

NEDERLANDS

Canon

PowerShot A650 IS

# Gebruikershandleiding



Aan de slag

Leer uw camera kennen

Overzicht van de onderdelen

Basishandelingen

Veelgebruikte opnamefuncties

Opnamen maken met het programmakeuzewiel

Verschillende opnamemethoden

Weergeven en wissen

Afdruk- en verzendinginstellingen

De camera aansluiten op een televisietoestel

Problemen oplossen

Lijst met berichten

Bijlage

Lees de veiligheidsvoorschriften (p. 172-p. 182).

DiGiC III



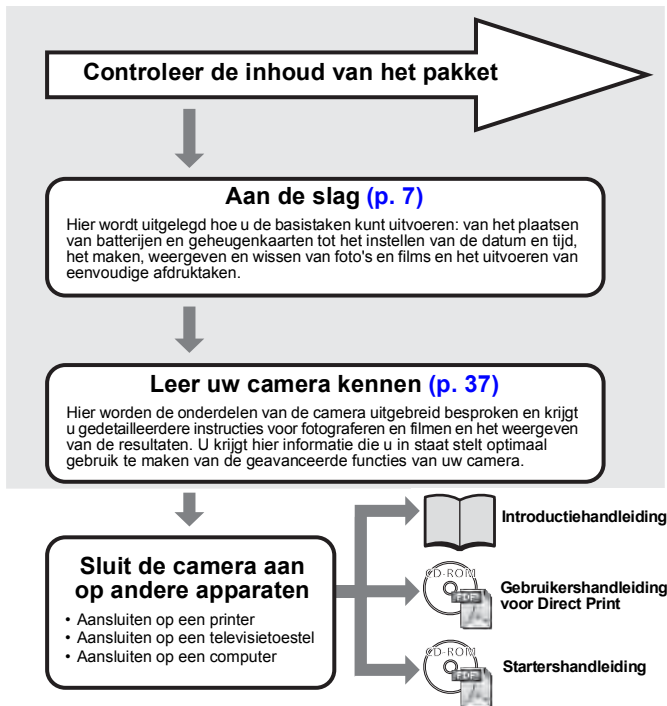
Exif Print



# Werkwijze en handleidingen

De volgende handleidingen zijn beschikbaar. Raadpleeg deze handleidingen volgens het onderstaande stroomdiagram.

 : Inhoud van deze handleiding



## De PDF-handleidingen weergeven



Voor het weergeven van de PDF-handleidingen moet het programma Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader zijn geïnstalleerd. Als deze software niet op uw computer is geïnstalleerd, gaat u naar de volgende website en downloadt u de software.

<http://www.adobe.com>

## Controleer de inhoud van het pakket

Het pakket bevat de volgende items. Ontbreekt er iets, neem dan contact op met de winkel waar u het product hebt gekocht.

### 1 Camera



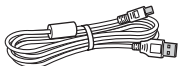
### 2 Alkalinebatterijen van AA-formaat (x4)



### 3 Geheugenkaart (32 MB)



### 4 Interfacekabel IFC-400PCU



### 5 AV-kabel AVC-DC300



### 6 Polsriem WS-DC4



### 7 Cd Canon Digital Camera Solution Disk



Boekje  
Over-  
eenkomst  
Europees  
Garantie  
Systeem  
(EWS)

### 8



### 9 Gebruikershandleidingen



• Introductiehandleiding



• Cd Canon Digital Camera Manuals Disk

Mogelijk presteert de camera niet optimaal met de meegeleverde geheugenkaart.



U kunt in deze camera SD-geheugenkaarten\*, SDHC-geheugenkaarten (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus-kaarten en HC MMCplus-kaarten gebruiken. Naar al deze kaarten wordt in deze handleiding verwezen met de algemene term 'geheugenkaart'.

\*SD staat voor Secure Digital, een systeem voor auteursrechtbescherming.

# Inhoudsopgave

Onderwerpen waar een ☆ voor staat, bevatten lijsten of overzichten van camerafuncties of procedures.

## Lees dit eerst

6

<b>Aan de slag</b> .....	<b>7</b>
Vorbereidingen .....	8
Fotograferen (Modus <b>AUTO</b> ) .....	15
Foto's weergeven .....	18
Filmen (  Modus Standaard) .....	19
Films afspelen .....	21
Wissen .....	22
Afdrukken .....	23
Beelden downloaden naar een computer .....	25
Systeemschema .....	32

## Leer uw camera kennen

37

### Overzicht van de onderdelen

38

Lampjes .....	41
Spaarstandfunctie .....	41





### Basishandelingen

42





☆ Menu's en instellingen .....	42
☆ Menu's en standaardinstellingen .....	44
Het LCD-scherm gebruiken .....	49
De informatie op het LCD-scherm .....	50
Standaardwaarden herstellen .....	55
Geheugenkaarten formatteren .....	56

### Veelgebruikte opnamefuncties

57

  Opnamen maken met de optische zoomfunctie ...	57
Werken met de digitale zoomfunctie/digitale tele-converter .....	58
 De flitser gebruiken .....	62
 Close-ups maken (Macro) .....	63

 De zelfontspanner gebruiken . . . . .	64
Het aantal opnamepixels wijzigen (Foto's) . . . . .	66
De compressie wijzigen (Foto's) . . . . .	67
De modus Briefkaart voor prentbriefkaarten configureren . . .	68
De datum opnemen in de beeldgegevens . . . . .	69
De functie voor beeldstabilisatie instellen . . . . .	70
<b>Opnamen maken met het programmakeuzewiel</b>	<b>72</b>
<hr/>	
Programmakeuzewiel . . . . .	72
Opnamemodi voor specifieke scènes . . . . .	73
 Filmen . . . . .	77
 Panoramafoto's maken (Stitch Hulp) . . . . .	80
<b>P</b> Automatische belichting programmeren . . . . .	82
<b>Tv</b> De sluitertijd instellen . . . . .	83
<b>Av</b> Het diafragma instellen . . . . .	85
<b>M</b> De sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen . .	87
<b>Verschillende opnamemethoden</b>	<b>88</b>
<hr/>	
Continu-opnamen . . . . .	88
De functie voor rode-ogenreductie instellen . . . . .	89
De functie Slow sync instellen . . . . .	90
De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren (Focus check) . . . . .	91
Een autofocuskader-modus selecteren . . . . .	93
Hulpmiddelen bij het scherpstellen (focusvergrendeling, autofocusvergrendeling, handmatig scherpstellen) . . . . .	97
De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock) . . . . .	101
De flitsbelichting vergrendelen (FE lock) . . . . .	103
<b>ISO</b> De ISO-waarde aanpassen . . . . .	104
Camerabewegingen verminderen tijdens het maken van opnamen (Auto ISO shift) . . . . .	106
 De belichtingscompensatie aanpassen . . . . .	108
Schakelen tussen verschillende methoden voor lichtmeting . .	109
De witbalans aanpassen . . . . .	111
Opnamen maken in een My Colors-modus . . . . .	114
Schakelen tussen flitsinstellingen . . . . .	116
Instellingen voor flitsbelichtings-compensatie aanpassen . .	117
De flits-output instellen . . . . .	118
De timing van de flits aanpassen . . . . .	119

De belichting voor de ingebouwde flitser aanpassen (Veiligheids FE) .....	120
 Instellingen registreren met de knop Afdrukken/Delen ..	121
Hulplijnen weergeven op het LCD-scherm .....	122
<b>C</b> Aangepaste instellingen opslaan .....	123
De functie [Beeldomkeren] instellen .....	125
Een doelmap (Folder) voor beelden maken .....	126
Het bestandsnummer resetten .....	128
<b>Weergeven en wissen</b>	<b>130</b>
<hr/>	
 Foto's vergroot weergeven .....	130
 Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave) ..	131
De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren (focus-checkweergave) .....	132
 Naar beelden springen .....	134
Films bekijken (bedieningspaneel voor het afspelen van films) .....	135
Beelden op het scherm roteren .....	137
Beelden weergeven met overgangseffecten .....	138
Opnamen automatisch weergeven (Automatisch afspelen) ..	139
De functie Rode-Ogen Corr .....	140
Het formaat van een foto veranderen .....	145
Geluidsmemo's aan foto's toevoegen .....	147
Foto's en films beveiligen .....	148
Alle beelden wissen .....	149
<b>Afdruk- en verzendinstellingen</b>	<b>150</b>
<hr/>	
De DPOF-afdrukinstellingen configureren .....	150
De DPOF-verzendinstellingen configureren .....	155
<b>De camera aansluiten op een televisietoestel</b>	<b>157</b>
<hr/>	
Opnemen en weergeven via een televisie .....	157
<b>Problemen oplossen</b>	<b>158</b>
<hr/>	
<b>Lijst met berichten</b>	<b>168</b>
<hr/>	
<b>Bijlage</b>	<b>172</b>
<hr/>	
Veiligheidsvoorschriften .....	172
Waarschuwingen .....	173
Voorzichtig .....	176
Defecten voorkomen .....	177
Omgaan met de batterijen .....	178

De oplaadbare lithiumbatterij recyclen . . . . .	180
Omgaan met de geheugenkaart . . . . .	181
Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . . . .	183
De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken . . . . .	186
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . . . .	190
Onderhoud en verzorging van de camera . . . . .	192
Specificaties . . . . .	193

<b>Index</b>	<b>203</b>
--------------	------------



<b>Functies beschikbaar in elke opnamemodus</b>	<b>208</b>
---	------------

## ■ Gebruikte symbolen in deze handleiding

68 Veelgebruikte opnamefuncties

### De modus Briefkaart voor prentbriefkaarten configureren

Zie Functies beschikbaar in elke opnamemodus (p. 208)

Opnamemodus:

\* Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt foto's nemen met de optimale instellingen voor prentbriefkaarten door de compositie binnen het afdrukgebied (hoogte-breedteverhouding van ongeveer 3:2) te plaatsen, dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.

**1 Selecteer .**

- Druk op de knop .
- Gebruik de knop of om te selecteren en kies met de knop of .
- Druk op de knop .

• De instellingen voor opnamepixels en compressie liggen vast (2 megapixels, 1600 x 1200, ).

• Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.

De digitale zoomfunctie en de digitale tele-converter kunnen niet worden gebruikt in deze modus.

Instructies voor afdrukken vindt u in de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

Positie van de modusschakelaar

Beschikbare opnamemodi



Deze modi zijn niet beschikbaar

Deze modi zijn beschikbaar



Met dit symbool wordt u geattendeerd op zaken die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



Met dit symbool worden onderwerpen gemarkeerd met informatie die een aanvulling vormt op de basisprocedures.

Bij de uitleg in deze handleiding wordt uitgegaan van de standaardinstellingen van de camera op het moment van aankoop.

# Lees dit eerst

## Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

## Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen betreffende het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

## Garantiebeperkingen

Raadpleeg het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.

**Als u contact wilt opnemen met een helpdesk voor klantondersteuning van Canon, raadpleegt u het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).**

### Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de behuizing van de camera warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera lang gebruikt.

### Informatie over het LCD-scherm

Voor het vervaardigen van het LCD-scherm zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

## Videosysteem

Stel op de camera het videosysteem van uw land in voordat u de camera aansluit op een televisietoestel.

## Taalinstelling

Zie *De taal van het LCD-scherm instellen* (p. 14) als u de taalinstelling wilt wijzigen.



# Aan de slag

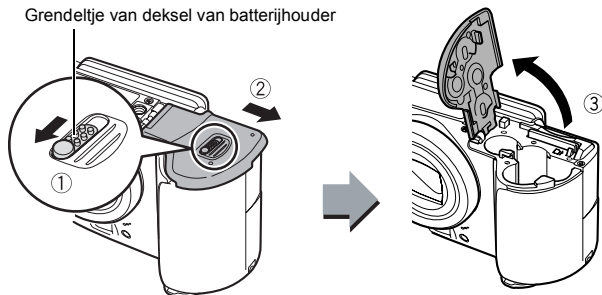
- **Vorbereidingen**
- **Fotograferen**
- **Foto's weergeven**
- **Filmen**
- **Films afspelen**
- **Wissen**
- **Afdrukken**
- **Beelden downloaden naar een computer**
- **Systemschema**

# Voorbereidingen

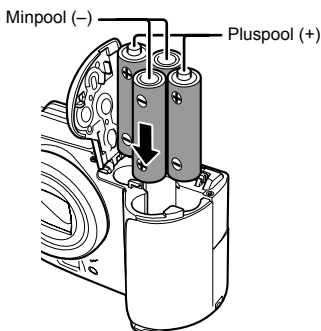
## De batterijen plaatsen

1. Verschuif het grendeltje van het deksel van de batterijhouder (①) en houd dit vast terwijl u het deksel openschuift (②) en vervolgens opklapt (③).

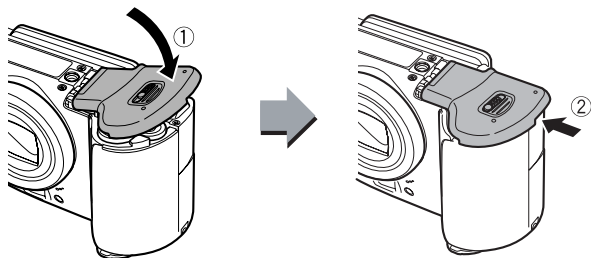
Grendeltje van deksel van batterijhouder



2. Plaats vier batterijen.



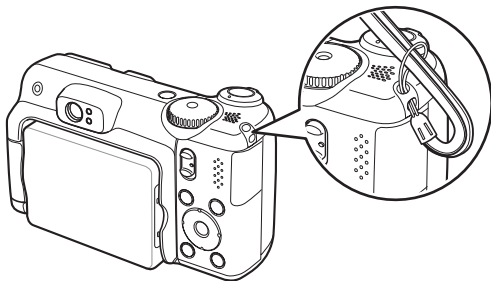
- 3. Klap het deksel neer (①) en druk het deksel naar beneden terwijl u het dichtschuift totdat u een klik hoort die aangeeft dat het deksel op zijn plaats zit (②).**



### ■ De batterijen uit de camera halen

Haal de batterijen uit de camera door het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder te openen en de camera enigszins te kantelen.

### ■ De polsriem bevestigen

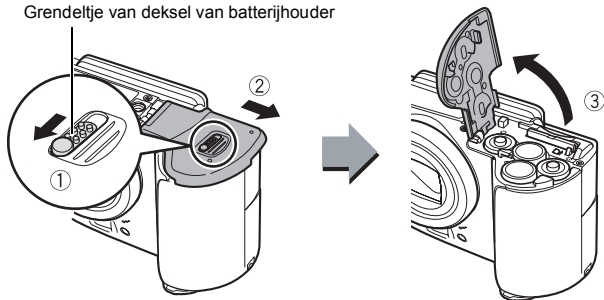


U wordt aangeraden de polsriem te bevestigen voordat u de camera in gebruik neemt om te voorkomen dat u de camera laat vallen.

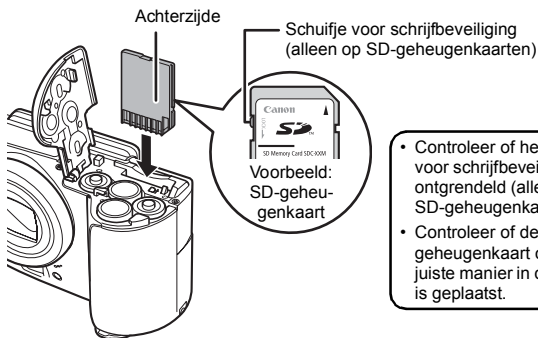
## De geheugenkaart plaatsen

1. Verschuif het grendeltje van het deksel van de batterijhouder (①) en houd dit vast terwijl u het deksel openschuift (②) en vervolgens opklapt (③).

Grendeltje van deksel van batterijhouder

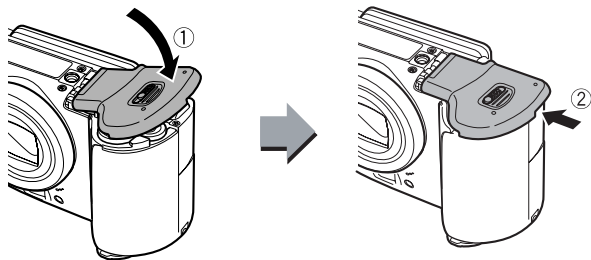


2. Duw de geheugenkaart in de camera totdat u een klik hoort.



- Controleer of het schuifje voor schrijfbeveiliging is ontgrendeld (alleen op SD-geheugenkaarten).
- Controleer of de geheugenkaart op de juiste manier in de camera is geplaatst.

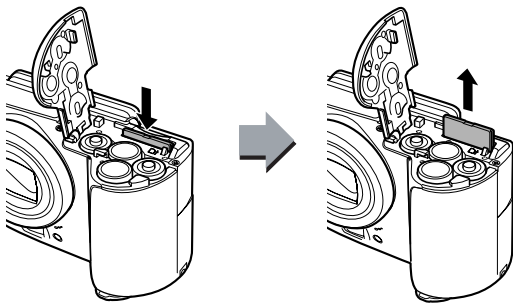
- 3. Klap het deksel neer (①) en druk het deksel naar beneden terwijl u het dichtschuift totdat u een klik hoort die aangeeft dat het deksel op zijn plaats zit (②).**



Zorg ervoor dat de geheugenkaart op de juiste manier in de camera wordt geplaatst. Als u de kaart achterstevoren in de camera plaatst, wordt de kaart niet herkend en kan er een camerastoring optreden.

### ■ De geheugenkaart uit de camera halen

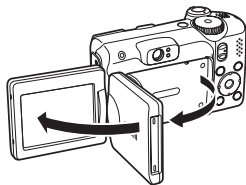
Duw de geheugenkaart omlaag met uw vinger totdat u een klik hoort en laat de geheugenkaart vervolgens los.



## Het LCD-scherm openklappen

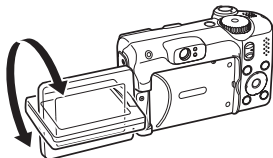
U kunt het LCD-scherm gebruiken om een beeld te bekijken terwijl u opnamen maakt, om opnamen weer te geven of om menu-instellingen te wijzigen. U kunt het LCD-scherm openklappen in de volgende posities.

### 1. 180 graden opengeklapt van rechts naar links.



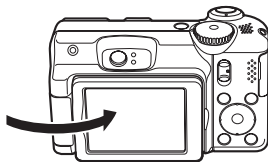
### 2. 180 graden naar voren gedraaid richting de lens of 90 graden naar achteren gedraaid.

Als u het scherm 180 graden naar voren richting de lens draait, wordt het beeld automatisch omgekeerd en gespiegeld, zodat het beeld correct wordt weergegeven voor iemand die zich voor de lens van de camera bevindt.



### 3. Klap het LCD-scherm dicht met het scherm naar buiten gekeerd.

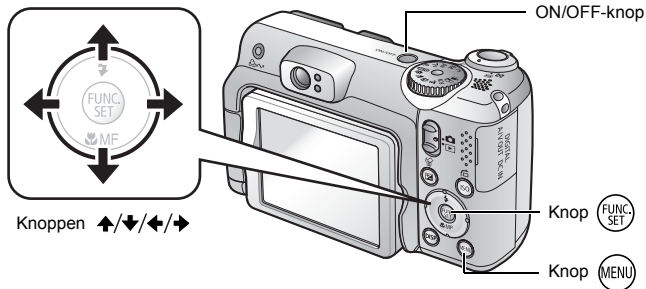
Zodra het LCD-scherm is ingeklapt en u een klik hebt gehoord, keert het beeld terug naar zijn oorspronkelijke, niet-omgekeerde stand.



Gebruikt u de camera niet, klap dan het LCD-scherm met het scherm naar binnen gekeerd dicht om het te beschermen. Het LCD-scherm wordt automatisch uitgeschakeld als het wordt dichtgeklapt.

## De datum en tijd instellen

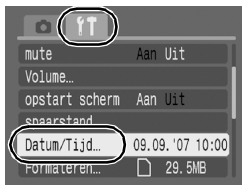
Wanneer u de camera voor het eerst aanzet, wordt het menu met instellingen voor Datum/Tijd weergegeven. Stel de datum en tijd in, zoals in de stappen 3 en 4 wordt getoond.






**1.** Druk op de ON/OFF-knop.


**2.** Selecteer [Datum/Tijd].


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  (Instellen) te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Datum/Tijd] te selecteren.
4. Druk op de knop .



**3.** Selecteer de maand, de dag, het jaar, de tijd en de datumnotatie.

1. Gebruik de knop  of  om een categorie te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om de waarde in te stellen.

**4.** Druk op de knop .

**5.** Druk op de knop .

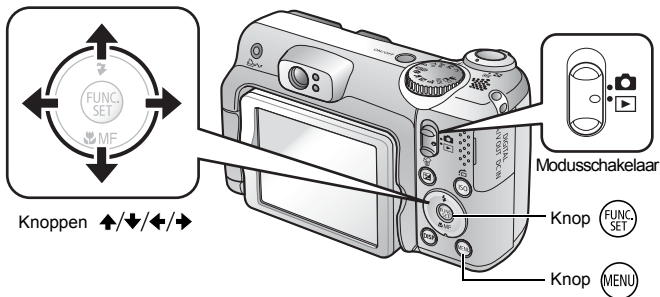




- U kunt de datum en tijd die u hebt ingesteld, op foto's afdrukken (p. 69).
- Voor het opslaan van instellingen, zoals datum en tijd, is er een oplaadbare lithiumbatterij in de camera ingebouwd. Plaats de batterijen meteen nadat u de camera hebt aangeschaft, in de camera of laad de batterijen ongeveer vier uur op met de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK600. De batterij wordt zelfs opgeladen wanneer de camera is uitgeschakeld.
- Als u de hoofdbatterijen verwijdert, kunnen de instellingen voor datum en tijd na ongeveer drie weken verloren gaan. Stel in dat geval de datum en tijd opnieuw in.

## De taal van het LCD-scherm instellen

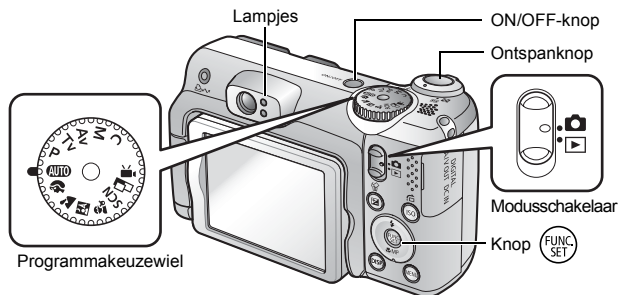
U kunt de taal van de menu's en berichten die op het LCD-scherm worden weergegeven, wijzigen.



1. Stel de modusschakelaar in op  $\square$  (Weergeven).
2. Houd de knop **FUNC. SET** ingedrukt en druk op de knop **MENU**.
3. Gebruik de knop  $\leftarrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\uparrow$  of  $\downarrow$  om een taal te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC. SET**.




# Fotograferen (Modus **AUTO**)



## 1. Druk op de ON/OFF-knop.

- Het opstartgeluid klinkt en het opstartbeeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Wanneer u de ON/OFF-knop nogmaals indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

## 2. Selecteer een opnamemodus.

1. Stel de modusschakelaar in op  (Opnemen).
2. Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.

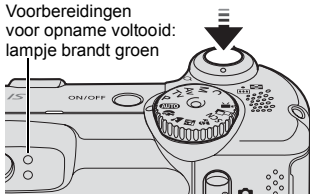


## 3. Richt de camera op het onderwerp.

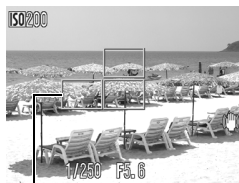
#### 4. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp.

- Wanneer het beeld scherp is, laat de camera tweemaal een piepgeluid horen en gaat het lampje groen branden (oranje als de flitser is ingeschakeld).

Vorbereidingen voor opname voltooid: lampje brandt groen



- Er wordt een groen autofocuskader (AF Frame) op het LCD-scherm weergegeven op het punt waarop is scherpgesteld.

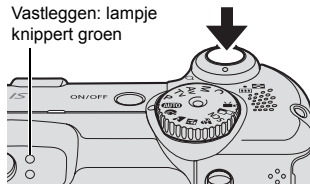


AF Frame

#### 5. Druk nu, zonder iets anders te wijzigen, de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

- Het sluitergeluid klinkt eenmaal en het beeld wordt vastgelegd.
- Het lampje knippert groen en het bestand wordt op de geheugenkaart vastgelegd.

Vastleggen: lampje knippert groen

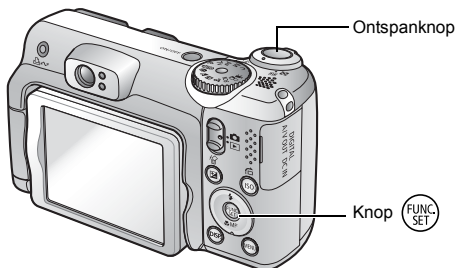


### Fotografieren zonder camerageluiden


Als u op de knop **DISP.** drukt terwijl u de camera aanzet, wordt de optie Mute op [Aan] ingesteld en worden er geen camerageluiden meer weergegeven, met uitzondering van de waarschuwingsgeluiden. Deze instelling kan worden gewijzigd met de optie [mute] in het menu Instellen.

## Een foto bekijken direct nadat deze is gemaakt (Opname bekijken)

Een foto wordt direct nadat deze is gemaakt, ongeveer 2 seconden lang op het LCD-scherm weergegeven.



U kunt ook de volgende methoden gebruiken om het beeld op het beeldscherm te blijven weergegeven nadat u een foto hebt gemaakt, zodat u de foto kunt controleren.

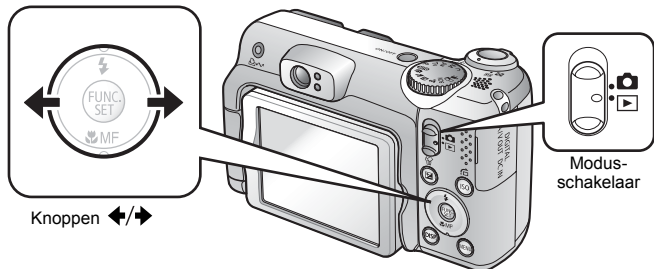
- Houd de ontspanknop helemaal ingedrukt.
- Druk op de knop  terwijl de gemaakte foto wordt weergegeven.

Zelfs wanneer er een beeld op het LCD-scherm wordt weergegeven, kunt u fotograferen door de ontspanknop in te drukken.



Wijzig de weergaveduur voor foto's via de optie [Bekijken] in het menu Opname.



# Foto's weergeven



## 1. Stel de modusschakelaar in op (Weergeven).

De foto die het laatst is gemaakt, wordt weergegeven.

## 2. Gebruik de knop of om de foto weer te geven die u wilt bekijken.

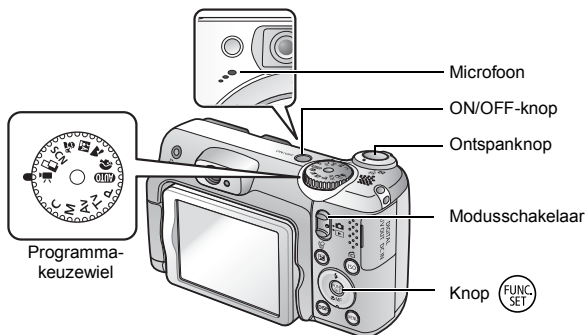
- Met de knop  gaat u naar de vorige foto en met de knop  gaat u naar de volgende foto.
- U kunt de foto's sneller doorlopen door de knop ingedrukt te houden, maar de foto's worden in dat geval wel korreliger weergegeven.






Als u al eerder foto's hebt bekeken, wordt de foto weergegeven die u als laatste hebt bekeken (Weergeven hervatten).

Als er een andere geheugenkaart is geplaatst, of als de foto's op de geheugenkaart zijn bewerkt met een computer, wordt de meest recente foto op de geheugenkaart weergegeven.

# Filmen ( Modus Standaard )



- 1.** Druk op de ON/OFF-knop.
- 2.** Selecteer een opnamemodus.
  1. Stel de modusschakelaar in op  (Opnemen).
  2. Stel het programmakeuzewiel in op  (Film).
  3. Controleer of de camera is ingesteld op  (Standaard).
- 3.** Richt de camera op het onderwerp.



Resterende tijd 

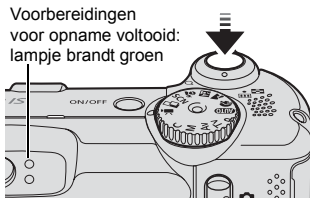


- Raak tijdens het opnemen de microfoon niet aan.
- Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid dat u hoort wanneer u andere knoppen indrukt, wordt in de film opgenomen.

