

NEDERLANDS

Canon

DIGITAL
IXUS 970 IS

Gebbruikershandleiding



Aan de slag

p. 9

Lees zorgvuldig de veiligheidsvoorschriften ([pags. 205 – 215](#)).

DiGiC III



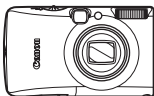
Exif Print



De inhoud van het pakket controleren

De verpakking bevat de volgende onderdelen. Neem contact op met de leverancier van het product als u merkt dat er iets ontbreekt.

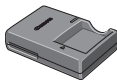
1 Camera



2 Batterij NB-5L
(met kapje)



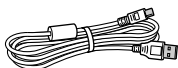
3 Batterijlader
CB-2LX/CB-2LXE



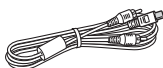
4 Geheugenkaart
(32 MB)



5 Interfacekabel
IFC-400PCU



6 AV-kabel
AVC-DC400



7 Polsriem
WS-DC2



8 Cd Canon Digital
Camera Solution Disk



9 Boekje
Overeenkomst
Europees Garantie
Systeem (EWS)



10 Gebruikershandleidingen



• Introductiehandleiding



• Cd Canon Digital Camera
Manuals Disk

• Brochure 'Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen'

Mogelijk presteert de camera niet optimaal met de meegeleverde geheugenkaart.

Van start gaan

Deze handleiding bestaat uit de volgende twee gedeelten.

Eerst...

Aan de slag

p. 9

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de camera kunt voorbereiden voor gebruik en vindt u algemene informatie over het opnemen, weergeven en afdrucken van beelden. Raak eerst vertrouwd met de camera en krijg de basisprincipes onder de knie.

Vervolgens...

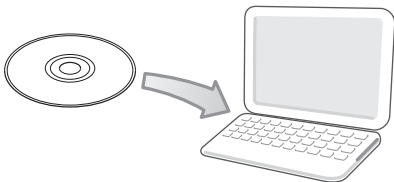
Meer informatie

p. 39

Zodra u de basisprincipes onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om complexere foto's te maken. In dit gedeelte wordt het gebruik van elke functie in detail beschreven, waaronder de manier waarop u de camera kunt aansluiten op een televisie om beelden weer te geven en hoe u de instellingen voor Mijn camera kunt opgeven.



De handleidingen in PDF-indeling staan op de meegeleverde cd-rom.



Adobe Reader is vereist om de handleidingen in PDF-indeling weer te geven.
<http://www.adobe.com>

Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

Lees dit eerst 7

Aan de slag 9

Vorbereidingen	10
Stilstaande beelden opnemen ( Modus)	16
Foto's weergeven	18
Wissen	19
Afdrukken	20
De datum opnemen in de beeldgegevens	22
Films opnemen ( Standaardmodus)	24
Films bekijken	26
Beelden downloaden naar een computer	27
Systeemschema	34

Meer informatie 39

Overzicht van de onderdelen 40











De functiekноп gebruiken	43
De knop  gebruiken	44
Het programmakeuzewiel gebruiken	45
Lampjes	46

Basishandelingen 48

☆ Menu's en instellingen	48
☆ De informatie op het LCD-scherm en de menu's	50
Het LCD-scherm gebruiken	60

Veelgebruikte opnamefuncties 62

  De optische zoom gebruiken	62
Digitale zoom gebruiken Digitale Tele-converter	62
Vergrote close-ups maken (Digitale Macro).	66

 De flitser gebruiken	66
  Close-ups/Oneindige opnamen maken	67
 De zelfontspanner gebruiken	68
De opgenomen pixels wijzigen (Foto's)	70
Compressie (foto's) wijzigen	71
De functie voor beeldstabilisatie instellen	72
 De ISO-waarde aanpassen	74
Geavanceerde functies voor het maken van opnamen	75
<hr/>	
Opnamemodi voor bepaalde scènes	75
Opnamen maken in de handmatige modus	78
 Continu-opnamen	78
De flitser instellen	80
 Filmopnamen maken	82
Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)	88
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren	90
Een AF-kadermodus selecteren	93
Een onderwerp selecteren voor scherpstelling (Gezichtsselectie en volgen)	96
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock)	97
De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)	99
De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)	100
De belichtingscompensatie aanpassen	101
Verskillende methoden voor lichtmeting gebruiken	102
De sluitertijd instellen (modus Lange sluiters)	103
De tint (witbalans) aanpassen	104
Opnamen maken in een modus van My Colors	107
De kleuren wijzigen en een opname maken	109
De displaysjablonen instellen	114
Beelden automatisch in categorieën indelen (Auto Category)	115
Instellingen toewijzen aan de knop 	116
Afspelen/wissen	118
<hr/>	
 Vergrote beelden bekijken	118
 Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)	119
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)	120
 Naar beelden springen	122

Beelden indelen in categorieën (My Category)	124
Een deel van een beeld bijnijden	127
Films bekijken	129
Films bewerken	131
Beelden draaien in het scherm	134
Weergeven met overgangseffecten	135
Automatisch afspelen (Dia Shows)	136
De functie Rode-Ogen Corr.	142
Effecten toepassen met de functie My Colors	147
Beelden veranderen	149
Geluidsmemo's aan beelden toevoegen	151
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)	152
Beelden beveiligen	154
Beelden wissen	158
Functies toewijzen aan de knop 	163
Afdruk-/verzendinginstellingen	165
<hr/>	
De DPOF-afdrukinstellingen instellen	165
De DPOF-verzendinginstellingen instellen	172
De camera configureren	174
<hr/>	
Functie Spaarstand	174
De wereldklok Instellen	175
Geheugenkaarten formatteren	178
Bestandsnummering opnieuw instellen	179
Een doelmap voor beelden maken (folder)	181
De functie Beeld omkeren instellen	183
Alle standaardwaarden herstellen	184
Aansluiten op een televisie	186
<hr/>	
Opnamen maken/weergeven met een televisie	186
De camera-instellingen aanpassen (Mijn camera-instellingen)	188
<hr/>	
Instellingen voor Mijn camera wijzigen	188
Instellingen voor registreren Mijn camera	189
Problemen oplossen	191
<hr/>	

Lijst met berichten	201
<hr/>	
Bijlagen	205
<hr/>	
Veiligheidsvoorschriften	205
De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen	208
Defecten voorkomen	212
De voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	216
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	217
Onderhoud en verzorging van de camera	219
Specificaties.	220
Index	230
<hr/>	
☆ Functies beschikbaar in elke opnamemodus	234
<hr/>	

Informatie over deze handleiding

Gebruikte symbolen in deze handleiding



Positie
programmakeuzewiel:
Automatisch ()/
Handmatig ()/
Speciale opnamen ()/
Film ()
Weergaveknop ()

Sommige functies zijn wellicht niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.

Als er geen mededeling hierover wordt weergegeven, kan de functie in alle modi worden gebruikt.



: Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



: Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven die extra informatie geven naast de basisprocedures.

De uitleg in deze handleiding is gebaseerd op de standaardinstellingen bij aanschaf van de camera. De specificaties kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving. Daardoor kunnen de afbeeldingen en schermafbeeldingen die in deze handleiding worden gebruikt, afwijken van de camera.



Met deze camera kunt u geheugenkaarten gebruiken van de volgende typen: SD, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMC plus en HC MMCplus. Al deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

Lees dit eerst

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt op een manier die door apparaten kan worden gelezen.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor informatie over de garantie op uw camera, raadpleegt u het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) dat bij de camera is geleverd.

U kunt het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) ook raadplegen voor contactinformatie voor de Canon Klantenservice.

Temperatuur van de camerakast

Als u de camera lang continu gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera lang gebruikt.

Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

Videosysteem

Stel op de camera het videosysteem van uw land in voordat u deze aansluit op een televisie (p. 186).

Taalinstelling

Zie *De taal van het LCD-scherm instellen* (p. 15) als u de taalinstelling wilt wijzigen.

Aan de slag

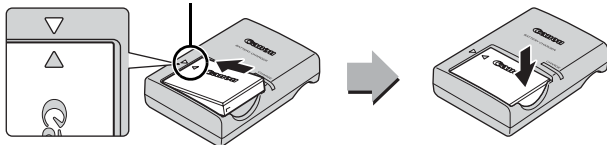
- **Vorbereidingen**
- **Stilstaande beelden opnemen**
- **Foto's weergeven**
- **Wissen**
- **Afdrukken**
- **De datum opnemen in de beeldgegevens**
- **Films opnemen**
- **Films bekijken**
- **Beelden downloaden naar een computer**
- **Systeemschema**

Vorbereidingen

De batterij opladen

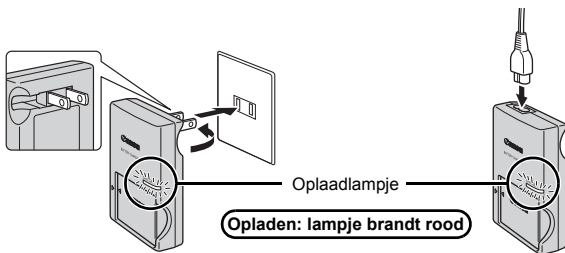
1. Plaats de batterij in de batterijlader.

Plaats de symbolen ▲ tegenover elkaar.



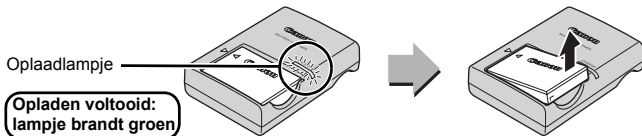
2. Steek de stekker van de batterijlader (CB-2LX) in een stopcontact of sluit het netsnoer aan op de batterijlader (CB-2LXE) en steek de stekker in het stopcontact.

Het model en type van de batterijlader kan per land verschillen.



3. Verwijder de batterij nadat het opladen is voltooid.

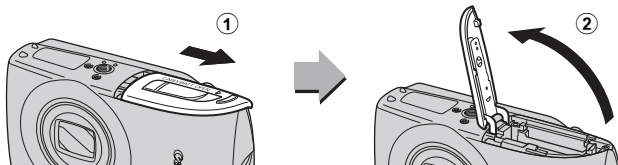
Het opladen van de batterij neemt ongeveer 2 uur en 5 minuten in beslag.



Als u de levensduur van de batterij wilt waarborgen, moet u de batterij nooit langer dan 24 uur opladen.

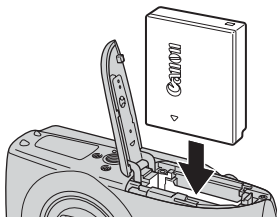
De batterij en geheugenkaart plaatsen

1. Schuif het klepje naar voren (1) en open het klepje (2).



2. Plaats de batterij.

De batterij klikt vast.



3. Schuif de geheugenkaart in de camera totdat u een klik hoort.

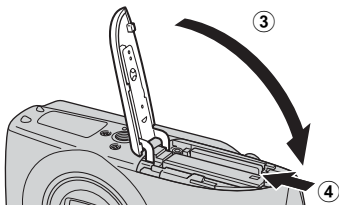


- Zorg ervoor dat het schuifje voor schrijfbeveiliging niet is vergrendeld (uitsluitend SD- en SDHC-geheugenkaarten).
- Kijk op de kaart voor de juiste richting.



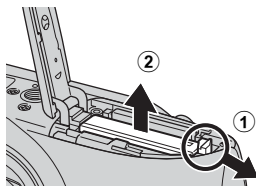
Zorg ervoor dat de geheugenkaart in de juiste richting in de camera wordt geplaatst. Als u de geheugenkaart niet in de juiste richting plaatst, wordt de kaart niet herkend of werkt deze niet.

4. Sluit het klepje (3, 4).



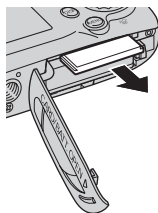
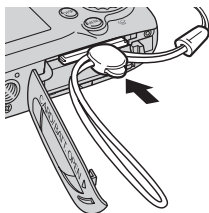
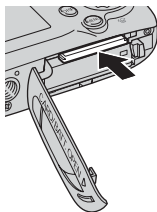
De batterij verwijderen

Duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl (1) trek de batterij naar buiten (2).



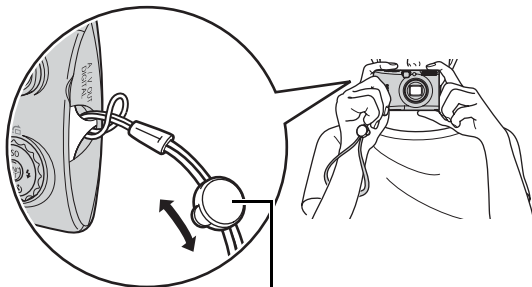
De geheugenkaart verwijderen

Duw met uw vinger of het rondje aan de polsriem op de geheugenkaart totdat u een klik hoort en laat de geheugenkaart dan los.



De polsriem bevestigen

Gebruik de polsriem om te voorkomen dat u de camera laat vallen tijdens gebruik.

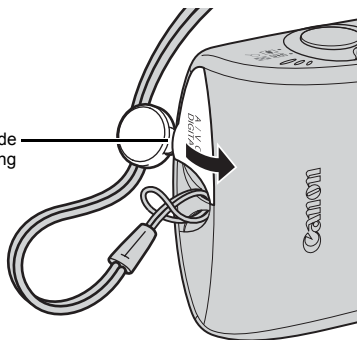


Rondje

U kunt het rondje aan de polsriem verschuiven
U kunt het rondje gebruiken om het klepje
van de uitgang te openen bij het plaatsen
of verwijderen van een geheugenkaart.

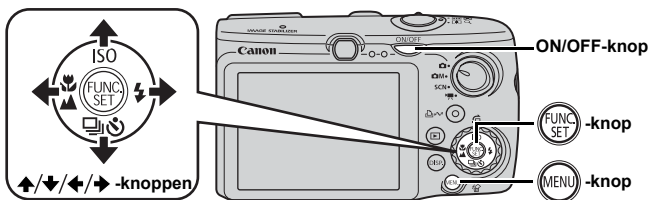
Het klepje van de aansluiting openen

Gebruik uw nagel of het rondje aan de
polsriem om het klepje van de uitgang
te verwijderen en open het klepje.



Datum en tijd instellen

Het menu Datum/Tijd verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld.



1. Druk op de ON/OFF-knop.
2. Selecteer de maand, dag, het jaar en de tijd, en de weergavevolgorde.
 1. Gebruik de knoppen ← of → om een optie te selecteren.
 2. Gebruik de knop ↑ of ↓ om de waarde in te stellen.
3. Druk op de knop .



Een eerder ingestelde datum/tijd wijzigen

Ga als volgt te werk om het instellingenmenu voor de datum/tijd weer te geven en voer vervolgens stap 2 en 3 hierboven uit.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ← of → om het menu  (Instellen) te selecteren
3. Gebruik de knop ↑ of ↓ om [Datum/tijd] in te stellen.
4. Druk op de knop .

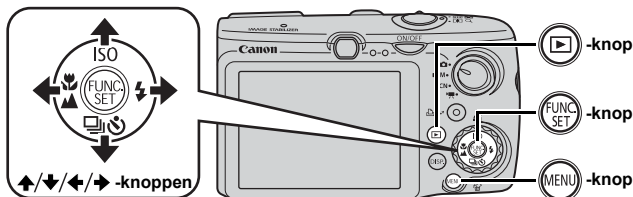




- Instellingen als datum en tijd worden opgeslagen met de oplaadbare lithiumbatterij die in de camera is ingebouwd. Plaats een opgeladen batterij in de camera. Als u de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC30 gebruikt, neemt het opladen van de batterij ongeveer vier uur in beslag. De batterij wordt ook opgeladen wanneer de camera is uitgeschakeld.
- Als u de hoofdbatterij verwijdert, kunnen de instellingen voor datum en tijd na ongeveer drie weken verloren gaan. Stel in dat geval de datum en tijd opnieuw in.

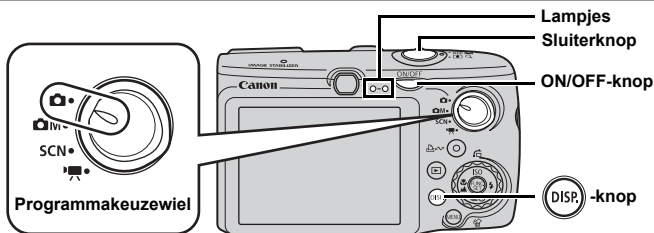
De taal van het LCD-scherm instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's en berichten op het LCD-scherm worden weergegeven.



1. Druk op de knop .
2. Houd de knop  ingedrukt en druk op de knop .
3. Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow om een taal te selecteren.
4. Druk op de knop .

Stilstaande beelden opnemen (📷 Modus)



1. Druk op de ON/OFF-knop.

- Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Wanneer u de ON/OFF-knop nogmaals indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

2. Selecteer een opnamemodus.

1. Stel het programmamekuzewiel in op  (Automatisch).



3. Richt de camera op het onderwerp.

Camerabeweging voorkomen

Houd uw armen strak tegen uw lichaam en houd de camera stevig vast aan de zijkanten. U kunt ook een statief gebruiken.

Polsriem



Gebruik de polsriem om te voorkomen dat u de camera laat vallen tijdens gebruik.

4. Druk de sluitknop enigszins in (half) om scherp te stellen.

- Wanneer de camera wordt scherpgesteld, laat deze tweemaal een piepgeluid horen en brandt het lampje groen (oranje wanneer er wordt geflitst).

5. Druk de sluiterknop volledig (volledig) in om de opname te maken.

- Het sluitergeluid klinkt eenmaal en het beeld wordt vastgelegd.
- Opgenomen beelden worden onmiddellijk na het maken van de opname ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven (Opn. bekijken). Zelfs wanneer een beeld wordt weergegeven, kunt u een opname maken door op de sluiterknop te drukken.
- Als u de sluiterknop ingedrukt houdt na een opname, blijft het beeld op het scherm staan.
- Het lampje knippert groen en het bestand wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.

Scherpe foto's maken

De camera stelt zich automatisch scherp als u de sluiterknop half indrukt*.

* De sluiterknop kan in twee fasen worden bediend. De sluiterknop indrukken tot de eerste fase wordt 'half indrukken' genoemd.

Juist

Half indrukken om scherp te stellen

Volledig indrukken

Onjuist

Volledig indrukken

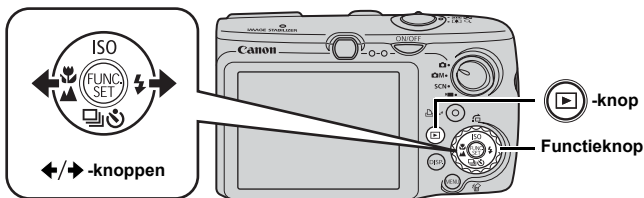
AF frame

Een AF-kader wordt op het LCD-scherm in het groen weergegeven op de focuspunten.



Instelling [mute]



Als u op de knop **DISP.** drukt terwijl u op de camera aanzet, worden alle geluiden, behalve waarschuwingsgeluiden, uitgeschakeld. U kunt de instellingen wijzigen in [Mute] in het (Instellen)-menu (p. 57).

Foto's weergeven




1. Druk op de knop .

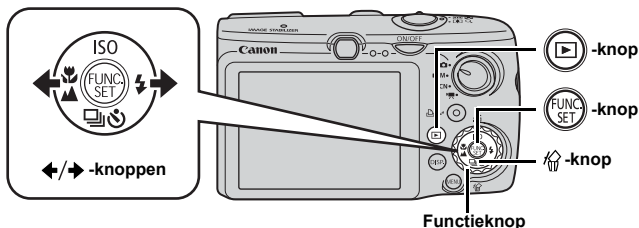
2. Gebruik de knop  of  om de foto weer te geven die u wilt bekijken.

- Gebruik de knop  om naar het vorige beeld te gaan en de knop  om naar het volgende beeld te gaan.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knop ingedrukt houdt, maar worden grover weergegeven.
- U kunt ook een beeld selecteren met de functieknop. Als u de functieknop naar links draait wordt het vorige beeld weergegeven en als u de knop naar rechts draait verschijnt het volgende beeld.



- Als u [Hervat] wijzigt in [Laatst gezien]* of [Laatste f.] in het menu , kunt u selecteren om het beeld in de weergavemodus weer te geven. (*Standaardinstelling). Als u [Laatst gezien] selecteert, wordt het beeld dat u als laatste hebt bekeken weergegeven (Weergave hervatten).
- De volgende handelingen geven het meest recente beeld weer, ongeacht de instelling [Hervat]. Een opname maken, de geheugenkaart wijzigen of een beeld op de geheugenkaart bewerken met een computer.

Wissen



1. Druk op de knop .
 2. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren dat u wilt wissen en druk vervolgens op de knop .
- U kunt ook beelden selecteren met de funcatieknop.

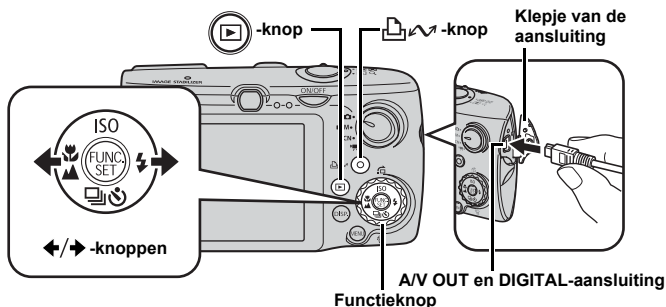
3. Controleer of [Wissen] is geselecteerd en druk op de knop .

Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.

Afdrukken



1. Sluit de camera aan op een Direct Print-compatibele printer ondersteunt.


- Maak met uw nagel of het rondje op de polsriem het klepje open en plaats de interfacekabel correct in de uitgang.
- Raadpleeg de handleiding van de printer voor instructies voor het aansluiten.
- Aangezien deze camera een standaardprotocol (PictBridge) gebruikt, kunt u de camera niet alleen gebruiken met andere printers van Canon maar ook met printers van een ander merk die de functie PictBridge ondersteunen.
Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie.

2. Schakel de printer in.


3. Druk op de knop van de camera en zet deze aan.

- De knop  brandt blauw.

4. Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt afdrukken en druk vervolgens op de knop .


- De knop  gaat blauw knipperen en het afdrukken begint.
- U kunt ook beelden selecteren met de functieknop.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.

Afdrukken met een Print Lijst



U kunt beelden rechtstreeks toevoegen aan een Print Lijst door de knop  in te drukken meteen nadat u een opname hebt gemaakt of een beeld hebt weergegeven.



Als u de camera op een printer aansluit, kunt u de beelden vervolgens vanuit de Print Lijst afdrukken.

Toevoegen aan de Print Lijst



1. Druk op de knop  (alleen foto's).

2. Toevoegen aan de Print Lijst.

1. Druk op de knop  of  om het aantal af te drukken exemplaren in te stellen.

2. Gebruik de knop  of  om [Toevoegen] te selecteren.

3. Druk op de knop .

- Als u een beeld uit de Print Lijst wilt verwijderen, drukt u opnieuw op de knop , gebruikt u de knop  of  om [Verwijderen] te selecteren en drukt u op de knop **FUNC./SET**.






Beelden in een Print Lijst afdrukken


Deze uitleg is gebaseerd op het gebruik van printers uit de Canon SELPHY ES- of SELPHY CP-serie.

1. Sluit de camera aan op de printer

2. Het beeld afdrukken.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Print nu] te selecteren.

- U kunt de knoppen  of  gebruiken om de beelden die u aan de Print Lijst hebt toegevoegd, te bevestigen.

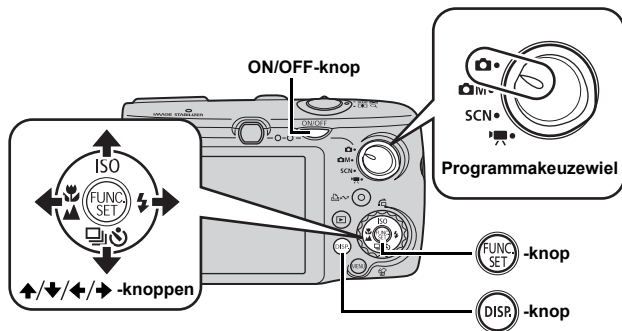
2. Druk op de knop .

- Het afdrukken wordt gestart.
- Als het afdrukken wordt onderbroken en hervat, wordt het afdrukken hervat vanaf het volgende beeld in de rij.

Het aantal af te drukken exemplaren



De datum opnemen in de beeldgegevens



In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe datumgegevens kunnen worden opgenomen op beelden (Datum Stempel).

- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is ingesloten, kan de stempel niet meer worden verwijderd. Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 14).
- Het beeldformaat is vastgesteld op de instelling 2M (1600 × 1200) en de compressie op Fijn (geschikt voor het afdrukken op L-formaat of op briefkaartformaat.)

1. Druk op de ON/OFF-knop.

2. Stel het programmamekuzewiel in op (Automatisch).

- U kunt deze instelling ook wijzigen in (behalve , en) en SCN (behalve) modi.


3. Selecteer (Datum Stempel).

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.

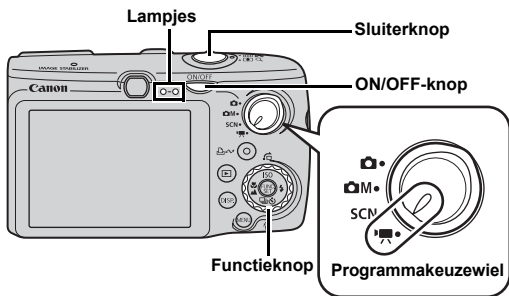
- Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.
- Druk op de knop **DISP.** om met de knop  of  te schakelen naar [Datum en Tijd].




U kunt de volgende methodes gebruiken om de datum op beelden op te nemen bij beelden die geen ingesloten datumstempel hebben.

- Instellen volgens de Digital Print Order Format (DPOF)-norm van de camera.
Stel de optie voor de [Datum] in op [Aan] in de [Print Instellingen] in het  menu (Afdrukken).
- Sluit de camera aan op de printer en de datum wordt opgenomen in de beeldgegevens.
Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.
- Plaats een geheugenkaart in de printer en neem de datum op in de beeldgegevens.
Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw printer.
- Gebruik de meegeleverde software.
Raadpleeg de *Startershandleiding*.

Films opnemen (Standaardmodus)

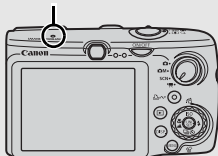


1. Druk op de ON/OFF-knop.
2. Selecteer een opnamemodus.
 1. Stel het programmamekuzewiel in op  (Film).
 2. Gebruik de functieknop om  te selecteren (Standaard).
3. Richt de camera op het onderwerp.



