWERK', 'LUCHTFOTO' of 'ZONSONDERG.'.

#### De camera is heet.

- De camera kan bij gebruik een beetje warm worden, maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

#### De lens maakt een klikkend geluid.

- Wanneer de helderheid verandert, maakt de lens soms een klikkend geluid en kan de helderheid van het scherm ook veranderen, maar dit is het gevolg van de uitgevoerde diafragma-instellingen. (Is niet van invloed op de foto.)

#### De klok staat niet goed.

- De camera is lange tijd niet gebruikt.
  - Stel de klok opnieuw in (blz. 15).
  - (De datum wordt ingesteld op '0:00 0. 0. 0' voor foto's als de klok niet is ingesteld.)
- Het duurde lang om de klok in te stellen (de klok loopt nu dus achter).

#### Als u zoom gebruikt, raakt de foto iets vervormd en worden de randen van het onderwerp gekleurd.

- Afhankelijk van de zoominstelling zijn foto's wellicht iets vervormd of gekleurd aan de randen, maar dit is normaal.

#### Bestandsnummers worden niet op volgorde opgenomen.

- Bestandsnummers worden opnieuw ingesteld wanneer er nieuwe mappen worden gemaakt (blz. 100).

#### Bestandsnummers lopen achteruit.

- De batterij is verwijderd/geplaatst terwijl de camera aan was.
  - (Nummers kunnen achteruit lopen als de bestands-/mapnummers niet goed worden opgenomen.)

# Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

## Tijdens gebruik

De camera kan warm worden als deze lange tijd wordt gebruikt, maar dit is geen storing.

- U voorkomt trillingen door een statief te gebruiken en dit op een stabiele locatie neer te zetten. (Vooral wanneer u telescopische zoom, langere sluitertijden of de zelfontspanner gebruikt)
- **Houd de camera zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).**
  - Wanneer u de camera boven op of bij een tv gebruikt, kunnen de beelden en het geluid op de camera vervormd raken door elektromagnetische straling.
  - Gebruik de camera niet in de buurt van mobiele telefoons, want dit kan tot ruis leiden die stoort op de foto's en het geluid.
  - Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of foto's kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
  - Elektromagnetische straling die door microprocessors wordt gegenereerd, kan een negatief effect hebben op de camera en tot storingen in de foto's en het geluid leiden.
  - Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij of ontkoppelt u de netadapter (optioneel). Plaats vervolgens de batterij weer in de camera of sluit de netadapter weer aan en zet de camera aan.

### Gebruik de camera niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.

- Wanneer u opneemt in de buurt van radiozenders of hoogspanningslijnen, heeft dit een negatief effect op de opgenomen foto's en het geluid.
- Verleng het meegeleverde snoer en de meegeleverde kabel niet.
- Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).
- Laat de camera en de batterij nooit achter in een auto die in de zon staat en leg het toestel ook niet op de motorkap.  
De camera kan door oververhitting defect raken en de batterij kan gaan lekken of openbarsten, met kans op schade en brandgevaar.

## Onderhoud van uw camera

Verwijder de batterij of ontkoppel het netsnoer als u de camera wilt reinigen. Wrijf de camera vervolgens schoon met een zachte, droge doek.

- Verwijder hardnekkige vlekken met een goed uitgewrongen natte doek. Wrijf de camera vervolgens na met een droge doek.
- Gebruik geen benzeen, verfverdunder, alcohol of allesreiniger. Deze kunnen de behuizing of coating van de camera beschadigen.
- Lees bij gebruik van een chemisch behandelde doek de meegeleverde instructies goed door.
- Raak de lensopening niet aan (blz. 9).

## Wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt

- Schakel de camera uit voordat u de batterij en de kaart verwijdert. (Zorg dat de batterij is verwijderd om schade door diepontlading te voorkomen.)
- Laat de camera niet in aanraking komen met rubberen of plastic zakken.
- Bewaar de camera met een vochtabsorberend middel (silicagel) als deze in een lade enzovoort wordt bewaard. Bewaar batterijen op een koele plaats (15 °C - 25 °C) met een lage vochtigheid (40% - 60%) en geen grote temperatuurschommelingen.
- Laad de batterij eens per jaar op en laat deze een keer volledig leeg lopen voordat u deze weer bewaart.

## Geheugenkaarten

- Schade voorkomen aan kaarten en gegevens
  - Voorkom hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, elektromagnetische golven en statische elektriciteit.
  - Laat de camera niet buigen, vallen en stel deze niet bloot aan ernstige schokken.
  - Raak de aansluitingen op de achterzijde van de kaart niet aan en laat deze niet vuil of nat worden.
- Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert
  - Wanneer u de functies 'formatteren' of 'verwijderen' op uw camera of computer gebruikt, worden alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd. De gegevens worden niet volledig van de geheugenkaart verwijderd. Wanneer u uw geheugenkaarten verwijdert of inlevert, raden wij u aan de geheugenkaart zelf te vernietigen of in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens volledig van de kaart te verwijderen. Ga verantwoordelijk om met de gegevens op geheugenkaarten.

