

NEDERLANDS

Canon

PowerShot A720 IS

Gebruikershandleiding



Aan de slag

Meer informatie

Overzicht van de onderdelen

Basishandelingen

Veelgebruikte opnamefuncties

Opnamen maken met behulp van het programmakeuzewiel

Verschillende opnamemethoden

Afspelen/wissen

Afdruk- en verzendinginstellingen

Aansluiten op een televisie

Problemen oplossen

Overzicht van berichten

Bijlagen

Lees de voorzorgsmaatregelen zorgvuldig door (pag. 162–167).

DiGiC III



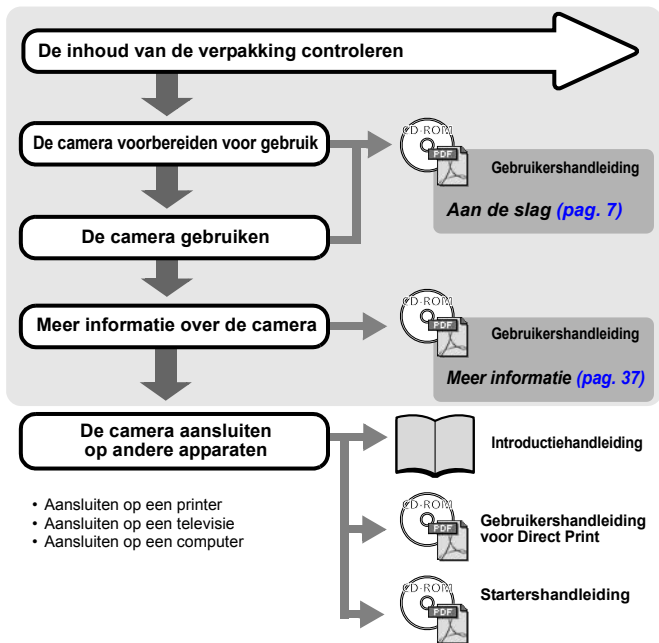
Exif Print



Workflow en referentiehandleidingen

De volgende handleidingen zijn beschikbaar. Raadpleeg deze handleidingen volgens het onderstaande stroomdiagram.

 : Inhoud van deze handleiding



De PDF-handleidingen weergeven



Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader moet zijn geïnstalleerd om de PDF-handleidingen te kunnen weergeven. Als deze software niet op de computer is geïnstalleerd, gaat u naar de volgende website en downloadt u de software:

<http://www.adobe.com>

De inhoud van de verpakking controleren

In de verpakking vindt u de volgende items. Als er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de winkel waarbij u het product hebt gekocht.

1



Camera

2



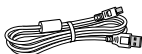
AA-alkalinebatterijen (x2)

3



Geheugenkaart
(16 MB)

4



Interfacekabel
IFC-400PCU

5



AV-kabel
AVC-DC300

6



Polsriem
WS-200

7



Cd Canon Digital
Camera Solution Disk

8



Boekje Overeenkomst Europees
Garantie Systeem (EWS)

9 Gebruikershandleidingen



• Introductiehandleiding



• Cd Canon Digital Camera
Manuals Disk

Mogelijk presteert de camera niet optimaal met de meegeleverde geheugenkaart.



U kunt SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kaarten en HC MMCplus-kaarten bij deze camera gebruiken. In deze handleiding worden al deze kaarten aangeduid als geheugenkaart.

Inhoudsopgave

Onderwerpen die zijn gemarkeerd met een ☆, bevatten een overzicht van camerafuncties of een stappenplan.

Lees de volgende tekst aandachtig door

6

Aan de slag	7
Vorbereidingen	8
Foto's maken ( automatische modus)	14
Opnamen bekijken	17
Films opnemen ( standaardmodus)	18
Films bekijken	20
Opnamen wissen	21
Afdrukken	22
Opnamen downloaden naar een computer	24
Systeemschema	32

Meer informatie

37

Overzicht van de onderdelen

38

Lampjes	41
Energiebesparingsfunctie	41



Basishandelingen


42

☆ Menu's en instellingen	42
☆ Menu's en standaardinstellingen	44
Het LCD-scherm gebruiken	49
De informatie op het LCD-scherm	50
Standaardinstellingen herstellen	55
Geheugenkaarten formatteren	56

Veelgebruikte opnamefuncties

57



Resolutie en compressie wijzigen (Foto's)	57
  Opnamen maken met de functie voor optische zoom	59
De Digitale Zoom/Digitale Tele-converter gebruiken	60
⚡ De flitser gebruiken	64

 Close-ups maken (macro)	65
De zelfontspanner gebruiken	66
De functie Image Stabilizer (beeldstabilisatie) instellen	68
De briefkaartmodus configureren	70
De datum opnemen in de opnamegegevens	71

Opnamen maken met behulp van het programmakeuzewiel 73

Programmakeuzewiel	73
Opnamemodi voor speciale opnamen	74
 Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)	77
 Filmopnamen maken	79
P Automatische belichting	82
Tv De sluitertijd instellen	83
Av Het diafragma instellen	85
M De sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen	86

Verschillende opnamemethoden 87

Continu-opnamen	87
De functie voor rode-ogenreductie instellen	88
De functie Slow sync instellen	89
Een AF-kadermodus selecteren	90
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (focusvergrendeling, AF lock, Handm. scherpstellen, Veiligheids MF)	94
De belichting vergrendelen (AE lock)	98
De flitsbelichting vergrendelen (FE lock)	99
De ISO-waarde aanpassen	100
 De belichtingscompensatie aanpassen	101
Schakelen tussen lichtmeetmodi	102
De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)	104
Opnamen maken in een My Colors-modus	107
Schakelen tussen flitsinstellingen	109
De instellingen voor flitsbelichtingscompensatie aanpassen	110
Het flitsvermogen instellen	111
De timing van de flitser aanpassen	112
De belichting aanpassen voor opnamen met de ingebouwde flitser (Veiligheids FE)	113
 Instellingen toekennen aan de knop Afdrukken/Delen	114
De functie Beeldomkeren instellen	115

Displaysjablonen instellen	117
Een doelmap voor opnamen maken (Folder)	118
De bestandsnummering opnieuw instellen	120
Afspelen/wissen	122
<hr/>	
 Beelden vergroten	122
 Negen opnamen tegelijk weergeven (indexweergave) ...	123
 Naar opnamen springen	124
Films bekijken (het filmbedieningspaneel gebruiken)	125
Opnamen draaien op het display	127
Afspelen met overgangseffecten	128
Opnamen automatisch weergeven (Autom. Afspelen) ...	129
Rode-ogencorrectie	130
Het formaat van opnamen wijzigen	134
Geluidsmemo's aan opnamen toevoegen	136
Opnamen beveiligen	137
Alle opnamen wissen	138
Afdruk- en verzendinstellingen	139
<hr/>	
DPOF-afdrukinstellingen opgeven	139
DPOF-verzendinstellingen selecteren	144
Aansluiten op een televisie	146
<hr/>	
Opnamen maken/weergeven via een tv	146
Problemen oplossen	147
<hr/>	
Overzicht van berichten	158
<hr/>	
Bijlagen	162
<hr/>	
Veiligheidsvoorschriften	162
Defecten voorkomen	167
Omgaan met de batterij	168
Omgaan met de geheugenkaart	170
Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	172
De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken	175
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	180
De datumbatterij vervangen	182

Onderhoud en verzorging van de camera	184
Specificaties	185

Index	196
--------------	------------

☆ Beschikbare functies per opnamemodus

200

Symbolen in deze handleiding

64 | Veiligheidsfuncties

De filtser gebruiken

Opnamemodus: P Tv Av M

1. **Drak op de knop** om de filtsermodus te wijzigen.

- : [Automatisch]
- : [Aan]
- : [Uit]

U wordt aangeraden de camera op een statief of een ander apparaat te bevestigen als het pictogram voor bewegingsonscherpte verschijnt.

Als het LCD-scherm is ingeschakeld en het opladen van de filtser wordt gestart, knippert het lampje oranje en wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Als het opladen is voltooid, wordt het oranje lampje uitgeschakeld en gaat het LCD-scherm weer aan. Hoeveel tijd er nodig is om de filtser op te laden is afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en het resterende batterijvermogen.

Modusschakelaar:
Opname (P)/Afspelen (P)

Beschikbare opnamemodi

Deze modi zijn niet beschikbaar

Deze modi zijn beschikbaar

Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.

Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven met extra informatie naast de basisprocedures.

De uitleg in deze handleiding is gebaseerd op de standaardinstellingen van de camera ten tijde van aankoop.

Lees de volgende tekst aandachtig door

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Als u contact wilt opnemen met de Canon Klantenservice, raadpleegt u het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera een lange tijd continu gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera lang gebruikt.

Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

Video-indeling

Stel het videosysteem van uw land/regio in op de camera voordat u deze aansluit op een televisie.

De taal instellen

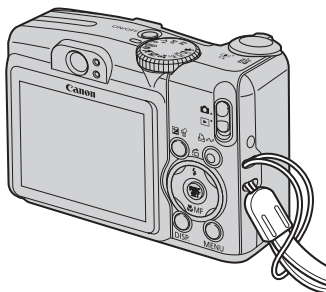
Zie *De taal van het display instellen* (pag. 13) om de taalinstelling te wijzigen.

Aan de slag

- **Vorbereidingen**
- **Foto's maken**
- **Opnamen bekijken**
- **Films opnemen**
- **Films bekijken**
- **Opnamen wissen**
- **Afdrukken**
- **Opnamen downloaden naar een computer**
- **Systeemschema**

Vorbereidingen

■ De polsriem bevestigen

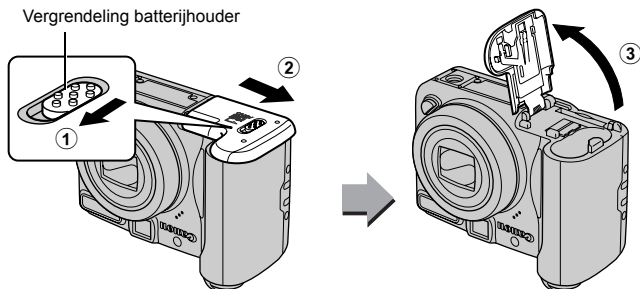


Om te voorkomen dat u de camera laat vallen, wordt het aanbevolen dat u de polsriem gebruikt.

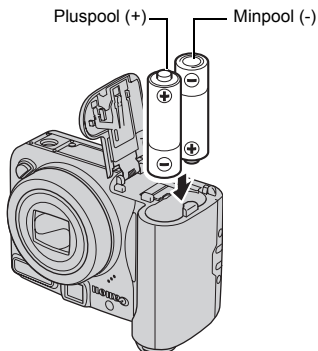
De batterijen plaatsen

1. Schuif de vergrendeling van de batterijhouder in de richting van de pijl (1) en houd hem zo vast terwijl u het gehele klepje in de richting van de pijl (2) schuift en hem opent in de richting van de pijl (3).

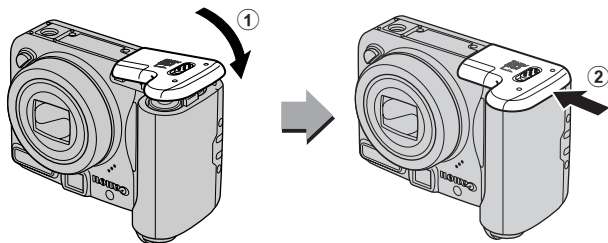
Vergrendeling batterijhouder



2. Plaats twee batterijen.



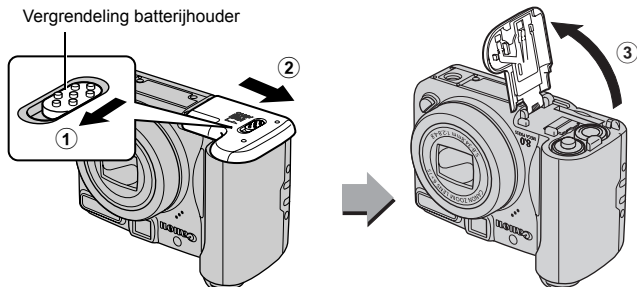
3. Sluit het klepje (1) en druk het naar beneden en tot het op zijn plaats klikt (2).



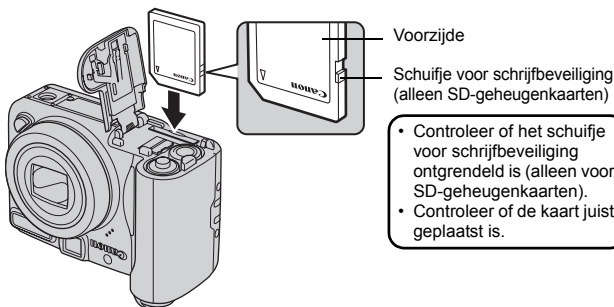
De geheugenkaart plaatsen

1. Schuif de vergrendeling van de batterijhouder in de richting van de pijl (1) en houd hem zo vast terwijl u het gehele klepje in de richting van de pijl (2) schuift en hem opent in de richting van de pijl (3).

Vergrendeling batterijhouder

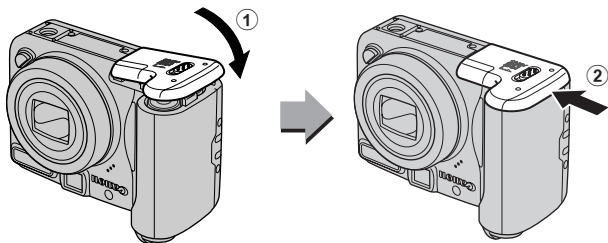


2. Plaats de geheugenkaart in de camera totdat deze vastklikt.



- Controleer of het schuifje voor schrijfbeveiliging ontgrendeld is (alleen voor SD-geheugenkaarten).
- Controleer of de kaart juist geplaatst is.

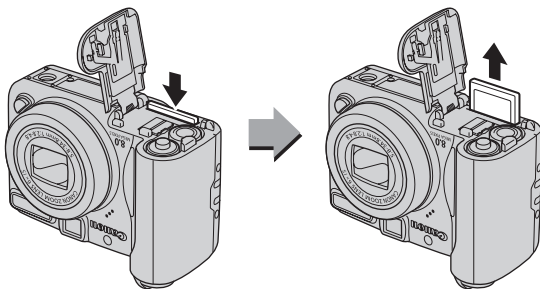
3. Sluit het klepje (1) en druk het naar beneden en tot het op zijn plaats klikt (2).



Zorg ervoor dat de geheugenkaart in de juiste richting in de camera wordt geplaatst. Door de kaart achterstevoren te plaatsen kan de camera de geheugenkaart niet herkennen of niet correct functioneren.

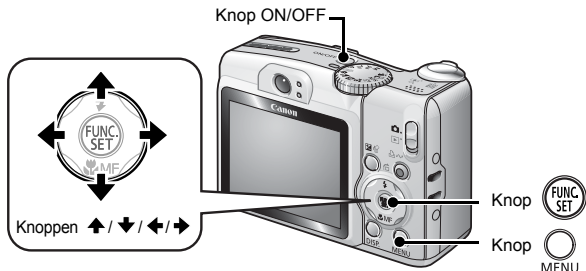
■ De geheugenkaart verwijderen

- Duw met uw vinger tegen de geheugenkaart totdat u een klink hoort en haal de kaart uit de camera.



De datum en tijd instellen

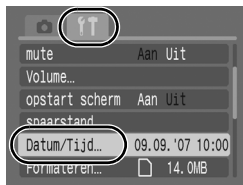
Het instellingenmenu voor datum en tijd verschijnt als u de camera voor de eerste keer aan zet. Stel de datum en tijd in volgens stap 3 en 4 in onderstaande uitleg.







1. Druk op knop ON/OFF.

2. Selecteer [Datum/Tijd].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  (Instellen) te selecteren
3. Gebruik de knop  of  om [Datum/Tijd] te selecteren.
4. Druk op de knop .

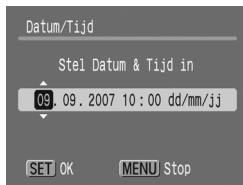


3. Selecteer het jaar, de maand, datum en tijd en de weergavevolgorde.

1. Gebruik de knop  of  om een categorie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om een waarde in te stellen.

4. Druk op de knop .

5. Druk op de knop .

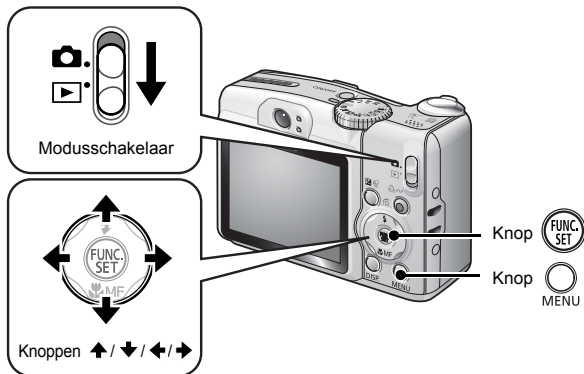




U kunt de datum en tijd die u hebt ingesteld afdrukken op foto's (pag. 71).

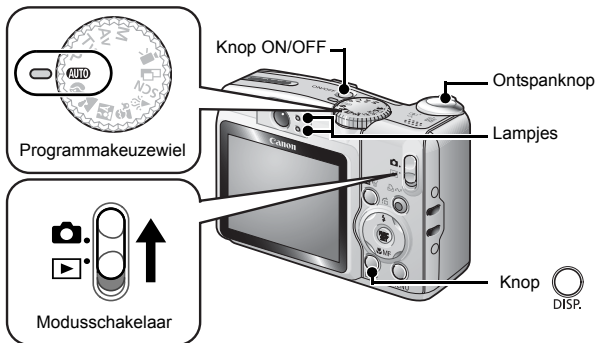
De taal van het display instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's en berichten op het LCD-scherm worden weergegeven.



1. Zet de modusschakelaar op (Afspelen).
2. Houd de knop ingedrukt en druk op de knop .
3. Gebruik de knop , , of om een taal te selecteren.
4. Druk op de knop .


Foto's maken (AUTO automatische modus)



1. Druk op knop ON/OFF.

- Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Wanneer u de knop ON/OFF nogmaals indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

2. Selecteer een opnamemodus.

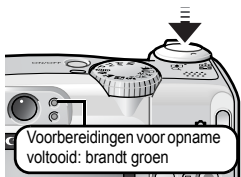
1. Zet de modusschakelaar op  (Opnamen maken).
2. Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO** (Automatisch).



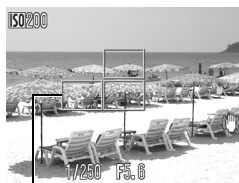
3. Richt de camera op het onderwerp.

4. Druk de ontspanknop licht in (tot halverwege) om scherp te stellen.

- Als de camera scherpstelt, piept hij twee keer en wordt het lampje groen (oranje als de flitser afgaat).



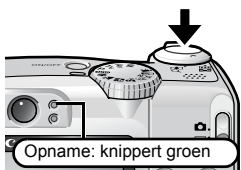
- Op het LCD-scherm worden groene AF kaders weergegeven op de scherpgestelde punten.




AF-kader

5. Druk, zonder nog iets te wijzigen, de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

- Het sluitergeluid klinkt en het beeld wordt vastgelegd.
- Het lampje knippert groen en het bestand wordt opgeslagen op de geheugenkaart.

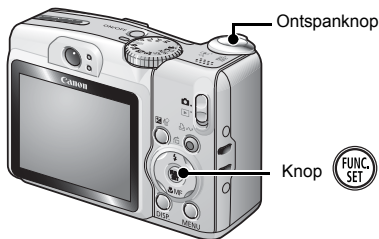


Mute-instelling


Door tijdens het aanzetten van de camera op de knop **DISP.** te drukken, wordt de mute-instelling ingesteld op [Aan]. Er klinken geen camerageluiden meer, met uitzondering van waarschuwingsgeluiden. De instelling kan gewijzigd worden met de optie [Mute] in het menu [ (Instellen)] (pag. 46).

Opnamen direct weergeven

Gemaakte opnamen worden ongeveer 2 seconden weergegeven op het LCD-scherm.



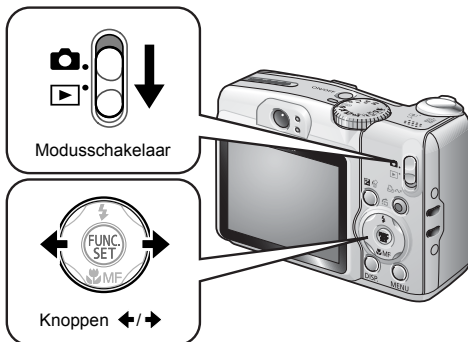
U kunt ook de volgende methoden gebruiken om de foto na opname een willekeurige tijdsduur weer te geven, zodat u de opname kunt controleren.

- **Druk de ontspanknop volledig in.**
- **Druk tijdens de weergave van de opname op de knop .**

Controleer of u een piepton hoort die aangeeft dat de camera werkt.

Zelfs als een foto wordt weergegeven kunt u op de ontspanknop drukken om een opname te maken.



Opnamen bekijken



1. Zet de modusschakelaar op (Afspelen).

- De laatst gemaakte opname wordt weergegeven.

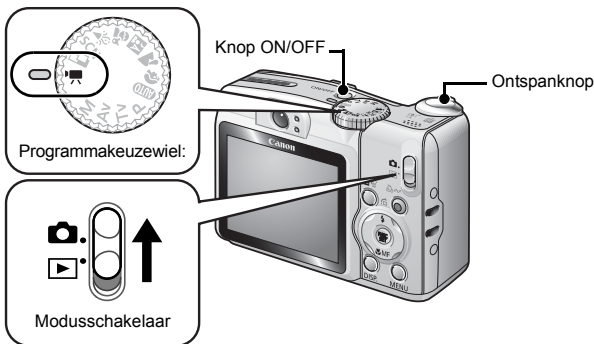
2. Gebruik de knop of om de opname weer te geven die u wilt bekijken.

- Met de knop  gaat u naar de vorige opname en met  gaat u naar de volgende opname.
- U kunt de opnamen sneller bekijken als u de knop ingedrukt houdt. De beelden zijn dan minder scherp.






Als u al foto's hebt weergegeven, wordt de laatst bekeken foto weergegeven (Weergave hervatten). Als er een andere geheugenkaart is geplaatst, of als de opnamen op de kaart zijn bewerkt met een computer, wordt de laatste opname op de geheugenkaart weergegeven.

Films opnemen (standaardmodus)



1. Druk op knop ON/OFF.

2. Selecteer een opnamemodus.

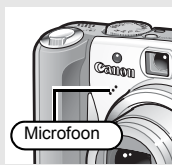
1. Zet de modusschakelaar op  (Opnamen maken).
2. Stel het programmakeuzewiel in op  (Film).
 - Controleer of de camera is ingesteld op  (Standaard).



3. Richt de camera op het onderwerp.

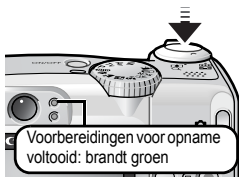


- Raak tijdens het opnemen de microfoon niet aan.
- Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.



4. Druk de ontspanknop licht in (tot halverwege) om scherp te stellen.

- U hoort twee keer een elektronische pieptoon en het lampje wordt groen als de camera scherp stelt.
- De belichting, scherpstelling en witbalans worden automatisch ingesteld als de knop half wordt ingedrukt.



5. Druk, zonder nog iets te wijzigen, de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

- De opname wordt gestart.



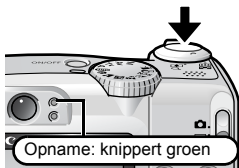
- Tijdens het opnemen wordt de verstreken opnametijd en [●Rec.] weergegeven op het LCD-scherm.



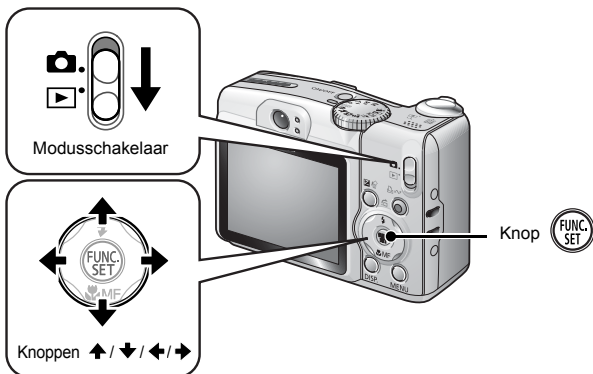
Verstreken tijd

6. Druk de ontspanknop opnieuw volledig in om de opname te beëindigen.

- Het lampje knippert groen en de gegevens worden op de geheugenkaart opgeslagen.
- De opname stopt automatisch als de maximale opnametijd is verstreken of als de ingebouwde geheugenkaart vol is.



