

EXILIM

D

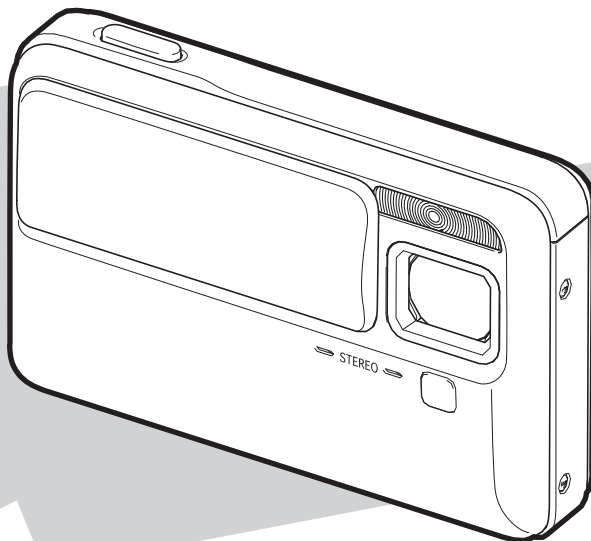
Digital Camera

EX-V7

Gebruiksaanwijzing

Gefeliciteerd met de aanschaf van dit CASIO product.

- Voordat u het in gebruik neemt dient u eerst de voorzorgsmaatregelen in deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing daarna op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM website <http://www.exilim.com/> voor de meest recentelijke informatie voor dit product.

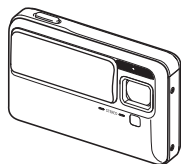


K825PCM1DMX

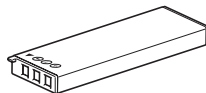
CASIO®

UITPAKKEN

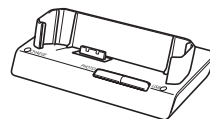
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



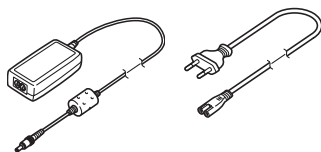
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion accu (NP-50)



USB slede (CA-35)

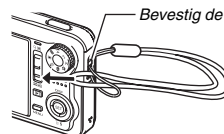


*Speciale netadapter (AD-C52G)/netsnoer**

* De vorm van de netstekker hangt af van het land/gebied.

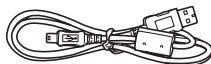


Bevestigen van de polsriem aan de camera.

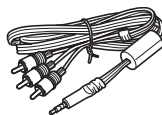


Bevestig de polsriem hier.

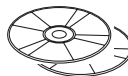
Polsriem



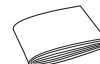
USB kabel



AV kabel



CD-ROM's (2)



Basisreferentie

INHOUDSOPGAVE

UITPAKKEN 2

BASISINFORMATIE VOOR EEN SNELLE START 9

Laad eerst de accu	9
Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd	11
Gebruiken van een geheugenkaart	13
Opnemen van een foto	15
Bekijken van foto's	17
Opnemen van een film	18
Bekijken van een film	20
Wissen van een bestand	21

INLEIDING 22

Kenmerken	22
Lees dit eerst!	23
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik	26

VOORBEREIDINGEN 36

Opladen van de accu	36
■ Plaatsen van de accu	36
■ Opladen van de accu	37
■ Vervangen van de accu	41
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	41
De camera in het buitenland gebruiken	42
In- en uitschakelen van de camera	43
Gebruiken van een geheugenkaart	46
■ Ondersteunde geheugenkaarten	46
■ Leg eerst een geheugenkaart in de camera	48
■ Terugplaatsen van de geheugenkaart	49
■ Formatteren van een geheugenkaart	50
In-beeld menu's gebruiken	51
De inhoud van het beeldscherm veranderen	53
Mocht u de kluts kwijt raken... ..	54

OPNEMEN VAN EEN FOTO 56

Specificeren van de opnamefunctie	56
De camera op de juiste wijze vasthouden	57
Opnemen van een foto	59
■ Specificeren van de beeldgrootte	62
■ Specificeren van de beeldkwaliteit	63
■ Uitschakelen van de AF hulpverlichting	64
■ Gebruiken van de easy functie	65
■ Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	67
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	68
Opnemen met zoom	69
Gebruiken van de flitser	72
Gebruiken van de zelfontspanner	77
Gebruiken van de doorlopende sluiters	79
■ Selecteren van de doorlopende sluitersfunctie	79
■ Opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid, de doorlopende sluiters met hoge snelheid en de doorlopende sluiters met flitser	80
■ Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters	80
Toevoegen van geluid aan een foto	81
Handmatige configureren sluitertijd prioriteit en lensopening	84

OPNEMEN VAN EEN FILM 90

Filmbeeldkwaliteit	90
Opnemen van een film	91
■ Voorzorgsmaatregelen voor filmopname	92
Korte filmfunctie gebruiken	93
Voorafgaande filmfunctie gebruiken	95

GEBRUIKEN VAN BEST SHOT 96

Opnemen van heldere beelden zonder flitser ...	102
Opnemen van beelden van visitekaartjes en documenten (Business Shot)	103
Herstellen van een oude foto	106
Opnemen van foto's in een layout met meerdere beelden (Layout Shots) (layout foto's)	109
Automatisch traceren van een bewegend onderwerp (Auto Framing) (automatisch uitkaderen)	111

GEAVANCEERDE INSTELLINGEN 113

Veranderen van de scherpstelfunctie	113
■ Gebruiken van autofocus	114
■ Gebruiken van macrofocus	115
■ Gebruiken van een oneindige scherpstelling	121
■ Gebruiken van handmatige scherpstelling	121
Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp	123
Opnemen met de opnamelamp (REC)	125
Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)	126
Bijstellen van de witbalans	128
Specificeren van de ISO gevoeligheid	131
Specificeren van de meetfunctie	132
Verminderen van de effecten van onderbelichting	133
Verbeteren van de menselijke huidskleur	134
Gebruiken van de kleurenfiltereffecten van de camera	135

Instellen van de beeldscherpte	135
Instellen van de kleurverzadiging	136
Instellen van het beeldcontrast	136
Foto's met datumafstempeling	137
Gebruiken van het in-beeld histogram om de belichting te controleren	138
Overige nuttige opnamefuncties	140
■ Toewijzen van functies [◀] en [▶] d.m.v. toetsaanpassing	140
■ Weergeven van een in-beeld raster	141
■ Weergeven van het beeld dat u zojuist heeft opgenomen (Image Review - beeldcontrole)	142
■ Gebruiken van iconhulp	142
■ Het functiegeheugen gebruiken om de defaultinstellingen bij het inschakelen van de spanning te configureren	143
■ Terugstellen van de camera tot de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt (reset)	145

BEKIJKEN VAN FOTO'S EN FILMS 146

Bekijken van een foto	146
■ Luisteren naar het geluid van een foto met geluid	147
Bekijken van een film	148
■ Weergeven van een film met de anti-trilfunctie	150
Weergeven van een Slideshow (diashow) op de camera	150
Bekijken van camerabeelden via een televisietoestel	154
Inzoomen op het getoonde beeld	157
Gebruiken van het 9-beelden scherm	158
Gebruiken van het kalenderscherm	159

BEWERKEN VAN BEELDEN 161

Heraanpassen van de afmetingen van een foto	161
Trimmen van een foto	162
Keystone correctie	163
Het gebruiken van kleurherstelling om de kleuren van een oude foto te corrigeren ...	164
Bewerken de datum en de tijd van een beeld ...	166
Roteren van een beeld	167

Combineren van meervoudige foto's in een enkel beeld (Layout Print)	168
Bijstellen van de witbalans van een opgenomen beeld	170
Instellen van de beeldhelderheid	171
Verminderen van de effecten van onderbelichting	173
Monteren van een film op de camera	174
Een foto creëren van een filmbeeld (MOTION PRINT)	177

GEBRUIKEN VAN GELUID 179

Toevoegen van geluid aan een foto	179
Alleen opnemen van het geluid (spraakopname)	181

BEHEREN VAN UW BESTANDEN 184

Bestanden en mappen	184
Beschermen van een bestand tegen wissen ...	185
Gebruik de FAVORITE map	187
Kopiëren van bestanden	189

WISSEN VAN BESTANDEN 192

- Wissen van een specifiek bestand.....192
- Wissen van alle bestanden.....193
- Wissen van foto's uit de FAVORITE map193

OVERIGE INSTELLINGEN 194

- Configureren van geluidsinstellingen bij de camera194
- In- of uitschakelen van het startscherm196
- Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam197
- Veranderen van de instelling van de datum en de tijd bij de camera.....198
- Gebruiken van de wereldtijd.....200
 - Configureren van de instellingen van de wereldtijd 200
- Veranderen van de displaytaal.....201
- Veranderen van de helderheid van het beeldscherm.....202
- Veranderen van het USB poortprotocol203
- Configureren van de instellingen van de [▶] (PLAY) (weergave) toets204
- Formatteren van het ingebouwde geheugen ...205

AFDRUKKEN 206

- Verschillende types van afdrucken206
- Gebruiken van een professionele afdrukdienst207
- Gebruiken van uw printer voor het afdrucken van beelden208
- DPOF gebruiken om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken.....211
 - Datumafstempeling 214
- Ondersteunde protocollen215

GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER **216**

Wat u kunt doen 216

Gebruiken van de camera met een

Windows computer 217

- Bekijken en opslaan van beelden op de computer 221
- Oversturen van beelden van de camera en het
beheren van beelden op de computer 229
- Weergeven van films 231
- Films monteren 232
- Oversturen van beelden naar de camera 233
- Bekijken van gebruikersdocumentatie
(PDF bestanden) 237
- Gebruikersregistratie 238
- Verlaten van het CD-ROM menu 238

Gebruiken van de camera met een

Macintosh computer 239

- Bekijken en opslaan van beelden op een
Macintosh 239
- Oversturen van beelden van de camera en het
beheren van beelden op uw Macintosh 245
- Weergeven van films 245
- Bekijken van gebruikersdocumentatie
(PDF bestanden) 246
- Registreren als een gebruiker 246

**Bestanden direct lezen van een
geheugenkaart** 247

Geheugenkaartdata 248

APPENDIX **251**

Algemene gids 251

Inhoud van het beeldscherm 253

Menureferentie 255

Indicators 258

Gids voor het oplossen van moeilijkheden 261

- Het probleem vinden en oplossen 261
- Mocht u problemen ondervinden bij het
installeren van de USB driver... 266
- Boodschappen in het display 267

Technische gegevens 269

BASISINFORMATIE VOOR EEN SNELLE START

Laad eerst de accu op

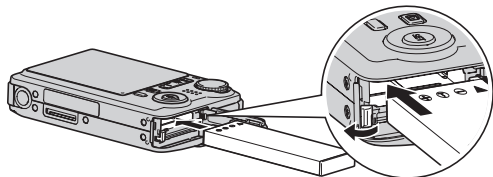
■ Leg de accu in de camera

1. Open het accudeksel.



Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl om het te openen.

2. Leg eerst de accu in de camera.



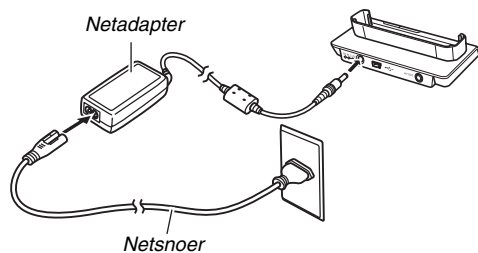
3. Sluit het accudeksel.

(pagina 36)

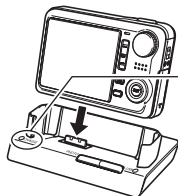


■ **Gebruiken van de USB slede om de accu op te laden**

- 1. Steek de stekker van de USB slede in een stopcontact.**



- 2. Plaats de camera op de USB slede.**



Opladindicator [CHARGE]

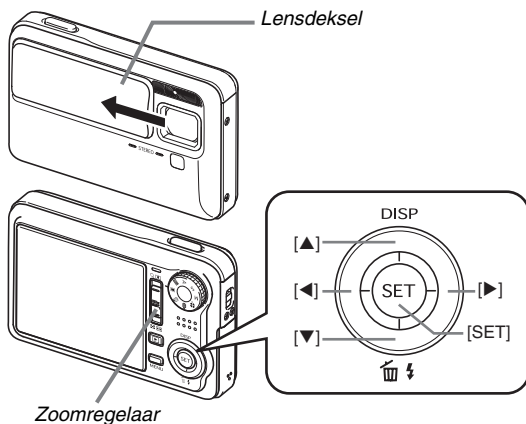
Rood: Opladen

Groen: Opgeladen (vol)

- Het kost ongeveer 150 minuten om de accu volledig op te laden.

Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd

(pagina's 198, 201)



De instellingen op deze pagina zijn nodig wanneer u de camera voor het eerst na aanschaf inschakelt.

- Als u bij het configureren van de instellingen van de taal, de datum en de tijd een fout maakt, kunt u de instellingen veranderen (pagina's 198, 201).

- 1. Schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.**
 - Let erop dat u de lens niet aanraakt wanneer u het lensdeksel verschuift.
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de gewenste taal en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land/gebied waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de stad waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste zomertijd (DST) en druk daarna op [SET] (instellen).**

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het datumformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: 19 december, 2007

Om de datum als volgt weer te geven:	Selecteer deze optie:
07/12/19	YY/MM/DD
19/12/07	DD/MM/YY
12/19/07	MM/DD/YY

7. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling (jaar, maand, dag, uur, minuut) en verander de instelling daarna d.m.v. [▲] en [▼].

Verschuif de zoomregelaar om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.

8. Druk op [SET] (instellen) wanneer alle instellingen naar wens zijn.

9. Schuif het lensdeksel dicht om de camera uit te schakelen.

- Ga naar de procedure op de volgende pagina nadat u deze procedure voltooid heeft.

Gebruiken van een geheugenkaart

■ Leg eerst een geheugenkaart in de camera

Wanneer een geheugenkaart ingelegd is, zal de camera de beelden die u opneemt op de kaart opslaan.

LET OP

- Hoewel de camera een ingebouwd geheugen heeft, geeft een geheugenkaart extra capaciteit die u kunt gebruiken voor het opslaan van meer beelden, beelden van een hogere kwaliteit of een groter formaat en voor het opnemen van langere films.
- De camera zal beelden opslaan in het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart ingelegd is. Sla deze procedure over en ga naar "Opnemen van een foto" op pagina 15 als u liever het ingebouwde geheugen gebruikt.
- Zie pagina 269 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

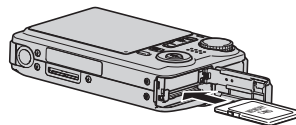
1. Open het accudeksel.



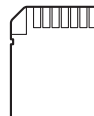
Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl om het te openen.

(pagina 46)

2. Leg een geheugenkaart in de camera.



Voorkant



Achterkant

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) in de kaartgleuf en druk de kaart er in totdat deze stevig op zijn plaats zit.

3. Sluit het accudeksel.



■ Formatteren van een geheugenkaart

Voordat u een geheugenkaart bij de camera kunt gebruiken, dient u deze eerst te formatteren.

BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formatteer dan de kaart.
- Voer de volgende procedure uit bij de camera om de geheugenkaart te formatteren.

1. Schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.

- Let erop dat u de lens niet aanraakt wanneer u het lensdeksel verschuift.

2. Druk op [MENU].

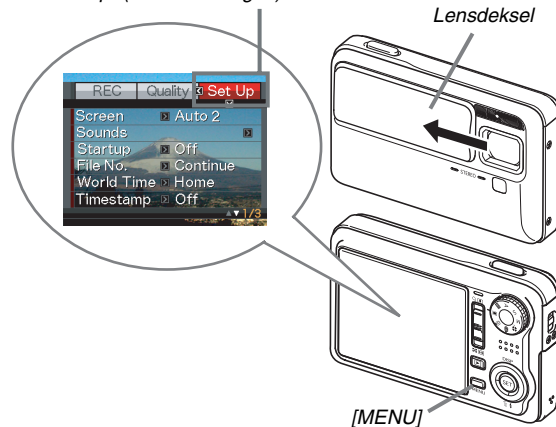
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Set Up” (basisinstellingen) indextab.

4. Selecteer d.m.v. [▼] “Format” (formaat) en druk daarna op [▶].

5. Druk op [▲] om “Format” (formaat) te selecteren en druk daarna op [SET] (instellen).

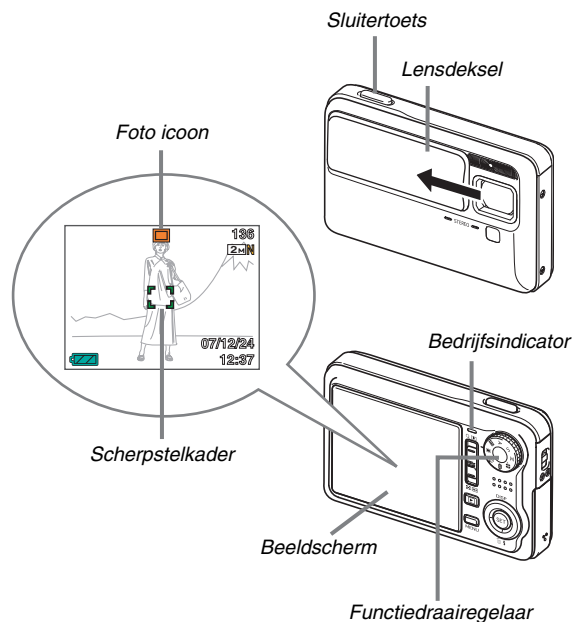
- Selecteer om het formatteren te annuleren “Cancel” (annuleren) en druk vervolgens op [SET].
- Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap van het beeldscherm verdwijnt voordat u iets anders doet.

“Set Up” (basisinstellingen) indextab



Opnemen van een foto

(pagina 56)





1. Schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.

- Let erop dat u de lens niet aanraakt wanneer u het lensdeksel verschuift.

2. Zet de functiedraairegelaar op “” (foto).

Hierdoor verschijnt “” in het beeldscherm.

- Als “” (PLAY (weergave) functie) op het beeldscherm weergegeven wordt, let er dan op dat het lensdeksel open is en druk dan op de sluitertoets of op [] (PLAY) (weergave). Hierdoor wordt teruggekeerd naar de huidige opnamefunctie (REC).

3. Richt de camera op het onderwerp.

4. Druk de sluitertoets halverwege in terwijl u de camera stil houdt.

Wanneer op het beeld scherpgesteld is, zal de camera een piepton geven, de bedrijfsindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

5. Houd de camera nog steeds stil en druk de sluitertoets geheel in.

Het opgenomen beeld blijft op het display voor ongeveer een seconde en wordt dan in het geheugen opgeslagen. Daarna zal de camera klaar zijn om het volgende beeld op te nemen.

Beeldgrootte en beeldkwaliteit van foto's

Uw camera laat u selecteren van verschillende instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit. Merk op dat de instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit invloed hebben op hoeveel beelden in het geheugen kunnen worden opgenomen.

- U kunt de instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit veranderen zoals vereist om een beeld op te nemen dat kleiner is of een lagere resolutie heeft om als bijlage te dienen voor een e-mail boodschap of voor publicatie op een website, enz. U kunt ook een beeldgrootte selecteren dat past bij het papierformaat dat u van plan bent te gebruiken voor het afdrucken van uw beelden.

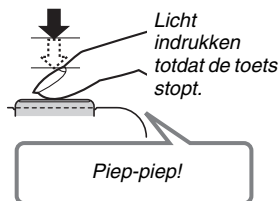
Zie pagina's 62, 63 en 269 voor nadere details.

Hoe druk ik de sluitertoets halverwege in?

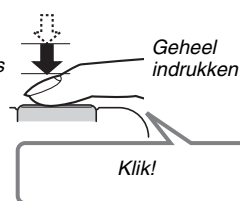
De sluitertoets is ontworpen om ongeveer halverwege te stoppen wanneer u de toets lichtjes indrukt. Als u op dit punt stopt, wordt dat aangeduid als "halverwege indrukken". Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is.

Het zich meester van hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken is een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

Halverwege indrukken



Volledig indrukken



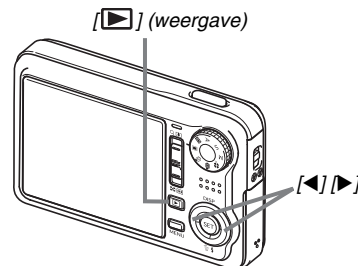
■ Volledig indrukken van de sluitertoets zonder te wachten op autofocus

Bij volledig indrukken van de sluitertoets zonder te wachten tot autofocus gaat werken, wordt opgenomen d.m.v. de snelsluiser (pagina 120). De snelsluiser laat u beelden opnemen op precies het moment dat u dat wilt.

- Met de snelsluiser gebruikt de camera de snelle autofocus hetgeen betekent dat u snel bewegende actie gemakkelijker kunt opnemen. Merk echter op dat sommige beelden onscherp kunnen zijn wanneer de snelsluiser wordt gebruikt.
- Als het maar even mogelijk is, kunt u beter een beetje extra tijd gebruiken om de sluitertoets halverwege in te drukken voor een juiste scherpstelling.

Bekijken van foto's

(pagina 146)



1. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.

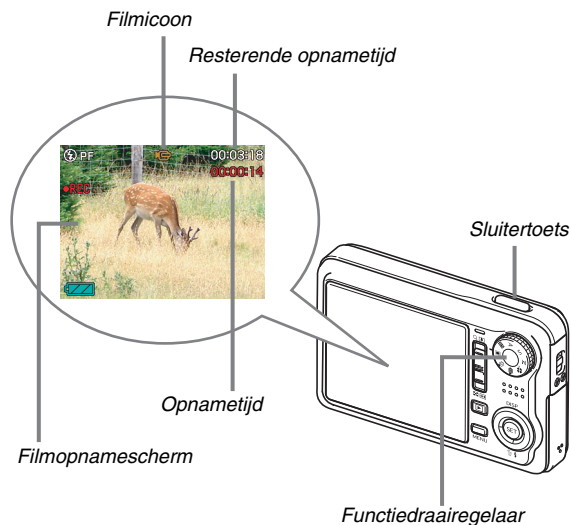
Mochten er zich meerdere beelden in het geheugen bevinden, blader er dan doorheen d.m.v. [◀] en [▶].

■ Terugkeren naar de opnamefunctie (REC)

U kunt een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.


- Druk op de sluitertoets.
- Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
- Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).



Opnemen van een film



(pagina 90)

1. Zet de functiedraairegelaar op “” (film).

Hierdoor verschijnt “” (film) in het beeldscherm.

- Als “” (PLAY (weergave) functie) op het beeldscherm weergegeven wordt, let er dan op dat het lensdeksel open is en druk dan op de sluitertoets of op [] (PLAY) (weergave). Hierdoor wordt teruggekeerd naar de huidige opnamefunctie (REC).

2. Druk op de sluitertoets om de filmopname te starten.

- Tijdens de filmopname wordt het geluid ook opgenomen.

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen te stoppen.

Filmbeeldkwaliteit

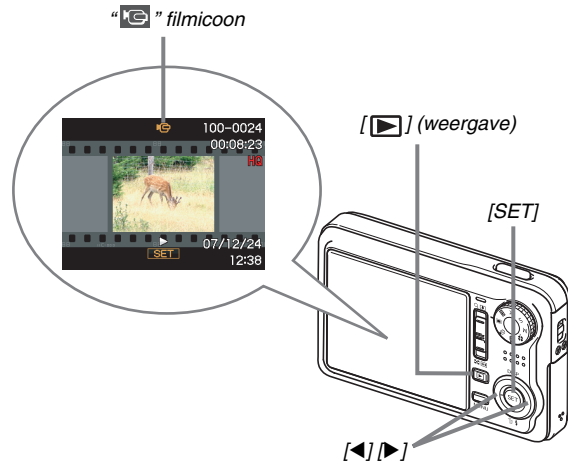
Uw camera laat u selecteren uit zes verschillende instellingen voor de kwaliteit (UHQ (ultra-hoge resolutie), UHQ Wide (ultra-hoge resolutie - breedbeeld), HQ (hoge resolutie), HQ Wide (hoge resolutie - breedbeeld), Normal (normaal), LP (lange weergave)) voor films. Om de beeldcapaciteiten van uw camera optimaal te gebruiken, dient u voor de kwaliteitsinstelling "HQ" (hoge kwaliteit) of "HQ Wide" (hoge kwaliteit - breedbeeld) of beter te gebruiken.

De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Door de beeldkwaliteit te verlagen kunt u langer filmen zodat u naar "Normal" (normaal) of "LP" (lange weergave) kunt overschakelen om de geheugencapaciteit te sparen als u tekort dreigt te komen.

Zie pagina's 90 en 270 voor nadere details.

Bekijken van een film

De filmachtige omlijsting die op het beeldscherm verschijnt geeft aan dat het een beeld van een film betreft.



- 1. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.**

(pagina 148)

- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de film die u wilt weergeven.**

Wanneer u door de beelden bladert, wordt een film aangegeven op het beeldscherm door het eerste filmbeeld weer te geven.

- 3. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.**

Het beeldscherm zal terugkeren naar het beeldselectiescherm in stap 2 nadat het einde van de film bereikt is.

- Tijdens de filmweergave kunt u het volume bijstellen, naar voren en achteren doorspringen en andere bewerkingen uitvoeren (pagina 149).

■ Terugkeren naar de opnamefunctie (REC)

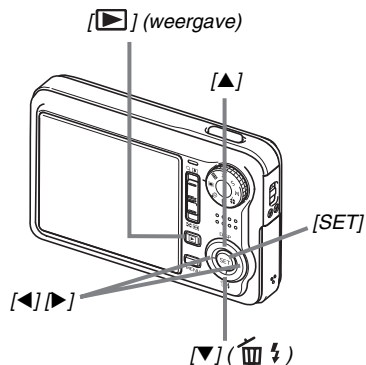
U kunt een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.

- Druk op de sluitertoets.
- Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
- Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).

Wissen van een bestand

(pagina 192)

U kunt de volgende procedure volgen voor het wissen van bestanden die u overgestuurd heeft van de harde schijf van uw computer, beelden die u afgedrukt heeft of bestanden die u gewoonweg niet meer nodig heeft. Hierdoor wordt geheugen vrij gemaakt om meer beelden op te nemen.



1. Druk op [▶].
2. Druk op [▼] (🗑️ ⚡).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto of de film die u wilt uitwissen.
4. Druk op [▲] om “Delete” (wissen) te selecteren.
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de wisbewerking te annuleren.
5. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de geselecteerde foto of film gewist.

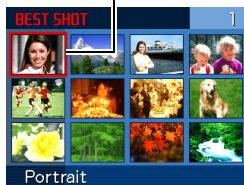
 - Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 3 als u meer wilt wissen.
 - Druk op [MENU] (menu) om de wisbewerking te beëindigen.

Kenmerken

- **De BEST SHOT functie om mooie foto's te maken door gewoonweg een beeld te selecteren dat als voorbeeld geprogrammeerd is in de camera**

Selecteer gewoonweg de scene die lijkt op die u wilt opnemen (Nachtsceneportret, Bloem, enz.) om een onmiddellijk basisinstelling voor uw camera te verkrijgen.

Voorbeeld: Selecteren om mooie portretten te verkrijgen.



- **Een indrukwekkende collectie handige opname attributen**

- Vermindering van de effecten van bewegingen van uw hand en van het onderwerp door gebruik te maken van een snellere sluitertijd en een anti-trilfunctie (pagina 123)
- Door op te nemen met de hoge gevoeligheidsfunctie worden donkere beelden vermeden zelfs wanneer geen flitser wordt gebruikt (pagina 102)
- De snelsluiser laat u beelden opnemen op precies het moment dat u dat wilt (pagina 120)
- Filmopname met hoge kwaliteit (H.264) (pagina 90)

- **Indrukwekkende attributen voor het afdrukken**

- DPOF attribuut voor het gemakkelijk specificeren van datumafstempeling en het aantal afdrukken (pagina 211)
- Tijdstempel attribuut die een afstempeling van de datum maakt in de beelddata (pagina 137)
- Ondersteuning voor PictBridge en USB DIRECT-PRINT voor het gemakkelijk afdrukken thuis met een printer die één van deze standaarden ondersteunt zonder het gebruik van een computer (pagina 208)

Lees dit eerst!

■ LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%.

Dit betekent dat sommige beeldpunten mogelijk niet zullen branden of juist altijd zullen branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Behalve met als doeleinde uw eigen persoonlijke genoegen is het onwettige gebruik van beeld-, film-, audio- en muziekbestanden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding zijn met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De hieronder getoonde handelsmerken en geregistreerde handelsmerken worden op redactionele wijze gebruikt in de tekst met uitleg in deze handleiding zonder handelsmerk TM of geregistreerde handelsmerk [®] symbolen. Er is intentie tot inbreuk op het handelsmerk.

- Het SDHC Logo is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista en DirectX zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime logo en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc. van de Verenigde Staten van Amerika en/of andere landen.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van Infineon Technologies AG van Duitsland en met licentie verleend aan MultiMediaCard Association (MMCA).
- MMC*plus* is een handelsmerk van de MultiMediaCard Association.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten van Amerika en/of andere landen.
- Ulead, Ulead VideoStudio en Movie Wizard zijn handelsmerken van Ulead Systems, Inc.
- HOTALBUM en het HOT ALBUM logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Konica Minolta Photo Imaging, Inc. en met licentie verleend aan HOTALBUMcom, Inc.

- EXILIM, Photo Loader en Photo Transport zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader with HOT ALBUM werd ontwikkeld gebaseerd op HOT ALBUM, waarvan de auteursrechten toebehoren aan HOTALBUMcom, Inc. en Photo Loader, waarvan de auteursrechten toebehoren aan CASIO COMPUTER CO., LTD. Alle auteursrechten en andere rechten vervallen aan de oorspronkelijke houders van de auteursrechten.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Het commerciële kopiëren, distribuëren en het kopiëren van een onderdeel van het meegeleverde software of een gedeelte ervan via een netwerk zonder toestemming is verboden.

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
 - De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
 - Kopiëren van de inhoud van deze handleiding in zijn geheel of gedeeltelijk is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
 - CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
 - CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Loader with HOT ALBUM en/of Photo Transport .
 - CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door het wissen van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze handleiding ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ **Neem testopnames voordat u de uiteindelijke opname maakt.**

- Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

■ **Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent**

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ **Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken**

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoeker van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

■ **Flash (Flitser)**

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Displaypaneel

- Oefen geen harde druk uit op het oppervlak van het LCD paneel en onderwerp het niet aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het displaypaneel breken.
- Mocht het displaypaneel breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olie-achtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Belangrijke data backupper

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevindt door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kan worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.

- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel accu's nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.
- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleurt, vervormt of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het direct zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.

- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Netadapter

- Verkeerd gebruik van de netadapter brengt het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Gebruik alleen de netadapter die voor deze camera gespecificeerd is.
 - Gebruik de netadapter om in de stroomvoorziening te voldoen van alleen die toestellen die er voor gespecificeerd zijn.
 - Gebruik als voedingsbron een stopcontact met een wisselspanning van 100V tot 240V (50/60Hz).
 - Steek de netstekker nooit in een stopcontact dat met andere toestellen gedeeld wordt of in een verlengsnoer dat met andere toestellen gedeeld wordt.
- Verkeerd gebruik van de netadapter kan hem beschadigen hetgeen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengt. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Plaats geen zware voorwerpen op de netadapter en stel hem niet bloot aan directe hitte.
 - Knutsel nooit aan de netadapter en verbug hem nooit.
 - Draai of trek niet aan het netsnoer.
 - Mocht het netsnoer of de stekker ooit beschadigd raken, neem dan contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

- Raak de netadapter nooit met natte handen aan. Dit kan namelijk gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Verkeerd gebruik van de netadapter brengt het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Plaats het netsnoer nooit in de buurt van een kachel of andere verwarmingsapparatuur.
 - Pak de stekker van het netsnoer van de netadapter beet wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt. Trek nooit aan het netsnoer.
 - Steek de stekker zover mogelijk in het stopcontact.
 - Haal de netadapter uit het stopcontact voordat u de camera voor langere tijd onbeheerd achter laat, zoals wanneer u op reis gaat, enz.
 - Trek de stekker van het netadaptersnoer minstens eens per jaar uit het stopcontact en reinig eventueel stof af bij de stekkers van de stekker.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB slede en de netadapter

- Let erop dat u de dat u de camera altijd van de USB slede verwijdert voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- Het opladen, het uitvoeren van USB data communicatie en de werking van de fotostandaard kunnen er toe leiden dat de netadapter warm wordt. Dit is normaal en duid niet op een defect.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

- Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.
 - Het verwijderen van de accu of de geheugenkaart uit de camera, het plaatsen van de camera op of het verwijderen van de camera van de USB slede terwijl de camera juist bezig is met het uitvoeren van een handeling.
 - Het verwijderen van de geheugenkaart uit de camera, het plaatsen van de camera op of het verwijderen van de camera van de USB slede terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is nadat u de camera uitgeschakeld heeft
 - Het verbreken van de aansluiting van de USB kabel of het verwijderen van de camera uit de USB slede of het loskoppelen van de netadapter van de USB slede terwijl datacommunicatie plaats aan het vinden is
 - Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
 - Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het scherm (pagina 267) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Werkomgeving

- De bedrijfstemperatuurbereik van de camera is tussen 0°C en 40°C.
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht of stof
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

- Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera. Merk op dat condens storingen in de werking van de camera kan veroorzaken. Om te voorkomen dat condens überhaupt gevormd wordt, dient u de camera in een plastic tas te plaatsen voordat u deze blootstelt aan plotselinge veranderingen in temperatuur. Laat de camera in de plastic tas totdat de lucht in de tas de kans heeft gekregen om dezelfde temperatuur te bereiken voordat u de camera er uit haalt. Open daarna het accudeksel en laat het deksel voor enkele uren open staan.

■ Stroomvoorziening

- Gebruik enkel de speciale oplaadbare lithium-ion accu (NP-50) om deze camera van stroom te voorzien. Het gebruik van een ander type accu wordt niet ondersteund.
- Deze camera heeft geen gescheiden batterij voor de klok. De instellingen voor de datum en de tijd worden gewist ongeveer 12 uren nadat de spanning totaal afgesneden is (van zowel de accu als de USB slede). Zorg er voor deze instellingen opnieuw te configureren mocht dit gebeuren (pagina 198).

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen in het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Raak het lensoppervlak nooit aan. Om het lensoppervlak te reinigen, kunt u stofdeeltjes en dergelijke van de lens verwijderen met een lensblazer en het oppervlak vervolgens afvegen met een zachte, droge doek.
- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Vermijd het aanraken van de flitser. Mocht de flitser vuil worden, veeg deze dan af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Beelden op het beeldscherm

- De beelden die gewoonlijk op het beeldscherm verschijnen tijdens de beeldweergave zijn kleiner dan gewoonlijk zodat u de details van het werkelijke beeld niet kunt zien. Uw camera heeft een functie om in te zoomen op beelden (pagina 157) hetgeen u kunt gebruiken om het beeld op het beeldscherm te vergroten. U kunt deze functie gebruiken voor het ter plekke checken van belangrijke beelden.

■ Overige voorzorgsmaatregelen

- Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duid niet op een defect.

Opladen van de accu

Uw camera wordt van stroom voorzien door een oplaadbare lithium-ion accu (NP-50).

BELANGRIJK!

- Het gebruik van een ander type accu dan model NP-50 wordt niet ondersteund.

Plaatsen van de accu

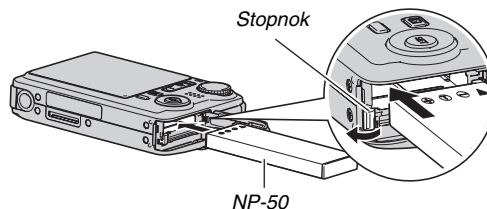
1. Open het accudeksel.

Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



2. Leg eerst de accu in de camera.

Houd met het EXILIM logo op de accu naar onderen (in de richting van de lens) de stopnok in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok hem stevig op zijn plaats vastzet.



3. Sluit het accudeksel.

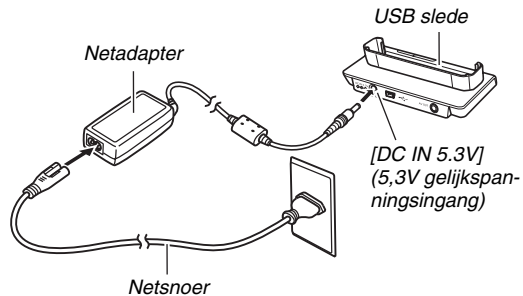
Sluit het accudeksel en schuif het stevig op zijn plaats terwijl u het tegen de camera drukt.



De accu is niet volledig opgeladen wanneer u de camera de eerste maal na aanschaf in gebruik neemt. Volg de procedure om hem op te laden.

Opladen van de accu

1. Steek de stekker van de USB slede in een stopcontact.



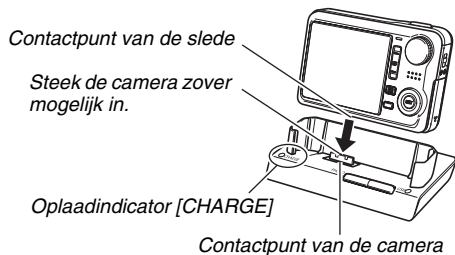
2. Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

Als de camera ingeschakeld is, schakel deze dan uit door het lensdeksel te sluiten.

3. Plaats de camera op de USB slede met het beeldscherm naar voren gericht zoals aangegeven in de afbeelding.

De oplaadindicator [CHARGE] licht rood op en het opladen begint.

- Het kost ongeveer 150 minuten om de accu volledig op te laden. De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de resterende acculading en de oplaadomstandigheden.



Wanneer het opladen voltooid is

De oplaadindicator [CHARGE] die tijdens het opladen rood oplichtte, wordt groen.

Verwijder de camera van de USB slede en haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.