#### 4. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp.

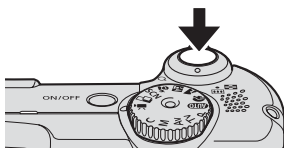
- Er klinken twee elektronische pieptonen en het lampje gaat groen branden wanneer het beeld scherp is.
- De belichting, focus en witbalans worden automatisch ingesteld wanneer u de knop half indrukt.

Vorbereidingen voor opname voltooid: lampje brandt groen



#### 5. Druk nu, zonder iets anders te wijzigen, de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

- Het opnemen begint.



- Tijdens het opnemen worden de verstreken opnametijd en het pictogram [●REC] op het LCD-scherm weergegeven.

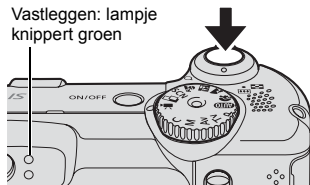


Verstreken tijd

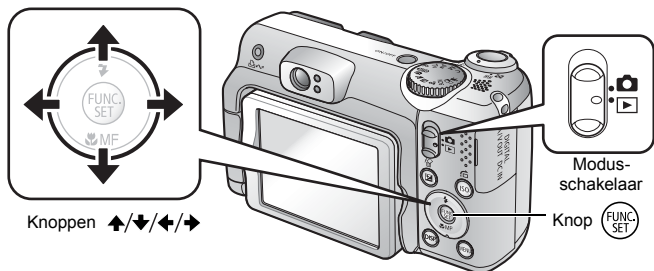
#### 6. Druk de ontspanknop opnieuw in als u wilt stoppen met opnemen.

- Het lampje gaat groen knipperen en de gegevens worden op de geheugenkaart vastgelegd.
- Het opnemen stopt automatisch wanneer de maximale opnametijd is verstreken of wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol is.

Vastleggen: lampje knippert groen



# Films afspelen



**1. Stel de modusschakelaar in op  $\blacktriangleright$  (Weergeven).**

**2. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om een film weer te geven en druk op de knop **FUNC. SET**.**

- Beelden met het pictogram **SET** zijn films.

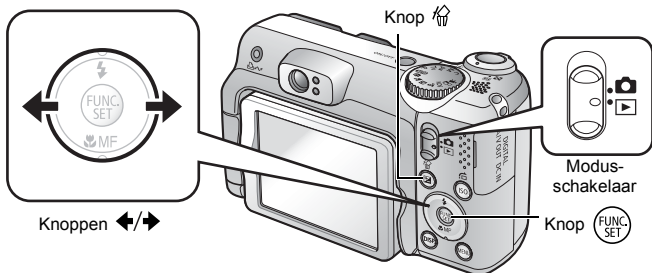


**3. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om  $\blacktriangleright$  (Afspelen) te selecteren en druk op de knop **FUNC. SET**.**

- De film wordt afgespeeld.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het afspelen, kunt u de film onderbreken en opnieuw starten.
- U kunt het afspeelvolumen aanpassen met de knop  $\uparrow$  of  $\downarrow$ .



# Wissen



1. Stel de modusschakelaar in op (Weergeven).
2. Gebruik de knop of om een beeld dat u wilt wissen, te selecteren en druk op de knop .
3. Selecteer [Wissen] en druk op de knop .

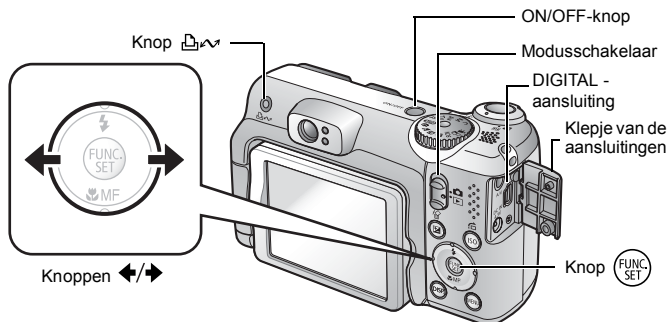
- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.

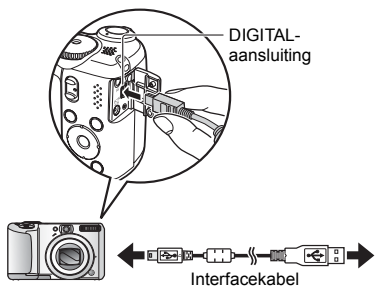


# Afdrukken

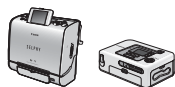


## 1. Sluit de camera aan op een Direct Print-compatibele printer\*1.

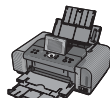
- Schuif een vingernagel onder de linkerrand van het klepje van de aansluitingen om dit te openen en steek het stekkertje van de interfacekabel helemaal in de desbetreffende aansluiting.
- Raadpleeg de aanwijzingen voor het aansluiten van apparatuur in de gebruikershandleiding van de printer.



### Printers van Canon



Compact Photo Printers uit de SELPHY-serie\*2






Inkjet-printers

\*1 Aangezien deze camera een standaardprotocol (PictBridge) gebruikt, kunt u de camera niet alleen gebruiken met andere printers van Canon maar ook met printers van een ander merk die PictBridge ondersteunen.

\*2 U kunt ook de Card Photo Printers CP-10, CP-100, CP-200 of CP-300 gebruiken.

**2. Zet de printer aan.****3. Stel de modusschakelaar in op  (Weergeven) en druk op de ON/OFF-knop.**

- De knop  gaat blauw branden.
- Als de verbinding goed werkt, wordt op het LCD-scherf het pictogram ,  of  weergegeven (welk pictogram wordt weergegeven, hangt af van de aangesloten printer).
- Voor films wordt   weergegeven.

**4. Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren dat u wilt afdrukken, en druk op de knop .**

- De knop  gaat blauw knipperen en het afdrukken begint.

Als u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en koppelt u de interfacekabel los.

# Beelden downloaden naar een computer

## Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd
- De interfacekabel die bij de camera is geleverd (gebruik uitsluitend de meegeleverde kabel)

## Systeemvereisten

De computer waarop u de software installeert, moet voldoen aan de volgende minimumvereisten.

### ■ Windows

<b>Besturingssysteem</b>	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
<b>Computermodel</b>	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
<b>Processor</b>	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz of hoger Pentium 500 MHz of hoger
<b>RAM</b>	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	512 MB of meer 256 MB of meer
<b>Interface</b>	USB	
<b>Vrije ruimte op de vaste schijf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon-hulpprogramma's</li> <li>- ZoomBrowser EX</li> <li>- PhotoStitch</li> <li>• Canon Camera TWAIN Driver</li> </ul>	200 MB of meer 40 MB of meer 25 MB of meer
<b>Beeldscherm</b>	1024 x 768 pixels/Hoge kleuren (16-bits) of meer	

### ■ Macintosh

<b>Besturingssysteem</b>	Mac OS X (versie 10.3-10.4)	
<b>Computermodel</b>	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
<b>CPU</b>	PowerPC G3, G4 of G5 of Intel-processor	
<b>RAM</b>	256 MB of meer	
<b>Interface</b>	USB	
<b>Vrije ruimte op de vaste schijf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon-hulpprogramma's</li> <li>- ImageBrowser</li> <li>- PhotoStitch</li> </ul>	300 MB of meer 50 MB of meer
<b>Beeldscherm</b>	1024 x 768 pixels/32.000 kleuren of meer	

## Het downloaden van beelden voorbereiden

**Installeer eerst de software voordat u de camera op de computer aansluit.**

### 1. Installeer de software.

#### ■ Windows

1. Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.

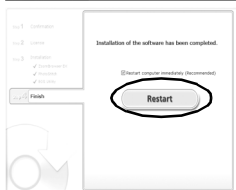
2. Klik op [Easy Installation/  
Eenvoudige installatie].

Volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.




3. Klik op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooien] als de software is geïnstalleerd.

Wanneer de software is geïnstalleerd, wordt de knop [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooien] weergegeven. Klik op de knop die verschijnt.



4. Haal de cd uit het cd-romstation wanneer het normale bureaublad weer op het scherm wordt weergegeven.

#### ■ Macintosh

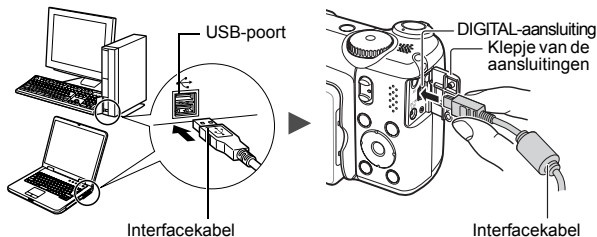
Dubbelklik op het pictogram  in het cd-romvenster. Klik, als het installatievenster wordt weergegeven, op [Install/Installeren]. Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan.



## 2. Sluit de camera aan op een computer.

### 1. Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de DIGITAL-aansluiting van de camera.

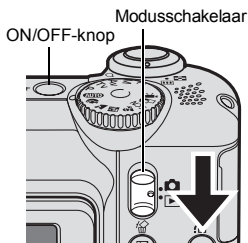
- Schuif een vingernagel onder de linkerrand van het klepje van de aansluitingen om dit te openen en steek het stekertje van de interfacekabel helemaal in de desbetreffende aansluiting.



## 3. Tref voorbereidingen voor het downloaden van beelden naar de computer.

### 1. Stel de modusschakelaar van de camera in op (Weergeven) en zet de camera aan.

De camera en de computer kunnen nu met elkaar communiceren.



Pak altijd de zijkanten van het stekertje vast wanneer u de interfacekabel uit de DIGITAL-aansluiting van de camera trekt.



Als het venster [Digital Signature Not Found/Geen digitale handtekening gevonden] wordt weergegeven, klikt u op [Yes/Ja]. Het USB-stuurprogramma wordt automatisch verder op de computer geïnstalleerd wanneer u de camera aansluit en een verbinding opent.

## ■ Windows

Selecteer **[Canon CameraWindow]** en klik op **[OK]**.



Als het venster hier rechts niet wordt weergegeven, klikt u op het menu **[Start]** en selecteert u **[Programs/Programma's]** of **[All Programs/Alle programma's]** gevolgd door **[Canon Utilities]**, **[CameraWindow]**, **[CameraWindow]** en **[CameraWindow]**.

CameraWindow wordt weergegeven.



De voorbereidingen voor het downloaden van beelden zijn nu voltooid. Ga naar het gedeelte *Beelden downloaden met de camera (Verplaats)* (p. 29) (behalve voor Windows 2000).



In Windows 2000 kunt u beelden downloaden met de computer. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

## ■ Macintosh

Wanneer er een verbinding tot stand wordt gebracht tussen de camera en de computer, wordt het volgende venster weergegeven. Als dat venster niet wordt weergegeven, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de taakbalk onder aan het bureaublad.



De voorbereidingen voor het downloaden van beelden zijn nu voltooid. Ga naar het gedeelte *Beelden downloaden met de camera (functie Verplaats)* (p. 29).

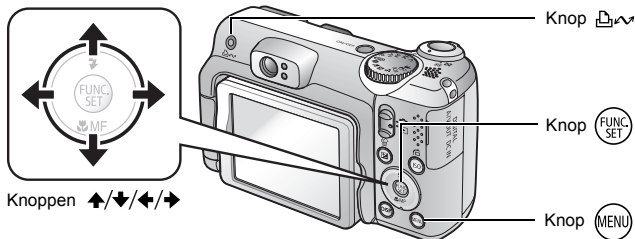






U kunt beelden downloaden met de computer. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

## Beelden downloaden met de camera (functie Verplaats)

**Installeer de software voordat u voor de eerste keer beelden gaat downloaden via het menu Verplaats (p. 26).**

Gebruik deze methode om beelden te downloaden met de knoppen op de camera (behalve voor Windows 2000)



	<b>Alle beelden</b>	Hiermee worden alle beelden naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	<b>Nieuwe beelden</b>	Hiermee worden alleen die beelden die nog niet eerder zijn verzonden, naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	<b>Verpl. DPOF beeld</b>	Hiermee worden alleen de beelden met DPOF-verzendinstellingen naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	<b>Select &amp; verplaats</b>	Hiermee worden afzonderlijke beelden die u weergeeft en selecteert, naar de computer verzonden en daar opgeslagen.
	<b>Wallpaper</b>	Hiermee worden afzonderlijke beelden die u weergeeft en selecteert, naar de computer verzonden en daar opgeslagen. De verzonden beelden worden als achtergrond op het bureaublad van de computer weergegeven.

## 1. Controleer of het menu Verplaats op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven.


- De knop  gaat blauw branden.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.



Het menu Verplaats

## ■ Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF beeld







## 2. Gebruik de knop of om , of te selecteren en druk op de knop .





- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- Als u het downloaden wilt annuleren, drukt u op de knop **FUNC./SET**.





## ■ Select & verplaats/Wallpaper

2. Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren en druk op de knop  (of ).

3. Gebruik de knop  of  om de beelden die u wilt downloaden, te selecteren en druk op de knop  (of ).

- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- U kunt het downloaden stoppen door op de knop **FUNC./SET** te drukken.


4. Druk op de knop  nadat het downloaden is voltooid.

- U keert terug naar het menu Verplaats.



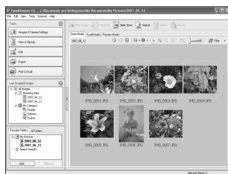
U kunt alleen met JPEG gecomprimeerde beelden selecteren om te downloaden als [Wallpaper]-beelden.



De optie die u met de knop  selecteert, blijft zelfs bewaard als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het scherm voor het selecteren van beelden wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] het laatst is geselecteerd.

Klik op [X] rechts onder in het venster om CameraWindow te sluiten. De gedownloade beelden worden op de computer weergegeven.

## ■ Windows



ZoomBrowser EX

## ■ Macintosh



ImageBrowser

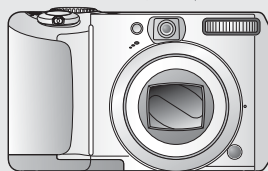
Beelden worden standaard op de computer opgeslagen in mappen op basis van de opnamedatum.

# Systeemschema

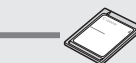
## Meegeleverd bij camera



Polsriem  
WS-DC4



Interfacekabel  
IFC-400PCU\*1



Geheugenkaart  
(32 MB)

AV-kabel AVC-DC300\*1



Cd Canon Digital  
Camera Solution Disk



Alkalinebatterijen van AA-formaat  
(x4)

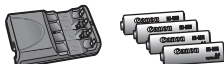


Waterdichte  
behuizing WP-DC18



Gewicht WW-DC1  
voor waterdichte  
behuizing

### Set van batterijen en oplader CBK4-300\*5

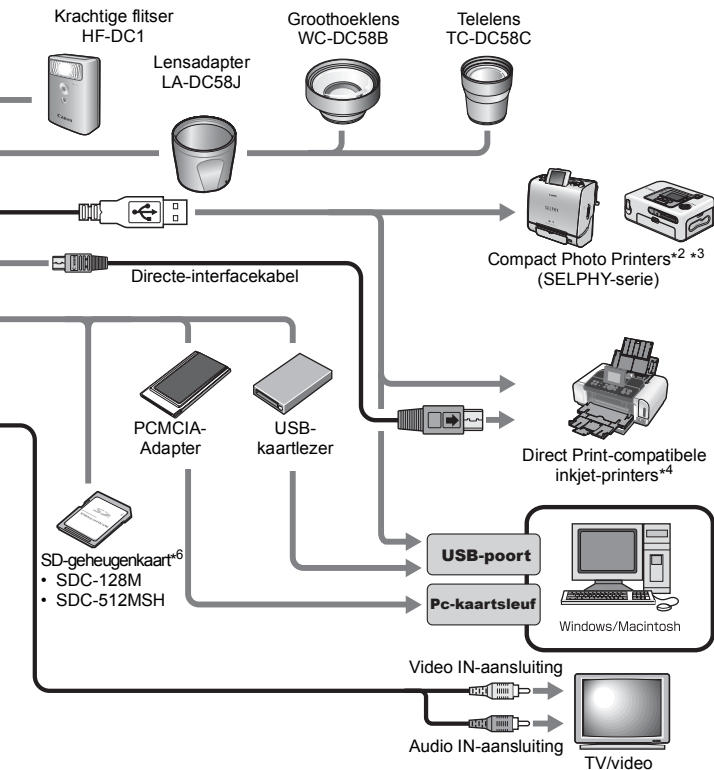


- Batterijlader CB-5AH/  
CB-5AHE
- NiMH-batterijen NB-3AH  
van AA-formaat (x4)
- NiMH-batterijen NB4-300  
(set van 4 AA-batterijen)  
ook afzonderlijk verkrijgbaar

### Voedingsadapterset ACK600



- Compacte  
voedingsadapter  
CA-PS500
- Netsnoer



\*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

\*2 Zie de gebruikershandleiding die is meegeleverd bij de printer, voor meer informatie over de printer.

\*3 Deze camera kan ook worden aangesloten op de CP-10, CP-100, CP-200 of CP-300.

\*4 Zie de gebruikershandleiding van de inkjet-printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

\*5 De set van batterijen en oplader CBK4-200 kan ook worden gebruikt.

\*6 Deze is niet in alle landen verkrijgbaar.

## Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht.

**Sommige accessoires worden niet verkocht in sommige regio's of zijn mogelijk niet langer beschikbaar.**

### ■ Lenzen, lensadapter

#### • Lensadapter LA-DC58J

Deze adapter is vereist wanneer u de groothoeklens en telelens op de camera wilt bevestigen.

#### • Groothoeklens WC-DC58B

Als de groothoeklens op de camera is bevestigd, wordt de brandpuntsafstand van de hoofdlens met een factor van ongeveer 0,75x verkleind.

#### • Telelens TC-DC58C

Als de telelens op de camera wordt bevestigd, wordt de brandpuntsafstand van de hoofdlens met een factor van ongeveer 2x vergroot.

### ■ Flitser

#### • Krachtige flitser HF-DC1

Deze extra flitser kan op de camera worden bevestigd als het onderwerp dat u wilt fotograferen, te ver weg is om te worden belicht met de ingebouwde flitser.

### ■ Voedingen

#### • Voedingsadapterset ACK600

Met deze set kunt u de camera aansluiten op elk normaal stopcontact. U wordt aangeraden deze set te gebruiken wanneer u de camera lang achterelkaar gebruikt of aansluit op een computer.

#### • Set van batterijen en oplader CBK4-300

Deze speciale set bevat een oplader en vier oplaadbare NiMH-batterijen (Nickel Metal Hydride) van AA-formaat. De set is handig wanneer u een groot aantal opnamen wilt maken of bekijken.

#### • NiMH-batterij NB4-300

Een set van vier oplaadbare NiMH-batterijen van AA-formaat.

## ■ Overige accessoires

### • SD-geheugenkaart

SD-geheugenkaarten en SDHC-geheugenkaarten worden gebruikt om beelden op te slaan die zijn gemaakt met de camera.

Er zijn geheugenkaarten van het merk Canon verkrijgbaar met een capaciteit van 128 MB en 512 MB.

### • Interfacekabel IFC-400PCU

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serie) of een inkjet-printer (zie de gebruikershandleiding van de inkjet-printer).

### • AV-kabel AVC-DC300

Met deze kabel kunt u de camera aansluiten op een televisietoestel.

### • Waterdichte behuizing WP-DC18

Als u de camera in deze waterdichte behuizing plaatst, kunt u met de camera foto's onder water maken tot op een diepte van 40 meter. Deze behuizing is ook ideaal voor het maken van foto's in de regen, op het strand en op de skipiste.

---

## Direct Print-compatibele printers

Canon heeft de volgende printers voor gebruik met de camera in het assortiment. Deze printers worden apart verkocht. U kunt snel en eenvoudig foto's van hoge kwaliteit afdrucken met een van deze printers. U hoeft slechts één kabel aan te sluiten tussen de printer en de camera en via de camera de foto's te selecteren die u wilt afdrucken.

- Compact Photo Printers (SELPHY-serie)
- Inkjet-printers

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

### Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

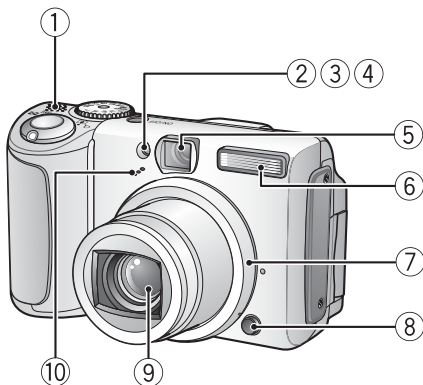
Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en ongelukken, zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door het slecht functioneren van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



# **Leer uw camera kennen**

# Overzicht van de onderdelen

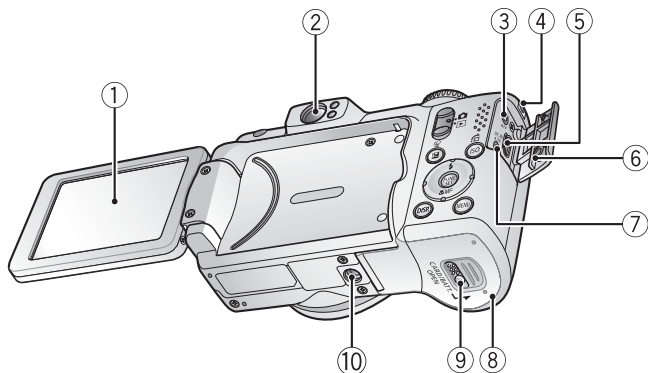
## ■ Voorzijde



- ① Luidspreker
- ② Autofocus-hulplicht (p. 45)
- ③ Lampje voor rode-ogenreductie (p. 89)
- ④ Lampje van de zelfontspanner (p. 64)
- ⑤ Zoeker (p. 39)
- ⑥ Flitser (p. 62)
- ⑦ Ring (p. 187)
- ⑧ Ringontgrendelingsknop (p. 187)
- ⑨ Lens
- ⑩ Microfoon (p. 147)



## ■ Achterzijde

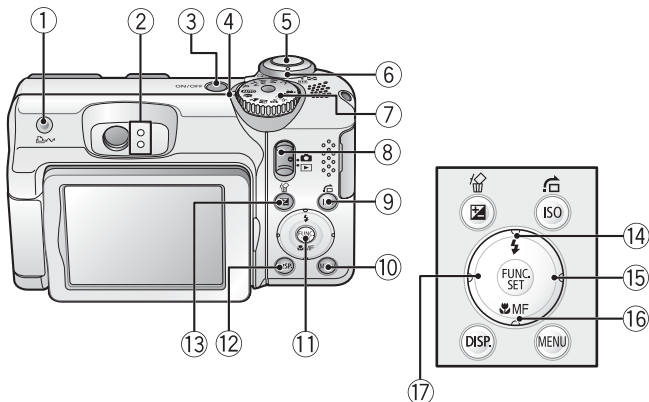


- ① LCD-scherm (p. 49)
- ② Zoeker
- ③ A/V OUT-aansluiting (audio/video) (p. 157)
- ④ Bevestigingspunt voor de polsriem (p. 9)
- ⑤ DIGITAL-aansluiting (p. 23, 27)
- ⑥ Klepje van de aansluitingen
- ⑦ DC IN-aansluiting (voeding) (p. 185)
- ⑧ Deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder (p. 8)
- ⑨ Grendeltje van het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder (p. 8)
- ⑩ Bevestigingspunt voor het statief

### **De zoeker gebruiken**

U kunt tijdens het maken van opnamen energie besparen door het LCD-scherm uit te schakelen (p. 49) en de zoeker te gebruiken.

## ■ De bediening



- ① Knop (Afdrukken/Delen) (p. 121)
- ② Lampjes (p. 41)
- ③ ON/OFF-knop (p. 13)
- ④ Aan/uit-lampje
- ⑤ Ontspanknop (p. 16)
- ⑥ Zoomknop (p. 57, 130)  
Opnemen: (Groothoek)/ (Telestand)  
Weergeven: (Index)/ (Vergroten)
- ⑦ Programmakeuzewiel (p. 72)
- ⑧ Modusschakelaar (p. 15, 18, 21)
- ⑨ Knop ISO/ (Springen) (p. 105, 134)
- ⑩ Knop **MENU** (p. 43)
- ⑪ Knop **FUNC./SET** (p. 42, 44)
- ⑫ Knop **DISP.** (p. 49)
- ⑬ Knop (Belichting)/ (Eén beeld wissen) (p. 108, 22)
- ⑭ Knop (Flitser)/ (p. 62)
- ⑮ Knop
- ⑯ Knop (Macro)/**MF** (Handmatig scherpstellen)/ (p. 63, 99)
- ⑰ Knop

## Lampjes

De lampjes achter op de camera gaan in de volgende gevallen branden of knipperen.

### • Bovenste lampje

**Groen:** Gereed om op te nemen (camera laat twee pieptonen horen)

**Knippert groen:** Beeldgegevens vastleggen, lezen of wissen of beelden verzenden (indien aangesloten op een computer of printer)

**Oranje:** Gereed om op te nemen (flitser aan)

**Knippert oranje:** Gereed om op te nemen (waarschuwing dat camera beweegt), flitser wordt opgeladen

### • Onderste lampje

**Geel:** Macromodus, modus voor handmatig scherpstellen of modus voor autofocusvergrendeling (AF lock)

**Knippert geel:** Problemen bij scherpstellen (camera laat één pieptoon horen)



Wanneer het lampje groen knippert mag u het volgende nooit doen. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de beeldgegevens.

- Schud niet met de camera en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Schakel de camera niet uit en open ook het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder niet.

## Spaarstandfunctie

De camera is uitgerust met een speciale spaarstand voor het besparen van energie. In de volgende gevallen wordt de camera uitgeschakeld. Druk op de ON/OFF-knop om de camera weer in te schakelen.

<b>Modus Opnemen</b>	De camera wordt ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, uitgeschakeld. Eén minuut* nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld, zelfs als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.
<b>Modus Weergeven Aangesloten op een printer</b>	De camera wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, uitgeschakeld.

\* Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.



- De spaarstand wordt niet ingeschakeld bij het automatisch afspelen of wanneer de camera op een computer is aangesloten.
- U kunt de instellingen voor de spaarstandfunctie wijzigen (p. 47).

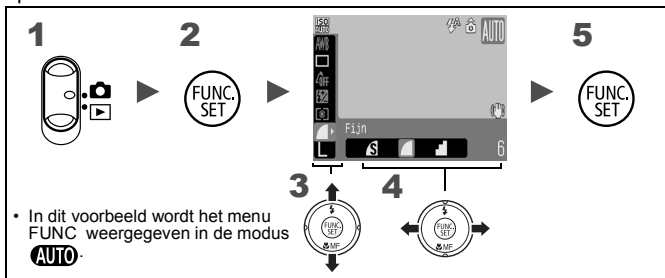
# Basishandelingen

## Menu's en instellingen

Instellingen voor de opname- of weergavemodi of camera-instellingen voor bijvoorbeeld afdrukken, datum en tijd en geluiden, kunt u configureren met de knop FUNC./SET of de knop MENU.



### ■ Knop (Menu Func.)

Via dit menu kunt u veel gangbare functies voor het maken van opnamen instellen.



**1** Stel de modusschakelaar in op .

**2** Druk op de knop .

**3** Gebruik de knop  of  om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties niet worden geselecteerd.

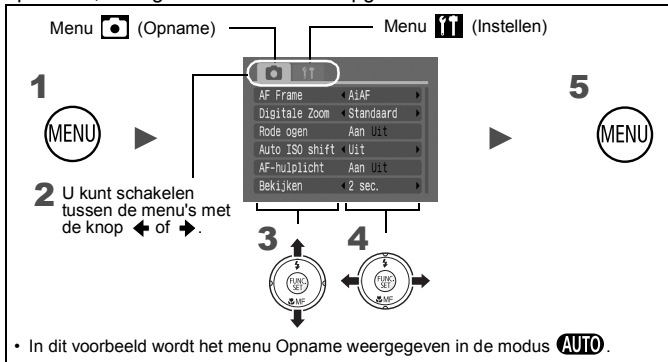
**4** Gebruik de knop  of  om een optie voor het menu-item te selecteren.



- U kunt de instellingen voor opties die zijn gemarkeerd met **[DISP.]**, wijzigen met de knop **DISP**.
- Nadat u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de ontspanknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven, zodat u de instellingen gemakkelijk kunt aanpassen.