Films bekijken



1. Zet de modusschakelaar op (Afspelen).

2. Gebruik de knop of om een film af te spelen en druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.

- Opnamen met het pictogram **SET** zijn films.



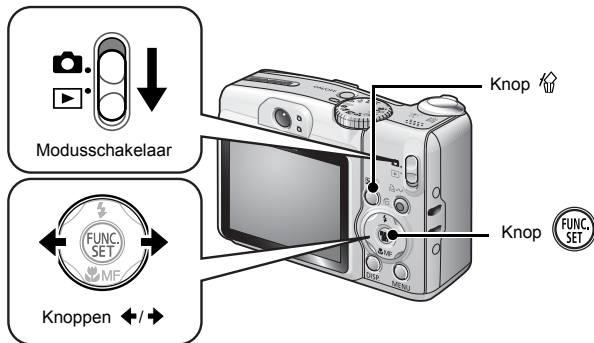
3. Druk op de knop of om

(Afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.

- De film wordt afgespeeld.
- Als u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt, kunt u de film pauzeren en opnieuw starten.
- U kunt het afspeelvolumen aanpassen met de knop of .



Opnamen wissen

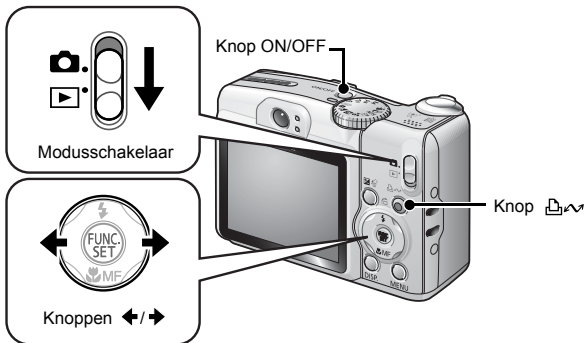


1. Zet de modusschakelaar op (Afspelen).
 2. Druk op de knop of om de opname te selecteren die u wilt wissen en druk vervolgens op de knop .
 3. Controleer of [Wissen] is geselecteerd en druk op de knop .
- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



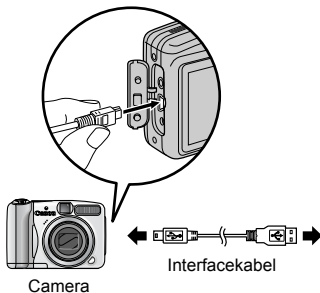
Let erop dat gewisse opnamen niet kunnen worden hersteld. Denk goed na voordat u opnamen wist.

Afdrukken

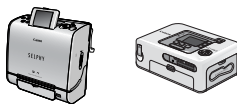


1. Sluit de camera aan op een met Direct Print compatibele printer*1.

- Open het klepje van de aansluitingen en steek de interfacekabel helemaal in de aansluiting.
- Zie de gebruikershandleiding van de printer voor aansluitinstructies.



Printers van Canon



Compact Photo Printers uit de SELPHY Series*2








Inkjetprinters

*1 Aangezien deze camera een standaardprotocol (PictBridge) gebruikt, kunt u de camera niet alleen gebruiken met andere printers van Canon maar ook met printers van een ander merk die PictBridge ondersteunen.

*2 U kunt ook de CP-10/CP-100/CP-200/CP-300 gebruiken.

2. Zet de printer aan.

3. Stel de modusschakelaar in op (Afspelen) en druk op de knop ON/OFF.

- De knop  brandt blauw.
- Het pictogram ,  of  verschijnt op het LCD-scherm als de aansluiting correct is (het weergegeven pictogram is afhankelijk van de aangesloten printer).
-  wordt weergegeven voor filmpjes.



4. Gebruik de knop of om de opname te selecteren die u wilt afdrukken en druk vervolgens op de knop .

- De knop  gaat blauw knipperen en het afdrukken begint.

Als u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.

Opnamen downloaden naar een computer

Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera wordt geleverd
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd

Systeemvereisten

De computer waarop u de software installeert, moet voldoen aan de volgende minimale vereisten.

■ Windows

Besturingssysteem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
Processor	Windows Vista: Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP/Windows 2000 Pentium 500 MHz of hoger
RAM	Windows Vista: 512 MB of meer Windows XP/Windows 2000 256 MB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"> - ZoomBrowser EX 200 MB of meer - PhotoStitch 40 MB of meer • Canon Camera TWAIN Driver 25 MB of meer
Beeldscherm	1024 x 768 pixels/Hoge kleuren (16-bits) of meer

■ Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.3-v10.4)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
Processor	PowerPC G3/G4/G5 of Intel-processor
RAM	256 MB of meer
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"> - ImageBrowser 300 MB of meer - PhotoStitch 50 MB of meer
Beeldscherm	1024 x 768 pixels/32.000 kleuren of meer

Vorbereidingen voor het downloaden van opnamen

Installeer de software voordat u de camera op de computer aansluit.

1. De software installeren

■ Windows

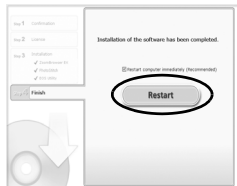
1. Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.
2. Klik op [Easy Installation/ Eenvoudige installatie].

Volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.


3. Klik op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien] als de installatie is voltooid.

Als de installatie is voltooid, wordt [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien] weergegeven op het scherm. Klik op de knop die verschijnt.

4. Haal de cd-rom uit het station als uw normale bureaublad verschijnt.



■ Macintosh

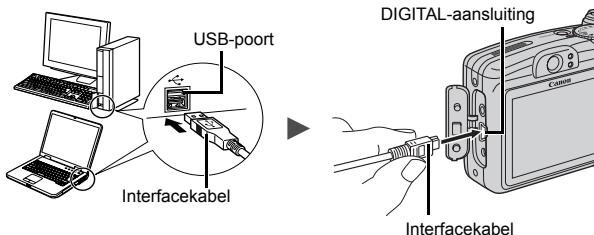
Dubbelklik op het pictogram  in het venster van de cd-rom. Klik op [Install/Installeren] als het installatievenster wordt weergegeven. Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan.




2. De camera aansluiten op een computer

1. Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de DIGITAL-uitgang van de camera.

- Open het klepje van de aansluitingen en steek de interfacekabel helemaal in de aansluiting.



3. Voorbereidingen voor het downloaden van opnamen naar de computer.

1. Stel de modusschakelaar in op  (Afspelen) en druk op de knop ON/OFF.



Pak altijd de zijkanten van de aansluiting vast wanneer u de interfacekabel uit de DIGITAL-aansluiting van de camera trekt.



Als het venster [Digital Signature Not Found/Geen digitale handtekening gevonden] wordt weergegeven, klikt u op [Yes/Ja]. Het USB-stuurprogramma wordt automatisch verder op de computer geïnstalleerd wanneer u de camera koppelt en een verbinding opent.

■ Windows

Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].



Als dit dialoogvenster niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].

CameraWindow wordt weergegeven.



De voorbereidingen voor het downloaden van opnamen zijn nu voltooid. Ga door naar het gedeelte Opnamen downloaden met de camera (Verplaats) (pag. 29) (behalve wanneer u Windows 2000 gebruikt).



Met Windows 2000 kunt u opnamen downloaden met behulp van de computer. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

■ Macintosh

Wanneer er een verbinding tot stand wordt gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven. Als dit venster niet wordt weergegeven, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in het Dock onder aan het bureaublad.



De voorbereidingen voor het downloaden van opnamen zijn nu voltooid. Ga door naar het gedeelte Opnamen downloaden met de camera (Verplaats) ([pag. 29](#)).

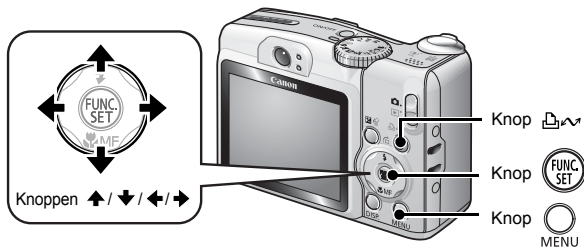







Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over het downloaden van opnamen met behulp van de computer.

Opnamen downloaden met de camera (Verplaats)


Installeer de software voordat u voor de eerste keer opnamen gaat downloaden met de functie Verplaats (pag. 25).

Gebruik deze methode om opnamen te downloaden met behulp van camerafuncties (behalve wanneer u Windows 2000 gebruikt).



	Alle beelden	Hiermee kunt u alle opnamen overbrengen naar de computer en opslaan.
	Nieuwe beelden	Hiermee kunt u alleen opnamen naar de computer overbrengen en opslaan die niet eerder zijn overgebracht.
	Verpl. DPOF beeld	Hiermee kunt u alleen de opnamen met DPOF-verzendinstellingen naar de computer overbrengen en opslaan.
	Select & verplaats	Hiermee kunt u alleen geselecteerde opnamen naar de computer overbrengen en opslaan.
	Wallpaper	Hiermee kunt u alleen geselecteerde opnamen naar de computer overbrengen en opslaan. De overgebrachte opnamen worden weergegeven als achtergrond op het bureaublad van de computer.

1. Controleer of het menu Verplaats wordt weergegeven op het LCD-scherm van de camera.

- De knop  brandt blauw.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.

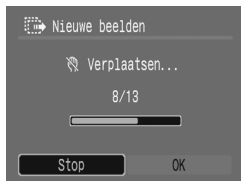


Menu Verplaats

■ Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF beeld

2. Druk op de knop of om , of te selecteren en druk op de knop .


- De opnamen worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de opnamen worden gedownload.
- Wanneer het downloaden is voltooid, wordt het menu Verplaats weergegeven.
- Als u het downloaden wilt annuleren, drukt u op de knop **FUNC./SET**.



■ Select & verplaats/Wallpaper

2. Druk op de knop of om of te selecteren en druk vervolgens op de knop (of .

3. Gebruik de knop of om de opnamen die u wilt downloaden te selecteren en druk op de knop .

- De opnamen worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de opnamen worden gedownload.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt een download geannuleerd.




4. Druk op de knop nadat het downloaden voltooid is.


- U keert terug naar het menu Verplaats.



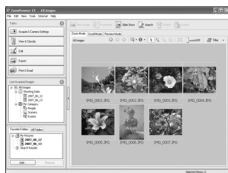
Alleen JPEG-afbeeldingen kunnen als achtergrond voor de computer worden gedownload.



De optie die u met de knop  selecteert blijft bewaard, ook als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het selectiescherm voor opnamen wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] het laatst is geselecteerd.

Klik op  rechts onderin het scherm om CameraWindow af te sluiten. De gedownloade opnamen worden weergegeven op de computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

De opnamen worden standaard op opnamedatum in mappen opgeslagen op de computer.

Systeemschema

Geleverd bij camera



Polsriem
WS-200



AA-alkalinebatterijen
Batterijen (x2)



Interfacekabel IFC-400PCU*1



Geheugenkaart (16 MB)



Cd Canon Digital
Camera Solution Disk

AV-kabel AVC-DC300*1



Waterdichte behuizing
WP-DC16



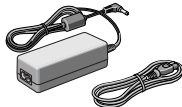
Gewicht WW-DC1 voor
de waterdichte behuizing

Set van batterij en oplader CBK4-300*5

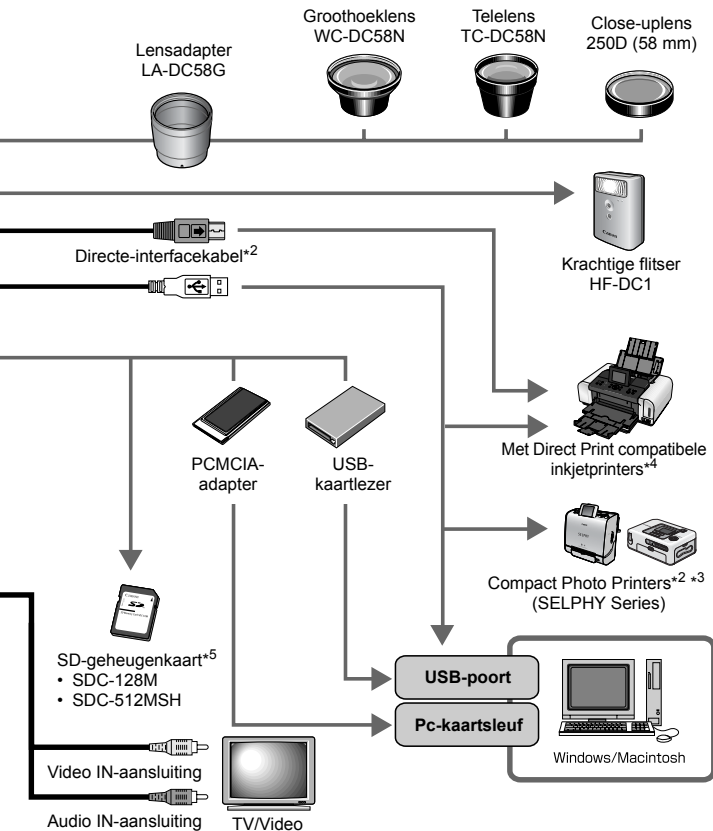


- Batterijlader CB-5AH/
CB-5AHE
- NiHM-batterijen NB-3AH
van AA-formaat (x4)
- NiMH-batterijen NB4-300
(set van 4 AA-batterijen) ook
afzonderlijk verkrijgbaar.

Voedingsadapterset ACK800



- Compacte
voedingsadapter
CA-PS800
- Netsnoer



*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Zie de gebruikershandleiding die is meegeleverd bij de printer voor meer informatie over de printer.

*3 Deze camera kan ook worden aangesloten op de CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Zie de gebruikershandleiding van de inkjetprinter voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

*5 Niet te koop in sommige regio's.

Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht.

Sommige accessoires worden niet verkocht in bepaalde regio's of zijn niet langer verkrijgbaar.

■ Lenzen, lensadapter

• Lensadapter LA-DC58G

Deze adapter is nodig om de groothoeklens, telelens of close-uplens op de camera te plaatsen.

• Groothoeklens WC-DC58N

Hiermee wordt de brandpuntsafstand van de hoofdlens met een factor van ongeveer 0,7 geconverteerd.

• Telelens TC-DC58N

Hiermee wordt de brandpuntsafstand van de hoofdlens geconverteerd met een factor van ongeveer 1,75.

• Close-uplens 250D (58 mm)

Een lens om te fotograferen met sterkere vergroting.

■ Flitser

• Krachtige flitser HF-DC1

Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u de onderwerpen fotograferen die voor de ingebouwde flitser te ver weg zijn om te belichten.

■ Voedingen

• Voedingsadapterset ACK800

Een adapterset waarmee u de camera op een gewoon stopcontact kunt aansluiten. Het is raadzaam deze set te gebruiken wanneer u de camera langere tijd achter elkaar gebruikt of aansluit op een computer.

• Set van batterij en oplader CBK4-300

Deze speciale set bevat een oplader en vier oplaadbare NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride) van AA-formaat. De set is handig wanneer u een groot aantal opnamen wilt maken of bekijken.

• NiMH-batterij NB4-300

Een set van vier oplaadbare NiMH-batterijen van AA-formaat. (Voor deze camera zijn twee batterijen nodig.)

■ Overige accessoires

• SD-geheugenkaart

SD-geheugenkaarten worden gebruikt om opnamen op te slaan die met de camera zijn gemaakt.

Geheugenkaarten van het merk Canon zijn verkrijgbaar met een capaciteit van 128 MB en 512 MB.

• Interfacekabel IFC-400PCU

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een computer, Compact Photo Printer (SELPHY Series) of een inkjetprinter (zie de gebruikershandleiding van de inkjetprinter).

• AV-kabel AVC-DC300

Gebruik deze kabel om de camera op een tv aan te sluiten.

• Waterdichte behuizing WP-DC16

Als u deze waterdichte behuizing op de camera bevestigt, kunt u onder water foto's nemen op een diepte van maximaal 40 meter. Deze behuizing is natuurlijk ook uitermate geschikt voor het nemen van foto's in de regen, op het strand of op skihellingen.

Met Direct Print compatibele printers

Canon heeft de volgende printers voor gebruik met de camera in het assortiment. Deze worden apart verkocht. U kunt snel en eenvoudig opnamen afdrucken op een van deze printers. U hoeft alleen maar een kabel aan te sluiten tussen de printer en de camera en via de camera de foto's te selecteren die u wilt afdrucken.

• Compact Photo Printers (SELPHY Series)

• Inkjetprinters

Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

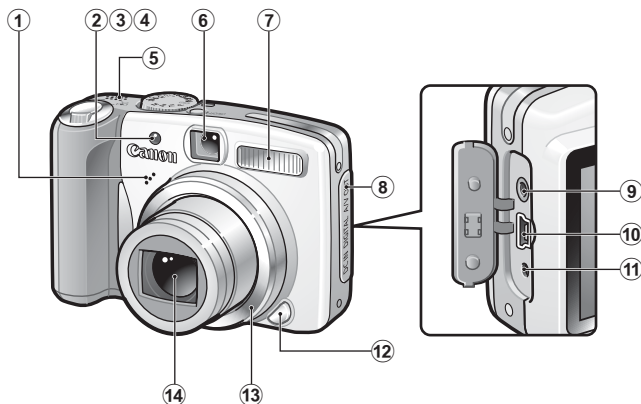
Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen voor een uitstekende prestatie wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires van een ander merk, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Meer informatie

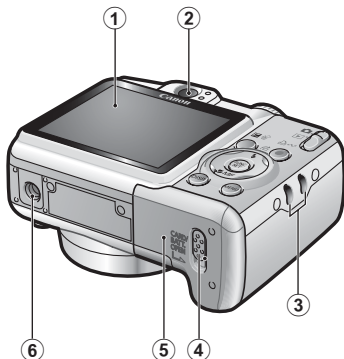
Overzicht van de onderdelen

■ Voorkant



- ① Microfoon
- ② AF-hulplicht (pag. 45)
- ③ Lampje voor rode-ogenreductie (pag. 88)
- ④ Lampje voor zelfontspanner (pag. 66)
- ⑤ Luidspreker
- ⑥ Optische zoeker
- ⑦ Flitser (pag. 64)
- ⑧ Klepje aansluitingen
- ⑨ A/V OUT-aansluiting (Audio/Video output) (pag. 146)
- ⑩ DIGITAL-aansluiting (pag. 26)
- ⑪ DC IN-aansluiting (voeding) (pag. 174)
- ⑫ Ringontgrendelingsknop (pag. 177)
- ⑬ Ring (pag. 177)
- ⑭ Lens

■ Achterzijde



- ① LCD-scherm (pag. 49)
- ② Zoeker
- ③ Bevestigingspunt polsriem
- ④ Geheugenkaartsleuf/vergrendeling batterijhouder (pag. 8 en 10)
- ⑤ Geheugenkaartsleuf/klepje batterijhouder (pag. 8 en 10)
- ⑥ Bevestigingspunt statief

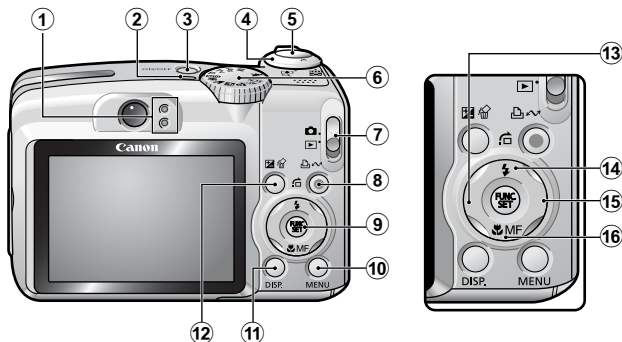


Het LCD-scherm wordt tijdens het transport soms met een dun laagje plastic beschermd tegen krassen. Verwijder het plastic voordat u de camera gebruikt.

De zoeker gebruiken

U kunt tijdens het maken van opnamen energie besparen door het LCD-scherm uit te schakelen (pag. 49) tijdens het maken van opnamen.

■ Bedieningspaneel



- ① Lampjes (pag. 41)
- ② Aan/uit-lampje
- ③ Knop ON/OFF (pag. 14)
- ④ Zoomknop (pag. 59 en 122)
Opname: (Groothoek) / (Telefoto)
Weergave: (Index) / (Vergroten)
- ⑤ Ontspanknop (pag. 14)
- ⑥ Programmakeuzewiel (pag. 14 en 73)
- ⑦ Modusschakelaar (pag. 14)
- ⑧ Knop (Afdrukken/Delen) (pag. 22, 29 en 114)
- ⑨ Knop **FUNC./SET** (pag. 42)
- ⑩ Knop **MENU** (pag. 43)
- ⑪ Knop **DISP.** (pag. 49)
- ⑫ (Belichting)/knop (Wissen per opname) (pag. 21 en 101)
- ⑬ Knop
- ⑭ (Flitser) / (Ga naar)/knop (pag. 64 en 124)
- ⑮ Knop
- ⑯ (Macro) / **MF** (Handmatig scherpstellen) / knop (pag. 65 en 96)

Lampjes

De cameralampjes op de achterkant van de camera branden of knipperen in de volgende situaties.

• Bovenste lampje

Groen: Gereed voor opname (camera laat twee pieptonen horen)

Knippert groen: bezig met opnemen/lezen/wissen/overbrengen van opnamen (als de camera op een computer is aangesloten)

Oranje: Gereed voor opname (flitser aan)

Knippert oranje: Gereed voor opname (waarschuwing dat de camera beweegt), flitser wordt opgeladen

• Onderste lampje

Geel: Modus Macro/Handm. scherpstellen/AF lock

Knippert geel: Problemen bij scherpstellen (camera laat één pieptoon horen)



Ga nooit als volgt te werk terwijl het lampje groen knippert. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de opnamegegevens.

- Schud niet met de camera en stel deze niet bloot aan schokken of stoten
- Schakel de camera niet uit en open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet.

Energiebesparingsfunctie

Deze camera is uitgerust met een energiebesparingsfunctie. In de volgende gevallen wordt de camera uitgeschakeld. Druk op de knop ON/OFF om de camera weer in te schakelen.

Opnamemodus	Ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld. Eén minuut* nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld, zelfs als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit]. Druk op een andere knop dan de knop ON/OFF of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.
Weergavemodus Aangesloten op een printer	Ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld.

* Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.



- De energiebesparingsfunctie wordt niet ingeschakeld bij automatisch afspeken of wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- U kunt de instellingen voor de energiebesparingsfunctie wijzigen (pag. 47).

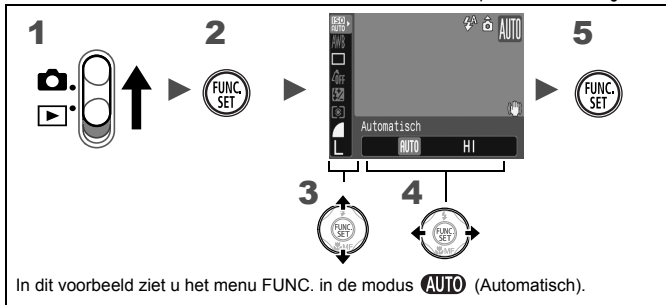
Basishandelingen

Menu's en instellingen

Instellingen voor de opname- of afspeelmodus of camera-instellingen zoals de afdrukinstellingen, datum/tijd en geluiden worden ingesteld in het menu FUNC. of in het menu Opname, Keuze, Print of Instellen.

■ Knop (Menu FUNC.)

Via dit menu kunnen de meeste basisfuncties voor het maken van opnamen worden ingesteld.



1 | Zet de modusschakelaar op .

2 | Druk op de knop .

3 | Druk op de knop of om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties mogelijk niet worden geselecteerd.

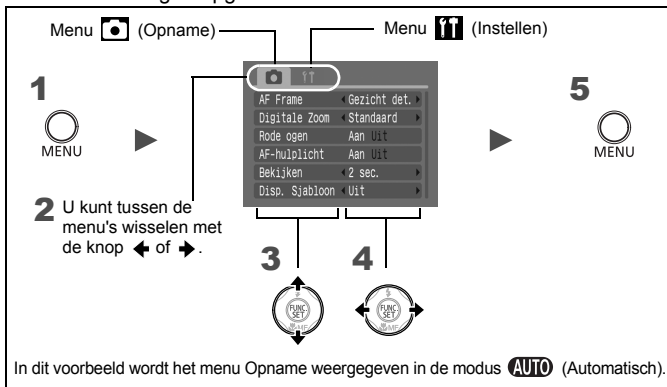
4 | Gebruik de knop of om een optie voor het menu-item te selecteren.