## Persoonlijke gegevens

Als er namen of verjaardagen zijn ingesteld voor de BABY functie of de GEZICHT HERK. functie [TZ7], zullen er persoonlijke gegevens worden vastgelegd in de camera en de beelden die zijn opgenomen.

- Aansprakelijkheid  
Gegevens met persoonlijke informatie zouden kunnen worden aangetast of verloren gaan door storingen, statische elektriciteit, ongelukjes, defecten, reparaties en andere voorvallen. Panasonic kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, direct of indirect, die voortvloeit uit aantasting of verlies van gegevens met persoonlijke informatie.
- Bij het verzoeken om reparatie of de overdracht/wegdoen van de camera
  - Ter bescherming van uw persoonlijke informatie verzoeken wij u de instellingen alle terug te stellen. (blz. 22)
  - Als er beelden zijn vastgelegd in het ingebouwd geheugen, kopieert (blz. 96) u die dan zondig naar een geheugenkaart en formateert (blz. 24) u het ingebouwd geheugen.
  - Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
  - Wanneer u de camera terugkrijgt na reparatie, kunnen het ingebouwde geheugen en de instellingen zijn teruggesteld in de oorspronkelijke stand bij aankoop.
  - Als de bovenstaande ingrepen niet mogelijk blijken vanwege een storing in de camera, raadpleegt u dan uw leverancier of de dichtstbijzijnde onderhoudsdienst.

**Voor het overdragen of wegdoen van uw geheugenkaart, leest u 'Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert' in het voorgaande hoofdstukje.**

### Voor gebruikers van de DMC-TZ7

Dit product is gemachtigd onder de AVC-octrooimachtiging voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik voor een consument om (i) video-opnamen te coderen in overeenstemming met de AVC-normen ("AVC Video") en/of (ii) AVC Video-opnamen te decoderen die gecodeerd werden door een consument voor persoonlijke, niet-commerciële doeleinden en/of verkregen werden van een videoleverancier die gemachtigd is tot levering van AVC Video. Er is geen machtiging verleend of bedoeld voor enig ander gebruik. Aanvullende informatie is te verkrijgen van de MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

# Capaciteit/tijd voor het opnemen van foto's TZ7

- De genoemde cijfers zijn een schatting. Ze kunnen variëren afhankelijk van omstandigheden, kaarttype en onderwerp.
- Opnamecapaciteit/tijden die op het lcd-scherm worden weergegeven, zullen mogelijk niet regelmatig verminderd zijn.

## Capaciteit voor het opnemen van foto's

- Afhankelijk van de instellingen bij 'ASPECTRATIO' (blz. 68), 'FOTO RES.' (blz. 67) en 'KWALITEIT' (blz. 68).

- Wanneer het aantal op te nemen beelden meer dan 99.999 is, wordt er '+99999' aangegeven.