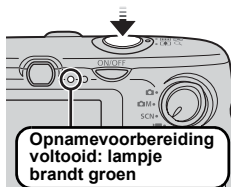
- Raak de microfoon niet aan terwijl u de opname maakt.
- Gebruik behalve de sluitersknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.

Microfoon



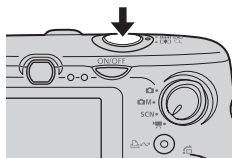
4. Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.

- Wanneer de camera wordt scherpgesteld, laat de camera tweemaal een piepgeluid horen en brandt het lampje groen.
- De belichting, focus en witbalans worden automatisch ingesteld.



5. Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.

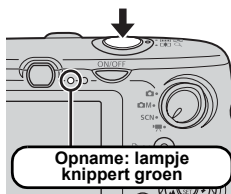
- De opname begint.
- Tijdens het opnemen wordt de verstreken opnametijd weergegeven en verschijnt [● REC.] op het LCD-scherm.



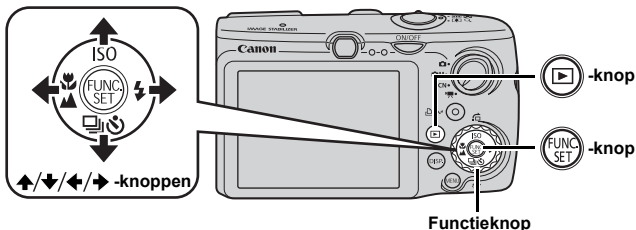
Verstreken tijd

6. Druk opnieuw op de sluiterknop om de opname te beëindigen.

- Het lampje knippert groen en de gegevens worden naar de geheugenkaart weggeschreven.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de maximum opnametijd verstreken is of wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol is.




Films bekijken





1. Druk op de knop .

2. Gebruik de knop of om een film weer te geven en druk op de knop .

- Beelden met het pictogram  zijn films.
- U kunt ook beelden selecteren met de functieknop.



3. Gebruik de knop of om (Afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- De film wordt afgespeeld.
- Als u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt, kunt u de film pauzeren en opnieuw starten.
- U kunt het afspeelvolumen regelen met de knop  of .



Beelden downloaden naar een computer

U kunt het beste de meegeleverde software gebruiken.

Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd

■ Systeemvereisten

De computer waarop u de software installeert, moet voldoen aan de volgende minimumvereisten.

■ Windows

Besturingssysteem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
Processor	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP / Windows 2000 : Pentium 500 MHz of hoger
RAM	Windows Vista : 512 MB of meer Windows XP / Windows 2000 : 256 MB of meer
Aansluiting	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB of meer - PhotoStitch : 40 MB of meer • Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB of meer
Beeldscherm	1024x768 pixels/Hoge kleuren (16-bits) of meer

■ Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.3 - v10.4)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
Processor	PowerPC G3/G4/G5- of Intel-processor
RAM	256 MB of meer
Aansluiting	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB of meer - PhotoStitch : 50 MB of meer
Beeldscherm	1024x768 pixels of 32.000 kleuren of meer

Het downloaden van beelden voorbereiden

Zorg ervoor bij Windows 2000 dat eerst de software is geïnstalleerd voordat u de camera op de computer aansluit.

1. De software installeren.

■ Windows

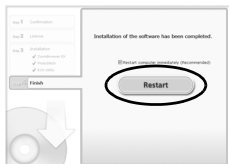
1. Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-rom-station van de computer.
2. Klik op [Easy Installation/ Standaardinstallatie].

Volg de berichten op het scherm om verder te gaan met de installatie.




3. Klik op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien] wanneer de installatie is voltooid.

Als de installatie is voltooid, wordt de knop [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien] weergegeven. Klik op de knop die wordt weergegeven.



4. Verwijder de cd-rom uit het station wanneer het normale bureaubladscherm verschijnt.

■ Macintosh

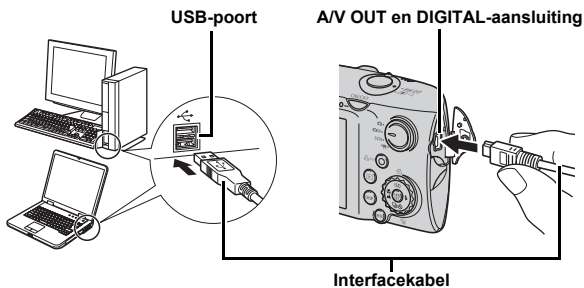
Dubbelklik op het pictogram  in het cd-rom-venster. Als het installatiescherm wordt weergegeven, klikt u op [Install/Installeren]. Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan.




2. De camera aansluiten op een computer.

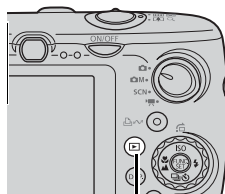
1. Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de A/V OUT en DIGITAL-uitgang van de camera.

Maak met uw nagel of het rondje op de polsriem het klepje open en plaats de interfacekabel geheel in de uitgang.



3. Het downloaden van beelden naar de computer voorbereiden.

1. Druk op de knop  om de camera in te schakelen.



 -knop

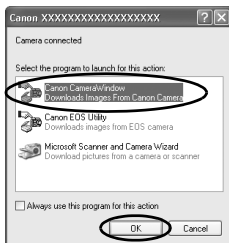


Als het venster Digital Signature Not Found/Geen digitale handtekening gevonden wordt weergegeven, klikt u op [Yes/Ja]. Het USB-stuurprogramma wordt automatisch verder op de computer geïnstalleerd wanneer u de camera koppelt en een verbinding opent.

4. Open CameraWindow.

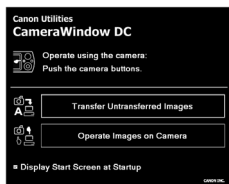
■ Windows

Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].



Als het venster hierboven niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's] gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].

CameraWindow wordt weergegeven.



■ Macintosh

Wanneer er een verbinding tot stand wordt gebracht tussen de camera en de computer wordt het venster CameraWindow weergegeven. Als dit venster niet wordt weergegeven, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de Dock.

De voorbereidingen voor het downloaden van de beelden zijn nu voltooid. Ga naar het gedeelte *Beelden downloaden met de camera* (p. 31) (niet voor Windows 2000).

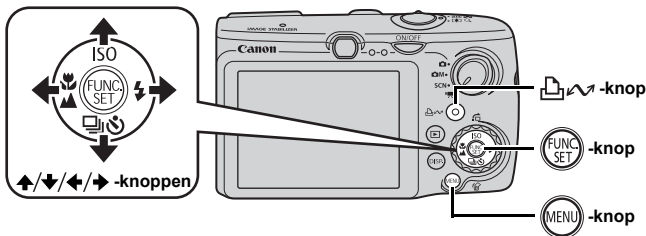


- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie over het downloaden van beelden met de computer.
- Met Windows 2000 kunt u via de computer beelden downloaden.


Beelden downloaden met de camera (Verplaats)

Gebruik deze methode om beelden te downloaden met behulp van de camera (niet voor Windows 2000).

Installeer de software voordat u voor het eerst beelden begint te downloaden via de functie Verplaats (p. 28).



1. Controleer of het menu Verplaats wordt weergegeven op het LCD-scherm van de camera.

- De knop  brandt blauw.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.








Menu Verplaats







2. Druk op de knop .

- Beelden die nog niet zijn gedownload, worden naar de computer gedownload.

U kunt ook de volgende opties in het menu Verplaats gebruiken om de methode voor het downloaden van beelden in te stellen.

	Alle beelden	Hiermee kunt u alle beelden naar de computer verzenden en opslaan.
	Nieuwe beelden	Hiermee kunt u alleen de beelden naar de computer verzenden en opslaan die niet eerder zijn verzonden.
	Verpl. DPOF beeld	Hiermee kunt u alleen de beelden met DPOF-verzendinstellingen naar de computer verzenden en opslaan.
	Select & verplaats	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert naar de computer verzenden en opslaan.
	Wallpaper	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert naar de computer verzenden en opslaan. De verzonden beelden worden als achtergrond weergegeven op het bureaublad van de computer.







Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF beeld

1. Gebruik de knop  of  om ,  of  te selecteren en druk op de knop .



- De beelden worden gedownload.
De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- Wanneer het downloaden is voltooid, wordt het menu Verplaats weergegeven.
- Door op de knop **FUNC./SET** te drukken kunt u het downloaden annuleren.



Select & verplaats/Wallpaper

1. Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren en druk op de knop  (of ).

2. Gebruik de knop ← of → om beelden te selecteren die u wilt downloaden en druk op de knop .

- De beelden worden gedownload.
De knop   knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.





3. Druk op de knop nadat het downloaden is voltooid.

- U keert terug naar het menu Verplaats.



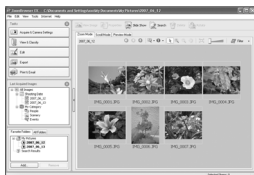
Alleen JPEG-beelden kunnen als wallpaper (achtergrond) voor de computer worden gedownload.



De optie die u met de knop   selecteert, blijft bewaard, ook als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het scherm voor het selecteren van beelden wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] het laatst is geselecteerd.

Klik op [x] in de rechterbenedenhoek van het venster om het venster [CameraWindow] te sluiten en de gedownloade beelden op de computer weer te geven.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh

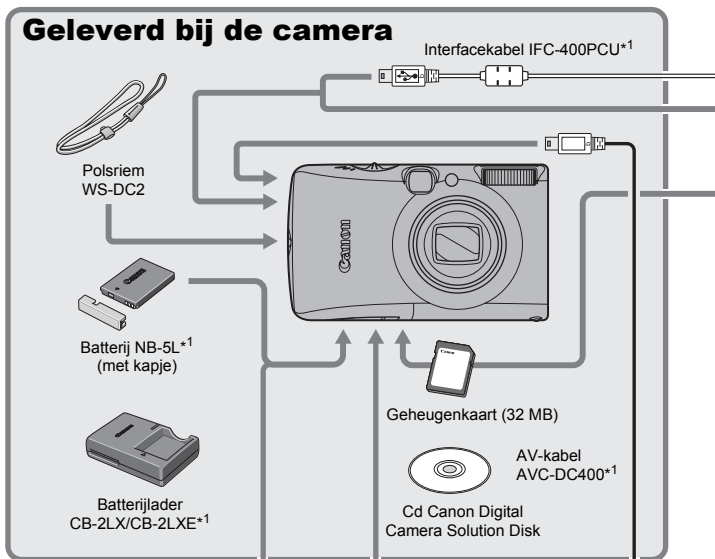


ImageBrowser

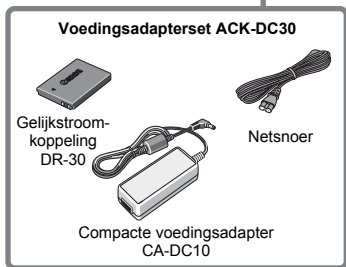
De gedownloade beelden worden standaard opgeslagen in mappen op basis van de opnamedatum.

Systeemschema

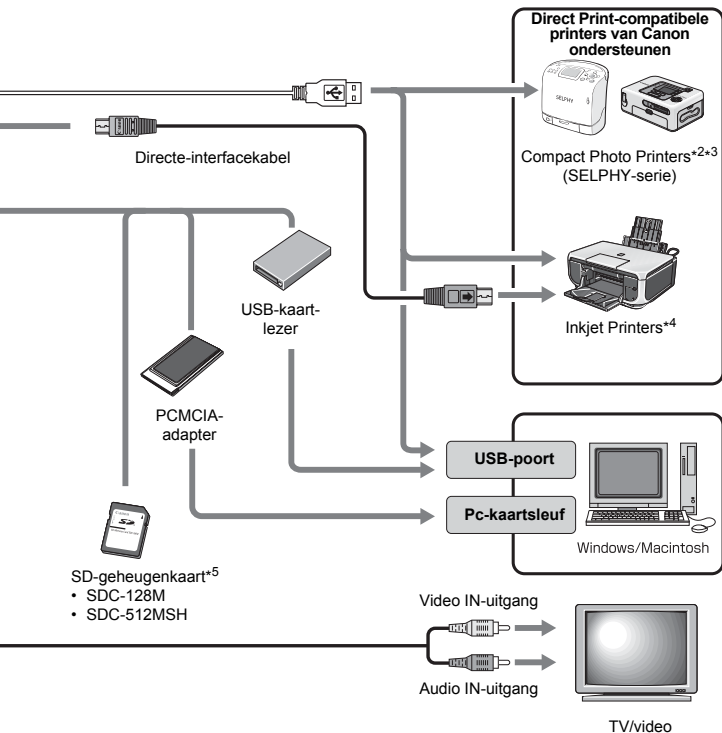
Geleverd bij de camera



Voedingsadapterset ACK-DC30



Krachtige flitser HF-DC1



*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer.

*3 Deze camera kan ook worden aangesloten op de Card Photo Printer CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Raadpleeg de gebruikershandleiding van de Inkjet Printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

*5 Niet te koop in sommige regio's.

Optionele accessoires

De volgende accessoires voor de camera zijn los te koop. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Flitser

- **Krachtige flitser HF-DC1**

Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u de onderwerpen fotograferen die te ver zijn om te worden belicht door de ingebouwde flitser.

Voedingen

- **Voedingsadapterset ACK-DC30**

Met deze set kunt u de camera aansluiten op een standaardvoedingsbron in huis. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd gebruikt of wanneer u de camera aansluit op een computer. (Kan niet worden gebruikt om de batterij van de camera op te laden.)

- **Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE**

Een adapter om batterij NB-5L op te laden.

- **Batterij NB-5L**

Oplaadbare lithiumbatterij.

Overige accessoires

- **SD-geheugenkaart**

SD-geheugenkaarten worden gebruikt om beelden die zijn opgenomen met de camera op te slaan. Geheugenkaarten van het merk Canon zijn verkrijgbaar met een capaciteit van 128 MB en 512 MB.

- **Interfacekabel IFC-400PCU**

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serie) of een Inkjet Printer (zie de gebruikershandleiding van de Inkjet Printer).

- **AV-kabel AVC-DC400**

Gebruik deze kabel om de camera op een tv aan te sluiten.

Direct Print-compatibele printers

Canon heeft de volgende printers voor gebruik met de camera in het assortiment. Deze printers worden apart verkocht. U kunt snel en eenvoudig foto's afdrucken op een van deze printers. U hoeft alleen maar een kabel aan te sluiten tussen de printer en de camera en via de camera de foto's te selecteren die u wilt afdrucken.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serie)**
- **Inkjet Printers**

Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

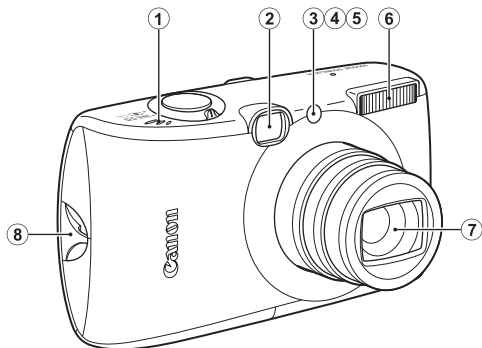
Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van niet-Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Opmerking: deze garantie is niet van toepassing op reparaties die voortkomen uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Meer informatie

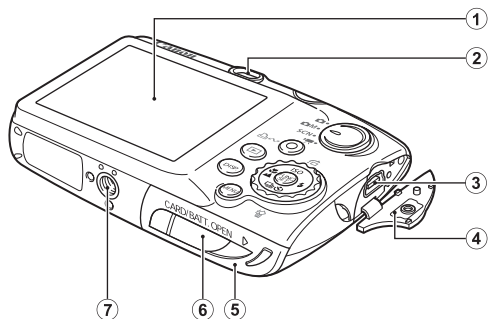
Overzicht van de onderdelen

■ Vooraanzicht



- ① Luidspreker
- ② Optische zoeker (p. 41)
- ③ AF-hulplicht (p. 55)
- ④ Lampje voor rode-ogenreductie (p. 80)
- ⑤ Lampje voor zelfontspanner (p. 68)
- ⑥ Flitser (p. 66)
- ⑦ Lens
- ⑧ Bevestigingspunt polsriem (p. 13)

■ Achteraanzicht



- ① LCD-scherm (p. 60)
- ② Zoeker
- ③ A/V OUT-uitgang (audio/video) en de DIGITAL-aansluiting (pags. 20, 29, 186)
- ④ Klepje aansluiting (p. 13)
- ⑤ Geheugenkaartsleuf/klepje van batterijhouder (p. 11)
- ⑥ Klepje van de aansluiting voor gelijkstroomkoppeling (p. 216)
- ⑦ Bevestigingspunt statief

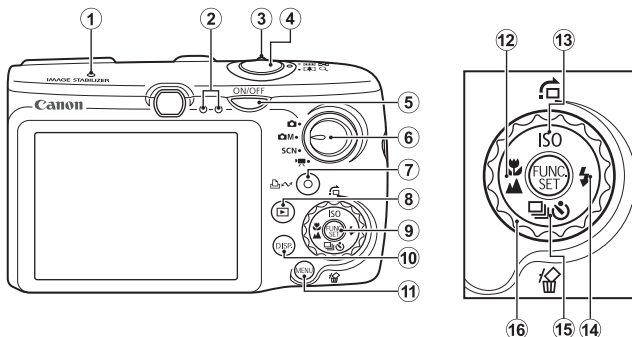
De zoeker gebruiken

U kunt tijdens het maken van opnamen energie besparen door het LCD-scherm uit te schakelen (p. 60) en de zoeker te gebruiken.



Op het LCD-scherm is soms een dun laagje plastic geplakt om het scherm tijdens het transport te beschermen tegen krassen. Als dit het geval is, verwijdert u het plastic voordat u de camera gebruikt.

■ Bediening

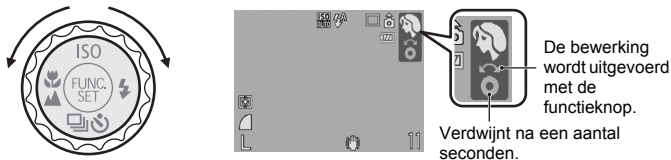


- ① Microfoon (pags. 24, 151)
- ② Lampje (p. 46)
- ③ Zoomknop (pags. 62, 118)
Opnamen maken: (Groothoek)/ (Vergroten)
Weergeven: (Index)/ (Vergroten)
- ④ Sluiterknop (pags. 16, 24)
- ⑤ ON/OFF-knop (p. 14)
- ⑥ Programmekeuzewiel (pags. 16, 24, 45)
- ⑦ Knop (Afdrukken/Delen) (pags. 20, 31, 116)
- ⑧ Knop (Weergave) (pags. 18, 26, 44)
- ⑨ Knop **FUNC./SET** (Functie/Instellen) (p. 48)
- ⑩ Knop **DISP.** (Weergave) (p. 60)
- ⑪ Knop **MENU** (p. 49)
- ⑫ Knop (Macro)/ (Oneindig)/ (p. 67)
- ⑬ **ISO**/Knop (Springen) /(pags. 74, 122)
- ⑭ Knop (Flitser)/ (p. 66)
- ⑮ Knop (Continu)/ (Zelfontspanner)/ (Wissen per beeld)/ (pags. 19, 68, 78)
- ⑯ Functieknop (p. 43)

De functieknop gebruiken

De functieknop tegen de klok in draaien komt overeen met drukken op de knop ◀, en de functieknop met de klok mee draaien komt overeen met drukken op de knop ▶ (bij sommige functies komt het overeen met de knop ▲ of ▼).

U kunt de volgende bewerking uitvoeren door de functieknop te draaien.



■ Functies voor het maken van opnamen

- De opnamemodi selecteren (pags. 75, 82)
- ⚡/🌸/🏔️/📷/🕒/ISO selecteren (pags. 66, 67, 68, 74, 78)
- Het menu-item FUNC. selecteren (p. 48)
- Het gezichtskader van de functie voor gezichtsdetectie verplaatsen (p. 96)
- De belichting aanpassen (p. 101)



■ De afspeelfuncties

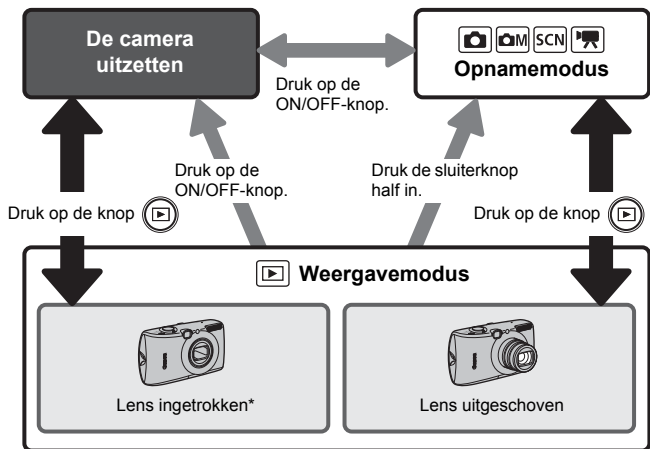
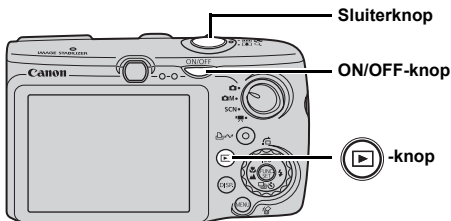
- Een beeld selecteren (pags. 18, 118, 119, 122)
- Bediening tijdens het weergeven/bewerken van films (pags. 26, 129, 131)
- Geluidsmemo's of de audiorecorder gebruiken (pags. 151, 152)
- DPOF-afdrukinstellingen en transferinstellingen gebruiken (pags. 165, 172)


■ De functies voor het maken van opnamen en afspelen


- Een menu-item selecteren (pags. 48, 49)
- Een tijdzone selecteren (p. 175)
- Kleur van de klokdisplay wijzigen (p. 47)
- Mijn camera-instellingen registreren (p. 188)

De knop gebruiken

Met de knop  kunt u de camera in- of uitschakelen en kunt u schakelen tussen de opname- en de weergavemodus. Bovendien kunt u functies voor diashows of voor de audiorecorder toewijzen aan de knop  (p. 163).

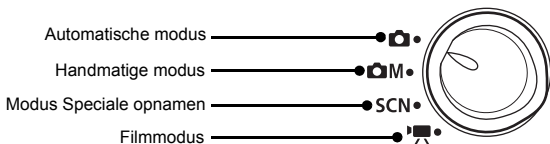


• Werkt mogelijk anders dan hierboven beschreven wanneer er functies zijn toegewezen aan de knop  (p. 163).

* De tijd die het kost om de lens automatisch in te trekken kan ingesteld worden in [Lens intrekken] in het menu  (Stel in) (p. 58).

Het programmakeuzewiel gebruiken

Draai het programmakeuzewiel naar de modus die u wilt gebruiken.



: Automatische modus (p. 16)

Handmatige modus

: Handmatig (p. 78)

: Digitale Macro (p. 66)

: Kleur Accent (p. 109)

: Kleur Wissel (p. 111)

: Stitch Hulp (p. 88)

SCN Modus Speciale opnamen

: Portret (p. 75)

: Night Snapshot (p. 75)

: Kinderen & dieren (p. 76)

: Binnen (p. 76)

: Zonsondergang (p. 76)

: Flora (p. 76)

: Sneeuw (p. 76)

: Strand (p. 76)

: Vuurwerk (p. 77)

: Aquarium (p. 77)

: ISO 3200 (p. 77)

Filmmodus (pags. 24, 82)

: Standaard

: Compact

: Kleur Accent

: Kleur Wissel

: Time Lapse

Lampjes

In de volgende situaties brandt of knippert het lampje van de camera.

• Lampje aan de linkerkant

- Groen : Gereed voor opname (camera piept twee keer)/ als de display is uitgeschakeld
- Knippert groen : Time Lapse (film) opnemen/beelden opnemen/ lezen/wissen/verzenden (als de camera op een computer of printer is aangesloten)
- Oranje : Gereed voor opname (flitser aan)
- Knippert oranje : Gereed voor opname (waarschuwing voor camerabeweging)

• Lampje aan de rechterkant

- Geel: Macromodus/Oneindige modus/Modus AF lock
- Knippert geel: Problemen bij scherpstellen (camera geeft één pieptoon).



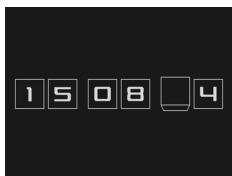
Wanneer het lampje groen knippert, mag u de volgende handelingen nooit uitvoeren. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de beeldgegevens.

- Met de camera schudden of schokken.
- Schakel de camera niet uit en open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet.

De klok gebruiken

Met de volgende twee methoden kunt u de huidige datum en de tijd 5 seconden* weergeven.

* Standaardinstelling



- ① Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.
- ② Druk in de opname- of de weergavemodus langer dan één seconde op de knop **FUNC./SET**.

Als u de camera horizontaal houdt, wordt de tijd weergegeven.

Als u de camera verticaal houdt, worden de tijd en de datum weergegeven. Als u de camera verticaal houdt en u gebruikt methode ① om de datum en tijd weer te geven, wordt de tijd aanvankelijk op dezelfde manier weergegeven als wanneer u de camera horizontaal zou houden.

- U kunt de kleur van het scherm wijzigen door op de knop ◀ of ▶ te drukken of door de functieknop te gebruiken.
- De klokweergave verdwijnt wanneer het weergave-interval voorbij is of wanneer u op een knop drukt voor een volgende bewerking.
- U wijzigt het weergave-interval van de klok in het menu **11** (p. 58).
- De klok kan niet worden weergegeven wanneer beelden worden vergroot of wanneer de indexweergave is geactiveerd.

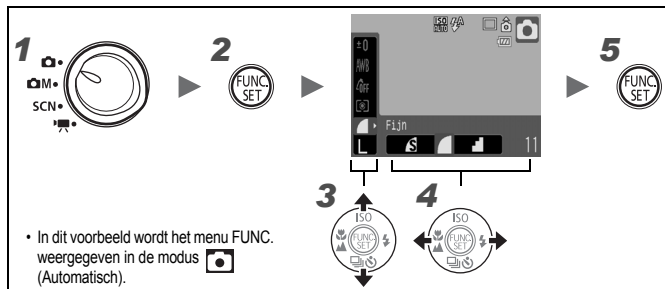
Basishandelingen

Menu's en instellingen

Instellingen voor de opname- en weergavemodi of camera-instellingen zoals de afdrukinstellingen, datum, tijd en geluiden worden ingesteld in het menu FUNC. of via de menu's Opname, Keuze, Print, Instellen of Mijn camera.