- Bij sommige opties kunt u meer instellingen selecteren met de knop **DISP.**
- Nadat u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de ontspanknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen eenvoudig kunt aanpassen.

5 | Druk op de knop .






■ Knop (Menu's Opname, Keuze, Print en Instellen)

Via deze menu's kunt u eenvoudig de gewenste opname-, weergave- of afdrুকinstellingen opgeven.



1 Druk op de knop .

2 Druk op de knop of om tussen de menu's te schakelen.

- U kunt ook tussen de menu's schakelen met de zoomknop.
- De volgende menu's worden weergegeven.
Opname:  Opname /  Instellen
Weergave:  Keuze /  Print /  Instellen

3 Druk op de knop of om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties mogelijk niet worden geselecteerd.

4 Gebruik de knop of om een optie te selecteren.

- Menuopties die worden gevolgd door een weglatingsteken (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om het volgende menu weer te geven. Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen en druk daarna op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.











5 Druk op de knop .

Menu's en standaardinstellingen

Zie Beschikbare functies per opnamemodus







Menu FUNC.







De hier getoonde pictogrammen geven de standaardinstellingen (fabrieksinstellingen) weer.

Menu-item	Pagina	Menu-item	Pagina
 ISO waarde	pag. 100	 Meetmethode	pag. 102
 Wit Balans	pag. 104	 Compressie (Foto)	pag. 57
 Transport mode	pag. 87	 Opn. Pixels (Foto)	pag. 57
 My Colors	pag. 107	 Opn. Pixels (Film)	pag. 81
 Flits instel.	pag. 110		
 Flits output	pag. 111		










Opname Menu

*Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Pagina/onderwerp
AF Frame		
 /  /  /  /  / 	Gezicht det.*/AiAF/Centrum	pag. 90
P/Tv/Av/M	Centrum*/FlexiZone/Gezicht det./AiAF	
AF kader afm.	Normaal*/Klein	pag. 92
Digitale Zoom		
(foto)	Standaard*/Uit/1.6x/2.0x	pag. 60
(film)	Standaard*/Uit (alleen in standaardfilmmodus)	
Flits Sync	1e gordijn/2e gordijn	pag. 112
Slow sync	Aan/Uit*	pag. 89
Flits instel.	Automatisch*/Handmatig	pag. 109

Menu-item	Opties	Pagina/onderwerp
Rode-Ogen	Aan*/Uit	pag. 88
Veiligheids FE	Aan*/Uit	pag. 113
Spotmetingpunt	Centrum*/AF-Punt	pag. 103
MF-Punt Zoom	Aan*/Uit	pag. 96
Veiligheids MF	Aan*/Uit	pag. 97
AF-hulplicht	Aan*/Uit	pag. 151
Bekijken	Uit/2*-10 sec./Vastzetten	U kunt de weergaveduur na opname voor de opnamen instellen (pag. 16).
Disp. Sjabloon		
(foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beide	pag. 117
(film)	Uit*/Raster	
IS modus		
(foto)	Continu*/Opname/Pan/Uit	pag. 68
(film)	Continu*/Uit	
Converter	Geen*/WC-DC58N/ TC-DC58N/250D	pag. 179
Datum stempel	Uit*/Datum/Datum & Tijd	pag. 71
Knop Instellen 	 /  /  /  / 	pag. 114

Keuze Menu 

Menu-item	Pagina
 Autom. Afspelen	pag. 129
 Rode-Ogen Corr.	pag. 130
 Veranderen	pag. 134
 Geluids memo	pag. 136
 Beveilig	pag. 137
 Roteren	pag. 127
 Alles wissen	pag. 138
 Volgorde	pag. 144
 Overgang	pag. 128

Print menu 


Menu-item	Pagina
Print	pag. 139
Sel. beeld & aantal	
Sel. alle beelden	
Wis alle selecties	
Print instellingen	



Menu Instellen 

*Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Pagina/onderwerp
Mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] om alle camerageluiden uit te schakelen met uitzondering van de waarschuwingsgeluiden.
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Hiermee kunt u het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij weergave. U kunt het volume niet aanpassen als [Mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Hiermee kunt u het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer u een andere knop dan de ontspanknop indrukt.
Timer volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid van de zelfontspanner dat afgespeeld wordt 2 seconden voordat de ontspanknop wordt ontgrendeld.

Menu-item	Opties	Pagina/onderwerp
Sluitergeluid		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluitser wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Afspeel vol.		Hiermee kunt u het afspeelvolume instellen van films en geluidsmemo's.
Opstart scherm	Aan*/Uit	Hiermee stelt u in of het opstartscherm wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangezet.
Spaarstand		pag. 41
Automatisch Uit	Aan*/Uit	Hiermee kunt u instellen of de camera al dan niet automatisch moet worden uitgeschakeld als de camera een bepaalde periode niet is gebruikt.
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Hier kunt u instellen na hoeveel tijd het LCD-scherm moet worden uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt.
Datum/Tijd		pag. 12
Formatteren		U kunt ook een zogenaamde formattering op laag niveau uitvoeren (pag. 56).
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	pag. 120
Maak folder		pag. 118
Maak nieuwe folder	Selectievakje ingeschakeld (Aan)/ Selectievakje niet ingeschakeld (Uit)	Hiermee maakt u een map tijdens de volgende opnamesessie.
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag-Zondag/ Maandelijks	U kunt ook automatisch een aanmaakdatum instellen.
Beeldomkeren	Aan*/Uit	pag. 115
Maateenheid	m/cm* /ft/in	Hiermee stelt u de maateenheden in voor de MF-indicator voor handmatig scherpstellen (pag. 96).

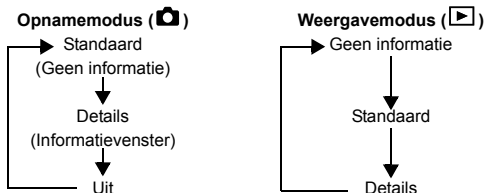
Menu-item	Opties	Pagina/onderwerp
Lens intrekken	1 minuut* / 0 seconden	Hiermee stelt u de tijd voor het intrekken van de lens in wanneer u overschakelt van de opnamemodus naar de weergavemodus.
Taal		pag. 13
Video Systeem	NTSC/PAL	pag. 146
Print methode	Auto*/ 	Zie hieronder* ¹ .
Reset alle		pag. 55

*1 U kunt de aansluitingsmethode van de printer wijzigen. Normaal gesproken hoeft u de instellingen niet te wijzigen, maar selecteer  bij het afdrukken van een opname die is gemaakt in de modus  (Breedbeeld) bij de volledige pagina-instelling voor breed papier met een Canon SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510 Compact Photo Printer. Omdat deze instelling wordt opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld, moet u deze instelling terugzetten op [Auto] als u wilt afdrukken in andere formaten. (Deze instelling kan echter niet worden gewijzigd als de printer is aangesloten.)

Het LCD-scherm gebruiken



1 Druk op de knop .

- De weergavemodus wijzigt telkens wanneer u op deze knop drukt.



- De opname-informatie wordt ongeveer 6 seconden weergegeven wanneer een instelling is gewijzigd, ongeacht de geselecteerde weergavemodus.



- De instelling waarin is vastgelegd of het LCD-scherm is in- of uitgeschakeld, blijft bewaard, ook nadat de camera is uitgeschakeld.
- Het LCD-scherm kan niet worden uitgeschakeld in de modus  of .
- In de vergrote weergave (pag. 122) of de indexweergave (pag. 123) kan het LCD-scherm niet overschakelen naar de detailweergave.

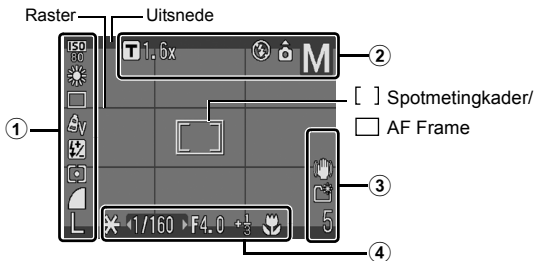
Nachtscherm

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-scherm automatisch helderder zodat het geschikt is voor de helderheid van het onderwerp* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen.







* Hoewel er ruis kan verschijnen en de beweging van het onderwerp op het LCD-scherm vaag wordt weergegeven, heeft dit geen effect op het opgenomen beeld. De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

De informatie op het LCD-schermb

Informatie over de opname (Opnamemodus)




	ISO waarde*		pag. 100
	Wit Balans		pag. 104
	Transport mode		pag. 66 en 87
①	My Colors		pag. 107
	Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output		pag. 110 en 111
	Meetmethode		pag. 102
	Compressie (Foto)		pag. 57
	Opn.Pixels (Foto)		pag. 57
	Opn.Pixels (Film)		pag. 81
	Digitale Tele-converter/ Zoomvergroting		pag. 60
	Flitser		pag. 64
	Beeldomkeren		pag. 115
②	Opnamemodus		pag. 74
	Films opnemen	[● Rec.] (Rood)	pag. 79
	Batterij bijna leeg	(Rood)	
③	Image Stabilizer (beeldstabilisatie)		pag. 68

	Maak folder		pag. 118
③	Foto's: resterend aantal opnamen		
	Films: resterende tijd/verstreken tijd		
	Waarschuwing bewegingsonscherpte	 (Rood)	
④	AE lock/ flitsbelichtingsvergrendeling		pag. 98 en 99
	Sluittijd*	15–1/2000	pag. 83 en 86
	Diafragmawaarde*	F2.8–F8.0	pag. 85 en 86
	Belichtingscompensatie	 -2 ... +2	pag. 101
	Macro		pag. 65
	AF lock /Handm. scherpstellen		pag. 95 en 96

* Wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Wanneer u de flitser gebruikt, wordt de ISO-waarde, de sluitertijd of de diafragmawaarde automatisch gewijzigd in de optimale instelling, waardoor de weergave-informatie kan afwijken van de weergegeven gegevens.



Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingssymbool voor bewegingsonscherpte  wordt weergegeven, betekent dit dat er onvoldoende licht is en dat er mogelijk een lange sluitertijd is geselecteerd. U kunt op de volgende manieren opnamen maken:

- Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] (pag. 68)
- Verhoog de ISO-waarde (pag. 100)
- Selecteer een andere instelling dan  (flitser uit) (pag. 64)
- Zet de camera op een statief of een ander voorwerp

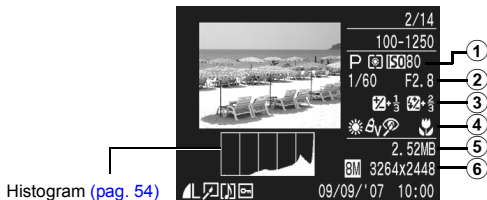
Weergave-informatie (weergavemodus)

■ Standaard



①	Nummer weergegeven opname/Totaal aantal opnamen	–
	Mapnummer-Bestandsnummer	pag. 121
	Compressie (foto's)	pag. 57
	Resolutie (foto's)	pag. 57
	Film	pag. 125
②	Rode-ogencorrectie/formaat wijzigen	pag. 130 en 134
	Geluid in WAVE-indeling	pag. 136
	Status beveiliging	pag. 137
	Opnamedatum/-tijd	pag. 71

■ Details



Histogram (pag. 54)

①	Opnamemodus	pag. 74
	Meetmethode	pag. 102
	ISO waarde	pag. 100

②	Sluittijd	15–1/2000	pag. 83 en 86
	Diafragma waarde	F2.8–F8.0	pag. 85 en 86
③	Opn.Pixels/Framerate (Film)		pag. 57
	Belichtingscompensatie		pag. 101
④	Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output		pag. 110 en 111
	Witbalans		pag. 104
⑤	My Colors		pag. 107
	Functie Rode-Ogencorrectie		pag. 130
	AF lock /Handm. scherpstellen		pag. 95 en 96
	Macro		pag. 65
⑥	Bestandsgrootte		pag. 192
⑥	Foto: resolutie Films: filmlengte		pag. 190 en 191

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige opnamen.

	Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend
	JPEG-afbeelding die niet voldoet aan de Design rule for Camera File System (pag. 187)
	RAW-opname
	Resolutie-instelling voor opname niet herkend



- Informatie voor opnamen die op een andere camera zijn gemaakt, wordt mogelijk niet correct weergegeven.
- Overbelichtingswaarschuwing
In de volgende gevallen knipperen de gedeelten van de opname die overbelicht zijn
 - Bij het direct bekijken van een opname op het LCD-scherm (informatievenster)
 - Bij het gebruiken van de (gedetailleerde) weergavemodus

Histogramfunctie

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van de opname kunt controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder de opname. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder de opname.

Als de opname te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als de opname te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (pag. 101).

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Uitgebalanceerde opname



Heldere opname

Standaardinstellingen herstellen



1 Selecteer [Reset alle].


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Reset alle] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- De instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of op een printer.
- De volgende opties kunnen niet worden hersteld:
 - Opnamemodus
 - De opties [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu  (pag. 47 en 48)
 - Instellingen voor de witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (pag. 105)

Geheugenkaarten formatteren



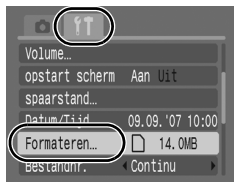
U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle opnamen en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.



Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde opnamen en andere soorten bestanden.

1 Selecteer [Formateren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu [] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Formateren] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Als u een formattering op laag niveau wilt uitvoeren, gebruikt u de knop  om [Low Level Format] te selecteren en de knop  of  om een selectieteken toe te voegen.
 - Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u stoppen met formatteren door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een kaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens op de kaart zijn gewist.



Formattering op laag niveau

U wordt aanbevolen [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is gedaald. Het uitvoeren van een formattering op laag niveau kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

Veelgebruikte opnamefuncties

Resolutie en compressie wijzigen (Foto's)



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

1 Selecteer een resolutie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .







2 Selecteer een compressie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .




Gemiddelde waarden voor resolutie

Resolutie				Doel*
L (Groot)	8 M	3264x2448 pixels	Hoog  Laag	Afdrukken maken van A3-formaat (297x420 mm)
M1 (Normaal 1)	5 M	2592x1944 pixels		Afdrukken tot maximaal A4-formaat (210x297 mm) Afdrukken tot ongeveer Letter-formaat (216x279 mm)
M2 (Normaal 2)	3 M	2048x1536 pixels		Afdrukken tot ongeveer A5-formaat (148x210 mm)
M3 (Normaal 3)	2 M	1600x1200 pixels		Afdrukken maken op briefkaartformaat (148x100 mm) Afdrukken maken op L-formaat (119x89 mm)
S (Klein)	0,3 M	640x480 pixels		Opnamen verzenden als e-mailbijlage of meer opnamen maken
 of  (Briefkaart)	1600x1200 pixels			Afdrukken op briefkaarten (pag. 70).
W (Breedbeeld)	3264x1832 pixels			Afdrukken op breed papier (u kunt de compositie bekijken in een beeldverhouding van 16:9. Gebieden die niet worden opgenomen, worden op het LCD-scherm weergegeven als een zwarte rand.)

• : resolutie (bij benadering). (M is de afkorting van megapixels.)

* Papierformaten verschillen per land.

Waarden voor compressie-instellingen (bij benadering)

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit	Opnamen van hogere kwaliteit maken
 Fijn	 Normaal	Opnamen van standaardkwaliteit maken
 Normaal		Meer opnamen maken



- Zie *Grootte beeldgegevens (bij benadering)* (pag. 192).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (pag. 190).

Opnamen maken met de functie voor optische zoom



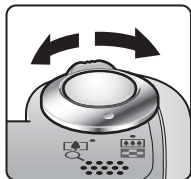
Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

Het zoombereik kan worden aangepast van 35 mm tot 210 mm (brandpuntsafstand) in overeenstemming met 35mm-filmbereik. De zoombalk wordt weergegeven tijdens het aanpassen van de zoom.

1 Duw de zoomknop naar of .

- Groothoek: zoomt uit op het onderwerp.
- Telelens: zoomt in op het onderwerp.



De Digitale Zoom/Digitale Tele-converter gebruiken



Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

* Digitale Tele-converter kan niet worden ingesteld.

U kunt de digitale zoom combineren met de optische zoom tijdens het maken van opnamen.

De beschikbare opnamekenmerken en brandpuntsafstand (overeenkomstig 35mm-filmbereik) zijn als volgt:

Selectie	Brandpuntsafstand	Opnamekenmerken
Standaard	35 – 840 mm	Hiermee kunt u door een combinatie van de optische en digitale zoom opnamen maken met een maximale zoomfactor van 24x. In de filmmodus kan alleen de standaardmodus worden geselecteerd.
Uit	35 – 210 mm	Opnamen maken zonder digitale zoom.
1.6x	56 – 336 mm	De digitale zoom staat vast op de geselecteerde zoomfactor en de brandpuntsafstand wordt ingesteld op de maximale telestand. Hierdoor is een kortere sluitertijd mogelijk en is er minder kans op camerabewegingen dan bij een opname met dezelfde beeldhoek maar met de instelling [Standaard] of [Uit].
2.0x	70 – 420 mm	



- De functie voor digitale zoom kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is uitgeschakeld.
- De functie voor digitale zoom kan niet worden gebruikt in de modus of (Briefkaart) of (Breedbeeld).




Opnamen maken met de functie voor Digitale Zoom

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop  .
2. Gebruik in het menu [] de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.




2 Accepteer de instelling.

1. Druk op de knop  of  om [Standaard] te selecteren.
2. Druk op de knop  .





3 Duw de zoomknop naar en maak de opname.

- De gecombineerde digitale en optische zoominstelling wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het beeld kan minder scherp lijken, afhankelijk van de geselecteerde resolutie (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen.



Veilige zoomzone




Afhankelijk van de ingestelde resolutie kunt u zonder onderbreking wisselen tussen de optische zoom en de digitale zoom. De maximale zoomfactor is de factor waarbij de beeldkwaliteit nog niet verslechtert (Veilige zoom).

 wordt weergegeven als de maximale zoomfactor zonder verslechtering van de opname is bereikt (niet beschikbaar in ).

Veilige zoomfactor

Resolutie	Optische zoom	Digitale zoom
L	6.0x →	
M1		7.6x →
M2		9.6x →
M3		12x →
S		24x →

Kleuren zoombalk

-  Wit: optische zoom (zone zonder verslechtering)
-  Geel: digitale zoom (zone zonder verslechtering)
-  Blauw: digitale zoom (zoom zonder verslechtering)

Opnamen maken met de functie Digitale Tele-converter

De functie Digitale Tele-converter maakt gebruik van de digitale zoom om de resultaten van een telelens te benaderen (een lens die gebruikt wordt voor het nemen van telefoto's).

1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop  MENU.
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.





2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [1.6x] of [2.0x] te selecteren.
2. Druk op de knop  MENU.



3 Stel beeldhoek in met de zoomknop en maak de opname.

-  wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het beeld kan minder scherp lijken, afhankelijk van de geselecteerde resolutie (het pictogram  en de zoomfactor worden blauw weergegeven).



⚡ De flitser gebruiken



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

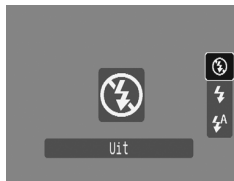
Opnamemodus **AUTO** **SCN*** **P Tv Av M**

* Kan niet worden ingesteld in de modus

1 Druk op de knop ⚡.

1. Gebruik de knop of om de flitsmodus te wijzigen.

- : [Automatisch]
- : [Aan]
- : [Uit]



U wordt aangeraden de camera op een statief of een ander apparaat te bevestigen als het pictogram voor bewegingsonscherpte verschijnt.



Als het LCD-scherm is ingeschakeld en het opladen van de flitser wordt gestart, knippert het lampje oranje en wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Als het opladen is voltooid, wordt het oranje lampje uitgeschakeld en gaat het LCD-scherm weer aan. Hoeveel tijd er nodig is om de flitser op te laden is afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en het resterende batterijvermogen.

🌸 Close-ups maken (macro)



📖 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

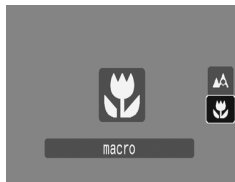
Opnamemodus **AUTO** 🌸 🏔️ 🏠 🏡 🌿 **SCN*** 📺 📺 **P Tv Av M**

* Kan niet worden ingesteld in de modus

Gebruik deze modus voor het maken van close-ups van bloemen of kleine objecten. In de maximale breedhoek is het opnamegebied 24x18 mm bij de minimale scherpstelafstand (1 cm vanaf het uiteinde van de lens naar het onderwerp).

1 Druk op de knop 🌸.

1. Gebruik de knop of om te selecteren.
- De zoombalk wordt weergegeven tijdens het aanpassen van de zoom. In de macromodus wordt de balk geel als niet kan worden scherpgesteld binnen het zoombereik. Het pictogram wordt grijs en het beeldbereik wordt hetzelfde als die van de normale opnamemodus.



De macromodus annuleren

Druk op en gebruik de knop of om (Normaal) te selecteren.



- Gebruik het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt in de macromodus. Het kan namelijk voorkomen dat beelden die met behulp van de zoeker zijn gemaakt, niet helemaal in het midden staan.
- Als u in de macromodus de flitser gebruikt, kunnen de randen van opnamen donker worden.

De zelfontspanner gebruiken



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** * * **P Tv Av M**

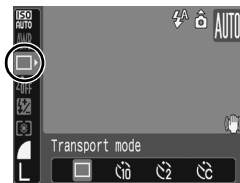
* Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt de timer en het aantal opnamen dat u wilt maken van tevoren instellen.

	<p>10 sec. Zelfontspanner met deze optie wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop een opname gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 seconden voordat de foto genomen wordt, gaat het lampje van de zelfontspanner sneller knipperen en hoort u een versnelde pieptoon.
	<p>2 sec. Zelfontspanner met deze optie wordt 2 seconden na het indrukken van de ontspanknop een opname gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u de ontspanknop indrukt, produceert de zelfontspanner een snelle pieptoon en na twee seconden wordt de sluitser ontgrendeld.
	<p>Handm. Timer: u kunt de vertraging (0-10, 15, 20, 30 sec.) en het aantal opnamen (1-10) wijzigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als [Vertraging] is ingesteld op twee of meer seconden, hoort u de zelfontspanner twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld snel piepen. Als [Beelden] een hogere waarde heeft dan 1, hoort u de pieptoon alleen voor de eerste opname.

1 De zelfontspannermodus configureren.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



2 Maak de opname.

- Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de zelfontspanner geactiveerd en gaat de zelfontspannerlamp knipperen (bij gebruik van rode-ogenreductie blijft deze ten minste 2 seconden branden).

Als u de zelfontspanner wilt annuleren: selecteer .

De vertraging en het aantal opnamen wijzigen (📷)

1 Selecteer 📷.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .
3. Druk op de knop .



2 Accepteer de instelling.

1. Druk op de knop  of  om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren en wijzig de instellingen met de knop  of .
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop .



Als de optie [Beelden] is ingesteld op 2 of meer opnamen, gebeurt het volgende.

- De belichting en de witbalans worden vergrendeld op de instellingen die voor de eerste opname zijn gekozen.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.
- Het interval tussen de opnamen kan langer worden als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van opnamen stopt automatisch als de geheugenkaart vol is.

De functie Image Stabilizer (beeldstabilisatie) instellen



Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

* U kunt alleen [Continu] instellen.

De functie voor beeldstabilisatie met lensverschuiving maakt het mogelijk camerabewegingen (onscherpe foto's) tot een minimum te beperken wanneer u opnamen maakt van onderwerpen in de verte die zijn uitvergroot of wanneer u zonder flits opnamen maakt bij geen of weinig licht.

	Continu	U kunt het effect van de IS-modus op foto's controleren op het LCD-scherm, aangezien de IS-modus met deze optie continu is ingeschakeld. Hierdoor kunt u eenvoudiger de compositie van de opnamen samenstellen en scherpstellen op onderwerpen.
	Opname	De IS-modus wordt alleen geactiveerd als de ontspanknop wordt ingedrukt. Dit betekent dat onderwerpen automatisch scherper worden vastgelegd als de bewegingen op het LCD-scherm niet vloeiend zijn.
	Pan	Met deze optie wordt alleen het effect van op- en neergaande camerabewegingen in de opname gestabiliseerd. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.