**5** Druk op de knop .

## ■ Knop (Menu Opname, Keuze, Print en Instellen)

Via deze menu's kunt u eenvoudig de gewenste instellingen voor het opnemen, weergeven of afdrucken opgeven.




Menu  (Opname) ————— Menu  (Instellen)

**1**  →

**2** U kunt schakelen tussen de menu's met de knop ← of →.

**3** ↑






**4** ↓

**5** → 

• In dit voorbeeld wordt het menu Opname weergegeven in de modus **AUTO**.

**1** Druk op de knop .

**2** Gebruik de knop ← of → om tussen de menu's te schakelen.

- U kunt ook tussen de menu's schakelen met de zoomknop.
- De volgende menu's worden weergegeven.
  - Opnemen:  Opname /  Instellen
  - Weergeven:  Keuze /  Print /  Instellen

**3** Gebruik de knop ↑ of ↓ om een menu-item te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties niet worden geselecteerd.

**4** Gebruik de knop ← of → om een optie te selecteren.

- Menuopties die worden gevolgd door een weglatingsteken (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om het volgende menu weer te geven. Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen en druk vervolgens op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.









**5** Druk op de knop .

## Menu's en standaardinstellingen

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus*


### Het menu FUNC.







De hier weergegeven pictogrammen geven de standaardinstellingen (fabrieksinstellingen) aan.

Menu-item	Pagina	Menu-item	Pagina
 Wit Balans	p. 111	 Meetmethode	p. 109
 Transport mode	p. 64, 88	 Compressie (Foto)	p. 67
 My Colors	p. 114	 Opnamepixels (Foto)	p. 66
 +/- (Flitsery) / Flits output	p. 116	 Opnamepixels (Film)	p. 79










### Het menu Opname

\*Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Inhoud/pagina
AF Frame		
	Gezicht det.*/AiAF/Centrum	p. 93
<b>P / Tv / Av / M</b>	Centrum*/FlexiZone/Gezicht det./AiAF	
AF kader afm.	Normaal*/Klein	p. 95
Digitale Zoom		
(Foto)	Standaard*/Uit/1.5x/2.0x	
(Film)	Standaard*/Uit (Alleen in de filmmodus Standaard)	p. 58
Flits Sync	1e gordijn*/2e gordijn	p. 119
Slow Sync	Aan/Uit*	p. 90
Flits instel.	Automatisch*/Handmatig	p. 116
Rode ogen	Aan*/Uit	p. 89

Menu-item	Opties	Inhoud/pagina
Veiligheids FE	Aan*/Uit	p. 120
Spotmetingpunt	Centrum*/AF-Punt	p. 110
Safety Shift	Aan/Uit*	p. 86
Auto ISO shift	Uit*/  knop/Aan	p. 106
MF-Punt Zoom	Aan*/Uit	p. 99
Veiligheids MF	Aan*/Uit	p. 100
AF-hulplicht	Aan*/Uit	—
Bekijken	Uit/2*-10 sec./Vastzetten	U kunt opgeven hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt (p. 17).
terugkijken	Uit*/Details/Focus check	p. 91
Beeldomkeren	Aan*/Uit	—
Disp. Sjabloon		
(Foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beide	p. 122
(Film)	Uit*/Raster	
IS modus		
(Foto)	Continu*/Opname/Pan/Uit	p. 70
(Film)	Continu*/Uit	
Converter	Geen*/WC-DC58B/TC-DC58C	p. 186
Datum stempel	Uit*/Datum/Datum & Tijd	p. 69
Instellen  knop	 */WB/  /T/  /##/ 	p. 121
Opslaan		p. 123

**Het menu Keuze** 

Menu-item	Pagina
 Autom. Afspelen	<a href="#">p. 139</a>
 Rode-Ogen Corr.	<a href="#">p. 140</a>
 Veranderen	<a href="#">p. 145</a>
 Geluids memo	<a href="#">p. 147</a>
 Beveilig	<a href="#">p. 148</a>
 Roteren	<a href="#">p. 137</a>
 Alles wissen	<a href="#">p. 149</a>
 Volgorde	<a href="#">p. 155</a>
 Overgang	<a href="#">p. 138</a>

**Het menu Print** 

Menu-item	Pagina
Print	<a href="#">p. 150</a>
Sel. beeld & aantal	
Sel. alle beelden	
Wis alle selecties	
Print instellingen	


**Het menu Instellen** 

\*Standaardinstelling

Menu-item	Opties	Inhoud/pagina
Mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] als u alle camerageluiden wilt uitschakelen met uitzondering van de waarschuwingsgeluiden.
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Hiermee past u het volume aan van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij het afspelen. U kunt het volume niet aanpassen als [Mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Hiermee kunt u het volume instellen van de piepton die u hoort wanneer u een andere knop dan de ontspanknop indrukt.
Timer volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
sluitergeluid		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.



Menu-item	Opties	Inhoud/pagina
afspeel vol.		Hiermee kunt u het afspeelvolume instellen van films en geluidsmemo's.
opstart scherm	Aan*/Uit	Hiermee geeft u op of het opstartbeeld moet worden weergegeven wanneer de camera wordt aangezet.
spaarstand		<a href="#">p. 41</a>
Automatisch Uit	Aan*/Uit	Hiermee kunt u opgeven of de camera al dan niet automatisch moet worden uitgeschakeld als de camera een bepaalde periode niet is gebruikt.
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Hiermee kunt u opgeven na hoeveel tijd het LCD-scherm moet worden uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt.
Datum/Tijd		<a href="#">p. 13</a>
Formatteren		U kunt ook een zogenaamde low level format uitvoeren ( <a href="#">p. 56</a> ).
Bestandnr.	Continu*/ Auto reset	<a href="#">p. 128</a>
Maak folder		<a href="#">p. 126</a>
Maak nieuwe folder	Vinkje (Aan)/ Geen vinkje (Uit)	Als u deze optie inschakelt, wordt er een map gemaakt tijdens de volgende opnamesessie.
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag- Zondag/ Maandelijks	U kunt ook een tijdstip instellen waarop er automatisch een map moet worden gemaakt.
Beeldomkeren	Aan*/Uit	<a href="#">p. 125</a>
Maateenheid	m/cm*/ft/in	Hiermee stelt u de maateenheden in voor de indicator voor handmatig scherpstellen ( <a href="#">p. 99</a> ).
Lens intrekken	1 minuut* / 0 secondens	Hiermee stelt u de tijd voor het intrekken van de lens in wanneer u overschakelt van de modus Opnemen naar de modus Weergeven.
Taal		<a href="#">p. 14</a>
Video Systeem	NTSC/PAL	<a href="#">p. 157</a>

Menu-item	Opties	Inhoud/pagina
Print methode	Auto*/ 	Zie hieronder* <sup>1</sup> .
Reset alle		<a href="#">p. 55</a>

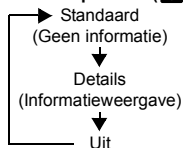
\*1 Voor het afdrukken kan de methode voor het maken van een verbinding met de printer worden gewijzigd. Hoewel het doorgaans niet nodig is deze instelling te wijzigen, selecteert u  voor het randloos afdrukken van een opname die is gemaakt in de modus  (Breedbeeld) op een breed formaat papier met de Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750, CP740, CP730, CP720, CP710 of CP510. Aangezien deze instelling zelfs in het geheugen opgeslagen blijft nadat de camera is uitgeschakeld, moet u opnieuw de modus [Auto] inschakelen als u weer een ander beeldformaat dan  wilt afdrukken. (De verbindingmethode kan echter niet worden gewijzigd wanneer de camera op een printer is aangesloten.)

## Het LCD-scherm gebruiken

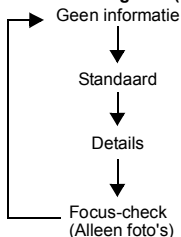
### 1 Druk op de knop .

- De schermmodus verandert telkens wanneer u op deze knop drukt.

#### Modus Opnemen





#### Modus Weergeven



- Als u een instelling wijzigt, wordt er ongeveer 6 seconden informatie over de opname weergegeven, ongeacht de geselecteerde schermmodus.



- De instelling waarin is vastgelegd of het LCD-scherm is in-of uitgeschakeld, blijft bewaard, ook nadat de camera is uitgeschakeld.
- Het LCD-scherm kan niet worden uitgeschakeld in de modus  of .
- In de vergrote weergave of de indexweergave kunt u op het LCD-scherm niet overschakelen naar de detail- of focus-checkweergave.

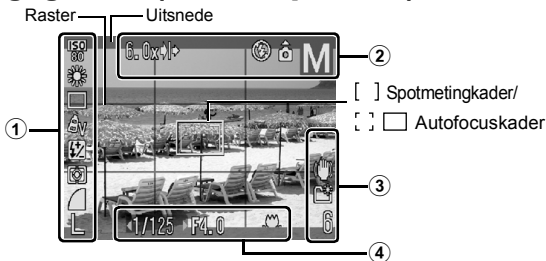
### Nachtweergave

Als u opnamen maakt in de schemering of 's avonds wanneer door de donkere omgeving het onderwerp op het LCD-scherm niet goed meer te zien is, wordt met de speciale nachtweergavefunctie\* het onderwerp toch helder op het LCD-scherm weergegeven. Dit biedt u de mogelijkheid om zelfs in een donkere omgeving een opname te maken (deze instelling kan niet worden uitgeschakeld).








\* Hoewel er ruis kan verschijnen en bewegingen van het onderwerp enigszins gekarteld op het LCD-scherm worden weergegeven, heeft dit geen effect op het opgenomen beeld. De helderheid van het beeld op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld komen niet met elkaar overeen.

# De informatie op het LCD-scherm

## Opnamegegevens (Modus Opnemen)





	ISO waarde		p. 104
	Wit Balans		p. 111
	Transport mode		p. 64, 88
①	My Colors		p. 114
	Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output		p. 116
	Meetmethode		p. 109
	Compressie (Foto)		p. 67
	Opnamepixels (Foto)		p. 66
	Opnamepixels (Film)		p. 79
	Digitale Tele-converter/ Zoominstelling	/1.5x/2.0x	p. 58
	Flitser		p. 62
	Beeldomkeren		p. 125
②	Opnamemodus		p. 72
	Bezig met filmen	[● REC] (Rood)	p. 19
	Batterij bijna leeg	(Rood)	p. 178
	Zoombalk		p. 57
	Indicator voor handmatig scherpstellen		p. 99

	Beeldstabilisator		p. 70
	Maak folder		p. 126
③	Foto's: resterend aantal opnamen Films: resterende tijd/verstreken tijd		p. 19, 198, 199
	Waarschuwing bewegingsonscherpte	 (Rood)	p. 51, 160
	AE lock (Belichtingsvergrendeling)/ Flitsbelichtingsvergrendeling		p. 101, 103
	Sluittijd*	15–1/2000	p. 83, 87
④	Diafragmawaarde*	F2.8–F8.0	p. 85, 87
	Belichtingscompensatie	 -2 ...	p. 108
	Macro		p. 63
	Autofocusvergrendeling (AF lock)/Handmatig scherpstellen (MF)		p. 97

\* Deze waarden worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Omdat de camera waarden automatisch opnieuw aanpast wanneer de flitser wordt gebruikt, kunnen de instellingen die als opname-informatie worden weergegeven, verschillen van de daadwerkelijke instellingen.



Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram dat aangeeft dat de camera beweegt () rood wordt weergegeven, betekent dit dat er mogelijk een lange sluitertijd is geselecteerd omdat er onvoldoende licht is. U kunt op de volgende manieren opnamen maken:

- Stel de IS modus in op een andere instelling dan [Uit] (p. 70).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 104).
- Stel Auto ISO shift in op een andere instelling dan [Uit].
- Selecteer een andere instelling dan  (Flitser uit) (p. 62).
- Zet de camera op een statief of een ander voorwerp.

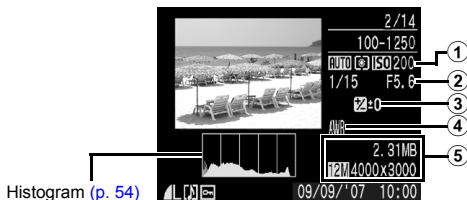
## Weergavegegevens (Modus Weergeven)

### ■ Standaard



①	Nummer van weergegeven beeld/Totaal aantal beelden	–
	Mapnummer-Bestandsnummer	p. 128
②	Compressie (Foto)	p. 67
	Opnamepixels (Foto)	p. 66
	Film	p. 21
	Geluid in WAVE-indeling	p. 147
	Rode ogen gecorrigeerd/ Formaat gewijzigd	p. 140, 145
	Staat van beveiliging	p. 148
	Opnamedatum/-tijd	p. 13

### ■ Details

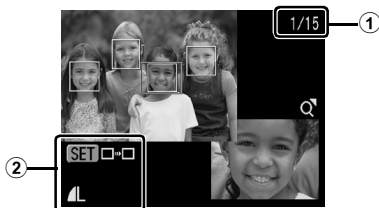


Histogram (p. 54)

①	Opnamemodus	p. 72
	Meetmethode	p. 109
	ISO waarde	p. 104

	Sluittijd	15–1/2000	p. 84, 87
②	Diafragmawaarde	F2.8–F8.0	p. 85, 87
	Opn.Pixels/Framerate (Film)		p. 79
	Belichtingscompensatie	-2 ...	p. 108
③	Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output	-2 ... +2	p. 117
	Wit Balans		p. 111
	My Colors		p. 114
	Rode-Ogen Correctie		p. 140
④	AF lock (Autofocusvergrendeling)/ Handmatig scherpstellen		p. 98, 99
	Macro		p. 63
	Bestands grootte		p. 199
⑤	Foto: opnamepixels		p. 198,
	Films: filmlengte		199

## ■ Focus-checkweergave







①	Nummer van weergegeven beeld/Totaal aantal beelden		–
②	Compressie (Foto's)		p. 67
	Opnamepixels (Foto's)		p. 66



De focus-checkweergave kan niet worden geselecteerd voor films.

Bij sommige foto's kan ook de volgende informatie worden weergegeven.

	Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.
	De met JPEG gecomprimeerde foto voldoet niet aan de ontwerpregel voor bestandssysteemstandaarden voor camera's (p. 195).
	Dit is een foto die met RAW is gecomprimeerd.
	De instelling voor opnamepixels voor foto's wordt niet herkend.



- Informatie voor foto's die met een andere camera zijn gemaakt, wordt mogelijk niet correct weergegeven.
- Waarschuwing bij overbelichting  
In de volgende gevallen knippen de gedeelten van het beeld die overbelicht zijn.
  - Bij het direct bekijken van een opname op het LCD-scherm (informatieweergave)
  - Bij het gebruiken van de gedetailleerde weergavemodus in de modus Weergeven

## De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het beeld kunt controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder is het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder is het beeld. Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als het beeld daarentegen te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (p. 108).

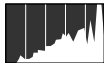
Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld



Helder beeld



## Standaardwaarden herstellen






### 1 Selecteer [Reset alle].


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Reset alle] te selecteren.
4. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Wanneer de camera zich in de modus Opnemen bevindt en het programmakeuzewiel op **C** is ingesteld, worden alleen de instellingen die voor de modus **C** zijn opgeslagen, weer veranderd in de standaardinstellingen. Dit is de enige manier waarop u de instellingen in de modus **C** weer in de standaardinstellingen kunt veranderen.
- De standaardinstellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of printer.
- Voor de volgende opties kunnen de standaardinstellingen niet worden hersteld:
  - Opnamemodus
  - De opties [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu  (p. 46, 47)
  - Gegevens voor de witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor een aangepaste witbalans (p. 112)

## Geheugenkaarten formatteren



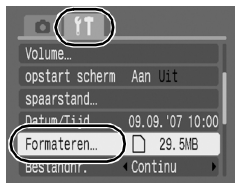
U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.



Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.

### 1 Selecteer [Formateren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om [Formateren] te selecteren.
4. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.


1. Gebruik de knop of om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop om [Low Level Format] te selecteren en de knop of om een vinkje toe te voegen.
  - Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u stoppen met het formatteren van een geheugenkaart door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken wanneer u het formatteren hebt afgebroken. De gegevens zijn echter wel gewist.



- **Low Level Format**  
Wij raden u aan om [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

## Veelgebruikte opnamefuncties

### **Opnamen maken met de optische zoomfunctie**

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus







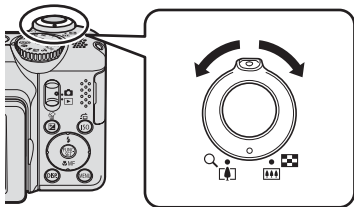






Het zoombereik kan worden aangepast van 35 – 210 mm (brandpuntsafstand) in overeenstemming met het 35mm-filmbereik. De zoombalk wordt weergegeven terwijl u inzoomt.

#### 1 **Duw de zoomknop naar of .**




Zoombalk

-  **Groothoek:** hiermee zoomt u uit op het onderwerp.
-  **Telestand:** hiermee zoomt u in op het onderwerp.



## Werken met de digitale zoomfunctie/digitale tele-converter

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

\* Kan niet worden ingesteld in de modi  en .




U kunt de digitale zoomfunctie combineren met de optische zoomfunctie tijdens het maken van opnamen.

De beschikbare opnamekenmerken en de brandpuntsafstand (overeenkomstig het 35mm-filmbereik) zijn als volgt:

Selectie	Brandpuntsafstand	Opnamekenmerken
Standaard	35 – 840 mm	Hiermee kunt u door de optische en de digitale zoomfunctie te combineren opnamen maken met een maximale zoomfactor van 24x.
Uit	35 – 210 mm	Hiermee maakt u opnamen zonder digitale zoomfunctie.
1.5x*	52,5 – 315 mm	De digitale zoomfunctie is vastgezet op de geselecteerde zoomfactor en de brandpuntsafstand wordt ingesteld op de maximale telestand. Hierdoor is een kortere sluitertijd mogelijk en is er minder kans op onscherpte door camerabewegingen dan bij een opname met dezelfde beeldhoek maar met de instelling [Standaard] of [Uit].
2.0x*	70 – 420 mm	

\* Kan niet worden ingesteld in de modus .



- De digitale zoomfunctie kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.
- De digitale zoomfunctie kan niet worden gebruikt in de modus ,  (Briefkaart) of  (Breedbeeld).


## Opnamen maken met de digitale zoomfunctie

### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.




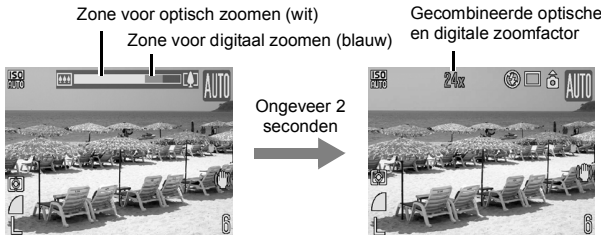
## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Standaard] te selecteren.
2. Druk op de knop .





## 3 Duw de zoomknop naar en maak de opname.

- De gecombineerde digitale en optische zoominstelling wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen.
- Het beeld ziet er mogelijk grof uit afhankelijk van de geselecteerde opnamepixels (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).






## Veiligheidszone voor zoomen

Afhankelijk van het aantal opnamepixels dat u instelt, kunt u zonder onderbrekingen maximaal zoomen tot een factor waarbij de beeldkwaliteit nog niet afneemt (veiligheidszone voor zoomen).

Het pictogram  laat zien wanneer de maximale zoomfactor is bereikt waarbij de beeldkwaliteit nog niet afneemt. Op dat punt kan het beeld verder worden vergroot door de zoomknop naar  (telestand) te duwen.

- Afhankelijk van het aantal opnamepixels dat is ingesteld, geldt de volgende veiligheidszone voor zoomen.

Opnamepixels	Optisch zoomen	Digitaal zoomen
<b>L</b> (4000×3000)	6,0x	
<b>M1</b> (3264×2448)	7,4x	
<b>M2</b> (2592×1944)	9,3x	
<b>M3</b> (1600×1200)	15x	
<b>S</b> (640×480)		

-  Wit : Optische zoomfunctie (zone zonder kwaliteitsverlies)
-  Geel : Digitale zoomfunctie (zone zonder kwaliteitsverlies)
-  Blauw : Digitale zoomfunctie (zone met kwaliteitsverlies)




## Opnamen maken met de digitale tele-converter

### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Digitale Zoom] te selecteren.





### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [1.5x] of [2.0x] te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 3 Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.

-  verschijnt op het scherm.
- Het beeld ziet er mogelijk grof uit afhankelijk van de geselecteerde opnamepixels (het pictogram  en de zoomfactor worden blauw weergegeven).



### De digitale tele-converter

De digitale tele-converter maakt gebruik van de digitale zoomfunctie om de resultaten van een telelens te benaderen.

## ⚡ De flitser gebruiken



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

AUTO



SCN\*



P

Tv

Av

M

\* Kan niet worden ingesteld in de modi en .

### 1 Druk op de knop ⚡.

1. Gebruik de knop ↑ of ↓ om de flitsmodus te wijzigen.

- : [Uit]
- : [Aan]
- : [Automatisch]




U wordt aangeraden de camera op een statief te bevestigen of op een andere stabiele constructie te plaatsen als het pictogram verschijnt, dat aangeeft dat de camera beweegt.



## Close-ups maken (Macro)



 Zie Functies beschikbaar in elke opnamemodus (p. 208).





Opnamemodus

**AUTO**     **SCN\***   **P Tv Av M**

\* Kan niet worden ingesteld in de modus .





Gebruik deze modus voor het maken van close-ups van bloemen of kleine objecten. Bij een maximale groothoekinstelling is het beeldgebied 28 x 20 mm bij een minimale scherpstelafstand (1 cm vanaf het uiteinde van de lens tot aan het onderwerp).

### 1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
- De zoombalk wordt weergegeven terwijl u inzoomt. Als u in een zoombereik terecht komt dat niet mogelijk is voor macrofotografie, wordt de balk geel weergegeven en wordt het pictogram  grijs. In dat geval wordt de foto gemaakt met een standaard-scherpstelafstand.



### De macromodus annuleren


Druk op  en gebruik de knop  of  om  (Normaal) te selecteren.



- Gebruik het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt in de macromodus. Het kan namelijk voorkomen dat het onderwerp op foto's die met behulp van de zoeker zijn gemaakt, niet helemaal in het midden staat.
- Als u de flitser gebruikt in de macromodus, worden de randen van de foto donkerder.

## De zelfontspanner gebruiken






 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



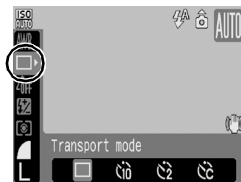
\* Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt de vertraging en het aantal foto's dat u wilt maken, van tevoren instellen.

	<p><b>10 sec. zelfontspanner: tien seconden nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt wordt er een foto gemaakt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, gaat het lampje van de zelfontspanner sneller knipperen gaat de zelfontspanner sneller piepen.</li> </ul>
	<p><b>2 sec. zelfontspanner: twee seconden nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt wordt er een foto gemaakt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als u de ontspanknop indrukt, piept de zelfontspanner snel en wordt twee seconden later de sluitser ontgrendeld.</li> </ul>
	<p><b>Custom timer: u kunt de vertraging wijzigen (0-10, 15, 20, 30 sec.) en het aantal foto's opgeven (1-10*).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als [Vertraging] is ingesteld op twee of meer seconden, hoort u de zelfontspanner twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, snel piepen.</li> </ul>

## 1 Configureer de zelfontspanner.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



## 2 Maak de opname.

- Als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, wordt de zelfontspanner geactiveerd en gaat het lampje van de zelfontspanner knipperen (wanneer u rode-ogenreductie gebruikt, blijft dit lampje de laatste twee seconden continu branden).

### De zelfontspanner annuleren

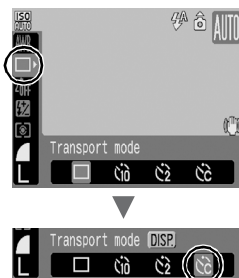
Volg procedure 1 om  weer te geven.

\* De standaardinstelling is drie foto's.







## De vertraging en het aantal foto's wijzigen

### 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .
3. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren en wijzig de instellingen met de knop  of .
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop .



Als de optie [Beelden] is ingesteld op 2 of meer foto's, gebeurt het volgende:

- De belichting en witbalans worden vergrendeld op de instelling die voor de eerste foto is gekozen.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.
- Het interval tussen de opnamen kan langer worden als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van foto's stopt als de geheugenkaart vol is.

## Het aantal opnamepixels wijzigen (Foto's)



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

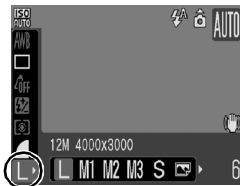
Opnamemodus



\* Kan niet worden ingesteld in de modus .




### 1 Selecteer een instelling voor opnamepixels.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om **L** te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .




### Waarden voor opnamepixels (bij benadering)

Opnamepixels				Doel* <sup>1</sup>
<b>L</b> (Groot)	12M	4000 x 3000	Hoog 	Afdrukken op ongeveer A2-formaat 420 x 597 mm
<b>M1</b> (Gemiddeld 1)	8M	3264 x 2448		Afdrukken op ongeveer A3-formaat 297 x 420 mm
<b>M2</b> (Gemiddeld 2)	5M	2592 x 1944		Afdrukken op ongeveer A4-formaat 210 x 297 mm
				Afdrukken op ongeveer Letter-formaat 216 x 279 mm
<b>M3</b> (Gemiddeld 3)	2M	1600 x 1200		Afdrukken op briefkaartformaat 148 x 100 mm Afdrukken op L-formaat (groot formaat) 119 x 89 mm
<b>S</b> (Klein)	0,3M	640 x 480	Laag	Beelden verzenden als e-mailbijlage of meer opnamen maken


 *2 of  *2 <b>(Briefkaart)</b>	1600 x 1200	Afdrukken op prentbriefkaarten (p. 68).
 *2 <b>(Breedbeeld)</b>	4000 x 2248	Afdrukken op extra breed papier (u kunt de compositie controleren bij een hoogte-breedteverhouding van 16:9. Gebieden die niet worden opgenomen, worden op het LCD-scherf weergegeven als een zwarte rand.)

\*1 Papierformaten verschillen per land.

\*2 Kan niet worden ingesteld in de modus .

 : Bij benadering aangegeven aantal opnamepixels. (M staat voor megapixels.)

## De compressie wijzigen (Foto's)

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus





        **P Tv Av M**

### 1 Selecteer een compressie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



### Waarden voor compressie-instellingen (bij benadering)

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit	Foto's van hoge kwaliteit maken
 Fijn		Foto's van normale kwaliteit maken
 Normaal	Normaal	Meer foto's maken



- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 199).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteit* (p. 198).

## De modus Briefkaart voor prentbriefkaarten configureren



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

**AUTO** **SCN\*** **P** **Tv** **Av** **M**

\* Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt foto's nemen met de optimale instellingen voor prentbriefkaarten door de compositie binnen het afdrukgebied (hoogte-breedteverhouding van ongeveer 3:2) te plaatsen, dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.

### 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en kies met de knop of .
3. Druk op de knop .



- De instellingen voor opnamepixels en compressie liggen vast (2 megapixels, 1600 x 1200, .
- Het gebied dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.




De digitale zoomfunctie en de digitale tele-converter kunnen niet worden gebruikt in deze modus.



Instructies voor afdrukken vindt u in de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.


## De datum opnemen in de beeldgegevens

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



\* Kan niet worden ingesteld in de modus .

U kunt de datum in de beeldgegevens opnemen wanneer  (Briefkaart) is geselecteerd.

### 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .
3. Druk op de knop .








### 2 Selecteer [Datum stempel].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Datum stempel] te selecteren.



### 3 Stel de datum en tijd in.

1. Gebruik de knop  of  om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Weergave op LCD-scherm
    -  : [Uit]
    -  : [Datum]/[Datum & Tijd]






- Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 13).
- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is opgenomen, kan deze niet meer worden verwijderd.



Als u de datum op alle foto's behalve op foto's van prentbriefkaartformaat () wilt afdrucken, moet u de meegeleverde software (ZoomBrowser EX of ImageBrowser) of de printerinstellingen gebruiken. Raadpleeg de gebruikershandleiding voor het desbetreffende softwareproduct of de handleiding van uw printer.

## De functie voor beeldstabilisatie instellen






 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



\* U kunt alleen [Continu] en [Uit] instellen.

De functie voor beeldstabilisatie met lensverschuiving (IS-modus) maakt het mogelijk camerabewegingen (onscherpe foto's) tot een minimum te beperken wanneer u opnamen maakt van onderwerpen in de verte die zijn uitvergroot of wanneer u zonder flits opnamen maakt bij weinig licht.