ASPECTRATIO	4:3												3:2					16:9															
	FOTO RES.		10 M (3648×2736)	7 M EZ (3072×2304)	5 M EZ (2560×1920)	3 M EZ (2048×1536)	2 M EZ (1600×1200)	0,3 M EZ (640×480)	9,5 M (3776×2520)	6,5 M EZ (3168×2112)	4,5 M EZ (2656×1768)	3 M EZ (2112×1408)	2,5 M EZ (2048×1360)	9 M (3968×2232)	6 M EZ (3328×1872)	4,5 M EZ (2784×1568)	2,5 M EZ (2208×1248)	2 M EZ (1920×1080)															
KWALITEIT																																	
Ingebouwd geheugen	7	14	9	19	13	26	28	54	45	84	200	320	7	15	10	20	39	32	62	41	79												
Geheugenkaart	32 MB	4	9	6	12	8	16	18	35	29	54	130	200	4	9	6	13	11	24	19	36	20	39	4	10	6	13	12	25	20	60	26	51
	64 MB	9	20	13	26	18	35	37	73	60	110	270	420	10	20	13	27	25	50	39	76	42	81	10	21	14	27	27	53	43	83	56	105
	128 MB	20	41	28	55	37	72	77	145	120	220	550	860	21	42	28	56	52	100	81	155	87	165	22	43	29	57	55	105	88	165	110	210
	256 MB	41	82	55	105	73	140	150	290	240	440	1080	1690	42	83	56	110	100	195	155	300	170	320	43	86	57	110	105	210	170	330	220	420
	512 MB	83	160	110	210	145	280	300	580	470	880	2150	3350	85	165	110	210	200	390	310	600	330	640	87	170	110	220	210	420	340	650	440	830
	1 GB	165	320	220	430	290	560	600	1160	950	1770	4310	6710	170	330	220	440	400	790	630	1200	670	1280	175	340	220	440	430	850	680	1310	880	1670
	2 GB	340	660	450	870	590	1130	1220	2360	1910	3610	8770	12290	340	680	460	890	820	1610	1270	2450	1360	2560	350	690	460	900	890	1700	1390	2670	1800	3410
	4 GB	660	1310	880	1720	1170	2230	2410	4640	3770	7090	17240	24130	680	1340	900	1740	1630	3170	2510	4820	2680	5020	700	1370	920	1770	1740	3350	2740	5240	3540	6700
	6 GB	1010	1990	1340	2620	1780	3390	3660	7050	5730	10790	26210	36700	1040	2030	1370	2650	2470	4820	3820	7330	4070	7640	1070	2080	1400	2690	2650	5090	4160	7970	5390	10190
	8 GB	1360	2660	1800	3500	2380	4540	4910	9440	7670	14440	35080	49120	1390	2720	1840	3550	3310	6460	5110	9820	5450	10230	1430	2790	1870	3610	3550	6820	5580	10670	7220	13640
12 GB	2050	4020	2720	5290	3590	6860	7400	14240	11570	21790	52920	74090	2100	4110	2780	5360	5000	9740	7710	14810	8230	15430	2160	4200	2820	5440	5360	10290	8410	16100	10890	20580	
16 GB	2740	5370	3630	7050	4790	9150	9880	19000	15440	29060	70590	98830	2800	5490	3710	7160	6670	13000	10290	19780	10980	20590	2880	5610	3770	7260	7160	13720	11230	21480	14530	27450	
32 GB	5500	10770	7280	14160	9620	18350	19820	38120	30970	58310	141620	198260	5630	11010	7450	14360	13390	26080	20650	39650	22020	41300	5790	11260	7560	14570	14360	27530	22520	43100	29150	55070	

## Capaciteit opnametijd (bewegende beelden)

- Varieert, al naar gelang de 'OPNAMEFUNCTIE' (blz. 77) of 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78) instellingen.

OPNAMEFUNCTIE	AVCHD Lite				MOTION JPEG			
	SH	H	L	HD	VVGA	VGA	QVGA	
Ingebouwd geheugen	—	—	—	—	—	—	1 min 22 s	
Geheugenkaart	32 MB	—	—	—	4 s	16 s	17 s	
	64 MB	—	—	—	12 s	36 s	38 s	
	128 MB	—	—	—	29 s	1 min 17 s	1 min 20 s	
	256 MB	—	—	—	59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	
	512 MB	3 min	4 min	7 min	2 min	5 min	5 min 10 s	
	1 GB	7 min	9 min	14 min	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	
	2 GB	15 min	20 min	29 min	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	
	4 GB	30 min	40 min	1 h	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	
	6 GB	46 min	1 h	1 h 28 min	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	
	8 GB	1 h	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	
12 GB	1 h 34 min	2 h	2 h 54 min	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min		
16 GB	2 h	2 h 40 min	4 h	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min		
32 GB	4 h	5 h 20 min	8 h	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min		

- Er kunnen maximaal ongeveer 2 GB aan doorlopende filmopnamen worden vastgelegd in het MOTION JPEG formaat. (Zelfs als er meer dan 2 GB ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnameduur worden berekend op basis van maximaal 2 GB.) Om meer dan 2 GB aan filmopnamen te maken, drukt u nogmaals op de filmopnametoets. Bij het AVCHD Lite formaat kunt u doorgaan met opnemen totdat de kaart vol is. (DMC-TZ7SG)
- Er kunnen maximaal ongeveer 15 minuten achtereenvolgende bewegende beelden worden opgenomen. (Zelfs als er meer dan 15 minuten ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnameduur worden berekend op basis van maximaal 15 minuten.) (DMC-TZ7 (EG/EP))
- De tijd die links staat aangegeven is de totale tijdsduur.

# Capaciteit/tijd voor het opnemen van foto's

TZ6 TZ65

- De genoemde cijfers zijn een schatting. Ze kunnen variëren afhankelijk van omstandigheden, kaarttype en onderwerp.
- Opnamecapaciteit/tijden die op het lcd-scherm worden weergegeven, zullen mogelijk niet regelmatig verminderd zijn.

## Capaciteit voor het opnemen van foto's

- Afhankelijk van de instellingen bij 'ASPECTRATIO' (blz. 68), 'FOTO RES.' (blz. 67) en 'KWALITEIT' (blz. 68).

- Wanneer het aantal op te nemen beelden meer dan 99.999 is, wordt er '+99999' aangegeven.