1 Selecteer [IS modus].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [IS modus] te selecteren.









2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Continu], [Opname], [Pan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



Pictogrammen op het LCD-scherm

[Continu]	[Opname]	[Pan]	Instelling [Converter] in het menu Opname	Referentie- pagina
			Geen	pag. 179
			WC-DC58N/ TC-DC58N/250D	



- Camerabewegingen worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd wanneer u opnamen maakt met lange sluitertijden, zoals bij opnamen in het donker. Het gebruik van een statief wordt daarom aanbevolen.
- Als de camera te veel beweegt, is volledige correctie vrijwel onmogelijk.
- Houd de camera horizontaal tijdens het pannen (stabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt).
- Als u [Opname] of [Pan] selecteert in de opnamemodus (foto's) en vervolgens overschakelt naar de filmmodus, verandert de instelling in [Continu].

De briefkaartmodus configureren



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus



U kunt opnamen met de optimale instellingen voor briefkaarten maken door de opnamen in het afdrukgebied te plaatsen dat op het LCD-scherm wordt weergegeven (lengte-breedteverhouding van ongeveer 3:2).

1 Selecteer

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en kies met de knop of .
3. Druk op de knop .



- Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.
- De resolutie- en compressie-instellingen staan vast (2 M: 1600x1200, Fijn).




De functie voor digitale zoom en de digitale tele-converter kunnen in deze modus niet worden gebruikt.




Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor afdruk-instructies.

De datum opnemen in de opnamegegevens

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**      **SCN**   **P Tv Av M**

Als  (Briefkaart) is geselecteerd, kunt u de datum opnemen in de opnamegegevens.

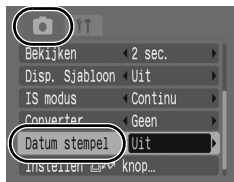
1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .
3. Druk op de knop .



2 Selecteer [Datum stempel].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Datum stempel] te selecteren.




3 Stel de datum en tijd in.

1. Gebruik de knop  of  om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
2. Druk op de knop .
Weergave op het LCD-scherm
 - : [Uit]
 - : [Datum]/[Datum & Tijd]



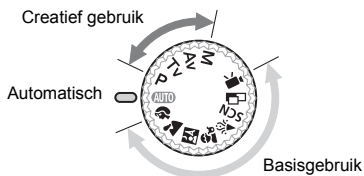
- Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (pag. 12).
- Wanneer de datumstempel eenmaal in de opnamegegevens is opgenomen, kan deze niet meer worden verwijderd.



Om de datum in alle opnamen te plaatsen behalve  (Briefkaart), gebruikt u de meegeleverde software (ZoomBrowser EX of ImageBrowser) of printerinstellingen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van ieder product voor meer informatie.

Opnamen maken met behulp van het programmakeuzewiel

Programmakeuzewiel



■ Auto

AUTO Instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd. (pag. 14)

■ Basisgebruik

Als u een opnamemodus selecteert die geschikt is voor de opnameomstandigheden, worden de instellingen automatisch aangepast voor een optimale opname (pag. 74).



Portret



Landschap



Night Snapshot



Kinderen & dieren



Binnen



Speciale opnamen (pag. 75)



Stitch Hulp (pag. 77)



Film (pag. 79)

■ Creatief gebruik

Met deze instellingen selecteert u parameters als de sluitertijd of diafragma waarde om een reeks effecten te bereiken.



Automatische belichting (pag. 82)



De sluitertijd instellen (pag. 83)




Het diafragma instellen (pag. 85)



De sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen (pag. 86)

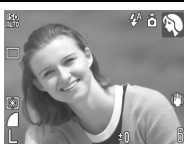
Opnamemodi voor speciale opnamen

 Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**        **Tv** **Av** **M**

Als u een opnamemodus selecteert die geschikt is voor de opnameomstandigheden, worden de instellingen automatisch aangepast voor een optimale opname.

1 Stel het programmakeuzewiel in op , , , of .



Portret

Geeft een zacht beeld wanneer u mensen fotografeert.



Landschap

Geoptimaliseerd voor het opnemen van landschapsscènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.



Night Snapshot

Hiermee kunt u in de schemering of in het donker zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen maken.



Kinderen & dieren

Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet stilstaan, zoals kinderen en dieren, zodat u elk leuk moment kunt vastleggen.



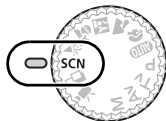
Binnen

Hiermee voorkomt u vage opnamen doordat de camera wordt bewogen en blijven de ware kleuren van een onderwerp behouden wanneer u opnamen maakt bij tl-licht of lamplicht.

SCN (Speciale opnamen)

U kunt opnamen maken met de meest geschikte instellingen voor de scène.

1 Zet het programmakeuzewiel op SCN.



2 Gebruik de knop ← of → om een opnamemodus te selecteren.



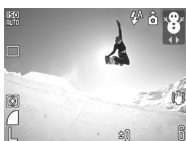
Nacht Scene

In deze modus kunt u opnamen maken van mensen als het donker is. De flitser wordt op de persoon gericht en de sluitertijd is lang, zodat zowel de persoon als de achtergrond prachtig op beeld komen te staan.



Flora

Bomen en planten, bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem, worden vastgelegd met levendige kleuren.



Sneeuw

Opnamen zonder blauwe waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.



Strand

Mensen steken niet donker af naast water of zand waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



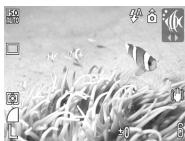
Vuurwerk

Vuurwerk wordt scherp en met optimale belichting vastgelegd.



Aquarium



Hiermee selecteert u de optimale ISO-waarde, witbalans en kleurbalans om vissen en andere onderwerpen in een binnenaquarium vast te leggen.



Onderwater

Geschikt voor het fotograferen met de apart verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC6. In deze modus wordt een optimale witbalans gebruikt om blauwachtige tonen te verminderen en opnamen met natuurlijke tinten te maken.




- De sluitertijd is lang in de modus  of . Gebruik altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
- In de modus , , ,  of  kan, afhankelijk van wat u fotografeert, de ISO-waarde hoger worden, waardoor u ruis in het beeld krijgt.



Plaats de camera in de waterdichte behuizing WP-DC16 om onder water opnamen te maken. Het is ook aan te raden deze behuizing te gebruiken voor het maken van opnamen in de regen, op het strand of op skihellingen.

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**  **SCN**  **P Tv Av M**

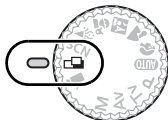
Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen tot een panoramisch beeld.



De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende opnamen kunnen worden samengevoegd, zodat er één panoramisch beeld ontstaat.

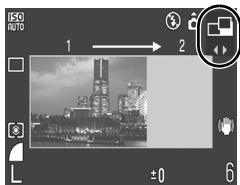


1 Zet het programmakeuzewiel op .



2 Selecteer een opnamerichting.

1. Gebruik de knop  of  om een opnamerichting te selecteren.
 - Horizontaal van links naar rechts
 - ← Horizontaal van rechts naar links



3 Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



4 Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.

- U kunt op de knop ◀ of ▶ drukken als u wilt terugkeren naar de vorige opname om de opname opnieuw te maken.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.

5 Herhaal de procedure voor de overige opnamen.


- Een opnamereeks kan maximaal 26 opnamen bevatten.

6 Druk na de laatste opname op de knop .




- Wanneer u opnamen maakt in de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u de opnamen niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor alle volgende opnamen (behalve bij de instelling Macro).



- Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.
- Wanneer u de knop  indrukt, kunt u schakelen tussen de verschillende instelbare items.
 - Belichtingscompensatie of opnamerichting

Filmopnamen maken



 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus       **SCN**   **P** **TV** **Av** **M**

De volgende filmmodi zijn beschikbaar.

De opnametijd varieert naargelang de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt (pag. 191).

Standaard

U kunt de resolutie selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt zoals het aanbevolen model SDC-512MSH). De digitale zoom kan ook worden gebruikt in deze modus (pag. 60).

- Maximumgrootte: 4 GB*/film

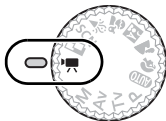
Compact

Aangezien de resolutie in deze modus laag is en de gegevensgrootte gering, is deze modus handig als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de capaciteit van de geheugenkaart beperkt is.



- Maximumlengte filmclip: 3 minuten

* Zelfs als clip de maximale grootte van 4 GB nog niet heeft bereikt, wordt de opname gestopt op het moment dat de clipduur 1 uur bedraagt. Afhankelijk van de bestandsgrootte en de snelheid waarmee gegevens worden weggeschreven naar de geheugenkaart, wordt de opname mogelijk gestopt voordat 1 uur is verstreken of voordat de bestandsgrootte van de opgenomen gegevens 4 GB heeft bereikt.

1 Zet het programmakeuzewiel op .



2 Selecteer een opnamemodus.

1. Gebruik de knop  of  om een opnamemodus te selecteren.



3 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de scherpstelling, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●REC] weergegeven op het LCD-scherm.
- Door de ontspanknop nogmaals helemaal in te drukken wordt het opnemen gestopt.
Het opnemen wordt onder de volgende omstandigheden automatisch gestopt.
 - Wanneer de maximale opnametijd is verstreken
 - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt.




- U wordt aangeraden voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (pag. 56). De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd kan direct worden gebruikt en hoeft niet te worden geformatteerd.
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
 - Raak de microfoon niet aan (pag. 38).
 - Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.
 - De camera past tijdens het opnemen automatisch de belichting en de witbalans aan de situatie aan. De geluiden die worden gemaakt tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden ook opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor de eerste opname hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende opnamen gebruikt.



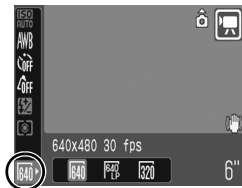
U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/ compressiemethode: Motion JPEG) af te spelen op een computer (alleen Windows 2000).

De resolutie wijzigen

U kunt de resolutie wijzigen wanneer de filmmodus is ingesteld op  (Standaard) (vaste beeldfrequentie).







1 Selecteer de resolutie.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



Resolutie en beeldfrequentie

De beeldfrequentie geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe hoger het aantal beelden, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

 Standaard	 *1	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.
	 *2	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec. LP
		320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.
 Compact		160 x 120 pixels, 15 beelden/sec.

*1 Standaardinstelling.

*2 Als u de opnamelengte prioriteit wilt geven boven de kwaliteit, selecteert u de optie met [LP] (lang afspelen). Voor hetzelfde bestandsformaat kunt u ongeveer twee keer de lengte opnemen.



- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (pag. 190).
- Zie *Grootte beeldgegevens (bij benadering)* (pag. 192).

P Automatische belichting



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus



De camera stelt de sluitertijd en diafragma waarde automatisch in op basis van de helderheid van het onderwerp. U kunt instellingen als de ISO-waarde, belichtingscompensatie en witbalans naar eigen wens instellen.

1 Zet het programmakeuzewiel op P.



2 Maak de opname.



De sluitertijd en diafragma waarden worden op het LCD-scherm rood weergegeven als geen correcte belichting kan worden bereikt als de ontspanknop half is ingedrukt. Gebruik de volgende opnamemethoden om de belichting te corrigeren en de waarden wit weer te geven.

- De flitser gebruiken (pag. 64)
- De ISO-waarde wijzigen (pag. 100)
- De lichtmeetmethode wijzigen (pag. 102)

Tv De sluitertijd instellen

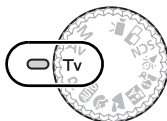


➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

Als u de sluitertijd instelt, selecteert de camera automatisch een diafragma waarde die is afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden bieden u de mogelijkheid om een momentopname te maken van een bewegend onderwerp, terwijl u met langere sluitertijden een uitloefeffect krijgt en u de mogelijkheid hebt om zonder flitser opnamen te maken in donkere omstandigheden.

1 Zet het programmakeuzewiel op Tv.



2 Configureer de sluitertijd.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de sluitertijd te wijzigen.

3 Maak de opname.

- Als de diafragma waarde rood wordt weergegeven als de ontspanknop half is ingedrukt, is de opname onderbelicht (onvoldoende licht) of overbelicht (te veel licht). Gebruik de knop ◀ of ▶ om de sluitertijd aan te passen totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven.



Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in de opname toe bij langere sluitertijden. Bij deze camera ondergaan opnamen die met een sluitertijd van 1,3 seconden of langer zijn gemaakt een speciale bewerking om de ruis te verwijderen, zodat opnamen van hoge kwaliteit ontstaan. (Het kan hierdoor echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.)



- De diafragmawaarde en sluitertijd veranderen als volgt wanneer de zoomstatus verandert.

	Opnamemodus	Diafragmawaarde	Sluitertijd (seconden)
Maximale groothoek	M, Tv	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1500
	M, Tv	f/4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Maximale telestand	M, Tv	f/4.8 – 6.3	15 – 1/1500
	M, Tv	f/7.1 – 8.0	15 – 1/2000

- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/500 seconde. Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd door de camera automatisch opnieuw ingesteld op 1/500 seconde.

De weergave van de sluitertijd

- De volgende sluitertijden kunnen worden ingesteld. 1/160 betekent 1/160 seconde. Met 0"3 wordt 0,3 seconde en met 2" wordt 2 seconden aangegeven.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5" 2" 1" 6" 1" 3" 1" 0" 8" 0" 6" 0" 5" 0" 4" 0" 3"
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60
 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
 1/800 1/1000 1/1250 1/1500 1/1600 1/2000

Av Het diafragma instellen



Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

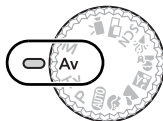
Tv

Av

M

Met het diafragma kunt u zelf bepalen hoeveel licht de lens binnenkomt. Als u de diafragmawaarde instelt, selecteert de camera automatisch een sluitertijd die is afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Als u een lagere diafragmawaarde selecteert (het diafragma verder opent), kunt u de achtergrond laten vervagen en zo bijvoorbeeld een fraai portret maken. Als u een hogere diafragmawaarde kiest (het diafragma verder sluit), wordt het volledige bereik, van voorgrond tot achtergrond, scherp weergegeven. Hoe hoger de diafragmawaarde, hoe groter het bereik op de foto dat scherp wordt weergegeven.

1 Zet het programmakeuzewiel op Av .



2 De diafragma-instelling configureren.

1. Gebruik de knop of om de diafragmawaarde te wijzigen.

3 Maak de opname.

- Als de sluitertijd rood wordt weergegeven als de ontspanknop half is ingedrukt, is de opname onderbelicht (te weinig licht) of overbelicht (te veel licht). Pas de diafragmawaarde aan met de knop of totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven.



Het is mogelijk dat bepaalde diafragmawaarden niet beschikbaar zijn bij bepaalde zoomafstanden (pag. 84).



- In deze modus is het bereik van sluitertijden met gesynchroniseerde flits 1/60 tot 1/500 seconde. De diafragmawaarde wordt daarom mogelijk automatisch gewijzigd om deze aan te passen aan de sluitertijd met gesynchroniseerde flits, zelfs als deze waarde al eerder was ingesteld.

De weergave van de diafragmawaarde

- Hoe groter de diafragmawaarde, hoe kleiner de lensopening.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F4.8 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

M De sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen

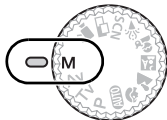


Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

U kunt de sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

1 Zet het programmakeuzewiel op M.



2 Configureer de sluitertijd en de diafragma-instelling.

1. Gebruik de knop om de sluitertijd en het diafragma te selecteren, en gebruik de knop of om de optie te wijzigen.

3 Maak de opname.

- Als u de ontspannknop half indrukt, wordt het verschil tussen de juiste belichting* en de geselecteerde belichting op het LCD-scherm weergegeven. Als het verschil meer is dan ± 2 stops, wordt "-2" of "+2" rood weergegeven.

* Het juiste belichtingsniveau wordt berekend door het licht te meten volgens de op dat moment geselecteerde meetmethode.



- Als de zoominstelling wordt aangepast nadat deze waarden zijn ingesteld, wordt de sluitertijd of de diafragmawaarde mogelijk gewijzigd op basis van de zoompositie (pag. 84).
- De helderheid van het LCD-scherm komt overeen met de geselecteerde sluitertijd en diafragmawaarde. Als u een korte sluitertijd selecteert of een onderwerp fotografeert op een donkere locatie, is het beeld altijd helder als de flitser is ingesteld op (Flitser aan).

Verschillende opnamemethoden

Continu-opnamen



Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

In deze modus worden continu opnamen gemaakt wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt. Als u de aanbevolen geheugenkaart*1 gebruikt, kunt u met een ingesteld interval continu opnamen maken (vloeiende continu-opname) tot de geheugenkaart vol is (pag. 190).

*Aanbevolen geheugenkaart:

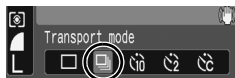
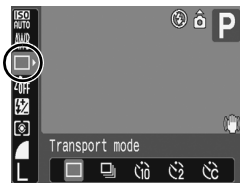
Gebruik een supersnelle SDC-512MSH-geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar) waarop onmiddellijk vóór de opname een formattering op laag niveau (pag. 56) is toegepast.

- Gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon.
- De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.
- Als de continu-opname plotseling stopt, hoeft dat niet te betekenen dat de geheugenkaart vol is.

1

Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en kies met de knop of .
3. Druk op de knop .



2

Maak de opname.

- De camera blijft achter elkaar opnamen maken zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de ontspanknop loslaat.

Continu-opnamen annuleren

Volg stap 1 om weer te geven.



- Het interval tussen de opnamen wordt langer als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.

De functie voor rode-ogenreductie instellen



➔ Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN***1 **P Tv Av M**

* 1 Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt instellen of het lampje voor rode-ogenreductie*2 automatisch afgaat met de flitser.

*2 Met deze functie voorkomt u dat ogen rood worden weergegeven doordat ze het licht van de flitser reflecteren.

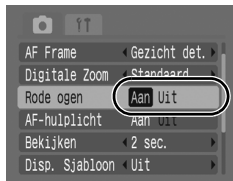
1 Selecteer [Rode ogen].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu [] de knop of om [Rode ogen] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



De functie Slow sync instellen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P





Tv

Av

M



U kunt met de flitser opnamen maken met een lange sluitertijd. Dit is handig voor het maken van foto's in het donker of bij kunstlicht binnen.

1 Selecteer [Slow sync].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu [] de knop  of  om [Slow sync] te selecteren.



2 Stel Slow sync in.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- In de modi ,  en  is Slow sync ingesteld op [Aan].
- Let erop dat bewegingen van de camera zichtbaar worden als [Slow sync] is ingesteld op [Aan]. Als dit gebeurt wordt u aangeraden de camera op een statief te plaatsen wanneer u in deze modus opnamen wilt maken.

Een AF-kadermodus selecteren



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus



* Kan niet worden ingesteld in de modus .

Het AF-kader geeft aan op welk gebied in de beeldcompositie de camera scherpstelt. U kunt het AF-kader op de volgende manieren instellen.

	<p>Gezicht det.</p>	<p>U kunt de positie van een gezicht automatisch laten detecteren en deze gegevens gebruiken om de scherpstelling en de belichting* in te stellen tijdens het maken van opnamen. Bovendien wordt het onderwerp gemeten, zodat het gezicht op de juiste wijze wordt belicht wanneer de flitser wordt geactiveerd. Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt de opname gemaakt met [AiAF]. * Alleen in de modus voor meervlaksmeting (pag. 102).</p>
	<p>AiAF</p>	<p>De camera kiest automatisch een van de 9 AF-kaders om de opname scherp te stellen op basis van de opnameomstandigheden.</p>
	<p>Centrum</p>	<p>De camera plaatst het AF-kader in het midden. Dit is handig omdat u de opname precies op de juiste plaats kunt scherpstellen.</p>
	<p>FlexiZone</p>	<p>Opnamemodus: P/Tv/Av/M De camera stelt scherp vanaf een AF-kader dat u selecteert. Dit is handig omdat u precies op het onderwerp kunt scherpstellen.</p>


1 Selecteer [AF Frame].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [AF Frame] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Gezicht det.], [AiAF], [Centrum] of [FlexiZone] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- De grootte van het AF-kader wijzigen (pag. 92)
- De positie van het AF-kader wijzigen (pag. 93)



- [Gezicht det.] en [FlexiZone] kunnen niet worden gebruikt als het LCD-scherm niet is ingeschakeld.
- Het AF-kader wordt als volgt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt (het LCD-scherm moet zijn ingeschakeld).
 - Groen : De voorbereidingen voor de opname zijn voltooid
 - Geel : Scherpstelproblemen (opties [Centrum] en [FlexiZone])
 - Geen AF-kader: Scherpstelproblemen (opties [Gezicht det.] en [AiAF])

Functie voor gezichtsdetectie

- Er worden maximaal drie AF-kaders weergegeven op de positie van het door de camera gedetecteerde gezicht. Het frame dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp wordt wit weergegeven terwijl de andere grijs worden weergegeven. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, kunnen er maximaal negen groene AF-kaders verschijnen.
- Als er alleen grijze kaders en geen wit kader verschijnt of als er geen gezicht is gedetecteerd, maakt de camera opnamen met behulp van de functie [AiAF] en niet met [Gezicht det.].
- Onderwerpen die geen gezichten van mensen zijn, kunnen per ongeluk worden beoordeeld als een gezicht.
- In bepaalde gevallen worden gezichten niet herkend.
Voorbeelden:
 - Als gezichten zich aan de rand van het scherm bevinden of als deze bijzonder klein, groot, donker of licht zijn vergeleken met de rest van de compositie.
 - Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is.

De grootte van het AF-kader wijzigen ([Centrum] of [FlexiZone])

U kunt de grootte van het AF-kader, zodat dit beter is afgestemd op het onderwerp.




U verkleint de ruimte die gebruikt wordt om scherp te stellen als u het AF-kader aanpast op een kleiner onderwerp of om scherp te stellen op een bepaald deel van een onderwerp.

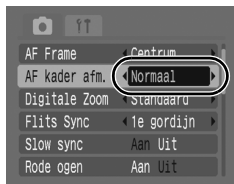
1 Wijzig de grootte van het AF-kader.

1. Druk op de knop  .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [AF kader afm.] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Normaal] of [Klein] te selecteren.
2. Druk op de knop  .




De instelling is ingesteld op [Normaal] als de digitale zoom of de digitale tele-converter wordt gebruikt.

De positie van het AF-kader wijzigen ([FlexiZone])

U kunt het AF-kader naar iedere willekeurige positie verplaatsen (FlexiZone AF/AE). Zo kunt u preciezer scherpstellen op uw onderwerp.

1 Druk een aantal maal op totdat het AF-kader groen wordt.

- In een aantal opnamemodi kunt u met de knop  wisselen tussen de volgende categorieën instellingen.

P	Belichtingscompensatie/AF-kader
Tv	Sluittijd/belichtingscompensatie/AF-kader
Av	Diafragmawaarde/belichtingscompensatie/AF-kader
M	Sluittijd/belichtingscompensatie/AF-kader

2 Gebruik de knop , , of om het AF-kader naar de gewenste positie te verplaatsen en druk op de knop .



- Door op de knop **MENU** te drukken verschuift het AF-kader naar een gezicht dat door de camera is gedetecteerd.
- U kunt de grootte van het AF-kader wijzigen door op de knop **DISP.** te drukken (de wijziging blijft ook van kracht nadat de camera is uitgeschakeld).
- Als u nogmaals op de knop  drukt, keert het AF-kader terug naar de oorspronkelijke positie.



- Als de lichtmeetoptie is ingesteld op [Spot], kunt het AF-kader en het spotmetingkader laten samenvallen (pag. 102).
- Deze optie kan niet worden geselecteerd in de modus voor handmatige scherpstelling (pag. 96).
- Het AF-kader wordt weer in het midden geplaatst als de camera wordt uitgeschakeld.

Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (focusvergrendeling, AF lock, Handm. scherpstellen, Veiligheids MF)



Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus



* Kan niet worden gebruikt in de modus .

De volgende typen onderwerpen kunnen soms moeilijk worden scherpgesteld.

- Objecten met bijzonder weinig contrast
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden
- Objecten die snel bewegen
- Objecten achter glas: houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.




Opnamen maken met de focusvergrendeling

- 1 Zorg dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van de zoeker of het AF-kader van het LCD-scherm bevindt.**
- 2 Druk de ontspanknop half in om de focus te vergrendelen.**
- 3 Houd de knop ingedrukt terwijl u de opname opnieuw in beeld neemt en druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.**



Opnamen maken met de AF lock

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop MF .**
 - Het pictogram  en de MF-indicator verschijnen op het LCD-scherm en de afstand tot het onderwerp kan bevestigd worden.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

De AF lock opheffen

Druk op de knop **MF** en gebruik de knop  of  om  (Normaal) te selecteren.