Als de oplaadindicator [CHARGE] groen gaat knipperen

Dit geeft aan dat het opladen niet uitgevoerd kan worden omdat u klaar bent met het gebruiken van de camera of omdat de temperatuur op de plaats waar de camera zich bevindt te heet of te koud is. Mocht dit gebeuren, wacht dan tot de camera teruggekeerd is tot een normale temperatuur. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.

Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knippen

Dit geeft aan dat de camera of de accu defect is of dat de accu verkeerd in de camera geplaatst is.

Verwijder de accu uit de camera en controleer of de contactpunten vuil zijn. Mochten ze vuil zijn, veeg ze dan af met een droge doek en leg de accu opnieuw in de camera. Plaats de camera opnieuw op de USB slede nadat u gecontroleerd heeft dat de stekker van de netadapter in het stopcontact gestoken is en dat de netadapter op de USB slede aangesloten is.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.




BELANGRIJK!

- Gebruik de meegeleverde USB slede om de speciale oplaadbare lithium-ion accu (NP-50) op te laden. De accu kan niet worden opgeladen met een ander type oplaadtoestel. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwachts ongeluk leiden.
- Gebruik alleen de netadapter die met de camera meegeleverd wordt. Gebruik nooit een ander type netadapter. Het gebruik van de los verkrijgbare modellen AD-C30, AD-C40, AD-C620 en AD-C630 wordt niet ondersteund.

■ Levensduur van de accu en het aantal beelden tussen opeenvolgende malen opladen





Zie pagina 273 voor nadere details.


■ Tips om accustroom te sparen


- Selecteer “” (flitsers uit) voor de flitsersinstelling (pagina 72) wanneer u de flitsers niet hoeft te gebruiken.
- Schakel de automatische stroomonderbreker (Auto Power Off) en de sluimerfuncties in om u te beschermen tegen het verspillen van stroom wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina 45).

■ Controleren van de resterende accuspanning

Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Lichtblauw → Oranje → Rood → Rood

“” geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op.

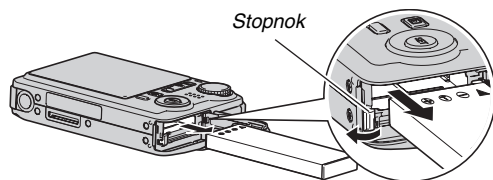
Het is niet mogelijk op te nemen wanneer “” wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

BELANGRIJK!

- Door de verschillen in de spanningsvereisten van elke functie kan de lege accu indicator een lager niveau tonen tijdens de weergavefunctie (PLAY) dan tijdens de opnamefunctie (REC). Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Als de camera voor ongeveer 12 uren zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. In dat geval dient u de instellingen opnieuw te configureren nadat de spanning opnieuw toegevoerd wordt.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel.
2. Houd de camera met het beeldscherm naar boven zoals aangegeven in de afbeelding en schuif de stopnok in de richting van de pijl en houd hem zo.
 - Hierdoor zal de accu gedeeltelijk naar buiten komen.



3. Houd de stopnok op zijn plaats en trek de accu er geheel uit.
4. Leg een nieuwe accu in.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafte wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 10°C en 35°C is. Opladen buiten dit temperatuurbereik kan er de oorzaak van zijn dat het opladen langer dan gebruikelijk duurt en kan het zelfs onmogelijk zijn om de accu (volledig) op te laden.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Hoewel een oplaadbare lithium-ion accu met haar compacte afmetingen een hoge capaciteit heeft, kan die capaciteit teruglopen als de accu langdurig wordt opgeborgen terwijl hij opgeladen is.
 - Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
 - Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
 - Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.

De camera in het buitenland gebruiken

Merk de volgende voorzorgsmaatregelen op.

- De meegeleverde netadapter is ontworpen voor het gebruik met alle stroombronnen van 100 V tot en met 240 V wisselspanning en 50/60 Hz. Merk echter op dat de stekker van het netsnoer anders kan zijn, afhankelijk van het land of de streek. Voordat u de netadapter en de camera meeneemt naar een ander land, dient u eerst deze vereisten voor het plaatselijke lichtnet te controleren bij uw reisbureau.
- Sluit de netadapter niet op een stroombron aan via een transformator of een dergelijk toestel. Dit kan tot defecten leiden.

■ Extra accu's

Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-50) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

In- en uitschakelen van de camera

■ Inschakelen van de camera

Inschakelen van de camera en inschakelen van een opnamefunctie (REC)

Open het lensdeksel.

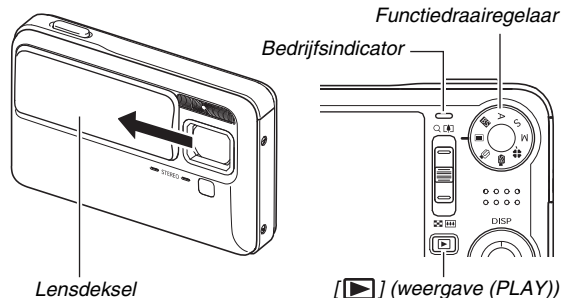
- Als de camera reeds ingeschakeld is met de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld en het lensdeksel open, dan kunt u een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.
 - Druk op de sluitertoets.
 - Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
 - Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).

Inschakelen van de camera en inschakelen van de weergavefunctie (PLAY)

Druk op [▶] (weergave (PLAY)).

- Als de camera reeds ingeschakeld is met de opnamefunctie (REC) ingeschakeld, druk dan op [▶] (PLAY) om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.
- Door nogmaals op [▶] (weergave (PLAY)) te drukken terwijl het lensdeksel gesloten is, wordt de camera uitgeschakeld.

De bedrijfsindicator licht groen op terwijl de camera ingeschakeld is.



LET OP

- De automatische stroomonderbreker (pagina 45) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd. Mocht dit gebeuren, schakel de spanning dan nieuw in.

■ Uitschakelen van de camera

Sluit het lensdeksel.

- Door om de camera uit te schakelen terwijl het lensdeksel gesloten is op [▶] (weergave (PLAY)).

LET OP

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [▶] (weergave (PLAY)) drukt of om te eisen dat [▶] voor enige tijd ingedrukt gehouden moet worden voordat de camera ingeschakeld wordt (pagina 204).

Voor de eerste maal de spanning inschakelen

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taal van de schermtekst, de datum en de tijd. Volg de procedure onder “Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd” (pagina 11) om de instellingen op de juiste wijze te configureren.



BELANGRIJK!

- Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.
- Als u bij het configureren van de instellingen van de taal, de datum en de tijd een fout maakt, kunt u de instellingen veranderen (pagina's 198, 201).

■ Functies om accustroom te sparen

Deze camera is uitgevoerd met een sluimerfunctie en een automatisch uitschakelfunctie om stroom van de accu te besparen. U kunt deze instellingen configureren voor de opnamefunctie (REC) zoals hieronder beschreven.

Naam van de functie	Omschrijving	Instellingen
Sleep (sluimerfunctie)	Het beeldscherm gaat uit (de sluimertoestand wordt ingeschakeld) wanneer voor een bepaalde voorinstelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.	30 sec (30 seconden) 1 min (1 minuut) 2 min (2 minuten) Off (Uit)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)	De spanning wordt uitgeschakeld als voor een bepaalde voorinstelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd.	1 min (1 minuut) 2 min (2 minuten) 5 min (5 minuten)

- De sluimerfunctie (Sleep) en de automatische stroomonderbreker (Auto Power Off) werken altijd zoals hieronder beschreven voor de weergavefunctie (PLAY) ongeacht de huidige instellingen van de weergavefunctie (PLAY).
 - De sluimerfunctie (Sleep) werkt niet tijdens de weergavefunctie (PLAY).
 - De automatische uitschakeltijd (Auto Power Off) is altijd vijf minuten.

1. Druk op [MENU].

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Set Up” (basisinstellingen) indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren (“Sleep” (sluimer) of “Auto Power Off” (automatische stroomonderbreker)) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de inschakeltijd voor de sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker en druk daarna op [SET] (instellen).

Door “Off” (uit) te selecteren als de sluimerinstelling wordt de sluimerfunctie uitgeschakeld.

LET OP

- Wanneer de instellingen van de sluimerfunctie (Sleep) en de automatische stroomonderbreker (Auto Power Off) hetzelfde zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.
- De sluimerfunctie en de automatische stroomonderbreker worden onder de volgende omstandigheden uitgeschakeld.
 - Wanneer er via de USB slede een aansluiting tot stand is gebracht tussen de camera en een computer of een ander toestel
 - Tijdens een fotoshow
 - Tijdens weergave of opname met spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave

Gebruiken van een geheugenkaart

U kunt beelden die u met de camera opneemt opslaan op een geheugenkaart. Het wordt aan u overgelaten om een in de handel verkrijgbare geheugenkaart aan te schaffen. Naast geheugenkaartopslag heeft de camera ook een ingebouwd geheugen dat genoeg is om enkele foto's of een kort filmpje op te slaan. Gebruik het ingebouwde geheugen om te testen, voor urgent gebruik, enz.

LET OP

- Beelden kunnen gekopieerd worden tussen het ingebouwde geheugen van de camera en een geheugenkaart (pagina 189).
- De volgende data worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen. De data kunnen niet gekopieerd worden naar een geheugenkaart.
 - Gebruikersbeeldinformatie van de BEST SHOT functie
 - FAVORITE map
 - Functiegeheugen instellingen
 - Startschermbeeld

Ondersteunde geheugenkaarten

Uw camera ondersteunt het gebruik van de volgende types geheugenkaarten.

SD geheugenkaart

SDHC geheugenkaart

MMC (MultiMediaCard = multimedia kaart)

MMC*plus* (MultiMediaCardplus = multimedia pluskaart)

- Zie pagina 269 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.





Geheugen gebruikt voor het opslaan

Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Merk op dat u de beelden niet in het ingebouwde geheugen kunt opslaan terwijl een geheugenkaart ingelegd is bij de camera.

BELANGRIJK!

- Zie ook de aanwijzingen die met de geheugenkaart meegeleverd worden voor informatie aangaande het gebruik.
- Bepaalde kaarttypes kunnen de verwerkingsnelheid vertragen. Als u een langzame geheugenkaart gebruikt, kan het onmogelijk zijn een film op te nemen met de “UHQ” (ultra-hoge resolutie), “UHQ Wide” (ultra-hoge resolutie in breedbeeld), “HQ” (High Quality = hoge resolutie) of “HQ Wide” (hoge resolutie in breedbeeld) instelling voor de beeldkwaliteit. Het wordt daarom aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- Bij bepaalde kaarttypes duurt het vastleggen van data langer, waardoor filmbeelden af en toe kunnen uitvallen. “ ” en “ ” knipperen op het beeldscherm tijdens het opnemen om u te laten weten wanneer een beeld uitgevallen is. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- SD geheugenkaarten en SDHC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een geheugenkaart beveiligd, u de beveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.

- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, MO disk, harde schijf, enz.).

Leg eerst een geheugenkaart in de camera

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de camera altijd uitschakelt voordat u een geheugenkaart inlegt of verwijdert.
- Let er op dat u de kaart altijd in de juiste richting inlegt. Gebruik nooit geweld wanneer u een geheugenkaart in de gleuf steekt en u weerstand voelt.

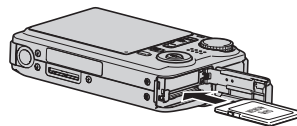
1. Open het accudeksel.

Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.

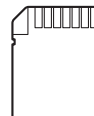


2. Leg een geheugenkaart in de camera.

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



Voorkant



Achterkant

3. Sluit het accudeksel.

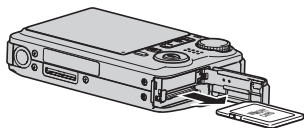
Sluit het accudeksel en schuif het stevig op zijn plaats terwijl u het tegen de camera drukt.



Terugplaatsen van de geheugenkaart

1. Verwijder de geheugenkaart uit de camera.

Druk tegen de geheugenkaart en laat hem daarna los zodat hij gedeeltelijk naar buiten komt. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten.



2. Leg de andere geheugenkaart in.

BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 46) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.

Formatteren van een geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren. Nadat u een geheugenkaart eenmaal geformatteerd heeft is het niet nodig deze te formatteren telkens wanneer u de kaart wilt gebruiken. Door een geheugenkaart te formatteren die reeds bestanden bevat, wordt de inhoud gewist.



BELANGRIJK!

- Merk op dat data die gewist wordt door de geheugenkaart formatteerbewerking niet hersteld kan worden. Controleer dus heel goed dat u inderdaad de gehele inhoud van de geheugenkaart wilt wissen heeft voordat u verder gaat met de formatteerbewerking.
- Zelfs als de bestanddata op een geheugenkaart beveiligd is (pagina 185) zal het formatteren van de kaart alle data wissen.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD geheugenkaart of SDHC geheugenkaart kan het formatteren ervan op een computer er toe leiden dat de kaart niet langer voldoet aan het SD formaat wat problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en de werking, enz.

- 1. Leg de geheugenkaart die u wilt formatteren in de camera.**
- 2. Schakel de camera in en druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Format” (formateer) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Format” (formateer) en druk daarna op [SET] (instellen) om het formatteren te starten.**

Schakel nadat het formatteren voltooid is de weergavefunctie (PLAY) in en controleer dat de “There are no files.” (er zijn geen bestanden) boodschap op het beeldscherm verschijnt.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formatteerbewerking te annuleren.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de geheugenkaart

- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt. Het wordt echter aanbevolen meer dan één geheugenkaart mee te nemen wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Als u problemen ondervindt tijdens het weergeven van opgenomen beelden, probeer dan of het helpt als u de geheugenkaart opnieuw formateert.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de geheugenkaart beschadigd raakt.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Dit kan de geheugenkaart namelijk beschadigen.

In-beeld menu's gebruiken

Hieronder volgen menu bedieningshandelingen die u dient te gebruiken om de instellingen van de camera te configureren. Neem enkele minuten om er mee bekend te raken.

- Zie "Menureferentie" op pagina 255 voor informatie aangaande de inhoud van menu's.

Menuschermb voorbeeld

Druk op [MENU] om het menuschermb weer te geven.

- De inhoud van de menu's is anders bij een opnamefunctie (REC) en bij de weergavefunctie (PLAY). Dit scherm toont een opnamefunctie (REC).



Bedieningstoetsen van het menuscherm

[◀] [▶]	Selecteer indextabs. [▶] wordt ook gebruikt om een instelling toe te passen.
[▲] [▼]	Selecteer een insteloptie.
[SET]	Oefent de ingestelde instellingen uit.
[MENU]	Verlaat het menuscherm.

Hieronder volgt de procedure voor de menubediening tijdens een opnamefunctie (REC).

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].

Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.

Hier zullen we de "REC" (opname) indextab selecteren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren en druk vervolgens op [▶].

Voorbeeld: Selecteer "Focus" (scherpstellen) en druk vervolgens op [▶].



4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Pas de instelling toe.

- Door op [SET] te drukken wordt de geselecteerde instelling toegepast en het menuscherm verlaten.
- Door op [◀] in plaats van op [SET] te drukken wordt de geselecteerde instelling toegepast en teruggekeerd naar het menuscherm. Indien u dat wilt, kunt u daarna andere instellingen configureren.
- Druk op [◀] om een andere indextab te selecteren en keer daarna terug naar de indextab d.m.v. [▲] en schakel daarna over naar een andere indextab d.m.v. [◀] en [▶].



BELANGRIJK!

- Door de easy functie (pagina 65) in te schakelen verandert de inhoud van het display naar vier items op elk menu met tekens van een groter formaat. De easy functie geeft ook eenvoudige in-beeld help.

De inhoud van het beeldscherm veranderen

Telkens bij indrukken van [▲] (DISP) verandert de inhoud van het beeldscherm zoals hieronder aangegeven.

■ Opnamefuncties (REC)



Indicators aan

Histogram aan

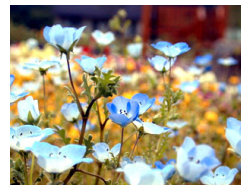
Indicators uit

■ Weergavefunctie (PLAY)



Indicators aan

Histogram/Details aan



Indicators uit

BELANGRIJK!

- Bij indrukken van [▲] (DISP) verandert de inhoud van het beeldscherm niet tijdens standby of tijdens opname van een foto met geluid.
- U kunt tijdens het opnemen alleen op [▲] (DISP) drukken om het beeldscherm uit te schakelen wanneer een opnamefunctie (REC) ingeschakeld is bij spraakopname. U kunt het beeldscherm niet uitschakelen bij enige andere opnamefunctie.
- Door tijdens de spraakopnamefunctie (REC) op [▲] (DISP) te drukken wordt het beeldscherm beurtelings in- en uitgeschakeld (“indicators aan”) en uit. Door tijdens de spraakweergavefunctie (PLAY) op [▲] (DISP) te drukken wordt beurtelings overgeschakeld tussen (“indicators aan” en “indicators uit”).
- Wanneer de inhoud van een spraakopnamebestand weergegeven wordt terwijl “indicators uit” geselecteerd is (enkel met de spraakopnamebestand icoon op het beeldscherm) wordt het beeldscherm donker ongeveer twee seconden nadat u op [SET] (instellen) drukt om de weergave te starten. De spraakopnamebestand icoon (indicators uit) verschijnt opnieuw nadat de weergave voltooid is.

Mocht u de kluts kwijt raken...

Voer één van de volgende handelingen uit als u de kluts kwijt geraakt bent terwijl u toetsen aan het bedienen bent tijdens het opnemen of het weergeven.

Opnamefunctie (REC)

Huidige scherm	Om terug te gaan naar het normale foto- of filmopnamescherm, druk op:
Menuscherm	Druk op [MENU].
“There are no files.” (er zijn geen bestanden) scherm	Voer één van de volgende bewerkingen uit. – Druk op de sluitertoets. – Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
Weergavefunctie (PLAY) scherm	– Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).

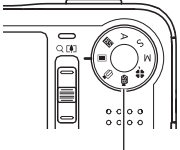








Weergavefunctie (PLAY)


Huidige scherm	Om naar het normale weergavescherm terug te gaan
Menuscherm	[MENU] of [▶]
Opnamefunctie (REC) scherm	Druk op [▶].
Wisscherm	Druk op [▶]. U kunt ook "Cancel" (annuleren) selecteren en daarna op [SET] drukken.





OPNEMEN VAN EEN FOTO

Specificeren van de opnamefunctie


Uw CASIO digitale camera heeft acht opnamefuncties die hieronder elk worden beschreven. Voordat u een beeld opneemt dient u m.b.v. de functiedraai-regelaar de opnamefunctie te selecteren die past bij het type beeld dat u probeert op te nemen.

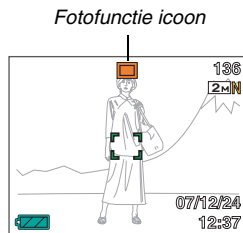
 <p>Functiedraai-regelaar</p>		Foto
		BEST SHOT
		Lensopeningprioriteit AE
		Sluiter tijd prioriteit AE
		Handmatige belichting
		easy functie
		MOVIE BEST SHOT
		Film

-  (Foto)
Neem stilbeelden op met deze functie. Dit is de functie die u gewoonlijk zou moeten gebruiken voor het opnemen van beelden.

-  (BEST SHOT)
Selecteer gewoonweg één van de collectie van ingebouwde voorbeeldscenes waarna de camera de instellingen maakt voor de geselecteerde scene om elke keer weer mooie foto's te maken (pagina 96).
- **A** (Lensopeningprioriteit AE)
Bij deze functie selecteert u de lensopening en worden de andere instellingen daaraan aangepast (pagina 84).
- **S** (Sluiter tijd prioriteit AE)
Bij deze functie selecteert u de sluitertijd en worden de andere instellingen daaraan aangepast (pagina 86).
- **M** (Handmatige belichting)
Deze functie geeft u volledige controle over de instellingen van de lensopening en de sluitertijd (pagina 87).
-  (easy functie)
Deze functie elimineert problematische instellingen (pagina 65).
-  (MOVIE BEST SHOT)
Selecteer gewoonweg één van de collectie ingebouwde voorbeeldfilms waarna de camera de instellingen maakt voor de geselecteerde scene om elke keer weer mooie foto's te maken (pagina 96).
-  (Films)
Neem films op met deze functie (pagina 90).

LET OP

- De icoon van de op dat moment geselecteerde opnamefunctie (zoals “”) wordt weergegeven op het beeldscherm.

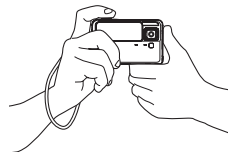


De camera op de juiste wijze vasthouden

Als u de camera met één hand vasthoudt, kan het gebeuren dat u uw hand per ongeluk beweegt. Houd de camera stevig met beide handen vast wanneer u foto's maakt.

- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- De meegeleverde polsriem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de polsriem niet voor andere toepassingen.
- Gebruik de polsriem nooit om de camera mee rond te zwaaien.

Horizontaal



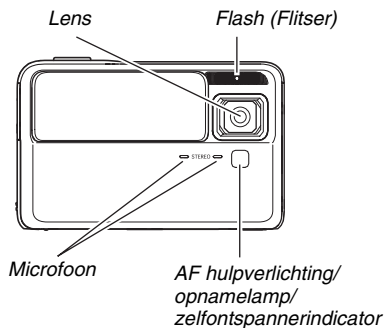
Verticaal



Houd de camera zoals aangegeven in de afbeelding met uw armen stevig tegen uw linker- en rechterzijde gedrukt.

BELANGRIJK!

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.




LET OP

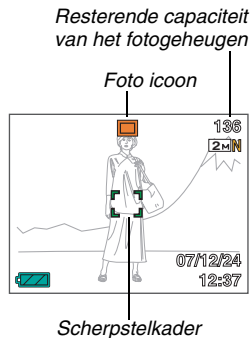
- Het is onmogelijk om mooie foto's te maken als u de camera beweegt wanneer u op de sluitertoets drukt of terwijl werking van de autofocus plaats aan het vinden is. Houd de camera op de juiste wijze vast en druk zorgvuldig op de sluiters en let er daarbij op dat u de camera niet beweegt wanneer de sluiters ontspant. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Opnemen van een foto

1. Schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.

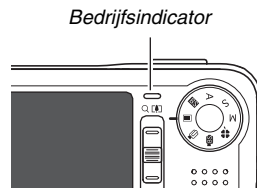
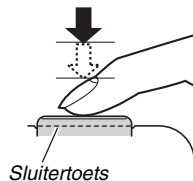
2. Zet de functiedraairegelaar op  (foto).

Controleer dat het onderwerp (mensen, landschap, enz.) en de foto icoon "" op het beeldscherm worden weergegeven.



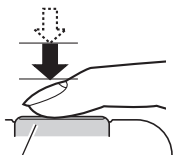
3. Stel scherp op het beeld.

Druk de sluitertoets halverwege in terwijl het scherpstelkader gericht staat op het onderwerp. De autofocusfunctie zal automatisch op het beeld scherpstellen en het scherpstelkader en de bedrijfsindicator zal groen oplichten. De sluitertijd, de lensopening en de ISO gevoeligheid worden ook automatisch ingesteld.



4. Stel scherp op het beeld.

Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.



Sluitertoets

Hierdoor wordt de foto opgenomen en opgeslagen op de geheugenkaart of in het ingebouwde geheugen.

BELANGRIJK!

- De camera gaat trillen en geeft een bedieningsgeluid weer wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl “ Auto” (automatisch) of “ Camera Shake” selecteerd is voor de “Anti Shake” (anti-trilfunctie) instelling. Dit is normaal en duidt niet op een defect (pagina 124).

LET OP

- De waarde van de lensopening geeft de grootte aan van de opening waardoor het licht de camera binnenkomt. Een grotere waarde voor de lensopening geeft een kleinere opening aan.
- De sluitertijd geeft aan hoelang (hoeveelheid tijd) het licht de camera binnen mag gaan. Een langzamere sluitertijd betekent dat het licht voor langere tijd de camera binnen mag gaan. De sluitertijd wordt op het beeldscherm aangegeven in seconden (1/1000ste seconde, enz.).

Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de bedrijfsindicator groen blijft knipperen, betekent dit dat niet op het beeld scherpgesteld is (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

Controleren van een foto

Een foto zal voor enige tijd op het beeldscherm blijven nadat u deze opgenomen heeft en daarna verdwijnen wanneer de camera klaar is voor het volgende beeld.

Voer de volgende bedieningshandeling uit om een foto te bekijken nadat u deze opgenomen heeft.

Druk op [▶].

Hierdoor wordt de foto weergegeven die u zojuist opgenomen heeft.

U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door de andere beelden in het geheugen bladeren.

Terugkeren naar de opnamefunctie (REC)

U kunt een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.

- Druk op de sluitertoets.
- Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
- Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdekseel open).

■ Volledig indrukken van de sluitertoets zonder te wachten op autofocus

- U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Wat de camera in dit geval doet hangt af van of de snelsluiser (pagina 120) in- of uitgeschakeld is.

Wanneer de snelsluiser ingeschakeld is

De snelle autofocus is ingeschakeld waardoor u beelden kunt opnemen op precies het moment dat u dat wilt. De snelsluiser is handig wanneer u een snel bewegend onderwerp wilt opnemen.

- Sommige beelden kunnen onscherp zijn wanneer de snelsluiser wordt gebruikt.
- De snelsluiser is ingeschakeld als de defaultinstelling die oorspronkelijke in de fabriek gemaakt is.

Wanneer de snelsluiser uitgeschakeld is

Normale autofocus wordt uitgevoerd en daarna wordt het beeld opgenomen.

- Er worden beelden opgenomen zonder scherpstellen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden.
- Als het maar even mogelijk is, kunt u beter een beetje extra tijd gebruiken om de sluitertoets halverwege in te drukken voor een juiste scherpstelling.

Specificeren van de beeldgrootte

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten (beeldpunten).

De grootte van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale x verticale beeldpunten. De defaultbeeldgrootte die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld was, is 7M (3072 x 2304 beeldpunten). Merk dat een groter beeld meer geheugen in beslag neemt.

- Zie pagina 269 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
Deze instelling is enkel van toepassing op foto's.
- Zie pagina 91 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Size” (beeldgrootte) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de beeldgrootte en druk daarna op [SET] (instellen).**

LET OP

- Tijdens de bediening om de beeldgrootte te selecteren verandert de volgende informatie in het display.
 - Beeldgrootte in megabytes (M) (5M, enz.)
 - Beeldgrootte in beeldpunten (2560 x 1920, enz.)
 - Optimaal papierformaat om af te drukken

Beeldgrootte (beeldpunten)		Papierformaat om af te drukken	
Groter	7M	3072 x 2304	A3 Print (afdrukken op A3)
	3:2	3072 x 2048	A3 Print (afdrukken op A3)
↕	5M	2560 x 1920	A3 Print (afdrukken op A3)
	3M	2048 x 1536	A4 Print (afdrukken op A4)
	2M	1600 x 1200	3.5" x 5" Print (afdrukken op 6,9 cm x 12,7 cm)
	VGA	640 x 480	E-mail
Kleiner			


- Door 3:2 (3072 × 2048 beeldpunten) te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding (3:2) van papier voor het maken van afdrucken.
- VGA (640 × 480 beeldpunten) is de optimum grootte voor beelden als bijlage van e-mail.
- Het papierformaat voor het maken van afdrucken dient enkel als richtlijn te worden aangehouden (200 dpi afdrukresolutie).

Specificeren van de beeldkwaliteit

Uw camera laat u “Fine” (maximale beeldkwaliteit), “Normal” (normale beeldkwaliteit) of “Economy” (maximaal economisch gebruik van het geheugen) selecteren als de instelling voor de beeldkwaliteit. De oorspronkelijke instelling is “Normal”.

Selecteer “Fine” als u prioriteit wilt geven aan de beeldkwaliteit of “Economy” om prioriteit te geven aan het aantal beelden dat u in het geheugen kunt opslaan.

- Zie pagina 269 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
Deze instelling is enkel van toepassing op foto's.
- Zie pagina 90 voor informatie betreffende de filmbeeldkwaliteit.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ Quality” (beeldkwaliteit) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste beeldkwaliteit en druk daarna op [SET] (instellen).**

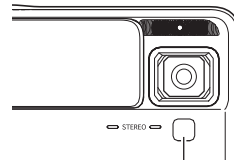
LET OP

- De “Fine” instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.

Uitschakelen van de AF hulpverlichting

De AF hulpverlichting straalt licht uit die de camera helpt om scherp te stellen wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt wanneer de belichting laag is. De AF hulpverlichting brandt niet wanneer de belichting helder is.

De defaultinstelling die in de fabriek vooringesteld is, is met de AF hulpverlichting ingeschakeld. Het wordt aanbevolen de AF hulpverlichting uit te schakelen wanneer u het beeld van een persoon in de onmiddellijk nabijheid opneemt.



*AF hulpverlichting/
opnamelamp/
zelfontspannerindicator*


- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “AF Assist Light” (AF hulpverlichting) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Off” (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).**
Selecteer “On” (aan) op dit moment als u de AF hulpverlichting wilt inschakelen.

BELANGRIJK!

- Kijk niet direct in de AF hulpverlichting/opnamelamp/zelfontspannerindicator en richt hem niet direct in de ogen van een persoon.

Gebruiken van de easy functie

De easy functie elimineert problematische instellingen en vereenvoudigt de beeldopname. Deze functie wordt aanbevolen aan diegenen die pas beginnen met digitale fotografie.

- 1. Schuif het lensdeksel open om de camera in te schakelen.**
- 2. Zet de functiedraairegelaar op “” (easy functie).**
- 3. Stel scherp op het beeld.**
Druk de sluitertoets halverwege in terwijl het scherpstelkader gericht staat op het onderwerp. De autofocusfunctie zal automatisch op het beeld scherpstellen en het scherpstelkader en de bedrijfsindicator zal groen oplichten. De sluitertijd, de lensopening en de ISO gevoeligheid worden ook automatisch ingesteld.

4. Neem het beeld op.

Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

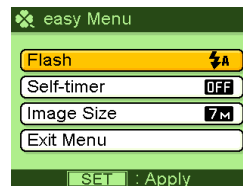
Hierdoor wordt de foto opgenomen en opgeslagen op de geheugenkaart of in het ingebouwde geheugen.

■ Gebruiken van de easy functie

Tijdens de easy functie is het menudisplay beperkt tot instellingen voor de flitser, zelfontspanner en beeldgrootte. Terwijl de easy functie ingeschakeld is bij de camera zijn alle andere instellingen op de opname indextab (REC) (pagina 255) en de beeldresolutie indextab (Quality) (pagina 256) vastgezet op vooringestelde optimale waarden. Eventuele instellingen die u op deze indextabs configureerde worden niet gebruikt tijdens de easy functie.

1. Druk op [MENU].





Het easy menu toont de tekst groter dan de andere functiemenu's.



2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste menu item en druk vervolgens op [SET] (instellen).

In-beeld pop-up helptekst voorziet in een korte uitleg van elke instelling.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Menu item:	Beschikbare instellingen:
Flash (flitser)	 A (automatisch flitsen)* /  (flitser aan) /  (flitser uit)
Self-timer (zelfontspanner)	 (10-seconden zelfontspanner) / 0FF*
Image Size (beeldgrootte)	7M* / 3M / UGA

- Een asterisk (*) geeft de oorspronkelijke defaultinstellingen aan.

4. Selecteer na het uitvoeren van de menu instellingen “Exit Menu” (menu verlaten) en druk dan op [SET] (instellen).

- Zie de volgende hoofdstukken voor volledige details betreffende elke instelling.
 - Gebruiken van de flitser (pagina 72)
 - Gebruiken van de zelfontspanner (pagina 77)
 - Specificeren van de fotobeeldgrootte (pagina 62)

Vorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's

■ Bediening

- Open het accudeksel nooit, plaats de camera nooit op en verwijder de camera nooit van de USB slede terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden beschadigd worden die in het geheugen zijn opgeslagen, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht onnodig licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

■ Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit.
- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.

■ Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Bij het opnemen van de volgende types onderwerpen kan goed scherpstellen onmogelijk blijken te zijn.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterke achtergrondverlichting
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Onderwerpen die zich te ver weg bevinden om door de AF hulpverlichting te worden bereikt
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Het kan onmogelijk zijn om goed scherp te stellen als de camera bewogen wordt tijdens het opnemen.
- Er kan mogelijk niet goed scherp worden gesteld zelfs wanneer de bedrijfsindicator groen oplicht en het scherpstelkader groen is.

Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan eens om de scherpstelvergrendeling (pagina 119) of te gebruiken of handmatig scherp te stellen (pagina 121).

Opnemen met zoom

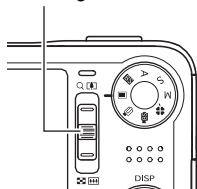
Uw camera geeft u 7X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) hetgeen gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die het gedeelte in het midden van het beeld digitaal verwerkt om dat te vergroten) voor een totale zoomcapaciteit van 28 -105,4X.

BELANGRIJK!



- In het algemeen hoe groter de digitale zoomfactor, des te groffer het beeld dat wordt opgenomen. Digitale zoom kan echter gebruikt worden tot een bepaald punt zonder kwaliteitsverlies van het beeld.
- Digitaal zoomen wordt niet ondersteund terwijl "Timestamp" (datumafstempeling) (pagina 137) ingeschakeld is.

1. Schakel een opnamefunctie (REC) in.

 
Zoomregelaar

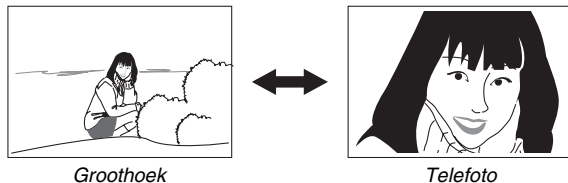


2. Verschuif de zoomregelaar om de zoomfactor te veranderen.

Om dit te doen:	Verschuif de zoomregelaar in deze richting:
Het onderwerp vergroten en het bereik verkleinen	 (telefoto)
De grootte van het onderwerp verkleinen en het bereik vergroten.	 (groothoek)

- Zie "Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom" op pagina 70 voor meer informatie.

- De zoomregelaar heeft twee snelheden. Door de zoomregelaar verder naar boven of beneden te schuiven wordt versneld gezoomd.



3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

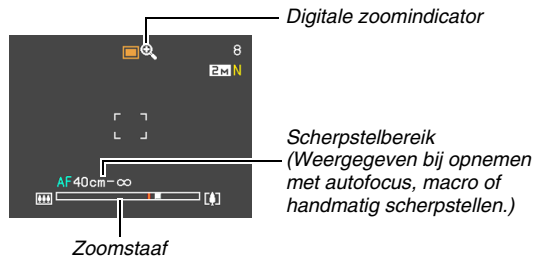
LET OP

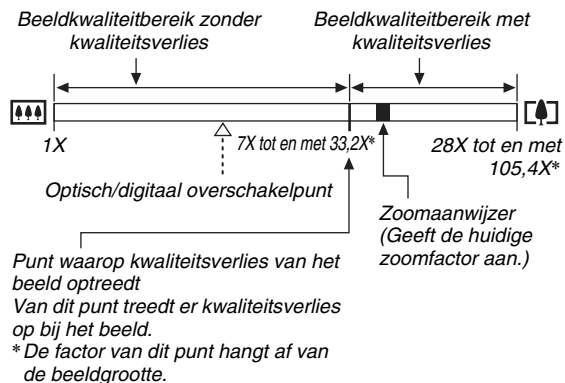
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Bij het gebruiken van de telefoto instelling (inzoomen) wordt het aanbevolen een statief te gebruiken om bescherming te bieden tegen handbewegingen.

■ Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom

Als u de zoomregelaar in de richting van [[]] houdt in stap 2 van de bovenstaande procedure, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van [[]] te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Wanneer de zoomaanwijzer voorbij de maximale grens van de optische zoom gaat. De zoomstaafindicator geeft ook de zoomfactor bij benadering aan.





● Zoomwaarden voor elke beeldgrootte

	Beeldkwaliteitsbereik zonder kwaliteitsverlies		Beeldkwaliteitsbereik met kwaliteitsverlies	
7M	1X	7X	28X	
3:2	1X	7X	28X	
5M	1X	8,4X	33,6X	
3M	1X	10,5X	42X	
2M	1X	13,4X	53,6X	
VGA	1X	33,2X	105,4X	

- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van de beeldgrootte (pagina 62). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.
- Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder kwaliteitsverlies soms mogelijk bij beeldgroottes van "5M (2560 × 1920 beeldpunten)" en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van de beeldgrootte.
- Bij opnemen met "Auto Framing" (automatisch uitkaderen) is de beeldgrootte vastgesteld op 3M (2048 × 1536 beeldpunten) en het bereik voor een onverslechterde beeldkwaliteit is 7X.

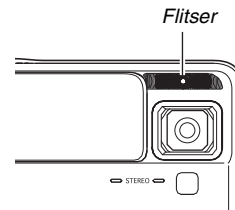
■ Uitschakelen van digitale zoom



U kunt digitaal zoomen uitschakelen als u enkel optisch zoomen wilt gebruiken. Dit helpt om te voorkomen dat de beeldkwaliteit terugloopt omdat per ongeluk overgeschakeld wordt van optisch zoomen naar digitaal zoomen bij het opnemen van foto's.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij een "REC" (opname) indextab "Digital Zoom" (digitale zoom) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Off" (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).**
 - Als u het gehele digitale zoombereik wilt tonen, selecteer hier dan "On" (aan).

Gebruiken van de flitser

Voer de volgende stappen uit om de flitsfunctie te selecteren die u wilt gebruiken.



Flitsinstelling	Omschrijving
 Auto Flash (Automatisch flitsen)	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid). De flitser werkt in de aangegeven volgorde om het rode ogen effect te verminderen bij de personen op de foto: Opnamelamp (REC) licht op → Voorflitser flitst → Flitser flitst. <ul style="list-style-type: none">Defaultinstelling die oorspronkelijk in de fabriek gemaakt is.
 Flash Off (flitser uit)	De flitser flitst niet.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Wanneer “” (automatisch flitsen) of “” (rode ogen) geselecteerd wordt voor de flitserfunctie, flitsen de opnamelamp (REC) en de flitser waardoor de iris (het regenboogvlies) in de ogen van alle mensen in het beeld zullen gaan sluiten, hetgeen de kans op het rode ogeneffect vermindert.