Menu FUNC. (-knop)

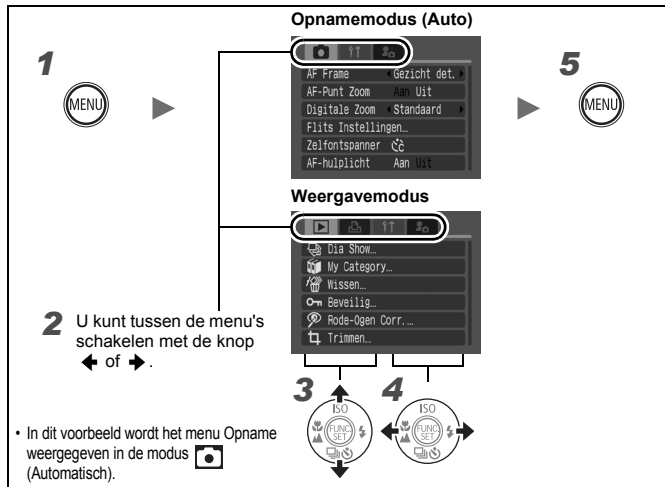
In dit menu kunt u de meest gebruikelijke functies voor het maken van opnamen instellen.







- 1** Stel het programmakeuzewiel in op , ,  of .
- 2** Druk op de knop .
- 3** Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.
In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- 4** Gebruik de knop  of  om een optie voor het menu-item te selecteren.
 - Items aangeduid met het pictogram  kunnen worden gewijzigd met de knop **DISP**.
 - Als u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de sluiterknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt het menu opnieuw weergegeven zodat u de instellingen makkelijk kunt aanpassen.
 - U kunt ook de functieknop gebruiken om een optie voor het menu-item te selecteren.
- 5** Druk op de knop .



Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera (knop)



Via deze menu's kunt u handige opties instellen voor het maken, weergeven of afdrucken van opnamen.





1  

2 U kunt tussen de menu's schakelen met de knop  of .



3  

4  

5 

• In dit voorbeeld wordt het menu Opname weergegeven in de modus  (Automatisch).

1 Druk op de knop .

2 Druk op de knop  of  om tussen de menu's te schakelen.

- Met de zoomknop kunt u ook schakelen tussen de menu's.

3 Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- U kunt ook de functieknop gebruiken om een menu te selecteren.

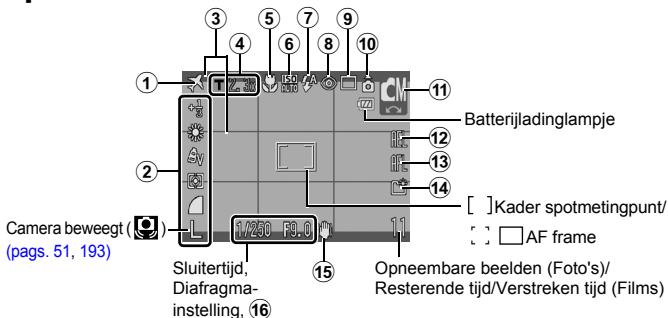
4 Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren.

- Menu-items die worden gevolgd door drie punten (...) kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om naar het volgende menu te gaan. Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen en druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het menu.






5 Druk op de knop .

De informatie op het LCD-scherm en de menu's

Opnamemodus






	Weergegeven informatie	Instellingsmethode
1	Tijdzone (Thuis/Wereld)	Knop MENU (menu Instellen)
2	Belichtingscompensatie (-2 ... +2) of Opgenomen pixels, enzovoort.	Knop FUNC./SET
3	Displaysjablonen	Knop MENU (menu Opname)
4	Digitale zoomfactor/ Digitale Tele-converter (T 1.4x/2.3x)	Knop MENU (menu Opname)
5	Macro (M)/Oneindig (∞)	Knop M / ∞
6	ISO waarde (ISO AUTO HI 80 100 200 400 800 1600 3200)	Knop ISO (ISO 3200 geselecteerd in de modus SCN)
7	Flitser (Flash/Flash/Flash)	Knop Flash
8	Rode-Ogen Correctie (Eye)	Knop MENU (menu [Flits Instellingen] in het menu Opname)
9	Transportmodus (Stop/Stop/Stop/Stop/Stop)	Knop Stop
10	Beeldomkeren (Image/Image/Image)	Knop MENU (menu Instellen)
11	Opnamemodus	Programmakeuzewiel, Functieknop
12	AE lock (AEL)/FE lock (FEL)	Knop ISO


	Weergegeven informatie	Instellingsmethode
13	AF lock ()	Knop 
14	Maak folder ()	Knop MENU (menu Instellen)
15	Camera beweegt ()	Knop MENU (menu Opname)
16	Belichtingsschuifbalk (Films) 	Knop ISO

Informatie over het batterijladinglampje


- Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.

Pictogrammen/bericht	Overzicht
	De batterij is voldoende opladen.
	De batterij moet binnenkort worden opgeladen voor een langdurig gebruik.
 (knippert rood)	De batterij is bijna leeg. Laad de batterij op.
Vervang de batterij	De batterij is leeg en de camera kan niet meer werken. Laad de batterij onmiddellijk op.

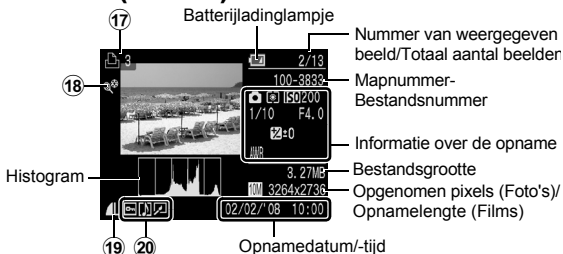


Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram () wordt weergegeven, betekent dit dat er een lange sluitertijd is geselecteerd omdat er onvoldoende licht is.

Maak een opname op de volgende manieren:

- Stel de IS-modus anders in dan [Uit] (p. 72)
- Verhoog de ISO-waarde (p. 74)
- Selecteer een andere instelling dan  (Flitser uit) (p. 66)
- Sluit de camera aan op een statief of een ander apparaat

Weergavemodus (Details)



	Weergegeven informatie	Instellingmethode
17	Print Lijst	Knop , knop MENU (menu Print)
18	Auto Category/My Category ()	Knop MENU (menu Opname/Keuze)
19	Compressie (foto's)/Opgenomen Pixels (foto's), Film ()	Knop FUNC./SET (menu FUNC.)
20	Functie Rode-Ogen Corr./ Veranderd beeld/Bijgesneden beeld/ My Colors (Weergeven) ()	Knop MENU (menu Keuze)
	Beeld met geluidsmemo ()	
	Beveiligingsstatus ()	

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	Er is een bestand met een ander bestandstype dan WAVE toegevoegd.
	JPEG-beeld dat niet voldoet aan de Design rule for Camera File System-ontwerpstandaard.
	RAW-beeld
	Onbekend gegevenstype.



- Informatie voor beelden die met een andere camera zijn opgenomen wordt mogelijk niet juist weergegeven.
- Waarschuwing voor overbelichting
In de volgende gevallen knippen de overbelichte delen van het beeld.
 - Wanneer u het beeld bekijkt op het LCD-scherm direct nadat u het beeld hebt gemaakt (gedetailleerde informatie)
 - Wanneer u de gedetailleerde informatiemodus of weergavemodus gebruikt

De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van een beeld kunt controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld. Als u de functie voor belichtingscompensatie gebruikt, kunt u de helderheid van het beeld aanpassen voordat u opnamen gaat maken (p. 101).

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld



Helder beeld

Opnamemodus

Menuonderdeel		Pagina
Automatische modus		p. 16
Handmatige modus		pags. 66, 78, 88, 109, 111
Speciale opnamen		p. 75
Filmmodus		pags. 24, 82














Menu FUNC.,

Menuonderdeel		Pagina
Belichtingscompensatie		p. 101
Lange sluitertijd		p. 103
Witbalans		p. 104
My Colors		p. 107
Meetmethode		p. 102
Compressie		p. 71
Opname-interval (Film)		p. 87
Opgenomen pixels (Foto)	 	p. 70
Opgenomen pixels (Film)		p. 86

Menu Opname

* De instelling Standaardinstelling

Menuonderdeel	Beschrijving	Overzicht/Pagina
AF frame	Gezicht det.*/AiAF/ Centrum	p. 93
AF kader afm.	Aan*/Uit	p. 95
AF-Punt Zoom	Aan/Uit*	p. 90
Digitale Zoom		
(Foto)	Standaard*/Uit/1.4x/2.3x	p. 62
(Films)	Standaard*/Uit (alleen in standaardfilmmodus)	
Flits Instellingen		
Slow sync	Aan/Uit*	p. 80
Rode-Ogen Corr.	Aan/Uit*	
Lamp Aan	Aan*/Uit	

Menuonderdeel	Beschrijving	Overzicht/Pagina
Zelfontspanner	Vertraging: 0-10*, 15, 20, 30 sec. Beelden: 1 – 10 (Standaardinstelling is 3 opnamen.)	p. 68
AF-hulplicht	Aan*/Uit	p. 40
Bekijken	Uit/2*tot 10 seconden/ Vastzetten	U kunt de tijdsduur instellen waarmee beelden na de opname worden weergegeven (p. 17).
terugkijken	Uit*/Details/Focus check	p. 96
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 113
Auto Category	Aan*/Uit	p. 115
Disp. Sjabloon		
(Foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beide	p. 114
(Film)	Uit*/Raster	
IS modus		
(Foto)	Continu*/Opname/Pan/Uit	p. 72
(Film)	Continu*/Uit	
Instellen   knop	 */  /  /WB/  /  /  /  /  /  /  / 	p. 116

Menu Keuze

Menuonderdeel	Pagina
Dia Show	p. 136
My Category	p. 124
Wissen	p. 158
Beveilig	p. 154
Rode-Ogen Corr.	p. 142
Trimmen	p. 127
Veranderen	p. 149
My Colors	p. 147

Menuonderdeel	Pagina
Geluids memo	p. 151
Audio Recorder	p. 152
Roteren	p. 134
Volgorde	p. 172
Inst. Weergave Knop	p. 163
Hervat	p. 18
Overgang	p. 135


Menu Print

Menuonderdeel	Overzicht	Pagina
Print	Geeft het menu Print weer.	–
Sel. beeld & aantal.	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u deze bekijkt.	p. 165
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een reeks opeenvolgende beelden en maakt u afdrukinstellingen voor alle afbeeldingen uit die reeks.	
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden met de geselecteerde datum.	
Select. per Category	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde categorie.	
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde map.	
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle beelden.	
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen voor beelden.	
Print instellingen	Afdrukinstellingen opgeven.	




Menu Instellen

* Standaardinstelling

Menuonderdeel	Beschrijving	Overzicht/Pagina
mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] om alle camerageluiden uit te schakelen*. * Behalve wanneer de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder wordt geopend tijdens het opnemen.
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het weergavegeluid. U kunt het volume niet aanpassen als [mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Het volume instellen van de piepton die u hoort wanneer u een andere knop dan de sluiterknop indrukt.
Timer volume		Het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
Sluitergeluid		Het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Af speel vol.		Het volume instellen van filmgeluiden of geluidsmemo's.
LCD Helderheid	-7 tot 0* tot +7	Gebruik de knop ◀ of ▶ om de helderheid aan te passen. Terwijl u de instelling wijzigt, kunt u de helderheid controleren in het LCD-scherm.
Spaarstand		
Automatisch Uit	Aan*/Uit	
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	p. 174
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 175

Menuonderdeel	Beschrijving	Overzicht/Pagina
Datum/Tijd		p. 14
Klok Display	0 – 5* – 10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./3 min.	
Formatteren		U kunt ook een low level format selecteren (p. 178).
Bestandnr.	Continu*/ Auto reset	p. 179
Maak folder		p. 181
Maak nieuwe folder	Selectievakje ingeschakeld (Aan)/ Selectievakje niet ingeschakeld (Uit)	
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag-Zondag/ Maandelijks (de aanmaaktijd kan ook worden ingesteld)	
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 183
Lens intrekken	1 minuut*/0 seconden	Hiermee stelt u in hoe snel de lens wordt ingetrokken wanneer u van de opnamemodus overschakelt naar de weergavemodus (p. 44).
Taal		p. 15
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 186
Print methode	Auto*/ 	Zie verderop.
Reset alle		p. 184

Afdrukmethode

De verbindingmethode voor de printer kan worden gewijzigd voor afdrukken. Hoewel het normaal nooit nodig is om de instellingen te veranderen, selecteert u  wanneer u een gemaakt beeld zonder randen hebt dat is gemaakt in de modus  (breedbeeld) en dit wilt afdrukken op breed papier met een Canon compact fotoprinter SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Aangezien deze instelling wordt opgeslagen, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld, moet u de modus herstellen naar [Auto] als u wilt afdrukken met een ander beeldformaat dan  (de verbindingmethode kan echter niet worden gewijzigd als het apparaat is verbonden met de printer).

Menu Mijn camera


*Standaardinstelling

Menuonderdeel	Overzicht	Pagina
Thema	Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle Mijn camera-instellingen.	p. 188
Opstartbeeld	Het beeld instellen dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Opstartgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Werkgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer u op een andere knop drukt dan de sluiterknop.	
Geluidzelftimer	Het geluid instellen dat te horen is 2 seconden voordat de sluiterknop wordt ontgrendeld door de zelfontspanner.	
Sluitergeluid	Het geluid instellen dat wordt weergegeven wanneer u op de sluiterknop drukt. (Er bestaat geen sluitergeluid voor films.)	
Menu Mijn camera	 (Uit) /  * /  // 	

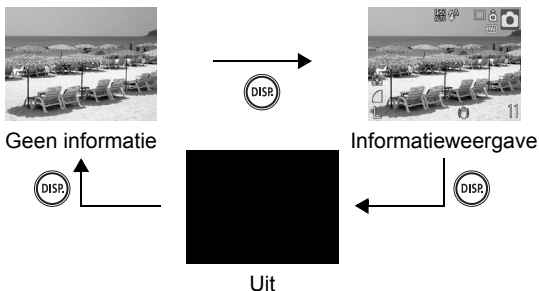
Het LCD-scherm gebruiken

Schakelen tussen weergavemodi van het LCD-scherm

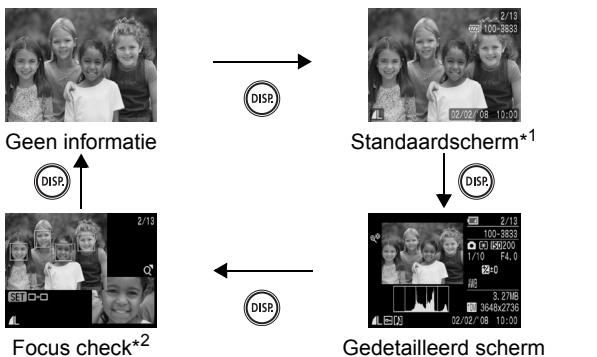
Met elke druk op de knop **DISP.** verandert de weergavemodus van het LCD-scherm. Zie *De informatie op het LCD-scherm en de menu's* voor meer informatie (p. 50).

(De volgende schermen worden weergegeven in de opnamemodus  (Automatisch))

Opnamemodus



Weergavemodus of Opname. Weergeven (direct na opname)



*1 Alleen weergavemodus

*2 Alleen foto's



- De instelling waarin is vastgelegd of het LCD-scherm is in-of uitgeschakeld, blijft bewaard, ook nadat de camera is uitgeschakeld.
- Het LCD-scherm wordt niet uitgeschakeld in de modus , , , , of de filmmodus.
- Het LCD-scherm is ingesteld op de informatieweergave in de modus , , , , of .
- Het LCD-scherm kan niet naar de detailweergave overschakelen in de vergrote weergave (p. 118) of in de indexweergave (p. 119).

Instellingen voor de helderheid van het LCD-scherm

De helderheid van het LCD-scherm kan op de volgende twee manieren worden aangepast.

- **Instellingen wijzigen met het menu Instellen (p. 57)**
- **Instellingen wijzigen met de knop DISP. (functie LCD snel helder)**

U kunt het LCD-scherm de meest heldere instelling geven, ongeacht de functie die u hebt geselecteerd in het menu Instellen, door de knop **DISP.** langer dan één seconde ingedrukt te houden.*

- Houd de knop **DISP.** opnieuw meer dan één seconde ingedrukt om de vorige helderheidsinstelling te herstellen.
- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die u hebt geselecteerd in het menu Instellen.

* U kunt de helderheid van het LCD-scherm niet met deze functie wijzigen als u de helderheid al op de hoogste stand hebt ingesteld in het menu Instellen.

Nachtscherm

Wanneer er opnamen worden gemaakt tijdens de schemering of in de avond wanneer het door de donkere omgeving moeilijk is om het LCD-scherm te bekijken, wordt met de optie* 'nachtweergave' het onderwerp helder weergegeven in het LCD-scherm. Hiermee kunt een opname maken in een donkere omgeving (deze instelling kan niet worden uitgeschakeld).

* Hoewel er ruis kan ontstaan en de bewegingen van het onderwerp op het LCD-scherm mogelijk vaag worden weergegeven, heeft dit geen effect op het opgenomen beeld. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

Veelgebruikte opnamefuncties

U kunt ook de functieknop gebruiken om opnamemodi of FUNC.-menuopties te selecteren. Zie p. 43.





De optische zoom gebruiken

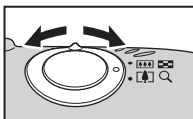


Het zoombereik kan worden aangepast van 37 - 185 mm (brandpuntsafstand) overeenkomstig 35 mm-filmbereik.

1

Duw de zoomknop naar of .

-  Groothoek: zoomt uit op het onderwerp.
-  Telelens: zoomt in op het onderwerp.



Digitale zoom gebruiken Digitale Tele-converter






Beschikbare opnamemodi  p. 234

Tijdens het opnemen kunt u de digitale zoomfunctie met de optische zoomfunctie combineren.

De beschikbare opname-eigenschappen en brandpuntsafstanden (overeenkomstig 35-mm filmbereik) zijn als volgt.





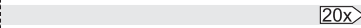
Selectie	Brandpuntsafstand	Opname-eigenschappen
Standaard	37 – 740 mm	Hiermee kunt u opnamen maken met een zoomfactor tot 20x door de digitale en optische zoomfuncties te combineren.
Uit	37 – 185 mm	Hiermee kunt u opnamen maken zonder digitale zoomfunctie.
1.4x	51,8 – 259 mm	De digitale zoomfunctie is vastgesteld op de geselecteerde zoomfactor en de brandpuntsafstand verschuift naar maximum telelens.
2.3x	85,1 – 425,5 mm	Hierdoor krijgt u een hogere sluitersnelheid, waardoor het risico op camerabewegingen wordt verkleind (in vergelijking met opnamen met dezelfde beeldhoek en de instelling [Standaard] of [Uit]).

Informatie over de veiligheidszoom

Op basis van het ingestelde aantal opgenomen pixels kunt u zonder onderbreking van optische naar digitale zoom overschakelen naar een bepaalde factor waarbij de beeldkwaliteit niet verslechterd (veiligheidszoom).  wordt weergegeven wanneer de maximale zoomfactor zonder verslechtering van het beeld is bereikt. Door de zoomhendel nogmaals naar voren te drukken  zoomt u nog verder in (deze optie is niet beschikbaar in .



Afhankelijk van het ingestelde aantal opgenomen pixels, varieert de zone van de veiligheidszoom als volgt.

Veiligheidszoomfactor

Opgenomen pixels	Optische zoom	Digitale Zoom
L	5.0x	
M1	5.0x	
M2	7.0x	
M3		
S		



 : Zone zonder verslechtering  : Zone met verslechtering



- De digitale zoom kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in de modus  (Datum stempel) of  (Breedbeeld).




Opnemen met de digitale zoomfunctie

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [Digitale Zoom] te selecteren.




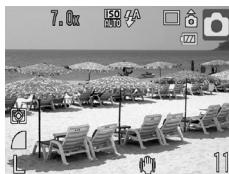
2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Standaard] te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Duw de zoomknop naar en maak de opname.




- De gecombineerde digitale en optische zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het beeld wordt mogelijk grof weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde aantal opgenomen pixels. De zoomfactor wordt blauw weergegeven.
- Duw de knop naar  om uit te zoomen.



Opnamen maken met de Digitale Tele-converter




De functie Digitale Tele-converter gebruikt digitale zoom om het effect te verkrijgen van een tele-converter (lens gebruikt voor opnamen met telelens).

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [Digitale Zoom] te selecteren.





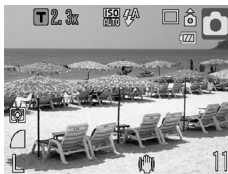
2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [1.4x] of [2.3x] te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Pas de beeldhoek aan met de zoomknop en maak de opname.

-  en de zoomfactor worden op het LCD-scherm weergegeven.
- Het beeld wordt mogelijk grof weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde aantal opgenomen pixels (het pictogram  en de zoomfactor worden blauw weergegeven).



Vergrote close-ups maken (Digitale Macro)

Beschikbare opnamemodi >> p. 234

Bij de maximale groothoekinstelling kunt u opnamen maken van een onderwerp dat zich 2 tot 10 cm van het uiteinde van de lens bevindt. Met de digitale zoom is het opnamegebied 7 x 5 mm bij maximale zoom (ongeveer 4,0x).

1 Selecteer Digital Macro.

1. Stel het programmakeuzewiel in op .
2. Selecteer  met de functieknop.



2 Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.

- De zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.

De flitser gebruiken

Beschikbare opnamemodi >> p. 234

1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om de flitserinstellingen te selecteren.

 : [Automatisch]


 : [Aan]

 : [Uit]



- U kunt gedetailleerde instellingen voor de flits (Slow Sync, Rode-Ogen Corr. en Rode-Ogen lamp) configureren als u op de knop **MENU** drukt wanneer het scherm (p. 80) wordt weergegeven.



U wordt aangeraden de camera op een statief of een ander apparaat te bevestigen als het waarschuwingss pictogram voor camerabeweging () verschijnt.



Close-ups/Oneindige opnamen maken



Beschikbare opnamemodi [» p. 234](#)

U kunt close-ups of oneindige opnamen maken.

	Macro	Gebruik deze modus voor het maken van close-ups van bloemen of kleine objecten. Gebied bij minimale scherpstelafstand tussen het uiteinde van de lens tot het onderwerp Maximale groothoekinstelling: 30 x 22 mm (Minimale scherpstelafstand: 2 cm)
	Oneindig	Met deze modus kunt u opnamen maken van onderwerpen die 3 meter of meer van het einde van de lens verwijderd zijn.






1

Druk op de knop / .

1. Gebruik de knop  of  om [] of [] te selecteren.



De modus Macro annuleren:

Druk op de knop  /  en gebruik de knop  of  om de optie  (Normaal) te selecteren.






- Gebruik het LCD-scherm om close-ups te maken in de macromodus omdat de weergave van de zoeker mogelijk niet hetzelfde is als het gemaakte beeld.
- Als u de flitser in de modus Macro gebruikt, kunnen de beeldranden mogelijk donkerder worden.

🕒 De zelfontspanner gebruiken



Beschikbare opnamemodi **>> p. 234**

U kunt de vertraging en het aantal opnamen dat u wilt maken op voorhand instellen.

	<p>10 sec. zelfontspanner: De sluiters wordt 10 seconden nadat de sluitersknop is ingedrukt geactiveerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld, versnellen* het geluid en het lampje van de zelfontspanner.
	<p>2 sec. zelfontspanner: De sluiters wordt 2 seconden nadat de sluitersknop is ingedrukt geactiveerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De zelfontspanner piept snel* en het lampje van de zelfontspanner knippert wanneer u op de sluitersknop drukt en 2 seconden later wordt de sluiters ontgrendeld.
	<p>Handm. Timer: U kunt de vertraging (0 - 10, 15, 20, 30 sec.) en het aantal opnamen (1 - 10) wijzigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer er een vertraging van meer dan 2 seconden wordt ingesteld voor de optie [Vertragen], piept* de zelfontspanner snel gedurende 2 seconden voordat de sluiters ontgrendeld. Als er voor de optie [Beelden] meerdere opnamen zijn geselecteerd, wordt het geluid alleen afgespeeld bij de eerste opname.

* Dit is afhankelijk van de instellingen voor Mijn camera (p. 188).

1 Druk op de knop .





1. Gebruik de knop  of  om de zelfontspannermodus te wijzigen.
- Door op de knop **MENU** te drukken terwijl dit scherm wordt weergegeven kunt u de vertraging en het aantal opnamen instellen alsof de Hand. Timer is geselecteerd (p. 69).



2 Maak de opname.

- Wanneer u de sluiterknop helemaal indrukt gaat het lampje van de zelfontspanner knipperen.*
- * Wanneer [Lamp Aan] ingesteld is op [Aan] in [Flits Instellingen] in het menu Opname, zal het lampje van de zelfontspanner 2 seconden oplichten voordat er wordt geflitst (p. 80).

De zelfontspanner annuleren:

Druk op de knop  en gebruik de knop  of  om  te selecteren.

De vertraging en het aantal opnamen wijzigen ()

1 Selecteer [Zelfontspanner].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [Zelfontspanner] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren en wijzig de instellingen met de knop  of .
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop .



Als de optie [Beelden] is ingesteld op 2 of meer opnamen, gebeurt het volgende:

- De belichting en de witbalans worden vergrendeld op de instelling die voor de eerste opname is gekozen.
- Als de flits wordt gebruikt zal het interval tussen de opnamen langer worden.
- Het interval tussen de opnamen neemt mogelijk toe als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van opnamen stopt als de geheugenkaart vol is.






- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 225)
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 227)

Compressie (foto's) wijzigen







Beschikbare opnamemodi >> p. 234

1 Selecteer een compressie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



Geschatte waarden voor compressie-instellingen

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit  Normaal	Opnamen van hoge kwaliteit maken.
 Fijn		Opnamen van standaardkwaliteit maken.
 Normaal		Meer opnamen maken.



- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 225)
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 227)

De functie voor beeldstabilisatie instellen



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

Met de functie voor type lensverschuiving beeldstabilisatie kunt u het effect van camerabewegingen (onscherpe beelden) verminderen wanneer u opnamen maakt van onderwerpen in de verte die zijn vergroot of wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden zonder flitser.