	Uit	Hiermee schakelt u de functie voor beeldstabilisatie uit.
	Continu	U kunt het effect van de IS-modus op foto's controleren op het LCD-scherm, aangezien de IS-modus met deze optie continu is ingeschakeld. Hierdoor kunt u eenvoudiger de compositie van de opnamen samenstellen en scherpstellen op onderwerpen.
	Opname	De IS-modus wordt alleen geactiveerd als de ontspanknop wordt ingedrukt. Dit betekent dat onderwerpen automatisch scherper worden vastgelegd, ook al zijn de bewegingen op het LCD-scherm niet vloeiend.
	Pan	Met deze optie wordt alleen het effect van op- en neergaande camerabewegingen opgeheven in het beeld. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die zich in horizontale richting bewegen.






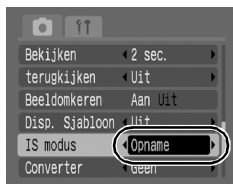
## 1 Selecteer [IS modus].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [IS modus] te selecteren.









## 2 Accepteer de instelling.



1. Gebruik de knop  of  om [Continu], [Opname], [Pan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



## Pictogrammen op het LCD-scherm

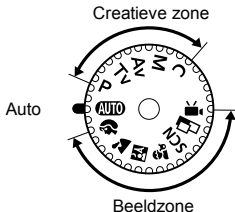
[Continu]	[Opname]	[Pan]	Instelling voor [Converter] in menu Opname	Pagina
			Geen	p. 201
			WC-DC58B/ TC-DC58C	



- Camerabewegingen worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd wanneer u opnamen maakt met lange sluitertijden, zoals opnamen in het donker. Schakel bij Auto ISO shift over op een andere instelling dan [Uit] of gebruik een statief om de opnamen te maken.
- Als de camera te veel beweegt, is volledige correctie vrijwel onmogelijk.
- Houd de camera horizontaal tijdens het pannen (stabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt).
- Als u [Opname] of [Pan] selecteert in een opnamemodus voor foto's en vervolgens overschakelt naar de modus , verandert de instelling in [Continu]. (Als u vervolgens weer overschakelt naar een andere opnamemodus dan , worden opnieuw de oorspronkelijke instellingen geconfigureerd.)

# Opnamen maken met het programmakeuzewiel

## Programmakeuzewiel



### ■ Auto (p. 15)

De instellingen worden automatisch door de camera geselecteerd.



### ■ Beeldzone (p. 73- 81)

Als u een opnamemodus selecteert die geschikt is voor de omstandigheden, worden de instellingen automatisch aangepast voor een optimale opname.



: Portret



: Landschap



: Night Snapshot



: Kinderen & dieren



SCN : Speciale scène



: Nacht Scene



: Binnen



: Flora



: Sneeuw



: Strand



: Vuurwerk



: Aquarium



: Onderwater



: ISO 3200



: Stitch Hulp



: Film (Standaard/Compact)

## ■ Creatieve zone (p. 82- 87, 123)

Met deze instellingen kunt u parameters selecteren, zoals de sluitertijd of diafragma waarde, om een reeks effecten te bereiken.

- P** : De automatische belichting programmeren
- Tv** : De sluitertijd instellen
- Av** : Het diafragma instellen
- M** : De sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen
- C** : Veelgebruikte opnamemodi en instellingen registreren

## Opnamemodi voor specifieke scènes



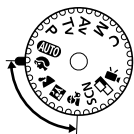
➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



Als u een opnamemodus selecteert die geschikt is voor specifieke scènes, worden de instellingen automatisch aangepast voor een optimale opname.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op , , of .



#### Portret

Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



#### Landschap

Deze opnamemodus is geoptimaliseerd voor het opnemen van scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.



### Night Snapshot

Hiermee kunt u in de schemering of het donker zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen maken.



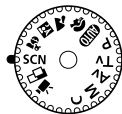
### Kinderen & dieren

Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet stilstaan, zoals kinderen en dieren, zodat u elk leuk moment kunt vastleggen.

## SCN (Speciale scène)

U kunt opnamen maken met de meest geschikte instellingen voor de scène.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN.



### 2 Selecteer een opnamemodus.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een opnamemodus te selecteren.



### Nacht Scene

In deze modus kunt u opnamen maken van mensen tegen de achtergrond van een avondhemel of een skyline bij nacht. De flitser wordt op de persoon gericht en de sluitertijd is lang, zodat zowel de persoon als de achtergrond fraai worden vastgelegd.



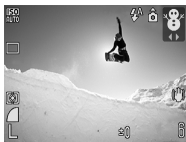
### Binnen

Hiermee voorkomt u vage opnamen doordat de camera wordt bewogen en blijven de ware kleuren van een onderwerp behouden wanneer u opnamen maakt bij TL-licht of lamplicht.



### Flora

Bomen en planten, bijvoorbeeld nieuwe blaadjes, herfstbladeren of bloesem, worden in deze opnamemodus vastgelegd met levendige kleuren.



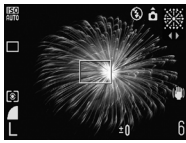
### Sneeuw

Hiermee maakt u opnamen zonder blauwe waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.



### Strand

Hiermee maakt u opnamen waarbij mensen niet te donker afsteken tegen een achtergrond van water of zand die het zonlicht sterk reflecteert.



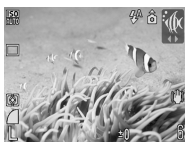
### Vuurwerk

In deze opnamemodus wordt vuurwerk scherp en met een optimale belichting vastgelegd.



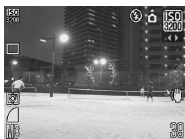
### Aquarium

Hiermee selecteert u de optimale ISO-waarde, witbalans en kleurbalans om vissen en andere onderwerpen in een aquarium binnenshuis vast te leggen.



## Onderwater


Deze opnamemodus is geschikt voor het fotograferen met de apart verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC18. In deze modus wordt een optimale witbalans gebruikt om blauwachtige tonen te verminderen en beelden met natuurlijke tinten te maken.



## ISO 3200

In deze opnamemodus wordt de ISO-waarde ingesteld op 3200. Gebruik deze modus om de ISO-waarden in te stellen voor het fotograferen met een hoge gevoeligheid (twee keer ISO 1600). Hiermee vermindert u de vervaging van het onderwerp en de bewegingsonscherpte door camerabewegingen tijdens het maken van opnamen.

De instellingen worden vastgezet op

 M3 opnamepixels (1600 x 1200 pixels).



- De sluitertijd is lang in de modus  of . Gebruik altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
- In de modi , , ,  of  kan, afhankelijk van de scène die u fotografeert, de ISO-waarde hoger worden en ruis in het beeld veroorzaken.
- In de modus  wordt de ruis in het beeld mogelijk merkbaar.



- Als u onderwateropnamen wilt maken, plaatst u de camera in de afzonderlijk verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC18.
- U wordt aangeraden de afzonderlijk verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC18 te gebruiken voor het maken van opnamen in de regen, tijdens skivakanties en op het strand.

## Filmen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

### Opnamemodus



De volgende filmmodi zijn beschikbaar.

De opnametijd hangt af van de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt (p. 199).

#### Standaard

U kunt het aantal opnamepixels selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH). In deze modus kan ook de digitale zoomfunctie worden gebruikt. (p. 57)

- Maximumgrootte: 4 GB\*

#### Compact

Aangezien het aantal opnamepixels in deze modus laag is en de afbeeldingsgrootte gering, is deze modus handig als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de capaciteit van de geheugenkaart beperkt is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten

\* Zelfs als de clip de maximale grootte van 4 GB nog niet heeft bereikt, wordt de opname gestopt op het moment dat de clipduur 1 uur bedraagt. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens worden weggeschreven naar de geheugenkaart, kan de opname worden gestopt voordat er één uur is verstreken of voordat het volume van de opgenomen gegevens 4 GB heeft bereikt.

## 1 Stel het programmakeuzewiel in op .



## 2 Selecteer een opnamemodus.

1. Gebruik de knop of om een opnamemodus te selecteren.



### 3 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt automatisch scherpgesteld op het onderwerp en worden de belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt, start de camera met het opnemen van videobeelden en tegelijkertijd ook met het opnemen van geluid.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●REC] weergegeven op het LCD-scherm.
- Druk opnieuw op de ontspanknop om de opname te beëindigen. De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
  - Wanneer de maximale opnametijd is verstreken of de maximale opnamecapaciteit is bereikt
  - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt




- U wordt aangeraden om voor het opnemen van films geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd (p. 56). De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
  - Raak de microfoon niet aan (p. 19, 38).
  - Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid dat u hoort wanneer u andere knoppen indrukt, wordt in de film opgenomen.
  - De camera past tijdens het opnemen automatisch de belichting en witbalans aan de situatie aan. De geluiden die worden gemaakt tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera, worden ook opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in- en uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.






U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/ compressiemethode: Motion JPEG) af te spelen op een computer (alleen Windows 2000).

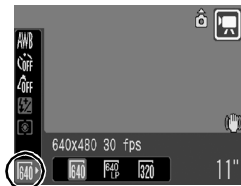


## Het aantal opnamepixels wijzigen

U kunt het aantal opnamepixels wijzigen wanneer de filmmodus is ingesteld op  (Standaard) (de opnamesnelheid ligt vast).







### 1 Selecteer het aantal opnamepixels.


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



## Opnamepixels en opnamesnelheid

De opnamesnelheid (framerate) geeft aan hoeveel beelden (frames) er per seconde wordt opgenomen of afgespeeld. Hoe hoger de opnamesnelheid, hoe vloeiender de beelden in elkaar over lijken te lopen.

 Standaard		640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.
	 *	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec., LP
		320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.
 Compact		160 x 120 pixels, 15 beelden/sec.


\* Als u voor een bepaalde film de lengte belangrijker vindt dan de kwaliteit, selecteert u de optie met het pictogram  (Long Play/Lang afspelen). U kunt in dat geval voor dezelfde bestandsgrootte een film opnemen die ongeveer twee keer zo lang is.



- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 199).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteit* (p. 198).

## Panoramafoto's maken (Stitch Hulp)



 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



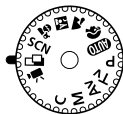
Gebruik Stitch Hulp om elkaar overlappende foto's te maken die u later op een computer kunt samenvoegen (stitch) tot een panoramafoto.





De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende foto's kunnen worden samengevoegd, zodat er één panoramafoto ontstaat.



## 1 Stel het programmakeuzewiel in op .



## 2 Selecteer een opnamerichting.

1. Gebruik de knop  of  om een opnamerichting te selecteren.
  - : → Horizontaal van links naar rechts
  - : ← Horizontaal van rechts naar links



### 3 Maak de eerste foto in de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste foto die u neemt.



### 4 Maak de tweede foto zodanig dat deze een deel van de eerste foto overlapt.

- U kunt op de knop ◀ of ▶ drukken als u wilt terugkeren naar de vorige foto die u hebt gemaakt om de foto opnieuw te nemen.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de foto's.

### 5 Herhaal de stap voor de overige foto's.


- Een opnamereeks kan maximaal 26 foto's bevatten.

### 6 Druk op de knop nadat u de laatste foto hebt genomen.



- Wanneer u foto's maakt in de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze foto's niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste foto worden eveneens gebruikt voor alle volgende foto's (behalve bij de instelling Macro).



- Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de foto's op een computer samen te voegen.
- Wanneer u de knop  hebt ingedrukt, kunt u schakelen tussen de items die u wilt instellen.
  - Belichtingscompensatie of opnamerichting

## P Automatische belichting programmeren



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



De camera stelt de sluitertijd en diafragma waarde automatisch in op basis van de helderheid van het onderwerp. U kunt instellingen, zoals de ISO-waarde, belichtingscompensatie en witbalans, naar wens configureren.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op P.



### 2 Maak de opname.



Als de juiste belichting niet kan worden ingesteld, worden de waarden voor sluitertijd en diafragma rood weergegeven op het LCD-scherm wanneer u de ontspanknop half indrukt. Gebruik de volgende opnamemethoden om de belichting te corrigeren en de waarden wit weer te geven.

- Gebruik de flitser.
- Wijzig de ISO-waarde.
- Wijzig de lichtmeetmethode.

## Tv De sluitertijd instellen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



Als u de sluitertijd instelt, selecteert de camera automatisch een diafragma waarde die is afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden bieden u de mogelijkheid om een momentopname te maken van een bewegend onderwerp, terwijl u met langere sluitertijden een uitvloeieffect krijgt en u de mogelijkheid hebt om zonder flitser opnamen te maken in donkere omstandigheden.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op Tv.



### 2 Configureer de sluitertijd.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om de sluitertijd te wijzigen.



Sluitertijd

### 3 Maak de opname.

- Als de diafragma waarde rood wordt weergegeven, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Gebruik de knop ◀ of ▶ om de sluitertijd aan te passen totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven.



Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij langere sluitertijden. Bij deze camera ondergaan beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter een speciale bewerking om de ruis te verwijderen, zodat er beelden van hoge kwaliteit ontstaan. (Het kan hierdoor echter enige tijd duren voordat het volgende beeld kan worden opgenomen.)



- De diafragma waarde en sluitertijd veranderen als volgt wanneer de zoomstatus verandert.

	Diafragma waarde	Sluitertijd (in seconden)
Maximale groothoek	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1250
	f/4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Maximale telestand	f/4.8 – 6.3	15 – 1/1250
	f/7.1 – 8.0	15 – 1/2000

- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/500 seconde. Daarom wordt zelfs als de sluitertijd vooraf is ingesteld op een kortere tijd dan 1/500 seconde, de sluitertijd automatisch weer ingesteld op 1/500 seconde tijdens het maken van opnamen.

### De weergave van de sluitertijd

- De volgende sluitertijden kunnen worden ingesteld. 1/160 betekent 1/160 seconde. Met 0"3 wordt 0,3 seconde en met 2" wordt 2 seconden aangegeven.

---

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5" 2" 1" 6" 1" 3" 1" 0" 8" 0" 6" 0" 5" 0" 4" 0" 3  
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60  
 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640  
 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

---

## Av Het diafragma instellen



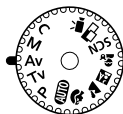
Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



Met het diafragma kunt u bepalen hoeveel licht de lens binnenkomt. Als u de diafragmawaarde instelt, selecteert de camera automatisch een sluitertijd die is afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Als u een lagere diafragmawaarde selecteert (het diafragma verder opent), kunt u de achtergrond laten vervagen en zo bijvoorbeeld een fraai portret maken. Als u een hogere diafragmawaarde kiest (het diafragma verder sluit), wordt het volledige bereik, van voorgrond tot achtergrond, scherp weergegeven. Hoe hoger de diafragmawaarde, hoe groter het bereik op de foto dat scherp wordt weergegeven.

### 1 Stel het programmakeuzewiel in op Av.



### 2 Configureer de diafragma-instelling.

- Gebruik de knop of om de diafragmawaarde te wijzigen.



Diafragmawaarde

### 3 Maak de opname.

- Als de sluitertijd rood wordt weergegeven, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Pas de diafragmawaarde aan met de knop of totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven.



Mogelijk zijn sommige diafragmawaarden niet beschikbaar in combinatie met bepaalde zoomposities (p. 87).



- De maximale sluitertijd met gesynchroniseerde flits is 1/500 seconde. Het is daarom mogelijk dat een diafragma waarde, ook al is deze van tevoren ingesteld, automatisch wordt aangepast aan de sluitertijd met gesynchroniseerde flits.

#### **De weergave van de diafragma waarde**

- Hoe groter de diafragma waarde, hoe kleiner de lensopening.

---

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F4.8 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

---

### **Safety Shift**

Als in de modi **Tv** en **Av** de optie [Safety Shift] (Veiligheidsaanpassing) op [Aan] is ingesteld in het menu Opname, worden de sluitertijd en diafragma waarde automatisch aangepast voor de juiste belichting, als die belichting niet op een ander manier kan worden bereikt.

De optie Safety Shift wordt uitgeschakeld als de flitser wordt ingeschakeld.



# M De sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



U kunt de sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

## 1 Stel het programmakeuzewiel in op M.



## 2 Configureer de instelling voor sluitertijd en diafragma waarde.

1. Gebruik de knop om sluitertijd of diafragma te selecteren.
2. Gebruik de knop of om de optie te wijzigen.

## 3 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het verschil tussen de juiste belichting\* en de geselecteerde belichting op het LCD-scherm weergegeven. Als het verschil meer is dan  $\pm 2$  stops, wordt '-2' of '+2' in rood weergegeven.
- \* De juiste belichtingsniveaus worden berekend door het licht te meten volgens de op dat moment geselecteerde meetmethode.



- Als de zoominstelling wordt aangepast nadat deze waarden zijn ingesteld, wordt de sluitertijd of diafragma waarde mogelijk gewijzigd op basis van de zoompositie (p. 85).
- De helderheid van het LCD-scherm komt overeen met de geselecteerde sluitertijd en diafragma waarde. Als u een korte sluitertijd selecteert of een onderwerp fotografeert op een donkere locatie, is het beeld altijd helder als de flitser is ingesteld op (Flitser aan).

# Verschillende opnamemethoden

## Continu-opnamen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

AUTO SCN M

In deze modus maakt de camera continu foto's wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt. Als u de aanbevolen geheugenkaart gebruikt, kunt u continu foto's maken (vloeiende continu-opname) met een ingesteld interval tot de geheugenkaart vol is (p. 198).

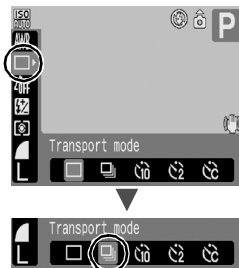
### \*Aanbevolen geheugenkaart:

Gebruik een supersnelle afzonderlijk verkrijgbare SDC-512MSH-geheugenkaart waarop onmiddellijk vóór de opname een low level format (p. 56) is toegepast.

- Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.
- Als de continu-opname plotseling stopt, hoeft dat niet te betekenen dat de geheugenkaart vol is.

## 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en kies met de knop of .
3. Druk op de knop .



## 2 Maak de opname.

- De camera blijft achter elkaar foto's maken zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de ontspanknop loslaat.

### Continu-opname annuleren

Volg stap 1 om weer te geven.



- Het interval tussen de opnamen wordt langer wanneer het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.

## De functie voor rode-ogenreductie instellen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



\* Kan niet worden ingesteld in de modi en .

Met deze functie wordt het rode-ogeneffect dat ontstaat doordat de ogen het flitslicht van de camera weerkaatsen, gereduceerd.

### 1 Selecteer [Rode ogen].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Rode ogen] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



Wanneer [Aan] is geselecteerd, gaat het lampje voor rode-ogenreductie oranje branden voordat de flitser flitst.

## De functie Slow sync instellen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

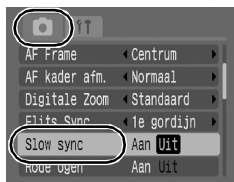
Opnamemodus



De functie Slow sync (Langzame synchronisatie) stelt u in staat foto's te maken met de flitser bij lange sluitertijden. Wanneer u 's nachts of binnen bij kunstlicht foto's maakt met flits, wordt de achtergrond vaak heel donker. Deze functie vermindert dat effect.

### 1 Selecteer [Slow sync].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Slow sync] te selecteren.



### 2 Stel de functie Slow sync in.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- In de modi , en wordt Slow sync ingesteld op [Aan].
- Houd er wel rekening mee dat onscherpte door camerabewegingen mogelijk is wanneer [Slow sync] op [Aan] is ingesteld. Als dit probleem optreedt, wordt u aangeraden de camera op een statief te bevestigen om foto's te maken in deze modus.

## De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren (Focus check)




➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

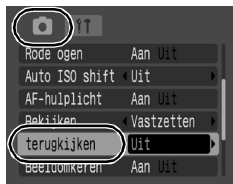


De functie Focus check stelt u in staat te controleren of een foto die u hebt gemaakt, scherp is.




Met de functie voor gezichtsdetectie wordt een kader weergegeven dat is aangepast aan de grootte van een gezicht op de foto, zodat u gemakkelijk gezichtsuitdrukkingen kunt controleren en kunt nagaan of de persoon op de foto de ogen dicht heeft. U wordt aangeraden om in het menu  de optie [Bekijken] op [Vastzetten] in te stellen.

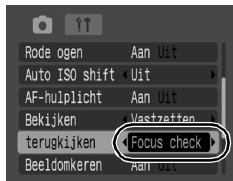
### 1 Selecteer [terugkijken].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [terugkijken] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Focus check] te selecteren.
2. Druk op de knop .

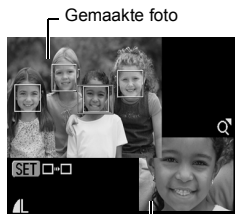


### 3 Maak de opname.

- De foto wordt weergegeven.
- De kaders worden als volgt weergegeven.

Kleur van kader	Inhoud
Oranje	Hierin wordt het bereik weergegeven van het beeld dat rechtsonder wordt weergegeven.
Wit	Het autofocuskader (AF Frame) wordt weergegeven op de positie waar het beeld scherp is (in focus).

- Het oranje kader biedt u de mogelijkheid de weergavegrootte te wijzigen, de weergavepositie te verplaatsen en te schakelen tussen weergavekaders (p. 93).




Hier wordt het beeld in het oranje kader weergegeven


#### De functie Focus check annuleren

Druk de ontspannoknop half in.



- Als u op de knop  drukt terwijl de foto wordt weergegeven, wordt de foto gewist (p. 22).
- U kunt de focus zelfs tijdens de modus Weergeven controleren (p. 132).

## Een autofocuskader-modus selecteren


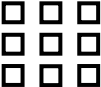
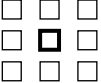
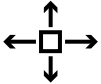
 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

**AUTO**     **SCN\***   **P**  **Tv**  **Av** **M**

\* Kan niet worden ingesteld in de modus .

Het autofocuskader (AF Frame) geeft het gebied aan in de beeldcompositie waarop de camera automatisch scherpstelt. U kunt het autofocuskader op de volgende manieren instellen.


	<b>Gezicht det.</b>	U kunt opgeven dat de camera de positie van een gezicht automatisch moet detecteren en deze gegevens moet gebruiken om scherp te stellen en de belichting* in te stellen tijdens het maken van foto's. Bovendien wordt het onderwerp gemeten, zodat het gezicht op de juiste wijze wordt belicht wanneer de flitser wordt geactiveerd. Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt de foto gemaakt met [AiAF]. * Alleen in de deelmetingmodus (p. 109).
	<b>AiAF</b>	De camera kiest automatisch een van de 9 autofocuskaders om op scherp te stellen op basis van de opnameomstandigheden.
	<b>Centrum</b>	Het autofocuskader wordt vastgezet in het midden. Dit is handig omdat u daarmee precies kunt scherpstellen op het door u gewenste deel van het onderwerp.
	<b>FlexiZone</b>	Opnamemodus: <b>P / Tv / Av / M</b> De camera stelt scherp op basis van een autofocuskader dat u selecteert. Dit is handig om ervoor te zorgen dat er wordt scherpgesteld op het gewenste onderwerp.

### 1 Selecteer [AF Frame].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [AF Frame] te selecteren.



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Gezicht det.], [AiAF], [Centrum] of [FlexiZone] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De afmetingen van het autofocuskader wijzigen (p. 95)
  - De positie van het autofocuskader wijzigen (p. 96)



[Gezicht det.] en [FlexiZone] kunnen niet worden gebruikt wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld.



- Het autofocuskader wordt als volgt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt (het LCD-scherm moet zijn ingeschakeld).
  - Groen : Het beeld is scherp
  - Geel : Er treden problemen op bij het scherpstellen (opties [Centrum] en [FlexiZone])
  - Geen : Er treden problemen op bij het scherpstellen autofocuskader: (opties [Gezicht det.] en [AiAF])

### De functie Gezicht detecteren

- Er worden maximaal drie autofocuskaders weergegeven op de positie van het gezicht dat de camera herkent. Het kader waarvan de camera aanneemt dat dat het hoofdonderwerp bevat, wordt wit weergegeven terwijl de andere kaders grijs worden weergegeven. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, kunnen er maximaal negen groene autofocuskaders verschijnen.
- De camera maakt de foto met de functie [AiAF] in plaats van [Gezicht det.] als er geen wit kader en alleen maar grijze kaders worden weergegeven of als een gezicht niet wordt gedetecteerd.
- Onderwerpen die geen gezichten van mensen zijn, kunnen ten onrechte worden aangezien voor een gezicht. Selecteer in dat geval een ander autofocuskader.
- In bepaalde gevallen worden gezichten niet herkend.

Voorbeelden:

- Als gezichten zich aan de rand van het scherm bevinden of als deze bijzonder klein, groot, donker of licht zijn vergeleken met de rest van de compositie.
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is.



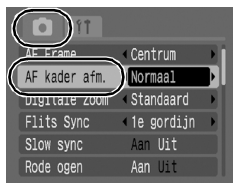
## De afmetingen van het autofocuskader wijzigen ([Centrum] of [FlexiZone])

U kunt de afmetingen van het autofocuskader zodanig wijzigen dat het overeenkomt met de grootte van het onderwerp.




Wanneer u het autofocuskader kleiner maakt om het aan te passen aan een klein onderwerp of om scherp te stellen op een bepaalde deel van een onderwerp, verkleint u het gebied dat wordt gebruikt om scherp te stellen.

### 1 Selecteer [AF kader afm.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [AF kader afm.] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Normaal] of [Klein] te selecteren.
2. Druk op de knop .




De afmetingen worden op [Normaal] ingesteld als de digitale zoomfunctie, de digitale tele-converter of **MF** (handmatig scherpstellen) (p. 99) wordt gebruikt.

## De positie van het autofocuskader wijzigen ([FlexiZone])

U kunt het autofocuskader (AF Frame) naar elke gewenste positie verplaatsen. Dit biedt u de mogelijkheid om preciezer scherp te stellen op het onderwerp waarvan u een foto wilt maken.

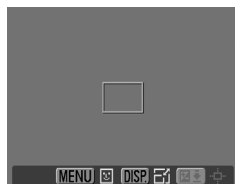
### 1 Druk herhaaldelijk op totdat het autofocuskader groen wordt.

- In bepaalde opnamemodi kunt u door op de knop  te drukken, schakelen tussen de volgende categorieën instellingen.

<b>P</b>	Belichtingscompensatie/autofocuskader
<b>Tv</b>	Sluittijd/belichtingscompensatie/autofocuskader
<b>Av</b>	Diafragmawaarde/belichtingscompensatie/autofocuskader
<b>M</b>	Sluittijd/belichtingscompensatie/autofocuskader

### 2 Gebruik de knop , , of om het autofocuskader naar de gewenste positie te verplaatsen en druk op de knop .

- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt het autofocuskader naar een gezicht verplaatst dat door de camera is gedetecteerd.
- U kunt de grootte van het autofocuskader wijzigen door op de knop **DISP.** te drukken (de wijziging blijft zelfs van kracht nadat u de camera hebt uitgeschakeld).
- Als u de knop  ingedrukt houdt, keert het autofocuskader terug naar zijn oorspronkelijke positie in het midden (en wordt ook geschakeld tussen de instellingencategorieën die hierboven worden weergegeven).



- Als de meetmethode is ingesteld op [Spot], kunt u ervoor zorgen dat het autofocuskader en het spotmetingskader samenvallen (p. 110).
- Deze optie kan niet worden geselecteerd in de modus voor handmatig scherpstellen (p. 97).
- Wanneer de camera wordt uitgeschakeld, keert het autofocuskader terug naar zijn centrale positie.

## Hulpmiddelen bij het scherpstellen (focusvergrendeling, autofocusvergrendeling, handmatig scherpstellen)



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



\* Kan niet worden gebruikt in de modus



Op de volgende typen onderwerpen kan de camera soms moeilijk scherpstellen.

- Onderwerpen met bijzonder weinig contrast ten opzichte van de omgeving
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg
- Beeldcomposities met bijzonder heldere objecten in het midden
- Onderwerpen die snel bewegen
- Onderwerpen achter glas: houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.

## Opnamen maken met focusvergrendeling




- 1 Richt de camera zodanig dat een onderwerp met dezelfde brandpuntsafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van de zoeker of het autofocuskader op het LCD-scherm bevindt.**
- 2 Druk de ontspanknop half in om de focus te vergrendelen.**
- 3 Houd de ontspanknop half ingedrukt terwijl u de camera nu weer op het hoofdonderwerp richt en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

## Opnamen maken met autofocusvergrendeling


\* Niet beschikbaar in de modus  of .

- 1 Schakel het LCD-scherm in.**
- 2 Richt de camera zodanig dat een onderwerp met dezelfde brandpuntsafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het autofocuskader bevindt.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop MF.**
  - Het pictogram  en de indicator voor handmatig scherpstellen worden op het LCD-scherm weergegeven.
- 4 Richt de camera weer op het hoofdonderwerp om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

### De autofocusvergrendeling opheffen


Druk op de knop **MF** en gebruik de knop  of  om  (Normaal) te selecteren.



- Omdat er in de modus  geen autofocuskaders worden weergegeven, moet u de camera zodanig richten dat op het doelonderwerp wordt scherpgesteld.
- Wanneer u opnamen maakt met focusvergrendeling of autofocusvergrendeling en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om [AF Frame] in te stellen op [Centrum] (p. 93) De camera gebruikt dan alleen het autofocuskader in het midden om scherp te stellen.
- Autofocusvergrendeling is handig omdat u daarbij de ontspanknop los kunt laten om de juiste beeldcompositie te maken. Bovendien blijft de autofocusvergrendeling van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde scherpstelling kunt maken.




## Opnamen maken in de modus voor handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen op een onderwerp.







\* Niet beschikbaar in de modus **AUTO** of .

### 1 Schakel het LCD-scherm in.

### 2 Druk meerdere malen op de knop MF.

- Het pictogram **MF** en de indicator voor handmatig scherpstellen worden weergegeven.
- Als in het menu  de optie [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Aan], wordt het gedeelte van het beeld in het autofocuskader vergroot weergegeven\*. De positie van het vergrote gedeelte hangt af van de instelling van de autofocuskader-modus (p. 93).
  - Wanneer deze modus is ingesteld op [Gezicht det.], [AiAF] of [Centrum], wordt het middengedeelte van het LCD-scherm vergroot.
  - Wanneer deze modus is ingesteld op [FlexiZone], wordt de locatie van het autofocuskader dat werd weergegeven vlak voordat handmatig werd scherpgesteld, vergroot weergegeven.
- \* Het beeld wordt niet vergroot in de modus  als de digitale zoomfunctie of de digitale tele-converter is geactiveerd, of als er een televisie wordt gebruikt voor het weergeven van opnamen.
- \* Kan ook zodanig worden ingesteld dat het weergegeven beeld niet wordt vergroot (p. 45).
- Afhankelijk van de opnamemodus kunt u door op de knop  te drukken als volgt schakelen tussen opties:



 ,  ,  ,  , <b>P</b>	Belichtingscompensatie/ <b>MF</b>
<b>SCN</b>	Modus <b>SCN</b> /belichtingscompensatie/ <b>MF</b>
	Modus  / <b>MF</b>
<b>Tv</b>	Sluittijd/belichtingscompensatie/ <b>MF</b>
<b>Av</b>	Diafragmawaarde/belichtingscompensatie/ <b>MF</b>
<b>M</b>	Sluittijd/diafragmawaarde/ <b>MF</b>

### 3 Druk op de knop of en stel scherp op het onderwerp.

- De cijfers die in de indicator voor handmatig scherpstellen worden weergegeven, zijn geschatte waarden. Gebruik deze uitsluitend als leidraad bij het maken van opnamen.


**Het handmatig scherpstellen annuleren**

Druk op de knop **MF** en gebruik de knop  $\uparrow$  of  $\downarrow$  om **▲** (Normaal) te selecteren.



U kunt de positie van het autofocuskader niet wijzigen in de modus **MF**.

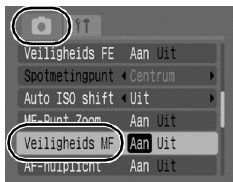
## Handmatig scherpstellen in combinatie met automatisch scherpstellen (Veiligheids MF)

\* Niet beschikbaar in de modus **AUTO** of .


Eerst stelt u de camera handmatig globaal scherp, waarna de camera met de automatische functie precies wordt scherpgesteld.

### 1 Selecteer [Veiligheids MF].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  $\uparrow$  of  $\downarrow$  om [Veiligheids MF] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 3 Stel eerst handmatig scherp en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- De camera stelt het beeld automatisch nauwkeuriger scherp op het optimale focuspunt.

### 4 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

## De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)



Zie *Funcies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.

**1 Druk op de knop en selecteer .**

**2 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**

**3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**

- De belichtingsinstelling wordt vergrendeld en het pictogram wordt weergegeven.

**4 Richt de camera opnieuw om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop helemaal in.**

**De belichtingsvergrendeling (AE lock) opheffen**

Druk op een andere knop dan op de knop of .




U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling gebruiken als u de flitser gebruikt (p. 103).

## De combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde wijzigen

De automatisch geselecteerde combinaties van sluitertijden en diafragmawaarden kunnen naar wens worden aangepast zonder dat de belichting wordt gewijzigd voor het maken van opnamen (Programmaverschuiving).

**1 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**

**2 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**

- De belichtingsinstelling wordt vergrendeld en het pictogram  wordt weergegeven.



**3 Wijzig de combinatie van sluitertijd en de diafragmawaarde met de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$ .**

**4 Richt de camera opnieuw om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

- De instelling wordt geannuleerd nadat u de opname hebt gemaakt.



## De flitsbelichting vergrendelen (FE lock)



Zie *Funcities beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Druk op de knop en selecteer (flitser aan).**
- 2 Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**
  - De flitser maakt een proefflits en wordt weergegeven.
- 4 Richt de camera opnieuw om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop helemaal in.**

### De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen

Druk op een andere knop dan op de knop of .



U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling niet gebruiken wanneer de functie voor automatische flitsbelichting is ingesteld op [Uit].

## ISO De ISO-waarde aanpassen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

**AUTO**



SCN\*



**P**

**Tv**

**Av**

**M**

\* Alleen kan worden ingesteld.

Kies een hogere ISO-waarde om een korte sluitertijd te gebruiken als u het effect van camerabewegingen wilt verminderen of wazige opnamen wilt voorkomen, of om de flitser uit te schakelen bij het maken van opnamen in een donkere omgeving.

	<b>AUTO</b>	<b>SCN</b>	<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>
Automatisch	○*	–	○*	○*	○*	–
Hoge ISO Automatisch	○	–	○	–	–	–
ISO 80	–	–	○	○	○	○*
ISO 100	–	–	○	○	○	○
ISO 200	–	–	○	○	○	○
ISO 400	–	–	○	○	○	○
ISO 800	–	–	○	○	○	○
ISO 1600	–	–	○	○	○	○
ISO 3200	–	○*	–	–	–	–






○: Beschikbaar \*: Standaard

★ Zie de opnamemodus *ISO 3200* (p. 76)



## 1 De ISO-waarde aanpassen

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de knop .




- Als u  selecteert, geeft u de voorrang aan de beeldkwaliteit omdat u hiermee bij het maken van opnamen de optimale ISO-waarde voor het belichtingsniveau selecteert. Omdat de lichtgevoeligheid automatisch wordt verhoogd op donkere locaties, zal de sluitertijd korter worden waardoor het effect van camerabewegingen en de vervaging van bewegende onderwerpen kleiner worden.
  - Als u  (Hoge ISO Automatisch)\* selecteert, wordt een grotere gevoeligheid ingesteld dan bij . Aangezien de sluitertijd nog korter wordt, neemt de kans op bewegingsonscherpte veroorzaakt door camerabewegingen of bewegingen van het onderwerp nog verder af dan bij gebruik van .
- \* De hoeveelheid ruis in het vastgelegde beeld kan toenemen in vergelijking met .



- De camera past automatisch ruisreductie toe wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde.
- Als de camera is ingesteld op  of , wordt de ISO-waarde die automatisch is ingesteld door de camera, weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt of wanneer u informatie weergeeft.


## Camerabewegingen verminderen tijdens het maken van opnamen (Auto ISO shift)

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).





Opnamemodus

**AUTO**        **P** **Tv** **Av** **M**


Wanneer het waarschuwpictogram dat aangeeft dat de camera beweegt () , verschijnt tijdens het maken van opnamen, kunt u met deze functie de ISO-gevoeligheid vergroten en opnamen maken met een sluitertijd die het effect van camerabewegingen minimaliseert.

Uit	—
 knop	Hiermee kunt u tijdens het maken van opnamen de ISO-waarde en sluitertijd vóór en na een aanpassing controleren op het LCD-scherm.
Aan	Voor de ISO-waarde wordt automatisch een optimale instelling gekozen die het effect van camerabewegingen minimaliseert.







- Deze functie werkt niet wanneer de flitser flitst in de modus ,  of .
- De omstandigheden tijdens het maken van opnamen kunnen er ook toe leiden dat het waarschuwpictogram voor een bewegende camera () niet verdwijnt, ook al wordt de ISO-waarde verhoogd.

### 1 Selecteer [Auto ISO shift].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Auto ISO shift] te selecteren.





### 2 Accepteer de instelling.

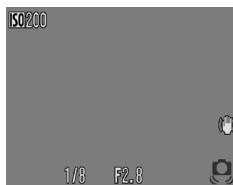
1. Gebruik de knop  of  om  knop] of [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop .




## **Knop**

### **3 Druk de ontspanknop half in.**

- Wanneer  wordt weergegeven, gaat de knop  blauw branden.



### **4 Druk op de knop .**

- De ISO-waarde na de aanpassing wordt weergegeven.
- Als u de ontspanknop half ingedrukt houdt terwijl u nogmaals op de knop  drukt, wordt weer de oorspronkelijke ISO-waarde geselecteerd.
- Wanneer de automatische belichtingsvergrendeling wordt geactiveerd nadat de ISO-waarde is verhoogd, wordt niet opnieuw de oorspronkelijke ISO-waarde geselecteerd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.

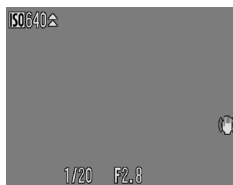


### **5 Druk de ontspanknop helemaal in.**

## **Automatisch**


### **3 Druk de ontspanknop half in.**

- Voor de ISO-waarde wordt automatisch een optimale instelling gekozen die het effect van camerabewegingen minimaliseert.



### **4 Druk de ontspanknop helemaal in.**

## De belichtingscompensatie aanpassen

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

    **SCN\***   **P**  **Tv**  **Av**  **M**




\* Kan niet worden gebruikt in de modus .

Geef een positieve waarde op voor de belichtingscompensatie om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt wanneer het van achter wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Geef een negatieve waarde op voor de belichtingscompensatie om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt bij een nachtopname of als de achtergrond erg donker is.


### 1 Schakel het LCD-scherm in.


### 2 Druk herhaaldelijk op om de belichtingscompensatiebalk weer te geven.

### 3 Configureer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om een instelling voor de belichtingscompensatie te selecteren.
2. Druk op .



- Bij elke druk op de knop  schakelt u tussen de volgende categorieën van instellingen die kunnen worden aangepast in overeenstemming met de geselecteerde opnamemodus.

<b>SCN</b>	Modus <b>SCN</b> /belichtingscompensatie/autofocuskader* of <b>MF</b>
	Richting van fotoreeks/Belichtingscompensatie
<b>P</b>	Belichtingscompensatie/autofocuskader* of <b>MF</b>
<b>Tv</b>	Sluittijd/belichtingscompensatie/autofocuskader* of <b>MF</b>
<b>Av</b>	Diafragma waarde/belichtingscompensatie/autofocuskader* of <b>MF</b>

\* Alleen als [FlexiZone] is geselecteerd voor het autofocuskader (p. 96).

### De belichtingscompensatie opheffen

Voer stap 3 uit om de waarde van de belichtingscompensatie weer op [0] in te stellen.

## Schakelen tussen verschillende methoden voor lichtmeting



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

AUTO SCN P Tv Av M

De volgende drie lichtmeetmethoden zijn beschikbaar.

	<b>Deelmeting</b>	Deze methode is geschikt voor standaardomstandigheden, waaronder scènes in het tegenlicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal zones voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het onderwerp, de helderheid, het directe licht en de belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdonderwerp wordt vervolgens automatisch aangepast.
	<b>Gem. centrum meting</b>	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het centrum krijgt meer gewicht.
	<b>Spot</b>	Met deze methode wordt het licht gemeten binnen het spotmetingkader.
	<b>Centrum</b>	Het spotmetingkader wordt vastgezet in het centrum van het LCD-scherm.
	<b>AF-Punt</b>	Deze methode zorgt ervoor dat de positie van het spotmetingkader overeenkomt met die van het autofocuskader (AF Frame).

### 1 Wijzig de lichtmeetmethode.

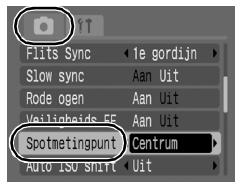
1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .






## Het spotmetingpunt in het centrum vastzetten het spotmetingkader aan het autofocuskader koppelen

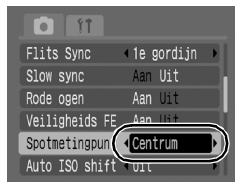
### 1 Selecteer [Spotmetingpunt].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Spotmetingpunt] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Centrum] of [AF-Punt] te selecteren.
  2. Druk op de knop .
- Op het LCD-scherm wordt het volgende weergegeven.
    - [Centrum]: het spotmetingkader wordt in het centrum weergegeven.
    - [AF-Punt]: het spotmetingkader wordt binnen het geselecteerde autofocuskader weergegeven.



U kunt alleen [AF-Punt] selecteren wanneer het autofocuskader is ingesteld op [FlexiZone] (p. 96).



## De witbalans aanpassen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

**AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

Gewoonlijk wordt met **AWB** (automatische witbalansbepaling) een optimale witbalans geselecteerd. Als de instelling **AWB** geen natuurlijke kleuren genereert, wijzigt u de witbalans door een instelling te gebruiken die geschikt is voor de lichtbron.

	Auto	De instellingen worden automatisch geselecteerd door de camera.
	Dag Licht	Deze instelling is geschikt voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Gebruik deze instelling voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit drie golflengten.
	TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten.
	TL licht H	Deze instelling kunt u gebruiken wanneer u opnamen maakt bij het licht van daglicht-til-lampen en daglicht-til-lampen met licht dat bestaat uit drie golflengten.
	Onderwater	Deze instelling is geschikt voor het fotograferen onder water met de apart verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC18. In deze modus wordt voor uw beeldgegevens de optimale witbalans gekozen en krijgt u opnamen met natuurlijke tinten waarbij de blauwachtige tinten worden teruggedrongen.
	Custom	Gebruik deze instelling voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.


### 1 Selecteer een instelling voor de witbalans.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om **AWB** te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De witbalansinstelling kan niet worden aangepast wanneer of is geselecteerd voor My Colors.

## De gebruikerswitbalans gebruiken

Bepaal de witbalans zelf met de instelling  (gebruikerswitbalansbepaling) in de volgende situaties waarin met de instelling **AWB** (automatische witbalansbepaling) de juiste witbalans niet goed kan worden gedetecteerd.

- Als u close-ups (Macro) maakt
- Als u opnamen maakt van onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Als u opnamen maakt bij het licht van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)

### 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en kies  met de knop  of .






### 2 Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op .

- Controleer op het LCD-scherm of het kader in het centrum volledig is gevuld met het witte beeld. Als u de optische zoeker gebruikt, moet u controleren of het hele veld is gevuld. Houd er echter wel rekening mee dat het kader in het centrum niet wordt weergegeven wanneer de digitale zoomfunctie wordt gebruikt of als  wordt weergegeven.




### 3 Druk op de knop .



- U wordt aangeraden om voordat u een gebruikerswitbalans instelt, de opnamemodus op **P** in te stellen en de belichtingscompensatie op  $[\pm 0]$ .  
Er kan mogelijk geen juiste witbalans worden ingesteld als de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het bepalen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, wordt mogelijk niet de optimale witbalans ingesteld.  
Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
  - ISO waarde
  - Flitser  
U wordt aangeraden de flitser in te stellen op  of .  
Als u tijdens het bepalen van de witbalans de flitser gebruikt en deze is ingesteld op , moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald in de modus Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere opnamemodus instellen.
- De vastgelegde witbalansgegevens blijven zelfs behouden wanneer u de camera uitschakelt.







## Opnamen maken in een My Colors-modus

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus








        **P**   

U kunt het uiterlijk van een opname wijzigen terwijl u de opname maakt.

	<b>My Colors uit</b>	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	<b>Levendig</b>	Hiermee worden het contrast en de kleurintensiteit benadrukt, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	<b>Neutraal</b>	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	<b>Sepia</b>	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	<b>Zwart/Wit</b>	Hiermee krijgt u zwartwit-opnamen.
	<b>Custom Kleur</b>	Gebruik deze optie om het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging aan te passen voordat u opnamen maakt.

### My Colors-instellingen configureren (///)

#### 1 Selecteer een My Colors-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .

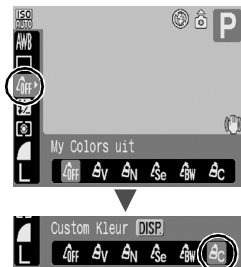


#### 2 Maak de opname.






## De camera instellen op een aangepaste kleurmodus (AC)

### 1 Selecteer AC.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en kies  met de knop  of .



### 2 Selecteer de modus.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Contrast], [Scherpte] of [Verzadiging] te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de instelling aan te passen.

- De resultaten van de aanpassing worden op het LCD-scherm weergegeven.
- Als u op de knop **DISP.** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een My Colors-modus kunt selecteren.



### 3 Druk op de knop .

## Schakelen tussen flitsinstellingen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

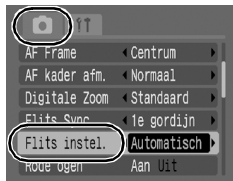
Opnamemodus



Hoewel de flits van de ingebouwde flitser automatisch wordt aangepast aan de omstandigheden, is het ook mogelijk om de flitser zodanig in te stellen dat deze flitst zonder aanpassingen.

### 1 Selecteer [Flits instel.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Flits instel.] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Automatisch] of [Handmatig] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De flitsbelichtingscompensatie kan worden ingesteld op [Handmatig] (p. 117).
  - De flits-output kan worden ingesteld op [Automatisch] (p. 117).



## Instellingen voor flitsbelichtingscompensatie aanpassen



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



De flitsbelichtingscompensatie kan worden aangepast in een bereik van -2 tot +2 stops in stappen van 1/3 stop. U kunt de flitsbelichtingscompensatie combineren met de belichtingscompensatiefunctie van de camera voor een uitgebalanceerde belichting van de achtergrond wanneer u fotografeert met flits. Stel in de opnamemodi **Tv** en **Av** de optie [Flits instel.] in op [Automatisch].

### 1 Pas de instelling van de flitsbelichtingscompensatie aan.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



## De flits-output instellen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

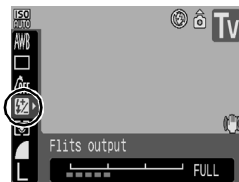
Opnamemodus

AUTO SCN P Tv Av M

Wanneer u foto's maakt, kunt u de flits-output in drie stappen instellen: van minimaal, naar medium, naar maximaal. Stel in de opnamemodi **Tv** en **Av** de optie [Flits instel.] in op [Handmatig].

### 1 Configureer de instelling voor de flits-output.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .





## De timing van de flits aanpassen



➔ Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

AUTO SCN Tv Av M

1e gordijn	De flitser flitst meteen nadat de sluitser wordt geopend, ongeacht de sluitertijd. Meestal wordt bij het maken van opnamen het 1e gordijn gebruikt.
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluitser wordt gesloten. Vergeleken met het 1e gordijn, flitst de flitser later. Dit biedt u de mogelijkheid om opnamen te maken waarin bijvoorbeeld de achterlichten van een auto een lichtspoor maken.

### 1 Selecteer [Flits sync].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Flits sync] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [1e gordijn] of [2e gordijn] te selecteren.
2. Druk op de knop .




Foto gemaakt met de instelling 1e gordijn



Foto gemaakt met de instelling 2e gordijn

## De belichting voor de ingebouwde flitser aanpassen (Veiligheids FE)

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

       **Tv** **Av** **M**




De sluitertijd of diafragma waarde wordt automatisch gewijzigd wanneer de flitser wordt geactiveerd, om te voorkomen dat de foto wordt overbelicht en de lichtaccenten in de scène wegvallen. Zorg ervoor dat in de opnamemodi **Tv** en **Av** de flitsaanpassing van tevoren is ingesteld op [Automatisch] (p. 116).

### 1 Selecteer [Veiligheids FE].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Veiligheids FE] te selecteren.




### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .







## Instellingen registreren met de knop Afdrucken/Delen




 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus





     SCN   P Tv Av M

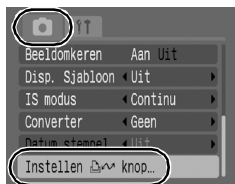
U kunt een functie die u vaak gebruikt bij het maken van opnamen, registreren met de knop . U kunt de volgende functies registreren.

Menu-item	Pagina
 Niet toegekend	—
 Wit Balans	<a href="#">p. 111</a>
 Gebruikers Witbalans	<a href="#">p. 112</a>

Menu-item	Pagina
 Digitale Tele-converter	<a href="#">p. 61</a>
 Disp. Sjabloon	<a href="#">p. 122</a>
 Display uit	<a href="#">p. 122</a>

### 1 Selecteer [Instellen knop].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Instellen  knop] te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om de functie te selecteren die u wilt registreren.
2. Druk op de knop .
  - Als rechtsonder op het pictogram het teken  wordt weergegeven, kunt u de functie registreren, maar kunt u de functie mogelijk in bepaalde opnamemodi of bij bepaalde instellingen niet gebruiken, zelfs niet als u op de knop  drukt.













### 3 Druk op de knop .

#### De snelkiesknop annuleren


Selecteer  in stap 2.

#### De knop gebruiken


##### 1 Druk op de knop .

- Voor  of  schakelt u bij elke druk op de knop  over naar een andere instelling.
- Voor  wordt het bijbehorende instelscherm weergegeven.
- Bij elke druk op de knop  worden de witbalansgegevens vastgelegd met de optie . Omdat er in dit geval geen kader wordt weergegeven, moet u ervoor zorgen dat het witte papier of de witte stof in het midden van het LCD-scherm is geplaatst en vervolgens op de knop  drukken. Nadat u deze functie eenmaal hebt gebruikt, verandert de witbalansinstelling in de instelling voor .
- Voor  kunt u door op de knop  te drukken het LCD-scherm uitschakelen. Het LCD-scherm wordt weer ingeschakeld als u op een willekeurige knop van de camera drukt.



In bepaalde opnamemodi of bij bepaalde instellingen is deze functie mogelijk niet beschikbaar, zelfs niet wanneer u op de knop  drukt.

### Hulplijnen weergeven op het LCD-scherm

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



\*1 Alleen [Raster] kan worden ingesteld.

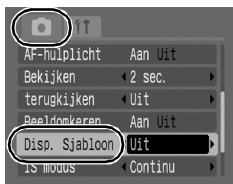
U kunt tijdens het maken van opnamen verticale en horizontale rasterlijnen, een uitsnede of beide hulpmiddelen op het LCD-scherm weergeven om de positie van het onderwerp nauwkeuriger te bepalen.

Uit	—
<b>Raster</b>	Er worden rasterlijnen weergegeven om het scherm in 9 delen op te splitsen. Hierdoor kunt u de verticale en horizontale positionering van het onderwerp beter bepalen.
<b>Uitsnede</b>	Hiermee kunt u het afdrukgebied voor een afdruk met een hoogte-breedteverhouding van 3:2 gemakkelijker bepalen.*2 Gebieden buiten het afdrukbaar gebied worden grijs weergegeven.
<b>Beide</b>	Zowel het raster als de uitsnede wordt weergegeven.




\*2 Beelden worden nog steeds vastgelegd met de standaard hoogte-breedteverhouding van 4:3.

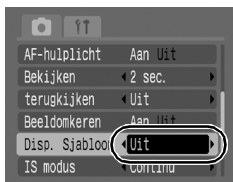
## 1 Selecteer [Disp. Sjabloon]



1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Disp. Sjabloon] te selecteren.




## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Uit], [Raster], [Beide] of [Uitsnede] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Voor de modus  of  kan alleen een raster worden geconfigureerd.
- Het raster en de uitsnede worden niet vastgelegd in het beeld.

## C Aangepaste instellingen opslaan

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus

       **P Tv Av M**

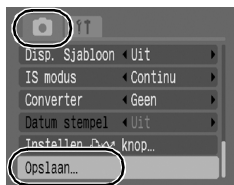
U kunt veelgebruikte opnamemodi en verscheidene opname-instellingen in de modus **C** (Custom) opslaan. U kunt desgewenst opnamen maken met eerder opgeslagen instellingen door eenvoudig het programmakeuzewiel naar **C** te draaien. Instellingen die niet in het geheugen worden vastgehouden wanneer er een andere opnamemodus wordt gekozen of wanneer de camera wordt uitgezet (zoals instellingen voor continu-opnamen of de zelfontspanner), blijven hiermee wel bewaard.

## 1 Registreer de gewenste inhoud.

- Stel het programmakeuzewiel in op de modus die u wilt gebruiken.
- Stel de opnamefunctie in die u wilt registreren **C**.
  - Opnamemodus (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
  - Items die in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** kunnen worden ingesteld (p. 208)
  - Instellingen in het menu Opname
  - De zoomlocatie
  - De locatie voor handmatig scherpstellen
- Als u bepaalde instellingen die in **C** zijn opgeslagen (afgezien van de opnamemodus), wilt wijzigen, selecteert u **C**.

## 2 Selecteer [Opslaan].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Opslaan] te selecteren.
3. Druk op de knop .



## 3 Registreer de opnamefuncties.


1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop .

## 4 Stel het programmakeuzewiel in op C en maakt de opname.



- De instelling heeft geen invloed op andere opnamemodi.
- Opgeslagen instellingen kunnen worden gereset (p. 55).

## De functie [Beeldomkeren] instellen

 Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

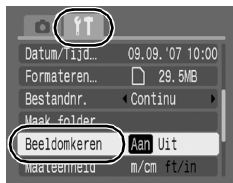
Opnamemodus

**AUTO**     SCN   P Tv Av M




Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.

### 1 Selecteer [Beeldomkeren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om [Beeldomkeren] te selecteren.




### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Wanneer de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de detailweergave in de modus Opnamen, wordt het pictogram  (normaal),  (rechterkant onder) of  (linkerkant onder) op het scherm weergegeven.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl  in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie Beeldomkeren in op [Uit].
- Zelfs als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie Beeldomkeren is in- of uitgeschakeld.

## Een doelmap (Folder) voor beelden maken



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



U kunt op elk gewenst moment een nieuwe map maken. De opnamen worden automatisch in die map opgeslagen.

<b>Maak nieuwe folder</b>	Hiermee wordt een nieuwe map gemaakt wanneer u de volgende opname maakt. Als u een extra map wilt maken, plaatst u opnieuw een vinkje.
<b>Maak autom.</b>	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.

## Een map maken tijdens de volgende opnamesessie




### 1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .





## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een vinkje te plaatsen bij [Maak nieuwe folder].
2. Druk tweemaal op de knop .
  -  wordt weergegeven op het LCD-scherm bij het maken van opnamen.  verdwijnt van het scherm wanneer er een nieuwe map is gemaakt.





## De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen.

### 1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Maak autom.] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een aanmaakdatum te selecteren.
2. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Tijd] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een tijdstip te selecteren.
3. Druk tweemaal op de knop .
  -  wordt weergegeven wanneer de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 opnamen worden opgeslagen in één map. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, ook als u zelf geen nieuwe map maakt.

## Het bestandsnummer resetten



Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 208).

Opnamemodus



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt opgeven hoe de bestandsnummers moeten worden toegewezen.

<p><b>Continu</b></p>	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan het nummer van de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen samen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>* Dit geldt als u een lege geheugenkaart gebruikt. Als u een geheugenkaart mét gegevens gebruikt, wordt het 7-cijferige nummer voor de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de kaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>
<p><b>Auto reset</b></p>	<p>Het nummer van de opname en de map worden opnieuw ingesteld op de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.</p> <p>* Dit geldt wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart mét gegevens gebruikt, wordt het nummer na het 7-cijferige nummer voor de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, als uitgangspunt gebruikt voor nieuwe opnamen.</p>

### 1 Selecteer [Bestandsnr.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om [Bestandsnr.] te selecteren.



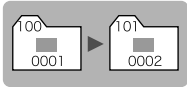
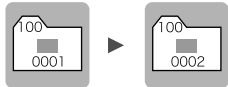
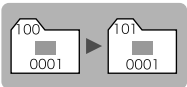
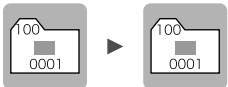
### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Continu] of [Auto reset] te selecteren.
2. Druk op de knop .



## Nummers van bestanden en mappen

Opgnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 
Auto reset	<p>Geheugenkaart 1</p> 	<p>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</p> 

- Opgnamen kunnen in een nieuwe map worden opgeslagen als er onvoldoende vrije ruimte beschikbaar is, zelfs als het totaal aantal opnamen in een map minder dan 2000 bedraagt, omdat de volgende typen opnamen altijd samen in dezelfde map worden opgeslagen.
  - Foto's van een continu-opname
  - Foto's die zijn gemaakt met de zelfontspanner (Custom)
  - Foto's die zijn gemaakt met de opnamemethode Stitch Hulp
- Opgnamen kunnen niet worden weergegeven als er twee dezelfde mapnummers aanwezig zijn of als er binnen een map twee dezelfde beeldnummers aanwezig zijn.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

# Weergeven en wissen

## 🔍 Foto's vergroot weergeven



### 1 Duw de zoomknop naar 🔍.

- De foto wordt vergroot weergegeven en rechtsbovenaan op het scherm wordt **SET** weergegeven.
- Foto's kunnen maximaal 10 maal worden vergroot.



De locatie van het weergegeven gebied

### 2 Gebruik de knop ↑, ↓, ← of → om andere delen van de foto te vergroten.

- Wanneer u in de vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** drukt, schakelt de camera over op de modus waarin u door de foto's kunt bladeren en wordt **SET** weergegeven. Met de knoppen ← of → kunt u met dezelfde vergroting naar de volgende of de vorige foto gaan. Als u nogmaals op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt het bladeren door de foto's geannuleerd.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

#### De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar . (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



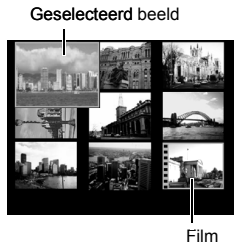
Filmbeelden en foto's in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

## ☒ Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)



### 1 Duw de zoomknop naar ☒.

- In de indexweergave kunt u maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om een ander beeld te selecteren.



### Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

Duw de zoomknop naar  $\mathcal{Q}$ .

### Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om naar de eerste of laatste reeks te gaan.



### Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

- Duw de zoomknop naar  $\mathcal{Q}$ .

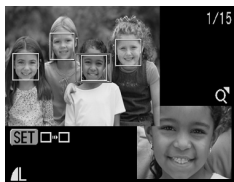
## De focus en gezichtsuitdrukkingen controleren (focus-checkweergave)

In de focus-checkweergave kunt u controleren of een foto die u hebt gemaakt, scherp is. Gezichten op de foto worden gedetecteerd en er wordt rond elk gezicht een kader geplaatst dat even groot is als het gezicht. Bovendien kunt u de schermvergroting wijzigen en schakelen tussen beelden, zodat u gemakkelijk de gezichtsuitdrukking van personen kunt controleren en kunt nagaan of er personen zijn die hun ogen dicht hebben.

### 1 Druk meerdere malen op de knop totdat de focus-checkweergave verschijnt.

- De kaders worden als volgt op het beeld weergegeven.

Kleur van kader	Inhoud
Oranje	Hierin wordt het bereik weergegeven van het beeld dat rechtsonder wordt weergegeven.
Wit	Het autofocuskader (AF Frame) wordt weergegeven op de positie waar het beeld scherp is (in focus).
Grijs	Er worden grijze kaders weergegeven op de plaatsen waar gezichten zijn gedetecteerd tijdens de weergave.

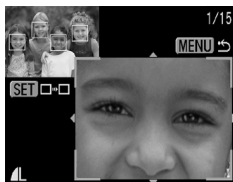


- De oranje kaders stellen u in staat de weergavegrootte te wijzigen, de weergavepositie te verplaatsen en te schakelen tussen weergavekaders (p. 133).

### De schermvergroting wijzigen

#### 1 Duw de zoomknop naar .

- Rechtsonder op het scherm wordt het vergrote beeld weergegeven.



## Schakelen tussen kaders

### 1 Druk op .

- Wanneer er meerdere kaders worden weergegeven die in focus zijn of wanneer er meerdere gezichten zijn gedetecteerd, verandert de positie van het oranje kader telkens wanneer de knop **FUNC./**

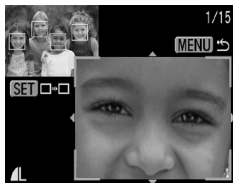


**SET** wordt ingedrukt. Nadat u de schermvergroting hebt gewijzigd, wordt het oranje kader aangepast aan de grootte van het gezicht wanneer u de positie van het kader verandert.

## De weergavepositie wijzigen

### 1 Duw de zoomknop naar .

- Rechtsonder op het scherm wordt het vergrote beeld weergegeven.



### 2 Gebruik de knop , , of om de weergavepositie te wijzigen.

- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, keert het oranje kader terug naar zijn oorspronkelijke positie. Als er meerdere kaders voor een foto worden weergegeven, verandert de positie van het oranje kader.



## Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

Druk op de knop .

## Naar beelden springen



Wanneer u veel beelden op een geheugenkaart hebt vastgelegd, is het handig om de vijf zoekcriteria hieronder te gebruiken om te springen naar de beelden die u zoekt.

	Volgende 10	U springt met 10 beelden tegelijk.
	Volgende 100	U springt met 100 beelden tegelijk.
	Ga naar datum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	Ga naar film	U springt naar een film.
	Ga naar folder	U springt naar het eerste beeld van elke map.

### 1 Druk in de modus voor enkelvoudige weergave op de knop .

- De camera schakelt over naar de modus Springen.
- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.

Het aantal beelden dat voldoet aan de zoekcriteria



De locatie van het beeld dat op dat moment wordt weergegeven

### 2 Gebruik de knop of om een zoekcriterium te selecteren en druk vervolgens op de knop of .



**Terugkeren naar de enkelvoudige weergave**

Druk op de knop .




## Films bekijken (bedieningspaneel voor het afspelen van films)



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.

### 1 Geef het filmbestand weer.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een film te selecteren.


2. Druk op de knop .


• Beelden met het pictogram  zijn films.

• Het filmbedieningspaneel wordt weergegeven.



### 2 Speel de film af.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om  te selecteren.

2. Druk op de knop .

• De film wordt tijdelijk gestopt wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.

• Wanneer het afspelen is voltooid, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.

• U kunt de voortgangsbalk voor afspelen weergeven of verbergen door te drukken op de knop **DISP.** terwijl u een film afspelt.

• Als de vorige afspeelsessie voortijdig is onderbroken, wordt het afspelen hervat vanaf het laatst weergegeven beeld.

Filmbedieningspaneel




Voortgangsbalk voor afspelen

Tijdstip waarop film is opgenomen

Volume  
(Pas het volume aan met de knop ▲ of ▼)

## Werken met het filmbedieningspaneel

Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

	uit	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de weergave van afzonderlijke beelden.
	Print	Hiermee drukt u af. (Wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven. Zie de <i>Gebruikershandleiding voor Direct Print</i> voor meer gegevens.)
	afspelen	Hiermee speelt u de film af.
	Slow Motion	Hiermee speelt u de film af in slow motion. (U kunt het afspelen vertragen met de knop  of versnellen met de knop  .)
	eerste beeld	Hiermee geeft u het eerste beeld weer.
	eerder beeld	Hiermee geeft u het vorige beeld weer. (Als u de knop <b>FUNC./SET</b> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.)
	volgend beeld	Hiermee geeft u het volgende beeld weer. (Als u de knop <b>FUNC./SET</b> ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.)
	laatste beeld	Hiermee geeft u het laatste beeld weer.



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de televisie bekijkt (p. 157).
- Geluid kan niet in slow motion worden weergegeven.

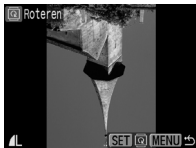
## Beelden op het scherm roteren



Beelden kunnen op het scherm 90° of 270° met de klok mee worden gedraaid.



Origineel



90°



270°

### 1 Selecteer [Roteren].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [ Roteren] te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Draai het beeld.

1. Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt draaien.
2. Druk op de knop .
  - U kunt de standen van het beeld van 90° naar 270° naar origineel enzovoort, doorlopen door herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.



Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.



Als de gedraaide stand van een beeld is vastgelegd, wordt het beeld in zijn gedraaide stand getoond, wanneer het beeld de volgende keer opnieuw wordt weergegeven.

## Beelden weergeven met overgangseffecten



U kunt het overgangseffect selecteren dat moet worden gebruikt tijdens het wisselen van beelden.

	Er wordt geen overgangseffect weergegeven.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het wordt weergegeven.
	Druk op de knop  om het vorige beeld vanaf de linkerzijde weer te geven en op de knop  om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

### 1 Selecteer [Overgang].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [ Overgang] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om een overgangseffect te selecteren.
2. Druk op de knop .



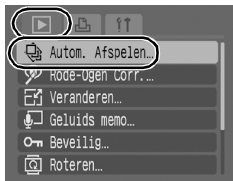
## Opnamen automatisch weergeven (Automatisch afspelen)



Gebruik deze functie als u alle beelden op de geheugenkaart automatisch wilt afspelen. Elke opname wordt ongeveer drie seconden op het LCD-scherm weergegeven.

### 1 Selecteer [Autom. Afspelen].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [ Autom. Afspelen] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Tijdens het automatisch afspelen kunt u de volgende functies gebruiken:
  - Pauzeren of hervatten: druk op de knop **FUNC./SET**.
  - Snel vooruit of achteruit afspelen: druk op de knop of (als u de knop ingedrukt houdt, verhoogt u de snelheid van het vooruitspoelen)
  - Stoppen: druk op de knop **MENU**.



Als de instelling Overgang is geselecteerd (p. 138), wordt het geselecteerde overgangseffect tussen de beelden weergegeven.

## De functie Rode-Ogen Corr



U kunt rode ogen op foto's die u hebt gemaakt, corrigeren.



Rode ogen worden op sommige foto's echter mogelijk niet automatisch herkend of de resultaten zijn niet zoals u had verwacht.

Voorbeelden:

- Gezichten aan de rand van het scherm of gezichten die zeer klein, groot, donker of licht lijken in verhouding tot het gehele beeld
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven of gezichten waarvan een gedeelte niet zichtbaar is

### 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop of om de foto te selecteren waarop u de rode ogen wilt corrigeren.
2. Druk op de knop .
  - Er wordt automatisch een kader weergegeven op de plaats waar een rood oog is gedetecteerd.
  - Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, selecteert u [Voeg Kader Toe] met de knop of en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 143).
  - Als u het correctiekader wilt verwijderen, selecteert u [Verw. kader] en drukt u op de knop **FUNC./SET** (p. 144).



### 3 Corrigeer de foto.

1. Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Start] te selecteren.
2. Druk op de knop .





### 4 Sla de foto op.

1. Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - [Nieuw bestand]: de foto wordt opgeslagen als een nieuw bestand met een nieuwe naam. De niet-gecorrigeerde foto is al opgeslagen. De nieuwe foto wordt opgeslagen als het laatste bestand.
  - [Overschrijven]: de foto wordt opgeslagen met dezelfde bestandsnaam als de niet-gecorrigeerde foto. De niet-gecorrigeerde foto wordt gewist.
  - Wanneer [Nieuw bestand] is geselecteerd, gaat u door met stap 5.



### 5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .
  - Als u [Nee] selecteert, keert u terug naar het menu Keuze.



- U kunt rode-ogencorrectie niet toepassen op films.
- U kunt beveiligde foto's niet overschrijven.




- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u geen rode-ogencorrectie toepassen.
- Hoewel u rode-ogencorrectie zo vaak als u wilt kunt toepassen op een foto, neemt de beeldkwaliteit wel steeds verder af.
- Omdat het correctiekader niet automatisch verschijnt voor foto's die al een keer zijn gecorrigeerd met behulp van de functie (Rode-Ogen Correctie), moet u deze foto's corrigeren met de optie [Voeg Kader Toe].



## Een correctiekader toevoegen

### 1 Selecteer [Voeg Kader Toe].

1. Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Voeg Kader Toe] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Er wordt een groen kader weergegeven.




### 2 Pas de positie van het kader aan.

1. Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om het kader te verplaatsen.

- U kunt de grootte van het kader met de zoomknop wijzigen.



### 3 Voeg extra correctiekaders toe.

1. Druk op de knop .

- Er wordt een correctiekader toegevoegd en de kleur van het kader verandert in wit.
- Als u extra kaders wilt toevoegen, past u de positie aan en drukt u op de knop **FUNC./SET**.
- U kunt maximaal 35 extra kaders toevoegen.
- Als u het toevoegen van correctiekaders wilt stoppen, drukt u op de knop **MENU**.



Als u de functie voor rode-ogencorrectie goed wilt uitvoeren, kunt u zich het beste aan de volgende richtlijnen houden (bekijk de afbeelding in stap 2):

- Pas het formaat van het correctiekader zodanig aan dat het kader alleen het gedeelte met de rode ogen bevat dat moet worden gecorrigeerd.
- Wanneer er meerdere mensen met rode ogen op de foto voorkomen, moet u voor iedere persoon één correctiekader toevoegen.

## Correctiekaders verwijderen

### 1 Selecteer [Verw. kader].

1. Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Verw. kader] te selecteren.
2. Druk op de knop .




### 2 Pas de positie van het kader aan.

1. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om het kader te selecteren dat u wilt verwijderen.
- Het geselecteerde kader wordt groen weergegeven.



### 3 Verwijder het kader.

1. Druk op de knop .
- Het geselecteerde kader verdwijnt.
  - Als u wilt doorgaan met het verwijderen van kaders, keert u terug naar stap 2.
  - Als u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.

## Het formaat van een foto veranderen

U kunt foto's die zijn gemaakt met veel opnamepixels, opnieuw opslaan met minder opnamepixels.

<b>M3</b>	1600 x 1200 pixels
<b>S</b>	640 x 480 pixels
<b>XS</b>	320 x 240 pixels

### 1 Selecteer [Veranderen].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [ Veranderen] te selecteren.
3. Druk op de knop .






### 2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop  of  om een foto te selecteren waarvan u het formaat wilt veranderen.
  2. Druk op de knop .
- De knop **FUNC./SET** kan niet worden geselecteerd voor beelden waarvan het formaat niet kan worden veranderd.



### 3 Selecteer een resolutie.

1. Gebruik de knop  of  om **M3**, **S** of **XS** te selecteren.
  2. Druk op de knop .
- Soms kunnen bepaalde instellingen voor opnamepixels niet worden geselecteerd omdat er te weinig ruimte op de geheugenkaart beschikbaar is.





## 4 Sla de foto op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De foto met het veranderde formaat wordt in een nieuw bestand opgeslagen.
  - Als u ook het formaat van een andere foto wilt veranderen, herhaalt u stap 2.



## 5 Geef de opgeslagen foto weer.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .
  - Als u [Nee] selecteert, keert u terug naar het menu Keuze.



Het formaat van foto's die in de breedbeeldmodus zijn gemaakt, en van films kan niet worden veranderd.

## Geluidsmemo's aan foto's toevoegen




In de modus Weergeven kunt u geluidsmemo's (van maximaal 1 minuut) aan een foto koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

### 1 Selecteer [Geluids memo].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [ Geluids memo] te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Selecteer een foto.

1. Gebruik de knop  of  om een foto te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt koppelen.
2. Druk op de knop .
  - Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.



### 3 Neem de geluidsmemo op.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
  - Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname tijdelijk onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
  - U kunt een geluidsmemo van maximaal één minuut toevoegen aan een beeld.
  - Druk meerdere malen op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.








Geluidsmemopaneel

Verstreken tijd/  
Resterende tijd

Volume \_\_\_\_\_  
(Pas het volume aan  
met de knop  of )

## Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's!

Gebruik de knop ◀ of ▶ om een optie te selecteren en druk op **FUNC./SET**.

	uit	Hiermee keert u terug naar het afspeelscherm.
	opnemen	Hiermee start u de opname.
	pauze	Hiermee kunt u het opnemen of afspelen tijdelijk onderbreken.
	afspelen	Hiermee start u het afspelen.
	Wissen	Hiermee wist u geluidsmemo's.



- U kunt geen geluidsmemo's toevoegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde foto's kunnen niet worden gewist.

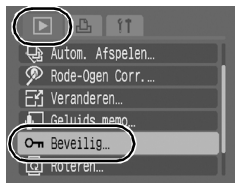
## Foto's en films beveiligen



U kunt belangrijke foto's en films beveiligen, zodat deze niet per ongeluk worden gewist.

### 1 Selecteer [Beveilig].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop ▲ of ▼ om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Beveilig de foto of film.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de foto of film te selecteren die moet worden beveiligd.
2. Druk op de knop .
  - U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.
  - Druk meerdere malen op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Beveiligingspictogram

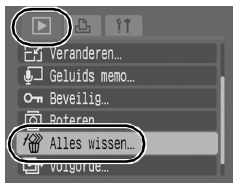
## Alle beelden wissen



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie.

### 1 Selecteer [Alles wissen].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu de knop of om [Alles wissen] te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Wis de beelden.

1. Gebruik de knop of om [OK] te selecteren.
  2. Druk op de knop .
- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beeldgegevens maar ook alle andere gegevens op de geheugenkaart wilt wissen (p. 56).

## Afdruk- en verzendinstellingen

### De DPOF-afdrukinstellingen configureren



Met de camera kunt u vooraf de foto's op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen.

De instellingen op de camera voldoen aan de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u foto's wilt afdrukken met een Direct Print-compatibele printer of als u foto's wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.

Het pictogram  wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

### Het afdruktype instellen

Stel het afdruktype in en selecteer vervolgens de foto's die u wilt afdrukken. U kunt de volgende instellingen selecteren.

\* Standaardinstelling

Afdruktype	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Standaard*</b>	Hiermee druk u één foto per pagina af.
	<input type="checkbox"/> <b>Index</b>	De geselecteerde foto's worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Beide</b>	De foto's worden standaard en ook als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Datum (Aan/Uit*)</b>	Hiermee kunt u ook de datum op de afdruk plaatsen.	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>File No. (Aan/Uit*)</b>	Hiermee kunt u ook het bestandsnummer op de afdruk plaatsen.	
<b>Wis DPOF data (Aan*/Uit)</b>	Hiermee wist u alle afdrukinstellingen nadat de foto's zijn afgedrukt.	








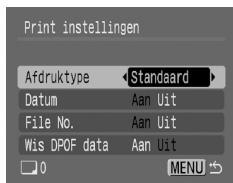
## 1 Selecteer [Print instellingen].




1. Stel de modusschakelaar in op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om [Print instellingen] te selecteren.
5. Druk op de knop .



## 2 Accepteer de instelling.









1. Gebruik de knop  of  om [Afdruktype], [Datum], [File No.] of [Wis DPOF data] te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om de instelling te selecteren die u wilt configureren.
3. Druk op de knop .

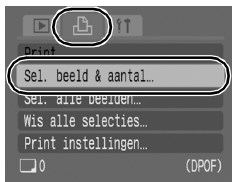


- De instellingen voor Datum en File No. zijn op de volgende manier afhankelijk van het Afdruktype.
  - Index  
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan].
  - Standaard of Beide  
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.
- Meer dan twee exemplaren afdrukken
  1. Stel [Afdruktype] in [Print instellingen] op [Standaard] of [Beide].
  2. Selecteer [Sel. beeld & aantal], kies de foto die u wilt afdrukken en druk op de knop **FUNC./SET**.
  3. Gebruik de knop  of  om het aantal exemplaren in te stellen.
- Foto's waarop de datum is aangebracht met  (Datum afdrukken op prentbriefkaart) (p. 69) worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Het gevolg hiervan is wel dat met sommige printers de datum tweemaal op de foto wordt afgedrukt als [Datum] ook is ingesteld op [Aan].
- De datum wordt afgedrukt in de notatie die in het menu [Datum/Tijd] is opgegeven (p. 13).

## Afzonderlijke foto's

### 1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

1. Stel de modusschakelaar in op .
  2. Druk op de knop .
  3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
  4. Gebruik de knop  of  om [Sel. beeld & aantal] te selecteren.
  5. Druk op de knop .
- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.



### 2 Selecteer de beelden.

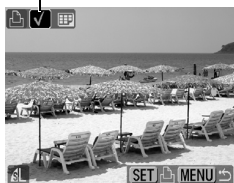
- De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen voor Afdruktype (p. 150).
  - **Standaard** () / **Beide** ( )
    1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren.
    2. Druk op de knop .
    3. Gebruik de knop  of  om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99).
    4. Druk op de knop .
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden tijdens het selecteren van beelden. Druk nu op de knop , zorg dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop  om af te drukken.



## ● Index (☰)





1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden te selecteren.
2. Selecteer beelden en hef de selectie van beelden op met .
3. Druk op de knop .
  - U kunt ook foto's selecteren in de indexweergave.
  - Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden tijdens het selecteren van beelden. Druk op de knop , zorg dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET** om af te drukken.

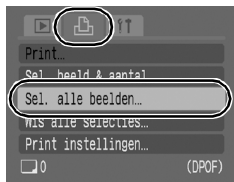
Selectie van indexafdruk





## Alle beelden op een geheugenkaart


### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

1. Stel de modusschakelaar in op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Sel. alle beelden] te selecteren.
5. Druk op de knop .



- Van elk beeld wordt één afdruk gemaakt.
- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.
- Als de camera is aangesloten op een printer, gaat de knop  blauw branden. Druk op de knop , zorg dat de optie [Print] is geselecteerd en druk op de knop **FUNC./SET** om af te drukken.

## 2 Selecteer [OK].

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- De resultaten die u krijgt als u foto's afdrukt op een printer of laat afdrukken bij een fotozaak, is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.
- Voor films kunt u geen afdrukinstellingen selecteren.



- De foto's worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 foto's selecteren.
- Als [Afdruktype] is ingesteld op [Beide], kan het aantal afdrukken worden ingesteld. Als deze optie is ingesteld op [Index], kan het aantal niet worden ingesteld (er word slechts één afdruk gemaakt).

## De DPOF-verzendinstellingen configureren

Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer. De instellingen die op de camera worden gebruikt, voldoen aan de DPOF-normen.

Het pictogram  kan worden weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

### Afzonderlijke beelden

#### 1 Selecteer [volgorde].

1. Stel de modusschakelaar in op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik in het menu  de knop  of  om [ volgorde] te selecteren.
4. Druk op de knop .







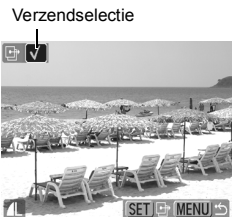
#### 2 Selecteer [Opdracht].

1. Gebruik de knop  of  om [Opdracht] te selecteren.
  2. Druk op de knop .
- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinstellingen.



#### 3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren die u wilt verzenden.
  2. Druk op de knop .
- U kunt de selectie van de instelling opheffen door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt ook beelden selecteren in de indexweergave.
3. Druk op de knop .





## Alle beelden op een geheugenkaart

### 1 Selecteer [volgorde].

1. Stel de modusschakelaar in op .
2. Druk op de knop .
3. Gebruik in het menu  de knop  of  om  [volgorde] te selecteren.
4. Druk op de knop .






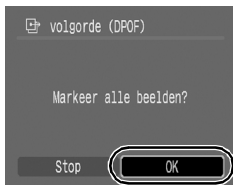
### 2 Selecteer [Markeer].

1. Gebruik de knop  of  om [Markeer] te selecteren.
  2. Druk op de knop .
- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.



### 3 Selecteer [OK].

1. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Druk meerdere malen op de knop  om de instelling te voltooien.



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer verzonden.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

## De camera aansluiten op een televisietoestel

### Opnemen en weergeven via een televisie

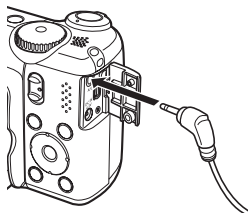


U kunt de meegeleverde AV-kabel gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven via een televisie.

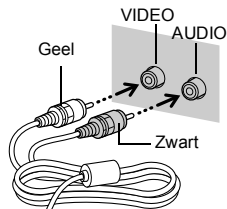
#### 1 Schakel de camera en de televisie uit.

#### 2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V OUT-aansluiting van de camera.

- Open het klepje van de aansluitingen door uw vingernagel onder de linkerrand te schuiven en het klepje open te trekken. Steek vervolgens het stekkertje van de AV-kabel helemaal in de aansluiting.



#### 3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op de ingangen VIDEO IN en AUDIO IN van de televisie.



#### 4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

#### 5 Schakel de camera in.



- U kunt het juiste videosysteem voor uw land kiezen (NTSC of PAL) (p. 47). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.
  - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
  - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio's
- Als niet het juiste videosysteem is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.

## Problemen oplossen

- *Camera* (p. 158)
- *Wanneer de camera wordt aangezet* (p. 159)
- *LCD-scherm* (p. 159)
- *Opnemen* (p. 161)
- *Filmen* (p. 164)
- *Weergeven* (p. 165)
- *Batterijen* (p. 166)
- *Weergave op televisie* (p. 166)
- *Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer* (p. 167)

## Camera

### De camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.	● Druk op de ON/OFF-knop (p. 13).
Het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder is open.	● Controleer of het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder goed is gesloten (p. 9).
De batterijen zijn omgekeerd in de batterijhouder geplaatst.	● Plaats de batterijen goed in de houder (p. 8).
U gebruikt niet het juiste type batterijen.	● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (p. 178).
De batterijen zijn bijna leeg en de camera werkt niet. (Het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vervang de batterijen van de camera door 4 ongebruikte of volledig opgeladen batterijen (p. 8).</li> <li>● Gebruik de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK 600 (p. 183).</li> </ul>
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Veeg de batterijpolen schoon met een schone, droge doek.</li> <li>● Laad de batterijen verscheidene malen op.</li> </ul>



## Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.

- Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.

## Wanneer de camera wordt aangezet

### Het bericht 'Kaart op slot!' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of SDHC-geheugenkaart is ingesteld op 'beveiligd tegen schrijven'.

- Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje eerst omhoog duwen (p. 181).

### Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven.

De lithiumbatterij voor de datum en de tijd is leeg.

- Vervang de lithiumbatterij voor de datum en de tijd (p. 14).

## LCD-scherm

### Er wordt niets weergegeven.

Het LCD-scherm is uitgeschakeld.

- Druk op de knop **DISP.** en schakel het LCD-scherm in (p. 49).

### Het scherm wordt donkerder.

Het beeld op het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Dit beeld wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

### Het scherm knippert.

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films maar niet bij foto's).


## Er verschijnt een lichtstreep (rood of paars) op het LCD-scherm.

Dit is mogelijk als u een opname maakt van een zeer helder onderwerp, zoals de zon of een andere lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtstreep wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

## wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS-modus in op een andere instelling dan [Uit] (p. 70).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 104).
- Stel Auto ISO shift in op een andere instelling dan [Uit].
- Selecteer een andere instelling dan  (flitser uit) (p. 62).
- Stel de zelfontspanner in en bevestig de camera op een statief of een ander onderstel (p. 64).

## wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen of verzendinstellingen zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's die DPOF ondersteunen.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera. (p. 150, 155).