BELANGRIJK!

- Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.
 - Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera kijken tijdens de voorflits. Roep voordat u op de sluitertoets drukt naar de onderwerpen zodat ze allen naar de camera kijken terwijl de voorflits uitgevoerd wordt.
 - Het rode ogeneffect wordt niet goed verminderd als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.


■ Controleren van de flitserfunctie

De huidige flitserfunctie wordt aangegeven in het beeldscherm en door de bedrijfsindicator wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt.

Bedrijfsindicator

Knippert oranje terwijl de flitser aan het opladen is.



“” geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de bedrijfsindicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

■ De flitsintensiteit veranderen

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Flash Intensity” (flitsintensiteit) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste flitsintensiteit en druk daarna op [SET] (instellen).
U kunt uit vijf niveau's kiezen van -2 (zwakste) tot en met +2 (sterkste).

★ **BELANGRIJK!**

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

■ Gebruiken van de flitserassistent

Het onderwerp in beeld kan te donker overkomen als de flitsintensiteit niet genoeg is om een onderwerp te bereiken dat zich te ver weg bevindt. Mocht dit het geval zijn, dan kunt u de flitserassistent gebruiken om de helderheid van het onderwerp te vergroten zodat het lijkt dat de hoeveelheid licht door de flitser wel genoeg was.



Zonder gebruik van de flitserassistent



Met gebruik van de flitserassistent

De flitserassistent is ingeschakeld als de defaultinstelling die oorspronkelijke in de fabriek gemaakt is. Volg de volgende procedure om de flitserassistent uit te schakelen wanneer u deze niet wilt gebruiken.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Flash Assist” (flitserassistent) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Off” (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).

Selecteer “Auto” (automatisch) op dit moment wanneer u de flitserassistent wilt gebruiken.

BELANGRIJK!




- De flitserassistent kan mogelijk niet het gewenste resultaat geven bij bepaalde types onderwerpen.
- Elk van de volgende omstandigheden kan er toe leiden dat het effect van de flitserassistent teniet wordt gedaan.
 - Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 75)
 - Corrigeren van de helderheid (EV verschuiving) (pagina 126)
 - Veranderen van de ISO gevoeligheid (pagina 131)
 - Veranderen van de contrastinstelling (pagina 136)

■ **Voorzorgsmaatregelen voor de flitser**

- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De tijd die benodigd is voor het opladen van de flitser hangt af van de omstandigheden (conditie van de accu, omringende temperatuur, enz.). Bij een volledig opgeladen accu kan dit enkele seconden tot ongeveer 7 seconden duren.
- Als toch een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen vegen in het beeld kan geven door het bewegen van de hand. Bevestig de camera op een statief, enz.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.

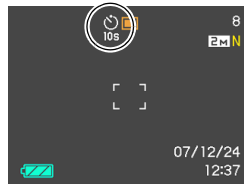
Gebruiken van de zelfontspanner

Bij de zelfontspanner wordt bij het indrukken van de sluitertoets een aftelklok gestart en het beeld wordt opgenomen na het verstrijken van een bepaalde vaste tijdsduur.

Zelfontspanner type	Omschrijving
 10 sec (10 seconden)	10-seconden zelfontspanner
 2 sec (2 seconden)	2-seconden zelfontspanner <ul style="list-style-type: none">Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van vegen in het beeld door het bewegen van uw hand.
 X3 (Drievoudige zelfontspanner)	Deze optie neemt drie beelden op: één beeld 10 seconden na het indrukken van de sluitertoets, het volgende beeld één seconde nadat de camera klaar is met het opnemen van het eerste beeld en het laatste beeld één seconde nadat de camera klaar is met het opnemen van het tweede beeld.
Off (Uit)	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Self-timer” (zelfontspanner) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het zelfontspannertype en druk daarna op [SET] (instellen).

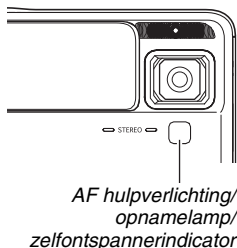
Hierdoor verschijnt een indicator die het geselecteerde type zelfontspanner aangeeft in het beeldscherm.



4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

De zelfontspanner gebruiken om een beeld op te nemen

- Het beeld wordt niet onmiddellijk na indrukken van de sluitertoets opgenomen. In plaats daarvan, worden de beelden pas opgenomen nadat de vooringestelde tijd voorbij is. De AF hulpverlichting/ opnamelamp/ zelfontspannerindicator knippert terwijl het aftellen plaatsvindt.
- U kunt het aftellen dat op dat moment plaatsvindt stoppen door de sluitertoets volledig in te drukken terwijl de zelfontspannerindicator aan het knipperen is.






LET OP

- Deze indicator "1sec" (1 seconde) verschijnt in het beeldscherm tussen de opnamen van de drievoudige zelfontspanner door. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen na het opnemen van een beeld hangt af van de instellingen van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt, en van de conditie van de acculading.
- Werking van de zelfontspanner kan niet plaatsvinden tijdens het opnemen van één van de volgende instellingen.
 - Doorlopende sluitersfunctie bij normale snelheid
 - "Layout" of "Auto Framing" (automatisch uitkaderen) is als BEST SHOT voorbeeldscene geselecteerd
 - "Tracking" (traceren) geselecteerd als het "AF Area" (automatisch scherpstelgebied)
- De drievoudige zelfontspanner kan niet worden gebruikt bij het uitvoeren van de volgende opnamebewerkingen.
 - Opnemen met bepaalde BEST SHOT scenes (Business Cards and Documents (Naamkaartjes en Documenten), White board, etc. (Witbord, enz.), Old Photo (oude foto))
 - Opnemen met de doorlopende sluiters met hoge snelheid of de doorlopende sluiters met flitser

Gebruiken van de doorlopende sluiters

Uw camera heeft drie doorlopende sluitersfuncties.

Doorlopende sluitersfunctie	Omschrijving
 Normal Speed (doorlopende sluiters bij normale snelheid)	Neemt onafgebroken beelden op totdat het geheugen vol is.
 High Speed (doorlopende sluiters bij hoge snelheid)	Neemt drie achtereenvolgende beelden op bij een hoge snelheid.
 Flash Cont. (doorlopende sluiters met flits)	Gebruik deze functie om drie achtereenvolgende beelden op te nemen terwijl de flitsers bij elk beeld flitst.

Selecteren van de doorlopende sluitersfunctie

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de "REC" (opname) indextab "Continuous" (doorlopend) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste functie en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de doorlopende sluitersfunctie die u selecteerde ingeschakeld en de icoon ervan op het beeldscherm weergegeven.

Selecteer "Off" (uit) om de doorlopende sluiters uit te schakelen.

Opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid, de doorlopende sluiters met hoge snelheid en de doorlopende sluiters met flitser

1. Druk op de sluitertoets om op te nemen.


- Bij de doorlopende sluiters bij normale snelheid worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden. Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.
- De doorlopende sluiters met hoge snelheid en de doorlopende sluiters met flitser kunnen maximaal drie beelden opnemen. Het opnemen wordt gestopt als u de sluitertoets loslaat voordat de drie beelden opgenomen zijn.

BELANGRIJK!

- De snelheid van het opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid en de doorlopende sluiters met hoge snelheid hangt af van het type geheugenkaart dat zich in de camera bevindt. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de doorlopende sluitersfunctie relatief langzaam.

Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters

- Door een bewerking van de doorlopende sluiters te starten worden de instellingen voor de belichting en de scherpstelling vastgezet op de niveau's voor het eerste beeld. Dezelfde instellingen worden uitgeoefend op alle navolgende beelden.
- De doorlopende sluiters kan niet in combinatie met een van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes (Business Cards and Documents (Naamkaartjes en Documenten), White board, etc. (Witbord, enz.), Old Photo (oude foto), Layout (layout), Auto Framing (automatisch uitkaderen), Short Movie (korte film), Past Movie (voorafgaande film), Voice Recording (spraakopname))
 - De filmfunctie
 - “ Tracking” (traceren) geselecteerd als het “AF Area” (automatisch scherpstelgebied)
- Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitersfunctie de camera stil totdat de gehele opname voltooid is.
- Een doorlopende sluitersbewerking kan halverwege onderbroken worden als de geheugencapaciteit laag is.
- De doorlopende sluitertijd hangt af van de huidige instellingen voor de beeldgrootte en de beeldkwaliteit.
- U kunt de gewenste flitserfunctie selecteren met de doorlopende sluitersfunctie bij normale snelheid.

- Bij de doorlopende sluitersfunctie bij hoge snelheid wordt de flitserfunctie automatisch “” (flits uitgeschakeld).
- Bij de doorlopende sluitersfunctie met flits wordt de flitserfunctie automatisch “” (flits ingeschakeld).
- De zelfontspanner kan niet gebruikt worden in combinatie met de doorlopende sluitersfunctie bij normale snelheid.
- Merk op dat de resolutie van beelden die opgenomen worden met de doorlopende sluitersfunctie bij hoge snelheid of de doorlopende sluitersfunctie met flits ietwat lager is en meer geneigd is tot digitale ruis dan beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluitersfunctie bij normale snelheid.
- De “Auto” (automatisch) ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt bij de doorlopende sluitersfunctie met flitser, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- Bij de doorlopende sluitersfunctie met flits is het flitsbereik smaller dan gewoonlijk.

Toevoegen van geluid aan een foto

Als u dat wilt, kunt u een geluidsopname toevoegen aan uw foto's. Voeg d.m.v. dit attribuut een mondelinge verklaring of een beschrijving van de sfeer toe aan een foto of leg de geluiden van de mensen in de foto vast.


- U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.
- Het geluid is in mono.

■ Inschakelen van een foto met geluid

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Audio Snap” (foto met geluid) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “On” (aan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

■ Opnemen van geluid bij een foto

1. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

Het beeldscherm zal het beeld weergeven dat u zojuist opgenomen heeft samen met het “” icoon.

- Druk op [MENU] als u op dat moment geen geluid wilt opnemen. Hierdoor wordt het beeldscherm weergegeven voor het opnemen van het volgende beeld.



Resterende opnametijd


2. Druk op de sluitertoets om de geluidsopname te starten.

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op de sluitertoets drukt.

- Selecteer om het foto met geluid attribuut uit te schakelen “Off” (uit) in stap 3 van de procedure onder “Inschakelen van een foto met geluid”.

Weergeven van een foto met geluid

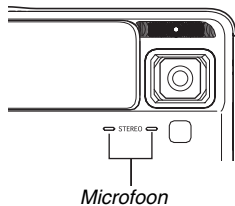
Foto's met geluid worden tijdens de weergavefunctie (PLAY) aangegeven door het “” icoon.

Druk om het geluid weer te geven op [SET] terwijl een foto met geluid aangegeven wordt.

- Zie pagina 147 voor informatie betreffende de weergavebediening.

BELANGRIJK!

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.



LET OP

- Nadat u een foto met geluid overgestuurd heeft naar de harde schijf van uw computer kunt u het geluid weergeven d.m.v. QuickTime 7 (pagina's 231, 245).
- Hieronder worden de formaten gegeven die u kunt gebruiken voor het opslaan van de data van een foto met geluid.
 - Beelddata: JPEG (.JPG extensie)
 - Audiodata (geluid): WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30-seconden opnamen bij 5,5 KB per seconde)
- U kunt het beeldscherm niet uitschakelen door op [▲] (DISP) te drukken terwijl de geluidsopname plaatsvindt.
- De mogelijkheid voor een foto met geluid is uitgeschakeld tijdens het opnemen met de drievoudige zelfontspanner of met een doorlopende sluitfunctie. U kunt echter geluid toevoegen aan een dergelijke foto nadat u deze opgenomen heeft (pagina 179).

Handmatige configureren sluitertijd prioriteit en lensopening

U kunt een belichtingsfunctie selecteren om te regelen hoe de camera de instellingen van de lensopening en de sluitertijd configureert bij het opnemen van een beeld.

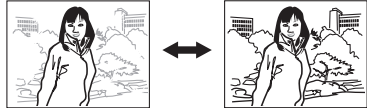
A functie (lensopening- prioriteit AE)	U stelt de lensopening met de hand in en de camera stelt de van toepassing zijnde sluitertijd automatisch in.
S functie (sluitertijd prioriteit AE)	U stelt de sluitertijd met de hand in en de camera stelt de van toepassing zijnde lensopeningwaarde automatisch in.
M functie (handmatige belichting)	U kunt de sluitertijd en de lensopening met de hand instellen.

- Tijdens de S functie en de A functie kunt u ook de instelling van de belichtingscompensatie (EV verschuiving) veranderen.

■ Met lensopeningprioriteit AE (A functie) opnemen

Met lensopeningprioriteit AE stelt u de lensopening in waarna de camera automatisch de geschikte sluitertijd instelt. Een grotere lensopening (een lagere lensopeningwaarde) geeft weinig diepte terwijl een kleinere lensopening (een hogere lensopeningwaarde) een grote diepteveld geeft. Het verschil tussen een grote en een kleine lensopening wordt duidelijk wanneer u telefoto opnames maakt met de optische zoom (pagina 69).

Hieronder worden de bereiken van de instellingen van de lensopening getoond die u kunt configureren tijdens de A functie.

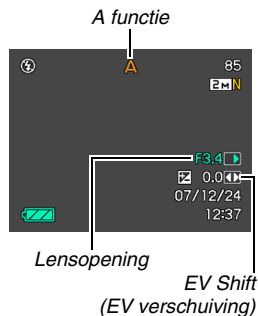
Lensopening (zoom bij maximale groottehoek)	Groter ← → Kleiner 
	F3.4 ← → F4.6/F9.2*
Scherpstel- bereik	Smal ← → Breed

* De camera heeft een ingebouwde ND filter om belichting te beperken. F9.2 is de lensopening wanneer het ND filter gebruikt wordt.

1. Zet de functiedraairegelaar op “A”.

2. Druk zo vaak als vereist op [SET] om de instelling van de lensopening te selecteren en stel daarna de gewenste lensopeningwaarde in d.m.v. [◀] en [▶].

- U kunt de EV verschuiving selecteren d.m.v. [SET] en vervolgens een belichtingswaarde specificeren (EV verschuiving) indien u dat wilt.



3. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp op het beeld in overeenstemming met uw instellingen.


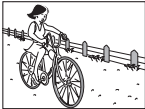
- De sluitertijd en de lensopeningwaarde op het beeldscherm worden oranje wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt als het beeld overbelicht of onderbelicht is.

4. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

■ Met de sluitertijdprioriteit AE (S functie) opnemen

Met sluitertijdprioriteit AE stelt u de sluitertijd in waarna de camera automatisch de geschikte belichtingswaarde instelt. U kunt de sluitertijd instellen die het best past bij hoe snel het onderwerp aan het bewegen is.

Hieronder worden de bereiken van de instellingen van de sluitertijd getoond die u kunt configureren tijdens de S functie.

Sluitertijd	Langzamer ←→ Sneller
	 ←→ 
	60 seconden ←→ 1/800 seconde
Beweging	Wazig ←→ Bevroren

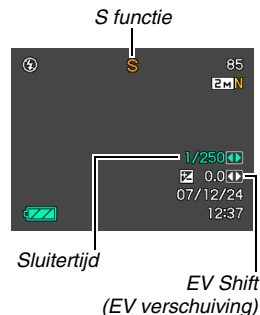
LET OP

- De sluitertijdprioriteit AE wordt uitgevoerd alsof de "ISO" instelling (pagina 131) "Auto" (automatisch) is ongeacht de feitelijke instelling van de huidige "ISO" instelling.

1. Zet de functiedraairegelaar op "S".

2. Druk zo vaak als vereist op [SET] om de instelling van de sluitertijd te selecteren en stel daarna de gewenste tijd in d.m.v. [◀] en [▶].

- U kunt de EV verschuiving selecteren d.m.v. [SET] en vervolgens een belichtingswaarde specificeren (EV verschuiving) indien u dat wilt.



3. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp op het beeld in overeenstemming met uw instellingen.

- De sluitertijd en de lensopeningwaarde op het beeldscherm worden oranje wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt als het beeld overbelicht of onderbelicht is.

4. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

■ Met de handmatige belichtingsinstellingen (M functie) opnemen

Hieronder worden de bereiken van de instellingen van de sluitertijd en de lensopening getoond die u kunt configureren tijdens de M functie.

Sluitertijd	Langzamer ←→ Sneller
	60 seconden ←→ 1/800 seconde
Beweging	Wazig ←→ Bevroren

Lensopening (zoom bij maximale grootte)	Groter ←→ Kleiner
	F3.4 ←→ F4.6/F9.2*
Scherpstelbereik	Smal ←→ Wide (Breed)

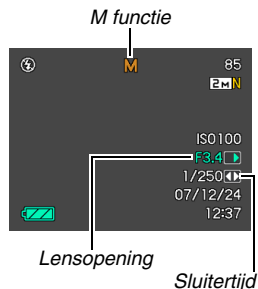
* De camera heeft een ingebouwde ND filter om belichting te beperken. F9.2 is de lensopening wanneer het ND filter gebruikt wordt.

LET OP

- Handmatige belichting wordt uitgevoerd alsof de "ISO" instelling (pagina 131) "ISO 64" is ongeacht de feitelijke instelling van de huidige "ISO" instelling.

1. Zet de functiedraairegelaar op “M”.

2. Druk zo vaak als vereist op [SET] om de instelling van de sluitertijd te selecteren en stel daarna de gewenste tijd in d.m.v. [◀] en [▶].



3. Druk zo vaak als vereist op [SET] om de instelling van de lensopening te selecteren en stel daarna de gewenste lensopeningwaarde in d.m.v. [◀] en [▶].

- Bij handmatig scherpstellen kunt u “FOCUS” selecteren d.m.v. [SET] en vervolgens met de hand scherpstellen d.m.v. [◀] en [▶].

4. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp op het beeld in overeenstemming met uw instellingen.

- De sluitertijd en de lensopeningwaarde op het beeldscherm worden oranje wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt als het beeld overbelicht of onderbelicht is.

5. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

BELANGRIJK!

- U kunt mogelijk niet de helderheid verkrijgen die u wilt wanneer u een beeld aan het opnemen bent dat bijzonder donker of juist erg helder is. Mocht dit het geval zijn, stel de lensopening of de sluitertijd dan met de hand in d.m.v. de M functie (handmatige belichting).
- Bij langzamere sluitertijden zal digitale ruis in het beeld verschijnen. Daarom voert de camera automatisch een ruisonderdrukingsproces uit telkens wanneer de sluitertijd 1/8ste seconde of langzamer is. Hoe langzamer de sluitertijd, des te groter de kans dat ruis in het beeld verschijnt. Door de tijd die nodig is voor het uitvoeren van ruisonderdrukking duurt het langer om beelden op te nemen bij langzamere snelheden. Voer geen enkele toetsbediening uit terwijl een beeld opgeslagen wordt.
- Bij sluitertijden langzamer dan 1/2de seconde kan de helderheid van het opgenomen beeld mogelijk niet hetzelfde zijn als de helderheid van het beeld dat op het beeldscherm verschijnt.
- Beeldwaas (pagina 123) is uitgeschakeld tijdens de sluitertijdprioriteit AE functie en de handmatige belichtingsfunctie. U kunt echter de camera trilfunctie inschakelen, als u dat wilt.

OPNEMEN VAN EEN FILM

Filmbeeldkwaliteit

Voordat u een film specificeert dient u eerst een instelling te specificeren voor de beeldkwaliteit van de film. De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeïendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de HQ (hoge resolutie) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

- Het geluid is in stereo, behalve wanneer “LP” wordt geselecteerd voor de beeldkwaliteit. Dan is het geluid mono.
- Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen.

Beeldkwaliteit (beeldpunten)		Datasnelheid bij benadering	Beeldsnelheid	Audio (geluid)
UHQ (ultra-hoge resolutie)	640 x 480	6,0 Megabits/ seconde	30 beelden/ seconde	Stereo
UHQ Wide (ultra-hoge resolutie - breedbeeld)	848 x 480	7,2 Megabits/ seconde	30 beelden/ seconde	Stereo
HQ (hoge resolutie)	640 x 480	3,0 Megabits/ seconde	30 beelden/ seconde	Stereo

Beeldkwaliteit (beeldpunten)		Datasnelheid bij benadering	Beeldsnelheid	Audio (geluid)
HQ Wide (hoge resolutie - breedbeeld)	848 x 480	3,6 Megabits/ seconde	30 beelden/ seconde	Stereo
Normal (normaal)	640 x 480	1,5 Megabits/ seconde	30 beelden/ seconde	Stereo
LP (lange weergave)	320 x 240	2,4 Megabits/ seconde	15 beelden/ seconde	Mono

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ Quality” (beeldkwaliteit) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste beeldkwaliteit en druk daarna op [SET] (instellen).
 - De “” indicator bevindt zich op het beeldscherm terwijl “UHQ Wide” (ultra-hoge resolutie - breedbeeld) of “HQ Wide” (hoge resolutie - breedbeeld) geselecteerd is als de instelling van de kwaliteit (resolutie).

Formaten van filmbestanden

Films worden gewoonlijk opgenomen met het H.264/AVC MOV formaat, behalve bij films van "LP" beeldkwaliteit die opgenomen zijn met het Motion JPEG AVI formaat.

Films die u opneemt met deze camera kunt u weergeven op een computer d.m.v. QuickTime 7.

Filmgrootte

Hieronder wordt een benadering gegeven van de grootte van het filmbestand voor een film van één minuut.

Beeldkwaliteit	Grootte bij benadering
UHQ (ultra-hoge resolutie)	43,6 MB
UHQ Wide (ultra-hoge resolutie - breedbeeld)	52,4 MB
HQ (hoge resolutie)	21,7 MB
HQ Wide (hoge resolutie - breedbeeld)	26,0 MB
Normal (normaal)	10,8 MB
LP (lange weergave)	17,9 MB

Opnemen van een film

Het geluid wordt ook opgenomen terwijl u een film opneemt.

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op "M".

2. Druk op de sluitertoets om de filmopname te starten.

- "REC" wordt aangegeven terwijl het opnemen van een film plaatsvindt.

Resterende opnametijd



Opnametijd

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen te stoppen.

Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen. De filmopname stopt ook automatisch als het geheugen vol is voordat u de filmopname stopt door op de sluitertoets te drukken.

Opnemen met MOVIE BEST SHOT

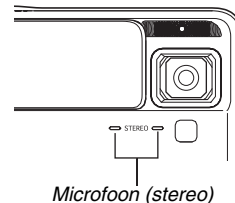
Bij MOVIE BEST SHOT (pagina 96) selecteert u de voorkeuzescene die het meest lijkt op de scene die u wilt opnemen waarna de camera automatisch de juiste instellingen maakt. Door bijvoorbeeld de "Night Scene" (Nachtscene) van de MOVIE BEST SHOT scenes te selecteren wordt de camera ingesteld om 's nachts heldere beelden op te nemen.



Filmopname met de anti-trilfunctie

U kunt de anti-trilfunctie ook gebruiken om de effecten van het bewegen van uw handen alleen te verminderen tijdens het opnemen van een film (pagina 123). De effecten van het bewegen van het onderwerp worden niet beperkt.

Vorzorgsmaatregelen voor filmopname

- U kunt de flitser niet gebruiken terwijl u een film aan het opnemen bent.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede resultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect. De streep wordt niet opgenomen in een foto maar wordt wel opgenomen als het een film betreft.

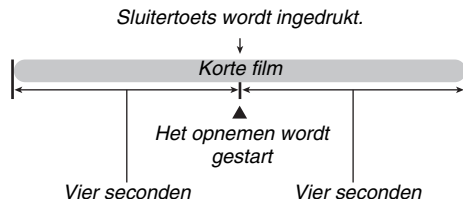


- Bij bepaalde kaarttypes duurt het vastleggen van data langer, waardoor filmbeelden af en toe kunnen uitvallen. “” en “” knipperen op het beeldscherm tijdens het opnemen om u te laten weten wanneer een beeld uitgevallen is. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- Wanneer het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik van de camera bevindt, is het niet mogelijk om scherp te stellen en zal het beeld onscherp zijn.

Korte filmfunctie gebruiken

De korte filmfunctie (Short Movie) neemt een film op die vier seconden voordat de sluitertoets ingedrukt wordt begint en tot vier seconden erna doorloopt.

- Omdat vier seconden worden opgenomen voordat de sluitertoets wordt ingedrukt, is de korte filmfunctie handig om er zeker van te zijn dat u de actie van kinderen en andere actieve onderwerpen niet mist.
- U kunt MOTION PRINT (pagina 177) ook gebruiken om stilbeelden van korte filmscenes te verkrijgen.



- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “BS” en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Short Movie” (korte film) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor verschijnt “” in het beeldscherm.

Door op dit moment op de sluitertoets te drukken wordt een korte film opgenomen met een eerste gedeelte van 4 seconden en een tweede gedeelte van 4 seconden.

- 3. Richt de camera op het onderwerp en druk op de sluitertoets.**

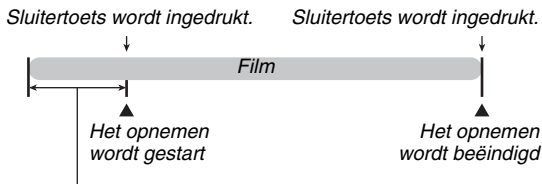
Hierdoor wordt een korte film opgenomen voor ongeveer vier seconden waarna die daarna automatisch wordt gestopt. De totale lengte van de korte film bedraagt acht seconden (vier seconden voor het indrukken van de sluitertoets en vier seconden erna). Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen van een film te stoppen.

BELANGRIJK!

- De filmdata wordt doorlopend opgenomen en opgeslagen in een buffer voordat u op de sluitertoets drukt. Houdt de camera op het onderwerp gericht. Druk op het juiste moment op de sluitertoets. Wanneer u op de sluitertoets drukt wordt de resterende opnametijd van het tweede gedeelte van de korte film afgeteld op het beeldscherm.

Voorafgaande filmfunctie gebruiken

De voorafgaande film lijkt op een normale film, behalve dat vijf seconden wordt vastgelegd of wat er zich voor de lens heeft afgespeeld voordat op de sluitertoets werd gedrukt om het opnemen te starten. De voorafgaande filmfunctie is handig om er zeker van te zijn dat u nooit dat speciale moment mist omdat u te laat op de sluitertoets drukt.



Voorafgaande gedeelte bedraagt ongeveer 5 seconden

- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Past Movie” (voorafgaande film) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor verschijnt “**BS**” op het beeldscherm hetgeen aangeeft dat de voorafgaande filmfunctie ingeschakeld is.

- 3. Richt de camera op het onderwerp en druk op de sluitertoets.**

- 4. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen te stoppen.**

Het opnemen van de film wordt ook automatisch gestopt als het geheugen vol raakt voordat op de sluitertoets wordt gedrukt.



BELANGRIJK!

- Wanneer de voorafgaande filmfunctie geselecteerd is, blijft de camera voortdurend een interne buffer bijwerken die ongeveer vijf seconden van filmbeelden bevat die voor de lens van de camera plaatsvinden. Als u op de sluitertoets drukt, zal de film starten met de huidige inhoud van de buffer en vanaf dat punt doorlopen. Zorg ervoor de camera voor enige tijd stil op het onderwerp gericht te houden voordat u op de sluitertoets drukt om met het opnemen te starten.

GEBRUIKEN VAN BEST SHOT

Met BEST SHOT selecteert u de voorbeeldscene die het meest lijkt op de scene die u probeert op te nemen en de camera maakt dan automatisch de instellingen. Zelfs moeilijke scenes met tegenlicht (waardoor het hoofdonderwerp te donker overkomt als de instelling fout is gemaakt) zien er prima uit! U kunt een voorbeeldscene selecteren door m.b.v. de functiedraairegelaar “**BS**” (BEST SHOT) of “**BS**” (MOVIE BEST SHOT) te selecteren.

■ Enkele voorbeeldscenes

- Portrait (Portret)
- Scenery (Landschappen)

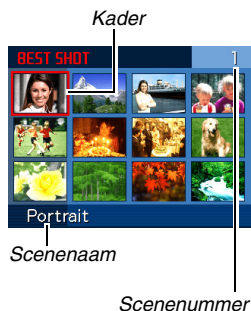


- Night Scene (Nachtscene)
- Night Scene Portrait (Nachtscene portret)



■ Selecteren van een voorbeeldscene

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “BS” of “▶BS” en druk vervolgens op [SET] (instellen).



Voor dit type voorbeeldscene:	Selecteer deze instelling van de functiedraairegelaar:
Foto	“BS” (BEST SHOT)
Film	“▶BS” (MOVIE BEST SHOT)

Hierdoor wordt de BEST SHOT functie ingeschakeld en een scherm getoond dat de thumbnails van 12 voorbeeldscenes laat zien.

- De op dat moment geselecteerde voorbeeldscene is de scene met een kader er omheen.

2. Verplaats het kader d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] om de gewenste scene te selecteren.

- Door op [▲] of [▼] te drukken terwijl het rode kader zich op de rand van het scherm bevindt, wordt naar het volgende scherm van de BEST SHOT scenes gebladerd.
- Door de zoomregelaar in de richting van [📷] of [📷] te schuiven wordt tekst getoond die een verklaring geeft van de instellingen die geconfigureerd worden door de geselecteerde scene (pagina 99). Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [📷] of [📷] om terug te keren naar het scene selectiescherm.

3. Druk op de [SET] om de instellingen toe te passen van de geselecteerde scene en terug te gaan naar het opnamescherm.

- De instellingen van de scene die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scene selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scene te selecteren.

4. Druk op de sluitertoets.



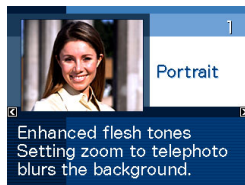
BELANGRIJK!

- Night Scene (nachtscene) en Fireworks (vuurwerk) scenes gebruiken een langzame sluitertijd. Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukkingsproces uit bij beelden die met een langzame sluitertijd worden genomen. Daarom kan het opslaan van dergelijke beelden langer duren nadat u op de sluitertoets gedrukt heeft. Voer geen enkele toetsbediening uit terwijl een beeld opgeslagen wordt. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om vegen in beeld te voorkomen die optreden door bewegen van de camera bij een langzame sluitertijd.

- Uw camera bevat een voorbeeldscene die de instellingen optimaliseert voor beelden op internetveilingen. Afhankelijk van het cameramodel heet deze voorbeeldscene "For eBay" (eBay veiling) of "Auction" (veiling). Beelden die u opneemt d.m.v. de internetveiling voorbeeldscene worden in een speciale map opgeslagen zodat u ze gemakkelijk op uw computer kunt vinden (pagina 249).
- BEST SHOT scenes werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scene kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scene selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scene selecteert of wanneer u de camera uitschakelt. Als u denkt dat u later een bepaalde basisinstelling die u bij de camera geconfigureerde nodig heeft, sla die basisinstelling dan op als een BEST SHOT gebruikersinstelling (pagina 100).

Tonen van gedetailleerde informatie betreffende een BEST SHOT scene

Om meer gedetailleerde informatie over een BEST SHOT scene weer te geven, kunt u deze selecteren met het rode kader op het scene selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in de richting van [▲] of [◆] schuiven.



Hieronder volgen de verschillende bedieningshandelingen die u kunt uitvoeren terwijl het scene omschrijvingsscherm op het display is.

- Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [▲] of [◆] om terug te keren naar het scene selectiescherm.
- Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beschikbare BEST SHOT scenes.
- Druk op [SET] om de op dat moment getoonde scene te selecteren en configureer de camera met die instellingen.

LET OP

- Als u een scene selecteert door op [SET] (instellen) te drukken terwijl het omschrijvingsscherm getoond wordt, zal dezelfde omschrijvingsscene verschijnen de volgende keer dat u op [SET] (instellen) drukt om de BEST SHOT voorbeeldscenes te bekijken.

■ Uw eigen BEST SHOT scenes creëren

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om de instellingen van de foto's of films op te slaan die u opgenomen had als BEST SHOT scenes. Daarna kunt u een basisinstelling oproepen telkens wanneer u deze wilt gebruiken.

1. U kunt door m.b.v. de functiedraairegelaar “**BS**” (BEST SHOT) of “**BS**” (MOVIE BEST SHOT) selecteren en daarna op [SET] (instellen) drukken.

Voor dit type voorbeeldscene:	Selecteer deze instelling van de functiedraairegelaar:
Foto	“ BS ” (BEST SHOT)
Film	“ BS ” (MOVIE BEST SHOT)

2. Selecteer d.m.v. [**▲**], [**▼**], [**◀**] en [**▶**] “BEST SHOT” (Register User Scene - gebruikersscene registreren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [**◀**] en [**▶**] de foto of de film waarvan u de instelling wilt registreren.

4. Selecteer d.m.v. [**▲**] en [**▼**] “Save” (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Aan uw BEST SHOT scene zal de naam “Recall User Scene” (gebruikersscene oproepen) samen met een scenummer worden toegewezen.

BELANGRIJK!



- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 205) te formatteren worden alle BEST SHOT gebruikersscene bestanden gewist.

LET OP

- Door een foto te registreren wordt een foto instelling gecreëerd terwijl een film instelling wordt gecreëerd door een film te registreren. Een foto instelling kan enkel gebruikt worden voor het opnemen van foto's terwijl een film instelling kan enkel gebruikt worden voor het opnemen van films.
- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scene controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Gebruikers BEST SHOT scenes worden nummers toegewezen in de volgorde: U1, U2, U3, enzovoort.
- Hieronder volgen de instelling die inbegrepen zijn in foto gebruikersscenes:
Scherpstelling, EV verschuiving, witbalans, flits, ISO, meten, flitsintensiteit, flitserassistent, filter, scherpte, verzadiging, contrast
- Hieronder volgen de instelling die inbegrepen zijn in foto gebruikersscenes:
Scherpstelling, EV verschuiving, witbalans, filter, scherpte, verzadiging, contrast
- U kunt maximaal 999 BEST SHOT gebruikersscenes opslaan.
- Gebruikers BEST SHOT scenes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen (pagina 248) in de SCENE map (foto's) of MSCENE map (films).

Wissen van een BEST SHOT gebruikersscene

Voer de volgende stappen uit wanneer u een BEST SHOT gebruikersscene wilt wissen.

- 1. U kunt door m.b.v. de functiedraairegelaar “**ES**” (BEST SHOT) of “**BS**” (MOVIE BEST SHOT) selecteren en daarna op [SET] (instellen) drukken.**
- 2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [**▲**] of [**◆◆◆**] om het scherm met verklaringen weer te geven.**
- 3. Selecteer d.m.v. [**◀**] en [**▶**] de BEST SHOT gebruikersscene die u wilt uitwissen.**
- 4. Druk op [**▼**] ( ).**

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de geselecteerde BEST SHOT gebruikersscene gewist en het volgende scherm (ofwel de volgende gebruikersscene of de gebruikersscene of de Register User scene (gebruiker registreren)) getoond.

6. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de een andere scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt teruggekeerd naar de opnamestand.

Opnemen van heldere beelden zonder flitser

De BEST SHOT “High Sensitivity” (hoge gevoeligheid) scene laat u natuurlijk uitzienende beelden opnemen zonder dat u de flitser hoeft te gebruiken, zelfs wanneer de belichting laag is



Normale foto (met flits)



Foto met hoge gevoeligheid

- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “BS” en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “High Sensitivity” (hoge gevoeligheid) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 3. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.**

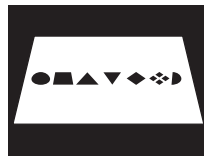
De hoge gevoeligheid zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

BELANGRIJK!

- De hoge gevoeligheid is uitgeschakeld nadat automatisch flitsen heeft plaatsgevonden m.b.v. de “Auto Flash” (automatisch flitsen) of “Red Eye” (rode ogen) instelling of terwijl de flitserinstelling “Flash On” (flitser aan) of “Soft Flash” (milde flits) is.
- Door met een hoge gevoeligheid op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- Het kan onmogelijk zijn om het gewenste niveau beeldhelderheid te verkrijgen als de belichting bijzonder laag is.
- Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming van de effecten van handbewegingen.
- De camera voert soms automatische ruisonderdrukking uit om digitale storing te verminderen bij beelden die worden opgenomen onder een bepaalde belichting. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk voordat hij klaar is voor het opnemen van de volgende foto.

Opnemen van beelden van visitekaartjes en documenten (Business Shot)

Bij het opnemen van een visitekaartje, een document, een witbord of een soortgelijk gevormd voorwerp vanuit een hoek zal het onderwerp er in het resulterende beeld vervormd uit zien. De **BEST SHOT Business Shot** scenes corrigeren de vorm van rechthoekige voorwerpen zodat die er natuurlijk uitzien.



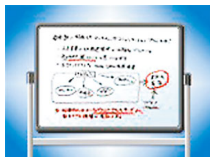
Voor het aanbrengen van
de keystone correctie



Na het aanbrengen van
de keystone correctie

BEST SHOT heeft twee Business Shot scenes waaruit u kunt kiezen.

- Business cards and documents (naamkaartjes en documenten)
- White board, etc. (witbord, enz.)



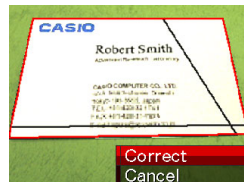
■ Selecteren van een Business Shot scene

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “**Business cards and documents**” (naamkaartjes en documenten) of de “**White board, etc.**” (witbord, enz.) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

De scene die u selecteert zal van kracht blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

■ Een beeld opnemen m.b.v. een Business Shot scene

1. Stel het beeld samen en druk op de sluitertoets om op te nemen na eerst één van beide BEST SHOT Business Shot scenes te hebben geselecteerd.



Hierdoor wordt een scherm getoond dat alle rechthoekige vormen in het beeld weergeeft die kwalificeren als kandidaten voor keystone (hoeksteen) correctie. Een rood kader zal de op dat moment geselecteerde kandidaat voor correctie omringen. Mocht er een zwart kader zijn, dan betekent dit dat het zwarte kader een tweede mogelijke kandidaat aangeeft. Mocht er geen tweede kandidaat (zwart kader) zijn, ga dan direct door naar stap 3.