	Uit	–
	Continu	U kunt het effect van de IS-modus op de beeldvervaging controleren op het LCD-scherm aangezien de IS modus continu actief is. Hierdoor wordt de compositie van beelden eenvoudiger en kunt u gemakkelijker op onderwerpen scherpstellen.
	Opname	Opname in IS modus wordt alleen geactiveerd wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt. Wanneer deze is ingesteld op [Continu] kunnen, afhankelijk van de onderwerpen, wazige plekken voorkomen. In de opnamemodus kunnen onderwerpen opgenomen worden zonder dat er onnatuurlijke bewegingen worden weergegeven op het LCD-scherm.
	Pan	Deze optie stabiliseert enkel het effect van op- en neerwaartse camerabewegingen op het beeld. Deze optie wordt aanbevolen voor horizontaal bewegende objecten.

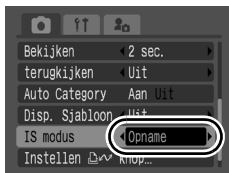
1 Selecteer [IS modus].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [IS modus] te selecteren.-



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop of om de beeldstabilisatieinstellingen te selecteren.
2. Druk op de knop .





- Camerabewegingen worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd wanneer u opnamen maakt met lage sluitersnelheden, zoals bij opnamen 's avonds. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Als de camerabeweging te groot is, wordt deze mogelijk niet volledig gecorrigeerd.
- Houd de camera horizontaal wanneer u [Pan] gebruikt (de stabiliseringsfunctie werkt niet wanneer u de camera verticaal houdt).
- Als u een film opneemt nadat u de instelling [IS modus] hebt ingesteld op [Opname] of [Pan] zal de instelling wijzigen naar [Continu].

ISO De ISO-waarde aanpassen



Beschikbare opnamemodi » p. 234

Pas de ISO-waarde aan als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om het effect van camerabewegingen te verminderen of onscherpe objecten te vermijden, of schakel de flitser uit als u opnamen wilt maken in een donkere omgeving.

1 Druk op de knop **ISO**.

1. Gebruik de knop **▲** of **▼** om de ISO-waarde te veranderen.

- U kunt elke keer dat u op de knop **ISO** drukt doorgaan naar de volgende optie.
- Als u **ISO AUTO** (Auto) of **ISO HI** (Hoge ISO Automatisch) selecteert, stelt de camera de optimale ISO-waarde in voor de lichtsterkte tijdens het opnemen. De ISO-waarde zal automatisch omhoog gaan in een donkere omgeving, waardoor de sluitertijd korter zal worden waardoor bewegen van de camera en vervagen van onderwerpen zal afnemen.
- Selecteer **ISO AUTO** om beeldkwaliteit als prioriteit in te stellen.
- Wanneer u **ISO HI** selecteert, detecteert de camera ook beweging en wordt de optimale ISO-waarde ingesteld. Naarmate de sluitersnelheid hoger* wordt, wordt het effect van beeldvervaging als gevolg van camerabewegingen of bewegingen van het onderwerp nog sterker verminderd dan bij opnamen met de instelling **ISO AUTO**.

* Beeldruis is mogelijk groter dan bij de instelling **ISO AUTO**.



- U kunt de ISO-waarde instellen op **ISO 3200** (p. 74).
- Er wordt automatisch ruisreductie toegepast wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde.
- Als de camera is ingesteld op **ISO AUTO** of **ISO HI**, wordt de ISO-waarde die automatisch door de camera is ingesteld weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt of bij de weergavegegevens.

Geavanceerde functies voor het maken van opnamen

U kunt ook de functieknop gebruiken om opnamemodi of FUNC.-menuopties te selecteren (p. 43).

Opnamemodi voor bepaalde scènes

SCN

Beschikbare opnamemodi >> p. 234

Als de juiste opnamemodus is geselecteerd voor de opnameomstandigheden, past de camera automatisch de instellingen aan voor optimale opnamen.

1 Selecteer een opnamemodus.

1. Stel het programmakeuzewiel in op SCN.
2. Selecteer de scènemodus met het functieknop.



Portret

Geeft een zacht beeld wanneer u mensen fotografeert.



Night Snapshot

Hiermee kunt u in de schemering of in het donker zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen maken als u zelf de camera stevig vasthoudt.



Kinderen & dieren

Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet stilstaan, zoals kinderen en dieren, zodat u elk leuk moment kunt vastleggen.



Binnen

Hiermee voorkomt u vage opnamen die ontstaan wanneer de camera wordt bewogen. De ware kleuren van een onderwerp blijven behouden wanneer u opnamen maakt bij TL-licht of lamplicht.



Zonsondergang

Hiermee kunt u foto's van de zonsondergang maken in heldere kleuren.



Flora

Hiermee kunt u bomen en planten, bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem, vastleggen met levendige kleuren.



Sneeuw

Hiermee kunt u opnamen maken zonder blauwe waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.



Strand

Hiermee kunt u opnamen maken zonder dat mensen donker afsteken naast water of zand waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



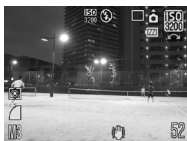
Vuurwerk

Hiermee kunt u vuurwerk scherp en met optimale belichting vastleggen.




Aquarium

Hiermee selecteert u de optimale ISO-waarde, witbalans en kleurbalans voor het maken van opnamen van vissen en andere onderwerpen in een binnenaquarium.







ISO 3200




Hiermee worden opnamen gemaakt met de ISO-snelheid ingesteld op 3200, twee keer zo snel als ISO 1600. Gebruik deze instelling als een hoge ISO-snelheid is vereist. Voorkomt onscherpe weergave van het onderwerp en de gevolgen van een bewogen camera.

Opgenomen pixels zijn vast ingesteld op  (1600 x 1200).



- De sluitertijd is langzaam in de modus . Gebruik altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
- In de modi , ,  en , kan de ISO-waarde toenemen en ruis veroorzaken in het beeld afhankelijk van de scène die wordt opgenomen.
- Met  kan ruis in het beeld erg storend zijn.

1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.



2 Maak de opname.

- De camera blijft beelden achter elkaar opnemen terwijl de sluiterknop ingedrukt blijft. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de sluiterknop loslaat.

Continu-opname annuleren:

Volg stap 1 om  te selecteren.



- Het interval tussen de opnamen neemt toe als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, neemt het interval tussen de opnamen toe omdat de flitser moet opladen.

De flitser instellen



Beschikbare opnamemodi » p. 234

U kunt gedetailleerde flitsinstellingen opgeven die zijn aangepast aan de opnameomstandigheden.

Flitsinstellingen

Slow sync	De flitstijd wordt aangepast aan lange sluitertijden. Hierdoor verkleint u de kans dat alleen de achtergrond donker wordt weergegeven wanneer u bij nacht of binnen een opname maakt. Als u Slow sync gebruikt, is er een grotere kans dat de camera beweegt. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
Rode-Ogen	Hiermee wordt automatisch gezocht naar rode ogen in het beeld en worden deze gecorrigeerd wanneer de flitser wordt geactiveerd.
Lamp aan	Met deze functie wordt het effect gereduceerd van licht dat door ogen wordt gereflecteerd waardoor ze rood worden weergegeven. Als deze instelling is ingesteld op [Aan], gaat het lampje voor rode-ogenreductie oranje branden voordat de flitser wordt geactiveerd.



Informatie over rode-ogen correctie

- Als [Rode-Ogen] is ingesteld op [Aan], wordt alleen het gecorrigeerde beeld opgeslagen op de geheugenkaart.
- Als het gedeelte rond de ogen rood is, bijvoorbeeld door het gebruik van rode oogschaduw, kan dit gedeelte ook worden gecorrigeerd. Als dit gebeurt, moet u [Rode-Ogen] instellen [Uit].
- rode ogen worden wellicht niet automatisch vastgesteld of niet volledig gecorrigeerd op sommige beelden. In beide gevallen kunt u de beelden corrigeren met [Rode-Ogen Corr.] in het menu Afspelen (p. 142).

1 Selecteer [Flits Instellingen].

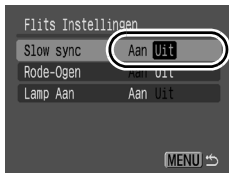
1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [Flits Instellingen] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knoppen **▲** of **▼** om de optie te selecteren.
2. Gebruik de knop **◀** of **▶** om de instelling op te geven.
3. Druk op de knop **MENU**.

- [Flits Instellingen] kan ook worden weergegeven door op de knop **⚡** te drukken, gevolgd door de knop **MENU**.



3 Druk op de knop **MENU**.

Filmopnamen maken



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

De volgende filmmodi zijn beschikbaar.

De opnametijd varieert afhankelijk van de geheugenkaart die wordt gebruikt (p. 226).

Standaard

U kunt het aantal opgenomen pixels selecteren en opnamen maken tot de geheugenkaart vol is*¹.

De digitale zoom kan ook worden gebruikt in deze modus (p. 62).

- Maximumgrootte: 4 GB/film*²

Compact

In deze modus is het aantal opgenomen pixels ingesteld op laag en wordt een geringe gegevensgrootte gebruikt. Daarom is deze modus geschikt als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de geheugenkaart bijna vol is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten

Kleur Accent, Kleur Wissel

U kunt alleen de opgegeven kleur zo laten en alle andere kleuren veranderen in zwart en wit, of een opgegeven kleur wijzigen in een andere kleur. (pags. 109, 111).

Net als in de modus Standaard kunt u het aantal opgenomen pixels selecteren en opnamen maken tot de geheugenkaart vol is*¹.

- Maximumgrootte: 4 GB/film*²

Time Lapse


Selecteer een opname-interval (1 of 2 sec.) om één frame op te nemen in dat interval. Bij het afspelen wordt 2 uur aan opgenomen frames gecomprimeerd tot 8 minuten (interval van 1 sec.) of 4 minuten (interval van 2 sec.). U kunt gebeurtenissen vastleggen vanuit een vast perspectief, bijvoorbeeld het proces van een bloem die tot bloei komt, of veranderende elementen in een korte periode weergeven. U kunt in deze modus geen geluid opnemen.



- Maximumduur opnamesessie: 2 uur

*1 Wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH.

*2 Zelfs als het bestand nog niet 4 GB groot is, wordt het opnemen gestopt als de opnametijd één uur is. Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en schrijfsnelheid, wordt het opnemen gestopt voordat de bestandsgrootte van 4 GB is bereikt of de opnametijd één uur bereikt.

1 Selecteer een filmmodus.

1. Stel het programmakeuzewiel in op .
2. Selecteer een videomodus met de functieknop.

- Zie *Kleuren wijzigen* (p. 109) voor de procedures voor het gebruik van  en .




2 Maak de opname.

- Als u de sluiterknop half indrukt, worden de focus, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de sluiterknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [● REC] weergegeven op het LCD-scherm.
- Druk opnieuw op de sluiterknop om de opname te beëindigen. De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
 - De maximale opnametijd of maximale opnamecapaciteit is bereikt.
 - Het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart is vol.






- Wij raden u aan voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (p. 178). De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u opneemt:
 - Probeer de microfoon niet aan te raken (p. 42).
 - Gebruik behalve de sluiterknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.
 - De camera past tijdens opname automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.



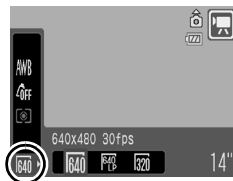
- Pas de zoominstelling aan voordat u begint met opnemen. De gecombineerde digitale en optische zoominstelling wordt weergegeven op het LCD-scherm. Als de zoomfactor wordt weergegeven in blauw, wordt de kwaliteit van het beeld minder.
- U kunt digitale zoom alleen gebruiken tijdens het opnemen van films in de modus .
- Vóór de opname kunt u de belichting vergrendelen (AE lock) en de belichting instellen. Dit is handig op skipistes en het strand wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is, of wanneer er zowel lichte als donkere gebieden zijn in de scène en het dus wenselijk is de belichting aan te passen.
 - 1 Druk op de knop . AE lock wordt ingesteld en de belichtingsschuifbalk verschijnt in het LCD-scherm.
 - 2 Gebruik de knop  of  om de belichting aan te passen. Druk nogmaals op de knop  om de instelling op te heffen. De instelling wordt ook geannuleerd als u op de knop **MENU** drukt of de witbalans, My Colors of de opnamemethode wijzigt.
- Als u de functie  toewijst aan de knop , kunt u een filmopname maken door gewoon op de knop  te drukken, zelfs wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op , M of **SCN** (p. 163).
- U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/ compressiemethode: Motion JPEG) op een computer af te spelen (alleen voor Windows 2000).

Het aantal opgenomen pixels/opnamesnelheden voor films wijzigen

U kunt de opgenomen pixels en de opnamesnelheid wijzigen als de filmmodus is ingesteld op  (Standaard),  (Kleur Accent) of  (Kleur Wissel). (De opnamesnelheid kan worden ingesteld afhankelijk van de opgenomen pixels.)











1 Selecteer de opgenomen pixels.

1. Druk op de knop .
2. Selecteer met de knop  of  de optie  en wijzig met de knop  of  de opgenomen pixels.
3. Druk op de knop .




Opgenomen pixels en opnamesnelheid voor films

De opnamesnelheid geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe hoger het aantal beelden, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

	Standaard	 *1	640 x 480 opgenomen pixels, 30 beelden/sec.
	Kleur Accent	 *2	640 x 480 opgenomen pixels, 30 beelden/sec. LP
	Kleur Wissel		320 x 240 opgenomen pixels, 30 beelden/sec.
	Compact		160 x 120 opgenomen pixels, 15 beelden/sec.
	Time Lapse		640 x 480 opgenomen pixels, 15 beelden/sec.*3

*1 Standaardinstelling.

*2 Selecteer  wanneer de prioriteit meer wordt gelegd op de filmlengte dan op de beeldkwaliteit. U kunt in deze modus twee keer zo lang opnemen vergeleken met een bestand van hetzelfde formaat dat is opgenomen in de andere modi.

*3 Opnamesnelheid bij het afspelen.



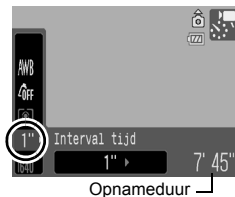
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 226)
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 227)

Het opname-interval veranderen (Time Lapse)

1

Selecteer een opnamemodus.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



- Het lampje knippert groen wanneer de camera opneemt.



- Aangezien de opname lang kan duren, is het aanbevolen een volledig geladen batterij of een voedingsadapter te gebruiken.
- De instelling voor energiebesparing (p. 174) bepaalt of het LCD-scherm al dan niet wordt uitgeschakeld. Het LCD-scherm wordt ingeschakeld als een andere knop dan de knop ON/OFF of de sluiterknop wordt ingedrukt.
- Op het LCD-scherm wordt de verstreken tijd van het begin tot het einde van de opname in de weergavemodus weergegeven, maar de eigenlijke afspeeltijd is korter dan de aangeduide tijd.

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)

Beschikbare opnamemodi **>> p. 234**

Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen tot een panoramisch beeld.



De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende beelden kunnen worden samengevoegd tot een volledig panorama.



1 Selecteer een opnamerichting.

1. Stel het programmakeuzewiel in op .
2. Selecteer  of  met de functieknop.

: Horizontaal, van links naar rechts

: Horizontaal, van rechts naar links



2 Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



3 **Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.**

- Druk op de knop ◀ of ▶ om terug te keren naar het vorige opgenomen beeld om de opname opnieuw te maken.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.

4 **Herhaal de procedure voor de overige beelden.**

- Een opnamereeks kan maximaal 26 beelden bevatten.

5 **Druk na de laatste opname op de knop .**



- Wanneer u de opnamen hebt gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor de latere opnamen.



Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.

Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

U kunt inzoomen op het scherm van het AF-kader om de scherpstelling te controleren wanneer u opnamen maakt of direct na een opname.

Inzoomen op het AF-kader en opnamen maken




Als [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.] of [Centrum], kunt u inzoomen op het AF-kader om de scherpstelling te controleren bij het opnemen. Wanneer u de gezichtsuitdrukking van mensen wilt vastleggen, stelt u [AF Frame] in op [Gezicht det.]. Als u de scherpstelling wilt controleren terwijl u opnamen maakt in de modus Macro, stelt u [AF Frame] in op [Centrum].

1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [AF-Punt Zoom] te selecteren.



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Druk de sluiterknop half in.

- Als u de sluiterknop half indrukt, wordt er ingezoomd op een gedeelte van het scherm volgens de volgende instellingen voor de modus voor het AF-kader (p. 93).
 - [Gezicht det.] : het gezicht dat is gedetecteerd als het hoofdonderwerp, wordt ingezoomd weergegeven.
 - [Centrum] : het midden van het beeld wordt ingezoomd weergegeven in het LCD-scherm.


4 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.



In de volgende gevallen kan er niet worden ingezoomd op het AF-kader:

- Als [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.] en er wordt geen gezicht gedetecteerd, of wanneer het gezicht zeer groot is in vergelijking met de gehele compositie.
- Als de camera niet kan scherpstellen.
- Als de digitale zoom wordt gebruikt.
- Als het LCD-scherm is uitgeschakeld.
- Als de televisie wordt gebruikt als het scherm.

Scherpstelling controleren direct na de opname (Focus check)


Hiermee kunt u de scherpstelling controleren van een gemaakt beeld. Het is ook eenvoudig om de gezichtsuitdrukking, zoals gesloten ogen, te controleren door middel van een kader ter grootte van het gezicht dat wordt weergegeven wanneer de modus AF Frame is ingesteld op [Gezicht det.] en vervolgens een foto wordt genomen (p. 93). U kunt het beste [Bekijken] van te voren instellen op [Vastzetten] in het menu .

1 Selecteer [terugkijken].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  kunt u met de knop  of  [terugkijken] selecteren.



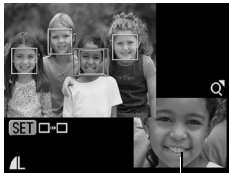
2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Focus check] te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Maak de opname.

- Het opgenomen beeld wordt weergegeven.



Inhoud van oranje kader

- Kaders worden als volgt weergegeven.

Kleur kader	Inhoud
Oranje	Hiermee wordt het gedeelte van het beeld weergegeven dat rechtsonder wordt weergegeven
Wit	Hiermee wordt weergegeven op het brandpunt (AF-kader).

- U kunt het oranje kader weergegeven met een andere vergroting, verschuiven of naar een ander kader verplaatsen (p. 120).

Focus check annuleren:

Druk de sluitknop half in.



- Als u op de knop  drukt terwijl het beeld wordt weergegeven, wordt het beeld verwijderd (p. 19). Wanneer de rechterbenedenhoek van het beeld is vergroot, wordt het beeld niet verwijderd wanneer u op de knop  drukt.
- U kunt de scherpstelling ook controleren tijdens de weergavemodus (p. 120).

Een AF-kadermodus selecteren



Beschikbare opnamemodi » p. 234

Het AF-kader duidt het gedeelte van het beeld aan waarop de camera scherpstelt.

	Gezicht det.	<p>De camera detecteert een gezicht en stelt de focus, belichting^{*1} en witbalans^{*2} in. Bovendien wordt het onderwerp gemeten zodat het gezicht correct wordt belicht wanneer de flitser afgaat. Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, maakt de camera opnamen met [AiAF].</p> <p>*1 Alleen in de deelmetingsmodus (p. 102). *2 Alleen in AWB (p. 104)</p>
	AiAF	De camera selecteert automatisch een van de 9 AF-kaders om scherp te stellen afhankelijk van de opnameomstandigheden.
	Centrum	Het AF-kader is vastgezet in het midden. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het doelonderwerp zich in het midden van de compositie bevindt. U kunt het formaat van het AF-kader wijzigen (p. 95).

1 Selecteer [AF Frame].

1. Druk op de knop .
2. Selecteer in het menu met de knop of [AF Frame].



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop of om een optie voor AF Frame te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Zie *De grootte van het AF-kader wijzigen* (p. 95).





- [Gezicht det.] kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.
- Het AF-kader wordt als volgt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 - Groen : Scherpgesteld
 - Geel : Probleem met scherpstellen (optie [Centrum])
 - Geen AF-kader : Probleem met scherpstellen (optie [Gezicht det.] of [AiAF])

Functie Gezicht det.

- Maximaal drie AF-kaders worden weergegeven op de posities van de gezichten die door de camera worden herkend. Op dit moment wordt het kader van het onderwerp dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp wit weergegeven en de andere kaders grijs. Als u de sluiterknop half indrukt en de camera scherpstelt, worden er maximaal 9 groene AF-kaders weergegeven.
- De camera maakt de opname met de functie [AiAF] en niet met [Gezicht det.] als er geen wit kader verschijnt en er alleen grijze kaders worden weergegeven, of als er geen gezicht wordt herkend.
- De camera kan onderwerpen die geen gezicht zijn, per ongeluk identificeren als een gezicht.
- In bepaalde gevallen worden gezichten niet gedetecteerd.
Voorbeelden:
 - Gezichten in de buurt van de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding met de rest van het beeld.
 - Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.

De grootte van het AF-kader wijzigen




Wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Centrum], kunt u de grootte van het AF-kader aan het onderwerp aanpassen. Selecteer [Klein] om het AF-kader te beperken tot een klein onderwerp of om op een bepaald gedeelte van een onderwerp scherp te stellen.

1 Selecteer [AF kader afm.].

1. Druk op de knop .
2. Selecteer [AF kader afm.] in het menu  met de knop  of .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Normaal] of [Klein] te selecteren.
2. Druk op de knop .



De instelling wordt vastgelegd op [Normaal] wanneer u de digitale zoom of Digitale Tele-converter gebruikt.

Een onderwerp selecteren voor scherpstelling (Gezichtsselectie en volgen)





Beschikbare opnamemodi >> p. 234


Wanneer er is scherpgesteld op het gezicht van een persoon, kan het kader worden ingesteld zodat het onderwerp wordt gevolgd binnen een bepaald bereik.



Als u de functie Gezichtsselectie en volgen wilt gebruiken, moet u eerst de volgende instellingen opgeven.

- Stel [AF Frame] in op [Gezicht det.] (p. 93).
- Wijs de functie  (Gezicht det.) toe aan de knop  (p. 116).

1 Selecteer een gezicht waarop u wilt scherpstellen.

1. Als een gezicht is gedetecteerd, drukt u op de knop .


- De modus voor gezichtsherkenning op de camera wordt ingeschakeld en het gezichtskader (↑ ↓ ← →) van het hoofdonderwerp wordt in groen weergegeven. Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het kader het onderwerp binnen een bepaald bereik.




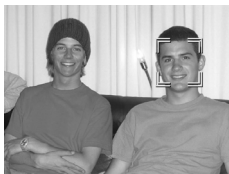
2. Selecteer de persoon waarop u wilt scherpstellen.

- Als er meerdere gezichten zijn gedetecteerd, kunt u met de knop ← of → of met de functieknop het gezichtskader naar een ander onderwerp verplaatsen.
- Het gezichtskader wordt niet weergegeven als er geen gezicht wordt gedetecteerd.
- Als u de knop **DISP.** ingedrukt houdt, worden gezichtskaders (maximaal 35) van alle gedetecteerde gezichten weergegeven (groen: gezicht van hoofdonderwerp, wit: gedetecteerde gezichten).
- Als u op de knop ↑ drukt, wordt de modus voor gezichtsherkenning uitgeschakeld.




3. Druk nogmaals op de knop .

- De camera schakelt de modus voor gezichtsherkenning uit en het gezichtskader () van het hoofdonderwerp wordt wit (het kader volgt het onderwerp binnen een bepaald bereik).



2 Maak de opname.

1. Druk de sluiterknop half in.

- Het gezichtskader () van het hoofdonderwerp wordt .

2. Druk de sluiterknop volledig in.



In de volgende gevallen worden modus voor gezichtsherkenning geannuleerd.

- Als u het apparaat weer inschakelt
- Als u de digitale zoom gebruikt
- Als de knop **MENU** wordt ingedrukt om het menu weer te geven
- Als een geselecteerd gezicht een aantal seconden niet kan worden gevolgd
- Als het scherm is uitgeschakeld

Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock)



Beschikbare opnamemodi [» p. 234](#)

Het scherpstellen van de volgende typen onderwerpen kan moeilijk zijn.

- Objecten met bijzonder weinig contrast.
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden.
- Objecten die snel bewegen.
- Objecten achter glas.

Opnamen maken met de focusvergrendeling


U kunt alle opnamemodi gebruiken.

- 1 Zorg dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van de zoeker of het AF-kader van het LCD-scherm bevindt.**
- 2 Houd de sluiterknop half ingedrukt terwijl u het beeld opnieuw samenstelt.**
- 3 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.**

Opnamen maken met AF lock

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 3 Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop .**
 - Het pictogram  wordt weergegeven.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

AF lock opheffen:

Druk op de knop .



- Wanneer u opnamen maakt met de scherpstelvergrendeling of AF lock en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om [AF Frame] in te stellen op [Centrum] (p. 93). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF-kader om scherp te stellen.
- AF lock is handig omdat u daarbij de sluiterknop los kunt laten om de juiste compositie te maken. Bovendien blijft AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde focus kunt maken.
- AF-kaders worden niet weergegeven in de filmmodus.
- Houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen wanneer u opnamen maakt van onderwerpen achter glas.

De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)




Beschikbare opnamemodi » p. 234

U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.

- Schakel het LCD-scherm in.**
- Druk op de knop  en selecteer  (Flitser uit).**
- Richt de camera op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.**
- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop .**
 - Het pictogram  wordt weergegeven.
- Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de sluiterknop volledig in.**

AE lock opheffen:

Druk op de knop .



- In de filmmodus kan de functie AE lock ook worden ingesteld/geannuleerd (p. 85).
- U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling gebruiken als u de flitser gebruikt.

De flitsbelichting vergrendelen (Flitsbelichtingsvergrendeling)



Beschikbare opnamemodi » p. 234

U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Druk op de knop  en selecteer  (Flitser aan).**
- 3 Richt de camera op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.**
- 4 Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop .**
 - De flitser maakt een proefflits en  wordt weergegeven.
- 5 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de sluiterknop volledig in.**

De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen:

Druk op de knop .

De belichtingscompensatie aanpassen



Beschikbare opnamemodi » p. 234

Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt als de opnamen in het donker worden gemaakt of als de achtergrond erg donker is.

1 Configureer de instelling.

1. Druk op de knop .
2. Selecteer  met de knop  of  en pas de belichtingscompensatie aan met de knop  of .
3. Druk op de knop .



De belichtingscompensatie opheffen:

Stel de compensatiewaarde opnieuw in op [0].



In de filmmodus kan de belichting worden ingesteld/geannuleerd (p. 85).

Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

	Spot	De belichting wordt aangepast aan het onderwerp in het midden van het kader (het gedeelte binnen het spotmetingpunt in het midden van het LCD-scherm wordt berekend). Gebruik deze methode als er een groot verschil in helderheid is tussen het onderwerp en de omgeving.
	Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer nadruk.
	Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief voor objecten die van achteren worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdobject wordt vervolgens automatisch aangepast.

1 Wijzig de methode voor lichtmeting.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De meetmethode is ingesteld op Deelmeting met een lange sluitertijd.

De sluitertijd instellen (modus Lange sluit)



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

U kunt een lange sluitertijd instellen om donkere onderwerpen lichter weer te geven.

1 Selecteer de modus Lange sluit.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om [± 0] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Wijzig de sluitersnelheid.


1. Gebruik de knop of om de sluitertijd te wijzigen.
2. Druk op de knop .

- Hoe hoger de waarde, hoe helderder het opgenomen beeld.
- Als u op dit moment op de knop **DISP.** drukt, gaat u terug naar het scherm met de instellingen voor de belichtingscompensatie.



- De helderheid van het beeld dat op het LCD-scherm verschijnt kan verschillen van het opgenomen beeld.
- Bij CCD's neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij hoge sluitersnelheden. Bij deze camera worden echter beelden die met een sluitertijd 1,3 seconden of minder zijn opgenomen, speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.












- Controleer op het LCD-scherm of het beeld is opgenomen met de gewenste helderheid.
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen bij lange sluitertijden een grote rol spelen. Maak opnamen met de camera op een statief.
- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld worden overbelicht. Wanneer dit het geval is, stelt u de flitser in op .

De tint (witbalans) aanpassen




Beschikbare opnamemodi >> p. 234

Normaal wordt de optimale witbalans geselecteerd door de witbalansinstelling  (Auto). Pas de instelling van de witbalans aan de lichtbron aan als de instelling  geen natuurlijke kleuren kan genereren.

	Auto	De instellingen worden automatisch geselecteerd door de camera.
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit, koel-wit of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.

1 Selecteer een instelling voor witbalans.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .





De instelling voor witbalans kan niet worden gewijzigd wanneer My Colors is ingesteld op of .

De aangepaste witbalans gebruiken

Gebruik een aangepaste witbalans (Custom) in de volgende situaties waarin het moeilijk is om met de instelling (Auto) automatisch te detecteren.

- Onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)
- Close-ups (Macro) maken

1

Selecteer

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om te selecteren.



2

Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op de knop

- Controleer of het witte beeld het LCD-scherm volledig vult. Het middelste kader wordt echter niet weergegeven als de digitale zoom wordt gebruikt of als wordt weergegeven.
- U kunt ook met de beeldzoeker een aangepast witbalans instellen.



3

Druk op de knop



- Voordat u een aangepaste witbalans instelt, kunt u het beste de opnamemodus instellen op  en de belichtingscompensatie instellen op $[\pm 0]$. De witbalans kan mogelijk niet goed worden ingesteld wanneer de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, gebruikt u mogelijk niet de optimale witbalans. Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
 - ISO-waarde
 - Flitser:
 - U kunt de flitser het beste instellen op  of .
 - Als u de flitser tijdens het bepalen van de witbalans gebruikt en deze is ingesteld op , moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald bij de methode Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere modus instellen.

Opnamen maken in een modus van My Colors



Beschikbare opnamemodi >> p. 234


U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven wanneer u de opname maakt.

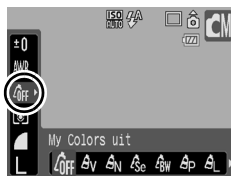
	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Positief Film	Gebruik deze optie om blauwe, groene of rode kleuren intenser te maken, zoals de effecten Levendig Blauw, Levendig Groen of Levendig Rood. Dit levert intense, natuurlijke kleuren op, zoals de kleuren van positieve film.
	Lichtere huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Levendig Blauw	Blauwe tinten benadrukken. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
	Levendig Groen	Groene tinten benadrukken. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen, nieuwe bladeren, bloemen en grasvelden, levendiger.
	Levendig Rood	Rode tinten benadrukken. Hierdoor worden rode onderwerpen, zoals bloemen of auto's, levendiger.
	Custom Kleur	Met deze optie kunt u de instellingen voor contrast, scherpte of verzadiging of de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen*. U kunt deze optie gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendiger blauwe kleuren of helderdere gelaatskleuren.

* Als het beeld kleuren bevat die gelijk zijn aan die van menselijke huid, worden deze kleuren eveneens gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

OFF / BV / BN / Se / BW / AP / AL / AD / AB / AG / AR

1 Selecteer een instelling voor My Colors.

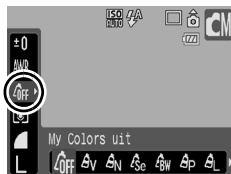
1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



AG (Modus voor Custom Kleur instellen)

1 Selecteer AG.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om  te selecteren.



2 Pas de instelling aan.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de instelling aan te passen.



Selecteer een item Aanpassen

- Het resultaat is zichtbaar op het LCD-scherm.
- Als u op de knop **DISP** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een My Colors-modus kunt selecteren.

3 Druk op de knop .

- Ga terug naar het opnamescherm om een opname te maken.

De kleuren wijzigen en een opname maken



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

U kunt de kleuren in een beeld eenvoudig wijzigen nadat de opname is gemaakt (zowel foto's en films), waardoor u verschillende effecten kunt toepassen. Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de verwachte kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname is gemaakt. Voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert, kunt u het beste een testfoto maken en het resultaat controleren. Als u de functie [Orig. Opslaan] (p. 113) instelt op [Aan] bij het maken van foto's, kunt u zowel het aangepaste als het oorspronkelijke, niet aangepaste beeld opslaan.

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. De opgegeven kleur kan worden gewijzigd in één andere kleur en u kunt niet meerdere kleuren kiezen.



Afhankelijk van de scène die wordt opgenomen, kan de ISO-snelheid variëren waardoor de hoeveelheid ruis in de foto wordt vergroot.

Opnamen maken met de modus Kleur Accent

1 Selecteer de modus Kleur Accent.

Foto:

1. Stel het programmakeuzewiel in op .
2. Selecteer  met de functiekноп.





Film:

1. Stel het programmakeuzewiel in op .
2. Selecteer  met de functieknop.

**2 Druk op de knop .**

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met Kleur Accent weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).

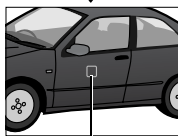
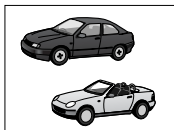
**3 Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden, wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .**

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop  of , of de functieknop gebruiken om de kleuren op te geven die behouden blijven.
 - 5 : alleen de kleur die u wilt behouden, wordt meegenomen.
 - +5 : ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt behouden, worden meegenomen.

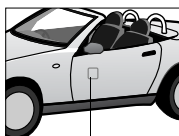
4 Druk op de knop  om de instelling te voltooien en maak een foto.

- De standaardaccentkleur is groen.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht van de kleurinvoermodus wanneer u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven kleuraccent blijft behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

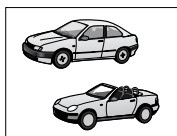
Opnamen maken met de modus Kleur Wissel



Oorspronkelijke kleur
(vóór conversie)



Gewenste kleur
(na conversie)



1 Selecteer de modus voor het wisselen van kleuren.

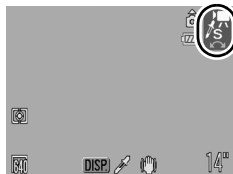
Foto:

1. Stel het programmakeuzewiel in op M.
2. Selecteer met de functieknop.



Film:

1. Stel het programmakeuzewiel in op M.
2. Selecteer met de functieknop.





2 Druk op de knop .

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleurwissel weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).



3 Richt de camera zodat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop  of , of de functieknop gebruiken om de kleuren op te geven die worden gewijzigd.
 - 5 : alleen de kleur die u wilt wijzigen, wordt meegenomen.
 - +5 : ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt converteren, worden meegenomen.

4 Richt de camera zodat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop .

- U kunt slechts één kleur opgeven.

5 Druk op de knop om de instelling te voltooien en maak een foto.



- Met de standaardinstelling voor Kleur Wissel wordt groen veranderd in wit.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Oorspronkelijke beelden opslaan




U kunt niet alleen beelden met gewijzigde kleuren opslaan wanneer u foto's maakt met de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, maar u kunt ook de oorspronkelijke beelden opslaan (voor de kleurwijziging).

1 Selecteer [Orig. Opslaan].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [Orig. Opslaan] te selecteren.



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



Als [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]

- Wanneer u opnamen maakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm.
- Nadat u opnamen hebt gemaakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm. Als u de opname op dit moment wist, wordt de oorspronkelijke opname samen met de aangepaste opname gewist. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.
- De beelden worden opeenvolgend genummerd. De originele beelden krijgen het laagste nummer toegewezen en de beelden met gewijzigd kleuraccent of gewisselde kleuren krijgen een nummer dat daarop volgt.
- Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven wanneer u deze functie instelt op [Uit].

De displaysjablonen instellen



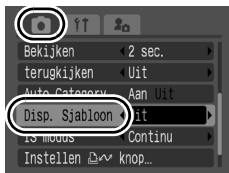
Beschikbare opnamemodi >> p. 234

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen, een hulplijn voor het afdrukgebied (uitsnede), of beide weergeven op het LCD-scherm om de positie van het onderwerp te controleren.

Uit	–
Raster	Geeft rasterlijnen weer die het scherm in 9 verdelen. Hiermee kunt u de verticale en horizontale positie van het onderwerp controleren.
Uitsnede	Hiermee kunt u het afgedrukte gedeelte controleren voor L-formaat of briefkaartformaat in de verhouding 3:2*. Gebieden die zich buiten het afdrukbare gebied bevinden worden grijs weergegeven. * Beelden worden nog steeds opgenomen met een standaardverhouding van 4:3.
Beide	Geeft de rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede (3:2) tegelijkertijd weer.

1 Selecteer [Disp. Sjabloon].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [Disp. Sjabloon] te selecteren.



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knoppen of om de optie te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Rasterlijnen kunnen alleen worden geconfigureerd voor de modus of .
- De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede (3:2) worden niet in het beeld opgenomen.

Beelden automatisch in categorieën indelen (Auto Category)



Beschikbare opnamemodi >> p. 234

Als u Auto Category instelt op [Aan], worden beelden bij de opname automatisch gesorteerd in vooraf ingestelde categorieën.

	Mensen	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus , of , of beelden waarbij gezichten worden gedetecteerd wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.].
	Landschap	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus of .
	Gelegenh.	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus , , , of .

1 Selecteer [Auto Category].

1. Druk op de knop .
2. In het menu kunt u met de knop of [Auto Category] selecteren.



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .















Films worden niet automatisch in categorieën ingedeeld, maar kunnen toch in categorieën worden ingedeeld aan de hand van de functie My Category (p. 124).


Instellingen toewijzen aan de knop



Beschikbare opnamemodi  p. 234

U kunt een functie die u vaak gebruikt bij het maken van opnames toewijzen aan de knop .

Menuonderdeel	Pagina	Menuonderdeel	Pagina
 Niet toegekend	–	 Rode-ogen corr.	p. 80
 Gezichtsselectie en volgen	p. 96	 Digitale Tele-converter	p. 65
 Belichtingscompensatie	p. 101	 Disp. Sjabloon	p. 114
 Witbalans	p. 104	 Films	p. 82
 Gebruikers Witbalans	p. 105	 Display uit	p. 117
		 Weergave geluidseffect*	p. 117









* Hiermee stelt u het geluid in dat is toegewezen aan  en is opgeslagen in het gedeelte [Sluiter geluid] van het menu Mijn camera.

1 Selecteer [Instellen knop].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  kunt u met de knop  of  om [Instellen  knop] selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop , , , of  om de functie die u wilt toewijzen te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop .
 - Als  rechts onder het pictogram wordt weergegeven, kunt u de functie wel toewijzen, maar niet gebruiken in sommige opnamemodi of instellingen, zelfs niet wanneer u op de knop  drukt.



De snelkiesknop annuleren:

Selecteer  bij stap 2.

De knop gebruiken

1 Druk op de knop .

- Telkens wanneer u voor ,  en  op de knop  drukt, worden de instellingen van de toegewezen functies omgewisseld.
- Voor ,  en **WB** wordt het overeenkomstige installatiescherm weergegeven.
- Voor  worden de witbalansgegevens opgenomen elke keer dat op de knop  wordt gedrukt. Aangezien het kader op dit moment niet wordt weergegeven, moet u controleren of het witte papier of de witte doek zo geplaatst is dat het in het midden van het LCD-scherm verschijnt. Druk vervolgens op de knop . Nadat u deze functie één keer hebt gebruikt, worde de witbalansinstelling gewijzigd in .
- Voor  wordt de filmopname gestart met de instellingen voor het aantal pixels en de opnamesnelheid van de modus  (Standaard) wanneer u drukt op de knop , zelfs als het programmakeuzewiel is ingesteld op ,  of **SCN**.
- Voor  wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als u op de knop  drukt. De volgende keer dat op een knop wordt gedrukt, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.
- Voor  is deze functie handig als u wilt dat uw onderwerp naar de camera kijkt vlak voordat u een opname maakt. Er wordt namelijk een geluid weergegeven wanneer u op de knop  drukt.

Afspelen/wissen

In de afspeelmodus kunt u beelden selecteren met de functieknop. Als u de knop tegen de klok in draait, wordt het vorige beeld weergegeven en als u de knop met de klok mee draait, verschijnt het volgende beeld. Zie ook *Foto's weergeven* (p. 18).

Q Vergrote beelden bekijken



1 Duw de zoomknop naar Q.

- Een vergroot deel van het beeld wordt weergegeven.
- Beelden kunnen ongeveer 10x worden vergroot.



Geschatte locatie van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ↑, ↓, ← of → om andere delen van het beeld te vergroten.

- Als u de functieknop gebruikt wanneer de camera in de modus vergrote weergave staat, zal de camera overschakelen naar het vorige of volgende beeld met dezelfde vergrotingsfactor.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren:

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

☒ Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)



1 Duw de zoomknop naar ☒.

- In de indexweergave kunt u maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow of de functieknop om een ander beeld te selecteren.

Geselecteerd beeld



Film

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave:

Duw de zoomknop naar \mathcal{Q} .

Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop \leftarrow of \rightarrow om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop \leftarrow of \rightarrow om de eerste of laatste reeks weer te geven.



Springbalk

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave:

Duw de zoomknop naar \mathcal{Q} .

Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)

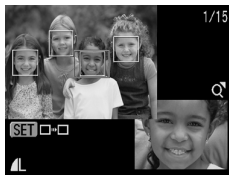


In het scherm Focus check kunt u de scherpstelling van het opgenomen beeld controleren. U kunt ook het weergaveformaat wijzigen en afbeeldingen afwisselen, hiermee kunt u dus gemakkelijk gezichtsuitdrukkingen controleren en zien of personen hun ogen dicht hebben.

De Focus check weergeven

1

Druk meerdere keren op de knop  tot het scherm Focus check verschijnt.



- Kaders worden als volgt op het beeld weergegeven.

Kleur kader	Inhoud
Oranje	Hiermee wordt het gedeelte van het beeld weergegeven dat rechtsonder wordt weergegeven.
Wit	Het frame wordt weergegeven in een positie waarin het beeld is scherpgesteld.
Grijs	Frames worden weergegeven in posities waarin gezichten gedetecteerd zijn tijdens het afspeken.

- Met de oranje frames kunt u het weergaveformaat aanpassen, de positie verplaatsen en tussen weergavekaders schakelen.





Weergaveformaat aanpassen en tussen frames schakelen

2 Duw de zoomknop naar .

- De rechterbenedenhoek van het scherm wordt prominent weergegeven en het weergaveformaat en de positie kunnen worden gewijzigd.



3 Wijzig de instellingen.

- U kunt het weergaveformaat wijzigen door op de zoomknop te drukken.
- U kunt de positie van het scherm wijzigen door op de knop , ,  of  te drukken.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, gaat het oranje frame terug naar de originele positie.



Wijzigen van de weergavepositie annuleren:

Druk op de knop **MENU**.

Tussen frames schakelen

2 Druk op de knop .

- Wanneer er meerdere scherpgestelde frames worden weergegeven, of wanneer er meerdere gezichten worden gedetecteerd verandert de positie van het oranje frame iedere keer wanneer er op de knop **FUNC./SET** wordt gedrukt. Nadat u het weergaveformaat hebt gewijzigd, wordt het oranje kader aangepast aan de grootte van het gezicht wanneer u de positie van het kader wijzigt.



🏠 Naar beelden springen



Wanneer u op een geheugenkaart veel beelden hebt vastgelegd, is het handig om de zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

	Ga naar datum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	Ga naar My Category	Hiermee springt u naar het eerste beeld van elke map gesorteerd door de functies Auto Category (p. 115) of My Category (p. 124).
	Ga naar folder	Hiermee wordt het eerste beeld in elke map weergegeven.
	Ga naar film	U springt naar een film.
	Volgende 10	U springt met 10 beelden tegelijk.
	Volgende 100	U springt met 100 beelden tegelijk.

1 Druk in de modus Enkelvoudige weergave op de knop 🏠.

- De camera schakelt over naar de modus Springen.

2 Gebruik de knop ↑ of ↓ om zoekcriteria te selecteren.






- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.
- U kunt de beeldinformatie weergeven/verbergen met de knop **DISP.**



Beeldinformatie


3 Geef de beelden weer.

, ,  zijn geselecteerd




1. Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map voor opname te selecteren.
 - U kunt het doelbeeld controleren met de functieknop.
 - Als u  selecteert wanneer een beeld niet is toegewezen aan een categorie, kunt u alleen  (geen) selecteren als zoekcriteria.
2. Druk op de knop .



De zoekcriteria selecteren


- De camera schakelt over op de gedefinieerde weergavemodus en geeft een blauw kader weer. U kunt ervoor kiezen alleen de beelden weer te geven die voldoen aan de zoekcriteria.
- Druk op de knop  om de gedefinieerde weergavemodus te annuleren.

, ,  zijn geselecteerd

1. Druk op de knop  of .
- De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.
 - Druk op de knop **FUNC./SET** om de camera om te schakelen naar de gedefinieerde opnamemodus wanneer  is geselecteerd.



De gedefinieerde weergavemodus wordt onder de volgende omstandigheden geannuleerd.

- Wanneer u naar een andere categorie gaat (tijdens het gebruik van My Category om beelden te definiëren).
- Wanneer u beelden in een bereik selecteert
- Wanneer u beelden weergeeft die niet in gedefinieerde weergavemodus worden ondersteund
- Wanneer u beelden opnieuw opslaat waaraan effecten zijn toegevoegd, of die zijn bewerkt
- Wanneer beelden worden verwijderd met [Wissen] via het menu 

Beelden indelen in categorieën (My Category)



U kunt beelden indelen in standaardcategorieën. Als de beelden in categorieën zijn ingedeeld kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.

- Beelden zoeken (p. 122) • Diavoorstelling (p. 136) • Beveilig (p. 154)
- Wissen (p. 158) • Afdrukinstellingen configureren (p. 165)

	Mensen
	Landschap
	Gelegenh.

	My Category 1 - 3
	To Do

Selectiemethoden voor categorieën

Selectie	Hiermee kunt u afzonderlijk beelden bekijken en selecteren.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te selecteren.

1 Selecteer [My Category].

1. Druk op de knop
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.

1. Gebruik de knop of om een selectiemethode te kiezen.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

3 Deel de beelden in categorieën in.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden die u in categorieën wilt indelen te selecteren.
2. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een categorie te selecteren.
3. Druk op de knop .

- U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



[Select. Reeks]

3 Selecteer het eerste beeld.

- Met de functieknop kunt het eerste of het laatste beeld selecteren.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld in de reeks die u wilt beveiligen te categoriseren.
3. Druk op de knop .






4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om het scherm van het laatste beeld te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld in de reeks die u wilt indelen te selecteren.
4. Druk op de knop .
 - U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
 - U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



5 Selecteer een categorie.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om een categorie te selecteren.



6 Geef instellingen op.

1. Druk op de knop  om [Selecteren] te kiezen.
2. Druk op de knop .
 - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
 - Kies [Niet select.] om het indelen van de reeks in categorieën te annuleren.



Een deel van een beeld bijnijden



U kunt een benodigd deel van een opgenomen beeld bijnijden en opslaan als een nieuw beeldbestand.

1 Selecteer [Trimmen].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren om bij te snijden.
2. Druk op de knop .

- Het bijnijdkader (het deel van het beeld dat bijgesneden kan worden) wordt groen weergegeven.

Snijdkader



Beeld na trimmen

3 Het bijesnijdkader aanpassen.

- U kunt de grootte van het bijesnijdkader wijzigen met de zoomknop. Het aantal opgenomen pixels van het opgeslagen beeld zal verschillen afhankelijk van de grootte van het bijgesneden beeld.
- U kunt de positie van het bijesnijdkader wijzigen door op de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** te drukken.
- Druk op de knop **DISP.** om de verticale/horizontale oriëntatie van het bijesnijdkader aan te passen.
- Als er een gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs frame rond het gezicht in het scherm linksboven. U kunt het beeld rond dit grijze frame bijsnijden. Als er meerdere frames worden weergegeven kunt u schakelen tussen de frames door aan de functieknop te draaien.



4 Sla het beeld op.

1. Druk op de knop **FUNC SET**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
3. Druk op de knop **FUNC SET**.

- Het bijgesneden beeld wordt in een nieuw bestand opgeslagen.
- Als u door wilt gaan met het bijsnijden van een ander beeld, herhaalt u de handelingen van stap 2.



5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop **MENU**.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop **FUNC SET**.

- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu Keuze.






- Films, **S** of **KS** beelden, en beelden opgenomen in de stand **W** kunnen niet worden bijgesneden.
- Bepaalde beelden die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bijgesneden.
- De verhouding van beelden die bijgesneden kunnen worden, wordt vastgesteld op 4:3 (of 3:4 als het beeld verticaal is georiënteerd).
- Het aantal opgenomen pixels van een bijgesneden beeld zal lager zijn dan van het beeld voor het bijsnijden.

Films bekijken



1 Geef een film weer.


1. Gebruik de knop **←** of **→** om een film te selecteren.


2. Druk op de knop .

- Beelden met het pictogram  zijn films.



2 Speel de film af.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om  te selecteren.

2. Druk op de knop .

- De film wordt gepauzeerd wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.
- Wanneer de film is afgelopen, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.
- U kunt met de knop **DISP.** schakelen tussen het weergeven en verbergen van de voortgangsbalk tijdens het afspelen van een film.
- Als het afspelen in de vorige weergavesessie voortijdig is afgebroken, wordt het afspelen hervat vanaf het laatste beeld dat is weergegeven.

Filmbedieningspaneel












Voortgangsbalk voor afspelen

Tijdstip waarop film is gemaakt

Volume _____
(Pas dit aan met de knop **↑** of **↓**)

Werken met het filmbedieningspaneel


Gebruik de knop ◀ of ▶ om een bediening te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

	Uit	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
	Print	Er verschijnt een pictogram wanneer er een printer is aangesloten. Zie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.
	Afspelen	Hiermee kunt u afspelen.
	Slow motion	U gebruikt de knop ◀ om de weergave te vertragen of de knop ▶ om de weergave te versnellen.
	Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven.
	Eerder beeld	Hiermee wordt teruggespoeld als de knop FUNC./SET wordt ingedrukt.
	Volgend beeld	Hiermee wordt vooruit gespoeld als de knop FUNC./SET wordt ingedrukt.
	Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven.
	Bewerken	Hiermee gaat u naar de filmbewerkingsmodus.



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 186).
- Geluid kan niet in slow motion of  worden weergegeven.

Films bewerken



U kunt delen van opgenomen films wissen.



Films van 1 seconde of langer kunnen worden bewerkt in stappen van 1 seconde. Films die zijn beveiligd of die korter zijn dan 1 seconde (van 15 seconden*¹ of 30 seconden*² in) kunnen niet worden bewerkt.

*1 [Interval tijd]: 1 seconde *2 [Interval tijd]: 2 seconden








1 Selecteer [Bewerken].




1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.










2 Bewerk de film.

1. Gebruik de knop  of  om  (snijden begin) of  (snijden eind) te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om het snijpunt aan te geven ().

- Terwijl u het snijpunt met de knop  of  verplaatst, wordt  weergegeven op elke interval van 1 seconde (of van 15 seconden*¹ of 30 seconden*² in ) , waarmee u de film op het aangegeven punt kunt snijden.

*1 Wanneer het opname-interval 1 seconde is.

*2 Wanneer het opname-interval 2 seconden is.





- Zelfs als u een snijpunt anders dan  kiest, wordt door het selecteren van  het eerste gedeelte van de film tot het punt  net voor het door u gespecificeerde punt verwijderd. Door  te selecteren zal het laatste deel van de film worden verwijderd vanaf het punt  tot net na het door u gespecificeerde punt. De bewerkte film zal worden opgeslagen.
- U kunt een film die tijdelijk is bewerkt, bekijken door de knop  (afspelen) te selecteren en op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Herhaal stap 2 om verder te gaan met bewerken.
- Als u  (Uit) selecteert, worden de bewerkingen geannuleerd en keert u terug naar het filmbedieningspaneel.

Bewerkingspaneel voor films








Bewerkingsbalk voor films

3 Selecteer [Opslaan].

1. Gebruik de knop  of  om [] te selecteren.
2. Druk op de knop .

4 Sla het bestand op.

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een nieuwe bestandsnaam. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard. Als u op de knop **FUNC./SET** drukt terwijl u een film opslaat, wordt het opslaan geannuleerd.
- Met [Overschrijven] wordt de bewerkte film met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.



Afhankelijk van de bestandsgrootte van de film kan het even duren voordat een bewerkte film is opgeslagen. Als de batterij halverwege leeg raakt, kunt u de bewerkte film niet opslaan. Het is dan ook raadzaam om tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC30 te gebruiken (p. 216).

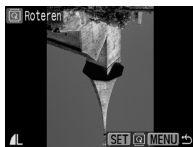
Beelden draaien in het scherm



U kunt beelden 90° of 270° rechtersom draaien op het scherm.



Origineel



90°



270°

1 Selecteer [Roteren].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Roteer het beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld dat u wilt roteren te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/Origineel uit te proberen.
 - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.








Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.



Aangezien de stand van een beeld wordt vastgelegd, wordt de volgende keer dat het beeld wordt weergegeven, het beeld in de gedraaide stand getoond.

Weergeven met overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van beelden.