- U kunt de AF lock niet gebruiken in de modi **AUTO** en .
- Omdat AF-kaders niet worden weergegeven in de modus , richt u de camera zodanig dat wordt scherpgesteld op het onderwerp.
- Wanneer u opnamen maakt met de focusvergrendeling of AF lock en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om [AF Frame] in te stellen op [Centrum] ([pag. 90](#)). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF-kader om scherp te stellen.
- De AF lock is handig omdat u daarbij de ontspanknop los kunt laten om de juiste beeldcompositie te maken. Bovendien blijft de AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde scherpstelling kunt maken.

Opnamen maken in de modus Handm. scherpstellen

U kunt de camera handmatig scherpstellen.

1 Schakel het LCD-scherm in.

2 Druk een aantal maal op de knop MF .

- **[MF]** en de MF-indicator worden weergegeven.
- Wanneer **[MF-Punt Zoom]** in het menu **[]** is ingesteld op **[Aan]**, wordt het gedeelte in het AF-kader uitvergroot*. De vergrote positie verschilt en is afhankelijk van de ingestelde AF-kadermodus (pag. 90).
 - Als de modus is ingesteld op **[Gezicht det.]**, **[AiAF]** of **[Centrum]**, wordt het midden van het LCD-scherm vergroot.
 - Als de modus is ingesteld op **[FlexiZone]**, wordt de locatie van het AF-kader dat direct vóór het handmatig scherpstellen wordt weergegeven, uitvergroot.
- * Het beeld wordt niet vergroot in de modus **[]**, als de digitale zoomfunctie of de digitale tele-converter is geactiveerd, of als de opnamen op een televisie worden weergegeven.
- * Kan ook zo worden ingesteld dat het beeld niet vergroot wordt weergegeven (pag. 45).
- Afhankelijk van de opnamemodus, kunt u door op de knop **[+/-]** te drukken als volgt schakelen tussen opties:



, , , , , ,	Belichtingscompensatie/ [MF]
SCN	SCN -modus/belichtingscompensatie/ [MF]
	-modus/ [MF]
Tv	Sluittijd/belichtingscompensatie/ [MF]
Av	Diafragma waarde/belichtingscompensatie/ [MF]
M	Sluittijd/diafragma waarde/ [MF]

3 Druk op de knop **←** of **→** en stel het beeld scherp.

- De cijfers die in de MF-indicator worden weergegeven, zijn geschatte waarden. Gebruik deze uitsluitend als leidraad bij het maken van opnamen.

Het handmatig scherpstellen annuleren

Druk op de knop **MF** en gebruik de knop \uparrow of \downarrow om **▲** (Normaal) te selecteren.



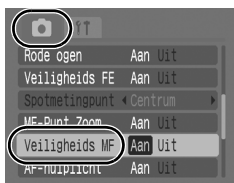
Niet beschikbaar in de modus **AUTO** of

Een combinatie van handmatig en automatisch scherpstellen gebruiken (Veiligheids MF)


Eerst stelt u de camera handmatig globaal scherp, waarna de camera met de automatische functie preciezer scherpstelt.

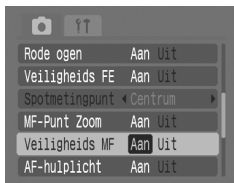
1 Selecteer [Veiligheids MF].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop \uparrow of \downarrow om [Veiligheids MF] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Druk op de knop \leftarrow of \rightarrow om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop .



3 Stel eerst handmatig scherp en druk daarna de ontspanknop half in.

- De camera past de scherpstelling aan de beste positie aan.


4 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



Niet beschikbaar in de modus **AUTO** of

De belichting vergrendelen


(AE lock) 

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus         **P Tv Av M**



U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.



Stel de flitser in op . Als de flitser afgaat worden opnamen gemaakt met behulp van de FE lock (pag. 99).


- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**
 - Het pictogram  wordt weergegeven.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

De AE lock opheffen

Druk op een andere knop dan op de knop  of .

De flitsbelichting vergrendelen

(FE lock) 



 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus         **P Tv Av M**

U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Druk op de knop  en selecteer  (flitser aan).**
- 3 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**
- 4 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**
 - De flitser maakt een proefflits en  wordt weergegeven.
- 5 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

De FE lock opheffen

Druk op een andere knop dan op de knop  of .



De FE lock kan niet worden gebruikt als [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig].

De ISO-waarde aanpassen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

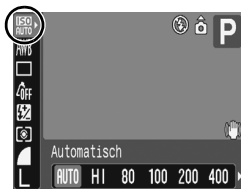
Kies een hogere ISO-waarde om een kortere sluitertijd te gebruiken als u het effect van camerabewegingen wilt verminderen, wazige opnamen wilt voorkomen of de flitser wilt uitschakelen bij het maken van opnamen in een donkere omgeving.

	ISO AUTO	ISO HI	ISO 80	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO 800	ISO 1600
AUTO	○*	○	–	–	–	–	–	–
P	○*	○	○	○	○	○	○	○
Tv	○*	–	○	○	○	○	○	○
Av	○*	–	○	○	○	○	○	○
M	–	–	○*	○	○	○	○	○

○:Beschikbaar *:Standaard

1 De ISO-waarde aanpassen

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en druk op de knop of om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de knop .




- Door (Automatisch) te selecteren krijgt de beeldkwaliteit voorrang bij het instellen van de optimale ISO-waarde voor het lichtniveau tijdens opnamen. Aangezien automatisch een hogere ISO-waarde wordt ingesteld op donkere plekken, selecteert de camera een kortere sluitertijd, waardoor de kans op camerabewegingen afneemt.
 - Als u (Hoge ISO Automatisch)* selecteert, wordt een grotere gevoeligheid ingesteld dan bij . Aangezien de sluitertijd nog korter wordt, neemt de kans op camerabewegingen en wazige foto's door bewegingen van het onderwerp nog verder af dan bij het gebruik van .
- * De hoeveelheid ruis in de opname kan toenemen in vergelijking met .



- De camera past automatisch ruisreductie toe als u opnamen maakt bij een hoge ISO-waarde.
- Als de camera is ingesteld op of , wordt de ISO-waarde die automatisch is ingesteld door de camera, weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt of wanneer u informatie weergeeft.

De belichtingscompensatie aanpassen

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).




Opnamemodus **AUTO**       **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

Geef een positieve waarde op voor de belichtingscompensatie om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt wanneer het van achter wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Geef een negatieve waarde op voor de belichtingscompensatie om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt bij een nachtopname of als de achtergrond erg donker is.

1 Schakel het LCD-scherm in.


2 Druk een aantal maal op om de belichtingscompensatiebalk weer te geven.

3 Configureer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om een compensatie-instelling te selecteren.
2. Druk op .



Belichtingscompensatiebalk

- Met iedere druk op de knop  schakelt u tussen de volgende categorieën instellingen die kunnen worden aangepast aan de geselecteerde opnamemodus.

SCN	Modus SCN /belichtingscompensatie
	Opnamerichting/belichtingscompensatie
P	Belichtingscompensatie/AF-kader* of MF
Tv	Sluittijd/belichtingscompensatie/AF-kader* of MF
Av	Diafragma waarde/belichtingscompensatie/AF-kader* of MF

* Alleen wanneer [FlexiZone] is geselecteerd als AF-kader (pag. 90).

De belichtingscompensatie annuleren

Volg stap 3 om de compensatiewaarde in te stellen op [0].

Schakelen tussen lichtmeetmodi



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

	Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, waaronder objecten die van achter worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdobject wordt vervolgens automatisch aangepast.
	Gem. centrum meting	De gemiddelde belichting van de gehele opname wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	Spot	Er wordt binnen het spotmetingkader gemeten.
	Centrum	Het spotmetingkader wordt in het midden van het LCD-scherm geplaatst.
	AF-Punt	De positie van het spotmetingkader wordt aangepast aan het AF-kader.

1 Wijzig de lichtmeetmethode.

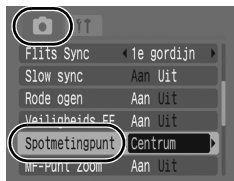
1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .





Het spotmetingkader instellen op het midden/overeenkomstig het AF-kader

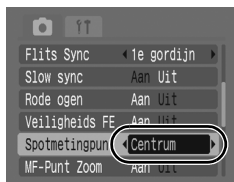
1 Selecteer [Spotmetingpunt].

1. Druk op de knop  .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Spotmetingpunt] te selecteren.




2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Centrum] of [AF-Punt] te selecteren.
 2. Druk op de knop  .
- [Centrum]: het spotmetingkader verschijnt in het midden
 - [AF-Punt]: het spotmetingkader verschijnt in het geselecteerde AF Frame











U kunt [AF-Punt] alleen selecteren als het AF Frame is ingesteld op [FlexiZone] (pag. 90).

De kleurtoon aanpassen (Wit Balans)

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus            


Normaal wordt de optimale witbalans geselecteerd door de witbalansinstelling **AWB** (Auto). Als de instelling **AWB** geen natuurlijke kleuren kan produceren, verandert u de witbalansinstelling in een instelling die geschikt is voor de lichtbron.

	Auto	De instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd.
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit, koel-wit of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengten.
	Onderwater	Geschikt voor het fotograferen onder water met de waterdichte behuizing WP-DC16 (apart verkrijgbaar). In deze modus wordt voor uw beeldgegevens de optimale witbalans gekozen en krijgt u opnamen met natuurlijke tinten waarbij de blauwachtige tinten worden teruggedrongen.
	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.

1 Selecteer een witbalansinstelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De witbalansinstelling kan niet worden aangepast wanneer **AWB** is geselecteerd voor My Colors. 

De aangepaste witbalans gebruiken

U kunt de optimale witbalans voor een opname instellen door een aangepaste witbalans in te stellen. U doet dit door de camera een stuk wit papier, een witte doek of grijs karton van fotografische kwaliteit te laten evalueren om de standaardkleur wit in te stellen.

Vooral in de volgende situaties, waarin de witbalans met de optie **AWB** (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalans instellen.

- Het maken van close-ups (Macro)
- Het fotograferen van onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Het fotograferen met gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)

1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en kies  met de knop  of .



2 Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op .

- Controleer of het middelste kader volledig is gevuld met het witte beeld als u dit bekijkt met het LCD-scherm. Als u de optische zoeker gebruikt, controleert u of het gehele veld gevuld is. Let er echter op dat het middelste kader niet wordt weergegeven als de digitale zoom of **T** in gebruik is.



3 Druk op de knop .



- U wordt aangeraden de opnamemodus in te stellen op **P** en belichtingscompensatie in te stellen op $[\pm 0]$ voordat u een aangepaste witbalans gaat instellen. De juiste witbalans kan niet worden bereikt als de belichtingsinstelling onjuist is (beeld lijkt volledig wit of zwart).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen afwijken kan de optimale witbalans niet worden ingesteld.
Verander vooral het volgende niet.
 - ISO-waarde
 - FlitserU wordt aanbevolen de flitser op [Aan] of [Uit] te zetten. Als u de flitser tijdens het bepalen van de witbalans gebruikt en deze is ingesteld op [Auto], moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald in de modus Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere opnamemodus instellen.
- Opgenomen witbalansgegevens worden zelfs bewaard als de camera is uitgeschakeld.

Opnamen maken in een Colorsmodus



➔ Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

U kunt het algemene beeld van een opname wijzigen tijdens het opnemen.

	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Custom Kleur	Gebruik deze optie om het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging aan te passen voordat u opnamen maakt.

My Colors-instellingen configureren (///

1 Selecteer een My Colors-instelling.

1. Druk op de knop .
 2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
 3. Druk op de knop .
- Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.



De camera instellen op een Custom Kleur-modus

1 Selecteer **BC**.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .



2 Selecteer de modus.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Contrast], [Scherpte] of [Verzadiging] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de instelling aan te passen.
 - De resultaten van de aanpassingen worden weergegeven op het LCD-scherm.
 - Druk op de knop **DISP**, om terug te keren naar het selectiescherm van de modus My Colors.
4. Druk op de knop .
 - Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.



Schakelen tussen flitsinstellingen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

Tv

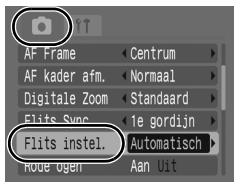
Av

M




Hoewel de flits van de ingebouwde flitser automatisch wordt aangepast aan de omstandigheden, kunt u de flitser ook zodanig instellen dat de flits niet wordt aangepast.

1 Selecteer [Flits instel.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu [] de knop
 ⬆ of ⬇ om [Flits instel.] te selecteren.




2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Automatisch] of [Handmatig] te selecteren.
2. Druk op de knop .



De instellingen voor flitsbelichtingscompensatie aanpassen

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**      **SCN**   **P Tv Av M**

De flitsbelichtingscompensatie kan worden aangepast in de reeks -2 tot +2 stops met tussenstappen van 1/3-stop.

U kunt de flitsbelichtingscompensatie combineren met de belichtingscompensatiefunctie van de camera voor een uitgebalanceerde belichting van de achtergrond bij het maken van opnamen met een flitser.

In de opnamemodi **Tv** en **Av** moet u [Flits instel.] instellen op [Automatisch] (pag. 109).

1 Pas de instelling voor flitsbelichtingscompensatie aan.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



Het flitsvermogen instellen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

Tv

Av

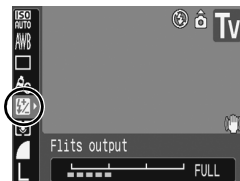
M

Tijdens het maken van opnamen kan het flitsvermogen op drie niveaus worden ingesteld, met als hoogste instelling VOLLEDIG.

In de opnamemodi **Tv** en **Av** moet u [Flits instel.] instellen op [Handmatig] (pag. 109).

1 Configureer de instelling voor het flitsvermogen.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De timing van de flitser aanpassen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

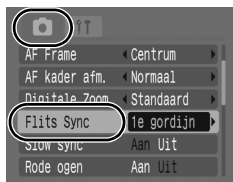
Opnamemodus

AUTO SCN P Tv Av M

1e gordijn	De flitser flitst meteen nadat de sluitter wordt geopend, ongeacht de sluitertijd. Meestal wordt bij het maken van opnamen het 1e gordijn gebruikt.
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluitter wordt gesloten. Vergeleken met het 1e gordijn, flitst de flitser later. Dit biedt u de mogelijkheid om opnamen te maken waarin bijvoorbeeld de achterlichten van een auto een lichtspoor maken.

1 Selecteer [Flits Sync].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Flits Sync] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [1e gordijn] of [2e gordijn] te selecteren.
2. Druk op de knop .




Opname gemaakt met de instelling 1e gordijn



Opname gemaakt met de instelling 2e gordijn

De belichting aanpassen voor opnamen met de ingebouwde flitser (Veiligheids FE)

 Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

Tv

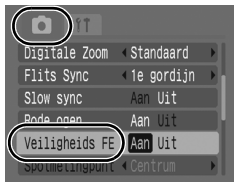
Av

M

De sluitersnelheid of diafragma waarde wordt automatisch gewijzigd wanneer de flitser wordt geactiveerd, om overbelichting van de belangrijkste onderwerpen op de foto te voorkomen. In opnamemodi **Tv** en **Av** moet u controleren of de flitseraanpassing van tevoren is ingesteld op [Automatisch] (pag. 109).

1 Selecteer [Veiligheids FE].

1. Druk op de knop  .
2. Gebruik in het menu [] de knop  of  om [Veiligheids FE] te selecteren.





2 Accepteer de instelling.


1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop  .





Instellingen toekennen aan de knop **Afdrukken/Delen**

 Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**      **SCN**   **P Tv Av M**

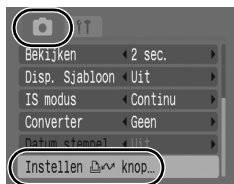
U kunt een functie die u vaak gebruikt bij het maken van opnamen, registreren met de knop . U kunt de volgende functies registreren.

Menu-item	Pagina
 Niet toegekend	—
ISO ISO waarde	pag. 100
WB Wit Balans	pag. 104
 Gebruikers Witbalans	pag. 105

Menu-item	Pagina
T Digitale Tele-converter	pag. 63
# Disp. Sjabloon	pag. 117
ZZ Display uit	pag. 47

1 **Selecteer [Instellen knop].**

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu [] de knop  of  om [Instellen  knop] te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 **Accepteer de instelling.**

1. Druk op de knop , ,  of  om de functie te selecteren die u wilt registreren.
2. Druk op de knop .
 - Als  rechts onder het pictogram wordt weergegeven, kunt u de functie registreren, maar u kunt deze niet gebruiken bij bepaalde opnamemodi of instellingen, zelfs niet als u de knop  indrukt.







De sneltoets annuleren


Selecteer  bij stap 2.

De knop gebruiken

1 Druk op de knop .

- Elke keer dat u de knop  indrukt, worden de instellingen van de geregistreerde functies gewijzigd.
 - Voor **ISO** en **WB** wordt het bijbehorende instelscherm weergegeven.
 - Met iedere druk op de knop  worden de witbalansgegevens opgenomen in de optie . Omdat het kader op dit moment niet verschijnt, moet u controleren of het witte papier of de stof zo geplaatst is dat deze zich in het midden van het LCD-scherm bevindt. Druk daarna op de knop . Nadat u deze functie eenmaal hebt gebruikt, wordt de witbalans ingesteld op de aangepaste witbalans.

De functie Beeldomkeren instellen

 Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO**         

Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.


1 Selecteer [Beeldomkeren].




1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu [**ff**] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Beeldomkeren] te selecteren.

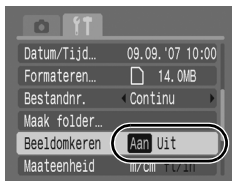



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op gedetailleerde weergave tijdens opnamen, verschijnt  (normaal),  (rechtkant naar beneden) of  (linkerkant naar beneden) op het display.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl  in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie Beeldomkeren in op [Uit].
- Zelfs als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van opnamen die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant "boven" is en de onderkant "onder". De witbalans, belichting en scherpstelling worden vervolgens optimaal ingesteld voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie Beeldomkeren is in- of uitgeschakeld.

Displaysjablonen instellen



➔ Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **P Tv Av M**

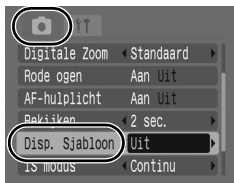
* Alleen [Raster] kan worden ingesteld.

U kunt tijdens het maken van opnamen verticale en horizontale rasterlijnen, een uitsnede of beide hulpmiddelen op het LCD-scherm weergeven om de positie van het onderwerp nauwkeurig te bepalen.

Raster	Er worden rasterlijnen weergegeven om het scherm in 9 delen op te splitsen. Hierdoor kunt u de verticale en horizontale positionering van het onderwerp beter bepalen.
Uitsnede	Helpt bij het vaststellen van het afdrukgebied voor afdrucken met een beeldverhouding van 3:2.* Gebieden buiten het afdrukgebied worden grijs weergegeven. * Opnamen worden nog steeds gemaakt met de standaardbeeldverhouding 4:3.
Beiden	Zowel het raster als de uitsnede wordt weergegeven.

1 Selecteer [Disp. Sjabloon].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Disp. Sjabloon] te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Uit], [Raster], [Uitsnede] of [Beiden] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Voor de modus of kunnen alleen rasterlijnen worden ingesteld.
- De rasterlijnen en uitsnede worden niet opgenomen in de opname.

Een doelmap voor opnamen maken (Folder)



Zie Beschikbare functies per opnamemodus (pag. 200).

Opnamemodus **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

U kunt op ieder gewenst moment een nieuwe map maken waarin de opnamen automatisch worden opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Hiermee wordt een nieuwe map gemaakt voor opnamen die u de volgende keer maakt. Als u een extra map wilt maken, plaatst u nog een selectieteken.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd die na de opgegeven datum en tijd ligt.

Een map maken tijdens de volgende opnamesessie

1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om het menu [**f**] te selecteren.
3. Gebruik de knop of om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om een selectieteken naast [Maak nieuwe folder] te plaatsen.
2. Druk op de knop .
 - wordt tijdens het maken van opnamen weergegeven op het LCD-scherm. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.













De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Maak autom.] te selecteren en de knop  of  om een aanmaakdatum te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om [Tijd] te selecteren en druk op de knop  of  om een tijd te selecteren.
3. Druk op de knop .
 -  wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 opnamen in een map worden opgeslagen. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen hebt gemaakt, ook als u zelf geen nieuwe map maakt.

De bestandsnummering opnieuw instellen



➔ Zie *Beschikbare functies per opnamemodus* (pag. 200).

Opnamemodus



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.




Continu	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt de 7-cijferige nummercombinatie van de map en de opname die het laatst is gemaakt, vergeleken met het laatste nummer op de kaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als uitgangspunt voor nieuwe opnamen.</p>
Auto reset	<p>Het nummer van de opname en de map wordt teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het nummer na de 7-cijferige nummercombinatie van de map en de opname die het laatst is gemaakt, gebruikt als uitgangspunt voor nieuwe opnamen.</p>

1 Selecteer [Bestandnr.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu [f1] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Bestandnr.] te selecteren.



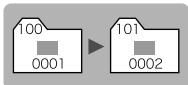
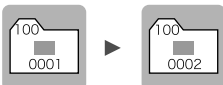
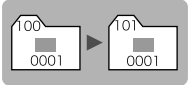
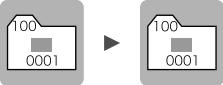
2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Continu] of [Auto reset] te selecteren.
2. Druk op de knop .



Nummers van bestanden en mappen

Aan opnamen die u maakt worden opeenvolgende bestandsnummers toegekend van 0001 t/m 9999. Mappen krijgen een nummer toegekend in de reeks 100 t/m 999. Er kunnen maximaal 2000 opnamen in een map worden bewaard.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 
Auto reset	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 

- Opnamen kunnen in een nieuwe map worden opgeslagen als er onvoldoende vrije ruimte beschikbaar is, zelfs als het totaal aantal opnamen in een map minder dan 2000 bedraagt. De volgende soorten opnamen worden namelijk altijd samen in dezelfde map opgeslagen.
 - Continu-opnamen
 - Opnamen die zijn gemaakt met de zelfontspanner (aangepast)
 - Opnamen die zijn gemaakt in de modus Stitch Hulp
- Opnamen kunnen niet worden weergegeven als de mapnummers zijn gekopieerd of als opnamenummers zijn gekopieerd binnen een map.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Afspelen/wissen

🔍 Beelden vergroten



1 Duw de zoomknop naar 🔍.

- **SET** wordt weergegeven en op het scherm ziet u een vergroot gedeelte van de opname.
- Opnamen kunnen ongeveer 10 maal worden vergroot.



Geschatte locatie van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ↑, ↓, ← of → om andere delen van de opname te vergroten.

- Wanneer u in een vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** drukt, schakelt de camera over op de modus waarin u door de beelden kunt bladeren en wordt **SET** weergegeven. Met de knoppen ← of → kunt u met dezelfde vergroting naar de volgende of vorige opname bladeren. Als u nogmaals op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt het bladeren door de opnamen geannuleerd.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergrote weergave ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



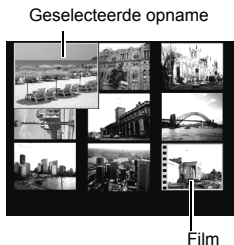
Filmbeelden en opnamen in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

☒ Negen opnamen tegelijk weergeven (indexweergave)



1 Duw de zoomknop naar ☒.

- In de indexweergave kunt u maximaal negen opnamen tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop \uparrow , \downarrow , \leftarrow of \rightarrow om een andere opname te selecteren.



Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

Duw de zoomknop naar Q .

Schakelen tussen reeksen van negen opnamen

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen opnamen.





- Gebruik de knop \leftarrow of \rightarrow om naar de vorige of volgende reeks van negen opnamen te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop \leftarrow of \rightarrow om naar de eerste of laatste reeks te gaan.



Naar opnamen springen



Wanneer u op een geheugenkaart veel opnamen hebt vastgelegd, is het handig om de vijf zoekcriteria hieronder te gebruiken om snel de opname te vinden die u zoekt.

	Volgende 10	U springt met 10 opnamen tegelijk.
	Volgende 100	U springt met 100 opnamen tegelijk.
	Ga naar datum	U springt naar de eerste opname van elke opnamedatum.
	Ga naar film	U springt naar een film.
	Ga naar folder	U springt naar de eerste opname van elke map.

1 **Druk in de modus voor enkelvoudige weergave op de knop .**

- De camera schakelt over naar de springmodus.
- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.



De locatie van de opname die op dat moment wordt weergegeven

Het aantal opnamen dat voldoet aan de zoekcriteria

2 **Gebruik de knop of om een zoekcriterium te selecteren en druk vervolgens op de knop of .**

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave
Druk op de knop **MENU**.

Films bekijken (het filmbedieningspaneel gebruiken)



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.