- Als de camera niet in staat is om een kandidaat voor keystone correctie te ontdekken, dan verschijnt de boodschap “Cannot correct image!” (kan het beeld niet corrigeren!) kortelings op het beeldscherm waarna de camera het beeld opslaat zoals het is (zonder correctie).

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt gebruiken om te corrigeren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Correct” (corrigeren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het beeld gecorrigeerd en het resulterende (gecorrigeerde) beeld opgeslagen.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de correctiebewerking te annuleren.



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat het gehele voorwerp dat u probeert op te nemen (te corrigeren) zich binnen het beeldscherm bevindt. De camera kan de vorm van het onderwerp niet herkennen tenzij het zich geheel binnen het beeldscherm bevindt.
- Het is niet mogelijk correctie uit te voeren wanneer het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond. Zorg er dus voor dat het voorwerp zich voor een achtergrond bevindt, waardoor de contouren opvallen.
- Tijdens het opnemen met een Business Shot scene is digitaal zoomen uitgeschakeld. U kunt echter wel optisch zoomen gebruiken.
- De maximale beeldgrootte voor Business Shot beelden is 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zelfs als de camera geconfigureerd is voor een groter beeldformaat. Als de camera geconfigureerd is om beelden op te nemen die kleiner dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zijn, dan zullen de Business Shot scenes beelden produceren in overeenstemming met de gespecificeerde beeldgrootte.

Herstellen van een oude foto

Bij Old Photo (oude fotofunctie) kunt u het beeld opnemen van een oude, vervaagde foto en de bij de camera ingebouwde geavanceerde digitale technologie gebruiken om de foto te herstellen.

■ Voordat u met Old Photo (oude fotofunctie) opneemt

- Zorg ervoor dat de gehele foto die u probeert op te nemen zich binnen het beeldscherm bevindt.
- Zorg ervoor dat de foto zich tegen een achtergrond bevindt waardoor de contouren opvallen en dat de foto het beeldscherm zo veel mogelijk vult.
- Zorg ervoor dat er geen licht terugkaatst van het oppervlak van de originele foto wanneer u deze aan het opnemen bent.
- Als de oude foto een portretoriëntatie heeft, zorg er dan voor dat de camera volgens de landscape (horizontale) oriëntatie geplaatst is.

LET OP

- Als de camera in een hoek staat op de foto die u aan het opnemen bent dan kan de vorm van de foto er vervormd uitzien in het opgenomen beeld. De automatische keystone correctie voert correctie uit voor deze vervorming, hetgeen betekent dat een foto er normaal uit ziet zelfs als u deze vanuit een hoek opneemt.

■ Selecteren van de Old Photo (oude foto) scene

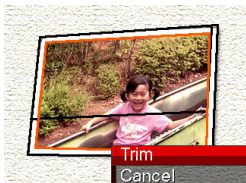
1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**ES**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Old Photo” (oude foto) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

“Old Photo” (oude fotofunctie) zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

■ Opnemen van een beeld met Old Photo (oude foto)

1. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Hierdoor wordt een fotocontour bevestigingsscherm weergegeven die het origineel opgenomen beeld opslaat. Er verschijnt een foutlezing (pagina 267) zonder dat het fotocontour bevestigingsscherm weergegeven wordt, als de camera niet in staat is het contour van de foto te vinden.



2. Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt corrigeren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Trim” (trimmen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt een trimkader weergegeven op het beeldscherm.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de correctiebewerking te annuleren.

4. Beweeg de zoomregelaar naar omhoog en omlaag om met het trimkader in te zoomen.



5. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het selectiekader naar de gewenste plaats en druk daarna op [SET] (instellen).

De camera zal de kleur automatisch corrigeren en het gecorrigeerde beeld opslaan.

- Als u geen rand om het resulterende beeld wilt, selecteer dan een gebied dat kleiner is dan het oorspronkelijke beeld.
- Druk op [MENU] om de herstelbewerking te annuleren en het beeld zoals het is op te slaan.



BELANGRIJK!

- Digitaal zoomen is uitgeschakeld terwijl opgenomen wordt met Old Photo (oude fotofunctie). U kunt echter wel optisch zoomen gebruiken.
- Bij het opnemen van het beeld van een foto zal de camera de vorm van de foto in de volgende gevallen niet herkennen.
 - Wanneer een gedeelte van de foto buiten het beeldscherm valt
 - Wanneer het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond waarop het geplaatst is
- De maximale Old Photo beeldgrootte is 2M (1600 × 1200 beeldpunten). Als de camera geconfigureerd is om beelden op te nemen die kleiner dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zijn, dan zal Old Photo (oude fotofunctie) scènes beelden produceren in overeenstemming met de gespecificeerde beeldgrootte.
- Onder bepaalde omstandigheden geven de kleuren bij herstelling niet de gewenste resultaten.

Opnemen van foto's in een layout met meerdere beelden (Layout Shots) (layout foto's)

U kunt een meervoudig fotobeeld creëren door foto's op te nemen die gearrangeerd zijn in een vooringesteld patroon. Hierdoor kunt u album-achtige arrangementen van beelden die bij elkaar horen als een enkel beeld creëren. BEST SHOT scenes zijn beschikbaar met drie kaders en twee kaders.

- Layout (twee beelden)
- Layout (drie beelden)



1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] “Layout” en druk vervolgens op [SET] (instellen).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een achtergrondkleur.
4. Druk op de sluitertoets om het eerste beeld op te nemen.

De camera neemt de eerste foto op en gaat dan standby staan voor de volgende foto.



Filmbeeld

5. Druk nogmaals op de sluitertoets om de volgende foto op te nemen.

- Als u een layout met drie frames opneemt, drukt u voor de derde maal op de sluitertoets om een derde beeld op te nemen.
- Door op [▲] (DISP) te drukken tijdens stappen 3 of 4 van de bovenstaande procedure wordt beurtelings overgeschakeld tussen het layout scherm (het scherm met de frames er op) en een scherm dat het gehele weergavegebied gebruikt om het beeld samen te stellen dat u aan het opnemen bent.
- Druk op [MENU] om de op dat moment opgenomen Layout beelden te wissen en een lopende Layout bewerking opnieuw te starten. Ga daarna vanaf stap 3 hierboven door.
- U kunt een beeld met meervoudige foto's niet vastleggen tenzij er foto's opgenomen zijn in elk van de beschikbare frames.



BELANGRIJK!

- Alleen het uiteindelijk beeld van meervoudige foto's wordt opgeslagen in het geheugen van de camera. De afzonderlijke foto's worden niet opgeslagen.
- De grootte van het beeld met meervoudige foto's is bij deze bewerking automatisch vastgesteld op 7M (3072 × 2304 pixels).
- Terwijl Layout Shot (layout foto) gebruikt wordt, verandert de instelling van de camera automatisch zoals hieronder is aangegeven.
 - ISO gevoeligheid: Auto (automatisch, vastgezet)
 - AF Area (Automatisch scherpstelgebied): Spot (puntmeten, vastgezet)
- De volgende functies zijn niet beschikbaar tijdens Layout Shot (layout foto).
 - Digital Zoom (digitale zoom)
 - Self-timer (zelfontspanner)
 - Opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid, de doorlopende sluiters met hoge snelheid of de doorlopende sluiters met flitser

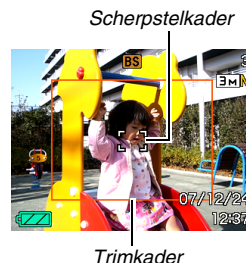
Automatisch traceren van een bewegend onderwerp (Auto Framing) (automatisch uitkaderen)

Bij automatisch traceren volgt een kadergebied een bewegend voorwerp wat het gemakkelijk maakt om een beeld op te nemen met het onderwerp in het midden.

1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] “Auto Framing” (automatisch uitkaderen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

3. Richt het scherpstelkader op het onderwerp waarop u wilt scherpe stellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

- Het scherpstelkader en het trimkader volgen het onderwerp terwijl dit beweegt.
- Het scherpe stellen op het onderwerp blijft plaatsvinden terwijl u de sluitertoets halverwege ingedrukt houdt.



4. Druk de sluitertoets geheel in om het beeld op te nemen.
- Hierdoor wordt het gebied opgenomen dat zich binnen het trimkader bevindt.

BELANGRIJK!

- Alleen het gedeelte van het beeld dat zich binnen het trimkader bevindt wordt opgenomen.
- De grootte van het beeld is bij deze bewerking automatisch vastgesteld op 3M (2048 × 1536 pixels).
- De volgende functies zijn niet beschikbaar tijdens Auto Framing (automatisch uitkaderen).
 - Timestamp (tijdstempeling)
 - Self-timer (zelfontspanner)
 - Opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid, de doorlopende sluiters met hoge snelheid of de doorlopende sluiters met flitser
- Auto Framing (automatisch uitkaderen) kan een te snel bewegend voorwerp mogelijk niet volgen. Mocht dit het geval zijn, laat de sluitertoets dan los, pas het scherpstelkader opnieuw op het voorwerp en druk de sluitertoets nogmaals halverwege in.
- Bij opnemen met "Auto Framing" (automatisch uitkaderen) is de beeldgrootte vastgesteld op 3M (2048 × 1536 beeldpunten) en het bereik voor een onverslechterde beeldkwaliteit is 7X (pagina 71).

GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

Veranderen van de scherpstelfunctie

Uw camera voorziet in de vier scherpstelfuncties die hieronder beschreven zijn. De default scherpstelfunctie die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld werd is autofocus.

Scherpstelfunctie	Omschrijving	Scherpstelbereik*						
AF Auto Focus (autofocus)	Automatisch scherpstellen wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt.	Automatische instelling (Ongeveer 30 cm tot ∞) <ul style="list-style-type: none">• Minimale afstandpositie varieert afhankelijk van de optische zoom.						
MF Macro (Close-up)	Automatisch scherpstellen bij afstanden die dichterbij zijn dan die voor autofocus. Gebruikt voor close-up opnames.	Automatische instelling (ongeveer 10 cm tot en met 40 cm) <ul style="list-style-type: none">• Minimale afstandpositie varieert afhankelijk van de optische zoom.						
∞ Infinity Focus (scherpstelling op oneindig)	Er is scherpgesteld op oneindig. Gebruik deze functie wanneer bij het opnemen van landschappen en andere beelden die zich ver weg bevinden.	Oneindig						
MF Manual Focus (handmatig scherpstellen)	Het scherpstellen wordt handmatig uitgevoerd.	<ul style="list-style-type: none">• Het scherpstelbereik varieert afhankelijk van de optische zoomfactor. <table border="1"><thead><tr><th>Optische zoomfactor</th><th>Bereik</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>Ongeveer 10cm tot ∞</td></tr><tr><td>7X</td><td>Ongeveer 1m tot ∞</td></tr></tbody></table>	Optische zoomfactor	Bereik	1X	Ongeveer 10cm tot ∞	7X	Ongeveer 1m tot ∞
Optische zoomfactor	Bereik							
1X	Ongeveer 10cm tot ∞							
7X	Ongeveer 1m tot ∞							

* "Scherpstelbereik" geeft de afstand aan vanaf het oppervlak van de lens.

Voer de volgende stappen uit om de scherpstelfunctie te veranderen.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].

2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Focus” (scherpstellen) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van de scherpstelfunctie en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Zie de volgende pagina's van dit hoofdstuk voor details aangaande het opnemen met elke scherpstelfunctie.

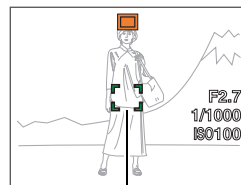
Scherpstelfunctie icoon



Gebruiken van autofocus

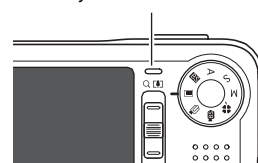
1. Richt het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

Deze camera zal dan de scherpstelbewerking uitvoeren. U kunt zien of scherpgesteld is op het beeld door de bedrijfsindicator en de kleur van het scherpstelkader te controleren.



Scherpstelkader

Bedrijfsindicator



Status	Bedrijfsindicator	Scherpstelkader
Scherpstellen is voltooid	Licht groen op	Groen
Niet scherpgesteld	Knippert groen	Rood

2. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

LET OP

- Wanneer het niet mogelijk is om goed scherp te stellen omdat het onderwerp zich te dichtbij bevindt voor het autofocusbereik, dan zal de camera automatisch overschakelen naar het macro scherpstelbereik (automatische macro).
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met autofocus, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.

Voorbeeld: ○○ cm – ∞

- * ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.

Gebruiken van macrofocus

1. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

De scherpstelbewerking is hetzelfde als die voor autofocus.

2. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.



BELANGRIJK!

- Als de flitser gebruikt wordt met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.

LET OP

- Wanneer macrofocus niet goed scherp kan stellen omdat het onderwerp zich te ver weg bevindt , dan zal de camera automatisch overschakelen naar het autofocus scherpstelbereik (automacro).
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met macrofocus, verschijnen waarden op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.

Voorbeeld: ○○ cm – ○○ cm


* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaardes.



Tips om op te nemen met autofocus en macrofocus

Veranderen van het autofocusgebied


Verander het meetgebied dat gebruikt wordt voor autofocus (AF) met de volgende procedure.



1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “AF Area” (autofocusgebied) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

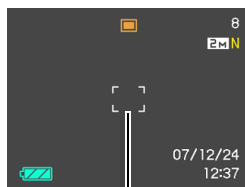
Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Een klein gebied in het midden van het beeldscherm gebruiken om te meten <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling is het beste wanneer u scherpstelvergrendeling (pagina 119) wilt gebruiken.	 Spot (puntmeten)

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Laat de camera automatisch één of meer mogelijke scherpstelkaders selecteren wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt. <ul style="list-style-type: none">• Als de camera in staat is op meerdere punten scherp te stellen, zullen alle van toepassing zijnde scherpstelkaders groen worden.	 Multi (meervoudig meten)
Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt scherpgesteld op het onderwerp en wordt een traceerbewerking gestart om het scherpstelkader op het onderwerp te houden terwijl dit beweegt.	 Tracking (traceren)

LET OP

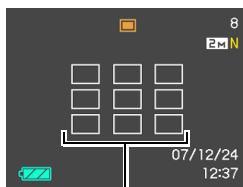
- Wanneer u “ Multi” selecteert als het scherpstelgebied, verschijnen negen scherpstelkaders op het beeldscherm. De camera bepaalt automatisch het (de) optimale scherpstelkader(s), dat groen zal worden op het beeldscherm.

 Spot (puntmeten)/
 Tracking (traceren)




Scherpstelkader

 Multi (multi
patroonmeten)



Scherpstelkader

BELANGRIJK!

- De volgende functies werken niet wanneer “ Tracking” (traceren) geselecteerd is.
 - Zelfonspanner
 - Doorlopende sluiters bij normale snelheid, doorlopende sluiters bij hoge snelheid, doorlopende sluiters met flits

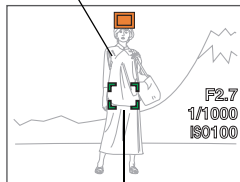
Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moet worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Gebruik scherpstelvergrendeling met “[.] Spot” (puntmeten) of “[Tracking” (traceren) scherpstelling.

- 1. Richt het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.**

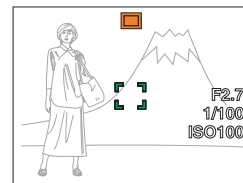
Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

- 2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt en stel het beeld opnieuw samen.**

- Als “[Tracking” (traceren) geselecteerd is als het automatisch scherpstelgebied, beweegt het scherpstelkader automatisch om het onderwerp te volgen.



- 3. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.**

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting (AE) ook.

Snelsluiser

Als u de sluitertoets geheel indrukt zonder te wachten op autofocus terwijl de snelsluiser ingeschakeld is, neemt de camera het beeld op met de snelle scherpstelbewerking die veel sneller is dan normale autofocus. Dit helpt om te voorkomen dat u een speciaal moment mist doordat u moet wachten op de camera totdat deze autofocus kan uitvoeren.

- Sommige beelden kunnen onscherp zijn wanneer de snelsluiser wordt gebruikt.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Quick Shutter” (snelsluiser) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de snelsluiserfunctie in	On (behouden)
Schakel de snelsluiserfunctie uit	Off (Uit)

4. Druk de sluitertoets geheel in zonder halverwege te stoppen.

Door de sluitertoets geheel in te drukken zonder halverwege te stoppen wordt opgenomen met de snelsluiser, zonder dat de normale autofocusbewerking wordt uitgevoerd.

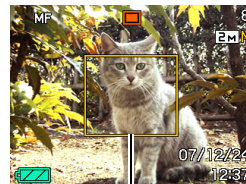
Gebruiken van een oneindige scherpstelling

Zoals de naam reeds suggereert zet de oneindig scherpstelling de scherpstelling vast op oneindig (∞). Gebruik deze functie bij het opnemen van landschappen en andere onderwerpen die zich ver weg bevinden. Oneindige scherpstelling is ook handig bij het opnemen vanuit het raam van een auto of een trein of bij het opnemen van landschappen of andere onderwerpen waarop het moeilijk is scherp te stellen met autofocus.

- 1. Druk terwijl oneindige focus geselecteerd is als de scherpstelfunctie de sluitertoets in om op te nemen.**

Gebruiken van handmatige scherpstelling

Bij handmatig scherpstellen vergroot de camera het onderwerp op het beeldscherm automatisch hetgeen u helpt om met de hand scherp te stellen. Handmatig scherpstellen kan worden gedaan voor het opnemen van dergelijke beelden als een bewegende trein. Voodat de trein aankomt, dient u eerst met de hand scherp te stellen op een lantaarnpaal of een dergelijk voorwerp. Wanneer de trein dan het voorwerp passeert waarop u scherpstelde, kunt u opnemen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de scherpstelling.



Geel kader

- 1. Stel terwijl handmatig scherpstellen geselecteerd is als de scherpstelfunctie het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen het gele kader bevind.**

2. Stel d.m.v. [◀] en [▶] op het beeld scherp terwijl u de resultaten via het beeldscherm bekijkt.

Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen het kader bevindt, groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen.

Om dit te verkrijgen:	Druk op deze toets:
Dichterbij scherpstellen	[◀]
Verder weg scherpstellen	[▶]

- Het beeldscherm keert terug naar stap 1 als u gedurende ongeveer twee seconden geen handelingen uitvoert.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- Telkens wanneer u een optische zoombewerking (pagina 69) uitvoert tijdens het opnemen met handmatig scherpstellen, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.

Voorbeeld: MF ○○ cm – ∞

* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaardes.



BELANGRIJK!

- Terwijl handmatig scherpstellen als de scherpstelfunctie geselecteerd is, wordt de scherpstelinstelling ingesteld d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen. Eventueel andere functies die d.m.v. toetsaanpassing (pagina 140) toegewezen waren aan de [◀] en [▶] toetsen worden niet uitgevoerd wanneer u tijdens handmatig scherpstellen op deze toetsen drukt.





Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp

U kunt de anti-trilfunctie van de camera inschakelen om vegen in beeld te reduceren die optreden door het bewegen van het onderwerp of door handbewegingen tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

Uw digitale camera is uitgevoerd met een trilcorrectiefunctie van het CCD type en een hooggevoelig anti-waasfunctie. Deze twee functies werken samen om de effecten van het bewegen van uw hand en het onderwerp te minimaliseren.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer “Anti Shake” (anti-trilfunctie) bij de “REC” (opname) indextab en druk vervolgens op [▶].



3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Minimaliseren van de effecten van het bewegen van uw hand en het bewegen van het onderwerp	 Auto (automatisch)
Enkel minimaliseren van de effecten van handbewegingen	 Camera Shake (trillen)
Verhogen van de gevoeligheid om enkel de effecten van bewegingen van het onderwerp te minimaliseren	 Image Blur (wazig beeld)
Controleer het anti-tril effect op het beeldscherm terwijl de sluitertoets half ingedrukt is. Er wordt niet opgenomen wanneer de sluitertoets geheel ingedrukt wordt. <ul style="list-style-type: none">• Door de camera uit te schakelen wordt deze instelling geannuleerd en verandert de instelling naar wat geselecteerd was voordat u deze veranderde naar “ DEMO”.	 DEMO (demonstratie)
Schakel beide functies uit	Off (Uit)

- Iconen verschijnen op het beeldscherm om te tonen welk van de bovenstaande instellingen op het moment ingeschakeld zijn.

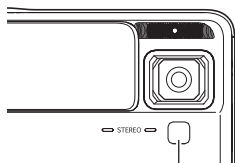
BELANGRIJK!

- De camera gaat trillen en geeft een bedieningsgeluid weer wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl “ Auto” (automatisch) of “ Camera Shake” selecteerd is voor de “Anti Shake” (anti-trilfunctie) instelling. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl “ Auto” (automatisch) selecteerd is voor de instelling van anti-trilfunctie (Anti Shake). De instellingen verschijnen samen met het beeld dat verschijnt onmiddellijk nadat u het opgenomen heeft zodat u ze kunt controleren.
- De anti-onscherpfunctie werkt niet tenzij de ISO instelling (pagina 131) ingesteld staat op “Auto” (automatisch).
- Door met de anti-trilfunctie op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- De anti-trilfunctie kan de effecten van handbewegingen of het bewegen van het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.

- U kunt tevens de camera trilfunctie gebruiken om alleen de effecten van handbewegingen te verminderen tijdens het opnemen van een film. De effecten van het bewegen van het onderwerp worden niet beperkt (pagina 92).
- De camera trilfunctie werkt mogelijk niet bij een langzame sluitertijd. Mocht dit het geval zijn, stabiliseer de camera dan met een statief. Merk op dat de trilcorrectiefunctie van het CCD type niet werkt terwijl u opneemt met de camera op een statief. Selecteer uit (off) voor de instelling van “Anti Shake” (anti-tril) of selecteer “ Image Blur” (anti-waas).
- De camera voert soms automatische ruisonderdrukking uit om digitale storing te verminderen bij beelden die worden opgenomen onder een bepaalde belichting. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk voordat hij klaar is voor het opnemen van de volgende foto.
- Alleen de “ Camera Shake” (anti-trilfunctie) instelling kan ingeschakeld worden tijdens de S functie (sluitertijdprioriteit AE) en M functie (handmatige belichting) (pagina 84). Bij sluitertijden langzamer dan vier seconden wordt de “ Camera Shake” (anti-trilfunctie) uitgeschakeld tijdens de S functie en de M functie.

Opnemen met de opnamelamp (REC)

U kunt de opnamelamp (AF hulpverlichting/opnamelamp/zelfontspannerindicator) van de camera inschakelen wanneer u opneemt bij weinig belichting. U kunt de opnamelamp (REC) inschakelen terwijl u een film opneemt om het onderwerp te belichten.



AF hulpverlichting/
opnamelamp/
zelfontspannerindicator

- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “”.**
- 2. Druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “REC Light” (opnamelamp) en druk vervolgens op [▶].**


- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Om de opnamelamp (REC) dit te laten doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel altijd de opnamelamp (REC) in tijdens het opnemen	On (behouden)
Schakel altijd de opnamelamp (REC) uit tijdens het opnemen	Off (Uit)

- “” verschijnt op het beeldscherm terwijl de opnamelamp (REC) ingeschakeld is.

- 5. Druk op de sluitertoets om de film op te nemen.**

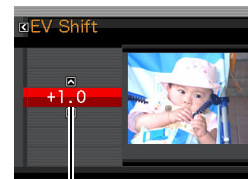
BELANGRIJK!

- U kunt ook d.m.v. [▼] ( ⚡) door de instellingen van de opnamelamp (REC) gaan (“On” → “Off”) terwijl de filmopname plaatsvindt.
- Kijk niet direct in de AF hulpverlichting/opnamelamp/zelfontspannerindicator en richt hem niet direct in de ogen van anderen.
- Richt de AF hulpverlichting/opnamelamp/zelfontspannerindicator nooit in de richting van een persoon die een voertuig aan het besturen is.
- De effectiviteit van de opnamelamp (REC) is minder bij onderwerpen die verder weg zijn.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt. Dit attribuut helpt u betere resultaten te verkrijgen bij het opnemen van een onderwerp met een sterke achtergrondbelichting, of een onderwerp dat zich bevindt voor een donkere achtergrond. Belichtingscompensatiewaarde: -2.0EV tot $+2.0\text{EV}$
Eenheid: $1/3\text{EV}$

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “EV Shift” (EV verschuiving) en druk vervolgens op [SET].**

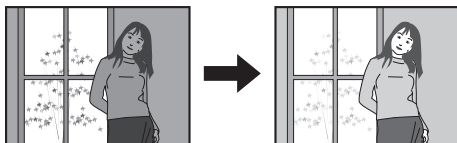


EV verschuivingwaarde

3. Stel d.m.v. [▲] en [▼] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▲]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met achtergrondverlichting.

* Het verhogen van de EV waarde werkt ook goed bij de BEST SHOT "Backlight" (Tegenlicht) scene.



[▼]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Stel de waarde in op 0.0 om de belichtingscompensatie te annuleren.

4. Druk op [SET] om de waarde uit te oefenen nadat de EV waarde naar wens is.

De belichtingscompensatiewaarde die u instelt blijft van kracht totdat u deze verandert.



EV verschuifwaarde

BELANGRIJK!

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.







LET OP

- Bij het uitvoeren van een bewerking van de EV verschuiving tijdens multi-patroon meten zal de meetfunctie automatisch overschakelen naar centrum-georiënteerd meten. De meetfunctie zal terugkeren naar multi-patroon meten wanneer u de belichtingscompensatiewaarde naar 0.0 verandert (pagina 132).
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de instelling van de EV verschuiving regelen (pagina 140). Dit is handig tijdens het bijstellen van de belichtingscompensatie tijdens het bekijken van het in-beeld histogram (pagina 138).

Bijstellen van de witbalans

Wanneer opnames gemaakt worden op een bewolkte dag kan het onderwerp een blauwachtige tint krijgen terwijl het onderwerp een groenachtige tint kan krijgen bij opnames onder witte TL verlichting. De witbalans corrigeert voor de verschillende types verlichting zodat de kleuren in uw beelden er altijd natuurlijk uitzien.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “White Balance” (witbalans) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste witbalans en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De camera automatisch de witbalans laten bijstellen	Auto (automatisch)
Buiten opnemen op een heldere dag	 Daylight (daglicht)
Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.	 Overcast (bewolkt)
In de schaduw van een gebouw, in de schaduw van bomen, enz. opnemen op een heldere dag	 Shade (schaduw)
Kleurtinten onderdrukken bij opnemen onder witte of dagwitte TL verlichting	 Day White Fluorescent (daglichtwitte TL-verlichting)
Kleurtinten onderdrukken bij opnemen onder daglicht TL verlichting	 Daylight Fluorescent (daglicht TL-verlichting)
Het schijnsel onderdrukken van het heldere licht van gloeilampen	 Tungsten (wolframlamp/gloeilamp)

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De witbalans met de hand bijstellen voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron <ul style="list-style-type: none"> Zie “Met de hand configureren van de witbalans” (pagina 130) voor nadere details. 	Manual (handmatig)

LET OP

- Wanneer “Auto” (automatisch) geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, hetgeen het dan moeilijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (daglicht, betrokken, enz.).
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de witbalansinstelling controleren (pagina 140).
- Om “Auto” (automatisch) te selecteren met de bedieningstoets (wanneer de bedieningstoets geconfigureerd is om de automatische witbalansinstelling te selecteren), blader door de instellingen totdat “AWB” op het beeldscherm verschijnt.

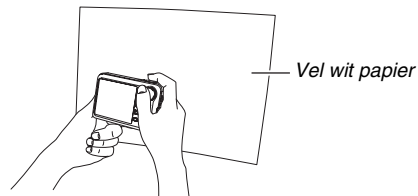
■ Met de hand configureren van de witbalans

Onder complexe lichtbronnen en andere condities kunnen de witbalansinstellingen mogelijk niet in staat zijn om natuurlijk ogende kleuren te produceren. In dit geval kunt u de witbalansinstelling met de hand uitvoeren voor die bepaalde belichtingsomstandigheden. Merk op dat u een vel wit papier bij de hand dient te houden wanneer u de volgende procedure uitvoert.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “White Balance” (witbalans) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Manual” (handmatig).**

Hierdoor verschijnt op het beeldscherm het voorwerp waarop de lens gericht is met de huidige instellingen van de handmatige witbalans. Ga direct door naar stap 5 als u de huidige instellingen wilt gebruiken.

- 4. Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.**



De camera zal de instellingen voor de witbalans bijstellen voor de huidige condities en “Complete” (voltooid) weergeven wanneer het bijstellen voltooid is.

- 5. Druk op [SET] om de witbalansinstellingen te registreren en terug te keren naar het opnamescherm.**
 - De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.

Specificeren van de ISO gevoeligheid

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt. Een hogere waarde geeft een hogere gevoeligheid aan hetgeen beter is voor het maken van opnames wanneer de hoeveelheid beschikbaar licht gering is. Als u een snellere sluitertijd wilt gebruiken dient u een hogere ISO gevoeligheidswaarde te gebruiken. Onder bepaalde omstandigheden kan een snelle sluitertijd in combinatie met een hoge instelling van de ISO gevoeligheid leiden tot digitale ruis (korreligheid) waardoor het beeld er grof uitziet. Voor het maken van mooie beelden van een hoge kwaliteit kunt u het beste de laagst mogelijke instelling voor de ISO gevoeligheid gebruiken.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ISO” (ISO gevoeligheid) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Om met dit niveau gevoeligheid op te nemen:	Selecteer deze instelling:
Automatisch geselecteerd door de camera.	Auto (automatisch)
Laag ↑ ↓ Hoog	ISO 64
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800



BELANGRIJK!

- Het gebruik van de flitser bij een hoge ISO gevoeligheid kan problemen veroorzaken bij het opnemen van onderwerpen die zich dichtbij de camera bevinden.
- De “Auto” (automatisch) ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt bij films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de instelling van de ISO gevoeligheid regelen (pagina 140).
- De anti-trilfunctie (Anti Shake) en beeldwaas (Image Blur) (pagina 123) werken alleen op de juiste wijze wanneer “Auto” (automatisch) is geselecteerd als de instelling voor de ISO gevoeligheid.

Specificeren van de meetfunctie

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Metering” (meten) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Multi (multi-patroon meten)

Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingopname. De camera bepaalt automatisch de opname omstandigheden in overeenkomst met de gemeten lichtpatronen en stelt de belichtingsinstelling daarmee in overeenkomst af. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.



Center Weighted (centrum-georiënteerd meten)

Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Gebruik deze meetmethode als u wat controle wilt uitoefenen over de belichting zonder de instellingen geheel over te laten aan de camera.




Spot (puntmeten)

Puntmeten verzamelt opnemingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben in overeenstemming met de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.



BELANGRIJK!

- Door de EV verschuivingwaarde (pagina 126) te veranderen naar een waarde anders dan 0.0 terwijl “Multi” (Multipatroon meten) geselecteerd is, verandert de meetfunctie naar “Center Weighted” (centrum-georiënteerd meten). Als de EV verschuivingwaarde terugveranderd wordt naar 0.0 zal de meetfunctie ook terugveranderen naar “Center Weighted” (centrum-georiënteerd meten).
- Als “Multi” (multi-patroon meten) als meetmethode wordt geselecteerd, wordt de  icoon niet aangegeven op het beeldscherm als u terugkeert naar het informatiedisplay van een opnamefunctie (REC) (pagina 253).

Verminderen van de effecten van onderbelichting

U kunt d.m.v. de onderstaande procedure het dynamische bereik uit te breiden hetgeen het mogelijk maakt om de heldere gedeelten van een beeld op te nemen terwijl de kans op onderbelichting wordt verminderd. Bij het opnemen van een onderwerp met tegenbelichting, zal een uitgebreid dynamisch bereik eventuele onderbelichting minimaliseren.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Dynamic Range” (dynamisch bereik) en druk vervolgens op [▶].**

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Onderdrukken van onderbelichting meer dan "Expand +1" (uitbreiding+1)	Expand +2 (uitbreiding +1)
Onderbelichting onderdrukken	Expand +1 (uitbreiding +1)
Onderbelichting niet onderdrukken	Off (Uit)

- U kunt tevens het dynamisch bereik corrigeren van een foto die u reeds genomen heeft (pagina 173).

Verbeteren van de menselijke huidskleur

U kunt de onderstaande procedure volgen om digitale ruis te verminderen van de menselijke huid in het opgenomen beeld en de huidskleur daardoor verbeteren.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de "Quality" (kwaliteit) indextab "Portrait Refiner" (portret verfijner) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Verbeteren van de huidskleur meer dan "Noise Filter +1" (ruisfilter +1)	Noise Filter +2
Verbeteren van de huidskleur	Noise Filter +1
Uitschakelen van de huidskleur verbetering	Off (Uit)

Gebruiken van de kleurenfiltereffecten van de camera

Met de filterfunctie van de camera kunt u kleurtonen aan de beelden toevoegen terwijl u deze aan het opnemen bent. Het kleureffect ziet er precies uit zoals wat u zou krijgen door een kleurenfilter op het objectief van de camera te monteren.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Color Filter” (kleurenfilter) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Beschikbare filterinstellingen zijn: Off (Uit), B/W (zwart/wit), Sepia (sepia), Red (rood), Green (groen), Blue (blauw), Yellow (geel), Pink (roze), Purple (paars)

Instellen van de beeldscherpte

Stel de contourscherpte in van de onderwerpen in beeld d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Sharpness” (contourscherpte) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de kleurverzadiging

Stel de mate van verzadiging van de kleuren in beeld in d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Saturation” (kleurverzadiging) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast

Stel het contrast van uw beelden in d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Contrast” (beeldcontrast) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Foto's met datumafstempeling

U kunt alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd gestempeld hebben in de rechter onderhoek van het beeld.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Timestamp” (tijdafstempeling) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Voorbeeld: 24 december, 2007, 1:25 's middags

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Alleen de datum weergeven (2007/12/24)	Date (datum)
De datum en de tijd weergeven (2007/12/24 1:25pm)	Date&Time (datum en tijd)
Niets weergeven	Off (Uit)

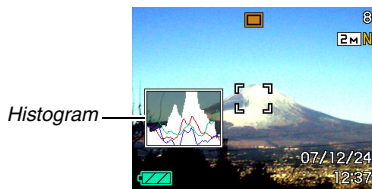


BELANGRIJK!

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het tijdstempel (Timestamp) afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie en de afdruk softwarefunctie (pagina 214).
- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal afgestempeld is in een opname, kan deze niet veranderd of gewist worden.
- Specificeer het jaar/maand/dag formaat van de datum d.m.v. de “Date Style” (datumstijl) instelling (pagina 199).
- De opnamedatum en -tijd worden bepaald in overeenkomst met de klokinstellingen van de camera (pagina's 11, 199) wanneer de foto opgenomen wordt.
- Digitaal zoomen wordt niet ondersteund terwijl de datumafstempeling ingeschakeld is.
- Datumafstempeling wordt niet ondersteund voor de volgende types beelden.
 - Sommige BEST SHOT beelden (Business cards and documents (visitekaartjes en documenten), Whiteboard, etc. (witbord, enz.), Old Photo (oude foto)), Auto Framing (automatisch uitkaderen).

Gebruiken van het in-beeld histogram om de belichting te controleren

Het in-beeld histogram geeft een graphische voorstelling van de huidige belichting van het beeld. U kunt ook het histogram tijdens de weergavefunctie (PLAY) tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.



1. Druk zo vaak als nodig is op [▲] (DISP) om de histogram weer te geven (pagina 53).

LET OP

- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de instelling van de instelling van de EV verschuiving controleren. Vervolgens kunt u EV verschuiving uitvoeren terwijl u de resultaten via het in-beeld histogram bekijkt (pagina 140).

■ Hoe u het histogram gebruikt

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw). Deze lijnen kunnen gebruikt worden om te bepalen of er te veel of te weinig van elk van de kleurcomponenten in het beeld is.

Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.



Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs "geheel wit" worden als het histogram te ver naar rechts neigt.



Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



BELANGRIJK!

- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Als u het beeld opzettelijk wilt overbelichten of juist onderbelichten, wilt u waarschijnlijk niet een histogram dat op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.

Overige nuttige opnamefuncties

De volgende functies zijn ook beschikbaar tijdens een opnamefunctie (REC) en helpen u om het creëren van digitale beelden efficiënter en plezieriger te maken.

- Functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen
- Een in-beeld raster weergeven om het samenstellen van een beeld te vergemakkelijken
- Een beeld controleren dat u zojuist opgenomen heeft
- Default instellingen bij het inschakelen van de spanning registreren
- Instellingen terugstellen (reset)

Toewijzen van functies [◀] en [▶] d.m.v. toetsaanpassing

Met toetsaanpassing kunt u één van de vijf onderstaande functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen. Als u dat eenmaal gedaan heeft, kunt u de toegewezen functies gebruiken tijdens het opnemen van foto's of films zonder dat u door de menu's hoeft te gaan. Zie de paginanummers die als referentie worden gegeven voor details betreffende elk van de functies.

Wanneer deze functie toegewezen is:	U kunt dit doen d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen:
Continuous (doorlopend) (pagina 79)	Veranderen van de doorlopende sluitfunctie
EV Shift (EV verschuiving) (pagina 126)	EV verschuiving uitvoeren als belichtingscompensatie
White Balance (witbalans) (pagina 128)	De instelling veranderen van de witbalans
ISO (pagina 131)	De instelling veranderen van de ISO gevoeligheid
Self-timer (zelfontspanner) (pagina 77)	De tijd selecteren van de zelfontspanner

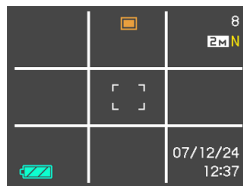
1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “L/R Key” (links/rechts toets) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de functie die u wilt toewijzen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Nadat u de functie toegewezen heeft, kunt u de instellingen regelen d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen.

Door “Off” (uit) te selecteren worden de [◀] en [▶] toetsen gelaten zonder een functie toe te wijzen aan deze toetsen.