	Geen overgangseffect.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het wordt weergegeven.
	Druk op de knop  zodat het vorige beeld vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop  om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

1 Selecteer [Overgang].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.










2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om een overgangseffect te selecteren.
2. Druk op de knop .



Automatisch afspelen (Dia Shows)

Beelden op de geheugenkaart automatisch weergeven.
De beeldinstellingen voor diapresentaties worden gebaseerd op de DPOF-norm (Digital Print Order Format) (p. 165).




	Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart op volgorde weergeven.
	Datum	Alle beelden met een specifieke datum op volgorde weergeven.
	My Category	Alle beelden in de geselecteerde categorie op volgorde weergeven.
	Folder	Alle beelden in een specifieke map op volgorde weergeven.
	Films	Alleen filmbestanden op volgorde afspelen.
	Foto's	Alleen foto's op volgorde afspelen.
 - 	Custom 1 - 3	De beelden die voor elke diashow zijn geselecteerd (Custom 1, Custom 2 of Custom 3) op volgorde afspelen (p. 140).









1 Selecteer [Dia Show].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .







2 Selecteer een weergavemethode.



1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om een type diashow te selecteren.

- , ,  : Druk op de knop **FUNC./SET** om een datum, categorie of map te selecteren die u wilt weergeven (p. 139).
-  –  : druk op de knop **FUNC./SET** om de beelden te selecteren die u wilt weergeven (p. 140).
- Als u de weergave van de beelden wilt combineren met een overgangseffect, gebruikt u de knop  om [Effect] te selecteren. Vervolgens kiest u het type effect met de knop  of  (p. 138).



3 Begin de diashow.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Start] te selecteren.
3. Druk op de knop .





- Tijdens de diashows zijn de volgende functies beschikbaar.
 - Pauzeren/hervatten: Druk op de knop **FUNC./SET**.
 - Snel vooruit-/terugspoelen: Druk op de knop  of .
 (Houd de knop ingedrukt om sneller tussen de beelden te schakelen.)



De diashow stoppen:
Druk op de knop **MENU**.

Overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt wanneer een beeld wordt vervangen door een ander.

	Geen overgangseffect.
	Het nieuwe beeld wordt langzaam lichter terwijl het van onder naar boven beweegt.
	Het nieuwe beeld verschijnt eerst in een kruisvorm en breidt zich geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.
	Delen van het beeld bewegen horizontaal op het scherm en breiden zich dan geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.



In de modus Enkelvoudige weergave kunt u een diashow starten vanaf het beeld dat op dat moment wordt weergegeven. Houd daarvoor de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u op de knop  drukt. Als u dit doet bij het laatst opgenomen beeld, wordt de diashow gestart bij het eerste beeld met dezelfde datum.


De datum/categorie/map selecteren die u wilt weergeven (📅, 📁, 🗺️)

1 Selecteer een weergavemethode.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om 📅, 📁 of 🗺️ te selecteren.
2. Druk op de knop .



2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een datum/categorie/map voor weergave te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
- De selectie annuleren: Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET**.
- U kunt meerdere items selecteren voor de datum/categorie/map.
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.
- U kunt de beelden per datum/categorie/map weergeven met de knop ◀ of ▶.
- De instelling wordt voltooid wanneer u op de knop **MENU** drukt.


De beelden selecteren die u wilt weergeven (*1 - *3)

Selecteer alleen die beelden die u wilt weergeven en sla die op als diashow (Custom 1, 2 of 3). U kunt maximaal 998 beelden selecteren. De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.

1 Selecteer een weergavemethode.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om *1, *2 of *3 te selecteren.

- Eerst wordt alleen het pictogram *1 weergegeven.


2. Druk op de knop .

- Wanneer u *1 instelt, verandert het pictogram in *1V en wordt *2 weergegeven. Wanneer *2 en *3 worden ingesteld, veranderen ze op dezelfde manier.



2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden die u wilt weergeven te selecteren.

2. Gebruik de knop  om de beelden te selecteren/deselecteren.

- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- De instelling wordt voltooid wanneer u op de knop **MENU** drukt.

Het vinkje geeft aan dat het beeld is geselecteerd
Het nummer geeft de selectievolgorde aan





Alle beelden selecteren

- 1 Nadat u in stap 1 **1** - **3** hebt geselecteerd, kunt u de knop **↑** gebruiken om [Markeer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
 - 2 Gebruik de knop **↑** om [Markeer alles] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
 - 3 Gebruik de knop **→** om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- Als u [Herstel] selecteert, maakt u de selectie van alle beelden ongedaan.

De instellingen voor Speeltijd en Herhalen aanpassen

• Speeltijd


Hiermee kunt u opgeven hoe lang elk beeld moet worden weergegeven. Kies uit 3 - 10 seconden, 15 seconden en 30 seconden. Afhankelijk van het beeld kan de weergaveduur enigszins variëren.

• Herhalen

Hiermee geeft u op of de diashow moet worden beëindigd wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw moet worden afgespeeld.

1

Selecteer [Stel in].

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [Stel in] te selecteren.
2. Druk op de knop .



2

Geef de instelling op.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Speeltijd] of [Herhalen] te selecteren.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om een instelling te selecteren.
3. Druk op de knop .



De functie Rode-Ogen Corr.



U kunt rode ogen in opgenomen beelden corrigeren.



Rode ogen worden in sommige beelden niet automatisch gedetecteerd of de resultaten zijn mogelijk niet zoals u had verwacht. We raden aan dat u [Nieuw Bestand] gebruikt om gecorrigeerde beelden op te slaan.

Voorbeelden:

- Gezichten in de buurt van de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding tot de rest van het beeld.
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.

1

Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2






Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld waarop u rode ogen wilt corrigeren te selecteren.
2. Druk op de knop .




- Er wordt automatisch een kader weergegeven op de plaats waar rode ogen zijn gedetecteerd.
- Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, selecteert u [Voeg Kader Toe] met de knop of en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 145).
- Selecteer [Verw. Kader] en drukt op de knop **FUNC./SET** om het correctiekader te annuleren (p. 146).

3 Corrigeer het beeld.

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Start] te selecteren.
2. Druk op de knop .







4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- [Nieuw bestand]: Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand met een nieuwe naam. Het niet-gecorrigeerde beeld wordt opgeslagen. Het nieuwe beeld wordt als laatste beeld opgeslagen.
- [Overschrijven]: Het beeld wordt opgeslagen met dezelfde bestandsnaam als het niet-gecorrigeerde beeld. Het niet-gecorrigeerde beeld wordt gewist.
- Als u [Nieuw bestand] hebt geselecteerd, gaat u naar stap 5.
- Als u door wilt gaan met het corrigeren van een ander beeld, herhaalt u de handelingen van stap 2.

5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu Keuze.




- U kunt geen rode-ogen correctie uitvoeren op films.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.



- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u geen rode-ogencorrectie uitvoeren.
- Hoewel u zo vaak als u wilt rode-ogencorrectie kunt uitvoeren op een beeld, wordt de beeldkwaliteit hierdoor wel steeds slechter.
- Aangezien het correctiekader niet automatisch wordt weergegeven voor beelden waarvoor de functie Rode-Ogen Corr. al een keer is uitgevoerd, moet u de optie [Voeg Kader Toe] gebruiken om de correctie uit te voeren.

Correctiekaders toevoegen

1 Selecteer [Voeg Kader Toe].

1. Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow om [Voeg Kader Toe] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Er verschijnt een groen kader.




2 Pas de positie van het correctiekader aan.

1. Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow om het kader te verplaatsen.

- U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



3 Voeg aanvullende correctiekaders toe.

1. Druk op de knop .

- Een correctiekader wordt toegevoegd en de kaderkleur verandert in wit.
- Als u aanvullende kaders toe wilt voegen, past u de positie aan en drukt u op de knop **FUNC./SET**.
- U kunt maximaal 35 aanvullende kaders toevoegen.
- Om te stoppen met toevoegen van aanvullende kaders, drukt u op de knop **MENU**.




Houd rekening met het volgende wanneer u rode-ogencorrectie toepast (zie het beeld bij stap 2):

- Pas de grootte van het correctiekader zodanig aan dat dit kader alleen rondom het gedeelte staat dat u wilt corrigeren.
- Wanneer het beeld meerdere onderwerpen met rode ogen bevat, moet u een correctiekader per onderwerp toevoegen.

Correctiekaders verwijderen

1 Selecteer [Verw. kader].

1. Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow om [Verw. kader] te selecteren.
2. Druk op de knop .



2 Selecteer het frame dat u wilt verwijderen.

1. Gebruik de knop \leftarrow of \rightarrow om een kader dat u wilt verwijderen te selecteren.
- Het geselecteerde kader wordt groen weergegeven.



3 Verwijder het kader.

1. Druk op de knop .
- Het geselecteerde kader verdwijnt.
 - Herhaal de handelingen van stap 2 om verder te gaan met kaders verwijderen.
 - Wanneer u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.

Effecten toepassen met de functie My Colors



Met de functie My Colors kunt u effecten toepassen op opgenomen beelden (alleen foto's). De volgende My Colors-effecten zijn beschikbaar. Zie [p. 107](#) voor meer informatie.

	Levendig		Lichtere Huidtint
	Neutraal		Donkerder Huidtint
	Sepia		Levendig Blauw
	Zwart/Wit		Levendig Groen
	Positief Film		Levendig Rood

1 Selecteer [My Colors].

1. Druk op de knop .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren.
2. Druk op de knop .




3 Selecteer een type voor My Colors.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het type My Colors te selecteren.


- Het My Colors-effect is te zien in het weergegeven beeld.
- U kunt de zoomknop naar 🔍 duwen om het beeld bij een sterkere vergroting te controleren. Druk in de vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** om te schakelen tussen het beeld zoals het is aangepast met het My Colors-effect en het oorspronkelijke, niet-aangepaste beeld.



2. Druk op de knop .

4 Het beeld opslaan.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Het zojuist opgeslagen beeld dat is aangepast met het My Colors-effect staat onder aan de lijst.
- Als u effecten wilt toepassen op andere beelden, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.



5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop .

2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.

3. Druk op de knop .

- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu Keuze.





- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u de My Colors-effecten niet toevoegen.
- Hoewel de My Colors-effecten zo vaak op beelden kunnen worden toegepast als u maar wilt, loopt de kwaliteit van het beeld geleidelijk terug en wordt het beoogde resultaat mogelijk niet behaald.
- Kleuren in beelden die zijn gemaakt met My Colors (p. 107) in de opnamemodus en beelden die zijn bewerkt met de functie My Colors in de weergavemodus kunnen enigszins afwijken.

Beelden veranderen



U kunt beelden die zijn opgenomen met een hoge waarde voor opgenomen pixels opnieuw opslaan met een lagere instelling.

M3	1600 × 1200 pixels
S	640 × 480 pixels
XS	320 × 240 pixels

1 Selecteer [Veranderen].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .





2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren waarvan u het formaat wilt veranderen.
 2. Druk op de knop .
- De knop **FUNC./SET** kan niet worden geselecteerd voor beelden die niet kunnen veranderd worden.



3 Selecteer een resolutie.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een resolutie te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Als een resolutie niet geselecteerd kan worden door gebrek aan ruimte op de geheugenkaart, wordt  weergegeven.




4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Het veranderde beeld wordt in een nieuw bestand opgeslagen. Het originele beeld blijft intact.
 - Als u door wilt gaan met het veranderen van een ander beeld, herhaalt u de handelingen van stap 2.



5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu Keuze.



Films en beelden die zijn opgenomen in de modus **W**, kunnen niet veranderd worden.

Geluidsmemo's aan beelden toevoegen

In de weergavemodus kunt u geluidsmemo's (maximaal 1 min.) aan beelden koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in het WAVE-bestandstype.

1 Selecteer [Geluids memo].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .







2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt toevoegen.
 2. Druk op de knop .
- Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.



3 Neem de geluidsmemo op.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
 - Wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
 - U kunt een geluidsoptopname van maximaal 1 minuut toevoegen aan een beeld.
 - Druk meermaals op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.








Geluidsmemopaneel

Resterende tijd/
verstreken tijd

Volume
(Pas dit aan met de knop
 of 

Geluidsmemopaneel

Gebruik de knop **←** of **→** om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

	Uit	Hiermee keert u terug naar het afspeelscherm.
	Opnemen	Start de opname.
	Pauze	Hiermee kunt u het opnemen of afspelen pauzeren.
	Afspelen	Hiermee kunt u afspelen.
	Wissen	Hiermee verwijdert u geluidsmemo's. (Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .)



- Het is niet mogelijk om geluidsmemo's toe te voegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)


Hiermee kunt u, twee uur lang en zonder beelden, alleen geluid opnemen.


1 Selecteer [Audio Recorder].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop **↑** of **↓** om  te selecteren.
3. Druk op de knop .

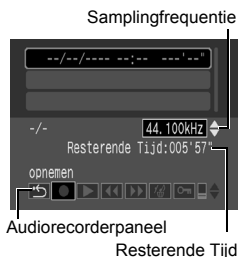


2 Neem een geluid op.

1. Gebruik de ◀ of ▶ om  te selecteren.

2. Druk op de knop .

- De verstreken opnametijd wordt weergegeven.
- U kunt de knop ▲ of ▼ gebruiken om de samplingfrequentie te wijzigen. De opnamekwaliteit wordt steeds hoger als u [11.025 kHz], [22.050 kHz] of [44.100 kHz] selecteert, maar de grootte van het opgenomen bestand neemt evenredig toe.
- Druk op de knop **FUNC./SET** om de opnamesessie te beëindigen. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt er een nieuwe opnamesessie gestart.












Audiorecorderpaneel

Resterende Tijd

Audiorecorderpaneel

Gebruik de knop ◀ of ▶ om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

	Uit	Keert terug naar het menu.
	Opnemen	Start de opname.
	Pauze	Stopt de opname of weergave.
	Afspelen	Gebruik de knop ▲ of ▼ om een geluid dat u wilt afspelen te selecteren en druk op de knop FUNC./SET .
	Terugspoelen	Houd de knop FUNC./SET ingedrukt om terug te spoelen. U kunt het geluid niet horen tijdens het terugspoelen.
	Snel Vooruit	Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit. U kunt het geluid niet horen tijdens het vooruitspoelen.
	Wissen	Selecteer [Wissen] of [Alles wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .
	Beveilig	Hiermee beveiligt u de bestanden, zodat ze niet per ongeluk worden gewist. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een geluid te selecteren en de knop FUNC./SET om beveiliging in- of uit te schakelen.
	Volume	U kunt de knop ▲ of ▼ gebruiken om het volume aan te passen.



- Zie *Gegevenssnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)* (p. 226).
- Het opnemen stopt automatisch als de geheugenkaart vol is.

Beelden beveiligen



U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.




Selectie	U kunt de beveiligingsinstellingen voor elk beeld afzonderlijk configureren terwijl u ze een voor een bekijkt.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te beveiligen.
Selecteer Per Datum	U kunt de beelden beveiligen vanaf een bepaalde datum.
Select. per Category	U kunt de beelden in een bepaalde categorie beveiligen.
Selecteer Per Folder	U kunt de beelden in een bepaalde map beveiligen.
Alle beelden	U kunt alle beelden op een geheugenkaart beveiligen.

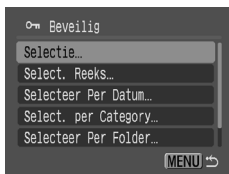
1 Selecteer [Beveilig].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.


1. Gebruik de knop  of  om een selectiemethode te kiezen.
 - Druk op de knop **MENU** om naar het vorige scherm terug te gaan.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

3 Beveilig het beeld.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld dat u wilt beveiligen te selecteren.

2. Druk op de knop .

- U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u de procedure.
- U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.




Beveiligingspictogram


[Select. Reeks]

3 Selecteer het eerste beeld.

- Met de functieknop kunt u het eerste of het laatste beeld selecteren.


1. Druk op de knop .


2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld in de reeks die u wilt beveiligen te selecteren.



3. Druk op de knop .




4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om te schakelen om het laatste beeld te selecteren.

2. Druk op de knop .


3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld in de reeks te selecteren.


4. Druk op de knop .

- U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
- U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



5 Beveilig de beelden.

1. Druk op de knop  om de optie [Beveilig] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u [Beveilig. Uit] selecteert, wordt de selectie van het beveiligde beeld geannuleerd.




[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop **▲** of **▼** om een datum/categorie/map voor beveiliging te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Er verschijnt een **✓** op de geselecteerde beelden.
 - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
 - Gebruik de knop **◀** of **▶** om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop .



4 Beveilig de beelden.


1. Gebruik de knop **▲** of **▼** om de optie [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Keert terug naar het scherm voor selectiemethode.
 - Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging voor de geselecteerde beelden.
 - Als u [Stop] selecteert, worden de beveiligingsinstellingen voor de huidige selectie geannuleerd.



[Alle beelden]

3 Beveilig de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Beveilig] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Keert terug naar het scherm voor selectiemethode.
- Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging voor alle beelden.
- Als u [Stop] selecteert, worden de beveiligingsinstellingen voor de huidige selectie geannuleerd.



Beelden wissen



U kunt beelden wissen van een geheugenkaart.

Selectie	Beelden wissen nadat u ze een voor een hebt geselecteerd.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te wissen.
Selecteer Per Datum	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde map.
Alle beelden	Hiermee wist u alle beelden op een geheugenkaart.






- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie.

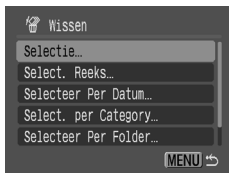
1 Selecteer [Wissen].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een methode voor wissen.

1. Gebruik de knop  of  om een methode voor wissen te selecteren.
 - Druk op de knop **MENU** om naar het vorige scherm terug te gaan.
2. Druk op de knop .



[Selectie]

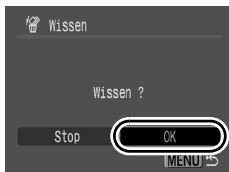
3 Selecteer het beeld.

1. Gebruik de knop  of  om een beeld dat u wilt wissen te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - U kunt de selectie van de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
3. Druk op de knop .



4 Wis het beeld.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.



[Select. Reeks]


3 Selecteer het eerste beeld.


- Met de functieknop kunt u het eerste of het laatste beeld selecteren.



1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het eerste beeld in de reeks die u wilt verwijderen te selecteren.
3. Druk op de knop .




4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om te schakelen naar het laatste beeld.

2. Druk op de knop .

3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld in de reeks te selecteren.

4. Druk op de knop .

- U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
- U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



5 Wis de beelden.

1. Druk op de knop  om [Wissen] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.






[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

3 Selecteer de beelden.

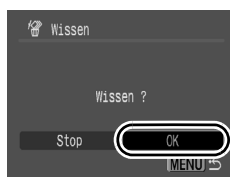
1. Gebruik de knop  of  om een datum/categorie/map voor wissen te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Er verschijnt een  op de geselecteerde beelden.
 - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
 - Gebruik de knop  of  om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop .



4 Beelden wissen.


1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

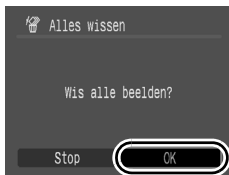
- Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.



[Alle beelden]

3 Wis de beelden.


1. Gebruik de knop ← of → om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.






- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het wissen, wordt de procedure geannuleerd.
- Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden, maar ook alle andere gegevens op de kaart wilt wissen (p. 178).

Funcies toewijzen aan de knop



U kunt een functie die u vaak gebruikt, toewijzen aan de knop . U kunt de volgende functies toewijzen.

	Functie	Pagina
	Standaard* ¹	–
	Diashow* ²	p. 136
	Audio Recorder	p. 152

*1 Standaardinstelling (Hiermee kunt u schakelen tussen de uitgeschakelde stand, de weergavemodus en de opnamemodus ([p. 44](#))).

*2 De diashow wordt niet weergegeven in de indexweergave.

1 Selecteer [Inst. Weergave Knop].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om de functie die u wilt toewijzen te selecteren.
2. Druk op de knop .



U kunt als volgt annuleren:




Selecteer  bij stap 2.

De knop gebruiken

1 Druk in de weergavemodus op de knop .

- Hiermee roept u de toegewezen functie aan.



- Wanneer u in de opnamemodus drukt op de knop , schakelt u over naar de weergavemodus. Wanneer u nogmaals op deze knop drukt, wordt de toegewezen functie aangeroepen.
- Als u een andere functie dan  hebt toegewezen aan de knop , kunt u de camera niet meer uitschakelen met deze knop.


Afdruk-/verzendinginstellingen

U kunt ook de functieknop gebruiken om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie [p. 43](#).

De DPOF-afdrukinstellingen instellen

Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u beelden wilt afdrukken met een Direct Print-compatibele printer of als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.









- De opgegeven afdrukinstellingen worden ook toegepast op de Print Lijst ([p. 21](#)).
- De uitvoer van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.
- Voor films kunt u geen afdrukinstellingen selecteren.
- Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

De afdrukmethode instellen

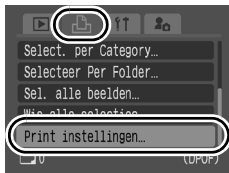
Stel de afdrukmethode in en selecteer vervolgens de beelden die u wilt afdrukken. U kunt de volgende afdrukinstellingen selecteren:

* Standaardinstelling

Afdruktype	 Standaard*	Eén beeld per pagina afdrukken.
	 Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	  Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
 Datum (Aan/Uit*)		De datum wordt ook afgedrukt.
 File No. (Aan/Uit*)		Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.
Wis DPOF data (Aan*/Uit)		Hiermee worden alle afdrukinstellingen gewist nadat de beelden zijn afgedrukt.

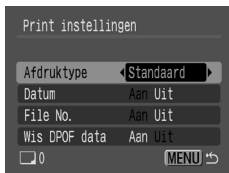
1 Selecteer [Print instellingen].



1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om de optie [Print instellingen] te selecteren.
5. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knoppen  of  om een optie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om de instelling op te geven.
3. Druk op de knop .



- De instellingen voor Datum en File No. zijn op de volgende manier afhankelijk van het afdruktype.
 - [Index]:
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan].
 - [Standaard] of [Beide]
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan], maar de afdrubbare informatie kan per printer verschillen.
- Beelden die zijn gedateerd met  (Datum stempel) (p. 22) worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling voor [Datum]. Hierdoor wordt bij sommige printers de datum tweemaal afgedrukt als [Datum] ingesteld is op [Aan].
- De datum wordt afgedrukt met de [Datum/Tijd] die is opgegeven in het menu  (pags. 14, 58).


Selecteer een methode voor afdrukinstellingen.

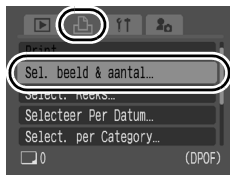
Sel. beeld & aantal	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u deze bekijkt.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u het eerste en laatste beeld van een reeks beelden die u wilt afdrukken.
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden met de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden in de geselecteerde map.
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle beelden.
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen voor beelden.



Voor elk geselecteerd beeld wordt slechts een exemplaar afgedrukt. Met de optie [Sel. beeld & aantal] kunt u alleen het aantal af te drukken exemplaren instellen wanneer de optie [Afdruktype] is ingesteld op [Standaard] of [Beide] (p. 165).

1 Kies een selectiemethode.

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om een selectiemethode te kiezen.
5. Druk op de knop .



[Sel. beeld & aantal]

2 Selecteer de beelden

De selectiemethoden verschillen afhankelijk van de instellingen voor Afdruktype (p. 165).

Standaard (☐)/Beide (☐☐)

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om het aantal af te drukken exemplaren te selecteren (tot 99).
4. Druk op de knop .

Index (☐☐)

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden te selecteren.
2. Selecteer en deselecteer met de knop .
3. Druk op de knop .

- U kunt dit ook instellen in de indexweergavemodus.

Aantal exemplaren



Selectie van indexafdruk



[Select. Reeks]


2 Selecteer het eerste beeld.


- Met de functieknop kunt u het eerste of het laatste beeld selecteren.



1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het eerste beeld in de af te drukken reeks te selecteren.
3. Druk op de knop .




3 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om te schakelen naar het laatste beeld.

2. Druk op de knop .


3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld in de reeks te selecteren.

4. Druk op de knop .

- U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld, als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
- U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



4 Geef de afdrুকinstellingen op.

1. Druk op de knop **↓** om [Opdracht] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u op de knop **MENU** drukt, worden de afdrুকinstellingen voor de geselecteerde reeks beelden geannuleerd.




[Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

2 Selecteer de beelden.


1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een datum/categorie/map te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Er verschijnt een **✓** op de geselecteerde beelden.
- U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
- Gebruik de knop **←** of **→** om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.

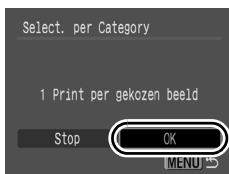
3. Druk op de knop .



3 Geef de afdrুকinstellingen op.


1. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u [Stop] selecteert, worden de afdrুকinstellingen voor het geselecteerde beeld geannuleerd.



[Sel. alle beelden]

2 Geef de afdrুকinstellingen op.


1. Gebruik de knop ← of → om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u [Stop] selecteert, worden de afdrুকinstellingen voor het geselecteerde beeld geannuleerd.

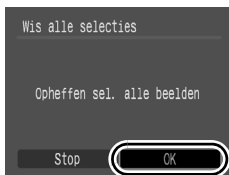




[Wis alle selecties]

2 Maak de selectie van de beelden ongedaan.

1. Gebruik de knop ← of → om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].




- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.
- Wanneer de camera op een printer is aangesloten, gaat de knop  blauw branden. Het afdrucken wordt gestart nadat u de volgende stappen hebt uitgevoerd.
 - 1 Druk op de knop .
 - 2 Controleer of [Print] is geselecteerd en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

De DPOF-verzendinstellingen instellen

Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).






Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met verzendinginstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

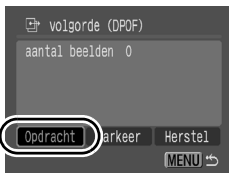
1 Selecteer [volgorde].


1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een opdrachtmethode.

1. Gebruik de knop  of  om een opdrachtmethode te selecteren.
Opdracht : selecteer  enkelvoudige beelden.
Markeer alles: alle beelden op een geheugenkaart selecteren.



2. Druk op de knop .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.

Afzonderlijke beelden

3 Selecteer een beeld voor verzenden.

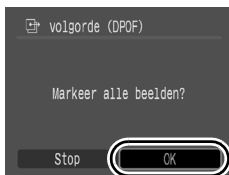
1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden.
2. Druk op de knop .
 - U kunt de selectie van de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
 - Druk op de knop **MENU** om de instelling te beëindigen.