ASPECTRATIO	4:3												3:2								16:9								
	FOTO RES.		10 M (3648×2736)	7 M EZ (3072×2304)	5 M EZ (2560×1920)	3 M EZ (2048×1536)	2 M EZ (1600×1200)	0,3 M EZ (640×480)	9 M (3648×2432)	6 M EZ (3072×2048)	4,5 M EZ (2560×1712)	2,5 M EZ (2048×1360)	7,5 M (3648×2056)	5,5 M EZ (3072×1728)	3,5 M EZ (2560×1440)	2 M EZ (1920×1080)													
KWALITEIT	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷							
Ingebouwd geheugen	7	14	9	19	13	26	28	54	45	84	200	320	7	16	10	21	20	39	31	60	8	18	11	23	23	46	41	79	
Geheugenkaart	32 MB	4	9	6	12	8	16	18	35	29	55	130	200	4	10	6	13	12	25	20	39	5	11	7	14	15	30	27	51
	64 MB	10	20	13	26	18	35	38	73	60	110	270	420	10	22	14	28	27	53	42	81	12	24	15	31	32	62	56	105
	128 MB	21	41	28	55	37	72	77	145	120	220	550	860	22	45	30	59	56	105	87	165	25	50	32	63	66	125	110	210
	256 MB	41	82	55	105	73	140	150	290	240	440	1080	1690	45	88	59	115	105	210	170	320	50	98	64	125	125	240	220	420
	512 MB	83	160	110	210	145	280	300	580	470	880	2150	3350	90	175	115	220	210	420	330	640	99	195	125	240	250	490	440	830
	1 GB	165	320	220	430	290	560	600	1160	950	1770	4310	6710	180	350	230	460	430	850	670	1280	200	390	250	490	510	990	880	1670
	2 GB	340	660	450	870	590	1130	1220	2360	1920	3610	8780	12290	360	720	480	930	890	1700	1360	2560	400	790	520	1000	1040	1980	1800	3410
	4 GB	660	1310	880	1720	1170	2230	2410	4640	3770	7090	17240	24130	720	1410	940	1820	1740	3350	2680	5020	800	1560	1030	1970	2040	3890	3540	6700
	6 GB	1010	1990	1340	2620	1780	3390	3660	7050	5730	10790	26210	36700	1100	2150	1440	2770	2650	5090	4070	7640	1220	2380	1560	3000	3100	5910	5390	10190
	8 GB	1360	2660	1800	3500	2380	4540	4910	9440	7670	14440	35080	49120	1470	2880	1930	3720	3550	6820	5450	10230	1630	3180	2090	4020	4160	7920	7220	13640
12 GB	2050	4020	2720	5290	3590	6860	7400	14240	11570	21790	52920	74090	2230	4350	2910	5610	5360	10290	8230	15430	2460	4810	3160	6070	6270	11950	10890	20580	
16 GB	2740	5370	3630	7050	4790	9150	9880	19000	15440	29070	70600	98840	2970	5810	3890	7480	7160	13720	10980	20590	3290	6410	4220	8100	8370	15940	14530	27450	
32 GB	5500	10770	7280	14160	9620	18350	19820	38120	30970	58310	141620	198270	5970	11660	7800	15010	14360	27530	22020	41300	6600	12870	8470	16250	16800	31970	29150	55070	

## Capaciteit opnametijd (bewegende beelden)

- Afhankelijk van de 'OPN. KWALITEIT' (blz. 78).

OPN. KWALITEIT	WVGA	VGA	QVGA
Ingebouwd geheugen	—	—	1 min 27 s
Geheugenkaart	32 MB	16 s	17 s
	64 MB	37 s	39 s
	128 MB	1 min 18 s	1 min 22 s
	256 MB	2 min 35 s	2 min 40 s
	512 MB	5 min 10 s	5 min 20 s
	1 GB	10 min 20 s	10 min 50 s
	2 GB	21 min 20 s	22 min 10 s
	4 GB	41 min 50 s	43 min 40 s
	6 GB	1 h 3 min	1 h 6 min
	8 GB	1 h 25 min	1 h 28 min
12 GB	2 h 8 min	2 h 14 min	
16 GB	2 h 52 min	2 h 59 min	
32 GB	5 h 45 min	5 h 59 min	

- Er kunnen maximaal ongeveer 15 minuten achtereenvolgend aan bewegende beelden worden opgenomen. (Zelfs als er meer dan 15 minuten ruimte beschikbaar is op de kaart, zal de beschikbare opnametijd worden berekend op basis van maximaal 15 minuten.)
- De tijd die links staat aangegeven is de totale tijdsduur.

**AVCHD** Lite™

“AVCHD Lite” en het “AVCHD Lite” beeldmerk zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc., onder vergunning gebruikt.