Weergeven van een in-beeld raster

Het in-beeld raster kan op een opnamefunctie (REC) beeldscherm worden weergegeven om het passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Grid” (in-beeld raster) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Het in-beeld raster weergeven	On (behouden)
Het in-beeld raster verbergen	Off (Uit)

Weergeven van het beeld dat u zojuist heeft opgenomen (Image Review - beeldcontrole)

Wanneer u de camera aanschaft, is deze aanvankelijk geconfigureerd met de beeldcontrolefunctie ingeschakeld. De beeldcontrole geeft het beeld weer dat u zojuist opgenomen heeft zodat u het kunt controleren.

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Review” (beeldcontrole) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

De camera configureren om dit te doen nadat een beeld opgenomen is:	Selecteer deze instelling:
Geef het beeld gedurende een seconde weer	On (behouden)
Niets	Off (Uit)

Gebruiken van icoonhulp

Icoonhulp geeft begeleidende tekst over een icoon wanneer u deze selecteert op het beeldscherm tijdens een opnamefunctie (REC).




- De tekst voor icoonhulp wordt weergegeven tijdens de volgende functies: Opnamefunctie, flitserfunctie, doorlopende sluitersfunctie, witbalans, zelfontspanner. Merk echter op dat de icoon hulptekst voor de doorlopende sluitersfunctie, de witbalans en de zelfontspanner enkel verschijnt wanneer “Continuous” (doorlopend), “White Balance” (witbalans) of “Self-timer” (zelfontspanner) toegewezen is aan de [◀] en [▶] toetsen met de toetsaanpassingsfunctie (pagina 140).

1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Icon Help” (icoon hulp) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De icoon hulptekst weergeven naast de icoon van een functie wanneer u de functie selecteert	On (behouden)
Icoonhulp uitschakelen	Off (Uit)

 BELANGRIJK!

- De hieronder gegeven iconen verschijnen niet in het display wanneer de icoonhulpfunctie uitgeschakeld is.
 - Flitserfunctie  icoon (pagina 72)
 - Witbalans  icoon (pagina 128)
 - Meetfunctie  icoon (pagina 132)

Het functiegeheugen gebruiken om de defaultinstellingen bij het inschakelen van de spanning te configureren

U kunt de camera zodanig configureren dat deze bepaalde instellingen opslaat in het “functiegeheugen” telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld waarna deze instellingen opnieuw worden hersteld de volgende keer dat u de camera opnieuw inschakelt. Hierdoor hoeft u de camera niet elke keer te configureren telkens wanneer u hem in- en uitschakelt. Zie stap 4 van de onderstaande instelprocedure voor informatie aangaande de instellingen die u kunt opslaan met het functiegeheugen.

- 1. Druk tijdens een opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Memory” (geheugen) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren en druk vervolgens op [▶].**

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De huidige instelling opslaan wanneer de camera wordt uitgeschakeld en de instelling herstellen wanneer de camera opnieuw wordt ingeschakeld	On (behouden)
De optimale defaultinstelling herstellen wanneer de camera wordt ingeschakeld	Off (Uit)

Instelling	Functiegeheugen ingeschakeld	Functiegeheugen uitgeschakeld
Flash (Flitser)	Instellen bij het uitschakelen van de spanning	Auto (automatisch)
Focus (scherpstellen)		Auto (automatisch)
White Balance (witbalans)		Auto (automatisch)
ISO		Auto (automatisch)
AF Area (automatisch scherpstelgebied)		Spot (puntmeten)
Metering (meten)		Multi (meervoudig meten)
Self-timer (zelfontspanner)		Off (Uit)
Flash Intensity (flitsintensiteit)		0
Digital Zoom (digitale zoom)		On (behouden)
MF Position (handmatige scherpstelstand)		Scherpstelfunctie voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.
Zoom Position* (zoomstand)		Full wide (volledige groothoek)

* Alleen bij de optische zoomstand.

Terugstellen van de camera tot de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt (reset)

Volg de volgende procedure wanneer u de camera terug wilt stellen op de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt, m.a.w. de instellingen zoals die geconfigureerd waren toen u de camera aanschafte. Zie "Menureferentie" op pagina 255 voor de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt voor elk item in het menu.

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de "Set Up" (basisinstel) indextab "Reset" (terugstellen) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Reset" (terugstellen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
 - Selecteer "Cancel" (annuleren) om de procedure te annuleren zonder terug te stellen.



BELANGRIJK!

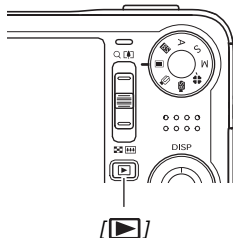
- De volgende items worden niet teruggesteld (geïnitieerd) wanneer u de camera teruggesteld (reset) (pagina 257).
 - Thuisijd instelling
 - Wereldtijd instelling
 - Adjust (bijstellen)
 - Date Style (datumstijl)
 - Language (taal)
 - Video Out (video uitgangssignaal)

BEKIJKEN VAN FOTO'S EN FILMS

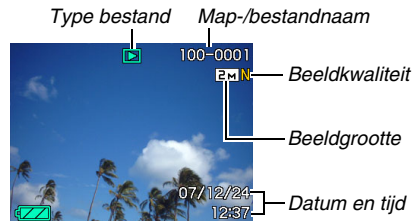
Bekijken van een foto

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

1. Open het lensdeksel om de camera in te schakelen.
2. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.



- Hierdoor wordt één van de foto's in het geheugen getoond samen met enige informatie betreffende de instellingen die gebruikt worden om de foto op te nemen (pagina 254).



- Het icoon voor het type bestand dat bovenin het beeldscherm verschijnt, hangt af van het type bestand (foto, film, alleen geluid, enz.) dat op het moment getoond wordt.
 - [▶] : Foto (pagina 146)
 - [🎞️] : Film (pagina 148)
 - [🔊] : Foto met geluid (pagina 147)
- Zie informatie op pagina 53 over hoe u de beeldinformatie kunt verbergen en alleen het beeld kunt bekijken.

3. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

Druk op [▶] om voorwaarts te bladeren en op [◀] om achterwaarts te bladeren.



LET OP

- U kunt met hoge snelheid bladeren door [◀] of [▶] ingedrukt te houden.
- Het beeld dat aanvankelijk verschijnt kan er in het begin ietwat grof uitzien, maar wordt na korte tijd vervangen door een beeld met een betere resolutie. Merk op dat als u een beeld van een ander type digitale camera kopieert er mogelijk enkel een grof beeld op het beeldscherm verschijnt.

Overschakelen naar een opnamefunctie (REC)

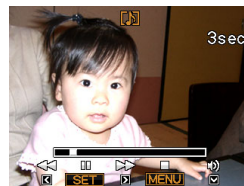
U kunt een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.

- Druk op de sluitertoets.
- Zet de functiedraairegelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
- Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).

Luisteren naar het geluid van een foto met geluid

U kunt de volgende procedure volgen om het geluid van een foto met geluid weer te geven. Een foto met geluid wordt aangegeven door het “🔊” bestandtype icoon.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] de foto met geluid waarvan u het geluid wilt weergeven.



2. Druk op [SET] om het geluid van de foto weer te geven via de ingebouwde luidspreker van de camera.

Geluidswaergave bedieningsorganen

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld waergeven in voorwaartse of achterwaarts richting	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
De geluidswaergave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).
Bijstellen van het geluidsvolume	Druk op [▼] en gebruik dan [▲] en [▼].
De in-beeld indicators veranderen	Druk op [▲] (DISP).
De waergave stoppen	Druk op [MENU].

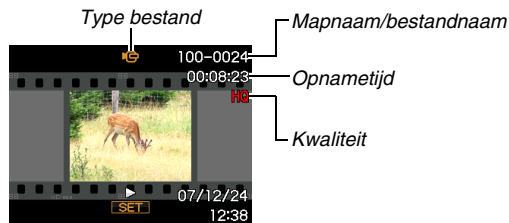
U kunt het geluidsvolume enkel bijstellen tijdens de waergave en tijdens het pauzeren.

Bekijken van een film

Volg de volgende procedure om een film te bekijken op het beeldscherm van de camera.

1. Schakel de waergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] de film die u wilt waergeven.

- Controleer de bestandtype icoon. De bestandtype icoon van een film is "🎞️" (Film) icoon (pagina 254).



De filmachtige omljsting die op het beeldscherm verschijnt geeft aan dat het een beeld van een film betreft.

2. Druk op [SET] (instellen) om de waergave te starten.

- Het beeldscherm zal opnieuw het selectiescherm in stap 1 waergeven nadat het einde van de film bereikt is.

Overschakelen naar een opnamefunctie (REC)

U kunt een opnamefunctie (REC) inschakelen door één van de volgende bewerkingen uit te voeren.

- Druk op de sluitertoets.
- Zet de functiedraaigelaar op de gewenste opnamefunctie (REC).
- Druk op [▶] (weergave (PLAY)) (met het lensdeksel open).

Filmweergave bedieningsorganen

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting. <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het versneld weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting tot maximaal drie stappen versneld.	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
Van versneld weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting teruggaan naar de normale weergave	Druk op [SET] (instellen).
De geluidswaargave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Doe dit:
Beeld-voor-beeld bladeren in voorwaartse of achterwaartse richting terwijl de weergave gepauzeerd is <ul style="list-style-type: none">• Houdt één van beide toetsen ingedrukt om onafgebroken te blijven bladeren.	Druk op [▶] of [◀].
Bijstellen van het geluidsvolume <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.	Druk op [▼] en gebruik dan [▲] en [▼].
Beurtelings in- en uitschakelen van in-beeld indicators	Druk op [▲] (DISP).
Inzoomen tot maximaal 3,5X <ul style="list-style-type: none">• Terwijl ingezoomd is op een beeld kunt u vrij bewegen d.m.v. [▲] [▼] [◀] en [▶] om de delen van het beeld te bekijken die niet op het beeldscherm passen.	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [▲] (Q).
De weergave stoppen	Druk op [MENU].






BELANGRIJK!

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Weergeven van een film met de anti-trilfunctie

Gebruik de volgende procedure wanneer u een film wilt weergeven met de anti-trilfunctie. De anti-trilfunctie is in het bijzonder handig wanneer de camera aangesloten is op een televisietoestel om zo het beeld te bekijken, daar de effecten van het bewegen van de camera duidelijker te zien zijn op een groot scherm.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “ Anti Shake” (anti-trilfunctie) en druk vervolgens op .
3. Selecteer d.m.v. [] en [] “On” (aan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - Wanneer de anti-trilfunctie ingeschakeld is, zal het gebied op het beeldscherm dat gebruikt wordt voor de weergave ietwat kleiner uitvallen dan gewoonlijk.
4. Druk op [SET] (instellen) wanneer de instelling naar wens is.






BELANGRIJK!



- Een film die opgenomen was met de “LP” beeldresolutie kan niet weergegeven worden met de anti-trilfunctie.





Weergeven van een Slideshow (diashow) op de camera

De slideshow (diashow) functie laat u in het geheugen opgeslagen bestanden automatisch in volgorde weergeven. U kunt de slideshow (diashow) configureren zodat de bestanden weergegeven worden op de door u gewenste manier.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Slideshow” (diashow) en druk vervolgens op .
3. Configureer de instellingen voor de slideshow (diashow).

Selecteer d.m.v. [] en [] een item en configureer het zoals hieronder beschreven.

Images (beelden - selecteer de bestanden die u wilt opnemen in de slideshow (diashow).)	<ul style="list-style-type: none"> • Alle beelden: Omvat alle foto's, films en geluid in het geheugen. •  Only: Omvat alleen foto's en foto's met geluid. •  Only: Omvat alleen films. • Eén beeld: Omvat alleen één specifiek beeld (geselecteerd d.m.v. [◀] en [▶]). • Favorieten: Omvat foto's in de FAVORITE map (pagina 187).
Time (tijd - specificeer de tijd van de slideshow (diashow) van het begin tot het eind.)	<p>Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] één van de volgende tijden (in minuten): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.</p>
Interval (tussenpauze - selecteer de tussenpauze tussen dia's (foto's).)	<p>Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX" (maximaal).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met de gespecificeerde tussenpauze maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde ongeacht de instelling van de tussenpauze. – Wanneer "MAX" (maximaal) geselecteerd is, wordt enkel het eerste beeld van elke film getoond maar zonder enig geluid.

Effect (selecteer een speciaal effect.)	<p>Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste effect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patroon 1, 2, 3, 4, 5: Geeft achtergrondmuziek weer en oefent een beeldverandereffect uit. <ul style="list-style-type: none"> – Door "Pattern 5" (patroon 5) te selecteren verandert de "Images" (beelden) instelling naar " Only" (alleen ) en wordt de "Interval" (tussenpauze) instelling uitgeschakeld. • Off (Uit): Achtergrondmuziek wordt niet weergegeven en geen beeldverandereffect wordt uitgevoerd. De huidige effectinstelling wordt in de volgende gevallen automatisch uitgeschakeld. <ul style="list-style-type: none"> – Wanneer de "Images" (beelden) instelling " Only" (alleen ), "One Image" (een beeld), of "Favorites" (favorieten) is. – Wanneer de "Interval" (tussenpauze) instelling "MAX", een seconde of twee seconden is. – Wanneer de diashow naar een filmbestand of een spraakopnamebestand overschakelt.
--	---

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Start” (starten) en druk vervolgens op [SET] (instellen) om de slideshow (diashow) te starten.

De slideshow (diashow) wordt uitgevoerd in overeenstemming met de hierboven geconfigureerde instellingen.

- U kunt tijdens een slideshow (diashow) ook door de beelden bladeren door op [▶] (voorwaarts) en [◀] (achterwaarts) te drukken. Merk op dat deze bewerking niet mogelijk is wanneer “Pattern 5” (patroon 5) geselecteerd wordt voor de “Effect” instelling.
- Tijdens audioweergave kunt u het volume regelen door op [▼] te drukken en daarna [▲] en [▼] te gebruiken.

Stoppen van een slideshow (diashow)

Druk op [SET] (instellen). Hierdoor wordt teruggekeerd naar de weergavefunctie (PLAY).

- Door op [MENU] in plaats van op [SET] te drukken wordt de slideshow (diashow) gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Door op de sluitertoets in plaats van op [SET] (instellen) te drukken wordt de slideshow (diashow) gestopt en overgeschakeld naar een opnamefunctie (REC).



BELANGRIJK!

- Alle toetsen zijn onbedienbaar zijn terwijl de slideshow (diashow) overschakelt van het ene beeld naar het andere. Wacht totdat een beeld stilstaat op het display voordat u een toets bedient. Mocht een toets niet werken, wacht dan even en probeer het opnieuw.

LET OP

- Door een film te selecteren wanneer “One Image” (één beeld) geselecteerd is bij “Images” (beelden) en vervolgens een film te selecteren voor de slideshow (diashow) wordt de film herhaaldelijk weergegeven binnen de tijd die gespecificeerd wordt door de “Time” (tijd) instelling voor de slideshow (diashow).
- Bij beelden die u van een computer of van een ander type digitale camera heeft gekopieerd kan het beeld ietwat langer op het beeldscherm blijven dan gespecificeerd door “Interval” (tussenpauze).

■ Weergeven van een slideshow (diashow) op de USB slede (fotostandaard)

U kunt een slideshow (diashow) met de camera weergeven terwijl deze op de USB slede gemonteerd is. Dit is een goede manier om van een lange slideshow (diashow) te genieten, zonder zorgen dat de accu van de camera leeg raakt.

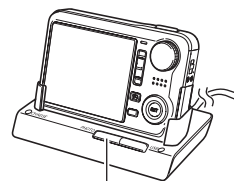
- Configureer de instellingen (pagina 150) van de slideshow (diashow) voordat u de onderstaande stappen uitvoert.
- Sluit de meegeleverde netadapter aan op de USB slede en steek de stekker in het stopcontact.

1. Schakel de camera in en plaats deze op de USB slede.

2. Druk op de [PHOTO] (foto) toets van de USB slede om de slideshow (diashow) te starten.

De slideshow (diashow) wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen die u configureerde met de procedure op pagina 150. De camera wordt automatisch uitgeschakeld nadat de tijd verstreken is die u met de "Time" (tijd) instelling gespecificeerd had.

- U kunt de instelling van de slideshow (diashow) veranderen door op [MENU] te drukken terwijl een diashow aan de gang is. Druk na het configureren van de instellingen nogmaals op [MENU] om de slideshow (diashow) opnieuw te starten.
- Tijdens audioweergave kunt u het volume regelen door op [▼] te drukken en daarna [▲] en [▼] te gebruiken.



[PHOTO]

Stoppen van een slideshow (diashow)

Druk op de [PHOTO] toets van de USB slede. Hierdoor wordt de camera uitgeschakeld.

BELANGRIJK!

- De accu wordt niet opgeladen terwijl een diashow aan de gang is. Stop de diashow als u de accu wilt opladen.
- Verwijder de camera niet van de slede terwijl een diashow aan de gang is. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

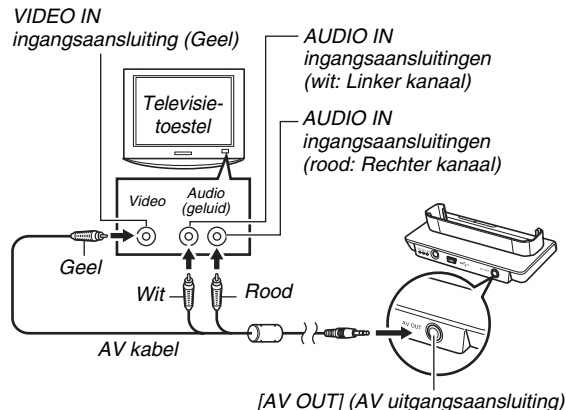
LET OP

- U kunt de USB slede aansluiten op een televisietoestel en de slideshow (diashow) via een groot scherm bekijken. U kunt ook video opnameapparatuur aansluiten en een diashow bekijken (pagina 154).

Bekijken van camerabeelden via een televisietoestel

Volg de onderstaande procedure om foto's en films te bekijken via een televisiescherm.

1. Sluit de USB slede aan op een televisietoestel.



2. Schakel de camera uit en plaats deze op de USB slede.

3. Schakel de televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de USB slede op aangesloten is.

4. Druk op [▶] om de camera in te schakelen en schakel de weergavefunctie (PLAY) in.

Als de camera ingeschakeld wordt tijdens de weergavefunctie (PLAY) verschijnt er een beeld op het televisiescherm.

5. Nu kunt u nu de bediening uitvoeren bij de camera die van toepassing is voor het type bestand dat u wilt weergeven.

- Op dat moment kunt u op de [PHOTO] toets van de USB slede drukken om een slideshow (diashow) te starten (pagina 153).

Uitschakelen van de camera

U kunt de camera uitschakelen door één van de volgende twee handelingen uit te voeren.

- Druk op de [▶] toets van de camera.
- Druk op de [USB] toets van de USB slede.



BELANGRIJK!

- Als u de camera aansluit op een televisietoestel voor het tonen van beelden, let er dan op dat de “▶ Power On” (spanning aan) instelling is “Power On” (spanning aan) of “Hold: On” (aanhouden) (zie pagina 204).
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm verschijnen zullen ook te zien zijn op het beeldscherm van de TV.
U kunt m.b.v. [▲] (DISP) (display) de inhoud van het display veranderen.
- Het geluid is in stereo.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

LET OP

- U kunt de de USB slede van de camera gebruiken om aan te sluiten op een DVD recorder of op een videodeck en beelden van de camera opnemen. Er zijn verschillende methodes die u kunt gebruiken om op een ander toestel aan te sluiten bij het opnemen van beelden. Hieronder wordt een methode beschreven voor het aansluiten d.m.v. de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- USB slede: Maak de aansluiting op de [AV OUT] (AV uitgangsaansluiting)
- Camera: Op de USB slede plaatsen

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door "iG Only" (alleen) selecteren bij de diashow "Images" (beelden) instelling (pagina 151). Bij het opnemen naar een DVD recorder of een videodeck kunt u de display informatie (pagina 53) uitschakelen zodat indicators en andere informatie niet samen met het beeld worden opgenomen. Om een beeld te bekijken terwijl het opgenomen wordt kunt u een televisietoestel of een andere monitor aansluiten op de DVD recorder of videodeck die aangesloten is op de camera. Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op de DVD recorder of videodeck en aangaande het opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met de DVD recorder of videodeck die u gebruikt.

■ Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Set Up" (basisinstelling) indextab "Video Out" (video uitgang) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Voor dit type televisietoestel:	Selecteer dit video uitgangssysteem:
NTSC TV (Japan, U.S. en andere landen) met een scherm met een standaard horizontale:verticale verhouding	NTSC 4:3
NTSC TV (Japan, U.S. en andere landen) met een scherm met een brede horizontale:verticale verhouding	NTSC 16:9

Voor dit type televisietoestel:	Selecteer dit video uitgangssysteem:
PAL TV (Europe en andere gebieden) met een scherm met een standaard horizontale:verticale verhouding	PAL 4:3
PAL TV (Europe en andere gebieden) met een scherm met een brede horizontale:verticale verhouding	PAL 16:9

BELANGRIJK!

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het kan nodig zijn dat u de instelling voor de horizontale:verticale verhouding op uw TV ook dient te configureren. Bij onjuiste instellingen van de horizontale:verticale verhouding bij de camera en/of de TV kan dit een abnormaal beeld geven.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling voor het videosignaaluitgang van de camera overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden worden niet op de juiste wijze weergegeven op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

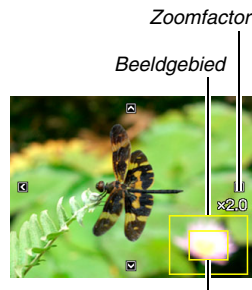
Inzoomen op het getoonde beeld

Voer de volgende procedure uit om in te zoomen op het beeld op het beeldscherm tot maximaal acht maal de oorspronkelijke grootte.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarop u wilt inzoomen.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [⏏] (🔍).

Na het inzoomen kunt u naar een ander deel van het beeld bewegen d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶].



Onderdeel van het beeld dat op het moment wordt getoond.

Om weer uit te zoomen, schuif de zoomregelaar in de richting van [▲▲▲] ([■]).

- Als de display indicators ingeschakeld zijn, verschijnt er een indicator in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.

Om terug te keren naar het beeld met de normale grootte

Druk op [MENU].

BELANGRIJK!

- Afhankelijk van de grootte van het beeld is het bij bepaalde beelden niet mogelijk om tot 8 maal de normale grootte in te zoomen.

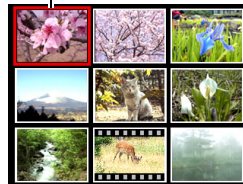
Gebruiken van het 9-beelden scherm

U kunt de onderstaande procedure volgen om een scherm te tonen dat 9 beelden weer te geven.

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de weergavefunctie (PLAY) naar [▲▲▲] ([■]).

Hierdoor wordt het 9-beelden scherm weergegeven met een selectiekader rond het laatste beeld dat op het beeldscherm was.

Selectiekader



2. Selecteer het gewenste beeld.

- U kunt d.m.v. [◀] en [▶] tussen 9-beelden schermen bladeren.
- Om van een bepaald beeld de versie op het volle scherm te bekijken, kunt u het selectiekader er naar toe verplaatsen d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Gebruiken van het kalenderscherm

Volg de volgende procedure om een kalender te tonen die het eerste beeld weergeeft dat op elke datum van een bepaalde maand opgenomen was. Dit scherm maakt het zoeken naar een beeld makkelijker en sneller.

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de weergavefunctie (PLAY) tweemaal naar [▲] ([▼]).

Hierdoor wordt het kalenderscherm weergegeven.

- U kunt de kalender weergeven door op [MENU] te drukken de “PLAY” (weergave) indextab te selecteren en vervolgens “Calendar” (kalender) te selecteren en daarna op [▶] te drukken om de kalender weer te geven.
- Druk op [MENU] (menu) om het kalenderscherm te beëindigen.



2. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het selectiekader naar de datum waarvan u het beeld wilt bekijken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het eerste beeld weergegeven dat opgenomen was op die datum.

LET OP

- Het jaar en de maand op de kalender worden in hetzelfde formaat weergegeven dat u geselecteerd had met de “Date Style” (datumstijl) instelling (pagina 199).

BELANGRIJK!

- Merk de volgende punten op betreffende hoe bepaalde bewerkingen van de camera invloed hebben op de datum waarmee het beeld geassocieerd is op het kalenderscherm.

Voer dit type bewerking uit:	Hierdoor wordt het resulterende beeld met deze datum geassocieerd:
Keystone, kleurcorrectie, heraanpassen van het formaat, trimmen, kopiëren, layout afdruk, MOTION PRINT	De datum dat de bewerking werd uitgevoerd.
Bewerken van de datum en de tijd van een beeld	De datum dat het oorspronkelijke beeld opgenomen was

BEWERKEN VAN BEELDEN

Heraanpassen van de afmetingen van een foto

U kunt de afmetingen van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt de afmetingen van een foto heraanpassen op één van de volgende afmetingen.

Beeldgrootte (beeldpunten)		Afdrukformaat
Groter ↑	5M*	2560 × 1920 A3 Print (afdrukken op A3)
	3M	2048 × 1536 A4 Print (afdrukken op A4)
Kleiner ↓	VGA	640 × 480 E-mail • Optimaal formaat voor een beeld als bijlage van een e-mail.

* M staat voor "Mega" hetgeen "miljoen" betekent.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Resize" (formaat heraanpassen) en druk vervolgens op [▶].

3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon het beeld waarvan u de afmetingen wilt aanpassen.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de beeldgrootte en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Wanneer u een beeldgrootte selecteert, wordt in stappen door de volgende informatie gegaan:

Beeldgrootte → Aantal beeldpunten → Afdrukformaat → .

Het afdrukformaat toont het optimale papierformaat om een foto van de geselecteerde beeldgrootte af te drukken.

5. Nadat u op [SET] drukt in stap 4 om de afmetingen aan te passen, keert het beeldscherm terug naar stap 3. Van daar kunt u dan de stappen 3 en 4 herhalen om de afmetingen aan te passen van een ander beeld.

Selecteer "Cancel" (annuleren) om de bewerking voor het heraanpassen van de afmetingen te verlaten.

BELANGRIJK!

- U kunt de afmetingen van een beeld van het VGA formaat (640 × 480 beeldpunten) niet aanpassen.
- Door de afmetingen van een foto met een horizontale:verticale verhouding van 3:2 aan te passen zullen de linker- en rechterkanten van het beeld afgesneden worden. De horizontale:verticale verhouding van het resulterende beeld zal 4:3 zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto

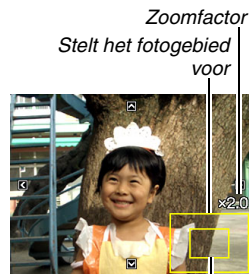
U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een gescheiden bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de foto die u wilt trimmen.

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Trimming” (trimmen) en druk vervolgens op [▶].

- Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.



Onderdeel van het beeld dat op het moment wordt getoond.

4. Zoom met de zoomregelaar en [▲], [▼], [◀] en [▶] om over het ingezoomde beeld te bewegen om het gedeelte weer te geven dat u er uit wilt halen.

5. Druk op [SET] om het getoonde deel er uit te halen en opslaan als een gescheiden bestand.

- Om de trimprocedure te verlaten voordat u op [SET] drukt, kunt u op [MENU] te drukken.



BELANGRIJK!

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het er uit gehaalde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Keystone correctie

Corrigeer m.b.v. deze procedure een snapshot (foto) van een rechthoekig voorwerp zoals een (school) bord, document, poster, foto of een rechthoekige voorwerp dat niet haaks is omdat het vanuit een hoek genomen is. Door keystone correctie uit te voeren bij een beeld wordt een nieuw (gecorrigeerd) beeld van 2M (1600 × 1200 beeldpunten) opgeslagen als een afzonderlijk bestand.

1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de foto die u wilt corrigeren.

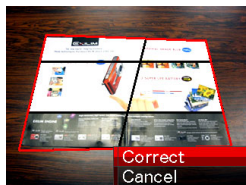
2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Keystone” en druk vervolgens op [▶].

Hierdoor wordt een scherm getoond dat alle rechthoekige vormen in het beeld weergeeft die kwalificeren als kandidaten voor keystone (hoeksteen) correctie.

- Merk op dat de bovenstaande stap enkel mogelijk is wanneer een foto op het beeldscherm wordt weergegeven.

4. Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt corrigeren.



5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Correct” (corrigeren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de procedure te verlaten zonder keystone correctie uit te voeren.

BELANGRIJK!

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- Bij weergave van een gecorrigeerd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld gecorrigeerd was.

Het gebruiken van kleurherstelling om de kleuren van een oude foto te corrigeren

Door kleurherstelling te gebruiken kunt u de oude kleuren corrigeren van een foto die opgenomen was met een digitale camera. Deze functie is handig voor het corrigeren van bestaande oude foto's, enz.

- Door kleurherstelling uit te voeren bij een beeld wordt een nieuw (hersteld) beeld van 2M (1600 × 1200 beeldpunten) opgeslagen als een afzonderlijk bestand.

1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de foto die u wilt corrigeren.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Color Correction” (kleurcorrectie) en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste foto.

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Trim” (trimmen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt een trimkader weergegeven op het beeldscherm.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om kleurherstelling te verlaten zonder iets op te slaan.

6. Beweeg de zoomregelaar naar omhoog of omlaag om met het trimkader in te zoomen.

7. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het selectiekader naar de gewenste plaats en druk daarna op [SET] (instellen).

De camera zal de kleur automatisch corrigeren en het gecorrigeerde beeld opslaan.

- Als u geen rand om het resulterende beeld wilt, selecteer dan een gebied dat kleiner is dan het oorspronkelijke beeld.
- Druk op [MENU] om kleurherstelling te verlaten zonder iets op te slaan.



BELANGRIJK!

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- Bij weergave van een hersteld beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld gecorrigeerd was.

LET OP

- Zie “Herstellen van een oude foto” op pagina 106 als u het beeld van een oude foto wilt opnemen met deze camera en het beeld dat dit oplevert wilt herstellen.

Bewerken de datum en de tijd van een beeld

Volg de procedure in dit hoofdstuk om de datum en de tijd van een eerder opgenomen beeld te veranderen.

1. Tijdens de weergavefunctie (PLAY) geef d.m.v. [◀] en [▶] het beeld weer waarvan u de datum en de tijd wilt bewerken.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab, “Date/Time” (datum/tijd) en druk vervolgens op [▶].
4. Stel de datum en de tijd naar wens in.

Om dit te doen:	Doe dit:
Verander de waarde bij de plaats waar de cursor zich bevindt	Druk op [▲] of [▼].
Verplaats de cursor tussen instellingen	Druk op [◀] of [▶].
Overschakelen tussen 12-uur en 24-uur tijdaanduiding	Schuif de zoomregelaar in de richting van [☰] of [☷].

5. Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer alle instellingen naar wens zijn.

- Geef na het bewerken van de tijd en de datum het beeld weer om te bevestigen dat de datum en de tijd correct zijn.



BELANGRIJK!

- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken wanneer deze er d.m.v. de tijdafstempeling ingestempeld zijn (pagina 137).
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken van een beeld dat beveiligd is. Maak het beeld eerst onbeveiligd en bewerk daarna de datum en de tijd.
- U kunt een datum instellen van 1 januari 1980 tot en met 31 december 2049.

Roteren van een beeld

Voer de volgende procedure uit om het beeld te roteren zich momenteel op het scherm bevindt. Dit attribuut is handig bij een foto die u wilt opnemen met de (verticale) portretoriëntatie. Na het roteren van een foto kunt u de foto weer terugzetten tot de oorspronkelijke oriëntatie, indien u dat wenst.

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. De procedure verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Rotation” (rotieren) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarvan u het getoonde beeld wilt roteren.**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Rotate” (rotieren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
 - Elke keer indrukken van [SET] draait het beeld 90 graden naar links.
- 5. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].**



BELANGRIJK!

- U kunt een beeld dat beveiligd is niet roteren. Wilt u toch een beveiligd beeld roteren dan dient u eerst de beveiliging te verwijderen (pagina 185).
- Beelden waarop is ingezoomd kunnen niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het 9-beelden scherm en op het kalenderscherm.

Combineren van meervoudige foto's in een enkel beeld (Layout Print)

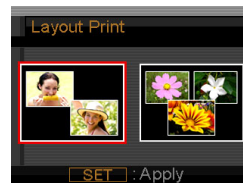
U kunt de volgende procedure volgen om foto's in de kaders van een layout te steken en een nieuw beeld produceren dat meerdere foto's bevat.

- Layout patroon (twee beelden)
- Layout patroon (drie beelden)



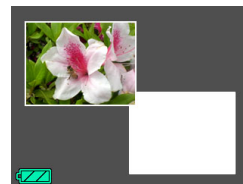
1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de eerste foto die u in de layout wilt steken.
2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Layout Print" (layout afdruk) en druk vervolgens op [▶].



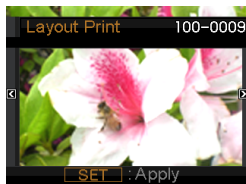
- Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het gewenste type layout en druk vervolgens op [SET] (instellen).



5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een achtergrondkleur.

6. Druk op [SET] (instellen).



7. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto voor de layout en druk vervolgens op [SET] (instellen).

8. Herhaal stappen 6 en 7 voor alle kaders (frames) in de layout.

Het laatste layout beeld wordt opgeslagen nadat u de laatste foto ingestoken heeft.

- Door op [MENU] te drukken wordt teruggegaan naar de weergavefunctie (PLAY) zonder het layout beeld op te slaan.
- Het nieuwe beeld kan niet worden opgeslagen tenzij er zich een foto bevindt in alle layout kaders.

BELANGRIJK!

- Layout Print (layout afdruk) wordt niet ondersteund bij het beeldformaat “3:2 (3072 × 2048 beeldpunten)”.
- Bij weergave van een layout beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het laatst toegevoegde beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer de layout gemaakt werd van het beeld.
- De grootte van het beeld met meervoudige foto's is bij deze bewerking automatisch vastgesteld op 7M (3072 × 2304 pixels).

Bijstellen van de witbalans van een opgenomen beeld

U kunt m.b.v. de witbalansinstelling een lichtbrontype selecteren voor een opgenomen beeld, wat de kleuren van het beeld zal beïnvloeden.

1. Tijdens de weergavefunctie (PLAY) geef d.m.v. [◀] en [▶] het beeld weer waarvan u de witbalansinstelling wilt veranderen.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “White Balance” (witbalans) en druk vervolgens op [▶].
 - Merk op dat de bovenstaande stap enkel mogelijk is wanneer een foto op het beeldscherm wordt weergegeven.

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een instelling voor de witbalans en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u het beeld er uit wilt laten zien alsof het opgenomen was onder de volgende omstandigheden:	Selecteer deze instelling:
Buiten bij goed weer	 (daglicht)
Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van bomen, enz.	 (bewolkt)
Op een plaats waar de kleurtemperatuur heel hoog is zoals in de schaduw van een gebouw, enz.	 (schaduw)
Onder witte of daglichtwitte TL verlichting die het kleurenspectrum niet onderdrukt	 (daglichtwitte TL-verlichting)
Onder daglicht TL verlichting terwijl het kleurenspectrum wordt onderdrukt	 (daglicht TL-verlichting)
Onder gloeilamp verlichting terwijl het kleurenspectrum wordt onderdrukt	 (wolfraamlamp/gloeilamp)
Met annuleren van de instelling van de witbalans	Cancel (annuleren)

- Gewoonlijk is de aanvankelijk geselecteerde instelling voor de witbalans in het bovenstaande menu de instelling die gebruikt was toen u het beeld aanvankelijk opnam. Als u “Auto” (automatisch) of “Manual” (handmatig) gebruikte als de instelling van de witbalans toen u het beeld opnam, zal “Cancel” (annuleren) worden geselecteerd (pagina 129).
- Als u dezelfde instelling voor de witbalans selecteert die u selecteerd toen u het beeld aanvankelijk opnam, dan kunt u door indrukken van [SET] (instellen) het witbalans instelmenu verlaten zonder het beeld te veranderen.



BELANGRIJK!

- Door de instelling van de witbalans van een beeld te veranderen wordt een nieuw beeld gecreëerd met de nieuwe witbalansinstelling. Het oorspronkelijke beeld blijft in het geheugen.
- Bij weergave van een beeld waarvan de witbalansinstelling op het beeldscherm van de camera veranderd wordt, geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer de witbalansinstelling was veranderd.

Instellen van de beeldhelderheid

Stel de helderheid van een foto in d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de foto waarvan u de helderheid wilt bijstellen.**
- 2. Druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Brightness” (helderheid) en druk vervolgens op [▶].**
 - Merk op dat de bovenstaande stap enkel mogelijk is wanneer een foto op het beeldscherm wordt weergegeven.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Helderder ↑ ↓ Donkerder	+2
	+1
	0
	-1
	-2

- Druk op [◀] of [MENU] (menu) om de bewerking voor de instelling van de helderheid te annuleren.



BELANGRIJK!

- Door de instelling van de helderheid van een beeld te veranderen wordt een nieuw beeld gecreëerd met het nieuwe helderheidsniveau. Het oorspronkelijke beeld blijft in het geheugen.
- Als een beeld waarvan de helderheid bijgesteld is, weergegeven wordt op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer de helderheid was bijgesteld.

Verminderen van de effecten van onderbelichting

U kunt de onderstaande procedure volgen om alleen onderbelichting te verminderen terwijl de heldere gedeelten van een beeld in stand worden gehouden.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon d.m.v. [◀] en [▶] de foto die u wilt corrigeren.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Dynamic Range” (dynamisch bereik) en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Dynamic Range uitoefenen met een grotere mate dan “Expand +1” (uitbreiding +1)	Expand +2 (uitbreiding +1)
Onderbelichting verminderen	Expand +1 (uitbreiding +1)

BELANGRIJK!

- Door Dynamic Range correctie uit te voeren bij een beeld wordt een nieuwe (gecorrigeerd) versie opgeslagen als een afzonderlijk bestand.
- Bij weergave van een gecorrigeerd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld gecorrigeerd was.

Monteren van een film op de camera

U kunt de volgende knipbewerkingen op de camera uitvoeren om films te monteren die u heeft opgenomen.