Markeer alles

3 Verzend de beelden.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Druk op de knop **MENU** om de instelling te beëindigen.



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer overgebracht.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

De camera configureren

Functie Spaarstand

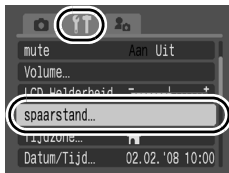


Deze camera beschikt over een spaarstand, waardoor de camera of het LCD-scherm automatisch kan worden uitgeschakeld.






Automatisch Uit	<p>Als deze optie is ingesteld op [Aan], wordt de camera uitgeschakeld in de volgende gevallen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera weer in te schakelen.</p> <p>Opnamemodus: ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt.</p> <p>Weergavemodus of als de camera is aangesloten op een printer: ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt.</p>
Display uit	<p>In de opnamemodus wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld na de ingestelde tijd als er geen camerafunctie is gebruikt, ongeacht de instelling [Automatisch uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.</p>

1 Selecteer [spaarstand].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om het menu [spaarstand] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knoppen  of  om een optie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om instellingen op te geven.
3. Druk op de knop .



3 Druk op de knop .



De spaarstand wordt niet ingeschakeld bij een diashow of wanneer de camera is aangesloten op een computer.

De wereldklok Instellen



Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.





De tijdzones Thuis en Wereld instellen

1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Selecteer (Thuis).


1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .


- Wanneer u deze instelling voor het eerst gebruikt, controleert u eerst of het scherm aan de rechterkant verschijnt en drukt u vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

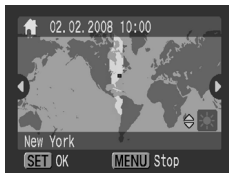


3 Selecteer uw regio.


1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een tijdzone voor thuis te selecteren.


2. Druk op de knop .

- Gebruik voor het instellen van de zomertijd de knop ▲ of ▼ om  weer te geven. De klok gaat 1 uur vooruit



4 Selecteer (Wereld).


1. Gebruik de knop ▼ om  te selecteren.

2. Druk op de knop .



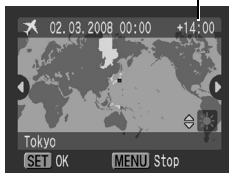
5 Selecteer een bestemmingsregio.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een bestemmingstijdzone te selecteren.

2. Druk op de knop .

- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 3.

Tijdverschil in vergelijking met de tijdzone Thuis



Overschakelen naar de bestemmingstijdzone

1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Selecteer (Wereld).

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Gebruik de knop **FUNC./SET** om de bestemmingstijdzone te wijzigen.
 - Wanneer u overschakelt naar de bestemmingstijdzone, wordt  weergegeven op het LCD-scherm.




Als u de datum en tijd wijzigt wanneer de optie Wereld is geselecteerd, worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

Geheugenkaarten formatteren



U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.









- Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.
- Wanneer het pictogram  wordt weergegeven, bestaan er geluidsgegevens die zijn opgenomen met de audiorecorder. Wees voorzichtig bij het formatteren van de geheugenkaart.

1 Selecteer [Formatteren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de optie [Formatteren] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop  om [Low Level Format] te selecteren en de knop  of  om een vinkje toe te voegen.

- Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u het formatteren stoppen door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens zijn gewist.

Wordt weergegeven wanneer er geluidsgegevens aanwezig zijn die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 152).





Low Level Format

Wij raden u aan [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

Bestandsnummering opnieuw instellen



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.

Continu	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de geheugenkaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>
Auto reset	<p>Het nummer van de opname en de map worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het nummer dat volgt op de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>

1 Selecteer [Bestandnr.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Bestandnr.] te selecteren.



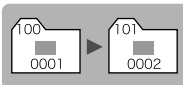
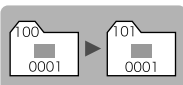
2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een instelling voor bestandsnummers te selecteren.
2. Druk op de knop .



Nummers van bestanden en mappen

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld	
Continu	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1	Geheugenkaart 2
Auto reset	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1	Geheugenkaart 2

- Beelden kunnen in een andere map worden opgeslagen als er niet genoeg ruimte meer is, ook als het aantal beelden in de map kleiner is dan 2000. De volgende beeldtypen worden namelijk altijd samen in een map opgeslagen.
 - Beelden van continu-opname
 - Beelden die zijn gemaakt met de zelfontspanner (Custom)
 - Beelden die zijn gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp
 - Foto's die zijn gemaakt in de modus Kleur Accent/Kleur Wissel, waarbij de categorie [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan].
- Opnamen kunnen niet worden afgespeeld als de mapnummers zijn gekopieerd of als beeldnummers zijn gekopieerd binnen een map.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

Een doelmap voor beelden maken (folder)



U kunt op ieder moment een nieuwe map maken en de opnamen worden automatisch in die map opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u een extra map wilt maken, voegt u het vinkje opnieuw in.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.



Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt


1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Maak nieuwe folder] te selecteren.
2. Druk tweemaal op de knop .

-  verschijnt op het LCD-scherm wanneer u een opname maakt. Het pictogram verdwijnt als er een nieuwe map is gemaakt.












De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

1 Selecteer [Maak folder].


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Maak autom.] te selecteren en de knop  of  om een datum te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om [Tijd] te selecteren en de knop  of  om een tijd te selecteren.
3. Druk tweemaal op de knop .



-  wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 beelden in een map worden bewaard. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe map maakt.

De functie Beeld omkeren instellen






Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.




1 Selecteer [Beeldomkeren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Beeldomkeren] te selecteren.




2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Wanneer de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de detailweergavemethode in de opnamemodus, wordt het pictogram  (normaal),  (rechts is onder) of  (links is onder) op het scherm weergegeven.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl  in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie [Beeldomkeren] in op [Uit].
- Zelfs als de functie [Beeldomkeren] is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Als u de camera verticaal houdt bij het maken van een opname, weet de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie [Beeldomkeren] is in- of uitgeschakeld.

Alle standaardwaarden herstellen






1 Selecteer [Reset alle].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de optie [Reset alle] te selecteren.
4. Druk op de knop .




2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .





- De instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of een printer.
- De volgende items kunnen niet worden hersteld:
 - De opnamemodus.
 - De opties [Tijzone], [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu  (p. 58)
 - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 105).
 - Kleuren die zijn opgegeven in de modus [Kleur Accent] (p. 109) of [Kleur Wissel] (p. 111)
 - Recent toegevoegde instellingen voor Mijn camera (p. 189).

Aansluiten op een televisie

Opnamen maken/weergeven met een televisie

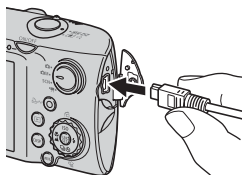


U kunt de meegeleverde AV-kabel gebruiken om opnamen te maken of weer te geven op een televisie.

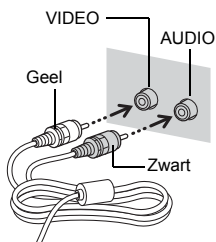
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de AV-kabel aan op de aansluitingen A/V OUT en DIGITAL van de camera.

- Maak met uw nagel of het rondje op de polsriem het klepje open en plaats de AV-kabel geheel in de aansluiting.



3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op VIDEO IN- en AUDIO IN-aansluitingen van de televisie.



4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.



- U kunt per land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 58). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.
 - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
 - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio's
- Als het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.

De camera-instellingen aanpassen (Mijn camera-instellingen)

U kunt ook de functieknop gebruiken om beelden te selecteren en verschillende bewerkingen uit te voeren. Zie [p. 43](#).

In het menu [Mijn camera] kunt u het opstartscherm, het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelftimer en het sluitergeluid aanpassen. U kunt deze instellingen wijzigen en registreren zodat u de camera aan uw eigen wensen kunt aanpassen.

Instellingen voor Mijn camera wijzigen






1 Selecteer een menu-item.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.



2 Geef instellingen op.

1. Gebruik de knop  of  om de inhoud te selecteren waarvoor u de instellingen wilt wijzigen.
 2. Druk op de knop .
- Selecteer [Thema] om overal dezelfde instellingen te gebruiken.



Instellingen voor registreren

Mijn camera



Beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen en recent opgenomen geluiden kunt u eenvoudig als Mijn camera-instellingen toevoegen aan de menu-items [F2] en [F3]. U kunt ook de meegeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.



Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

1 Selecteer een menu-item.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om het menu-item dat u wilt registreren te selecteren.



2 Selecteer een instelling.

1. Gebruik de knop of om [F2] of [F3] te selecteren.
2. Druk op de knop .









3 Geef instellingen op.

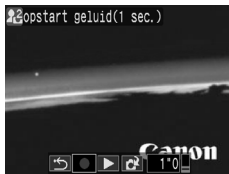
[opstart scherm]

1. Gebruik de knop of om het beeld dat u wilt registreren te selecteren.
2. Druk op de knop .



[opstart geluid]/[werkgeluid]/ [Geluidzelftimer]/[Sluiter geluid]

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de optie  (Opnemen) te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Na het opnemen gebruikt u de knop ◀ of ▶ om de optie  (Registreren) te selecteren.
4. Druk op de knop .
 - De opname wordt automatisch gestopt zodra de opnametijd is verstreken.
 - Selecteer  (afspelen) om de opname af te spelen.
 - Selecteer  (Uit) om af te sluiten in plaats van te registreren.



4 Registreer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].



- De volgende items kunnen niet worden geregistreerd als instellingen voor Mijn camera.
 - Films
 - Geluiden die zijn opgenomen met de functie [Geluids memo] (p. 151)
 - Geluiden die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 152)
- De vorige instelling wordt gewist wanneer er een nieuwe instelling voor Mijn camera wordt toegevoegd.



Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van gegevens aan Mijn camera-instellingen.

Problemen oplossen

- Camera (p. 191)
- De camera is ingeschakeld (p. 192)
- LCD-scherm (p. 192)
- Opnamen maken (p. 194)
- Films opnemen (p. 198)
- Weergeven (p. 199)
- Batterij/Batterijlader (p. 199)
- Weergave op televisie (p. 200)
- Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer (p. 200)

Camera

Camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> ● Druk op de ON/OFF-knop (p. 42).
De geheugenkaartsleuf/batterijhouder is open.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder goed is gesloten (p. 11).
De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen gebruiken (het bericht 'Vervang/Verwissel accu' wordt weergegeven).	<ul style="list-style-type: none"> ● Plaats een volledig opgeladen batterij in de camera (p. 10). ● Gebruik de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) (pags. 36, 216).
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reinig de batterijpolen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt (p. 207).

Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.	<ul style="list-style-type: none"> ● Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

De camera is ingeschakeld

Het bericht 'Kaart op slot' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- en de SDHC-geheugenkaart is ingesteld op 'Beveiligd tegen schrijven'.

- Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formateren, moet u het schuifje voor schrijfbeveiliging eerst omhoog duwen (p. 214).

Het menu [Datum/Tijd] wordt weergegeven.

De ingebouwde oplaadbare lithiumbatterij is bijna leeg.

- Laad de ingebouwde batterij meteen op (p. 15).

LCD-scherm

Geen weergave.


Het LCD-scherm is ingesteld om niet weer te geven.

- Druk op de knop **DISP.** om het LCD-scherm in te schakelen (p. 60).

De optie [spaarstand] is ingesteld op [Display uit].

- Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen (p. 174).

Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen.

Als de optie [spaarstand] is ingesteld op [Display uit], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen in de modus .

Camerascherm is zwart bij opstarten.

Er is een incompatibel beeld geselecteerd als opstartbeeld in de instellingen van Mijn camera.

- Wijzig het opstartbeeld in Mijn camera-instellingen (p. 188) of gebruik het meegeleverde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser om de standaardinstellingen terug te zetten.

Het scherm wordt donker.

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Dit beeld wordt vastgelegd bij films, maar niet bij foto's.

Het scherm knippert.

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knippen wordt vastgelegd bij films, maar niet bij foto's).

Lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnt op het LCD-scherm.

Dit kan gebeuren wanneer u opnamen maakt van een helder onderwerp, zoals de zon of een andere lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. (De lichtbalk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.)

wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS-modus anders in dan [Uit] (p. 72)
- Verhoog de ISO-waarde (p. 74).
- Stel de flitser in op een andere instelling dan  (Flitser uit) (p. 66).
- Stel de zelfontspanner in en bevestig de camera bijvoorbeeld op een statief.

wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen, verzendinginstellingen of instellingen voor diashows zijn opgeslagen die zijn ingesteld met andere camera's met DPOF-ondersteuning.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen van uw camera (pags. 136, 165, 172).

Er wordt ruis weergegeven/De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm wordt automatisch lichter gemaakt, zodat u beter kunt opnemen in donkere omstandigheden (p. 61).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

Camera maakt geen opnamen.

De weergavemodus van de camera is ingeschakeld.

- Schakel over naar de opnamemodus (p. 44).

De camera is aangesloten op een computer of een printer.

- Maak de interfacekabel los en schakel over naar een opnamemodus.

Flitser is aan het opladen.

- Wanneer de flitser is opgeladen, brandt het lampje oranje. U kunt nu opnamen maken (p. 46).

De geheugenkaart is vol.

- Plaats een nieuwe geheugenkaart (p. 11).
- Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.

De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.

- Formateer de geheugenkaart (p. 178).
- Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

- Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging omhoog (p. 214).

Beeld in zoeker versus opgenomen beeld.

Doorgaans bevat het opgenomen beeld meer van de omgeving dan in de zoeker te zien is.

- Op het LCD-scherm ziet u de feitelijke grootte van een beeld. Gebruik daarom liever het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt (p. 60).

Het beeld is wazig of onscherp.

De camera beweegt wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt.

- Bevestig de procedures in '📷' wordt weergegeven' (p. 193).

Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].

- In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom instellen op [Aan] om het te activeren (p. 55). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het hulplicht gebruikt.

Het onderwerp valt buiten het focusbereik.


- Maak een opname op de juiste focusafstand van het onderwerp (p. 220).
- De camera is mogelijk ingesteld op een ongewenste functie (zoals macro). Annuleer de instelling.

Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.

- Gebruik de focusvergrendeling of AF lock om de opname te maken (p. 97).

Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.

- Stel de ingebouwde flitser in op  (Flitser aan) (p. 66).

Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 101).
- Gebruik AE lock of spotmeting (pags. 99, 102).

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.

- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 221).
- Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 74).

Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte strepen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.


- Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste flitsafstand van het onderwerp (p. 221).


Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.

- Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 101).
- Gebruik AE lock of spotmeting (pags. 99, 102).

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.









- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingesteld op  (Flitser aan).

- Stel de flitser in op  (Flitser uit) (p. 66).

Beeld bevat ruis.

ISO-waarde is te hoog.

- Bij hogere ISO-waarden en bij de instelling  (Hoge ISO Automatisch) kan er ruis in het beeld ontstaan. Voor een betere beeldkwaliteit gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 74).
- In de modi , , , , ,  en  loopt de ISO-waarde op en kan er ruis ontstaan.

Witte stippen op het beeld.

Licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit is vooral zichtbaar wanneer u opnamen maakt met de groothoek.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven.

Licht wordt door ogen gereflecteerd wanneer de flitser in het donker wordt gebruikt.

- Maak een opname met [Lamp aan] in het menu [Flits Instellingen] ingesteld op [Aan] (p. 80). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluitersnelheid wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor rode-ogenreductie geactiveerd om het effect te versterken.
- Als u [Rode-Ogen] in het menu [Flits Instellingen] instelt op [Aan], worden 'rode ogen' automatisch gecorrigeerd tijdens het opnemen en wordt het beeld opgeslagen op de kaart (p. 80).
- U kunt rode ogen op beelden corrigeren met de functie [Rode-Ogen Corr.] in het weergavemenu (p. 142).

Het maken van continu-opnamen vertraagt.

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties voor het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren met de optie Low Level Format nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 178).

Schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 178).

De lens wordt niet ingetrokken.

Het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder en schakel vervolgens de camera aan en opnieuw uit.

Films opnemen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of het maken van de opname wordt onverwachts gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.

- Kaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Kaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt correct weergegeven als u de geheugenkaart formatteert in deze camera (dit geldt niet voor geheugenkaarten met lage opnamesnelheid) (p. 178).

'!' wordt in het rood weergegeven op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende ruimte vrij in het interne geheugen van de camera.

- Probeer de volgende procedures.
 - Formatteer de kaart met de optie Low Level Format voordat u opnamen maakt (p. 178).
 - Verlaag het aantal opgenomen pixels of het aantal beelden per seconde (p. 86).
 - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH).

De zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop is ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

- Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (p. 62). Digitale zoom is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus [Standaard] (p. 62).

Weergeven

Kan niet afspelen.

U probeert beelden af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, worden mogelijk wel afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in (raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).

Beelden kunnen niet worden bewerkt.

Bepaalde beelden die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

Films worden niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met een hoog aantal pixels worden tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, kunnen er problemen optreden met het beeld of geluid.

Films die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet op een andere camera worden afgespeeld.

Lezen van beelden op geheugenkaart verloopt

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 178).

Batterij

Batterij snel leeg.

De capaciteit van de batterij wordt niet volledig benut.

- Zie *Batterij* (p. 212).

De levensduur van de batterij is overschreden wanneer de batterij leeg raakt bij een normale temperatuur (23° C).

- Vervang de batterij door een nieuwe (p. 11).

Batterij laadt niet op.

De levensduur van de batterij is overschreden.

- Vervang de batterij door een nieuwe (p. 11).

Weergave op televisie

Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op tv.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem voor uw tv: NTSC of PAL (p. 58).

U maakt opnamen in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Gebruik een andere opnamemodus (p. 45).

Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer

Kan niet afdrukken

De camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.

- Sluit de camera correct aan op de printer met de hiervoor bestemde kabel.

De printer is niet ingeschakeld.

- Schakel de printer in.

De verbindingmethode voor afdrukken is onjuist.

- Selecteer [Print methode] en selecteer [Auto] (p. 58).

Lijst met berichten

De volgende berichten kunnen tijdens de opname of weergave van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

Het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart, rode-ogencorrectie wordt toegepast. Alle camera- en menu-instellingen worden teruggezet naar de standaardinstellingen.

Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst (p. 11).

Kaart op slot!

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven (p. 214).

Kan niet opnemen

U hebt geprobeerd een opname te maken zonder dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst, of u hebt geprobeerd een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

De geheugenkaart werkt niet goed. Als u de defecte geheugenkaart met de camera formatteert, kunt u de kaart misschien blijven gebruiken (p. 178). Als dit foutbericht verschijnt terwijl u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk problemen zijn met de camera.

Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen, geluiden of geluidsmemo's worden opgenomen.

Fout in benaming.

De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er al een beeld is met dezelfde naam of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandsnr.] in op [Auto reset] of sla alle beelden die u op de computer wilt bewaren op en formateer de geheugenkaart vervolgens opnieuw. Bij het formatteren van een geheugenkaart worden alle bestaande beelden en andere gegevens op de kaart gewist.

Vervang/Verwissel accu

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk door een opgeladen batterij of laad de batterij op. Zie ook *Batterij* (p. 212).

Geen beeld.

Geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot.

U wilt een beeld afspelen dat groter is dan 5616×3744 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

Incompatible JPEG

U probeert incompatibele JPEG-gegevens weer te geven (gegevens die zijn bewerkt op een computer, enzovoort).

RAW

U probeert een ander type RAW-beelden af te spelen.

Onbekend beeld.

U probeert een beeld af te spelen dat beschadigde gegevens bevat, een opnametype heeft dat specifiek is aan een camera van een andere fabrikant, of dat is gedownload naar een computer en gewijzigd.

Kan niet vergroten!

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

Kan niet roteren

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen of een beeld dat met een computer is bewerkt te draaien.

Incompatible WAVE

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo onjuist is. Bovendien kan er geen geluid worden afgespeeld.

Kan beeld niet registreren

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen te registreren of een film als opstartscherm in te stellen.

Kan beeld niet wijzigen

U hebt geprobeerd het formaat te wijzigen van of een rode-ogencorrectie toe te passen op een film die is opgenomen met een andere camera. Of u probeert een beeld te veranderen dat al is veranderd in **[XS]** of een beeld dat is opgenomen in **[W]**. Of u hebt geprobeerd een beeld bij te snijden dat is opgenomen met **[W]**, of een **[S]**- of **[XS]**-beeld.

Kan niet aan Cat. toekennen

U probeert een beeld te categoriseren dat is opgenomen met een andere camera.

Kan Niet Wijzigen

Kan geen rode-ogencorrectie toepassen als er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

Verplaatsen niet mogelijk!

Bij het overbrengen van beelden naar uw computer met het menu Verplaats hebt u geprobeerd een RAW-beeld, een beeld waarvan de gegevens beschadigd zijn of een beeld voor een ander camera- of gegevenstype te selecteren. Ook is mogelijk dat u hebt geprobeerd een filmpje te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is ingesteld.

Beveiligd!

U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

Teveel markeringen

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdruk- of verzendinginstellingen. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

Een aantal afdruk- of verzendingsopties kan niet worden opgeslagen.

Niet-selecteerbaar beeld

U probeert afdrুকopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

Kan niet selecteren

U hebt een eerste beeld geselecteerd met een bestandsnummer dat hoger is dan het laatste beeld, of een laatste beeld met een bestandsnummer dat lager is dan het eerste beeld. Dit kan gebeuren wanneer u de reeks beelden die u wilt categoriseren selecteert via de functie My Category, of wanneer u beelden beveiligd, beelden wist of afdrুকinstellingen opgeeft. Een andere mogelijkheid is dat u meer dan 500 beelden hebt opgegeven.

Communicatie fout

Het beeld kan niet worden gedownload vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen. Gebruik een USB-kaartlezer of een PCMCIA-kaartadapter om de beelden te downloaden.

Lens fout, herstart camera

Er is een fout opgetreden terwijl de lens in beweging was en de voeding is automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera bedient in een omgeving met veel stof of zand in de lucht. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en verder opnamen te maken of weer te geven. Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk problemen zijn met de camera.

Exx

(xx: nummer) De camera heeft een fout opgemerkt. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of bekijk een beeld. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice. Als er direct na een opname een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

Bijlagen

Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze kunt u hieronder vinden en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften'. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, en om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- De term 'apparatuur' heeft betrekking op de camera, de batterijlader of de compacte voedingsadapter, die afzonderlijk verkrijgbaar is.
- Naar de stroomvoorziening wordt verwezen met 'batterij'.



Waarschuwingen

Apparatuur

- **Richt de camera niet op sterke lichtbronnen (bijvoorbeeld de zon).**
 - Dit kan de CCD van uw camera beschadigen.
 - Dit kan uw gezichtsvermogen aantasten.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.**
 - Polsriem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
 - Geheugenkaart: deze kan per ongeluk worden ingeslikt. Raadpleeg in dat geval onmiddellijk uw huisarts.

-
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
 - **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
 - **Stak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uitkomt.**
 - **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of trek het netsnoer van de batterijlader of de compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

-
- **Gebruik geen middelen met alcohol, benzeen of verdunners, of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur schoon te maken of schoon te houden.**
 - **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
 - **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
 - **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
 - **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterij niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterij niet onder in water of zeewater.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterij niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterij.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij en accessoires.**

Als u zich niet houdt aan deze veiligheidsvoorschriften, kan dit leiden tot explosies of lekkage, wat brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, dient u deze onmiddellijk af te spoelen met water en medische hulp in te schakelen.

- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en haal de stekker van de adapter uit het stopcontact als de batterij is opgeladen of u de camera niet gebruikt. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**

Als u de eenheden gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kunnen ze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **De batterijlader en de compacte voedingsadapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de camera. Gebruik het snoer niet in combinatie met andere producten of batterijen.**

Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.

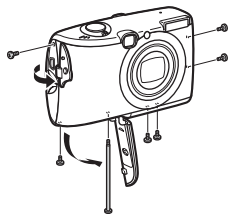
- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**

Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosie tot gevolg hebben.

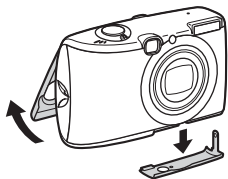
De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

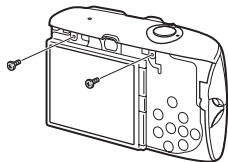
- 1** Open het klepje van de aansluiting en het klepje van de batterijhouder. Draai de schroeven (7) los.



- 2** Verwijder het onderste en achterste klepje zoals is afgebeeld en draai de camera vervolgens om.



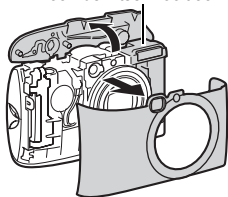
- 3** Draai de schroeven (2) los waarmee het bovenste klepje op zijn plek wordt gehouden en draai de camera vervolgens weer om.



- 4** Verwijder het bovenste en voorste klepje zoals aangegeven.

Raak de flitser nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

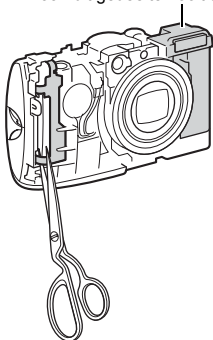
Raak de flitser nooit aan!



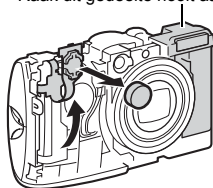
- 5 Gebruik een schaar om het printplaatlint door te knippen op de aangegeven plaats, til vervolgens het printplaatlint op en verwijder de oplaadbare lithiumbatterij.**

Raak de flitser nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Raak dit gedeelte nooit aan!



Raak dit gedeelte nooit aan!



Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**

Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.

⚠ Voorzichtig

Apparatuur

- **Ga niet zitten met de camera in uw achterzak.**

Dit kan een defect of schade aan het LCD-scherm tot gevolg hebben.

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt, om te voorkomen dat u gewond raakt of de camera beschadigd raakt.**

- **Zorg ervoor dat u niet tegen het uiteinde van de lens stoot of drukt.**

Hierdoor kunt u zich bezeren en kan de camera beschadigd raken.

- **Zorg ervoor dat er geen zand of stof in de camera komt als u deze gebruikt op het strand of in gebieden waar het hard waait.**

Dit kan schade veroorzaken.

- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er tijdens het opnemen geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**

Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.

- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van de stroomvoorziening of de bijbehorende bedrading overschrijdt. Gebruik de apparatuur ook niet als de kabel of stekker is beschadigd of als de stekker zich niet volledig in het stopcontact bevindt.**
- **Gebruik de lader niet in slecht geventileerde ruimtes.**

In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen tevens de behuizing vervormen.