1 Geef het filmbestand weer.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een film te selecteren.
2. Druk op de knop  .
 - Beelden met het pictogram  zijn films.



2 Speel de film af.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om  een selectie te maken.
2. Druk op de knop  .
 - De film wordt tijdelijk gestopt wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u de knop nogmaals indrukt.
 - Wanneer het afspelen is voltooid, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.
 - U kunt de voortgangsbalk voor afspelen weergegeven of verbergen door tijdens het afspelen op de knop **DISP.** te drukken.
 - Als de vorige afspeelsessie voortijdig is onderbroken, wordt het afspelen hervat vanaf het laatst weergegeven beeld.

Filmbedieningspaneel











Voortgangsbalk voor afspelen

Tijdstip waarop film is gemaakt

Volume _____
(Pas het volume aan met de knop ▲ of ▼)

Werken met het filmbedieningspaneel

	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
	Hiermee drukt u af. (Wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven. Zie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.)
	Afspelen
	Hiermee speelt u de film af in slow motion. (U kunt het afspelen vertragen met de knop ← of versnellen met de knop →.)
	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven.
	Hiermee geeft u het vorige beeld weer. (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.)
	Hiermee geeft u het volgende beeld weer. (Als u de knop FUNC./SET ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.)
	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven.



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt ([pag. 146](#)).
- Geluid kan niet in slow motion worden afgespeeld.

Opnamen draaien op het display

U kunt beelden op het display 90° of 270° met de klok mee draaien.



Origineel



90°



270°

1 Selecteer [Roteren].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Draai de opname.

1. Gebruik de knop  of  om de opname te selecteren die u wilt draaien.
2. Druk op de knop .
 - Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/origineel te doorlopen.
 - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.



Als opnamen naar een computer worden gedownload, is de stand van opnamen die op de camera zijn gedraaid afhankelijk van de software waarmee de opnamen worden gedownload.

Afspelen met overgangseffecten



U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van opnamen.

	Geen overgangseffect.
	De weergegeven opname wordt donkerder en de volgende opname wordt langzaam lichter totdat deze wordt weergegeven.
	Druk op de knop zodat de vorige opname vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop om de volgende opname vanaf de rechterzijde weer te geven.

1 Selecteer [Overgang].

1. Druk op de knop .
2. In het menu [] gebruikt u de knop of om te selecteren.



2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om , of te selecteren.
2. Druk op de knop .



Opnamen automatisch weergeven (Autom. Afspelen)





Gebruik deze functie als u alle opnamen op de geheugenkaart automatisch wilt weergeven. Elke opname wordt ongeveer drie seconden weergegeven op het LCD-scherm.

1 Selecteer

[Autom. Afspelen].

1. Druk op de knop  .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop  .



- Tijdens de automatische weergave kunt u de volgende functies gebruiken:
 - De automatische weergave onderbreken/hervatten: druk op de knop **FUNC./SET**.
 - Snel vooruit of achteruit: druk op de knop  of  (als u de knop ingedrukt houdt, verhoogt u de snelheid van het vooruitspoelen)
 - De automatische weergave stoppen: druk op de knop **MENU**.



Als overgangseffecten zijn geselecteerd ([pag. 128](#)), worden de geselecteerde overgangseffecten toegepast bij het wisselen tussen de beelden.

Rode-ogencorrectie



U kunt rode ogen in vastgelegde opnamen corrigeren.



Mogelijk worden rode ogen in sommige opnamen niet automatisch herkend of zijn de resultaten niet zoals u had verwacht.

Voorbeelden:

- Gezichten aan de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in vergelijking met de rest van de opname.
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is.

1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .




2 Selecteer een opname.

1. Gebruik de knop  of  om de opname te selecteren waarin u rode ogen wilt corrigeren.
 2. Druk op de knop .
- Er wordt automatisch een kader weergegeven op de plek waar rode ogen zijn gedetecteerd.
 - Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, selecteert u [Voeg Kader Toe] met de knop  of  en drukt u op de knop **FUNC./SET** (pag. 132).
 - Om het correctiekader te annuleren, selecteert u [Verw. Kader] en drukt u op de knop **FUNC./SET** (pag. 133).




3 Corrigeer de opname.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Start] te selecteren.
2. Druk op de knop .



4 Sla de opname op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- [Nieuw bestand]: de opname wordt opgeslagen als een nieuw bestand met een nieuwe naam. De niet-gecorrigeerde opname wordt opgeslagen. De nieuwe opname wordt opgeslagen als het laatste bestand.
- [Overschrijven]: de opname wordt opgeslagen met dezelfde bestandsnaam als de niet-gecorrigeerde opname. De niet-gecorrigeerde opname wordt gewist.
- Wanneer [Nieuw bestand] is geselecteerd, gaat u verder met stap 5.



5 Geef de opgeslagen opname weer.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .

- Wanneer u [Nee] selecteert, keert u terug naar het menu Keuze.



- U kunt rode-ogenreductie niet toepassen op films.
- U kunt beveiligde opnamen niet overschrijven.



- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u rode-ogenreductie niet toepassen.
- Hoewel u rode-ogenreductie zo vaak als u wilt op een opname kunt toepassen, neemt de beeldkwaliteit wel steeds verder af.
- Omdat het correctiekader niet automatisch verschijnt voor opnamen die al een keer zijn gecorrigeerd met behulp van de functie [Rode-Ogen Corr.], moet u deze opnamen corrigeren met de optie [Voeg Kader Toe].

Correctiekader toevoegen

1 Selecteer [Voeg Kader Toe].

1. Gebruik de knop of om [Voeg Kader Toe] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Er wordt een groen kader weergegeven.



2 Pas de positie van het kader aan.

1. Gebruik de knop , , of om het kader te verplaatsen.

- U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



3 Voeg een correctiekader toe.

1. Druk op de knop .

- Het correctiekader wordt toegevoegd en de kleur van het kader verandert in wit.
- Druk op de knop **FUNC./SET** om extra kaders toe te voegen.
- Er kunnen maximaal 35 kaders worden toegevoegd.
- Druk op de knop **MENU** om te stoppen met het toevoegen van correctiekaders.




Om rode-ogencorrectie correct uit te voeren, dient u rekening te houden met het volgende (zie de afbeelding bij stap 2 op pagina 132):

- Pas het formaat van het correctiekader zodanig aan dat het alleen het te corrigeren gebied bevat.
- Wanneer zich meerdere personen met rode ogen in de opname bevinden, moet u bij elke persoon een correctiekader aanbrengen.

Correctiekaders verwijderen

1 Selecteer [Verw. Kader].

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Verw. Kader] te selecteren.
2. Druk op de knop .



2 Pas de positie van het kader aan.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het kader te selecteren dat u wilt verwijderen.
- Het geselecteerde kader wordt groen weergegeven.



3 Verwijder het kader.

1. Druk op de knop .
- Het geselecteerde kader verdwijnt.
 - Om verder te gaan met het verwijderen van kaders, gaat u terug naar stap 2.
 - Wanneer u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.





Het formaat van opnamen wijzigen



U kunt opnamen die zijn opgenomen met een hogere resolutie opnieuw opslaan met een lagere resolutie.

M3	1600x1200 pixels
S	640x480 pixels
XS	320x240 pixels

1 Selecteer [Veranderen].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Selecteer een opname.

1. Gebruik de knop  of  om de opname te selecteren waarvan u het formaat wilt wijzigen.
2. Druk op de knop .
 - U kunt de knop **FUNC./SET** niet gebruiken bij opnamen waarvan het formaat niet kan worden gewijzigd.



3 Selecteer het aantal pixels.

1. Gebruik de knop  of  om **M3**, **S** of **XS** te selecteren.
2. Druk op de knop .
 - Sommige resolutie-instellingen kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de beschikbare ruimte op de geheugenkaart.



4 Sla de opname op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop  .
- De opname waarvan het formaat is gewijzigd, wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef de opgeslagen opname weer.

1. Druk op de knop  .
 2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
 3. Druk op de knop  .
- Wanneer u [Nee] selecteert, keert u terug naar het menu Keuze.



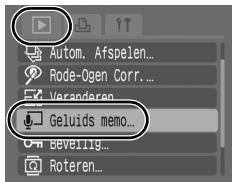
Het formaat van films en opnamen die zijn opgenomen in de breedbeeldmodus kan niet worden aangepast.

Geluidsmemo's aan opnamen toevoegen

In de weergavemodus kunt u geluidsmemo's (max. 1 minuut) koppelen aan een opname. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

1 Selecteer [Geluids memo].

1. Druk op de knop  .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop  .



2 Selecteer een opname.

1. Gebruik de knop  of  om de opname te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt koppelen.
 2. Druk op de knop  .
- Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.



3 Neem de memo op.






1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop  .

- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname tijdelijk onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
- U kunt een geluidsmemo van maximaal één minuut toevoegen aan een opname.
- Druk een aantal maal op de knop **MENU** om de instelling te voltooien. U keert terug naar het menu Keuze.



Geluidsmemopaneel

Gebruik de knop ◀ of ▶ om een optie te selecteren en druk vervolgens op **FUNC./SET**

	Uit
	Opnemen
	Pauze
	Afspelen
	Wissen Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop FUNC./SET .



- U kunt geen geluidsmemo's toevoegen aan films.
- Geluidsmemo's bij beveiligde opnamen kunnen niet worden gewist.

Opnamen beveiligen



U kunt belangrijke opnamen en films beveiligen, zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

1 Selecteer [Beveilig].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop ▶ of ◀ om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



2 Beveilig de opname.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de opname te selecteren die u wilt beveiligen.
2. Druk op de knop .

- U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt opnamen ook beveiligen in de indexweergave.
- Druk een aantal maal op de knop **MENU** om de instelling te voltooien. U keert terug naar het menu Keuze.



Beveiligingspictogram

Alle opnamen wissen



- Gewiste opnamen kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u opnamen wist.
- Beveiligde opnamen kunnen met deze functie niet worden gewist.

1 Selecteer [Alles wissen].

1. Druk op de knop  .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop  .



2 Wis de opnamen.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop  .
- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].
 - Druk een aantal maal op de knop **MENU** om de instelling te voltooien. U keert terug naar het menu Keuze.



Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de opnamen maar ook alle andere gegevens op de geheugenkaart wilt wissen (pag. 56).

Afdruk- en verzendinginstellingen

DPOF-afdrukinstellingen opgeven

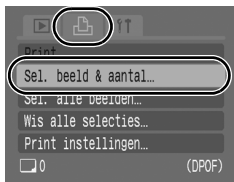
Met de camera kunt u vooraf de opnamen op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u opnamen wilt afdrukken met een met Direct Print compatibele printer of als u opnamen wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.

Het pictogram  kan worden weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere met DPOF compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

Afzonderlijke opnamen

1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren
4. Gebruik de knop  of  om [Sel. beeld & aantal] te selecteren.
5. Druk op de knop .



- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.

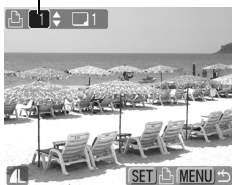
2 Selecteer de opnamen.

- De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen van het afdruktype (pag. 142).

Standaard (☐)/Beide (☐☐)

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om de opnamen te selecteren.
 - Druk op de knop .
 - Gebruik de knop ▲ of ▼ om het aantal afdrucken te selecteren (max. 99).
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden tijdens het selecteren van opnamen. Druk op de knop , bevestig dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET** om af te drukken.
- Druk op de knop .

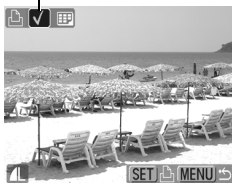
Aantal exemplaren



Index (☐☐)

- Selecteer en deselecteer met .
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden tijdens het selecteren van opnamen. Druk op de knop , bevestig dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET** om af te drukken.
- Druk op de knop .
- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.

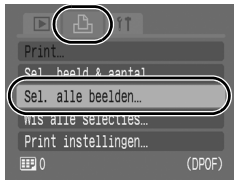
Selectie van indexafdruk





Alle opnamen op een geheugenkaart

1 Selecteer [Sel. alle beelden]

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu [] te selecteren
4. Gebruik de knop  of  om [Sel. alle beelden] te selecteren.
5. Druk op de knop .



- Van elke opname wordt één afdruk gemaakt.
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden. Druk op de knop , bevestig dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET** om af te drukken.
- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.

2 Selecteer [OK].

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- De afdrukken zijn bij sommige printers of fotozaken niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.
- Voor films kunt u geen afdrukinstellingen selecteren.



- De opnamen worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 opnamen selecteren.
- Als [Afdruktype] is ingesteld op [Beide], kan het aantal afdrukken worden ingesteld. Als deze optie is ingesteld op [Index], kan het aantal niet worden ingesteld (er wordt slechts één afdruk gemaakt).

De afdrukmethode instellen

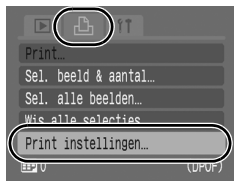
Stel de afdrukmethode in en selecteer vervolgens de opnamen die u wilt afdrukken. U kunt de volgende instellingen selecteren.

* Standaardinstelling






Afdruktype	<input checked="" type="checkbox"/> Standaard*	Er wordt één opname per pagina afgedrukt.
	<input type="checkbox"/> Index	De geselecteerde opnamen worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	<input type="checkbox"/> Beide	De beelden worden normaal én als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> Datum (Aan/Uit*)	De datum wordt ook afgedrukt.	
<input checked="" type="checkbox"/> File No. (Aan/Uit*)	Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.	
Wis DPOF data (Aan*/Uit)	Hiermee wist u alle afdrukinstellingen nadat de opnamen zijn afgedrukt.	

1 Selecteer [Print instellingen].

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu [] te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om [Print instellingen] te selecteren.
5. Druk op de knop .




2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Afdruktype], [Datum], [File No.] of [Wis DPOF data] te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om een instelling te selecteren die u wilt wijzigen.
3. Druk op de knop .






- De instellingen voor Datum en File No. veranderen als volgt overeenkomstig het afdruktype.
 - Index
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan].
 - Standaard of Beide
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.
- Opnamen die met  (Briefkaart met datumafdruk) (pag. 71) van een datum zijn voorzien, worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Het gevolg is dat bij sommige printers de datum twee keer op deze opnamen wordt afgedrukt als [Datum] eveneens is ingesteld op [Aan].
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in het menu [Datum/Tijd] is opgegeven (pag. 12).

DPOF-verzendinstellingen selecteren

Met de camera kunt u instellingen voor opnamen opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van opnamen naar een computer. De instellingen die op de camera worden gebruikt, voldoen aan de DPOF-norm.

Het pictogram  kan worden weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinginstellingen van een andere met DPOF compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

Afzonderlijke opnamen

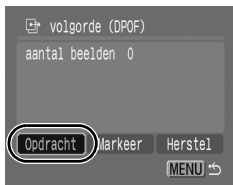
1 Selecteer [volgorde].

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Druk op de knop .
3. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Selecteer [Opdracht].

1. Gebruik de knop  of  om [Opdracht] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.



3 Selecteer de opnamen.

1. Gebruik de knop  of  om opnamen te selecteren die u wilt verzenden.
 2. Druk op de knop .
- U kunt de selectie van de instelling opheffen door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
 - U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
 - Druk een aantal maal op de knop **MENU** om de instelling te voltooien. U keert terug naar het menu Keuze.



Alle opnamen op een geheugenkaart

1 Selecteer [volgorde].

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Druk op de knop .
3. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
4. Druk op de knop .



2 Selecteer [Markeer].

1. Gebruik de knop  of  om [Markeer] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.



3 Selecteer [OK].

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Druk een aantal maal op de knop **MENU** om de instelling te voltooien. U keert terug naar het menu Keuze.



- De opnamen worden in volgorde van bestandsnummer verzonden.
- U kunt maximaal 998 opnamen selecteren.

Aansluiten op een televisie

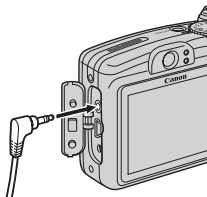
Opnamen maken/weergeven via een tv

U kunt de bijgeleverde AV-kabel gebruiken om opnamen te maken of weer te geven via een tv.

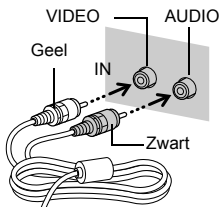
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V OUT-uitgang van de camera.

- Open het klepje van de aansluitingen en steek de AV-kabel volledig in.



3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op de ingangen VIDEO IN en AUDIO IN van de televisie.



4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.



- U kunt per land/regio het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (pag. 48). De standaardinstelling is afhankelijk van het land/de regio waarin u zich bevindt.
 - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
 - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio's
- Als het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de opnamen van de camera mogelijk niet goed weergegeven.

Problemen oplossen

- Camera (pag. 147)
- De camera is ingeschakeld (pag. 148)
- LCD-scherm (pag. 148)
- Opnamen maken (pag. 150)
- Films opnemen (pag. 154)
- Weergave (pag. 155)
- Batterij (pag. 156)
- Weergave op televisie (pag. 156)
- Afdrukken met een met Direct Print compatibele printer (pag. 157)

Camera

Camera werkt niet.

De camera is niet ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> ● Druk op de knop ON/OFF (pag. 14).
De geheugenkaartsleuf/ batterijhouder is open.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controleer of de houder goed is gesloten (pag. 8).
De batterijen zijn omgekeerd in de batterijhouder geplaatst.	<ul style="list-style-type: none"> ● Plaats de batterijen goed in de houder (pag. 9).
U gebruikt niet het juiste type batterijen.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (pag. 168).
Batterij is bijna leeg en de camera werkt niet. (Het bericht "Vervang de batterijen" wordt weergegeven.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Vervang de batterijen van de camera door 2 ongebruikte of volledig opgeladen batterijen (pag. 168). ● Gebruik de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) (pag. 174).
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reinig de batterijpolen met een schone, droge doek. ● Plaats de batterijen verscheidene malen opnieuw.

Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.

- Het oriëntatiemechanisme van de camera is in werking. Dit is normaal.

De camera is ingeschakeld**Het bericht "Kaart op slot!" wordt weergegeven.**

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of SDHC-geheugenkaart is ingesteld op "beveiligd tegen schrijven".

- Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje eerst omhoog duwen (pag. 170).

Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven.

De lithiumbatterij voor de datum en de tijd is bijna leeg.

- Vervang de batterij voor de datum en de tijd (pag. 182).

LCD-scherm**Niet weergegeven.**

LCD-scherm is uitgeschakeld.

- Druk op de knop **DISP.** en schakel het LCD-scherm (pag. 49) in.

Het scherm wordt donkerder.

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Dit beeld wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

Het display knippert.

Het display knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films maar niet bij foto's).


Er wordt een lichtbalk (paars-rood) op het LCD-scherm weergegeven.

Dit is mogelijk als u een opname maakt van een zeer helder onderwerp, zoals de zon of een andere lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtbalk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] (pag. 68).
- Verhoog de ISO-waarde (pag. 100).
- Selecteer een andere instelling dan  (flitser uit) (pag. 64).
- Stel de zelfontspanner in en bevestig de camera op een statief of een ander apparaat (pag. 66).

wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen of verzendinginstellingen zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere met DPOF compatibele camera's.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera (p. 139 en 144).



Er wordt ruis weergegeven of de bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm is automatisch lichter gemaakt, zodat het beter zichtbaar is bij opnamen in donkere omstandigheden (pag. 49).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

Camera maakt geen opnamen.

De modusschakelaar is ingesteld op  (weergeven).	<ul style="list-style-type: none"> ● Zet de modusschakelaar op  (opnamen maken) (pag. 14).
De flitser wordt opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"> ● Als de flitser is opgeladen, brandt het lampje oranje. U kunt nu opnamen maken (pag. 41).
De geheugenkaart is vol.	<ul style="list-style-type: none"> ● Plaats een nieuwe geheugenkaart (pag. 10). ● Download de opnamen, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.
De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formateer de geheugenkaart (pag. 56). ● Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon.
De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.	<ul style="list-style-type: none"> ● Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart omhoog (pag. 170).

Beeld in zoeker t.o.v. opgenomen beeld.


Doorgaans bevat het opgenomen beeld meer van de omgeving dan in de zoeker te zien is.	<ul style="list-style-type: none"> ● Op het LCD-scherm ziet u de feitelijke grootte van een opname. U kunt daarom beter het LCD-scherm gebruiken wanneer u close-ups maakt (pag. 65).
---	--

Het beeld is wazig of onscherp.

De camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bevestig de procedures in " wordt weergegeven" (pag. 149).
---	---

<p>Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het hulplicht daarom instellen op [Aan] om het te activeren (pag. 45). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het gebruikt.
<p>Het onderwerp valt buiten het focusbereik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (pag. 185). ● De camera is mogelijk ingesteld op een onbedoelde functie (bijvoorbeeld Macro of Handm. scherpstellen). Annuleer de instelling.
<p>Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik de focusvergrendeling, AF lock of handmatige scherpstelling om de opname te maken (pag. 94).

Het onderwerp van de opname is te donker.

<p>Er is niet voldoende licht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schakel de flitser in  (flitser aan) (pag. 64).
<p>Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te helder is.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (pag. 101). ● Gebruik de functies AE lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting (p. 98 en 102).
<p>Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maak bij gebruik van de ingebouwde flitser de opname met het onderwerp binnen het flitsbereik (pag. 186). ● Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (pag. 100).


Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte flitsen.

<p>Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maak bij gebruik van de ingebouwde flitser de opname met het onderwerp binnen het flitsbereik (pag. 186). ● Stel Veiligheids FE in op [Aan] (pag. 113).
<p>Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (pag. 101). ● Gebruik de functies AE lock (belichtingsvergrendeling) of spotmeting (p. 98 en 102).

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.







- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingeschakeld.

- Stel de flitser in op  (flitser uit) (pag. 64).

De opname bevat ruis.

De ISO-waarde is te hoog.

- Hogere ISO-waarden en  (Hoge ISO Automatisch) kunnen voor meer ruis in de opname zorgen. Voor een hogere beeldkwaliteit, gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde (pag. 100).
- In de modi , ,  en ,  in de modus **SCN** neemt de ISO-waarde toe en kan er ruis ontstaan.

Er verschijnen witte stippen in de opname.

Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit wordt vooral zichtbaar als u opnamen maakt met de groothoeklens of als u in de modus voor diafragma voorkeuze Av de diafragma waarde verhoogt.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven.

Er wordt licht weerspiegeld van de ogen wanneer de flitser wordt gebruikt in een donkere omgeving.

- Stel in het Opname Menu de instelling Rode ogen in op [Aan] (pag. 88). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag indien mogelijk de persoon recht in de lamp te kijken.
U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluitser wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor rode-ogenreductie geactiveerd om het effect te versterken.
- U kunt rode ogen in opnamen corrigeren met behulp van de functie Rode-Ogen Corr. (pag. 130).

Het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren nadat u alle opnamen van de kaart op de computer hebt opgeslagen (pag. 56).

Schrijven van opnamen naar geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (pag. 56).

De lens wordt niet ingetrokken.

Het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder is geopend terwijl de camera is ingeschakeld.

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder en schakel de camera vervolgens in en weer uit.

Films opnemen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of de opname wordt onverwacht gestopt.

U gebruikt een van de volgende typen geheugenkaarten.

- Kaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Kaarten waarop vaak opnamen zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film wel goed op de geheugenkaart opgenomen. De opnametijd wordt correct weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formatteert (geldt niet voor geheugenkaarten waarop langzaam wordt opgenomen) (pag. 56).

Er wordt een rood uitroepteken weergegeven op het LCD-scherm en het opnemen wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende vrije ruimte beschikbaar in het ingebouwde geheugen van de camera.

- Probeer de volgende procedures.
 - Formateer de kaart met een formattering op laag niveau voordat u opnamen gaat maken (pag. 56)
 - Verlaag het aantal pixels (pag. 81)
 - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH)

Zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

- Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (pag. 59). De digitale zoomfunctie is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus Standaard.

Weergave

Kan niet weergeven.

U probeert opnamen weer te geven die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden weergegeven, worden mogelijk wel weergegeven als u deze naar de camera overbrengt met het meegeleverde softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in. (Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).

Films worden niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met een hoge resolutie worden mogelijk onderbroken als ze vanaf traag lezende geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, is het mogelijk dat er problemen met het beeld of geluid ontstaan.

Het lezen van opnamen op de geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (pag. 56).

Batterij

De batterijen zijn snel leeg.