Bediening	Omschrijving
 Cut (tot-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het begin van de film weg.
 Cut (punt-tot-punt knippen)	Knipt alles weg tussen twee punten.
 Cut (vanaf-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.



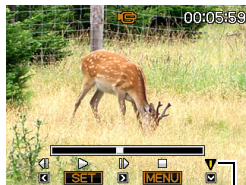
BELANGRIJK!

- Wanneer u een film monteert wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Als u dus eenmaal een montagebewerking uitvoert, kunt u deze bewerking niet meer ongedaan maken.
- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter is dan vijf seconden is.
- De filmmontagebewerking wordt alleen ondersteund voor films die opgenomen zijn met deze camera.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Een film in twee delen knippen of twee films aan elkaar plakken om een enkele film te maken kan niet worden gedaan op deze camera.

1. Geef de film weer die u wilt monteren.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te pauzeren.

- Controleer dat “▼” (knipicoon) getoond wordt op het beeldscherm. Mocht dat niet het geval zijn, druk dan nogmaals op [SET] (instellen).



Knipicoon

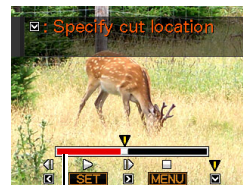
3. Druk op [▼].

- U kunt ook de volgende stappen uitvoeren in plaats van de stappen 1 tot en met 3 hierboven.
 - ① Selecteer tijdens de weergavefunctie (PLAY) de film die u wilt monteren en druk vervolgens op [MENU].
 - ② Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Movie Editing” (filmmontage) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de knipbewerking en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer om de filmmontage te annuleren “Cancel” (annuleren) en druk vervolgens op [SET] (instellen). Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.

5. Selecteer het beeld (punt) waar u de film wilt knippen.






Knipbereik (rood)

Om dit te doen:	Druk op deze toets:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaarts richting	[▶] of [◀]
De filmweergave pauzeren of hervatten	[SET]
Blader de gepauzeerde weergave één beeld voorwaarts of achterwaarts	[▶] of [◀]

- Druk op [MENU] (menu) om de knipbewerking te annuleren. Hierdoor wordt teruggegaan naar het scherm in stap 3.

6. Druk op [▼] om de vereiste knipbewerking(en) uit te voeren.

Voor dit type knipbewerking:	Doe dit:
 Cut (tot-punt knippen)	Selecteer het punt tot waarop u wilt knippen en druk op [▼].
 Cut (vanaf-punt knippen)	Selecteer het punt van waar u wilt knippen en druk op [▼].
 Cut (punt-tot-punt knippen)	<ol style="list-style-type: none">1. Selecteer het startpunt van het middensegment en druk vervolgens op [▼].2. Selecteer het eindpunt van het middensegment en druk vervolgens op [▼].

7. Als reactie op de bevestigingsboodschap die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer om de filmmontage te annuleren “No” (nee) in plaats van “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET]. Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.
- De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

Een foto creëren van een filmbeeld (MOTION PRINT)

Met MOTION PRINT kunt u een filmbeeld opnemen en gebruiken om een foto te creëren. De foto die u creëert kan één van de twee formaten hebben die hieronder worden beschreven.

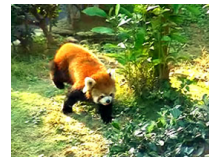
9-beelden foto (2M 1600 × 1200 beeldpunten)

Dit formaat plaatst het geselecteerde filmbeeld in het midden met de vier voorafgaande beelden aan de bovenkant en de vier beelden erna aan de onderkant.



1-beeld foto (VGA 640 × 480 beeldpunten)

Dit formaat creëert een foto die alleen gebruik maakt van het geselecteerde filmbeeld.



1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de film die het beeld bevat dat u wilt gebruiken.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “MOTION PRINT” en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] ofwel “9 frames” (9-beelden) of “1 frame” (1-beeld).

5. Blader d.m.v. [◀] en [▶] om door de filmbeelden te bladeren en te zoeken naar dat beeld dat u wilt gebruiken als het beeld voor de foto.

- U kunt met hoge snelheid bladeren door [◀] of [▶] ingedrukt te houden.

6. Druk op [SET] nadat het gewenste filmbeeld getoond wordt.


- Als u “9 frames” (9-beelden) selecteerde in stap 4 zal de camera een 9-beelden foto creëren met het beeld dat u selecteerde in stap 6 in het midden.
- Als u “1 frame” (1-beeld) selecteerde in stap 4 zal de camera een foto creëren van het beeld dat u selecteerde in stap 6.



BELANGRIJK!

- MOTION PRINT kan niet uitgevoerd worden bij een film die met een ander type camera opgenomen was.



Toevoegen van geluid aan een foto

Met de dubfunctie van uw camera kunt u geluid toevoegen aan de foto nadat u deze opgenomen heeft. Een foto die geluid bevat (ongeacht of het geluid ter plekke opgenomen was of later toegevoegd werd) wordt aangegeven door het “” icoon.


U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt.

U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.

- Het geluid is in mono.

1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [] en [] door de beelden en toon de foto waaraan u geluid wilt toevoegen.

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Dubbing” (dubben) en druk vervolgens op [].

- Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.

4. Druk op [SET] (instellen) om de geluidsopname te starten.

5. Druk nogmaals op [SET] (instellen) om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op [SET] (instellen) drukt.

Een foto met geluid weergeven

Voer de stappen uit onder “Luisteren naar het geluid van een foto met geluid” op pagina 147.

■ Een foto met geluid opnieuw opnemen

BELANGRIJK!

- Merk op dat u het oorspronkelijke geluid niet kunt herstellen nadat u het geluid van een foto eenmaal gewist of heropgenomen heeft.
- 1. Blader tijdens de weergavefunctie (PLAY) d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon de foto waarvan u het geluid opnieuw wilt opnemen.**
 - 2. Druk op [MENU].**
 - 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Dubbing” (dubben) en druk vervolgens op [▶].**
 - 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
 - Als u het geluid van de foto alleen wilt uitwissen zonder opnieuw iets op te nemen, druk dan op dit moment op [MENU] en sla de rest van deze procedure over.

5. Druk op [SET] (instellen) om de geluidsopname te starten.

Hierdoor wordt de eerdere opname uitgewist en vervangt hem door een nieuwe opname.

6. Druk nogmaals op [SET] (instellen) om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op [SET] (instellen) drukt.

LET OP

- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Geluidsformaat: WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30 seconden opnamen bij 5,5 KB per seconde)
- Zie pagina 83 voor voorzorgsmaatregelen inzake het opnemen.

Alleen opnemen van het geluid (spraakopname)

Met spraakopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film.

Door alleen gebruik te maken van het ingebouwde geheugen, kunt u maximaal 36 minuten spraakopname verkrijgen.

- 1. Zet de functiedraairegelaar tijdens een opnamefunctie (REC) op “**BS**” en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] “Voice Recording” (spraakopname) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor verschijnt “

3. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.

- De bedrijfsindicator knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door het indrukken van [SET] tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergegeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.



4. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidswaergave te stoppen en terug te gaan naar het scherm bij stap 3.

- Het opnemen stopt ook automatisch als het geheugen vol is.


- 5. Nu kunt u de stappen 3 en 4 om op te nemen herhalen of u kunt deze procedure verlaten door op [SET] (instellen) te drukken en een andere BEST SHOT scene te selecteren.**

LET OP

- U kunt de spraakopnamedata op uw computer weergeven d.m.v. Windows Media Player of QuickTime.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Audiodata (geluid): WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30-seconden opnamen bij 5,5 KB per seconde)
- Zie pagina 83 voor voorzorgsmaatregelen inzake het opnemen.

■ Weergeven van spraakopnamedata

- 1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] het spraakopnamebestand dat u wilt weergeven.**

“” wordt getoond in plaats van een beeld voor een spraakopnamebestand.

- 2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.**



Weergavebewerkingen van de spraakopname

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaarts richting.	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
De geluidswaergave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).
Spring naar een markeerteken in de geluidsdata terwijl de waergave gepauzeerd is.	Druk op [▶] of [◀].
Bijstellen van het geluidsvolume <ul style="list-style-type: none">• U kunt het geluidsvolume enkel bijstellen tijdens de waergave en tijdens het pauzeren.	Druk op [▼] en gebruik dan [▲] en [▼].
Beurtelings in- en uitschakelen van in-beeld indicators	Druk op [▲] (DISP).
De waergave stoppen	Druk op [MENU].

BEHEREN VAN UW BESTANDEN

Bestanden en mappen

Uw camera behandelt elke foto, film en spraakopname als een afzonderlijk bestand.

U kunt bestanden wissen, beveiligen en kopiëren, al naar gelang.

Bestanden kunnen in mappen worden gegroepeerd die automatisch door de camera worden gecreëerd.

Bestanden en mappen hebben hun eigen unieke namen die automatisch door de camera worden toegewezen.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 248) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

	Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
Bestand	<p>Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandsnaam hangt af van het bestandtype.</p> <ul style="list-style-type: none">• Als een bestand reeds 9999 bestanden bevat, wordt automatisch een nieuwe map gecreëerd bij het opnemen van een nieuw bestand.	<p>26ste bestandsnaam:</p> <p style="text-align: center;">CIMG0026.JPG</p> <p style="text-align: center;">Serienummer Extensie (4 cijfers)</p>
Mappen	<p>Mappen hebben namen van 100CASIO* tot en met 999CASIO*</p> <ul style="list-style-type: none">• Er kunnen maximaal 900 mappen zijn.* De BEST SHOT functie (pagina 96) bevat een voorbeeldscene die de instellingen optimaliseert voor beelden op internetveilingen. Afhankelijk van het cameramodel heet deze voorbeeldscene “For eBay” (eBay veiling) of “Auction” (veiling).– Beelden die opgenomen zijn met de eBay scene zijn opgeslagen in een map die “100_EBAY” heet.– Beelden die opgenomen zijn met de veilingscene zijn opgeslagen in een map die “100_AUCT” heet.	<p>Naam van de 100ste map:</p> <p style="text-align: center;">100CASIO*</p> <p style="text-align: center;">Serienummer (3 cijfers)</p>

LET OP

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 254 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

Beschermen van een bestand tegen wissen

U kunt een belangrijk bestand beveiligen om er zeker van te zijn dat hij niet onverhoeds uitgewist kan worden.




BELANGRIJK!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, deze zal worden gewist als geformatteerd wordt (pagina's 14, 50, 205).

■ Beveiligen van een specifiek bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Protect" (beveiligen) en druk vervolgens op [▶].
3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt beveiligen zich op het beeldscherm bevindt.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “On” (aan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Een beeld dat beveiligd is wordt aangegeven door het “” icoon.



5. Nu kunt u de stappen 3 en 4 herhalen om een ander beeld te beveiligen of u kunt deze procedure verlaten door op [MENU] te drukken.

Onbeveiligd maken van een specifiek bestand

Voer de procedure uit onder “Beveiligen van een specifiek bestand” maar selecteer in stap 4 “Off” (uit) in plaats van “On” (aan).

■ Beveiligen van alle bestanden in het geheugen

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Protect” (beveiligen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Files (alle bestanden) : On (aan)” en druk daarna op [SET] (instellen).

Dit beveiligt alle bestanden die zich op het moment in het geheugen bevinden.

4. Druk op [MENU].

Om de beveiliging van alle bestanden in het geheugen ongedaan te maken.

Voer de procedure uit onder “Beveiligen van alle bestanden in het geheugen”, maar selecteer in stap 3 “All Files (alle bestanden) : Off (uit)” in plaats van “All Files (alle bestanden) : On (aan)”.

Gebruik de FAVORITE map

De FAVORITE map bevindt zich in het ingebouwde geheugen van de camera en u kunt het gebruiken om persoonlijke foto's op te slaan die u niet getoond wilt hebben tijdens de normale bewerkingen van de weergavefunctie (PLAY).

Foto's in de FAVORITE map blijven in het geheugen van de camera zelfs als u overstapt op een andere geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- De FAVORITE map kan enkel gebruikt worden voor foto's. Als een foto met geluid opgenomen wordt in de FAVORITE map wordt enkel het foto gedeelte opgeslagen.

■ Kopiëren van een bestand naar de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Favorites" (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Save" (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto die u wilt kopiëren naar de FAVORITE map.
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Save" (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
Hierdoor wordt een kopie van de foto naar de FAVORITE map opgeslagen.
6. Nu kunt u de stappen 4 en 5 herhalen om een ander beeld op te slaan of u kunt deze procedure verlaten door tweemaal op [MENU] te drukken.

BELANGRIJK!

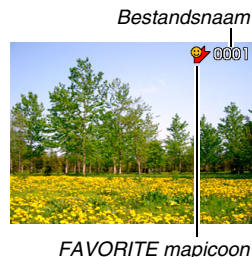
- De naar de FAVORITE map gekopieerde foto wordt omgezet naar QVGA formaat (320 × 240 beeldpunten). Een foto in de FAVORITE map kan niet worden hersteld tot de oorspronkelijke grootte.
- Foto's in de FAVORITE map kunnen niet naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

LET OP

- Het aantal foto's dat in de FAVORITE map kan worden opgeslagen, hangt af van de beeldkwaliteit van elke foto en hoeveel capaciteit er overblijft in het ingebouwde geheugen.

■ **Bekijken van foto's in de FAVORITE map**

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Favorites" (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Show" (tonen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de foto's in de FAVORITE map.



5. Nadat u klaar bent met het bekijken van de foto's in de FAVORITE map kunt u deze procedure verlaten door tweemaal op [MENU] te drukken.

Voer de volgende stappen uit om de de inhoud van de FAVORITE map op uw computer te bekijken.

1. Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
2. Plaats de camera op de USB slede (die aangesloten is op de computer).
3. Voer de bewerkingen op uw computer uit die nodig zijn om door het geheugen van de camera te navigeren en de inhoud van de FAVORITE map te tonen.

Kopiëren van bestanden

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Hierdoor wordt het mogelijk om bijvoorbeeld de volgende stappen uit te voeren en een bestand te kopiëren van uw geheugenkaart naar de geheugenkaart van een ander persoon.

- ① Kopieer het bestand van uw geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera.
- ② Verwijder uw geheugenkaart en steek de geheugenkaart van die andere persoon in.
- ③ Kopieer het bestand van het ingebouwde geheugen naar de andere geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of spraakopname kopiëren die u met uw camera had opgenomen.
- U kunt een foto niet kopiëren die zich in de FAVORITE map bevindt.
- Bij weergave van een gekopieerd bestandsbeeld op het maandelijks kalenderscherm, wordt het beeld aangegeven op de datum dat het gekopieerd was (pagina 160).

■ Alle bestanden in het ingebouwde geheugen kopiëren naar een geheugenkaart.

De volgende bewerking kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart. U kunt bestanden niet afzonderlijk kopiëren.

- 1. Leg de geheugenkaart in waarnaar u de bestanden van de camera wilt kopiëren.**
- 2. Schakel eerst de camera en vervolg de weergavefunctie (PLAY) in en druk vervolgens op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Built-in → Card” (ingebouwde geheugen → geheugenkaart) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor wordt de kopieerbewerking gestart. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera.

- Nadat de kopieerbewerking voltooid is, wordt het laatst gekopieerde bestand op het beeldscherm getoond.

■ Kopiëren van een enkel bestand van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart.

Met deze procedure dienen bestanden één voor één te worden gekopieerd.

- 1. Leg de geheugenkaart in die het bestand bevat dat u naar de camera wilt kopiëren.**
- 2. Schakel eerst de camera en vervolg de weergavefunctie (PLAY) in en druk vervolgens op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Card → Built-in” (geheugenkaart → ingebouwd geheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren.**

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de kopieerbewerking gestart. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera.

- Het gekopieerde beeld verschijnt opnieuw op het beeldscherm nadat de kopieerbewerking voltooid is.

7. Nu kunt u de stappen 5 en 6 herhalen om een ander beeld te kopiëren of u kunt deze procedure verlaten door op [MENU] te drukken.

LET OP

- Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft.

WISSEN VAN BESTANDEN



U kunt bestanden die u niet langer nodig heeft wissen of u kunt ze oversturen naar de harde schijf van uw computer of u kunt ze afdrukken. Dit maakt ruimte vrij voor nieuwe bestanden.

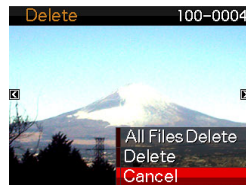
U kunt één specifiek bestand wissen of u kunt alle bestanden wissen die zich op dat moment in het geheugen bevinden. Hier worden de verschillende procedures voor het wissen van bestanden uitgelegd, inclusief hoe foto's kunnen worden gewist uit de FAVORITE mappen.

BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand niet ongedaan kan worden gemaakt. Let er altijd op dat u een bestand niet langer nodig heeft voordat u het wist.
- Een beveiligd bestand kan niet worden gewist. Wilt u toch een beveiligd bestand wissen dan dient u eerst de beveiliging te verwijderen (pagina 185).
- Door een foto met geluid te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.


Wissen van een specifiek bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] ( ).




2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt wissen zich op het beeldscherm bevindt.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de wisbewerking te annuleren zonder iets te wissen.
4. U kunt de stappen 2 en 3 herhalen om een ander bestand te wissen.
 - U kunt deze procedure verlaten door te drukken op [MENU].

Wissen van alle bestanden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] ().
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Files Delete” (alle bestanden wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
3. Als reactie op de bevestigingsboodschap die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Yes” (ja).
 - Selecteer “No” (nee) in plaats van “Yes” (ja) om de wisbewerking te annuleren.
4. Druk op [SET] (instellen).
 - Hierdoor worden alle bestanden gewist en de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden) getoond.

Wissen van foto's uit de FAVORITE map

U kunt een enkele foto wissen of u kunt alle foto's wissen die zich op dat moment in de FAVORITE map bevinden.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Favorites” (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Show” (tonen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Druk op [▼] ().
5. Gebruik de procedures onder “Wissen van een specifiek bestand” en “Wissen van alle bestanden” om gewenste foto's te wissen.
 - U kunt deze procedure verlaten door tweemaal te drukken op [MENU].

OVERIGE INSTELLINGEN

Configureren van geluidsinstellingen bij de camera

U kunt de volgende geluidsinstellingen configureren bij uw camera

- Type geluid en het volume voor het ontspannen van de sluiters en andere bewerkingen
- Geluidsvolume voor het weergeven van een film en van spraakopname


■ Selecteren het bewerkingsgeluid

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bewerking waarvan u het geluid wilt configureren (Startup, Half Shutter, Shutter, Operation) (starten, halfsluiter, sluiters, bewerking) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Laat één van de ingebouwde geluiden klinken (1 tot en met 5)	Sound 1 - 5 (geluiden 1 - 5)
Schakel het geluid uit	Off (Uit)

■ Het geluidsvolume van de bewerkingstoon instellen


1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Operation” (bewerking).
4. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling van het weergavevolume en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - U kunt het volume instellen op één van de acht niveau's lopend van 0 (laagste) tot en met 7 (hoogste).
 - Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

LET OP

- Het geluidsvolume dat u hier configureert, is ook van toepassing op het video uitgangssignaal (pagina 154).

■ Instellen van het geluidsniveau van de weergave

U kunt deze procedure gebruiken om het geluidsniveau van de weergave in te stellen voor films en foto's met geluid, onafhankelijk van het geluidsniveau van de bewerkingen.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Play” (weergave).
4. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling van het geluidsvolume van de bewerkingen en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - U kunt het volume instellen op één van de acht niveau's lopend van 0 (laagste) tot en met 7 (hoogste).
 - Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.



BELANGRIJK!

- Het geluidsvolume dat u hier configureert, heeft geen invloed op het video uitgangssignaal (pagina 154).

In- of uitschakelen van het startscherm

U kunt de camera configureren om een startscherm te tonen van een beeld dat u opgenomen heeft, telkens wanneer u de camera inschakelt.

- Zelfs als u de startscherminstellingen tijdens de weergavefunctie (PLAY) geconfigureerd heeft, verschijnt het startscherm niet wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (PLAY) (weergave) te drukken.

1. Druk op [MENU].

2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Startup” (starten) en druk vervolgens op [▶].

3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt gebruiken als het startscherm zich op het beeldscherm bevindt.

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Het geselecteerde beeld als het startscherm gebruiken	On (behouden)
Het startscherm uitschakelen	Off (Uit)

LET OP

- Hieronder volgen de types beelden die u kunt selecteren als het startscherm.
 - Speciale startschermbekenden die bij de camera ingebouwd zijn
 - Foto's
 - Foto's met geluid (het geluid wordt niet weergegeven).
- Er kan slechts één startschermbekend van kracht zijn op een bepaald moment. Om van startschermbekend te veranderen kunt u het huidige beeld gewoonweg met een ander beeld overschrijven.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 205) te formateren wordt het huidige startschermbekend gewist.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 184).

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstelling) indextab “File No.” (bestandnummer) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Om de camera dit te laten doen:	Selecteer deze instelling:
<p>Onthoud de nummers die gebruikt worden voor de bestanden. Bestanden worden een naam gegeven met gebruik van het opeenvolgende nummer in de reeks zelfs als bestanden worden gewist of als een blanco geheugenkaart ingelegd wordt.</p> <ul style="list-style-type: none">Als een geheugenkaart ingelegd wordt waarop zich reeds bestanden bevinden en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen is groter dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van de nieuwe bestanden gestart worden vanaf het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestanden plus 1.	Continue (voortzetten)
<p>Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden worden gewist of wanneer de geheugenkaart vervangen wordt door een lege.</p> <ul style="list-style-type: none">Als een geheugenkaart ingelegd wordt waarop zich reeds bestanden bevinden, dan zal het nummeren van de nieuwe bestanden gestart worden vanaf het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestanden plus 1.	Reset (terugstellen)

Veranderen van de instelling van de datum en de tijd bij de camera

Als u de instelling voor de datum en de tijd verandert, let er dan op dat u dit doet voor de thuisstad (de plaats waar u de camera gewoonlijk het gebruikt). Als u de instellingen van de thuisstad reeds op de juiste wijze geconfigureerd heeft, kunt u de procedure onder “Instellen van de datum en de tijd van uw thuisstad” (pagina 199) gebruiken om de huidige instelling van de tijd veranderen, indien dit gewenst is.

BELANGRIJK!

- Als de instelling voor de datum en tijd veranderd wordt zonder de instelling van de thuisstad eerst te configureren, worden alle data en tijden voor de wereldtijd (pagina 200) uitgeschakeld.

■ **Selecteren van uw thuisstad**

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].**

Hierdoor worden de huidige instellingen van de wereldtijd getoond.

- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Home” (thuis) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “City” (stad) en druk vervolgens op [▶].**
- 5. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land waar uw thuisstad zich bevindt en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] uw thuisstad en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 7. Druk nadat de instelling naar wens is op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.**

■ Instellen van de datum en de tijd van uw thuisstad

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Adjust” (bijstellen) en druk vervolgens op [▶].
3. Stel de datum en de tijd in.

Om dit te doen:	Doe dit:
Verplaats de cursor tussen instellingen	Druk op [◀] of [▶].
Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt	Druk op [▲] of [▼].
Overschakelen tussen het 12-uur en 24-uur formaat	Schuif de zoomregelaar in de richting van [12:00] of [24:00].

4. Druk nadat alle instellingen naar wens zijn op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

■ Veranderen van het datumformaat

U kunt kiezen uit drie verschillende formaten voor de datum.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Date Style” (datumstijl) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Voorbeeld: 19 december, 2007

Om de datum als volgt weer te geven:	Selecteer dit formaat:
07/12/19	YY/MM/DD
19/12/07	DD/MM/YY
12/19/07	MM/DD/YY

Gebruiken van de wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

Configureren van de instellingen van de wereldtijd

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “World” (wereld) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “City” (stad) en druk vervolgens op [▶].

- Selecteer om de zomertijdinstelling te configureren m.b.v. [▲] en [▼] “DST” en selecteer daarna “On” (inschakelen).
- Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.
- Het gebruik van zomertijd hangt af van de plaatselijke gewoonten en wetgeving.



5. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land waar de stad zich bevindt die u wilt bekijken en druk daarna op [SET] (instellen).
6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk vervolgens op [SET] (instellen).
7. Druk nadat de instelling naar wens is op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

■ **Heen en weer schakelen tussen de schermen voor de thuishetijd en de wereldtied**

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtied) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “World” (wereld) voor het scherm met de wereldtied or “Home” (thuis) voor het scherm met de thuishetijd.**
- 4. Druk na selectie van het gewenste scherm op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.**

Veranderen van de displaytaal

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om een displaytaal te selecteren.

- Het aantal talen en de types hangen af van het land of de streek waar de camera verkocht wordt.

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Language” (taal) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).**

Veranderen van de helderheid van het beeldscherm

U kunt de helderheid van het beeldscherm bijstellen d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Screen” (scherm) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Automatisch bijstellen van de helderheid van het beeldscherm in overeenstemming met het omringende licht. <ul style="list-style-type: none">• De Auto 2 instelling maakt sneller bijstellingen dan de Auto 1 instelling.	Auto 1 of Auto 2
Grotere helderheid van het beeldscherm dan de +1 instelling <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling verbruikt meer stroom.	+2

Wanneer u dit wilt doen:	Selecteer deze instelling:
Relatief grotere helderheid van het beeldscherm dan de 0 instelling (voor gebruik buiten) <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling verbruikt meer stroom.	+1
Normale beeldscherm helderheid (voor gebruik binnen)	0

Veranderen van het USB poortprotocol

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te veranderen die gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur. Selecteer het protocol dat past bij het toestel waarop u gaat aansluiten.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u op dit type toestel wilt aansluiten:	Selecteer deze instelling:
Computer of printer die USB DIRECT-PRINT (pagina 208) ondersteunt Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar een computer (d.m.v. de meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM applicatie).	Mass Storage (massageheugen) (USB DIRECT-PRINT)
Printer die PictBridge ondersteunt (pagina 208) Deze instelling vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.	PTP (PictBridge)

Configureren van de instellingen van de [▶] (PLAY) (weergave) toets

U kunt m.b.v. de onderstaande procedure specificeren wat er gebeurt als u op de [▶] (PLAY) toets drukt.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “▶” Power On” (spanning aan) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om de toets te configureren om dit te doen wanneer deze wordt ingedrukt:	Selecteer deze instelling:
De camera inschakelen	Power On (spanning aan)
De camera inschakelen wanneer de toets gedurende ongeveer een seconde wordt ingedrukt <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling voorkomt dat de camera onverhoeds ingeschakeld wordt wanneer hij in een tas, enz. wordt vervoerd.	Hold: On (behouden)
De camera niet inschakelen	Disable (uitschakelen)

LET OP

- De defaultinstelling die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld was, is “Power On” (spanning aan).
- Verander naar een andere instelling dan “Disable” (uitschakelen) voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

Formatteren van het ingebouwde geheugen

Mocht u het ingebouwde geheugen formatteren dan worden alle opgeslagen data uitgewist.

BELANGRIJK!

- Merk op dat data die gewist worden door de formatteerbewerking niet hersteld kunnen worden. Controleer dus dat u geen van de data in het ingebouwde geheugen nodig heeft voordat u het geheugen gaat formatteren.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende items gewist.
 - Beveiligde beelden
 - Beelden in de FAVORITE map
 - Gebruikersinstellingen van de BEST SHOT functie
 - Startscherm
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

1. Controleer dat er geen geheugenkaart in de camera geladen is.

- Mocht er een geheugenkaart geladen zijn in de camera, verwijder deze dan.

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Format” (formateer) en druk vervolgens op [▶].


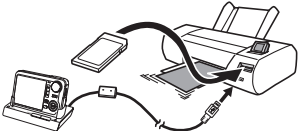
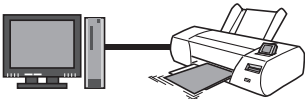
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Format” (formateer) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het ingebouwde geheugen geformatteerd.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formatteerbewerking te annuleren.
- Als de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld wordt na het formatteren van het ingebouwde geheugen, dan verschijnt de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden aanwezig).

Verschillende types van afdrucken

Er zijn drie methoden die u kunt gebruiken voor het afdrucken van beelden.

Professionele afdrukdienst (pagina 207)		<p>Neem de geheugenkaart die de beelden bevat met de af te drukken beelden mee naar een professionele afdrukdienst.</p> <ul style="list-style-type: none">• Met de DPOF instellingen kunt u specificeren welke beelden u wilt afdrucken, het aantal afdrucken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u de geheugenkaart meeneemt voor het laten maken van afdrucken.
Thuis afdrucken	<p>Afdrukken op een printer (pagina 208)</p> 	<p>Maak afdrucken op een printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt of gebruik een printer die uitgevoerd is met een geheugenkaartgleuf.</p> <ul style="list-style-type: none">• Met de DPOF instellingen kunt u specificeren welke beelden u wilt afdrucken, het aantal afdrucken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrucken gaat maken.
	<p>Afdrukken met een computer</p> 	<p>■ Windows Computer</p> <p>Installeer het software (Photo Loader with HOT ALBUM) die meegeleverd wordt met de camera.</p> <p>Zie “Gebruiken van de camera met een Windows computer” op pagina 217.</p> <p>■ Macintosh</p> <p>Stuur de beelden eerst over naar uw Macintosh en gebruik van los verkrijgbaar software voor het maken van afdrucken.</p> <p>Zie “Gebruiken van de camera met een Macintosh computer” op pagina 239.</p>

■ Voorzorgsmaatregelen bij het maken van afdrukken

- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor de drukkwaliteit en het papier.
- Neem contact op met de fabrikant van uw printer om er achter te komen of de printer PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt, voor nieuwere printerversies, enz.
- Verbreek de aansluitingen van kabels nooit en voer nooit enige bewerking uit bij de camera of de USB slede terwijl het afdrukken plaatsvindt. Dit kan een foutmelding voor de printer veroorzaken.

Gebruiken van een professionele afdrukdienst

Neem een geheugenkaart die de beelden bevat met de af te drukken beelden mee naar een professionele afdrukdienst. Voordat u de geheugenkaart meeneemt voor het laten maken van afdrukken kunt u m.b.v. de DPOF instellingen (pagina 211) specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en of de beelden al dan niet een datumafstempeling moeten bevatten.

Gebruiken van uw printer voor het afdrukken van beelden

Als uw printer van één van de onderstaande types is, kunt u er afdrukken mee maken zonder dit via een computer te doen.

- Printer uitgevoerd met een kaartgleuf voor het type geheugenkaart dat u gebruikt
- Printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt

■ Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

Verwijder de geheugenkaart uit de camera en steek deze direct in de geheugenkaartgleuf van de printer. Afhankelijk van het type printer dat u gebruikt, kan deze de instellingen (beelden die afgedrukt moeten worden, het aantal afdrukken, datumafstempeling) mogelijk lezen die u geconfigureerd heeft met de DPOF instellingen van de camera (pagina 211). Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.

■ Afdrukken maken met een printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt

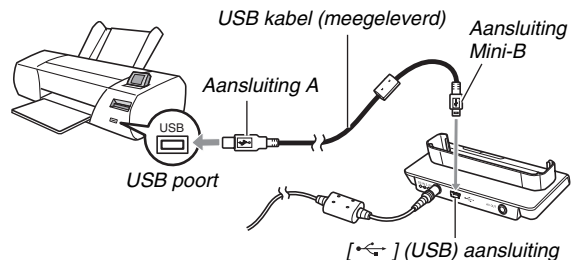
U kunt de camera direct op een printer aansluiten die compatibel is met PictBridge of USB DIRECT-PRINT en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

- Met de USB slede kan de camera gemakkelijk aangesloten worden op een printer. Voer eerst de volgende procedure uit voordat u een printer aansluit via de USB slede.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling die past bij uw printer en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Voor dit type printer:	Selecteer deze instelling:
Compatibel met USB DIRECT-PRINT	Mass Storage (massageheugen)
Compatibel met PictBridge	PTP

- 4. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw printer.**



- U kunt de netadapter ook aansluiten op de USB slede en de netadapter aansluiten op een stopcontact.
- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.
- Er gebeurt niets op het beeldscherm van de camera als deze zich op de USB slede bevindt terwijl de meegeleverde AV kabel aangesloten is op de USB slede. Let er op dat de aansluiting van de AV kabel niet tot stand gebracht is op de USB slede als u het beeldscherm van de camera wilt gebruiken om beelden te bekijken.

- 5. Schakel de camera uit en plaats deze op de USB slede.**

- 6. Schakel de printer in.**

- 7. Leg papier in de printer.**

- 8. Druk op de [USB] toets van de USB slede.**

Hierdoor verschijnt een printmenu op het beeldscherm van de camera.



9. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Paper Size” (papierformaat) en druk vervolgens op [▶].

10. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het papierformaat en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten. 3.5" x 5", 5" x 7", 4" x 6", A4, 8.5" x 11", By Printer (door de printer)
- Door selecteren van “By Printer” (door de printer) wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Welke instellingen voor het papierformaat beschikbaar zijn hangt af van de aangesloten printer. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor volledige details.

11. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

Als u een specifiek beeld wilt afdrucken:

Selecteer “1 Image” (1 beeld) en druk vervolgens op [SET] (instellen). Toon daarna d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt afdrucken.

Als u meerdere beelden wilt afdrucken:

Selecteer “DPOF Printing” (DPOF afdrucken) en druk vervolgens op [SET] (instellen). Specificeer vervolgens m.b.v. de DPOF instellingen (pagina 211) de beelden die u wilt selecteren.

- Verschuif de zoomregelaar om de datumafstempeling beurteilungen in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “On” (aan) op het beeldscherm getoond wordt.



12. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Print” (afdrukken) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Het afdrukken gaat beginnen en de boodschap “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrukken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op een toets van de camera te drukken zal de boodschap voor de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrukken is voltooid.

- Als u “1 Image” (1 beeld) selecteerde in stap 11, dan kunt u de procedure vanaf stap 11 herhalen om andere beelden af te drukken, indien dat gewenst is.

13. Druk nadat u klaar bent met het afdrukken op de [USB] toets van de USB slede.

Hierdoor wordt de camera uitgeschakeld.

DPOF gebruiken om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken.

DPOF (Digital Print Order Format = digitaal afdruk order formaat) stelt u in staat om beelden te specificeren die u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en of de datumafstempeling in- of uitgeschakeld is. De instellingen die u configureert worden op de geheugenkaart opgenomen. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrukken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst. Met DPOF kunt u instellingen configureren terwijl u de feitelijke beelden op het beeldscherm van de camera bekijkt, zodat het niet nodig is dat u zich moeilijk te onthouden bestandsnamen herinnert, enz.



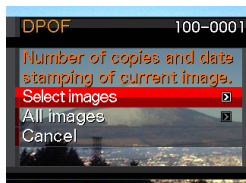
BELANGRIJK!

- Sommige printers kunnen de instellingen voor de tijdafstempeling mogelijk negeren of DPOF in het geheel niet ondersteunen. Controleer de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.
- Bepaalde afdrukdiensten kunnen mogelijk DPOF niet ondersteunen en mogelijk andere afdrukprotocollen wel ondersteunen. In dit geval dient u het afdrukken uit te voeren volgens de aanwijzingen die gegeven worden door de afdrukdienst die u gebruikt.

■ Configureren van DPOF instellingen
afzonderlijk voor elk beeld

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].

2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “DPOF Printing” (afdrukken met DPOF) en druk vervolgens op [▶].



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Select images” (beelden selecteren) en druk vervolgens op [▶].

4. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt afdrukken zich op het beeldscherm bevindt.

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrukken per beeld.

- U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal afdrukken van beelden. Specificeer 0 als u geen beeld wilt afdrukken.

6. Als u de datum wilt opnemen in de beelden verschuif dan de zoomregelaar om de datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen.

- Verschuif de zoomregelaar zodat “Off” (uit) getoond wordt om de datumafstempeling uit te schakelen.
- Herhaal de stappen 4 tot en met 6 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

7. Druk op [SET] (instellen) om de instellingen op te slaan nadat ze naar wens zijn.

■ Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “DPOF Printing” (afdrukken met DPOF) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Images” (alle beelden) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrukken per beeld.**
 - U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal afdrukken van beelden. Specificeer 0 als u geen afdrukken wilt maken.
- 5. Als u de datum wilt opnemen bij alle beelden verschuif dan de zoomregelaar om de datumafstempeling in te schakelen.**
 - Verschuif de zoomregelaar zodat “Off” (uit) getoond wordt om de datumafstempeling uit te schakelen.
- 6. Druk op [SET] (instellen) om de instellingen op te slaan nadat ze naar wens zijn.**

Wis de DPOF instellingen wanneer u ze niet langer nodig heeft!

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrukken voltooid is. Dit betekent dat als u een andere afdrukbewerking uitvoert zonder de DPOF instellingen te wissen, het afdrukken wordt uitgevoerd in overeenstemming met de laatste instellingen die u configureerde. Als u de DPOF instellingen die op het moment geconfigureerd zijn niet langer nodig heeft, verander dan d.m.v. de procedure onder “Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden” het aantal afdrukken per beeld voor alle beelden tot 00.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrukken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrukken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of ze kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind slaan.

Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van het beeld.

- **De DPOF instellingen op de camera configureren om de datumafstempeling te specificeren (pagina 211)**
 - Als het een beeld betreft waarbij de datum of de tijd reeds afgestempeld is door de datumafstempeling van de camera, dan zal het inschakelen van de DPOF datumafstempeling er toe leiden dat er twee data afgestempeld worden op dezelfde plaats. Zorg ervoor dat u DPOF datumafstempeling uitschakelt bij het afdrukken van een beeld die afgestempeld is met de datumafstempelingsfunctie van de camera.
 - Sommige printers kunnen de instellingen voor de tijdafstempeling mogelijk negeren of DPOF in het geheel niet ondersteunen. Controleer de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.
 - Merk op dat sommige professionele afdrukdiensten het maken van DPOF afdrukken niet ondersteunen. Vraag dit na bij de winkel voordat u afdrukken bestelt.
- **De datumafstempeling van de camera stempelt de datum en tijd direct in de data van het beeld (pagina 137).**

- **U kunt een datum toevoegen d.m.v. het meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM (pagina 217) software (alleen voor Windows).**
- **Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrukken bestelt bij een professionele afdrukdienst**
 - Sommige afdrukdiensten ondersteunen het afdrukken van datums niet. Vraag bij de winkel om meer informatie.