## Er wordt ruis weergegeven of de bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld op het LCD-scherm wordt automatisch lichter gemaakt, zodat het beter zichtbaar is bij opnamen in donkere omstandigheden (p. 49).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

## Opnemen


### De camera maakt geen opnamen.

De modusschakelaar is ingesteld op  (Weergeven).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de modusschakelaar in op  (Opnemen) (p. 15).</li> </ul>
De flitser wordt opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als de flitser is opgeladen, gaat het lampje oranje branden. U kunt nu opnamen maken (p. 41).</li> </ul>
De geheugenkaart is vol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plaats een nieuwe geheugenkaart (p. 10).</li> <li>● Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.</li> </ul>
De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formateer de geheugenkaart (p. 56).</li> <li>● Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk voor klantondersteuning van Canon.</li> </ul>
De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart omhoog (p. 181).</li> </ul>
Het LCD-scherm is gesloten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als de camera zich in de opnamemodus  of  bevindt, opent u het LCD-scherm en maakt u een opname van het onderwerp.</li> </ul>

### Beeld in zoeker versus opgenomen beeld


Doorgaans bevat het opgenomen beeld meer van de omgeving dan in de zoeker te zien is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Op het LCD-scherm ziet u de feitelijke grootte van een beeld. Gebruik het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt (p. 49).</li> </ul>
---	---

### Het beeld is wazig of onscherp.

De camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bekijk de stappen bij ' verschijnt' (p. 160).</li> </ul>
---	--

Het autofocus-hulplicht is ingesteld op [Uit].	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het autofocus-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het autofocus-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom instellen op [Aan] om het te activeren (p. 45). Zorg ervoor dat u het autofocus-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het gebruikt.</li> </ul>
Het onderwerp valt buiten het focusbereik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 193).</li> <li>● Mogelijk is de camera per ongeluk ingesteld op een functie die u niet wilt gebruiken (zoals  (macro) of  (handmatig scherpstellen)). Hef de instelling op.</li> </ul>
Het kost moeite om op het onderwerp scherp te stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gebruik focusvergrendeling of autofocusvergrendeling of stel handmatig scherp om opnamen te maken (p. 97).</li> </ul>

### Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de flitser in op  (flitser aan) (p. 62).</li> </ul>
Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te helder is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 108).</li> <li>● Gebruik de functies voor vergrendeling van de automatisch belichting of spotmeting (p. 101, 109).</li> </ul>
Het onderwerp is te ver weg en valt buiten het bereik van de flitser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als u de ingebouwde flitser gebruikt, moet u ervoor zorgen dat het onderwerp dat u wilt fotograferen, zich op de juiste afstand ten opzichte van de flitser bevindt (p. 194).</li> <li>● Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 104).</li> </ul>

### Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte flitsen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als u de ingebouwde flitser gebruikt, moet u ervoor zorgen dat het onderwerp dat u wilt fotograferen, zich op de juiste afstand ten opzichte van de flitser bevindt (p. 194).</li> <li>● Stel de optie Veiligheids FE in op [Aan] (p. 120).</li> </ul>
Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 108).</li> <li>● Gebruik de functies voor vergrendeling van de automatisch belichting of spotmeting (p. 101, 109).</li> </ul>

Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.








- Wijzig de opnamehoek.

De flitser is ingeschakeld.

- Stel de flitser in op  (flitser uit) (p. 62).

## Het beeld bevat ruis.

De ISO-waarde is te hoog.

- Hogere ISO-waarden en  (Hoge ISO Automatisch) kunnen voor meer ruis in het beeld zorgen. Als u een hoge beeldkwaliteit wilt, gebruik dan een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 104).
- In de modi ,  en , ,  en  van de modus **SCN** neemt de ISO-waarde toe en kan er ruis ontstaan.

## Er verschijnen witte stippen op het beeld.

Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit wordt vooral zichtbaar als u opnamen maakt met de groothoeklens of als u in de modus Diafragmavoorkeuze **Av** de diafragma waarde verhoogt.

- Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

## Ogen worden rood weergegeven.

De ogen weerkaatsen het licht wanneer u de flitser gebruikt in een donkere omgeving.

- Stel de optie Rode ogen in het menu Opname in op [Aan] (p. 89). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.
- U kunt rode ogen in beelden corrigeren met behulp van de functie Rode-Ogen Correctie (p. 140).

## Het maken van continu-opnamen gaat steeds trager.

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 56).

## Het schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 56).

## De lens wordt niet ingetrokken.

Het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het deksel van de geheugenkaartsleuf en batterijhouder en schakel de camera vervolgens in en weer uit (p. 9).

## Filmen

### De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of de opname wordt onverwacht gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.

- Geheugenkaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Geheugenkaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Geheugenkaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film wel goed op de geheugenkaart opgenomen. De opnametijd wordt correct weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formatteert (geldt niet voor geheugenkaarten waarop langzaam wordt opgenomen) (p. 56).

## “!” wordt weergegeven op het LCD-scherm en het opnemen wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende vrije ruimte beschikbaar in het ingebouwde geheugen van de camera.

- Probeer dit probleem op te lossen met de volgende stappen.
  - Formateer de geheugenkaart met een low level format voordat u gaat filmen (p. 56).
  - Verlaag het aantal opnamepixels (p. 79).
  - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH).

## De zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

- Gebruik de functie voor in- en uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (p. 57). De digitale zoomfunctie is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus Standaard.

## Weergeven

### Er wordt niets weergegeven.

U probeert beelden weer te geven die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden weergegeven, worden mogelijk wel weergegeven als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in in de bestandsindeling of -structuur van de camera. (Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).

### Films worden niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met een groot aantal opnamepixels of een groot aantal beelden per seconde, worden mogelijk onderbroken als ze vanaf traag lezende geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, is het mogelijk dat er problemen optreden met het beeld of geluid.

**Het lezen van beelden op de geheugenkaart verloopt traag.**

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 56).

**Batterijen****De batterijen zijn snel leeg.**

De volledige capaciteit van een batterij wordt niet benut.

- Zie *Aanwijzingen voor het omgaan met de batterijen* (p. 178).

U gebruikt niet het juiste type batterijen.

- Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (p. 178).

De capaciteit van batterijen wordt minder bij een lage omgevingstemperatuur.

- Als u opnamen maakt op een locatie waar het koud is, kunt u de batterijen opwarmen door deze bijvoorbeeld in uw borstzakje of broekzak te doen voordat u ze gebruikt.

De polen van de batterij zijn vuil.

- Veeg de polen van de batterij schoon met een droge doek voordat u de batterij gebruikt.
- Laad de batterijen verscheidene malen op.

**Als u NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon gebruikt**

Als de batterijen meer dan een jaar niet zijn gebruikt, is hun capaciteit kleiner geworden als u de batterijen opnieuw oplaadt.

- De batterijen krijgen gewoonlijk weer hun normale capaciteit nadat ze meerdere malen volledig opnieuw zijn opgeladen. De batterijen moeten wel steeds helemaal leeg zijn wanneer u ze oplaadt.

De levensduur van de batterij is verstreken.

- Vervang de batterijen door nieuwe exemplaren.

**Weergave op televisie****Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie.**

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw televisie (p. 47).


Opnamen maken in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Maak de opname in een andere modus (p. 80).



## Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer

### De printer drukt niet af.

De camera en printer zijn niet correct aangesloten.	● Sluit de camera aan op de printer met de opgegeven kabel.
De printer is niet ingeschakeld.	● Zet de printer aan.
De aansluitmethode voor de printer is onjuist.	● Selecteer in het menu  de optie [Print methode] en selecteer [Auto] (p. 48).

## Lijst met berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of weergeven van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

### Bezig...

Er wordt een beeld vastgelegd op de geheugenkaart of de weergavemodus wordt gestart.

### Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart in zit of de geheugenkaart is niet goed geplaatst (p. 10).

### Kaart op slot!

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven (p. 10, 181).

### Kan niet opnemen

U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart onjuist is geïnstalleerd. Het is ook mogelijk dat u probeert een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

### Geheugenkaart fout

Er is mogelijk iets mis met de geheugenkaart. Misschien kunt u de geheugenkaart alsnog gebruiken door deze te formatteren met de camera. Als dit foutbericht wordt weergegeven voor de bijgeleverde geheugenkaart, neemt u contact op met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon aangezien er mogelijk een probleem is met de camera.

### Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden worden vastgelegd of opgeslagen, of er kunnen geen beeldinstellingen, geluidsrecorderbestanden of geluidsmemo's worden vastgelegd.

**Fout in benaming.**

De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er een beeld is dat dezelfde naam heeft als de map die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandnr.] z in op [Auto reset]. U kunt ook eerst alle beelden die u wilt bewaren, op een computer opslaan en vervolgens de geheugenkaart formatteren. Houd er rekening mee dat door het formatteren alle beelden en andere gegevens worden gewist.

**Vervang de batterijen**

De batterijen zijn niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterijen onmiddellijk door ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon. Raadpleeg ook *Aanwijzingen voor het omgaan met de batterijen* (p. 178).

**Geen beeld.**

Er zijn geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

**Beeld te groot.**

U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 5616 x 3744 pixels of sdat een grote hoeveelheid gegevens bevat.

**Incompatible JPEG**

U probeert incompatibele JPEG-gegevens weer te geven (bewerkt met een computer enzovoort).

**RAW**

U probeert met RAW gecomprimeerde foto's weer te geven.

**Onbekend beeld.**

U probeert een beeld weer te geven dat niet wordt herkend. Mogelijk bevat het beeld beschadigde gegevens, is het een beeld met een opnametype dat specifiek is voor een camera van een andere fabrikant of is het gedownload naar een computer en daar bewerkt.

**Kan niet vergroten!**

U probeert een beeld te vergroten dat met een andere camera is gemaakt, met een ander gegevenstype is vastgelegd of met een computer is bewerkt of u probeert een film te vergroten.

**Kan niet roteren**

U probeert een beeld te roteren dat met een andere camera is gemaakt, met een ander gegevenstype is vastgelegd of met een computer is bewerkt.

**Incompatible WAVE**

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan deze foto omdat het gegevenstype van de bestaande geluidsmemo onjuist is, of de geluidsmemo kan niet worden afgespeeld.

**Kan beeld niet wijzigen**

U hebt geprobeerd het formaat te wijzigen of rode ogen te corrigeren van een foto of film die met een andere camera is gemaakt.

U hebt geprobeerd het formaat te wijzigen van een beeld waarvan het formaat al is gewijzigd in **XS** of van een beeld dat is gemaakt in de modus **W**.

**Kan Niet Wijzigen**

Er kan geen rode-ogencorrectie worden toegepast omdat er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

**Verplaatsen niet mogelijk!**

Bij het verplaatsen van opnamen naar de computer via het menu Verplaats hebt u geprobeerd een opname te selecteren met beschadigde gegevens of een opname die is gemaakt met een andere camera. Het is ook mogelijk dat u hebt geprobeerd een film te selecteren terwijl [Wallpaper] was geselecteerd in het menu Verplaats.

**Beveiligd!**

U probeert een beveiligde foto, film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

**Teveel markeringen.**

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdruk- of verzendinginstellingen. Er kunnen niet meer markeringen worden verwerkt.

**Kan niet voltooien!**

Een deel van de afdruk- of verzendingsopties kan niet worden opgeslagen.

**Niet selecteerbaar beeld.**

U probeert afdrukopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens bevat.

**Communicatie fout**

De computer kan de opname niet downloaden vanwege het grote aantal opnamen (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen.

Gebruik een USB-kaartlezer of een geheugenkaartadapter om opnamen te downloaden.

## Lens fout, herstart camera

Er is een fout gedetecteerd terwijl de lens in beweging was en de camera is automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de lens gebruikt op een plaats met veel stofdeeltjes of zandkorreltjes in de lucht. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en hervat het opnemen of weergeven. Als dit bericht dan nog steeds wordt weergegeven, neemt u contact op met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon aangezien er mogelijk een probleem is met de lens.

## Exx

(xx: nummer) Storing gedetecteerd in camera. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of geef een beeld weer. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk voor klantondersteuning van Canon. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

---

## Bijlage

### Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera in gebruik neemt, de veiligheidsvoorschriften goed door die hierna en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften' worden beschreven. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- Met de termen 'apparaten' en 'apparatuur' wordt verwezen naar de camera, de batterij, de afzonderlijk verkrijgbare batterijlader en de afzonderlijk verkrijgbare compacte voedingsadapter.

## ⚠ **Waarschuwingen**

### **Apparatuur**

- **Richt de camera niet op de zon of felle lichtbronnen.**  
Hierdoor kan uw gezichtsvermogen worden aangetast of de CCD van de camera beschadigd raken.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen. Als een kind de apparatuur per ongeluk beschadigt, kan dat ernstig letsel tot gevolg hebben.**
  - Polsriem: als de riem om de nek van een kind wordt gehangen, kan het kind stikken.
  - Geheugenkaart: de geheugenkaart kan per ongeluk worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door de flitser aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Stak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uit komt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u de camera droog met een zachte, absorberende doek.**  
Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en haal de batterijen uit de camera of trek de stekker van de batterijlader of compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk voor klantondersteuning van Canon.

## Apparatuur

- **Gebruik geen middelen met alcohol, wasbenzine, verduiners of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur te reinigen of te verzorgen.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Haal het netsnoer geregeld los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**  
Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

## Batterij

- **Plaats de batterijen niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterijen niet onder in water.**
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterijen niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterijen.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**  
Als u deze voorzorgsmaatregelen niet opvolgt, kan dit leiden tot explosies of lekkages die weer brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. Als een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.
- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en het stopcontact nadat de batterij is opgeladen of als u de camera niet gebruikt. Zo beperkt u de kans op brand en andere gevaarlijke situaties.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen, zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**  
Als u de eenheden gedurende een lange periode aangesloten laat op netvoeding, kunnen ze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.



## Batterij

- **Gebruik voor het opladen van de NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon uitsluitend een aanbevolen batterijlader.**
- **De compacte voedingsadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met deze apparatuur. Gebruik de compacte voedingsadapter niet in combinatie met andere producten.**  
Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.
- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**  
Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosies tot gevolg hebben.

## Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**  
Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards), uit de buurt van de luidspreker op de camera.**  
Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.
- **Wees voorzichtig als u de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens, telelens of lensadapter op de camera schroeft.**  
Als een lens losraakt, van de camera valt en breekt, kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.

**⚠ Voorzichtig****Apparatuur**

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt om verwondingen of beschadigingen aan de camera te voorkomen.**
- **Bewaar of gebruik de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of de stekker van de oplader.**  
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een zodanige wijze dat de nominale capaciteit van het stopcontact of de bedrading van accessoires wordt overschreden. Gebruik het apparaat ook niet als de kabel of stekker is beschadigd of als de stekker niet goed in het stopcontact zit.**
- **Gebruik de apparatuur niet in slecht geventileerde ruimtes.**  
In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Door hoge temperaturen kan bovendien de behuizing worden vervormd.
- **Haal de batterijen uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera lang niet gebruikt.**  
Als u de batterijen in de camera laat zitten, kan er schade ontstaan door lekkage van de batterijen.
- **Sluit geen compacte voedingsadapters of batterijladers aan op apparaten zoals elektrische reisadapters. Dit kan leiden tot storingen, extreme warmteontwikkeling, brand, elektrische schokken of letsel.**

## Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan schade aan de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan brandwonden tot gevolg hebben.

## Defecten voorkomen

### Sterk magnetische velden vermijden

- **Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.**
- Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

### Condensatieproblemen voorkomen

- **Als u de apparatuur blootstelt aan snel wisselende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u de apparatuur weer uit de zak haalt.**

Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

### Condensatievorming in de camera

- **Stak het gebruik van de camera onmiddellijk.**

Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Haal de geheugenkaart en de batterijen uit de camera of koppel de compacte voedingsadapter los van de camera en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

## Omgaan met de batterijen

### Batterijlading

Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.



Het batterijlampje knippert groen.

De batterijen zijn bijna leeg. Als u de camera een lange tijd continu wilt gebruiken, moet u de batterijen zo snel mogelijk vervangen.

#### Vervang de batterijen

De batterijen zijn leeg en de camera werkt niet meer. Vervang de batterijen onmiddellijk.

### Aanwijzingen voor het omgaan met de batterijen

- **Deze camera gebruikt alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**  
Hoewel u nikkelcadmiumbatterijen van AA-formaat kunt gebruiken, zijn de prestaties van deze batterijen niet betrouwbaar. Het gebruik van deze batterijen wordt dan ook afgeraden.
- **Omdat de prestaties van alkalinebatterijen per merk kunnen verschillen, werken de batterijen die u aanschafft, mogelijk minder lang dan de batterijen die bij de camera zijn geleverd.**
- **Als u de camera gedurende een langere periode bij een lage omgevingstemperatuur gebruikt, wordt u aangeraden gebruik te maken van NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**  
De tijd dat u de camera kunt gebruiken kan korter worden bij lage temperaturen wanneer u alkalinebatterijen gebruikt. Vaak is de levensduur van alkalinebatterijen ook korter dan die van NiMH-batterijen.
- **Gebruik nooit een combinatie van ongebruikte en gedeeltelijk gebruikte batterijen.**  
De gedeeltelijk gebruikte batterijen kunnen gaan lekken
- **Plaats de batterijen niet met de polen (+ en -) verkeerd om in de batterijhouder.**
- **Gebruik geen combinatie van verschillende typen batterijen of van batterijen van verschillende fabrikanten.**

● **Veeg voordat u de batterijen plaatst de polen van de batterijen schoon met een droge doek.**

Als de polen van een batterij vies zijn door huidsmeer of ander vuil, kunt u mogelijk aanzienlijk minder opnamen maken of wordt de tijd verkort dat de camera kan worden gebruikt.

● **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterijen teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterijen bijna leeg zijn (🔋), sneller dan normaal verschijnen.**

Onder deze omstandigheden herstelt u de capaciteit van de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

● **Zorg echter dat er in uw broekzak geen metalen voorwerpen zitten, zoals een sleutelhanger.**

Hierdoor kan kortsluiting in de batterijen ontstaan.

● **Als u de camera een lange tijd niet gebruikt, moet u de batterijen uit de camera halen en apart bewaren.**

Als de batterijen in de camera blijven zitten, kan de camera beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken.

**⚠ WAARSCHUWING**

Gebruik nooit beschadigde batterijen of batterijen waarvan de buitenste beschermlaag volledig of gedeeltelijk ontbreekt of van de batterij is losgetrokken. Het risico bestaat dat dergelijke batterijen gaan lekken, oververhit raken of barsten. Controleer altijd de omhulsels van batterijen die u in de winkel koopt, voordat u deze in de camera plaatst. Het omhulsel van sommige batterijen kan beschadigd zijn. Gebruik geen batterijen met beschadigde omhulsels.

**Gebruik nooit batterijen die er als volgt uitzien.**



Batterijen waarvan het omhulsel (elektrische isolatiemantel) geheel of gedeeltelijk is losgetrokken.



De positieve elektrode (pluspool) is plat.

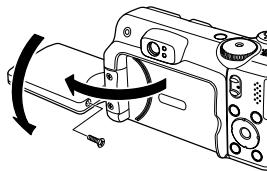


De negatieve pool heeft de juiste vorm (deze steekt uit ten opzichte van de metalen basis), maar het omhulsel steekt niet boven de rand van de metalen basis van de batterij uit.

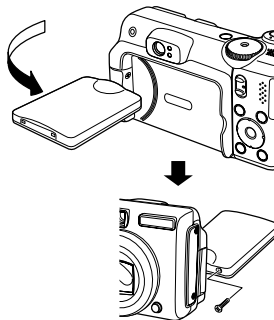
## De oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de interne oplaadbare batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

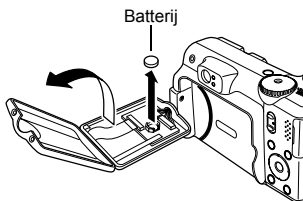
- 1** Klap het LCD-scherm 180 graden open en draai het 90 graden in de richting van de zoeker. Draai vervolgens de schroeven van de behuizing los.



- 2** Sluit het LCD-scherm door het 90 graden te draaien vanuit de positie bij stap 1 en draai vervolgens de schroeven van de behuizing aan de andere kant los.

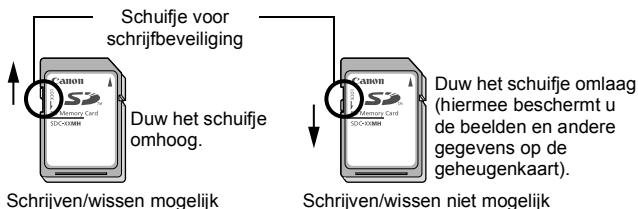


- 3** Haal de kap van het LCD-scherm, zoals wordt getoond, en haal vervolgens de oplaadbare lithiumbatterij uit de camera.



## Omgaan met de geheugenkaart

### SD- of SDHC-geheugenkaart Schuifje voor schrijfbeveiliging



### Waarschuwingen bij het gebruik

- Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel de kaart niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg dat er geen stof, water of objecten in aanraking komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de geheugenkaart. Raak de contactpunten niet aan met uw handen of met metalen voorwerpen.
- Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.
- Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:
  - Plaatsen met veel stof of zand
  - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een camera- of geheugenkaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.

## Formatteren

- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
  - De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
  - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
  - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
  - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.**
- **Ga voorzichtig te werk wanneer u een geheugenkaart uitwisselt of weggooit. Het formatteren of wissen van de gegevens op een geheugenkaart betekent namelijk alleen dat de verwijzingen naar bestandslocaties op de geheugenkaart worden verwijderd. De gegevens zelf worden niet altijd verwijderd.**

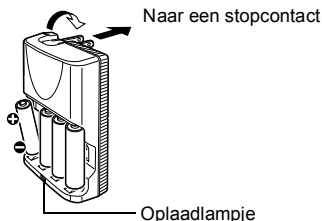
Als u een geheugenkaart niet meer nodig hebt, is het dan ook verstandig de geheugenkaart bijvoorbeeld doormidden te knippen, zodat de gegevens op de kaart echt niet meer kunnen worden teruggehaald.



## Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

### Oplaadbare batterijen gebruiken (set van batterij en oplader CBK4-300)

Deze set bestaat uit een batterijlader en vier oplaadbare NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride) van AA-formaat. Laad de batterijen op, zoals hierna wordt getoond.



- Plaats de batterijen, steek de stekker van de batterijlader (CB-5AH) in een stopcontact of sluit het netsnoer aan op de batterijlader (CB-5AHE, niet weergegeven) en steek de stekker in het stopcontact.
- Plaats geen extra batterijen nadat het opladen is begonnen.
- Het opladlampje knippert tijdens het opladen en blijft vervolgens ononderbroken branden als de batterijen volledig zijn opgeladen.



- Met de batterijlader CB-5AH/CB-5AHE kunnen alleen Canon AA-formaat NiMH-batterijen NB-3AH en NB-2AH worden opgeladen. Probeer geen andere typen batterijen op te laden.
- Gebruik geen combinatie van batterijen met verschillende aankoopdatums. Gebruik ook geen combinatie van volledig en half opgeladen batterijen. Als u de batterijen opnieuw wilt opladen, laadt u de batterijen allemaal tegelijk op.
- Probeer volledig opgeladen batterijen niet opnieuw op te laden. Hierdoor kunnen de prestaties van de batterij minder worden. Laad batterijen ook niet meer dan 24 uur achterelkaar op.
- Laad geen batterijen op in gesloten ruimten waar de temperatuur flink kan oplopen.
- Laad de batterijen pas op als op het LCD-scherm het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven. Als u de batterijen herhaaldelijk oplaadt voordat deze helemaal leeg zijn, kan de capaciteit van de batterijen afnemen.



- Veeg de polen van de batterijen in de volgende gevallen goed schoon met een droge doek, omdat de polen mogelijk vies zijn geworden door huidsmeer of ander vuil:
  - Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden.
  - Als het aantal beelden dat kan worden opgenomen, aanzienlijk is gedaald.
  - Als u de batterijen wilt opladen (stop de batterijen in de lader en haal ze er weer uit en doe dat drie keer voordat u de batterijen oplaadt).
  - Als de batterijen binnen een paar minuten zijn opgeladen (het lampje van de batterijlader blijft branden).
- Mogelijk kunnen de batterijen niet volledig worden opgeladen vlak nadat u deze hebt aangeschaft of nadat u de batterijen lange tijd niet hebt gebruikt. Als dit het geval is, moet u de batterijen volledig opladen en vervolgens gebruiken totdat deze helemaal leeg zijn. Als u dit een aantal malen hebt gedaan, zal de capaciteit van de batterijen weer het normale niveau bereiken.
- Als u batterijen lang wilt opbergen (ongeveer een jaar), wordt u aangeraden de batterijen te gebruiken in de camera totdat deze helemaal leeg zijn. Vervolgens bewaart u de batterijen bij kamertemperatuur (0 tot 30 °C) in een ruimte waar de luchtvochtigheid laag is. Als u de batterijen opbergt terwijl deze nog helemaal zijn opgeladen, neemt de levensduur van de batterijen mogelijk af of worden de prestaties van de batterijen minder.

Als u batterijen voor langer dan een jaar opbergt, moet u de batterijen eenmaal per jaar volledig opladen, waarna u de batterijen in de camera plaatst totdat ze helemaal leeg zijn. Vervolgens kunt u de batterijen weer opbergen.
- Als de gebruiksduur van batterijen erg kort wordt, hoewel u de polen geregeld schoonveegt en u de batterijen oplaadt totdat het lampje van de batterijlader ononderbroken brandt, kan dat erop wijzen dat de levensduur van de batterijen is verstreken. Vervang de oude batterijen door nieuwe batterijen. Wilt u nieuwe batterijen aanschaffen, ga dan op zoek naar NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon.
- Als u de batterijen in de camera of batterijlader laat zitten, kunnen deze apparaten beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken. Als u de batterijen niet gebruikt, haalt u de batterijen uit de camera of de batterijlader en bergt u deze op op een koele, droge plaats.



- Het duurt ongeveer 4 uur en 40 minuten voordat de batterijlader de batterijen volledig heeft opgeladen wanneer deze helemaal leeg zijn. Als aan elke kant van de lader twee batterijen worden geplaatst, duurt het ongeveer twee uur voordat de batterijen zijn opgeladen (dit heeft Canon vastgesteld op basis van tests). Laad de batterijen op in een omgeving waar de temperatuur schommelt tussen de 0 en 35 °C.
- De oplaadtijd wordt beïnvloed door de omgevingstemperatuur en de mate waarin de batterij is opgeladen.
- Bij het opladen kan de batterijlader geluid maken. Dit is niet het gevolg van een storing.
- De set van batterijen en oplader CBK4-200 kan ook worden gebruikt.

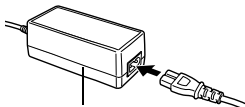
## De voedingsadapterset ACK600 gebruiken

U wordt aangeraden de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK600 op de camera aan te sluiten wanneer u de camera lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



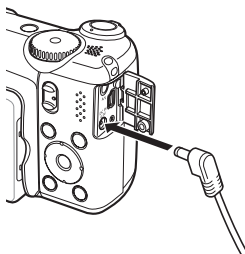
Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**



Compacte voedingsadapter  
CA-PS500

- 2 Open het klepje van de aansluitingen en sluit het snoer aan op de DC IN-aansluiting.**



## De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken

De camera ondersteunt het gebruik van de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens WC-DC58B en telelens TC-DC58C. Als u deze lenzen op de camera wilt bevestigen, hebt u ook de afzonderlijk verkrijgbare lensadapter LA-DC58J nodig.



- Als u de groothoeklens of telelens wilt bevestigen, moet u ervoor zorgen dat u de lenzen stevig vastschroeft op de camera. Als de lenzen losraken, kunnen ze van de lensadapter vallen en kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.
- Kijk nooit via de groothoeklens of telelens in de zon of in ander sterk licht. Dit kan tot blindheid of beschadiging van de ogen leiden.



- Als u de flitser gebruikt bij het maken van opnamen met deze extra lenzen, zal de buitenste rand van het opgenomen beeld (vooral de rechterbenedenhoek) relatief donker zijn.
- Als u de telelens gebruikt, kunt u de brandpuntsafstand het beste op maximale telestand instellen. Bij andere zoominstellingen ziet het beeld eruit alsof de hoeken zijn afgesneden.
- Als u de groothoeklens gebruikt, kunt u de camera het beste instellen op de maximale groothoek.
- Als u de zoeker gebruikt voor het maken van opnamen, zal een deel van het zicht worden belemmerd door deze extra lenzen. U kunt daarom beter het LCD-scherm gebruiken.

### ■ Groothoeklens WC-DC58B

Gebruik deze lens voor het maken van groothoekfoto's. De groothoeklens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 0,75x (de schroefdraaddiameter is 58 mm).

### ■ Telelens TC-DC58C

Deze lens kunt u gebruiken voor het maken van telelensfoto's. De lens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 2x (de schroefdraaddiameter is 58 mm).



U kunt geen lenskap of filter op de groothoeklens of telelens bevestigen.

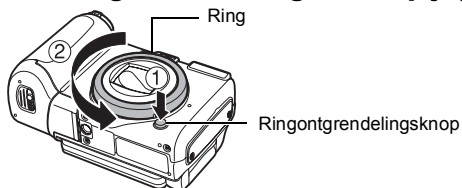
### ■ Lensadapter LA-DC58J

Dit is een lensadapter die vereist is voor het bevestigen van de groothoeklens en de telelens op de camera (de schroefdraaddiameter is 58 mm).

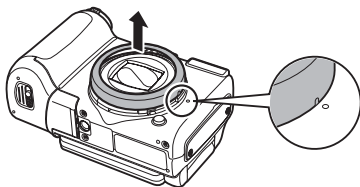
## Een lens bevestigen

**1** Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.

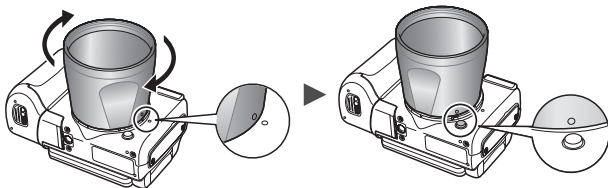
**2** Houd de ringontgrendelingsknop ingedrukt (①) en draai de ring in de richting van de pijl (②).