- **Haal de batterij uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera langere tijd niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan schade als gevolg van lekken optreden.

- **Sluit geen compacte voedingsadapters of batterijladers aan op apparaten zoals elektrische transformatoren voor reizen naar het buitenland omdat dit tot storingen, excessieve warmteontwikkeling, brand, elektrische schokken of letsel kan leiden.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan namelijk beschadiging van de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan resulteren in brandwonden.

Defecten voorkomen

Camera

Vermijd sterke magnetische velden

- Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.

Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

Vermijd problemen door condensatie

- Als u de apparatuur blootstelt aan snel stijgende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u deze weer uit de zak haalt.

Als er zich condens vormt op de camera, verwijder dan de geheugenkaart en de batterij en plaats de camera tijdelijk apart op kamertemperatuur zodat de condens op natuurlijke wijze kan verdampen.

Batterij

- **Zorg er altijd voor dat de batterijpolen schoon zijn.**

Als de polen niet goed schoon zijn, kan dit leiden tot een slecht contact tussen de batterij en de camera. Reinig de polen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt.

- **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is  (rood knipperend), sneller dan normaal verschijnen.**

Onder deze omstandigheden kunt u de prestaties van de batterij verbeteren door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

- **Zorg ervoor dat er zich geen metalen voorwerpen, zoals een sleutelring, in uw broekzak bevinden als u de batterij opwarmt.** De batterij kan kortsluiting veroorzaken.

- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten zoals sleutels in aanraking komen met de batterijpolen (⊕) en (⊖) (fig. A). Als u de batterij wilt vervoeren of opslaan wanneer u deze niet gebruikt, moet u altijd het kapje van de batterijpolen terugplaatsen (Fig. B).**

Zo niet, dan kan de batterij beschadigd raken. Afhankelijk van de manier waarop het klepje van de aansluitingen is geplaatst (Fig. C, D), kunt u wellicht de sterkte van de batterij zien.

Fig. A



Fig. B

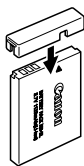


Fig. C

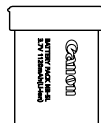
Volledig opgeladen batterij



Plaats de batterij zo dat de ▲ zichtbaar is

Fig. D

Gebruikte batterij



Plaats de batterij precies andersom als in Fig. C.

- **U wordt aangeraden de batterij in de camera te gebruiken totdat de batterij volledig leeg is en deze vervolgens binnenshuis op een droge plaats bij een temperatuur van 0 tot 30 °C te bewaren.**

Wanneer u een volledig opgeladen batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) weglegt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen. Als u de batterij langdurig niet gebruikt, moet u de batterij ongeveer eenmaal per jaar volledig opladen en vervolgens gebruiken in de camera totdat de batterij weer leeg is, voordat u de batterij opnieuw opbergt.

- **Aangezien dit een lithium-ionbatterij is, hoeft u niet te wachten totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze weer oplaadt.**

- **U kunt de batterij het beste opladen op de dag van gebruik of een dag daarvoor, zodat deze optimaal is opgeladen.**

Ook opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading.

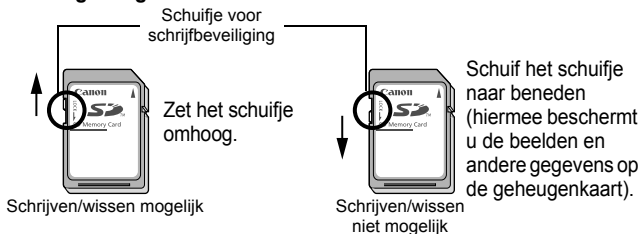
- **Het duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten om een lege batterij volledig op te laden (volgens de testnormen van Canon).**

- U wordt aangeraden de batterij op te laden bij een temperatuur van 5 tot 40 °C.
- De oplaadtijd is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende lading van de batterij op dat moment.

- Als de prestaties van de batterij aanzienlijk verminderen, zelfs als deze volledig is opgeladen, moet u de batterij vervangen.

Geheugenkaart

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- en de SDHC-geheugenkaart



- Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg ervoor dat er geen stof, water of vreemde objecten in contact komen met de aansluitingen op de achterzijde van de geheugenkaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of met metalen objecten.
- Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:
 - Plaatsen met veel stof of zand
 - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een kaartfout, kunt u het beste een reservekopie maken van belangrijke gegevens.
- Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.

-
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
 - De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
 - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
 - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
 - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
-
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.**
-
- **Wees voorzichtig wanneer u een geheugenkaart overdraagt of weggooit. Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt verwijderd. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit om te vermijden dat persoonlijke informatie verspreid wordt.**
-

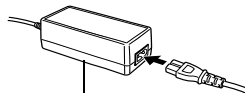
De voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u deze lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**

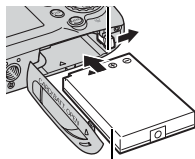


Compacte voedingsadapter
CA-DC10

- 2 Open het klepje van de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder, duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de gelijkstroomkoppeling zodanig dat deze wordt vergrendeld.**

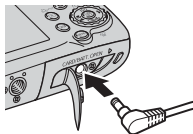
- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder.

Batterijvergrendeling



Gelijkstroomkoppeling
DR-30

- 3 Open het klepje voor de aansluiting van de gelijkstroomkoppeling en sluit het snoer aan op de gelijkstroomingang.**

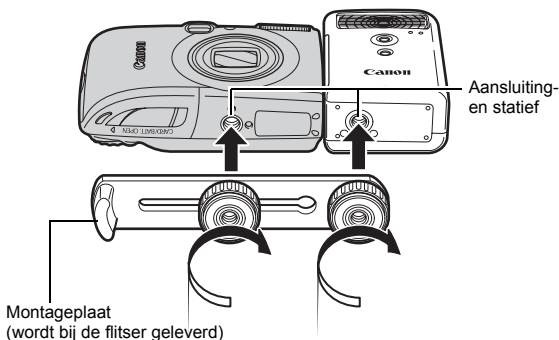


Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Schakel de modusschakelaar of aan/uitschakelaar uit wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.

- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten kunt u gebruikmaken van een statief.

Batterijen

- Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen vuil zijn geworden door vingerafdrukken.

- Gebruik bij lage temperaturen

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

- Wanneer batterijen een lange tijd niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

Onderhoud en verzorging van de camera



Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice, die u kunt vinden in het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Zoeker en LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.
Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

DIGITAL IXUS 970 IS (G): Maximale groothoek (T): Maximale telelens

Effectieve pixels in camera	: Ongeveer 10,0 miljoen
Beeldsensor	: 1/2,3-inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 10,3 miljoen pixels)
Lens	: 6,6 (G) -33,0 (T) mm (overeenkomstig 35-mm filmbereik: 37 (G) - 185 (T) mm) f/3,2 (G) - f/5,7 (T)
Digitale Zoom	: Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 20x)
Optische zoeker	: Real-image zoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	: 6,5 centimeter, (Pure Color LCD II) LCD-kleurenscherm (TFT) van polykristallijnsilicium, lage temperatuur, ongeveer 230.000 pixels , beeldbereik van 100%
AF-systeem	: TTL autofocus Modus AF frame: Gezicht det.*1*2/ AiAF (9-punts)/Centrum*3 *1 Het AF-kader kan worden verplaatst en vast worden ingesteld op opgegeven gezicht. *2 Als er geen gezicht is gedetecteerd, wordt AiAF (9-punts) gebruikt. *3 Als grootte kan normaal of klein worden geselecteerd.
Focusbereik (vanaf de voorkant van de lens)	: Normaal: 50 cm – oneindig Macro: 2 – 50 cm (G) Oneindig: 3 m – oneindig Kinderen & dieren: 1 m – oneindig (G/T)
Sluiter	: Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiterijden	: 1/60 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (Totale bereik sluitertijd. Bereik verschilt per opnamemodus.) • Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.


Beeldstabilisatie	: Type lensverschuiving Continu/Opname*/Pan*/Uit * Alleen foto's.
Meetsysteem	: Deelmeting* ¹ /Gem. centrum meeting of Spotmeting* ² *1 De helderheid van het gezicht wordt ook meegenomen in Gezicht det. AF. *2 Vast in het midden van het scherm.
Belichtingscompensatie	: ± 2 standen in stappen van 1/3 stand
ISO waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	: Auto* ¹ , Hoge ISO Automatisch* ² , ISO 80/100/200/ 400/800/1600 *1 Afhankelijk van de opnamemodus en de helderheid van het onderwerp, wordt de optimale snelheid automatisch door de camera ingesteld. *2 Afhankelijk van de opnamemodus en de helderheid en de beweging van het onderwerp, wordt de optimale snelheid automatisch door de camera ingesteld. De ISO waarde is relatief hoger ingesteld dan Auto.
Witbalans	: Auto*, Daglicht, Bewolkt, Lamplicht, TL-licht, TL-licht H of Custom * De kleuren van het gezicht worden ook meegenomen in Gezicht det. AF.
Ingebouwde flitser	: Auto*, Aan*, Uit * De helderheid van het gezicht wordt ook meegenomen in Gezicht det. AF.
Bereik van ingebouwde flitser	: 30 cm – 3,5 m (G)/ 30 cm - 2,0 m (T) • De helderheid van de omgeving van het beeld kan verminderen afhankelijk van de afstand tot het onderwerp op het moment van opname.
Opnamemethoden	: Auto, Handmatig, Digitale macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp, Speciale opnamen* ¹ , Film* ² *1 Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onder water, ISO 3200 *2 Standaard, Compact, Kleur Accent, Kleur Wissel, Time Lapse
Continu-opnamen	: Ongeveer 1,2 beelden/sec.
Zelfontspanner	: Ongeveer 10 sec/ongeveer 2 sec. vertraging of custom
Opnamemedia	: SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-kaart/ HC MMCplus-kaart
Bestandstype	: Design rule for Camera File System- ontwerpstandaard, compatibel met DPOF

Gegevenstype	: stilstaande beelden: Exif 2.2 (JPEG)* : Films: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono)) : Geluidsmemo of audiorecorder: WAVE (mono) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.
Compressie	: Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal opgenomen pixels (Foto's)	: Hoog : 3648×2736 pixels : Normaal 1 : 2816×2112 pixels : Normaal 2 : 2272×1704 pixels : Normaal 3 : 1600×1200 pixels : Laag : 640× 480 pixels : Datumstempel: 1600x1200 pixels : Breedbeeld : 3648x2048 pixels
(Films)	: Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel: : 640x480 pixels (30 beelden/sec.) : 640x480 pixels (30 beelden/sec. LP) : 320x240 pixels (30 beelden/sec.) U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* ¹ (met een maximum van 4 GB in één keer* ²). : Compact: 160x120 pixels (15 beelden/sec.) Maximale opnamelengte per clip: 3 min. : Time Lapse : 640x480 pixels (1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.), 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)) (15 beelden/sec. (tijdens weergave)) Maximale opnamelengte per clip: 2 uur * ¹ Bij gebruik van zeer snelle geheugenkaarten (SDC-512 MSH wordt aanbevolen). * ² Zelfs als het bestand nog niet 4 GB groot is, wordt het opnemen gestopt als de opnametijd één uur is. Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en schrijfsnelheid, wordt het opnemen gestopt voordat de bestandsgrootte van 4 GB is bereikt of de opnametijd één uur bereikt.

Geluids memo	: Aantal bits: 16-bits Samplingfrequentie: Geluidsmemo, film (compact): 11,025 kHz Film (niet compact): 44,100 kHz Audiorecorder: 11,025 kHz/22,050 kHz/ 44,100 kHz
Afspeelmodi	: Enkelvoudig (histogram beschikbaar), Index (9 beelden), Vergroot (circa 2x tot 10x max.), Weergave hervatten, Image Inspection Tool, Ga naar, My Category, Movie Playback (slow motion beschikbaar), Beeldomkeren, Dia Show, Rode-Ogen Correctie, Trimmen, Veranderen, My Colors, Geluid (opname/weergave tot wel 1 min.), Audiorecorder (alleen geluid: opname/weergave tot wel 2 uur mogelijk) of Beveilig.
Direct Print	: Met ondersteuning van de functies PictBridge, Canon Direct Print en Bubble Jet Direct
Mijn camera-instellingen	: Opstart scherm, opstart geluid, werkgeluid, geluid van de zelfontspanner en sluitergeluid.
Aansluiting	: Hi-Speed USB (speciale aansluiting met uitgang voor digitaal, audio en video*) * compatibel met mini-B. Audio-/videosignaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	: MTP, PTP
Voedingsbron	: Batterij NB-5L (Oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC30
Omgevingstemperatuur	: 0 – 40 °C
Luchtvochtigheid	: 10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	: 95,4 × 57,3 × 27,4 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	: Ongeveer 155 g

Batterijcapaciteit

Aantal beelden		Afspeeltijd
LCD-scherm met afspeeltijd (Gebaseerd op de CIPA-norm)	LCD-scherm Uit	
Ongeveer 320 beelden	Ongeveer 800 beelden	Ongeveer 7 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is  (rood knipperend), zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opnamen maken: Normale temperatuur (23 °C ±2 °C), normale relatieve vochtigheid (50% ± 20%), groothoek en telelens om de 30 seconden afwisselen, flitser om de twee opnamen gebruiken en de camera na elke tien opnamen uitschakelen. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.


- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.
- Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.





















Weergeven: Normale temperatuur (23 °C ±2 °C), normale relatieve vochtigheid (50% ± 20%), continu afspelen van één beeld per 3 seconden.



Zie *Batterij* (p. 212).

Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten


: Geheugenkaart wordt meegeleverd bij de camera












Aantal opgenomen pixels	Compressie	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Hoog) 3648×2736 pixels		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Normaal 1) 2816×2112 pixels		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Normaal 2) 2272×1704 pixels		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Normaal 3) 1600×1200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Laag) 640×480 pixels		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Datumstempel) 1600×1200 pixels		52	217	839
W (Breedbeeld) 3648×2048 pixels		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

: Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (p. 78) (wanneer de kaart is geformatteerd met de optie Low Level Format).

Dit is gebaseerd op criteria voor standaardopnamen die door Canon zijn ingesteld. De werkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.




Film

: Geheugenkaart wordt meegeleverd bij de camera


	Aantal opgenomen pixels/ Aantal beelden		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standaard		640×480 pixels 30 beelden/sec.	14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.
 Kleur Accent		640×480 pixels 30 beelden/sec. LP	27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.
 Kleur Wissel		320×240 pixels 30 beelden/sec.	38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.
 Compact		160×120 pixels 15 beelden/sec.	3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.
 Time Lapse	 *1	640×480 pixels	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 uur 3 min. 30 sec.
	 *2		15 min.	1 uur 3 min. 30 sec.	4 uur 7 min.

*1 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

*2 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)





- Maximale lengte van filmclip bij de instelling : 3 minuten, : 2 uur. De cijfers geven de maximale continu-opnametijd aan.
- Omdat  wordt afgespeeld met 15 beelden/sec., verschillen de opnametijd en de afspeeltijd.












Gegevensnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)

: kaart die bij de camera is geleverd

	Grootte geluidsopname	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 28 sec.	1 uur 36 min. 59 sec.	6 uur 14 min. 16 sec.
22,050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 uur 7 min. 8 sec.
44,100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 uur 33 min. 34 sec.

Grootte beeldgegevens (geschat)

Aantal opgenomen pixels	Compressie		
			
L 3648×2736 pixels	4332 kB	2565 kB	1226 kB
M1 2816×2112 pixels	2720 kB	1620 kB	780 kB
M2 2272×1704 pixels	2002 kB	1116 kB	556 kB
M3 1600×1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
S 640×480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
 1600×1200 pixels	–	558 kB	–
W 3648×2048 pixels	3243 kB	1920 kB	918 kB

	Opn. pixels/Aantal beelden		Bestands grootte
 Standaard		640×480 pixels 30 beelden/sec.	1963 kB/sec.
 Kleur Accent		640×480 pixels 30 beelden/sec. LP	1003 kB/sec.
 Kleur Wissel		320×240 pixels 30 beelden/sec.	703 kB/sec.
 Compact		160×120 pixels 15 beelden/sec.	131 kB/sec.
 Time Lapse	 *1	640×480 pixels	64 kB/sec.
	 *2		32 kB/sec.

*1 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

*2 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)

SD-geheugenkaart

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0×24,0×2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

MultiMediaCard

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor MultiMediaCard
Afmetingen	32,0×24,0×1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

Batterij NB-5L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	1120 mAh
Levensduur van de batterij (Oplaadcycli)	Ongeveer 300 keer
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	32,0×44,9×7,9 mm
Gewicht	Ongeveer 25 g

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominaal ingangsvermogen	100 -240 V wisselstroom (50/60 Hz) 0,085 A (100 V)-0,05 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 0,70 A
Oplaadtijd	Ongeveer 2 uur, 5 min. (voor batterij NB-5L)
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	57,5×81,6×21,0 mm
Gewicht	Ongeveer 65 g (CB-2LX) Ongeveer 59 g (CB-2LXE) (exclusief netsnoer)

Compacte voedingsadapter CA-DC10

(meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK-DC30)

Nominaal ingangsvermogen	100–240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	4,3 V gelijkstroom, 1,5 A
Omgevingstemperatuur	0–40 °C
Afmetingen	42,6×104,4×31,4 mm
Gewicht	Ongeveer 180 g (exclusief netsnoer)

Index

A

Aantal opgenomen pixels.....	70, 86
Accessoire	36
AE lock.....	99
AF Frame	93
AF frame	50
AF lock	98
Afdrukken.....	20
Afdrukken/Delen, knop.....	42, 116
Afdrukmethode.....	58
AF-hulplicht	40, 55
AF-Punt Zoom.....	90
Audio Recorder	152
Auto Category	115
Automatische modus	16

B

Batterij	
Batterijladinglampje	51
Capaciteit.....	224
Opladen	10
Plaatsen.....	11
Beeldomkeren.....	183
Beeldstabilisatie	72
Bekijken	55
Bestandnr.....	179
Beveilig	154

C

Compressie.....	71
Computer	
Aansluiten	29
Beelden downloaden:	27
Systeemvereisten	27
Continu-opnamen	78

D

Datum en tijd	14
Datum stempel	22
Datum/Tijdzone	
Klokdisplay	47
Wereldklok.....	175
De datum opnemen in	
de beeldgegevens	22
Diapresentaties.....	136
Digitale Tele-converter	62
Digitale Zoom	62
Direct Print-compatibele	
printers.....	37
Displaysjablonen	114
DPOF-afdrukinstellingen	165
DPOF-verzendinstellingen.....	172

E

Exif Print	222
------------------	-----

F

Film	
Bekijken	26, 131
Bewerken.....	131
Opnamen maken	24, 82
Flitsbelichtingsvergrendeling ...	100
Flitser	
Instellingen	80
Opnamen maken	66
Focus check, scherm.....	60, 120
Focusvergrendeling	98
Functieknop	43
Funcies registreren	
Inst. Weergave Knop	163

G

Geheugenkaarten	
Geschatte capaciteiten	225
Geluidsmemo's	151
Gezicht det.	93
Gezichtsselectie en volgen	96
Groothoek	62

H

Half indrukken	16, 25
Handmatige modus	78
Histogram	53

I

Indexweergave	119
Instellingen registeren	116
ISO waarde	74

K

Kaart	
Formatteren	178
Geschatte capaciteiten	225
Plaatsen	11
Klokdisplay	47
Krachtige flitser	217

L

Lampjes	46
Lange sluiters (modus)	103
LCD-scherm	41, 60
Beeldscherm	50
LCD snel helder, functie	61
Lens intrekken	58
Lijst met berichten	201

M

Maak folder	181
Macro	67
Meetmethode	102
Menu	188
FUNC., menu	54
Instellen, menu	57
Instellingen	48
Keuze, menu	56
Menu Print	56
Mijn camera, menu	59
Opname, menu	54
Toewijzen	189
Wijzigen	188
Microfoon	24, 42
mute	57
My Category	124
My Colors	107
My Colors (Weergeven)	147

N

Nachtweergave	61
---------------------	----

O

Oneindig	67
Opnamemodus	75
Beschikbare functies	234
Digitale Macro	66
Kleur Accent	109
Kleur Wissel	111
Speciale opnamen	75
Stitch Hulp	88
Opnamesnelheid	86
Overgang	135
Overzicht van de onderdelen	40

P

Polsriem	13
Print Lijst	21
Programmamekuzewiel	45

R

Raster	114
Rec. bekijken	17
Reset alle	184
Rode-Ogen	80
Rode-Ogen Correctie (weergavemodus)	142
Rode-ogenreductie	80
Roteren	134

S

Schermb, taal	15
Scherpstellen	17
Scherpstelling controleren	90, 120
Scherpstelling controleren (scherm)	91
Sluiterknop	16, 42
Spaarstand	57, 174
Springen (Beelden doorzoeken)	122
Standaardinstelling	54
Systeemschema	34

T

Telelens	62
Televisie	186
terugkijken	55
Tijdzone	175
Time Lapse	87
Trimmen	127

U

Uitsnede	114
----------------	-----

V

Veiligheidszoom	63
Veranderen	149
Verplaats	31
Verzendinstellingen (DPOF)	172
Video-outputsignaal	58
Video-uitvoersignaal	186
Voedingsadapterset ACK-DC30	216
Volledig indrukken	17, 25
Volume	57

W

Waarschuwing voor overbelichting	53
Waarschuwingsbericht: camera wordt bewogen	51, 193
Weergaveknop	44
Wissen	19, 158
Witbalans	104

Z

Zelfontspanner	68
Zoeker	41

Afwijzing van aansprakelijkheid









- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Microsoft, Windows Vista en het Windows Vista-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Functies beschikbaar in elke opnamemodus

Hier worden alleen functies vermeld waarvan de instellingen veranderen naar gelang de opnamemodus.

Functie		Opnamemodus								
				Lange sluitertijd						
Belichtingscompensatie (p. 101)			○	–	○	○	–	○	–	
Lange sluitertijd (p. 103)			–	○	–	–	–	–	–	
ISO waarde (p. 74)	Auto ¹⁾		○	–	○	○	○	○	○	
	Hoge ISO Automatisch		○	–	○	–	–	–	○	
	ISO 80 – 1600		○	○	○	–	–	–	–	
Wit Balans (p. 104)	Auto ¹⁾		○	○	○	○	○	○	○	
	Niet automatisch		○	○	○	–	○	–	–	
Transport mode (pags. 68, 78)	Enkelbeeld		○	○	○	○	○	○	○	
	Continu		○	○	○	–	–	–	–	
	Zelfontspanner	2 sec./10 sec.		○	○	○	○	○	○	○
		Custom timer		○	○	○	–	–	○	○
My Colors (p. 107)			○	○	○	–	○	–	–	
Meetsysteem (p. 102)	Deelmeting		○	○	○	○	○	○	○	
	Gem. centrum meeting		○	–	○	–	–	–	–	
	Spot		○	–	○	–	–	–	–	
Aantal opgenomen pixels, Compressie (foto's) (pags. 70, 71)			○	○	○ ³⁾	○	○ ³⁾	○	○	
Datum stempel [Datum]/[Datum & Tijd] (p. 22)			○	○	–	○	–	○	○	
Aantal opgenomen pixels, Opnamesnelheid (films) (p. 82)	640×480, 30 fps/30 fps LP		–	–	–	–	–	–	–	
	640×480, 1/0,5 fps		–	–	–	–	–	–	–	
	320×240, 30 fps		–	–	–	–	–	–	–	
	160×120, 15 fps		–	–	–	–	–	–	–	
AE lock (p. 99)			○	–	○	–	–	–	–	
Flitserbelichting vergrendelen (p. 100)			○	–	–	–	–	–	–	
AF lock (p. 97)			○	○	○	–	–	–	–	
Opnamezone (p. 67)	Normaal		○	○	–	○	○	○	○	
	Macro		○	○	○	○	○	○	○	
	Oneindig		○	○	–	○	○	–	–	
Gezichts selectie en volgen (p. 96)			○	○	○	○	–	○	○	
Flitser (p. 66)	Auto		○	–	–	○	–	○	○	
	Aan		○	○	–	○	○	–	–	
	Uit		○	○	○	○	○	○	○	
Instelling LCD-scherm (p. 60)	Uit		○	○	–	–	–	○	○	
	Geen informatie		○	○	○	–	–	○	○	
	Informatieweergave		○	○	○	○	○	○	○	

Functie	Opnamemodus	CAM					
			Lange sluit				
Sel. samenvoegrichting (Rechts, Links) (p. 88)		–	–	–	–	○	–
AF Frame (p. 93)	Gezicht det.	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9-punt)	○	○	○	○	–	○
	Centrum	○	○	○	○	○	○
Sel. AF kader afm. (p. 95)		○	○	–	–	–	–
AF-Punt Zoom (p. 90)		○	○	–	○	–	○
Digitale Zoom ⁶⁾ (p. 62)	Standaard	○	○	○ ⁷⁾	–	–	○
	Digitale Tele-converter	○	○	–	–	–	○
Flits Instellingen (p. 80)	Slow sync	○	○ ⁷⁾	–	–	○	–
	Lamp aan	○	○	–	○	○	○
	Rode-Ogen Corr.	○	○	–	–	–	○
Handm. Timer (vertraging, beelden) (p. 68)		○	○	○	–	–	○
AF-hulplicht (p. 55)		○	○	○	○	○	○
Bekijken (Opn. Bekijken) (p. 17)		○	○	○	○	○	○
terugkijken. (p. 55)	Uit	○	○	○	○	○	○
	Details/Focus check	○	○	○	○	–	○
Auto Category (p. 115)		○	○	○	○	○	○
Disp. Sjabloon (p. 114)	Raster	○	○	○	○	–	○
	Uitsnede/Beide	○	○	○	○	–	○
Instellingen toewijzen aan de knop Afdrukken/Delen (p. 116)		○	○	○	○	○	○

○ : De beschikbare instelling of optimale waarde wordt automatisch geselecteerd door de camera. In de regel is met enkel het eerste beeld beschikbaar.

– : Niet beschikbaar.

- 1) Ingesteld op de optimale waarde voor elke afzonderlijke opnamemodus.
- 2) De waarde is standaard ingesteld op ISO 3200.
- 3) Datum stempel en Breedbeeld kunnen niet worden geselecteerd.
- 4) De opnamegrootte is ingesteld op Medium 3 (1600×1200).
- 5) 15 fps in weergavemodus.
- 6) Niet beschikbaar als Datum stempel of Breedbeeld is geselecteerd.
- 7) Altijd op Aan ingesteld.
- 8) Alleen beschikbaar wanneer de flitser is ingesteld op [Aan].

Canon