Ondersteunde protocollen

Uw camera ondersteunt de hieronder beschreven protocollen.

■ PictBridge

Vereniging voor camera en imagingproducten
(CIPA = Camera and Imaging Products
Association)



■ USB DIRECT-PRINT

Seiko Epson Corporation



■ PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken met een printer die ook PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.



■ Exif Print

Door af te drukken op een printer die ook Exif Print (Exif 2.2) ondersteunt, wordt informatie gebruik over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen.

Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER

Wat u kunt doen

Door de camera m.b.v. de meegeleverde USB kabel aan te sluiten op een computer worden de onderstaande mogelijkheden gerealiseerd.

Bekijken en opslaan van beelden*	<p>U kunt uw computer gebruiken om camerabeelden te bekijken en om beelden langdurig op te slaan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bij bepaalde versies van Windows dient u het USB stuurprogramma (USB driver) te installeren die meegeleverd wordt met de camera.• Het is niet nodig een USB stuurprogramma te installeren bij de Apple Macintosh.
Beheren, bewerken en afdrukken van beelden	<p>U kunt het software gebruiken die met de camera wordt meegeleverd om verschillende bewerkingen uit te voeren met de beelden die opgeslagen zijn op de harde schijf van uw computer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zie de uitleg die later volgt in dit hoofdstuk en installeer het benodigde software op uw computer.

Oversturen van beelden naar de camera

Bij een Windows computer (alleen) kunt u beelden oversturen van uw computer naar het camerageheugen.

- U kunt zelfs beelden oversturen die oorspronkelijk niet opgenomen waren met de camera. U kunt een gedeelte van het beeld (webpagina, kaart, enz.) dat zich op dat moment op het scherm van uw computer bevindt opslaan (snijden) (web page, map, etc.) en oversturen naar het geheugen van uw camera.

- * U kunt ook beelden oversturen naar een computer om die te zo te bekijken en op te slaan zonder de camera aan te sluiten, door de geheugenkaart uit de camera te halen en de inhoud van de geheugenkaart met uw computer te lezen (pagina 247).

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar “Gebruiken van de camera met een Windows computer” op pagina 217.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar “Gebruiken van de camera met een Macintosh computer” op pagina 239.

BELANGRIJK!

- Deze camera ondersteunt het USB 2.0 Hi-Speed protocol. Hoewel de camera gebruikt kan worden met een computer die enkel het USB 1.1 protocol ondersteunt, is het mogelijk data sneller te versturen wanneer het USB 2.0 Hi-Speed protocol ondersteund wordt. Merk op dat bij bepaalde computer modellen het oversturen van data vertraagd kan worden en zelfs problemen met de werking kunnen optreden als aangesloten wordt via een USB hub en door andere systeemcondities.



Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke versie van Windows u draait en wat u wilt doen.

Doel	Windows versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
<ul style="list-style-type: none">• Bekijken van beelden op een computer• Opslaan van beelden op een computer	Vista/XP/2000/Me	– (USB stuurprogramma (USB driver) is niet nodig.)	–
	98SE/98	USB driver Type B (USB stuurprogramma type B) (USB stuurprogramma (USB driver). Zorg ervoor dat u dit stuurprogramma (driver) installeert.)	221
Oversturen van beelden van de camera en het beheren van beelden op de computer	Vista/XP/2000	Photo Loader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Wanneer DirectX 9.0 of hoger niet reeds op de computer geïnstalleerd is.)	229

Doel	Windows versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Films weergeven	XP/2000	QuickTime 7	231
Monteren van films	Vista/XP/2000	Movie Wizard 3.2 SE VCD <ul style="list-style-type: none"> • U dient tevens DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 en Flash Player afzonderlijk te installeren. 	232
	XP/2000	VideoStudio 10 Plus for CASIO (Trial Version) <ul style="list-style-type: none"> • Dit is de proefversie van het software, waarvan het gebruik beperkt is tot 30 dagen na het installeren. • U dient tevens DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 en Flash Player afzonderlijk te installeren. 	233
	Me/98SE/98	– <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik los verkrijgbaar software, indien nodig. 	–
Oversturen van beelden naar de camera	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	233

Doel	Windows versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Bekijken van de gebruiksaanwijzing	XP/2000/Me/98SE	Adobe Reader 6.0 (Niet nodig indien deze software reeds geïnstalleerd is.)	237
	98	– <ul style="list-style-type: none"> • Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet reeds geïnstalleerd is, ga dan naar de website van Adobe Systems, Inc. om Acrobat Reader 5.0.5 te downloaden en te installeren. 	–

■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

USB driver Type B (USB stuurprogramma type B)

- Bij Windows Vista, XP, 2000 en Me is het installeren niet nodig.
- Een juiste werking wordt niet gegarandeerd voor een computer die opgewaarderd is van Windows 95 of 3.1.

Photo Loader with HOT ALBUM 3.1

Harde schijf: Minstens 2 GB

Overige : DirectX 9.0 of hoger

DirectX 9.0c

Harde schijf: 65 MB voor installatie (18 MB op de harde schijf)

Photo Transport 1.0

Memory (Geheugen): Minstens 64 MB

Harde schijf : Minstens 2 MB

Adobe Reader 6.0

CPU : Pentium

Memory (Geheugen): 32 MB

Harde schijf : 60 MB

Overige : Internet Explorer 5.01 of hoger

QuickTime 7

CPU : Pentium of hoger

Memory (Geheugen) : Minstens 128MB

Besturingssysteem (OS): Windows 2000 Servicepakket 4 / XP

Movie Wizard 3.2 SE VCD

CPU : Intel Pentium 4, M, D, of Extreme Edition; of AMD Athlon 64 of hoger

Memory : 256 MB RAM (minstens 512 MB aanbevolen)
(Geheugen)

Harde schijf: • 250 MB ruimte beschikbaar voor het installeren van programma's
• Minstens 4 GB ruimte beschikbaar voor video capture en editing (opslag en montage van videodata)

Overige : 1024 × 768 of hogere weergaveresolutie
U dient tevens DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 en Flash Player afzonderlijk te installeren.

VideoStudio 10 Plus for CASIO (Trial Version)

* proefversie met 30 dagen proeftijd

CPU : Intel Pentium 4, M, D, of Extreme Edition; of AMD Athlon 64 of hoger

Memory : 256 MB RAM (minstens 512 MB aanbevolen)
(Geheugen)

Harde schijf: • 250 MB ruimte beschikbaar voor het installeren van programma's
• Minstens 4 GB ruimte beschikbaar voor video capture en editing (opslag en montage van videodata)

Overige : 1024 × 768 of hogere weergaveresolutie
U dient tevens DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 en Flash Player afzonderlijk te installeren.



BELANGRIJK!

- Zie de "Lees mij" bestanden op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Bekijken en opslaan van beelden op de computer

U kunt beelden (foto- en filmbestanden) bekijken en opslaan op uw computer door de camera aan te sluiten via de USB slede.

- Afhankelijk van de versie van Windows waaronder uw computer draait, kan het nodig zijn dat u eerst het USB stuurprogramma (USB driver) moet installeren van de meegeleverde CD-ROM.

Algemene procedure

1) Installeer het USB stuurprogramma (USB driver) (pagina 221) als uw computer onder Windows 98SE of 98 draait. Ga direct door naar stap 2 als uw computer onder Windows Vista, XP, 2000 of Me draait.



2) Sluit de camera d.m.v. de USB slede aan op de computer (pagina 222).



3) Bekijk en kopieer de gewenste beelden (pagina 226).

■ Installeren van het USB stuurprogramma (USB driver) (alleen bij Windows 98SE en 98)

Probeer geen aansluiting tussen de camera en de computer tot stand te brengen voordat het USB stuurprogramma (USB driver) op de computer geïnstalleerd is.

Als u dat doet, kan de computer de camera niet herkennen. Zorg er voor dat u het USB stuurprogramma (USB driver) installeert als uw computer onder Windows 98SE of 98 draait. Breng geen aansluiting tussen de camera en de computer tot stand zonder eerst het USB stuurprogramma (USB driver) te installeren.

De volgende bewerking toont hoe u het USB stuurprogramma (USB driver) installeert bij een computer die draait onder Windows 98. De procedures voor Windows 98SE kunnen ietwat afwijken maar de algemene gang van zaken is hetzelfde.

1. Plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive van uw computer.

- Gebruik de CD-ROM waarbij "USB driver" (USB stuurprogramma) op het etiket staat.
- Hierdoor wordt het menu scherm weergegeven.

2. **Klik bij het menuscherm op de “Language” (taal) pijl-omlaag toets en selecteer “Nederlands”.**
 - U kunt ook op de indextab van een andere taal klikken, indien u dat wenst.
3. **Klik op “USB driver B” om stuurprogramma B te selecteren en klik vervolgens op “Installeer”.**
4. **Volg de aanwijzingen die in het dialoogvenster verschijnen en klik op “Next”.**
5. **Klik bij het laatste scherm op “Finish”.**
 - Afhankelijk van de versie Windows waaronder uw computer draait, verschijnt een boodschap om u te vertellen dat u de computer dient te herstarten. Mocht uw computer een dergelijke boodschap tonen, start uw computer dan opnieuw.

6. **Klik om het installeersoftware te verlaten op [Uitgang] om het CD-ROM menu te sluiten en verwijder vervolgens de CD-ROM uit uw computer.**
 - Afhankelijk van de versie Windows waaronder uw computer draait, kan uw computer mogelijk automatisch herstarten. Mocht dit gebeuren, dan verschijnt het CD-ROM menu opnieuw nadat de computer opnieuw gestart is. Klik op “Uitgang” om het CD-ROM menu te verlaten en verwijder vervolgens de CD-ROM uit uw computer.

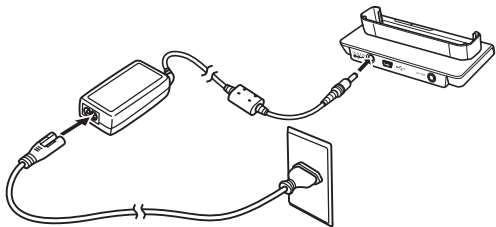
■ **Uw camera voor de eerste maal op uw computer aansluiten**



BELANGRIJK!

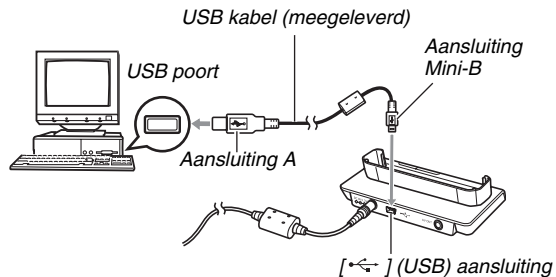
- Als u de netadapter niet gebruikt om de camera van stroom te voorzien, kan de accu leeg raken waardoor de camera wordt uitgeschakeld net terwijl deze aan de gang is met het uitwisselen van bestanden met uw computer. Het wordt aanbevolen de netadapter te gebruiken om de camera van stroom te voorzien.

1. Sluit de meegeleverde netadapter aan op de [DC IN 5.3V] gelijkstroom ingangsaansluiting van de USB slede en steek deze in een stopcontact.



- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.

2. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw computer.



- Richt de USB stekker zodanig dat deze past bij de vorm van de USB poort wanneer u ze op elkaar aansluit.
- Steek de USB kabel zo ver mogelijk stevig in de poorten. Een juiste werking is niet mogelijk als de aansluitingen niet correct tot stand zijn gebracht.

3. Open het lensdeksel om de camera in te schakelen en druk vervolgens op [MENU].

- Plaats de camera nog niet op de USB slede.

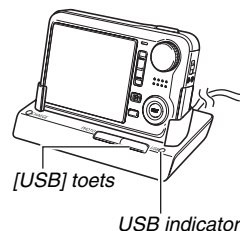
4. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Mass Storage” (massageheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

6. Sluit het lensdeksel van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.

- Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
- Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de computer, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

7. Druk op de [USB] toets van de USB slede.



Camera-computer aansluiting

Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht. Tijdens deze functie herkent de computer de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een verwisselbare schijf.

Vanaf nu hoeft u de stappen 3 tot en met 5 in de bovenstaande procedure niet meer uit te voeren wanneer u de camera aansluit op uw computer (tenzij u de USB instellingen van de camera om de één of andere reden verandert).

- Bij bepaalde basisinstellingen van Windows kunt u een boodschap waarnemen op het display om u te vertellen over de nieuwe verwisselbare schijf. Mocht dit gebeuren, sluit dan gewoonweg het dialoogvenster met de boodschap.



BELANGRIJK!

- Probeer nooit de aansluiting van de USB kabel te verbreken of de camera van de USB slede te nemen zonder eerst de USB functie uit te schakelen. Dit kan de beelddata namelijk beschadigen. Zie "Verwijderen van de camera van de USB slede" op pagina 229 voor de juiste stappen die u dient te volgen om de camera veilig van de USB slede te verwijderen.

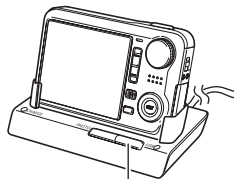
■ Uw camera na die eerste maal op uw computer aansluiten

Omdat u alleen de eerste keer dat u de camera op uw computer aansluit het USB stuurprogramma (USB driver) dient te installeren en de menu instellingen dient te configureren, zijn de aansluitingen later veel eenvoudiger.

1. Sluit het lensdeksel van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.

2. Druk op de [USB] toets van de USB slede.

- Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht.



[USB] toets

■ Bekijken van camerabeelden op uw computer

Na de camera op uw computer te hebben aangesloten kunt u beelden van de camera bekijken op het scherm van uw computer.

1. Windows XP gebruikers: Klik op “Start” en daarna op “Computer”.

Windows Vista gebruikers: Klik eerst op “Start” en daarna op “Computer”.

Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers: Dubbelklik op “Deze computer”.

2. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer ziet de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart is) als een verwisselbare schijf.

3. Dubbelklik op de “DCIM” map.

4. Dubbelklik op de map die het beeld bevat dat u wilt bekijken.

5. Dubbelklik op het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.

Hierdoor wordt het beeld weergegeven.

- Zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 248 voor informatie over de bestandsnamen.

LET OP

- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

■ Opslaan van een beeld op uw computer

Om aan een beeld te werken of het in een album te plaatsen dient u het beeld eerst op uw computer op te slaan. Om een beeld van de camera op te slaan op uw computer, dient u eerst d.m.v. de USB slede van de camera een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de computer.

1. Windows XP gebruikers: Klik op “Start” en daarna op “Deze computer”.

Windows Vista gebruikers: Klik eerst op “Start” en daarna op “Computer”.

Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers: Dubbelklik op “Deze computer”.

2. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer ziet de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart is) als een verwisselbare schijf.

3. Klik met de rechertoets van de muis op de “DCIM” map.

4. Klik bij het snelkoppelmenu dat verschijnt op “Kopiëren”.

5. Windows XP gebruikers: Klik op “Starten” en daarna op “Mijn documenten”.

Windows Vista gebruikers: Klik eerst op “Start” en daarna op “Documents”.

Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers: Dubbelklik op “Mijn Documenten” om dit te openen.

- Mocht u reeds een “DCIM” map hebben in de “Mijn Documenten” map, dan zal de volgende stap de bestaande “DCIM” map wissen en vervangen. Wilt u de inhoud van de bestaande “DCIM” map behouden, verander dan de naam van de map of zet de map op een andere plaats voordat u de volgende stap uitvoert.

6. Selecteer in het “Mijn documenten” “Bewerken” menu “Plakken”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die de map bevat) gekopieerd naar de “Mijn documenten” map. U heeft nu een kopie van de bestanden in het geheugen van de camera op uw computer.



BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en kan de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluitingen van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera of bij de USB slede tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

■ Verwijderen van de camera van de USB slede

Windows Vista/XP/98SE/98 gebruikers

Druk op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.

Windows 2000/Me gebruikers

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en schakel het stationsnummer uit dat toegewezen is aan de camera. Druk vervolgens op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.

Oversturen van beelden van de camera en het beheren van beelden op de computer

Om beelden op uw computer te beheren dient u de Photo Loader with HOT ALBUM applicatie te installeren van de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt.

Met Photo Loader with HOT ALBUM kunt u beelden van de camera automatisch importeren naar uw computer om beelden te arrangeren volgens de opnamedatum en de beelden in kalenderformaat te tonen.

■ Installeer Photo Loader with HOT ALBUM

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij "Photo Loader with HOT ALBUM" op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "MENU.exe" bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de "Language" (taal) pijl-omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

- 3. Klik op “Photo Loader with HOT ALBUM 3.1” om dit software te selecteren en klik vervolgens op “Lees mij”.**
 - “Lees mij” bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.
- 4. Klik op “Installeer” voor Photo Loader with HOT ALBUM.**
- 5. Volg de aanwijzingen op het beeldscherm van uw computer om Photo Loader with HOT ALBUM te installeren.**

Controleren van uw computer’s DirectX versie

Om beelden te beheren d.m.v. Photo Loader with HOT ALBUM dient op uw computer ook Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd te zijn. U kunt de geïnstalleerde versie van Microsoft DirectX controleren d.m.v. het DirectX diagnostische gereedschap op uw computer.

- 1. Klik op uw computer op “Start”, “Alle programma’s”, “Bureau-accessoires”, “Systeemwerkset” en dan op “Systeeminfo”.**
- 2. Selecteer bij het “Hulpprogramma’s” menu het “Diagnostisch hulpprogramma voor DirectX”.**
- 3. Controleer bij de “Systeem” indextab dat het inderdaad “DirectX-versie” 9.0 of hoger betreft.**
- 4. Klik op “Afsluiten” om het diagnostisch gereedschap voor DirectX af te sluiten.**
 - Als op uw computer reeds Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, hoeft u Microsoft DirectX 9.0c niet meer van de meegeleverde CD-ROM te installeren.
 - Als bij uw computer niet Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, installeer dan Microsoft DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM.

Weergeven van films

U kunt films weergegeven op een computer waarbij QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.



1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “QuickTime 7” op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menu scherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menu scherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het “MENU.exe” bestand.

2. Klik bij het menu scherm op de indextab voor de gewenste taal.

3. Klik op “QuickTime 7” om dit software te selecteren en klik vervolgens op “Lees mij”.

- “Lees mij” bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

4. Klik op “Installeer” voor QuickTime 7.

5. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om QuickTime 7 te installeren.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De computer moet voldoen aan de hieronder beschreven minimale systeemvereisten om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een Windows computer.

Besturingssysteem : Windows XP/2000

Memory (Geheugen): Pentium M, 1GHz of hoger
Pentium 4, 2GHz of hoger

Vereist software : QuickTime 7
DirectX 9.0c

BELANGRIJK!

- De bovenstaande omgeving wordt aanbevolen. Bij configureren van deze omgeving wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Zelfs als uw computer voldoet aan de bovenstaande minimale vereisten kunnen bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software storing veroorzaken bij een juiste weergave van films.

Films monteren

Om films op uw computer te monteren, dient u Movie Wizard 3.2 SE VCD te installeren vanaf de meegeleverde CD-ROM.

LET OP

- Met de Movie Wizard 3.2 SE VCD applicatie die meegeleverd wordt op de meegeleverde CD-ROM kunt u Video-CD's creëren maar geen DVD's. Wilt u in staat zijn om DVD's te creëren dan dient u te upgraden naar de commerciële versie van het software. Zie het Movie Wizard 3.2 SE VCD "Lees mij" bestand op de CD-ROM voor informatie aangaande wat u moet doen om te upgraden naar de commerciële versie.

■ Installeren van Movie Wizard 3.2 SE VCD

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij "Movie 3.2 Wizard SE VCD" op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "MENU.exe" bestand.

- 2. Klik bij het menuscherm op de “Language” (taal) pijl-omlaag toets en selecteer de gewenste taal.**
- 3. Klik op “Movie Wizard 3.2 SE VCD” om dit software te selecteren en klik op “Lees mij”.**
 - “Lees mij” bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.
- 4. Klik op “Installeer” voor Movie 3.2 Wizard SE VCD.**
- 5. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om Movie Wizard 3.2 SE VCD te installeren.**

Voor krachtigere montagemogelijkheden kunt u de proefversie installeren van VideoStudio 10 Plus for CASIO, wat een proefversie is met een proeftijd van 30 dagen.

Oversturen van beelden naar de camera

Teneinde beelden terug te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

■ Installeren van Photo Transport

- 1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive.**
 - Gebruik de CD-ROM waarbij “Photo Transport” op het etiket staat.
 - Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het “MENU.exe” bestand.
- 2. Klik bij het menuscherm op de “Language” (taal) pijl-omlaag toets en selecteer de gewenste taal.**
 - Ongeacht de taal die u selecteert, wordt altijd de engelse versie van Photo Transport geïnstalleerd.

3. Klik op “Photo Transport” om dit software te selecteren en klik vervolgens op “Lees mij”.

- “Lees mij” bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

4. Klik op “Installeer” voor Photo Transport.

5. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om Photo Transport te installeren.

■ Oversturen van beeldbestanden naar uw camera

1. Sluit eerst de camera aan op uw computer.

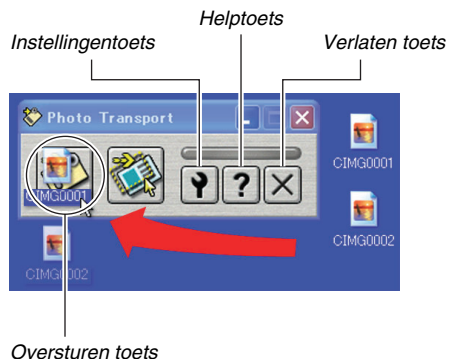
- Zie pagina 222 voor informatie aangaande het aansluiten van de camera op uw computer.

2. Klik bij uw computer op “Start”, “Alle programma’s”, “Casio” en daarna op “Photo Transport”.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Zet de beelddata die u wilt oversturen naar de camera neer op de Photo Transport overbrengtoets.

Verplaats de muiswijzer naar het beeldbestand dat u wilt oversturen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets vervolgens ingedrukt, sleep de muiswijzer samen met het beeldbestand naar de the Photo Transport overbrengtoets en laat de muistoets vervolgens los.



4. Volg de aanwijzingen die op de display verschijnen om het beeldbestand over te sturen naar de camera.

- De wijze waarop beelden worden overgestuurd en de gedetailleerde beeldinstellingen hangen af van de instellingen van Photo Transport. Zie Photo Transport help (pagina 237) voor nadere details.

BELANGRIJK!

- U kunt films niet oversturen naar de camera.
- Alleen beeldbestanden van de volgende formaten kunnen overgestuurd worden naar de camera: JPG, JPEG, JPE en BMP. De bewerking voor het oversturen zet BMP bestanden om in het JPEG formaat.

■ Oversturen van schermvastlegdata naar de camera

1. Sluit eerst de camera aan op uw computer.

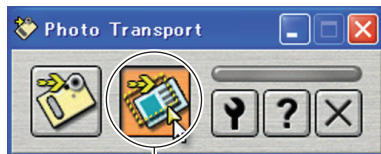
- Zie pagina 222 voor informatie aangaande het aansluiten van de camera op uw computer.

2. Klik bij uw computer op “Start”, “Alle programma’s”, “Casio” en daarna op “Photo Transport”.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

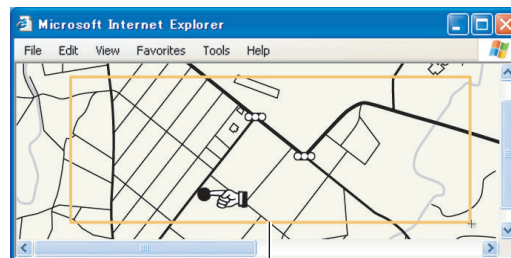
4. Klik op de Photo Transport vastlegtoets.



Capture toets (vastleggen)

5. Selecteer d.m.v. uw muis het gedeelte van het scherm dat u wilt vastleggen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.



Vastleggedeelte van het scherm

6. Volg de aanwijzingen die op de display verschijnen om de vastlegdata van het geselecteerde schermgedeelte over te sturen naar de camera.

- De wijze waarop beelden worden overgestuurd en de gedetailleerde beeldinstellingen hangen af van de instellingen van Photo Transport. Zie Photo Transport help (pagina 237) voor nadere details.

BELANGRIJK!

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.

■ Photo Transport basisinstellingen en help

Door op de instellingentoets te drukken wordt een dialoogvenster getoond dat u kunt gebruiken om de instellingen voor het oversturen van beelden te configureren, om de wijze van oversturen te specificeren, enz. Klik op de helptoets voor gedetailleerde informatie betreffende de basisinstellingen, de bedieningsprocedures en voor het oplossen van problemen, enz.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “User’s Guide Included” (bevat gebruiksaanwijzing) op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het “MENU.exe” bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de “Language” (taal) pijl-omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

3. Klik op “Handleiding” om handleiding te selecteren en klik op de naam van de applicatie waarvan u de handleiding wilt lezen.

BELANGRIJK!

- Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn. Als u Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet reeds geïnstalleerd heeft dan kunt u Adobe Reader installeren vanaf de gebundelde CD-ROM met "Adobe Reader" op het etiket.

Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Verlaten van het CD-ROM menu

Klik op "Afsluiten" van het CD-ROM menu.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Doel	Versie van het besturingssysteem	Installeer deze software:	Zie pagina:
<ul style="list-style-type: none">Bekijken van beelden op uw MacintoshOpslaan van beelden op uw Macintosh	OS 9/ OS X	<ul style="list-style-type: none">USB stuurprogramma (USB driver) is niet nodig.	239
Oversturen van beelden van de camera en het beheren van beelden op uw Macintosh	OS 9	<ul style="list-style-type: none">Gebruik los verkrijgbare software.	245
	OS X	<ul style="list-style-type: none">Gebruik de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.	–
Films weergeven	OS 9	<ul style="list-style-type: none">Weergave van het filmbestand wordt niet ondersteund.	245
	OS X	<ul style="list-style-type: none">Weergave van filmweergave wordt ondersteund onder OS X v10.3.9 of hoger wanneer QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is.	

Doel	Versie van het besturingssysteem	Installeer deze software:	Zie pagina:
Bekijken van de gebruiksaanwijzing	OS 9/ OS X	<ul style="list-style-type: none">Gebruik Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader die met uw besturingssysteem meegeleverd worden.	246

Bekijken en opslaan van beelden op een Macintosh

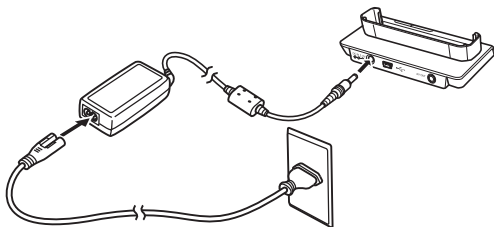
U kunt beelden (foto- en filmbestanden) bekijken en opslaan op uw Macintosh door aan te sluiten op de camera.

BELANGRIJK!

- Het aansluiten op een Macintosh wordt niet ondersteund als die draait onder het Mac besturingssysteem OS 8.6 of lager, of onder het Mac besturingssysteem OS X 10.0. Het aansluiten op een Macintosh wordt alleen ondersteund als die draait onder het Mac besturingssysteem OS 9 of onder het Mac besturingssysteem OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4) Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

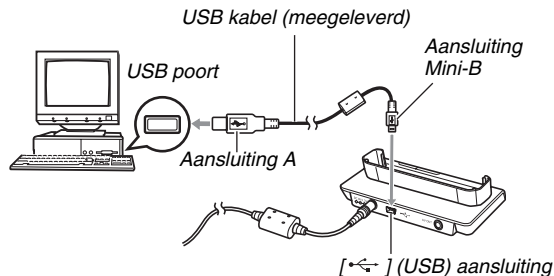
■ Uw camera voor de eerste maal op uw computer aansluiten

1. Sluit de meegeleverde netadapter aan op de [DC IN 5.3V] gelijkstroom ingangsaansluiting van de USB slede en steek deze in een stopcontact.



- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.

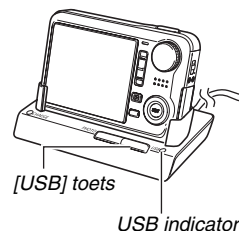
2. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw Macintosh.



- Richt de USB stekker zodanig dat deze past bij de vorm van de USB poort wanneer u ze op elkaar aansluit.
- Steek de USB kabel zo ver mogelijk stevig in de poorten. Een juiste werking is niet mogelijk als de aansluitingen niet correct tot stand zijn gebracht.

- 3. Open het lensdeksel om de camera in te schakelen en druk vervolgens op [MENU].**
 - Plaats de camera nog niet op de USB slede.
- 4. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].**
- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en ▼] “Mass Storage” (massageheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 6. Sluit het lensdeksel van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.**
 - Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
 - Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de Macintosh, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

- 7. Druk op de [USB] toets van de USB slede.**



Camera-Macintosh aansluiting

Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive).

Het uiterlijk van de schijficoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (OS) dat u in gebruik heeft.

Vanaf nu hoeft u de stappen 3 tot en met 5 in de bovenstaande procedure niet meer uit te voeren wanneer u de camera aansluit op uw Macintosh (tenzij u de USB instellingen van de camera om de één of andere reden verandert).

BELANGRIJK!

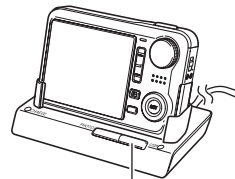
- Probeer nooit de aansluiting van de USB kabel te verbreken of de camera van de USB slede te nemen zonder eerst de USB functie uit te schakelen. Dit kan de beelddata namelijk beschadigen. Zie “De camera van de USB slede verwijderen” op pagina 244 voor de juiste stappen die u dient te volgen om de camera veilig van de USB slede te verwijderen.

■ Uw camera na die eerste maal op uw Macintosh aansluiten

Omdat u alleen de eerste keer dat u de camera op uw Macintosh aansluit de menu instellingen dient te configureren, zijn de aansluitingen later veel eenvoudiger.

1. Sluit het lensdeksel van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.
2. Druk op de [USB] toets van de USB slede.

- Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht.



[USB] toets

■ **Bekijken van camerabeelden op uw Macintosh**

Na de camera op uw Macintosh te hebben aangesloten kunt u beelden van de camera bekijken op het scherm van uw Macintosh.

- 1. Dubbelklik op de schijficoon van de camera.**
- 2. Dubbelklik op de “DCIM” map.**
- 3. Dubbelklik op de map die het beeld bevat dat u wilt bekijken.**
- 4. Dubbelklik op het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.**

Hierdoor wordt het beeld weergegeven.

BELANGRIJK!

- Laat hetzelfde beeld niet voor lange tijd op het beeldscherm van uw Macintosh staan. Hierdoor kan het beeld “inbranden” op het scherm.

LET OP

- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

■ **Opslaan van een beeld op uw Macintosh**

Om aan een beeld te werken of het in een album te plaatsen dient u het beeld eerst bij uw Macintosh op te slaan. Om een beeld van de camera op te slaan bij uw Macintosh, dient u eerst d.m.v. de USB slede van de camera een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de Macintosh.

- 1. Dubbelklik op de schijficoon van de camera.**
- 2. Zet de “DCIM” map in de map waar u hem wilt opslaan.**

Hierdoor wordt de “DCIM” map naar de map op uw Macintosh gekopieerd.

BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en kan de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die gekopieerd zijn naar uw Macintosh.
- Verbreek de aansluitingen van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera of bij de USB slede tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

■ De camera van de USB slede verwijderen

- 1. Sleep de schijficoon voor de camera over het beeldscherm van uw Macintosh naar de vuilnisbak.**
- 2. Druk op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.**

Oversturen van beelden van de camera en het beheren van beelden op uw Macintosh

Als u onder het Mac besturingssysteem OS X draait, kunt u foto's beheren d.m.v. de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.

Gebruik commercieel verkrijgbaar software als u onder Mac OS 9 draait.

Weergeven van films

U kunt films weergeven d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.



■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De minimum systeemvereisten die hieronder worden beschreven zijn nodig om uw Macintosh te gebruiken voor het weergeven van films die opgenomen werden met deze camera.

Besturingssysteem (OS): OS X 10.3.9 of hoger

Vereist software : QuickTime 7 of hoger



BELANGRIJK!

- De bovenstaande omgeving wordt aanbevolen. Bij configureren van deze omgeving wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Zelfs als uw computer voldoet aan de bovenstaande minimale vereisten kunnen bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software storing veroorzaken bij een juiste weergave van films.
- Weergave van het filmbestand wordt niet ondersteund onder OS 9.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn. Mocht dit niet het geval zijn, ga dan naar de website van Adobe Systems, Inc. en installeer Acrobat Reader.

1. Open op de CD-ROM de “Manual” map.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “User’s Guide Included” (bevat gebruiksaanwijzing) op het etiket staat.

2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarin u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.

3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.

- “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels.)

Registreren als een gebruiker

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet.

Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Bestanden direct lezen van een geheugenkaart

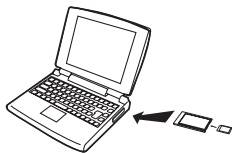
De methode die u dient te volgen om bestanden van een geheugenkaart te lezen hangt af van het type computer dat u heeft. Enkele typische voorbeelden worden hieronder getoond. Gebruik nadat u de aansluiting tot stand heeft gebracht dezelfde procedures die u gebruikt wanneer de camera aangesloten is op uw computer via de USB slede.

■ Uw computer heeft een geheugenkaartgleuf.

Controleer eerst dat de kaartgleuf van de computer past bij (compatibel is met) de geheugenkaart die u gebruikt voor het opslaan van beelden en steek de geheugenkaart vervolgens in de kaartgleuf.

■ Als uw computer een PC kaartgleuf heeft.

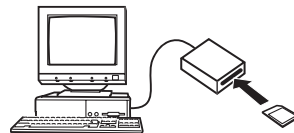
Gebruik een commerciaal verkrijgbare PC kaartadapter die geschikt is voor de geheugenkaart. Zie voor volledige details de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de PC kaartadapter en die van uw computer.



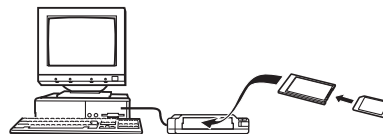
■ Andere computer types

Gebruik één van beide methoden die hieronder beschreven worden.

- Gebruik een commerciaal verkrijgbare geheugenkaart lezer/schrijver die geschikt is voor de gebruikte geheugenkaart. Zie de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de geheugenkaart lezer/schrijver voor details aangaande het gebruik.



- Gebruik een commerciaal verkrijgbare PC kaart lezer/schrijver en een commercieel verkrijgbare PC kaartadapter die geschikt is voor de gebruikte geheugenkaart. Zie de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de geheugenkaart lezer/schrijver en de PC kaartadapter voor details aangaande het gebruik.



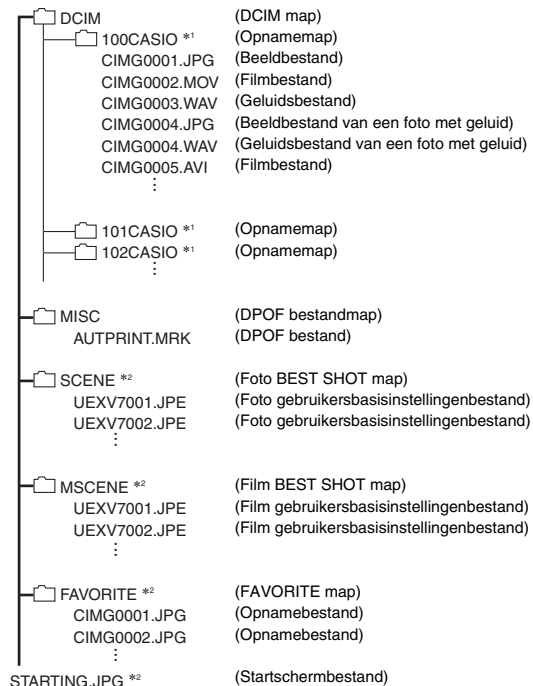
Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt en andere data op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

Het DCF protocol is een systeem dat zowel de formaten van de beeldbestanden als de structuur van de mappen die data opslaan definiëert. Dit maakt het mogelijk voor een digitale camera, een printer of een ander DCF-compatibel apparaat om beelddata van een ander DCF apparaat weer te geven en af te drukken.

■ Geheugenmapstructuur



- *1 De BEST SHOT functie bevat een voorbeeldscene die de instellingen optimaliseert voor beelden op internetveilingen. Afhankelijk van het cameramodel heet deze voorbeeldscene "For eBay" (eBay veiling) of "Auction" (veiling).
- Beelden die opgenomen zijn met de eBay scene zijn opgeslagen in een map die "100_EBAY" heet.
 - Beelden die opgenomen zijn met de veilingscene zijn opgeslagen in een map die "100_AUCT" heet.
- *2 Geeft bestanden aan die alleen gecreëerd kunnen worden in het ingebouwde geheugen.

Inhoud van mappen en bestanden

- DCIM map
Map die alle camera bestanden bevat
 - Opnamemap
Map die bestanden bevat die opgenomen zijn met de camera
 - Beeldbestand
Bestand van een beeld dat met de camera is opgenomen. De extensie is "JPG".
 - Filmbestand
Bestand van een film dat met de camera is opgenomen. De extensie is "MOV" of "AVI".
 - Geluidsbestand
Geluidsopnamebestand. De extensie is "WAV".
 - Beeldbestand van een foto met geluid
Beeldbestand van een foto met geluid. De extensie is "JPG".
- Geluidsbestand van een foto met geluid
Geluidsopnamebestand van een foto met geluid. De extensie is "WAV".
 - DPOF bestandmap
Map die DPOF bestanden, enz. bevat.
 - Foto BEST SHOT map
Map die de foto BEST SHOT gebruikersbasisinstelbestanden bevat
 - Foto gebruikersbasisinstellingenbestand
Bestand van een foto BEST SHOT gebruikersbasisinstelling
 - Film BEST SHOT map
Map die de Movie BEST SHOT gebruikersbasisinstelbestanden (film best shot) bevat
 - Film gebruikersbasisinstellingenbestand
Bestanden die Movie BEST SHOT gebruikersbasisinstellingen (film best shot) bevatten
 - FAVORITE map
Map die favoriete beeldbestanden bevat. De grootte van de beelden is 320 × 240 beeldpunten.
 - Startschermbestand
Bestand voor het opslaan van het startschermbestand. Dit bestand wordt gecreëerd wanneer u een beeld specificeert dat u wilt gebruiken als het startschermbeeld.