U gebruikt niet het juiste type batterijen.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (pag. 168).
De capaciteit van een batterij wordt minder bij een lage omgevingstemperatuur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Als u opnamen maakt op een locatie waar het koud is, kunt u de batterijen opwarmen door deze bijvoorbeeld in uw borstzakje of broekzak te doen voordat u ze gebruikt.
De polen van de batterij zijn vuil.	<ul style="list-style-type: none"> ● Veeg de polen van de batterij schoon met een droge doek voordat u de batterij gebruikt. ● Plaats de batterijen verscheidene malen opnieuw.

Als u NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon gebruikt

Als de batterijen meer dan een jaar niet zijn gebruikt, is hun capaciteit na opladen kleiner geworden.	<ul style="list-style-type: none"> ● De batterijen krijgen gewoonlijk weer hun normale capaciteit nadat ze meerdere malen volledig opnieuw zijn opgeladen. De batterijen moeten wel steeds volledig leeg zijn wanneer u ze oplaadt.
De levensduur van de batterij is verstreken.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vervang beide batterijen door nieuwe exemplaren.

Weergave op televisie

Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op tv.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kies het juiste videosysteem voor uw televisie (NTSC of PAL) (pag. 48).
Opnamen zijn gemaakt in de modus Stitch Hulp.	<ul style="list-style-type: none"> ● Opnamen die in de modus Stitch Hulp zijn gemaakt, worden niet weergegeven op een tv-scherm. Maak de opname in een andere modus (pag. 73).

Afdrukken met een met Direct Print compatibele printer

Er kan niet worden afgedrukt.

De camera en printer zijn niet correct aangesloten.	● Sluit de camera aan op de printer met de opgegeven kabel.
De printer is niet ingeschakeld.	● Zet de printer aan.
De aansluitmethode voor de printer is onjuist.	● Selecteer in het menu [ff] de opties [Print methode] en [Auto] (pag. 48).

Overzicht van berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of weergeven van opnamen op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

Er wordt een opname vastgelegd op de geheugenkaart of de weergavemodus wordt gestart.

Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld, maar de geheugenkaart is niet of niet goed geplaatst ([pag. 10](#)).

Kaart op slot!

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ([pag. 170](#)).

Kan niet opnemen

U probeert een opname te maken terwijl de geheugenkaart niet of niet juist is geplaatst. Het is ook mogelijk dat u probeert een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

Er is mogelijk iets mis met de geheugenkaart. Misschien kunt u de geheugenkaart alsnog gebruiken door deze te formatteren met de camera. Als dit foutbericht wordt weergegeven voor de bijgeleverde geheugenkaart, neemt u contact op met de helpdesk van Canon aangezien er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen worden vastgelegd of opgeslagen, of er kunnen geen beeldinstellingen, audiorecorderbestanden of geluidsmemo's worden vastgelegd.

Fout in benaming

De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er een opname is die dezelfde naam heeft als de map die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandnr.] in op [Auto reset]. U kunt ook eerst alle opnamen die u wilt bewaren opslaan op een computer en vervolgens de geheugenkaart formatteren. Houd er rekening mee dat door het formatteren alle opnamen en andere gegevens worden gewist.

Vervang de batterijen

De batterij is niet voldoende geladen om de camera van voldoende stroom te voorzien. Vervang beide batterijen onmiddellijk door ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon.

Geen beeld

Er zijn geen opnamen opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot

U probeert een opname weer te geven met een resolutie van meer dan 5616 x 3744 pixels of met een aanzienlijke bestandsgrootte.

Incompatibele JPEG

U probeert een incompatibele JPEG-afbeelding weer te geven (bewerkt met een computer, etc.).

RAW

U probeert een incompatibele RAW-opname weer te geven.

Onbekend beeld

U probeert een opname met beschadigde gegevens weer te geven, een opname met een opnametype dat specifiek is voor een camera van een andere fabrikant of een opname die is gedownload naar een computer en daar is bewerkt.

Kan niet vergroten!

U probeert een opname te vergroten die is gemaakt met een andere camera, van een ander gegevenstype is, met een computer is bewerkt of een filmopname is.

Kan niet roteren

U probeert een opname te roteren die is gemaakt met een andere camera, van een ander gegevenstype is of die is bewerkt op een computer.

Incompatible WAVE

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan deze opname omdat het gegevenstype van de bestaande geluidsmemo onjuist is. Bovendien kan het geluid niet worden afgespeeld.

Kan beeld niet wijzigen

U probeert het formaat te wijzigen van of rode ogen te corrigeren op een film of een opname die is gemaakt met een andere camera. Of u probeert het formaat te wijzigen van een opname die is gemaakt met **[W]**, of waarvan het formaat al is gewijzigd in **[XS]**.

Kan Niet Wijzigen

Rode-ogenreductie kan niet worden toegepast als er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

Verplaatsen niet mogelijk!

Bij het verplaatsen van opnamen naar de computer via het menu Verplaats hebt u geprobeerd een opname te selecteren met beschadigde gegevens of een opname die is gemaakt met een andere camera. Mogelijk hebt u ook geprobeerd een film te selecteren terwijl [Wallpaper] was geselecteerd in het menu Verplaats.

Beveiligd!

U probeert een beveiligde opname, film of geluidsmemo te wissen.

Teveel markeringen

Er zijn te veel opnamen gemarkeerd met afdruk- of verzendinstellingen. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

Een deel van de afdruk- of verzendopties kan niet worden opgeslagen.

Niet selecteerbaar beeld

U probeert afdrukopties in te stellen voor een ander soort afbeelding dan een JPEG-afbeelding.

Communicatie fout

De computer kan de opname niet downloaden vanwege het grote aantal opnamen (ca. 1000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer of een PCMCIA-kaartadapter om de opnamen te downloaden.

Lens fout, herstart camera

Er is een fout gedetecteerd terwijl de lens in beweging was en de camera is automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de lens gebruikt op een plaats met veel stof- of zanddeeltjes in de lucht. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en hervat het opnemen of weergeven. Als dit bericht blijft verschijnen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon aangezien er mogelijk een probleem is met de lens.

Exx

(xx: nummer) Storing gedetecteerd in camera. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of geef een opname weer. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is de opname mogelijk niet vastgelegd. Controleer de opname in de weergavemodus.

Bijlagen

Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze vindt u hieronder en in het gedeelte "Veiligheidsvoorschriften". Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- Met de termen "apparaten" en "apparatuur" wordt verwezen naar de camera, de batterij, de batterijlader (afzonderlijk verkrijgbaar) en de compacte voedingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar).

⚠ **Waarschuwingen**

Apparatuur

- **Richt de camera niet op de zon of felle lichtbronnen.**
Hierdoor kunnen uw ogen of de CCD van de camera worden beschadigd.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters. Als een kind de apparatuur per ongeluk beschadigt, kan dat ernstig letsel tot gevolg hebben.**
 - Polsriem: als de riem om de nek van een kind wordt gehangen, kan het kind stikken.
 - Geheugenkaart: de geheugenkaart kan per ongeluk worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door de flitser aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Staa het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uit komt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u de camera droog met een zachte, absorberende doek.**
Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en haal de batterijen uit de camera of trek de stekker van de batterijlader of compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon.

Apparatuur

- **Gebruik geen middelen met alcohol, wasbenzine, verduiners of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur te reinigen of te onderhouden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**
Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterijen niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterijen niet onder in water.**
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterijen niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**
Als u deze voorzorgsmaatregelen niet opvolgt, kan dit leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking is gekomen met deze stoffen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.
- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en het stopcontact nadat de batterij is opgeladen of als u de camera niet gebruikt. Zo beperkt u de kans op brand en andere gevaarlijke situaties.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**
Als u de eenheden gedurende een lange periode aangesloten laat op netvoeding, kunnen ze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

Batterij

- **Gebruik voor het opladen van de NiMH-batterijen (AA-formaat) van Canon uitsluitend een aanbevolen batterijlader.**
- **De compacte voedingsadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met deze apparatuur. Gebruik de compacte voedingsadapter niet in combinatie met andere producten.**
Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.
- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**
Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosie tot gevolg hebben.

Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**
Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**
Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.
- **Wees voorzichtig wanneer u de apart verkrijgbare groothoeklens, telelens, close-uplens en lensadapter monteert.**
Als een lens losraakt, van de camera valt en breekt, kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.

⚠ Voorzichtig**Apparatuur**

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt. Zo voorkomt u verwondingen of beschadigingen aan de camera.**
- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een zodanige wijze dat de nominale capaciteit van het stopcontact of de bedrading van accessoires wordt overschreden. Gebruik het apparaat ook niet als de kabel of stekker is beschadigd of als de stekker zich niet volledig in het stopcontact bevindt.**
- **Gebruik de apparatuur niet in slecht geventileerde ruimtes.**
In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Door hoge temperaturen kan bovendien de behuizing worden vervormd.
- **Haal de batterijen uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera lang niet gebruikt.**
Als u de batterijen in de camera laat zitten, kan er schade ontstaan door lekkage.
- **Sluit geen compacte voedingsadapters of batterijladers aan op apparaten zoals elektrische reisadapters. Dit kan leiden tot storingen, extreme warmteontwikkeling, brand, elektrische schokken of letsel.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan schade aan de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan brandwonden tot gevolg hebben.

Defecten voorkomen

Sterk magnetische velden vermijden

- **Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.**

Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

Condensatieproblemen voorkomen

- **Als u de apparatuur blootstelt aan snel wisselende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u de apparatuur weer uit de zak haalt.**

Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

Condensatievorming in de camera

- **Stak het gebruik van de camera onmiddellijk.**

Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Haal de geheugenkaart en de batterijen uit de camera of koppel de compacte voedingsadapter los van de camera en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

Omgaan met de batterij

Batterijlading

Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.



De batterij is bijna leeg. Als u de camera een lange tijd continu wilt gebruiken, moet u de batterijen zo snel mogelijk vervangen.

Vervang de batterijen


De batterijen zijn helemaal leeg en de camera werkt niet meer. Vervang de batterijen onmiddellijk.

Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij

- **Deze camera gebruikt alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**
Hoewel u nikkelcadmiumbatterijen van AA-formaat kunt gebruiken, zijn de prestaties van deze batterijen niet betrouwbaar. Het gebruik van deze batterijen wordt dan ook afgeraden.
- **Omdat de prestaties van alkalinebatterijen per merk kunnen verschillen, werken de batterijen die u aanschaft, mogelijk minder lang dan de batterijen die bij de camera zijn geleverd.**
- **Als u de camera gedurende een langere periode bij een lage omgevingstemperatuur gebruikt, wordt u aangeraden gebruik te maken van NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**
Wanneer u alkalinebatterijen gebruikt, kan de tijd dat u de camera kunt gebruiken korter worden bij lage temperaturen. Vaak is de levensduur van alkalinebatterijen ook korter dan die van NiMH-batterijen.
- **Gebruik nooit een combinatie van ongebruikte en gedeeltelijk gebruikte batterijen.**
De gedeeltelijk gebruikte batterijen kunnen gaan lekken.
- **Plaats de batterijen niet met de polen (+ en -) verkeerd om in de batterijhouder.**
- **Gebruik geen combinatie van verschillende typen batterijen of van batterijen van verschillende fabrikanten.**

● **Veeg voordat u de batterijen plaatst de polen van de batterijen schoon met een droge doek.**

Als de polen van een batterij vies zijn door huidsmeer of ander vuil, kunt u mogelijk aanzienlijk minder opnamen maken of wordt de tijd verkort dat de camera kan worden gebruikt.

● **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is (), sneller dan normaal verschijnen.**

Onder deze omstandigheden herstelt u de capaciteit van de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

● **Zorg echter dat er in uw broekzak geen metalen voorwerpen zitten, zoals een sleutelhanger.**

Hierdoor kan kortsluiting in de batterijen ontstaan.

● **Als u de camera een lange tijd niet gebruikt, moet u de batterijen uit de camera halen en apart bewaren.**

Als de batterijen in de camera blijven zitten, kan de camera beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken.

 **WAARSCHUWING**

Gebruik nooit beschadigde batterijen of batterijen waarvan de buitenste beschermlaag volledig of gedeeltelijk ontbreekt of van de batterij is losgetrokken. Het risico bestaat dat dergelijke batterijen gaan lekken, oververhit raken of barsten. Controleer altijd de omhulsels van batterijen die u in de winkel koopt voordat u deze in de camera plaatst. Het omhulsel van sommige batterijen kan beschadigd zijn. Gebruik geen batterijen met beschadigde omhulsels.

Gebruik nooit batterijen die er als volgt uitzien.



Batterijen waarvan het omhulsel (elektrische isolatiemantel) geheel of gedeeltelijk is losgetrokken.



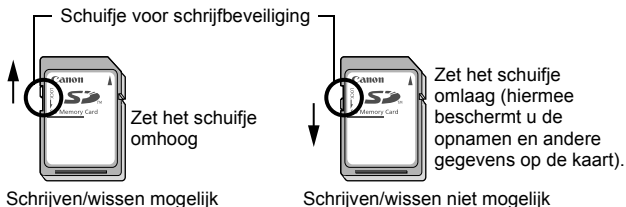
De positieve elektrode (pluspool) is plat.



De negatieve pool heeft de juiste vorm (deze steekt uit ten opzichte van de metalen basis), maar het omhulsel steekt niet boven de rand van de metalen basis van de batterij uit.

Omgaan met de geheugenkaart

Schuifje voor schrijfbeveiliging op SD- of SDHC-geheugenkaarten



Waarschuwingen voor het gebruik

- Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel de kaart niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg dat er geen stof, water of objecten in aanraking komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de kaart. Raak de contactpunten niet aan met uw handen of met metalen voorwerpen.
- Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:
 - Plaatsen met veel stof of zand
 - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een camera- of kaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.

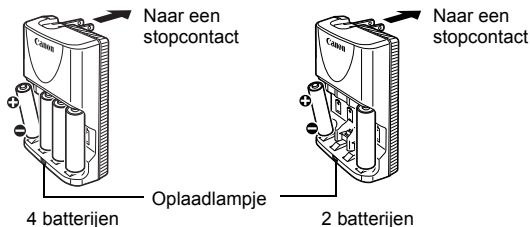
Formatteren

- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde opnamen.**
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
 - De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder deze te formatteren.
 - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
 - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
 - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.**
- **Ga voorzichtig te werk wanneer u een geheugenkaart uitwisselt of weggooit. Door het formatteren of wissen van de gegevens op een geheugenkaart worden namelijk alleen de verwijzingen naar bestandslocaties op de kaart verwijderd. De gegevens zelf worden niet volledig verwijderd. Als u een kaart niet meer nodig hebt, is het dan ook verstandig om de kaart onbruikbaar te maken, zodat de gegevens op de kaart niet meer kunnen worden achterhaald.**

Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Oplaadbare batterijen gebruiken (Set van batterij en oplader CBK4-300)

Deze set bestaat uit een batterijlader en vier oplaadbare NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride) van AA-formaat. Laad de batterijen op, zoals hieronder wordt getoond. Opladen is ook mogelijk met twee batterijen.



- Plaats de batterijen, steek de stekker van de batterijlader (CB-5AH) in een stopcontact of sluit het netsnoer aan op de batterijlader (CB-5AHE, niet weergegeven) en steek de stekker in het stopcontact.
- Plaats geen extra batterijen nadat het opladen is begonnen.
- Het opladlampje knippert tijdens het opladen en blijft vervolgens ononderbroken branden als de batterijen volledig zijn opgeladen.



- Met de batterijlader CB-5AH/CB-5AHE kunnen alleen NiMH-batterijen NB-3AH en NB-2AH van AA-formaat van Canon worden opgeladen. Probeer geen andere typen batterijen op te laden.
- Gebruik geen combinatie van batterijen met verschillende aankoopdatums. Gebruik ook geen combinatie van volledig en half opgeladen batterijen. Als u de batterijen opnieuw wilt opladen, laadt u de batterijen alle twee tegelijk op.
- Probeer volledig opgeladen batterijen niet opnieuw op te laden. Hierdoor kunnen de prestaties van de batterij minder worden. Laad batterijen ook niet meer dan 24 uur achter elkaar op.
- Laad geen batterijen op in gesloten ruimten waar de temperatuur flink kan oplopen.
- Laad de batterijen pas op als op het LCD-scherm het bericht "Vervang de batterijen" wordt weergegeven. Als u de batterijen herhaaldelijk oplaadt voordat deze helemaal leeg zijn, kan de capaciteit van de batterijen afnemen.



- Veeg de polen van de batterijen in de volgende gevallen goed schoon met een droge doek, omdat de polen mogelijk vies zijn geworden door huidsmeer of ander vuil:
 - Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden.
 - Als het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, aanzienlijk is gedaald.
 - Als u de batterijen wilt opladen (stop de batterijen in de lader en haal ze er weer uit en doe dat drie keer voordat u de batterijen oplaadt).
 - Als de batterijen binnen een paar minuten zijn opgeladen (het lampje van de batterijlader blijft branden).
- Mogelijk kunnen de batterijen niet volledig worden opgeladen vlak nadat u deze hebt aangeschaft of nadat u de batterijen lange tijd niet hebt gebruikt. Als dit het geval is, moet u de batterijen volledig opladen en vervolgens gebruiken totdat deze volledig leeg zijn. Als u dit een aantal malen hebt gedaan, zal de capaciteit van de batterijen weer het normale niveau bereiken.
- Als u batterijen lang wilt opbergen (ongeveer een jaar), wordt u aangeraden de batterijen te gebruiken in de camera totdat deze helemaal leeg zijn. Vervolgens bewaart u de batterijen bij kamertemperatuur (0 tot 30 °C) in een ruimte waar de luchtvochtigheid laag is. Als u de batterijen opbergt terwijl deze nog volledig zijn opgeladen, neemt de levensduur van de batterijen mogelijk af of worden de prestaties van de batterijen minder. Als u batterijen voor langer dan een jaar opbergt, moet u de batterijen eenmaal per jaar volledig opladen, waarna u de batterijen in de camera plaatst totdat ze helemaal leeg zijn. Vervolgens kunt u de batterijen weer opbergen.
- Als de gebruiksduur van batterijen erg kort wordt, hoewel u de polen geregeld schoonveegt en u de batterijen oplaadt totdat het lampje van de batterijlader ononderbroken brandt, kan dat erop wijzen dat de levensduur van de batterijen is verstreken. Vervang de oude batterijen door nieuwe batterijen. Als u nieuwe batterijen wilt aanschaffen, gaat u op zoek naar NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon.
- Als u de batterijen in de camera of batterijlader laat zitten, kunnen deze apparaten beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken. Als u de batterijen niet gebruikt, haalt u de batterijen uit de camera of de batterijlader en bergt u deze op op een koele, droge plaats.



- Het duurt ongeveer 4 uur en 40 minuten voordat de batterijlader de batterijen volledig heeft opgeladen wanneer deze volledig leeg zijn. Als aan elke kant van de lader twee batterijen worden geplaatst, duurt het ongeveer twee uur voordat de batterijen zijn opgeladen (vastgesteld aan de hand van tests door Canon). Laad de batterijen op in een omgeving waar de temperatuur schommelt tussen de 0 en 35 °C.
- De oplaadtijd wordt beïnvloed door de omgevingstemperatuur en de mate waarin de batterij is opgeladen.
- Bij het opladen kan de batterijlader geluid maken. Dit is normaal.
- De set van batterij en oplader CBK4-200 kan ook worden gebruikt.

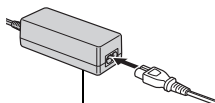
De voedingsadapterset ACK800 gebruiken

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u de camera lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



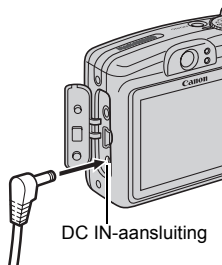
Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**



Compacte voedingsadapter
CA-PS80

- 2 Open het klepje van de aansluitingen en sluit het snoer aan op de DC IN-aansluiting.**



DC IN-aansluiting

De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken

De camera ondersteunt het gebruik van de apart verkrijgbare groothoeklens WC-DC58N, telelens TC-DC58N en close-uplens 250D (58 mm). Als u deze lenzen op de camera wilt bevestigen, hebt u ook de afzonderlijk verkrijgbare lensadapter LA-DC58G nodig.



- Wanneer u de groothoeklens, telelens of close-uplens bevestigt, moet u deze goed vastdraaien. Als de lenzen losraken, kunnen ze van de lensadapter vallen en kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.
- Kijk nooit via de groothoeklens, telelens of close-uplens in de zon of in ander sterk licht. Dit kan tot blindheid of beschadiging van de ogen leiden.



- Als u de flitser gebruikt bij het maken van opnamen met deze extra lenzen, zal de buitenste rand van het opgenomen beeld (vooral de rechterbenedenhoek) relatief donker zijn.
- Als u de telelens gebruikt, kunt u de brandpuntsafstand het beste op maximale telestand instellen. Bij andere zoominstellingen ziet het beeld eruit alsof de hoeken zijn afgesneden.
- Als u de groothoeklens gebruikt, kunt u de camera het beste instellen op de maximale groothoek.
- Als u de zoeker gebruikt voor het maken van opnamen, zal een deel van het zicht worden belemmerd door deze extra lenzen. U kunt daarom beter het LCD-scherm gebruiken.

■ Groothoeklens WC-DC58N

Gebruik deze lens voor het maken van groothoekfoto's. De groothoeklens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 0,7x (de schroefdraaddiameter is 58 mm).

■ Telelens TC-DC58N

Deze lens kunt u gebruiken voor het maken van telelensfoto's. De lens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 1,75x (de schroefdraaddiameter is 58 mm).



U kunt geen lenskap of filter op de groothoeklens of telelens bevestigen.

■ Close-uplens 250D (58 mm)

Met deze lens wordt het maken van macro-opnamen vereenvoudigd.

Scherpstelbereik en opnamegebied

	Maximale groothoek		Maximale telestand	
	Scherpstelbereik (vanaf het uiteinde van de lens)	Opnamegebied bij minimale scherpstelafstand	Scherpstelbereik (vanaf het uiteinde van de lens)	Opnamegebied bij minimale scherpstelafstand
Normale modus	18 - 25 cm	183 x 137 mm	18 - 25 cm	36 x 27 mm
Macromodus	0 - 17 cm	46 x 34 mm	–	–

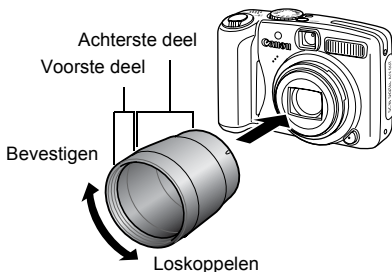
■ Lensadapter LA-DC58G

Deze lensadapter is vereist voor het bevestigen van de groothoeklens, telelens of close-uplens op de camera. De adapter bestaat uit twee delen: het voorste deel en het achterste deel.

- Groothoeklens WC-DC58N of telelens TC-DC58N bevestigen
Koppel het voorste deel van de lensadapter los en bevestig uitsluitend het achterste deel op de camera.

- **Close-uplens 250D bevestigen**

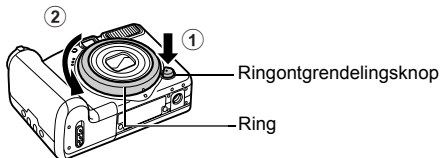
Laat de twee delen van de lensadapter aan elkaar gekoppeld en bevestig de adapter op de camera.



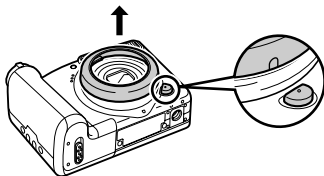
Een lens bevestigen

1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.

2 Houd de ringontgrendelingsknop ingedrukt (①) en draai de ring in de richting van de pijl (②).



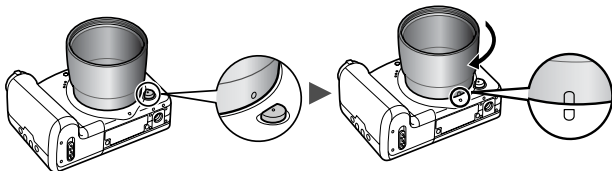
3 Als de markering  op de camera en de markering  op de ring op één lijn zijn gebracht, haalt u de ring van de camera.



4 Koppel het voorste deel van de lensadapter (pag. 176) los.

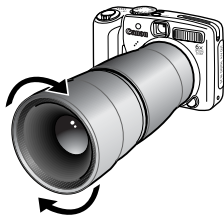
- Laat het voorste en achterste deel van de lensadapter aan elkaar gekoppeld wanneer u een close-uplens op de camera bevestigt.


- 5** **Breng de markering ● op de lensadapter op één lijn met de markering ◯ op de camera, en draai de adapter in de richting van de pijlen tot aan de markering ◻ op de camera.**



- Als u de lensadapter wilt verwijderen, draait u deze in tegenovergestelde richting terwijl u de ringontgrendelingsknop ingedrukt houdt.

- 6** **Zet de lens op de adapter en draai de lens in de aangegeven richting om deze stevig op de camera te bevestigen.**





- Gebruik een lensblazer met borsteltje om alle stof en vuil van de groothoeklens of telelens te verwijderen. Mogelijk stelt de camera scherp op vuil dat eventueel is achtergebleven.
- Pak de lenzen voorzichtig vast om te voorkomen dat er vingerafdrukken op komen.
- Laat de camera of de adapter niet vallen terwijl u de ring van de camera haalt.
- Als u deze extra lenzen gebruikt, kunt u beter geen opnamen maken in de modus . Het is niet mogelijk om dergelijke opnamen met de PhotoStitch-software op uw computer op een nauwkeurige manier samen te voegen.

Instellingen voor lenzen

Er zijn verschillende instellingen die speciaal zijn bedoeld voor het maken van opnamen in de [IS modus] (pag. 68) terwijl de apart verkrijgbare groothoeklens WC-DC58N, telelens TC-DC58N of close-uplens 250D is geplaatst.

1 Zet de modusschakelaar op .

2 Selecteer [Converter].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [Converter] te selecteren.



3 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [WC-DC58N], [TC-DC58N] of [250D] te selecteren.
 2. Druk op de knop .
- Selecteer de geplaatste lens.



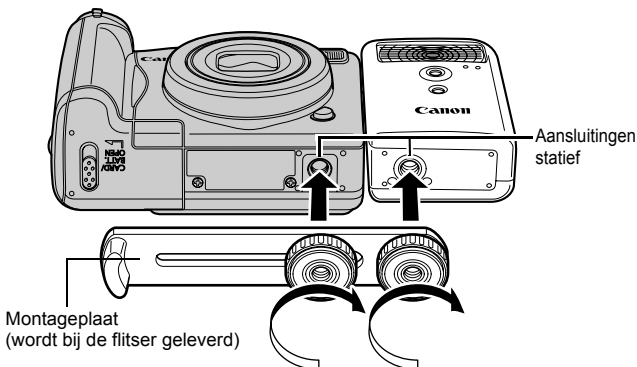
Als u de lens van de camera verwijdert, moet u Converter weer op [Uit] zetten.

Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De krachtige flitser werkt niet in de volgende situaties:
 - Bij opnamen in de modus **M**.
 - Als Flits Sync is ingesteld op [2e gordijn].
 - Als Flits instel. is ingesteld op [Handmatig].
- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de modusschakelaar of aan/uit-schakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt wanneer u de flitser gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.

- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geplaatst.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u de flitser hebt aangesloten kunt u een statief gebruiken.

■ Batterijen

● Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen vuil zijn geworden door vingerafdrukken.

● Gebruik bij lage temperaturen

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

● Wanneer batterijen gedurende langere perioden niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

De datumbatterij vervangen

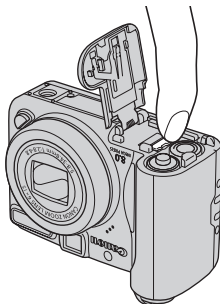
Als het menu Datum/Tijd wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt, is het energieniveau van de datumbatterij laag en zijn de datum- en tijdstellingen verloren gegaan. Koop een lithiumknoopcelbatterij (CR1220) en plaats deze volgens de instructies hieronder.

Let erop dat de eerste datumbatterij relatief snel leeg is nadat u de camera hebt aangeschaft. Dit komt doordat de batterij al tijdens de productie in de camera wordt geplaatst en niet wanneer u de camera koopt.

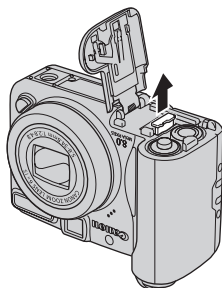


Let erop dat u de datumbatterijen opbergt buiten het bereik van kinderen. Neem direct contact op met uw huisarts of het ziekenhuis als uw kind een batterij doorslikt. De vloeistof in de batterij kan de maag of ingewanden beschadigen.

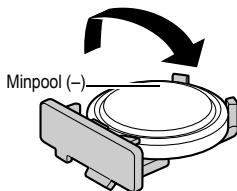
- 1 Controleer of de camera is uitgeschakeld.**
- 2 Schuif de vergrendeling van het klepje van de batterijhouder opzij en open de houder (pag. 8).**
- 3 Plaats uw vingernagel onder de houder van de datumbatterij en til deze een stukje omhoog.**



- 4** Verwijder de batterijhouder in de richting die wordt aangegeven door de pijl.



- 5** Verwijder de batterij door deze omhoog te tillen in de richting die wordt aangegeven door de pijl.



- 6** Plaats een nieuwe batterij met de minpool (-) aan de bovenkant.

- 7** Plaats de batterijhouder terug en sluit het klepje.

- 8** Stel de datum en tijd in als het menu Datum/Tijd wordt weergegeven (pag. 12).



Nadat u de camera hebt aangeschaft en voor het eerst hebt ingeschakeld, hoeft u de datumbatterij niet te vervangen, ook al wordt het menu Datum/Tijd weergegeven.

Als u uw camera wegdoet, moet u eerst de datumbatterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

Onderhoud en verzorging van de camera

Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing

Verwijder vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon. Raadpleeg hiervoor het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Zoeker en LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.
Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

PowerShot A720 IS

(G): Max. groothoek (T): Max. telelens

Effectieve pixels in camera	: Ca. 8,0 miljoen
Beeldsensor	: 1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ca. 8,3 miljoen)
Lens	: 5,8 (G) – 34,8 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 35 (G) – 210 (T) mm) f/2.8 (G) - f/4.8 (T)
Digitale zoom	: Ca. 4,0x (max. ca. 24x in combinatie met de optische zoom)
Optische zoeker	: Real-image zoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	: LCD-kleurenscherm (TFT) van amorf silicium, 6,25 cm, ca. 115.000 pixels (beeldbereik: 100%)
AF-systeem	: TTL autofocus De opties AF lock en Handm. scherpstellen zijn beschikbaar Scherpstelkader: Gezicht det./AiAF(9-punts)/Centrum*/FlexiZone * Formaat van AF-kader kan worden geselecteerd
Scherpstelbereik	: Normaal: 55 cm – oneindig Macro: 1 – 55 cm (G) (G) Handm. scherpstellen: 1 cm – oneindig (G), 55 cm – oneindig (T) Kinderen & dieren: 1 m – oneindig
Sluiter	: Mechanische sluiter • elektronische sluiter
Sluiter tijden	: 15 – 1/2000 sec. • De sluitertijd varieert naargelang de opnamemodus. • Lange sluitertijd van 1,3 sec. of langer werkt met ruisreductie.
Beeldstabilisatie	: Lensverschuiving Continu/Opname*/Pan*/Uit * Alleen foto's

Meetsysteem	: Deelmeting* ¹ , Gem. centrum meting of Spot* ² *1 Wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.], wordt ook de helderheid van het gezicht vastgesteld *2 Vast ingesteld op Centrum/AF-Punt
Belichtingscompensatie	: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3
ISO waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	: Automatisch*, Hoge ISO Automatisch*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * De optimale snelheid wordt automatisch door de camera ingesteld.
Witbalans	: Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Onderwater of Custom
Ingebouwde flitser	: Automatisch*, Aan*, Uit * Rode-ogenreductie is beschikbaar. Instellingen Flitsbelichtingsvergrendeling/ Slow Synchro/2e gordijn/Flits output/ Veiligheids FE zijn beschikbaar.
Compensatiebereik van ingebouwde flitser	: 30 cm – 3,5 m (G), 55 cm – 2,5 m (T) (ISO-waarde: Automatisch)
Flitsbelichtingscompensatie	: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3
Opnamemodi	: Automatisch Creatief gebruik: Automatisch, Sluiterijd voorkeuze, Diafragma voorkeuze, Handmatig Basisgebruik: Portret, Landschap, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Speciale opnamen* ¹ , Stitch Hulp en Film* ² *1 Nacht Scene, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium en Onderwater. *2 Standaard en Compact.
Continu-opnamen	: Ca. 1,3 opnamen/sec. (Hoog/Fijn)
Zelfontspanner	: Activeert sluiters na ca. 10 sec./ca. 2 sec. vertraging, handmatige timer
Opnamemedia	: SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-geheugenkaart/ HC MMCplus-geheugenkaart

Bestandsindeling	: Design rule for Camera File System en compatibel met DPOF
Gegevens- (Foto's) type	: Exif 2.2 (JPEG)* Geluidsmemo's: WAVE (mono)
(Films)	: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono)) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook "Exif Print" genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van de opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken van een uitzonderlijk hoge kwaliteit op.
Compressie	: Superfijn, Fijn, Normaal
Resolutie (Foto's)	: Groot: 3264x2448 pixels Normaal 1: 2592x1944 pixels Normaal 2: 2048x1536 pixels Normaal 3: 1600x1200 pixels Klein: 640x480 pixels Briefkaart: 1600x1200 pixels Breedbeeld: 3264x1832 pixels
(Films)	: Standaard: 640x480 pixels (30 beelden/sec.) 640x480 pixels (30 beelden/sec. LP) 320x240 pixels (30 beelden/sec.) U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* ¹ (u kunt maximaal 4 GB per keer opnemen)* ² . Compact: (er kan gedurende 3 min. worden opgenomen) 160x120 pixels (15 beelden/sec.) * ¹ Bij gebruik van snelle geheugenkaarten (SDC-512 MSH aanbevolen). * ² Zelfs als de clip de maximale grootte van 4 GB nog niet heeft bereikt, wordt de opname gestopt op het moment dat de clipduur 1 uur bedraagt. Afhankelijk van de bestandsgrootte en de snelheid waarmee gegevens worden weggeschreven naar de geheugenkaart, wordt de opname mogelijk gestopt voordat 1 uur is verstreken of voordat de bestandsgrootte van de opgenomen gegevens 4 GB heeft bereikt.

Weergavemodi	: Enkel (histogram beschikbaar), Index (9 miniaturen), Vergroot (ca. 10x (max.) op LCD-scherm, mogelijkheid om vooruit of achteruit door vergrote afbeeldingen te bladeren), Ga naar (het is mogelijk naar elke tiende of honderdste afbeelding te gaan, naar de eerste afbeelding van een set met een bepaalde opnamedatum, naar films of naar de eerste afbeelding in een map. In de indexweergavemodus worden negen beelden tegelijk weergegeven.), Autom. Afspelen, Rode-Ogen Corr., Geluidsmemo's (max. 1 min.), Film (afspelen in slow motion mogelijk) of Veranderen.
Direct Print	: Met ondersteuning van <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Interface	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Audio/video-signaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	: MTP, PTP
Voedingsbron	: 2 AA-formaat alkalinebatterijen 2 AA-formaat NiMH-batterijen NB4-300 (afzonderlijk verkrijgbaar) Voedingsadapterset ACK800 (apart verkrijgbaar)
Omgevingstemperatuur	: 0 – 40 °C (0 – 35 °C bij gebruik van NB-3AH)
Luchtvochtigheid	: 10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	: 97,3 x 67,0 x 41,9 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	: Ca. 200 g

Batterijcapaciteit

	Aantal opnamen		Weergavetijd
	LCD-scherm ingeschakeld (gebaseerd op de CIPA-norm)	LCD-scherm uitgeschakeld	
Alkalinebatterijen van AA-formaat (meegeleverd bij de camera)	Ca. 140 opnamen	Ca. 500 opnamen	Ca. 9 uur
AA-formaat NiMH-batterijen (NB-3AH (volledig opgeladen))	Ca. 400 opnamen	Ca. 900 opnamen	Ca. 11 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opname: Normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), afwisselend groothoeklens- en telelensfoto's met intervallen van 30 seconden waarbij de flitser om de twee opnamen flitst en de camera na elke tien opnamen wordt uitgeschakeld. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.

* Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.





















Weergave: Normale temperatuur ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normale relatieve vochtigheid ($50\% \pm 20\%$), continu weergeven waarbij elke opname 3 seconden zichtbaar is.




Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (pag. 168).

Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten







: Kaart meegeleverd met de camera


Resolutie	Compressie	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Groot) 3264x2448 pixels		3	35	139
		6	59	231
		13	123	479
M1 (Normaal 1) 2592x1944 pixels		5	49	190
		9	87	339
		19	173	671
M2 (Normaal 2) 2048x1536 pixels		8	76	295
		15	136	529
		30	269	1041
M3 (Normaal 3) 1600x1200 pixels		13	121	471
		24	217	839
		47	411	1590
S (Klein) 640x480 pixels		52	460	1777
		81	711	2747
		128	1118	4317
 (Briefkaart) 1600x1200 pixels		24	217	839
W (Breedbeeld) 3264x1832 pixels		5	47	183
		8	79	307
		18	166	642

-  Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (pag. 87) als de kaart op laag niveau is geformatteerd.
- Gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.





Film







:Kaart meegeleverd met de camera

	Resolutie/ beeldfrequentie	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standaard	 640x480 pixels 30 beelden/sec.	6 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
	 640x480 pixels 30 beelden/sec. LP	14 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	 320x240 pixels 30 beelden/sec.	20 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compact	 160x120 pixels 15 beelden/sec.	1 min. 40 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Maximumlengte van een filmclip bij : 3 min. De cijfers geven de maximale duur van continu-opnamen aan.

Groote beeldgegevens (bij benadering)

Resolutie	Compressie		
			
L 3264x2448 pixels	3436 kB	2060 kB	980 kB
M1 2592x1944 pixels	2503 kB	1395 kB	695 kB
M2 2048x1536 pixels	1602 kB	893 kB	445 kB
M3 1600x1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
S 640x480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
 1600x1200 pixels	—	558 kB	—
W 3264x1832 pixels	2601 kB	1540 kB	736 kB

	Beeldfrequentie/resolutie		Bestands grootte
 Standaard		640x480 pixels, 30 beelden/sec.	1920 kB/sec.
		640x480 pixels, 30 beelden/sec. LP	960 kB/sec.
		320x240 pixels, 30 beelden/sec.	660 kB/sec.
 Compact		160x120 pixels, 15 beelden/sec.	120 kB/sec.

MultiMediaCard

Interface	Compatibel met MultiMediaCard-standaarden
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Gewicht	Ca. 1,5 g

SD-geheugenkaart

Interface	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Gewicht	Ca. 2 g

NiMH-batterij NB-3AH

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van NiMH-batterijen NB4-300 of de set van batterij en oplader CBK4-300)

Type	NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride) van AA-formaat
Nominale spanning	1,2 V DC
Nominale capaciteit	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Aantal keer herlaadbaar	Ca. 300 keer
Omgevingstemperatuur	0 – 35 °C
Afmetingen	Diameter: 14,5 mm Lengte: 50,0 mm
Gewicht	Ca. 30 g

Batterijlader CB-5AH/CB-5AHE

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van batterij en oplader CBK4-300)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V AC (0/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	565 mA ^{*1} , 1275 mA ^{*2}
Oplaadtijd	Ca. 4 uur 40 min.* ¹ , ca. 2 uur ^{*2}
Omgevingstemperatuur	0 – 35 °C
Afmetingen	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Gewicht (alleen behuizing)	Ca. 95 g

*1 Voor het opladen van vier NB-3AH-batterijen

*2 Voor het opladen van twee NB-3AH-batterijen, een aan elke zijde van de batterijlader

Compacte voedingsadapter CA-PS800

(Meegeleverd bij apart verkrijgbare voedingsadapterset ACK800)

Nominaal ingangsvermogen	100-240 V AC (50/ 60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	3,15 V DC, 2,0 A
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Gewicht	Ca. 180 g (exclusief netsnoer)

Groothoeklens WC-DC58N (afzonderlijk verkrijgbaar)

Vergroting	Ca. 0,7x
Brandpuntsafstand ^{*1}	24,5 mm (overeenkomstig 35 mm – filmbereik)
Scherpstelbereik ^{*1}	Ca. 25 cm – oneindig (G) ^{*2}
Schroefdraaddiameter	58 mm – standaardschroefdraad ^{*3}
Afmetingen	Diameter: 94,5 mm Lengte: 54,9 mm
Gewicht	Ca. 275 g

Telelens TC-DC58N (afzonderlijk verkrijgbaar)

Vergroting	Ca. 1,75x
Brandpuntsafstand* ⁴	368 mm (overeenkomstig 35 mm – filmbereik)
Scherpstelbereik* ⁴	Ca. 1,8 m – oneindig (T)* ²
Schroefdraaddiameter	58 mm – standaardschroefdraad* ³
Afmetingen	Diameter: 75,0 mm Lengte: 50,0 mm
Gewicht	Ca. 185 g

Close-uplens 250D 58 mm (afzonderlijk verkrijgbaar)

Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	18 – 25 cm (G/T)
Schroefdraaddiameter	58 mm – standaardschroefdraad* ³
Afmetingen	Diameter: 60,0 mm Lengte: 12,0 mm
Gewicht	Ca. 80 g

Lensadapter LA-DC58G (afzonderlijk verkrijgbaar)

Schroefdraaddiameter	58 mm – standaardschroefdraad
Afmetingen Diameter x lengte	Voorste deel: 62,6 mm x 10,8 mm Achterste deel: 62,3 mm x 43,3 mm
Gewicht	Voorste deel: ca. 7 g Achterste deel: ca. 23 g

(G): max. groothoek (T): max. telelens

*1 Bij montage op PowerShot A720 IS (max. groothoek)

*2 Vanaf voorzijde van geplaatste telelens.

*3 De lensadapter LA-DC58G is vereist om de lens op de PowerShot A720 IS te bevestigen

*4 Bij montage op PowerShot A720 IS (max. telelens)

Index

Cijfers

1e gordijn	112
2e gordijn	112

A

Aangepaste witbalans	105
AF lock	95
Afdrukken	22, 139
Afdrukken/Delen, knop	22, 29, 40, 114
Afdrukmethode	142
AF-hulplicht	45, 151
AF-kader	50, 90
AiAF	90
Automatisch afspelen	129
Automatische belichting	82
AV-kabel	146

B

Batterij	
Batterijcapaciteit	189
Omgaan met de batterij	168
Opladen	172
Plaatsen	8
Beeldfrequentie	81
Beeldomkeren	115
Belichtingscompensatie	101
Belichtingsvergrendeling	98
Berichtenoverzicht	158
Bestandsnummer	52, 120, 142
Beveiligen	137
Briefkaart	70

C

Compressie	57
Continu-opnamen	87

D

Datum/Tijd	12
Diafragmawaarde	85, 86
DIGITAL-aansluiting	26, 38
Digitale Tele-converter	60
Digitale Zoom	60
DPOF-afdrukinstellingen	139
DPOF-verzendinstellingen	144

E

Energiebesparing	41, 47
------------------------	--------

F

Film	18
Afspelen	125
Opnamen maken	79
FlexiZone	90
Flitsbelichtingsvergrendeling	99
Flitser	64
Flitseraanpassing	110
Flitsvermogen	111
Focus	
AF lock	95
Vergrendeling	94
Focusvergrendeling	94
Formaat wijzigen	134
FUNC./SET	40, 42

- G**
- Geheugenkaart
 - Formatteren 56
 - Geschatte capaciteit 190
 - Omgaan met de geheugenkaart 170
 - Plaatsen 10
 - Geluidsmemo 136
 - Gezichtsdetectie 91
 - Groothoek 59
 - Grootte beeldgegevens (bij benadering) 192
- H**
- Handm. scherpstellen 96
 - HF-DC1 180
 - Histogram 54
- I**
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie), functie 68
 - Indexweergave 123
 - Indicator 41
 - Interfacekabel 22, 26
 - ISO waarde 100
- L**
- LCD-scherm
 - LCD-scherm gebruiken 49
 - Nachtweergave 49
 - Opname-informatie 50
 - Weergave-informatie 52
 - Lens
 - Groothoeklens 175
 - Lensadapter 176
 - Telelens 175
 - Lichtmeetmethoden 102
- M**
- Maateenheid 47
 - Macro 65
 - Map maken 118
 - Menu
 - Instellen, menu 46
 - Keuze Menu 43, 46
 - Menu FUNC. 42, 44
 - Menu's en instellingen 42, 43
 - MENU, knop 43
 - Opname Menu 44
 - Print menu 46
 - MF-Punt Zoom 45, 96
 - Modusschakelaar 14, 40
 - Mute 15, 46
 - My Colors 107
- O**
- ON/OFF-knop 14, 40
 - Onderhoud 184
 - Ontspanknop 40
 - Half ingedrukt 15
 - Volledig ingedrukt 15, 19
 - Opnamemodus
 - Basisgebruik 73
 - Film 79
 - Speciale opnamen 75
 - Stitch Hulp 77
 - Beschikbare functies 200
 - Creatief gebruik 73
 - Av 85
 - M 86
 - P 82
 - Tv 83
 - Opnamen downloaden naar een computer 24
 - Opnamen maken 14
 - Overbelichtingswaarschuwing 53

P

Polsriem	8
Problemen oplossen	147
Programmakeuzewiel	14, 40, 73

R

Raster	117
Reset alle	55
Resolutie	44, 58
Rode-ogencorrectie	130
Rode-ogendreductie	38, 88
Roteren	127

S

Scherpstellen	
Handmatig	96
Veiligheids MF	97
Slow sync, functie	89
Sluittijd	83, 85, 86
Spotmetingkader	50, 103
Springen (opnamen zoeken)	124
Stitch Hulp	77
Systeemvereisten	24

T

Taal	13
Telelens	59

U

Uitsnede	117
----------------	-----

V

Veilige zoom	62
Veiligheids FE	113
Veiligheids MF	97
Vergroten	122
Verplaats	29
Videosysteem	146
Vloeiende continu-opnamen	87
Voedingsadapterset ACK800	174

W

Weergave	17, 122
Weergave hervatten	17
Weergeven	16, 45
Wissen	
Afzonderlijke opnamen	21
Alle opnamen	138
Witbalans	104

Z





Zelffontspanner	66
Zoom	59

Disclaimer

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Microsoft, Windows Vista en het Windows Vista-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

Functie		M	Av	Tv	P		AUTO		
AF Frame (pag. 90)	Gezicht det.	○	○	○	○	–	○	○	○
	AiAF (9-punts)	○	○	○	○	–	○	○	○
	Centrum	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone	○	○	○	○	–	–	–	–
AF kader afm. (pag. 92)		○	○	○	○	–	–	–	–
Digitale Zoom	Standaard (pag. 61)	○	○	○	○	–	○	○	○
	Digitale Tele-converter (pag. 63)	○	○	○	○	–	○	○	○
Flits Sync (2e gordijn) (pag. 112)		○	○	○	○	–	–	–	–
Slow sync (pag. 89)		○*4	○	○*4	○	○	–	–	○*4
Flits instel. (Handmatig) (pag. 109)		○*5	○	○	–	–	–	–	–
Rode-Ogen (pag. 88)		○	○	○	○	○	○	○	○
Veiligheids FE (pag. 113)		–	○	○	○	–	–	–	–
Spotmetingskader (pag. 103)	Centrum	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Punt	○	○	○	○	–	–	–	–
MF-Punt Zoom (pag. 96)		○	○	○	○	–	–	○	○
Veiligheids MF (pag. 97)		○	○	○	○	–	–	○	○
AF-hulplicht (pag. 45)		○	○	○	○	○	○	○	○
Opnameweergave (pag. 16)		○	○	○	○	○	○	○	○
Disp. Sjabloon (pag. 117)	Raster	○	○	○	○	–	○	○	○
	Uitsnede	○	○	○	○	–	○	○	○
IS modus (pag. 68)	Continu	○	○	○	○	○	○	○	○
	Alleen opnamen	○	○	○	○	○	○	○	○
Converter (pag. 179)		○	○	○	○	○	○	○	○
Datum stempel (pag. 71)		○	○	○	○	–	○	○	○
Instellen  knop (pag. 114)		○	○	○	○	○	○	○	○

○: Instelling beschikbaar of optimale waarde wordt automatisch ingesteld door de camera. In de regel is bij "Stitch Hulp" alleen de eerste opname beschikbaar.

–: Niet beschikbaar.

■ (Grijs gebied): De instelling blijft behouden, zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

*1 Datum afdrucken op briefkaart en Breedbeeld zijn niet beschikbaar.

*2 Kan alleen worden ingesteld in **Av** (Het diafragma instellen).

*3 Kan alleen worden ingesteld in **Tv** (Sluittijd).

*4 Altijd ingesteld op [Aan].

*5 Altijd ingesteld op [Uit].

*6 Alleen beschikbaar wanneer de flitser is ingesteld op [Aan].



Canon