**3** Als de markering ○ op de camera en de markering ◻ op de ring op één lijn zijn gebracht, haalt u de ring van de camera.

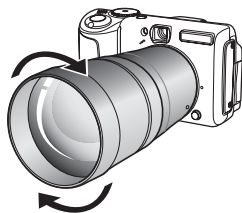



- 4** **Breng de markering ● op de lensadapter op één lijn met de markering ○ op de camera, en draai de adapter in de richting van de pijlen tot aan de markering ◻ op de camera.**



- Als u de lensadapter wilt verwijderen, draait u deze in tegenovergestelde richting terwijl u de ringontgrendelingsknop ingedrukt houdt.

- 5** **Zet de lens op de adapter en draai de lens in de aangegeven richting om deze stevig op de camera te bevestigen.**



- Gebruik een blaaskwastje voor lenzen om alle stof en vuil van de groothoeklens of telelens te verwijderen. Mogelijk stelt de camera scherp op het vuil dat is achtergebleven.
- Pak de lenzen voorzichtig vast om te voorkomen dat er vingerafdrukken op komen.
- Laat de camera of de adapter niet vallen terwijl u de ring van de camera haalt.
- Als u deze extra lenzen gebruikt, kunt u beter geen opnamen maken in de modus . Het is niet mogelijk om dergelijke opnamen met de PhotoStitch-software op uw computer op een nauwkeurige manier samen te voegen.

## Instellingen voor conversielenzen

Er zijn verschillende instellingen die speciaal zijn bedoeld voor het maken van opnamen in de [IS modus] (p. 70) met de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens WC-DC58B of telelens TC-DC58C.




### 1 Stel de modusschakelaar in op .

### 2 Selecteer [Converter] (Conversielens).

1. Druk op de knop .
2. Gebruik in het menu  de knop  of  om [Converter] te selecteren.



### 3 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [WC-DC58B] of [TC-DC58C] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Selecteer de lens die u op de camera hebt bevestigd.



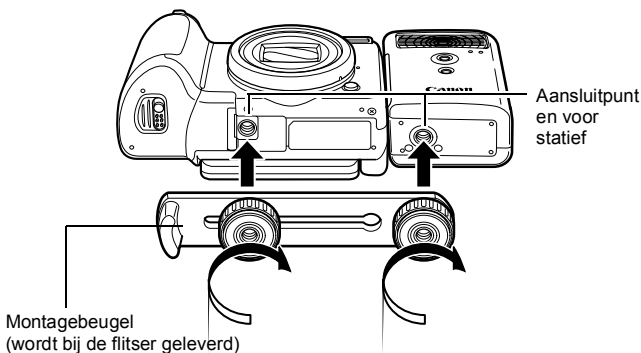
Als u de lens van de camera verwijdert, moet u Converter weer op [Uit] instellen.

## Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

### Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montagebeugel.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De krachtige flitser werkt niet in de volgende situaties:
  - Bij opnamen in de modus **M**.
  - Als Flits Sync is ingesteld op [2e gordijn]
  - Als Flits instel. is ingesteld op [Handmatig]
- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de aan/uit-modusschakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gebruikt.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.



- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Controleer voordat u de montagebeugel aan de flitser bevestigt, of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten kunt u een statief gebruiken.

## ■ Batterijen

### ● De gebruiksduur neemt ernstig af

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen vuil zijn geworden door vingerafdrukken.

### ● Gebruik bij koude temperaturen

Zorg dat u als reserve een extra lithiumbatterij bij u hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de reservebatterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

### ● Wanneer batterijen gedurende langere perioden niet worden gebruikt

Als u de batterijen in de krachtige flitser laat zitten, kunnen de batterijen gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterijen uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

## Onderhoud en verzorging van de camera

**Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.**

### Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

### Lens

Gebruik eerst een blaaskwastje voor lenzen om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk voor klantondersteuning van Canon. Raadpleeg hiervoor de achterkant van het Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

### Zoeker en LCD-scherm

Gebruik een blaaskwast voor lenzen om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

## Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.  
Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

### PowerShot A650 IS

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telestand

Effectieve pixels in camera	: Ongeveer 12,1 miljoen
Beeldsensor	: 1/1,7-inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 12,4 miljoen)
Lens	: 7,4 (G) – 44,4 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 35 (G) – 210 (T) mm) f/2,8 (G) – f/4,8 (T)
Digitale zoomfunctie	: Ongeveer 4,0x (maximaal 24x in combinatie met de optische zoomfunctie)
Optische zoeker	: Real-imagezoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	: 2,5-inch LCD-kleurenscherm (TFT) van amorf silicium met ongeveer 173 000 pixels (beeldbereik: 100%)
Autofocussysteem	: TTL-autofocus Opties voor autofocusvergrendeling en handmatig scherpstellen zijn beschikbaar Focuskader: Gezicht det./AiAF(9-punts)/Centrum*/FlexiZone * Het formaat van het autofocuskader kan worden geselecteerd
Focusbereik	: Normaal: 50 cm – oneindig Macro: 1 – 50 cm (G) Handmatig scherpstellen: 1 cm – oneindig (G), 50 cm – oneindig (T) Kinderen & dieren: 1 m - oneindig (G/T)
Sluiter	: Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiterijden	: 15 – 1/2000 sec. • De sluitertijd varieert naargelang de opnamemodus. • Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Beeldstabilisatie	: Lensverschuiving Continu/Opname*/Pan*/Uit * Alleen foto's

Meetsysteem	: Deelmeting* <sup>1</sup> , Gem. centrum meeting of Spot* <sup>2</sup> *1 Wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.], wordt de helderheid van het gezicht ook beoordeeld *2 Vastgezet in het centrum/AF-Punt
Belichtingscompensatie	: +/- 2 stops (in stappen van 1/3) Safety Shift is beschikbaar.
ISO-waarde (standaard-uitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	: Automatisch*, Hoge ISO Automatisch*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * De camera stelt automatisch de optimale waarde in wanneer Automatisch of Hoge ISO Automatisch is ingesteld.
Witbalans	: Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplight, TL licht, TL licht H, Onderwater of Custom
Ingebouwde flitser	: Automatisch*, Aan*, Uit * Rode ogen reductie en Slow sync zijn beschikbaar. Opties voor flitsbelichtingsvergrendeling/2e gordijn/ Flits output /Veiligheids FE zijn beschikbaar.
Compensatiebereik van ingebouwde flitser	: 50 cm – 3,5 m (G), 50 cm – 2 m (T) (ISO waarde: Automatisch)
Flitsbelichtingscompensatie	: +/- 2 stops (in stappen van 1/3)
Opnamemethoden	: Auto Creatieve zone: <b>P</b> Programma, <b>Tv</b> Sluiterijd voorkeuze, <b>Av</b> Diafragma voorkeuze, <b>M</b> Handmatig, <b>C</b> Custom Beeldzone: Portret, Landschap, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Speciale scène* <sup>1</sup> , Stitch Hulp en Film* <sup>2</sup> *1 Nacht Scene, Binnen, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onderwater en ISO 3200. *2 Standaard en compact.
Continue opname	: Ongeveer 1,2 foto per seconde (modus Hoog/Fijn)
Zelfontspanner	: De sluitser wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd, Custom timer

Opgnamemedia	: SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-kaart/HC MMCplus-kaart	
Bestandsindeling	: Voldoet aan de ontwerpregel voor bestandssysteemstandaarden voor camera's en is compatibel met DPOF	
Gegevens- (Foto's) type	: Exif 2.2 (JPEG)* Geluidsmemo's: WAVE (mono) * Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van de opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken van een uitzonderlijk hoge kwaliteit op.	
(Films)	: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono))	
Compressie	: Superfijn, Fijn, Normaal	
Aantal opname- pixels	(Foto's)	Groot: 4000 x 3000 pixels Normaal 1: 3264 x 2448 pixels Normaal 2: 2592 x 1944 pixels Normaal 3: 1600 x 1200 pixels Klein: 640 x 480 pixels Briefkaart: 1600 x 1200 pixels Breedbeeld: 4000 x 2248 pixels
(Films)	: Standaard: 640 x 480 pixels (30 beelden/sec.) 640 x 480 pixels (30 beelden/sec., LP) 320 x 240 pixels (30 beelden/sec.) U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* <sup>1</sup> (u kunt maximaal 4 GB tegelijk opnemen)* <sup>2</sup> . Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 minuten) 160 x 120 pixels (15 beelden/sec.) * <sup>1</sup> Bij gebruik van snelle geheugenkaarten (SDC-512 MSH aanbevolen). * <sup>2</sup> Zelfs als de clip de maximale grootte van 4 GB nog niet heeft bereikt, wordt de opname gestopt op het moment dat de clipduur 1 uur bedraagt. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens worden weggeschreven naar de geheugenkaart, kan de opname worden gestopt voordat er één uur is verstreken of voordat het volume van de opgenomen gegevens 4 GB heeft bereikt.	

Weergavemodi	: Enkel (histogram beschikbaar), Index (9 miniatures), Vergroot (circa 10x (max.) op LCD-scherm, mogelijkheid om vooruit of achteruit door vergrote foto's te bladeren), Springen (het is mogelijk om te springen naar elke tiende of honderdste foto te gaan, naar de eerste foto van een set met een bepaalde opnamedatum, naar films of naar de eerste foto in een map. In de modus Indexweergave worden negen beelden tegelijk weergegeven.), Automatisch afspelen, Geluidsmemo's (maximaal 1 min.) of Film (afspelen in slow motion mogelijk).
Direct Print	: De camera voldoet aan de <i>PictBridge</i> -standaard en is compatibel met <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Interface	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Audio/videosignaal (NTSC of PAL kan worden geselecteerd, monogeluid)
Communicatie-instellingen	MTP, PTP
Voedingsbron	: 4 Alkalinebatterijen van AA-formaat 4 NiMH-batterijen NB4-300 van AA-formaat (afzonderlijk verkrijgbaar) Voedingsadapterset ACK600 (afzonderlijk verkrijgbaar)
Omgevings-temperatuur	: 0 – 40 °C (0 – 35 °C wanneer NB-3AH wordt gebruikt.)
Luchtvochtigheid	: 10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	: 112,1 x 67,8 x 56,2 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	: Ongeveer 300 g

## Batterijcapaciteit

	Aantal gemaakte foto's		Weergavetijd
	LCD-scherm ingeschakeld (gebaseerd op de CIPA-norm)	LCD-scherm Uit	
<b>Alkalinebatterijen van AA-formaat (meegeleverd bij de camera)</b>	Ongeveer 300 foto's	Ongeveer 1000 foto's	Ongeveer 18 uur
<b>NiMH-batterijen van AA-formaat (NB-3AH (apart verkrijgbaar))</b>	Ongeveer 500 foto's	Ongeveer 1400 foto's	Ongeveer 19 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Filmgegevens zijn niet opgenomen.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

## Testomstandigheden

**Opnamen maken:** Normale temperatuur ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normale relatieve luchtvochtigheid ( $50\% \pm 20\%$ ), afwisselend groothoeklens- en telelensfoto's met intervallen van 30 seconden waarbij de flitser om de twee opnamen flitst en de camera na elke tien opnamen wordt uitgeschakeld. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld\*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

• De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.

\* Er wordt gewacht tot de temperatuur van de batterij weer normaal is.





















**Weergeven:** Normale temperatuur ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normale relatieve luchtvochtigheid ( $50\% \pm 20\%$ ), continu weergeven waarbij elk beeld 3 seconden zichtbaar is.




Zie *Aanwijzingen voor het omgaan met de batterijen* (p. 178).

## Geheugenkaarten en geschatte capaciteit

: Geheugenkaart die is meegeleverd bij de camera







Opnamepixels	Compressie	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Groot) 4000 x 3000 pixels		5	23	91
		9	39	155
		19	82	321
<b>M1</b> (Normaal 1) 3264 x 2448 pixels		8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
<b>M2</b> (Normaal 2) 2592 x 1944 pixels		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
<b>M3</b> (Normaal 3) 1600 x 1200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
<b>S</b> (Klein) 640 x 480 pixels		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Briefkaart) 1600 x 1200 pixels		52	217	839
<b>W</b> (Breedbeeld) 4000 x 2248 pixels		7	31	122
		12	53	206
		26	109	425

-  Het maken van vloeiende continu-opnamen (p. 88) is mogelijk als de kaart is geformatteerd met een low level format.
- Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.







## Film







□: geheugenkaart die is meegeleverd bij de camera

		Opnamepixels opnamesnelheid	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standaard		640 x 480 pixels 30 beelden/sec.	15 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
		640 x 480 pixels 30 beelden/ sec., LP	30 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
		320 x 240 pixels 30 beelden/sec.	43 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compact		160 x 120 pixels 15 beelden/sec.	3 min. 30 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Maximumlengte van een filmclip bij : 3 min. De cijfers geven de maximale continue opnametijd aan.

## Grootte beeldgegevens (geschat)

Opnamepixels	Compressie		
			
<b>L</b> 4000 x 3000 pixels	5208 kB	3084 kB	1474 kB
<b>M1</b> 3264 x 2448 pixels	3436 kB	2060 kB	980 kB
<b>M2</b> 2592 x 1944 pixels	2503 kB	1395 kB	695 kB
<b>M3</b> 1600 x 1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
<b>S</b> 640 x 480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
 1600 x 1200 pixels	—	558 kB	—
<b>W</b> 4000 x 2248 pixels	3903 kB	2311 kB	1105 kB

		Opnamesnelheid/opnamepixels	Bestands grootte
 Standaard		640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	1920 kB/sec.
		640 x 480 pixels, 30 beelden/sec., LP	960 kB/sec.
		320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.	660 kB/sec.
 Compact		160 x 120 pixels, 15 beelden/sec.	120 kB/sec.

## MultiMediaCard

Interface	Compatibel met MultiMediaCard-standaarden
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

## SD-geheugenkaart

Interface	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

## NiMH-batterij NB-3AH

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van NiMH-batterijen NB4-300 of de set van batterij en oplader CBK4-300)

Type	NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride) van AA-formaat
Nominale spanning	1,2 V DC
Nominale capaciteit	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Levensduur	Ongeveer 300 keer
Omgevingstemperatuur	0 – 35 °C
Afmetingen	Diameter: 14,5 mm Lengte: 50 mm
Gewicht	Ongeveer 30 g

## Batterijlader CB-5AH/CB-5AHE

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van batterij en oplader CBK4-300)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/ 60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	565 mA <sup>*1</sup> , 1275 mA <sup>*2</sup>
Oplaadtijd	Ongeveer 4 uur 40 min.* <sup>1</sup> , ongeveer 2 uur* <sup>2</sup>
Omgevingstemperatuur	0 – 35 °C
Afmetingen	65 x 105 x 27,5 mm
Gewicht (alleen behuizing)	Ongeveer 95 g

\*1 Om vier NB-3AH-batterijen op te laden

\*2 Om twee NB-3AH-batterijen op te laden, een aan elke zijde van de batterijlader

## Compacte voedingsadapter CA-PS500

(meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK600)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/ 60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	4,3 V DC, 1,5 A
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Gewicht	Ongeveer 180 g (exclusief netsnoer)

## Groothoeklens WC-DC58B (afzonderlijk verkrijgbaar)

Vergroting	Ongeveer 0,75x
Brandpuntsafstand* <sup>1</sup>	26,3 mm (overeenkomstig het 35mm-filmbereik)
Scherpstelbereik* <sup>1</sup>	Ongeveer 30 cm – oneindig (G)* <sup>2</sup>
Schroefdraaddiameter	58 mm standaard Schroefdraad voor filters* <sup>3</sup>
Afmetingen	Diameter: 97 mm Lengte: 49,5 mm
Gewicht	Ongeveer 365 g

**Telelens TC-DC58C (afzonderlijk verkrijgbaar)**

Vergroting	Ongeveer 2x
Brandpuntsafstand* <sup>4</sup>	420 mm (overeenkomstig het 35mm-filmbereik)
Scherpstelbereik* <sup>4</sup>	Ongeveer 1,8 m – oneindig (T)* <sup>2</sup>
Schroefdraaddiameter	58 mm standaard Schroefdraad voor filters* <sup>3</sup>
Afmetingen	Diameter: 80 mm Lengte: 81,3 mm
Gewicht	Ongeveer 335 g

**Lensadapter LA-DC58J (afzonderlijk verkrijgbaar)**

Schroefdraaddiameter	58 mm
Afmetingen Diameter x lengte	Diameter: 62,9 mm Lengte: 52,5 mm
Gewicht	Ongeveer 32 g

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telestand

\*1 Indien gemonteerd op de PowerShot A650 IS (Max. groothoek)

\*2 Vanaf de voorzijde van de gemonteerde telelens.

\*3 De lensadapter LA-DC58J is vereist om de lens op de PowerShot A650 IS te monteren.

\*4 Indien gemonteerd op de PowerShot A650 IS (Max. telestand)

# Index

## Getallen

- 1e gordijn ..... 119
- 2e gordijn ..... 119

## A

- Aangepaste instelling ..... 123
- Afdrukinstellingen, DPOF
  - Foto's selecteren ..... 150
- Afdrukken ..... 23, 150
- Afdrukken/Delen,
  - knop ..... 24, 30, 40, 121
- AF-hulplicht ..... 45
- Afspeelvolume ..... 47
- Afspelen ..... 21
- AiAF ..... 44, 93
- Auto ISO shift ..... 106
- Autofocus-hulplicht ..... 162
- Autofocuskader ..... 50, 93
- Autofocusvergrendeling ..... 97
- Automatisch afspelen ..... 139
- Automatisch uit ..... 47
- Automatische belichting programmeren ..... 82
- Automatische belichting vergrendelen ..... 101
- AV-kabel ..... 1

## B

- Batterijen
  - Batterijcapaciteit ..... 197
  - Omgaan met ..... 178
  - Opladen ..... 178
  - Plaatsen ..... 8
- Beelden downloaden naar een computer ..... 25
- Beeldomkeren ..... 12, 45, 125
- Beeldstabilisatiefunctie ..... 70

- Beeldzone ..... 72
- Bekijken ..... 17, 45
  - Op een televisie ..... 157
- Belichting ..... 101, 108
- Belichtingscompensatie ..... 108
- Berichten ..... 168
- Bestandsnummer ..... 52, 128
- Beveiligen ..... 148
- Briefkaart ..... 68

## C

- Camera, onderhoud en verzorging ..... 192
- Compacte voedingsadapter ..... 185, 201
- Compressie ..... 67
- Continue opname ..... 88
- Correctiekaders
  - Toevoegen ..... 143
  - Verwijderen ..... 144
- Creatieve zone ..... 73

## D

- Datum in beeldgegevens opnemen ..... 69
- Datum/Tijd instellen ..... 13
- Details ..... 52
- Diafragmawaarde ..... 85, 87
- DIGITAL-aansluiting ..... 23, 27
- Digitale tele-converter ..... 58
- Digitale zoomfunctie ..... 58
- Disp. Sjabloon ..... 45, 122
- Doelmap voor beelden maken ..... 126
- DPOF-afdrukinstellingen ..... 150
- DPOF-afdrukopties
  - Afdruktype ..... 150
- DPOF-verzendinstellingen ..... 155

**F**

Film	
Afspelen .....	21, 135
Opnemen .....	19
FlexiZone .....	93
Flits aanpassen .....	117
Flitsbelichtingsvergrendeling ...	103
Flitser .....	62
Flits-output .....	118
Focus-check .....	91
Focusvergrendeling .....	97
Formaat veranderen .....	145
Formatteren .....	55, 56
Foto's vergroot weergeven .....	130
Fotograferen .....	15
FUNC., menu .....	44
FUNC./SET .....	40, 42
Functies, beschikbare .....	208

**G**

Gebruikerswitbalans .....	112
Geheugenkaart .....	1
Formatteren .....	56
Geschatte capaciteit .....	198
Omgaan met .....	181
Plaatsen .....	10
Geluidsmemo .....	147
Gezicht detecteren .....	93
Groothoek .....	57
Groothoeklens .....	186
Grootte beeldgegevens (geschat) .....	199

**H**

Handmatig	
Opnamemodus .....	87
Scherpstellen .....	97
Witbalans .....	111
Handmatig scherpstellen .....	99
HF-DC1 .....	34, 190
Histogram .....	54

**I**

In- en uitzoomen .....	57
Indexweergave .....	131
Instellen, menu .....	46
Interfacekabel .....	1, 23, 27
ISO-waarde .....	104, 106

**K**

Keuze, menu .....	46
Kinderen & dieren .....	74
Krachtige flitser .....	190

**L**

Lampje .....	41
Landschap .....	73
LCD-scherm	
Het LCD-scherm gebruiken ...	49
LCD-scherm openklappen .....	12
Nachtweergave .....	49
Opnamegegevens .....	50
Weergavegegevens .....	52
Lens	
Groothoeklens .....	186
Lensadapter .....	186
Telelens .....	186
Lichtmeetmethoden .....	109
Luidspreker .....	38

**M**

Maak folder .....	126
Maateenheid .....	47
Macro .....	63
MENU .....	40, 43
Menu	
Knop MENU .....	43
Menu FUNC. ....	42, 44
Menu Instellen .....	43, 46
Menu Keuze .....	43, 46
Menu Opname .....	43, 44
Menu Print .....	43
Menu's en instellingen .....	42

MF-Punt Zoom .....	45, 99
Microfoon .....	38
Modusschakelaar .....	15, 18, 40
Mute .....	46
My Colors .....	114

## N

Nacht Scene .....	74
Nachtweergave .....	49
Night Snapshot .....	74

## O

ON/OFF-knop .....	15, 40
Onderhoud .....	192
Ontspanknop	
Helemaal indrukken .....	16
Opname, menu .....	44
Opnamegegevens .....	50
Opnamemodus	
Auto .....	72
Beeldzone .....	72, 73
Film .....	77
Kinderen & dieren .....	74
Landschap .....	73
Night Snapshot .....	74
Portret .....	73
Speciale scène .....	74
Aquarium .....	75
Binnen .....	75
Flora .....	75
ISO 3200 .....	76
Nacht Scene .....	74
Onderwater .....	76
Sneeuw .....	75
Strand .....	75
Vuurwerk .....	75
Stitch Hulp .....	80

Creatieve zone .....	73
Av .....	85
M .....	87
P .....	82
Tv .....	83
Opnamepixels .....	50, 66, 79
Opnamesnelheid .....	79
Opstartscherm .....	47
Opstartvolume .....	46
Overbelicht, waarschuwing .....	54
Overgangseffecten .....	138

## P

Polsriem .....	1, 9
Portret .....	73
Print, menu .....	46
Problemen oplossen .....	158
Programmakeuzewiel ...	15, 40, 72

## R

Raster .....	45, 50, 122
Reset alle .....	55
Rode ogen .....	44, 89
Rode-ogencorrectie .....	46, 140
Roteren .....	137

## S

Safety Shift .....	45, 86
Scherpstellen .....	16, 91, 93
Slow Sync, functie .....	44, 90
Sluitergeluid .....	46
Sluitertijd .....	83, 87
Spaarstandfunctie .....	41
Speciale opnamen .....	74

Spotmetingkader .....	50, 109, 110
Springen .....	134
Standaard .....	52
Standaardwaarden .....	55
Stitch Hulp .....	80
Stroom	
Compacte	
voedingsadapter .....	185, 201
Oplaadbare batterijen .....	183
Systeemvereisten .....	25

## T

Taal .....	14, 47
Telestand .....	57
Timervolume .....	46

## U

Uitsnede (3:2) .....	45, 50, 122
----------------------	-------------

## V

Veiligheids FE .....	120
Veiligheids MF .....	100
Veiligheidszone voor zoomen ....	60
Verplaats .....	29, 30
Verzendinstellingen, DPOF .....	155
Videosysteem .....	47
Vloeiende continu-opname .....	88
Voedingsadapterset	
ACK600 .....	185
Volume .....	46

## W

Weergavegegevens .....	52
Weergeven .....	18
Op een televisie .....	157
Weergeven hervatten .....	18
Weergeven, modus .....	52
Werkgeluid .....	46
Werkvolume .....	46
Wissen	
Afzonderlijke beelden .....	22
Alle beelden .....	149
Wit Balans .....	111

## Z

Zelfontspanner .....	64
Zoomknop .....	40



## **Disclaimer**

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten en SDHC-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

## **Informatie over handelsmerken**

- Microsoft, Windows Vista en het logo van Windows Vista zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

## Functies beschikbaar in elke opnamemodus

Stel elke functie in op basis van de opnameomstandigheden en maak vervolgens de opname.

		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
+/- (Comp.)		<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	○	–	–	–
ISO waarde	Automatisch	<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	○	○	○	○
	Hoge ISO Automatisch	<input type="checkbox"/>	–	–	–	○	–	○	–	–
	ISO 80/100/200/400/800/1600	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	–	–	–
Wit Balans	Auto	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dag Licht/Bewolkt/Lamplicht/ TL licht/TL licht H/Onderwater/ Custom	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	–	○	○
	Enkelbeeld	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
Transport mode	Continue opname	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	–	–	–
	Zelfontspanner (2 sec., 10 sec.)	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
	Custom timer	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	○	–	–
Zelfontspanner (Custom instelling)		<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	○	–	–
My Colors		<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	–	○	○
Flits instel.		<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	○	–	–	–
Flits output		<input type="checkbox"/>	○	○	○	–	–	–	–	–
Meetmethode	Deelmeting	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
	Gem. centrum meting	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	–	–	–
	Spot	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	–	–	–
Aantal opnamepixels/compressie selecteren (Foto's)		<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○ <sup>1)</sup>	○	–	–
Opnamepixels/ opnamesnelheid selecteren (Film)	640 x 480, 30 fps, 30 fps LP	–	–	–	–	–	–	–	○	–
	320 x 240, 30 fps	–	–	–	–	–	–	–	○	–
	160 x 120, 15 fps	–	–	–	–	–	–	–	–	○
Av/Tv-instelling		<input type="checkbox"/>	○	○ <sup>3)</sup>	○ <sup>4)</sup>	–	–	–	–	–
Programmaverschuiving		<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	–	–	–	–
Automatische belichting/flitsbelichting vergrendelen		<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	–	–	–	–
Beeldgebied (tijdens macromodus)		<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
Handmatig scherpestellen		<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	–	○	○
Flitser	Automatisch	<input type="checkbox"/>	–	–	–	○	–	○	–	–
	Aan	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	–	–	–
	Uit	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
Weergave op het LCD-scherm	Uit	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	○	–	–
	Geen informatie	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	–	○	○	○
	Informatieweergave	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	○	○
Opnamerichting veranderen (rechts-links)		–	–	–	–	–	○	–	–	–



		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
AF Frame	Gezicht det.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
	AiAF (9-punts)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Centrum	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
	FlexiZone	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
AF kader afm.		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Digitale Zoom	Standaard	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
	Digitale Tele-converter	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
Flits Sync	Flits output (2e gordijn)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
	Slow sync	<input type="checkbox"/>	<input type="radio" value="5"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio" value="5"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
	Flits instel. (Handmatig)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio" value="6"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-
	Rode ogen	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
Veiligheids FE		<input type="checkbox"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Spotmetingpunt	Centrum	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-Punt	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Safety Shift		<input type="checkbox"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-
Auto ISO shift	knop/Automatisch	<input type="checkbox"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
	Uit	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MF-Punt Zoom		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Veiligheids MF		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-hulplicht		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bekijken		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
terugkijken	Uit	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
	details/Focus check	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
Beeldomkeren		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disp. Sjabloon	Raster	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Uitsnede/Beide	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
IS modus	Continu	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Opname/Pan	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
Converter		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Datum stempel		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
Instellen  knop		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opslaan		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-

: Kan worden geselecteerd of automatisch worden ingesteld door de camera. Bij In Stitch Hulp kan in principe slechts één foto worden geselecteerd.

: Kan worden geconfigureerd. (waarden die zich aanpassen aan door de gebruiker geconfigureerde opnamemodi, kunnen worden ingesteld)

- : Kan niet worden geselecteerd

: Kan niet worden geannuleerd, zelfs niet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

- (1) Breedbeeld is niet mogelijk.
- (2) Het aantal opnamepixels ligt vast op **M3** (1600 x 1200).
- (3) Alleen geconfigureerd in de modus **Av** (Diafragma voorkeuze).
- (4) Alleen geconfigureerd in de modus **Tv** (Sluittijd voorkeuze).
- (5) Altijd ingesteld op [Aan].
- (6) Altijd ingesteld op [Uit].
- (7) Alleen beschikbaar als is ingesteld op [Aan]





**Canon**