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- DCF-compatibele beeldbestanden

Zelfs als een beeld DCF-compatibel is kan de camera hem mogelijk toch niet weergeven. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Bij het opslaan van de data van de camera naar de harde schijf van een computer, naar een MO disk of naar een andere medium, dient u de inhoud van de DCIM map met de inhoud altijd als één geheel over te sturen. Het veranderen van de naam van de DCIM naar een datum of iets in die trant nadat u hem naar uw computer heeft gekopieerd is een goede manier om op de hoogte te blijven van meerdere DCIM mappen. Zorg er echter altijd voor de naam altijd terug te veranderen naar "DCIM" voordat u de map terug kopieert naar het geheugen van de camera. De camera herkent geen enkele andere mapnaam dan DCIM. Alle mappen in de DCIM map moeten ook voorzien van hun oorspronkelijke namen als u ze terug kopieert naar het geheugen van de camera.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 248 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.

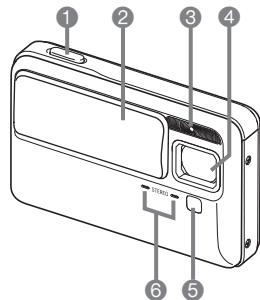
APPENDIX

Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk onderdeel.

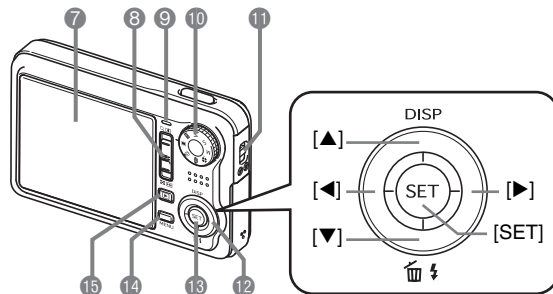
■ Camera

Voorkant



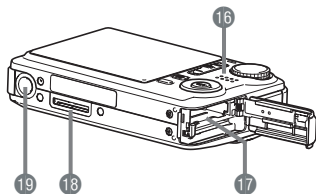
- 1 Sluiter (pagina 59)
- 2 Lensdeksel (pagina 43)
- 3 Flitser (pagina 72)
- 4 Lens
- 5 AF hulpverlichting/
opnamelamp/
zelfontspannerindicator
(pagina's 58, 64, 77, 125,
258)
- 6 Microfoon (pagina's 83, 92)

Achterkant



- 7 Beeldscherm (pagina 53)
- 8 Zoomregelaar
(pagina's 69, 157, 158)
- 9 Bedrijfsindicator
(pagina's 43, 59, 258)
- 10 Functiedraairegelaar
(pagina 56)
- 11 Polsriemgat (pagina 2)
- 12 Bedieningstoets
([▲], [▼], [◀], [▶])
- 13 [SET] (instellen) toets
- 14 [MENU] toets (pagina 51)
- 15 [▶] (PLAY) (weergave)
toets (pagina's 43, 204)

Onderkant

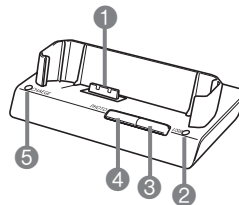


- 16 Luidspreker (pagina 147)
- 17 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 36, 48)
- 18 Contactpunt van de USB slede (pagina 38)
- 19 Statiefgat

Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.

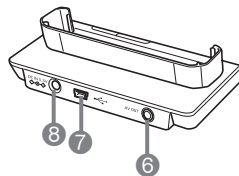
■ USB slede

Voorkant



- 1 Contactpunt van de camera (pagina 38)
- 2 USB indicator (pagina's 224, 241, 260)
- 3 [USB] toets (pagina's 211, 224, 241)
- 4 [PHOTO] toets (pagina's 153, 155)
- 5 [CHARGE] (oplaad) indicator (pagina's 38, 260)

Achterkant



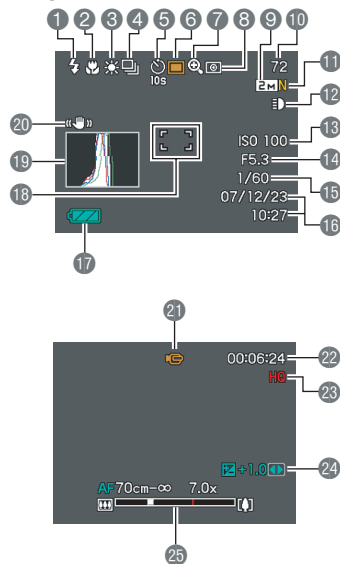
- 6 [AV OUT] (AV uitgangsaansluiting) (pagina 154)
- 7 [] (USB) aansluiting (pagina's 209, 223, 240)
- 8 5,3 V gelijkstroom ingangsaansluiting [DC IN 5.3V] (voor een uitwendige stroombron) (pagina 37)

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn niet bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

■ Opnamefunctie

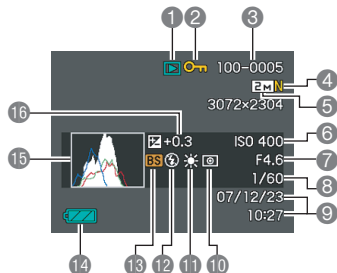


- 1 Flitserfunctie (pagina 72)
- 2 Scherpstelfunctie (pagina 113)
- 3 Witbalansinstelling (pagina 128)
- 4 Doorlopende sluitervfunctie (pagina 79)
- 5 Self-timerfunctie (pagina 77)
- 6 Opnamefunctie (pagina 70)
- 7 Digitale zoomindicator (pagina 62)
- 8 Meetfunctie (pagina 132)
- 9 Fotobeeldgrootte (pagina 62)
- 10 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 59)
- 11 Fotobeeldkwaliteit (pagina 63)
- 12 Opnamelamp (REC) (pagina 125)
- 13 ISO gevoeligheid (pagina 131)
- 14 Lensopeningwaarde (pagina's 60, 84, 87)
- 15 Sluittijd (pagina's 60, 86, 87)
- 16 Datum/tijd (pagina 198)
- 17 Lege accu indicator (pagina 40)
- 18 Scherpstelkader (pagina's 59, 118)
- 19 Histogram (pagina 138)
- 20 Anti-tril indicator (pagina 123)
- 21 Opnamefunctie (pagina 123)
- 22 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 91)
- 23 Filmbeeldkwaliteit (pagina 90)
- 24 Belichtingscompensatie (pagina 126)
- 25 Zoomstaafindicator (pagina 70)

BELANGRIJK!

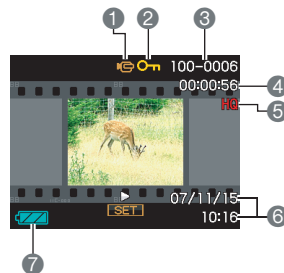
- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is. Dit is niet van toepassing wanneer de "Anti Shake" (anti-tril) instelling "Auto" is.

■ Foto weergavefunctie



- | | |
|---|--|
| 1 Bestandstype (pagina 146) | 10 Meetfunctie (pagina 132) |
| 2 Beveiligingsindicator (pagina 185) | 11 Witbalansinstelling (pagina 128) |
| 3 Mapnaam/bestandsnaam (pagina 184) | 12 Flitserfunctie (pagina 72) |
| 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 63) | 13 Opnamefunctie |
| 5 Fotobeeldgrootte (pagina 62) | 14 Lege accu indicator (pagina 40) |
| 6 ISO gevoeligheid (pagina 131) | 15 Histogram (pagina 138) |
| 7 Lensopeningwaarde (pagina's 60, 84, 87) | 16 Belichtingscompensatie (pagina 126) |
| 8 Sluittijd (pagina's 60, 86, 87) | |
| 9 Datum/tijd (pagina 198) | |

■ Filmweergavefunctie



- | |
|--------------------------------------|
| 1 Bestandstype (pagina 148) |
| 2 Beveiligingsindicator (pagina 185) |
| 3 Mapnaam/bestandsnaam (pagina 184) |
| 4 Filmopnametijd (pagina 148) |
| 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 90) |
| 6 Datum/tijd (pagina 198) |
| 7 Lege accu indicator (pagina 40) |

Menureferentie

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de items die op de menu's verschijnen die verschijnen op het beeldscherm wanneer u op [MENU] drukt. De items in de menu's hangen af van of een opnamefunctie (REC) of weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij de camera.

- Een asterisk (*) geeft de oorspronkelijke defaultinstellingen aan.










■ Opnamefunctie (REC)

Opname (REC) indextab menu

Focus (scherpstellen)	(autofocus)* / (macro) / (oneindig) / (handmatig scherpstellen)
Continuuous (doorlopende sluitser)	Normal Speed (normale snelheid)/ High Speed (hoge snelheid)/ Flash Cont. (doorlopend met flitsen)/ Off (uit)*
Self-timer (zelfontspanner)	10 sec / 2 sec / X3 / Off (uit)*
Anti Shake (anti-tril)	Auto / Camera Shake* / Image Blur / DEMO / Off
REC Light (Opnamelamp (REC))	On / Off* (aan/uit)
AF Area (automatisch scherpstelgebied)	Spot* / Multi / Tracking (puntmeten/multi patroonmeten/traceren)
AF Assist Light (AF hulpverlichting)	On* / Off (aan/uit)

L/R Key (linker/rechter toets)	Continuous (oorlopende sluitser) / EV Shift (EV verschuiving) / White Balance (witbalans) / ISO / Self-timer (zelfontspanner) / Off* (uit)
Quick Shutter (snelsluitser)	On / Off* (aan/uit)
Audio Snap (Foto met geluid)	On / Off* (aan/uit)
Grid (rooster)	On / Off* (aan/uit)
Digital Zoom (digitale zoom)	On* / Off (aan/uit)
Review (beeldcontrole)	On* / Off (aan/uit)
Icon Help (icoonhulp)	On* / Off (aan/uit)
Memory (Geheugen)	Flash (flitser): On* / Off (aan/uit) Focus (scherpstellen): On / Off* (aan/uit) White Balance (witbalans): On / Off* (aan/uit) ISO: On / Off* (aan/uit) AF Area (Automatisch scherpstelgebied): On* / Off (aan/uit) Metering (meten): On / Off* (aan/uit) Self-timer (zelfontspanner): On / Off* (aan/uit) Flash Intensity (flitsintensiteit): On / Off* (aan/uit) Digital Zoom (digitale zoom): On* / Off (aan/uit) MF Position (handmatige scherpstelstand): On / Off* (aan/uit) Zoom Position (zoomstand): On / Off* (aan/uit)



Kwaliteit indextab menu

Size (grootte)	7M (3072 × 2304)* / 3:2 (3072 × 2048) / 5M (2560 × 1920) / 3M (2048 × 1536) / 2M (1600 × 1200) / VGA (640 × 480)
Quality (Snapshots) (kwaliteit van foto's)	Fine (fijn) / Normal* (normaal) / Economy (economisch)
Quality (Movies) (kwaliteit van films)	UHQ / UHQ Wide / HQ* / HQ Wide / Normal / LP (ultra-hoge resolutie / ultra-hoge resolutie met groothoek / hoge resolutie / hoge resolutie met groothoek / normaal / lange weergave)
EV Shift (EV verschuiving)	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
White Balance (witbalans)	Auto* (automatisch) /  (daglicht) /  (bewolkt) /  (schaduw) /  N (daglichtwit TL-verlichting) /  D (daglicht TL-verlichting) /  (wolframlamp - gloeilamp) / Manual (handmatig)
ISO	Auto* (automatisch) / ISO 64 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800
Metering (meten)	 Multi (multi patroonmeten)* /  Center weighted (centrum-georiënteerd meten) /  Spot (puntmeten)
Dynamic Range (dynamisch bereik)	Expand +2 / Expand +1 / Off* (uitbreiden +2 / +1 / uit)

Portrait Refiner (portret verfijning)	Noise Filter +2 / Noise Filter +1 / Off* (ruisfilter +2 / +1 / uit)
Color Filter (kleurenfilter)	Off* (uit) / B/W (zwart/wit) / Sepia (sepia) / Red (rood) / Green (groen) / Blue (blauw) / Yellow (geel) / Pink (roze) / Purple (paars)
Sharpness (scherpte)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Saturation (verzadiging)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Contrast	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Intensity (flitsintensiteit)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Assist (flitserassistent)	Auto* / Off (automatisch/uit)














Basisinstellingen (Set up) indextab menu

Screen (scherm)	Auto 2* / Auto 1 / +2 / +1 / 0
Sounds (geluiden)	Startup* (starten) / Half Shutter (half-ingedrukte sluitert) / Shutter (sluiter) / Operation (bewerking) /  Operation (bewerking) /  Play (weergave)
Startup (starten)	On (Selectable image) / Off* (aan (instelbaar beeld)/uit)
File No. (bestandsnummer)	Continue* / Reset (doorgaan/resetten)

World Time (wereldtijd)	Home* / World (thuis/wereld)
	Home Time setup (city, DST, etc.) (tijdinstelling thuis (stad, DST, enz.))
	World Time setup (city, DST, etc.) (wereldtijdinstelling (stad, DST, enz.))
Timestamp (tijdstempel)	Date / Date&Time / Off* (datum/datum&tijd/uit)
Adjust (bijstellen)	Instellen van de tijd
Date Style (datumstijl)	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Language (taal)	Verandert de schermtaal. <ul style="list-style-type: none"> Het aantal talen en de types hangen af van het land of de streek waar de camera verkocht wordt.
Sleep (sluimerfunctie)	30 sec / 1 min* / 2 min / Off (uit)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)	1 min / 2 min* / 5 min
 Power On (spanning aan)	 Power On* / Hold: On / Disable (spanning aan / aanhouden / uit)
USB	Mass Storage (Massa-opslag) (USB DIRECT-PRINT)* / PTP (PictBridge)
Video Out (video uitgangssignaal)	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Format (formatteren)	Format / Cancel* (formatteren/annuleren)
Reset (terugstellen)	Reset / Cancel* (terugstellen/annuleren)

■ Weergavefunctie (PLAY)

Weergave indextab menu (PLAY)

Slideshow (fotoshow)	Start* / Images / Time / Interval / Effect / Cancel (starten/beelden/tijd/tussenpauze/effect/annuleren)
Layout Print (layout afdruk)	–
MOTION PRINT	9 frames* / 1 frame / Cancel (9 beelden/1 beeld/annuleren)
 Anti Shake (anti-tril)	On / Off* (aan/uit)
Movie Editing (filmmontage)	  Cut (Before) /   Cut (Between) /   Cut (After) / Cancel* (knippen (voor) / knippen (tussen) / knippen (na) / annuleren)
Dynamic Range (dynamisch bereik)	Expand +2 / Expand +1 / Off* (uitbreiden +2 / +1 / uit)
White Balance (witbalans)	 (daglicht) /  (bewolkt) /  (schaduw) /  N (daglichtwit FL) /  D (daglicht FL) /  (gloeilamp) / Cancel (annuleren)
Brightness (helderheid)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Keystone (keystone correctie)	–
Color Correction (kleurcorrectie)	–
Calendar (kalender)	–

Favorites (favorieten)	Show* / Save / Cancel (tonen/opslaan/annuleren)
DPOF Printing (DPOF afdrucken)	Select images* / All images / Cancel (selecteer beelden/alle beelden/annuleren)
Protect (beveiligen)	On* / All Files : On / Cancel (aan/alle bestanden : aan/annuleren)
Date/Time (datum/tijd)	–
Rotation (rotatie)	Rotate* / Cancel (roteren/annuleren)
Resize (afmetingen heraanpassen)	5M (2560 × 1920) / 3M (2048 × 1536)* / VGA (640 × 480) / Cancel (annuleren)
Trimming (trimmen)	–
Dubbing (dubben)	–
Copy (kopiëren)	Built-in → Card* / Card → Built-in / Cancel (Ingebouwd geheugen → Kaart* / Kaart → Ingebouwd geheugen / Annuleren)

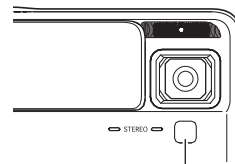
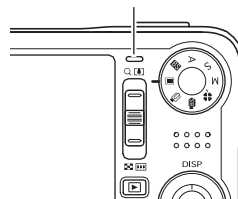
“Set Up” (basisinstellingen) indextab

- De inhoud van de “Set Up” (basisinstellingen) indextab is hetzelfde bij een opnamefunctie (REC) en weergavefunctie (PLAY).

Indicators

De camera heeft indicators: een bedrijfsindicator en een AF hulpverlichting/opnamelamp/zelfontspannerindicator. Deze indicators lichten op en knipperen om de huidige bedrijfsstatus van de camera aan te geven.

Bedrijfsindicator



*AF hulpverlichting/
opnamelamp/
zelfontspannerindicator*

■ Opnamefunctie (REC)

Bedrijfsindicator		Betekenis
Kleur	Status	
Groen	Licht op	In werking (spanning aan, opnemen mogelijk). / Werking van de autofocus is geslaagd. / LCD is uit of in sluimertoestand.
	Knippert	Opslaan van een film of verwerken van een beeld. / Het beeld wordt opgeslagen. / Autofocus werkt niet. / Kaart wordt geformatteerd. / Spanning wordt (langzaam) uitgeschakeld.
Rood	Licht op	De geheugenkaart is geblokkeerd. / Kan geen map creëren. / Geheugen is vol. / Schrijf foutlezing.
	Knippert	Probleem met de geheugenkaart. / De geheugenkaart is niet geformatteerd. / BEST SHOT instelling kan niet worden geregistreerd. / Lege accu waarschuwing.
Oranje	Knippert	De flitser wordt opgeladen.

AF hulpverlichting/ Opnamelamp (REC) zelffontspanne- rindicator		Betekenis
Kleur	Status	
Wit	Knippert	Aftellen van de zelffontspanner.

BELANGRIJK!

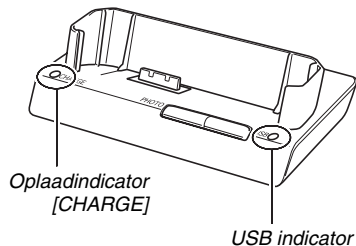
- Verwijder de geheugenkaart nooit uit de camera terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan namelijk het opgenomen beeld verloren gaan.

■ Weergavefunctie (PLAY)

Bedrijfsindicator		Betekenis
Kleur	Status	
Groen	Licht op	In werking (spanning aan, opnemen mogelijk).
	Knippert	Eén van de volgende bewerkingen wordt uitgevoerd: wissen, DPOF, beveiliging, kopiëren, formatteren, herformatteren van het beeld, trimmen, geluid toevoegen aan een foto, keystone correctie, kleurcorrectie, MOTION PRINT (foto maken van een bewegend beeld), filmmontage, stapsgewijs uitschakelen van de spanning
Rood	Licht op	De geheugenkaart is geblokkeerd. / Kan geen map creëren. / Geheugen is vol. / Schrijf foutlezing.
	Knippert	Probleem met de geheugenkaart. / De geheugenkaart is niet geformatteerd. / Lege accu waarschuwing.

■ USB slede indicators


De USB slede heeft twee indicators: Een oplaadindicator [CHARGE] en een USB indicator. Deze indicators lichten op en knipperen om de huidige bedrijfsstatus van de slede en de camera aan te geven.









Oplaadindicator [CHARGE]		USB indicator		Betekenis
Kleur	Status	Kleur	Status	
Rood	Licht op			Opladen
Groen	Licht op			Opladen is voltooid
Groen	Knippert			Opladen is standby
Rood	Knippert			Opladen foutmelding
		Groen	Licht op	USB aansluiting
		Groen	Knippert	Er wordt toegang verschaft tot het geheugen

Gids voor het oplossen van moeilijkheden

Het probleem vinden en oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaken en maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	1) De accu kan verkeerd om ingelegd zijn (pagina 36). 2) De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 36). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-50 lithium-ion accu aan.
De accu wordt niet opgeladen.	De accu kan verkeerd om ingelegd zijn (pagina 36).
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	1) De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 45). Schakel de spanning opnieuw in. 2) De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 36).
De spanning wordt niet uitgeschakeld. Er gebeurt niets wanneer op een toets wordt gedrukt.	Verwijder de accu uit de camera en leg hem opnieuw in.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	1) Als de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij de camera, druk op [] (PLAY) om de opnamefunctie (REC) in te schakelen. 2) Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is. 3) Als de boodschap "Memory Full" (geheugen vol) verschijnt, stuur dan de bestanden die u wilt houden over naar uw computer en wis de bestanden of gebruik een andere geheugenkaart.

Probleem	Mogelijke oorzaken en maatregel
Autofocus stelt niet goed scherp.	1) Als de lens vuil is, reinig deze dan. 2) Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3) Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 68). Stel met de hand scherp (pagina 121). 4) De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met de anti-trilfunctie (pagina 123) of gebruik een statief. 5) U gebruikt mogelijk Quick Shutter en drukt de sluitertoets geheel in hetgeen een slechte scherpstelling oplevert. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt
De flitser flitst niet.	1) Als “  ” (flitser uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 72). 2) Laad de accu op (pagina 36) als deze leeg is. 3) Als een BEST SHOT scene geselecteerd is die de “  ” (flitser uit) flitsfunctie gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 72) of selecteer een andere BEST SHOT scene (pagina 96).
De opnamelamp (REC) en/of de flitser knippert/knipperen een aantal malen.	Wanneer “  ” (automatisch flitsen) of “  ” (rode ogen) geselecteerd wordt voor de flitserfunctie, werkt de flitser in de aangegeven volgorde om het rode ogen effect te verminderen bij de personen op de foto (pagina 72): Opnamelamp (REC) licht op → Voorflitser flitst → Flitser flitst.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 36).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 121). 2) U kunt mogelijk de macrofunctie  gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 114). 3) U probeert mogelijk autofocus of de oneindig-functie  te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de macrofunctie voor close-up foto's (pagina 115).

Probleem	Mogelijke oorzaken en maatregel
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.
Digitale ruis in de beelden.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U probeert mogelijk een donkere plaats op te nemen terwijl "Ⓜ" (flitser uit) geselecteerd is als de flitsfunctie, hetgeen digitale ruis kan verhogen en waardoor beelden er korrelig uit zien. Schakel in dit geval over naar een andere flitsfunctie (pagina 72) of gebruik lampen voor de belichting. 3) De flitserassistent of het dynamische bereik kan mogelijk niet werken tijdens foto's waardoor de kans bestaat op een verhoging in digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.
Een opgenomen beeld wordt niet in het geheugen opgeslagen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator "🔋" toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 36). 2) De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar "⚡" (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 72) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 126).
De onderwerpen zijn te licht bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar "⚡" (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 72) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 126).
Digitaal zoomen werkt niet. De zoomindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoomfactor van 7,0.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Het gebruik van digitaal zoomen terwijl Layout Shot (layout foto) , Auto Framing (automatisch uitkaderen), Old Photo (oude foto) of bepaalde andere BEST SHOT scenes geselecteerd is, veroorzaakt verslechtering van het beeld. 2) De tijdafstempeling is mogelijk ingeschakeld waardoor digitaal zoomen uitgeschakeld is. Schakel de tijdafstempeling uit (pagina 137).

Probleem	Mogelijke oorzaken en maatregel
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1) Het is niet mogelijk scherp te stellen omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2) Het kan moeilijk zijn scherp te stellen op het onderwerp dat u opneemt (pagina 68). 3) De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 35).
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van het beeld op het beeldscherm tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (layout afdruk, afmetingen heraanpassen, trimmen, keystone correctie, kleurherstel, roteren, witbalans, datum/tijd bewerking).	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Beelden die met MOTION PRINT gecreëerd zijn • Films • Beelden die opgenomen zijn met een andere camera

Probleem	Mogelijke oorzaken en maatregel
Overige	
De verkeerde datum en tijd worden weergegeven.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 198).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 201).
Het is niet mogelijk bestanden via een USB aansluiting over te sturen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2) De USB driver is mogelijk niet geïnstalleerd. Installeer het USB stuurprogramma (USB driver) (pagina 221). 3) De USB driver is mogelijk niet correct geïnstalleerd. Installeer het USB stuurprogramma (USB driver) opnieuw (pagina 221). 4) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina 203). 5) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is.
Het instelscherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 11, 198). 2) Mogelijk is er een probleem met het geheugenbeheergebied van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 145). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een CASIO onderhoudswerkplaats.

Mocht u problemen ondervinden bij het installeren van de USB driver...


U kunt het USB aanstuurprogramma mogelijk niet correct installeren als u de USB kabel gebruikt om de camera op een computer aan te sluiten die draait onder Windows 98SE/98 voordat u het USB aanstuurprogramma (USB driver) geïnstalleerd heeft van de meegeleverde CD-ROM, of als reeds een ander type driver geïnstalleerd is.

Hierdoor wordt het voor de computer onmogelijk om de camera te herkennen wanneer deze wordt aangesloten. Mocht dit het geval zijn dan dient u het USB aanstuurprogramma (USB driver) van de camera opnieuw te installeren.

Zie het "Lees mij" bestand van het USB aanstuurprogramma (USB driver) op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor informatie aangaande het opnieuw installeren van het USB aanstuurprogramma.

Boodschappen in het display

Battery is low.	De accu is vrijwel leeg.
Camera Stabilizer is not available	De anti-trilfunctie (Camera Shake) kan mogelijk niet goed werken. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een CASIO onderhoudswerkplaats.
Cannot correct image!	Keystone correctie kan om de een of andere reden niet plaatsvinden. Het beeld wordt opgenomen zoals het is zonder correctie (pagina 104).
Cannot find the file.	Het beeld dat u specificeerde met de "Images" (beelden) instelling voor de slideshow (diashow) is onvindbaar. Verander de "Images" (beelden) instelling (pagina 151) en probeer het opnieuw.
Cannot register any more files.	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert een "BEST SHOT" scene op te slaan terwijl de "SCENE" map reeds 999 bestanden bevat (pagina 101). • U probeert een "FAVORITE" (favoriet) bestand te kopiëren terwijl de "FAVORITE" map reeds 9999 bestanden bevat (pagina 187).

Card ERROR	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de kaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 50).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Check connections!	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 203). • U probeert aan te sluiten op een computer waarbij geen USB driver geïnstalleerd is (pagina 221).
Files could not be saved because battery is low.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Folder cannot be created.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 192).

LENS ERROR	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een CASIO onderhoudswerkplaats.
Load paper!	Tijdens het afdrukken is het papier bij de printer opgebraakt.
Memory Full	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 192).
No Favorites file!	De FAVORITE map bevat geen bestanden.
Printing Error	Er trad een fout op tijdens het afdrukken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg.
Record Error	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Meem het beeld opnieuw op.
Replenish ink!	Tijdens het afdrukken komt de printer inkt te kort.
SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

The card is locked.	De LOCK schakelaar van de SD geheugenkaart of SDHC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is.
There are no files.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
There are no printing images. Set up DPOF.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 211).
There is no image to register.	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scene worden opgeslagen.
This card is not formatted.	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 50).
This file cannot be played.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
This function cannot be used.	U probeerde bestanden te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart terwijl er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera (pagina 189).
This function is not supported for this file.	De functie die u probeert uit te voeren wordt niet ondersteund voor het bestand waarop u de functie probeert uit te voeren.

Technische gegevens

■ Voornaamste technische gegevens

Product type Digitale camera

Model EX-V7

■ Camera functies

Beeldbestanden

Formaat Foto's:

JPEG (Exif Versie 2.2); DCF (Design Rule voor Camera bestandsysteem) 1.0 standaard; DPOF-compatibel

Films: H.264/AVC MOV formaat (Motion JPEG AVI formaat wanneer de geluidskwaliteit instelling op "LP" staat)

Audio (geluid): WAV

Opnamemedium Ingebouwd geheugen 11,6 MB

SDHC geheugenkaart

SD geheugenkaart

MMC (MultiMediaCard = multimedia kaart)

MMC*plus* (MultiMediaCardplus = multimedia pluskaart)

Opslagcapaciteit

- Foto's

Beeldgrootte (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Grootte van het beeldbestand bij benadering	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (11,6MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256MB) bij benadering
7M (3072 × 2304)	Fine (fijn)	4,3 MB	2 beelden	56 beelden
	Normal (normaal)	2,31 MB	5 beelden	105 beelden
	Economy (economisch)	1,57 MB	7 beelden	155 beelden
3:2 (3072 × 2048)	Fine (fijn)	3,73 MB	3 beelden	65 beelden
	Normal (normaal)	2,02 MB	5 beelden	120 beelden
	Economy (economisch)	1,38 MB	8 beelden	176 beelden
5M (2560 × 1920)	Fine (fijn)	2,99 MB	3 beelden	81 beelden
	Normal (normaal)	1,62 MB	7 beelden	150 beelden
	Economy (economisch)	1,12 MB	10 beelden	217 beelden

Beeldgrootte (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Grootte van het beeldbestand bij benadering	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (11,6MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256MB) bij benadering
3M (2048 x 1536)	Fine (fijn)	2,0 MB	5 beelden	121 beelden
	Normal (normaal)	1,15 MB	10 beelden	211 beelden
	Economy (economisch)	720 KB	16 beelden	338 beelden
2M (1600 x 1200)	Fine (fijn)	1,26 MB	9 beelden	193 beelden
	Normal (normaal)	790 KB	14 beelden	308 beelden
	Economy (economisch)	470 KB	25 beelden	518 beelden
VGA (640 x 480)	Fine (fijn)	330 KB	35 beelden	738 beelden
	Normal (normaal)	190 KB	61 beelden	1282 beelden
	Economy (economisch)	140 KB	84 beelden	1740 beelden

• Films

Beeldkwaliteit (beeldpunten)	Maximale opname-tijd per bestand	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (11,6MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256MB) bij benadering
UHQ 640 x 480	10 minuten	6,0 Megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	16 seconden	5 minuten, 35 seconden
UHQ Wide (ultra-hoge resolutie met groothoek) 848 x 480	10 minuten	7,2 Megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	13 seconden	4 minuten, 38 seconden
HQ (hoge resolutie) 640 x 480	10 minuten	3,0 Megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	32 seconden	11 minuten, 15 seconden
HQ Wide (hoge resolutie - breedbeeld) 848 x 480	10 minuten	3,6 Megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	27 seconden	9 minuten, 21 seconden
Normal (normaal) 640 x 480	10 minuten	1,5 Megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	65 seconden	22 minuten, 28 seconden
LP (lange weergave) 320 x 240	10 minuten	2,4 Megabits/ seconde (15 beelden/ seconde)	39 seconden	13 minuten, 34 seconden

- * Het aantal beelden is een schatting en alleen gegeven ter referentie. Het aantal beelden dat u kunt opnemen kan minder zijn dan wat aangegeven is op het beeldscherm.
- * De grootte van beeldbestanden is een schatting en alleen gegeven ter referentie. De feitelijke grootte van een beeldbestand hangt af van het type onderwerp.
- * Gebaseerd op Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. producten. Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.
- * Om het aantal beelden te bepalen dat op een geheugenkaart met een andere capaciteit kan worden opgeslagen, vermenigvuldigt u de capaciteiten in de tabel met de van toepassing zijnde waarde.

Delete	1 file; all files (wis 1 bestand; alle bestanden) (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten . . .	7,2 miljoen
Beeldelement	1/2,5 vierkante CCD met beeldpunten met primaire kleuren (totale beeldpunten: 7,41 miljoen)
Lens/brandpuntsafstand . . .	F3.4 tot en met 5.3/f=6,3 tot en met 44,1 mm (gelijkwaardig aan ongeveer 38 tot 266 mm voor 35 mm filmcamera.) 12 lenzen in 9 groepen, inclusief een asferische lens.
Zoom	7X optische zoom, 4X digitale zoom (Beeldgrootte: 7M (3072 × 2304 beeldpunten)) (28X totale zoom)
Scherpstellen	Contrastsignalering autofocus Scherpstelfuncties: Autofocus, macrofocus, oneindig-functie, handmatige scherpstelling AF Area (automatisch scherpstelgebied): Spot (puntmeten), multi (multi-patroon) of traceren; met AF hulpverlichting
Geschat scherpstelbereik	(van het oppervlak van de lens) Autofocus: 30 cm tot ∞ Macrofocus: 10 cm tot en met 40 cm Oneindig: ∞ Handmatig scherpstellen: 10 cm tot ∞ Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.

Belichtingsregelingmeten:
 Multi-patroon, centrum-georiënteerd
 meten, puntmeten door het beeldelement
 Belichting: Programma AE
 Belichtingscompensatie:
 -2EV tot en met +2EV (in stappen van
 1/3EV)

SluiterCCD sluiter, mechanische sluiter; foto
 (automatisch):
 1/2 tot en met 1/800ste seconde
 Foto (handmatige belichting/sluitertijd
 prioriteit AE): 60 tot en met 1/800ste
 seconde
 Foto (lensopening prioriteit AE): 1 tot en
 met 1/800ste seconde
 * De sluitertijd verschilt bij bepaalde
 BEST SHOT scenes.

LensopeningwaardeAutomatisch/sluitertijd prioriteit AE:
 F3.4 / F4.6 / F9.2* automatische
 overschakeling
 Handmatige belichting/lensopening
 prioriteit AE: F3.4 / F4.6 / F9.2*
 * Door de optische zoom te gebruiken
 verandert de lensopeningwaarde.
 * F9.2 is de lensopening wanneer een
 ND filter wordt gebruikt.

WitbalansAutomatisch, vast (6 functies), handmatig

Gevoeligheid Foto's (standaard):
 Automatisch, ISO 64, ISO 100, ISO 200,
 ISO 400, ISO 800
 * De maximale gevoeligheid is ISO 1600
 wanneer de BEST SHOT "High
 Sensitivity" (hoge gevoeligheid) scene
 gebruikt wordt.

Films: Auto (automatisch)

Zelfontspanner Zelfontspantijden:
 10 seconden, 2 seconden, drievoudige
 zelfontspanner

Ingebouwde flitser Flitserfuncties:
 Automatisch, uit, aan, milde flits,
 vermindering van het rode-ogen effect
 Flitsbereik (bij benadering):
 Flitsbereik:
 Groothoek optische zoom:
 0,1 tot en met 2,2 meter
 Telefoto optische zoom:
 1,0 tot en met 1,4 meter
 • Doorlopende sluiter met flitser
 Groothoek optische zoom:
 0,4 tot en met 2,1 meter
 Telefoto optische zoom:
 1,0 tot en met 1,4 meter
 * ISO gevoeligheid: "Auto" (automatisch)
 * Hangt af van de zoomfactor.

Opname	Foto's (met geluid); macrofunctie; zelfontspanner; doorlopende sluitersfunctie (doorlopende sluiters met normale snelheid, doorlopende sluiters met hoge snelheid, doorlopende sluiters met flits); BEST SHOT; easy functie; film met stereo geluid (film, MOVIE BEST SHOT, korte film, voorafgaande film); geluid (spraakopname)
Geluidsoptnametijden bij benadering	Foto met geluid 30 seconden per beeld Postopname: 30 seconden per beeld Spraaopname: 36 minuten (bij gebruik van het ingebouwde geheugen)
Beeldscherm	2,5-inch TFT kleuren LCD 230.400 (960 x 240) pixels
Zoeker	Beeldscherm
Tijdfuncties	Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata, tijdafstempelings Automatische kalender: Tot en met 2049
Wereldtijd	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
Ingangs-/uitgangsaansluiting	Contactpunt van de USB slede
USB	USB 2.0 Hi-Speed compatibel
Microfoon	Stereo
Luidspreker	Mono

■ Stroomvoorziening

Spanningsvereisten Oplaadbare lithium-ion accu (NP-50) x 1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA)*1	240 foto's
Doorlopende weergave (foto's)*2	360 minuten
Doorlopende filmopname	100 minuten
Doorlopende spraakopname*3	260 minuten

- Accu: NP-50 (nominale capaciteit: 950 mAh)
- Opmememium: SD geheugenkaart

- Meetcondities
- *1 Aantal foto's (CIPA)
 - In overeenkomst met de CIPA standaard
 - Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefotoestand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.
- *2 Doorlopende weergavetijd
 - Standaard temperatuur (23°C), een-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)
- *3 Doorlopende opnametijd (naar schatting)
 - De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
 - De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom; Ongeveer 4,5 W
Afmetingen	95,5(B) × 59,8(H) × 25,5(D) mm (exclusief uitsteeksels; 20,8 mm op het dunste punt)
Gewicht	Ongeveer 149 g (exclusief accu en meegeleverde accessoires)
Meegeleverde accessoires . . .	Opladbare lithium-ion accu (NP-50); USB slede (CA-35); Speciale netadapter (AD-C52G); netsnoer; USB kabel; AV kabel; Polsriem; CD-ROM's (2); Basisreferentie

■ Opladbare lithium-ion accu (NP-50)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	950 mAh
Bedrijfstemperatuur	0 tot en met 40°C
Afmetingen	23,5(B) × 70,1(H) × 7,0(D) mm
Gewicht	Ongeveer 30 g

■ USB slede (CA-35)

In-/uitgangsaansluitingen	..Contactpunt van de camera, USB poort, externe netadapteraansluiting (DC IN 5,3 V (gelijkstroomingang)) / AV uitgangsaansluiting (AV OUT: NTSC/PAL standaard)
Stroomverbruik5,3 V gelijkstroom; Ongeveer 3,2 W
Afmetingen111 (B) × 30 (H) × 71 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
GewichtOngeveer 69 g

■ Speciale netadapter (inlaattpe) (AD-C52G)

Spanningsvereisten100 tot en met 240 V wisselstroom 50/60Hz 83 mA
Uitgangsvermogen5,3 V gelijkstroom 650 mA
Afmetingen50 (B) × 20 (H) × 70 (D) mm (exclusief uitsteeksels en kabel)
GewichtOngeveer 90 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan